

國學小叢書

古韻學源流

黃永鎮著

4C-
44

4C-15

4438

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

著者 黃永鎮
編者 王雲五

國學
小叢書

古韻學源流

商務印書館發行



527119

民國 36.11.27

章太炎先生來書

一

永鎮足下得書，論韻學源流，具微精心，稽古能舉大體。所定韻目表，大致不差，唯以灰部表脂，以齊部表支，雖于聲勢不乖，尙須改定。灰本哈部之字，不如改稱微爲當。齊部字雖雜有支脂，而以從支流入者爲多，應直稱支始得。至表中所著開合諸目，亦就今韻言耳。古韻有以開合分部者，如支脂卽是其例。若支部本有合口呼者，則與脂部何別？恐皆後代流變使然。古音未必爾也。冬部獨立，說本攜約，然所著聲母，不過十字，簡略未足獨成一韻。嚴鐵橋以冬歸侵，斯爲審諦之說。按詩中冬侵同用者五見，一、七月冲陰爲韻；二、小戎中駢爲韻；三、公劉飲宗爲韻；四、蕩謏終爲韻；五、雲漢蟲宮宗臨躬爲韻。斯其證據最明者也。祭泰夬廢，分在脂外，東原業已見焉，而王懷祖獨表著之。今以曷末配歌戈，本諸江氏標準。古音旁通雖近，然曷末月薛，自承祭泰夬

廢，而詩中未有與歌戈同用者，此自當別爲一部。卽段氏古無去聲之說，亦祇可用諸各部，而不可以概祭泰夫廢。蓋此部有去無平，於諸部特異者也。鄙見如此，宜更斟酌定之。書覆，卽問近好。章炳麟頓首。二月十一日。

二

見示古韻學源流一冊，條理明哲，可爲承學津梁。當時筆錄或有闕脫，如冬部全未錄入，恐一時疏失致然。永鎮謹案，冬部鈔寫偶脫，今已補錄。至古韻目以宮商角徵羽分部，由未有平上去入諸名，姑以是爲符號。然以五

配四，不能適合，於是平聲必分二卷，以合宮商之目。今廣韻有上平下平，蓋其遺迹可見者。蘭甫謂平分清濁，此則墮入五音集韻之說。上去入皆有清濁，豈獨平聲爲然。唯北音祇能就平聲分之，於是陰陽上去入之謬。然李登、呂靜時，必不然也。何以知之。但觀昔人所作反語，上去入亦自清濁分明，知不獨平聲有分矣。今陸法言、孫緬諸韻目，雖不必悉依李呂，然亦必有沿革。若聲類韻集分平聲爲清濁二部，則今之一韻，彼時必分爲二韻，非惟韻目繁碎，且觀魏晉以至周齊，其詩有以清平濁平分押

者乎？沈隱侯所謂前有浮聲，後須切響者，乃指句中用字言之，非謂句末用韻。大抵浮聲卽清音，切響卽濁音，亦通指平上去入爲言，非祇平聲有是也。偶因足下論四聲事，故略及之，於古音無涉也。原書附還，其筆錄闕脫處，宜速補繕爲要。章炳麟頓首 三月十二日

題辭

言古韻者不一家，自宋鄭庠肇分六部，清顧炎武、江永、戴震、段玉裁、孔廣森、王念孫諸人，各有啓發，古韻部始有今日之美備，此一事也。明陳第始明古本音，此又一事也。戴震以二平配一入，孔廣森據以定陰陽對轉，嚴可均揚其餘波，又知汎轉之理。中國語言，得以觀其變轉之由，此又一事也。段玉裁能知古無去聲，吾師蘄春黃氏更知古無上聲，古四聲與今不同，則又大明，此又一事也。近三百年來，古韻之學大盛，惟茲四事，粲然可觀。是故尋其端緒，著其源流，則今日講聲音語言者所有事也。永鎮愚昧，忝述是編，規模初具，其有採撫未周，判分未密，賴有通人，進而修飾潤色之，不獨專明古韻已也，至於「衛國性類種族」，是亦有補於政教所不及也。

中華民國二十三年一月合肥黃永鎮。

目錄

古韻起源第一	一
古韻界域第二	五
古韻取材第三	八
古韻分部第四	一一
二十九部表第五	三二
古韻讀法第六	六二
本韻通韻轉韻第七	六六
對轉第八	六九

汎轉第九……………七二

古四聲與今不同第十……………七七

古無去聲第十一……………八〇

古無上聲第十二……………八三

古韻學源流

古韻起源第一

毛詩序曰：「聲成文謂之音。」此所謂聲，即喉舌齒唇所發之聲，所謂成文，蓋即聲之引長，謂韻也。鄭玄毛詩箋曰：「聲成文者，宮商上下相應。」文心雕龍曰：「同聲相應謂之韻。」閻若璩曰：「古無所謂韻，韻即音之相應者。」言聲韻定義，未有先於此者。

古曰均，後世曰韻，曰韻。顧炎武引唐書楊悠傳曰：「夫旋宮以七聲爲均，均言韻也。」薛尚功鐘鼎彝器款識會侯鐘銘曰：「惟王五十六祀，徙自西陽，楚王韻章。」薛氏曰：「楚惟惠王在位五十七年，又其名爲章，然則此鐘爲惠王作無疑。」是韻字初見於鐘鼎。樂緯叶圖徵曰：「稽天地之道，合人鬼之情，發於律呂，計於陰陽，揮之天下，注之音韻。」宋均注曰：「音韻得其時，則悠揚不絕。」韻字則

初見於緯書。顧氏以陸機文賦「採千載之遺韻」爲文人言韻之始，圖若璩尙書古文疏證已有評難。

今人讀古韻文，其音固有不合，古韻學卽由此起。六朝去古已遠，故沈重毛詩音於燕燕首章「遠送于野」云，「協句，宜音時預反」，則與羽兩諧矣；三章「遠送于南」云，「協句，宜音乃林反」，則與音心諧矣。徐邈又謂之取韻，陸德明則謂之協韻，顏師古謂之合韻，此皆顯示古今韻之不同，尙未徑改古讀，以求合當時之音，故陸氏於召南華字注云，「古讀華爲敷」，於邶風南字注云，「古人韻緩不煩改字」。至唐明皇遇古讀難通，輒任意更改，如音論所舉，尙書「無偏無頗，遵王之義」，開元十三年敕改頗爲陂，易「鴻漸于陸，其羽可用爲儀」，范諤昌改陸爲遼。雜卦傳「晉晝也，明夷，誅也」，孫奕改誅爲昧。此顧氏有文亡音亡之歎也。

宋人繼有叶韻之說，叶韻者，自來皆謂始於吳棫詩補音，惟錢大昕非之。曰：「才老博考古音，以補今音之闕，雖未能盡得六書諧聲之原本，而後儒因是援詩易楚詞，以求古韻之正，其功已不細。古人依聲寓義，唐人久失其傳，而才老獨知之，可謂好學深思者矣。朱文公詩集傳間取才老之補音，而加以叶字，才老書初不云叶也。」

叶韻之弊，在不知古有本韻，望文改讀，漫無紀理。

異於六朝協韻取韻者在此。

至於元明，前有戴侗，後有焦竑，

陳第始撥亂使反之正。戴氏六書故曰：「經傳行皆戶郎切，未嘗有協生韻者；慶皆去羊切，未嘗有協敬韻者。如野之上與切，下之後五切，皆古正音，非叶韻也。」焦氏筆乘曰：「詩有古韻今韻，古韻今不傳，學者於毛詩離騷皆以今韻讀之，其有不合，則強爲之音曰：此叶也。予意不然，如騶虞一虞也，既音牙而叶葭與紕，又音五紅反而叶蓬與豸。好仇一仇也，既音求而叶鳩與洲，又音渠之反而叶達。如此，則東亦可音西，南亦可音北，上亦可音下，前亦可音後，凡字皆無正呼，凡詩皆無正字矣，豈理也哉？如下今在禡押，而古皆作虎音，擊鼓云「于林之下」，上韻爲「爰居爰處」，凱風云「在淩之下」，下韻爲「母氏勞苦」，大雅縣「至于岐下」，上韻爲「率西水滸」之類也。服今在屋押，而古皆作迫音，關雎云「寤寐思服」，下韻爲「展轉反側」，有狐云「之子無服」，上韻爲「在彼淇側」，騷經「非時俗之所服」，下韻爲「依彭咸之遺則」，大戴記孝昭冠詞「始加昭明之元服」，下韻爲「崇積文武之寵德」之類也。降今在絳押，而古皆作攻音，草蟲云「我心則降」，下韻爲「憂心忡忡」，騷經「惟庚寅吾以降」，上韻爲「朕皇考曰伯庸」之類也。澤今在陌押，而古皆作鐸音，無衣云「與

子同澤，「下韻爲「與子偕作，」郊特牲「草木歸其澤，」上韻爲「水歸其壑，昆蟲無作」之類也。此等不可殫舉，使非古韻，而自以意叶之，則下，何皆音虎，服，何皆音迫，降，何皆音攻，澤，何皆音鐸，而無一字作他音者耶？」陳氏毛詩古音考序曰：「時有古今，地有南北，字有更革，音有轉移，亦勢所必至。故以今之音，讀古之作，不免乖刺而不合，於是悉委之叶。夫其果出於叶也，作之非一人，采之非一國，何以母必讀米，非韻祀，韻止，則韻祉，韻喜矣。馬必讀姥，非韻組，韻黼，則韻旅，韻土矣。京必讀疆，非韻堂，韻將，則韻常，韻王矣。福必讀徧，非韻食，韻翼，則韻德，韻億矣。厥類實繁，難以殫舉，其矩律之嚴，卽唐韻不啻，此其故何耶？又易象，左國，楚辭，秦碑，漢賦，以至上古歌，謠，箴，銘，頌，贊，往往韻與詩合，實古音之證也。」

三君皆闢叶韻，而陳氏席其功焉，蓋以其著有專書，闡明古韻之功多也。自此以後，顧江戴段諸人，相繼探明古韻之真，就其已成之業，可分爲四，一、韻部，二、讀法，三、通轉，四、古四聲。茲編所述，盡此四者而止。

古韻界域第一

聲韻遷流，隨時可生變易，時代相銜，連綿不絕，是以嚴立疆界，則又難也。若言其大齊，便於研討，古今聲音，未始無畛域可尋也。段氏曰：「唐虞而下，隋唐而上，其中變更甚多。音韻之不同，必論其世，約而言之，唐虞夏商周秦漢初爲一時，漢武帝泊漢末爲一時，魏晉宋齊梁陳隋爲一時，古人之文具在，凡音轉、音變、四聲，其遷移之時代，皆可尋究。」錢玄同又分爲六期，其略曰：「第一期爲周秦，此期之音，習慣稱爲古音，以無韻書之故，自來皆不能詳言其真相，近三百年來，治古音者輩出，據詩經、楚辭、諸子、秦碑用韻之處，及說文解字，參校考訂，而後此期之音，乃炳焉大明。第二期爲兩漢，此期承第一期而漸變，籀篆省爲隸草，則字諧淆亂，諧聲字之聲，漸漸不可審知，而韻書未作，字音無標準，故任情變易，用韻甚寬，今觀漢人所作韻文，猶可知其大概。第三期爲魏晉南北朝，此爲韻書之初期，周秦以聲母爲標準之法，至此期已完全不適用，而字音任情變易，則妨礙甚多，故韻書興焉。第四期爲隋

唐宋此期爲韻書全盛之期，切韻、唐韻、廣韻、集韻四書，爲此期最有價值之韻書。第五期爲元明清，此期文學以北曲爲主，于是有以北音爲主之韻書發生，如元周德清之中原音韻，及袁斐軒詞林韻釋之類，第六期爲現代，以所謂北音者爲準，自此以後，中華字音，將脫離韻書時代，而入于音標時代矣。」又曰：「此六期又可括爲三期，卽第一、第二合爲一期，以第二期包括于第一期之中，此期之音以聲母爲準。第三、第四合爲一期，以第三期包括于第四期之中，此期之音以韻書爲準。第五、第六合爲一期，以第五期包括於第六期之中，此期之音，以音標爲準。」吳甌曰：時序者，恆久相銜而不斷者也，若言間往，宜有準衡，上者以朝代爲限，齊次亦應顧時效相生之期字，前哲言古音而下逮六朝，言今音而上溯唐宋，一以廣韻爲樞機，祖祢雁行，最爲淆雜。愚嘗謂聲韻衍流，應析爲六期，而大別爲三紀。夏商以前，不得而詳，次則周秦爲一期，漢魏爲一期，是曰上古。六季爲一期，隋唐爲一期，是曰中古。宋元爲一期，明清爲一期，是曰近古。皆古音也。今音則斷自鼎革，若國語注音之類，足以當之。」

段氏以古人用韻有別，劃唐以前爲三期。錢氏所論，乃歷代音學變遷之大勢。吳氏所分，則又略異於錢。要其持之各有故也。觀此三家所云，可得古韻大界，自其狹義而言，要以周秦之音爲準，若自

其廣義言之，上可採於夏商，下亦有取兩漢。

古韻取材第三

許瀚曰：「求古韻之道有八，一曰諧聲，說文某字某聲之類是也。二曰重文，說文所載古文、籀文、奇字、篆文，或從某聲者是也。三曰異文，經傳文同字異，漢儒注某讀爲某者是也。四曰音讀，漢儒注某讀如某，某讀若某者是也。五曰音訓，如仁人、義宜、庠養、序射，天神引出萬物，地祇提出萬物者是也。六曰疊韻，如崔寃、虺頹、傴僂、汚邪是也。七曰方言，子雲所錄，是其專書，故書雜記，亦多存者，流變實繁，宜慎擇矣。八曰韻語，九經楚詞周秦諸子兩漢有韻之文是也。盡此八者，古韻之條理秩如也。」案許說得其大概，古韻家所取材，實以詩經說文爲最要。今略舉例如次：據詩經者，如李涪刊誤所舉，杖杜篇「有杖之杜」，廣韻其葉濟濟，語獨行踽踽，慶豈無他人，不如我同父。慶「大東篇」周道如砥，旨其直如矢，旨君子所履，旨小人所視，紙瞻言顧之，潛然出涕。齊「此等韻在廣韻雖屬數部，古必讀爲一韻，由詩韻以明古韻部者，此類是也。徐葢曰：「服之爲房六切，其見於詩者，凡十有七，皆當爲蒲北切，而

無與房六叶者。友之爲云九切，其見於詩者凡十，皆當爲羽軌切，而無與云九叶者。以是類推之，雖無以他書爲證可也。由詩韻以明古韻讀法者，此類是也。谷風詩「維山崔嵬，無草不死，無木不萎，忘我大德，思我小怨。」嵬萎皆在灰，而怨在寒，灰寒固可轉也。桑扈詩「兕觥其觶，旨酒思柔，彼交匪敖，萬福來求。」觶柔求皆在蕭，而敖在豪，蕭豪音相近也。由詩韻以明通轉者，此類是也。夏燮曰：「享饗爲古音之平聲，詩凡十見，皆不與上同用。慶爲古音之平聲，詩凡十見……皆不與去同用。」由詩韻以明古四聲者，此類是也。

據說文者，一、可求韻部兼明音讀，如移宜皆從多聲，多古入歌，故移宜古亦入歌。彫凋調瑯皆周聲，而入蕭，故周古亦入蕭。此形聲也。說文訓釋，多與音有關連，以下所舉例多爲蕪春黃氏說如天之訓顛，吏治人者也，天顛，吏治，今音雖異，古讀可通。自此以後，帝諦，禮履諸文，更僕難數，與聲韻無涉者至少。他若重文、讀若，皆可依例推求，惟在異部者，不必論也。二、可求通轉，如裸從果聲，而讀古玩反，是由歌轉寒。玼從比聲，而讀步因反，是由灰轉先。玫從文聲，而讀莫杯反，是由痕轉灰。芍從乃聲，而讀如乘反，是由哈轉登。此言形聲。旁之訓溥，唐可轉模。祈之訓求，痕可轉哈。禍之訓害，歌可轉曷。禁之訓忌，覃可轉哈。此言

訓譯。玳從比聲，古在灰部，而重作嬾，此灰先之轉也。柴從此聲，古在齊部，而重作禱，此齊歌之轉也。乃至一鷓字，而重作鷓鴣，齊可轉錫鐸也。一瓊字，而重作璫璫琤，青可轉沒齊寒也。此言重文。至若沒痕相轉，而玳讀若銀。登哈相轉，而吞讀若已。此又言讀若也。三、可求古四聲，如夏燮曰：一翼從異聲，特從寺聲，寺從之聲，平與去合，而入聲又從寺聲，無從之得聲者，可見平入之不相借矣。賚從束聲，決從夫聲，察從祭聲，脫從兌聲，此去聲之偏旁通於入聲者也。試從式聲，富從畱聲，背從北聲，廢從發聲，卒從卒聲，蹶從厥聲，此入聲之偏旁通於去聲者也。一夏氏祇言形聲，推之音訓，重文，讀若，未始不可求也。

依詩經說文以考明古韻者，略如右述。他若羣經韻語，方言故記，可取者多，好學深思之士，自可觀其會通。

古韻分部第四

鄭庠始分古韻爲六部，

一東冬江陽庚青蒸舉平以賅上去下同

入聲屋沃覺藥陌錫德

二支微齊佳灰

三魚虞歌麻

四真文元寒刪先

入聲質物月曷黠屑

五蕭肴豪尤

六侵覃鹽咸

入聲緝合葉洽

創始者僅發其粗，後來乃窺其密。

顧炎武復取東冬江陽庚青蒸分而爲四，東冬鍾江一部，陽唐庚一部，耕清青一部，蒸一部。魚虞

歌麻分而爲二，魚虞模侯一部，歌戈麻一部，故得十部。

一 東冬鍾江

二 支脂之微齊皆灰哈

入聲質術櫛昔職物迄屑薛錫月沒曷末黠鎋麥德

三 魚虞模侯

入聲屋沃燭覺藥鐸陌麥昔

四 真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙

入聲屋沃覺藥鐸錫

五 蕭宵肴豪幽

六 歌戈麻

七 陽唐庚

八 耕清青

九 蒸登

十 侵覃談鹽添咸銜嚴凡

古韻分部加密之漸，自顧氏始也。而入聲諸部，不與東陽耕蒸相配，爲後來異平同入之初基，厥功尤

偉。

江永又分真諄臻文等十四韻爲二，真諄臻文殷魂痕一部，元寒桓刪山仙一部，割先韻兩屬之。分蕭宵肴豪幽爲二，蕭宵肴豪一部，尤侯幽一部。顧氏以侯與魚虞合爲一部。分侵覃等九韻爲二，侵一部，添嚴咸銜凡一部，割覃談鹽兩屬之。故得十三部。

一 東冬鍾江

二 支脂之微齊佳皆灰哈尤

三 魚虞模麻

四 真諄臻文殷魂痕先

五 元寒桓刪山先仙

六 蕭宵肴豪

七 歌戈麻

八 陽唐

入聲麥昔錫職德

入聲藥鐸沃覺陌麥昔

入聲質術櫛物迄沒屑薛

入聲月曷麥黠轄屑薛

九庚耕清青

十蒸登

十一尤侯幽

入聲屋沃燭覺

十二侵覃談鹽

入聲緝合葉洽

十三覃談鹽添嚴咸銜凡

入聲合盍業帖葉洽狎乏

段玉裁又分支脂之微齊佳皆灰哈爲三，之哈一部，脂微齊皆灰一部，支佳一部，分眞諄臻文殷魂痕先爲二，眞臻先一部，諄文殷魂痕一部，分尤侯幽爲二，侯一部，尤幽一部，故得十七部。

一之哈

入聲職德

二蕭宵肴豪

三尤幽

入聲屋沃燭覺

四侯

五魚虞模

入聲藥鐸

六蒸登

七侵鹽添

八覃談咸銜嚴凡

九東冬鍾江

十陽唐

十一庚耕清青

十二真臻先

十三諄文欣魂痕

十四元寒桓刪山仙

十五脂微齊皆灰

十六支佳

十七歌戈麻

古韻學源流



入聲緝葉帖

入聲合盍洽狎業泛

入聲質櫛屑

入聲術物迄月沒曷末黠鐸薛

入聲陌麥昔錫

其師戴震曰：「支脂之有別，卓識可以千古。」又曰：「第三幽尤第四侯當并，第十二先第十三真臻欣魂諱文亦當并。」

戴氏書成在後，分九類二十五部，

一歌戈麻(阿).....

二魚虞模(烏).....

三入聲鐸(聖)

四蒸登(膺).....

六入聲職德(億)

五之哈(噫).....

七東冬鍾江(翁).....

九入聲屋沃燭覺(屋)

八尤侯幽(謳).....

十陽唐(央).....

十二入聲藥(約)

十一蕭宵肴豪(夭).....

十三庚耕清青(嬰).....

十五入聲陌麥昔錫(尾)

十四支佳(娃).....

十六眞諄臻文欣魂痕先(殷).....

十八入聲質術櫛物迄沒屑(乙)

十七脂微齊皆灰(衣).....

十九元寒桓刪山(安).....

廿一入聲月曷末黠鐸屑(遏)

二十祭泰夬廢(霽).....

廿二侵鹽添(音).....

廿三入聲緝(邑)

廿四覃談咸銜嚴凡(醜).....

廿五入聲合盍葉帖洽狎乏(諫)

有取於段氏者，亦僅支脂之三部而已。而確定異平同入，其功績尤為可念。

孔廣森又分東冬鍾江為二，冬一部，東鍾江一部。尤幽與侯，戴氏不分者，復依段氏分之。得十八

部。

陽聲九類

陰聲九類

一原類元寒桓刪山仙

一歌類歌戈麻

二丁類耕清青

二支類支佳入聲麥錫

三辰類真諄臻先文殷魂痕

三脂類脂微齊比白灰入聲質術櫛物迄月沒曷末黠
轄屑薛

四陽類陽唐庚

四魚類魚模入聲鐸陌昔

五東類東鍾江

五侯類侯虞入聲屋燭

六冬類冬

六幽類幽尤蕭入聲沃

七侵類侵覃凡

七宵類宵肴豪入聲覺藥

八蒸類蒸登

八之類之哈入聲職德

九談類談鹽添咸銜嚴

九合類入聲合盍緝葉帖洽狎業乏

分陰分陽，是曰對轉，亦基於戴氏之說也。而東冬有別，屋沃有別，優於衆家矣。

王念孫分二十一部。

一東平上
去

二蒸平上
去

三侵平上
去

四談平上
去

五陽平上
去

六耕平上
去

七真平上去

八諄平上去

九元平上入

十歌平上去

十一支平上去入

十二至平上去入

十三脂平上去入

十四祭平上入

十五盍平上入

十六緝平上入

十七之平上去入

十八魚平上去入

十九候平上去入

二十幽平上去入

二十一宵平上去入

緝盍別立，與戴旨略同。又取質櫛屑，段氏附真者別立至部。祭泰怪夬隊廢術物迄月沒曷末黠蹻薛，段氏附脂者分而爲二，術物迄沒仍附於脂，祭泰夬廢月曷末黠屑薛別立祭部。足補前人所未備，惟不立冬部，是其異也。

江有誥亦分二十一部，

一之部之哈入聲職德

二幽部尤幽入聲沃

三宵部宵入聲藥鐸

四侯部侯入聲燭

五魚部魚模入聲陌

古韻學源流

六歌部歌戈麻

七支部支佳入聲麥昔

八脂部脂微皆灰入聲質術櫛物迄沒屑

九祭部去聲祭泰夬廢入聲月曷末鐸薛

十元部元寒桓山刪仙

十一文部文欣魂痕

十二真部真臻先

十三耕部耕清青

十四陽部陽唐

十五東部東鍾江

十六中部冬

十七蒸部蒸登

十八侵部侵覃

十九談鹽添嚴銜

二十葉部入聲葉帖業狎乏

二十一緝部入聲緝合

祭葉緝三部別立，與王氏不謀而同。質術櫛屑王氏至部之附脂，又異於王矣。

張惠言分二十部，

一中

二僮

三薨

四林

五巖

六筐

七縈

八蓐

九詵

十干

十一萋

十二肄

十三揖

十四支

十五皮

十六絲

十七鳩

十八荖

十九篲

二十岨

嚴可均分十六部，

陰聲八類

陽聲八類

一之類之哈入聲職德

一蒸類蒸登

古韻學源流

二支類支佳入聲麥錫

二耕類耕清青

三脂類脂微齊皆灰入聲質物迄月

三真類真諄臻文欣魂痕先

沒曷末黠轄屑薛

四歌類歌戈麻

四元類元寒桓刪山仙

五魚類魚虞模入聲鐸陌昔

五陽類陽唐庚

六侯類侯入聲屋燭

六東類東鍾江

七幽類幽尤蕭入聲沃

七侵類侵覃咸銜凡冬

八宵類宵肴豪

八談類談鹽添嚴入聲緝合盍葉帖洽狎業乏

劉逢祿分二十六部，

一冬無上聲入聲轉侵入緝古不同用

二東無入聲轉蕭愚入屋古不同用

三蒸無上聲入聲轉灰入職古不同用

四侵入聲在緝古不同用江孔莊張說同

五鹽入聲在緝古不同用

六陽無入聲

七青無入聲

八眞無入聲段云入聲在質古不同用

九文無入聲轉微入未古不同用

十元無入聲轉微入未古不同用

十一支入聲在錫古同用

十二錫入支之

十三歌無入聲

十四灰入聲在職古同用

十五職入灰之

十六蕭入聲在屋古同用

古韻學源流

古韻學源流

十七屋

蕭愚同入古同用

十八肴

入聲在藥古同用

十九藥

肴之入

二十魚

入聲在陌古同用

廿一陌

魚之入

廿二愚

入聲與蕭同在屋古同用

廿三微

入聲去聲在末莊云古不同用

廿四未

莊云古獨用

廿五質

王觀察云古獨用孔莊并入未部段合真部皆誤

廿六緝

侵鹽同入江孔皆云古獨用

黃以周分十九部，

一唐蕩宕部

二耕耿諍部

三登等澄部

四眞軫震部

五桓緩換部

六歌哿箇部

七東董送部

八覃感勘部

九談敢豔部

十泰曷部

十一質部

十二合部

十三哈海代德部

古韻學源流

十四支紙寘麥部

十五模姥暮鐸部

十六宵小笑藥部

十七幽黝幼屋部

十八侯厚候燭部

十九灰賄隊沒部

此數家者，惟張氏不遵廣韻，嚴氏并冬於侵，劉氏入聲別立，爲特異耳。他若姚文田分十七部，朱駿聲分二十二部，大抵皆無所發明，不必表而出之。

餘杭章氏取王氏二十一部，增冬、孔氏說也。并證明脂部去入聲古不與脂同用，別立隊部，是其獨創也。得二十三部。

寒

歌

泰

盍——
宵——
談——

蒸——
之——

冬——
緝——
幽——
侵——

東——
侯——

陽——
魚——

青——
支——

真——
至——

諄——
脂——
隊——

靳春黃氏又取戴氏二十五部，增痕、增侯、段氏說也，增冬、孔氏說也，并祭、泰、夫、廢、月、曷、末、黠、鐸、薛之為曷，分至質、黠、櫛、屑之為屑，皆王氏說也。得二十八部。

屑
合開細

先
合開細

灰
合洪

沒
合洪

魂
合開洪

歌
合開洪

曷
合開洪

痕
合開洪

戈
合開洪

末
合洪

寒
合開洪

齊
合開細

錫
合開細

桓
合開洪

模
合洪

鐸
合開洪

青
合開細

候
開洪

屋
合洪

唐
合開洪

豪
開洪

沃
合洪

東
合洪

咍
開洪

德
合開洪

登
合開洪

合
開洪

覃
開洪

至於平入相配，則本戴氏之理，參以章氏之說，而入聲諸部，蓋亦有取於劉氏，自戴孔以來未有若此之精也。

附對照表 此表錢玄同所立，劉氏
補列劉氏二十六部。

支二					東一	六部	鄭庠
支二	蒸九	耕八	陽七		東一	部武十	顧炎
支二	蒸十	庚九	陽八		東一	部十三	江永
支六十	蒸六	庚一十	陽十		東九*	部七十	段玉
娃四十	膺四	嬰三十	央十		翁七	部二十	戴震
支一十	蒸八	丁二	陽四	冬六	東五	部八十	孔廣
支一十	蒸二	耕六	陽五		東一	部一	孫王念
支七	蒸七十	庚三十	陽四十	中六十	東五十	部一	江有
支四十	薨三	榮七	筐六	中一	僮二	部言廿	張惠
支二	蒸九	耕十	陽三十	(侵并子)	東四十	部六十	嚴可
支一十	蒸三	青七	陽六	冬一	東二	部六十	劉逢
支四十	登二	耕二	唐一		東七	部九	周黃以
支	蒸	青	陽	冬	東	部廿三	章氏
齊	登	青	唐	冬	東	部廿八	黃氏

眞四		魚三							
眞四	歌六	魚三							
眞四	歌七	魚三							
眞二十	歌七十	魚五		之一		(眞并子)		脂五十	
殷六十	阿一	聖三	鳥二*	億六	噫五	遏廿二	霽廿	乙八十	衣七十 卮五十
辰三十	歌十	魚三十			之七十				脂二十
眞七	歌十	魚八十			之七十	祭四十	至二十		脂三十
眞二十	歌六	魚五			之一	祭九			脂八
蒸八	皮五十	岨廿			絲六十	肄二十			萋一十
眞一十	歌四	魚五			之一				脂三
眞八	歌三十	陌一廿	魚廿	職五十	灰四十	(未并子)	質五廿	未四廿	微三廿 錫二十
眞四	歌六		模五十		哈三十	泰十	質一十		灰九十
眞	歌	魚			之	泰	至	隊	脂
先	戈歌	鐸	模	德	哈	末曷	屑	沒	灰 錫

				侵 六					蕭 五		
				侵 十	(魚并子)				蕭 五		
覃 三十				侵 二十	尤 一十				蕭 六	元 五	
覃 八				侵 七	(尤并子)	侯 四	尤 三	(尤并子)	蕭 二	元 四十	諄 三十
牒 五廿	醜 四廿	邑 三廿	音 二廿	屋 九			謳 八	約 二十	天 一	安 九十	
(合并子)	談 九	合 八十	緝 七			侯 四十	幽 五十	宵 六十		原 一	
盍 五十	談 四	緝 六十	侵 三			侯 九十	幽 廿	宵 一廿		元 九	諄 八
葉 廿	談 九十	緝 一廿	侵 八十			侯 四	幽 二	宵 三		元 十	文 一十
(揖并子)	巖 五	揖 三十	林 四			夔 九十	鳩 七十	茈 八十		干 十	誥 九
		談 六十	侵 五十				侯 八	幽 七	宵 八		元 二十
(緝并子)	鹽 五	緝 六廿	侵 四	屋 七十	愚 二廿	蕭 六十	藥 九十	肴 八十	元 十		文 九
(合并子)	談 九	合 二十	覃 八			侯 八十	幽 七十	宵 六十		桓 五	
盍	談	緝	侵			侯	幽	宵		寒	諄
帖	添	合	覃	屋	侯	蕭	沃	豪	桓	寒	痕

二十九部表第五

永鎮謹案古韻部分，自孔廣森分入聲屋沃，以配侯幽二部，歷王念孫、江有誥、張惠言、嚴可均、黃以周、夏忻、龍啓瑞諸人，皆遵用孔氏屋沃分承侯幽。今謂宜依戴氏之理，孔氏所分，就斬春黃氏二十八部增入聲一部為二十九部，庶幾前人應分者盡分矣，表之如左：

屑部

廣韻 屑三分 質三分 櫛術半 黠三分 薛一分

詩韻 實室桃夭二章 結韻采芣三章 七吉標有梅一章 疇疇終風三章 葛節旄丘一章 日室栗漆瑟定之方中一章 日

疾伯兮三章 實疇黍離三章 室穴大車三章 栗室東門之二章 日室室東方之日一章 漆栗瑟山有樞三章 七吉

無衣一章 日室葛生五章 漆栗瑟車鄰二章 穴慄黃鳥一二章 鞶結素冠三章 實室隰有萇三章 七一一結 一鳩子

室鷓鴣一章 實室東山二章 垓室三章 弔質天保五章 實日杖杜一章 至恤四章 徹逸十月之交八章 血疾室雨無正七章 恤

至三章蓼莪 秘至瞻彼洛 設逸賓之初 抑悒秩章三 實吉結都人士 陟漆穴室八 滅匹文王有 栗

室三章生民 抑秩匹假樂 密卽公劉 恚恤熱桑柔 桎栗櫛室賈 駮駮有駮 章

先部

廣韻 先三分 銑三分 霰三分 眞三分 軫三分 震三分 臻半 準半 稕半

詩韻 秦人桃天 麟麟之趾一 蘋濱采蘋 淵身人燕燕 洵信擊鼓 薪人凱風 榛苓人人簡 兮

章四 天人柏舟一 零人田人淵千定之方 人姻信命鰥嫠 天人黍離一二 薪申揚之水 田人人

仁叔子田 漆人褰裳 薪人信揚之水 顛令東方未 田人甫田一 令仁盧令 鄰命人揚之水 薪

天人人 一綢繆 章 苓采苓 顛令車鄰 天人黃鳥一二 身同 榛人人 年鵲鳩 薪年東山 駟均

詢華皇皇者 田千采芑一 同 天千三 淵闞同 人人鴻雁 天淵鶴鳴 年漆無羊 親信節南山 電令十月

之交七 天人雨無正 天信正 臻身天小宛 天人何人斯 駟人信巷伯 三天天人 人人五

薪人大東 薪人三 天淵四月 濱臣均賢北山 天西小明 盡引楚茨 甸田信南山 賓年三 田千陳

人年甫田 一車 岡薪車 四棗 榛人青蠅 命申采芣 天臻苑柳 矜白華 田人三 章 薪人四 章 玄矜何草不 民黃 二章 天

新文王一章躬天七章天莘大明六章天人械機四章天淵人旱麓三章民娠生民一章堅鈞均賢行葦五章民人天命申樂

章天人命人卷阿八章人人行章抑九旬民填天矜桑柔一章翩泯燼頻二章人人十章天人臻雲漢一章天神

申崧高一章田人章身三章身燕民四章甸命命命韓奕一章人田命命年江漢五章田人瞻印二章天人章替引召旻五章命

臣七章人訓刑烈文天民思年人工人天離

灰部

廣韻 皆駭怪灰三分之二賄三分之二隊三分之二齊半齋半霽半微三分之二尾三分之二未三分之二支三分之一紙三分

之三分一寘一分之一脂旨至

詩韻 萋飛嗜葛覃一章歸私衣三章嵬隕壘懷卷耳三章纍綏樛木一章枚飢汝墳一章尾燬邇燬三章祁歸采芣三章

薇悲夷草蟲三章雷遠歸歸殷其雷二章同微衣飛柏舟五章飛歸燕燕三章同雷懷終風四章飛懷雄雉一章瀾鷺有三章

苦葉 二章菲體遠死遲違幾齊弟谷風二章微微歸式微二章同沛彌弟姊泉水二章敦遺摧北門三章嗜罪歸北風

章煒美靜女二章萑美三章泚瀾鮮新臺一章玼玼君子偕指弟蠨蛸一章體禮禮死相鼠三章濟闕載馳二章頎衣妻

姨私萑脂鱗犀眉碩人二章水子懷懷歸揚之水一章同藹弟葛藟二章同畏懷畏將仲子一章同衣歸四章

章

淒啾夷風雨一章水弟揚之水二章同

晞衣東方未明二章崔綏歸歸懷南山一章

唯水猷篇一章濟瀾弟載驅二章弟偕

死陟岵三章衣無衣二章同

死三章衣無衣二章同

萎晞涓躋坻兼葭二章

衣師無衣三章同

遲飢衛門一章

衣悲歸素冠二章

濟飢侯人四章

師下泉三章

火衣七月二章同

遲祁悲歸七月二章

火葦東山三章

歸東山四章同

歸悲衣畏懷二章

飛歸飛歸四章

衣悲

歸九罭四章

尾狼跋一章

駢遲歸四牡悲一章

駢歸韓弟威懷常棣二章

微微歸歸采薇三章同

駢依駢依五章

依霏遲飢六哀六章

依霏遲飢六哀六章

遲萎啾祁歸夷出車六章

萎悲杜歸杜二章

偕近邇四章

鱧旨魚麗二章

旨偕五章

纍綏

南有嘉魚南有嘉三章

泥弟蓼蕭弟三豈三章

晞歸湛露一章

棲駢六月一章

焯雷威采芑四章

矢兕醴吉日四章

水隼沔水弟一章

水隼二章

飛躋斯干四章

師氏維毗節南山迷師三章

夷遠五章

微微哀十月之

威罪雨無罪一章

訛哀遠依底小二章

威罪巧言一章

威罪巧言一章

麋階六章

媿畏何人斯三章

萋萋巷伯一章

積懷遺谷風二章

冤萎怨三章

匕砥矢履視涕大東一章

歸四月二章

薇棧八哀八月

啾潛悲回鼓鐘二章

尸歸楚茨遲私甫田五章

茨坻四章

穉火大田妻祁私穉三章

歸瞻彼洛二章

歸瞻彼洛二章

薇棧八哀八月

啾潛悲回鼓鐘二章

尸歸楚茨遲私甫田五章

茨坻四章

穉火大田妻祁私穉三章

歸瞻彼洛二章

歸瞻彼洛二章

薇棧八哀八月

啾潛悲回鼓鐘二章

尸歸楚茨遲私甫田五章

茨坻四章

穉火大田妻祁私穉三章

歸瞻彼洛二章

歸瞻彼洛二章

薇棧八哀八月

啾潛悲回鼓鐘二章

尸歸楚茨遲私甫田五章

茨坻四章

穉火大田妻祁私穉三章

歸瞻彼洛二章

歸瞻彼洛二章

薇棧八哀八月

啾潛悲回鼓鐘二章

尸歸楚茨遲私甫田五章

茨坻四章

穉火大田妻祁私穉三章

歸瞻彼洛二章

古韻學源流

三五

遺遺畏摧雲漢三章 郿歸崧高六章 騃嗜齊歸燕民八章 回歸當武六章 罪罪瞻仰二章 鳴階三章 幾悲六章 秭醴妣禮皆

豐有年 追綏威夷有客 濟秭醴妣禮載 飛歸有二章 枚回依遲闕宮一章 達齊遲躋遲祗圍長發三章

沒部

廣韻 沒迄物術半 質三分 祭三分

詩韻 肄棄汝墳二章 既謂標有梅三章 出卒述日月四章 潰肄壑谷風六章 紕四界千旄一章 遂悸遂悸芄蘭二章 穗醉

黍離 季寐棄陟岵二章 比攸杜一 獻鬱晨風一章 棣榭醉三 萃訊墓門二章 蒼蔚候人四章 旃瘁出車二章 洩率采

一二三 一三 伏柴車攻五章 惠戾屈闕節南山五章 滅戾勩雨無正二章 退遂瘁訊答退出瘁四 曄淖屈寐小

四 蔚瘁蓼莪二章 律弗卒六 穗利大田三章 醉醉醉實之初三章 出出 淖曄駟屈采芣二章 愛謂隰桑四章 卒沒

出漸漸之石二章 妹謂大明五章 對季季皇矣三章 類比四 類致八 菲仡肆忽拂同 旃旃生民四章 匱類既醉五章 位墜

假樂 澼堅洞酌三章 類對內蕩三 疾戾抑一 寐內四 優逮桑柔六章 隧類對醉悖十三 疾屈瞻印一章 類

瘁部

痕部

廣部 痕很恨魂混恩欣隱焮文吻問諄牛準牛稔牛真三分軫三分震三分微三分尾三分
之三分未之一

詩韻 洗孫振蟲斯一章 鷹春野有死一章 緡孫何彼懷三章 門殷貧艱北門一章 洒浼殄新臺二章 奔君鶴之奔二章 倩

盼碩人二章 隕貧氓四一章 澠昆昆聞葛藟二章 疇璜奔大車二章 順問女曰鷄三章 門雲雲存巾員出其東一章 鰥雲敝

一章 輪潛淪困鶉殮伐檀三章 羣錚苑小戎三章 恩勤閔鷓鴣一章 晨輝旂庭燎三章 羣惇無羊一章 鄰云慙正月十

瑾忍隕小弁六章 難門云何人斯一章 雲霧信南山二章 芹旂采芣二章 門門絲七一章 慍問八一章 壺胤既醉六章 臚熏欣芬

艱鳧鷖五章 訓順抑二一章 愬辰東瘠桑柔四章 川焚熏聞遜雲漢五章 雲門韓奕四章 先天瞻卬七章 典禋維耘畛載艾芹

旂泂水一章 震巽長發五章

歌部

廣韻 歌哿箇戈果過支三分之一 紙三分之一 寘三分之一 麻半 馬半 禡半

詩韻 皮蛇蛇羔手一章 蛇蛇二三同 沱過過歌江有汜三章 爲何北門一二三章 離施新臺一章 河儀他柏舟一章

珈委佗河宜何君子偕老一章 嗟嗟三皮儀儀爲相鼠一章 猗磋磨淇奥一章 阿邁歌過考槃二章 左嗟離竹竿三章 離

靡黍離一二羅爲羅叱兔爰麻嗟嗟施丘中有宜爲緇衣加宜女曰鷄吹和二章籟兮何何南山

同左我杜有杖之一章何何多晨風一二我嗟權輿一差原麻娑東門之二池麻歌東門之一陂荷何爲

沱澤陂陂爲二三同縹儀嘉何東山錡叱嘉破斧何何伐柯柯柯二何何采薇窵多魚麗

章椅離儀淇露我阿儀菁菁者駕猗馳破車攻何罷蛇斯干罷蛇七地裼瓦儀議羅九阿池

訛無羊猗何嗟多嘉嗟節南山河他小旻羅何何小弁椅地佗七何多何巧言禍我可何人

章侈侈巷伯議爲北山左左宜裳裳者難那桑扈羅宜鴛鴦何嘉他頰弁俄傴賓之初嘉儀

同阿難何隰桑阿何絲鑿波沱他漸漸之峨宜械機阿池皇矣賀佐下武何嘉儀既醉沙宜

多嘉爲鳧鷖三章阿歌卷阿多馳多歌十儀嘉磨爲抑五嘉儀八寇可嘗歌桑柔十何何何韓奕

皮罷六章犧宜多閔宮猗那那祁河宜何元

曷部

廣韻 祭之三分泰夫廢月曷末黠三分鐸屑三分薛三分

詩韻 掇捋采芣二章蕨悒說草蟲二章伐芟甘棠一章敗憩二拜說三脫悅吠野有死鬻三闕說擊鼓四章闕活五

厲揭匏有苦葉一章 羣邁衛害泉水三章 逝害二子乘二章 活濺發揭擘竭碩人四章 說說氓三章 揭桀伯兮一章 厲帶有

二章 月佶桀括渴君于二章 葛月采葛一章 艾歲三章 達闕月于矜三章 月闔闔發東方之二章 桀怛甫田二章 外泄逝

十畝之 逝邁外蹶蟋蟀二章 逝邁東門之三章 肺哲東門之二章 發偈怛匪風一章 閱雪說蟋蟀三章 祓芾候人一章 發烈

問二章 裼歲七月一章 烈渴采微二章 艾晰曠庭燎二章 噲曠斯干五章 結厲滅威正月八章 艾敗小旻五章 邁寐小宛四章 烈發害蓼

五章 舌揭大東七章 烈發害四月三章 秣艾鴛鴦三章 羣逝渴括車壘一章 惕瘵邁菴柳三章 撮髮說都人士二章 厲蠶邁四

外邁白華五章 世世文王二章 拔兌駢喙絳八章 翳桀皇矣二章 拔兌三章 伐絕八章 月達害生民二章 輒烈歲七章 翾謫

卷阿七章 同惕泄厲敗民勞四章 蹶泄板二章 揭害撥世蕩八章 舌逝抑六章 舌外發蒸民三章 惠厲瘵瞻印一章 奪

說章 竭竭害召旻六章 穀活達傑載二章 穀活良粗 蔑曠大邁泮水一章 大艾歲害閟宮五章 撥達達越發烈截長

二章 旆鉞烈曷藥達截伐桀六章

寒部

廣韻 寒早翰桓緩換元阮願山產澗刪三分 之潛三分 之諫三分 之仙三分 之攔三分 之線三分 之先三分

一銑三分 之霰三分 之一

詩韻 轉卷選柏舟三章 雁旦泮苑有苦三章 簡簡簡兮一章 千言泉水三章 泉歎四章 變管靜女二章 展祥顏媛借老

三章 反遠載馳二章 閭詎淇奧一二章 澗寬言考槃一章 垣關關二連關言言遷二章 怨岸泮宴旦反六

乾歎歎中谷有難推一章 館還粲緇衣一三章 同 園檀言將仲子三章 慢罕大叔子田三章 宴粲彥羔裘三章 日爛雁女曰

一章 言餐狡童一章 壇阪遠東門之壇一章 溥婉願野有蔓草一章 渙萇觀溱洧觀一章 觀觀二章 還間肩假還一章 婉變卯

見弁甫田三章 環髮盧令二章 變婉選貫反亂猗嗟三章 閒閑還十畝之間一章 檀干漣塵一餐一章 粲爛日葛生

旃旃然言焉采芣一二章 園閑駟鐵三章 菅言東門之池三章 萇卷悵澤陂二章 冠變悵素冠一章 婉變侯人四章 泉歎下

一二三章 同 山東山一二章 同 遠踐伐柯二章 原難歎常棣三章 阪衍踐遠伐柯三章 禫瘡遠杖杜三章 汕衍南有嘉

軒閑原憲六月五章 園檀鶴鳴一二章 同 干山斯干一章 言言雨無正五章 山泉言垣小弁八章 言言巧言五章 幡言遷巷伯四章

泉歎大東三章 熯愆孫楚茨四章 翰憲桑扈三章 霞見宴頌弁三章 樊言青蠅一章 筵反幡遷賓之初筵三章 言言五章 反遠

一角弓 一章 遠然二章 菅遠白華一章 燔獻瓠葉二章 援羨岸皇矣五章 閑言連安八章 垣翰文王有聲四章 原繁宣歎公

五章 泉原三章 泉單原五章 館亂鍛六章 澗澗同上安殘綵反練民勞五章 板癉然遠管一宣遠諫難憲二章 板一

藩垣翰七章 日衍同上顏愆抑七章 難遠抑十二章 翰蕃宣棖高一章 番暉翰七憲章 完蠻韓奕六章 宣翰江漢四章 暉翰

漢常武五章簡反反競執換難落訪騶燕有駮三章山丸遷虔挺閑安殷武六章

齊部

廣韻 齊半 霽半 支三分 紙三分 寘三分 佳蟹卦

詩韻 支觶觶知其闕一章斯知墓門一章枝知隰有萋一章斯提小弁一章伎雌枝知五易知祇何人斯六章 笮知

斯七章卑底白華八章笮佳攜板六章

錫部

廣韻 錫半 昔半 陌三分 麥三分

適益適北門二章翟髭掃哲帝君子偕二章簣錫壁淇奧三章提辟掃刺葛履二章璧鷗惕防有鶴二章鵙績七月三章局

踏脊蜴正月六章帝易文王六章辟剔皇矣二章績辟文王有五章場積公劉一章益易辟辟板六帝辟帝辟蕩一章解

易辟韓奕一章樓扈二章刺狄瞻印五帝解帝闕宮三章辟績辟適解殷武三章

青部

廣韻 青迴徑清靜勁庚半 梗半 敬半 耕半 耿半 諍半

詩韻 縈成一章丁城一章免且定姓二章鱗之趾盈成三章鵲巢星征二章小星一盈鳴盈鳴葉二章苦旌城旌千

三章青瑩星二章淇奧清盈二章漆涖鳴盈鳴聲一章雞鳴庭青瑩著二名清成正甥二章猗嗟菁裴姓二章鳴萃

笙一章鹿鳴平寧生五章常棣丁嚶一章伐木鳴聲聲生聽平上定聘二章采薇成征二章六月鳴旌驚盈七章車攻征聲

成章庭榼正寘寘五章斯千定生寘醒成政姓六章節南山領騁七章平寧正章程經聽爭成四章小旻令鳴

征生四章小宛生生二章巧言馨生三章蓼莪無將大領屏二章營成四章黍苗平清成寧五章青生二章蒼華

楨寘三章文王成生九章絛九屏平二章皇矣經營成一章靈臺聲聲寧成聲一章文王有正成章七章靈寧二章生民溼寧清馨

成一章覺馨鳴生九章卷阿屏寧成章板七刑聽傾蕩七今政抑三盈成章十章性聽一章雲漢星贏成正寧八章營

城成四章崧高平定爭寘二章江漢霆驚三章平庭六章城城三章瞻印成禎清庭聲鳴聽成有庭敬小子馨

寘艾盈寘粗成聲平聲聲那成平爭祖聲靈寘生五章殷武

模部

廣韻 模姥暮魚語御麻半馬半禡半虞半夔半遇半

詩韻 硃瘖痛肝四章卷耳華家一章桃天宜夫三章同楚馬二章廣漢居御一章鶻筮二章采蘋下女三章露

夜露一章牙家下處三股其雷渚與與處二江有汜華車何彼禮葭狝乎虞虞乎二騶虞一茹據

愬愬二章居諸章羽野雨五燕燕居諸三日月一土處顧章處馬下三擊鼓下苦三凱風羽阻一雄雉

雨怒一谷風故露一式微處與二旄邱舞處一簡兮僕舞虎組二虛邪且二北風一狐鳥車虛邪且三虛

楚中二章雨母二蠓蝻旗都組五子二干旄雨雨一伯兮瓜琚一木瓜且且一君子同楚甫二揚之水蒲

許章三濟父父顧一葛藟野馬馬武三叔子田馬組舞舉虎所女田大叔子射御二路祛惡故一章邈大路

車華琚都居一有女同蘇華都且蘇一山有扶楚女女一揚之水閣茶茶且蘆娛門出其東著素華一章圃

瞿夜莫明三東方未鱣雨三傲笏洳莫度度路一汾沮洳帖父一章陟帖鼠鼠黍女顧女土土所一碩鼠鼠

鼠女女二二三莫除居瞿一章蟋蟀楚戶者者三綢繆杜澗踞父二杜杜祛居故一章燕裘羽羽盥黍帖所二

章楚野處一章葛生夜居章四苦苦下與二采芣楚虎虎御三黃鳥乎渠餘乎與乎與二權輿一鼓下夏

羽二章宛邱栩下一東門之紵語池二東門之顧予二墓門馬野二株林華家二隰有長羽楚處一章野游股羽野字

戶下鼠戶處五七月瓜壺直樽夫圃稼章六七雨土戶予据茶祖瘖家三鷓鴣二野下一章東山宇戶二

羽馬章四渚所處二九胡膚一章狼跋胡膚瑕二馬監處下栩盥父三杜二華夫一章皇皇者家帑圃乎

常棣伐木八章許黃矜父顧伐木二章涇酤鼓舞暇涇三章固除庶天保一章作莫家故居采薇一章監處三章華車四章

華塗居書出車四章杜盥杜杜二章同涇寫語處一章茹穫六月四章鼓旅鼓旅三章午馬鬣所吉日二章羽野

寡鴻雁一章野渚鶴鳴二章牙居祁父一章栩黍處父黃鳥三章樛故居家我行其一章野故二章祖塔戶處語斯干二章除

去芋三章魚旗魚旗無羊四章雨輔予正月十章徒夫馬處十月之四章慮圖辜鋪雨無正一章夫夜夕惡二章都家

章土沮小旻一章扈寡小宛五章且辜巧言一章辜辜同上怒沮二章舍車盱何人斯者謀虎巷伯六章雨懼女子

一章父怙蓼莪三章夏暑予四月一章下土北山二章土野暑苦雨罟除莫庶暇顧怒小明二章處與女四章廬

瓜蒞祖祜信南山三章鼓祖雨黍女甫田二章涇寫寫處裳裳者一章扈羽胥祜桑扈一章譽射車韋二章女舞三章涇

寫四章楚旅賓之初一章鼓奏祖二章語殺五章蒲居魚藻三章筓予予馬予黼采芣一章股下紓予三章餘旗盱都人

章士五鱗鱗者采綠四章御旅處黍苗三章虎野夫暇何草不三章狐車四章尋祖文王五章旅野女大明七章父馬濟下

女字緜二徒家五章据柘路固皇矣二章怒旅旅祜五章許武祜下武五章去呱訃路生民三章御擧行葦三章渚

處涇脯下鳧鷖三章野處旅語公劉三章羽羽卷阿七章車馬十章怒豫板八呼夜蕩五度虞抑五宇怒處圍

桑柔四章沮所顧助祖予雲漢四章去故莫虞怒六章馬土棧高五章下甫燕民一章若賦二章茹吐甫茹吐寡禦五章

舉圖舉助補章六祖屠壺魚蒲車且胥三章士訐甫嘯虎居譽五章車旗舒鋪一章泝虎土三章士

祖父戎一章常武父旅浦土處緒二章武怒虎虜浦所四章惡斃夜譽振鼓虞羽鼓圍奏舉有沮魚潛

祜載緺見馬且旅馬客有下家落訪且且上女宮同黍耜馬野者四章同一騶魚祛邪徂四章鷺下舞有

一章武祖祜四章泝水黍耜土緒一武緒野虞女旅父魯字輔二章祖女三章緺魯許字八章鼓祖那祖

祜所酤祖烈武楚阻旅所緒楚二章殷武一

鐸部

廣韻 鐸半藥半陌三分麥三分昔半

詩韻 莫濩綌葛覃石席柏舟落若氓三 蓆緇衣擗擗二章同薄鞞夕載碩獲駟

澤戟二章無衣穫擗貉四章七月駱若度華四章奕鳥釋四章澤作宅鴻雁擗石錯一鶴鳴藿夕客

白駒閣棗三章斯千惡擗八章節南山作莫度獲四章巧言踏碩災莫庶客錯度獲格酢楚碩若一章大田洛

贈彼洛矣一二三章同白駱駱若四章華柏奕擗一章頌災酢三章楓葉赫莫獲度廊宅一章皇矣席酢三章行葦災臙

粵章四擗莫板二格度射章抑七作獲赫四章柔十伯宅二章嶽高碩伯八章貂伯壑籍六章業作三章梓

澤載駱維繹數作調二博數逆獲泮水七章釋宅貽諾若闕宮七章柏度尺鳥碩奕作碩若九章數奕客

懌昔作夕恪那

唐部

廣部 唐蕩宕陽養漾庚牛梗牛敬牛

詩韻 筐行卷耳一章岡黃觥傷三荒將穆木二章廣泳永方廣漢一二三章同 方將鵲巢二章陽遑殷其雷一章裳亡

綠衣 頽將燕燕二章方良忘日月三章鏜兵行擊鼓一章行臧雄雌四章方泳亡喪谷風四章涼雱行北風一章景養二子

一章襄詳詳長牆有茨二章唐鄉姜桑中一章上上上上一二三章同 彊良兄鵲之奔一章彊良二章京桑臧定之方

蟲行狂載馳三章湯裳爽行坻四一章廣杭望河廣一章梁裳有狐一章陽簧房君子陽一章牆桑兄將仲子二章黃襄行

揚田大叔子二章彭旁英翔清人一章行英翔將姜忘有女同二章狂狂裳裳一二章同 昌堂將丰二章裳行三章瀼揚臧

野有蔓 明昌明光雞鳴二章昌陽狼臧還三章堂黃英著三明裳東方未一章兩蕩南山二章湯彭蕩翔載驅三章

昌長揚揚踏臧猗嗟一章霜裳葛履一章方桑英英行汾沮洳二章岡兄眇姑三章堂康荒蟋蟀一二行桑梁嘗

常鵠羽三章桑揚簧亡車鄰三章蒼霜方長央兼葭一章堂裳將忘終南二章桑行行防黃鳥二章裳兵行無衣三章陽黃

涓陽一章湯上望宛丘一章魴姜衡門二章揚胖煌東方之一章翔堂傷燕裘二章稂京下泉一章陽庚筐行桑七月二章桑斯

揚桑三章黃揚裳同上霜場饗羊堂觥疆八章場行二章斯皇將破斧一章魴裳九章簧將行鹿鳴一章享嘗

王疆天保四章剛陽采薇三章方彭央方襄出車三章陽傷遑杜一章桑楊光疆南山有二章灑光爽忘蓼蕭二章藏貺

饗形弓一章方陽章央行六月四章鄉央衡瑄皇珩采芑二章央光將庭燎一章湯揚行忘西水二章桑梁明兄黃鳥二章

祥祥斯干七章牀裳璋皇皇王八章霜傷將京痒正月一章行良常臧十月之二章向藏王向章臧臧小旻二章盟

長巧言三章霜行大東二章漿長光襄五章襄章箱明庚行六章揚漿七章彭旁將剛方北山三章牀行四章仰掌五章

將湯傷忘鼓鐘一章踏羊嘗亨將昉明皇饗慶疆楚茨二章將慶六章享明皇疆信南山六章明羊方臧慶甫田

二章梁京倉箱梁慶疆四章泱泱泱泱瞻彼洛矣一黃章章慶裳裳者華二章上柄臧頍弁一章仰行車奉五章抗張

籛寶之初一章良方讓忘角弓四章黃章望都人士一章藏忘隰桑四章梁良白華七章亨嘗瓠葉一章黃行將方

何草不五章常京文王五章上王方大明一章商京行王章二章祥梁光五章王京行王商六章洋煌彭揚王商明八章

伉將行錄七王璋械模二章章相王方五章兄慶光喪方皇矣三章京疆岡章陽將方王同上方兄七章王

京下武一章王京文王有七章將明既醉二章皇王忘章假樂一章疆綱三章康疆倉糧囊光張揚行公劉一章岡京三章

長岡陽章糧陽荒上長康常卷阿四章印璋望綱章岡陽章康方良明王民勞一章明王板八章商蕩二

章同明卿章四蟾羹喪行方六章尙亡章兵方抑四章將往競梗桑柔三章王痒荒蒼瞻相臧腸狂七八章疆

糗行六章崧高將明四章蒸民彭鏘方七章張王章衡錫韓奕二章彭鏘光四章湯洸方王江漢二章祥亡瞻二章罔亡

罔亡六章喪亡荒召旻一章王忘烈文荒康行天將享我將方王饗同上王康皇康方明隍將穰執王章陽

央載見王忘閔小子將明行之香光載皇黃彭疆臧駒一章黃明有皇駝皇揚泮水王陽商閔

二章嘗衡剛將羹房洋慶昌臧方常四章嘗將疆衡鶴享將康穰享疆嘗將烈商芒湯方元商

祥芒方疆長將商長發一章衡王七章鄉湯羌享王常殷武二章

侯部

廣韻 侯厚候虞牛慶牛遇牛

詩韻 婁駒漢三章笏後谷三章姝隅躡靜女驅侯載驅侯伯兮味媾候人濡侯渝羔棖榆

婁驅愉山有樞一章芻隅逅逅縉二章駒株株林駒濡驅取皇皇者一章豆飫具孺常棖榆南山

五章駒侯游白駒餼具無羊療後口口愈悔正月笏後小弁樹數口厚巧言裕療角弓駒後饜

取章五隅趨二附後奏侮九馮附侮八句鑠樹侮主鬪斗者七厚主二淪駟八

隅愚二愚二抑一漏觀七後鞏七后七后七后七

屋部

廣韻 屋三分燭覺三分

詩韻 谷木谷葛覃一章角族麟之趾角屋獄獄足行露楸鹿束玉野有死東讀讀辱牆有茨

曲黃玉玉族汾沮洳躬篤椒聊驅續穀擐玉屋曲小戎屋穀七蜀宿東山谷木伐木穀祿足小

天保二章穀玉鶴鳴谷束玉白駒穀粟穀族黃鳥祿僕祿屋正月屋穀祿椽獨十三粟獄卜穀宛

五章木谷六濁穀四月奏祿楚茨霖渥足穀信南山木附屬角弓綠矧局沐采芣束獨白華琢小

玉械機祿僕既醉鹿穀谷桑柔谷穀垢十三角續賈

東部

東部 東牛董送牛鍾腫用江講絳

詩韻 僮公采蘋三章塘認認從行露三章縫總公羔羊三章東公同小星禮誰何彼禮蓬豸驕虞戎東同

旄丘桑中三章東蓬容伯兮二章罍庸凶聰兔爰三章控送大叔于田二章松龍充童山有扶蘇三章丰巷送丰一章

雙庸庸從南山二章葑葑東從采芣三章同功翟公七月四章同功章東濛東山一二四章同濃沖蓼蕭同四章顯公

六月車攻三章攻同龐東五章調同吉日二章聰饗祈父三章備誦節南山六章誦誦邦十章從用邛小旻一章共邛

巧言六章勇馮大東二章東東空無將大三章同邦瞻彼洛三章同功賓之初一章蓬邦同從采芣四章公恫邦思齊

二章恭邦共皇矣五章衝墉七章衝墉八章衝墉同上樅鏞鐘靈臺四章鐘離逢公五章功崇豐文王有章六

幃嘒生民四章葦離卷阿七章邦功崧高二章邦庸三章同功常武六章訂共邦召旻二章邦崇功皇烈文工公臣工離容振露

離泮水六章公東庸閟宮三章蒙東邦同從功六章邦從七章共共厖龍勇動疎總長發

蕭部

廣韻 幽黝幼蕭半篠半嘯半肴半巧半效半豪半皓半號半尤三分之三分宥三分之二三分

詩韻 鳩洲迷流求關雎一二章達仇兔置二章休求漢廣一章昂稠猶小星二章包誘野有死一章舟流憂游柏舟一章冒好

報日月二章手老擊鼓四章軌牡匏有苦二章舟游求救谷風四章愾離售五章漕悠游憂泉水四章掃道道醜牆有茨一章悠

漕憂載馳一章漕舟游憂竹竿四章報好木瓜一二憂求黍離一二陶詡敖君子陽一章脩猷猷淑中谷有菹二章

學造憂覺兔爰二章蕭秋采葛二章好造細衣三章狩酒酒好叔子田二章鵠首手阜大叔子三章軸陶抽好清人三章手

醜好遵大路二章酒老好女曰雞一章好報章三章瀟膠風雨二章茂道牡好還二章休惱憂休蟋蟀三章栲扭埽考

保山有樞二章皓繡鵠憂揚之水二章聊條椒聊一二章同襄究好羔裘二章好有杖之杜一章同周游二章阜手狩騶豸一章收

輶小戎一章阜手二章袍矛仇無衣一章簋飽權輿二章街道宛丘三章菘椒東門之三章皓惱受惱月出二章蕭周下泉二章

棗稻酒壽七月六章茅絢七章蚤非八章鉢逾休破斧三章哀求常棣二章務戎四章埽簋牡舅咎伐木二章壽茂天保六章

柔憂采薇二章罍酒魚麗一二章栲扭壽茂南山有四章草考淇露二章藥好醕彤弓三章舟浮休菁菁者四章籬老猶

醜采芑四章好阜草狩車攻二章戊禱好阜醜吉日一章鳥鳥黃鳥一二章苞茂好猶斯干一章矛醕節南山八章卯

醜十月之一章憂休八章流休雨無正五章猶集咎道小晏三章道草擣老首小弁二章醕究七章好草巷伯五章受昊六章

酒咎北山六章翳洲妯猶鼓鐘三章飽首考楚茨六章酒牡考信南山五章阜好莠大田二章觶柔敖求桑扈四章首阜舅

類弁魚藻三章浮流髦憂角弓八章柳蹈菀柳一二章幽膠隰桑三章茅猶白華一章首酒瓠葉二三章同首炮酒醕四章

首罍飽君之華三章草道何草不四章臭孚文王七章樞趣棫機一章廟保思齊三章求孚下武二章欲孝文王有三章道草茂

苞裹秀好生民五章榆跖爽浮七章曹牢匏公劉四章游休會卷阿二章休迷愾憂休民勞二章祝究蕩三章酒紹抑三章

章 離報章柔劉愛一章寶好章寶舅保崧高五章考保蒸民三章道考韓奕一章浮滔游求江漢一章首休考壽

六 章游騷常武三章苞流五章收廖瞻印一章優憂六章福保烈文牡考離壽考同上考壽保載見造疾考孝閔子鳥

蓼小悲糾趙蓼朽茂良相觥柔敖休衣受造酌牡酒有駝二章茆酒酒老道醜泮水三章陶囚五章觥揆七章球

旒休絛柔優會長發四章

肅部 此部新增廣韻諸目無可表音之字今依江有誥中部劉逢祿愚部例取部中一字名曰肅部古音卽以肅爲準

廣韻 屋三分沃半覺三分錫四分之一

詩韻 鞠覆育毒谷風五章祝六告千旄一章陸軸宿告考槃三章告鞠南山三章六煥無衣二章奠菽七月六章陸復

宿九罭三章遂宿畜復我行其二章鞠畜育復腹蓼莪四章奧盛菽戚宿覆小明三章菽菽采菽一章夙育生民一章俶告

既醉 三章迪復毒桑柔十 肅穆離

豪部

廣韻 豪半皓半號半蕭半篠半嘯半宵小笑肴半巧半效半

詩韻 芎藥關雎五章藻潦采蘋一章悄小少標柏舟四章暴笑敖悼終風一章天勞凱風一章旄郊千旄一章敖郊驕鑣

朝勞碩人四章勞朝暴笑悼氓五刀朝河廣二章桃瑤木瓜二章苗搖黍離一章消庶喬搖清人二章漂要蘓兮一章倒召

東方未明一章驕切甫田一章滔儻敖載驅四章桃殺謠驕園有桃一章苗勞郊郊號碩鼠三章鑣驕駟鐵三章巢若切防

鷓巢一章皎僚糾悄月出一章炤燎紹慘三搖朝初羔裘一章膏曜悼三廳嚶弔匪風一章苗膏勞下泉一章斐蝟月

四章鴉鴉鷓鴣一章譙消翹搖曉鷓鴣三章蒿昭桃傲敖鹿鳴二章郊旆旆旆出車二章罩樂南有嘉魚一章苗囂旆敖

車攻三章嗷勞驕鴻雁三章苗朝搖白駒一章沼樂炤慘虐酒殺正月十一勞囂十月之教傲角弓二章灑消驕七

巷伯勞五章蒿勞蓼莪一章號勞北山刀毛管信南山五章鷓教車牽二章藻鎬魚藻一二教傲二章灑消驕七

苗膏勞黍苗一章高勞朝漸漸之燎勞旱麓五章舟瑤刀公劉二章寮囂笑奠板三昭樂慘藐教虐老抑十

段氏龍氏皆依吳械說改慘為憫吳到樂韓奕五章苗庶芟藻躑躑昭笑教泂水二章

沃部

廣韻 沃牛 覺三分 藥牛 鐸牛 錫四分

詩韻 籥翟爵簡兮三章綽較諛虐淇奥三章樂君子陽陽二章同樂諛藥溱洧一擊禡沃樂揚之水一 櫟駁樂

晨風二章的爵筵賓之初一章沃樂騶虞二章濯鬻沼躍靈臺三章虐諛躑老諛焯藥四削爵濯溺桑柔五章藐躑濯崧

四章樂有駭一二三章同

冬部

廣韻 冬宋東牛送牛

詩韻 中宮采繫二章 蟲螽仲降草蟲一章 仲宋仲擊鼓二章 冬窮谷風六章 躬中式微二章 中宮桑中一二三章 中宮定

方中 一章 中驂小戎二章 冲陰七月八章 蟲螽仲降仲戎出車二章 中降旱麓二章 融終既醉三章 深宗宗降崇覺驚四章 飲宗

公劉 四章 謹終蕩一 蟲宗臨躬雲漢三章 頻中宏躬召旻六章 蜂蟲小

哈部

廣韻 哈之止志灰三分之一 賄三分之一 隊三分之一 尤三分之一 有三分之一 宥三分之一

詩韻 采友關雎四章 否母葛覃三章 苜苜苜苜采芣一章 苜苜苜苜二三同 趾子麟之趾一章 趾事采芣一章 子子止草蟲

三章 梅士標有梅一三章 同 子哉殷其雷一三章 同 汜以以悔江有汜一章 矣李子何彼穠二章 裏矣已綠衣一章 絲治誅

三章 蠶來來思終風二章 思來雄雉二章 子否否友匏有苦四章 汜以三章 久以旄丘二章 尾子耳四章 淇思姬謀泉

一章 異貽靜女三章 齒止止俟相鼠二章 丘懷尤載馳三章 尤思之四章 蚩絲絲謀淇丘期媒期氓一章 婦寐遂知

思章五思哉章竹竿一淇思之右母二章背痲四章李玖三章期哉木瓜姆來思君于子澹母一母有葛藟

李子子玖丘中有三章子里杞母將仲子一消士蹇蹇晦已子喜風雨三章佩思來子衿二章畝母南山三章鑄倪

虛令三章哉其之之思園有桃一子已止杞母陟岵一子子綢繆一食食有林之杜一二期之小戎采已

澹右泚兼葭三章有止終南一同梅裘哉一氏之渭關一思之佩二章鯉子衡門三章已矣墓門一梅絲絲三章

鴨鳩二章粗趾子畝喜七月一章狸裘四章止杞母四章騏絲謀華三章疚來三章子子出車五章杞母杜三章

來疚四章鯉有魚麗三章有時六章來又南有嘉四章臺來南山有基期一章杞李子三子子一二四章

喜右彤弓二章泚子喜菁菁者二章里子六月二章喜祉六久友鯉矣六友章芑畝采芑一章止試三章有俟三有右子

吉日三章海止友母河水一章士止祈父二章來期白駒三章來來無羊一章來來三章仕子四已殆箭南山仕正

九章士宰史氏十月之四章時謀菜矣五章里痲八章仕殆雨無正使子使友三章止否小旻臚謀五章克富又宛

二章采子負子三似章梓止母裏小弁在巧言二章箕謀巷伯二章丘子七詩子七之章矣三恥久母三恃三

來疚大東二章子來子服子裘四子試章梅尤四月四章紀仕六有章杞子北山事母一章備戒楚茨位止五起五章理

畝信南山一章畝籽甫田庭止一士一章止子畝喜三右否畝三有敏三戒事大田粗畝一章止子畝喜四章矣四止瞻

洛矣一二 右有有似裳裳者 華四 子子 類弁一 同二 期時來 友喜車舉 能仇一 又時寶之初 嗷二 傲二 郵四

否史恥謂怠五 識又 上子 子采菽三四 牛哉黍苗二 食三 誨載 時綿蠻一二 右文王 已子 子士 章二

止子 子四 涖止 子大明 膺飴 謀龜 時茲 止右 理畝 事四 母婦 一章 造士 章悔 社子 四章 芭皇矣

仕謀子 聲文王有 八章 祀子 敏止 一章 祀子 章字 翼三 杯芭 杯畝 芭負 祀章 時祀 悔章 時子 五章 既醉 士

士子 章八 紀友 士子 四章 假樂 里友 六章 茲饋 子母 一章 茲子 章二 止士 使子 七章 式止 晦章 蕩五 時

舊七 章抑 友子 章六 李子 章八 絲基 章九 否事 耳子 章十 止謀 悔章 十二章 里喜 能忌 十章 紀宰 氏右 止里

雲漢 七章 子止 章八 事式 二章 子子 里四 章理 海四 章子 似社 章四 子已 章六 士師 一章 誨寺 三章 倍事

四章 富忌 章五 茂止 四章 召旻 富時 疾茲 章五 里里 舊章 牛右 將鮪 鯉祀 福潛 祀子 社母 上止 哉艾 落訪

之之 思哉 士茲 子止 之敬 以饁 婦士 相畝 芟相 畝耜 經俶 基牛 藉衣 駉駉 伋伋 期才 章駉 二章 始有 子

有駉 三章 子祀 耳三 章闕 富富 背試 章五 喜母 士有 社齒 章八 有殆 子子 烏里 止海 上子 士士 七章 長發

德部

廣韻 德職麥之一分 屋之一分

詩韻 得服側關雎三章革絨食羔羊二章側息殷其雷二章側特慝柏舟二章麥北桑中七章麥極載馳四章極德四

章側服有狐三章麥國丘中有食麻羔裘二章飾力直狡童二章食息狡童二章克得得極南山四章襟服葛履一章棘食國極

園有桃 二章輻側直稽億特食伐檀二章麥德國國直碩鼠二章翼棘稷食極鵲羽二章棘域息葛生二章棘息息

特一章翼服息蜉蝣二章翼服侯人二章棘忒忒國鵲鳴三章穆麥七月克德伐柯一章福食德天保五章翼服戒棘

采薇 五章牧來載棘出車一章棘德淇露三章飭服急國六月一章則服二章翼服服國三章翼爽服革采芑二章蓄特富

異我行其 三章翼棘革斯干四章特克則得力正月七章輻載意九章食食十月之交二章德國雨無正一章蠲得極側何

斯八 章食北巷伯六章德極蓼莪四章載息來服大東三章息國北山四章息直福小明五章茨棘稷翼億食祀佑福

楚茨 一章祀食福式稷救極億四章翼或稽食信南山三章膳賊大田二章祀黑稷祀福四章翼福鸛鷥二章棘極國

青蠅 二章福德筵賓之初四章息暱極苑柳一章翼德白華七章側極綿蠻三章翼國文王三章億服四章德福七章翼福大明三章

直戴翼綿五章載備祀福早麓四章式入思齊四章國皇矣一章德配皇矣二章德色革則七章亟來困伏靈臺二章式

則下武三章德服四章北服文王六章甸崑食菽生民四章背翼福行葦八章德福既醉一章子德假樂一章福億二章翼德

翼則卷阿五章息國極慝民勞三章克服德力蕩二章國德德側四章告則抑二章賊則八章國忒德棘十二

穡食穡食桑柔賊國力七章極背克力十五章德直國八章則德一章德則色翼式力章棘極漢

三章德國六章戒國一章翼克國五章塞來六章忒背極隱倍識事織四章稷極文德則四章德服誠

五章稷福穆麥國穡一章忒稷三章熾富背試五章國服四章翼極五章

登部

廣韻 登等燈蒸拯證耕半耿半諍半

薨繩二章棚弓大田三章來贈女曰雞薨夢憎三章升朋一章膺弓滕與音三章與陵增三章

恆升崩承六章陵朋菁菁者陵懲興三章興夢六章蒸雄兢崩肱升三章蒸夢勝憎四章陵懲

夢雄五章騰崩陵懲十月之三章兢冰六章兢冰六章弓繩三章陝薨登馮與勝六章烝一至八章

同登升生民八章繩承抑六章崩騰朋陵四章乘滕弓綬增膺懲承五章勝乘承元鳥

合部

廣韻 合緝洽半業半

詩 揖三章及泣二章溼泣泣中谷有三章合輶已二章隰及華一章合翕七章戡溼無

章一何人斯 章六集 章四明 章三械 章三板

覃部

廣韻 覃感勘侵寢沁咸牛 賺牛 陷牛 銜牛 檻牛 鑑牛 凡牛 范牛 梵牛

詩韻 覃覃葛覃一章 同林心兔窟 三今標梅 二章風心綠衣 四章音南心燕燕 三章南心凱風 一章音心四章 音心雄

二章風心谷風 一章汎髮柏舟 二章同甚耽耽耽氓 三章矜心子矜 一章風林欽晨風 一章林南林南株林 一章鷺音匪

三章琴琴湛心鹿鳴 三章駸諗四牡 五章琴湛常棣 七章湛厭湛露 二章同音心白駒 四章簟寢斯干 六章風南心何人斯

錦甚巷伯 一章欽琴音南僭鼓鐘 四章琴心車靈 五章壬林湛賓之初 二章焜心白華 四章林心六章 林興心大明 七章音男

一章心音皇矣 四章林林生民 三章歆今章南心卷阿 一章僭心九章 風心桑柔 六章林譖九章 風心八章 深今瞻印 七章

今今載 心南泮水 六章林蹇音琛金章八章

帖部

廣韻 帖葉盍洽牛 狎乏業牛

詩韻 葉涉匏有苦 一章葉鞢鞞甲芄蘭 二章業提采薇 四章業提及燕民 七章葉業長發 七章

添部

廣韻

添忝慙鹽琰豔談敢闕咸牛 謙牛 陷牛 銜牛 檻牛 鑑牛 凡牛 范牛 梵牛 嚴儼

詩韻

檻莢敢大車 莒儼枕澤陂 巖瞻悛談斬監節南山 涵讒巧言 甘餒三 藍儼詹采綠 玷二

玷抑五

玷貶召曼 巖詹闕宮 監嚴濫遑殷武四章 ○今但舉詩韻以諸家多以三百篇列爲本證他若羣經楚辭則有段氏王氏龍氏書可參考也

附簡表

加規者新增餘爲黃氏二十八部

屑開合細

先開合細

灰合洪

沒合洪

魂開合洪

歌開合洪

曷開合洪

寒開合洪

齊開合細

錫開合細

青開合細

模合洪

鐸開合洪

唐開合洪

侯開洪

屋合洪

東合洪

蕭開細

豪開洪

咍開洪

蕭合細

沃合洪

德合洪

合開洪

帖開細

冬合洪

登合洪

覃開洪

添開細

古韻讀法第六

自陳第爲毛詩古音考，屈宋古音義，顧氏繼之爲易音，詩本音，唐韻正，古人本來音讀，以漸探明。江氏古韻標準十三部音，朗然可讀，而真諄臻文與元寒桓刪等韻，一則謂「口歛而聲細」，一則謂「口侈而聲大」，聲音歛侈之殊，江氏始辨析也。戴氏聲類表言古韻呼等之書也，其與段氏書曰：「上年改爲九類，以九類分二十五部，若入聲附而不列，則十六部。阿第一，烏第二，聖第三，此三部皆收喉音。膺第四，噫第五，億第六，翁第七，謳第八，屋第九，央第十，天第十一，約第十二，嬰第十三，娃第十四，尾第十五，此十二部皆收鼻音。殷第十六，衣第十七，乙第十八，安第十九，靄第二十，遏第二十一，此六部皆收舌齒音。蕪春黃氏謂之收腭音。音第二十二，邑第二十三，醜第二十四，黠第二十五，此四部皆收唇音。收音分爲四類，戴氏始爲之也。其二十五部標目，亦卽以示讀音之準則，曰阿、曰翁者，言歌戈麻部，古讀以阿爲準也，東冬鐘江部，古讀以翁爲準也。至若孔氏十八部，江氏有二十一部，古音亦皆可讀，惟段氏

王氏嚴氏諸人於音讀不顯也。

黃以周十九部皆標明古之正音，其言曰：「第一唐蕩宕部，以岡康荒皇爲古正音。第二耕耿諍部，以打冷鯁蝻之類，爲古正音。第三登等澄部，以增騰崩朋之類，爲古正音。第四真軫震部，以令因親陳之類，爲古正音。第五桓緩換部，以官寬完歡之類，爲古正音。第六歌哿箇部，以科莪波頗之類，爲古正音。第七東董送部，以公宗胸容之類，爲古正音。第八覃感勘部，以驂函貪南之類，爲古正音。第九談敢豔部，以監巖瞻斬之類，爲古正音。第十泰曷部，以入聲洙輒殺伐之類，爲古正音。第十一質部，以質失血穴之類，爲古正音。第十二合部，以甲某芴胤之類，爲古正音。第十三哈海代德部，以該臺才來之類，爲古正音。第十四支紙寘麥部，以雞岐哢畦之類，爲古正音。第十五模姥暮鐸部，以孤楷都徒之類，爲古正音。第十六宵小笑藥部，以驕蹻超趙之類，爲古正音。第十七幽黝幼屋部，以鳩鞠休柔之類，爲古正音。第十八侯厚候燭部，以鈎偷謳樓之類，爲古正音。第十九灰賄隊沒部，以歸葵追推之類，爲古正音。」

餘杭章氏二十三部音準，言古韻讀法詳矣。其音理論又依戴氏之例，「魚陽曰烏缺，廣韻烏耶切支

青曰娃

韻部今無可表音之字，今音嬰依古當作一开切。

至真曰乙因，脂隊諄曰緯

廣韻於非切。

馭廣韻於胃切，

昱歌泰寒曰阿

遏安，侯東曰謳翁，幽冬侵緝曰幽離

韻聲字近人皆說在東部，詩以禮離爲韻，則亦轉入冬部，故舉以表冬韻。猶咸切。

邑廣韻乙，之蒸曰埃

膺，宵談盍曰天菴瘡

廣韻烏合切。

其與黃氏周分部同者，音亦略似。

靳春黃氏二十八部標目卽音準也，其爲段氏十七部商榷會顯然曰：「第一部本音以哈韻爲

準，改稱哈部，其入聲職德等韻，當分出別立一部，名曰德部，本音卽以德爲準。第二部本音以豪韻爲

準，改稱豪部，其樂卓侖翟爵虐勺崔弱等聲，當別立一部，名曰沃部，本音卽以沃爲準……」

自黃以周以來，辨音之法有二事，不可不知也。一曰異部必異音，如黃氏周於哈海代德部曰：

「此部當依廣韻哈韻讀之，以該臺才來爲古正音，舊讀泥於以少從多之例，依之韻讀，則混於支矣。」

章氏曰：「段氏言古音斂，今音侈，悉以支韻還就正韻，則支脂之何以分，東冬何以辨焉？」靳春黃氏

亦曰：「支之本音在齊韻，當讀如鞮。脂之本音在灰韻，當讀如礎。之之本音在哈韻，當讀如豔。今音所

以溷者，以支由本聲爲變聲，遂成變韻；脂由本聲爲變聲，復由合口爲開口，由洪音爲細音，之由本聲

爲變聲，復由洪音爲細音，於是支脂之皆同爲開口細音，斯其分界不憭矣。」二曰古紐證古韻，此惟

蘄春黃氏用之，其言曰：一爰就餘杭師所分古韻二十三部益爲二十八部，其先韻有狗字，紐牀灰韻有
俗字，爲曷韻有藕字，紐喻桓韻上聲有鄴字，紐邪齊韻有鸞字，紐日移字，紐禪去聲有遂字，紐微錫韻有歡字，紐微
韻上聲有鰕字，紐牀東一類去聲有諷字，紐非贈字，紐敷鳳字，紐奉哈韻有嚮字，紐穿上聲有腴字，紐喻疋字，紐日凡此
變音，雜在本音中，大氏後人增加綴於部末，非陸君之舊，不可執是以譏鄙言之不驗也。一近人汪榮寶以佛典
譯音，以證歌戈魚虞模古讀開口大音，一反從來之說矣，今寧從蓋闕。

本韻通韻轉韻第七

聲音變轉之理，戴孔以後，乃大顯白。吳械韻補就廣韻二百六部注古通某，古轉聲通某，古通某，或轉入某，如謂真古通侵，覃古通刪之類，殊爲非是。况才老所言，乃部分離合，非謂此部之音轉入彼部，可不論已。顧氏音論曰：「古詩中間有一二與正音不合者，如興、蒸之屬也，而小戎

末章與音爲韻，大明七章與林心爲韻，戎、東之屬也，而常棣四章與務爲韻，常武首章與祖父爲韻。又如箕子洪範，則以平與偏爲韻。孔子繫易于屯，于比，于恆，則以禽與窮中容凶功爲韻。于蒙、于泰，則以實與順巽願亂爲韻。此或出於方音之不同。又於小旻篇「我龜既厭，不我告猶，謀夫孔多，是用不集」，謂集非韻。月出篇「月出照兮，佼人燎兮，舒天紹兮，勞人慘兮」，謂慘宜改慄。是皆未明變轉者也。江氏又謂之別收某韻，如古韻標準例言曰：「韻本不通，而有字當入此部者，曰別收某韻，四聲異者，曰別收某聲某韻。」然於車攻篇「決拾既伙，弓矢既調，射夫既同，助我舉柴」，一謂中二句非韻，猶沿顧氏之說也。段氏則謂之合韻，六書音韻表曰：「古本音與今音異，是無合韻之說乎？曰有，聲音之道，同

源異派，彘侈互輪，協靈通氣，移轉便捷，分爲十七，而無不合。不知有合韻，則或以爲無韻，如顧氏於谷風之嵬萎怨，抑之告則，瞻卬之鞏後，易象傳之一文炳文蔚，順以從君，一是也。或指爲方音，顧氏於毛詩小戎之參與中韻，七月之陰與冲韻，公劉之飲與宗韻，小戎之音與膺弓興韻，大明之興與林心韻，易屯象傳之民與正韻，臨象傳之命與正韻，離騷之名與正韻，是也。或以爲學古之誤，江氏於離騷之同調是也。或改字以就韻，如毛詩匏有苦葉改軌爲軌以韻牡，無將大車改疾爲瘖以韻塵，劉原甫欲改蒸也無戎之戎爲戍以韻務，是也。或改本音以就韻，如毛詩新臺之鮮，顧氏謂古音徒。小雅杕杜之近，顧氏謂古音悻是也。」

戴氏始立旁轉正轉之名，其與段氏書曰：「支佳韻字，雖有從歌戈流變者，虞韻雖有從侯幽流變者，皆屬旁轉，不必以例正轉。其正轉之法有三，一爲轉而不出其類，脂轉皆，之轉哈，支轉佳，是也。一爲相配互轉，真文魂先轉脂，微灰齊換轉泰，哈海轉登等，侯轉東，厚轉講，模轉歌，是也。一爲聯貫遞轉，蒸登轉東，之哈轉尤，職德轉屋，東冬轉江，尤幽轉蕭，屋獨轉覺，陽唐轉庚，藥轉錫，真轉先，侵轉覃，是也。」孔氏又謂之本韻通韻轉韻，斯其劃分，最爲了然。詩聲類曰：「竊嘗基於唐韻，階於漢魏，躋稽於

二雅、三頌、十五國之風，而釋之，而審之，而條分之，而類聚之，久而得之，有本韻，有通韻，有轉韻。通韻聚爲十二，取其收聲之大同。本韻分爲十八，乃又剖析於斂侈清濁豪釐纖緲之際，曰元之屬，耕之屬，眞之屬，陽之屬，東之屬，冬之屬，侵之屬，蒸之屬，談之屬，是爲陽聲者九；歌之屬，支之屬，脂之屬，魚之屬，侯之屬，幽之屬，宵之屬，之之屬，合之屬，是爲陰聲者九。此九部者，各以陰陽相配，而可以對轉。其用韻疏者，或耕與眞通，支與脂通，蒸侵與冬通，之宵與幽通，然所謂通者，非可全部混淆，間有數字借協而已。案古人用韻，部分劃然，雖彼此少有通轉，大界固不可泯，此孔氏所以有本韻之說也。通韻者，取其收聲之大同，音近相通，蓋卽後來所謂旁轉。章氏有近旁轉，次旁轉諸名。由斯以言，音近之變，謂之通，其遠而變者，謂之轉，通之與轉，固區以別矣。

對轉第八

孔氏論轉韻，列陰聲陽聲各九類，彼此相配，可以對轉。陽聲者，聲出於鼻，附有鼻音也。陰聲者，聲出於口，不附鼻音也。戴氏以金石音喻之，「陽聲猶擊金成聲，陰聲猶擊石成聲」是也。又曰：「有入者，廣韻陽聲有入如氣之陽，如物之雄，如衣之表。無入者，如氣之陰，如物之雌，如衣之裏。」此卽陰聲陽聲之名，所由來也。

顧氏曰：「韻書之序，平聲一東，二冬，入聲一屋，二沃，若將以屋承東，以沃承冬者，久仍其誤而莫察也。屋之平聲爲烏，故小戎以韻驅霹，不協於東董送可知也。沃之平聲爲天，故揚之水以韻鑿襍樂，不協於冬腫送可知也。術轉去而音遂，故月令有「審端徑術」之文。曷轉去而音害，故孟子有「時日害喪」之引。質爲「傳質爲臣」之質，覺爲「尙寐無覺之覺。沒音妹也，見於子產之書，燭音主也。著於孝武之紀，此皆載之經傳，章章著明者。」廣韻以入承陽，古者以入配陰，異平同入之理，卽基於

此。故戴氏曰：「昔人以職德隸蒸登，今以隸之哈，而明其同入，於彼此相配得矣。」至謂正轉之法有三，其二曰相配互轉，如真文魂先轉脂微灰齊，則又對轉所由來也。

孔氏曰：「入聲者，陰陽互轉之樞紐，而古今遷變之原委也。舉之哈一部而言之之上爲止，止之去爲志，志音稍短則爲職，由職而轉，則爲證，爲拯，爲蒸矣。哈之上爲海，海之去爲代，代音稍短則爲德，由德而轉，則爲澄，爲等，爲登矣。推諸他部，耕與佳相配，陽與魚相配，東與侯相配，冬與幽相配，侵與宵相配，真與支相配，元與歌相配，其間七音遞轉，莫不如是。」蓋入聲最短，發之於喉，上揚使出之鼻，則爲陽聲，下抑使出之口，則爲陰聲，故可爲對轉之樞紐。孔氏既知之而不立入聲，口鼻相距甚遠，無由知遞轉之由。

靳春黃氏曰：「陽聲之先痕寒三部，同收 n 爲同列，青唐東冬登五部，同收 ng 爲同列，覃添二部，同收 m 爲同列。凡陽聲同列者，其相對之陰聲，入聲，亦爲同列。灰歌同列，齊模侯豪蕭哈同列，屑沒曷同列，錫鐸屋沃德同列，合帖同列，凡同列之韻，皆得通轉爲旁轉。凡陰聲陽聲相對者，得相通轉爲對轉。凡自旁而成對轉者，爲旁對轉。凡此列與彼列相比之韻，亦得旁轉。而其理卽具於廣韻中，今先舉

一陰聲爲例，微韻本音灰韻有譏字，譏字本音在哈韻，故知灰與哈爲旁轉。又有碻字，碻字本音在歌韻，故知灰與歌爲旁轉。又有暉輝等字，其本音在魂韻，故知灰與魂爲對轉。次舉一陽聲爲例，東韻有中忡等字，其本音在冬韻，故知東與冬爲旁轉。又有弓穹等字，其本音在登韻，故知東與登爲旁轉。又有風楓等字，其本音在覃韻，故知東與覃爲旁轉。又有鬣等字，其本音爲蕭韻，故知東與蕭爲對轉。

惟諸家相配，略不盡同，黃氏歌寒相對，屑先相對，灰痕相對，模唐相對，皆同於章氏之說也。齊青相對，侯東相對，豪冬相對，哈登相對，合覃相對，帖添相對，皆同於戴氏之說也。他若孔氏以侵黃氏覃部對宵，黃氏豪部嚴氏以宵對談，黃氏添部戴氏以陽黃氏唐部對蕭，黃氏豪部章氏以侵黃氏覃部對幽黃氏蕭部之類，非謂不能轉也，依黃氏之說，則在旁對轉之例矣。

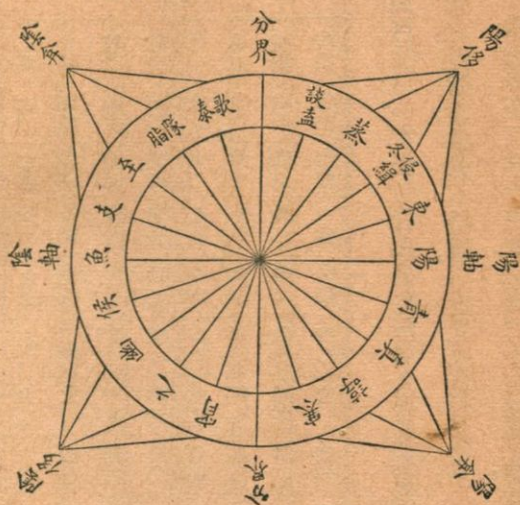
汎轉第九

嚴可均分古韻爲十六部，陰陽相配合爲八類。取說文偏旁之聲，聲母所生之子，有往適他類者，亦有他類之字，來歸本類者，以及重文、讀若，此往比來，大抵十六類不通轉者甚少。如說文聲類之類曰：「之蒸對轉合爲一類，故之可通蒸。支脂歌合爲一類，故之可通支，可通脂，可通歌。之支脂歌蒸耕元大合爲一類，故之可通真，可通元。歌魚聲近，故之從歌轉可通魚。幽宵合爲一類，幽宵之亦合爲一類，故之可通幽，可通宵。幽宵之侵談蒸亦大合爲一類，故之可通談。幽侯聲近，故之從幽轉可通侯。」之類如是，他類莫不如是，觀其聲類出入表可知也。

嚴氏自注曰：「右表旁行凡說文所出入者具列焉。若乃之與陽，支與侯，蒸陽東侵無出入，則虛其類規識之，非謂聲轉竟不得通，謂說文未見有此也。」

餘杭章氏又爲成均圖以表二十三部音轉，錄之如左：

宵談	幽侵	侯東	魚○	歌元	脂眞	支耕	之蒸	一類之
宵談	幽○	○	魚○	歌元	脂眞	支耕	之○	二類支
宵談	幽侵	侯東	魚○	歌元	脂眞	支耕	之蒸	三類脂
○談	幽○	侯○	魚陽	歌元	脂眞	支耕	之○	四類歌
宵談	幽侵	侯○	魚陽	歌元	脂○	支○	之○	五類魚
宵○	幽侵	侯東	魚陽	歌○	脂○	○耕	之○	六類侯
宵○	幽侵	侯東	魚陽	歌元	脂眞	支○	之○	七類幽
宵談	幽○	侯○	魚陽	○	脂眞	○	之○	八類宵
○談	○侵	○東	○陽	○	脂眞	○	之蒸	九類蒸
○談	○	侯○	○	歌元	脂眞	支耕	之○	十類耕
宵談	幽侵	○東	○	歌元	脂眞	支耕	之蒸	十一類眞
○談	幽侵	○東	魚陽	歌元	脂眞	支耕	之○	二十類元
宵談	幽侵	侯東	魚陽	歌元	脂○	○	○蒸	三十類陽
○談	幽侵	侯東	魚陽	○元	脂眞	○	之蒸	四十類東
○談	幽侵	侯東	魚陽	○元	脂眞	○	之蒸	五十類侵
宵談	○侵	○東	魚陽	歌元	脂眞	支耕	之蒸	六十類談



章氏圖後曰：一陰弁與陰弁爲同列。陽弁與陽弁爲同列。陰侈與陰侈爲同列。陽侈與陽侈爲同列。凡同列相比爲近旁轉。凡同列相遠爲次旁轉。凡陰陽相對爲正對轉。凡自旁轉而成對轉爲次對轉。凡

陰聲陽聲雖非對轉，而以比鄰相出入者爲交紐轉。凡隔軸聲者不得轉，然有間以軸聲隔五相轉者，爲隔越轉。凡近旁轉，次旁轉，正對轉，次對轉，爲正聲。凡交紐轉，隔越轉，爲變聲。

蘄春黃氏曰：「若以雙聲變轉之理，則二十八部皆可互轉。」是知韻變，且繫於聲，不皆繫於韻也。今以江氏、錢氏之說證之益明。古韻標準曰：「艱字，說文本從良聲，不猶銀根根痕之從良得聲者乎？宜古音爲居銀切。……何以變爲古閑之音也？詩云「遇人之艱難矣」，艱難爲雙聲，故後來遂從難而轉。正猶倭遲爲雙聲，倭亦從遲轉，支離爲雙聲，離亦從支轉也。」錢氏音韻問答曰：「難與那聲雙聲相近，故儼從難而入歌韻，難又與泥相近，故鸚從難而入齊韻，非謂歌齊兩部之字，盡可合於寒桓也。宗與尊相近，故春秋傳伯宗或作伯尊，臨與隆相近，故雲漢詩以臨與躬韻，鞏與固相近，故瞻印詩以鞏與後韻，非謂侵魂侯之字，盡可合於東鐘也。」又曰：民寔聲相近，故屯象以韻正，讀民如冥也。平便聲相近，故觀象以韻賓，讀平如便也。淵音近環，與營聲相近，故訟象以韻成正，讀淵如營也。天汀聲相近，故乾象以韻形成，乾文言以韻情平，讀天如汀也。此例本於維清之禋成，烈文之訓刑，夫子亦猶行古之道而已矣。古人訓膺爲胷，故膺有壅音，說文「膺胷也」，釋名「膺壅也，氣所壅塞也」，蒙

彖以應韻中功，比彖以應韻中窮，亦讀應爲壅也。未濟象以極與正韻，朱文公疑極當作敬，顧氏以其非韻，遂置之不論。予謂極從亟，亟敬聲相近，廣雅「亟敬也」，方言「自關而西秦晉之間，凡相敬愛謂之亟」，則朱說非無稽，但不必破字。革象以蔚君爲韻，案說文「蔚從艸君聲，讀若威」，漢律「婦告威姑，威姑者君姑也」，君威同音，則蔚與君本本相諧。而炳彪聲亦相近，蓋讀炳如彪也。說文「彪虎文彪也」，與易義相應，是漢儒傳易固有作彪字者矣。豫象以凶與正韻，中正本雙聲字，艮象以中正也，亦與躬終爲韻，則正與凶亦可韻也。」

古四聲與今不同第十

聲音出之人口，固有高低、輕重、遲疾之不同，此卽四聲所由成。顧氏所謂其輕、其遲則爲平，其重、其疾，則爲上、爲去、爲入是也。推其初起，蓋亦方土異音，偶生區別。故錢大昕曰：「古人一音異讀，多由南北方音，清濁譌變，非真義隨音異，若涇渭之懸殊。自葛洪徐邈等創立凡例，強生分別，而休文據以定四聲。」又曰：「虛實動靜之分，皆六朝俗師妄生分別，古人未之有也。顏之推譏江南學士讀左傳，口相傳述，自爲凡例，軍自敗曰敗，打敗人軍曰敗。」補敗反此爲穿鑿，而廣韻十七夫部，敗有薄邁，補敗二切，以自破，破它爲別，卽用江南學士穿鑿之例。「實則漢人無爲相爲有分，相與干與有分，奇偉奇偶有分，旅祭旅陳有分，」蕪春黃氏說則四聲成立之漸，不自六朝始也。

迄梁沈約諸人，爲文始講聲律，以四聲判低昂之節，平上去入之名以立，古無有也。魏晉以後，則有借宮商角徵羽以名之。魏書江式曰：「傳呂靜放李登聲類之法，作韻集五卷，宮商角徵羽各一篇。」

陳澧曰：「此所謂宮商角徵羽，卽平上去入四聲，其分爲五者，蓋分平聲清濁爲二也。」或卽指此爲古有四聲之證。知不然者，沈約答陸厥書云：「宮商之聲有五，文字之別累萬，以累萬之繁，配五聲之約，高下低昂，非思力所學。」五音四聲，本非一物，強爲配合，不免方鑿圓柄。如陳澧曰：「古以四聲分爲宮商角徵羽，不知其分配若何，宋書范蔚宗傳云：『性別宮商，識清濁。』此但言宮商，猶後世之言平仄也，蓋宮爲平，商爲仄，歟！謝靈運傳論云：『欲使宮羽相變，低昂舛節。』隋書潘徽傳云：『李登聲類，呂靜韻集，始判清濁，纔分宮羽。』此但言宮羽，蓋宮爲平，羽亦爲仄，歟！南齊書陸厥傳云：『前英已早識宮徵。』蓋宮爲平，徵亦爲仄，歟！又云：『兩句之內，角徵不同。』此但言角徵，蓋徵爲仄，角亦爲平，歟！然則孫緬云宮羽徵商，而不言角，角卽平聲之濁，歟！以意度之，當如是，然不可考矣。若段安節琵琶錄以平聲爲羽，上聲爲角，去聲爲宮，入聲爲商，上平聲爲徵，玉海載徐景安樂書以上平聲爲宮，下平聲爲商，上聲爲徵，去聲爲羽，入聲爲角。其分配雜亂，可以概見。

鄭玄毛詩箋曰：「一聲謂宮商角徵羽也。」故宋沈括、鄭樵諸人，又以之配喉舌齒唇等七聲，然亦未見其配合整齊也。沈氏曰：「一切韻家則定唇齒牙舌喉爲宮商角徵羽，其間又有半徵、半商者，如來、

日二字是也。一蓋唇聲爲宮，齒聲爲商，牙聲爲角，舌聲爲徵，喉聲爲羽，半舌半齒爲半徵，半商也。鄭樵七音略內外轉圖，鬻滂並明非敷奉微羽，端透定泥知徹激娘徵，見溪羣疑角，精清從心邪照穿牀審禪商，曉匣影喻宮，來半徵，日半商，又與沈氏異矣。案宮商角徵羽，於樂音則有，戴氏所謂不可以定文字音讀是也。以之配四聲，七聲，宜無允當。豈可以五音之名，起於上古，謂四聲亦同時並有也。

時有古今，地有南北，聲音不能不變。切韻序曰：「秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去。」此當時秦隴梁益四聲之不同，亦猶今日北人口中之入聲，南人聞之似去，蜀人讀入，則又似平，是皆因地而異。知此，則古今四聲不同又何足怪？如周禮注，「利讀如上思利民之利」，禮記注，「人讀如相人偶之人」，此利與人，今皆失其讀矣。公羊注，「伐人者爲主，讀伐長言之，見伐者爲客，讀伐短言之」，此長言短言，或曰平入，或曰平去，此古今不分也。際秦夫廢四韻，廣韻有去入而無平上，今人讀之，四聲皆備，此又今有古無之證。又如享響等字，今之上聲，古與平聲同押，則不讀爲上可知也。廢戒等字，今之去聲，古不與去聲同押，則不讀爲去又可知也。段氏所謂古四聲不同今是也。儻明乎此，可與論夫古二聲矣。

古無去聲第十一

古無去聲，段氏始爲此說。六書音韻表曰：「考周秦漢初之文，有平上入而無去，洎乎魏晉，上入聲多轉而爲去聲，平聲多轉而爲仄聲，於是乎四聲大備。而與古不侔，有古平而今仄者，有古上而入今去者，細意搜尋，隨在可得其條理。今學者讀三百篇諸書，以今韻四聲律古人，陸德明、吳棫皆指爲協句，顧炎武之書，亦云平仄通押，去入通押，不知古四聲不同今，猶古本音部分異今也。」雖然，觀音論所云，古無去聲，顧氏蓋亦知之。曰：「今考江左之文，自梁天監以前，多去入二聲同用，以後則若有界限，絕不相通。是知四聲之論，起於永明而定於梁陳之間也。」

詩歌用韻，本爲調音，三百篇若以今音讀之，平仄通押，多不諧適。如楚茨首章，「楚楚者茨，言抽其棘，自昔何爲，我藝黍稷。我黍與與，我稷翼翼，我倉既盈，我庾維億。以爲酒食，以享以祀，以妥以侑，以介景福。」後四句一句一韻，祀、侑、今音不諧。殷武三章，「天命多辟，設都于禹之績，歲事來辟，勿予禍

適稼穡匪解。一解、今音不諧。七月卒章，「九月肅霜，十月滌塲，朋酒斯饗，曰殺羔羊，躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。」響、今音不諧。古人必不爲此不諧之詩。自陳第以來，叶韻之說已不存，此段氏所以謂古無去聲也。觀其所舉例可知矣。曰：古有入聲而無去聲，隨在可證，如文選所載班固西都賦，「平原赤，勇士厲」而下，以厲竄穢斃折噬殺爲韻，厲竄穢噬讀入聲。左思蜀都賦，「軌躅八達」而下，以達出室術駟瑟恤爲韻，駟讀入聲。吳都賦，「高門鼎貴」而下，以貴傑裔世轍設噎爲韻，貴裔世讀入聲。魏都賦，「均田晝疇」而下，以列翳悅世爲韻，翳世讀入聲。「墜首之豪」而下，以傑闕設晰裔髮爲韻，晰裔讀入聲。郭璞江賦，以馱月聒翊谿碣爲韻，馱讀入聲。江淹擬謝法曹詩，以泐別袂雪爲韻，泐袂讀入聲。擬謝臨川詩，以缺設絕澈晰泐蔽泐逝雪穴滅滌說爲韻，晰蔽泐逝滌讀入聲。法言定韻之前，無去不可入，法言定韻以後，而謹守者不知古四聲矣。」

顧氏曰：「詩三百篇中，亦往往用入聲之字，其入與入爲韻者什之七八，與平上去爲韻者什之三，以其什之七，而知古人未嘗無入聲也。」今更尋詩經韻例，凡去聲之字，與入聲韻者十之六七，與上聲韻者十之二三，與平聲及去聲自韻者甚少，以是知段氏之說之不可破也。

鄒漢勳曰：「泰夫祭廢，察其體則角，審其音則徵。溯夫聲類韻集之配內外諸呼，殆爲徵之入，至於周沈作四聲之時，則流於去矣。夫五音之道，陰陽可并，而去入之可并，亦猶陰陽焉。其所以然者，長短之間相去無多也。周沈作四聲卽離去入而二之。」今廣韻祭泰四韻無平上二聲，則去聲由入聲流變，跡象可尋。

古無上聲第十二

古無上聲，斬春黃氏始爲此說，亦基於段氏之理也。其言曰：「段懋堂六書音韻表去去聲而不去上聲者，一則以詩經今之上聲連用者多，故不敢下斷語。一則以詩經韻例，尙未細密。」所謂上聲連用者，謂六月六章，甫田三章，連用至七韻九韻，蒸民五六章，閟宮二三章，連用至十韻十一韻皆上聲，不雜平去入一字。所謂韻例未細密者，謂段氏於數章通韻孔氏續之例，未詳考也。如竹竿首二章通韻，節南山五六章通韻，大明首二三章通韻。今仍依去聲之例，參以通韻之章，凡詩經上聲之字，與平聲韻者十之六七，與去聲韻者十之二三，與入聲及上聲自韻者又少，以是知古無上聲之說，亦未可輕議也。近人王國維據段氏王氏欽江氏三家韻表，謂古音有五聲，陽類惟有平聲，陰類惟有平上去入合爲五類，然自顧氏以來，言平入通部者未聞陰類歌部有入聲。

黃氏又曰：「以偏旁言之，聲子聲母，全在上聲者絕稀。如子、孜、鄭讀子諒爲慈良。采，古亦平，探探讀若猜。」更謂上聲初起，則在毛公之後，鄭君之前，其證明如次：「詩揚之水，『揚之水不流束蒲，彼其

之子，不與我戍許。」傳曰：「蒲，草也。」箋云：「蒲，蒲柳也。」釋文：「蒲如字。孫毓云：『蒲草之聲，不與戍許相協，箋義為長。』今二蒲之音，未詳其異耳。」正義曰：「首章言薪，下言蒲楚，則蒲楚是薪之木名，不宜為草，故易傳以蒲為柳。」案此孔氏不得其解而為之詞，不如陸氏能闕疑矣。薪即草也，何以知草不可為薪？左傳：「董澤之蒲。」此蒲即柳。今韻蒲無上聲，漢師之音，為韻書所無者多矣。觀此可知蒲在前讀平無上，後讀上，故訓為蒲柳矣。」

附黃氏詩音上作平證

泚之事采昂野有稠猶星小苞誘舟流憂酒游柏諸土處顧月菲體遠死風遲遠邇畿齊弟上

我我我為何北門兩見唐鄉姜上唐虛楚方定中旗都組五子旄子尤思之馳倏叵誼澳甚耽隕

貧同上湯裳爽行同淇思之右母竹竿二廣杭望廣期哉時矣來思子君役蒲許水學造憂覺

兔子里杞之母子將仲手醜好道路大洧思士裳溥婉願章唯歸水菑湯彭蕩翔驅哉其矣之

之思兩見桃子已哉止吧母章通韻弟偕死上皓繡鵠憂水采已涖之右之泚藪有梅止

裘哉南終湯上望宛丘之之已矣梅止之章通韻楚華家隰有楚梅子絲絲騏鳩火衣雨見瓜壺苴

樗夫圃稼同韻兩霜塲響。羊堂觥疆上同。雨土戶。予据茶租瘡家鷓鴣二。駁諗四。犇弟威畏隸。

兩章。阪衍踐遠伐。愆木享嘗王疆天。郊旄旄出。借邇杜秋。旨借魚。有時同。臺萊子。基子期南山。有臺瀆

光爽忘蓼。藏貺饗弓形。讎猶醜采。父牙居祈。野樗故居家我行。巖瞻悵談斬節南。監山師氏。維毗

迷師上同。定生寧醒成政姓。領騁同上二。酒殺月正。交卯醜十月。時謨萊矣同。訛哀違依底小。猶

集咎道上同。止否謀上同。且辜懽巧。盟長上同。伊幾上同。丘子詩子之巷。鬼死萎怨谷。風子來子服子裘

子試大。冥頰無將。大車雍重上同。子息直之福小。踏羊嘗亭將訪明皇饗。慶疆楚。鷹瓜蒞祖信南。祐山

享明皇疆上同。釋火萋祈私穉穉穗利大田二。左宜裳裳。扈羽胥祐桑。上柄藏弁類。仰行靈旨借

寶之。反幡遷僊上同。股下紓予采。反遠然。角弓二。駒後同。龜取上同。卑底華白。野夫暇何草。時右

己子文王二。章通韻。上方商京行王王大明三。飴謀龜時茲止右理事通韻。屏平皇矣句。芭

仕謀子哉有聲。道草茂苞裏秀好生。民時祀悔上同。句鍬樹侮主。醺斗者行葦二。時子既。原繁宣

歎獻原公。依濟凡依上同。茲饋子母酌。板瘰然遠管。遠板。諫賊則。李子絲基。通韻。子抑二。否之

事之耳子同上。子止謀悔國忒德棘上同。翩泯燼頻柔。將往競梗上同。伯馬居土高。茹吐甫茹吐寡。

御舉圖舉助補祖章蔡民三屠壺魚蒲車且胥韓士訐甫嘖虎居譽同首休考壽江漢引頻召
 二章韻里里哉舊同與禮清維方饗將我穉禮妣禮皆豐王章陽央鶴光享載見之思哉士茲子止敬
 耘吟載止之思思餐馬野者馥魚祛邪徂嗣水芹旂水林黹音琛金上同武緒野虞女旅父魯宇
 輔闕宮二章通韻與鼓祖假那疆衡鶴享將康稷饗嘗將祖烈河宜何鳥玄共厖龍勇動竦總發長鄉湯光享
 王常武殷

4c-15
4438

527119

古韻學源流

姓名	日期	姓名	日期
翁特章	47.5.7		
	47 11 11		

國立臺灣大學圖書館

分類號
4c-15
4438

登錄號
527119

中華民國二十四年三月初版

(44078)

國學小叢書 古韻學源流一冊

上海實價新法幣二元五角

版 翻
權 印
所 必
有 究

著 作 者 黃 永 鎮

主 編 兼 發 行 人 王 雲 五
上海河南路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 所 商 務 印 書 館
上海及各埠

