



不空羅索陀羅尼咒王吹經者

變

唐天竺三藏寶思惟奉

詔譯

成就駭榮僮僕使者分第六

尔時聖觀自在菩薩復作是言若欲





不空羅索陀羅尼

唐天竺三藏實思惟奉

詔譯

卷

成就駢築僮僕使者分第六  
尔時聖觀自在菩薩復作上言若欲  
成就駢築僮僕其持呪者應先作  
僮僕者

王神呪之僮僕容顏端正當以一切  
莊飾之具而嚴其身於其頭上作五  
髮髻身之色相由如童子若欲作時  
應用白檀或用紫檀或妙香檀或用  
天木或木若金若銀或作其  
若畫幀時或白疊  
僕者所有衣服皆作赤色以燕脂和  
紫瓊汁又取朱砂及以爵金若根若  
香諸雜色等畫其形相應使  
眉面  
目喜悅熙怡微笑其  
相

色應作兩

持種種花其像常於密處安置散  
燒香末香塗香然燈種種飲食而為  
供養又於像前誦不空羅索王呪一  
千八遍其持呪者應受八戒起慈悲  
心呪法即成即能觀見彼使者形

策自在此持呪者所有處分皆得成  
辦然其使者若耳所聞若眼所見皆



八遍其持呪者應受八形走也  
一咒法即及即能觀見彼使者形像

弟自在此持呪者所有處分皆得成  
辦然其使者若耳所聞若眼所見皆  
來說向持呪之人隨持呪者使令去  
處能速往來一切事業皆得成就入

心施與持呪之者一切財寶隨持呪  
入心欲去處其使者即將去來亦持  
呪者住止之處常淨掃灑若泥塗地  
所有一切隱密之事及吉祥事皆來  
向說一切惡聲一切苦惱悉皆銷滅

一切病患能令除愈諸惡鬼神皆自  
隱沒諸毒沙散歡樂日病  
若得增長一切罪行悉能除滅由如  
孝子恭敬供養尊重其父彼持呪人  
若欲自身安隱快樂不得於彼使者

輕欺作惡及懷瞋怒應淨洗浴當勤  
誦呪而修供養  
其心哀  
一切衆生施與無畏於三寶所起深  
淨信常散諸花及懸  
燒香末香  
以如是等供養尊者聖觀自在菩薩  
又先以種種飲食散花燒香然後供

養  
養者乃至不得於一日中  
養若不供養求事不成若其使者隱  
沒不現即便捨去是故持呪之人不  
應放逸常修精進不應懈怠於重

自在王呪經中卷 第三張 漸深



若不現即便捨去是故持呪之人不

應放逸常修精進不應懈怠於重  
處常勤供養恒不忘失菩提之心於  
施戒忍精進定慧應常修中遠新  
穢汙戒度始於生死中常生怖畏  
懷慚愧心常正念不得散亂智慧  
穿若如是作即成辦一切呪業  
成就吉祥瓶法分第七

今時聖觀自在菩薩復說成就吉祥  
瓶法持呪之人若欲成就法者應結  
同伴並修十善至心堅固欲作壇時  
應選好處若山林地吉祥之所亦是  
往昔仙人所住寂靜之處如法修理  
洗浴清淨俱著新衣惟食麥子及以  
乳糜受戒齋與同半人持呪自護隨  
心遠近作四方壇面各一門香泥

畫紫應用雄黃赤土紫檀  
等末而界其道於其壇內隨四方面  
應畫四大天王以諸寶物莊嚴其身  
皆被甲仗手執刀劍其壇四面應畫  
金剛南面刀劍西面畫持北面畫鏡  
於其四角畫布畫種種花於壇  
場中以諸彩色畫吉祥瓶用雜花鬘  
以繫瓶項取蓮華池水盛滿瓶中復

自在王呪經中卷 第三張

種子乃



以擊瓶項取蓮華池水盛滿瓶中復

以香花諸雜果一切種子及

以金銀真珠等寶並置瓶內復以四

槃一槃盛酪一盤盛酥一盤盛乳一

盤盛蜜於瓶四面各置一盤其持呪

者須伴五人勇健無畏七嚴器仗於

其四方各立一人於五人中得心腹

者簡取一人與持呪者隣近而坐五

人之外更取一人勇猛無畏能為難

事者令洗浴清淨著新淨衣其持呪

人於壇四方散種種香除血肉等

於吉祥瓶前取吉祥草敷座而坐應

當呪水及以粳米灑散十方燒香衆

花如法結界

呪曰第十一

唵阿暮伽播者唵囉訶訶多

嚕拏耶微闍耶囉又囉訶訶洋吒洋

此呪呪自身及與同伴如是呪已應

作大印誦聖觀自在菩薩不空罽索

心神呪王若一日二日誦此時若

有毗那夜迦鬼來故相驚怖而作障

尋其持呪人應起身猛勿生恐懼如常

誦呪心莫散亂復於壇南面聞羅刹

安可畏之聲其誦呪人呪白芥子七

自在王呪心中卷 第四卷 咒字

卷五



言所以其聲其誦呪人呪白芥子

遍散之諸羅刹安尋即退散不能障  
尋南西北方亦復如是

呪吉祥瓶呪第十二

唵阿慕伽 阿波囉弭多 訶曩訶曩

訶洋吒音半

此呪呪吉祥瓶呪瓶之時瓶現異  
相或傾或側或動或搖呪人見已如

常誦呪不應驚怖亦不解其結加跌  
坐何以故以吉祥瓶如末尼珠隨心

所欲一切皆得要當榮勵加功方得  
成就此吉祥瓶有大威力甚難成就

若得成者自在安樂增長福業由是  
呪又常勤精進不應空過恣諸放逸

若吉祥瓶中出火日焰或出金銀末  
尼真珠瓔珞諸寶色相或時出現種

種衣服復現諸天美妙姝女及諸殊  
勝童男童女或又天形嚴淨裝飾或

復示現城邑聚落及諸巷陌象馬車  
乘一切人眾宮殿園林美妙飲食香

花幡蓋諸音樂等雖見如是種種異  
相如常誦呪不應驚起其時聖觀自

在菩薩復變自身現作普賢菩薩形  
像無量菩薩眷屬前後圍繞從彼瓶

中忽然出現聖觀自在菩薩現此相



像無量菩薩眷屬前後圍繞從彼瓶

自在王呪經卷中

第六張

紫字号

中忽然出現聖觀自在菩薩現此相  
時如上所現一切神變種種異相悉  
皆隱沒惟有尊者現作普賢菩薩形  
像與無量菩薩皆共讚彼持呪人言  
善哉善哉汝能成就此神呪法隨汝  
所求皆當與汝呪人間已即從衣起  
合掌恭敬右遶尊者頂禮供養而作  
是言惟願尊者當攝受我施吉祥瓶  
聖觀自在菩薩所現普賢菩薩言善  
男子汝之所求我今施汝隨意受用  
呪人取得吉祥瓶已置於頂上復以  
香花種種供養從吉祥瓶而乞願言  
南謨尊者願隨我意樂一切事業悉  
皆圓滿其持呪人作此願已及諸同  
伴隨心去處皆得如意時吉祥瓶變  
現其體如淨琉璃為持呪人等現作  
童子常能承事恭敬供養  
成就築使羅刹童子分第八

於時聖觀自在菩薩復說築使羅刹  
童子之法若欲使時其持呪者應先  
畫作羅刹童子色相形容如童子像  
以一切庄具嚴飾其身於頭之上為  
五鬘鬘面狀喜悅身相端嚴衣服黃

自在王呪經中卷

第七張

紫字号

色如乘空行手執蓮花其體金色如



五髮鬘面狀喜悅身相端嚴衣服黃

自在土呪經中卷 第七張 索字號

色如乘空行手執蓮花其體金色如是盡已安置密處若佛堂中若在房內於白月八日或十四日持八戒齋於像前散花燒香末香塗香懸諸花鬘及種種飲食而為供養於其像前結加趺坐誦不六 朔索心神呪王一百八遍現前即見羅刹童子隨持呪人有所希願皆令滿足其持呪者童子言汝今作我駝使使者童子答言如是如是是我當榮勵承事供養隨汝馳使皆令速疾而得成辦不生疲厭其持呪人常應勤心供養童子形像不作輕欺若飲食時先與童子不得遺忘若能如是馳使自在所須財物皆能與之亦復不難

隨持呪人所須莊具及與資財皆為將來無所乏少而此童子若眼所見若耳所聞皆來密向持呪之人耳邊而說令持呪者憶念宿世所有生事事皆依實答終無虛妄

成就使死屍取伏藏分第九

今時聖觀自在菩薩說取伏藏之法

自在王呪經中卷 第八張 索字號

若有欲取地中伏藏其持呪人先當

備咒方自身已即生家謂取丈夫屍



念時聖觀自在菩薩說取伏藏之法

自在王呪經中卷

第八張

潔字号

若有欲取地中伏藏其持呪人先當誦呪防自身已即往塚間取丈夫屍

形之上無瘡癩者應與洗浴洗浴

屍已即取香花塗其兩足而供養之而便誦呪呪屍令起作如是言尊前

今者與我何事彼屍即從索紙筆墨其持呪人即賣紙等而與死屍彼屍

即如法抄寫取伏藏寶之法與持呪人若持呪人不用抄寫

汝應為我自取將來其死知即為將來所得珍寶應如法受用供養三

寶及將施與一切衆生而此死屍隨持呪人所得珍寶若受用盡即便送

來若不施三寶及一切沙門貧窮衆生即便不送若持呪人自身

不欲至於墓中又復不欲令彼屍起若自能知伏藏之處應往彼取若夜

中取應將同伴愛等功德同心同行深怖罪業善解經論聰慧之者先作吉

祥禁身呪已即以蘇膏塗布為燭誦不空羸索心神呪王一百八遍用

捨詩反詩彌木然大火發弘誓願為令一切衆生永斷貧窮苦惱等事即

自在王呪經中卷

第九張

潔字号

以酥燭擲向空中隨有廣大伏藏



一切衆生永斷貧窮苦惱等事即

自在王說經中卷 第九張 索字號

以酥燭擲向空中隨有廣大伏藏  
其燭即於伏藏之上空中而下隨  
其寶物入地深淺所有尺數其燭依  
此尺數空中而住待持呪人來至藏所  
明了知處結界圍之其燭方滅知伏  
藏已後若取時應以乳糜及油麻粥  
以祭天神如是祭已共其同伴而往  
取之取得珠寶分為三八一分為  
己身一分與其同伴一分共同伴和  
順供養三寶又以自身所得一分與  
一切衆生之身共用若能如是自身  
一分乃至持呪之人命末三期用之  
無盡

成就入妹女室分第十

於時聖觀自在菩薩復說成就入妹  
女室法若持呪人欲入此室應將同  
伴腹心之者先當具足作吉祥法以  
呪自身然後往至其室其室可愛常  
有流泉浴池及諸花果種種樂具世  
間皆以此室是靈仙處若欲入時其  
持呪人當於白月十五日持八戒齋  
澡浴清潔著白淨衣然後往至泉水  
出處應以稻粟大麥小麦大豆小豆

及胡麻等七種之穀和乳酪蘇誦不

王呪經 卷第十張 索字號



出房應以稻粟大麥小麦大豆小豆

王咒經卷第十張 神字號

及胡麻等七種之穀和乳酪蘇誦不  
空繡索心神呪王每一一迴常以此  
殺散於火中要使此室其門自開持  
呪之人見室門開不應驚怖不得輒  
起應專誦呪若有姝女各各執持種  
種花香從室而吐語呪人言善來尊  
者惟願受我如是香花其持呪者不  
應受之乃至三請持呪之人亦如是  
言善來姊妹若為攝受我等故來願  
香花與我同伴其同伴人觀此  
姝女隨所愛者即便執手及以為妻  
此姝女知其人心所愛故猶如  
使而承事之此同伴人隨欲去處  
情來往其形色相少如童子遊戲  
多用五塵境界若捨人身即得天身  
成就呪仙其持呪者如是誦呪乃至  
更有勝妙姝女五百眷屬從室而來  
執持種種妙具及諸香花頂禮  
呪人作如是言善哉聖者為欲攝受  
慈我故以來在此惟願領受此衣  
等至三請持呪人為欲謂伏  
轉心仙故應受其請隨所受已持呪  
人及諸姝女便及不現成就呪仙

自在王呪經中卷 第十張 神字號

輪王位若捨人身得於天身一切

皆未恭敬頂禮其足無辨讚言



人及諸姝女使及不現成就

自在王呪經中卷第十張

佛王位若捨人身得於天身一切

皆未恭敬頂禮其足稱讚吉

長常任世奏種種音樂作諸歌舞

立百千寶幢幡蓋歡樂具足其持呪

人自在受用天王果報其心安樂

常念佛終不志失菩薩之行得宿命

無量有情於無喜提道中入不

境界恒常得見諸佛菩薩而能教

無量有情於無喜提道中入不

淨地門

一

復說成就眼藥

欲成就此法之者

成就眼藥分第十蘇毗羅眼藥於香

聖觀自在於白月十五日沐浴

不行入戒廣天供奉

於尊者前結加趺

誦不空罽索心王神

咒人先應入彼火

出即以泥塗壇

向藥之內若火

成就應咒

子等散於

聖觀自在菩薩

先念佛已後



成就應咒人子等散於十方

法苑珠林卷第十張

目第十

阿莫伽鉢囉底訶多鉢什筏囉什

取取眼 心正研之使其

不得見於

身能自見一切伏藏所

意 或人或出復能自

又健達縛等及

衆生 大趣或無落迦中

鬼若沒若生 能見之若諸

能見於一切處

復能見於阿素

自在半諸法 能隨類示現變化

使往無有障導證得神通往諸

見已得受阿耨多羅三藐三

大菩薩之所灌頂得

出離方便一切善巧於諸靜

摩地門而得自在成就根力善

力法又得一切呪陀羅尼而無所畏

除鬼著病法分第十二

聖觀自在菩薩復說成就除

者鬼魅法若持呪人欲成就此

散諸雜七及置白食供養壇場

重男或復童女洗浴清淨妙香



聖觀自在菩薩復說成就除  
者鬼魅法者持呪人欲成就此

散諸雜花及置白食供養壇場

至男或復童女洗浴清淨妙香

省白淨衣種種亦具而嚴其身

壇中結跏趺坐應誦此呪結童

先曰第十四 此第一呪是第十呪

科呪結童子髮已復取雜花滿

童子手中又以妙香若熏若

散之復呪粳米及與花水灑

身應燒沉香誦不空罽索神呪

遍散童子面童子身動若欲

應誦此呪呪淨水灑童子面吧

五 此第十五呪是第十呪

奉伽鉢囉訶多囉叉囉叉

鉢 鉢湯施 沙吒婆

呪不得以手觸所呪人如此

生子即語若問去來現在好惡

皆能答之其持呪者若欲發遣

神復應誦此呪呪曰第十六 此第十六呪

不伽囉闍鉢囉合 底訶多鉢沒

吒待耶若臘波波耶鉢鉢泮吒

日法若欲成立以手摩觸所呪

病者應作壇場散諸香花

信心修清淨業精進堅固心

或至誠決定常懷報恩起慈悲



日法若欲成立以手摩觸所

病者應作壇場散諸香花

信心修清淨業精進堅固心

或至誠決定常懷報恩起慈悲

菩薩方能成就非諸下劣怯

所以故由佛教中先為阿難

四種一思議法所謂未及實生

不思議神呪威力不思議妙藥

思惟佛境界威力不思議若

一百八遍一切諸鬼所著六

除患或經一日乃至七日專

不空絹索神呪下至一遍一

句若患天行時氣一切熱

除差復次有法應呪白線

一繩一結以繫病人即得除

諸病亦復不為諸鬼擾亂

若患瘧鬼之病經四日者先

四角之壇散諸香花今

而坐復以麴作病人形像應

以絹索心王神呪稱病人

以刀段段截之病人見聞

鬼捨永不復發

法若欲呪人其持呪者

新淨衣先誦神呪自防

其房用作壇隨四方面置種種  
香安置病人於壇  
持呪人以無名指持一



新淨衣先誦神呪自防  
真房用作煙隨四方而還種

香安置病人於壇

持呪人以無名指押一

指及無名指捏作印其中

人病人即語汝是誓言

敢來若不發語應以

籍 呪曰第十

不加鉢囉底訶多

此呪畢竟 啞阿訶

凡已所呪病人身

必即去永不

法若為諧