



正 伏乞

詩人稿

東條為親

大正文庫

洋学文庫
文庫8
A 164





正月十五日登巖屋山作

春來散積鬱鬱四顧覺清衷衷東壘山排地地西
蒼海接空陸陸思入碧靄靄一葦唐山通通天贈
我奇賞賞清觀興不窮興

春風微化仰

昨夜暖風訪門扃扃今朝庭上草痕青青知
天意非情物物春氣從來無定形形

長以官舍憶江印如入
有錢萬里通音信
貧極隣家絕簡書
門邊一樹柳
淒然薄暮自麾予

庚申歲轉官寓居望吳山腹靈

驚禪利四望好景觸懷為詩

樓高萬象納牀前
晴好雨奇旦旦遷坐見

山川仁智樂自耽
高臥伴雲眠

紙鷲

凌雲意氣駕東風
屢作鯨音戰半空
俄見風息軍失勢
終西冢被虜林中

詣江鳴龍窟

暗洞絕籟
蕭騷冷液滴
衣爽氣高點燭
拜過諸佛影
神燈幽靜信心豪

巖島看鹿

四蹄似馬不乘人脩角類牛無負薪
女猜何足怪呦呦呼友睡河濱

聞鷓

青燈明滅欲晨天清夢初回一枕眠
數聲烟雨裡忽聞餘滴在檐前

詠古銅錢

世間何物浪傳長免得多艱是孔方
自知真與偽旁人不解吾樂詳

春日郊行

融和誘惜慵村落寄行蹤鼓動山間瀑
聞風裡松草花連野迳烟霧鎖遥峯
但歸去不知何寺鐘

松下避暑

松下避暑雅正色

松陰^{滌氣}掃^月綠石頭坐^一被^睡後^魔白日^天風^沸

唐寄孤松

仰見^馬千年^上蒼翠濃孤根恰^是似蟠龍高^行砂
尾上^得何^比為許扶桑第一松

題未央宮瓦研

飛鳥^以生^所藏以瓦硯示^余視^之縱八寸

雅使

有半橫六寸弱厚六分許兩旁相反而置^勢

之凡止則如破竹之狀中心長圓之穿池

焉質如密蠟色黃而赤扣之鏗然摩之有^正

清和溫潤之氣硯面鑿蘇氏李氏米氏之^第

金言玉詞而更發一層之餘韻一寓目之

意致爽然實可謂珍玩矣為銘曰

幸免多艱

千古全傳

載祀二千
如珪如璋

蘇東在詞
三家佳言

一片瓦礫

經久彌久
自絕塵俗

鐵筆鏤錄

却貴于玉

辛酉歲長崎官舍既成官賜之

地在于片淵鄉一區內自八月

廿九日遷居喜作

斯于唱
履成告日
徒微躬
遙拜君恩
杳靄東空
砌

不
河湏泉石
巧前山
自是屬庭中

長崎竹枝

例歲七月十三日迎曩祖靈

魂于家經二日而後每家製

藁船一艘點燈火數千珠供

具若干而後夜半至曉天流

長崎之俗以七月十三日迎曩祖靈

作新所送三海石四所精靈
蓋時或風俗云

之于海以送靈鬼焉渺々海
面恰如白日雖紫陽不知火
何得加焉崎俗曰之生靈流

樓門通海否應思魂在華燈邊
千般用意一蓬船擔出萬光半夜天冥府

巖鳴

秋水漫漫朝霧濛濛漸離渡口揭船蓬正疑
吹出蛤蜊氣十二樓臺現海中

池蓮

舟繫香深處芬芳却在不在詩成敲掌笑暗
有鯉魚浮

伏日

柳縷靜垂三伏辰睡覺來慵拂炎塵竹陰

弓臥對青嶂。一陣晚風生。活人。

題竹

脩竹數竿足避塵。兀前移植與君親。百圖畫出西山日。影取紙窻學寫真。

六六三六四八十月
七好三東却三
自報。今可中
形。八為鍾。三
重。多。識。心。

大城正距在三年。四百餘程幾萬川。拂着六塵。卦卜知九土。益安全。

壬戌之歲月屬大餘者七作詩以錄長
崎官舍恨見詩

自序

山靜而草木生。人靜而思慮出。戊午之秋。予轉官。偶得。有餘暇。雖然。不知。以所出。思。慮也。多見。而識之。知之。次也。多見。猶且。難。

○採冊涉獵古今

而况記之乎唯為驅為不善之閑往之取
可供談資者抄騰片紙蓄之篋中四年于
此矣間嘗開函見之零帖單葉積壘以焉
此年所獲信古愛件必皆絕世逆身傳焉
空想散迭湮滅遂輯為冊子頭陀碑白情
塵為岳愛流成海曰名曰愛情餘錄尚繼
此志乘間繕次而欲為岳成海也此書信
筆所記素固陋非付大人觀可謂帳中秘

書矣^A辛酉嘉平月中澣書于坦堂南軒

愛情信錄自序

往古來今無適非談則無適非錄談本難
事錄亦容易庚申之秋予^偶轉官長崎月得
數日之間乃取曩時所抄騰者自訂魯魚
零碎瑣細不足着意亦明矣然數年所積
情与愛^馬絆如^{者不忍不存焉}嗜然遂自繕寫得七卷^所

○著美甫後所抄經將兩成也

謂情塵為岳愛流成海亦鷄肋之事耳曰
 名曰愛情餘錄傳曰小人間居為不善余
 業雖不足付之大方心之所向庶乎亦非
 不善焉雖然區區小冊自以為岳亦以
 為海則非徐所敢也壬戌如月下澣渭水
 陳人書于坦堂南軒

此月往了... 矣... 余... 出... 乃...

春日遊聖福禪林賦善翁和尚
 盡日遊山房知君浴好情止非香薜餐
 飽暖烟清

新筍

夜來一霎雨新筍較成鞭先識凌雲氣翠
 姿自爽然

山居新年

林外頽牆冷露清
窻前竹裏滴聲靜
山中
誰報新春到
為識梅粧兼轉鶯

柳塘聞鶯

非花非實影青青
半雨半烟別有情
斷續
長堤深綠處
殷勤似訴幾鶯聲

君歸東土如江水
吾宿西隅似晚鴉
一任
送虛舟福井生歸鄉

鄉人問我事
道登蛾眉吸烟霞

送

君身福井資
知非東海
為
紅交仲
林念又
白
朱空為

梨花

白雪春香共月清
風開笑頰甚分明
行人
顧見馬蹄息
一朶含情牆外橫

梅六此字十下際
為之佳
秘卷
一
加

歸雁

此皆引任石意

西隅二月暖來早
杏李梅櫻滿四邊
汝去此還遊何處
一行歸雁印遙天

遊山寺

寺深松檜半入天
清露濕衣白雲邊
宿鳥影從深樹沒
梵鐘響共誦經連
客穿屈曲朱門立
僧竊靜閑窻下
眠中夜沈沈
風籟

定奇香炷歌好安禪

贈東海道原宿植松某

東海道中唯一舍
風流賓客滿柴門
千花萬草渾如画
園塢芳名擅遠村

綠陰垂釣

清江萬里暮雲疎
閑擢扁舟翁自漁
洗耳不聞塵世事
綠陰獨釣一竿魚

燕
紅樓臨風暖既鳥聲新花來往呢喃未日稍親弄衝雨暖
穿花釵上舞人近往佳人莫拂梁塵錦

贈駿州原馭植松翁小字與石

數株千郁萬滿庭栽蝶醉蜂迷更幾回春夏
秋冬鋪錦繡東西南北見花來

原驛植松翁開園貯花卉以千

數求詩

原驛植松翁有花卉癖園中所貯千草萬卉燦如錦繡余之祗役長崎過園一觀席上賦贈

春日過法院

黃鶯啼歇暮雲天翠嶺香臺半入煙惆悵

故園冷人夜獨月性梅孤花陸零芳落年寺夕門陽前。

對 碁

輸當贏當無當必當計當下子脫喧囂祖一道局爭嶮三日賊苦坦

心平十九條

此稿は江戸西奉行其力東條悦三郎(八太夫三男)の作
其悦三郎は盤溪先生の門人なり朱拙又誰か知ら
ず悦三郎は明治三十二年十月三十日歿す年六十七

癸丑六月

文三六記

又朱拙は佐倉の人久保吉人の子なり其盤溪先生の門人
あり



