



Still klingt das Glöcklein durch Felder

LIED

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
gedichtet und komponirt
von

L. TARROWSKI.

Eigentum der Verlagsbuchhandlung für alle Länder.

WIEN, J. GUTMANN.

Kunst- & Musikalienhandlung.
k. k. Hofopernhaus.

Berlin, A. Furtwängler. Leipzig, Fr. Hofmeister.
Mailand, J. Ricordi. Paris, A. Richault.
St. Petersburg, Lürgenson.

Pr. | 60 kr. ö. W.

| 1 Mrk.

J. G. # 9.

Still klingt das Glöcklein durch Felder.

(L. Tarnowski.)



Andante lacrymoso.

L. Tarnowski.

Singstimme. 

Still klingt das Glück-lein durch Fel - - der

Pianoforte. 



Die Son-ne sinkt in das Thal!

Sib. Jag.

Es rau - schen sin - - nend die Wäl - der und Stil - le, und Stil - le

ri - - tar - - dan - - do

herrscht ü - ber - all!

Ein - sam der Wan - - de - rer

p ritenuto

naht —

Er grüßt die Hei - math von fern

Musical score for voice and piano, page 5. The score consists of four staves. The top staff is for the voice, starting with a melodic line. The second staff is for the piano. The third staff continues the vocal line. The fourth staff is for the piano, featuring dynamic markings like *p* and *f pesante*, and performance instructions like *riten.* The lyrics are:

Wenn ihr sie lan - - ge nicht saht ——— Wie grüssst ihr
sir — so gern!
p riten. *f pesante*
Am Kirch-hof muss er vor - ü - ber gehn Dort blickt er zwei ———

Kreuz - ze ver - eint Und liest zwei Na-men, bleibt stehn! Und stürzt zu-

—

sam - men und weint!

—

Still klingt das Glöck - lein durch

L. H. R. H.

a tempo
pp quasi carillon

Fel - - der Die Son-ne sinkt in das

Thal! Es rau - - schen sin - -

nend die Wäl - - der und Stil - - le, und Stil-le herrscht ü - ber - all!

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff begins with a melodic line for the voice, followed by piano chords. The middle staff begins with piano chords, followed by a melodic line for the voice. The bottom staff begins with piano chords, followed by a melodic line for the voice. The lyrics are written below the staves. The music is in common time, with various dynamics and articulations indicated.