

汪廣
名家書翰文讀本

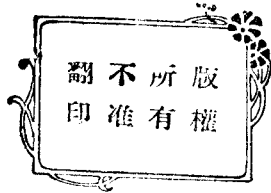
世界書局印行

中華民國二十五年十一月再重製

廣注 名家書翰文讀本 (全一册)

實價 國幣 實價一角五分

(外埠酌加運費匯費)



評選者 陸 翔

注釋者 鄒 志 鶴

發行者 陸 高 誼

出版者 世界書局

發行所 上海及各省 世界書局

緣起

今日白話詩文盛行矣。乃編古詩文為讀本。非逆時勢之潮流耶。曰不然。真古文。真古詩。皆貴自然。尚質樸。重性靈。其宗旨無一不與今日之白話詩文合。其拗曲雕琢者。皆後起之偽體也。去偽存真。一以自然質樸為歸。使拗曲雕琢之篇什無從雜廁於其間。一洗歷來選本陳腐謬妄之習。重編古詩文之宗旨如是而已。學者苟能讀此。則其為白話文也將益善。烏得謂之逆時勢潮流耶。且文無所謂古今。并無所謂中西。其最要關鍵不外辭理簡當。立言有序。文氣暢達而已。試問作白話文以雜亂支蔓為貴耶。抑以詰屈繚繞無從剖解為美耶。苟皆不然。則於秩序井然暢達簡當之古詩文。烏可不加以研究乎。

近日學校林立。校中無不設國文科。且無不有國文教員。今乃編詩古文自修讀本。得無贅乎。曰是又不然。學校科目多至十餘。而其注重者。英文算術理化而已。於國文陽雖尊之。而陰實疏之。一人之精神。分布於十餘科目。已苦不給。

况又有偏袒於其間。國文之不能精。亦理勢然耳。且今日生計艱難。學生謀生之心甚切。往往有不及中學畢業。而即任職業者。社會交際。無往不需國文。所得於學校者。既不足以應用。使無誦讀善本。補其缺憾。激其興趣。則吾國文藝將漸泯滅。求一能為暢茂條達之應用文。且不可得。遑問其他。斯豈增進文化之道耶。故自修讀本。所以彌縫教科之缺。補學生謀生時應用文字之不足。與學校教本相輔而進。並行不悖者也。

本局編自修讀本。共十餘種。先成五種。一曰論說文。分論人、論事、論學、論理。四類。二曰紀事文。分叙人、叙事、叙地、叙物。四類。二者別立文體。分類目錄。三曰書翰文。四曰駢體文。以時代分門。五曰古今詩。則以體裁分類。每種之首。冠以淺說。

自來選家。專務名高。好選長篇。夷攷其實。無裨初學。蓋洋洋大文。讀之費時。且其用筆變化。不易摹效。非深於文者。不能明其作法。烏可以此為初學模範。此數編力矯其弊。所選詩文。篇幅至長者。不過六百餘字。皆層次清晰。意義明暢。

氣機圓潤。趣味豐厚之作。使人一展卷而興趣盎然。如遊名山。奇花異草紛列左右。如入五都之市。瓌貨山積。覽之不窮。取之不竭。以此自修。其樂無涯。古人詩文。用意極精。格律極細。其脈絡筋骨。往往不易窺見。此數編悉將古人精心結撰之處。評論於眉端。或考其淵源所自。或指其精華所在。或揭蓄勢運氣之秘訣。或推開合承轉之要法。或表造句鍊字之精意。凡作者苦心經營處。無不顯豁呈露。朗若列眉。擘肌分理。如醫生之解剖。洞幽闡微。如博物家之窺顯微鏡。開卷展覽。盡得作文之奧旨。以此自修。有深造自得之樂。無昏蒙沉悶之患矣。

古人之精。詩文者多精。小學故其用字皆精。鍊愜適且皆沉酣於羣經諸子之籍。故雖隨意涉筆。亦必有奇古字。雜出於行間。非得名師講授。不能明也。非藏書極富。不能博攷。而詳稽也。此數編於費解之字句。一一定其音讀。釋其意義。而於地名人名。亦詳攷其沿革始末。自來選本註釋之詳盡。罕有能及是數編者。學者得此。如昏夜之得明燈。如行軍之有嚮導。不必請業於名師。而盡通。

古詩文之奇訓異詁不必飽藏書籍而盡窺古名人遣詞用字之精意自修讀本莫善於此。

昔日學者竭畢生之力從事文藝故能從容研究博覽廣詢於讀本選材之當否評論之得失註釋之詳略不必問也今則寰海交通科學昌明精力如故而研究之事物十倍於前非得選材簡當評註詳盡之讀本將無研究文藝之時機昔日生計程度下於今日者數倍財力充裕讀古詩文不必恃選本也有餘力足以購專集研究文法不必恃評論也有餘力足以請名師攷求訓詁不必恃特註釋也有餘力足以購小學書今則何如耶力能購羣籍請名師者有幾非得至善至備之讀本將無研究文藝之力今茲數編詳盡完備購之既不費財讀之又不費時而詩文之法訣又無不盡萃於是有志自修者曷來一寓目乎

書翰文淺說

文之最切於實用。而最普及者。莫如書翰。其範圍至廣。因一事而討論辯駁。則屬論說。叙一事而詳其顛末。則屬紀事。且所討論者。恒為尋常日用之理。所叙次者。恒為繁瑣屑碎之事。其細微曲折處。實較論說紀事二類為尤難。今人往往以其習用而忽之。則誤矣。

書翰雖僅文之一體。以其對上對下之別。辭句繁簡之殊。名稱遂因之而異。儕輩相遺。曰書曰啟曰箋。下遺上曰上書。簡短者曰簡曰札曰帖。

若以性質區判。書翰文可分四類。曰達理。曰言情。曰述事。曰寫景。推闡名理。討論學術。此達理類也。惜別追思。睠往慨來。此言情類也。或告近況。或述行踪。此述事類也。或因睠念昔遊。而追叙其勝。或因探訪名山。而書以相告。此寫景類也。前三者悉承清代黎莚齋氏之叙論。至寫景一門。則以鄙意增入。蓋六朝人多此種文字。不另立一門。將無從歸納也。

歷代書翰文衆矣。然類多宏篇鉅製。推理論事。汨汨洋洋。累千百言而不休。偉則偉矣。

然非正宗也。蓋書翰文與人通款曲達情慄恍若對談辭氣之間當有真樸自然之致。婉轉顧盼之姿務合友朋對談之口吻不可矜心作意往復翻騰如論說文之所為也。曾文正公曰古文中惟書牘一門竟鮮佳者八家中韓公差勝然亦非書簡正宗此外則竟無可采諸葛武侯王右軍兩公書翰風神高遠最愜吾意文正於文深造精微其言若是則書翰文之正軌不難推而得矣。

試就文正之言而推兩家之所作則武侯之辭肫誠懇摯右軍之辭真適自然皆有合於通情達慄之宗旨者夫書翰之文以情為主無論達理述事寫景皆宜以敦厚悱惻之情融貫其間蓋書牘中所達之理所述之事所寫之景必與其人有關係者則當推闡叙次之際其人之容態性情務令湧現於目前綢繆往復之情自奔赴於腕底故離情而言書牘即失書牘之本旨彼武侯右軍之所以獨冠千古者其以此歟。

書翰文中最難工者莫如尋常問候報謝頌賀慰唁之作既無精理可達異事足述又無奇景可寫深情可言當於平淡中見精神屑碎中顯風趣着墨不多而風神自遠隨意涉筆而意味雋永陳腐俗套阿譽溢美之辭不令縈繞筆端則風度品格自然高貴此雖小道非沈酣於兩晉南北朝人之著作殊難得其旨趣也。

廣注名家書翰文讀本目錄

卷首 書翰文淺說

卷一 達理

俞樾與兒子祖綬書 (論編纂弟子記之多事)

張裕釗與袁爽秋書 (論文章宜虛實並用)

龔自珍與人箋 (論文與學當同驅並進)

左宗棠與陶少雲書 (勸其事事留心體驗)

曾國藩家書一 (論訓故與文章關係之重要)

曾國藩家書二 (論四言詩)

曾國藩家書三 (論選字造句行氣之法)

曾國藩與弟書 (論軍氣將才)

曾國藩覆方子白 (論遷都無補於危亡)

一五八四

一四

郭嵩燾與羅研生書 (論書局採訪事)

一五

胡林翼覆張石卿中丞書 (論用人不可拘資格)

一七

胡林翼覆嚴渭春方伯書 (論進言之體要)

一八

李宗羲上嚴渭春中丞書 (論用人處事)

二〇

管同與某君書 (論辨別義利之重要)

二二

汪淇與黃君 (因饋魚而論受與不受之得失)

二三

吳德旋覆呂月滄書 (勉其致力於文字)

二四

方苞與翁止園書 (戒其慎於行身)

二五

施閔章復顧見山 (論作詩要訣)

二六

嚴虞惇與沈位山 (論為縣令當利益百姓不必作過情之事)

二八

吳昆田致杏農書 (論讀書之益)

三〇

周銘與龔半千 (美其高蹈)

三一

周寰與櫟下先生 (論畫)

三三

- 張穆與陳頌南書（勸其閉戶讀書研究經世之學）……………三三
- 王弘撰與趙韞退大參書（拒作壽文）……………三五
- 吳定示諸生書（論道學與風俗之關係）……………三八
- 侯方域答孫生書（論作文運氣之法）……………四〇
- 申涵光與朱錫鬯書（論不作古文之故）……………四一
- 呂留良甲寅鄉居偶書（論不通交際之故）……………四三
- 杜濬答某公（論君子小人相激而成天下之禍）……………四四
- 盧象昇寄子弟（教以立身遠尤之道）……………四五
- 盧象昇寄室人（訓以治家養親）……………四六
- 劉理順答孫傳庭督師書（論兵事）……………四七
- 熊廷弼答楊滄嶼經略（論邊事之不易措置）……………四九
- 唐順之與安子介書（因贈布被而論其名貴）……………五一
- 李夢陽奉邃菴先生書（論其詩之得失）……………五二

歸有光與宣仲濟書 (論烈婦不假表揚而傳)

五三

王守仁答毛憲副書 (論請罪於大府之非)

五五

張居正答應天巡撫胡雅齋書 (論均賦有益於吳人)

五五

方孝孺與劉養浩書 (論出處之際當處之泰然并告近况)

五六

方孝孺與王仲縉書 (勉以躬行實踐)

五六

吳澄答何友道書 (論胸有難言之隱不可以言傳)

五六

文天祥覆林學士希逸 (論人當為千載計不可以一日之得喪為戚戚)

五七

陳亮覆杜仲高 (稱美其詩)

五八

陳師道與秦少游書 (論不往見之故)

五八

蘇軾與李公澤 (論學者不當以禍福得喪為戚戚)

五九

蘇軾與王敏仲 (處置後事)

五九

王安石答李資深書 (論君子皆有以自得不以外物為轉移)

六〇

韓愈答尉遲生書 (論文必有於中而後能形於外)

六〇

韓愈答竇秀才書 (言己之文學不合時宜不敢為秀才師) 六

韓愈答陳商書 (言工文者未必利於功名利祿) 七一

韓愈與陳給事書 (論交誼日疏之故) 七二

劉太真與韋應物書 (論詩) 七四

梁簡文帝誠當陽公大心書 (教以力學并諭以作文要旨) 七四

秦宓答王商書 (寫隱居之樂以見不仕之志) 七五

諸葛亮誠子書 (澹薄寧靜為學養之本) 七六

孔融答虞仲翔 (稱美其治易之精) 七七

李固與黃瓊書 (勸其出任) 七八

王生遺蓋寬饒書 (勸其奉法循職以全壽命) 七九

漢武帝報李廣書 (論為將帥者當以振威為務) 八〇

楊惲報孫會宗書 (言身既被黜聊盡庶人之樂不復能為卿大夫之事) 八一

卷二 述事

王韶與夢衡內史 (述雪夜清興)

八五

袁枚與鄭時慶太守 (述丁生文才並求吹噓)

八六

梁國瑚寄潘德輿 (述赴宴後歸來之清況并期後會)

八八

吳錫麒寄楊錦堂 (述近況)

八九

吳錫麒寄孫寄圃 (勸宣德化并自述近況)

九一

吳士模與毛澤溟書 (述離合情況并教以處世守身之道)

九二

顧炎武與三姪書 (述秦中風俗形勢)

九四

謝糧齡與嚴存菴太史 (謝其惠書并求作序)

九六

嵇永仁與梵林 (索畫)

九七

程正揆與夏振叔 (述山居清況)

九八

歸有光與王子敬 (告蒞任近況并述誠心聽斷之效)

九九

宗臣報劉一丈書 (極寫奔走權門之狀以見不屈之志)

一〇〇

倪瓚與友人書 (追叙昔遊并索蔬菜)

一〇三

文天祥與胡端逸 (告新闢山景并邀來游) 一〇四

歐陽修與滕待制 (感歎彼此貶謫嘉其以德化民并呈委作之文) 一〇五

歐陽修與梅聖俞 (告近况并誌今昔之感) 一〇七

蘇軾與司馬溫公書 (告近况并謝波累) 一〇八

柳宗元與韓愈書 (論段太尉逸事) 一〇九

謝靈運與廬陵王義真箋 (述會稽隱遁之士勸其遣使存問) 一一一

卷三 言情

俞樾與彭雪琴 (稱美其急流勇退并以得為主人為幸) 一一三

吳敏樹與熊秋佩書 (傷亂後故舊之彫零) 一一五

袁枚再答尹公 (表病體不能進謁之慊忱并期後會) 一二七

林章答黃序賓太守 (述游覽時所生之感慨) 一二八

蔣漢紀簡吳須兮 (述相念之殷并訂後會) 一二九

湯傳楹與尤展成 (叙書齋梅開時清况) 一三〇

一一三至一四四

尤侗答王阮亭（述知音之感）

一一二

尤侗寄王大宗伯書（懸想歸田之樂并述感懷）

一一三

吳錫麒與鄉論園（述悼亡之感）

一一四

吳錫麒寄程也園（述悼亡後之哀感）

一一四

吳錫麒寄諸撫堂（欣秋收之有望）

一一五

吳錫麒與張心圃（追溯往事并述近况）

一一六

錢謙益與王貽上（追溯交誼并述作序之旨）

一一七

夏完淳遺夫人書（告永訣并述後事）

一一〇

黃端伯答蕭爾重（稱美其能嗣家聲）

一一三

趙南星答于前渚（論交誼之難并申懷念）

一一三

趙南星答張還樸（誌相慕之忱并相勗勉）

一一四

宗臣寄性之（追憶昔日之會并誌離別之感）

一一五

歸有光與陳吉甫（追念故人）

一一六

符載贈蘄州盧員外書 (叙別後情況并勗以建立功業)

一三七

徐淑答夫秦嘉 (叙別後相思)

一三九

王羲之與吏部郎謝萬書 (叙退隱後游處之樂)

一四〇

諸葛亮與李豐書 (囑豐寬慰其父并勉其勤於職務)

一四一

孔融與王朗書 (哀其流徙喜其北來)

一四二

魏文帝與朝歌令吳質書 (叙南皮之游并抒今昔之感)

一四三

卷四 寫景

一四五至一五九

湯傳楹與展成 (約游虎溪)

一四五

吳錫麒東奚鐵生 (述荻港晚景)

一四七

諸九鼎復友 (述嚴陵風景)

一四七

程鳴與友人 (述初夏景態)

一四八

王廷璋與次轅師 (約賞楓葉)

一四九

羅世珍與譚韶成 (述雨景并寫清况)

一五〇

鄔龍門與王半偈 (述江濱雪景)

一五二

陸雲龍與友人 (訂賞午節)

一五三

范文光與友人書 (述蘇門之勝)

一五三

高爾儼與致虛妹丈 (述月夜宴飲景象)

一五四

屠隆報龍善君 (小園風景)

一五四

歸有光與沈敬甫書 (述白龍寺之勝)

一五五

歐陽修與梅聖俞 (述滁州之勝及豐樂亭之經營)

一五六

王維山中與裴迪秀才書 (述華子岡風景)

一五七

吳均與顧章 (叙石門山之勝)

一五八

陶弘景答謝中書 (叙山景)

一五九

開通舒婉
文之以風
度勝者

廣名家書翰文讀本上編

俞樾與兒子祖綏（論編纂弟子記之多事）

得來書言欲與門下諸子為我作弟子記可謂多事。大可不必。以吾自問。一無足述。四十歲以前。并著述無之。四十以後。雖頗有著述。然豈能將吾所著之書。連篇鈔入。則仍是無可記載。譬如作枯窘小題文。搜索枯腸。不成篇幅。又如貧兒學富家翁。雖竭力鋪排。不免捉襟露肘。為之者。其勞讀之者。欲睡壽陵學步。貽笑大方。吳楚僭王。獲咎當世。其無謂也。老夫崦嵫暮景。不久人世。其生也。候蟲時鳥。其死也。草零木落而已。即或以所著之書三百餘卷。生前已流播人間。旁及海外。則身後亦或不遽泯滅。數百年後。有好事者。誦其詩。讀其書。以不知其人為憾。徵文考獻。求其梗概。或如韓蘇諸君。後人為作年譜。或如韋應物。唐書無傳。而後人補為之傳。不較。

達理

第一頁

諸君子。此日所為更有味乎。往年花農議築俞樓。吾請俟之五百年後。今亦猶此意也。如晤。俾雲諸君。為我致謝。并以此告之。

(一) 門下 門弟子之稱。(後漢書)承宮
(二) 枯腸 謂思慮枯竭也。(廬全詩)三
(三) 捉襟露肘 謂衣服不能蔽體也。(莊子) 當子居衛。十年不製衣。正冠而纓絕。捉衿而肘見。
(四) 壽陵學步 喻效人行事而失素守也。
(五) 大方 猶言大名也。(莊子) 吾長見笑於大方之家。
(六) 崢嶸暮景 喻暮年也。崢嶸。山名。(淮南子) 日入崢嶸。(宋史) 崔與之雖修途暮景。力不逮心。而命下之日。聞者興起。(江淹詩) 屬我崢嶸景半。
(七) 候虫時鳥 應節候之虫鳥也。(柳宗元詩) 門掩候虫秋。(南史) 見樹木交陰。時鳥變聲。亦復歡然有喜。
(八) 草零木落 喻聲聞之衰歇也。(說文) 草枯曰零。木枯曰落。
(九) 徵文考獻 (論語) 文獻不足故也。足則吾能徵之矣。(朱注) 文。典籍也。獻。賢也。徵文考獻。謂徵集掌故。實正於賢者也。
(十) 梗概 猶言大略也。
(十一) 韓蘇 唐韓愈。宋蘇軾。
(十二) 年譜 用編年法紀載一人生平之事實。謂之年譜。
(十三) 韋應物 唐河南人。性高潔。工詩。官終蘇州刺史。故世稱韋蘇州。
(十四) 五百年 (孟子) 五百年必有王者興。其間必有名世者。

張裕釗與袁爽秋書 (論文章宜虛實並用)

所。示。大。著。偉。論。越。世。廣。學。甄。微。尋。其。指。趣。九。流。為。近。古。今。之。蹟。中。外。之。事。靡。所。不。賈。故。其。發。為。文。章。議。論。怪。奇。一。辭。一。義。皆。礪。有。依。據。非。淺。人。陋。儒。

倘儻精微

所能望其項背。惟文章之道。以實為體。以虛為用。作者之實信美矣。更益游刃於虛。使其窈妙曲折。遠出於語言文字之外。則尤善之善者。邈乎其不可攀矣。來教綜論世變。頗有取於瞽言。竊自喜其不謬。然得閣下究極言之。乃更恢之彌廣。按之愈深。今日之事。有能懸閣下之言以為的。舉一世之積弊。而盡易其故者。天下何遠不可為哉。近感寒疾。雖稍瘥。尚未能復元。勉泐數行。不盡百一。

- ① 甄 音真。察也。明也。
- ② 指趣 謂宗旨與義意也。(琴經序) 會五經之指趣。
- ③ 九流 流。派別也。儒家者流。道家者流。陰陽家者流。法家者流。名家者流。墨家者流。縱橫家者流。雜家者流。農家者流。是謂九流。
- ④ 隄 音噴。幽深也。(易) 聖人有以

- 見天下之隄。
- ⑤ 靡 無也。
- ⑥ 貫 通也。
- ⑦ 礪 同礪。
- ⑧ 依據 猶言根據也。
- ⑨ 望其項背 謂仰望莫及也。
- ⑩ 游刃 (莊子) 彼節者有間。而刀刃者無厚。以無厚入有間。恢恢乎其於游刃。必有餘地矣。凡事所優為

- 者。每引以為喻。
- ⑪ 窈妙 猶微妙幽深也。
- ⑫ 瞽言 謂瞽者不見而妄言也。(漢書) 瞽言觸忌諱。
- ⑬ 瘥 初隘切。疾愈曰瘥。亦作差。
- ⑭ 泐 音勒。筆札曰泐。如手書曰手泐。

龔自珍與人箋 (論文與學當同驅並進)

峭拔古茂
意境絕高

古人文學
一段理精
而辭醇非
食古有得
不能如此
深湛

客言足下始工於文詞。近習考訂。僕豈願通人受此名哉。又云足下既習考訂。亦兼文詞。又豈願通人受此名哉。足下示吾近勇去口吻之冶俊。為汪洋鬱栗冲夷。是文章之祥也。而頗憙雜陳枚舉。夫一二瑣故。以新名其家。則累矣累矣。古人文學同驅並進。於一物一名之中。能言其大本大原。而究其所終極。綜百氏之所譚。而知其義例。編入其門徑。我從而筦籥之。百物為我隸用。苟樹一義。若渾渾圓矣。則文儒之總也。

- ①考訂 即考據。清乾嘉以後。學者專事訓詁。考據精詳。名曰漢學。
- ②通人 (論衡) 博覽古今為通人。
- ③口吻 猶言語氣。吻音刻。口邊也。
- ④冶俊 艷麗俊秀也。
- ⑤汪洋 廣大貌。
- ⑥鬱栗 幽深堅密也。
- ⑦冲夷 淡靜貌。
- ⑧一意 好也。亦作喜。
- ⑨枚舉 一一舉而數之也。枚。音梅。
- ⑩瑣故 細小之事故也。
- ⑪綜 聚也。
- ⑫百氏 猶言諸子百家也。(漢書叙傳) 緯六經。綴道綱。總百氏。贊篇章。
- ⑬門徑 入門之路。以喻為學之道也。
- ⑭筦籥 猶言鎖匙也。亦作管籥。(國策) 諸侯遊舍納筦籥。(禮) 慎管籥。
- ⑮隸 屬也。
- ⑯樹 立也。
- ⑰渾渾 廣大有容之象。(揚雄文) 聖人之詞。渾渾若川。
- ⑱文儒 文苑與儒林也。(晉書儒林傳序) 逮於孝武。崇尚文儒。

左宗棠與陶少雲書 (勸其事事留心體驗)

學業才識不日進則日退。須隨時隨事留心。着力為要。事無大小均有一當。然之理。即事窮理。何處非學。昔人云。此心如水不流即腐。張乖崖亦云。人當隨事用智。此為無所用心。一輩人說法。果能日日留心。則一日有一日之長進。事事留心。則一事有一事之長進。由此積累。何患學業才識不能及人。耶。作官能稱職。大不容易。作一件好事。亦須幾番盤根錯節。而後有成。昔人事業到手。即能處措裕如。均由平常留心體驗。能明其理。習於其事。所致。未有當前遇事放過。而日後有成者也。

①盤根錯節 喻事之艱難曲折處也。
(後漢書)志不求易。事不避難。臣

器乎。
②處措 猶處置也。
③裕如 有餘也。

④平常 猶平常。謂素日也。
⑤體驗 謂體會而致察之也。

曾國藩家書一 (論訓故與文章關係之重要)

字諭紀澤。接爾二月十三日稟。并聞人賦一首。具悉家中各宅平安。爾於小學訓詁。頗識古人源流。而文章又窺見漢魏六朝之門徑。欣慰無已。余

嘗怪國朝大儒如戴東原錢辛楣段懋堂王懷祖諸老其小學訓詁實能超越近古。直逼漢唐。而文章不能追尋古人深處。達於本而闕於末。知其一而昧其二。頗覺不解。私竊有志。欲以戴錢段王之訓詁發為班張左郭之文章。久事戎行。斯願莫遂。若爾曹能成我未竟之志。則至樂莫大乎是。即日當批改付歸。爾既得此津筏。以後更當專心壹志。以精確之訓詁。作古茂之文章。由班張左郭上而揚馬而莊騷。而六經靡不息息相通。下而潘陸而任沈而江鮑徐庾。則詞愈雜。氣愈薄。而訓詁之道衰矣。至韓昌黎出。乃由班張揚馬而上儕六經。其訓詁亦甚精當。爾試觀南海神廟碑。送鄭尚書序諸篇。則知韓文實與漢賦相近。又觀祭張籍文。平淮西碑諸篇。則知韓文實與詩經相近。近世學韓文者。皆不知其與揚馬班張一鼻孔出氣。爾能參透此中消息。則幾矣。爾閱看書籍頗多。然成誦者太少。是一短。嗣後宜將文選最愜意者孰讀。以能背誦為斷。如兩都賦。西征賦。蕪城

賦及九辯解嘲之類。皆宜熟讀。選後之文。如與楊遵彥書。哀江南賦。亦宜熟讀。又經世之文。如馬貴與文獻通考序二十四首。天文如丹元子之步天歌。地理如顧祖禹之州域形勢叙。以上所選文七篇三種。爾與紀鴻兒皆當手鈔熟讀。互相背誦。將來父子相見。余亦課爾等背誦也。

① 紀澤 國藩子。襲爵官至兵部侍郎。卒諡惠敏。

② 問人 問。去聲。音問。有名之人也。(家語)少丘卯。魯之問人也。

③ 賦 文體名。(班固賦序)賦者。古詩之流也。

④ 小學 古以禮。樂。射。御。書。數。為小學。分訓詁。字書。韻書。三種。

⑤ 訓詁 猶言注解。

⑥ 漢魏 即東漢曹魏也。

⑦ 六朝 吳。東晉。宋。齊。梁。陳。皆相繼都建康。是為六朝。其文章尚聲調對偶。世稱六朝體。

⑧ 門徑 一作門徑。學問之初步曰門。

⑨ 國朝 稱本朝曰國朝。(曹植表)若此終年。無益國朝。

⑩ 戴東原 名震。清休寧人。乾隆時修四庫全書。遂以舉人特旨充編修官。其學長攷辨。精小學。著述甚富。

⑪ 錢阜楮 名大昕。字曉徵。清嘉定人。官至少詹事。學問淵博。著述甚富。

⑫ 段懋堂 名玉裁。又字若膺。清金壇人。著有說文解字注。

⑬ 王懷祖 名念孫。清高郵人。學者稱石臚先生。著有廣雅疏證等書。

⑭ 張左郭 即漢班固。張衡。晉左。

⑮ 郭璞 皆古之善屬文者。

⑯ 戎行 謂軍隊也。(左傳)屬當戎行。編竹渡水也。方言注。木曰櫓。竹曰筏。喻求學之資也。

⑰ 精確 謂精湛確當也。

⑱ 古茂 謂高古華茂也。

⑲ 揚馬 即漢揚雄。司馬相如。

⑳ 莊騷 戰國蒙人莊周。著莊子。楚人屈原。著離騷。

㉑ 六經 詩。書。易。春秋。禮。樂。息息 謂氣息出入相續也。(蘇軾詩)穩睡如禪息息身。

㉒ 潘陸 即晉潘岳。及陸機陸雲也。任沈 即南朝梁之任昉沈約也。

⑤江鮑徐庾 即梁江淹·宋鮑照·陳徐陵·非周庾信。

⑥韓昌黎 即唐韓愈·根柢經學·發為文章·力掃八代柔靡之風·學者宗之。

⑦南海神廟碑 南海神名祝融·唐冊尊為廣利王·廟在廣州治東南·八十里·碑·文體名·刻文於方石·以紀述功德也。

⑧鄭尚書序 名權·官尚書·序·亦文體之一種。

⑨蘇軾詩 淮西功業冠吾唐·吏部文章日月光·吏部·即指韓愈也。

⑩蘇軾詩 淮西功業冠吾唐·吏部文章日月光·吏部·即指韓愈也。

曾國藩家書二（論四言詩）

字諭紀澤。廿九接爾十月十八在長沙所發之信。十一月初一日。又接爾初九日一稟。并與左鏡和唱酬詩。及澄叔之信。具悉一切。爾詩胎息近古。用字亦皆的當。惟四言詩。最難有聲響。有光芒。雖文選韋孟以後諸作。亦復爾雅有餘。精光不足。楊子雲之州箴百官箴諸四言。刻意摹古。亦乏作

·性狷直·仕至國子司業·嘗從韓愈游·祭文·亦文體之一種。

⑪平淮西碑 唐元和十二年·韓愈隨裴度平淮蔡還朝·奉招撰平淮西碑·戰功·(蘇軾詩)淮西功業冠吾唐·吏部文章日月光·吏部·即指韓愈也。

⑫文選 書名·梁昭明太子撰。

⑬兩都賦 漢班固撰·即東西兩都也。

⑭燕城賦 宋鮑照撰。

⑮屈原弟子宋玉撰。

⑯漢揚雄撰。

⑰陳徐陵撰·遵彥·名愔·仕梁拜太子少保·封開國公。

⑱北周庾信撰。

⑲名端臨·宋樂平人·著有文獻通攷·大學集傳·等書。

⑳顧祖禹 字景范·清無錫人·學者稱宛溪先生·著讀書方輿紀要·於山川形勢險要·詳載無遺。

㉑國藩次子·賞舉人·先紀澤卒。

讀書心得
傾倒而出
故句可刻
擊無一浮
溢語

作之。光淵淵之聲。余生平於古人四言最好。韓公之作。如祭柳子厚文。祭張署文。進學解。送窮文。諸四言。固皆光如皎日。響如春霆。即其他凡墓志之銘詞。及集中如淮西碑。元和聖德各四言詩。亦皆於奇崛之中。迸出聲光。其要不外意義層出。筆仗雄拔而已。外則班孟堅漢書叙傳一篇。亦四言之最雋雅者。爾將此數篇熟讀成誦。則於四言之道。自韓公而自有悟境。鏡和詩雅潔清潤。實為吾鄉罕見之才。但亦少奇矯之致。凡詩文欲求雄奇矯變。總須用意有超羣離俗之想。乃能脫去恆蹊。爾前信讀馬汧督誄。謂其沈鬱似史記。極是極是。余往年亦篤好斯篇。爾若於斯篇及蕪城賦。哀江南賦。九辨。祭張署文等篇。吟翫不已。則生情自茂。文思汨汨矣。

- ①長沙 清府名。今改縣。屬湖南省。
- ②唱酬 謂以詩詞相酬答也。(黃滔)
- ③澄叔 國藩弟。名國潢。字澄侯。
- ④胎息 (賈島詩)胎息存思當黑處。
- ⑤韋孟 漢彭城人。為鄒魯大儒。
- ⑥揚子雲 名雄。漢成都人。
- ⑦芒芒四射貌。(史記)作作有
- ⑧韓公 即韓愈。
- ⑨柳子厚 名宗元。唐河南人。官終柳州刺史。
- ⑩張署 唐河間人。官終河南令。
- ⑪皎日 皎音矯。白也。明也。(書)書
- ⑫昌國其昌。
- ⑬鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ⑭芒國其昌。
- ⑮鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ⑯芒國其昌。
- ⑰鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ⑱芒國其昌。
- ⑲鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ⑳芒國其昌。
- ㉑鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉒芒國其昌。
- ㉓鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉔芒國其昌。
- ㉕鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉖芒國其昌。
- ㉗鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉘芒國其昌。
- ㉙鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉚芒國其昌。
- ㉛鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉜芒國其昌。
- ㉝鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㉞芒國其昌。
- ㉟鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊱芒國其昌。
- ㊲鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊳芒國其昌。
- ㊴鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊵芒國其昌。
- ㊶鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊷芒國其昌。
- ㊸鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊹芒國其昌。
- ㊺鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊻芒國其昌。
- ㊼鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊽芒國其昌。
- ㊾鼓聲(詩)伐鼓淵淵。
- ㊿芒國其昌。

明如皎日。皎亦作儼。

春霆。霆音庭。疾雷也。(魏都賦)

抑若春霆。發響而驚。蟄飛競。

班孟堅。名固。西漢人。著漢書。

五恒蹊。猶言常徑也。

六馬沂督。沂音牽。晉書。沂督馬敦

立功孤城。為州司所枉。死於囹圄

。潘岳哀而誄之。

七韻。同玩。

八汨汨。水流不絕貌。(韓愈文)當其

取於心而注於手。汨汨然來矣。

曾國藩家書三 (論選字造句行氣之法)

字諭紀澤。臘月二十九日接爾一票。係十一月十四日送家信之人帶回。又由沅叔處。送到爾初歸時兩信。得悉霞仙先生之令弟仙逝。余於近日當寫唁信。並寄奠儀。爾當先去弔唁。爾問文中雄奇之道。雄奇以行氣為上。造句次之。選字又次之。然未有字不古雅而句能古雅。句不古雅而氣能古雅者。亦未有字不雄奇而句能雄奇。句不雄奇而氣能雄奇者。是文章之雄奇。其精處在行氣。其麤處全在造句。選字也。余好古人雄奇之文。以昌黎為第一。揚子雲次之。二公之行氣。本之天授。至於人事之精能。昌黎則造句之工夫居多。子雲則選字之工夫居多。爾問叙事誌傳之文。難於行氣。殊不然。昌黎如曹成王碑。韓許公碑。固屬千奇萬變。不可方物。即

此篇以設
喻見神采

盧夫人之銘。女孥之誌。寥寥短篇。亦復雄奇。倔强。爾試將此四篇熟看。則知二大二小。各極其妙矣。爾所作雪賦。詞意頗古雅。惟氣勢不暢。對仗不工。兩漢不尚對仗。潘陸則對矣。江鮑庾徐則工對矣。爾宜從對仗上用工夫。此囑。

- ① 沅叔 卽國藩弟國荃。字沅浦。
- ② 霞仙 姓劉名蓉。湖南湘鄉人。官
- ③ 仙逝 謂死也。亦稱仙遊。
- ④ 唁 音彦。吊生者曰唁。(左傳)歸。謂問死慰生也。
- ⑤ 唁衛侯。
- ⑥ 奠儀 奠。音電。喪祭曰奠。儀。喪祭之禮物也。
- ⑦ 天授 謂天之所與也。(史記)陛下所謂天授。非人力也。
- ⑧ 不可方物 謂不可識別也。(史記)民神雜糅。不可方物。
- ⑨ 寥寥 稀少也。

曾國藩與弟書 (論軍氣將才)

沅浦九弟左右。廿三夜彭一歸。接弟十五書。具悉一切。吉安此時兵勢頗盛。軍營雖以人多為貴。而有時亦以人多為累。凡軍氣宜聚不宜散。宜憂危不宜悅。豫人多則悅。豫而氣漸散矣。營雖多而可恃者。惟在一二營。人雖多而可恃者。惟在一二人。如木然。根好株好。而後枝葉有所托。如屋然。

柱好。樑好。而後椽瓦有所麗。今吉安各營。以余意揆之。自應以吉中營及老湘胡朱等營為根株。為柱。梁此外如長和如湘後如三寶。雖素稱勁旅。不能不儕之於枝葉。椽瓦之列。遇小敵時。則枝葉之茂。椽瓦之美。儘可了事。遇大敵時。全靠根株。培得穩。柱梁立得固。斷不可徒靠人數之多。氣勢之盛。倘使根株不穩。柱梁不固。則一枝折而眾葉隨之一瓦落而眾椽隨之。敗如山崩潰如河決。人多而反以為累矣。史冊所載戰事。以人多而為害者。不可勝數。近日如撫州萬餘人。卒至敗潰。次青本營不足以為根株。為梁柱也。瑞州萬人。卒收成功。峙衡一營。足以為根株為梁柱也。弟對眾營立論。雖不必過於軒輊。而心中不可無一定之權衡。來書言弁目太少。此係極要關鍵。凡將才有四大端。一曰知人。善任。二曰善覘敵情。三曰臨陣。膽識。四曰營務。整齊。吾所見諸將。於三者略得梗概。至於善覘敵情。則絕無其人。古之覘敵情者。不特知賊首之性情伎倆。而并知某賊與某

賊不和。某賊與僞主不協。今則不見此等好手矣。賢弟當於此四大端下工夫。而即以此四大端。察同僚及麾下之人才。第一第二端。不可求之於弁目。散勇中。第三第四端。則未弁中亦未始無材也。家中大小平安。胡潤芝中丞奏請余率水師東下。廿七日送寄諭來家。茲鈔寄弟營一閱。餘俟續布。

①沅浦 名國琴。以討洪楊亂。積功。官至兩江總督。封一等伯爵。卒諡忠襄。

②吉安 清府名。今改縣。屬江西。

③悅豫 喜樂也。

④麗附也。着也。

⑤次青 姓李。名元度。湖南平江人。

·官至貴州布政使。著有天岳山館文鈔。

⑩瑞州 清府名屬江西。今高安縣。其舊治也。

⑪軒輕 車前高曰軒。後低曰輕。引伸之。凡評判事物之前後高低。亦曰軒輕。輕。音致。後漢書大居前不能令人輕。居後不能令人軒。注言為人無所輕重也。

⑫權衡 謂較其高下而定其進退也。李自文。今天下以君侯為文章之司命。人物之權衡。

⑬弁目 武職之卑者。即兵弁之頭目。

也。

⑭關鍵 猶機關。鍵。音乾。

⑮棖概 大略也。

⑯伎倆 音技兩。猶言伎能。陸游詩。天狐伎倆本無多。

⑰不協 猶言不和也。

⑱好手 謂技術高妙者。杜甫詩。好手不可遇。

⑲同寮 即同僚。左傳。同官為寮。吾嘗同寮。敢不盡心乎。

⑳麾下 猶部下。亦作戲下。史記。廣廉。得賞賜。輒分其麾下。

㉑散勇 猶散兵。非正式編制之兵勇。

而供役於軍中者。謂之散勇。如
備補兵吏類。

① 胡潤芝 名林翼。字旣生。清益陽

人。潤芝。其號也。累官湖北巡撫。
善治軍務。尤加意將才。後卒於
軍。贈總督。諡文忠。

② 中丞 本漢御史官名。明清時。命
御史出任巡撫事。故世遂稱巡撫曰
中丞。

曾國藩覆方子白 (論遷都無補於危亡)

接上年十月惠函。力主遷都長安之議。此事京中具奏者甚多。鄂省司道
諸公亦眾口同聲。以為目下第一良策。山陝河南各疆臣亦皆先後陳奏。
鄙意以為中興在乎得人。不在乎得地。漢遷許都而亡。晉遷金陵而存。拓
拔遷雲中而興。遷洛陽而衰。唐明皇德宗再遷而皆振。僖宗昭宗再遷而
遂滅。宋遷臨安而盛昌。金遷蔡州而淪胥。大抵有憂勤之君。賢勞之臣。遷
亦可保。不遷亦可保。無其君。無其臣。遷亦可危。不遷亦可危。鄙人閱歷世
變。但覺除得人以外。無一事可恃。張仲遠觀察持遷秦之說甚力。與鄙見
微若斷斷。因閣下垂詢。畧報一二。伏惟采擇。仍賜辨正為荷。

① 長安 即今陝西省治也。

② 鄂省 即今湖北省。

③ 司道 司。即按察使司等官。道。

④ 山陝河南 即山西、陝西、河南。

各行省。

即兵備道等官。皆各省上級官長也。

⑤ 疆臣 封疆之臣也。

⑥ 中興 謂國家衰而復興也。(詩序)

周室中興。

⑦漢遷句 東漢獻帝建安元年。遷都許。即今許昌縣屬河南開封道。

歷二十餘年而亡。

⑧金陵 地名。即今江蘇縣。

⑨拓跋 非魏姓。鮮卑謂土為拓。后為跋。魏主自稱黃帝之苗裔。黃帝以上德王。故取以為氏。

⑩雲中 秦郡名。今托克托縣。即其舊治也。

⑪洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

⑫明皇 即玄宗。名隆基。在位四十五年。天寶十四年。安祿山反。帝出奔蜀。

⑬德宗 名适。在位二十六年。建中四年。朱泚反。帝出奔奉天。

⑭僖宗 名儼。在位十六年。廣明元年。黃巢入長安。帝走興元。

⑮昭宗 名晔。在位十五年。光化元年。帝還長安。後為朱全忠所弒。

⑯臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

⑰蔡州 即今河南汝南縣。

⑱觀蔡 唐宋官名。清代俗稱道尹為觀蔡。

⑲秦 古國名。奄有今陝西省。故世稱陝西曰秦。

⑳斷斷 音慙。爭辨貌。(史記)洙泗之間。斷斷如也。

㉑荷 去聲。承人之患曰存。

郭嵩燾與羅研生書 (論書局採訪事)

書局採訪事。茫無端倪。僕心煩且雜。不能專壹斯事。欲乞先生主持局務。以全神運量之。有可搜羅。不厭詢求之數。書牘之煩。人知先生之心勤。勤也。則將有不憚遠阻而來告者。故欲以採訪事屬之先生。以惟先生能勤勤耳。其戰功大畧。必徵實於奏報。頃謀彙集各家奏稿。錄存副本。已足盡其大槩。營中採訪。無以逾此。伯宜赴營。留意搜求可也。隨帶書手。無所取

斯。前書謂南老以爭論體例之故。憤然長往。南老不如是之福也。然由斯言以思。則鄙人之藥石也。莊生之言曰。辯也者。有不見也。是非之彰也。道之所以虧也。我不見南老之用心。而相為是非也。南老亦不見我之用心。而相為是非也。故曰。大辯不言。履乎其域而自知也。應乎其節而自定也。吾與南老皆外也。然且乘人而鬪其捷。則道之靡也。無尊崇有道之心。而以語言求勝。則心之累也。反覆先生之言。以悚以懼。請得一以書局之事。屬之先生。不參末議。比諸衛武公之悔過。鄧君相吾當壽九十有二。或即以此徵之。

① 端倪 猶言頭緒 (莊子) 反覆終始
· 不知端倪

② 數 入聲·音朔·頻數也

③ 書牘 即書簡也 (史記) 漢遣單于書牘

④ 勤勤 勤之至也

⑤ 書手 即鈔胥·專事鈔錄之人也

⑥ 福 音扁·狹也·急也

⑦ 藥石 藥·方藥·石·砭石·所以治病者·以喻規戒之益 (左傳) 臧孫曰·孟孫之惡我·藥石也

⑧ 莊生 即戰國蒙人莊周·著有莊子

⑨ 悚 音聳·懼也

⑩ 參 差庵切·干與也

⑪ 末議 謂所議僅微末之見也 (司馬遷文) 僕嘗願下大夫之列·陪奉外廷末議

⑫ 衛武公句 衛武公年九十五·猶歲

傲於國曰·苟在朝者·毋謂我老老

而舍我·必恪恭於朝以交戒我·遂作懿戒之詩以自警·而賓之初筵·

亦武公悔過之作也。見（詩洪澳篇小序）

胡林翼覆張石卿中丞書（論用人不可拘資格）

再者。所陳各條。其要仍以用人為先。即一技一能。亦不可棄。不龜之藥。勺踐藉以破吳。善穿地洞。李光弼因以陷敵。信陵得侯生。石勒得張賓。符堅得王景畧。皆以一二智謀之士。戰勝攻取。然必不拘資格。然後丹書中之斐豹。得獻其能。亦必寬其文法。然後怒攻主將之鄧羗。立摧勅敵。伐曹一役。晉文誅顛頡。而舍魏犢。自古英雄作用不拘一例。良以奇才難得。不容不加委曲於其間耳。

① 不龜手兩句 不龜手藥。猶俗說凍瘡藥。龜。或讀糜。破切。（莊子）宋人有善為不龜手之藥者。客得之。以說吳王。王使之將。冬與越人水戰。大破越人。（按）不龜手之藥。是吳藉以破越。非越藉以破吳也。當是作者之誤。句踐越王名。

② 善穿地洞兩句 光弼。唐營州柳城人。祿山反。郭子儀薦為將。會肅宗理兵靈武。詔赴太原。賊將史思明。率兵來攻。光弼令穿地道。一夕而擒之。自此賊將行皆視地。後賊將安太清退走懷州。死力拒守。月餘不下。光弼復令郝玉等由地道

而入。大破之。生擒安太清等送關下。即日懷州平。
③ 信陵句 信陵。魏公子無忌也。魏有隱士曰侯嬴。為大梁夷門監者。公子賢之。於是置酒大會賓客。自迎侯生。引之上座。酒酣。起為壽。凡所尊敬者。無不至。後侯生卒

為公子割羊。奪晉鄙軍。抹趙卻泰。以此名震天下。

④石勒句 勒字世龍。上黨武鄉羯人。賓字孟孫。趙郡中丘人。當永嘉亂時。石勒與諸將下山東。張賓請見。勒亦未之奇也。後漸異之。引為謀主。勒之基業。皆賓之勳也。及卒。哭之哀。每與臣下議事不合。輒歎曰。右侯。即張賓。捨我去。令我與此輩共事。豈非酷乎。因流涕彌日。

⑤苻堅句 秦苻堅。字永固。氐人。景畧名猛。北海劇人。博學好兵書。氣度雄放。苻堅得之。以為如玄德之遇孔明也。資格 猶俗言身分也。(唐書)侍中

裴光庭廉尚書。始作循資格。一舉賢愚。必與格合。乃得銓授。

⑦丹書句 丹書謂以丹書其罪也。(左傳) 斐豹。隸也。著於丹書。樂氏之力臣曰督戎。國人懼之。斐豹謂范宣子曰。苟焚丹書。我殺督戎。宣子乃出豹。卒殺督戎。

⑧鄧羌 秦苻堅之名將也。隨王景略屢立戰功。驍勇多權略。攻必取。戰必勝。時人目為關張之流亞也。渭原之役。慕容評率眾四十餘萬。景略愛之。謂羌曰。今日之事。非將軍莫可以拔。羌曰。若以司隸見與者。公無以為愛。俄而兵交。召羌。羌寢而弗應。景略馳就許之。羌於是跨馬運矛。馳入許軍。搴旗斬將。旁若無人。遂大敗之。見(晉書) 伐曹 事見春秋魯僖公二十八年。參看(注)。

⑩晉文句 晉文公名重耳。春秋時五伯之一也。(左傳) 三月丙午。入曹。數之以其不用僂負羈而來。軒者三百人也。且曰獻狀。令無入僂負羈之宮。而免其族。報施也。魏犇頭頰怒曰。勞之不圖。報於何有。燕僂負羈氏。魏傷於晉。公欲殺之。而愛其材。使問且視之病。魏犇求晉見使者曰。以君之靈。不敢死也。距躍三百。曲踊三百。乃舍之。殺頭頰以徇於師。

胡林翼復嚴渭春方伯書 (論進言之體要)

復書懇請集思廣益。以圖補救。夜久不寐。近日尤甚。君父之難。聞變已一月矣。奔問官守之義。臣職尚虧。疆場牽拘。按兵未動。此心愧憤。無以自立。

婉轉排側
醇厚靜穆
看似平易
其實意境
絕高當求

之於東漢
中人此由
胸襟忠懇
者為之不
盡由於學
力也

進言體要。以至誠惻怛。條理分明。為上。不得慷慨激昂。致違純厚篤樸之義。人情於患難之際。友朋伉直。青善引繩批根。君子猶或非之。況君父危難。其忍放言高論耶。明夷艱貞之節。鷓鴣哀悱之詞。古人處變可為師法。異族偏處都城。明年以後。更多反側。太王遷岐。婁敬入關之議。亦時勢所必然。惟僅變一法。易一地。謂可久安。措於磐石。鄙人尚未深信耳。兄血誠肝膽。憂國至切。敢以質之。

①君父之難。清咸豐末。英夷犯關。車駕幸熱河。公時為湖北巡撫。謀舉兵。得詔而止。所謂按兵未動也。

戎式克至於今日休。

守貞正之節。故明夷之吉。利在艱貞。

②惻怛。悲愛也。(禮)惻怛之心。痛疾之意。

⑥伉直。猶剛直。

⑩鷓鴣句。哀悱。悲痛也。鷓鴣。詩幽風篇名。周公居東。遭流言。爰託鳥言以自比。以貽成王。明其忠愛王室之情。詞極悲痛。

③條理。猶層次。(南史徐伯珍傳)伯珍訓答。甚有條理。

⑦責善。謂互相切磋以期至於善也。(孟子)責善。朋友之道也。父子責善。賊恩之大者。

⑪反側。謂懷貳心而不循正道也。太王遷岐。昔太王居邠。狄人侵之。事之以皮幣珠玉不得免焉。乃去邠。邑於岐山之下。(孟子)

④慷慨激昂。亦作慨激。中。感歎憤發之意。

⑧引繩批根。(史記)魏其侯失勢。亦欲倚灌夫。引繩批根。生平慕之。後棄之者。(漢書)批根作排根。

⑫婁敬句。婁敬。齊人也。衣褐見高

⑤篤樸。誠篤之義。(書)篤樸時二人。

雖至閭。不可隨世傾邪。宜艱難堅

祖。勸入關而都之。高祖問群臣。群臣皆山東人。爭言不如都洛陽。不能決。及留侯言入關便。遂都關中。拜婁敬為郎中。號奉春君。賜姓劉。見(史記)時英夷犯關。諸

臣有遷都長安之議。故引遷岐入關之事。後和議成。此說遂廢。
⑤磐石 喻穩固也。(史記)高帝封王子弟地。犬牙相錯。此所謂磐石之宗也。

⑤質 正也。問也。謂問以正是非也。(禮)疑事無質。(陸游詩)稚子挾書動質問。

李宗義上嚴渭春中丞書 (論用人處事)

直道不行久矣。況以汲長孺之戇。而與衛霍周旋。未有能水乳者。若能高卧東山。誠萬全策。設或朝命敦旌。旄再出。改節易操。在公斷不至此。然而知言養氣之學。似不妨精益求精也。大抵用人不宜輕信。信之太輕。恐人心難測。始信不免。終疑矣。遇事不宜驟發。發之太驟。恐事機忽變。能發未必能收矣。此二者皆由於性急。性急則不暇審擇。故所用者或有負心之人。所辦者不無過當之事。宗義相隨數載。受知最深。而知公者亦莫如宗義。故敢瀝膽披肝。盡言無隱。夫以公居心之光明。辦事之勤敏。何往不宜。豈猶待區區過慮者。然疾行則喘。過剛則折。理也。亦勢也。茲當遠別。敬陳

用人過事
兩層精粹
絕倫即以
文論亦整
錫駿爽

求利分兩
層股論語
簡而意微

一得之愚。伏惟留備采擇。

① 汲長孺 名黯。漢淮陽人。性鯁直。
② 不遊權倖。面折廷諍。帝嚴憚之。
③ 化也。

④ 水乳 喻性情相合。如水與乳之融。

儀仗也。
⑤ 滌膽披肝 謂竭盡忠誠也。(宋史)

· 嘗曰。古有社稷臣。如黯近之矣。

⑥ 高卧東山 喻隱居不仕也。(晉書)

⑦ 誰肯披肝瀝膽。觸冒威尊。

⑧ 衛霍 漢名將衛青。霍去病也。(後漢書) 衛霍北征。名列金石。

⑨ 謝安傳) 屢違朝旨。高卧東山。

⑩ 喘 音對。氣逆而息急也。

⑪ 漢書) 衛霍北征。名列金石。

⑫ 致迫 謂催促也。

⑬ 一得 (史記) 愚者千慮。必有一得。

⑭ 周旋 酬應也。

⑮ 旌麾 皆旗幟之屬。貴顯者出行之。

管同與某君書 (論辨別義利之重要)

昨暮得手書。倉卒奉答。今日讀復札。知已采取對非。曷勝欣幸。然鄙意猶有未盡者。不可不言。大凡君子小人之分。不出乎義利。未有小人而好義。未有君子而好利者也。今之奔走干謁。營情財貨者。輒曰。吾不好利。如凍餓何。孔子不云乎。志士不忘在溝壑。已實好利。而以凍餓為辭。文過孰甚焉。或又曰。吾不好利。如吾父母何。孔子不云乎。啜菽飲水。盡其歡之謂孝。已實好利。而以父母為辭。不孝孰甚焉。文過不孝。此昌黎所謂君子之棄。

元鼻不羣

而小人之歸者也。其為失豈小小者與。僕不幸。孤露貧賤。瀕於餓死者屢矣。然公卿貴人。非致敬盡禮。則未嘗往見。即見之。亦未嘗妄有陳乞。非敢倨傲。蓋側聞長者之遺風。所守在是耳。嘗妄論之。學問之事。固非一途。然苟義利不明。則雖學。如劉歆。文如揚雄。經術如馬融。史才如班固。詩如謝靈運。沈約。王筠。並世而生。吾亦不能為之下。又況所長未及數子。而汲汲以求小利者乎。以是自勵。遂以是人足下前書。所謂一言不智。旋納鄙諫。未至如今所云。然恐足下聽吾言而未明吾意。以為吾就彼一事而言。則未盡區區直諒之懷也。是以懇切陳之。

①倉卒 亦作倉猝。急遽貌。(李陵文)

②前書倉卒。未盡所懷。

③未取對非(詩)未對采菲。無以下體。言勿以其根之惡。而棄其莖之

美也。凡有一節可取者。亦謂之對菲。

④大凡 猶大概也。(荀子)禮之大凡

⑤事生。飾驩也。事死。飾哀也。

⑥干謁 猶言因干求而請見也。(非史)好以榮利干謁。

⑦孔子兩句 事見(孟子)萬章篇。謂志士國窮。不忘死在溝壑。孔子美之。取其好義也。

⑧文過 皆去聲。謂掩飾其過也。(論語)小人之過也必文。(荀悅論)遂非文過。知而不改。

⑨吸最兩句 吸。出悅切。嘗也。故音叔。豆之總名。謂春。現當盡其識。雖貧無傷也。(禮)子路曰。傷哉貧也。生無以為養。死無以為禮也。孔子曰。吸最飲水。盡其歡。

⑩語 小人之過也必文。(荀悅論)遂非文過。知而不改。

⑪吸最兩句 吸。出悅切。嘗也。故音叔。豆之總名。謂春。現當盡其識。雖貧無傷也。(禮)子路曰。傷哉貧也。生無以為養。死無以為禮也。孔子曰。吸最飲水。盡其歡。

⑫文過 皆去聲。謂掩飾其過也。(論語)小人之過也必文。(荀悅論)遂非文過。知而不改。

⑬吸最兩句 吸。出悅切。嘗也。故音叔。豆之總名。謂春。現當盡其識。雖貧無傷也。(禮)子路曰。傷哉貧也。生無以為養。死無以為禮也。孔子曰。吸最飲水。盡其歡。

斯之謂孝。

⑧昌黎 唐韓愈。字退之。操行堅正。

·六經百家。靡不貫通。卒諡曰文。

·宋追封昌黎伯。故世稱韓昌黎。

⑨小小 小之至也。(司馬相如賦)臣

之所見。蓋特其小小者耳。

⑩孤露 謂少夫怙恃。而無陰庇之人

也。(嵇康書)少加孤露。不涉經學

⑪瀨 音頰。迫近之也。

⑫倂傲 驕慢不遜也。(莊子)夫子猶

有倂傲之容。

⑬側聞 從旁聞之也。(列子)夫子嘗

語伯昏瞽人。吾側聞之。

⑭長者 年長者之稱。(孟子)徐行後

長者。

⑮遺風 猶餘風。(淮南子)結漱楚之

遺風。

⑯守 操守也。

⑰劉歆 漢宗室。字子駿。劉向子。

與父同領校秘書。集六藝群書。種

別為七略。經籍目錄之學。自此始

及王莽篡位。引為國師。

⑱揚雄 字子雲。漢成都人。少好學

。長於詞賦。著有太玄法言等書。

⑲馬融 字季長。東漢茂陵人。才高

博洽。為世通儒。弟子常數千人。

⑳班固 東漢班固。字孟堅。撰漢書

。南北朝宋范曄。字蔚宗。刪定後

漢書。故世稱史家曰班固。

㉑謝靈運 南北朝宋陽夏人。玄之孫

。襲爵康樂公。故稱謝康樂。博覽

群書。文章之美。江左莫逮。

㉒沈約 字休文。梁吳興人。官至尚

書僕射。著有四聲譜等書。

㉓王筠 南北朝人。王僧虔之孫。與

沈約齊名。

㉔汲汲 欲速之意。(漢書)不汲汲於

富貴。

㉕區區 小也。(左傳)是區區者而不

余畀。

㉖直諒 諒。信也。贊也。(論語)益

者三友。友直。友諒。友多聞。(注)

友直。則聞其過。友諒。則進於誠。

汪淇與黃君 (因饋魚而論受與不受之得失)

聞君好食鮮魚。然性又好放生。是既為公儀。而又為子產也。我欲遂其所好。則反違其好。欲不違其所好。又無以遂其好。吾用是憂。負得生魚數尾。特使饒夫治之。則在君既無殺生之名。在我又申餽敬之好。是兩得也。必

欲固卻是我為徒殺君為矯好是兩失也從失違得殆將索之於枯魚之肆矣

①公儀(韓非子)公儀休相魯而嗜魚⑤饅夫猶廚夫司烹調之事者詩固却再三辭謝也。

一邦皆爭買魚獻之公儀子不受⑥矯請如皎凡故背人情以示高異者謂之矯

②子產春秋鄭國大夫公子儵也⑥殺生謂取生者殺之也管子吾

子昔者有饋生魚於鄭子產子⑧鮑同饋進食於尊者曰饋又貽

產使校人畜之池⑨魚數尾猶言魚數條也

③遂順也

吳德旋復呂月滄書(勉其致力於文字)

月滄先生執事德旋為世所簡棄久矣。自以學殖不深。行能無足比數。二三同志信而稱之。實為逾分。而世之簡棄之者。適當其所宜。今執事之信而稱之。乃不啻雅故相識者之所未有。用是俯而慙。伏枕而思。不自知何以能得此於執事也。德旋與執事未嘗相見。而評議執事之文。略無所隱飾。顧忌此其愚直為何如哉。雖然。不敢以不如此也。德旋嘗欲自附於古

勁厚渾融
食古甚深
乃能透此

桂海間一
段驚猶不
測文得此
乃有遠勢

醇厚冲澹
是得力於

之狂者而不直則為聖人之所深棄而敢不懼乎德旋之所期於執事者
蒙莊史遷以執事之宏才卓識而從事於斯深以數年之功力震川惜抱
宜可紹而兼也此亦殆有天焉盡乎人以俟之而已德旋聞桂海間往往
平地孤巖拔地削立千仞造物者之為至是而負無以尚其氣鬱積數千
年必有所屬以發之者今安知非執事耶幸自愛無失時不宣

- ① 學殖 謂學業之進步也。(左傳)夫學殖也。不殖。將落。
- ② 雅故 舊友也。(翰苑新書)幸逢雅故。為作朋僚。
- ③ 蒙莊 戰國時莊周。蒙人也。故稱蒙莊。
- ④ 史遷 漢司馬遷。字子長。官太史。著史記。故稱史遷。
- ⑤ 震川 明歸有光。工古文。攻經術。

- ⑥ 講學論道。學者稱震川先生。
- ⑦ 惜抱 清姚鼐。字姬傳。研精經學。一掃漢宋門戶之見。工古文。著述甚富。學者奉為圭臬。目為桐城派。其齋名惜抱軒。因稱惜抱先生。
- ⑧ 桂海 即南海也。南海有桂。故以為稱。(江淹詩)文鈔簿桂海。聲教為稱。
- ⑨ 巖 山之高峻者。
- ⑩ 拔 特出也。(吳融詩)拔地孤峰秀。八尺曰仞。
- ⑪ 造物 同造化。天也。(莊子)偉哉造物。將以予為此區區也。
- ⑫ 負 音詞。遠也。
- ⑬ 不宣 猶言不盡也。

方苞與翁止園書 (戒其慎於行身)

僕晚交得吾子。心目間未敢嘗以令人相視。及遘禍。所以憫其顛危。開以

達理

第三段言
士君子行
身當慎而
先之以徐
詒孫之言
繼之以已
之遺稿然
後落到本
意文氣舒
適文機靈
活其故皆
在正面文
字少而旁
觀處多也

道義者。皆不肯於所期。是吾子所以交僕之道已至也。有疑焉而不以問。則於吾子之交為不稱。故敢暴其愚心。近聞吾子與親戚以錐刀生隙。噴有煩言。布流朋齒。雖告者同辭。僕堅然信其無有。然蘇子有言。人必貪財也。而後人疑其盜。必好色也。而後人疑其淫。毋吾子之夙昔尚有不能大信於彼人者乎。僕往在京師。見時輩有公為媒嬖者。青陽徐詒孫曰。若無害彼。不知其不善而為之也。吾儕有此。則天厭之矣。昔叔孫豹以庚宗之宿致餒死。叔向娶於巫臣氏而滅其宗。蓋修飭之君子不獨人責之。天亦責之。詒孫之言可謂究知天人之故者也。僕自遘禍。永思前愆。其惡之形於聲動於事者無幾也。而遂至此極者。既將以士君子為祈嚮。而幽獨中時不能自灑濯。故為鬼神所不宥。吾子高行清德。豈惟信於朋友。雖鄉里間愚無知者。猶歎羨焉。然則子之行身其慎矣哉。僕又聞古人之有朋友。其患難而相急。通顯而相致。皆末務也。察其本義。蓋以勸善規過為先。僕

自與人交。雖素相親信者。苟一行此。必造怒而逢尤。僕每以自傷。然未敢以忤吾子於前。所聞既信。吾子之必不然。於後所陳。又信吾子必心知其然。是以敢悉布之。

①吾子 子。男子之美稱。秦穆公呼重耳曰吾子。見禮。

②布流 猶言傳播也。李固文毀謗布流。

可聚。平公強之。既而生伯石。卒以滅宗。

③遘禍 遇。音詬。遇也。苞以南山集牽連被逮。下江甯縣獄。即清初文字獄也。

④蘇子 即蘇軾。蘇子 即蘇子。上皇帝書。

⑤祈嚮 猶意向。莊子。子雖有祈嚮。不可得也。

⑥憫憫 憫也。憫發也。

⑦風昔 猶言平日也。去 媿媿 音眉獨。狎褻淫亂也。

⑧灑濯 一作洒濯。左傳。在上位者。洒濯其心。宣以待人。軌度其心。可明徵也。而後可以治人。

⑨期 希望也。

⑩徐詒孫 名念祖。清安徽青陽人。大儕 輩也。

⑪宥 寬也。

⑫暴 入聲。音俸。露也。

⑬叔孫豹 魯叔孫豹在庚宗。使婦人私為食而宿焉。後生子曰牛。豹召見之。使主家政。卒之豎牛構禍。豹餓死。見左傳。庚宗。魯地名。

⑭忖 度也。詩。他人有心。予忖度之。

⑮噦 怨也。

⑯叔向 晉叔向娶於申公巫臣氏。即夏姬之女。其母以夏姬淫亂。不名。

⑰噦 怨也。噦。乍核切。爭言也。左傳。會同難。噦有煩言。莫之治也。

論詩語簡而精

施閔章復顧見山(論作詩要訣)

九疑在几席間。獲戾不少。硜硜如故。甚矣愚山之愚也。佳什直逼古人。公餘多暇。當更努力精進。剝去近今皮毛。不必盡求好看。便是杜工部堂真。此語不敢為時賢道。年兄心深知之。而弟復云爾。實恨有志未逮。當今同調如見山亦安能多屈一指耶。

①九疑 山名。在湖南境內。

②戾 音麗。罪也。(左傳)吉若獲戾。

·子將行之。

③硜硜 堅確貌。(論語)硜硜然小人哉。

④愚山 閔章號。

⑤佳什 詩十篇曰什。故稱人詩曰佳。

什。(范大成詩)從來佳茗如佳什。

⑥公餘 謂公事之餘也。俗稱官吏辦公之暇曰公餘。

⑦堂與 深邃之處。喻學問之精深者。(兼映詩)竊觀堂與。欽臨明規。

⑧十年兄 同時登科者。世稱年兄。猶同心。(謝靈運詩)誰謂古今殊。異代可同調。

⑨杜工部 唐杜甫。字子美。號稱詩史。官工部員外郎。故世稱杜工部。

⑩屈一指 謂以指計祿也。(三國志)徒屈指心計。盡發疑謬。

嚴虞惇與沈位山書(論為縣令當利益百姓不必作過情之事)

都門握別。忽已六載。知吾弟杜門養道。立德立言。正足追配古人。具徵德氣深厚。學問堅定。視僕之碌碌風塵。不啻鯢鵬之與蚊蠅矣。當此時勢日

就衰薄。居官無一事可為。不過要錢耳。論古人之道。自當深潛。隲伏。迨然。事外。但吾弟年尚少。力正強。非隱居之日。又出宰百里。作民之牧。或有一二利益百姓之事。亦士君子讀書用世素願。但須拚此一官。不畏不疑。亦不必作過情之事。但從百姓起見。吾盡吾心。其他利鈍聽之於天。但得如朱邑之桐鄉。亦足永永不朽矣。僕自少有此志。欲作一親民之官。好作條教。少立名迹。此志不遂。蹉跎至今。願吾弟勉之。只此一官。尚可為。餘則向背俱觸。僕又見今日所稱好官。纔到任。便減陋規。革常例。標榜清節。矯飾聲譽。而其實私門旁竇。暮金日進。人皆謂之清官。欺世盜名。尤為可恨。僕所見真正清官。湯潛庵先生一人而已。清不絕物。和而不隨。此人若在聖門。不亞四科之列。願吾弟以此為法。而今之所謂刻薄苛覈一流。切勿效之也。

①都門 猶言京師也。

②杜門 杜。塞也。(史記)公子度。

杜門不出者已八年矣。

③立德立言 不朽之業也。(左傳)太

上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。

④碌碌 凡庸貌。

⑤風塵 喻世俗也。(世說)神姿高徹

如瑤林瓊樹。自然是風塵外物。

⑥鯤鵬 鯤。大魚。鵬。大鳥。以喻

至大之物。(莊子)北冥有魚。其名

為鯤。鯨之大不知其幾千里也。化

而為鳥。其名為鵬。

⑦蟻蜂 音茂。濠。小虫名。

⑧潛藏也。

⑨噢 音與。隱也。

⑩超然 無所繫屬貌。(老子)雖有榮

觀。燕處超然。

⑪軍 邑長也。(論語)子游為武城宰

百里。小邑也。(三國志)魯肅遺先

主書曰。龐士元非百里才也。

⑫牧 長也。

⑬拊 音潘。捐棄也。本作拊。俗作

拊。拊。

⑭利鈍 喻得失吉凶也。

⑮朱邑 字仲卿。漢舒人。舉賢良。

遷北海太守。治行第一。人為大司

農。

⑯桐鄉 地名。在安徽桐城縣北。漢

朱邑。初為桐鄉嗇夫。及卒。遺命

葬於桐鄉。民感其德。為起家立祠

⑰永永 久遠也。

⑱不朽 見上三條注。

⑲蹉跎 失時也。(晉書)欲自修而年

已蹉跎。

⑳觸 抵觸也。

㉑陋規 官吏辦公。向當事人勒索錢

財者。謂之陋規。

㉒革除也。

㉓標榜 謂表暴而稱揚之也。(漢書)

士夫更標榜。

㉔矯飾 謂矯情修飾。而非出諸真誠

者。

㉕窞 孔穴也。

㉖暮金 謂昏夜賄託之金也。(石瑤

詩)暮夜金。光陸離。故人心。君

不知。

㉗湯潛庵 名試。字孔伯。清睢州人

。順治進士。官至工部尚書。卒諡

文正。

㉘亞 次也。

㉙四科 即德行。言語。政事。文學

。四科。(見論語)

㉚苛覈 音何核。煩重深刻也。

吳昆田致杏農書 (論讀書之益)

月前手覆一椀。交原足齋呈。計徹清覽。其時手頭適無養一詩話印本。茲以寄上。希答收。治官之暇。讀書最要。足為身心之益。非徒仕優則學之義。

也。蓋讀書之事。吾人不可一日或疏。每讀史冊。見古來名輩。時望卓然而功業麤成。輒自盈溢。不獨舉止失措。即習見文字。亦無義理。足以饜乎人心。豈果本領大而心計麤乎。氣矜於廢學。濶遠聖賢。有日趨於流俗而不自覺者矣。宋之王荊公。自信其學以誤天下。為後世詢病。然其言有云。末俗易高。險途難盡。意味深長。殊可思也。昆田不學之身。晚思補捄。已不可及。然終不敢自棄。而尤不能無耿耿於同心之士也。兄弟之好。一別十年。聊達區區。且復望報。其必有以教我。

- ①原足 即傳遞來信之人也。
- ②齋 音咨。持也。
- ③徹 達也。
- ④仕優句 優。有餘力也。(論語)子夏曰。仕而優則學。學而優則仕。
- ⑤舉止失措 猶言行動失宜也。
- ⑥饜 音厭。足也。
- ⑦本領 謂材力技能也。(劉賓客嘉話)本領何難。
- ⑧麤 同粗。
- ⑨矜 驕也。
- ⑩濶遠 猶疎遠也。
- ⑪王荊公 名安石。字介甫。號半山。宋臨川人。相神宗。封荊國公。
- ⑫詢病 詢。同詬。恥辱也。(禮)常性執拗自是。創新法。不恤物議。後卒無效。遂求外補而卒。
- ⑬同詬 同詬。以儒相詬病。
- ⑭捄 同救。
- ⑮耿耿 不安也。(詩)耿耿不寐。
- ⑯區區 春春之意。(古詩)一心抱區區。

周銘與龔半千(美其高蹈)

足下卜居必曲曲遠城市。令人求半千者不能徑直而得半千之面。足下誠高矣。衡門之蒿獨茂。寒谷之雲不飛。足下以不衫不履之身寄情筆墨。一抒其胸中磊落嶽崎之致。此種種筆墨皆足千古。足下故曲曲遠人而人益曲曲求之。雖余嬾人亦未免破此癖。且重貪辜焉。奈何。

①卜居 擇所居也。(史記)成王使周公卜居。
 ②雲不飛句 即陶潛雲無心以出岫之意。謂其高隱寒谷。如雲之無心出岫也。
 ③落以使才。
 ④嶽崎 音欽欽。特兀挺拔也。
 ⑤嬾人 怠惰之人。嬾。同懶。

⑥衡門 隱居之處。謂橫木為門。不嫌卑陋也。(詩)衡門之下。可以棲遲。
 ⑦不衫不履 喻無拘束也。
 ⑧癖 音僻。嗜好也。
 ⑨辜 音姑。罪也。
 ⑩磊落 中懷坦白也。(文心雕龍)磊。

周寰與櫟下先生(論畫)

一峯骨磊砢矣。然氣自勃鬱。海嶽氣磅礴矣。然骨自蒼疏。清閔之法。關同猶田子方之師。子夏也。稍去其結。遂爾出藍。要皆本於北苑。如臨濟瀉山。總是曹溪一滴。畫有積唐放筆而不嫌其漫。有矜慎惜墨而不苦其拘。關捩在神理。不當於筆墨求之。

一 峯 元黃公望·常熟人·字子久

·號一峯·又號大痴道人·善畫山

水·

二 磊砢 石不平貌·(上林賦)水玉磊

砢·砢·一作珂·

三 勃鬱 氣盛貌·(東哲賦)氣勃鬱以

上升·

四 海嶽 宋朱芾吳人·字元章·號海

嶽外史·畫山水人物·自成一家·

五 磅礴 无塞也·(韓愈文)當中州清

淑之氣·蜿蜒扶與磅礴而鬱積·

六 蒼疏 謂蒼老清疏也·

七 清闕 元倪瓚藏書畫之闕名·在江

蘇無錫縣東·今為祇院寺·瓚著有

清闕閣集十二卷·

八 闕同 五代時長安人·工山水·深

造古淡·論者目為詩中淵明·同·

一作全·

九 田子方句 子方·戰國魏人·子夏

弟子·魏文侯嘗師事之·子夏·姓

卜名商·孔子弟子·

十 稍去其結 謂稍去其約束也·

十一 出藍 言勝其師也·(荀子)青出於

藍而勝於藍·

十二 非苑 宋畫家董源·字叔達·又字

北苑·江南鍾陵人·與釋巨然齊名

·世稱董巨·

十三 臨濟 佛教禪宗之一派·六祖五傳

弟子也·稱義玄禪師·住鎮州濟

河側·

十四 為山 唐僧靈祐·居為山七載·裴

休建密印寺居之·世稱為山禪師·

十五 曹溪 (傳燈錄)梁天監元年·有僧

智樂·即六祖慧能禪師·泛舶至韶

州曹溪水口·遂開山立寺·寺名寶

林·即今南華寺也·

十六 續唐 同顏唐·衰弱不振貌·

十七 關拔 與機軸同·(黃庭堅詩)四萬

八千關拔子·與君一個鑰匙開·

張穆與陳頌南書 (勸其閉戶讀書研究經世之學)

先生以直諫聞天下。天下仰望風采。以一瞻顏色為幸。即如敝鄉人士。素木強。不工應酬。今且籲為先容。通刺相謁。盛名難副。詎可不力自振。慰天下仰望之心乎。竊見先生年來。日以招呼名士為事。苟有聞於世。必宛轉引為同類。從無閉戶自精讀書味道之時。穆蒙不棄。不四五日。輒見過。

乃不聞以新知相^六。所談者皆泛泛不關痛癢之言。何以自了。深為先生懼之。當今天下多故。農桑鹽鐵。河工海防。民風士習。何一事不當講求。先生富有藏書。經學既日荒廢。治術又不練習。一旦畀以斧柯。亦不過如俗吏之為而已。古今必無微倖之名臣循吏也。願稍斂^{十六}徵^{十五}。逐之迹發。架上書擇其切於實用者。一二端窮原竟委。殫心研貫。一事畢更治一事。然後於朋友中明白事理。如印林伯厚比者相與討論之。如此則取友自然不濫。他日出而宰世。亦不至^{十五}貿貿而行。令人有言行不相顧之疑也。度今天下更無以直言貢執事者。過承厚愛。故敢竭其狂瞽。惟亮^{十七}答千萬。

①風采 謂儀容也。(後漢書)趙宜體

貌魁梧。美須眉。名動京師。士大夫想望其風采。

②木強 謂性不和柔也。(漢書)周易

木強人也。

③嶺 音裕。呼也。

④先容 謂先為游揚也。(鄒陽文)端

木根抵。輪國雜奇。而為萬乘器者。何則。以左右先為之容也。(略

賓王詩)誰為一先容。

⑤刺 名刺。即俗所謂名片也。

⑥振刷 猶振作。(劉禹錫文)况承慶

省。期以振刷。

⑦宛轉 曲折也。

⑧同類 猶同志。(易)朋。同類也。

⑨精 專一也。(淮南子)心意不精。即玩味。討究體察之意也。

⑩味 音况。賜與也。(左傳)君若魯

既寡人。

⑪泛泛 不切近之意。

⑫音比。與也。

鬱茂雄暢
研究氣勢
當熟讀此
等文

詳寫不應
薦舉為後

⑤斧柯 即斧柄。喻執政之柄也。(龜山傳)手無斧柯。奈龜山何。

⑥循吏 循良之吏。(史記)有循吏傳。

⑦斂收也。藏也。

⑧徵逐 彼名而此隨之。謂朋友往來之密也。(韓愈文)平居里巷相慕悅。酒食遊戲相徵逐。

⑨禪心 禪。音單。晝也。禪心。晝心也。

⑩度 入聲。音鐸。量度也。

⑪貢 獻也。

⑫執事 供使令之人也。今書翰中不敢直指其人。則稱執事。敬詞也。

⑬狂語 狂言。說也。(漢書)諸葛劉鄩。雖云狂語。有異志焉。今書翰中用為自謙之詞。

⑭亮答 猶明鑒。敬詞也。(王守仁書)承問及。不敢不以正對。幸亮察。察答同。

⑮斂收也。藏也。

⑯徵逐 彼名而此隨之。謂朋友往來之密也。(韓愈文)平居里巷相慕悅。酒食遊戲相徵逐。

⑰禪心 禪。音單。晝也。禪心。晝心也。

⑱度 入聲。音鐸。量度也。

⑲貢 獻也。

⑳執事 供使令之人也。今書翰中不敢直指其人。則稱執事。敬詞也。

㉑狂語 狂言。說也。(漢書)諸葛劉鄩。雖云狂語。有異志焉。今書翰中用為自謙之詞。

㉒亮答 猶明鑒。敬詞也。(王守仁書)承問及。不敢不以正對。幸亮察。察答同。

王弘撰與趙韞退大參書 (拒作壽文)

昨承執事枉駕。以貴鄉諸先生之命。屬為賀相國馮公壽文。且云本之相國意。又述相國嘗稱弘撰文為不戾於古法。此雖弘撰所惶悚不敢當。而知已之誼。則有中心藏之而不忘者。即當欣躍操觚。竭其所蓄。直寫相國碩德偉抱。輔世長民之大畧。以求得相國之歡。然而審之於已。度之於世。皆有所不可。故敢敬陳其愚。唯執事詳答焉。弘撰以衰病之人。謬叨薦舉。嘗具詞控諸本省撫軍。轉咨吏部。不允。嗣又奉旨嚴催。不得已。強勉甫副。

文不作壽
文蓄勢

進而不能
應天子詔
一段噴薄
而下凌厲
無前有一
瀉千里之
勢欲求種
氣當熟玩
之

以來京師。復具詞令小兒抱呈吏部。又不允。借居昊天寺僧舍。僵卧一榻。兩月以來。未嘗出寺門一步。即大人先生有忘貴惠顧者。皆不能答拜。特令小兒持一刺詣門稱謝而已。鬚白齒危。兩目昏花。不能作楷書。意欲臨期尚復陳情。冀倖於萬一。蒙天子之矜憐。而放還田里。夫賀相國之壽。非細故也。諸先生或在翰苑。或在臺省。或在部司。皆聞望素著。人人屬耳目。焉公為屏障。以為相國壽。則其文必傳視都下。非可以私藏巾笥者也。弘撰進而不能應。天子之詔。乃退而作賀相國之壽文。無論才疎學短。不能揄揚相國之德。即朝廷寬厚之恩。亦未必以此為罪。而揆之於法。既有所不合。揣之於心。亦有所不安。甚至使不知者。以弘撰於相國。素不識面。今一旦為此文。疑為黃緣相國之門。希圖錄用。欺世盜名。將必有指摘之。及不但文不足為相國重。而且重為相國累。此弘撰之所以逡巡而不敢承也。即執事代為弘撰。籌之亦豈有不如是者哉。不然。操天下文章之柄。為

本段婉雅
有風致
放之後以
此作結真
有剛柔相
濟之妙

天子教育人才。天下之士。望之如泰山北斗。伏謁門下者。咸思得邀相國之一盼為榮。其間負名位而擅詞華者。固繁有徒。而相國獨屬意於賤子。身非木石。豈有不心識此義者。而顧推委而不為。有此人情也乎。所謂韓愈亦人耳。所行如此。欲以何求耶。是用直布腹心。唯執事裁之。諒之。並乞上告相國。倘邀惠於相國。得歸老華山。為擊壤之民。以遂其畎畝作息之願。午夜一燈。曉牕萬字。其不能忘相國之德。將以傳之。紀載而形之歌詠者。必有在矣。燕山易水。共聞斯語。唯執事圖之。

① 枉駕 謙詞。謂屈尊駕臨也。② 三國 志徐庶謂光王曰。諸葛孔明卧龙也。將軍宜枉駕顧之。

③ 相國 宰相之稱。④ 馮公 名溥。字孔博。又字易齋。山東益都人。卒諡文毅。

⑤ 壽文 祝壽之文也。為文體之一種。或駢或散。其製不一。

⑥ 庚 違背也。

⑦ 惶悚 恐懼也。

⑧ 操觚 觚。音孤。木簡。古人用以書文字。(陸士衡賦)或操觚以羊簡。或含毫而灑然。

⑨ 控 告也。

⑩ 撫軍 明清時。巡撫之稱。

⑪ 吏部 舊官制六部之一。掌文職銓叙陞陟之政。

⑫ 翰苑 猶言翰林(宋史)文辭勳麗。

⑬ 臺省 漢尚書稱中臺。在禁省中。故稱臺省。唐尚書省亦稱中臺。門下有稱東臺。中書有稱西臺。皆在禁省。故總稱臺省。

⑭ 部司 吏。禮。兵。刑。戶。工。六部之屬官也。

⑮ 聞望 聲譽名望也。聞。去聲。

⑯ 中苟 猶中笈。儲物之竹器也。(莊

子) 中苟猶中笈。儲物之竹器也。(莊

子) 中苟猶中笈。儲物之竹器也。(莊

子) 中苟猶中笈。儲物之竹器也。(莊

子) 中苟猶中笈。儲物之竹器也。(莊

子) 中苟猶中笈。儲物之竹器也。(莊

子)楚有神龜。死已三千歲矣。王中筭而藏之。

(六)揄揚。稱譽之也。(班固賦)雍容揄揚。著於後嗣。

(七)黃緣。攀附也。(韓愈詩)青雲無路難黃緣。

(八)逡巡。逡音疏。逡巡。行不進貌。(韓愈句)(韓愈釋言)愈曰。前之謗我於宰相者。翰林不知也。後之謗

我於翰林者。宰相不知也。今二公合處而會言。若及愈。必曰韓愈亦人耳。彼救宰相。又救翰林。其將何求。

(九)直布腹心。謂直陳心中之所懷也。(左傳)敢布腹心。

(十)華山。即西嶽。在陝西華陰縣境。擊壤之民。堯遊康衢。有老人擊壤而歌曰。日出而作。日入而息。鑿

(十一)作息。即出作入息。參看(三)條注。(十二)燕山。兩句。燕。平聲。山在京兆薊縣東南。易水。水名。有南北中之別。皆出直隸易縣。

吳定示諸生書 (論道學與風俗之關係)

道學之名。不見於經。自宋史劄立道學之傳。以尊濂洛關閩諸賢。一時從其遊者。罔非沐仁浴義。闇然為心性之謀。何其盛也。時代日遷。陵夷至於有明之季。高顧講學東林。士慕其道學之名。而依附之者。未免偽君子。廁其間矣。非若宋世偽學之禁。誣罔諸賢也。夫行而偽焉。俗之所以不古也。然行而偽焉。俗猶未盡不古也。何則。天下尚知道學之可貴。而崇奉之。故羣喜其名。而思竊之也。至於怵然以道學為戒。而相與訛之笑之。擠排

鬱茂中有風神是得力於子固者

之則風俗乃頽然不可收拾矣。夫教化之權未嘗不振於上而草澤之下無復有人焉。宣上德意明其道以倡率斯民。故俗之敝如此也。是則昔之君子慮其以好名而託之。今之君子虞其以被謗而去之。吁可畏哉。齊邱子曰：澗松所以能凌霜者藏正氣也。美玉所以犯火者畜至精也。士生於今苟非毅然秉不懼不愠之操。吾知破方而就圓。毀直而為曲以求免於今之世者相環矣。非志願使然。蓋有所不獲已也。然則不居道學之名而卓然蹈道學之實。寧非今世豪傑之士哉。

- ① 濂洛關閩 自北宋至南宋以理學著者。濂溪周敦頤。洛陽程顥。程頤。關中張載。閩中朱熹。四派是也。
- ② 陵夷 亦作陵遲。陵。丘陵之夷。平也。謂衰歇如丘陵之漸就於平也。
- ③ 漢書 帝王之道。日以陵夷。
- ④ 高頤 明高攀龍。無錫人。官至左都御史。卒諡忠憲。嘗與同里顧憲成。講學東林書院。為一時儒者之宗。世稱高顧。顧字叔時。累官吏部郎中。為東林黨之首。卒諡文端。學者稱溇陽先生。
- ⑤ 偽君子 謂欺世盜名者也。宋梁成大貽書親友。曰真德秀為真小人。魏了翁為偽君子。識者笑之。見(宋史)。
- ⑥ 亦作廡。讀如次。次也。間也。
- ⑦ 廡然 猶排斥也。
- ⑧ 廡然 猶排斥也。
- ⑨ 廡然 猶排斥也。
- ⑩ 廡然 猶排斥也。
- ⑪ 廡然 猶排斥也。
- ⑫ 廡然 猶排斥也。
- ⑬ 廡然 猶排斥也。
- ⑭ 廡然 猶排斥也。
- ⑮ 廡然 猶排斥也。
- ⑯ 廡然 猶排斥也。
- ⑰ 廡然 猶排斥也。
- ⑱ 廡然 猶排斥也。
- ⑲ 廡然 猶排斥也。
- ⑳ 廡然 猶排斥也。
- ㉑ 廡然 猶排斥也。
- ㉒ 廡然 猶排斥也。
- ㉓ 廡然 猶排斥也。
- ㉔ 廡然 猶排斥也。
- ㉕ 廡然 猶排斥也。
- ㉖ 廡然 猶排斥也。
- ㉗ 廡然 猶排斥也。
- ㉘ 廡然 猶排斥也。
- ㉙ 廡然 猶排斥也。
- ㉚ 廡然 猶排斥也。
- ㉛ 廡然 猶排斥也。
- ㉜ 廡然 猶排斥也。
- ㉝ 廡然 猶排斥也。
- ㉞ 廡然 猶排斥也。
- ㉟ 廡然 猶排斥也。
- ㊱ 廡然 猶排斥也。
- ㊲ 廡然 猶排斥也。
- ㊳ 廡然 猶排斥也。
- ㊴ 廡然 猶排斥也。
- ㊵ 廡然 猶排斥也。
- ㊶ 廡然 猶排斥也。
- ㊷ 廡然 猶排斥也。
- ㊸ 廡然 猶排斥也。
- ㊹ 廡然 猶排斥也。
- ㊺ 廡然 猶排斥也。
- ㊻ 廡然 猶排斥也。
- ㊼ 廡然 猶排斥也。
- ㊽ 廡然 猶排斥也。
- ㊾ 廡然 猶排斥也。
- ㊿ 廡然 猶排斥也。

達理

①草澤 與草莽·草莽·草野·同。
 在野之稱。(史記)原憲亡在草澤中。
 ②毅然 堅定貌。
 ③破毀兩句 謂委曲求全也。

④相環 言其多也。
 ⑤卓然 植立貌。

侯方域答孫生書 (論作文運氣之法)

域附白。孫生足下。比見文二首。益復奇宕有英氣。其喜亦數欲有言以答足下之意。而自審無所得。又甚愧。僕嘗聞馬有振鬣長鳴而萬馬皆瘖者。其駿邁之氣空之也。雖然。有天機焉。若滅若沒。放之不知其千里息焉。則止於閑。非是則踢嚙之。且泛駕矣。吾寧知泛駕焉之果愈於凡羣耶。此昔人之善言馬。有不止於馬者。僕以為文亦宜然。文之所貴者氣也。然必以神樸而思潔者御之。斯無浮漫鹵莽之失。此非多讀書未易見也。即讀書而矜且負亦不能見。倘識者所謂道力者耶。惟道為有力。足下勉矣。足下方年少。有餘於力。而虛名無所得。如僕猶不憚數問。豈矜與負者哉。然則以其求之於僕者而益誠求之於古人。無患乎文之不日進也。嗚呼。果年少有餘於力。而又心不自滿。以誠求之。其可為者。將獨文乎哉。足下殆自

悍屬飄宕
 深入昌黎
 之室而詭
 邁之趣又
 得力於莊
 子

此遠矣。

一鬣 音獵。馬領上毛也。

二瘡 音陰。口不能言也。俗謂之啞。

三閑 馬閑也。謂養馬之所。(周禮)

天子十有二閑。

四泛駕 覆駕也。謂馬有逸氣而不循軌轍也。(漢書)夫泛駕之馬。跡地

之士。亦在御之而已。(注)泛本更

。音勇切。後通用耳。

五愈 勝也。

六浮漫 浮薄散漫也。

七困弊 粗率也。困。音息。

八矜 自夸也。

九負 自恃也。

十道力 謂求道者所應致力之處也。

(楞嚴經)未全道力。

十一憚 畏也。

十二數 入聲。音朔。頻數也。與上

同。

十三自滿 驕盈自足也。

申涵光與朱錫鬯書 (論不作古文之故)

少壯時有限之聰明。誤用於詩者二十年。非不一知半解。爾時自矜其能。及至事過興闌。回想袖手苦吟時。殊亦何樂。聞足下怪我不作古文。此語不似知我者。夫古文之難。又非詩比。左國史漢韓柳歐蘇法備矣。斤斤摹之。則為效顰。跳而別圖。便墮惡道。故有明三百年有名篇。無名集。職是故也。僕自罷去作詩。如宿負畢償。一身輕快。今老矣。精力日減。萬念俱灰。豈能攢眉吮毫。與少年之士爭雄長哉。且長在草野。復亦無文可作。不能為。

斤斤摹之
四句理精
而辭該

長在草野
一段有雄

史則無紀載之文不能上書陳言則無諫諍之文杜門兀坐不復浪游四方則無山川古蹟登眺遊覽之文論古則舊學半忘不能憶古人性氏論今則於分非宜且亦不知國計生民利弊安在將為傳誌之文則為人子孫者多求顯爵以榮親問及布衣者寡矣即往來尺牘向頗有之今經年無見及者及者又不過寒暄數語無可裁答以是而思真復何文之可作哉近嘗把玩宋儒語錄聊以檢點身心為晚年寡過之計非敢標理學之名聚徒豎義如昔人角立門戶為也魏環極近有札云年少文壇老來理路天道之春夏而秋冬聖學之博文而約禮此言是也足下怪我不作古文有說乎幸有以教我

① 誤用句 浦光少與張蓋殷岳友善

晨夕唱和時稱畿南三才子

② 關 殘也 盡也

③ 左國史漢 皆書名 即周左邱明之春秋傳 及國語 漢劉向所編之國

策 司馬遷之史記 班固之漢書

後世所奉為文章之圭臬者也

④ 韓柳歐蘇 即唐韓愈 柳宗元 宋歐陽修 蘇洵 及二子軾 轍 皆

以古文名

⑤ 斤斤 細微之意 謂雖細微之處

亦必著意揣摩 而不敢或失也

⑥ 效顰 同效顰 譏人之不善學也

(莊子) 西子痛心而顰 里之醜人 見而美之 歸亦捧心而效其顰

設新標爲
用筆亦爽
健

⑦ 跳與逃遁。

⑧ 墮落也。

⑨ 惡道。李伯時善畫馬。師讓之。伯時志曰。作馬能蕩人心墮惡道乎。

見冷齋夜話

⑩ 名篇兩句。謂集中僅有佳作。而不能一盡善。所以無名集也。

⑪ 職助詞。惟也。

⑫ 指負。猶言指債也。

⑬ 擗眉。深思貌。擗。音嶠。聚也。

⑭ 吮亮。猶含亮。吮。音信。以口含之也。亮。筆也。(江總文)含亮落紙。

① 杜門杜。塞也。(史記)公子虔杜門不出者。已八年矣。

② 兀坐。端坐也。(蘇軾詩)兀坐如苦林。

③ 浪遊。漫遊也。(劉克莊詩)湖海浪遊今已倦。

④ 布衣。庶人也。

⑤ 寒暄。同寒溫。(五代胡歲傳)為人口吃。遇人不能道寒暄。謂尋常應酬語也。

⑥ 宋儒語錄。書名。即朱子。程子語錄。所載皆與諸弟子論性說理之語。

⑦ 檢點。謂查察也。

① 理學。性理之學。漢人治經。多括其義。宋人乃疏其理。故有理學之稱。

② 聚徒暨義。謂別暨一義。以號召眾人也。

③ 角立門戶。謂爭立黨派也。

④ 魏環極。名象樞。號庸齋。清直隸蔚州人。順治進士。官終刑部尚書。

⑤ 辛謚敏果。著有寒松堂集。

⑥ 文壇。指文人集會之所也。

⑦ 聖學句。聖學。謂聖人教人之學也。(論語)博學於文。約之以禮。

呂留良甲寅鄉居偶書 (論不通交際之故)

某迂戾無狀。屢獲罪於賢豪。循省愆尤。兩儀充塞。而硜硜之性。頑不可改。必將蹈國武之禍。用是屏跡邱樊。不復溷廁里黨。所冀知交。待以移之遠。方終身不齒之例。愛我者。譬某浪遊未返。晤言雖渺。筆札可通。見惡者。譬某已為異物。不見其人。亦將置之不校。則恩怨可以胥忘。是非可以不論。

江湖浩浩。放此餘生。皆長者之賜也。城市義既不入。村中亦無禮數見賓。倘猶以往返驅使相責。有斷不能奉命矣。

①兩儀 天地也。(易)易有太極。是生兩儀。
②終身不齒 謂不以人類齒數之也。

③廣大貌。
④皆也。

⑤浩浩 謂生命之僅存也。(宇文虛中詩)幸從炊爨脫餘生。

⑥餘生 謂生命之僅存也。(宇文虛中詩)幸從炊爨脫餘生。

⑦長者 年長者之稱。

⑧禮數 禮貌之等級也。(唐書)李林甫驚曰。班爵與公同。而禮數異。何也。

⑨異物 謂死亡之人。與生者不同物。故謂之異物。(賈誼賦)化為異物。分。又何足患。

⑩校 音教。計校也。

⑪屏跡 謂遠避也。

杜濬答某公 (論君子小人相激而成天下之禍)

辱示云云。殊為可異。願公勝之以靜。而辯之以默耳。僕嘗有言。自古小人之禍。君子激之。君子之名。小人成之。至於成君子之名。業已受小人之禍。天下事。因之破壞者不少矣。區區愚見。得之十年讀史。輒敢以為左右獻。

①云云 謂所云一切之言也。

②異 怪也。

③辯之以默 辯·辯論也·默·不語也·謂遇有謗言·莫與喧辯·而以

不辯辯之·則謗言自止·此所謂辯

之以默也。

④業已 猶言既已也。

⑤區區 小也。

⑥愚見 愚昧之意見也·(晉書)敢陳愚見。

⑦輒 特也。

⑧左右 稱人之侍者·謂不敢直指其人·而因其左右以達之·蓋自諫之

詞·獻 進也。

盧象昇寄子弟(教以立身遠尤之道)

古人仕學兼資。吾獨馳驅軍旅。君恩既重。臣誼安辭。委七尺於行間。違二親之定省。埽蕩廓清。未效艱危。困苦備嘗。此於忠孝何居也。願吾子弟思其父兄。勿事交游。勿圖溫飽。勿干戈而組豆。勿孤矢而鼎彝。名須立而戒浮。志欲高而無妄。殖貨矜愚。乃怨尤之咎。府酣歌恒舞。斯造物之僂。民庭以內。悃無華門以外。卑謙自牧。非惟可久。抑且省愆。凡吾子弟。其佩老生之常談。惟我一生自聽。彼蒼之禍福。

①仕學兼資 讀·用也·兼資·謂互

相為用也·(論語)仕而優則學·學

而優則仕。

②馳驅 猶言奔走也。

③軍旅 猶言兵隊也。

④七尺 謂身軀也·(荀子)曷足以美

七尺之軀哉。

⑤行間 謂行伍之間也·(史記衛青

傳)青幸得以肺腑待罪行間。

⑥二親 謂父母也。

⑦定省 謂定其衽席·省其安否也。

禮凡為人子之禮·冬溫而夏清。

昏定而晨省。

⑧掃蕩 謂珍滅無遺也。(晉書)掃蕩

仇恥。

⑨廊清 猶肅清也。(陸贄文)再駕而

京邑廊清。

⑩交游 謂往來之朋友也。(禮)交游

稱其信也。

⑪温飽 謂衣食也。(揚雄文)氏攸温

飽。

⑫千戈 古兵器。

⑬俎豆 禮器。古祭祀用以荐牲者。

⑭弧矢 即弓箭。古兵器。

⑮鼎彝 古彝器。

⑯殖貨 謂興財生利也。(書)不殖貨

利。

⑰矜 驕也。

⑱容府 猶怨府。謂為怨尤之所聚也

左傳 吾不為怨府。

⑲造物 同造化。謂天也。

⑳倖 音六。辱也。

㉑悃悃無華 悃。音困。上聲。信也。悃。披億切。誠志也。悃悃無華

。謂樸實也。(漢書)安靜之吏。悃

悃無華。

㉒卑謙自牧 牧。養也。(易)謙謙君

子。卑以自牧也。

㉓慙 過也。

㉔老生常談 謂年老書生平常之談。

不足為奇也。(三國志)此老生之常

談。

㉕一生 猶言一世也。

㉖彼蒼 謂天也。(詩)彼蒼者天。

盧象昇寄室人 (訓以治家養親)

余為官一十三年。歷部郎。郡守。監司。以及治鄖。撫楚。日惟國事。蒼生為念。不敢私其妻子。未嘗有負軍民室。鮮治容家。無長物。今任討賊。艱苦萬端。成敗利鈍。付之天。毀譽是非。聽之人。頂踵髮膚。歸之君父。惟願作吾匹者。體吾心。以媳代子。篤其婦規。以母代父。敦其家訓。務使兩親。娛於堂。四稔習於學。吾願足矣。他何計焉。時大寇西遁。督旅入關。寄此相勉。

筆力健峻

層折而下
氣動而筆
爽

① 部郎 猶部曹。六部之屬官也。通

考。後世以尚書為各部吏官也。而

部郎皆分司辦事。謂之部曹。

② 郡守 秦廢封建。改郡縣。郡置守

以治民。宋以後改郡為府。故知府

亦稱郡守。

③ 監司 監察州郡之官。亦曰憲司。

明時按察使及按察分司。以監察為

職。故稱監司。

④ 鄖 音云。鄖陽。明府名。今湖北

鄖縣。其舊治也。

⑤ 撫楚 撫。官名。明永樂時。遣都

御史分駐各省。謂之巡撫。簡稱撫

。清因之。今廢。楚。即今湖南湖

北也。

⑥ 蒼生 謂百姓也。《晉書》安石不出

。如天下蒼生何。

劉理順答孫傳庭督師書（論兵事）

治愚不知兵事。茲數日內。連讀台臺籌畫。知賊可計日而平。如武穆之殪
楊么也。雖然。杞人私憂。亦有願聞於左右者。大凡兵未集。患無兵。餉未充
患無餉。兵集矣。餉充矣。患律不明而氣不肅。律明矣。氣肅矣。患權不一而
衆不協。權一矣。衆協矣。又患發之猛而謀不密。前此之倏進。倏退。倏合。倏
散。倏勝。倏敗。而迄無成功者。坐是失也。今邊兵續至。驕將懾心。三晉輸運
畿南撥留。部署各營。燦若三辰。申嚴參糾。勢成指臂。數者俱可無患矣。乃

⑧ 長物 餘物也。《世說》王恭平生無

長物。

⑨ 匹 配也。偶也。故稱妻亦曰匹。

⑩ 兩親 謂父母也。

⑪ 媼 歡悅也。

⑫ 四解 謂四子也。解。音治。亦作

推。稱。童子也。

疊設疑團
筆力健極

此舉係天下安危。非直豫楚兩省。如藥之剗劑。博之孤注。斷不可不動。出
 萬全而徵倖於不可知之兩陣間也。闖新併羅。其部曲疑矣。能必其真為
 我用。與偽官徧布其黨。與分矣。能必其不互相應援乎。李申狡獪。竄伏山
 中能必其不為後患乎。荆襄水鄉。西北士馬。能必其耐彼沮洳乎。左帥桀
 驁狂逞。無忌能必其不懷猜懼乎。之數者。皆長安縉紳。苦心焦思。而食不
 下咽者也。諺云。叩囊底智。不令留異。曰。此其時矣。天下事非威不強。非智
 不獲。非虛不益。非慎不臧。故不敢避冒昧之嫌。而率臆附聞。仰希台鑒。喜
 真過計矣。

①治愚 治·稱謂也·愚·自謙之詞

(詞林典故) 凡翰詹遇前輩為本者

官·具東不稱治·若後輩為地方官

·前輩稱治·今則不分前後輩·凡

士民對於本管官吏·概稱治下矣·

(按) 理順為河南杞縣人·崇禎七年

是對第一·拜修撰·十五年·傳庭

將禁旅後開封·故稱治·

②名堂 尊人之詞·

③武穆句 宋岳飛·諡武穆·穆·音

弱·殺之也·楊么·宋時著名之水

賊也·

④杞人私憂 自謙過為憂慮也·(列子)

杞國有人·憂天崩墜·身無所寄·

⑤律 軍中之紀律也·

⑥驕將憚心 憚·音惛·怖也·謂心

怖於威而屈服也·時傳庭至開封·

即斬總兵賀人龍·以其逆敵先濟也·

⑦三晉 春秋時·趙魏韓三卿·分晉

立國·是謂三晉·即今山西河南且

隸等處是也·

八 畿南 謂京師之南也。

九 部署 分部署置也。(史記) 部署 中蒙傑。

十三辰 日月星也。

指臂 喻舉動便利。無所牽制也。(賈誼文) 今海內之勢。如身之使臂。

據楚 謂河南湖北也。

割劑 劑。集詣切。藥品配合而成者曰劑。割劑。謂強霸之藥劑也。

孤注 宋時契丹入寇。寇準請帝幸澶州。契丹退。王欽若謂之曰。陛下聞博乎。博者輸欲盡。乃罄所有出之。謂之孤注。陛下。寇準之孤注也。

三 閩新併羅 閩。即閩賊李自成。羅即流賊羅汝才。自成善攻。汝才善戰。兩人相須若左右手。既而自成忌汝才。遂計殺之。而併其眾。進據襄陽。

去 部曲 謂行伍也。(漢書李廣傳) 廣行無部曲行陳。

去 偽官 謂竊據者所部署之官吏也。

去 黨與 謂同黨之人也。(管子) 黨與成於下。

去 李中 亦流賊之一股。

去 狡猾 音緩滑。奸黠也。(左傳) 無助狡猾。

去 荆襄 荆州襄陽為湖北名城。故言荆襄。即指湖北省。

三 沮洳 沮。足豫切。洳。汝豫切。下濕之地也。(詩) 彼汾沮洳。

三 左帥 謂左良玉也。

三 禁鷙 謂性情凶暴乖戾也。

三 長安 古都城。在今陝西長安縣西北。故亦稱陝西為長安。特傳近代汪喬年替陝。

三 縉紳 同播紳。謂官族也。(史記) 播紳者不道。

三 諺云 猶言俗語也。

三 善也 (詩) 何用不臧。

三 冒昧 謂粗率直陳。不明事理也。劉羊詩抑絕虞冒昧。

三 率臆 謂率陳臆說也。

能廷弼答楊滄嶼經畧 (論邊事之不易措置)

自錦州一別九年。山中無便郵起居。徒切神往。昨年東事告急。朝廷特起明公經畧。聞報之日。為東人手額。以為必濟。不圖天發殺機。人值劫數。雖有善者。亦未如之何也。然而一劍雪恥之盟。三年報賜之信。古英雄轉敗

死轉劇切 亂度舒適

清暢如宋
西六文

為功者。往往而是。以明公扶危濟傾之才。東西除盪。老於行間。謂宜寬文墨以觀其後。而乃遽論成敗。解兵權以授於素不更事之人。是尚為度德量才。而知人善任者乎。今主憂臣辱。義雖切於救頸。而兵盡矢窮。勢更難於措手。況人情驚亂。議論紛淆。把舵無人。轉圜尚隔。難又有不獨於邊者。睠言及此。則明公之弛肩日見。輕快而弼之負擔日重。憂愁真莫卜其稅駕矣。相見有日。統容晤宣。不一。

一錦州 明府名。清屬盛京。今奉天。
有錦縣其舊治也。
二東事 謂遼東之兵事也。
三明公 對於有名位者之通稱。後漢書。孫堅謂張溫曰。明公親帥王師。威振天下。
四經略 唐宋時官名。明則於用兵時特置之。權任甚重。位在總督上。
五手額 謂以手加額。以表欣賀也。
六劫數 本佛家語。謂不可逃避之厄運也。
七劍句 春秋時魯人曹沫。沫左傳作劓。以勇力事魯莊公。公使將與齊戰。三敗北。乃獻地以和。齊許會於柯而盟。既盟於壇上。曹沫執匕首。劫齊桓公。桓公懼。盡歸曹沫三戰所亡地以予魯。見史記。
八三年句 春秋時。晉伐秦。敗之。獲孟明等三帥以歸。襄公舍之。既而悔。使陽處父追之。及諸河。則已渡矣。將誅而執之。孟明稽首曰。若從君惠而免之。三年將拜君賜。後秦穆公專任孟明。卒敗晉師。
九老於行間 謂熟諳軍事也。
十文墨 猶言法律也。
十一素不更事 猶言素無經驗也。
十二措手 謂著手措辦也。
十三清 音又。雜亂也。
十四把舵 舵。亦作柁。行船時用以為旋轉者。把舵。喻主持國事也。

額曰。司馬相公也。
八三年句 春秋時。晉伐秦。敗之。獲孟明等三帥以歸。襄公舍之。既而悔。使陽處父追之。及諸河。則已渡矣。將誅而執之。孟明稽首曰。若從君惠而免之。三年將拜君賜。後秦穆公專任孟明。卒敗晉師。
九老於行間 謂熟諳軍事也。
十文墨 猶言法律也。
十一素不更事 猶言素無經驗也。
十二措手 謂著手措辦也。
十三清 音又。雜亂也。
十四把舵 舵。亦作柁。行船時用以為旋轉者。把舵。喻主持國事也。

⑤轉圈 謂挽回也。
⑥曉 音暘。思也。
⑦弛肩 猶俗言卸肩。謂卸去責任之

意。弛。音豕。解放也。
⑧負擔 謂所負之責任也。背曰負。肩曰擔。(左傳)弛於負擔。

⑨稅駕 謂休息也。(史記)我未知所稅駕。

唐順之與安子介書

(因贈布被而論其名貴)

謹具布被一端奉為令愛送嫁之需。布被誠至質且陋矣。然以之廁於刺繡結繪綾綺綃金綴翠玄朱錯陳之間。則如葦簫土鼓而與朱絃玉磬金鐘大鏞相答響。乃更足以成文。又如貴介公子張筵邀客。珠履貂冠。狐裘豹裘。聯翩雜座。既美且都。而有一山澤被褐老人。逍遙曳杖。其間乃更足以粧點風景。而不失其為質且陋也。且夫桓少君之事。兄之所以養成閨行。而出乎習俗之外者。豈足多讓古人哉。素辱知愛。敢以家之所常用者為獻。而侑之以辭。不然亦願兄受之。而以畀之媵僕之用可也。

①令愛 亦作令媛。稱人之女也。(剪燈新語)今則僅指令愛。同此歸寧。
②廁 讀如次。列也。次也。
③刺繡句 刺繡。針刺之繡物也。結

繪以絲結成之繪畫也。綾絲織物。望之如冰凌者。綺。文繡也。即綾之細者。綃。生絲繡也。綃金謂綃之緯以金線者。綴翠。綴以翠羽之

物也。玄。黑色。朱。赤色。錯陳。謂錯雜陳列也。

④葦簫土鼓 謂樂器中之樸陋者。禮上鼓黃特葦籥。伊祁氏之樂也。

達理

⑤鑄 大鐘也。

⑥貴介公子 介·大也。(劉伶酒德

頌)有貴介公子。

⑦珠履兩句 衰·音岫·袂也。皆顯

貴者之服飾也。(史記)春申君客三

千餘人。其上客皆躡履(詩)羔裘約

衰。

⑧聯翩 不絕之意。(舊唐書)節旄聯

⑨桓少君 東漢鮑宣妻。嫁資甚富。

⑩既美且都 都·美也。盛也。謂美

而且盛也。(詩)洵美且都。

⑪被褐 被·音披。通披。褐·粗布

之衣。賤者之服也。

⑫粧點 猶言粉飾也。粧·音莊。通

妝。

⑬脛僕 隨嫁之僕也。

⑭宣不悅。少君乃悉歸之。與宣共挽

鹿車還鄉里。拜姑畢。提甕出汲。

⑮修行婦道。鄉里稱之。

⑯俛 佐也。

⑰昇 予也。賜也。

⑱脛僕 隨嫁之僕也。

李夢陽奉邃菴先生書 (論其詩之得失)

伏念日者途館趨侍。河舟登別。踟躕春野。佇望風帆。感慨今昔。衷曲悽惋。
 憶在冲年。獲叨鎔範。萍蓬飄逐。忽焉衰暮。公逾七秩。愚過半百。會不信宿。
 復此違隔。人非木石。誰堪此懷也。大作十冊校訂者九。遺者自訟。藁耳。愚
 嘗靜繹潛究。推求旨緒。西巡諸作。矜持嚴整。大而未化。立朝諸作。廊廟冠
 冕。俊拔典則。邊塞諸作。忠誠奮揚。規畫概見。歸田諸作。幽眇流行。情渙意
 層。變化百出矣。揆厥原本。蓄厚決沛。蘊深光淵。故觸之則發。驅之則伏。寫

正鑿精錄
光銜四射

之無逸景用之無梗事鋪之無留情遂使工辭者畏其渾淪負氣者讓其
雄高攻意者服其巧妙雖唐宋調雜今古格混瑜瑕靡掩軌步罔一然所
謂千慮一失者也一代名筆後必有知子雲者縷縷之談未及面陳敢附
此以聞

一 踟躕 音馳厨。猶徘徊。(詩)搔首踟躕。

十 藁 亦作藁。稿。文草未定者曰藁。(史記)屬草藁未定。

七 幽眇 謂精微也。

二 佇 音宇。久立也。

十一 繹 音亦。玩味也。

八 瑜瑕靡掩 謂美惡不相掩也。(禮)瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。

三 長曲 猶心曲。謂中心委曲之處。

十二 潛况 謂潛心研究也。

九 軌步罔一 喻法式不一也。

四 悽惋 悲感也。

十三 廊廟冠冕 廊廟。猶朝廷。冠冕。古大夫之禮服也。引以為堂皇禮穆之喻。

十 千慮一失 (史記)臣聞智者千慮必有一失。

五 冲年 謂幼年也。

十四 典則 典制法則也。(唐書)韓休之文。如大羹玄酒。有典則。薄滋味。

十一 子雲 漢揚雄。字子雲。善文章。唐韓愈盛稱之。

六 鎔範 猶言教化也。

十五 奮揚 謂感奮發揚也。

十二 縷縷 喻纖細也。

七 萍蓬飄逐 喻行踪漂泊無定也。

十六 奮揚 謂感奮發揚也。

十三 縷縷 喻纖細也。

歸有光與宣仲濟書 (論烈婦不假表揚而傳)

某頓首。仲濟足下。自足下之寓我崑山也。僕始得一見。以為溫然君子。既

烈婦自立
一段擄果
動折從昌
蔡得來

而聞宣烈婦之事益慨歎以為此即向所見宣生之姊也及觀足下所撰
 述數百言凜然如見其人又喜烈婦之有弟可託以不朽也僕向許作傳
 因循未及論次茲當遠役須俟少暇為之夫烈婦之所自立者難矣此理
 在天地間昭昭耿耿千萬年不滅傳與不傳此是吾輩事耳如烈婦則何
 假於此向與浩卿語及旌表令人憤懣使者徒知藉天子命作威福寧復
 知紀綱風化為何物此亦非一日矣然龍逢比干當時亦何嘗旌表哉人
 去草草明當奉晤不一

① 凜然 敦厚貌。
 ② 凜然 嚴肅貌。(杜甫詩)憶君誦書
 神凜然。

③ 不朽 謂不磨滅也。(左傳)雖久不
 廢。此之謂不朽。

④ 因循 謂因陳循舊。遷延不進也。
 (韓愈詩)無用祇因循。

⑤ 論次 謂論定其次序也。(史記)於
 是論次詩書。

⑥ 遠役 謂有遠方之行役也。(張協
 詩)君子從遠役。

⑦ 昭昭耿耿 明也。

⑧ 假 藉也。
 ⑨ 向 同嚮。昔也。
 ⑩ 旌表 凡孝義貞節之人。建坊給匾
 以表揚之。謂之旌表。

⑪ 憑 音閏。煩悶也。
 ⑫ 紀綱 典章法度也。

⑬ 風化 風教也。(三國志)夫養老興
 教。所以樹風化。示天下也。

⑭ 龍逢比干 二人名。皆夏桀之賢臣
 均以此忠諫死。

⑮ 草草 猶匆匆。(詩)勞人草草。
 ⑯ 明當奉晤 謂明日當奉刺求見也。
 ⑰ 不一 謂不能一一盡言也。

橫厲動悍
得力於昌
黎

王守仁答毛憲副書（論請罪於大府之非）

昨承遣人諭以禍福利害。且令勉赴大府請謝。此非道誼深情。決不至此。感激之至。言無所容。但差人至龍場陵侮。此自差人挾勢擅威。非大府使之也。龍場諸彝與之爭鬪。此自諸彝憤慍不平。亦非某使之也。然則大府固未嘗辱某。某亦未嘗傲大府。何所得罪而遽請謝乎。跪拜之禮。亦小官常分。不足以為辱。然亦不當無故而行之。不當行而行。與當行而不行。其為取辱一也。廢逐小臣。所守以待死者。忠信禮義而已。又棄此而不守。禍莫大焉。凡禍福利害之說。某亦嘗講之。君子以忠信為利。禮義為福。苟忠信禮義之不在。雖祿之萬鍾。爵以王侯之貴。君子猶謂之禍。以害而其忠信禮義之所在。雖剖心碎首。君子利而行之。自以為福也。况流離竄逐之微乎。某之居此。蓋瘴癘^六蠱毒^七之與處。魑魅^八魍魎^九之與遊。日有三死焉。然而居之泰然。未嘗以動。其中者。誠知生死之有命。不以一朝之患而忘其終。

身之憂也。大府苟欲加害而在。誠有以取之。則不可謂無憾。使吾無有以取之。而橫罹焉。則亦瘡痍而已。爾。吾豈以是而動吾心哉。執事之諭。雖有所不敢承。然因是而益知所以自勵。不敢苟有所隳。則某也。受教多矣。敢不頓首以謝。

①大府 上官之稱。明清時。總督巡撫。亦稱大府。
②龍場 地名。在貴州修文縣。時守仁因事謫龍場驛丞。

③萬鍾 鍾古量名。受六斛四斗。萬鍾。言祿之多也。(孟子)萬鍾於我何加焉。
④流離 窮困而轉徙道路也。(白居易詩)骨肉流離道路中。

⑤瓦逐 猶放逐也。
⑥瘴癘 山川濕熱蒸鬱之氣也。人中輒病死。(南史)寄命瘴癘之地。
⑦蠱毒 以毒藥藥人。令不自知。謂之蠱毒。見(左傳疏)蠱。音古。相傳苗疆之地。俗好以蠱毒置人飲食中。能使人昏狂失意。舊刑律有造蠱毒之法。以百蠱置血中。俾相吸食。其存者為蠱。

⑧魑魅魍魎 音痴媚罔兩。皆木石之怪。能作祟以犯人。(左傳)投之四裔。以禦魑魅。(家語)木石之怪曰魍魎。
⑨秦然 謂無所介意也。(范成大詩)北客守炎官。特此以秦然。
⑩橫罹 謂橫遭不測之憂也。惟。音離。

⑪隳 呼規切。毀也。(老子)或載或隳。

張居正答應天巡撫胡雅齋書 (論均賦有益於吳人)

辱華翰及別楮。捧讀數過。不勝浣慰。蓋吳中財賦之區。一向苦於賦役不均。豪右撓法。致使官民兩困。僕甚患之。往屬陽山公稍為經理。而人心玩

透暢盤鍊
鏡有陸宣
公風度而
微崛強則
略參以荆
川體勢

嬰兒一喻
極有古趣

惕日久。一旦驟繩以法。人遂不堪。謗議四起。然僕終不為動。任之愈力。今觀公所措畫。不吐不茹。式和厥中。積歲恃頑強梗。咸頰首祇奉約束。蓋至是吳人始知有法。而陽山公之經理於始者。賴卒成之矣。雖然。此吳人之福。而彼不知也。夫富者怨之。府利者禍之。胎而人所以能守其富。而衆莫之敢攘者。恃有朝廷之法。故耳。彼不以法自檢。乃恃其富勢。而放利以歛怨。則人亦將不畏公法。而挾怨以逞忿。是人在治世。則王法之所不容。在亂世。則大盜之所先窺。烏能長有其富乎。今能奉公守法。出其百一之蓄。以完積年之逋使。追呼之吏足絕於門巷。馴良之稱見旌於官府。由是秉禮以持其勢。循法以守其富。雖有金粟如山。莫之敢窺。終身乘堅策肥。澤流苗裔。其為利也不亦厚乎。故僕以為此吳人之福。而彼不知也。夫嬰兒不雉髮。則腹痛不擱。瘞則寢疾而慈母之於愛子。必雉且擱之者。忍於其所小苦。而成其所大快也。僕竊以彼中於執法之吏。當尸而祝之。而又

何謗議為哉。况今明主在上。是非審覈。即有流謗。適足以速禍而自斃耳。何能為。何能為。願公益堅初志。以永膚功。

①吳中 江蘇吳縣。古稱吳中。春秋時為吳國都。故名。(史記)項梁殺

人。與藉遊仇吳中。

②賦財 謂財貨實賦也。(書)爪慎財賦。

③賦役 國稅之總稱。賦即地賦。役即力役。按古制。除地賦外。歲

用民力若干日。以興工作。謂之力役。後世改用僱役。而別收丁稅。清康熙時。合丁稅於田租。謂之地

丁。而賦役遂為田租之專稱矣。

④豪右撓法 豪右。謂豪強之右族也。(左思詩)豪右何足陳。撓法。謂破壞法律也。

⑤玩愒 謂貪玩廢職也。(左傳)玩歲而愒日。玩。亦作恍。愒。可艾切。

·皆貪也。

⑥措書 謂措置籌畫也。畫。入聲。不吐不如。喻不畏強侮弱也。茹。音如。食也。(詩)柔則茹之。剛則吐之。

⑦強梗 謂強橫而梗阻也。(淮南子)鋤其強梗。

⑧頽首 謂低首也。頽。俯本字。祇。敬也。

⑨怨府 怨之所聚曰怨府。(左傳)吾不為怨府。

⑩禍胎 謂禍之所由生也。(枚乘書)禍生有胎。

⑪檢 檢制也。

⑫放利斂怨 放。上聲。依也。斂。音膚功。大功也。(詩)以奏膚功。

聚。(論語)放於利而行多怨。

⑬宥 寬也。

⑭追呼 謂胥吏催租。追索呼償也。(唐書)農桑廢於追呼。

⑮乘堅策肥 見(漢書)食貨志。堅。好車也。肥。肥馬也。

⑯嬰兒兩句 嬰兒。小兒也。雞。音替。除去之也。擗。拍通切。座。癩也。謂不剷除之。則必蓄髮致痛。

⑰養癰滋毒也。(韓非子)嬰兒不剷頭則腹痛。不剷座則浸益。

⑱尸而祝之 謂像其神以為祈禱也。

⑲審覈 謂詳察致驗也。覈。音核。流謗 猶流言。無根之謗言也。

方孝孺與劉養浩書 (論出處之際當處之泰然并告近况)

拙樵寫來
皆有昂首
天外之致
此由於胸
襟之高潔

一自為別。不復以書相問者六年。患難憂患。何所不罹。形跡幾於相忘矣。然夢寐中。未嘗不相會於蘿山之下。兩溪之間也。閒居獨處。追惟昔日賢豪之盛。想其儀狀言笑。宛在目前。徐而思之。如風霜葉。存者無幾。吾兄於衆人競進之時。雖若少抑。而卒以此全人之得喪禍福倚伏之際。孰非天哉。而彼顧置喜戚於其間。非惑邪。孝孺出處。兄想已知。近於此理。閱之愈熟。居之愈安。每觀古之名士。少遭挫抑。則戚嗟怨悼。若無所容者。深病其無識。退之柳侯。文章雖高。然於此道。未有所得。殊可厭薄耳。吾兄居得美地。義門士友。可以往來考質。為學必進。其視索居無徒者。為何如。第孝孺近來漸不喜為無用之文。人有求者。非甚不得已。未嘗與之。於勢要人。尤不喜見。杜門謝事。欲成一二小書。苦於疾疢。未能有成年。齒彌長大。苟不求古人歸宿之地。而效兒女子塗青抹紅。以自誑。衰老將至矣。欲安所之邪。患瘡患眼。難於作字。念相與之厚。情不可遏。聊一言之。

一 罹音離。遭也。

史

慧術智者。恒存乎疾疾。疾音楚。

二 進之柳侯。即唐韓愈。及柳宗元也。

三 索居。謂與朋友離散而獨處也。禮。

七年齒。猶年齡也。

四 武門。南唐時為江州德安陳氏特立之門望也。陳氏自晚唐以來。十三

五 杜門。杜。塞也。史記。公子度杜門不出者已八年矣。

六 歸宿。謂結局也。荀子。個然無所歸宿。

世同居。長幼七百餘口。入宋更繁。

六 疾疢。謂災患也。孟子。人之有德

衍。世守家法。孝謹不哀。見宋。

方孝孺與王仲縉書 (勉以躬行實踐)

某白。別後。終日汨汨深泥中。執轡兢兢。每虞傾跌。幸無所苦。前途未知。稍勝。否敬謹之外。一聽之自然。無所用心也。來書言相念之意。甚增感歎。方今斯文寥落。所望於足下者。豈有涯哉。望勿以聖賢之言為空談。知之欲真。踐之欲篤。自期者欲遠。大顧。認明命。以勿負天之所授。庶幾其可耳。如某之頑闇。曾何足效耶。當以千古為師。俟後世之知己。無薄於自待。而淺於求合。况賢王以身率之。宜無待於區區之言矣。赴京不知在何時。惟進道自愛。見表兄及鄭庶子諸公。亦望致此意。某端肅奉白。

氣局宏遠
神味深厚

一 汨汨 沈沒之意。

二 兢兢 戒懼貌。(詩)戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。

三 斯文 (論語)天之將喪斯文也。(注)道之顯者謂之文。後遂沿為儒者之稱。

四 寥落 稀少也。

五 空談 謂無實際之言也。(文心雕

龍)西鱓求鱓。南茅北黍。空談非徵。勲德而已。

六 自期 謂自許之冀望也。

七 顧認明命 (書)顧認天之明命。(注)顧。謂常日在之也。認。古是字。

八 而我之所以為德者也。常日在之。則無時不明矣。

九 顧闇 謂愚昧不明也。

十 區區 自謙之詞。

十一 端肅 明洪武初。論禮部議書制定式。凡致書於尊長者。稱端肅奉書。

十二 奉啟而已。見(沈文初政記)

吳澄答何友道書 (論胸有難言之隱不可以言傳)

朋友中能文辭可與商畧古今者舍足下其誰茲蒙惠書累數百言言皆有用之實而非無益之談雖古人相勉相成之道何以逾此三復之餘什襲而藏之矣昔時子道齊王之意俾孟子為諸大夫國人所矜式其意甚厚而孟子亦豈不欲為此者哉又豈不能為此者哉而曰夫時子惡知其不可也孟子言其不可而不言其所以不可何歟事固有未易言者而非可以言相授受也抑韓子有云知言之人不言而其意已傳庸詎知夫不言

者之非深言之也。耶。足下知言者也。豈待言而後知。故於答足下之意。不以言而以不言。惟高明亮之不宣。

一高略 猶言善畫。(晉書)阮籍嘗於蘇門山過孫登。與商略終古。

二舍 與捨通。

三累 積也。

四言 文字一句謂之一言。或一字亦謂之一言。

五三復 三。去聲。謂反復玩誦也。

(論語)南容三復白圭。

文天祥覆林學士希逸 (論人當為千載計不可以一日之得喪為戚戚)

某夙有幸獲與介弟為寅恭。因之有以詢居處著作之萬。二不戚戚得喪。而言語文章足以詔令傳後。竹溪先生何憾哉。一日之赫赫者多矣。千載而赫赫者幾人為一日計者無千載也。決矣。

一介弟 大弟也。稱人之弟之敬詞。

(左傳)寡君之貴介弟也。

敬畏也。(書)同寅協恭和衷哉。

二戚戚 憂貌。(史記)不戚戚於貧賤。

赫赫 謂聲名顯赫也。(漢書)何武

傳)武為人仁厚。其所居亦無赫赫

二寅恭 敬畏之意。謂在朝為臣同共

四竹溪 希逸號。

名。去後常見思。

意。

七時子六句(時子)春秋時齊臣也。

矜。敬也。式。法也。矜式。謂敬

其言貌而法之也。惡。平聲。不可

謂不合於義也。(按)孟子為卿於齊

。見道不行。致為臣而歸。齊王謂

時子曰。我欲授孟子室。養弟子以

(孟子)

指韓愈言。

猶諫之。謂原諫之也。

不宣 猶言不盡也。

陳亮復杜仲高（稱美其詩）

往者辱枉步兩臨之於城闈。雖匆匆不能奉談笑之歡。然望其顏色。觀其舉動。已有以知其不凡矣。別去第有悵仰。忽永康遞到所惠教。副以高文麗句。讀之一過。見所謂半落半開花有恨。一晴一雨春無力。已令人眼動。及讀到別纜解時風度緊。離觴盡處花飛急。然後知晏叔原之落花人獨立。微雨燕雙飛。不得長擅美矣。雲破月來花弄影。何足以勞歐公之拳拳乎。世無大賢君子。為之主盟。徒使如亮輩。得以肆其大嚼。左右至此亦屈矣。雖然。不足念也。伯高之賦。如奔風送足。而鳴以和。鸞俯仰於節奏之間。叔高之詩。如干戈森立。有吞虎食牛之氣。而左右發春妍。以輝映於其間。此非獨一門之盛。蓋亦可謂一時之豪矣。薄力雖不能為足下之重。然衆力又何足以遏方至之川哉。願加勉之而已。紙筆所謂律法嚴刻者。法豈有常哉。前王所是。著為律。後王所是。定為令。况若區區語言。本不足憑。而

又何嚴刻之有。再得來書。未敢以此為當也。書久不答。而又再辱惶恐不可言。歲暮千萬為道業自愛。

① 枉步 猶枉駕。謂人屈尊來顧也。

② 城闔 城門也。闔。音因。城內重門也。(鮑照詩)驅駕越城闔。

③ 不凡 猶言非常也。(方夔詩)人立花邊自不凡。

④ 第 但也。

⑤ 悵仰 謂悵然仰望也。

⑥ 永康 宋州名。今改為同正縣。屬廣西省。

⑦ 惠教 謂惠賜教誨猶言書札也。

⑧ 副 佐也。

⑨ 纜 音濫。維舟索也。

⑩ 晏叔原 號小山。善樂府。字句流麗。為時所稱。

① 勞 去聲。慰勞也。

② 歐公 歐陽修也。

③ 春奉 懇至之意。(漢書)不勝春奉。

④ 不敢不盡愚心。

⑤ 大嚼 (桓譚新論)知肉味美。對屠門而大嚼。

⑥ 左右 不敢直指其人。而稱其左右之侍者。蓋謙詞也。書翰中多用之。(史記)以娛左右。

⑦ 伯高 仲高之兄。

⑧ 和鸞 鈴也。(詩)和鸞雖難。

⑨ 節奏 謂樂調緩急抑揚皆中律度也。

⑩ 文舉 節奏。聲之飾也。

⑪ 叔高 仲高之弟。

① 千戈林立 喻詩格嚴肅也。

② 吞虎食牛 喻詩氣象壯也。

③ 春妍 喻字句流麗也。(歐陽修詩)老妍亂發爭春妍。

④ 過 抑阻也。

⑤ 紙筆 猶言筆札。(魏志)捐棄紙筆。一無所答。

⑥ 前王 前王後王。猶言前代後代也。

⑦ 標舉也。

⑧ 猶律也。

⑨ 區區 小也。

⑩ 恃也。

⑪ 謙詞。猶不敢當之意。(禮)君言至。則主人出拜君言之辱。

陳師道與秦少游書 (論不往見之故)

辱書。喻以章公降屈年德。以禮見招。不佞何以得此。豈侯嘗欺之耶。公卿

不下士尚矣。乃特見於今而親於其身。幸孰大焉。愚雖不足以齒士。猶當從侯之後。順下風以成公之名。然先王之制。士不傳勢為臣。則不見於王公。夫相見所以成禮。而其弊必至於自鬻。故先王謹其始以為之防。而為士者世守焉。師道於公前有貴賤之嫌。後無平生之舊。公之見招。豈以能守區區之禮乎。若昧冒法義。聞命走門。則失其所以見招。公又何取焉。雖然。有一於此。幸公之他日成功。謝事幅巾。東歸師道。當御款段。乘下澤。侯公於上。東門外尚未晚也。拳拳之懷。願因侯以聞焉。

①不佞 自謙不才也。(左傳)寡人不佞。
②下士 下。去聲。謙下之意。謂公卿為士。謙抑自下也。
③尚 崇也。貴也。
④齒士 齒。類也。謂引為士之同類也。
⑤下風 謂在風之下向。蓋亦謙詞也。
⑥(左傳)群臣敢在下風。
⑦勢 音至。初見時所執之物。即今所謂見而禮也。
⑧密 音育。貴也。
⑨平生之舊 平生。平時也。舊。猶言交好也。
⑩區區 小也。
⑪冒昧 謂不加審慎也。(劉琨詩)抑絕處冒昧。
⑫(左傳)群臣敢在下風。
⑬款段 兩句。御。駕御也。款段。遲緩之馬也。乘。駕也。下澤。短較之車也。(後漢書)乘下澤車。御款段馬。
⑭上東門 (唐書李昭德傳)武后營神都。昭德規劍文昌臺。及定鼎。上東諸門。標置華壯。
⑮(左傳)群臣敢在下風。
⑯(漢書)不勝拳拳。不敢不盡愚心。

不下士尚矣。乃特見於今而親於其身。幸孰大焉。愚雖不足以齒士。猶當從侯之後。順下風以成公之名。然先王之制。士不傳勢為臣。則不見於王公。夫相見所以成禮。而其弊必至於自鬻。故先王謹其始以為之防。而為士者世守焉。師道於公前有貴賤之嫌。後無平生之舊。公之見招。豈以能守區區之禮乎。若昧冒法義。聞命走門。則失其所以見招。公又何取焉。雖然。有一於此。幸公之他日成功。謝事幅巾。東歸師道。當御款段。乘下澤。侯公於上。東門外尚未晚也。拳拳之懷。願因侯以聞焉。

鐘理

蘇軾與李公擇

(論學道者不當以禍福得喪為戚戚)

某啟。示及新詩。皆有遠別惘然之意。惟兄之愛我厚。然僕本以鐵心石腸待公。何乃爾耶。吾儕雖老且窮。而道理貫心。肝忠義。填骨髓。直須談笑於死生之際。若見僕困窮。便相於邑。則與不學道者大不相遠矣。兄造道深。中心不爾。出於相好之篤而已。然朋友之義。專務規諫。輒以狂言廣兄之意。爾兄雖懷坎壈於時。遇事有可尊主澤民者。便忘軀為之。禍福得喪。付與造物。非兄僕豈發此看訖便火之不知者以為詬病也。

①惘然 失意貌。

而不可止。

哉夫。造物者將以予為此區區也。

②鐵心石腸 喻秉性堅剛也。度日

③坎壈 坎。可感切。壈。藍之上聲。

④詬 畢也。

休賦序。余嘗慕宋廣平之為相。疑其鉄腸與石心。

⑤謂不得志也。(楚詞)坎壈兮貧士。⑥火之。謂付火燒去之也。

⑦於邑 悲傷鬱結也。(楚詞)氣於邑

⑧造物 猶造化。謂天也。(莊子)偉

⑨詬病 恥辱也。(禮)常以儒相詬病

蘇軾與王敏仲

(處置後事)

某垂老投荒。無復生還之望。昨與長子邁訣。已處置後事矣。今到海南首

當作棺。次便作墓。乃留手疏與諸子。死則葬海外。庶幾延陵季子贏博之義。父既可施之。子子獨不可施之。父乎。生不挈家。死不扶柩。此亦東坡之家風也。此外宴坐寂照而已。所云途中邂逅。意謂不如其已。所欲言者。豈有過此者乎。故覩縷此紙。以代面別爾。

一垂老 將老也。二杜甫詩。四海未寧靜。垂老不得安。

二投荒 謂遠戍也。柳宗元詩。一身去國六千里。萬死投荒十二年。

三處置 猶言料理也。

四後事 身後之事也。

五海南 即今廣東瓊州全島。

六手疏 猶手簡。謂遺牘也。

七延陵季子 延陵。古地名。即今江蘇武進縣治。春秋吳季札居此。故

一稱延陵季子。

二贏博 齊地。今泰山縣是也。季子適齊。於其反也。其長子死。葬於贏博之間。孔子往觀之。曰。延陵季子之於禮也。其合矣乎。見禮檀弓。

三挈 音頁。攜也。

四柩 音舊。棺也。有尸謂之柩。

五東坡家風 東坡蘇軾號。家風。謂一家平素之習慣行為也。庚信文。

潘岳之文采。始述家風。

三宴坐 宴。安也。謂燕居休息時也。李白詩。宴坐寂不動。大千入毫髮。

四寂照 本佛家語。謂心靜寂而光明如照也。楞嚴經。湛然寂照。按蘇軾有遊南塔寺寂照堂詩。

五邂逅 不期而會也。詩。邂逅相遇。

六覩縷 委曲也。覩。虛訛切。左思賦。嗟難得而覩縷。

王安石答李資深書

(論君子皆有以自得不以外物為轉移)

某啟。辱書勤勤教我以義命之說。此乃足下忠愛於故舊。不忍捐棄。而欲

誘之以善也。不敢忘。不敢忘。雖然。天下之變。故多矣。而古之君子。辭受。取舍之方。不一。彼皆內得於己。有以待物。而非有以待乎物者也。非有待乎物。故其迹時。若可疑。有以待物。故其心未嘗有悔也。若是者。豈以夫世之毀譽者。概其心哉。若某者。不足以望此。然私有志焉。顧非與足下久相從。而熟講之。不足以盡也。多病無聊。未知何時得復晤語。書不能一一。千萬自愛。

① 勤勤 同懇懇。誠懇之意。(司馬遷報任少卿書)辱賜書。教以慎於接物。推賢進士為務。意氣懇懇懇。

④ 無聊 愁悶之義。(楚詞)心煩憤兮。意無聊。

⑦ 千萬 丁寔之意。(漢書注)多謝。若今人言千萬問訊矣。

② 故舊 故交也。(論語)故舊無大故。則不棄也。

⑤ 晤語 猶晤言。謂相遇而語也。(詩)可與晤言。

⑧ 自愛 猶自重。(老子)聖人自愛。

③ 慨 與慨同。歎也。謂心有所動而愈白。尉遲生足下。夫所謂文者。必有諸其中。是故君子慎其實。實之美惡。

⑥ 書不能一一 謂書不能一一宣備也。晉王右軍帖。多結寫不具。草書。

愈白。尉遲生足下。夫所謂文者。必有諸其中。而後能形於外。是故君子慎其實。實之美惡。

其發也不揜一本深而未茂形大而聲宏行峻而言厲三心平而氣和昭晰四者無疑五優游者有餘體不備不可以為成人辭不足不可以為成文愈之所聞者如是有問於愈者亦以是對今吾子所為皆善矣謙謙然若不足而以徵於愈愈又敢有愛於言乎抑所能言者皆古之道古之道不足以取於今吾子何其愛之異也賢公卿大夫在上比肩始進之賢士在下比肩六彼其得之必有以取之也子欲仕乎其往問焉皆可學也若獨有愛於是而非仕之謂則愈也嘗學之矣請繼今以言

- ①揜 倚檢切。蔽也。蓋也。(禮)瑕
- ②不揜瑜。瑜不揜瑕。
- ③屬 嚴肅也。(論語)聽其言也屬。
- ④昭晰 明白也。
- ⑤優游 舒適也。
- ⑥謙謙 卑遜貌。(易)謙謙君子。比肩 肩相並也。喻人多也。(晏子春秋)比肩繼踵而在。

韓愈答竇秀才書

(言己之文學不合時宜不敢為秀才師)

愈。白。愈。少。篤。怯。於。他。藝。能。自。度。無。可。努。力。又。不。通。時。事。而。世。多。齟。齬。念。終。無。以。樹。立。遂。發。憤。篤。專。於。文。學。學。不。得。其。術。凡。所。辛。苦。而。僅。有。之。者。皆。符。

錢帛數語
騰空而來
以提振語
作收筆最
為天矯

於空言而不適於實用。又重以自廢。是故學成而道益窮。年老而智愈困。今又以罪黜於朝廷。遠宰蠻縣。愁憂無聊。瘡癘侵加。喘喘焉無以冀朝夕。足下年少才俊。辭雅而氣銳。當朝廷求賢如不及之時。當道者又皆良有司。操數寸之管。書盈尺之紙。高可以釣爵位。循次而進。亦不失萬一於甲科。今乃乘不測之舟。入無人之地。以相從。問文章為事。身勤而事左。辭重而請約。非計之得也。雖使古之君子。積道藏德。道其光而不曜。膠其口而不傳者。遇足下之請。懇懇猶將倒屣傾困。羅列而進也。若愈之愚不肖。又安敢有愛於左右哉。顧足下之能。足以自奮。愈之所有。如前所陳。是以臨事愧恥。而不敢答也。錢財不足以賄左右之匱急。文章不足以發足下之事業。綢載而往。垂索而歸。足下亮之而已。

一 駕怯 猶駕鈍。謂材能庸劣也。

二 努力 奮力也。(古樂府)少壯不努力。

三 力 老大徒傷悲。

四 齟齬 音咀語。與銀錡同。喻意見不合也。(太玄經)其志齟齬。

五 樹 上聲。建樹也。

六 符 合也。

七 城宰 蠻縣。荒僻之縣。公以貞元十九年

八 邑之長曰宰。(論語)子游為武

九 言事忤旨。出為陽山令。即今廣

東陽山縣也。故云。

筆如屈鐵
 是昌黎本
 設喻處如
 戰國策
 合舉進士
 下數語以
 正意與喻
 意相結合
 精神團結
 筆致茂密
 最宜熟玩

- ①瘴癘 濕熱之氣也。山海間最盛。
- ②喘喘 氣息貌。
- ③當道 猶當路。柄國政者之稱。後漢書)豺狼當道。安問狐狸。
- ④甲科 科舉中最高之等第也。(漢書)蕭望之以射策甲科為郎

- ⑤左 不使也。
- ⑥態態 誠之至也。
- ⑦倒廩傾園 猶傾筐倒篋。謂罄其所。有也。廩園。皆藏穀之倉也。
- ⑧不肖 不才也。
- ⑨匱急 謂空乏也。

⑩稠載兩句 稠。音磨。束也。囊。音拓。囊也。(管子)垂囊而入。稠載而歸。今倒用其語。以喻無所得。亦自謙之意也。

韓愈答陳商書 (言工文者未必利於功名利祿)

愈白。辱惠書。語高而旨深。三四讀尚不能通曉。茫然增愧赧。又不以其淺弊無過人知識。且喻以所守。幸甚。愈敢不吐情實。然自識其不足補吾子所須也。齊王好竽。有求仕於齊者。操瑟而往。立王之門。三年不得入。叱曰。吾瑟鼓之。能使鬼神上下。吾鼓瑟合軒轅氏之律。呂客罵之曰。王好竽。而子鼓瑟。瑟雖工。如王不好。何是所謂工於瑟而不工於求齊也。今舉進士於此。世求祿利行道於此。世而為文。必使一人不好。得無與操瑟立齊門者比歟。文雖工。不利於求。求不得。則怒。且怨。不知君子必爾為否也。故

區區之心。每有來訪者。皆有意於不肖者也。略不辭讓。遂盡言之。惟吾子諒察愈白。

一奪惠 謙詞。猶言承賜也。

二茫然 無知貌。

三赧 你板切。羞慚也。

四聾 同徹。昏昧也。

五須 同需。費用也。

六齊王好芋 芋。苗類。樂器也。齊宣王好芋。吹必三百人。南郭處士。

請為王吹芋。三悅之。潘王立。

好一聽之。處士逃。見韓非子。

七瑟 樂器。

八叱 大訶曰叱。

九鼓 彈也。詩。如鼓琴瑟。

十軒轅氏 黃帝也。姓公孫。生於軒轅之卯。故曰軒轅氏。

十一律呂 黃帝時伶倫所造。正聲音之器也。器分陰陽。各有六。陽者為

律。陰者為呂。合而言之。亦謂之十二律。

十二律 唐制。應舉者謂之舉進士。試畢合格者曰成進士。通稱謂之進士。

十三不肖 不賢也。禮。簡不肖以純德。

韓愈與陳給事書 (論交誼日疏之故)

愈再拜。愈之獲見於閣下。有年矣。始者亦嘗辱一言之譽。貧賤也。衣食於奔走。不得朝夕。繼見其後。閣下位益尊。伺候於門牆者日益進。夫位益尊。則賤者日隔。伺候於門牆者日益進。則愛博而情不專。愈也。道不加脩。而文日益有名。夫道不加修。則賢者不與。文日益有名。則同進者忌。始之以

其後一段 層層疏釋 處處縮束 句整而力 偉氣勁而 辭透意宜 熟玩

自設疑問
而自解釋
最得妙

日隔之疏。加以不專之望。以不與者之心。而聽忌者之說。由是閣下之庭無愈之跡矣。去年春亦嘗一進謁於左右矣。溫乎。其容若加其新也。屬乎。其言若憫其窮也。退而喜也。以告於人。其後如東京取妻子。又不得朝夕繼見。及其還也。亦嘗一進謁於左右矣。邈乎其容。若不察其愚也。悄乎其言。若不接其情也。退而懼也。不敢復進。今則釋然悟。翻然悔。曰。其邈也。乃所以怒其來之不繼也。其悄也。乃所以示其意也不敏之誅。無所逃避。不敢遂進。輒自疏其所以。并獻近所為復志賦。已下十首。為一卷。卷有標軸。送孟郊序一首。生紙寫。不加裝飾。皆有楷字。注字處。急於自解而謝。不能更寫。閣下取其意而畧其禮。可也。愈恐懼再拜。

一 閣下 猶閣下。古者三公開閣。郡

守亦有閣。故上書貴顯者。不敢直

指其人。而稱閣下代之。因卑達

尊之稱也。閣與閣通。

存 諫詞。猶承也。

二 門牆 原為師門之稱。今引以喻貴

顯者之門也。

三 與 猶許也。

四 同進 同輩也。

五 謁 見也。

六 屬 音視。(禮)屬屬乎其忠也。

七 閣 同憫。憐也。

八 東京 漢光武都洛陽。故稱洛陽曰

東京。以別於長安也。

九 邈乎其容 邈。音莫。遠也。謂其

意境高絕

容高遠若不可接也。

①情乎無聲也。

②釋然領悟貌。

③翻然變遷也。

④不敏。猶言不才也。(論語)

⑤誅責備也。

⑥去疏通也。陳也。與上異。

⑦標軸。謂書文字於卷軸之上也。

⑧孟郊。字東野。唐武康人。善詩。

⑨詩體清古。時人推之。

⑩生紙。唐時紙有生熟兩種。生紙則非喪不用也。

⑪措塗抹也。

⑫注填寫也。

⑬竄。古候字。待也。

劉太真與韋應物書 (論詩)

顧著作來。以足下郡齋燕集相示。是何情致暢茂道逸如此。宋齊間沈謝何劉。始精於理意。緣情體物。備詩人之旨。後之傳者。甚失其源。惟足下制其橫流。師摯之始。關雎之亂。於足下之文。見之矣。

①郡齋。郡中書齋也。秦并天下。置三十六郡。以統縣。漢以後因之。至宋乃改郡為府。應物官終蘇州刺史。郡。或即指蘇州言也。

②燕。與。讌宴也。

③道逸。謂筆力適勁而有逸致也。

④宋齊。二朝代名。即劉宋蕭齊。史

家所謂南朝是也。

⑤沈謝何劉。即沈約。謝朓。何遜。劉孝綽。皆能詩。無豔靡之習。摯

寫天真。為當時之矯矯者。

⑥制。遏抑也。

⑦橫流。水不由常道也。(孟子)洪水

⑧師摯兩句。師。太師。春秋時魯樂官之長。摯。其名也。關雎。詩國

風篇名。亂。樂之卒章也。(論語)

師摯之始。關雎之亂。洋洋乎盈耳

哉。蓋引以美其所示之著作也。

梁簡文帝誠當陽公大心書 (教以力學并諭以作文要旨)

雅麗中見
逸趣已開
六朝八風
氣

汝年時尚幼。所闕者學。可久可大。其唯學歟。所以孔丘言吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學也。若使牆面而立。沐猴而冠。吾所不取。立身之道。與文章異。立身先須謹重。文章且須放蕩。

- ①可久可大。謂可長久而光大也。(易)
- ②有親則可久。有功則可大。
- ③孔丘。即孔子。名丘。字仲尼。
- ④牆面而立。(書)不學牆面。(注)人而不學。其猶正牆面而立。必無所
- ⑤也。(史記)人言楚人沐猴而冠耳。
- ⑥放蕩。謂無拘束也。
- ⑦終日四句。見(論語)
- ⑧沐猴而冠。謂雖具衣冠。而非真人

秦宓答王商書 (寫隱居之樂以見不仕之志)

昔堯優許由。非不弘也。洗其兩耳。楚聘莊周。非不廣也。執竿不顧。易曰。確乎其不可拔。夫何銜之有。且以國君之賢。子為良輔。不以是時。建蕭張之策。未足為智也。僕得曝背乎隴畝之中。誦顏氏之箴。瓢詠原憲之蓬戶。時翺翔於林澤。與沮溺之等。儔聽玄猿之悲吟。察鳴鶴於九皋。安身為樂。無憂為福。處空虛之名。居不靈之龜。知我者希。則我貴矣。此乃僕得志之秋也。何困苦之戚焉。

①堯俊許由三句 堯·唐帝名。上古聖德之君也。俊·謂俊異之也。許由·堯時高士也。弘·大也。(高士傳)堯聘許由為九州長·由不赴。

②洗耳於河·巢父見而問其故·乃曰·吾欲飲牛·汚吾牛口·遂牽牛上流飲之。

③楚聘莊周三句 楚·國名·莊周·戰國蒙人·常為蒙漆園吏·故亦稱蒙莊·廣·大也。(史記正義)莊子釣於濮水之上·楚威王使大夫往曰·願以境內累·莊子持竿不顧曰·吾聞楚有神龜·死二千歲矣·中笥藏之廟堂之上·此龜寧無為留骨而貴乎·甯生曳尾泥中乎·大夫曰·

④竄曳尾塗中·莊子曰·往矣·吾將曳尾於塗中。

⑤銜音縣·自矜也。

⑥蕭張漢蕭何張良也。

⑦膝背曝曬也·謂以背背日而取暖也。(列子)宋國有田夫自曝於日·顧謂其妻曰·負日之暄·人無知者。

⑧顏氏句 顏氏·孔子弟子·名淵·字回·家甚貧·簞食瓢飲·不改其樂·孔子屢稱之·簞·音單·盛飯之圓竹器也·瓢·皮造切·盛水器也·剖瓠為之·其形似勺。

⑨原憲句 原憲·亦孔子弟子。(韓詩外傳)原憲居魯·環堵之室·茨

⑩秋時也。

⑪戚憂也。

⑫不靈句 喻言也·龜·靈物也·人以其靈而用之·不靈·則人雖捨之·而龜乃樂得遂本性矣·故隱逸高尚之士·多取以為喻也·恭看二條注。

諸葛亮誠子書 (論澹薄甯靜為學養之本)

夫君子之行·靜以修身·儉以養德·非澹薄無以明志·非甯靜無以致遠·夫學欲靜也·才欲學也·非學無以廣才·非靜無以成學·慙慢則不能研精·險躁則不能理性·年與時馳·意與日去·遂成枯落·多不接世·悲守窮廬·將復

以蒿萊·蓬戶甕牖·桶桑而無樞·上漏下濕·匡坐而弦歌。

⑬翺翔 遨遊也。(詩)齊子翺翔·沮溺 即長沮桀溺·春秋時二隱士也。

⑭等儔 猶等倫·同輩也。

⑮九皋句 九皋·水澤深處。(詩)鶴鳴於九皋·聲聞於天。

⑯不靈句 喻言也·龜·靈物也·人以其靈而用之·不靈·則人雖捨之·而龜乃樂得遂本性矣·故隱逸高尚之士·多取以為喻也·恭看二條注。

⑰秋時也。

⑱戚憂也。

何及。

① 澹薄 亦作淡泊謂恬靜寡欲也。

② 亦慢也。

③ 馳去而不留曰馳。

④ 枯落 謂衰謝也。

⑤ 接世 謂與世交接也。

孔融答虞仲翔書 (稱美其治易之精)

示所著易傳。自商瞿以來。舛錯多矣。去聖彌遠。眾說騁辭。曩聞延陵之理。樂今覩吾君之治易。乃知東南之美者。非但會稽之竹箭焉。又觀象雲物。察應寒溫。原其禍福。與神會契。可謂探蹟窮道者已。方今清聖。上求賢者。梁邱以卦筮寧世。劉向以洪範昭名。相當來翔。追踪前烈。相見盡言。不復多陳。

① 商瞿 是複姓。名子木。見《漢書師古注》。春秋時魯人。嘗受易於孔子。

② 舛錯 猶錯亂也。舛。音喘。

③ 騁辭 謂驅遣其辭無所控制也。

④ 曩昔也。

⑤ 延陵句 延陵。地名。即今江蘇武進縣治。春秋時吳公子札。居延陵。故稱延陵季子。季子善治樂。嘗聘魯。請觀周樂。備論列國盛衰。無不確切。見《左傳襄二十九年》。

⑥ 觀通睹。見也。

⑦ 東南兩句 謂札之樂論。君之易傳。皆東南之美者。不使會稽之竹箭。

⑧ 專美於東南矣。會稽。山名。在浙江紹興縣東南。《周禮》揚州鎮山曰會稽。竹箭。叢生之篠竹也。《爾雅》東南之美者。有會稽之竹箭焉。《按》仲翔名翻。餘姚人。餘姚延陵。地居東南。故引以稱美之。

⑨ 音噴。幽深也。

⑨梁邱名賀·字長翁·琅邪諸人也

重之·

·爰為於京房·宣帝時·名賀為郎

⑩劉向·字子政·本名更生·宣帝時

論·奏之·上心知向忠諫·故為王
鳳等起此論也·然終不能奪王氏權

·會八月飲酎·行祠孝昭廟·馬驚

·為宦官弘恭石顯所譖抑·至成帝
時·乃得召拜光祿大夫·是時帝舅

·平醜王莽篡竊之禍·

·令賀筮·有兵謀·不吉·上還·

王鳳專政·災異頻仍·向乃集合上
古以來符瑞災異·條分類析·著其

⑪追報前烈·謂步武前人之功烈也·

使有司侍祠·是時代郡太守任宣坐

禍福·凡十一篇·號曰洪範五行傳

⑫陳述也·

謀反誅·賀以筮有應·由是進幸·

官至少府·賀為人心周密·上信

李固與黃瓊書 (勸其出任)

聞已度伊洛。近在萬歲亭。豈即事有漸。將順王命乎。蓋君子謂伯夷隘。柳
下惠不恭。故傳曰不夷不惠。可否之間。蓋聖賢居身之所珍也。誠遂欲枕
山棲谷。擬迹巢由。斯則可矣。若當輔政濟民。今其時也。自生民以來。善政
少而亂俗多。必待堯舜之君。此為志士終無時矣。常聞語曰。峽峽者易缺。
皦皦者易汙。陽春之曲。和者必寡。盛名之下。其實難副。近魯陽樊君。被徵
初至。朝廷設壇席。猶待神明。雖無大異。而言行所守。亦無所缺。而毀謗布
流。應時折減者。豈非觀聽望深。聲名太盛乎。自頃徵聘之士。胡元安薛孟

氣度之安
問婉雅筆
致之闕轉
靈活書翰
文中此為
第一

局整而氣
度乖容是
漢人本色

嘗朱仲昭顧季鴻等。其功業皆無所採。是故俗論皆言處士純盜虛聲。願先生弘此遠謨。令眾人歎服。一雪此言耳。

① 度伊洛。度。同渡。伊洛。二水名。

② 皆在河南。

③ 萬歲亭。在河南登封縣。即漢武帝聞三呼萬歲處也。

④ 伯夷兩句。伯夷。殷孤竹君長子。柳下惠。春秋時魯人。居柳下。諡曰惠。隘。狹窄也。不恭。簡慢也。

⑤ (孟子)伯夷隘。柳下惠不恭。隘與不恭。君子不由也。

⑥ 魯陽樊君。魯陽。漢縣名。即今河南

⑦ 峽。峽。音皎。白也。陽春。古歌曲名。和。去聲。寡。少也。(宋玉文)其為陽春白雪。國中屬而和者。不過數十人。引商刻羽。雜以流徵。國中屬而和者。不過數人而已。是其曲彌高。其和彌寡。

⑧ 南魯山縣治。樊君。名英。就徵到京。無所建白。卒稱疾告歸。

⑨ 布流。謂傳播也。

⑩ 處士。不仕之士。(孟子)處士橫議。

⑪ 弘。大也。

⑫ 謨。謀也。

⑬ 一雪。洗也。

王生遺蓋寬饒書 (勸其奉法循職以全壽命)

明主知君。絜白公正。不畏強禦。故命君以司察之位。擅君以奉使之權。尊官厚祿。已施於君矣。君宜夙夜惟思。當世之務。奉法宣化。憂勞天下。雖日有益。月有功。猶未足以稱職而報恩也。自古之治。三王之術。各有制度。今日君不務循職而已。廼欲以太古久遠之事。匡拂天子。數進不用。難聽之語。

言足以飾君之辭數語沉痛切著筆極整

以摩切左右。非所以揚令名。全壽命者也。方今用事之人。皆明習法令。言足以飾君之辭。文足以成君之過。君不惟蘧氏之高蹤。而慕子胥之末行。用不訾之軀。臨不測之險。竊為君痛之。夫君子直而不撓。曲而不詘。大雅云。既明且哲。以保其身。狂夫之言。聖人擇焉。惟裁省覽。

一 潔白 清白也。潔同潔。

二 強禦 豪強而有勢力之人也。(詩) 不畏強禦。

三 司察兩句 寬饒曾為大中大夫。使行風俗。嗣擢司隸校尉。故云。

四 夙夜 猶朝夕也。(詩) 夙夜匪懈。

五 惟思 思念也。

六 三五 謂夏商周也。

七 匡拂 輔佐也。拂與弼同。

八 厚切 相切磋也。

九 令 善也。

十 蘧氏 謂蘧伯玉也。(論語) 君子哉蘧伯玉。邦有道。則仕。邦無道。則可卷而懷之。

十一 子胥 春秋時楚人名員奔吳。相夫差。越稱伯。厥功甚偉。越王句踐賂太宰嚭以行成。遂賜子胥屬鏹之劍以自殺。

十二 不訾之軀 猶言無價之軀。極言貴重也。訾與贊同。

十三 大雅 詩體名。詩大序。詩有六義。曰風。曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者正。言王政之所由興廢也。政有大小。故有小雅焉。有大雅焉。

漢武帝報李廣書

(論為將帥者當以振威為務)

將軍者。國之爪牙也。司馬法曰。登車不式。遭喪不服。振旅撫師。以征不服。率三軍之心。同戰士之力。故怒形則千里。竦威振則萬物。伏是以名聲暴

雄爽峻拔不可逼視
健悍壯麗
楚形四向

激昂慷慨
神勇氣勢
兼擅其務

於夷貉威稜。愴乎鄰國。夫報忿除害。捐殘去殺。朕之所圖於將軍也。若廼免冠徒跣。稽顙請罪。豈朕之指哉。將軍其率師東轅。彌節白檀。以臨右北平。盛秋。

一 爪牙 喻所以禦侮也。詩。予王之爪牙。

二 司馬法 兵書名。秦司馬穰苴者。登車不式。謂將軍登車不式於人。猶介冑不拜之義也。式。一作軾。車前橫木。車行有所敬禮。則憑軾以致之。

三 遭喪不服 謂軍事緊急。雖遭大故。不為喪服也。

四 振 作也。

五 旅 師旅也。古者五百人為旅。萬二千五百人為師。

六 棘 音聳。懼也。

七 暴 入聲。音僕。顯著也。

八 貉 與貉通。北方之夷狄也。孟。子。子之道。貉道也。

九 威稜 猶威靈也。稜。音峻。音淡。動也。

十 朕 我也。古者貴賤通稱之。至秦始皇。始專為天子之自稱。

十一 免冠 謂去冠也。

十二 徒跣 赤足徒行也。禮。喪則徒跣。樂。不復能為卿大夫之事。

十三 稽顙 謂叩首至額觸地也。禮。稽顙而後拜。

十四 同旨。

十五 東轅 東轅向東行也。

十六 彌節 彌。息也。止也。節。旌節也。謂駐節少安而後前進也。

十七 白檀 地名。漢屬右北平郡。

十八 右北平 漢郡名。

十九 盛秋 盛秋馬肥。恐虜入寇。故令前進。以備不虞也。

楊惲報孫會宗書

惲才朽行穢。文質無所底。幸賴先人餘業。得備宿衛。遭遇時變。以獲爵位。終非其任。卒與禍會。足下哀其愚蒙。賜書教督。以所不及。殷勤甚厚。然竊

大勢之盛
如春水之
勢至而頓
岩處饒有
餘妍故能
顧盼生姿
從容不迫

田家作苦
一段風趣
之佳無以
復加

恨足下不深惟其終始而猥隨俗之毀譽也言鄙陋之愚心若逆指而文
過默而息乎恐違孔氏各言爾志之義故敢畧陳其愚唯君子察焉憚家
方隆盛時乘朱輪者十人位在列卿爵為通侯總領從官與聞政事曾不
能以此時有所建明以宣德化又不能與羣僚同心并力陪輔朝廷之遺
忘已負竊位素餐之責久矣懷祿貪勢不能自退遭遇變故橫被口語身
幽北闕妻子滿獄當此之時自以夷滅不足以塞責豈意得全首領復奉
先人之邱墓乎伏惟聖主之恩不可勝量君子遊道樂以忘憂小人全軀
說以忘罪竊自思念過已大矣行已虧矣長為農夫以沒世矣是故身率
妻子戮力耕桑灌園治產以給公上不意當復用此為譏議也夫人情所
不能止者聖人弗禁故君父至尊親送其終也有時而既臣之得罪已三
年矣田家作苦歲時伏臘烹羊魚羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲婦趙
女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰田

彼○南○山○燕○穢○不○治○種○一○頃○豆○落○而○為○萁○人○生○行○樂○耳○須○富○貴○何○時○是○日○也○
 拂○衣○而○喜○奮○袂○低○昂○頓○足○起○舞○誠○荒○淫○無○度○不○知○其○不○可○也○憚○幸○有○餘○祿○
 方○糴○賤○販○貴○逐○什○一○之○利○此○賈○豎○之○事○汙○辱○之○處○憚○親○行○之○下○流○之○人○眾○
 毀○所○歸○不○寒○而○粟○雖○雅○知○憚○者○猶○隨○風○而○靡○尚○何○稱○譽○之○有○董○生○不○云○乎○
 明○明○求○仁○義○常○恐○不○能○化○民○者○卿○大○夫○意○也○明○明○求○財○利○常○恐○困○乏○者○庶○
 人○之○事○也○故○道○不○同○不○相○為○謀○今○子○尚○安○得○以○卿○大○夫○之○制○而○責○僕○哉○夫○
 西○河○魏○土○文○侯○所○興○有○段○干○木○田○子○方○之○遺○風○漂○然○皆○有○節○概○知○去○就○之○
 分○頃○者○足○下○離○舊○土○臨○安○定○安○定○山○谷○之○間○昆○戎○舊○壤○子○弟○貪○鄙○豈○君○俗○
 之○移○人○哉○於○今○乃○睹○子○之○志○矣○方○當○盛○漢○之○隆○願○勉○旃○毋○多○談○

①材朽自謙材能無用也。(論語)朽木不可雕也。

②文質句 文質指材行言。謂皆無所致其極也。(論語)文質彬彬。然後君子。

③先人 謂先代也。稱亡父亦曰先人。宿衛 直宿宮禁也。憚以巫相子。陰任為散騎常侍。故得出入禁中也。

④時變兩句 漢宣帝時。霍氏謀反。憚先聞告。霍氏伏誅。封為平通侯。

⑤後與太僕戴長樂有隙。長樂善其誹謗。無入臣禮。詔免為庶人。

⑥殷勤 誠懇之意。⑦惟 思也。⑧猥 有乃字之意。

④逆指 謂違背會宗來書之指趣也。

⑩文過 皆去聲。謂掩飾其過也。《論語》：小人之過也必文。

①孔氏句 違。背也。《論語》：盍各言爾志。

②朱輪 貴者之車。以丹漆塗輪。《漢制》：二十石以上者。始得乘朱輪。

③列卿 謂諸卿之列也。

④通侯 即徹侯。因避武帝諱。改名通侯。《賈誼文》：令信越之倫。列為徹侯。

⑤從官 隨從之官也。

⑥遺忘 猶言缺失也。

⑦竊位 謂不稱其位也。《論語》：其竊位者歟。

⑧素餐 謂無事而食其祿也。《詩》：不素餐兮。

⑨口語 指長樂告許事。參看上面條注。

⑩幽 囚也。

⑪夷滅 猶言誅滅也。

⑫塞責 猶免於責備也。塞。入聲。

《史記》：趙高欲以法誅將軍襄贖。

①首領 指頭顱也。《左傳》：若以大夫之靈。得保首領以沒。

②邱墓 猶言墳墓也。

③全軀 謂保全身軀也。《楚詞》：與波上下偷全吾軀乎。

④戮力 竭力也。《國語》：戮力一心。

⑤伏臘 伏日在夏。臘日在冬。皆田家休息之時。

⑥魚羔 魚。音庖。烹飪之法。羔。小羊也。

⑦勞 去聲。慰藉也。

⑧秦聲 秦。國名。聲。樂聲也。戰國時。蘭相如從趙王會秦王於池池。酒酣。秦王曰。聞趙王好音。請奏瑟。趙王鼓之。相如前曰。趙王聞秦王善為秦聲。請奏盆缶秦王以相娛樂。秦王不懌。為一擊缶。

見《史記》。

⑨鼓瑟 鼓。彈也。瑟。樂器。

⑩拊缶 拊。擊也。缶。瓦器。秦人擊之以節歌者。

①烏烏 秦之歌呼聲。《李斯書》：擊甕叩缶。而呼嗚嗚快耳者。真秦之聲也。

②南山兩句 田。耕種也。無穢。荒廢貌。喻朝政紊亂不修也。

③一頃兩句 田百畝為一頃。其。豆莖也。喻賢人放棄在野也。

④須 待也。

⑤奮袂 猶舞袖也。袂。同袖。

⑥低昂 猶言高下也。

⑦鞞 音狄。買進也。

⑧販 賣出也。

⑨什一 十中得一。利之至微者。《尚書大傳》：王者什一而稅。

⑩賈豎 商人之稱。

⑪下流 謂品行污下也。

⑫懼也。

⑬靡 猶索知也。

⑭童生 名仲舒。廣川人。漢之大儒。

⑮西河 漢郡名。戰國時魏地也。

⑯文侯 晉大夫魏斯之後。魏之賢君。

深得六朝
人清逸之
致

·嘗師事卜子夏·田子方·段干木
 ·諸賢·
 ①遺風 餘風也·(淮南子)結漱楚之
 遺風·
 ②漂然 高遠貌·漂·同颺·
 ③氣概 風節氣概也·
 ④分 去聲·
 ⑤安定 漢郡名·今甘肅固原縣治·
 ⑥游 音專·語助詞·
 ⑦ 郡·
 ⑧ 漢初本荒地·武帝元鼎三年·始置

王韜與夢蘅內史 (述雪夜清興)

朝來彤雲如幕·山容不開·殆天工欲飛六出梅花矣·亟宜端整詩牌·滌除
 茗碗·以待滕六之至·余已折短簡以招同志·約於橋南酒家·衝寒畢集·夜
 深·薄醉歸來·煩卿翦冰岑烹雪水·於清寒中作冷淡生活·亦嘉話也·彼羊
 酒妓爐何足語此·

- ① 彤雲 形·讀如同·(梁昭明太子啟)彤雲垂四面之葉·玉雪開六出之花·按西京雜記·雪雲曰同雲·
- ② 山容 (陸暢詩)秋天木落見山容·
- ③ 天工 謂天之職事也·(書)天工人其代之·
- ④ 六出 雪花也·(埤雅)雪六出而成·
- ⑤ 梅花 喻雪也·(岑參白雪歌)千樹萬樹梅花開·
- ⑥ 端整 猶言收拾也·
- ⑦ 詩牌 書韻於牌·分拈吟詩·文人游戲之事也·唐人謂之詩板·(張祜詩)滿堂詩板舊知音·(王安石詩)當挂廟壁為詩牌·
- ⑧ 茗碗 茶具也·茗·未挺切·茶芽·
- ⑨ 薄醉 小醉也·(楊萬里詩)薄醉奈何愁·
- ⑩ 折短簡 謂裁紙為書也·書中語不多者曰短簡·(晉書)公當折簡召王浚·何苦自來耶·
- ⑪ 同志 志願相同者·(韓詩外傳)同志相從·(按)今稱朋友曰同志·本此·
- ⑫ 薄醉 小醉也·(楊萬里詩)薄醉奈何愁·

遊事

①卿 稱謂也。猶爾汝之義。(世說)

卿自君我。我自卿卿。(又)王安豐

婦常卿安豐。曰。後勿復爾。婦

曰。親卿愛卿。是以卿卿。我不卿

卿。誰當卿卿。(按)今則專以稱婦

女。而成為一種雅暱之稱矣。

斷取也。

②剪 鋤淫切。山小而高者曰岑。

③岑 鋤淫切。山小而高者曰岑。

④冷 澆生活。生活。括一切飲食動作

等言。(撫言)笙歌鼎沸。勿作此冷

淡生活。

⑤嘉話 猶佳話(張協七命)敬聽嘉話

⑥羊酒 羊羔美酒也(史記)高祖廬

縮同日生。里中持羊酒賀兩家。

⑦妓爐 謂挾妓圍爐。飲酒行樂也。

袁枚與鄭時慶太守(述丁生文才并求吹噓)

久不見甚懸也。容有從皖來者。道太守行安而節和政善而民樂。慰甚喜甚。丁生星樹貧如潦水之蛙。數年前邂逅僧菴。見其詠讀書一聯云。此事不知何日了。著書翻恨古人多。先得我心為擊節久之。生因感奮受業門下。為之講解。進而愈上。每有吟詠。若春波之漾。落花流風之舞。回雪枚目為不易才。絕愛憐之。近聞試於府中。裒然為舉首。枚初不知領府者為何人。今年生來。道受知於太守。方知我兩人聆音識曲。自甲子科同司分校後。隔二十年。衡鑒如一日。為欣然躅足者久之。夫豐城之劍。雷煥知之。張華又知之。得張公之知。而雷方有以自信也。然雷位卑而張位尊。則劍

此擬其切

之無窮之望有所屬矣。於其歸與之書。使自達於君子。

一懸懸 心不安帖也。(王建詩)妾心常懸懸。

二皖 音緩。地名。春秋時有皖國。在今安徽潛山縣北。故今稱安徽曰皖。

三太守 漢官名。秦名郡守。宋以後改郡為府。故亦稱知府曰太守。

四行安句 稱美人之品性也。(漢書)丙吉曰。武帝曾孫名病已。在掖庭外家者。通經術。有美材。行安而節和。

五潦水之蛙 潦水。路上流水也。蛙。水陸兩棲之脊椎動物。以喻人貧困失所也。

六邂逅 音懈候。不期而遇也。(詩)邂逅相遇。適我願矣。

七先得我心 謂我本有此心。而為人所先得。喻心意相同也。(孟子)聖人先得我心之所同然耳。

八擊節 節。樂器之絳板。擊之以和

他樂器及歌曲者。(晉樂志)魏晉之世。宋識善擊唱和。(按)後世稱美人之詩文曰擊節稱賞。賞為擊指之義。與鼓掌拊髀同為表示得意之辭。蓋古人節樂。亦有用指代之者。

九受業 言為之弟子而受其學業也。(孟子)願留而受業於門。

十門下 稱受業之弟子也。(後漢書)承宮傳)過徐盛廬聽經。遂請留門下。

十一春波句 喻文情蕩漾流麗也。淩。音恁。盪搖貌。

十二流風句 喻詞采婉轉清麗也。(鍾嶸詩評)范雲婉轉清便。如流風迴雪。

十三不易才 易。去聲。謂其才不易得也。

十四試於府中 即府試也。明清用八股試士。最初為縣試府試。而後學政周思谷府州科試之。錄取者謂之生

員。

十五哀然舉音 哀。音佑。(漢書董仲舒傳)制曰。今子大夫哀然為舉首。張晏注。哀。進也。為舉賢良之首也。師古注。哀然。盛服貌。俗作哀然。非也。見胡鳴玉訂譌雜錄。

十六領府 謂統治一府之行政也。

十七受知 謂受人之知也。(歐陽修詩)受知固不易。知士誠尤難。

十八聆音曲 聆。聞也。(魏文帝善哉行)知音識曲善為樂。

十九分枝 舊制。科舉時校閱試卷各房官。皆稱分枝。

二十衡鑒 衡以稱物而知輕重。鑒。同鑑。照物而別妍醜。故分別是非曰衡鑒。(范仲淹文)賞罰。天下之衡鑑也。

二十一欣然躑足 躑。音濁。躑足。猶言頓足也。謂欣喜之至。不覺足之躑

頓足也。

之也。
 ② 豐城劍三句 豐城。今縣名。晉置。故城在今江西豐城縣西南。武帝時。斗牛間常有紫氣。張華避雷煥

夫觀之。煥曰。是豐城劍氣。上徹於天耳。華乃補煥為豐城令。煥到縣。掘地得太阿龍泉二劍。見(書)

③ 任尊 張華。字茂先。方城人。博學多識。著有博物志。任晉。以功封廣武侯。故云位尊。

梁國瑚寄潘德輿 (述赴宴後歸來之清况并期後會)

日。前。過。訪。尊。齋。樓。臺。近。水。風。月。宜。人。卜。夜。開。筵。有。花。解。語。一。觴。一。詠。足。暢。幽。情。醉。後。乘。潮。而。返。涼。波。徐。興。江。月。欲。墮。凌。寒。鼓。擢。殊。勞。舟。人。歸。時。已。漏。下。四。鼓。矣。酒。醒。夢。覺。醉。飽。銘。心。自。笑。菜。園。踏。破。也。夏。秋。雨。過。名。園。啖。荔。觀。荷。追。陪。雅。會。屢。擬。修。函。陳。謝。賦。詩。寄。懷。而。時。逐。塵。緣。尚。賒。吟。興。倘。拙。思。可。索。容。再。錄。呈。無。煩。擊。鉢。催。也。問。梅。花。之。消。息。佇。想。佳。踪。看。修。竹。之。平。安。還。期。後。會。臨。穎。神。邈。不。盡。欲。言。順。承。動。靜。不。宣。

① 樓臺近水 宋蘇麟呈范仲淹詩：近水樓臺先得月。向陽花木易為春。
 ② 卜夜開筵 猶夜宴也。(左傳)陳敬仲飲齊桓公酒。公樂。使繼以火。
 解曰：臣卜其晝。未卜其夜。

④ 花解語 關元天寶遺事：帝與妃子賞蓮太液池。指謂左右曰：何如此解語花也。
 ⑤ 解語曲句 謂飲酒賦詩。足以暢叙清幽之情懷也。(王羲之文)一觴一

⑥ 亦足以暢叙幽情。
 ⑦ 興去聲。起也。下異。
 ⑧ 音情。墜也。
 ⑨ 凌寒 猶言冒寒也。
 ⑩ 與鼓柷。擊桴同意。鼓。振

僅一尋常
尺牘而中
問券加點
綴即覺風

動也。權。舟旁撥水之具。所以使船進行者。

(九) 漏。古計時器。其製不一。要皆盛以水而徐下之。然後視水之度。擊鼓報更。

(十) 四鼓。猶言四更也。(宋史)夜四鼓。五制皆就。

(十一) 覺。音教。蔣也。

(十二) 醉飽。銘心。謂宴飲後。既醉且飽。感其德不敢忘也。(詩)既醉以酒。既飽以德。(三國)銘心立報。永矣無貳。

(十三) 菜園踏破。(啟韻錄)有一士人。終年食蔬。一日食羊。夢五臟神告曰。

吳錫麒寄楊錦堂 (述近况)

去歲一函奉候。未知曾達左右否。比來起居何似。五千里蜀道。水複山重。夢都難到。無恠乎魚雁杳然也。聞近作小小經紀。又累在錢荒。動多虧折。施公所負之項。雖其人已自戍所歸。而官職未能驟復。若望其外任。猶屬

羊兒踏破菜園也。

(十四) 啖。與啗餞並通。食也。

(十五) 茄。音麗。茄子。果名。味甘汁多。產於閩粵等省。

(十六) 追陪。相隨為伴也。(韓愈詩)終日相追陪。

(十七) 雅會。風雅之宴會也。

(十八) 逐。隨也。

(十九) 塵緣。本佛家語。謂外界事物之與吾身接觸者也。

(二十) 賒。音奢。欠也。

(二十一) 索。搜索也。(盧仝詩)三椀搜枯腸。惟有文字五千卷。

(二十二) 擊鉢催。謂催人吟詩也。(南史)蕭

文球與丘令楷江洪等。共擊銅鉢立韻。響其詩成。皆有可觀。(陳師道詩)不用傳杯擊鉢催。

(二十三) 佇想。猶言想望也。佇。音宇。時望也。

(二十四) 修竹平安。修。長也。(酉陽雜俎)李衛公守北平。唯童子寺有竹一窠。纔長數尺。相傳其寺網維。每日報竹平安。

(二十五) 頤。讀如冰。筆尖也。

(二十六) 遡。音素。嚮往也。

(二十七) 動靜。猶言起居也。

(二十八) 不宣。謂言不詳盡也。(文選)不能宣備。

無期。思此羽化之銀杯。亦徒費零丁帖子也。僕之况味。惟日在酸苦中煎熬。欲望回甘。竟不可得。家中人口漸次增多。屋宇幾乎塞破。令姊光景亦日形衰憊。而仰事俯育。朝朝總須作無米之炊。僕祿入無幾。即此間尚不足以支吾。每家中告急書來。輒進退不怡者累日。算來諸事都無省法。惟勸其省些煩惱而已。

① 左右 謂人左右之侍者。因不敢直指其人。故因其左右而達之。亦是因卑達尊之意。書翰中古恒用之。

② 比來 猶言近來也。比。音昇。

③ 蜀道 今四川省為古蜀國。是以亦稱四川曰蜀。入蜀道路。古稱艱險。

④ 魚雁 謂書翰也。戴叔古詩。天邊魚雁幾浮沈。

⑤ 杳然 遠達靜寂之意。

⑥ 小小 小之至也。(司馬相如賦)臣之所見。蓋持其小小者耳。

⑦ 經紀 猶牙儂。謂販運貨物。以求餘利也。

⑧ 錢荒 謂錢少不敷用也。(宋史)東南錢荒。而米很貴。今引以喻資本太少也。

⑨ 虧折 猶言蝕耗也。

⑩ 項 謂款項也。

⑪ 戍所 降謫之處也。凡官吏因罪降謫。遣戍邊境。所戍之處。謂之戍所。

⑫ 羽化之銀杯 唐柳公權善書。公卿以書貺遺。多為守藏奴海歐盜用。

⑬ 別貯杯盃一筒 封識如故。而器皆亡。公權笑曰。銀杯羽化矣。見

⑭ 無求之炊 炊。音吹。以火熟食也。

(唐書)世稱成仙曰羽化。蓋謂銀杯亦如修道者。生翼仙去也。

⑮ 零丁帖子 謂招尋人之文字也。(後漢書)戴良有失父零丁。(齊語)有失兒女零丁。按零丁即令

丁。鈴也。尋人掛鈴。猶今之擊小鐘。故稱招尋人之文字曰零丁帖子。

⑯ 回甘 回。轉也。甘。甜也。命運亨通也。(王禹偁詩)良久有回味。始覺甘如飴。

⑰ 仰事俯育 謂事父母育妻子也。(孟子)仰足以事父母。俯足以養妻子。

⑱ 無求之炊 炊。音吹。以火熟食也。

⑲ 無求之炊 炊。音吹。以火熟食也。

（黃庭堅詩）兒報無米炊。浩歌統屋梁。又俗諺有巧婦難炊無米飯之語。亦作枝梧。猶言支持也。

吳錫麒寄孫寄圃（勸宣德化并自述近况）

寄圃老兄先生。閣下楓葉如醉。洞庭欲寒。未識何日始祇楚境。旬宣布化。若閣下之清聲亮節。固是福星一路。然當此甲兵未洗之時。氛沴相尋。瘡痍不少。其所以報聖恩。惠下民。知心上甘棠。猶當灌溉而培植之。不徒扇揚仁風已也。弟菰蘆自戀。豈更欲為出山之泉。徒以老母在堂。勉思祿養。擬於冬底。仍赴長安。蓬鬢似霜。不知自止。恐不滿山靈一笑。耳閣下為國為民。惟希自愛。恭請台安。

①旬宣（詩）王命召虎。來旬來宣。謂徧服四方。宣揚王命也。甲兵未洗。謂戰禍未息也（杜甫詩）安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。

②亮節。猶言清操也。煬帝詔亮節。③福星一路（宋史）鮮于侁為東京轉運使。司馬光曰。朝廷欲殺求士之弊。非于駿不可。此一路福星也。

④甲兵未洗。謂戰禍未息也（杜甫詩）安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。⑤氛沴。音芬麗。惡氣也。⑥瘡痍。謂皮膚因傷開裂也。以喻人。⑦甘棠。周召穆公有惠政嘗聽訟於甘棠之下。民愛穆公。因護甘棠。作。

⑧仁風。喻恩惠也。晉書。袁宏為東陽郡。謝安取一角贈行。答曰。輒當奉陽仁風。慰彼黎庶。⑨菰蘆。植物名。陸游詩。新雁南來。片影孤。冷雲深處宿菰蘆。

① 出山泉 喻出仕也。(杜甫詩) 在山 ② 祿養 謂求祿以養親也。
 泉水清·出山泉水濁。 ③ 蓬鬢似霜 謂髮白而且死也。(韋 ④ 山靈 山神也。(庾信文) 山靈靈從

吳士模與毛洋溟書 (述離合情況并教以處世守身之道)

別後開船北風甚厲到東青夜將半矣僕素不善飲天寒飲數杯輒頽然
 醉念故人至不克掃室布席為長夜談虛此良晤恨恨洋溟負文望潦倒
 半生行將應兩浙學使朱公聘朱公學博行高浙中能文者林立當不負
 洋溟顧亦何足為洋溟重前語洋溟到署只須率己本色如瘦瓢藤杖自
 有真趣強塗以漆吾洋溟不任受也洋溟曾云在某席上親見某某等狀
 為之愧死決其異日必為人患此固洋溟高識然此輩比比皆是洋溟出
 遊方始見此輩日甚眾其將趨而避之哉邇來名士頗好異世所好惡必
 從而矯之於今人然於古人亦然不知好異者正坐內不足不得不假此
 面貌以驚眾古人所謂如畫餅也畢雨亭相見說洋溟不容口急欲洋溟
 誌其親墓不知已脫藁否雨亭質行洋溟文章可云雙壁僕何幸兩識之

真模說去
 不假雕琢
 是書翰文
 正宗

也。猶憶洋溟風雪中走五十里。訪畢羊農。方及門。僕從後至。洋溟時不過
羊農。乃與僕茶話。少許却別。獻歲後。南北分馳。未知何日復見此景。洋溟
可留此一段公案。作他年印證也。

①屬 猛烈也。

②僕 自謙之詞。書翰中多引用之。

③素 平素也。

④輒 每也。

⑤頽然 傾貌。

⑥故人 舊友也。

⑦克 能也。

⑧掃室布席 謂掃除堂室。以席布地而坐也。(國策)妾以無燭故。常先

至掃室布席。

⑨長夜 猶言終夜也。

⑩恨恨 懷恨不已也。(古詩)恨恨那可論。

⑪負文望 謂有能文章之名望也。

⑫潦倒 謂所如不合也。(蘇軾詩)嗟余潦倒無歸日。今汝蹉跎已半生。

⑬半生 猶言半世也。

⑭兩浙 即今浙江省。錢塘江以南曰浙東。北曰浙西。(五代史)錢鏐據

有兩浙。

⑮學使 官名。俗稱學臺。專司一省學政。民國廢。

⑯聘 品。去聲。謂以幣帛而致敬禮之意於人也。(禮)聘名士。應聘謂

受人之聘請也。

⑰林立 謂文人如林木叢立。喻其多也。

⑱重 去聲。尊也。

⑲署 衙署也。

⑳本色 本來面目也。見(後山詩話)

㉑癡 酒醉也。(高啟詩)酒滿長生癡。按。癡。音影。木上隆起

之贅疣也。生於樹木根者尤大。祈

之。中有山川花木之形。謂之癡木

藤枝。藤。音騰。蔓生木本植物也。大者可以為杖。(杜甫詩)兼將老藤枝。

㉒真趣 天然之趣味也。(江淹詩)悠悠真趣。

㉓比比 去聲。猶言處處。又頻頻也。(漢書)郡國比比地動。

㉔名士 不任之士。見(禮記注)瑜。讀如故。匡正也。(漢書)將何以瑜之。

㉕正坐兩句 坐。有因字之意。內。指學行言。謂其正固學行不足。所以不得看瞻此假面貌。以驚眾人。而沽名士之美名也。

(六)畫餅喻無實用而徒有虛名也。(三國志)選舉莫取有名。名如畫地作餅。不可噉也。

(元)不容口。猶俗言不住口也。

(字)誌其親墓誌。墓誌。為文體之一種。所以記死者生平之行事也。親。父母也。與上異。言急欲其為父母作墓誌也。

(三)脫棠屬草未定者曰棠。已定者曰。有餘。

(言)獻歲一歲之初也。(楚辭)獻歲發

顧炎武與三姪書 (述秦中風俗形勢)

新正已移至華下祠堂書院之事。雖皆秦人為之。然吾亦須自買蔣中書室一所。水田四五十畝。為饗殮之計。秦人慕經學。重處士。持清議。實與他省不同。黃精松花山中。所產沙苑蒺藜。止隔一水。終日服餌。便可不肉。不若然。華陰縮轂關河之口。雖足不出戶。而能見天下之人。聞天下之事。一旦有警。入山守險。不過十里之遙。若志在四方。則一出關門。亦有建瓴之便。今年三月。乘道途之無虞。及筋力之未倦。出嶺函。觀伊雒。應嵩少。亦有

雖一短簡而尚度閱辰氣概雄拔
寫形勢處語語壯偉此由作者胸襟不凡而人與於地理之學故能若是

脫棠。雙壁壁。玉之通稱。凡事屬雙美者。多引以為喻。(北史)陸暉與弟恭之。并有時譽。賈禎歎曰。僕以年老。更覩雙壁。

(字)茶話(方岳詩)茶話畧無塵土雜。少許謂不多也。(陶潛詩)少許便

(字)印證句。佛家語。印。合也。謂可

春。一段公案。一段。猶言一宗也。佛家設一事以禪理判決之。謂之公案。(戴復古詩)一段現成公案在。請君判斷要分明。

以此事。作他年兩心相合之證也。

一二好學之士。聞風願交。但中土饑荒。不能久留。遂旋車而西矣。彼中經營方始。固不能久留於外也。

① 新正 謂新年正月也。(劉禹錫詩) 結束赴新正。

·食之可以長生。

東北。 ⑥ 守險 謂據險要之地以自保守也。(易)王公設險。以守其國。

② 華下 華山之下也。華。去聲。音話。西嶽名。在今陝西華陰縣境。

⑩ 松花 松樹之花也。可以為食。(杜甫詩) 崖蜜松花熟。山杯竹葉青。

⑦ 建瓴 建。覆也。瓴。音零。盛水瓶也。(史記) 下兵於諸侯。譬猶居高屋之上建瓴水也。謂居高屋之上而覆瓴水。喻向下之勢易也。

③ 秦人 陝西為古秦國。故世稱陝西省曰秦中。人曰秦人。

⑪ 沙苑 地名。在今陝西大荔縣南。亦名沙海。又名沙澤。其中多起者曰沙草。產蒺藜。(蘇軾詩) 沙苑茫茫蒺藜秋。

⑧ 峽 音有。山名。在今河南洛寧縣北。西北接陝西。東接沁池。地勢險阻。函。即函谷關。在今河南靈寶縣南。東至崤山。西至潼津。統名函谷。賈誼文 秦孝公據崤函之固。

④ 所 計房屋之數曰所。(班固賦) 離宮別館。三十六所。

⑫ 蒺藜 音疾黎。(本草) 開黃花者名杜蒺藜。白者出沙苑。名沙苑蒺藜。

⑨ 伊雒 二水名。伊出河南盧氏縣東南。雒。音洛。與洛通。源出陝西雒南縣西北冢嶺山。東流入河南。經盧氏等縣。納伊水而至洛口入於河。

⑤ 水田 逆水之田也。(後漢書) 馬援以客民反舊邑。秦為置長吏。繕城郭。起塢候。開導水田。勸以耕牧。

⑬ 服餅 謂服食丹藥也。(魏書) 服餅寡術。 ⑭ 不向句 謂可不須食肉飲茶也。茗。未挺切。茶芽也。

⑬ 華陰 縣名。明清皆屬陝西同州府。今屬關中道。

⑥ 饗飧 音莖孫。熟食也。朝曰饗。夕曰飧。(孟子) 饗飧而治。

⑮ 縮蝦 謂縮其道口。若車較之斧漆也。(史記) 唯衰斜縮蝦其口。

⑯ 關河 潼關與黃河也。關在華陰縣

⑦ 處士 不任之士也。(孟子) 處士橫議。

⑰ 天下清議尚之。

⑰ 黃精 (博物志) 太陽之草。名黃精

⑧ 清議 清流所持之議論也。(唐書)

⑱ 關河 潼關與黃河也。關在華陰縣

⑱ 氏等縣。納伊水而至洛口入於河。

⑨ 黃精 (博物志) 太陽之草。名黃精

⑲ 關河 潼關與黃河也。關在華陰縣

⑲ 氏等縣。納伊水而至洛口入於河。

①嵩少 二山名。即嵩山少室。在河南登封縣西北。嵩山。為五嶽之一。

亦曰太室。其西曰少室。相去十七里。總名嵩高。

②經營 猶言建築。(詩)經之營之。

謝榿齡與嚴存庵太史(謝其忠書并求作序)

小箋得荷如椽展玩間。煙雲滿幅想年翁興酣落筆時。寶光璀璨燦燦從指上生也。什襲藏之真與歐碑王帖並傳不朽矣。日昨偶檢敝篋見往來贈答之章。登涉遊覽之句。積有寸許。意欲災梨以資羔雁。不得元晏先生為之弁冕。縱研京練都。祇足供人覆瓿。況下此乎。不揣再瀆。毋曰一之已甚。買菜人徒自求益也。幸甚。

①箋 音滿。紙幅小而華貴者曰箋。

②煙雲 喻書法神奇也。(杜甫詩)揮毫落紙如雲煙。

③什襲 三星列。

④歐碑王帖 唐歐陽洵。字信本。善書。初學王羲之而險勁過之。因曾官率更令。遂名其體曰率更體。而

古人以供題詠書翰之用。故信札亦稱箋。通作牋。

⑤興酣落筆 酣音耶。盛也。謂興至下筆也。(李白詩)興酣落筆搖五嶽。

⑥寶光璀璨燦燦 寶光。寶光。璀璨。燦燦。從指上生也。

⑦荷 去聲。凡承人之惠曰荷。

⑧如椽 謂大手筆也。(世說)王珣夢人授以大筆如椽。覺語人曰。此當有大手筆。俄而武帝哀冊論議。果皆出珣手。

⑨元晏先生 晉元晏。字逸少。善草隸。曾為右軍將軍會稽內史。故世稱王右軍。

⑩有大手筆。俄而武帝哀冊論議。果皆出珣手。

⑪寶光璀璨 寶音催。上聲。璨音察。鮮明貌。(乾淳歲時記)流蘇寶帶。交映璀璨。

⑫寶光璀璨燦燦 寶光。寶光。璀璨。燦燦。從指上生也。

⑬展玩 謂展紙把玩也。

⑭什襲 三星列。

⑮元晏先生 晉元晏。字逸少。善草隸。曾為右軍將軍會稽內史。故世稱王右軍。

楷辭用典皆恰如其分所以為佳

(一) 不朽 謂聲名歷久不廢也。(左傳) 太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。

(二) 音櫃 音櫃。箱也。

(三) 災梨 梨與梨通。木名。可以雕刻。書籍。災梨。刻書者之謙辭。謂梨

因書而遭雕刻之災也。

(四) 羔雁 卿大夫相見之贄也。(白虎通) 卿大夫贄。古以麋鹿。今以羔雁。

(五) 元宴 晉皇甫謐。自號元宴先生。

(六) 覆瓿 覆。去聲。蓋也。說。音制。三都賦。皆負重名。

嵇永仁與梵林 (索小畫)

昔先中散避難^三毫郡。土人名其居趾為嵇留山^六。僕雖無山可留。還憶巢由^七未嘗買山而棲。則遊履所至。何處非僕之青山乎。僕近字留山^八。以此恨無王右丞手腕。寫輞川圖。流傳千古。然而知己命意。或能暗合山川。敢求梵師^九以繪風繪水之手。點染峯巒。門前五柳。井上二桐。依稀茅屋。彷彿竹籬^十位置。一披髮讀書之野人。又不啻贈十萬買山錢也。

有高譽。時左思作三都賦。十年而成。求序於謐。謐見之。嗟歎稱善。為之序。遂見重於時。家競傳鈔。洛陽為之紙貴。

(六) 弁冕 冠也。今假用為魁首之義。蓋謂書之有序。政如人之有冠也。

(七) 研京練都 研練。揣摩之意。京。東西二京也。都。魏蜀吳三國之都也。晉張衡有東京西京賦。左思有三都賦。皆負重名。

(八) 再瀆 一再奉求也。(易) 再三瀆。

(九) 不搗 謂不自量也。

(十) 再瀆 一再奉求也。(易) 再三瀆。再瀆。一再奉求也。(易) 再三瀆。

。瓦岳也。可以盛酒醬之屬。晉陸士衡入洛。擬作三都賦。聞左思作之。因與弟士龍書曰。此有一份父。欲作三都賦。須其成以覆酒甌耳。(漢書) 揚雄著太玄法言。劉歆觀之。謂雄曰。吾恐後人用覆甌也。

①先 先世也。(司馬遷文)大上不辱先。

②中散 晉嵇康。字叔夜。譙國鉅人也。其先姓奚。居會稽。以避怨徙鉅。鉅有稽山。家其側。因而命氏。康性恬靜。有風儀。好老莊。與魏宗室婚。拜中散大夫。與王戎等號稱竹林七賢。

③毫 音薄。州名。在今河南商邱。土人土著之人也。(後漢書)土人織草為僞。

④趾 踪跡也。(高士傳)仰頌逸民。庶追芳趾。

⑤稽留山 一名狄山。在河南修武縣西北。嵇康居後。因以為名。

⑥巢由 巢父許由。堯時高士也。堯以天下讓之。不受。各隱於山。(漢書)堯舜在上。下有巢由。(杜甫詩)巢許山林志。

⑦買山而棲 言歸隱也。(世說)木間巢由。買山而隱。

⑧遊履 遊山所着之履也(趙孟頫詩)山好雙遊履。履。音劇。

⑨王右丞 名維。字摩詰。唐太原人。開元中進士。官終尚書右丞。能詩善畫。嘗作輞川別墅圖。山谷盤鬱。雲水飛動。為世所寶。

⑩梵師 猶言法師也。梵。音帆。淨行也。釋家主淨行。故凡關於佛者皆稱梵。

⑪點染 畫家點綴景物及設色之事。謂之點染。

⑫門前五柳 晉陶潛。生當晉宋之際。高隱不仕。自號五柳先生。并作五柳先生傳以明志。傳曰。先生不知何許人也。亦不詳其姓氏。宅邊有五柳樹。因以為號焉。

⑬井上二桐 (歐陽修詩)倚倚井上桐。(吳儼詩)庭前兩梧桐。

⑭依稀 猶隱約也。

⑮彷彿 同髣髴。

⑯位置 猶言安放。

⑰野人 朴野之人也。(論語)先進於禮樂野人也。

⑱買山錢 (何氏語林)于頓鎮襄陽。廬山行 戴齋書就于。乞買山錢百萬。于即時與之。

程正揆與夏振叔 (述山居清況)

足下不遠千餘里。特製此卷索書。意謂予在山水間。心手必閒故耳。不知閒人忙事更多。每日晨起。灑掃几案。位置花石。客至。或碁。或歌。天氣和暖。

愈淡樸而
神味愈厚
讀之如飲
醇酒

散步尋僧煮竹笋。野蔬飽殮累日。那得磨墨拈毫作冷淡生活日子也哉。
今年園中杏花獨盛。燦爛盈庭。坐卧其下。偶憶此未完。始信筆為足下書
之。是日微雨。無客過。亦一幸也。

①足下 書翰中稱人敬辭。戰國時多以稱人主。如蘇代遺燕昭王書。樂毅報燕惠王書。皆稱足下是也。

②位置 猶言安置也。文天祥詩。未老先位置。

③散步 謂隨意行走也。韋應物詩。散步詠涼天。

④飽食累日 喻。雖安切。義與餐通。

歸有光與王子敬 (告蒞任近况并述誠心聽斷之效)

南還與旌旆。差池僅旬日。恨不一會。僕以三月十二之任。山鄉久不住。令
告訐成風。狂獄常滿。治文書至夜不得息。殊違所性。所幸士民信其一念
之誠。兒童婦女皆知敬慕。深愧無以使之。不失望耳。每一聽斷。以誠心求

·食物也。累日。猶連日也。論語。飽食終日。

⑤拈毫 泥尖切。拈。以手執之也。毫。筆也。筆用毫為之。故云。唐

·謂之曰。笙歌鼎沸。勿作此冷淡生活。見(撫意)今則不但言詩。凡

·字畫等亦多引用之。

⑦日子 俗語。猶言日脚也。(文選

·信筆 謂隨筆書寫也。(姚孝錫詩)

·燦爛 色鮮明也。(湛黃賦)燦爛同

·野寺牽吟信筆題。

·陳琳檄吳將校部曲文)年月朔日子

·(注)發檄時也。

·唐詩)夢中頻得句。拈筆又忘吟。

之。此心自覺豁然。清明仕與學信非二事也。如是行之無倦。知古人不難為矣。

①旌旆 旂屬。飾於車前以為美觀者。

④山鄉 多山之地曰山鄉。(張籍詩)

⑨殊違所性 謂實違背一己之本性也。

·(廣雅)天子旌高九仞。諸侯七仞。

⑤山鄉 祇有輪魚戶。

⑩聽斷 謂聽訟而斷決之也。(漢書)舍於堂下而聽斷焉。

·大夫五仞。士三仞。後人假借其義。以為行旅之稱。

⑥令 縣令也。

⑪豁然 清朗之意。

②差池句 謂相差止有十日也。差池

⑦告訐 謂告發人之陰事也。(漢書)孝文即位。化行天下。告訐之俗易

⑫行 謂力行不輟也。

·不齊貌。(詩)差池其羽。差。讀

⑧行 音岸。獄也。鄉亭之警曰行。

⑬行 謂力行不輟也。

如雖。僅。少也。句。十日為一句。

⑨文書 公牘也。(漢書)文書盈於几

⑭行 謂力行不輟也。

③僕 儕於僕隸。謙辭也。

⑩文書 公牘也。(漢書)文書盈於几

⑮行 謂力行不輟也。

宗臣報劉一大書 (極寫奔走權門之狀以見不屈之志)

數千里外得長者時賜一書以慰長想。即亦甚幸矣。何至更辱饋遺。則不才益將何以報焉。書中情意甚殷。即長者之不忘老父。知老父之念長者深也。至以上下相孚才德稱位。語不才則不才有深感焉。夫才德不稱。固自知之矣。至於不孚之病。則尤不才為甚。且今之所謂孚者何哉。日夕策

生硬勁折
氣息似刺

描摹虛實
形盡和妙
有勁氣貫
之故不覺
其瑣屑

馬候權者之門上門者故不入則甘言媚詞作婦人狀袖金以私之上即門者持刺入而主人又不即出見立廡中僕馬之間惡氣襲衣袖即飢寒毒熱不可忍不去也抵暮則前所受贈金者出報客曰相公倦謝客矣客請明日來即明日又不敢不來夜披衣坐聞雞鳴即起盥櫛走馬抵門門者怒曰為誰則曰昨日之客來則又怒曰何客之勤也豈有相公此時出見客乎客心恥之強忍而與言曰亡奈何矣姑容我入門者又得所贈金則起而入之又立向所立廡中幸主者出南面召見則驚走匍匐階下主者曰進則再拜故遲不起則上上所上壽金主者故不受則固請主故固不受則又固請然後命吏納之則又再拜又固遲不起則五六揖始出出揖門者曰官人幸顧我他日來幸無阻我也門者答揖大喜奔出馬上遇所交識即揚鞭語曰適自相公家來相公厚我厚我且虛言狀即所交識亦心畏相公厚之矣相公又稍稍語人曰某也賢某也賢聞者亦心計交贊

流事

第一〇一頁

之。此世所謂上下相孚也。長者謂僕能之乎。前所謂權門者，自歲時伏臘一刺之外，即經年不往也。問道經其門，則亦掩耳閉目，躍馬疾走過之，若有所追逐者，斯則僕之褊衷，以此長不見悅於長吏，僕則愈益不顧也。每大言曰：人生有命，吾惟守分而已。長者聞之，得無厭其為迂乎？鄉園多故，不能不動客子之愁。至於長者之抱才而困，則又令我愴然有感。天之與先生者甚厚，無論長者不欲輕棄之，即天意亦不欲長者之輕棄之也。幸寧心哉。

- ①長者 年長者之稱。(孟子)徐行後長者。又貴顯者之稱。(史記)門外多長者車轍。長·上聲·與下長史之長同·餘異。
- ②長想 謂想念不聞斷也。長·平聲·久也·與下長不見悅之長同。
- ③辱 謙詞·猶言不敢當也。(禮)君言至·則主人出拜君言之辱。
- ④饋遺 饋·音饋·同餽·遺·去聲。
- ⑤謂贈物與人也。
- ⑥不才 自稱之謙詞。(左傳)臣實不才。
- ⑦稱 去聲·副也。
- ⑧語 去聲·告也·下同。
- ⑨策馬 以鞭鞭馬也。(左傳)抽矢策馬。
- ⑩權者之門 謂權臣也。(漢書)權門。
- ⑪請託。
- ⑫門者 守門人也。(後漢書)孔融造膺門·語門者曰·我是李君通家子弟。
- ⑬袖金 藏金於袖也。
- ⑭私通也·結好之也。
- ⑮刺 讀若次·書姓名於柬曰刺·即今之名刺也·亦曰名片·下同。
- ⑯餽 音究·馬舍也。

① 叢音習。侵也。沾也。

② 抵至也。

③ 櫛音費節。澡手曰盥。理髮曰櫛。猶俗言梳洗也。

④ 亡古無字。

⑤ 匍匐音蒲伏。伏行也。(詩)匍匐救之。

⑥ 上上聲。進也。謂奉之以進於上也。

⑦ 上壽金。上壽。致祝也。(史記)奉觴上壽。(又)以金帛贈人亦曰壽。

⑧ (史記)嚴仲子奉黃金百鎰為聶政母

壽。

⑨ 交識。謂所與交往相識之朋友也。

(宋史)蕭振好獎喜類。端人正士。多所交識。

⑩ 相公。宰相之稱。(王荅詩)相公征闕西。

⑪ 稍稍略也。少也。

⑫ 心計。工於計算也。(史記)秦弘羊洛陽賈人子。以心計。

⑬ 僕。自稱之謙詞。與上僕異。

⑭ 歲時伏臘。伏日在夏。臘日在冬。一歲祭祀休息之時節也。(楊惲書)

田家作苦。歲時伏臘。烹羊魚羔。斗酒自勞。

⑮ 間道經其門。間。去聲。或然之詞。道經。猶言路過也。謂間或有時路過其門也。

⑯ 褊衷音偏中。猶褊心也。

⑰ 長吏。吏秩尊者之稱。(景帝紀)詔曰。六百石以上。皆長吏也。

⑱ 客子。猶言遊子也。(盧照鄰詩)關山客子路。

⑲ 愴然。悲感貌。

倪瓚與友人書 (追叙昔遊并索蔬菜)

昨日承蔬筍不托之供。獲接清言永日。別後與元舉叔陽攜琴過普渡精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步韓墅橋急遣一介往候。則從者興盡已返。旦來雷雨大作。想惟動靜輕安。昨見樽俎間韭芥蒿菜之屬。秀色粲然。今日得雨。必是萌芽怒長更佳也。况蒙許送久伺不見。

至戲作小詩促之瓚頓首

①不托 一名餽餽。《歸田錄》唐人謂湯餅為不托。今謂之餽餽。《演繁露》其時之謂湯餅。即齊高帝所嗜水引麩也。俗名蝴蝶麩。皆臨鼎手托為之。後世改用刀几。而名不托。謂不以掌托也。

②清言 猶清談。《北史》清言不及俗事。

③精舍 佛寺之別稱也。《釋氏要覽》息心所棲。故曰精舍。

④盤礴 同槃礴。礴音蒲。箕坐也。《莊子》畫史解衣槃礴。

⑤一介 一個人也。《左傳》不使一介行。告於寡君。

⑥動靜 猶言起居也。

⑦樽俎 盛酒食之器。《莊子》尸祝不越樽俎而代之矣。俎音阻。

⑧韭菘蒿 音久。菘。倭。皆蔬類植物。

⑨秀色 清秀之色也。《白居易詩》秀色似堪食。

⑩粲然 鮮明貌。

⑪苗芽 皆植物初生之萌也。

⑫怒長 長。上聲。生也。謂植物奮力生長。而不可遏也。《莊子》草木怒生。

⑬伺 偵候也。

⑭頓首 以首頓地也。見《周禮》

文天祥與胡端逸（告新闢山景并邀來遊）

自別後。日在山間。搜奇剔怪。得二所。曰閣微。曰上下四方之宇。幽閒曠邈。超偉軒張。其奇又在中磯。兩峯之間。之上。君再來。足以抵掌大笑。翠晚又改曰浮嵐暖翠。釣雪改曰六月雪。特立改曰至大至剛。以直我非好怪地。適足以當之。君謂如何。新昌弟一介至門。館穀之議諧矣。專人道其來庭。

下請君莅盟江南春小天和景明山靈川秀畢獻萬狀欣然有應接客之意不遠二百里杖履容與乎其間不亦可乎凌遠信筆未究欲言

①所處所也。班固賦。離宮別館三十六所。

②字。淮南子。上下四方謂之字。

③幽間。幽靜間雅也。間。音闌。

④曠邈。廣遠也。邈。模岳切。

⑤軒張。間朗貌。

⑥磯。音機。水中磧也。

⑦抵掌。猶鼓掌也。國策。蘇秦說趙王於華屋之下。抵掌而談。抵。音底。本作抵。抵。音紙。

⑧嵐。音婪。山氣也。謝靈運詩。夕暉嵐氣陰。

⑨至大句。狀浩然之氣也。謂氣至大初無限量。至剛不可屈撓也。孟。子。敢問何為浩然之氣。曰。難言也。其為氣也。至大至剛以直。

⑩新昌。縣名。宋置。今改為宜豐縣。屬江西廬陵道。

⑪一介。介。介人也。左傳。不使一介行。李若於寡君。

⑫館教。左傳。晉師三日館教。後則沿用為適館授餐之意。宋史。張去華得父同門生何氏二子。教其學問。携之京師。懸藉館教。

⑬容與。閑暇自得之貌。文記。翱翔容與。謂勿促而無倫次也。

⑭凌遠。謂隨筆直書也。

⑮信筆。謂隨筆直書也。

⑯究。盡也。竟也。

歐陽修與滕待制感歎彼此賤謫嘉其以德化民并呈姜作之文

某頓首。自夷陵之貶。獲見於江寧。逮今十年。而執事謫守湖濱。某亦再逐。淮上音塵靡接。會遇無期。則人事之多端。勞生之自困。可為歎息。何所勝

此句極有
氣概

言急步忽來。惠音見及。伏承求郵。民瘼宣布。詔條去宿弊。以便人興。無窮之長利。非獨見哲人明達之量。不以進退為心。而竊喜遠方凋瘵之民。獲被愷悌之化。示及新堤之作。俾之紀次其事。舊學荒蕪。文思衰落。既無曩昔少壯之心氣。而有患禍難測之憂虞。是以言澀意窘。不足盡載。君子規模宏遠之志。而無以稱岳人所欲稱揚歌頌之勤。勉強不能。以副來意。媿

① 夷陵之賤。夷陵。宋縣名。故城在今湖北宜昌縣東。賤。音筵。凡官降謫曰賤。歐陽修初由西京。入朝為館閣校勘。因范仲淹事。坐貶夷陵令。後徙乾德令。

② 江寧。縣名。宋屬江南東路江寧府。今屬金陵道。為江蘇省治。

③ 執事。敬詞也。凡與人書不敢直指其人。則稱其左右執事之人。

④ 湖濱。時子京謫守巴陵。適當洞庭湖入江之口。故云。

⑤ 淮上。淮水之上也。歐陽自乾德令內用後。又遷知滁州。及潁州。故云。

⑥ 音塵。猶消息也。陸機賦。絕音塵於江介。

⑦ 急步。猶急足。宋制。驛傳有急脚遞。日行四百里。軍興則用之。見《夢溪筆談》。

⑧ 民瘼。民所苦也。宋史。訊民瘼。瘼音莩。

⑨ 哲人。猶賢人也。

⑩ 凋瘵。音貂債。凋傷病困也。⑪ 愷悌。康樂也。與豈弟同。詩。豈弟君子。⑫ 紀次。猶編次。謂編紀事實使成次序也。⑬ 荒蕪。猶言荒廢也。⑭ 衰落。猶言衰謝也。⑮ 曩昔。猶言從前也。⑯ 憂虞。猶言憂慮也。⑰ 澀。同滑。不滑也。

沉鬱蒼勁
樸而有味

①窮 音菌·窮迫也。

②闊遠 猶遠大也。闊·音宏。

③稱 去聲·副也。與下異。

④岳人 即巴陵人。芥置岳陽軍於巴

陵·故稱巴人曰岳人。

⑤副 稱也·副意·猶言稱意也。

⑥媿悚 羞懼也·媿同媿·悚·音聳

⑦秋序方杪 猶言秋末也·(楚辭)觀

杪秋之遙夜兮。

⑧洞庭早寒 洞庭湖在湖南境·長二

里·廣百里·早寒·謂其地氣較他

處先寒也。

歐陽修與梅聖俞 (告近况并誌今昔之感)

某頓首再拜。聖俞足下。去月王侍禁者送及所患書。販傘船至。又得書并
鮑魚及問傘客。知動靜備詳。甚慰甚慰。僕來京師。已及歲矣。未與足下別
時。每相見。惟道無膠賴。憶洛中詩。以為感。况爾南北一異。雖鬱鬱復誰道
邪。年來但不病爾。往在臨清。恨無舊歡。今思臨清。又不可得。事事漸不如
初。人生祇爾。大可歎也。足下素善南方。今居之樂否。比比得書甚畧。不能
究所懷。訝久不作詩。亦疑清興頓損也。京師侍親。窘衣食。欲飲酒。錢不可
得。悶甚。時與師魯一高論爾。子漸在此。每相見。欲酤酒飲。亦不可得。校勘
者非好官。但士子得之。假以營進爾。余既與世疎濶。人所能為。皆不能。正
賴閑曠。以自適。若爾奚所適哉。販傘者回。來索書。聊寫區區。捨足下欲語

晤無期。臨書惘然伏乞以時善加調護。

一 謫居 凡職官因罪貶謫。而遠居邊

瘴者。謂之謫居。

二 井底 喻狹小也。後漢書公孫述

稱帝於蜀。馬援往觀之。歸謂曉賈

曰。子陽井底蛙。而妄自尊大。

三 香天。上聲。遠也。

四 京洛 即洛陽。周平王始都於此。

東漢及宋繼之。故稱京洛。(班固賦)

而不知京洛之有制。

五 耗 去聲。讀如好。消息也。

六 愚昧 兩句。愚昧。昏庸無知也。咎

音白。過也。罪也。蘇軾出知湖

州時。以事有不便於民者。託詩諷

刺。御史李定等以為訕上。欲置之

死。神宗憐之。量移為黃州團練副

使。時溫公亦坐被罰。

七 波及 猶言累及也。事見上(六)條注

(左傳)其波及普國者。君之餘也。

八 左右 指溫公言。凡對人不直稱其

名號。每以左右二字代之。蓋謙辭

也。

九 高風 高尚之風概也。(夏侯湛文)

想先生之高風。

十 偉度 宏大之器度也。

十一 細故 謂小事也。(漢書)薄物細故

塵垢。塵埃與垢污也。(莊子)是其

塵垢。將猶陶鑄堯舜者也。

十二 芒背 不妄之意。漢宣帝見霍光。

若有芒刺在背。(見漢書)

十三 去江句 時蘇軾謫居黃州。即今湖

北黃岡縣。州濱江。故云。

十四 江南諸山 江南。長江之南也。諸

山。指州境赤鼻。武磯。彪岡。木

斛。諸山言。

十五 窘乏 猶言窮困也。窘。音簡。

十六 布褐 粗布之衣也。(詩)無衣無褐

何以卒歲。

十七 藜藿 二草名。(淮南子)珍怪奇味

人之所美也。而堯糲藜之飯。藜

藿之羹。

十八 惘然 失意貌。

十九 調護 猶調攝。謂調養身體也。

柳宗元與韓愈書 (論段太尉逸事)

退之前者書進退之力史事。奉答誠中吾病若疑不得實。未即籍者。諸皆
是也。退之平生不以不信見遇。竊自冠好遊邊上問故老卒吏。得段太尉

事最詳。今所趨走州刺史崔公。時賜言事。又具得太尉實跡。參校備具。太尉大節古固無有。然人以為偶一奮遂名無窮。今大不然。太尉自有難在軍中。其處心未嘗虧側。其蒞事無一不可紀。會在下名未達。以故不聞。非直以一時取笏為諒也。史遷死。退之復以史道在職。宜不苟過日時。昔與退之期為史志甚壯。今孤囚廢錮。連遭瘴癘。羸頓朝夕就死。無能為也。第不能竟其業。若太尉者。宜使勿墜。太史遷言荆軻徵夏無且。言大將軍徵蘇建。言留侯徵畫容貌。今孤囚賤辱。雖不及無且建等。然比畫工傳容貌。尚差勝。春秋傳所謂傳信傳著。雖孔子亦猶是也。竊以為信且著。其逸事有狀。

① 退之 唐韓愈。字退之。

② 中去聲。著也。

③ 病 猶言過失也。

④ 籍 謂事之確鑿無疑者。詳載於書冊謂之籍。

⑤ 冠 去聲。古男子年二十而冠。謂之成人。始行冠禮。

⑥ 邊上 邊境也。

⑦ 故老 年老有德之人。(後漢書)國有夫故。語之於故老。

⑧ 段太尉 各秀實。朱泚反。其下爭勸進。太尉適在座。直前以笏擊泚。

⑨ 血流被面。卒大罵而死。

⑩ 超走 猶言供奔走也。自謙之詞。

⑪ 刺史 漢官名。謂刺不法者也。魏

短幅中步
聲勢氣
息和厚猶
有東漢遺

晉於要州以郡督兼領刺史。隋以州領縣。置刺史。唐因之。故稱州刺史。

(一) 會在下 謂適在下位也。

(二) 取笏為諒 笏音忽。即朝見時所執之手版也。諒小信也。論語豈若匹夫匹婦之為諒也。參看(八)條注。

(三) 史遷 即漢司馬遷。官太史。故稱史遷。

(四) 廢銅 謂被廢棄禁銅。不得仕進也。瘴癘山川濕熱蒸鬱之氣也。(南史)奇命瘴癘之地。(按)柳宗元坐王叔文黨。貶邵州刺史。在道再貶永州司馬。故云。

(五) 羸頓 謂瘦弱困怠也。羸音累。

(六) 勿墜 謂勿使湮沒勿傳也。

(七) 荆軻 戰國時衛人。亦稱荆卿。為燕太子丹刺秦王。不中。為秦所殺。

(八) 徵證也。謂取證於人也。夏無且。秦始皇之侍醫。荆軻刺秦王時。曾以藥囊提荆軻者。故史遷作刺客傳。徵取其言也。(史記)始公孫季公童生與夏無且游。具知其事。為余道之如是。

(九) 大將軍 官名。漢衛青。平陽人。由車騎將軍。以討伐匈奴功。拜大將軍。封長平侯。

(十) 蘇建 杜陵人。以校尉屢從衛青伐匈奴。有功。為游擊將軍。封平陵侯。知衛青事最詳。故司遷徵其言。

(十一) 狀 凡文之敘述事實而以上陳者。皆謂之狀。

以為大將軍傳也。

(十二) 留侯 漢張良。字子房。以從高祖定天下。封留侯。(史記留侯世家)余以為其人。計魁梧奇偉。至見其圖。狀貌如婦人好女。蓋孔子曰。以貌取人。失之子羽。留侯亦云。

(十三) 差勝 猶言少勝也。春秋本魯史。孔子刪定之。自隱公至哀公。凡二百四十二年。蓋編年之史也。傳春秋者。唐以前有左邱明。穀梁。公羊。三家。

(十四) 逸事 猶言軼事。謂事之散逸不著者。

謝靈運與廬陵王義真牋 (述會稽隱遁之士勸其遣使存問)

會境既豐。山水是以江左嘉遁並多。居之但季世慕榮幽棲者寡。或復才為時求。弗獲從志。至若王弘之拂衣歸耕。踰厯三紀。孔淳之隱約窮岫。自始迄今。阮萬齡辭事就閑。纂戎先業。浙河之外。栖遲山澤。如斯而已。既遠

同義唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣

一介有以相存真可謂千載盛美也。

①會境會稽之境內也。會稽。古郡名。晉宋間有上虞。郟。烏程。等

十縣。

②豐多也。

③江左長江以東之地。即今江蘇等處。(晉書)溫嶠稱王導為江左夷吾。

④嘉適謂隱居避世而合乎正道者。(世說)少有嘉適意。亦作嘉遊。易嘉遊貞吉。

⑤季世末世也。

⑥王弘之字方平。臨沂人。性好山水。晉安帝隆安中。由司徒主簿。求為烏程令。尋病歸。家會稽上虞。

⑦樵漁自樂。及宋元嘉時。屢徵拜不就。謝靈運。顏延之等。並相欽重。

⑧踰歷三紀。踰。同逾。越也。紀。十二年為一紀。謂弘之歸隱。已歷

三十餘年也。(書)既歷三紀。

⑧孔淳之字彥深。魯郡魯人也。元嘉初。屢徵不就。逃匿上虞。家人莫知所之。

⑨隱約。不分明貌。(何遜詩)帝城猶隱約。

⑩窮岫荒幽之山穴也。岫。音就。

⑪迄至也。

⑫阮萬齡。陳留尉氏人。家世華貴。宋永初末。以待中解職東歸。居會稽剡縣。頗有素情。旋復徵為秘書監。不就。

⑬纂音縵。繼也。

⑭先業先人之德業也。

⑮浙河古浙水。以其多曲折。故曰浙江。又曰之江。其源有二。合於建德縣。東北流至桐廬曰桐江。至富陽曰富春江。至錢塘曰錢塘江。

⑯栖遊謂游息也。(陶潛詩)栖遊詎為拙。栖。通作棲。(詩)衡門之下。可以棲遊。

⑰戴唐謂伏戴及唐亮也。厲。勸勉之也。謂亦足以感動貪頑之夫。勸勉競奔之輩。使知廉讓也。

⑱激貪厲競。激。感動之也。

⑲殿下古天子稱陛下。至殿下則諸侯皆得稱之。迨唐始惟皇太子稱之。見(石林燕語)。廬陵王。名義真。諡孝獻。宋武帝第二子。故云。

⑳布衣庶人也。(鹽鐵論)古者庶人耄老而後衣絲。餘僅麻屨。故曰布衣。

㉑一介介。個人也。(左傳)不使一介行李告於寡君。

㉒相存猶言存問。謂遣使往候也。

吳石流揚
東宜學步

廣註名家書翰文讀本下編

俞樾與彭雪琴

(稱美其急流勇退并以得為主人為幸)

雪翁仁兄少司馬鈞鑒。臘八前一日承惠顧。吳下春在草堂。叙數年契濶。甚善。而鄙人竟未嘗登艫。一送知遊於人外者。必不責形迹之往來也。內想雲裝煙駕已至西湖。六橋風雪中。旣笠芒鞋。徜徉自得。韓蘄王後五百年。無此樂矣。嘗讀左太冲詩曰。功成不受爵。長揖歸田廬。此二句。誦之似口頭恆語。而一部廿四史中。克副此語者。實難其人。乃今於閣下見之。以兩宮眷念之篤。舉朝仰望之隆。敝車羸馬。翩然南歸。一僕兩僮。寄居煙水之鄉。非所謂連璽耀前庭視之如浮雲者乎。以當代第一流居西湖第一樓。是謂人地兩宜。而僕忝為第一樓主人。因得冒為第一流主人。私自循省。實為萬幸。湖上嚴寒。風景蕭索。而冷淡中自有佳趣。非公不足領略。吳

下寄奴不獲與孤山梅鶴同侍清游。思之又自惘惘也。小詩二首。即用春間見贈韻。聊博一笑。恭請大安。

① 少司馬 司馬古官名。掌軍旅事。清代人遂以大司馬稱兵部尚書。少司馬稱兵部侍郎。

② 吳下 猶吳中。今江蘇吳縣也。《國志注》非復吳下阿蒙。

③ 春在草堂 俞樾有花落春仍在句。為曹國藩所數賞。因取以名所居。在江蘇吳縣城內。

④ 吳潤 疎澗也。《漢書》行路急卒。非陳吳潤之所。

⑤ 西湖 一名錢塘湖。又名明聖湖。在浙江杭縣城西。為全國名勝。六橋 有二。皆西湖勝跡也。在蘇隄上者。蘇軾建。名映波。鎖澗。望山。屢隄。東浦。跨虹。在裏湖者。楊孟暎建。名環碧。流金。卧龍。隱秀。景行。濟源。

⑥ 遊於人外 謂不為塵俗累。而遊於人世之外也。《莊子》彼遊方之外者也。

⑦ 魏笠芒鞋 袍帽草鞋也。古隱士行游時。多用之以備雪雨。

⑧ 雲裝烟駕 雲裝。喻行裝飄逸也。烟駕。喻車馬輕便也。《江淹詩》雲

⑧ 韓蘄王 名世忠。宋延安人。因非和議。為秦檜所抑。退居西湖。口不言兵。跨驢携酒。縱游自樂。卒追封蘄王。諡忠武。

⑨ 烟駕。喻車馬輕便也。《江淹詩》雲

⑨ 左太冲 名思。晉臨淄人。能文善詩。辭藻壯麗。

⑩ 裝信解轍 烟駕可解金。

⑩ 口頭恒語 恒。常也。謂口頭常言之語。

⑪ 遊於人外 謂不為塵俗累。而遊於人世之外也。《莊子》彼遊方之外者也。

⑪ 閣下 同閣下。本施之尊者。因不敢直指其名。故用閣下代之。後世書札中。則不問貴賤。一律濫用之。

⑫ 韓蘄王 名世忠。宋延安人。因非和議。為秦檜所抑。退居西湖。口不言兵。跨驢携酒。縱游自樂。卒追封蘄王。諡忠武。

⑫ 兩宮 清光緒時。慈禧太后垂簾聽政。故云兩宮。

⑬ 仰望 猶期望也。《孟子》良人者。所仰望而終身也。

⑬ 隆大也。厚也。

⑭ 韓蘄王 名世忠。宋延安人。因非和議。為秦檜所抑。退居西湖。口不言兵。跨驢携酒。縱游自樂。卒追封蘄王。諡忠武。

⑭ 隆大也。厚也。

④ 做車羸馬。做：壞也。或作弊。羸：音累。瘦弱也。（後漢書）弊車羸馬。號為窶陋。

⑤ 第一流。第一等人物也。（世說）桓大司馬問真長曰：第一流復是誰。

⑥ 奇奴。猶寓公之意。謂寄居於吳下也。奴：自稱諫詞。

⑦ 翩然。輕快自得之意。

⑧ 奉。每也。自謙之詞。

⑨ 孤山梅鶴。宋林逋。結廬於西湖之孤山。植梅萬畝。隱居自樂。世稱和靖先生。

⑩ 連鑿兩句。左太冲詩：耀。文選作耀。視作比。（注）鑿。印也。（論語）不義而富且貴。於我如浮雲。

⑪ 蕭索。謂蕭條索寞也。

⑫ 惘惘。中心如有所失也。（韓愈文）出門惘惘。

⑬ 手領略。猶言理會也。（梁昭明太子文）領略清言。

⑭ 傷亂後故舊之彫零。

吳敏樹與熊秋佩書（傷亂後故舊之彫零）

數歲屬閣下家居。相去非絕遠。而寇盜橫作。音書不交。時從他人問訊。大略栖皇危苦。所遇正同。相為悲憤。而近聞閣下已起官京師。意氣故尚壯耶。企望遷起。以拯時艱。為幸何如。癸丑之冬。閣下偕王雲湖來弔西原之喪。枉道過宿。時雖經賊之後。而敝廬尚未燬也。呼鎧命酒相與。悲語世事。慨西原之已死。不作雲湖。故雄爽脫冠髮。盡白氣鬱勃。猶不肯少衰。而今寇難日深。弟也脫走。僅存雲湖。又以病死矣。悲夫。此目前事。思之已如隔世。况十年前。以前海宇清平。友朋歡聚之日乎。雲湖之子。弟女之所許壻也。

年已十五歲。勉強可令讀書。問其家計。並無田產。僅店屋數間。皆被賊破。壞不易收拾。西原家幸未大改。正月中。曾過問一宿。愴然賦短詩曰。一世遂為別。百年長獨嗟。亂離兒女在。今夜宿君家。此辭非為我兄誦之。莫能同此痛慨也。茲聞邑人待詔孫君入京。因雲湖家附械。並拙詩長句奉屬。晤面何期。千萬惟珍重不宣。

一 閣下 因卑遠尊之意。(因話錄)古者三公閣閣。郡守比古之諸侯。亦有閣。故世俗書翰有閣下之稱。閣音義通也。

一 橫作 猶言四起也。作。起也。下音義通也。

二 不交 謂不往來也。

三 訊 音信。消息也。

四 栖皇 栖。通作棲。不安之意。(漢書)棲棲皇皇。孔席不暖。墨突不

點。

六 起官 猶起用。謂舊時休致及斥黜人員。後復起其原官而用之也。

七 企望 企。與歧通。謂舉踵相望也。

五 海宇 猶言海內。(宋史)化行海宇。

六 清平 猶言太平也。

七 家計 凡所有財產。一家恃以為生計者。謂之家計。(曹植文)於臣家計。甚有廢損。

八 愴然 悲痛貌。愴。音創。

九 待詔 官名。唐玄宗置翰林待詔。掌四方表疏批答應和文章。明清皆因之。今廢。

十 械 音械。書信也。

十一 長句 唐人以七言古詩為長句。(杜甫詩)近來海內為長句。

十二 晤面 猶言見面也。

七 企望 企。與歧通。謂舉踵相望也。

八 遺 摧拔也。(漢書)賈誼超遺歲中。至大中大夫。

九 枉道 猶迂道。謂人繞道枉顧也。蓋自謙之辭。

十 燬 音毀。焚燒也。

十一 呼燈 謂呼役張燈也。(陸游詩)呼燈起作感秋詩。

十二 命酒 謂使役置酒也。

十三 鬱勃 盛貌。(武帝內傳)雲彩鬱勃。

十四 脫走 僅存。謂脫身而走。僅能生存也。

①珍重 謂善加保重也。

②不宣 猶言不盡也。(香祖筆記)宋

人書問：尊與卑曰不具。卑上尊曰不備。朋友交馳曰不宣。

袁枚再答尹公 (表病體不能進謁之歉忱并期後會)

枚健飯一月矣。起居幸如平時。惟形體未充。五十步外不能離杖而行。前蒙夫子遣使問疾。枚欲趨函丈。奈春寒逼人。毛髮析灑。且閉戶半年。一作出山之雲。則酬應如麻而起。是以旌旗兩至白門。而野鶴孤眠。竟無迎送。自歎公門桃李。變作朽木難雕。倘節屆清明。此身與草木同茂。定當先詣平泉。領略時雨春風。以捐除宿疾也。呈小詩數章。親筆謄寫。夫子讀詩。情宛轉。喜其故態之存。見字蹟。敬斜憐其腕力之弱。五六兩公子。未知已渡江否。奉懷詩附書於後。

①健飯 猶言善飯也。(史記)蕭將軍

雖老。尚善飯。

②起居 謂人之飲食睡卧也。(書)出

入起居。罔有不欽。

③平時 猶言平日也。(陸游詩)山寒

酒過平時量。

④形體未充 謂病後身體尚未充實也

⑤使 去聲。奉使之人也。

⑥函丈 講席也。(禮)席間函丈。(注)

函。容也。

⑦析灑 寒慄貌。灑。同洒。息禮切

⑧出山雲 喻隱士出任也。(陶潛辭)

雲無心以出岫。

⑨如麻句 謂酬酢應答之事。紛如亂麻而起也。

十 旌旗 古天子之儀仗。諸侯將相亦有之。後遂假借其義而引伸之。以為貴顯者之稱。(潘岳文)旌旗電舒。
十一 白門 古地名。劉宋之世。宮門外六門設竹籬。有發白虎搏者。白門三重門。竹籬穿不完。乃改立都牆。見(南齊書)後遂稱金陵為白門。即今江寧縣。

十二 野鶴孤眠 喻人高卧不仕者。(李白詩)松高白鶴眠。
十三 公門桃李 唐狄仁傑。在相位。薦賢不遺。或謂之曰。天下桃李。盡屬公門矣。

十四 朽木難雕 自謙不堪任用也。(論語)朽木不可雕也。
十五 音戒。至也。
十六 音昇。往候也。至也。

十七 平泉 唐李德裕。營平泉莊。奇石。靡不羅致。(白居易詩)洛客最關惟有我。一年四度到平泉。

十八 領略 猶言理會也。(梁昭明太子文)領略清言。
十九 除之也。
二十 宿疾 舊疾也。(北史)少有宿疾。
二十一 宛轉 一作婉轉。委曲不盡之意。
二十二 故態 謂平日之舉動也。(後漢書)狂奴故態。

二十三 敬 本作敬。側也。
二十四 九時雨 亦稱化雨。稱師善教化也。(孟子)有如時雨之化者。
二十五 春風 朱光庭見程明道於汝州。歸語人曰。光庭在春風座中。坐了一月。

林章答黃序賓太守 (述游覽時所生之感慨)

乍脫縲紲。如鳳出籠。更思翱翔霄漢。周覽八極。舒十年之積憤。寄千載之曠懷。不復能蹉跎屏息。逐燕雀盜食籬薄之下。又以天地為囹圄。也是以過名都則思登眺。逢麗地則思徵訪。彷彿若夢中之入華胥也。奈何三楚之精神已滅。六朝之脂粉盡消。江漢風流不堪一嘆。嗟夫園囿之興廢。洛陽之盛衰也。此豈獨我徒行樂之感哉。

昂壯偉
折承接
又極清
屬尺幅
賈島尋文
之勢

一 繆 繆音累。繼同綫。繫罪人之

索也。(論語)雖在繆綫之中。非其

罪也。

二 效 音奴。鳥籠也。(楚辭)鳳凰在

效兮。

三 翱翔 高飛貌。(詩)將翔將翔。

四 霄漢 謂天際也。(後漢書)可以陵

霄漢。出宇宙之外矣。

五 八極 八方之盡處也。(淮南子)九

州之外有八冥。八冥之外有八絃。

六 踳踳 音權局。偏僂也。(楚辭)踳

踳兮寒局數。

七 屏息 屏。上聲。音丙。謂飲氣不

敢息也。(論語)屏氣似不息者。

八 盜食 猶爭食也。(楚辭)將與雞鶩

爭食乎。

九 籬薄 猶籬落。(劉禹錫詩)鷓鴣驚

鳴曉籬落。

十 囹圄 音靈語。獄也。(禮)省囹圄

二名都。大都也。(曹植名都篇)名都

多妖女。

十一 登眺 登臨眺望也。

十二 麗地 勝地也。(謝朓詩)江南佳麗

地。金陵帝王州。

十三 徵訪 謂徵求來訪也。

十四 彷彿 見不真切也。

十五 華胥 理想中之極樂園。(列子)夢

游華胥氏之國。

十六 三楚 地名。(漢書注)江陵為南楚

。吳為東楚。彭城為西楚。

十七 六朝 吳。東晉。宋。齊。梁。陳。

相繼都建康。是為六朝。崇尚繁

華。冠絕今古。

十八 脂粉 閨閣妝飾品。(淮南子)不待

脂粉而芳澤。

十九 江漢風流 江漢。詩大雅篇名。周

宣王命召平淮南之夷。能興衣撥

亂。光大周道。故尹吉甫賦江漢之

詩以美之。風流。流風餘韻也。

二十 園囿 游息之所也。洛

陽。古都城也。故城在今河南洛陽

縣東。宋李去非所謂以園囿之興廢

衰。即可推天下之治亂。見其所著

(洛陽名園記序)

二十一 我徒 猶言我輩也。

蔣漢紀簡吳須兮 (述相念之殷并訂後會)

不晤久之。殊深寤寐。讀寄來詩。則知吾弟念僕之懇。讀奉答詩。又知僕之念吾弟更殷也。但以道路阻隔。不能朝夕倡酬。然吾輩意氣。豈在形跡之

間深秋或再過相訪雲嶺出雲畫溪如畫僕與弟攜琴載酒嘯歌於高山流水間續石鏡潭之逸興詎非生平大快事也哉

一 蔭蔭 音誤秋 (詩) 蔭蔭求之 (傳)

二 僕 自稱之謙詞

三 應 音殿 懇切之意

四 殿 盛也 與應通 (唐書) 情殿撫懷

鏡

五 倡酬 同唱酬 謂互相吟詩唱和也 (黃滔詩) 雪課篇章互唱酬

六 嘯歌 謂長嘯放歌也 (詩) 嘯歌傷懷

七 逸興 謂異乎流俗之興趣也 (王勃文) 逸興遄飛 興 去聲

八 詎 宜也

九 快事 得意之事也

湯傳楹與展成 (叙書齋梅開時清况)

庭前小梅數株綠衣素妝娟好如漢宮人幽齋無事靜對忘言或時移書吟咏其下攀條搖曳暗香入懷每當惠風東來飄拂襟袖挹其清芬宛然如見故人今雖飛瓊碎玉點點青苔然片光孤影猶髣髴荀令風流繚繞左右耳倘羅浮主人能乘興而來巡簷一索便可吟楚些共招落梅魂也

一 綠衣素妝 喻梅花之形色

二 娟好 姣好也

三 漢宮 (韓偓梅花詩) 燕釵初試漢宮妝

四 忘言 (莊子) 得意而忘言

五 吟咏其下 何遜為揚州法曹 廡舍有梅花一株 時吟詠其下 見 (梁書)

六 搖曳 飄搖不定也

七 暗香 謂梅花之香也 (謝惠連詩) 空想暗香靚色 (林逋詩) 暗香浮動

月黃昏

瀟灑幽谷

八 惠風 和風也。(王羲之文)惠風和暢。

九 襟袖 (周美成詞)濃香暗露襟袖。

十 飛瓊碎玉 喻落梅也。

十一 髻髻 與彷彿同。不真切也。

十二 荀令風流 (世說)劉季和言荀令君

至人家。坐處常留數日香。(李頎

詩)風流三接令公香。
三 繚繞 猶言環繞也。

四 羅浮 山名。在廣東增城縣境。以梅著名。(龍城錄)趙師雄遷羅浮。

一日。日暮。於林中見一素妝美人。邀飲酒家。旁侍綠衣童子。清歌

侑酒。少頃醉卧。天明視之。乃在

梅花樹下。仰聞翠羽啾嘈而已。

五 巡簷一索 (杜甫詩)巡簷索共梅花笑。

六 楚些 楚辭也。些。語助。宋玉招魂辭。句尾皆些字。後世哀挽之辭。遂多用之。(陳造詩)浪悲楚些招。

七 招魂 (謝惠連詩)誰招雪魄冰魂。

尤侗答王阮亭 (述知音之感)

開札便云寒夜大風雨。卧不成寐聽黃河濤頭。直徹枕上。輒作四詩寄懷。僕已知公必有絕妙好辭。及讀第一首云。南苑西風御水流。殿前無復按梁州。飄零法曲人間遍。誰付當年菊部頭。遂歎欷泣下。掩卷不復讀也。李嶠水調。山川滿目淚沾衣。本不為明皇而作。乃明皇聞之。潛然出涕。不待曲終而去。况公為僕作恨賦哉。語云。不惜歌者苦。但傷知者稀。漢宮人爭誦王褒洞簫賦。元稹樂府。傳播妃嬪。呼為元才子。有此知音。亦復何恨。但時移事往。未免感傷耳。海水汨沒山林杳冥。羣鳥悲號。伯牙援琴而歌。以

為先生。殆移我情。想公作詩之夕。黃河湯湯亦定有馮夷擊鼓。湘靈鼓瑟也。

① 絕妙好辭（世說）魏武過曹娥碑下

·見碑背題黃絹幼婦·外孫齋曰八字·以問楊修·修曰·所謂絕妙好辭也·

② 南苑 在京師永定門外·蓄禽禽獸·以備禁旅行園也·

③ 梁州 曲名·西涼所獻·西涼本古梁州地·故曰梁州·

④ 法曲 道觀所奏之曲也·唐明皇知音律·愛法曲·選坐部伎子弟三百教於梨園·諱者帝必正之·見（唐書）

⑤ 菊部頭（齊東野語）宋高宗時·掖庭有菊夫人者·善歌舞·妙音律·宮中號為菊部頭·

⑥ 敬殿 音希虛·悲咽也·（楚詞）曾敬殿余鬱邑兮·

⑦ 李嶠 唐贊皇人·善辭學·與蘇味道齊名·時人謂之蘇李·著有文集五十卷·

⑧ 水調 曲調名·與新水調並為商音·唐時凡十一疊·調辭最怨切·明皇幸蜀·聽歌水調·有山川滿目淚沾衣之辭·即李嶠作也·見（唐音琴籤）

⑨ 恨賦 江淹作·蓋持為古人不得志之恨也·見（文選）

⑩ 王褒 字子淵·蜀人也·宣帝時為諫議大夫·太子病·詔使褒等侍侍之·及疾平乃歸·太子嘉褒所為甘

⑪ 泉洞蕭等賦·今後宮貴人皆誦讀之·見（文選）

⑫ 元稹 字微之·唐河南人·善詩歌·樂府·與白居易齊名·時稱元和體·宮中妃嫔多誦之·呼為元才子

⑬ 伯牙 春秋時之善琴者·與鍾子期友善·子期死·不復鼓琴·痛世無知音也·見（呂氏春秋注）

⑭ 湯湯 音商·水流貌·（詩）江漢湯湯·

⑮ 馮夷 水神也·（莊子）馮夷得之·以游大川·

⑯ 湘靈 湘水神也·（楚辭）使湘靈鼓瑟兮·

尤侗寄王大宗伯書（懸想歸田之樂并述感懷）
侗自辭絳帳遂出青門策蹇足以言旋挂征帆而長往於斯朱夏爰渡黃

河雖去國之悲。生平已矣。而歸田之適。意氣浩然。松菊猶存。琴樽無恙。便當躬披短褐。手執長鏡。釣魚東海之濱。種豆南山之下。聊云卒歲。敢曰違時。惟是刀筆小吏。受至尊之知。章句庸儒。奉大賢之教。而功名不立。學業無聞。霜露忽凋。草木同腐。以此抱愧。未能解憂耳。然而易著見幾。書稱知命。侗雖不敏。請事斯言。所賴仰託門牆。俯哀溝壑。知白雪之寡和。附青雲而益彰。苟逢微忱。寧愁遠道。時因便羽。率候興居。書不盡言。翹首而已。

- ① 絳帳 (後漢書) 馬融坐高堂。設絳紗帳。前授生徒。後列女樂。故稱業師。講堂曰絳帳。
- ② 青門 漢長安城東南門也。本名滿城門。俗以門色青。故稱青門。
- ③ 策蹇 蹇馬曰策。駕馬曰蹇。(孟浩然詩) 策蹇赴前程。
- ④ 言旋 旋。還也。(詩) 言旋言歸。
- ⑤ 征帆 征。行也。(何遜詩) 無由下征帆。
- ⑥ 朱夏 (爾雅) 夏為朱明。故云朱夏。
- ⑦ 黃河 我國第二大川也。長凡八千餘里。
- ⑧ 去國 謂去國都而歸隱也。(禮) 去國三世。
- ⑨ 歸田 猶言致仕也。(沈炯詩) 靜掃歸田。
- ⑩ 松菊 松菊 (陶潛歸去來辭) 三徑就荒。松菊猶存。
- ⑪ 琴樽 琴。樂器。樽。酒器。(盧照隣詩) 本自重琴樽。
- ⑫ 無恙 猶言無憂也。
- ⑬ 短褐 賤者之服也。(潘尼文) 披短褐。茹藜藿。苟存乎道。非不安也。
- ⑭ 長鏡 農具也。(杜甫詩) 長鏡長鏡白木柄。
- ⑮ 種豆 種豆南山下。草盛豆苗稀。
- ⑯ 卒歲 卒。終也。(詩) 聊以卒歲。刀筆吏。書史之掌繁牘者。謂之刀筆吏。

筆吏·(史記)蕭相國何·於秦時為

刀筆吏·
制六合·天子也·(賈誼文)後至尊而

見幾而作·不俟終日·
陽春白雪·國中屬和者·不過數十人·引商刻羽·難以流微·國中屬

六章句庸儒

章句·謂分章節句讀也

二不敏而句·不敏·自稱之辭·(論語)回雖不敏·請事斯語矣·

而和者·不過數人而已·是其曲彌高·其和彌寡·

庸·凡庸也·(漢書)所謂章句小儒·破碎大道·

三門牆·稱師門曰門牆·(論語)夫子之牆數仞·(顧雲文)自隨鄉薦·便託門牆·

青雲·喻騰達也·(史記)閭卷之人·欲砥行立名者·非附青雲之士·

草木俱腐者·可勝吃哉·

溝壑·(孟子)志士不忘在溝壑·謂死無棺槨·至委填於溝壑也·

微忱·忱·誠也·(劉基詩)蟻蝶有微忱·

吳錫麒與鄒論園 (述悼亡之感)

僕歸里後。內子已自病危。迺不數日間。遽然化去。以數十年同艱共苦者。而目中忽無此人。覺蒙楚一詩。字字皆為我輩畫出淚痕。方知此種傷心。固自同於千古。特僕不幸適然觀之。慘慘何已。

一內子 古稱卿大夫嫡妻曰內子·(左傳)以叔隗為內子而已下之·
二化·人死曰化·(孟子)且比化者·

三蒙楚 詩篇名·悼亡而作·(詩)葛生蒙楚·斂蔓於野·予美云亡·誰與獨處·

四觀 箇候切·遇也·
五慘慘 悲愛憔悴之貌·(詩)我心慘慘·

吳錫麒寄程也園 (寫悼亡後之哀感)

一氣貫串而轉析極清

驚動人

蕭灑脫落
澀而有韵

解維後。於十六日抵里。歸裝未解。遽遭內子之喪。念其自到寒門。停辛佇苦。四十餘載。無一日有以自樂。今一朝委去。雖欲強自抑制。靜中一想。百感紛來。輾轉心頭。若涌海潮。都化為苦水。明知營齋營奠。亦復奚益。而兒輩欲報恩情。祇覺鈴鐸喧鳴。更增一番淒咽耳。閣下條過來人。想亦同其慘慘也。城東子華知相關切。晤時幸即以此札示之。

一解維 維。繫船之索。猶纜也。故謂船自泊處開行曰解維。(朱熹詩)解維卷而外。

二內子 古為妻之通稱。今用以自稱其妻。

三寒門 猶言寒微之家。自稱之謙詞也。(蜀志)家世寒門。

四停辛 停辛。謂備嘗辛苦也。(李商隱詩)停辛伫苦留待君。

五委去 謂死也。委。棄也。謂委棄人世而去也。

六輾轉心頭 謂心之哀痛。如車輪之盤旋不已也。輾轉。盤旋循環也。

七營齋營奠 齋。謂延請僧道。築壇祈禱。即齋醮也。奠。喪祭也。(元稹悼亡詩)今日俸錢過十萬。與君營奠復營齋。

八鐸 音度。入聲。大鈴也。即僧道齋醮時所用之樂器也。

九淒咽 謂淒慘哽咽也。

十過來人 俗稱已往事謂過來事。過來人。即經過此事之人也。

吳錫麒寄諸撫堂 (欣秋收之有望)

黃花已放。楓葉將催。幸杖履之清閒。樂親朋之情話。湖山在望。亦誰家不。

言情

買酒醉重陽。哉聞家鄉初以寒。煥不時頗憂失歲。及得西風振爽。一例有秋。吾輩身歸田里。他亦何望。惟願保此餘生。以享太平之福也。

- ①黃花 謂菊花也。(許渾詩) 秋摘黃花釀酒濃。
- ②杖履 皆老人游行之具也。(李商隱詩) 不因杖履逢周史。
- ③親朋句 樂·喜悅也。情話·謂出。
- ④寒燠不時 燠·暖也。(書) 曰燠曰寒。不時·謂無定時也。
- ⑤有秋 謂五穀成熟。至秋有收穫也。(書) 若農服田力穡。乃亦有秋。
- ⑥田里 猶田舍。謂鄉居也。
- ⑦餘生 謂暮年也。(謝靈運詩) 餘生不歡娛。

- ① 花釀酒濃。
- ② 杖履 皆老人游行之具也。(李商隱詩) 不因杖履逢周史。
- ③ 親朋句 樂·喜悅也。情話·謂出。
- ④ 寒燠不時 燠·暖也。(書) 曰燠曰寒。不時·謂無定時也。
- ⑤ 有秋 謂五穀成熟。至秋有收穫也。(書) 若農服田力穡。乃亦有秋。
- ⑥ 田里 猶田舍。謂鄉居也。
- ⑦ 餘生 謂暮年也。(謝靈運詩) 餘生不歡娛。

吳錫麒與張心圃 (追溯往事并述近况)

雪天酒地意興飛。騰夢寐間無刻忘。隻雞近局也。自來真州人事罕接。四圍皆麥畦菜隴。惟新綠大有可觀。當行觴獨酌時。惜不得諸君子來。照得鬚眉都換耳。舍弟聞有事旋里。想荷香柳影間。又有一場轟醉矣。八九月間。弟必返權。再圖良會。

寥寥數字或追溯往事或懸想未來或寫目前景象物意態無不舒適是真能為短文者

- ① 隻雞近局 謂詩酒過從也。(陶潛詩) 隻雞招近局。
- ② 真州 宋置·屬淮南東路。明改為儀徵縣。清因之。屬江蘇揚州府。
- ③ 新綠 嫩綠也。(白居易詩) 平鋪新綠水蘋生。
- ④ 行觴 猶言舉杯也。
- ⑤ 轟醉 大醉也。(元好問詩) 安得酒船三萬斛。與君轟醉太湖濱。
- ⑥ 返權 回舟也。(沈佺期詩) 舟行有返權。

步驟從谷
風神宛石
書翰文以
此為正宗

錢謙益與王貽上 (追溯交誼并述作序意旨)

僕與君家文水為同年同志之友而司馬中丞暨令祖皆以年家稚弟愛我勗我草木臭味不但孔李通家也喪亂以來故舊寥落東望鵲山秋色未常不低徊延佇頃聞門下鵲起東海整翻雲霄一時才華之士莫不手捧盤匱奉齊盟于下風私心鼓舞竊喜我文水之家風大振於劫灰之後也舍甥北歸奉大集見示如遊珠林如泛玉海耳目眩暈且驚且喜舍甥郵傳嘉命鵠索糠粃之導屏營傍徨未敢拜命丁繼之自金陵來道門下駐節水亭燈炮酒闌未常不顧念耄老思以文事相商榷以此知東郊老馬猶以識道動伯主之物色又重以累世氣誼何敢以衰廢自外于門牆遂力疾草序文一通託丁老附呈侍史僕老詩樸學不善為諛詞繕閱佳什包孕古今證響風雅竊欲以狂瀾既倒望砥柱於高賢雖言之不文其意有獨至者序有未盡又別見於扇頭一章老人多忘信心信筆惟吾丈

心鑒之而已。貧病索居關河多阻。未能春糧買舟奉叩鈴閣。班荆剪韭。以傾吐結轡裁書草草。未盡馳企。

一君 古時彼此之通稱。(史記)臣非知君。知君乃蘇君。

二同年 進士為時所尚。同科及第者。謂之同年。見(國史補)又舉人俊拔貢。同歲選舉者。亦稱同年。

三同志 謂志願相合也。(國語)同德則同心。同心則同志。

四司馬 官名。春秋時。晉作三軍。置司馬。至唐節度使。皆有行軍司馬。又於每州各置司馬一人。後世稱府同知曰司馬。本此。

五中丞 漢官名。東漢以來。廢御史大夫。以中丞為御史臺率。職最雄峻。明清時。命御史出任巡撫事。故俗稱巡撫曰中丞。

六鑿 及也。

七令 善也。賢也。今人稱他人之親屬。於稱謂之上。加一令字。所以尊敬之也。

八年家 猶年誼。科舉時代。兩家以同年之資格。為世交者。謂之年誼。明人曰年家。年家之後輩。謂之年家子。見(冬夜箋記)

九雅 音治。幼小也。凡年幼者亦稱雅。

十草木臭味 喻意氣相合也。(郭璞詩)人亦有言。松竹有林。及爾臭味。異苔同岑。

十一孔季通家 累世友善。謂之通家。(後漢書)孔融十歲。造季膺門曰。我是季君通家子弟。

十二故舊 猶故交也。(論語)故舊無大故。則不棄也。

十三寥落 稀少也。

十四低徊 猶低回。留戀也。(史記)低徊留之不能去。(潘岳賦)嗟低徊而用齊盟。

十五齊盟 猶言同盟也。(晉語)樂王闡曰。諸侯有盟未退。而魯背之。安

十六不愚 久立也。(楚詞)結桂枝兮延佇。

十七門下 門弟子之稱。(後漢書)承宮過徐盛廬聽經。遂請留門下。

十八鵲起 喻人聲望乘時興起。如鵲飛鳴之速而且遠也。

十九盤桓 一作槃桓。盤沐之器。區。音移。(儀禮)小臣具槃區。在東堂下。

二十飛 直上雲霄。喻人騰達也。

①下風 在風之下向曰下風。謙辭也。

②(左傳)羣臣敢在下風。

③鼓舞 歡欣之至也。(易)鼓之舞之。以盡神。

④家風 俗以一家累世之習慣行為。謂之家風。(廣信文)始述家風。

⑤劫灰 喻喪亂也。(李商隱詩)便是胡僧話劫灰。

⑥舍 自稱親屬輩行之卑者。稱謂之上。多外加舍字。亦謙詞也。

⑦珠林玉海 稱人文詞。美如珠玉。多如林海。讚美之辭也。(杜甫詩)詩成珠玉在揮毫。

⑧郵傳 驛傳也。(唐書)州部多嚴田。又郵傳劇道。

⑨鶴索 謂鶴立而索也。棘靴 猶靴。未之皮屑。引申之。凡煩碎猥鄙者。亦曰靴棘。(莊子)塵垢靴棘。

⑩屏營 屏營 恐懼不安也。(國語)屏營傍徨於山林之中。

⑪拜命 猶言受命。(南史)不獲拜命。

⑫丁繼之 明末人。善音律。

⑬金陵 地名。即今江蘇縣。

⑭駐節 停留不進曰駐節。旌節之屬。即使臣所擁之旌節也。(後漢書)鄧禹所止。輒停車住節。以勞來之。亦作駐節。(范成大詩)銛鏘澹前聊駐節。

⑮燈炮 炮同炮。音陀。又讀如斜。上聲。義同。燭餘也。(韓偓詩)小檯移燈炮。

⑯酒闌 闌。殘也。高祖遂上坐。無所誦。酒闌。呂公固固留之。(見史記)又(梁簡文帝詩)酒闌嘉宴罷。車騎各西東。

⑰耄 音帽。年老之稱。(禮)八十九曰耄。

⑱商榷 審慎考訂之稱。榷。亦作權。(韓愈詩)聖籍飽商榷。

⑲老馬 桓公伐孤竹。歸途失道。管仲乃放老馬而隨之。遂得道。見(韓非子)

⑳伯主 伯與霸通。伯主。稱霸之君。

㉑主也。指齊桓公言。事見上四老馬注。

㉒物色 訪求之意。(後漢書)帝思嚴光賢。乃令以物色訪之。(注)以其形貌求之。

㉓自外 猶言自棄也。外。疏斥之也。門牆 (論語)夫子之牆數仞。不得其門而入。後入遂稱蓋道德能文章者曰門牆。敬辭也。

㉔刀疾 謂強持病體也。(晉書)臣輒刀疾將共詣洛水浮橋。

㉕一通 文書背尾俱全者。謂之道。崔寶者政論。仲長統曰。凡為人主。宜寫一通。置之座側。見(後漢書)

㉖侍史 侍立左右。主文書者。謂之侍史。今書翰中稱侍史。謂不敢直達其人。而告之侍史。蓋尊之也。

㉗諛 與諂通。音佩。昏昧也。

㉘諛詞 諛。音俞。諛也。(劉向九歎)靈懷曾不吾知兮。即聽夫讓人之諛詞。

⑤佳什 稱譽詩篇也。什。音十。篇什也。詩之雅頌。以十篇為一卷。故稱詩曰什。周必大詩從來佳者如嘉什。

⑤包孕 猶言包羅也。

⑤風雅 詩有國風大小雅。引申之。凡文章之事。亦曰風雅。文選序風雅之道。桀然可觀。

⑤狂瀾既倒 謂時世表頹。如狂瀾之倒也。(韓愈文)迴狂瀾於既倒。

⑤砥柱 一作底柱。山名。在黃河中。(書)砥柱析城。今稱人獨立不移者。曰中流砥柱。義本此。

⑤高賢 高士也。(漢書)高賢愉悅民所懷。

⑤信心 猶言隨心也。
⑤信筆 隨筆也。(王暉詩)信筆書四家。
⑤文 凡輩行尊者。通稱曰文。

⑤索居 散處也。(禮)吾離摩而索居

⑤關河多阻 阻。隔也。(燕周文)別離親戚。關河重阻。(梁武帝超驪場多阻。

⑤春糧買舟 謂積粟為糧。雇舟而遊也。(莊子)適百里者宿春糧。(秦觀詩)便欲買舟江上去。

⑤鈴閣 將帥所居之地也。(晉書)鈴閣之下。侍衛者不過數十人。

⑤班荆 布荆於地而生也。楚人伍舉與聲子善。將奔晉。過於鄭郊。班荆相與食而言復故。見(左傳)

⑤剪韭 韭。蔬屬。古語。日中不剪韭。(杜甫詩)夜雨翦春韭。翦。俗作剪。

⑤結韜 韜。音色。韜也。以木構成方格。縱橫交結以為固。故曰結韜。後人遂以結韜為胸中鬱結之喻。

⑤裁書 裁紙作書也。(王勃詩)蒲葉好裁書。

⑤草草 簡忽之意。(五代史)昨太草草耳。

⑤馳企 謂馳情企慕也。(徐陵書)言面無由。但以情企。

夏完淳遺夫人書 (告永訣并囑後事)

三月結褵。便遭大變。而累淑女相依外家。未嘗以家門盛衰。微見顏色。雖德曜齊眉。未可相喻。賢淑和孝。千古所難。不幸至今。吾又不得不死。吾死之後。夫人又不得不生。上有雙慈。下有一女。則上養下育。託之誰乎。然相

惡壯悽涼
豐飭婉雅
千古絕調

勸以生。復何聊。賴蕪田廢地。已委之蔓草。荒煙同氣。連枝原等。於隔膚行路。青年喪偶。纔及二九之期。滄海橫流。又丁百六之會。煒煒一人。生理盡矣。嗚呼。言至此。肝腸寸寸斷。執筆心酸。對紙淚滴。欲書則一字俱無。欲言則萬般難吐。吾死矣。吾死矣。方寸已亂。平生為他人指畫了了。今日為夫人一思究竟。便如亂絲積麻。身後之事。一聽裁斷。我不能道一語也。停筆欲絕。去年江東儲貳誕生。各官封典俱有。我不曾得。夫人夫人。汝亦先朝命婦也。吾累汝。吾誤汝。復何言哉。嗚呼。見此紙如見吾也。

① 結縞 縞音離。香縞也。如人嫁後佩之。以示繫屬於人。或曰。帨巾。又曰。齊人謂之巨巾。女子嫁時。用絳甲覆首。故結婚曰結縞。即今所謂上頭也。見《爾雅疏義》(詩)

② 淑女 淑音孰。善也。凡女子德性幽貞者。稱美之曰淑。(詩)芻蕘淑女。

③ 德曜齊眉 梁鴻字伯鸞。家貧尚節。同邑孟氏女。黑而醜。慕鴻賢。鴻聞而娶之。始以裝飾入門。後乃推髻布裙。勤操作。鴻曰。真吾妻也。字之曰德曜。名孟光。至矣。

④ 室外家 母之父母家也。(史記)俱宗室外家。故廷辨之。

⑤ 家門 家族也。(南史)政可以南行。以存家門耳。

⑥ 養去聲。下奉上也。(論語)今之養者。是謂能養。依臯伯通廡下。為人贊奉。每歸其食。舉案齊眉。不敢仰視。伯通賢之。見《後漢書》

⑦ 聊賴 猶言依賴也。

⑧ 同氣連枝 謂兄弟也。(後漢書)況臣居宰相之位。同氣之親哉。(蘇武詩)况我連枝樹。與子同一身。

⑨ 鴻聞而娶之。始以裝飾入門。後乃推髻布裙。勤操作。鴻曰。真吾妻也。字之曰德曜。名孟光。至矣。

⑩ 同氣連枝 謂兄弟也。(後漢書)況臣居宰相之位。同氣之親哉。(蘇武詩)况我連枝樹。與子同一身。

⑪ 况我連枝樹。與子同一身。

⑫ 况我連枝樹。與子同一身。

⑬ 况我連枝樹。與子同一身。

⑭ 况我連枝樹。與子同一身。

⑮ 况我連枝樹。與子同一身。

⑯ 况我連枝樹。與子同一身。

⑰ 况我連枝樹。與子同一身。

⑱ 况我連枝樹。與子同一身。

(周興嗣千字文)同氣連枝。

(九)滄海橫流 喻世亂也。(穀梁傳序)孔子觀滄海之橫流。迺喟然而歎曰。文王既沒。文不在茲乎。(晉書王尼傳)滄海橫流。處處不安也。

(十)丁遭也。

(十一)百六 (漢書律歷志)百六陽九。(孟康注)所謂陽九之厄。百六之會者也。

(十二)了了 曉解之意。(世說)小時了了。大未必佳。

(十三)儲貳 猶儲副。太子之稱也。(晉書)儲貳 猶儲副。太子之稱也。(晉書)儲貳 猶儲副。太子之稱也。

- (十四)莞莞 音瑣。憂思也。(左傳)莞莞余在疚。
- (十五)方寸 謂心也。(三國志)徐庶曰。今失老母。方寸亂矣。
- (十六)指畫 謂籌畫而指點之也。畫。入聲。
- (十七)了了 曉解之意。(世說)小時了了。大未必佳。
- (十八)儲貳 猶儲副。太子之稱也。(晉書)儲貳 猶儲副。太子之稱也。

- (十九)書 所以重儲貳。異正嫡。書)所以重儲貳。異正嫡。
- (二十)誕生 育也。(後漢書)誕生聖皇。誕生聖皇。
- (二十一)封典 封贈先世之榮典也。
- (二十二)命婦 婦人受有封號之稱。有內外之別。內謂受宮內封號者。如妃嬪等是。外謂公主王妃及因夫而得封號者。如郡君縣君夫人等是。

黃端伯答蕭爾重 (稱美其能嗣家聲)

向者南闌之役。未獲與足下盤桓。乃屈指流年。倏已兩更寒暑矣。存亡之感。彼此同之。不孝獲罪上天。禍延先母。逃居山院。聊為省躬銷罪之圖。乃遠辱使者過存。悲喜交集。三公子之高誼。直與古人齊矣。每憶明州受事時。持荷先海憲公垂愛。思海憲公而不見。庶幾得似海憲公者而見之。乃今讀季子文章。博厚淵深。獨踞古今之勝。一以為左馬。一以為韓蘇。然後信海憲公之未死也。噫。海憲公行化海邦。閩越之食其功德者甚厚。天之

派利暢達
一往情深

生季子也。其以衍海憲公未盡之施乎。不孝所以讀而悲。悲而喜也。荒山涼濟。甚為從者苦之。安敢更枉長公之駕以取戾左右也。秋光遼落。西望悵然。

一盤桓 不進貌。(班固賦) 鈴盤桓而

且俟。 七左馬 周左邱明。漢司馬遷。

二屈指 以指計稱也。(三國志) 顧譚

八韓蘇 唐韓愈。宋蘇軾。

傳) 每省簿書。未嘗下筆。屈指心

九閩越 今福建。本周時七閩地。後

計。盡發疑謬。

十食其功德 猶言受其功德也。

三流年 謂歲月之去。其疾如流也。

二涼瘳 謂地土疏薄也。

(杜甫詩) 鬱鬱流年度。

三枉長公之駕 長公。為行次居長之

意。古人多以為字。如漢張擘。宋

四倏 音叔。疾貌。

蘇軾。均字長公。後同稱長兄曰長

公。(三國志) 徐庶謂先主曰。諸葛

五過存 謂問候也。(後漢書) 馬援

六孔明 卧龍也。將軍宜枉駕顧之。

三遼落 遼遠空曠貌。(世說) 江山遼

落。居然有萬里之勢。

六明州 唐置。宋廢。即今浙江鄞縣

趙南星答于前渚 (論交誼之難并申懷念)

世之。交情有厚者矣。真為難有真者矣。相與於道。誼之中。為難。此無異。故已固不真也。已固罔得于道。誼也。而安能以與人。若門下者。其庶幾哉。古

之所稱素交者乎。第愧星之^三不肖。不足以當惠顧耳。夏中之晤。得^五感風好。輒復剖去。我心悠悠。可如之何。辱諭知同之矣。門下三年考最。名實粹然。奕然足慰故人。非敢為^十佞也。別幾何時。再辱大况。殊非所宜。使至值曹務^{十一}。方劇^{十二}短裁附謝。不能羅縷^{十三}。

- ① 罔 無也。
- ② 素交 素心之文誼也。(杜甫詩)素交零落盡。
- ③ 不肖 不賢也。自稱謙詞。(禮)簡不肖以絀惡。
- ④ 惠顧 眷念也。(左傳)若惠顧爾好也。
- ⑤ 感 耻溷切。備也。
- ⑥ 風好 舊好也。
- ⑦ 德愆 憂思不已也。(詩)悠悠我思。(李陵詩)念子懷悠悠。
- ⑧ 考最 官吏受考而得上功者曰最。下功曰殿。見(漢書宣帝紀注)。
- ⑨ 粹然 奕然 粹 純粹也。奕 顯赫也。
- ⑩ 佞 巧諂說給也。(論語)馬用佞。
- ⑪ 况 與况通。賜也。
- ⑫ 劇 音殿。煩劇也。
- ⑬ 羅縷 謂不能羅列而詳述之也。(傳咸書)臣前所以不羅縷者。冀因結奏得從私願也。
- ⑭ 曹務 謂官署分曹所司事務也。(隋書)尚書省三十六侍郎。分司曹務。直宿禁省如漢制。

趙南星答張還樸 (誌相慕之忱并相勗勉)

星時從薦紳中。聞門下治行。關中寡二也。而魏中子懋權使關中來。亟稱入渭南。治狀有異。因言與門下月夜城上飲甚歡。此君知人精眇^五於舉世。

折石而入
用筆健峻

罕所許可。其談門下之誼。溢於詞。甘於色。星信其言。不以萬人易也。因益知門下非他人比。乃門下安所謬聽。以星為足數。而滿被屢及之哉。來諭謂未脫燕趙氣習。豈薄燕趙耶。世之人。側視媚行。而誘富貴者眾矣。求一慷慨節俠如燕趙之士。豈可得哉。此星之所願。匍匐而拜者也。願與門下共勉之。

一薦紳 同縉紳。(史記)薦紳先生難言之。

四渭南 今縣名。秦置。明清皆屬陝西西安府。今屬關中道。

謂有二國義俠之風也。(韓愈文)燕趙古稱多感慨悲歌之士。

二治行 親民之官。治理之成績。謂之治行。(漢書)趙廣漢以治行尤異。

五精眇 謂精微也。(漢書)窮極幼眇。眇。音秒。精微也。

八側視媚行 (呂氏春秋)側視媚行。皆新婦態也。

六滿被 謂音煎。被音拂。潔也。滿。亦作慨。感傷也。(史記)悲歌慷慨。

六關中 即今陝西。(關中記)東自函關。西至隴關。二關之間。謂之關中。

十匍匐 音蒲服。伏行也。

七燕趙氣習 燕趙。二國名。氣習。

宗臣寄許性之 (追憶昔日之會并誌離別之感)

零霜握別。倏已殘春。歲序殷流。離心超忽。憶昔滄洲聚首。風雨停卮。謔語雄談。千古一快。紅塵忽接青山。頓遠春波。正深芙蓉。漸綠夢魂。栩栩鬢髮。

葦珠延結延結

- ① 零霜 零·降也。(楊夔詩)零霜桂
- ② 歲序 序·四序也。(庾肩吾詩)歲序已云殫·春心不自安。
- ③ 起忽 悠遠貌。(盧思道詩)故鄉已起忽。
- ④ 滄洲 猶言水濱·隱者之所居也。(陸雲文)滄洲遁跡。
- ⑤ 詭語 戲言也。(黃履堅詩)晴暉時
- ⑥ 雄談 高談也。(王勃文)雄談逸辯
- ⑦ 紅塵 喻人世也。(徐陵詩)紅塵百戲多。(孟浩然詩)走馬入紅塵。
- ⑧ 青山 喻隱者之居也。(李白詩)宅近青山岡謝朓·門垂碧柳似陶潛。
- ⑨ 芙蓉 荷之別名·未開曰菡萏·已發曰芙蓉·見(詩注)
- ⑩ 夢魂相相 相·音訓·喜貌。(莊子)肯者莊周為蝴蝶·栩栩然蝴蝶也。
- ⑪ 葦珠 一作葦珠·仙宮名。(十洲記)至晨大道君·治葦珠貝關。(西昇經)上清白闕丹城葦珠宮。
- ⑫ 延結 謂中情怫鬱而纏結也。(華簡文帝書)澗絕音旨·每用延結。

歸有光與陳吉甫 (追念故人)

吾兄何日計偕。明年過二月。恐僕又還舍。不相值也。王大夫真有故人情。然政不必依靠人。往來自任吾意耳。一日有事。天雄見向時石丞子執經門下者。與之坐。久之別去。人生何自苦。吾輩尚不可謂之老。然同時已半謝矣。府中夜卧。聞更鼓聲。醒然不寐。追念平生故人。欲如少年聚會。何可得也。偶人還。附此為問。草。

遠有音
大風度

寫不能登
岸一佳情
深
頌揚處婉
雅得體

①計偕 謂徵召之人。偕郡國上計者

俱至京師也。(漢書)縣次續食。令與計偕。後以舉人赴試。亦曰計偕。

②舍 客館曰舍。舍之設備。古恒簡陋。故以為自稱居室之謙詞。

②值 遇也。

④天雄 軍名。唐以魏博節度使所領為天雄軍。宋則專以大名府為天雄軍。

⑤執經門下 (後漢書)承宮過徐盛廬聽經。遂請留門下。

⑥同時 猶言同輩也。(漢書)武帝讀子虛賦而善之曰。朕獨不得與此人

⑦半謝 謂同時之人。半多死也。(韓愈詩)朋友曰凋謝。

⑧更鼓 報更之鼓也。(蘇軾詩)長夜照坐數更鼓。

⑨草草 簡略之意。(五代史)昨太草草耳。

符載贈蘄州盧員外書 (叙別後情況并勗以建立功業)

去年春三月。某有為暫出蓬戶間。適值麾幢將度潯陽。嚴太守命某為貳食之客。偶於末席。備聆嘉話。如和風扇春。膏雨潤物。真可愛也。玉宇未辨。蘭橈遽動。襟緒百端。鬱鬱不開。後有遠役。南征千里。夏徂冬歸。道路蕭條。音塵寂滅。今者有襄漢之役。實遊郡境。誓將維舟。泄宣曩懷。一昨至蘄陽岸下。屬日晏水濶。風猛波起。帆席張快。不可偃落。眴眴失徒。煙露蒼茫。杳杳馳心。悵然無棕。某深山耕漁之人也。不求干進。貴賤之異。何緣驅偏。竊嚮下風。聽君子之議。采輿人之誦。若將時會。踐升朝廷。伏知君侯必能明

禮樂補教化。翊大君於皇極。保蒼生於仁壽。夫如此則善人國之紀也。敢不恭敬乎。敢不親愛乎。拳拳之衷正在此耳。方迫行邁。稍趨北路。廷賓英華。戀慕滋篤。李山人丞以藝術日遊門閣。問訊所止。將欲候起居。今故留之。用書寫懷。其他文一軸。蓋執贄也。非敢誇也。不遺細陋。或見光寵。但願抵襄漢病夫拂拭耳目而俟之。某再拜。

稱襄漢。

話。

① 麾幢 音搗撞。儀仗旗幟之屬也。
(後漢書) 拜班超為將兵長史。假

⑧ 玉掌 飲器也。(漢書) 舜祀宗廟。而用玉掌。其飲器也。掌音買。

⑤ 維舟 維係也。(詩) 汎汎楊舟。維繫維之。(晏書) 甘寧住止。常以

② 度 與渡通。(漢書) 猶度江河亡維。

⑨ 蘭梳 梳音饒。料也。(梁蘭文帝詩) 蘭梳拂浪浮。

⑥ 錦維舟 去輒割去。
 ⑦ 日晏 日暮也。(江淹文) 日晏宵分。毋忘殺食。

③ 潯陽 江名。在今江西九江縣北。漢以名縣。

⑩ 征 行也。
 ⑪ 徂 往也。

③ 帆席 船帆以席為之者曰帆席。宋華海賦) 維長綯。挂帆席。

④ 太守 官名。秦名郡守。漢景帝時始稱太守。宋後改郡為府。故知府亦稱太守。

⑫ 蕭條 寂寥貌。(楚詞) 山蕭條而無獸兮。

④ 昭昧 音迢迢。春顧貌。(南史) 昭昧則目光灼人。

⑤ 貳食 猶言什食也。

⑬ 音塵 猶言消息。(陸機賦) 絕音塵於江介。

⑤ 香香 悠遠貌。(班彪北征賦) 飛雲霧之香香。

⑥ 末席 席次之最卑者。

⑭ 襄漢 即襄陽。郡名。今湖北襄陽縣。其舊治也。因在漢水之濱。故

⑥ 無慘 不樂也。(謝朓詩) 戚戚苦無

⑦ 嘉話 猶佳話。(張協七命) 敬聽嘉話。

⑭ 襄漢 即襄陽。郡名。今湖北襄陽縣。其舊治也。因在漢水之濱。故

⑥ 無慘 不樂也。(謝朓詩) 戚戚苦無

⑦ 嘉話 猶佳話。(張協七命) 敬聽嘉話。

⑭ 襄漢 即襄陽。郡名。今湖北襄陽縣。其舊治也。因在漢水之濱。故

⑥ 無慘 不樂也。(謝朓詩) 戚戚苦無

⑦ 嘉話 猶佳話。(張協七命) 敬聽嘉話。

⑭ 襄漢 即襄陽。郡名。今湖北襄陽縣。其舊治也。因在漢水之濱。故

⑥ 無慘 不樂也。(謝朓詩) 戚戚苦無

⑦ 嘉話 猶佳話。(張協七命) 敬聽嘉話。

⑭ 襄漢 即襄陽。郡名。今湖北襄陽縣。其舊治也。因在漢水之濱。故

⑥ 無慘 不樂也。(謝朓詩) 戚戚苦無

悼。
③十道 千求住道也。(楚詞)既千道而務入兮。

④與人 眾人也。(左傳)晉侯聽與人之誦。

⑤君侯 尊人之稱。漢稱列侯為君侯。又相亦稱之。以漢初例以列侯為相。武帝以後。相又例必封侯也。

⑥皇極 謂天子建立準則。為四方萬

民所取法也。(書)五皇極。皇建其有極。

⑦蒼生 謂百姓也。(書)帝先天之下。至於海隅蒼生。

⑧仁壽 謂厚生安業而至於壽考也。(王吉文)躋諸仁壽之域。

⑨行邁 遠行也。(詩)行邁靡靡。子英華(漢書敘傳)浮英華。湛道德。

(注)英華。謂名譽也。執贄 贄初見時所執物也。凡人請業於師。初見必執贄。故以執贄為受業之喻。(禮)魯人有周鼎也者。哀公執贄請見之。執(說文)作贄。

光寵 光榮也。(蔡邕文)書人生之光寵。享黃荷之遺紀。

病夫 (白居易詩)藍與一病夫。

徐淑答夫秦嘉 (叙別後相思)

自初承問。心願東還。迫疾未宜。抱歎而已。想嚴裝已辦。發邁在近。深谷逶迤。而君是涉。高山巖巖。而君是越。身非形影。胡得動而輒俱。體非比目。何時同而不離。於是咏萱草之喻。以消兩家之思。割今者之恨。以待將來之歡。今適樂土。優遊京邑。察天下之珍妙。得無目玩意移。往而不能出耶。

①嚴裝 整裝也。(後漢書清河慶傳)慶母朝謁陵廟。常夜分嚴裝。衣冠待明。
②邁 遠行也。(詩)行邁靡靡。
③比目 魚名。(爾雅)東方有比目魚焉。不比不行。其名曰鱓。(傳休

神味之婉
厚聲調之
鏗鏘千古
情書此其
冠矣

共詩佳人貽我明月珠。何以要之。比目魚。

六 萱草亦曰忘憂草。詩傳萱草可以忘憂。

七 樂土安樂之所也。詩樂土樂土。

八 優游自得之意。詩優哉游哉。

九 京邑。猶京師。魏書高爽有文才。太武每徵不應。笑其凡。屈折小官。栖泊京邑。又高緯令洛陽。

不遊蒙右。京邑憚之。見北史。十 意彩。意念轉移也。國策趙王意彩。

王羲之與吏部郎謝萬書 (叙退隱後游處之樂)

古之辭世者。或被髮佯狂。或污身穢跡。可謂艱矣。今僕坐而獲免。遂其宿心。其為慶幸。豈非天賜。違天不祥。願東遊還。修植桑果。今盛敷禁。率諸子抱弱孫游觀。其間有一味之甘。割而分之。以娛目前。雖植德無殊。邀猶欲教養子孫。以敦厚。退讓戒以輕薄。庶令舉策數馬。彷彿萬石之風。君謂此何如。比當與安石東游山海。并行田視地利。願養閑曠。衣食之餘。欲與親知時共歡。雖不能興言高詠。銜杯引滿。語田里所行。故以為撫掌之資。其為得意。可勝言耶。常依陸賈。班嗣。楊王孫之處。世甚欲希風。數子老夫志願盡於此矣。

樓厚開通
猶有兩漢
人遺風

一 佯狂 偽為狂者也。(史記)箕子被髮佯狂而為奴。

二 穢跡 (頁侯湛東方朔贊) 潔其道而穢其跡。清其質而濁其文。

三 宿心 平日之心願也。(嵇康詩)內負宿心。外惡良朋。

四 數榮 數。放也。榮。花也。

五 弱孫 年幼之孫也。

六 舉策數馬 漢石慶。萬石君之幼子也。景帝時。為太僕。御出。上問車中幾馬。慶以策數馬畢。舉手曰。六馬。慶於諸子中。最為簡易。而猶謹慎如此也。見(史記)參看下文。萬石注。

七 彷彿 謂相像也。

八 萬石之風 漢石奮。其先趙人也。

高祖愛其恭敬。召其姊為美人。以奮為中涓。居戚里。積功至景帝時。由九卿徙為諸侯相。四子皆以馴行孝謹稱。官至二十石。於是景帝號奮為萬石君。

九 安石 晉謝安。字安石。少有重名。隱居東山。後官太保。卒贈太傅。故世又稱謝太傅。

十 頤養 頤。音怡。即養也。(易)頤。負吉。養正則吉也。觀頤。觀其所養也。自求口食。觀其自養也。後二字往往連用。(後漢書)頤養精神。知。

十一 撫掌 猶拍手。謂喜極而至拍手也。

十二 陸賈 漢初楚人。以客從高祖定天下。

下。拜大中大夫。著新語十二篇。班嗣 漢班彪之從兄也。雖修儒學。尤尚老莊。桓生借其書。嗣報曰。若莊子者。絕聖棄智。修身葆真。漁釣於一壑。棲遲於一丘。不結聖人之網。不躡驕君之餌。今子既繫。繫於世故。何用大道以自眩曜云云。(見(漢書)叙傳)

十三 楊王孫 漢城固人。治黃老術。家業千金。厚自奉養。終告其子曰。我死。髹葬以返我之真。

十四 希風 謂想慕其風尚也。(後漢書)海內希風之流。遂共相標榜。

十五 老夫 對於後輩之稱。(左傳)老夫罪戾是懼。又(禮)大夫七十而致仕。自稱曰老夫。

諸葛亮與李豐書

(囑豐寬慰其父并勉其勤於職務)

吾與君父子戮力以獎漢室。此神明所聞。非但人知之也。表都護典漢中。委君於東關者。不與人議也。謂至心感動。終始可保。何圖中乖乎。昔楚卿

澹而厚賞。以至誠故也。

屢誣亦乃克復。思道則福應自然之數也。願寬慰都護，勤追前闕。今雖解任，形業失故。奴婢賓客百數十人，君以中郎參軍居府，方之氣類，猶為上家。若都護思負一意，君與公琰推心從事者，否可復通。逝可復還也。詳思斯哉，明吾用心。臨書長歎，涕泣而已。

(一) 居天子 指與其父李嚴也。
 (二) 戮力 并力也。(左傳)戮力同德。
 (三) 獎漢室 獎，助也。謂并力以輔助漢室也。(左傳)同好惡。獎，王室。
 (四) 都護 官名。李嚴與中都亮同受遺詔，輔後主，以嚴為中都護，統內外軍。建興八年，亮命嚴將二萬人赴漢中，又衣嚴子豐為江州都督督軍，典嚴後事。後嚴以督運愆期，亮為民免為民。
 (五) 典 守也。主其事也。

(六) 舊治也。
 (七) 中平 謂中逢乖忤而不相合也。
 (八) 抽 同黜。販斥也。
 (九) 數 去聲。定數也。
 (十) 解任 謂解去職務也。
 (十一) 中郎 官名。秦置。漢因之。掌宿衛侍直，亦稱中郎將。隋後乃廢。
 (十二) 參軍 官名。後漢之季，有參軍事之名。謂參謀軍務也。簡稱參軍。位任頗重。

(十三) 上家 謂上流人家也。
 (十四) 公琰 蔣琬字。時掌留後事。
 (十五) 推心 漢光武為蕭王時，擊銅馬，破降之。降者相謂曰：蕭王推赤心置人腹中，安得不致死乎。見(後漢書)。

(十六) 否 音鄙。閉塞也。又卦名。天地交謂之泰，不交謂之否。故言運數之窮通亦曰否泰。(吳越春秋)否終則泰。

孔融與王朗書 (哀其流徙喜其北來)

世路隔塞，情問斷絕。感懷增思，前見章表，知尋湯武罪己之迹，自投東裔。

戲謔處說
而多諷

追念一段
情景如繪
風趣之佳
千古獨步

同餘之罰。覽省未周。涕墮潛然。主上寬仁。貴德宥過。曹公輔政。思賢並立。策書屢下。殷勤欵至。知權舟浮海。息駕廣陵。不意黃熊突出。羽淵也。談笑有期。勉行自愛。

① 湯武罪已。湯武。謂成湯及周武王也。罪已。引罪歸己也。(左傳)臧文仲曰。湯武罪已。其興也勃焉。

② 東喬(史記五帝本紀集解)馬融曰羽山。東喬也。參看下(三)注。

③ 餘。音宸。高陽氏之子。夏禹之父。佐帝堯治水。九載無功。舜巡狩歸。請殛餘於羽山。以變東夷。見(通志)參看下列注。

④ 陽。音允。下墜也。

⑤ 潛然。潛音刪。涕流貌。

⑥ 主上。謂天子也。

⑦ 宥。音又。寬也。(易)君子以寬過宥罪。

⑧ 曹公。謂曹操也。

⑨ 策書。漢制。皇帝任免百官。書於竹簡。謂之策書。見漢書注。

⑩ 殷勤。誠懇之意。與懇懇通。

⑪ 款至。謂情意款洽之至也。

⑫ 權舟。舟旁樹水之具。長曰權。短曰楫。權舟。謂載權行舟。

⑬ 浮海。浮。記也。(論語)乘桴浮於海。

⑭ 息駕。謂停駕休息也。(列子)孔子自衛返魯。息駕乎河梁而觀馬。

⑮ 廣陵。後漢郡名。至元廢。故城在今江蘇江都縣東北。

⑯ 黃熊。左傳。昔堯殛鯀於羽山。其神化為黃熊。而入於羽淵。(國語)作黃能。能。奴來切。三足鼈也。史記正義作黃熊。熊。下三點。為三足也。音乃來反。

⑰ 羽淵。自愛(老子)聖人自愛。

魏文帝與朝歌令吳質書 (叙南皮之遊并抒今昔之感)

五月十八日丕白。季重無恙。塗路雖局。官守有限。願言之懷。良不可任。足下所治。僻左。書問致簡。益用增勞。每念昔日南皮之遊。誠不可忘。既妙思

六經逍遙百氏彈碁間設終以六博高談娛心哀箏順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水白日既匿繼以朗月同乘並載以遊後園輿輪徐動參從無聲清風夜起悲笳微吟樂往哀來愴然傷懷余顧而言斯樂難常足下之徒咸以為然今果分別各在一方元瑜長逝化為異物每一念至何時可言方今蕤賓紀時景風扇物天氣和暖眾果具繁時駕而遊北遵河曲從者鳴笳以啟路文學託乘於後車節同時異物是人非我勞如何今遣騎到鄴故使枉道相過行矣自愛丕白

- ①白 陳述也。
- ②委重 吳質字。
- ③無恙 恙 憂也。(楚辭)還及君之無恙(風俗通義)凡相問曰無恙。
- ④局 近也。
- ⑤官守 職守也。(孟子)吾聞有官守者不得其職則去。
- ⑥限 阻也。謂朋友之情。為官守所阻也。

- ⑦願言 願。每也。(詩)願言思子。
- ⑧任 當也。
- ⑨治 音稚。去聲。凡長官所駐地曰治。如今省治縣治是也。
- ⑩僻左 僻遠不易交通之處也。
- ⑪書問 猶音問。謂通書問好也。
- ⑫南皮 縣名。秦置。後漢與魏。皆為渤海郡治。今屬直隸津海道。
- ⑬六經 (莊子)孔子謂老聃曰。丘治

詩書禮樂易春秋六經。自以為久矣百氏諸子百家也。
 彈碁 游戲之事也。(西京雜記)成帝好蹴鞠。羣臣以為非。至尊所宜。劉向乃作彈碁以獻。(世說)魏文帝好彈碁。用手巾拂之無不中。
 六博 或作陸博。博。亦作博。即六箸也。(史記)六博蹋鞠。(注)博。箸也。行六碁故云。

謂途中統
要氣意境

(五) 馳騁 謂馬疾行奔放也。

(六) 非場 在南皮。游獵之所也。

(七) 旅食 謂會食於客次也。

(八) 匿藏也。日匿。猶言日落也。

(九) 朗月 明月也。

(十) 乘 去聲。車也。與下異。

(十一) 與輪 車輪也。

(十二) 樂往 辰來。(莊子)樂未畢。辰又繼

(十三) 元瑜 阮瑀字元瑜。三國魏尉氏

人。為曹操司空軍謀祭酒。管記室

(十四) 長逝 謂死也。司馬遷書則長逝

者魂魄。私恨無窮。

(十五) 化為異物 謂死也。(鵬鳥賦)化為

異物。

(十六) 鞞 鞞。如帷切。十二律之一。

禮仲夏之月。律中鞞。

(十七) 景風 南風也。(易通卦驗)夏至則

景風至。

(十八) 果木實也。與上異。

(十九) 蓮 猶也。

(二十) 後車 (詩) 命彼後車。

(二十一) 我勞如何 (詩) 道之云遠。我勞如

何。

(二十二) 騎 去聲。音忌。馬兵也。

(二十三) 鄴 漢縣名。在今河南臨漳縣境。

(二十四) 枉道 猶言迂道也。

(二十五) 自愛 (老子) 聖人自愛。

湯傳楹與展成 (約遊虎溪)

日來秋色絕佳。閉門兀坐。令我神爽都盡。思與君家買一葉薄遊虎溪。看
露華催黃煙蒲。注綠坐生公石上。遊目四曠。秋樹如沐翠微之色。渲染襟
裾。仰聽寒蟬咽鳴。老鶯殘弄。一部清商樂。不減江州司馬聽琵琶時。或可
廓清愁懷。冷汰鬱緒。差勝闌闌中蒼蠅聲耳。胸中硯礪。急須以西山爽氣
消之。吾與君登百尺樓。把酒問青天。酒後耳熱白眼視諸卿。求田問舍碌

碌黃塵如蜨螂轉丸不覺撫掌大噱此真舊日元龍豪舉安能效小兒曹
牛衣對泣哉白雲在袖期以詰朝

① 兀坐 危坐也。(蘇軾詩)兀坐如苦
株。

② 一葉 謂小舟也。(白居易詩)波
上一葉舟。

③ 薄遊 薄。發語詞。(詩)薄言往遊

④ 虎溪 在江蘇吳縣虎丘山下。

⑤ 生公石 在虎丘山上。(吳郡諸山
錄)虎丘寺前。有高僧竺道生講堂
。生公立片石作聽徒。折松枝為談
柄。(按)世謂生公說法。頑石點頭
。即指此也。

⑥ 遊日 日光流動也。(楚詞)忽反顧
以遊日兮。將往觀乎四荒。

⑦ 翠微 青綠色之山氣也。

⑧ 清商樂 樂曲名。本出於漢之相和
歌。晉荀勗謂之清商三調。後魏孝
文用師淮漢。收其所獲南音。謂之
清商樂。相和諸曲均在焉。(唐

書樂志)

⑨ 江州司馬 江州。即今江西九江縣
。司馬。官名。周為六卿之一。唐
時節度使。皆有行軍司馬。各州又
別置司馬一人。唐白居易。謫居江
州。送客濱浦口。聞隣舟琵琶。聲
調悽然。聞之。乃長安妓也。為作
琵琶行。

⑩ 闌闌 音襄。市肆之通稱。(左
思賦)設闌闌以襟帶。

⑪ 碗礪 與豐碗碗磊同。(世說)王大
曰阮籍胸中壘塊。故須以酒流之
。(元好問詩)何物能流碗磊平。

⑫ 西山爽氣 爽氣。秋氣也。(世說)
王子猷作桓車騎。嘗奉軍。桓謂王曰。
卿在府久。比當相料理。初不答。
直高視。以手版拄頰曰。西山朝來
。致有爽氣。

⑬ 百尺樓 (三國志)許汜曰。昔見元
龍自上大將卧。使客卧下。劉備
曰。君求田問舍。言無可求。如小
人欲卧百尺樓。卧君於地。何但上
下牀之間邪。

⑭ 白眼 晉阮籍。能為青白眼。見禮
俗士。則白眼對之。

⑮ 求田問舍 謂無大志。專事經營家
產也。(參看上注)。
⑯ 碌碌 與錄錄同。凡庸貌。(史記)
九卿碌碌奉其官。(注)隨從之貌。
謂無所建樹也。
⑰ 蜨螂轉丸 蜨螂。音亮郎。亦作蜨
娘。甲虫名。狀與金龜子相似。背
有堅甲。黑如漆。好以人畜之糞。
推轉成丸。產卵其中。故俗又謂之
運屎虫。
⑱ 撫掌 猶拍手。(王羲之書)語田里

着字不多
為靜之
景如繪

讀雅正
德
的是六朝

所行。以為撫掌之資。其為得意。可勝言耶。

①大噱。噱。音醜。大笑也。(漢書)

談笑大噱。

②元龍。陳登字。參看注。(元好問)

詩)元龍未除湖海氣。

②牛衣對泣。漢王章。遊學長安。病貧無被。卧牛衣中。泣與妻決。其妻怒呵之。及為京兆尹。欲上封事。妻止之曰。獨不念牛衣中對泣時

耶。見漢書牛衣。編亂麻為之。②詰朝。猶俗言明朝。(左傳)詰朝相見。

吳錫麒東奚鐵生 (述荻港晚景)

舟抵荻港。蘆風蕭蕭。四無行人。漁子拏小舟而出。遙赴夕陽中。欸乃一聲。山水綠。此時此景。得足下以倪黃小筆寫之。便可千古奉到青藤一枝。伏

聽驅使。

①欸。與欸同。音嗽。牽引也。

②欸乃。行船搖聲也。(柳宗元詩)欸乃出。不見人。欸乃一聲山水綠。

欸。音搗。乃。或讀烏皓切。

③倪黃。元季倪瓚。黃公望。皆以工

畫山水名於時。

④青藤。紙名。(李肇翰林志)凡太清宮道觀。唐告詞文。用青藤紙來字。謂之青詞。

⑤枚。計數也。(成武送溫庭筠

⑥驅使。猶言使用也。

藍紙序)予在九江造雲藍紙。既乏左伯之法。全無張永之功。輒分送五十枚。

諸九鼎復友 (述嚴陵風景)

省教。知訂士已往嚴陵。嚴陵是舊遊。江水淙碧夾峙。蒼崖人行雲影之。

中舟在嵐翠之裏地比鄧林風多奇木人同蒙叟半住漆園固是嶽內之名區漸水之淵藪不獨桐君採藥子陵披裘足堪憑弔已也足下未得同行實為惋惜

- ① 許士 姓鄧·名祇謨·號程村·清武進人·順治五年進士·以孝聞·博學善詩·著有遠志齋集。
- ② 嚴陵 東漢嚴子陵·屢徵不就·隱於富春山·後人名其游釣處曰嚴陵瀨·在今浙江桐廬縣南。
- ③ 淙 粗農切·水聲也。
- ④ 蒼崖 崖·峭壁也·崖被藤蘿·其色蒼翠·故曰蒼崖·(李商隱詩) 蒼崖萬歲藤。
- ⑤ 嵐翠 山色也·嵐·音婪·(戎昱詩) 每到夕陽嵐翠邊。
- ⑥ 比 去聲·近也。
- ⑦ 鄧林 林名·(史記禮書) 阻之以鄧林。
- ⑧ 蒙叟 即莊周·戰國蒙人·嘗為蒙漆園吏·故曰蒙叟。
- ⑨ 漆園 地名·故城在故曹州冤句縣北十七里·見(史記注)。
- ⑩ 嶽內 嶽字內·謂四嶽之內·括天下而言也。
- ⑪ 名區 名勝之區也。
- ⑫ 漸水 古水名·即今之浙江·亦曰之江。
- ⑬ 淵藪 淵·魚所處·藪·獸所處·故喻物所聚處曰淵藪·(書) 為天下
- ⑭ 遁逃主·萃淵藪。
- ⑮ 桐君 山名·在嚴州·昔有人入山採藥·結廬松下·指以為姓·故名·見(方輿勝覽)。
- ⑯ 子陵披裘 子陵·東漢嚴光字·嚴光傳·齊國上言·有一男子·披羊裘·釣澤中·帝患其賢·乃令以物色詭之。
- ⑰ 惋惜 歎惜也·(世說) 晉武帝賜王愷珊瑚二尺·以示崇·崇以鉄如意碎之·愷既惋惜·又以為嫉。

程鳴與友人 (述初夏景態)

昔人云四時之景無過初夏老青嫩黃俱作香氣亦不辨其為何香也每

秀麗萬水
是源得魏

至雨後初霽是時曉烟將收紅日未掛如昭儀出浴倍覺秀濯撩人人行
蹊中面面皆生寒綠吾兄不嫌脫粟飯當共我歡然一飽領斯真趣也敬
掃門外石橋為淪雪乳以俟

一老青 深綠也。

二嫩黃 黃之淡者。(王世貞詩)春深

抱嫩黃。

三霽 音際。雨止也。

四昭儀 女官名。漢元帝置。至宋後

乃廢。趙飛燕妹合德。甚貴幸。號

昭儀。夜浴蘭室。膚體光發占燈

帝從幃中竊望之。見(趙飛燕外

傳)

五撩人 撩。音聊。挑弄也。(秦韜

玉詩)鄉思撩人撥不平。

六蹊 音奕。徑也。(史記)桃李無言

下自成蹊。

七寒綠 (李賀詩)寒綠幽風生短絲。

八脫粟飯 謂米僅脫稃殼。粗糲不精

也。(晏子春秋)晏子相齊。食脫粟

飯。

九淪 音樂。煮也。

十雪乳 茶名。(蘇軾詩)晨瓶得雪乳

王廷璋與次轅師 (約賞楓葉)

半席清談不覺沉醉乃知愁腸不勝酒力耳明午欲持剩物棹艇溪頭丹
楓若畫衰柳如絲斗酒雙柑一續前醉師臺諒有同懷也若一項茫然意
興不倦少間月出山色迷濛水波蕩漾相與叩舷中流賦詩絕港則村響
漁歌盡皆白雪何必木蘭舟載玉簫金管耶石帆寶持俱來為幸

一 清談 清微之談論也。(後漢書)孔

廣緒清談高論。

二 沉醉 大醉也。(後漢崔琰傳)終日

沉醉。不能得見。

三 愁腸 謂憂愁之心腸也。(傳其詩)

青雲徘徊。為我愁腸。

四 酒力 (白居易詩)驅愁知酒力。破

睡見茶功。

五 棹艇 棹。同棹。艇。音挺。小舟

也。(李白詩)棹歌搖艇月中尋。

六 丹楓 楓木名。霜落時其葉色亦

故曰丹楓。(王僧儒詩)丹楓暖似畫

。沙岸淨如掃。

七 哀柳 秋柳也。(庾信詩)哀柳挂殘

絲。

八 斗酒雙柑 戴顓春携雙柑斗酒。人

問何之。曰。往聽黃鸝聲。此俗耳

鐵。詩。賜鼓吹也。見(雲仙雜記)

九 臺 敬人之稱謂也。如屬史稱上官

曰憲臺。弟子稱先生曰師臺。朋友

相稱曰兄臺。

十 少閒 少頃也。(禮)少閒。願有復也

十一 迷濛 不清明貌。

十二 蕩漾 不定貌。(江淹詩)北渚有帝

子。蕩漾不可期。

十三 叩舷 叩。敲也。舷。音弦。船邊

也。(蘇軾賦)扣舷而歌之。

十四 中流 水流之中。(鸛冠子)中流失

船。

十五 白雪 曲名。(宋玉對楚王問)其為

陽春白雪。屬而和者。不過數十人

。謂曲調高而和者愈少也。

十六 木蘭舟 潯陽江中木蘭洲。多木蘭

樹。有魯班所刻木蘭舟。見(述異

記)(或呈詩)潯陽女兒花滿頭。氍

氍同泛木蘭舟。

十七 玉簫金管 簫管。樂器。以金玉為

之者。喻其華貴也。(李白詩)木蘭

之柹沙棠舟。玉簫金管坐高頭。

羅世珍與譚韶成 (述雨景并寫清况)

夜來。鳴雨。如注。簷流。與溪。流相亂。如深山。洞壑。中。使人。塵夢。一醒。早起。見

萍痕。漲綠。村徑。皆水。又孤。墅如鳥。抄書。之外。惟與。梅花。共飲。幽興。入懷。忘

却。翫。麈。皆空。此皆。貧者。之不足。而造化。佐之。以有餘。得喪。物我。之外。有此

一。種。便宜。處。除林。和靖。陶靖節。諸人。未易。得也。走以。相聞。能欣然。着履。否

描寫雨景
真切幽秀

寫景如畫
妙在真切

一 鳴雨 謂下雨也。蘇頌詩：北林夜鳴雨。
二 漲綠 謂萍之綠色。因雨後水漲而增也。楊萬里詩：平田漲綠村村麥。
三 孤墅 野。蜀語切。田廬也。高啟詩：茶香孤墅發。
四 幽興 清興也。
五 瓶 瓶。都甘切。小甕也。
六 造化 天地也。見（淮南子注）。

七 得喪 喪。去聲。失也。（北史高允傳）有混欣戚。莫得喪之致。
八 物我（徐鉉詩）本圖忘物我。何必計輸贏。
九 便宜（漢書）臣願見上言便宜。
十 林和靖 宋人。名逋。字君復。性恬淡好古。不樂仕進。卒諡和靖先生。
十一 高尚恬淡。不慕榮利。世稱靖節先生。
十二 着屐 屐。音劇。木屐也。（世說）阮孚好蠟屐。常歎曰：未知一生當着幾兩屐。又宋書謝靈運好山水。登山常着木屐。上山則去前齒。下山則去後齒。

一 鵠龍門與王半偈（述江濱雪景）

雨雪數日。偶乘興至江口。沽鱸頭濁醪。登樓長望。瓊林輝映。浩然獨酌。山下人家。柴門半掩。青帘斜飄。風雪中。遠水含空。上下一白。金焦二峰。如冰盤浸。兩卷石簑笠翁倚艇。枯楊垂釣。時有片航出沒。煙霞乍隱乍現。真奇觀也。安得半偈主人。携陽春調來高唱。三山間乎。

一 濁醪 醪。音勞。濁酒也。（魏都賦）濁醪如何。
二 瓊林 喻樹着雪如瓊也。（李商隱詩）已隨江令誇瓊樹。
三 柴門 以柴為門。謂樸陋也。（杜甫詩）相送柴門月色新。
四 金焦 二山名。在今江蘇丹徒縣江中。金山。高踞江岸。焦山。則浮

一 浩然 氣充貌。（孟子）我善養吾浩然之氣。
二 青帘 帘。音廉。酒家幟也。（鄭谷詩）青帘認酒家。

一 寫景 寫景如畫。妙在真切。

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

一 陶靖節 晉人。名潛。字淵明。性

寫景

第一五一頁

於江心。如中流一砥柱也。亦稱銀山。

（八）簾笠翁 荷蓑戴笠之漁父也。（柳宗元詩）孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。

有歌於郢中者。其為陽春白雪。屬而和者。不過數十人。

（七）冰盤 謂河冰如盤也。（裴乾詩）

（九）片帆 小船也。航。音杭。

（二）三山 俗統稱金焦及北固。為京口三山。

小泊破冰盤。

（十）陽春調 曲名。（宋玉對楚王問）客

陸雲龍與友人（訂賞午節）

我輩寢處湖頭。曉烟暮月。領略已久。然賞其寂。亦何必避其喧。寺前石橋。平敞縱目。有餘午後。各攜觴豆。班荆坐飲。聽簫鼓於中流。看蛟螭之夭矯。遊子麇至。畫船鵲起。至薄暮。山帶斜陽。城啣新月。踏歌聲斷。唯餘一片水光山色。則盈虛消長之理。我輩獨得之。何必對妻孥。剝粽浮蒲。始為快也。

（一）寢處 猶言居處也。

簫鼓鳴合發棹歌。

（詞）畫船來去碧波中。

（二）領略 猶言心領神會也。（梁昭明太子文）領略清言。

（七）中流 水流之中也。

（三）鵲起 興盛之意。謂畫船之盛。如鵲成群而起也。

（三）敞 音敞。開曠也。

（八）蛟螭 音交知。舊說皆以為龍類。多雕刻其形。以為物品之飾。

（四）薄暮 猶言傍晚。（陸機詩）薄暮不遑暝。

（四）觴豆 觴。酒卮。豆。食器。觴酒豆肉。

（九）天矯 矯舉貌。（郭璞賦）吸翠霞而天矯。

（五）新月（江總詩）新月半輪空。

（五）班荆 布荆於地而坐也。（左傳）班荆相與食而言復故。

（十）簾至 簾米也。（左傳）求諸侯而簾至。糜。同簾。音群。群也。

（五）踏歌 一作踏歌。謂歌時以足踏地也。（宣和書譜）南方風俗。中秋夜。婦人相携踏歌。娑娑月影中。最

（六）簫鼓 皆樂器。（漢武帝秋風辭）

（六）畫船 綠畫之舟也。（花蕊夫人宮

（六）簫鼓 皆樂器。（漢武帝秋風辭）

（六）畫船 綠畫之舟也。（花蕊夫人宮

（六）簫鼓 皆樂器。（漢武帝秋風辭）

（六）畫船 綠畫之舟也。（花蕊夫人宮

（六）畫船 綠畫之舟也。（花蕊夫人宮

亂機疎達而轉折靈活最可學

為盛集。

①盈虛消長。長·上聲。(蘇軾賦)盈虛者如彼·而卒莫消長也。

②甚擊。亦竹枝·角黍也。(歲時雜記)京師以端午為解粽節。

③浮蒲。謂飲蒲酒也。(段堯藩詩)但祈蒲酒話昇平。

范文光與友人書 (述蘇門之勝)

蘇門踞泉上。勢類覆釜。而童通體皆石。亦復小有峻崎。乃知尋徑捫蘿。詩言皆過。即崆峒危峰之句。亦不爾也。然登其上。西山揖青。澄泉俯綠。雪林烟樹。平楚蒼然。咸來給目。蘇門蓋不自用。而能善用物。故百泉之上。蜂房蟻閣。泉至不勝其力。竟無錐鑿及之。能保山年。蘇門其不愧孫登。應加稽生一等矣。

①蘇門。山名。在河南輝縣。一名蘇嶺。上有百門泉。故又名百門山。

②童。山無草木曰童山。(荀子)山不童而百姓有餘材。

③危峯。高峯也。

④商略。樓神道氣之術。登不答。藉因長嘯而退。至半嶺。聞嘯聲若鸞鳳。

⑤捫蘿。草名。謂以手捫之也。

⑥澄泉。清泉也。

⑦震響。若谷。見(晉書)。

⑧嶮崎。山路不平貌。

⑨雪林。雪中之樹木也。

⑩覆釜。覆。去聲。釜。量名。又烹飪之器。謂山如釜覆於泉上也。(黃

⑪崆峒。亦作空桐。山名。在今甘肅省。

⑫楚。草名。(詩)葛生蒙楚。謂供給目之流覽也。

⑬百泉。見上(蘇門注)。

⑭稜。亦竹枝·角黍也。(歲時雜記)京師以端午為解粽節。

⑮浮蒲。謂飲蒲酒也。(段堯藩詩)但祈蒲酒話昇平。

⑯蘇門。山名。在河南輝縣。一名蘇嶺。上有百門泉。故又名百門山。

⑰童。山無草木曰童山。(荀子)山不童而百姓有餘材。

⑱危峯。高峯也。

①蜂房蟻閣 喻房屋多而且密也。
②去孫登 字公和。三國魏之隱士也。

稽康從之遊。登謂其才多識寡。後康遭非命。乃作幽憤詩曰。昔慚柳

惠。今愧孫登。參看《蘇門注》。

高爾儼與致虛妹丈（述月夜宴飲景象）

昨宵樂甚碧天一色澄澈如畫又松竹影交加翠陰被面月光落酒杯中
波動影搖吹洞簫數闋清和婉妙聽之怡然响餘絕音猶繞耳間不退出
戶一望空曠無際大醉後筆墨撩亂已不復記憶今晨於袖中得紙幅出
而視之則所謂筆墨撩亂者也然亦殊自愛以為有駘蕩之趣把筆效之
不能及已因即以昨日所就者請正

筆墨有淋漓酣恣之致

- ①澄澈 清明也。
- ②交加 錯雜也。（杜甫詩）種竹交加翠。
- ③被 去聲。覆也。
- ④洞簫 簫之無底者。（漢書）善鼓琴。瑟吹洞簫。（蘇軾賦）客有吹洞簫者。倚歌而和之。

- ⑤闕 音缺。樂終也。（禮）有司告以樂闕。故謂歌曲一首曰一闕。
- ⑥婉妙 謂簫聲圓轉清妙也。
- ⑦怡然 和樂貌。
- ⑧响 俗響音字。
- ⑨撩亂 紛雜無倫次也。
- ⑩駘蕩 駘。上聲。音待。放浪之意。

- ⑪就 成也。
- ⑫請正 請。乞也。乞正其是非也。自謙之詞。（論語）就有道而正焉。
- ⑬阮籍詩 駘蕩樂我心。
- ⑭把筆 猶握筆。（韓愈詩）失職不把筆。

屠隆報龍君善（述小園風景）

東望四句
寫景壯闊
帝座非遠
四句有蒼
莽之致

僕宅西半畝園。鑿一池如掌。大池中多栽芙蓉。繞隄雜藝。蘆葦蓼花。跨水築小樓一間。中僅可坐四人。安一几一壺。四面開窗牖。東望朝霞海旭。西眺夕景峰陰。上臨高城飛觀。下走長江巨波。科頭袒跣。偃卧其中。薰風南來。冷然颯爽。手金碧黃庭。朗誦數過。帝座非遠。浮雲轉低。鬚眉不小。六合有隘。

一芙蓉 荷花未開者曰菡萏。已發者曰芙蓉。見《詩經》有荷華箋。

二藝 種也。《孟子》樹藝五穀。營。

三跨 音跨。架其上曰跨。《後漢書》科頭不冠也。《國策》虎鷲之士。

四飛梁石蹬。陵跨水道。蹴踘科頭。

五海旭 猶海日。旭音勛。初出曰。袒跣謂露臂赤足也。

六也。《薛能詩》海日東南出。應闈嶺。偃卧。橫卧也。《江淹書》偃卧深窟。

七上麻。望也。冷然。冷音靈。冷然清和之意。《莊》六合之外。聖人存而不論。

八夕景 晚景也。《王表詩》夕景動棲。子。冷然善也。

九風爽 風聲也。颯。思答切。

歸有光與沈敬甫書 (述白龍寺之勝)

城市中耳目日非。來此雖極荒絕。能令人生道氣也。遊山記殊有興致。略看一過。僭抹數行。不知何如。因淚多傷目。不耐久看文字。極困悶也。舊與純甫遊此山。山北破龍澗。下抵白龍寺。尤奇勝。有泉一道。從破石間下流。可一里。相傳有白龍。破此山而去。其形勢真如劈破。幽泉亂石相觸。淙淙有聲。旁多珊瑚。瑤草石隙間。時有積雪。賢昆玉不曾到此也。讀記因懷純甫為之惘然耳。

①道氣 猶道味。道心。(杜甫詩) 鄙人寡道氣。

②淙淙 水聲。(高適歌) 石泉淙淙若風雨。

③珊瑚 動物名。為腔腸動物之一類。暖海中有一種圓筒形小虫。結合。

④瑤草 仙草也。(東方朔與友人書) 十洲三島。相期拾瑤草。春日月元華。共輕舉耳。

歐陽修與梅聖俞書

(叙滁州之勝及豐樂亭之經營)

某又啓。去年夏中。因飲滁水甚甘。問之。有二土泉。在城東百步許。遂往訪之。乃在山谷中。山勢一面高峰。三面竹嶺。回抱泉上。舊有佳木。一二十株。

營生。其所分泌之石灰質。即為共。⑤賢昆玉 賢。稱人之敬詞。梁玉琳同之。骨幹。形歧出如樹枝。故昔稱 二子。曰銓。曰錫。銓雖學不及錫。

珊瑚樹。其實非樹也。而孝行齊馬。時人謂之玉昆。金友。

見(南史)今稱人兄弟曰賢昆玉。本此。

⑥惘然 失意貌。

乃天生一好景也。遂引其泉為石池，甚清甘。作亭其上，號豐樂亭，亦宏麗。又於州東五里許，羨溪上有二怪石，乃馮延魯家舊物，因移在亭前。廣陵韓公聞之，以細芍藥十株見遺，亦植於其側。其他花竹不可勝紀。山下一徑穿入竹篠，蒙密中豁然，路盡遂得幽谷。已作一記，未曾刻石，亦有詩託王仲儀寄去，不知達否。告乞一篇，留亭中，因便望示及千萬千萬。

- ① 滁水 源出安徽合肥縣北，東流經全椒、滁縣等，至江蘇六合縣入江。
- ② 山 指豐山，即瑯琊也。
- ③ 豐樂亭 歐陽修治滁之明年，築亭於豐山，并作文記之。
- ④ 州 指滁州，即今安徽滁縣。
- ⑤ 羨溪 源出永陽嶺。
- ⑥ 馮延魯 五代南唐人。
- ⑦ 廣陵 郡名，故城在今江蘇江都縣東北。
- ⑧ 韓公 名琦，字稚圭，宋名相，相州人。
- ⑨ 篠 音小，細竹也。
- ⑩ 王仲儀 名應鳳，宋野人。
- ⑪ 達 至也。

王維山中與裴迪秀才書 (叙華子岡風景)

近臘月下，景氣和暢，故山殊可過。足下方溫經，猥不敢相煩，輒便往山中。憩感配寺，與山僧飯訖而去。北涉玄灞，清月映郭。夜登華子岡，輞水淪漣，與月上下。寒山遠火，明滅林外。深巷寒犬，吠聲如豹。村墟夜春，復與疎鐘。

當待春中一段筆致折宕

相間。此時。獨坐。僮僕。靜默。多思。曩昔。攜手。賦詩。步仄。逕臨。清流也。當待春中。草木。蔓發。春山。可望。輕儵。出水。白鷗。矯翼。露溼。青皋。麥隴。朝雉。斯之。不遠。儻能。從我。游乎。非子。天機。清妙。者。豈能。以此。不急。之務。相邀。然是。中有。深趣。矣。無忽。因默。黃蘗。人往。不一。山中。人王維白。

一景氣 和氣也。(殷仲文詩)景氣多分。
八村墟 猶言村市也。(庾信詩)寒園
九離 音購。雉鳴也。(禮)雉離難乳。

一溫 習也。(論語)溫故而知新。
二猥 助詞。有乃字之意。(三國志)
三猥 猥自枉屈。
四憩 息也。(詩)召伯所憩。

五玄灞 灞。水名。關中八川之一。
六仄徑 小徑也。
七天機 天性也。(莊子)其嗜欲深者。其天機淺。

八黃蘗 亦作黃檗。喬木名。幹高三四丈。幹內皮色黃。與黃連入藥。亦作染料。俗稱黃柏。

九黃蘗 亦作黃檗。喬木名。幹高三四丈。幹內皮色黃。與黃連入藥。亦作染料。俗稱黃柏。

六華子岡 在輞川上。
七淪連 清也。(詩)河水清且連
八麥隴 田中高處白隴。(王僧達詩)

吳均與顧章(叙石門山之勝)

僕去月謝病還。覓辟蘿梅溪之西。有石門山者。森壁。爭霞。孤峰。限日。幽岫。

錄字處宜熟玩

工麗之中
稜稜有風
骨故不萎
簾

含雲深谿蓄翠蟬吟鶴三。啖水響猿啼。英英相雜。綿綿成韻。既素重幽居。遂
葺宇其上。幸富菊花。偏饒竹實。山谷所資。於斯已辦。仁智所樂。豈徒語哉。
① 幽岫含雲。岫·音袖。(陶潛歸去來辭)雲無心以出岫。
② 蓄·聚藏也。
③ 鶴啖·啖·音麗·鳴也。(晉書)華亭鶴啖。
④ 英英·美盛貌。(詩)英英白雲。
⑤ 綿綿·同絲·悠遠不絕也。
⑥ 葺·音緝·修補也。
⑦ 宇·屋宇也。
⑧ 饒·多也。
⑨ 竹實·亦名竹米·其形如小麥。
⑩ 辦·具也。
⑪ 仁智所樂·(論語)知者樂水·仁者樂山。(注)知·去聲·樂·五教反·喜好也。

陶弘景答謝中書 (叙山景)

山川之美。古今共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。
四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲積。沉鱗競躍。實是欲界之仙都。自
康樂以來。未能有與其奇者。

- ① 青林 (庾信詩) 青林隱士松。
- ② 翠竹 綠竹也。(伽藍記) 青松翠竹。
- ③ 鱗 音鱗·落也。
- ④ 沈鱗 謂潛匿之魚也。
- ⑤ 欲界 摩夷等六天為欲界·見(護命經)。
- ⑥ 仙都 (十洲記) 滄海島中·有九老。
- ⑦ 康樂 謝靈運任宋·官永嘉太守·襲爵康樂侯·故世稱謝康樂。
- ⑧ 與·去聲·參與也。

