

新刊增補三略直解

全

151
21
1



部	子部
類	兵類
番號	21
冊數	1
備考	

151
21
1-1

新刊增補三略直解

明前辛亥科進士太原劉寅解

三者上中下三卷也略者謀略也世以為黃石公時秦

隱君也書授張子房於圯音怡橋楚人謂圯者也按漢書東漢

明帝時班固所撰藝文志云張良漢信序次兵法凡百八十

二家刪取要用定著三十五家竝不言有三略者漢

成帝時任宏官至執金吾論次兵書分權謀奇正權變之謀形勢

地利險易之形陰陽時日五行相勝也技巧器械攻守之具四種共

五十三家而三略亦不載焉史記漢司馬遷所撰稱張良少

匿下邳御與老父遇於圯橋出書一編曰讀此則為

王者師遂去旦日視之乃太公兵法也通鑑綱目朱

三略

文公熹所編亦曰張良與沛公遇於留良數以太公兵法

說沛公公善俗本善字下有用字誤之常用其策與他人語輒

不省義察良曰沛公殆也近天授遂不去正義唐張守節撰史記正

曰七錄云太公兵法一帙三卷唐李靖名將佐太

亦云張良所學太公六韜文武龍虎豹犬為六韜三略是也然

則三略本太公書而黃石公或推演廣也之以授子房

所以兵家者流至今因以為黃石公書也宋張商英

字天覺嘗相徽宗又云素書乃黃石公所授子房者也世人

多以三略為是蓋傳之者誤耳素書者晉亂有盜發

子房塚於枕中獲之上有祕戒不許傳於不神不聖

之人又摘取書中數語以證子房之事且曰自漢以

來章句

篇章句讀也

文辭之學熾而知道之士極少如諸

葛亮

相蜀漢謚忠武

王猛

相後秦符堅

房喬

房玄齡其名也

以字行喬唐太宗

度

相唐憲宗嘗平淮西

等雖號為一時賢相至於先王

俗本非先天

考商英素書序文則作先王今從之

大道曾未知其髣髴此書所以不

傳於不道不神不聖不賢之人也今觀素書原始章

首論道德仁義

俗本義字下有仁字衍

禮本三略下卷中文因

而推廣之耳下文賢人君子明於盛衰之道通乎成

敗之數審乎理亂之勢達乎去就之理故潛居抱道

以待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動

則能成絕代之功是以其道足高而名揚於後世及

能有其有者安貪人之有者殘舍己以教人者逆正

三略

二

己以化人者順皆三略全文而少變之耳其後五章

亦是雜取古書中語而更音庚換字樣聯屬之非秦漢

以前古書况商英之言多涉虛無觀其曰雖有雖無

之謂道非有非無之謂神有而無之之謂聖無而有

之之謂賢又曰老子

姓李名耳周柱下史著書五千言號道德經

言其體

故云禮者忠信之薄而亂之首黃石公言其用故云

道德仁義禮不可無一焉此其深於斯道者之言也

素書果出於子房塚中而隋唐以來名儒碩士何故

無一言及之恐是後人依依而為之者所以宋先正

先賢

程二程伯子名頤世稱伊川先生

朱即朱文公世稱晦庵先生

輩俱不暇論也今亦未敢必以為然姑明其大槩係

於三略直解下以俟知者焉

閱史釋義

聲罪致討曰伐○兩兵相接曰戰○造其國都曰入○徙其朝市曰遷○毀其宗廟社稷曰滅○詭道而勝之曰敗○悉虜而俘之曰取○以力得之曰攻○輕行而掩之曰襲○無鐘鼓潛師掠境曰侵○已去而躡之曰追○聚兵而守之曰戍○不戰而退軍曰綏○生擒曰獲○繞其城邑曰圍○降者脅服之詞○民逃其上曰潰○軍獲曰捷○配天立極曰皇○德合四海曰帝○繼天撫世曰王○事天子曰天子○先詐後義曰霸

三略

增補凡例

- 一全州本活字本時俗行用本竝參考則章下註及小註多有脫誤處故依舊本校正
- 一上略軍讖能清章原無將字故依舊本正之
- 一自危者安之以下至順舉挫之講譜則連文脈懸吐若科講則絕讀
- 一諺解或有而絕少文義亦多未暢處故更加參證增附諺解於各章下諺吐於大文及註而間補小註或書頭註

此本同
完山本
能與本
將下本
註有本

此本同
完山本
能與本
將下本
註有本

新刊增補三略直解卷上

上略

夫主將之法。務攬英雄之心。賞祿有功。通志於

衆。故曰與衆同好。靡不成。與衆同惡。靡不傾。

治國安家。得人也。亡國破家。失人也。合

氣之類。咸願得其志。然攬摠持也。草之精秀者為英。

陰氣漢書禮樂志曰人函

氣漢書禮樂志曰人函
陰陽之氣註函與舍同
주장의법이힘베영웅의모음을거두잡아공잇는
이로모홀이업고더록하며뜻을모든의게통하난디라고
디못홀이업고더모들어호흔일을하아터지로나일일호
가리여집을면평안을게이더아닐이업나라홀다
소리여집을면평안을게이더아닐이업나라홀다
은로함집을면평안을게이더아닐이업나라홀다

三略上

夫辭助

為主將主宰也掌也。或曰萬乘之主。總兵之將。

之法。務延攬英雄之心。厚賞祿其有功之人。於

通上下之志於衆。故曰與衆人。同為美事。靡

有不成者。與衆人。同作惡事。靡有不傾者。凡

人而用之也。亡國破家。失賢智之人而不用也。

故曰含氣有生之類。皆願得遂其所志。然得萬物

其類各得也。或曰好惡。皆去聲。其未知是否。與

衆同好。同惡。即民之所好。亦好之。民之所惡。亦

軍識。曰柔能制剛。弱能制強。柔者。德也。上

剛者。賊也。上弱者。人之所助。上強者。人之所攻。

者。賊也。上弱者。人之所助。上強者。人之所攻。

라이니剛堅勁也
強壯盛也

군춤에글으시디부들어온거시능하강하이로체어하다하니부

들어온거슨덕이오강하거슨적이오약하이라는

識者軍政識書言秘設之意秦有錄圖書秦者

驗也言將來之驗也其書有曰柔者一能制

其剛易曰在天之道曰柔與剛也弱者一能制其強

이라夫柔者一非柔懦而不立也示之柔以

制其剛也弱者一非怯弱而不振也示之弱

以制其強也如漢文帝以柔而制趙佗也南越王

為南海尉故亦稱尉佗文帝遣陸賈孫臏其刑

遂以弱而制龐涓事見下之類一是也라柔者德

也謂柔嘉美維則也法也柔而不過于則為德也

若柔而過中又非德也剛者賊也謂剛愎也

也狠不仁也為賊若剛而得中又非賊也謂弱而

有德者眾人之所助援故古人有濟弱扶

傾者如齊桓公定周襄王之位濟之於微所以弱

者人多助也若弱而無德孰肯助之強而

不仁者眾人之所攻擊古人有禁暴救亂者

如湯之伐紂是也所以強者人多攻也若強而

仁誰肯攻之今本柔能制下皆欠剛弱能

制四字悉依舊本增之

柔有所設剛有所施弱有所用強有所加

三略上

兼此四者야而制其空라

부들어오도베프는배이시며강함도더을배잇는배이시며약함도쓰는배이시며강함도더을배잇는배이네가시름점하야그맛이네가시름점하야그맛

柔有所設은不妄設也오剛有所施는不妄施也오

弱有所用은不妄用也오強有所加는不妄加也니

兼此剛柔強弱四者야制其空而行之라上文에言

剛者賊也와強者人之所攻은戒人之過於剛與強

也오此言剛有所施와強有所加는勉人剛強而適

其空也라始如處女는未嫁人之柔有所設也오後如

脫兔는剛有所施也오孫子九地篇曰始如處女敵

言始如閨中之女以示弱使敵人不及設備以拒我也門令

三略上

減는弱有所用也오萬弩齊發은強有所加也니

減龜發弩即孫臧殺龐涓之事但要制其空而行之耳라今本에強

有下에無所字는亦依舊本正之라호노

端末이未見면人莫能知라天地神明도與物推移는

變動無常야因敵轉化야不為事先고動而輒隨라

故能圖制無疆야扶成天威야康正八極고密定九

夷호如此謀者는為帝王師라니變也化中有而無謂之

變自無而有謂之化變者化之漸化者變之成因形而

易謂之無而有謂之化變者化之漸化者變之成因形而

奇而為正轉禍而為福神出鬼沒此兵家之道也其枉

推妙無以具於天地無窮之理也故揆之而莫得其端

究其止也

단과달이타나더못호면사름이능히아디못호

하야 움 주이 미 무 상 하야 덕을 한 하야 구울이 번화
하디 일을 본져 하디 아나 하고 움 주이 거든 문득 하
을 디 라 고 능히 도 모 하고 제 어 하 기 룰 고 업 시 하
며 한 을 위 엄 을 벗 들 이 일 위 팔 극 을 평 안 히 정 하 고
구 이 룰 비 밀 히 덩 하 는 니 이 러 트 시 색
하 는 작 는 테 왕 의 스 승 이 되 는 니 라

大凡天下之事一端倪本末猶言首尾也未嘗

顯見顯見人莫得而知也天地之神明是無方無體

神曰天靈曰地與道為體者其妙用也即所謂二氣之

良能二氣陰與陽也良能者本然之也天之道

春而夏夏而秋秋而冬冬而復春矣地之

道生而長長而收收而藏藏而復生矣

興盛衰榮枯代謝是與物推移

者也故為將者或奇或正變動無常因

三略上

敵之強弱虛實而轉化焉不為事先謂不先人

而首事也人動而我輒隨而應之故能謀制

無疆而扶成天威康正乎八極密定乎九夷

如此謀者真可謂帝王之師此子房所以

佐漢高滅秦項定四海為帝王者師也八

極者四方四維之盡處也九夷者吠夷

于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷是也

라

鮮上聲
少也

本夷俗
美誤元

故曰莫不貪強鮮能守微若能守微乃保

其生其生

고로 글오디 강흠을 탐티 아일이 업건 마는 능히 괴
미로 직현이 적으니 만능능히 괴 미로 직현이 능히 괴

그심을보전
하느니라

故曰人人莫不貪求其強이인少有能持其幾

微幾者動之微也者若能持守幾微則知足知止

乃能明哲而保其生也此子房所以不擇齊

三萬戶而願封於雷張良始與高祖遇於雷全身遠害而託

以從赤松子古之仙人遊而去也按此章明趙光裕正義曰若能守剛

聖人存之以應事機舒之彌四海卷之

不盈杯居之不以室宅守之不以城郭藏之

藏之曾臆而敵國服按此節潛居抱道以待其

意也觀者詳之彌滿也下章彌光之彌益也內城

三略上

也又義與意同音億

聖人存之方寸指心體以應酬事機舒而

放之則彌滿乎四海卷而收之則不盈乎一杯

即中庸集註中庸本禮記四篇名有朱子所謂放之則

彌六合卷之則退藏於密是也今本杯

皆作坏誤也居之不用室宅守之不用城

郭言道體在乎心是以以心居之以一守之

所以不用屋宅與城郭也心在曾臆而為身之

主妙妙運用不測之意一報理而宰制也萬物故

未燒瓦

也

也

也

也

也

藏之曾臆而天下服之此子房所以運籌也

也 筭帷幄在室曰帷象之中中沒勝千里之外也

軍識曰能柔能剛則其國彌光彌光能弱能強則其

國彌彰彌彰純柔純弱則其國必削必削純剛純強則

其國必必也

軍識에 有曰 爲主將者 一能柔能剛 則其國 愈益 光顯 如文王 囚於美里 殷名 或曰 之庫 其臣南宮适 散宜生 名也 求美女善馬 獻紂而 出之 是 能柔也 伐崇 國 伐密 國 一怒而安 天下 是 能剛也 如日月之照臨 光於四方 明顯於西土 其國 豈不光乎 爲主將者 一能 弱能強 則其國 愈益 彰明 如齊威王 使孫臏 北音 田忌 救韓 臏 使齊軍 入魏地 爲十萬 竈 明日 爲五萬 竈 又明日 爲二萬 竈 是 能弱也 候至馬陵 萬弩齊發 是 能強也 進敗魏軍 虜太子申 威震海內 其國 豈 不彰乎 若爲主將者 一純用柔 純用弱 則其國 必然衰削 如韓魏 或獻地 或請朝 求媾於 秦 以幸一日之安 是 純柔純弱也 率致宗

其國必也

三略上

六

社一傾危於其國。豈不削乎。為主將者一純用
刑。屯月。會川。其國。公。於。夏。之。一。口。頁。牙。一。破。章

訂正

隙也。叶。軍。同。力。臣。之。於。君。也。下。之。於。上。也。若。子。心。之。
事。而。父。弟。之。事。兄。若。手。臂。之。扞。頭。
目。而。腹。也。意。與。此。章。同。

無間 相

等其 一

其 一

則 一

亦 一

亦 一

亦 一

亦 一

亦 一

亦 一

亦 一

漢書
卷之

社一傾危其國。豈不削乎。為主將者一純用

剛一純用強則其國。必然喪亡。如項羽一破章

邯鄲將殺子嬰。秦圍漢王於滎陽。破漢兵於睢

音水。後至陰陵。不肯渡江而東。是純剛純

強也。八千兵散。至以自刎其國。豈不亡乎

今本純柔純弱下。皆無其國必削四字。亦

依舊本增之。

夫為國之道一恃賢與民。信賢如腹心。使民

如四肢。則策無遺。

夫治國之道一倚恃賢士與眾民。聽信賢人之

如自己之腹心。役使眾民。如自己之四肢。則

其策無遺失也。

所適。如肢體相隨。骨節相救。天道一自然。其

巧無間。

凡有所往。如四肢與身體。相隨從。骨節相

救護。此。天道之自然。其巧無間。

隙也。按荀子議兵篇曰。仁人之上。於上。也。若子之

事。而覆曾腹也。意與此章同。

三略上

七

軍國之要也 察衆心也 施百務也 不入于軍然在軍容

當勸兵衆在國容當治士民國之當勸兵衆在國容當治士民國

軍國之要道也 審察衆心而施設百務也 百務者也

言事務之多也也 今本也 作施肯務也 亦依舊本正

之也

危者也 安之也 懼者也 歡之也 叛者也 還之也 冤者也

原之也 罪也

危殆者則扶而安之也 如漢光武斬王郎得吏民與

反側子自安是也也 畏懼者則諭而歡之也 武如漢光

三略上

異治關中成都人有言曰異威權至重百姓歸心與

猶有懼意何嫌何疑也 叛去者則致而還之也 如魏公

竊符之罪赦也 冤抑者則宥而原之也 如漢高祖釋也

此皆治民之言然以其事之相近姑比倫也觀者詳之

訴者也 察之也 卑者也 貴之也 強者也 抑之也 敵者也

殘之也

來訴者則審而察之也 如漢昭帝十四識也 卑微者則

尊而貴之也 如秦穆公之於李靖之類也 強梁也 暴橫者則

禁而抑之也 敵我者則殘而滅之也 按此上八章皆

會者也 豐之也 欲者也 使之也 隱之也 謀者也

近之

탐호는 자를 품속케 하고 고고저호는 자를 브리고 저호는 자를 숨기고 고고저호는 자를 가이호고

性貪者則豐而富之고韓信定齊地請為假王漢王

擊楚不至從陳東傳海與信類願欲者則順而使之고毛遂自前

有畏者고隱之고使勿出고有謀者고近之고使籌

畫고按畏者隱之言敵有所忌畏者隱而諱之如

將軍中有敢泄武安君將者斬之類是也

讒者覆之고毀者復之고反者廢之고橫者

控之고橫不順

참소호는 자를 업디르고 휘방호는 자를 북고고 반호는 자를 폐하고 회역호는 자를 좌호고

讒佞者則傾而覆之고敵毀辱我者則令人復之

三略上

호有不當復者고姑忍之고以伺其僂耳고反逆者

則廢滅其身與家고上言叛者還之고是謀背本

國而往他國者고若能還之고古人猶赦之也고

고此言反者廢之고是고叛逆不道고謀危社稷者

고故고當廢而滅之也고如漢景帝時吳楚反고暴

橫者則挫其威고使不復橫也고豐之고上章貪者

고脫之고皆就御將而言故此言將之讒佞者既當傾

고覆之고將之被毀者又當反覆而審其實也將之反

고覆不稱民之叛向他國者猶可還而赦之也고劉註如

滿者損之고歸者招之고服者活之고降者

脫之

手玉印

推也

尚之也又
制之也又
斤言不取
女天子嫁
使天子嫁
故謂公土

律音討
妻金飛
金幣音
又音工

重高退

志盈滿者則減損之如唐之李密漢之梁冀貴

三人其大將軍夫人女食邑十七人此滿者之類也欲歸

順者則招來之已服從者則全活之願降附者

則解脫之死釋其

獲固守之獲阨塞之獲難屯之獲

城之割之獲地裂之獲財散之守勒兵而

謂險固之處阨狹

路難係之地也狹

求鹿岡曰獲固守之至獲難屯之郿生所謂知天之

得堅固之處則守之得險阨之處則塞之得艱

三略上

危之處則屯之得城池則割以與人得土地則

裂以封人得財貨則散以濟人

粟塞成事可成願沛公急進兵收取榮陽據敖倉之

津是也獲州邑當與我死戰所至皆下遂平蜀是也

敵動伺之敵近備之敵強下之敵

敵佚去之敵陵待之敵暴綏之敵

字義之敵睦攜之

敵睦攜之

敵睦攜之

敵睦攜之

敵睦攜之

敵睦攜之

敵睦攜之

敵睦攜之

敵人將動吾則伺其便窺伺機敵人

相持地近吾當修其備敵人勢力盛強

吾當以卑下驕之陸經翼曰句踐事吳詐

為致書雲長謙下敵人之力閑佚吾當遠

而去之敵先處戰地以佚待勞則敵人之勢憑

陵吾當待其衰敵人之氣剛暴吾

當安其眾或曰綏當作需亦待之也

敵人狂悖吾以義服之敵人之親睦

吾與攜持俗本多之按攜離也分也敵睦攜之

間之如陳平之使項羽楚絕齊也劉註和當

順舉挫之因勢破之放言過之四網

三略上

羅之古者氏初作羅羅以絲罟鳥也韓文

吾順人心而舉事則能挫折也敵之威按此

仁伐不仁以義伐不義之意湯之伐桀武王之伐紂

皆應天順人也漢高祖為義帝發喪擊楚之殺義帝

者天下皆歸附而項吾因敵虛實之勢而出奇則

能破其眾聞放浪之言則過謫同之恐惑

眾也招延賢士當張四網而羅取之欲致其

用也按放言過之類是也

得而勿有居而勿守拔而勿久立而勿取

得人財則當散勿以為己有取人之所居勿

得而勿有居而勿守拔而勿久立而勿取

得人財則當散勿以為己有取人之所居勿

之同民各釋其私
意惟上意所使也

조능히 조를 조호디 능히 하를 하함이 저그니 조를
조호은 친을 위함이 오하를 하호은 남금의 하음이

라니

世之人君이能以尊祖之禮로祀其祖라호少有能以

撫下之道로字愛其下者호以尊祖之禮로祀其祖

是爲親也호以撫下之禮로字其下호是爲

君也라니按上祖字有尊而敬之意
上下字有卑而下之意

下下者호務耕桑호不奪其時호薄賦斂호不匱其財

罕徭役호不使其勞則國富而家娛호然後에選

士호以司牧之라니土地所生以供上賦
下謂之賦斂收也後

主也牧
養也

三略上

하를 하호은 명상을 힘베호야그세를 앓디아니호
고부림을 박히호야그지물을 없게아니호고요역
을 드를 니호야호금그잇부디아니케호주나라
히가음열고집이즐기호니그런후에스물싸베치
알디니라음

알디니라음

下下者호務耕田蠶桑호不侵奪其耕作之時月호

輕薄賦斂호不匱竭其日用之財貨호罕少徭役호

不使令民力之勞困호如此則國富足而家娛樂호

然後에選用賢士호以司牧之라니蕭何一相漢高
祖成帝

業曰養民호以致賢人호이라胡氏名宏五先生曰天之立

君호以爲民也호君之求臣호以行保民之政也호

臣之事君호以行養民之術也호故로世主一無養

民之心則天下之賢人君子一不爲之用而上之所

得者一莫非殘民害物之人_라是以_로民心。日離_고國勢。日孤_고秦之轍_을前車_{既覆}可以鑑矣_라。蕭何。有見乎此而高祖。聞言即悟_고漢業之興_이不亦空哉_나。三略_에先言養民之法而後云選士。亦此義歟_고。

夫所謂士者_는英雄也_라。故_로曰羅其英雄則敵國_의窮_라。意重言以結之也

夫所謂士者_는英雄_이是也_라。故_로曰網羅_以網取_其英雄而用之則敵國_의窮困_히。言國無英雄_이爲之謀畫經理則百職_이皆廢而窮困矣_고。猶孟子

三略上

所謂不信仁賢則國空虛之義_라。按漢高祖得韓信

謀臣信平本楚人也遣隨何說英布布楚之梟將也捐梁地略彭越越亦始中立且爲楚且爲漢者也四

英雄者_는國之幹_이庶民者_는國之本_이得其幹_고收其本則政行而無怨_라。영웅은 나라의 간이니 오셔 민은 나라의 근본이니 그 간을 잇고 그 근본을 슈습함즉 정사행하고 원망이 업다

英雄者_는國家之幹蔽_고庶民者_는國家之根本_이得其幹蔽_고收其根本則政化_一行而民無怨_라。幹

是築牆兩旁木_이以制板者_라左傳_{子左丘明魯人孔子}爲傳_以僖公_魯十一年_에有白禮者_는國之幹也_라記其事

고禮內史過之言也國之有又木之正出者一爲幹
라이니

夫用兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士一至

祿重則義士一輕死故祿賢不愛財而賞功

不踰時則下力并敵國削

削라이니踰越也

군스스노중요로음은레를높히며록을중히홈애
잇는니레를높힌즉치이닐으고록을중히홈애
시죽기물카비야이너기느디라고로어딘이로록
홈애지물을앗기디아너고공잇는이로상중애
아을아덕국이아너하하즉아래힘이

夫用兵之要道在崇其禮節而重其祿秩이禮節

이崇則有智之士一至如燕昭一師事郭隗而

致樂毅餘為燕將下齊七十之至是也

三略上 十五

則有義之士一輕易其死如公子光以專諸

吳公子光欲殺吳王僚伍子胥遂進專諸於光善

客待之後使專諸置匕首於魚炙以刺王諸亦死之

子為卿而得鱠設諸之死是也故以

祿養賢者不愛惜其財而賞賚有功者不踰

過其時則下之力并而所敵之國削而敗

專諸既死公子光為王始封其子為卿非封子而得

諸之死也劉註誤如燕太子丹待荆軻為上卿日造

門下供太牢具異物以恣其所欲而

夫用人之道一尊以爵一贍以財則士自來

禮以義則士一死之

禮也勵以義則士一死之라니贍足也勵勉也
禮也
시공쓰는되버솔로버넘히며지물로버섬속개하
즉이스스로오고레로버디점하며의로버힘은즉
니하

夫任用人材之道一尊之以爵一贍之以財則賢士
一自來一接之以禮一勵之以義則義士一為我死
之

夫將帥者必與士卒同滋味而共安危敵乃可
加故兵有全勝敵有全因敵乃可加言可

장슈는 반듯하시소 줄로 더 붙어 쓰미 를 훈가 지로 훈
고 안위를 훈가 지로 훈여야 덕의게 이 에 가히 더 을
디라고 병이 온 전히 이 힘 이 잇는 나라고
덕이 온 전히 인 물 힘 이 잇는 나라고

夫為將帥者必與士卒同食滋味而共處安危
然後士卒感激奮發而敵乃可加因字未

詳或曰當作湮言吾兵有全勝則敵有全沒
者未知是否로按敵有全因即孫子所謂水
因地而制流兵因敵而制勝

三略上

之意

昔者良將之用兵有饋簞醪者使投諸河與
士卒同流而飲夫一簞之醪不能味一河之水

而三軍之士思為致死者以滋味之及己也
進食於尊曰饋又餉也簞盛飯食
者圓曰簞方曰筥醪汁滓酒也

이 금하딘 장슈병을 씬애 단 료를 진 케 훈이 잇거 늘 훈
자 로 훈야 마 시고 소 줄로 더 붙어 흐 르는 거 술 훈가
못 훈거 시로 디 삼 군 의 시 위 훈야 죽 기 늘 됨 을 성 각
훈 은 쓰 미 몸 의 이
춤 으로 빼 나 라

昔者良將之用兵有人饋獻簞醪者

竹器漆之可盛酒河北方流水之通名
是時三軍皆渴一簞之酒不足飲之

로使投之河_고與士卒_로同流而共飲_하三軍之士
一思爲致死者_로以滋味之能及己而將不獨飲也
라|按此一是向踐_越事_나豈黃石公_이引之而增廣
其說歟_아或踐之前_에別有以酒_로投諸河而飲三
軍者歟_아

軍讖_에曰軍井_이未達_은將不言渴_하軍幕_이未辦

_은將不言倦_하軍竈_一未炊_은將不言飢_하冬不服

裘_하夏不操扇_하雨不張蓋_라是謂將禮_라_也_{辨具}

_군총_에말_을사_디군_중우_를이_스못_디말_하얏_거든

_장히_복말_을나_르디_아나_하며_군중_장막_이판_구

_티못_하얏_거든_장히_로권_호를_나르_디아_나하_며군_중

_중부_의에_밤짓_디못_하얏_거든_장히_주림_을나_르디_아

_잡아_나하_며겨_울에_갓옷_남디_아나_하며_년룸_에부_채

_의나_론장_슈의_레나_라

軍讖_에有曰軍井_을鑿而未通_은將不先言渴_하

以求飲_하軍幕_을施而未完_은將不先言倦_하以

求息_하軍竈_를設而未炊_은將不先言飢_하以求食

하冬雖寒而不敢服裘_는蓋欲與士卒_로同其寒也

의夏雖熱而不敢操扇_은蓋欲與士卒_로共其熱也

의雨雖濕而不敢張蓋_는蓋欲與士卒_로共其濕也

引是謂爲將之禮_라

與之安_하與之危_하故_로其衆_을可合而不可離_하

可用而不可疲_나以其恩素蓄_하謀素合也_라故_로曰

蓄恩不倦_은以一取萬_나_이_라_惠始_於德_仁

三略上

이불어평안고하며더불어위티도하느니고로그
중을가히모도고가히리산케아니며가히스나가
히피페케아닛는니그은혜를본디축하하며씩을본
디모듬으로베라고로골오디은혜축하기를게일
니아니하면하나으로
버만을취하하나으로

與之同其安也與之同其危也故其衆人之心

을可合而不可離也衆人之力을可用而不可疲也

蓋以其恩惠素蓄而謀計素合也如趙襄子

陽也三家圍而灌之城不浸者三版沈龜產故로古
龜民無叛意此是恩素蓄謀素合之類也

人^이有言曰蓄恩惠而不倦怠^면以吾一而取人之

萬也^하라非謂一人而可取萬人^라蓋此一人之恩

^이蓄之不倦而萬人^이自歸之也^라니

軍讖에曰將之所以爲威者^는號令也^의戰之所以全

三略上

勝者^는軍政也^의士之所以輕戰者^는用命也^하라故

將無還令^야賞罰必信^을如天如地^야乃可使人^이

士卒^이用命^야라乃可越境^라니^{還反也無還令即書}

意司馬法曰賞不踰時罰不遷列賞不踰時者欲民速
爲善之利罰不遷親如漢高祖平生所憎雍齒有功封爲

不忌讐罰不忌親如漢高祖平生所憎雍齒有功封爲
獄殺之此皆賞罰必信者也

軍讖에曰將之所以爲威者號令也戰之所以全

勝者軍政也士之所以輕戰者用命也라故

將無還令야賞罰必信을如天如地야乃可使人이

士卒이用命야라乃可越境라니還反也無還令即書

意司馬法曰賞不踰時罰不遷列賞不踰時者欲民速
爲善之利罰不遷親如漢高祖平生所憎雍齒有功封爲

不忌讐罰不忌親如漢高祖平生所憎雍齒有功封爲
獄殺之此皆賞罰必信者也

軍讖에 有曰將帥之所以爲威者^는號令之嚴^也

威嚴也

信者人若... 國休之民... 公之盟... 文公不食... 魏文侯之... 秦人之... 不廢徒木... 不賞道非... 不白猶且... 不其信以... 不其信以... 不其信以...

司馬法司 馬稷直所 著書名種 實田完之 商先為齊 大司馬或 稱司馬穰 威王使大 夫追論古 者司馬法 而附穰直 其中號曰 司馬穰直 兵法穰直 讀音字興 也

北音通 異音通 正音通 音也

政整齊號令如一則可望而也。戰鬪之所以全勝
不可近可畏而不可犯也。也。戰鬪之所以全勝
者。軍政之明也。士卒之所以輕戰者。用將之
命也。故將無還反之命。罰欲必而賞欲信
也。如天之春夏秋冬。不失其期。如地之生長
收藏。不失其時。乃可以使人。士卒聽用將
命。乃可以越人之境。

夫統軍持勢者將也。制勝敗敵者眾也。故
亂將不可使保軍。乖眾不可使伐人。攻城
不可拔。圍邑則不廢。二者無功則士力疲
敝。士力疲敝則將孤眾特。以守則不固。以戰
則奔北。是謂老兵。

三略上

十九

乃有韻之文北當 讀如守特北同韻

軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。
軍有通韻。如守特北同韻。軍有通韻。如守特北同韻。

夫總統三軍。握持威勢者。大將之權也。制我
之勝。以敗敵者。眾人之力也。故自亂之將
不可使保護三軍。乖錯之眾不可使攻伐敵人
以亂將。御乖眾。攻城則不可拔。圍邑則
不可廢。二者既無功。則士卒之力皆疲敝。

傳子似
子紀孤

也困敗士力이 疲敝則將孤於上고 衆特於下以之
而守則不固고 以之而戰則奔北고 此一謂之老

兵이 春秋傳에 左以師曲으로 爲老 一有言曰師直爲

壯曲爲老 言行師理直是也 一按亂將亂法之將

則勢壯理曲則氣衰 義似未瑩

兵老則將威 一不行고 將無威則士卒이 輕刑고 士卒이

輕刑則軍失伍고 軍失伍則士卒이 逃亾고 士卒이

逃亾則敵乘利고 敵乘利則軍必喪라 一乘因也

병이 輕刑을 受고 士卒이 輕刑을 受고 將無威를 受고 士卒이

輕刑을 受고 軍失伍를 受고 士卒이 逃亾을 受고 軍必喪를 受고

敵乘利를 受고 軍必喪를 受고 士卒이 必乘利를 受고 敵人이

二略上

二十一

兵老則將之威令이 不行於下고 將無威令則士卒

이 輕上之刑而不畏懼고 士卒이 既輕刑則軍必失

行伍而不整고 軍既失伍則士卒이 必逃亾者 一多

고 士卒이 既逃亾則敵人이 必乘利而動고 敵人이

既乘利則吾軍이 必至於喪敗라 一

軍讖에 曰 良將之統軍也 恕己而治人 一推惠施

恩면 士力이 日新고 戰如風發 攻如河決 一이라 故 一

其衆을 可望而不可當고 可下而不可勝 一이 以身先人

라 故 一其兵이 爲天下雄라 一

군 卒에 勇을 示고 敵이 怯을 示고 將의 威를 示고 卒의 勇을

示고 卒의 勇을 示고 敵이 怯을 示고 將의 威를 示고 卒의 勇을

한글

라 못보나 가히 당티 못하 고 가히 항복하 나가 디히 고
디 못하 리 나 몸으로 배사 됨의 게 문져 하 는 디히 고
로 그 병이 나 하 의
웅이 되 나 나 라

軍讖에 有曰良將之統御三軍也 以恕己之心而

治人 나 나 推己及物 이 爲恕라 是 推愛己之心 나

以愛人 나 이 所以推惠施恩而士力 이 日新也 나 戰鬪

에 如風發之迅疾 나 攻擊에 如河沒之猛烈 나 故

로 其衆을 但可望而不可當 이 可下人而不可勝我

也 나 將 이 能以身先人 나 故 其兵 이 爲天下之雄

焉 나 나

軍讖에 曰軍은 以賞爲表 고 以罰爲裏 나 賞罰이 明

則將威 나 行 고 官人 이 得則士卒 이 服 고 所任 이 賢則

三略上

敵國에 畏 나 나 表裏猶

군춤에 곧 나 시디 군은 상으로 배 잇출삼고 벌로 나
속을 삼는 다 하 나 상벌이 불근 주 장의 위엄이 나

고 고 사림 배 슬 하 임을 어 든 주 소 줄 이 부족
고 고 갖 단 배 어 단 즉 덕이 든 주 려 하 나 나

軍讖에 有曰行軍에 以賞로 爲之表 고 以罰로 爲

裏 나 나 賞罰이 嚴明則將之威令 이 行 고 授官任人

에 得其道則士卒 이 服 고 所任用者 나 皆賢而有德

則敵國에 畏 나 나

軍讖에 曰賢者所適에 其前無敵 이 나 故 士는 可下

而不可驕 외 將은 可樂而不可憂 외 謀는 可淡而不可

疑 나 나

군춤에 곧 나 시디 어 디 나 가 나 바에 고 압히 나
홀이 업 다 하 나 고로 선 배 나 가 하 나 주 이 하 고 나

고만티 못홀거시오 장슈는 가히 즐겁게 하고 가히 근심케 못홀거시오 썩는 가히 김게 하고 가히 의심 거시니라

軍讖에 有曰 賢者所往에 其前에 無人可敵이라 孟

所謂仁者如樂毅之往齊에 齊誰能與之敵哉오리故

로 士는 可以禮로 下之而不可以驕오 將은 可樂之

而不可使憂니 如燕昭之於樂毅에 能下而樂之니

此一齊所以敗而燕所以勝也오 至燕惠王之昭子則

驕而憂之하 此一毅所以去而燕所以敗也라 爲謀

可決而不可疑니 謀疑則事不成矣라

士驕則下 一不順고 將憂則內外 一不相信고 謀疑則

敵國이 奮하 以此攻伐則致亂라

三略上

선비의 계교만 주아래 쇼티아니 하고 장슈 근심 하케 하안과 밧기서 르밋디아니 하고 썩을 되 의심호 주덕국이 분발하느니라

待士而驕則在下之人이 不順하 士는 民之望也

라 故로 驕其士則下之人이 亦不順矣오 將而使之

憂則內外 一不相信하 君治內고 將治外라 故로

將有憂心則內外 一不相信矣니 憂者는 憂其讒佞

之讒己也라 主將之謀 一疑而不定則敵國이 必奮

而勝我矣니 以此로 攻伐敵人則自致其亂라

章以反上 章者言也

夫將者는 國之命也니 將能制勝則國家 一安定라

장슈는 나라의 목숨이니 장슈 능히 이림 을 제하호 주국개평안하고 장슈는 나라

夫將者主國家之司命危之命也也。將能制勝於敵，則國家自然安定矣。

箕營本
曰下有
將字

軍讖曰：能清能淨，能平能整，能受諫，能聽訟，能納人，能採言，能知國俗，能圖山川，能表

難阻也
山曰險
水曰阻
山曰險

險難，能制軍權。能知國俗，能圖山川，能表

軍讖曰：有曰將，要能清，清則不可干，以私。要

能淨，淨則不可欺，以詐。要能平，平則

處心均，而人自順。要能整，整則能率下，而士不

亂。要能受諫，受諫則眾善進，而無遺謀。要能

納人，納人則眾賢集，而無遺才。要能採言，採言

之言，有是有非，是者採而聽之，無稽之言，

也。書曰：無稽者，則不聽也。要能知敵國之風俗，

君上所謂化曰風，敵國風俗，各有所尚，知其所尚

則隨其俗而為之備。要能圖山川之形勢，

魏器時召馬援問之，援因言：魏器將帥有土崩之勢，

及兵進有必破之狀，又於帝前聚米為山谷，指畫形

勢，開示眾軍，所從道徑，往來分析，昭然可曉。帝曰：虜

在吾目中矣。因進軍，遂平隴。此是能圖山川之類也。

山川形勢，各有遠近，險易之不同，者遠近險易

廣狹，死生之類。圖其形勢，則知地利，而易為戰守之機。要

能表自其險難之處，險難之處，能表自之，則無

人言則未
不稽之言
君上所謂
化曰風

三略上

應變之夫오이要能制三軍之權이三軍之權은將之
所以御下威敵者也이苟能制之則三軍이服威고
士卒이用命야戰無強敵야攻無堅陳矣라니

故로曰仁賢之智와聖明之慮와負薪廊廟之語와興

廢之事를將所空聞하이라將者一能思士如渴則策從

이러니一本負薪下有之言二字負薪採樵者也廊
殿廡廟宗廟古者國有大事必先謀於廊廟

고로고오디인현의지략과성명의모려와심지
이와랑묘의말솜과흥하여외하는일을장시맛당
이드름즉호배라하니장쉬능히선비싱각
기름목마른듯시하면모척이죽는니라

故로曰仁賢之智略과聖明之謀慮와及負薪之言

나賤者廊廟之語와貴者前代興衰之事를將所空
聞也하이라將이能思士를如渴之欲飲則策無不從

焉라이니

三略上

夫將이拒諫則英雄이散고策不從則謀士一叛고專

同則功臣이倦고專己則下一歸咎고自伐則下

少功고信讒則衆이離心고貪財則姦不禁고內顧

則士卒이淫라이니內顧私妻妾也

장내간혹을막은즉영웅이흐터디고모척을조디
아내호즉씩하노선비리반하고선악을게하즉
공신이게을고몸을오로디호즉아래사름이허
을을도라보내고스스로자랑호즉아래사름이공
이적고참소를미든즉중이모음을리산하고지물
을담호즉간샤를금티못하고안호르도라본즉스
줄이음란하느니라

夫將者一拒絕諫諍則英雄이皆離散矣오人之

不能聽從則智謀之士一皆叛去矣오

策을不能聽從則智謀之士一皆叛去矣오

策을不能聽從則智謀之士一皆叛去矣오

策을不能聽從則智謀之士一皆叛去矣오

人言不聽畫不用故善者當賞惡者當罰
楚歸漢之類是也 善者當賞惡者當罰
言善惡不分而雷同
聞人之言而附和之謂之雷同如雷之發聲而物同應之

也視之則功臣皆倦怠而不為用矣
項羽使人

上矣自伐其善則下之人少有成功矣
項羽使人皆刻印刑敵忍不能予功臣專任私智則下皆歸咎於

讒言則士眾皆離心矣貪取財貨則姦邪之人

不可禁矣有內顧之心則士卒皆好淫矣

將有一則眾不服有二則軍無式有三則下奔

北有四則禍及國矣

將帥之計也

將帥之計也

將帥之計也

已上八事之中將或有一事則眾心不服矣

有二事則軍無法式矣有三事則下一奔北矣

有四事則禍及於國矣若八事俱全則身死

家殘國亦破滅其任將者可不慎歟

軍讖曰將謀欲密士眾欲一攻敵欲疾

將謀密則姦心閉士眾一則軍心結

攻敵疾則備不及設軍有此三者則計不奪

矣

此三事者則計不奪矣

此三事者則計不奪矣

此三事者則計不奪矣

軍讖。有曰將之謀計。欲秘密而不泄。士衆之

心。欲專一而不散。攻擊敵人。欲疾速而不遲。

將之謀。密則姦宄在內。曰姦之心。閉而不

得張矣。閉音鼈。閉也。今本作閑。非。

書皆押韻。故云士衆。專一則軍心。固結

攻敵。疾速則防備之具。不及施設。行軍而

有此三者。則計不爲人所奪矣。

將謀。泄則軍無勢。外闕內則禍不制。財入營則

衆姦。會將有此三者。則軍必敗。闕窺同

將之謀計。泄則軍無威勢矣。外人得以窺視

吾內則其不用廣武君策之類也。禍患不可得而

制矣。財貨入營則衆姦皆會聚矣。爲將而

有此三者。則軍必敗矣。

將。無慮則謀士去。將。無勇則士卒恐。將

妄動則軍不重。將。遷怒則一軍懼。

重也。遷移也。怒也。甲也。遷移也。怒也。

將無遠慮則智謀之士亦去矣。將無才勇則士

卒亦。亦有畏恐之心矣。將。妄亂而動則軍亦

將無遠慮則智謀之士亦去矣。將無才勇則士

卒亦。亦有畏恐之心矣。將。妄亂而動則軍亦

卒亦。亦有畏恐之心矣。將。妄亂而動則軍亦

卒亦。亦有畏恐之心矣。將。妄亂而動則軍亦

卒亦。亦有畏恐之心矣。將。妄亂而動則軍亦

廣武君
也

三略上

二十六

不持重矣。將이遷移忿怒則一軍이皆懼矣라니

軍識에曰慮也勇也。將之所重이動也怒也。將之

所用이라此四者는將之明誠也라니誠與

군춤에 골으시디 원려와 용은 장수의 주히너기
배오움 주이며 노흠은 장수의 쓰는 배라하니이네

가지는 장수의
불근 경계니라

軍識에有曰慮也勇也。將之所空重者이動也怒

也。將之所空用者이라言慮與勇은不可無而動

不可妄이怒不可遷也라此四者는為將之明誠이

不可不察也라니

軍識에曰軍無財면士一不來고軍無賞면士一不往

이라하

三略上

군춤에 골으시디 군중에 저물디 업스면시오디아
너하고 군중에 상이 업스면시가 디아너하단하니

軍識에有曰軍中에無財則士卒이不來고軍中에

無賞則士卒이不往하니上言財入營則衆이會는

乃為將貪求私取之財也라此言軍無財士不來는

乃為國積聚公用之財也라니按士一即謀士勇士之

此倣

軍識에曰香餌之下에必有死魚라重賞之下에必有

勇夫라하殺餌以祿取人可竭之意夫周制八寸

為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫勇猛也라被圍必出

知死不避也見機則發遇賊則鬪陷陳必入被圍必出

此危不懼雖敗不

饋音이
又餅也
粉餅也
音甘
也又
也

군침에 곧은 시덕 향귀로운 맛기 아래 반듯시 죽는 고기 잇고 중후양 아래 반듯시 늘닐 수나히 잇다하

軍讖에 有曰釣者香餌之下에 必有死魚인 國家重賞之下에 必有勇夫라하

故로 禮者는 士之所歸오 賞者는 士之所死니 招其所歸_{고로례는 士의 도부르며 그 배오 상은 士의 죽는 배니} 示其所死則所求者一_{라니 招其所歸也}

故로 禮者는 士之所願歸오 賞者는 士之所輕死니 招其士之所歸_{고로례는 士의 소원歸오 賞者는 士의 소경死니} 示其士之所死則所求者一_{라니 招其所歸也}

矣_{라니} 三略上 二十八

故로 禮而後悔者는 士一不止고 賞而後悔者는 士一不使_{고로례 후회 후에 뒤웃는 자는 어미 아니 하고 상 후회 후에 뒤웃는 자는 어미 아니 하니} 禮賞을 不倦則士一爭死_{라니 止畱也}

故로 以禮待人而後有悔者는 士一不肯止矣_{라니 舊本에 作往호 止는 用韻호 今從之_{라호} 上 以賞與人而後有悔者는 士一不爲之使矣_{라니 禮與賞을 用之不}}

倦則士一爭爲之死矣_{라니 按自上章至此章 皆禮賞不倦之意}

軍讖에 曰興師之國은 務先隆恩고 攻取之國은 務先

養民_{라니} 以寡勝衆者는 恩也오 以弱勝強者는 民也

라니

군충에 권을 시니 군소를 늘여라 하는 것은
저은혜를 힘쓰고 쳐취하라는 것은
외침을 힘쓰다 하느니 적은 것스로 배간함이
이름은 험오약호잇스니 배간함이 이름은
이름은 험오약호잇스니 배간함이 이름은

軍識에 有曰 欲將興師之國은 務先隆盛其恩고 蓋

天下可以興 謀欲攻取之國은 務先撫養其民이라
昭王之弔死問孤是也 以寡少而勝衆者는 恩使

之也 以怯弱而勝強者는 民助之也라니

故로 良將之養士는 不易於身라 故로 能使三軍로 如

一心則其勝을 可全라 易也
고로 어딘장슈의 소졸 침은 몸과 밧고디아니 하는
디라 고로 능히 삼군으로 하야금호미고티호주
전 이홀더나히온

三略上

故로 良將之養士는 如養自己之身而不可少改易

也 一甘苦之 意能養士 一如此라 故로 能使三軍로

如一人之心 則其勝을 可全得也라니

軍識에 曰 用兵之要는 必先察敵情 視其倉庫며 度

其糧食며 卜其強弱며 察其天地며 伺其空隙니라
군춤에 길의 시디 병쓰는 중요는 반드시 문져디의
뜻을 숨필디니 그 창고로 보며 그 양식을 헤아리며
피며 그 빈틈을 엿보라 하느니라

軍識에 有曰 用兵之要道는 必先審察敵人之情 視

其倉庫藏積穀曰倉 之有無며 度其糧食之多少며
卜其勢力之強弱며 察其天時地利之得失며 伺其敵人之空隙니라
謂得天時地利者 勝是也 失 伺其敵人之空隙이라 하
天時地利者 勝是也 失 伺其敵人之空隙이라 하

也 兵中說文

也 兵中說文

章國家將欲動衆興師君臣必先定計於廟堂之上較量彼我之情而知其勝負之數是也

故曰國無軍旅之難而運糧者虛也民菜色者

窮也千里饋糧士有飢色樵蘇後爨師不宿

飽라니旅衆也又萬二千五百人為軍五百

고로나라히군력의나이업스되량식을운전하

리호하음이어오백성의나물빗친자는궁함이니

와풀을호후밥을지으면군사속포를못하니라

故曰國家無軍旅之難而輸運糧食者猶梁惠

菜色者知其國之貧窮也千里饋送糧食者

則士有飢餒之色樵蘇後爨而食師無

隔宿之飽采薪曰樵刈草曰蘇

夫運糧千里無一年之食二百里無二年之食

三百里無三年之食是國虛國虛則民貧

民貧則上下不親敵攻其外民盜其內是

謂必潰라니孫子作戰篇曰國之貧於師者遠輸遠輸則

積粟行四百里則國無二年之積粟行五百里則

積色所齎之物耗于道農夫耕牛俱失南畝今以七

十萬家之力千里饋糧供此章同

眾百姓安得不貧乎意與此章同

관식은전함을천리에히면고히먹을거시업고이

빅리에히면두히먹을거시업고삼빅리에히면세

즉빅성을거시업고니이나라하비미라하히빈

도적딜하면이날온반드시케산음이나라

夫運糧千里則國無一年之食運糧二百里則國

無二年之食運糧三百里則國無三年之食

師五旅衆
軍多則師
謂之軍師
旅則之師
秋之兵春
難之皆萬

梁惠王
梁惠王
梁惠王
梁惠王

管子管
管子管
管子管
管子管

三略上

三十

刻也 慘也 傷也 殘也 賊也

苛也 急也 迫也 苛也

에 既云千里^하恐百字^는 皆千字之誤也^니 無糧

食^면是^는 國內空虛^라 國內空虛則民亦貧餒^고 民

既貧餒則上下^一不相親^니 敵人^이 或攻之於外^고

民貧而盜之於內^면 是謂必潰之國也^라 軍

讖^에 曰上^이 行虐則下^一 急刻^고 賦重斂數^며 刑罰

無極^면 民相殘賊^니 是謂亡國^니 軍

讖^에 曰上^이 行暴虐^如 則下之人^이 皆

急迫苛^音 細^何 草^也 以^細 草^諭 刻^고 賦於民者^一 重

斂於民者^一 數^며 刑罰之用^이 無有窮極^類 炮烙之

則民^이 相殘相賊^니 是謂將亡之國^이 軍

讖^에 曰內貪外廉^詐 譽取名^며 竊公為恩^야 令上

下昏^며 飾躬正顏^야 以獲高官^이 是謂盜端^니 軍

讖^에 有曰內務貪求^고 外似廉潔^詐 為虛譽^야 以取美名^며 盜竊公室^야 以為私恩^야 致令上下

皆昏暗而耳目^이 如無所見聞^며 務飾躬而正顏^야 以獲取國之高官重爵^이 是謂起盜之端也^니 此

此一節은 言煩刑重斂之禍^라 軍

讖^에 有曰內務貪求^고 外似廉潔^詐 為虛譽^야 以取美名^며 盜竊公室^야 以為私恩^야 致令上下

皆昏暗而耳目^이 如無所見聞^며 務飾躬而正顏^야 以獲取國之高官重爵^이 是謂起盜之端也^니 此

此一節은 言煩刑重斂之禍^라 軍

讖^에 有曰內務貪求^고 外似廉潔^詐 為虛譽^야 以取美名^며 盜竊公室^야 以為私恩^야 致令上下

皆昏暗而耳目^이 如無所見聞^며 務飾躬而正顏^야 以獲取國之高官重爵^이 是謂起盜之端也^니 此

此一節은 言煩刑重斂之禍^라 軍

讖^에 有曰內務貪求^고 外似廉潔^詐 為虛譽^야 以取美名^며 盜竊公室^야 以為私恩^야 致令上下

皆昏暗而耳目^이 如無所見聞^며 務飾躬而正顏^야 以獲取國之高官重爵^이 是謂起盜之端也^니 此

此一節은 言煩刑重斂之禍^라 軍

也黨匿又黨朋更謂命者重明在蔽也
比又非相也羣也
也黨匿又黨朋更謂命者重明在蔽也

一節은言姦詐欺蔽之禍라니蔽其賢也

軍讖에曰羣吏朋黨야各進所親야招舉姦枉고抑挫

仁賢야背公立私야同位相訕야是謂亂源니라

군춤에곧은시디모든리분과당을지어각각천호
바를나오며간야호며굽은이를붙으며천거호고
여브리며착호니룬억제호고최좌호며공도롤어귀
원이어닐온란의군

軍讖에曰羣吏相爲朋黨야各進其所親愛之人

야招迎舉薦者一皆姦邪矯枉之徒고抑止挫辱者

一皆仁德賢能之士고背棄公道고樹立私恩야雖

在同位야亦相訕諷야是謂生亂之源也니라此一

三略上 三十二

言羣小朋黨之禍라니

軍讖에曰強宗의聚姦야無位而尊야威無不震야葛

藟相連야種德立恩야奪在位權고侵侮下民야國內

諱諠야臣蔽不言야是謂亂根니라

군춤에곧은시디모든리분과당을지어각각천호
바를나오며간야호며굽은이를붙으며천거호고
여브리며착호니룬억제호고최좌호며공도롤어귀
원이어닐온란의군

軍讖에曰強大之宗야相聚爲姦야無有爵位야

妄自尊大야擅立威勢而人無不震懼야依附朋姦

을如葛藟之相連繫라葛藟야皆草名야蔓生者也

라一種植小惠고樹立私恩야攘奪有位之權야侵侮

行之禍라

軍讖에 曰善善不進 惡惡不退 賢者 隱蔽 不

肖 在位 而 國受其害 矣

군침에 글은 시적이 단이 될 작히 너기 되나 오디 못
하며 사오나 온이 룰 위이 너기 되물너 터디 못하야
시면 재습어 그리고 해를 찻는 다하니 위에 이

軍讖에 有曰善其善 不能進而用之 惡其惡 不

能退而遠之 賢者 隱蔽不用 不肖者 任

之在位 而國 亦受其害矣 此一節은 言不

能進善退惡之禍라

軍讖에 曰枝葉의 強大야 比周居勢며 卑賤의 陵貴야

久而益大 上不忍廢 國受其敗 矣

三略上

三十四

군침에 글은 시적이 단이 될 작히 너기 되나 오디 못
하며 사오나 온이 룰 위이 너기 되물너 터디 못하야
시면 재습어 그리고 해를 찻는 다하니 위에 이

軍讖에 有曰根本의 弱而枝葉의 強大야 黨比周 偏

居於勢要之地 卑賤之人 得以欺陵 尊貴之

人 久而益大 上不忍廢之 而國 亦

受其敗矣 此一節은 言本弱末強之禍라

軍讖에 曰佞臣의 在上 一軍 皆訟 引威自與

動違於衆 無進無退 苟然取容 專任自己

舉措伐功 誹謗盛德 誣述庸庸 無善無惡 皆

與己同 稽留行事 命令不通 造作苛政 變古

易常 君用佞人 必受禍殃 與許也 稽音 奚止也 留也

此合言比周但取親厚之意而周公比私
周黨也
皆與人親厚之意而周公比私
周黨也
此合言比周但取親厚之意而周公比私
周黨也

군침에... 이다송... 음구... 조이... 시다... 러명... 것슬... 병인...
 군침에... 이다송... 음구... 조이... 시다... 러명... 것슬... 병인...
 군침에... 이다송... 음구... 조이... 시다... 러명... 것슬... 병인...

軍讖에 有曰 諛佞... 之入이 皆訟...
 軍讖에 有曰 諛佞... 之入이 皆訟...
 軍讖에 有曰 諛佞... 之入이 皆訟...

動作則 違於衆... 取容於上...
 動作則 違於衆... 取容於上...
 動作則 違於衆... 取容於上...

功能... 也... 三略上...
 功能... 也... 三略上...
 功能... 也... 三略上...

說에 虛妄稱述... 謂盛德之士...
 說에 虛妄稱述... 謂盛德之士...
 說에 虛妄稱述... 謂盛德之士...

皆欲與己合也... 謂廢格...
 皆欲與己合也... 謂廢格...
 皆欲與己合也... 謂廢格...

變亂古道... 改易常法...
 變亂古道... 改易常法...
 變亂古道... 改易常法...

禍... 言佞臣用事之...
 禍... 言佞臣用事之...
 禍... 言佞臣用事之...

軍讖에 曰 姦雄... 壅塞主聰...
 軍讖에 曰 姦雄... 壅塞主聰...
 軍讖에 曰 姦雄... 壅塞主聰...

壅塞主聰... 各阿所私... 令主失忠...
 壅塞主聰... 各阿所私... 令主失忠...
 壅塞主聰... 各阿所私... 令主失忠...

正所謂人
之少
許動謂
世之亂
難之效

儒學皆
稱有
皆儒
人言
曰述

聘訪也
問也

軍讖有曰姦雄之人互相稱譽障蔽人主之

明毀譽相竝而興壅塞人主之聰毀者

讒人之短譽者稱人之美此姦雄之人

善者反毀之不善者反譽之所以壅塞

人主之聰明使不能分別善惡而用舍之也人

主既不能分別善惡故姦雄各阿比其所

私令人主失其忠臣而不見用也此一節

言姦雄蔽主之禍乃觀其萌主聘儒賢姦雄

故主察異言乃觀其萌主聘儒賢乃理主聘巖穴

士乃得實謀及負薪功乃可述不失人心

三略上

三十六

德乃洋溢齒季也舊齒猶言者德洋溢

故人主能察審異言非常乃能觀其事之

將萌草之始者矣人主能聘用儒士賢才聖

道理姦雄者皆遠遁而不敢出矣人主能用

故舊者德之士則萬事皆得其理矣人主能

聘用巖穴石窟曰巖隱逸則士乃得其實矣得其

實言非徒取其名也人主謀及負薪微賤之

人則功業可述矣人主下不失眾人之心則

文選註
九夷八
蠻六戎
五狄謂
之四海

德○洋溢於四海九夷八狄七戎六蠻謂之四海凡四
海通謂矣上文凡十引軍讖言不能用賢之
禍故末以此六事結之蓋欲人主行
此六事而戒彼十禍也其丁寧之意一淡矣叶

三略上

三十七

新刊增補三略直解卷上

新刊增補三略直解卷中

中略

夫三皇_은無言而化流四海_라故_로天下_一無所歸功_라

_이

삼황은 말함이 업시 교화스히에 흘으는디 라고로턴해공을도라보벌배업스니라

夫上古之世_애三皇_은為君_야無言而化流四海_라

故_로天下之人_이無所歸功_라三皇者_는伏羲始_用

犧_牲故_로神農_은始_用號_로神農_은車_輪故_로號_로軒_冕也_라此時_애

風氣_는而始_用成_受風_而始_用堅_方開_야大_朴也_라質_也未_散

其民_을易_治故_로人_君無_用多_言而化_{自行}

也_라

三略中

帝者_는體_天則_地有_言有_令而_{天下}一_{太平}君_臣

讓_功四_海化_行百姓_이不知_其所以_然故_로

使_臣不_待禮_賞有_功美_而無_害功_當作_一句_有

데자노한을을몸바드며사흘법바드사말슴을두 며령을두어턴해태평고고남금과신해공을스양 하야스히의교해형호디빅성이그베그러호바를 아디못스하디라고로신하를브림애공잇는이를 니호고야아룸답고해업스니라

帝者_는體_天之道_라法_地之理_야有_言有_令施_於

兆_民而_致天下_一太平_고君_臣相_讓其_功虞_書曰_大禹

地_平天_成六_府三_事允_而教_化一_行乎_四海_호百_姓 治_萬世_永賴_時乃_功

亦_不知_其所以_然所謂_其民_이皞_皞得_廣大_自而

不知_為之_者故_로使_臣不_待禮_賞有_功盡_美

事_當故_로人_事三_利所_出財_用所_土穀_六者_水火_金木

伏羲氏在 子作伏犧 史記作伏犧 儀集韻作伏犧 儀戲教民 養六牲 故就庖犧 亦作包犧 軒轅史記 註都軒轅 之丘因以 爲名又以此 爲號

과湯之於伊尹 과文武之於周召太公에 同心一德
이豈有所疑哉아

霸者 制士以權 結士以信 使士以賞 信衰
則士 疏 賞虧 則士 不用 命아

패자는 소를 권으로 버려서 어서 소를 신으로 버리고
주며 소를 상으로 버려서 나신이 쇠한즉서 성의
고상이 이즐어 단즉서 명
을 쓰디 아나하느니라

霸者 制士에 用權道 結士에 用信實 誠實專
使士에 用賞賜 若上之信 衰則士 亦疏
上之賞 虧則士 亦不肯用命 霸若以太

公之時 論之 即夏昆吾 商大彭豕韋 若以太
侯之類 爲是 若以黃石公之時 言之 則齊

也

三略

桓 名小白姜姓 晉文 名重耳叔虞之後 之類 爲是

軍勢에 曰 出軍行師 將在自專 進退 內御則功

難成

군세에 골이시던 군을 버며 소를 힘함에 장사스
로오로 디힘에 잇나 오며 르기 룰안하셔 세
기어렵다하느니라

軍勢 論兵家之形勢也 其書에 有曰 凡出軍行

師 爲將者 在自專其任 若進若退而君 自

內御之則功勳 難得而成矣

軍勢에 曰 使智使勇 使貪使愚 智者 樂立其

功 勇者 好行其志 貪者 邀趨其利 愚者 不顧其死

因其至情而用之 此 軍之微權也

나 邀求也 情也

군세에 골이 시되 슬거온 이도 브리며 놀이도 브
리며 탐하느니 이도 브리며 놀이도 브리며 놀이도
거온 자는 그 공세우기 놀자고 놀자고 놀자고 놀
하기를 요히 녀기고 탐하느니 그 리홈을 요구하
야 다라 들고 어린 자는 그 죽기 놀도라 보디 아나
나고 지극한 뜻을 인하여 쓰면 이간의 미묘한 권

軍勢에 有曰 爲主將者 一當使有智謀之士 使有

勇敢之士 使貪財之人 使愚昧之人 一有智

謀之士 喜樂建立其功 有勇敢之士 好愛行

其所志 貪財之人 專務邀趨貨利 愚昧之人

進戰 不顧其死 能因其至情而用之 此

行軍之微權也 一 微權은 권之微妙者也 一

三略中

四

軍勢에 曰 無使辯士 談說敵美 爲其惑衆 無使

仁者 主財 爲其多施而附於下 一 爲其

惑衆에 골이 시되 슬거온 이도 브리며 놀이도 브
리며 놀이도 브리며 놀이도 브리며 놀이도 브리며

은 그 시여 홈을 만히 하야 아래 벗조출가 위 홈이라

軍勢에 有曰 無使辯給 之士 談說敵國之美 爲其

惑亂於衆 無使仁者 主掌財用 爲其多

惠施而親附於下 一 按仁者惟仁心聞

軍勢에 曰 禁巫祝 不得爲吏士 卜問軍之吉凶 一

巫事神者祝祈

祝于神者也

군세에 골이 시되 슬거온 이도 브리며 놀이도 브
리며 놀이도 브리며 놀이도 브리며 놀이도 브리며

取進取也 勇也 勇也 勇也

有在 有在 有在 有在 有在 有在 有在 有在 有在 有在

軍勢에 有曰禁止巫祝之人_아不得與吏士_로卜問

軍中之吉凶_이라亦恐其惑衆也_라 按此章言禁

古人所謂明法審令不得筮而獲
吉貴功養勞不禱祠而得祚也

軍勢에 曰使義士_에不以財_라故_로義者_는不爲不

仁者死_고智者_는不爲闇主謀_라 爲並去聲闇
暗同不明也

군세에 曰고로 의사의 소를 브림에 지물 노빠 아 니고
다하니 고로 의사의 소를 브림에 지물 노빠 아 니고
아니 하고 지니 어 두온 남금을
위하야 하고 지니 어 두온 남금을

軍勢에 有曰使有義之士_에當以禮_오不以財_라故

故_로有義之士_는不爲不仁者效死_니言不仁者_는

不能使人以禮_라雖有財_나義士_亦不爲之死_고

有智_{不能欺讒不能入應變無方轉禍爲福者也}之

三略 中 **五**

士_는不爲昏闇之主謀_니言闇主_는不能使人以禮

雖有財_나智士_亦不與之謀也_라 按昏暗之
主不能識

人之賢愚不能沒事之
當否故智者不爲之用

主_는不可以無德_니無德則臣叛_고不可以無威_니無

威則失權_라 權柄也權是稱權柄是斧柄
居人上者所執不可下移也

남금이 가히 배덕이 업디 못할 거시 니 덕이 업스주
신해반 하고 가히 배위임이 업디 못할 거시 니 위임
을 일스 주러

人主_는治國_에不可以無德_니無德則臣下_는皆離

叛_고臨民_에不可以無威_니無威則失人主之權_니

行道而有得於心_을謂之德_오有威而可畏_를謂

之威_니德以附之_고威以臨之_니無德無威則無

下自者撫
也上之臨也

其重物無地正行去
其而之輕稱也權斤
者得輕稱也權斤

無德以事君

以治國而君臨兆億衆也又十民矣라니

臣이 不可以無德이 無德則無以事君이 不可以無威

無威則國弱고 威多則身蹶라니 蹶音厥

신해가히 배덕이 업디 못호고 가히 배위음이 업디 못호고 위음이 만흔 즈롬이 언터디 나니

臣이 不可以無德이 無德則無以事奉人君이 臣이

不可以無威이 無威則國勢衰弱라어 夫人臣之威이

當行於敵國에 施於士衆이 則國勢盛強이와 若威

多震主則身反顛蹶矣라니 韓信戴震主之威挾不賞

故로 聖王이 御世에 觀盛衰에 度得失而爲之制라 故

諸侯는 二師의 方伯은 三師의 天子는 六師의 世亂

三略中

六

則叛逆이 生고 王澤이 竭則盟誓이 相誅伐이니 御臨

之度 澤也竭盡也

고로 성왕이 세를 어 흠에 성호며 의 흠을 보며 후는 이 일 흠을 해아려 범제를 민드니 디라고로 제후는 즉반역이 나고 남금의 학퇴이 갈흔 즉 망셔 호야서

故로 聖王이 御世에 觀望氣化之盛衰에 量度人事

之得失而爲之法制라 故로 諸侯之國은 二師의 二

師는 二軍也 方伯之國은 三師의 三師는 三軍也

의 天子之國은 六師의 六師는 六軍也 此師字는

與六師移之 則禮諸侯一不朝則貶其爵再不朝之

義로 同이 非五旅爲師의 萬二千五百人耳 世亂

孟子注 移 之 諸 侯 一 不 朝 則 貶 其 爵 再 不 朝 之 義 同 非 五 旅 爲 師 萬 二 千 五 百 人 耳 世 亂

周制 六 軍 諸 侯 大 國 三 軍 中 國 二 軍 小 國 一 軍

山 澤 完 陸 陸

歌音甘歡
也盟者以
血口刻
曰敵血
報音什牡
嫌疑也
諸詭詐
俗音詐
詭也

上略與眾
同亦似與
眾同其所
攻之無而
不為我所
傾者多矣

魏當姓而相英
北魏也 歐改刑人

史記用陳
平計使
張良同功
封曲逆侯
使漢王得
門齊王遺
登平厚遺

是無聖王在上則叛逆之人
生王澤

竭是御世之道衰則諸侯盟誓以相

征伐子敵血曰盟約信曰誓用牲不同天

德同勢敵無以相傾乃攬英雄之心與眾同

好惡然後加之以權變非計策無以凌嫌

定疑非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成

功非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成

功非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成
功非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成
功非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成
功非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成
功非譎奇無以破姦息寇非陰計無以成

三略中

德與之同勢與之敵無得以相傾

英雄之心與士眾同好同惡

故非籌策無以凌嫌而定疑

策英布與漢高祖十年淮南王黥布

果如其言于謹字魏名將佐之策蕭繹

兵敗走死當用是也非譎奇無以破姦而息寇

謹策元帝當用是也非譎奇無以破姦而息寇

譎奇謂謀之譎詐奇異者如陳平

張良同功六出奇計史平嘗請漢王

封曲逆侯使漢王得從西門逃去三夜出女子

門齊王遺也偽遊雲夢擒韓信五也高祖被圍於白

登平厚遺闕氏且造木偶人為美人狀舞壇間闕氏

人遺闕氏
云漢有美
史如比今
皇帝困既
欲獻之關
氏與已
龍恩謂單
于云松
角得突
增音
增音
漢平場

慮冒頓下城必納之類是也非陰密之計也無

以成就事功陰計謂謀之秘密者機事不

密則害成故陰計可以成功也

聖人體天賢人法地智者師古

上古聖人體天而行天道無為而成化

聖人無為而成治賢人法地而行地道

有為方成生長之功賢人亦有為方成

安民之治若春不種地何以生夏不耘苗

穢地何以長是以必待有為而成功也賢

人非聖人比也安能以無為而成治哉智者

三略中

師古而行書曰事不師古匪說之攸聞

詩曰古訓是式惟智者能之

是故三略為衰世作上略設禮賞別姦雄

著成敗中略差德行審權變下略陳道

德察安危明賊賢之咎

是故三略一書為衰世而作也上略一卷

陳設禮賞之事辨別姦雄之人著顯成敗之迹

陳設禮賞之事辨別姦雄之人著顯成敗之迹

陳設禮賞之事辨別姦雄之人著顯成敗之迹

陳設禮賞之事辨別姦雄之人著顯成敗之迹

陳設禮賞之事辨別姦雄之人著顯成敗之迹

說書

中略一卷은 差別德行하 審察權變하 下略一卷은 敷陳道德하 審察安危하 明辨賊害賢士之殃하 答라니 按此節以下로 至中卷末히 疑是黃石公推演之言이 學者一詳之하

故로 人主一 深曉上略則能任賢擒敵고 深曉中略則能御將統眾고 深曉下略則能明盛衰之源하 審治國

之紀라니 曉明也 紀維也

고로 인위상략을 김히 안주능히 어딘이 룰맛디며 덕장을 사로잡고 중략을 김히 안주능히 양슈를 제 어하며 모든 이를 거느리고 하략을 김히 안주능히 성하며 외하는 근원에 불고며 나라다스리는 의강 을 아나

故로 人主一 深曉上略則能任賢用人하 擒取敵將

三略中

이 上略에 設禮賞하 所以能任賢也 以 著成敗하 所

以能擒敵也라니 人主一 深曉中略則能御治將帥하

統屬士眾하 中略에 差德行하 審權變하 所以能御

將統眾也라니 人主一 深曉下略則能明辨盛衰之根

源하 審察治國之紀綱하 下略에 陳道德하 察安危

하 明賊賢之咎하 所以能明盛衰之源하 審治國之

紀也라니 審悉也 詳也 熟究也

人臣이 深曉中略則能全功保身라니

인신이 종략을 김히 안주능히 공을 온전히 하고 몸을 보전하느니라

人臣이 深曉中略則能全功而保身하 中略에 審權

變하 人臣이 知權變之道면 所以能全功保身也라니

悉詳盡也 知也

維也 紀也

不言上略下略者也但論人臣의全功保身之事也

라니

夫高鳥一死애良弓이藏오敵國이滅애謀臣이亡하

亡하者는非喪其身也라謂奪其威며廢其權也라니

남히는 새 죽음에 또 혼활이 곧 초에 그 때 귀에 떨

힘이 아니라 그 위엄을 아스며 그 권을 폐함을 닐음이니라

夫高鳥之死則良弓이藏之於府庫오敵國이既破

滅則謀臣이皆亡去하亡하者는非喪亡其身也라

謂人君이奪其威며廢其權며不令摠兵柄也라此

下에又言人主의保全功臣之道라니

封之於朝하極人臣之位하以顯其功하中州善國로

天 三略 中

以富其家며美色珍玩로以悅其心라니中州猶言中

也弄

조령에 봉하야 인신의 위를 극히 하야 배그 공을 닐

타내며 중주에 선국의로 배그 집을 가음 열게 하며

封之於朝하使極人臣之位하以彰顯其功며與之

中州善國하使納貢賦하以富其家며賜之美女珍

玩하以娛悅其心하此는漢光武宋太祖의保全

功臣之術也將軍石守信等約為婚姻皆為善終非

上古聖帝明王所以保全功臣之道라니

夫人衆을一合而不可卒離오權威를一與而不可卒

移니還師罷軍은存亡之階라故로弱之以位하奪之

左傳五... 孟伯昆... 齊桓公... 文惠公... 孫子所... 五霸... 齊桓... 宋襄... 秦穆... 楚威... 燕昭... 趙惠... 魏襄... 齊宣... 燕昭... 趙惠... 魏襄... 齊宣... 燕昭... 趙惠... 魏襄... 齊宣...

以國也是謂霸者之略也故也霸者之作也其論也駁

也也一合也而不可倉卒也以離之也權威也一與

而不可倉卒也以移之也還師罷軍之日也存也之階

梯也也握兵權也使之疑忌也身之階也故也弱之

以位也不使執大權也奪之以國也不使居要地也

此謂霸者之謀也略也故也霸者之作也其論也駁

也也弱之也以位也奪之也以國也此也漢高所以偽

游雲夢也名地擒楚王信也韓信也自齊奪其國而降

封為淮陰侯也論者也以為漢也雜霸道也於

此也亦可見矣也焉也存社稷也羅英雄者也中略之勢也也故也勢主也一秘

存社稷也羅英雄者也乃中略之權勢也也故

權勢之主也一秘密而不肯泄焉也

焉也存社稷也羅英雄者也中略之勢也也故也勢主也一秘

存社稷也羅英雄者也乃中略之權勢也也故

權勢之主也一秘密而不肯泄焉也

焉也存社稷也羅英雄者也中略之勢也也故也勢主也一秘

存社稷也羅英雄者也乃中略之權勢也也故

權勢之主也一秘密而不肯泄焉也

焉也存社稷也羅英雄者也中略之勢也也故也勢主也一秘

存社稷也羅英雄者也乃中略之權勢也也故

權勢之主也一秘密而不肯泄焉也

新刊增補三略直解卷中

新刊增補三略直解卷下

下略

據也持也

夫能扶天下之危者則據天下之安正能除天下之

憂者則享天下之樂正能救天下之禍者則獲天

下之福按此章即湯之伐桀武王之伐紂漢高祖之滅秦項是也

夫人能扶持天下眾人之危者則據天下之安

正能除去天下眾人之憂者則享天下之樂正能

救天下眾人之禍者則獲天下之福

故澤及於民則賢人歸之澤及昆蟲則聖人歸之

歸之賢人所歸則其國強聖人所歸則六合

同昆蟲也昆蟲也

故德澤及於人民則賢人來歸之德澤及於昆蟲

及於昆蟲及禽獸之類則聖人來歸之賢人之所歸則六合

和同六合是天地四方也

求賢以德致聖以道賢去則國微聖去則國乖

微者危之階乖者亾之徵

현을 구함에 덕으로 배하고 성을 닦음에 도를 배함이라 현이 간주나라의 외미하고 성이 간주나라의

生陰也

不也

也

也

也

也

也

也

고천하니니외미는위탁홀계
데오피천은망홀징죄니라

人君이求賢에當以德오致聖에當以道라德不盛

則賢不至오道不隆則聖不歸니人君이欲求賢致

聖而不修道德면亦安能致之來哉아賢人이若去

則國家이衰微고聖人이若去則國家이乖舛고

微者이危殆之階梯오乖者이凶滅之徵兆니如穆

生이漢初去而楚所封至子弟元王交之徵危微子

一名啓商紂去而殷亡是也라니

賢人之政은降人以體고聖人之政은降人以心고

體降면可以圖始오心降면可以保終니降體以禮오

降心以樂라니

三略 下

三

현인의정수는사롭의게는림을몸으로배고성

인의정수는사롭의게는림을몸으로배고성

몸으로가니라면가히배처음도모고로림은

레로배고로배음으로라

賢人之爲國政은降人以體고聖人之爲國政은降

人以心고以體降人면可以謀其始오以心降人

면可以保其終니降吾之體아以下人에當以禮오

降吾之心아以下人에當用樂라니

所謂樂者이非金石絲竹也라謂人樂其家아謂人樂

其族아謂人樂其業아謂人樂其都邑아謂人樂其政

令아謂人樂其道德이如此君人者이乃作樂以節之

아使不失其和라니樂者本乎政善民安則天下之

對音相也錯亂也木階也兆事先見

認商也下也音하

佚政
勞也

舍全捨釋
也又棄也

魏王也
昭封應侯

秦也
說秦

秦也
遠交而近攻

佚政은 多忠臣이 勞政은 多怨民이라니 逸同

이것이 업고 온디로 불리고 먼디로 불리니 佚政은 勞政이라니 逸同

舍近而圖謀其遠者則勞而無功이如秦이 越韓魏

而攻齊是也외 舍遠而圖謀其近者則佚而有終이

如范雎이 魏人也相秦說秦야 遠交而近攻이是也

라 佚政則國多忠蓋進也忠愛之篤之臣이 勞政則

下多怨懟也怨之民이라니

故로 曰務廣地者는 荒고 務廣德者는 強能有其有

者는 安고 貪人之有者는 殘고 殘滅之政은 累世受

患고 造作過制면 雖成이必敗라니

三略下

四

고로 曰 務廣地者는 荒고 務廣德者는 強고 能有其有者는 安고 貪人之有者는 殘고 殘滅之政은 累世受患고 造作過制면 雖成이必敗라니

故로 曰 務廣求土地者는 必荒而不能治고 務廣施

德惠者는 必強而無敵고 能有自己之當有者는 則

國安고 貪人之有而強取之者는 則國殘고 如東

胡 貪冒頓의 冒音墨頓音 千里馬關氏와 關氏音

號于妻 智伯이 晉大夫 貪趙의 蔡泉狼名地之地가 皆爲

所滅이 是也외 殘滅之政은 使子孫로 累世受患고

造作이 過其制度면 雖成이而後必敗고 如秦이

造阿房宮過制라 二世而亡이 是也라 素書에 引能

關二也塞
也
泉狼本春
秋蔡地故
白蔡泉狼

魏王也
昭封應侯
秦也
說秦

舍全捨釋
也又棄也

此大學所
謂其所好
而民不從
故君子有
諸己而後
求諸人無
非諸人之
意

道之大原
於天五陰
陽五行以
行化生萬
物氣以成
形理亦賦
焉因人得
其所以健
順此五常
之謂性天
命之謂道
也各正其
性自得其
道莫不有
是幸則性

有其有者 安 貪人之有者 殘 二句 以足第
五章之義 矣

舍己而教人者 逆 正己而化人者 順 逆者 順者

亂之招 順者 治之要 行於上 風動於下 謂之 教躬

舍己之身 以教人者 其事 逆 正己之身 以化人者 其理 順 逆者 乃亂之招 順者 乃治之要 正己化人 即董子 帝時名儒 所謂正身 以正朝廷 正朝廷 以正百官 正百官 以正萬民之義 己身不正 而欲化民 其可得乎 素書 引此二句 於末章 而增逆者 難從 順者 易行 難從 則亂 易行 則理 四句 以廣其義 耳

三略下

五

道德仁義禮五者 一體也 道者 人之所蹈 德者 人之所得 仁者 人之所親 義者 人之所宜 禮者 人之所體 不可無一焉

道德仁義禮五者 原於天而具於心 其體則一也 然則 大用之流行 則各有異耳 道者 事物

信為既不條發之其也情也非禮心端之端
則誠四各林若然未心也統端之端是端之端
則誠四各林若然未心也統端之端是端之端

得己德明人猶德得
人明己德明人猶德得
人明己德明人猶德得
人明己德明人猶德得

當然之理也。人之所踐行者也。德者，行道而有
所得也。仁者，愛之理也。親親、仁民、愛物，皆人
之所親也。但有厚薄之不同也。義者，處物而
得其宜也。禮者，節文、度數也。人之所體而行之
也。五者，不可無一焉。然仁、義、禮、智、德也。
道，散之萬事，統之德也。備於一心，分而言之，則
各有體用。統而論之，其原皆出於天。而體則
歸於一也。素書引此一節，而推廣其意，以成
文耳。

鳳興夜寐，禮之制也。討賊報讎，義之凌也。
惻隱之心，仁之發也。得己得人，德之路也。
三略下
六

入均平，不失其所，道之化也。鳳興夜寐，禮之制也。
討賊報讎，義之凌也。惻隱之心，仁之發也。得己得人，德之路也。
鳳興夜寐，禮之制也。討賊報讎，義之凌也。惻隱之心，仁之發也。得己得人，德之路也。

故曰：早興夜寐，不失其節，皆禮也。天理之儀則之
制也。討賊報讎，皆義也。心之制也。皆義也。心之制也。
之凌也。惻隱痛之心，仁愛之理也。發見者也。
既有得於己，又有得於人，乃德之路也。得
己者，得之於心也。得人者，得人心之歸也。
使人均平如一，而不失其所，乃道之化也。道之

공을온전히하고사롬을숭상함은아래함을다
니하
라

千里迎賢애其路一甚遠오招致不肖之人애其路

一甚近니言賢者는難求而不肖는易致也라是以

로明君은舍不肖之在近而迎賢者於千里之遠라이

故로能全功尙人而在下者一務盡其力라이니

廢一善則眾善이衰고賞一惡則眾惡이歸니善者

一得其祐고惡者一受其誅則國安而眾善이至니助祐

也誅
也罰

은이단이를페호즉모단어딘이외고호사오나
나재그복을엇고사오나온재그버힘을바든즉
라히평안하고모단어딘이니라

三略下

廢一善而退之則眾善이皆衰고賞一惡而進之則

眾惡이皆歸니若善者一得其為善之福고惡者

一受其為惡之誅則國家一安寧而眾善이皆至니

眾疑면無定國이眾惑면無治民이疑定惑還야라國

乃可安라이니

중이의심하면명호나라히업고중이미혹하면다
스린빅성이업니의심을당고미혹을도로하
히야평안하디어라

眾人이皆疑則無安定之國이眾人이皆惑則無平

治之民이眾疑皆定고眾惑皆回야國家一乃可安

也라이니疑惑疑不相信也惑

一令이逆則百令이失고一惡이施則百惡이結라이故

疑也

善施於順民고惡加於凶民則令行而無怨라

호령이 거슬어 틈 즉 박가 지령이 일코 호사 오나 음을 배론 즉 박가 지사 오나 음이 띠는 디라고 로 어덜 몬 순 호 박 성 의 게 배 포 고 소 오나 오 몬 흥 호 박 성 의 게 더 음 즉 령 의 게 배 호 고 원 망 이 업 나 니 라

一令이既逆則百令이皆失고一惡이既施則百惡

이遂結라故로國家之善令이施於順服之民고惡

令이施於凶頑之民則君令行而下無所怨라善令

은如飲射周禮有鄉飲讀法田呂氏勸誡之令如藍

也類是之類오惡令은如鞭扑音卜打也械繫之類니

頑強也 禮強也 呂氏兄弟 大防 大防 城下格也 在是日格 怨讎也 恨

使怨治怨면是謂逆天이使讎治讎면其禍를不救니

三略下

원 망 호 난 이 로 호 야 금 원 망 호 난 이 를 다 소 리 면 다 날 온 한 을 을 거 슬 임 이 오 원 속 호 야 금 원 속 리 면 다 소 리 면 그 화 를 구 티 못 호 나 박 성 을 다 소 립 애 호 야 금 평 균 케 호 메 평 균 비 율 을 목 기 로 배 호 즉 박 성 해 안 녕 호 나 니 라

使怨者로治怨人면是謂逆天之理오使讎者로治

讎人면其禍를遂不可救니如秦二世一使趙高로

治李斯後秦始皇并六國之獄是也治民에

要使之平均니孔子一云不患寡而患不均시고

詩云赫赫師尹이不平謂何니赫小雅節南山之篇

周太師也故로治民에必欲使之平均也오致民之均

平에當清其心而無纖毫私欲之染則民得其所而

天下一安寧라니

六國楚燕 齊趙魏 節高峻 全岳 也 纖音自 也

治者不知
夫止者曰鄙

馬全歡又
早名兒音
鐵鑄音
全名音
名亦作
又大魚

魯仲連齊
人適游趙
卻帝秦平
原君封金
不受于金
為壽去
不復見
其漢書
避明帝諱
改姓為嚴

犯上者尊貪鄙者富雖有聖主不能致其

治背理亂常謂之犯上如

우홀간범호면비록성취이셔도능히그더슬기물날
외디못호
나디못호

干犯在上者反尊之以爵貪殘卑鄙者反富

之以祿雖有聖主在上不能致天下之治

라니

犯上者誅貪鄙者拘則化行而眾惡消

라拘執也如舜放驩兜流

우홀간범호면비록성취이셔도능히그더슬기물날

干犯在上者以刑誅之貪殘卑鄙者以法拘

三略下

之則教化一行而眾惡皆消矣

清白之士不可以爵祿得以節義之士不可以

威刑脅也以威力相

형의잇호선선비는가히위엄과형벌로베한박디못호고
라디나

士之志行清白者不可以爵祿得如齊之魯

仲連六國時高士趙平原君欲封之不肯以千金

上漢之嚴光乃字子陵少與光武同遊學及光武即位

拜諫議大夫終不與帝共周黨亦光武時人徵

願守所志許之是也士之有節義者不可以

威刑脅如樂毅之於王蠲齊蠲音蠲樂毅初入

經緯也
白楚邑名

子西楚公
承之以劍
拔劍指其
嘆也勝告
之也計其
辭也言了
觀也論語
亦論所以
視也所以
以也所以
言也所以
若也所以
節也所以
求也所以
其也所以
如也所以
之也所以
術也所以
也

曰吾以并為將封并萬家并亦聽吾引三軍而屬子
之邑蠟曰忠臣不事二君烈女不更二夫國既破
吾不能存今又劫之經而死而白公之於空僚一傳
無義不人殺楚太子建其子白公勝而救之勝大怒欲殺
鄭人殺楚令尹子西與鄭人為盟而救之勝大怒欲殺
子西鄭人殺楚令尹子西與鄭人為盟而救之勝大怒欲殺
劍不西動勝曰不為利諂不為威惕不洩人言以求媚
者去是也

故曰明君은 求賢에 必觀其所以而致焉이 致清白之

士에 修其禮오 致節義之士에 修其道니 然後에 士可

致而名可係라니

고로 불근 남 금은 어딘이 룰 구 흠에 반듯시 그 버닐
일 바를 보느니 형 박 호 선 비 룰 날 일 단 대 그 레 룰 닷
고 절 의 옛 선 비 룰 날 월 단 대 그 도 룰 닷 글 디 니 그 런
후에 아 선 비 룰 가 히 날 외 고 일 흠을 가 히 보 전 흠 디
라니

三略下

故曰明君은 欲求賢士에 必觀視其所以致之之術

이 欲致清白之士에 當修其禮오 欲致節義之士에

當修其道니 然後에 賢士를 可致之來而名可係於

成也라니

夫聖人君子는 明盛衰之源며 通成敗之端며 審治亂

之機며 知去就之節라니

성인 과 군 조는 성호며 외호는 근 원에 불그며 알오
며 패호는 단 서 룰 통호며 다 솔며 어즈림은 괴를을
솔피며 뒤를 아느니라

夫聖人君子는 明乎盛衰之源며 通乎成敗之端며

審乎治亂之機며 知乎去就之節라니 聖人은 神明

不測之號외 君子는 才德出眾之稱라니 源은 如水之

也 其音也

機發動所

也 其音也

也 其音也

也 其音也

也 其音也

源_이國家_一將盛將衰_이必有本源_오端倪_는端倪_也 國家_一將成將敗_이必有端倪_의先見者也_오
 機者_는國家_一將治將亂_이必有發動之機_오節_은限量也_이士之去就_이必有節_오不可妄爲之也_라
 四者_는惟聖人君子_라能明之通之審之知之_니所謂至誠之道_는可以前知者_一是也_라曰源曰端曰機_는非至誠前知_면其孰能之_오素書_에引此語_호
 更爲賢人君子_는明於盛衰之道_호通乎成敗之數_호審乎理亂之勢_호達乎去就之理_라其義_一深矣_고

雖窮_이不處_은亾國之位_호雖貧_이不食_은亂邦之粟_라 子

三略

雖窮_이不處_은亾國之位_호雖貧_이不食_은亂邦之粟_라 子

雖窮_이不處_은亾國之位_호雖貧_이不食_은亂邦之粟_라 子

潛名抱道者_一時至而動則極人臣之位_고德合於己_라

則建殊絕之功_라故_로其道_一高而名揚於後世_라

潛名者_는不沽名者也_라潛名抱道之士_一時至而動則能極人臣之位_고君之德_오與己相合則能成

伊尹名摯
蘇除州
薛氏之屬
通謂水壞
道常使賢
廣州人築
護親賢而
隱代築以
供食舉為
相遂以傳
嚴姓之號

民陷危地
泥塗炭途
也

此猶孟子
所謂得道
者助失道
者攻之至
多助之至
天下之歸
以順之也
故君子所
戰必有以
勝之也

絕代之功。故曰其道一隆高而名譽一稱揚於後

世。如伊尹傳說。躬耘版築。躬耘也。耕也。版築。兩傍挾版而築。伊尹耕於有莘之野。湯三使往聘之。遂相湯。傳說為胥靡。版築於傅巖。武丁夢上帝。賚以良弼。求以為相。

潛名抱道。及遇成湯高宗。即武德與己合。

功成名遂。後世無比。素書引此語。改為

潛居抱道。以待其時。若時至而行。則能極人臣

之位。得機而動。則能成絕代之功。如其不遇。

沒身而已也。是以其道一足高而名揚於後世

此蓋有益於功名矣。此蓋有益於功名矣。此蓋有益於功名矣。

聖王之用兵。非樂之也。將以誅暴討亂也。

亂臣也。兵者凶器也。聖人不得已而用之。為其攻其國。愛其民。攻之可也。蓋誅其君。弔其民也。

夫以義誅不義。若浚江河而漑。燬火臨不測而

濟。欲墜其克。必矣。漑音蓋。灌注也。燬音雀。又音濟。欲墜其克。必矣。漑音蓋。灌注也。燬音雀。又音濟。

夫以義而誅不義。若浚長江大河之水。而灌漑燬

火。臨不測之淵。而擠欲墜之人。其克。必矣。

所以優游恬淡而不進者。重傷人物也。夫兵者

不祥之器。天道一惡之。不得已而用之。是

三略下

十一

天道也

라니니 優游自如 貌恬淡

비우유호며 념담호야나아가디아니호는바는인
물이상호음을중히녀김이라병이란거손상셔롭디
아닌그릇시니턴되심아터호기마는
리곰마디못호야쓰심이이턴되나라

聖王之所以優游恬淡不肯剛勇而進者 是重傷

害人物也 夫兵者 不祥之器 專主殺伐 天

道 好生 故惡之 聖人不得已而用兵

是亦天道也 夫天道 春生夏長 物盛而極 則

故 秋冬 嚴霜凜冽 雪 亦用收斂殺伐之耳

라니

夫人之在道 若魚之在水 得水而生 失水而死

故君子常懼而不敢失道也

三略下

사람이도에이심이고기물에이심고든디라물을
어드면살고물을일흐면죽는디라고로군조는
덧시두려하야감해도
를일티아니하는너라

夫人在道中 若魚在水中 得水而能生 失

水而必死 喻人不可無道 有道則存 無道

則亡 故君子常戒懼而不敢失道 此

即中庸之道也 者不可須臾離也 君子戒慎

乎其所不睹 恐懼乎其所不聞 之義

豪傑 秉職 國威 乃弱 殺生 在豪傑 國執

乃竭 豪傑 低首 國乃可久 殺生 在君

國乃可安 四民 用虛 國乃無儲 四民 用足

國乃安樂라니 秉執也 低垂也

此豪傑是 類非孟子 所謂豪傑 之士雖無 文王廟與 及於世也 能救世也 之十有八

使皆少 稱須臾

俊傑才德之異於眾者
智過千人
謂之萬人為傑

孟孫氏慶
又後叔孫
氏叔孫季
季孫氏季
友後孫氏
范武子桓
會中行桓
子中行桓
智成子桓
首成子桓
妻成子桓
終成子桓
世成子桓

公羊傳四
民位能
居位能
曰曰曰
曰曰曰
曰曰曰
曰曰曰

舜去聲除
也棄也

宣仁宋英
宗高氏
哲宗祖母
也信也

호필이호필을잡으면나라위엄이에약고고실
싱흠이호필에이시면나라형세이에갈고고실
이흥이리를금주이시면나라히이에가히고고
싱흠이리금주이시면나라히이에가히고고
민이용되공족하면나라히이에안락하느니라
豪傑之人이秉持首官之職면國之威勢一乃衰弱
而不振矣오殺生之權이在豪傑면國之威勢一乃

窮竭矣나如魯三家魯桓公有庶子三人孟孫氏叔
桓晉六卿為六大夫後趙魏韓共滅范氏趙氏魏氏韓氏
而分其地是謂三晉之類나豪傑이低首而不敢專
權恃勢면國祚一乃可長久오殺生之權이在入君
면國家一乃可安寧오農工商賈을行販日商謂之
四民의四民之用의空虛면國家一乃無儲積矣오

三略下

十五

四民之用의豐足면國家一乃安而且樂矣나素書
足以為儀表智足以波嫌疑信可以守約廉可以使
不苟免人之利而不苟得此人之傑也

賢臣의內則邪臣의外오邪臣의內則賢臣의斃하느
內外失空면禍亂이傳世라나猶言歷世也
안한즉어딘안한즉간사하안파받기맛당할거슬일
흐면화와나리

賢臣이在內用事則邪臣이皆屏之於外오邪臣이
在內用事則賢臣이皆致於死地나如宋哲宗元
祐宋哲宗即位初宣仁間에用賢臣司馬光溫公諡
范純仁諡忠宣呂大防諡賢相也等則邪臣章惇安

也 齊世實

也 滿世實

也 謫也

也 竄也

也 逐也

汴 懷 舊 水 名 宋 都

城 亦 作 城 亦 作 城

熹曰惠卿王中正等。屏之於外。紹聖宋哲宗改時年號

間。用邪臣楊畏章惇蔡卞呂惠卿張商英等則謫

貶正臣范純仁以下三十餘人。又追貶司馬光等

一十餘人。竄呂大防劉摯諡忠肅梁燾皆致之死

地而欲盡殺元祐諸賢。內外之職。失空。則禍

亂。傳世。豈有安寧乎。此。宋所以釀成造酒釀

靖康之亂。靖康宋徽宗年號。哲宗崩。徽宗嗣位。尤喜

汴二帝俱有。而金人本女真部。落滅遼。未久。金兵入北

也。也。

大臣。疑主。則眾姦。集聚。臣當君尊。則上下。乃

昏。君當臣處。則上下。失序。疑主。權疑於主也。

三略下

字或曰擬也。似也。劉註非也。

大。臣。有。疑。主。之。心。則。眾。姦。皆。集。聚。矣。大。臣。之。尊。則。上。下。一。乃。昏。惑。矣。人。君。之。當。臣。之。處。則。上。下。一。失。序。矣。臣。當。君。尊。是。一。下。侵。上。權。也。君。當。臣。處。是。一。上。行。下。職。也。傷。賢。者。殃。及。三。世。蔽。賢。者。身。受。其。害。嫉。賢。者。其。名。不。全。進。賢。者。福。流。子。孫。故。君。子。急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

大。臣。有。疑。主。之。心。則。眾。姦。皆。集。聚。矣。大。臣。之。尊。則。上。下。一。乃。昏。惑。矣。人。君。之。當。臣。之。處。則。上。下。一。失。序。矣。臣。當。君。尊。是。一。下。侵。上。權。也。君。當。臣。處。是。一。上。行。下。職。也。傷。賢。者。殃。及。三。世。蔽。賢。者。身。受。其。害。嫉。賢。者。其。名。不。全。進。賢。者。福。流。子。孫。故。君。子。急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

傷。賢。者。殃。及。三。世。蔽。賢。者。身。受。其。害。嫉。賢。者。其。名。不。全。進。賢。者。福。流。子。孫。故。君。子。急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

其。名。不。全。進。賢。者。福。流。子。孫。故。君。子。急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

急。於。進。賢。而。美。名。彰。焉。

如音早嫉

例則子孫
下或註末
似當有故
君身意於
而嘉美之
名美顯

東言世分
節疎擇全
時音引并
盛戶

東莫官
始於和
當時陳
當欲節
官曹節

王甫等反
於音善
也或音善
也或音善
也或音善
也或音善

鄧陽州

하는 자는 그 일함이 보전티 못하고 어딘이 돌아오
나온 일오기를 급히 함애 아롬
다 온 일오기를 급히 함애 아롬

傷害賢者 殃禍 及於三世 孫也 蒙蔽賢者 不

自身 受其患害 嫉妬賢者 其名譽 不能保

全 薦進賢者 福澤 流於子孫 傷賢 如弘

恭 石顯 俱漢元帝 之殺蕭望之 元帝 師傳也 恭顯

帝望 殺武三思 之殺五王 帝唐 廢周 姪武三

思謀 為太子 狄仁傑 極諫 不可 太后 病篤 張柬之 崔

玄暉 桓彥範 袁恕己 敬暉 等廢 后立 中宗 復國 號曰

陸帝 自居 衡點 籌三思 遂與 后通 自是 三思 及韋 后

然封 陳蕃 字仲舉 李膺 字元禮 常侍 侯覽 之殺陳蕃 李

三略下

宦者 曹節 等因此 諷有 司奏 鈞黨 人李膺 詣詔 獄考

死其餘 廢禁者 又六七 百人 蕃後 為司徒 與竇武 同

魯之賢 大夫 居嫉賢 如龐涓 之別孫臏 也進賢

如宋三 司使 館李士 衡 係任 才吏 治人 自吏 授事

而任之 舉數百 立力 薦呂文 靖公 時名 夷簡 也宗 陳文惠

公佐 張鄧 公 封鄧 公 後皆 至宰相 是也 利一害 百 民去 城郭 利一害 萬 國乃 思散

利百 入乃 慕澤 去一 利萬 政乃 不亂 利一害 百 入乃 慕澤 去一 利萬 政乃 不亂

을 본 리 고 호 나 의 개 야 해 케 면 비 성 이 성 광

라 히 이 고 호 나 의 개 야 해 케 면 비 성 이 성 광

리 케 이 고 호 나 의 개 야 해 케 면 비 성 이 성 광

에 러 만 스 의 락 디 리 아 케 나 호 면 정 서 이

一丈版五堵
為諸五堵
能守此有
四衛之道
故城取義
于城又非
飛能文難
計丈日難
萬人下必
加則字

利一人而害百人則民去城郭京城以盛民始築城
邑天子城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十
雉高三雉方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高
丈一不守矣思欲散亂
矣思慕恩澤矣
去一人而利百人則人人思慕恩澤矣
一人而利萬人則國政不致於危亂矣

箕營本上略端末章圖制上無能字能清章能清上有將字○綱目唐岑
文本疏黃后公曰云云貪者急趨其利愚者不計其死與中略本文異
明詹景鳳明辨類函云今三略固未必即為圯上老人授子房書然其言
沈深廣遠似上世書大歸祖述老氏微藏退守不為物先之意而用之真
西山氏固信之以為子房所得之至在上略數語若然其真為黃石公書
耶則漢唐藝文志何以不載三略書目唯梁庾仲容子鈔始載而予最善
安莫安於忍辱吉莫吉於知足短莫短於苟得孤莫孤於自恃潔莫潔於
謹獨苦莫苦於多願病莫病於無常危莫危於任疑數語雖聖起弗易也
○按此混三略素書而言可怪矣

新刊增補三略直解卷下終

三略下

十八

事本
志文
葉
字彙所載三略叶音廿三字而此外如化字有叶音歸與移叶者因敵轉化似叶
與物推移雄字有叶音黃其兵為天下雄似叶其眾可望而不當之類不盡錄

萬取萬思不倦以
加所設剛有強所加
下世能祖祖鮮能
辨將不言倦

亂將聖則內外不相信
閑謀密則心閉
名內貪外廉詐譽
昏令上下昏

誦同位相誦是謂
尊不取位而尊
根下民國內誦
答叶語許切音巨疆弱

訟叶勝容切音從從臣
穴主聘嚴宋士乃
招叶之笑切音照
救叶居九切音鳩使離治

消叶新於切音須犯上
樂叶盧谷切音祿
害叶以智切音異傷賢者殃及
百叶博利切音百

上略 六十六章二千一百七字
中略 五十四章六百四十九字
下略 三十四章一千二百一十一字
總 一千八百一十一字

近有本之梓行者而還多
錯誤故重加校正添註及頭
註亦頗增刪而隨書隨刊不
燕宋及照檢處覽者幸諒焉



上之五年乙丑仲夏 京城廣通坊重刊