

# 卷一

書名 會稽三賦一卷圖說一卷 嘉靖二年序刊本  
 撰者 宋 王十朋 撰，明 南逢吉 注  
 卷 卷一  
 內容分類 史-地理-雜地志-浙江  
 索書號 史部-地理-雜記-2  
 編號 B2802100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B2802100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 史部-地理-雜記-2

漢籍善本全文影像資料庫文本 會稽三賦一卷圖說一卷 嘉靖二年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

會稽三賦

宋東嘉王十朋撰

明南逢吉校注

會稽風俗賦

拜序○風聲教也俗傳習也上行  
下效之謂風衆心安定之謂俗賦

以風俗名則其所包者廣矣史曰紹興戊寅冬作

晉司馬相如作上林賦設子虛烏有先生曰是公三  
會難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也云

者云是人也晉隸作昔云隸作無會通作答難夫聲○司馬姓相如名字長卿蜀

普應盡帝召請佗上林遊獵之賦以子虛為楚

有先生為齊難而云是公舉上林以折之欲明  
之義故虛藉此故其詞多夸而其事不實如盧  
為辭以風諫焉



宋東嘉王十朋撰 明渭南南逢吉校注

會稽風俗賦

拜序○風聲教也俗傳習也上行

以風俗名則其所包者廣矣史曰紹興戊寅冬作

管司馬相如作上林賦設子虛烏有先生是公三

人相會難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也云

是公者是人也

管諫作音示諫作無會通作荅難夫聲○司馬姓相如名字長卿蜀

絕人嘗應蓋帝召請倫上林遊獵之賦以子虛為楚  
天子之義故虛藉此故其詞多夸而其事不實如盧  
三人為辭以風諫焉



橘黃甘之類蓋上林所無者猶莊生之寓言也作誇

蓋俗作蓋○上林賦曰盧橘夏熟黃甘橙檟盧黑也盧橘出建安甘橘屬而味胡形且圓大熟則色黃

故名黃甘出嶺南及江南莊生名周蒙人也余賦會史記云莊子著書十餘萬言大抵率寓言也

稽雖文采不足巨擬相如之萬一然事皆實錄日以

故設為子真無妄先生有君富問之辭子真者誠言

也無妄者不虛也有君者有是事也巨反相如之說焉

有客過越自稱子真介于無妄先生贅覓于有君謁

入迺膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色聆話

迺

言僕輒有請君其聽焉真叶之然切君叶姑元切言

也古者主有擯客有介贅至也所執以至者贅見執

贅而見也謁白也謂以札書姓名若今之通刺謁入

通名而入也膝而前膝行而前也雅素也際交會也

聆聽也語言合會善言也僕給事者自稱為僕卑辭

也輒忽君世家于越巨風流自命業傳相素才播歌

然也詠細思將切○命名也細素者淺黃色書衣曰細帙

詠書縑曰素細素猶言縑細也晉書曰魯諸生各攜

素越之山川人物古今風俗載在君腹願聞其畧可  
虐俗叶說岳切虐乎同○有君迺歛衽肅容謝曰唯  
唯客姑坐焉吾巨語爾公隸文容語去聲○衽衣襟  
越於九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰為丑



自夏而疾郡於秦漢。霸於春秋。州於隋而使於唐。公  
有素而王有鏐。因種山而中宅。廓彘蟻城而外周。龍樓  
翼而乾峙。石竇伏而巽流。灋天門兮墜戶。惟崑崙兮  
是侔。實東南之大府。號天下之無衣。疾古文侯使去聲鏐音畱種章  
勇反。蠡音禮。峙音豸。灋省作法。墜籀文。地衣音求。○  
越于九域。屬揚者禹貢曰淮海。惟揚州。周禮曰東南  
曰揚州。其山曰會稽。圖經曰大都督府。越州禹貢揚  
州之域。天文當斗牛之度。在丑辰者。漢書地理志曰  
吳地。斗分壘。晉書天文志曰。自斗十三度至女七度  
為星紀。於辰在丑。吳越分曰揚州。而會稽入斗一度  
矣。于夏者。夏少康封少子無餘於越。是為越侯也。郡  
于秦漢者。秦始皇滅荊。置會稽郡。漢以其地屬吳國。  
景帝誅吳王復為會稽郡也。霸于春秋者。句踐已平  
吳。橫行於江淮。號稱霸王也。州于隋者。隋大業中改

為越州也。使于唐者。唐乾元中置州。五東道節度觀  
察等使也。素湯素也。隋封越國公。鏐錢鏐也。曹未封  
吳越國。王種山一名重山。即今所龍山也。越王葬文  
種于此。山之西故名。郭開也。故釋名曰。郭廓也。廓落  
在城外也。蠡城范蠡所築之城也。會稽治山陰。以東  
此城。即為郡城。乾西北方也。巽東南方也。侔等也。吳  
越春秋曰。句踐自吳還。泊蠡。築作小城。周千一百二  
十二步。一圓三方。西北立龍。龍翼之樓。以象天門。東  
南伏漏。石竇以象地戶。陵門四達。以象八風。外郭築  
城而缺。西北示服。吳也。不敢壅塞。內以取吳。故缺西  
北而吳不知也。蠡曰臣之築城也。其應天矣。崑崙之  
象存焉。大府者。唐景雲二年定為中都督府。乾寧四  
季升為大都督。其山則鬱鬱蒼蒼。巖巖崑崙。磅礪蜿  
蟠嶮。崑崙崑崙。崑崙崑崙。崑崙崑崙。崑崙崑崙。崑崙崑崙。  
自或斷而聯。或昂而低。虎卧龜蹲。龍盤鳳徊。舒為屏



障峙為樓臺掩映江湖明滅雲霓八山中藏千峯周

回彭鮑名存蛾馬迹迷鉅者南鎮是為會稽洞曰陽

明群僊所棲嵬叶虞為切磅音旁礪音薄蛭於阮切

切嵬杜奚切叶於宜切嶠疾由切崒才律切岬頻切

古文開叶祛其切於徒切結切四烏交切自同扶

切作阜非自俗作堆叶中葵切低叶陳知切躡音存

迷叶胡威切臺叶田黎切覓叶余支切回叶呼為切

切鬱鬱幽也佳氣也蒼蒼老貌巖巖險也嵬嵬高

峻也磅礪混同也又充塞也蛭螻整屈貌嶮嶮高貌

岬嶮低貌鷲非貌奔走也凸起也回下也自大陵無

石者巨聚土也聯連也昂高也踣踣也徇徇來貌八

山者府城內種山龜山戴山火珠山鮑即山彭山白

馬山峨眉山也圖經曰彭山在會稽縣北五里與錄

曰彭相所隱居之城鮑即一名陽堂在今大能仁寺

之前郡國志曰山有鮑郎祠本名益後漢人葬此峨

眉山不見下圖經如傳在府橋之東軒亭之西醋庫

之前形如蛾眉屈曲磨滅久已為民居矣自馬山在

會稽縣北五里非六也南鎮者周禮曰東南曰揚州

其山鎮曰會稽又唐開元十年封會稽山為南鎮求

與公陽明洞者在宛委山龍瑞宮舊經曰三十六洞

天之十一洞也夫中藏者八山今則彭鮑名存蛾石

馬迹迷周回者于峯大則鎮有會稽洞有陽明石

傘如張石帆如揚石簣如藏石鷄如翔石圖經曰石

在會稽縣東南十五里夏侯曾先地志曰射的山北有石壁

稽縣東十五里夏侯曾先地志曰射的山北有石壁

高懸十丈中央少紆狀如張帆簣匣也石簣山與地

志曰宛委山上有石簣壁立干雲升者累梯而至又

太平御覽曰會稽石簣山上有金簡玉字之書夏禹

發一得百川之理石鷄山即石帆山下有文石狀如

鷄故又謂石壁匪泥石甕匪携香爐自壘天柱

帆為石鷄山石壁匪泥石甕匪携香爐自壘天柱

三

三

三

三

三

三

三

三

三



可梯韞玉有筍降僊有臺禹穴宵而巨探葛巖蜚而

自來射堂豐凶之的宛委日月之珪應天上之玉衡

直海中之蓬萊泥叶年其反携叶翻規反室古文煙

宵窈通巨普可切蜚本作飛來叶音黎珪叶均窺切

萊叶陵之切石壁即石帆山之壁立者石甕在射

的山足三石品時其狀如甕舊經曰巨石三在鏡湖

東時人謂之秦皇酒甕石携提也香爐者會稽一峯

狀如香爐入謂之香爐峯也天柱者吳越春秋曰九

山東南天柱號曰宛委又望泰山一名天柱峯也韞

藏也玉筍山圖經曰在會稽縣東南十五里出美玉

其形如筍因以為名降僊臺皇覽曰宛委山上有一

巨石屹然如玄臺嘗有神僊降其上號降僊臺禹穴

太史公自序曰上會稽探禹穴注曰巡狩至會稽而

崩因葬焉上有孔穴民間云禹八此穴賀知章纂山

記曰禹穴黃帝號為宓委穴亦帝陽明之府於此藏



書焉夫禹始於此穴得書復於此山藏書然舊經諸

來石下為禹穴今則流傳失真已不可攷矣皆深遠

貌巨不可也葛巖龍瑞圖經曰禹穴北有石巖高丈

餘南面側平如削真誥曰此石於赤鳥二季天降從

安悉國飛來上有索痕三條名為飛來石晉葛仙翁

會築壇煉丹後人名葛仙巖煉丹井射堂豐凶之的

者射的山在會稽縣南十五里豐大有年也凶歲不

熟也孔曄會稽記曰射的山半有石室乃仙人射堂

東峯有射的遙望山壁有白點如射侯土人常以占

穀貴賤語曰射的白米斛百射的玄米斛千宛委日

通甲開山圖曰禹至會稽縣東南十五里珪瑞玉也

珪如月各長一尺二寸應乎玉衡者輿地志曰會稽

山一名衡山吳越春秋曰禹聞黃帝藏書于此乃東

三

五



俞山屹其西阜至縣蜀龜來自齊梅山迺隱吏之窟

紵羅蓋西子之閨五世爭奇於鴈蕩四明競秀於天

台五雲中令之故居十峯曇翼之招提巋音虧今

切西叶先宜切繇由通齊叶將支切窟若骨切紵山

呂切閨叶音規台叶音移曇音覃提叶音匙○嶧山

圖經曰在剡縣東三十四里巋高大貌俞山在山陰

西北四十五里應劭曰塗山在永興北永興即蕭山

也屹高聳貌阜至繇蜀者謂蜀自山也在山陰縣北

三十五里舊經曰自蜀飛來帶兒婦式十餘人隨山

而至善織美錦自言家在西蜀今忽至此龜來自齊

者謂龜山也在府東南二里二百七十二步一名怪

石舊經曰山遠望似龜形故名吳越春秋曰范蠡築

城既成瑯琊東望海中山一夕自來故名怪山寰宇

記曰龜山下有東朮里即瑯琊東朮山一夕移于此

東朮人因徙此故里不動梅山一名巫山在府城北

西有里曰梅市按漢書子真名福九江壽春人補南

昌尉後去官棄妻子去九江至今傳以為仙其後人

有見福于會稽者此即所隱之地也窟穴也紵羅山

輿地志曰諸暨縣羅山西施鄭巨所居其方石乃照

得之諸暨苧羅山賣薪女閨閨閤也五世山採英集

曰五世瀑布也在諸暨西四十里有兩山夾溪造雲

壁立高二百丈廣數十丈水瀉五節故曰五世山多

奇峯或比之鴈蕩云鴈蕩山在温州府樂清縣四明

山在餘姚縣南一百十里山四傍皆虛明玲瓏如牖

故名孫綽天台賦曰涉海則有方丈蓬萊登陸則有

四明天台天台在會稽縣南三十里晉中書令王子敬

居者雲門山在會稽縣南三十里晉中書令王子敬

所居也義熙三季有五色彩雲見安帝詔建雲門寺

今淳化寺是也十峯曇翼之招提者法華山在山陰

縣南三十里晉高僧曇翼結菴誦法華經因置法華

寺寺有十峯堂以山之十峯為名也招提寺也青輝

三峯



記曰梵言拓門提奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓為招又省去門奢二字只稱招提即今十方寺也院是故越為之首兮剡為之面兮沃洲天姥眉兮目

宅叶直挖切○白樂天沃洲記曰東南山水越為首剡為面沃洲天姥為眉目今沃洲山在新昌縣東三

十二里天姥山在新昌縣東南五十里二山本屬剡縣故曰剡為面二山為眉目也金庭觀在剡縣東王

子晉學道登僊之所真誥曰越有桐栢之靈墟也南明嵌空寶

相湧兮南巖嶢峨海跡古兮叶丘衛切○南明山在

新昌縣南五里山有寶相寺梁建安王造石佛一軀

高一百尺嵌崆山險絕南巖在新昌縣西南二十里

唐李紳龍宮寺碑曰南巖海陟秦望而望秦兮登洛

思而思洛兮采葛食戢敬弔前王兮脩竹茂林緬想

陳迹兮連山如珠秦皇之所驅兮厭手山如玦亞父之

所割兮采或作採戢側立切緬彌充切迹叶郎畧切

在會稽縣南四十里輿地廣記曰秦始皇登之以望

東海縣南三十二里又有望秦山舊經曰秦始皇與

群臣登此以望秦中按此則秦望當從望秦為是

則但取其文之便耳洛思山在蕭山縣東四十三里

輿地志曰末興縣洛思山先是洛下人隨朱雋余會

稽三季不得返乃登山比顧而嘆故以為名葛山在

會稽縣東十里吳越春秋曰句踐使女織布以獻吳王採葛是山戢山在府治東北三里稍隣直寺碑曰戢葛類昔越君所嗜常采於此遂用名之弔問也傷也脩竹茂林輿地志曰山陰縣西有蘭亭晉王羲之序曰此地有崇山峻嶺茂林脩竹又曰俛仰之間以為陳迹緬遠也連山在蕭山縣西十二里舊經曰連



山長岡九里北至定山秦始皇欲置石橋渡浙江今  
 尚有石柱數十列于江際驅逐也或曰秦始皇驅山  
 塞海會稽志亦曰唐人於越溪獲鐸以問僧一行荅  
 曰此秦始皇驅山鐸也摩烏山在蕭山縣南二十里  
 神異記曰此山是亞夫割斷蕭山南嶺將  
 摩於烏江也江東以擲為摩缺王佩也  
 北幹隱兮  
 明月在東山卧兮白雲迷少微寂兮幽鳥怨太白金  
 兮壅猿啼壅古文野○北幹山在蕭山縣北一里舊  
 比幹園劉真長歎曰清風明月恨無玄度玄度詢字  
 也東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居  
 也世說注引續晉陽秋曰安石家於上虞自咸康初  
 辟召不起高卧歷季正在此山李白憶東山詩曰白  
 雲他自散少微山在會稽縣東十二里宋職方員外  
 郎齊唐所居也其墓表曰公退居湖山曰少微依山  
 有亭榭獨以書史音樂自適太白山在嵯縣西六十  
 里乃趙廣信煉九華丹登仙之處上有白猿赤覆

其水則浩淼泓澄散漫滢透漲焉而天風焉而波淨  
 焉如練瑩焉如磨溢而為江渚而為湖為沼為汜為  
 潢為污匯為陂澤疏為溝渠瀉而田疇淤而泥塗生  
 我稻梁既我果蔬集有鳧雁戲有龜魚實有菱芡香  
 有芙蓉鶻舟如擊馬楫如驅船龍天矯橋獸睚眦堰  
 限江河津通漕輸航甌舶閩浮鄞達吳浪槩風帆干  
 艘萬艦大武挽絳五丁譟諱榜人奏功千里須臾音森  
 耻近省作迂魚虞二韻古通波叶山於切磨叶蒙瞞  
 切豬陟魚切汚省作汗匯戶賄切陂班廢切瀉浸同  
 於音於漑居代切雁通作鴈艾巨險切楫楫同禾於  
 兆切矯居表切睚呼維切眦于切船薄陌切艘蘇



刃切臚音盧絳音律諱通作呼榜補孟切○浩森大水也泓澄深而清也散漫渺茫也縈迆周回也張泛溢也淨潔清也練白繪也瑩明而平也溢泛漲也江之載於會稽志者大小凡十豬水所停也湖之載於會稽志者大小凡百七十有三沼池也止者也漢積水也汚濁水也匯水回合也疏通達也瀉茲潤也淤泥毀也既灌注也鳧鷖也水鳥實有菱芡者芡雞頭也會稽志曰越中所產唯羅文菱最大梅市之雞頭最盛香有芙蓉者芙蓉荷也會稽志曰山陰荷最盛出偏門至三山多白蓮出三江門至梅山多紅蓮夏夜香風率式式十里不絕鵝舟如擊者晉安海物異名記曰越人水戰凌波赴敵則有鵝舟名也馬檝如驅者吳越春秋曰越人以船為車以檝為馬也天矯自恣之貌睢眦視貌堰埭也舫方舟也鬪今之温台也舳汎海舟也鬪今之禰建也艤今之寧波也吳今之蘇州也槳舟之前推者帆舟上慢所以汎風者檣船之總名艦船前頭刺櫂處也大棗謂牛也記曰牛曰一元大棗絳拽船索也五丁謂力士也楊雄蜀



王本紀曰天為蜀王生五丁力士能徙山譟諱大呼也榜人船長也奏薦也詩曰以奏膚公注云奏薦膚大公公功也須境絕利博莫如鑑湖有八百里之回環

灌九千頃之膏腴浮賀監之家瀛允常之都人在鑑中舟行畫圖五月清涼人間所無有菱歌兮聲峭有

蓮女兮貌都日出兮寧銷漁郎兮嘯嘯湖重韻閒俗作間都重韻

蕭先弔切嘯重韻○鑑湖在府城西南三十里故南湖也圖經曰後漢馬臻為太守創立鑑湖在會稽山陰二界築塘蓄水高田丈餘田又高海丈餘若水小則洩湖澆田如水多則開湖洩田中水入海所以無凶季其塘隄周回三百十里澆田九千餘頃一說鑑湖八百里蓋揔言之膏腴上也浮賀監之家者唐書曰賀知章以秘書監請為道士詔許之以宅為千秋觀賜鑑湖剡川式曲瀋允常之都者允常越君



也少康庶子封于會稽後世至允常都周禮  
湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若鏡若圖王逸少  
日山陰路上行如鏡湖五月涼則五月清涼人問所  
可想矣杜甫詩曰鑑湖五月涼則五月清涼人問所  
無可想矣王翰詩曰鑑湖五月涼則五月清涼人問所  
若邪若邪在鑑湖南北流相合李白詩曰鑑湖三百  
里苒苒發荷花五月西施採人看隘若邪則菱歌聲  
峭蓮女貌都可想矣峭峻急也都閑東泛曹江哀彼  
也言閑習婦禮也嘯感口而出聲也

孝娥西觀驚濤弔夫子胥槩浦思夫槩之封翁洲訪  
偃王之廬竈醪投兮沼吳國扁舟去兮變陶朱鼓樵  
風兮泔若邪興雪棹兮尋隱居禊事修兮觴蘭者陶  
泓沐兮池戒珠了谿鑿兮禹功畢刑塘築兮長久誅



酌菲泉兮懷古飲清白兮自娛  
曹雪同撰胡計切

稽縣東向七十里娥上虞人父溺不得尸娥投衣于  
江祝曰父在此卒當淹旬有七日衣偶沉娥遂投江  
而死驚濤浙江濤也蕭山縣西十三里臨安志曰  
吳王既賜子胥死取尸盛以鴟夷之革浮之江中  
子胥因流揚波或有見其乘白馬素車于潮頭者因  
為之立廟焉槩浦在諸暨縣北十九里吳王闔閭弟  
之居翁洲即此十道志曰翁洲在海中輦醪河在府  
西式百步一名投醪河華安仁攷古曰句踐謀霸拊  
存國人與共甘苦師行之日有獻壺漿跪受之覆流  
水上士卒承流而飲之人百其勇一戰而有吳國也  
左傳伍子胥曰吳其沼乎扁特也扁舟特舟也史記  
曰范蠡事越既滅吳乃乘舟浮海以行終不反止於  
陶天下稱陶朱公吳越春秋亦曰范蠡乃乘扁舟出  
三江入五湖人莫知其適鼓樵風者言若邪也若  
邪溪在會稽南式十五里孔靈符會稽記曰射的山



南有白鶴山此鶴為僊人取箭鄭弘嘗采薪得一遺  
箭頃有人覓弘還之問何所欲弘識其神人也曰嘗  
患若邪谿載薪為難願朝南風暮北風後果然故谿  
風至今猶爾呼為鄭公風亦名樵風與靈棹者言刻  
溪也刻溪在嵎縣南一百五十步晉書曰王子猷居  
山陰夜雪初霽四望皓然獨酌酒誅左思招隱詩忽  
憶戴逵時在剡便夜乘小舟詣之經宿方至造門不  
前而返人問其故子猷曰乘興而乘興盡而反何必  
見戴安道邪襍除惡祭也徐廣曰三月上巳臨水祓  
除謂之禊風俗通曰禊潔也故于水上盥潔之也蘭  
渚在山陰縣西南式十五里舊經曰蘭渚有亭王右  
軍所置曲水賦詩作序于此其序曰會于山陰之蘭  
亭修禊事也右清流激湍引為流觴曲水陶泓硯也  
韓昌黎毛穎傳曰穎與絳人陳玄弘農陶泓相友善  
戒珠寺在嵎山本王羲之故居或曰別業也有硯池  
在焉了溪在嵎縣東北餘糧山下越絕曰禹鑿了溪  
人方宅土刑塘在會稽縣北十五里國語曰禹會諸  
侯於會稽執玉帛者萬國防風氏後至禹誅之賀循

會稽記曰防風氏其身三丈刑者不及乃築高塘臨  
之故曰刑塘郭璞會稽山贊曰禹祖會稽爰朝舜臣  
不度是討乃戮長人非泉在會稽縣東南十式里大  
禹寺西以禹菲飲食而名清白泉會稽志曰在府西  
清白堂側范文正公記曰西巖下獲其物則有魚鹽  
廢井泉甘色白淵然丈餘引不可竭

**之饒竹箭之美山涵海蓄言其有幾貢入王室利周**

**遐邇** 言莫桑切紙尾二韻古通○魚鹽之饒沈立越州  
圖序曰瀕海居人以魚鹽為生會稽典錄虞翻  
對王景興曰山有金木鳥獸之殷水有魚鹽珠蚌之  
饒竹箭之美爾雅曰東南之美者則有會稽之竹箭  
言不知也幾耕焉曰火耨焉曰水南風翼苗翠浪千  
多少之辭也

**里秠稭一空王粒如峙炊粳釀秫既甘且脣**

化切秠衣駕切釀汝亮切秫音述脣古文旨○耕曰  
火耨曰水耨者耨耘田也西漢武帝詔曰江南之地火



耕水釋應劭曰燒草下水種稻草與稻並主高七八寸因悉芟去復下水灌之草死獨稻長所謂火耕水耨也翼助也扶也耙種稻多貌一曰稻名一曰猶滿空也范希文岳陽樓記曰長煙一空皓月千里玉粒言稻粒皎然如王也峙謂山也傳曰餘糧歲峙炊爨也類稻不粘者釀醞也作酒曰釀秫稷之粘者一曰糯也眉

**壓桑之奇號為第一龍精儼儼吐絲滿室萬**

**妙千華機軸中出綾紗繪縠靈積縑匹** 壓於尊切儼

俚艸隸作草華通作花縑慈陵切縑音兼○壓桑山桑也吳錄太康地記並曰諸暨境上諸山出第一壓桑文采如博棊方正駢次有如畫你可為履編上品者一兩至數十萬龍精蠶書曰蠶為龍精儼儼無毛羽貌荀卿蠶賦曰有物於此儼儼兮其狀屢化如神萬艸千華言所織錦上之繁紋也綾紗縑縠縑帛也縠羅縠也圖經曰越貢花紗白編綾交梭綾輕容生縠吳縠十樣綾大花綾編文紗花羅縑拜絲縑也

**木則楓挺千丈窠封五夫桐栢合生檫棐異隅文梓**

**梗柟櫟柞楮榆連理之柯合抱之株迺斧迺斤呂輿**

**巨廬** 窠古文松檫音察棐樞通櫟乘的切櫛之餘切

姥山有楓木千餘丈窠封五夫者上虞有地名五夫

始皇封松木為五大夫之處桐栢合生者嵒縣金庭

觀道經曰上有桐栢合生檫棐異隅者檫梓屬棐似

結有美實輿地志曰餘姚有太平山山四角各生一

種木一角純檫一角純梓一角純樞文梓梗柟吳越

春秋曰吳王好起宮室越王使工入山伐木天生神

木一雙大式十圍陽為文梓陰為梗柟櫟柞楮榆櫟

壽木櫛木冬不凋者郡國志曰若邪溪有櫛木謝客

見惠連作詩聯句刻于其上上虞有櫛山山下多柞

木吳越名柞為歷故曰歷諸暨有櫛山嵒縣有榆樹

山皆以木得名連理柯諸暨有**迺有蕭山陸吉諸暨**

木連院因有連理木故得名



三如胡柁成林賀瓜滿區棗實全赤檣腮半朱火榧

殼王櫻桃薦珠鴨脚含黃鷄頭去盧百益七絕之奇

雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生

則馬乳菓菓土實則鳧苾慈菰威古文成菓於莖切

○陸吉橋也蘇東坡黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉楚之

二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山三如圖經曰諸

暨出三如謂如錦之桑如奉之栗如絲之芋胡柁賀

瓜者梅一名柁任昉述異記曰越中有胡氏梅山賀

氏瓜丘檣林檎也似赤奈越俗言高公山出千貫文

林檎火榧一曰王榧殼皮甲也爾雅翼曰榧實有皮

殼大小如棗而短去皮殼可生食櫻桃一名含桃坪

雅曰為木多蔭其果先熟顆大者或如彈丸小者如

珠璣鴨脚銀杏也以葉似鴨掌故名實如枇杷大外

皮綠中核淺黃去皮與肉取核為果盧苦刺苞也百



益木瓜也爾雅曰柁木瓜坪雅曰梨百損一益柁百

益一損七絕柿也西陽雜俎曰柿有七絕雙頭謂蓮

也越多雙頭蓮四角謂芟也坪雅曰俗言菱芟而

分別惟越陵記曰四角三角曰芟兩角曰菱菱號崑

崙者本草注曰日蕨有兩種赤色名崑崙蕨白色名

荻蕨赤蕨出江東會稽作乳糖蓋用此蕨梅呼官長

者會稽志曰會稽梅其品之最佳者曰官長梅色深

紫香味俱絕馬乳蒲萄也西陽雜俎曰蒲萄有白黑

黃三種一名馬乳一名黑水晶菓菓山蒲萄也圖經

曰蒲萄生隴西今江東出二種實細而味酸謂之菓

翼子鳧苾苾也爾雅曰芍鳧苾慈菰即苾菰也爾雅

翼曰鳧苾生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色

可食又有一種根苗似鳧苾而白亦生下田中葉有

兩岐如燕尾開白花三出名為苾苾然其味稍苦不

及鳧苾之美式莖收十式實野蕨谿毛園蔬木菌湘湖之

式實歲有聞則十式實野蕨谿毛園蔬木菌湘湖之



佐笋擷奚結切○菽菜之揔名醉翁亭記曰山肴野  
 蔌毛草也左傳曰澗谿沼沚之毛蔬菜也菌地草也  
 爾雅曰地草似葢相湖在蕭山縣西式里葦水葵也  
 會稽志曰湘湖生葦絲取芙蓉箭里芙蓉箭里也在會稽  
 縣東南七十里薦進也無牲而祭曰鱗蟲水族淳生  
 薦羞膳也致滋味曰羞擷捫取也

池養丁首丙尾蟠腹縮項赤鱗文體元鱗黃鱗敵人

駢集巨鈞巨網羹金膾玉不數熊掌尾隸作尾蟠步何切項叶許兩

切鱗平哀切鱧力啓切鱖鮒同鱖蘇朗切鱖魚同○  
 丁首丙尾者爾雅曰魚枕謂之丁魚尾謂之丙蓋以  
 骨形似篆書丁字丙字也蟠腹縮項者左傳曰蟠其  
 腹注曰蟠大腹也一日腹下白貌杜少陵詩曰謾釣  
 槎頭縮項鱖楚語曰長腰梗米縮項鱖魚美味也赤  
 鱗也西陽雜俎曰唐律捕魚得鱖即放號赤鱗公  
 文體鱖也爾雅翼曰鱧魚圓長斑點有上作北斗象  
 元鱗形似鱖色黑而體促壯大而脊隆會稽志曰蕭

山相湖鮒珍美為越中之冠黃鱗黃額魚也鱖鮒  
 鮒並載圖經皆越之所有者羹金者黃鱗烹為羹越  
 俗謂之金羹金言其黃也膾王者鯉鱧皆堪作膾  
 王言其白也熊掌孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所  
 欲也二者不可得兼舍魚而取熊掌者能言之鴛鴦鳴之我  
 熊掌者也熊掌能踏至美味也

輸芒之蟹翠珠之贏文身合氏之子跛足從事之徒

街填巷委與土全多鴛莫卜切善俗作善贏盧戈切跛補火切徒叶唐何切全本作

同○鴛舒鳥也俗謂之鴨禮記疏曰野鴨曰鳧家鴨  
 曰鴛唐陸龜蒙有鬪鴨一欄驛使過挾彈斃其尤者  
 龜蒙曰此鴨能作人語待附蘇州上進斃之柰何使  
 人恐酬以囊中金俟其稍悅方請能語之由曰能自  
 呼其名鴛舒鴈也長脰善鳴禮記疏曰野曰鴈家曰  
 鵝晉王羲之性愛鵝會稽有姥養一鵝善鳴求市未  
 得遂攜親友以就觀焉蟹芴蟹也又行故名西陽雜  
 俎曰八月蟹腹有真稻芒長寸許向東輸與海神未





翰芒不可食也。羸蚌屬望月而孕。海賈曰：中秋有月，則是歲珠多。而圓文身合氏之子，謂蛤也。蛤蜊屬大，而有紫斑，文者為文蛤。合氏子見東坡江瑤柱傳跋，足從事之徒，謂鼈也。荀子曰：跬步不休，跛鼈千里。元微之詩曰：鼈解稱從事，鵝鴨羸蟹蛤鼈皆越。異獸珍產之極，有者故曰：街填巷委，與土同多也。

禽肩銅吐綬猛虎負子靈鳥送鷺鳳棲鹿化鶴拾鴈

釋熊罷狸豹猴攬猿狢鷓銜鷓吐鷺求鷓鬪鷓浮鷓

浴鷓寒鳥瘦巧婦錐喙春鋤靈脰林棲水宿脩尾長

味江湖為籠山林為囿巨壯巨牝巨蜚巨走肩隸作

候切羅班藥切攬厥縛切狢余救切鷓古爻切鷓余律切鷓本伴鴉音乙脰音豆味陟救切走則候切

○晉銅者銅牛山在會稽縣東南五十八里舊經曰：晉有銅牛見於靈汜橋人逐之奔入此山掘地視之



悉銅屑也吐綬者圖經曰：剡縣太白山有鳥尾似雞

去虎山在蕭山縣北五里會稽志曰：山有猛虎負子者

舊經曰：法華山有雙鳥雛長則送出之鳳棲者會稽

有鳳林鄉吳越春秋曰：禹會諸侯于會稽之山因傳

葛偃翁有桐木隱几化為白鹿三足號鹿跡山鶴拾

州志曰：夏禹與諸侯虞樂于此化感鳥獸故其地鴈

為民田春拔草根秋除其穗能猛獸似豕長頭高脚

力能援樹木狸狐狸也善藏伏豹一名程似虎園文

猴彌猴也善候攫母猴也猿禺屬善援狢似猿印鼻

長尾鳩鳩也善求友鷓鷓也善鬪鷓水鴨也禽經

淵之間鷓楚鳥也越多寒鷓鳥燕也二種有胡燕有



越燕胡燕肥越燕瘦巧婦鷓鴣也喙口也埤雅曰鷓鴣性巧故俗呼巧婦其喙尖利如錐春鋤鷓也脰項也埤雅曰鷓步於淺水好自低昂故曰春鋤其色雪白林棲水宿者禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿脩尾長味者味喙也禽經曰山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多促牡畜父牝畜母也

**甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載新**

**海榴懷芳鞠山黃華蘭亭國香**  
葩重韻○葩華也牡丹如洛者歐陽公花品序曰牡丹西出丹州延州東出青州南出越州出洛陽者為天下第一芍藥如揚者舊傳越中芍藥最大而刻尤盛揚州出千葉芍藥木蘭載新者吳蛻鎮東軍監軍使院記曰大厦之前木蘭特異越城之中稱為一絕當前政不軌之際忽焉凋零迨彭城王之鎮臨也綠葉紫苞載新陽豔海榴懷芳者會稽志曰麗齋舊有海榴亭唐李紳詩曰懷芳不作翻風豔列萼猶含玄露妍鞠山在蕭山縣西

三里山多菊故名禮曰鞠有黃華蘭亭即蘭渚也越絕書曰句踐種蘭蘭渚山左傳曰蘭有國香

**衣杜鵑東山薔薇湖映香雪鑑生水芝鴛梅並蒂僊**

**桂丹枝司華騁巧天女效奇桃李漫山臧獲眠之**

二韵古通帶音帝騁丑郢切眠古文視○天衣杜鵑者天衣寺即法華寺也寺有杜鵑花最奇每歲盛開觀者競集東山薔薇者李太白詩曰不到東山又薔薇幾度花香雪言梅也古樂府梅花落曰祇言花似雪不悟有香來越多梅花餘姚有梅澳湖以梅得名水芝芙蓉也一名荷花李太白詩曰荷花鏡裏香鴛梅並蒂者蒂瓜當也當底也越有鴛鴦梅雙頭千葉僊桂丹枝者越有丹桂俗名紅木犀司華騁巧者騁直馳也續僊傳曰鶴林寺有杜鵑花人或見女子紅裳艷麗遊于花下俗傳花神也一日周寶謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絕嘗聞能開頃刻花此花能副重九乎曰可也乃前二日往鶴林寺宿中夜女子來



謂七七曰妾為上蒼所命下司此花非久即歸閬苑  
 今為道者開之天女效奇者效獻也進也韓昌黎芍  
 藥歌曰霜刀剪汝天女勞何事低頭學桃李李漫  
 山賦獲眠之者漫徧也會稽志曰鏡湖之西如花涇  
 容山諸處連崗接嶺皆桃李畧無雜木蘇東坡定惠  
 院海棠詩曰嫣然一笑竹籬間桃李漫山揔麗俗風  
 俗通曰古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被臧  
 罪沒入為官奴婢獲者逃亡獲得為奴婢也方言曰  
 臧獲奴婢賤稱也陳去非水藥物之產不知其名白  
 墨梅詩曰桃李依然是僕奴藥物之產不知其名白  
 柴丹參甘鞠黃精吳萸越桃禹糧石英薊訓鷲之以  
 療疾彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛僊餌之  
 而飛昇草木同庚青二韵古通昇叶書盈切○白茱  
 本草曰生杭越諸州丹參本草曰生桐栢山  
 甘鞠楊楨之曰菊甘者入藥苦者不任黃精圖經曰  
 諸暨石鼓山上多黃精吳萸吳茱萸也出新昌越桃



山梳子也禹糧禹餘糧也出嵯縣了溪餘糧嶺石英  
 紫石英也出諸暨鳥帶山薊訓後漢書曰薊子訓不  
 知所由賣藥於會稽市彭祖昔隱居于府比之彭山  
 秦皇求之而莫致者史記曰始皇令方士入海求神  
 藥數歲不得葛僊餌之而飛昇者曰鑄雪芽卧龍瑞  
 葛僊翁煉丹于葛巖飛昇而去  
 艸瀑嶺稱僊茗山鬪好顧渚爭先建谿全蚤碾塵飛  
 玉甌濤翻皓生兩腋之清風興飄飄于蓬島瀑步木  
 切蚤早  
 通○曰鑄雪芽者曰鑄嶺在會稽縣東南五十五里  
 地產茶最佳其芽纖白而長歐陽公歸田錄曰草茶  
 盛于兩浙兩浙之品日注第弋雪言其白也卧龍瑞  
 艸者卧龍山即府治之所據者會稽志曰會稽產茶  
 極多佳品惟卧龍一種得名亦盛與日鑄相亞瑞言  
 其異如祥瑞也杜牧之詩曰山實東吳地茶稱瑞草  
 魁瀑嶺瀑希嶺也茶經曰餘姚縣茶生瀑布嶺昔號  
 僊茗大者殊異茗山在蕭山縣西式里其上多奇茗



顧渚在湖常式境之間出紫筍茶色如膩粉鼠難得  
 唐制湖州造茶鼠多謂之顧渚歲以清明日入貢建  
 谿今建寧府也丁謂北苑新茶詩序曰惟建州出茶  
 有焙焙有三十六三十六中惟北苑發早而味尤佳  
 杜前十五日即採其芽碾塵飛玉甌濤翻皓者言茶  
 之色也青瑣高議蔡君謨謂范文正曰公採茶歌曰  
 黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色  
 甚白翠綠乃下者爾欲改爲玉塵飛素濤起如何希  
 文曰善生兩腋之清風興飄飄于蓬島者言茶之趣  
 也盧仝謝孟諫議茶歌曰七椀喫不得也唯覺兩腋  
 習習清風生蓬萊山在何處  
 王川子乘此清風欲歸去

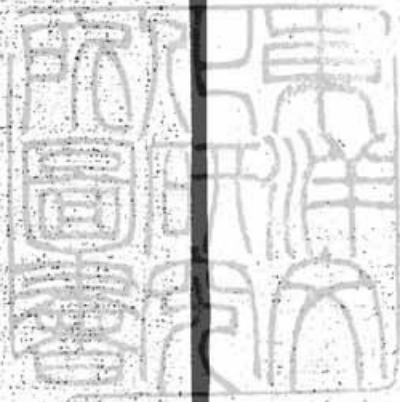
敲嶮水竹翦顧園製於蒙蔡之手游於羲獻之間友

陳元與端紫全文字於人寰

寰叶胡消切剡藤紙也會稽志曰剡之藤紙得名鼠  
 舊番番數之重也唐書杜暹傳曰暹補婺州參軍秩







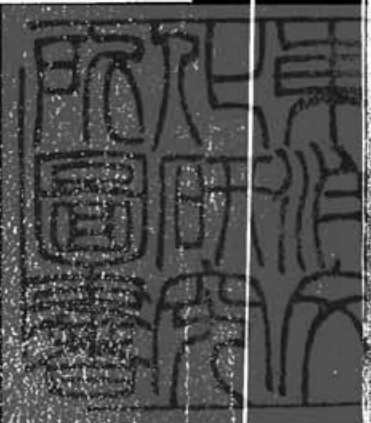


所  
國  
印





No. 946



2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
20  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
3









滿歸吏以紙萬番臚之遲為受百番管城筆也圖經  
 曰越出筆管毛穎傳曰毛穎中山人秦皇帝封諸管  
 城號管城子斑斑文之駁也梁元帝筆二品文章豔  
 麗者令用斑竹管書之水敲坼水者坼即刻也宋謂  
 刻藤為敲冰紙蓋以敲冰時造為佳竹翦顧園者述  
 異記曰越中有顧家斑竹蒙恬也秦將嘗製筆蔡  
 蔡倫也後漢宦者嘗作紙義王羲之也獻王獻之也  
 父子能書號大王小王陳元即毛穎傳陳玄墨也端  
 紫硯也蘇易簡硯譜曰端州石山半者至若龍護金  
 其色紫琢之為硯可直千金寰區寰也

書苔封石刻苗山金王邪董銅錫黃帝之鑑神禹之  
 璧歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之牀秦皇之石淳碑斯  
 篆江筆肅墨雷豐銅漏梅梁窠石壘金履鐵嬰銅印  
 王胎草蹄石黃竹神木流黃漢簞鐔于周樂活人之



艸止痛之木柘敷榮而花含戚天雨錢而山儲粟皆

希世之竒迹蓋欲言而不足刻叶乞得切錫叶息七

質切墨叶覓畢切雷今作雷寔叶乙切石壘韻

回切罌么莖切玉叶奧律切木叶莫筆切錔常倫切

樂叶奧律切木壘韻雨去聲粟叶思積切足叶子悉

切○龍護金書者龍瑞圖經曰黃帝藏金簡王字書

於宛委山禹探得之唐開元式季投金龍於禹穴俄

有一龍自穴出現于壇上賜號龍瑞宮苦封石刻者

刻石山在嶧縣南三十里會稽志曰相傳以刻石為

名不知文字所在宋昇明末縣人倪襲祖行獵見山

上有文凡三處苔生其上刮苔視之其大石文曰黃

天皇蕭字道成得賢師天下苗山金王者山海經曰

會稽山上多金玉下多硃石邪董銅錫者邪若邪溪

也董赤董山也吳越春秋曰歐冶子為越王鑄劍破

赤董之山而出錫潤若邪之溪而出銅黃帝之鑑述

異記曰世傳黃帝鑄鑑于此故名鑑湖神禹之鑿宋

紹興丁丑禹祠之前有允見人即其處得圭璧歐冶

之劍即取邪董銅錫為越王鑄劍也蔡邕之笛輿地

志曰蔡邕避難于越宿千秋亭仰見棖竹知有奇響

因取以為笛遂為寶器虞翻之牀圖經曰五官省相

傳有虞翻牀翻為吳長沙王所禮特設此牀以表賢

客秦皇之石輿地志曰奏始皇刻石前有方石廣數

十丈云是始皇座兩邊有方石八所云是丞相以下

座淳碑者曹娥碑乃漢邯鄲淳所作也斯篆者秦望

質切墨叶覓畢切雷今作雷寔

回切罌么莖切玉叶奧律切木叶莫筆切錔常倫切

樂叶奧律切木壘韻雨去聲粟叶思積切足叶子悉

切○龍護金書者龍瑞圖經曰黃帝藏金簡王字書

於宛委山禹探得之唐開元式季投金龍於禹穴俄

有一龍自穴出現于壇上賜號龍瑞宮苦封石刻者

刻石山在嶧縣南三十里會稽志曰相傳以刻石為

名不知文字所在宋昇明末縣人倪襲祖行獵見山

上有文凡三處苔生其上刮苔視之其大石文曰黃

天皇蕭字道成得賢師天下苗山金王者山海經曰

會稽山上多金玉下多硃石邪董銅錫者邪若邪溪

也董赤董山也吳越春秋曰歐冶子為越王鑄劍破

赤董之山而出錫潤若邪之溪而出銅黃帝之鑑述

異記曰世傳黃帝鑄鑑于此故名鑑湖神禹之鑿宋

紹興丁丑禹祠之前有允見人即其處得圭璧歐冶

之劍即取邪董銅錫為越王鑄劍也蔡邕之笛輿地

志曰蔡邕避難于越宿千秋亭仰見棖竹知有奇響

因取以為笛遂為寶器虞翻之牀圖經曰五官省相

傳有虞翻牀翻為吳長沙王所禮特設此牀以表賢

客秦皇之石輿地志曰奏始皇刻石前有方石廣數

十丈云是始皇座兩邊有方石八所云是丞相以下

座淳碑者曹娥碑乃漢邯鄲淳所作也斯篆者秦望

山有始皇頌德碑李斯所篆也江筆者府治之北有

筆飛巷齊江淹夢筆之所也又蕭山縣有江君里其

覺苑寺即淹故宅也寺前舊有夢筆驛肅墨者漢王

肅隨父在罷東齋夜有女子從地中出與肅語將曉

辭別贈墨一丸時肅方注周易多有疑滯且用此墨

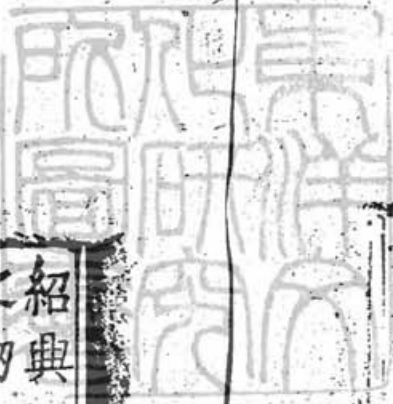
覺才思開敏雷鼓會稽記曰雷門上有大鼓圍式丈

八尺聲聞洛陽孫恩之亂軍人打破有雙鶴飛出雷

門今府城之五雲門也銅漏舊經曰黃閣有銅漏制

甚精古王右軍書陸機漏鑄于上歷代以為至寶

梅梁越絕書曰少康立禹祠於陵所梁時修廟欠式





梁木夕有風雨漂一木至乃梅梁也窆石在禹陵之前窆葬下棺也舊經曰禹葬會稽此石為窆壘金者金壘也晉太康中越人鑿井得之土中在上虞縣南天慶觀東庶履鐵者鐵履也碣國志曰塗山有石船長丈云禹所乘來宋元嘉中於船側掘得鐵履式雙罌銅者銅罌也輿地志曰晉太元中謝輜為碣守拙府廳柱下得古銅罌可容數斗上題越王字隸文甚明餘不可識輜以為范蠡馱勝之術遂埋之今不復識其處矣印王者王印也即石船側梁初又得青玉印胎草圖經曰備士陳惠變於剡山射孕鹿既傷產下一子以舌舐子身乾而後鹿母乃死惠度遂棄弓矢為僧鹿死之處生草號鹿胎草蹄石諸暨縣有馬蹄石舊言始皇東巡馬蹄踐此其跡存焉黃竹蕭山有黃竹山在縣東或十或里舊經曰范蠡遺鞭於此山生笋為林竹色微黃狀如刀削神木即文梓梗柝之神木也流黃漢篔簹者西京雜記曰會稽貢竹篔簹號流黃篔簹也鐔于周樂者會稽記曰塗山廟中有周時樂器名鐔于也活人之州碣國志曰會稽橫山



有草莖赤葉青人死覆面更活止痛之木圖經曰靛五官解兩杉梁相傳句踐聽事之舊梁歷代雖遠材質不異俗諺曰千季之木能止心痛有削服者多愈拓敷榮者石氏宗譜曰新昌石昉墓前有柘木生而內向覆墳如蓋然守墓者言每有登科者則柘有枝特生式枝式人或式或枝則式式人也華含賦者會稽志曰雙筍石在釣臺山通澤廟側石雙立各數百尺其巔有異花每杜鵑花開爛若霞錦國朝祖宗式后登格皇穹花枯瘵者各式今復譁如也天雨錢者自上而下曰雨會稽志曰禪惠寺在嵯縣西式十里傳者以為齊安南將軍黃僧成家天雨錢捨以造寺也山儲粟者儲山在會稽縣東南式百四十里周處風土記曰舜時供儲在此俗稱粟其人則見於吳越山也希少也希世猶言不世也

春秋會稽典錄圖經墜志歷代東牘大書特書班班

滿目屋沃二韵古通罔古文圖東簡同○吳越春秋後漢山陰趙暉著會稽典錄晉餘姚虞預著東



牘者書竹曰簡書版曰牘班班有分別貌

智者健者優於文書者長於吏事者擢秀科目之榮

者策名卿相之賢者發身已成仁者隱居已求志者

埋允屠釣之微者晦迹佛老之異者虞翻之言有所

不能盡朱育之對有所不能既予亦焉能縷數之哉

姑摘其尤之一二悌弟通叶徒式切健叶居義切書

二韵古通發古文殺允今作光哉今作哉○虞翻之言朱育之對會稽典錄曰孫亮時山陰朱育仕罷門

下書佐太守濮陽興正旦宴見掾吏問昔王景興問

士於虞仲翔而未覩仲翔對也書佐寧識之平育對

曰云云府君稱善仲翔翻字也既亦盡也前則種蠡計硯號賢大夫後則

嚴助買臣直承明廬

硯倪堅切灸虞二韵叶見前○種蠡計硯吳越春秋曰越王有

八臣四友文種范蠡計硯吳越春秋曰越王有

助朱買臣皆會稽吳人武帝時俱為侍中後皆為會

稽守承明廬三輔黃圖曰未央宮有承明殿著述

之所也武帝謂嚴助曰君狀承明之廬出為罷吏孝

悌則張萬和之父子韓靈敏之弟昆鄧斯祈樊自發

巨代臯董黯朱魏報讎而名聞或濕衣已障火或泣

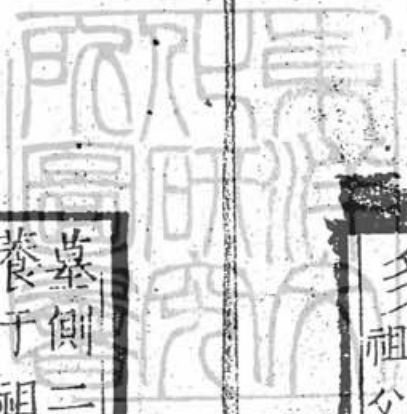
血已戢焚或銜哀而廬墓或負土已成墳或已行而

名里或已義而旌門昆叶俱倫切臯今作罪黯父減切門叶眉貧切○張萬和唐諸

暨人遭父喪兄弟廬於墓側式十餘季萬和終其子亦廬於墓所韓靈敏齊刻人蚤孤與兄靈珍並有至性毋亡無以營凶共種瓜半畝朝采暮生遂辦葬事鄧斯祈樊朱育對曰處士鄧廬叙弟犯公憲自殺乞



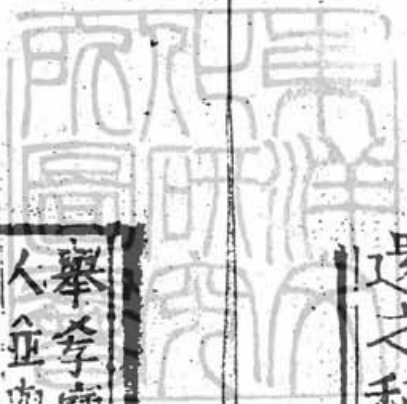
代吳寧斯敦山陰祈庚上虞樊正咸代父妃罪董黜  
虞翻對曰句章董黯怨親之辱白日報讎海內名聞  
句章縣名秦漢以來屬會稽郡今之寧波府鄞慈溪  
地也朱朱恭明也魏末與父為烏傷長陳顛所殺  
恭明志在報讎未聞願死遂刺殺其子魏朗也後  
漢書曰朗會稽上虞人兄為鄉人所殺朗白日操刀  
報讎于縣中遂亡命濕衣障火者丁興也興唐會稽  
人家近荒野野火公燒興母老病乃濕衣覆母以身  
障火身死母存泣血戢焚者許伯會也伯會唐蕭山  
人遭母喪結廬墓側野火將及墳所乃悲號慟哭天  
忽降雨火則隨滅銜哀廬墓者山陰鍾離表嶧鄧僧  
錄蕭山戴恭輩也負土成墳者諸暨張季和蕭山郭  
世道輩也曰行名里者嵯王知玄諸暨賈思會輩並  
以孝行改其里名曰義旌門者山陰嚴世期嵯公孫  
達輩並以義懿矣三女賢哉二娥處子之孝凜然可  
行表其門物  
多 三女陸氏三女也齊書曰會稽陸氏有三女無男  
祖父母年八九十相繼卒三女自營殯葬為庵舍



墓側二娥曹娥朱娥也朱娥宋上虞朱回女也母亡  
養于祖媪娥十歲里中朱頰與媪競持刀欲殺媪一  
家驚潰獨娥號呼而前擁蔽媪手挽頰刀曰寧殺我  
母殺媪也媪脫娥死事聞賜其家粟帛後立像于曹  
娥廟四時配饗多猶重也節義則黃公居四皓之列魏少英叅八  
雋之雋蒙難衛主則有若丁潭委身授命則有若王  
脩虞喜躬歲寒之操孔愉洪止足之謀或一門妃三  
世之義或一邑萃三康之汜雋本作俊不古文流○黃公商山四皓之夏黃  
公也虞翻對曰鄞大里黃公潔已暴秦之世高祖即  
柞不能一致惠帝恭遜出則濟難鄞今之寧波府鄞  
縣也秦漢以來屬會稽郡魏少英即魏朗少英其字  
也後漢書曰魏朗與李膺輩為八俊俊後者言人之英  
也丁潭字世康晉山陰人蘇峻亂成帝蒙塵于石頭  
潭隨從不離帝側王脩虞翻對曰句章王脩委身授



命垂聲來世虞喜字仲寧晉餘姚人大寧中詔曰喜  
 潔靜其操歲寒不移孔愉字敬康晉山陰人史贊曰  
 愉弘止足之分有廉讓之風一門三世之義者虞  
 翻對曰决曹掾上虞孟英三世死義一邑萃三粟之  
 不者山陰孔愉敬康張茂偉康丁至若案陽柳朱永  
 潭世康齊名時人號為會稽三虞  
 寧瞿素婦節嶢蹈死不顧案陽即今處州府松陽縣也  
 來嘉樂清縣地也東漢俱屬會稽郡朱育對曰其女  
 則松陽柳朱永寧瞿素或一離守節喪身不顧或遭  
 寇劫賊死卓行則鄭洪韓說鍾離意朱雋戴就舉於  
 不虧行  
 孝廉虞潭孔奐沈融朱仕明舉於秀茂虞寄起於對  
 策趙曄擢於有道陳子公邊侵墜之藩鍾離牧拒慙  
 還之稻茂叶莫報切邊古文退○鄭弘韓說鍾離意俱後漢上虞人並



舉李廉虞潭皆餘姚人孔奐陳山陰人沈融唐會稽  
 人並舉秀才朱仕明齊剡人舉茂才虞寄陳餘姚人  
 弱冠對策高第起家稍州後漢山陰人舉有道陳子  
 公名蓋漢山陰人蓋與紀伯為隣伯竊蓋藩地自益  
 器不較益徙地與之伯慙懼歸所侵地蓋辭不受遂  
 為大路鍾離牧吳山陰人苦求典躬自懇田稻熟民  
 認之牧遂以與民縣長聞之召民繫獄牧為之請長  
 為釋之民慙懼率妻于春米送還收閉門不受輸致  
 道旁莫循吏則有還珠孟嘗致雁虞國希銳遺四州  
 有凡者  
 之愛夏香著歷任之績國叶越逼切續叶音聖○孟嘗後漢循吏傳曰嘗上虞人  
 為合浦太守無燕耕稼所資珠幾前政貪殘珠徙交  
 吐嘗清潔無求珠乃還處國孔曄記曰國餘人  
 其時為日南太守有惠政行部有雙馬隨軒舞及  
 還餘馬屬亦隨歸國卒鴈栖于墓側後遂成郡今餘  
 其有雙馬無希銑姓康唐會稽人為饒海合睦四州  
 刺史顏魯公撰碑今斷碑猶存夏香蕭山人會稽典



錄曰香歷任巨儒學則王充巨論衡顯沈珣巨大義

稱謝沉謝承之史學孔僉孔祛之明經胥孝先擅儒

宗之號虞伯施制博學之名補叶音禮祛立於切更

切亦通作專王充後漢上虞人著論衡八十五篇

沈珣唐會稽人撰九經大義百卷謝沉謝承晉山陰

人沉珣明練經史撰晉書式十餘卷承博學洽聞撰後

漢書式百餘卷孔僉孔祛梁山陰人僉通五經尤明

三禮生徒數百人式為五經博士祛本名子法講尚

書聽者嘗數百人著尚書義式十卷賀孝先名循晉

山陰人經學第戎為江東儒宗虞伯施名世南唐文

餘姓人太宗稱世南有五絕其戎博學也制檀也文

章則孫興公揆金聲之賦徐季海揮王堂之策曄若

春榮則任奕虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞

會稽人作天台賦成示友人曰卿誠擲地當作金聲

揆舒也一日疾動也文選曰擲藻揆天庭徐季海名

清唐會稽人肅宗時為中書舍人詔令詰策多出清

手曄光也任奕虞翔朱育對曰文章之士則任奕虞

翔合號四明狂客醉後屬詞動成篇章文不加點二

賀者賀德仁與從兄德基也唐山陰人俱以文辭稱

人為誦曰學行可師賀德基文質彬彬賀德仁二陸籍

者虞世南與兄世基也俱善屬文時人方之二陸籍

稽語聲也吳融唐山陰人歷任翰林學士中書舍人

昭宗反正御南闕群臣稱賀帝有指授疊隱逸則嚴

十許葉融跪作詔少選而成語當意詳

謝秦方述睿充符方術則介象吳範嚴卿夷吾先嚴

後漢餘姪人少有高名與光武同學及帝即位被羊

姜鈞澤中聘至除諫議大夫不屈去耕于富春山謝

三



謝敷也晉會稽人入太平山十餘年辟命皆不說初  
月犯少微一名處士星占者以隱士當之後而數死  
秦秦系也唐會稽人物隱於剡後居泉州南安人號  
其山為高士峯方干也唐新定人隱于會稽漢于  
鏡湖迷唐充符孔述睿及兄充符也唐山陰人偕隱  
嵩山介象吳會稽人學氣術能於茅屋上煮物而人  
不焚吳範吳上虞人明曆數知風氣嚴卿晉會稽人  
善卜陸夷吾姓謝後漢山陰人學風角占候剡日卒  
丹青則孫遇道芬筆札則孔琳徐嶠浮屠則道林靈  
澈神僊則劉晨阮肇筆叶直英切○孫遇道芬名畫  
善畫著名孔琳本名林之宋山陰人徐嶠本名嶠之  
宋會稽人皆善草隸書道林晉僧支遁也字道林居  
天洲山與王謝諸公遊靈澈唐僧會稽湯氏子善歌  
詩與劉桢善劉晨阮肇續齊諸記曰漢永平十五年  
剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥因遇女僊半季  
家並無相識驗得七代孫至太康季失式人所存

迺有谿上浣紗之女林閒舞劍之姝色白天下氣

萬夫浣紗之女即西施也諸暨有西施浣紗石舞劍之問以劍戟之術姝美色也色白天下者杜詩曰越女天下白乞惟萬夫者越女論劍曰聞斯道者一人當百百人當萬王故句踐復國也有六千君子項氏欲試之其術即見

崛起也有八千子弟霸有江淞橫行當代彼二霸之

得人尚斗量而車載矧歷代之人材亦足明其大槩

淞浙同代叶徒帝切載叶于計切槩叶居乞切○六千君子史記曰越伐吳發教士四萬人君子六千人項氏項羽也索隱曰項羽崛起爭雄假號西楚八千子弟史記曰項羽起會稽得精兵八千人渡五今山陰有項里乃羽與逮我國朝尤號多士二百年閒不叔父梁避仇之地



可勝紀勝書蒸切○大則杜正獻之勲德次則孫威

敏之功名姚夕郎司元祐之直顧內相號江南之英

萬石雲仍匪建則慶三陸棠棣如雲與衡吳先生風

高於賀老齊職方迹擬於淵明錢氏世賢科之盛史

門繼衣錦之榮劉求巨義門顯杜趙巨處士稱或覽

古巨不詠或編圖而著名棟大計反稱叶音樞名重

獻山陰人歷任太子少師致仕累遷太子太師封衍

國公孫威敏名巧謚曰威敏會稽人歷任觀文殿學

士知延州姚夕郎名勳山陰人元祐中為諫官有直

聲顧內翰名臨會稽人蘇東坡贈以詩曰君為江南

英面作河朔偉萬石者石奮也奮西漢趙人三十餘

世遷于新昌為東南名族宋時登進士者三十八人

雲仍皆孫也爾雅曰舅孫之子為仍孫仍孫之子為

雲孫建慶奮之式子也漢書曰奮長子建次甲次乙

次慶皆以馴行孝謹官至式千石景帝曰石君及四

子皆二千石人臣夙寵廼舉集其門凡號奮為萬石

君匪建則慶言石門多貴皆建慶也二陸者陸佃及

弟傳也山陰人棠棣詩作常棣言兄弟也雲衡晉陸

機字士衡與弟雲也兄弟齊名時號二陸如雲與衡

三

五



三

五



宋積世無異爨並旌表其門杜杜醇也王荆公有贈  
 越中處士杜醇詩趙趙仲淵也祥符中被召不起覽  
 古流詠者華鎮也嘗著會稽覽古詩百餘篇編圖著  
 名者諸葛深也總集歷代帝王季紀自三皇至于宋  
 編之為圖至若聯翩桂籍焜耀簪纓名登史策足疊  
 名曰紹運

天庭蓋嘗詢之故老往往莫識其名矣焜戶哀切庚青二韻叶見

前名重韻○疊重也累也故千巖競秀萬壑爭汭者顧

也足疊足重累而至也長康之言也山轉遠轉高水轉深轉清者李泚東之

記也瑰竒市井佳麗闐闐者白餘杭之詩也忠臣係

踵孝子連閭者虞功曹之對也瑰古回切闐於真切闐當孤切對叶追萃

切○顧長康名觀之劉宋吳罷人嘗為山陰令劉義慶世說曰顧長康從會稽還人問山川之狀顧曰千

巖競秀萬壑爭流李泚東名遜唐趙罷人嘗為浙東  
 觀察使其遊妙喜寺記曰越州好山水山轉遠轉高  
 水轉深轉清白餘杭名居易唐下邳人嘗為杭州刺  
 史和元稹陽明洞天詩曰瑰竒填市井佳麗溢闐闐  
 虞功曹即虞翻也對主府君曰海嶽精液善生俊越  
 異是以忠臣係踵孝子連閭下及賢女靡不育焉  
 越之山川人物其大畧如此人物舊本作風物殊與上所對不過山川子真始驚而疑卒歎而歎曰壯矣哉

盛矣哉山川如斯人物如斯吾未之前聞也然越在

春秋僻處東夷夫子作經尋為於越其人材風俗固

未可與齊晉魯衛諸列國抗衡也今有君所稱幾不

公口豈管日遠於京畿含香未越如王景興之言邪

三



抑山川降靈孕秀固自有昔邪抑亦因人作威而致

然邪數籀文喜早貶同幾渠希切皆古文時○於越

能以其名通也越者能以其名通也圖經曰周敬王

時有越侯大鐔大鐔子曰允常拓土始大稱王春秋

也抗衡言兩衡相對拒率不相避下也幾不容口幾

近也容受也不容口謂所稱之美近于無所置口也

王景興之言景興問虞翻曰曾聞士人歎美賢邦舊

多英俊徒以遠於京畿含香未越爾功

曹雅好博古寧識其人邪越發揚也

有君曰晉嚴

朱買臣也買臣拜會稽太守武帝謂曰富貴不歸故

鄉如衣綉夜行晝綉着綉晝行也歐陽永未晝錦生

豐其榮故其俗始尚文學而敦功名

衛古文道○嚴

王右軍為越內史雅會蘭亭不觴曲水臨池墨妙輝

映千祀能使遺文感槩君子故其俗始尚風沃而多

翰墨之士

王在軍即王羲之也內史晉改太守為內

經心也義之除右將軍會稽內史以上已曰與謝安

孫綽許詢之流四十一人會于蘭亭流觴曲水其自

抑山川

降靈

孕秀

固自有

昔邪

抑亦因

人作威

而致

然邪

能以名

通也越

者能以

其名通

也圖經

曰周敬

王春秋

時有越

侯大鐔

大鐔子

曰允常

拓土始

大稱王

春秋

也抗衡

言兩衡

相對拒

率不相

避下也

幾不容

口幾

近也容

受也不

容口謂

所稱之

美近于

無所置

口也

王景興

之言景

興問虞

翻曰曾

聞士人

歎美賢

邦舊

多英俊

徒以遠

於京畿

含香未

越爾功

曹雅好

博古寧

識其人

邪越發

揚也

有君曰

晉嚴

朱買臣

也買臣

拜會稽

太守帝

謂曰富

貴不歸

故鄉如

衣綉夜

行晝綉

着綉晝

行也歐

陽永未

晝錦生

豐其榮

故其俗

始尚文

學而敦

功名

王右軍

為越內

史雅會

蘭亭不

觴曲水

臨池墨

妙輝

映千祀

能使遺

文感槩

君子故

其俗始

尚風沃

而多

翰墨之

士

王在軍

即王羲

之也內

史晉改

太守為

內經心

也義之

除右將

軍會稽

內史以

上已曰

與謝安

孫綽許

詢之流

四十一

人會于

蘭亭流

觴曲水

其自

序之末

曰後之

君子亦

將有感

于斯

唐元微

之一代

奇才罷

侍玉皇

謫居蓬

萊宿簞

鄰白唱

酬往徠

絲是

鑑湖秦

望之奇

益聞故

其俗至

今好齡

詠而多

風騷

之才不

獨此數

君子也

○林古

文來齡

本作吟

才重韻

○元微

之名積

唐河南



罷宰相出為同州刺史再期徙浙東觀察使時詠州宅詩曰我是王皇香案吏謫居猶得小蓬來竇竇輩也白即白居易也唐書積傳曰積在越時辟竇鞏輩天下工為詩與之酬和故鏡湖秦望之奇益傳時號蘭亭絕唱又居易傳曰居易除杭州刺史積自馮翊轉浙東觀察使交契素深杭越隣境篇誅往來不間任延張霸巨尚賢為治而俗始賢士劉寵車俊巨潔已化下而人斯尚清第五倫下令而淫祀之風革諸葛恢蒞政而陵遲之俗興興叶虛更切○任延後漢南陽宛人更始元季拜會稽都尉會稽稱多士延到皆聘請高士如董子儀嚴子陵敬待以師友之禮郡中賢士大夫爭往官馬張霸後漢蜀麗成都人永元中為會稽太守表用處士顯奉公孫松輩其餘有業行者皆見權用罷中爭厲志節習經以千數道路但聞誦聲劉寵後漢東萊年中人拜會稽太守簡除煩苛禁祭非法罷中大化徵

為將作大匠山陰有五六老叟人齎百錢以送寵寵為人選式大錢受之車後吳天璽元季為會稽太守在公清忠第五倫後漢京兆涇陵人建武末拜會稽太守會稽俗多潘祀常椎手祭神財產困匱其自食牛肉而不以薦祠者發病且死先為牛鳴前後罷將莫敢禁倫到官移書屬縣曉告百姓後遂斷絕諸葛恢晋瑯邪陽都人元帝調為會稽太守臨行帝置酒謂曰今之會稽昔之開中政之所先君為言之恢曰今天下喪亂風俗陵遲宜奠五美屏四惡進忠實退浮華帝深納焉太興初以政績第式增秩至若

李唐刺史九十八公首有龐玉顯有姚崇

郡績稱雄李唐刺史按唐太守題名記凡九十八人

賢宰相圖經十子按以名見于圖經者十人李大亮

竇懷貞薛平陸巨楊於陵李遜薛戎元稹王式式弟龜國朝逮今蓋百餘政前有文簡後有文正題名所



記比唐為盛

文簡畢士安也謚文簡文正范仲淹也

其間顯者非弋而尤賢者范文正也

承宣得人風俗斯美蓋亦理之然

也承宣者承奉也宣揚也漢董仲舒傳曰守今民之師帥所使承流而宣化者也

子真曰是

誠有之然皆二千石之事爾未足多也願聞其上者

二千石古人謂郡守為二千石以其有二千石之數祿也有君曰管句踐懲會稽

之樓也痛石室之辱也

史記曰越伐吳吳敗之夫椒

越王乃以餘兵五千人保棲於會稽石室之中越王服擯鼻

春秋曰越王入臣於吳拘於石室之中越王服擯鼻

著樵頭斫劉蒼馬葛婦興歌名曰何苦火叶後五切坐叶粗五切葛

吳讎苦身勞心夜以接日則則切之以蓼足寒則

漬之以水冬常抱冰夏還握火也采戢于山者即采

干戢山也越王為吳王嘗惡遂病口臭范蠡乃令左

右皆食岑草以亂其臭越人至今以為俗岑草戢也

置膽于坐者句踐反國置膽于坐坐即仰膽飲食

亦嘗膽曰汝忘會稽之耻邪葛婦興歌名曰何苦者

越王使國中男女入山采葛作布以獻吳王吳王

大悅葛婦傷越王用心之苦乃作何苦之詩也其

詞曰嘗膽不苦味若飴令我采葛自作絲飴餈也二十

年閒焦心苦志卒滅強吳巨靈前恥越絕之稱權輿

於此故其俗至今能慷慨已復讎隱忍已成事若是

何如志叶掌氏切事叶上止切○式十年而滅吳者

敗越遂復棲吳王於姑蘇之山吳王使公孫雉請成

句踐不忍欲許之范蠡曰謀之式十年式旦而棄



序音乎

之可乎乃鼓進兵吳王遂自殺越乃平吳越絕之稱  
權輿於此者越絕書問者曰何謂越絕越者國之氏  
也絕者絕也謂句踐時也權輿始也慷慨感傷憤激也  
子真曰茲霸者之事也

傳不云序粹而王駁而霸彼齊威晉文之盛猶不足

稱於大君子之門况句踐序粹而王駁而霸荀子霸

之盛者也晉文公春秋之盛者也稱道也有君曰晉禹治水既畢與群后

計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢于今尚存

上有遺井下有非泉過而飲者莫不發免魚之歎興

河洛之思不獨句踐有其烈馬侯嗣其功至今其俗

勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如口山叶輪旃切存

息廉切功叶經天切風叶膏眠切○禹陵在會稽山

山之東有隴隱若劔脊西嚮而下下有窆石窆石之

右是為禹廟昔胡而南嚮禹廟之西中峯下有禹寺

寺之後疑是非處遺井今禹寺後有禹井謂禹穿鑿

故名免魚之歎河洛之思者左傳昭元季曰天王使

劉定公勞趙孟於楨館于維泂劉子曰美哉禹功明

德遠矣微禹吾其與乎注曰見河維而思禹功句踐

有其烈者史記曰句踐有禹之遺烈馬侯即馬臻也

嗣其功者謂劉立鑑初繼禹治水之功也育禹之遺

風者晉書曰夏統會稽求與人賈充問其土地風俗

臣與以同

天下也游於是窆於是廟食於是茲所以化被萬世

之久也然說者曰為入聖域而未優其必有入於此

者序安諫作宜安音夕○安窆安夜也左傳曰唯是



夜謂之寢又曰安墓穴也入聖域而未優者漢書有賈捐之傳曰堯舜聖之盛也禹八聖域而不優

君曰舜生於諸馮孟子曰為東夷之人歷世逾遠不

傳失真諸馮地名孟子曰舜生於諸馮遷太史公曰

為冀州然邪否邪史記曰舜冀州人爾然越之邑則

有上虞餘姚山則有虞山歷山水則有漁浦三無墜

則有姚江百官山叶輪切荒胡切官叶居員切

夏禹與諸侯會計因相虞樂於此故曰上虞一曰舜

封支度于會稽故邑有上虞餘姚在府東式百八十

里風土記曰舜後支庶所封舜姓姚故曰餘姚一曰

謂邑有姚丘即舜母握登感大虹生舜之地虞山在

餘姚縣西北八十里太康地志曰舜避丹朱於此歷山

在餘姚縣西北八十里舊經曰在會稽縣東南谷舜

耕所也渙浦在蕭山縣西式十里十道志曰渙浦舜

渙處也圖經又曰上虞縣北有渙浦河是舜渙之處

三撫圖經曰上虞有地名虞濱其水經馮石入東海

江裏有上中下三撫言式女降時馮地高險回曲使

者至險輒撫然而歎故曰式撫撫失意貌姚丘風土

記曰舜生於姚丘去上虞四十里有姚丘即姚丘也

百官里名新記曰上虞有百官里里馬有稟陶焉有

會稽記曰百官者丹朱從舜於此里馬有稟陶焉有

竈汲焉有井祀焉有廟稟陶叶莫報切

此陶竈上虞有古陶竈言舜所作舜井在上

虞西北式十五里舜廟在上虞西式十五里其遺迹

也意者不生於是則游於是乎意者以意舜為人子

克諾巨孝故其俗至今烝烝是傲書堯典曰舜瞽子

謂以孝烝烝又不格舜為人臣克盡其道故其俗至



合孽孽是蹈孟子曰欲為君盡君道欲為臣盡臣道

孽孽為善者舜為人兄怨怒不藏故其俗至今愛而

能公公叶于方切○孟子萬章問曰象曰以殺舜為

也不藏怒焉不宿怨舜為人君曰天下禪故其俗至

今廉而能遜若是何如遜叶須絹切○禪禪位也謂

善律歷志曰縣生禹虞舜子真矍然離席而立拱手

而對曰於戲噫嘻盡善盡美雖甚盛德蔑有加矣管

季札觀樂而止於韶自韶之外不敢觀余問風俗亦

極於舜自舜之外不復問矣矍音句又厥縛切對今

矍然敬貌文遠貌於戲歎辭也噫嘻亦歎辭也亦曰

有所多大之聲也盡善盡美論語曰子謂韶盡美矣

又盡善也季札楚公子左傳襄式十九年曰吳公子

札來聘請觀於周樂見舞韶前者曰德至矣哉大矣

如矢之無不濤也如地之無不載也雖甚盛德其

哉以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已無

妄先生粲然失笑於旁曰固哉子真之問有君之富

也茲皆古之越非今之越也富叶旦悅切○粲然笑

貌見齒粲然也固陋也人死骨朽世變風移山川雖在人物已非支微式韻

前日淳朴變而澆偽前日廉遜變而爭競前日勤儉

變而驕怠前日忠孝變而凶悖尚何執紙上陳迹而

說說其頰舌邪澆堅亮切絃古文奪叶直類切急叶

徒帝切悖叶平義切說女交切頰古

十三



協切舌叶食偽切。澆薄也。悖逆也。說語也。一有曰爭聲也。頰面旁也。易曰威其輔頰舌。滕口說也。

君曰先生之言是也。然風俗不常美亦不常弊。善焉

惡焉。維人是繫也。弊惡。今朝廷駐蹕東南。越為鉅藩。密

邇堯天。蓋尺五間南叶那公切。藩叶乎馬切。間叶經

出稱警入言蹕時高宗遷都杭州。故曰駐蹕東南。藩

邇也。堯天。史記曰堯仁如天。尺五。雞跖集曰韋曲杜

鄆近長安。諺云城五帝命重臣來鎮。是邦入境問俗。登

堂觀風邦叶悲功切。入境問俗者禮曰入境而問

生禮曰命太師因舜禹之遺化。明吾君之至仁布德

教於黃堂。變薄俗而還淳。矧何世之無才亦奚有於

古今今叶居銀切。黃子不見夫銜命虜庭死於王

事如陳公張公者。虜議禮靖康赴難。建炎如華君傳

君者。虜是豈異代之人邪。式虜字自為韵。陳公名

會稽人。靖康間為和議使。咸死虜中。華君名初。平會

稽人。靖康初為太常博士。上爭金人虜號。議論不屈。貽

怒當塗傳君名崧。卿山陰人。建炎間虜犯又不見夫

姚江陳公所臨有聲亦克知退身名兩榮。陳公名橐

為台州工曹攝天台臨海黃巖三縣皆有異政。後以

徽猷閣待制知穎昌府。徙知陳州。又徙婺州。告老遂

致執政李公忤意。權臣老於淪落。世賢其人。李公名

人除參知政事。時虜方通和。秦檜欲稍徹邊備。公極



遇郊恩復官愍孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於

還至蕪州卒愍孝廟名在府東北式百七十九步

茲愍孝子名定父革以罪繫獄請代不報遂趨府橋

下自湛而死竟脫父罪事聞于朝賜廟額曰愍孝旌

忠亦廟名也在府南式里建炎間越守以城降虜班

直唐琦奮執擊虜酋慢罵而隱史王君斬讎著名一

犯事聞于朝賜廟額曰旌忠隱史王君斬讎著名一

門可稱賢父難兄王公名公衮山陰人盜劫其母墓

彥與公衮並進士起家兄佐狀元及第難茲固先生

兄者世說曰元方難為兄季方難為弟

目所親覩也安知後之眡今不猶今之眡古虜也漢

書京房傳曰臣恐後之視今猶今之視前也先生曰有君越人也知越之

風俗而已矣管子虛夸靈壽為有先生詫齊亡是公

折之曰上林之事今越未足侔齊楚之大尚何足曰

夸之說丑亞切○雲夢子虛賦注曰楚藪也在南麗華容縣詭誇也有君曰晉吳子

問柳先生曰晉國之事而柳以晉對今子真問余曰

越國之俗而余曰越畬亦各因其所問而及之爾余

豈嘗然無聞無知於越之外哉曹攢通母摠切○吳子厚自謂也子厚晉問曰吳子問於柳先生曰柳先生

晉人也晉之故宜知之曰然然則吾願聞之可乎曰可云云是無咎曰晉問凡七益效

救乘七發以諷時君也曹不明也今天子披輿墜之

困思祖宗之績求治如不及見賢而太息文德既修

武事皆闕蓋將舞干戚而服遠夷復侵疆而旋京闕



績叶音聖息叶音悉闕叶奐橘切闕叶區聿切○輿車底也說文曰輿地道故曰輿地後漢鄧禹傳曰光武登城樓披輿地圖指示禹太息大聲歎也于盾也戚斧也書大禹謨曰帝乃誕敷文德舜于羽于兩階七旬而有苗格侵疆謂金人所侵之地也闕觀也古者存門樹兩觀於其前所以標表宮門也余竢魯公命元結磨蒼崖秃鉅筆頌中興紀洪烈邁三五夔前謀巨天地昭日月結叶激質切烈叶力質切夔居鄧切月叶奐橘切○車書全中庸曰車同軌書同文言甫尹吉甫也詩崧高美宣王也吉日美宣王田也魯公類真鄉也與元結俱唐人結嘗作中興頌魯公書焉其末曰相五東西中直浯溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年又張文潛題磨崖碑曰水卸宵中星斗文太師筆下蛟龍字天遣三子傳將令

高山十丈磨蒼崖邁過也三五三皇五帝也夔遠也謀札也巨竟也竟極之也於是窮章亥

之所步攷神禹之所別覽四海九州之風俗掩兩京

三都之著述騰萬丈之允芒有自棗一統之賦出回

眡會稽蓋甄陶中之一物別叶卑吉切物叶微律切○章亥者淮南子曰禹使

大章步自東極至于西垂二億三萬三千五百里七

十一步又使豎亥步自南極盡于北垂二億三萬三

千五百里七十五步許慎注曰章亥善行人皆禹臣

也神禹所別者書禹貢曰禹別九州兩京者後漢張

衡東西兩京賦也三都者晉左思蜀吳魏三都無妄

先生自知失言色有餘媿迺與子直逡巡而避有君

還而寄傲於南窗有飄飄凌雲之氣凌陵通寘未二韻叶見前○逡



巡邨退也傲樂也陶淵明歸去來辭  
曰倚南窓以寄傲凌侵尚也犯也

### 民事堂賦

并序○堂在府治北會稽志曰王  
龜齡簽判日始初史日戊寅冬作

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將暮顧惟不  
才曹然無補日已敗官曠職為憂所幸黃堂主人甚  
賢同僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為  
之賦曰志其二二云暮音姬○志天語者志記也天  
語天子之言也宋高宗日王十  
朋係朕親擢第弋人欲試以民事故授紹興府簽判  
幕幕職也惟在上日幕元祐中令京府判官至軍監  
判官為幕職官蓋幕下之官也暮復其時也又日  
季匪四時也敗毀之也左傳叔向日貪以敗官為  
曠廢也書日無曠庶官黃坐主人謂太守也時王  
書師心為紹興太守僚官僚也左傳荀林父日

為寮要  
樞要也

緊越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁

寧兮銜聖恩而不敢忘啖民脂日飽妻子兮猶雀鼠

之偷太倉苟不民事之是思兮文將奚追虐天殃緊

兮切道胡玩切○緊發語辭寓寄也丁寧囑辭也銜  
口銜也啖食也民脂者罷國戒召銘日爾俸爾祿民  
膏民脂猶雀鼠之偷太倉者韓昌黎詩日家請官嗟  
供不報答何異雀鼠偷太倉道逃也殃禍也罰也

會稽之大府兮懼荐歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨

浸淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮漂廬舍而壞隄

防桑盛害而歲大侵兮民餓踣而流亡射的黑而米



斛千兮擷蓼花巨為糧痛瀕海之虫虫兮葬江魚之

腹腸雁音離荐通才向切颺音真盛音成踏蒲北

也爾雅曰仍饑為荐颺風者海中大風也房千里投

荒雜錄曰南方颺風以其四面風俱至也文嶺表錄

曰秋夏間有暈如虹者謂之颺母必有颺風天吳者

山海經曰朝陽之谷有神曰天吳是為水伯虎身人

面八手八足八尾皆青黃漂浮也原注曰是歲上虞

縣申漂蕩屋宇者四百五十三家案盛者黍稷曰案

在器曰盛也大侵者穀梁傳曰五穀不升謂之大侵

注曰侵傷也踣斃也倒也蓼辛菜蓄蘆也爾雅翼曰

生水澤中最大者名龍有花原注曰是歲饑民擷蓼

花掘草根而食瀕海灾虫謂近海之民也虫虫敦厚

沈汀魚江中之魚也原注曰是予嘗告其故於前

歲上虞縣渰死者幾式百人君兮請敷奏於巖廊顧幕中平日之辨兮人迺斯

為狂會伯尊之傳召兮違民瘼於九重予始有類於

輦者兮亦何恨夫言之不庸傳中戀切重叶傳王切

謂前太守趙殿楷今諷也敷奏陳進也巖廊高屋也

董仲舒曰舜恭己巖廊之上辨判也斬當磨也一曰

斬固也斬制其行也韓昌黎言箴曰幕中之辯人反

以汝為叛伯尊伯宗也傳驛車也瘼病也九重指君

門九重而言也亦不敢斥言其右之意輦者步挽輦



穰音尚

兮視赤子其如傷蠲常賦而救天苗兮出內帑之所  
 藏哀東州之無告兮惠吾民巨蠶黃左公孝而右孟  
 博兮相與協贊其惟良先撫字而後催科兮正今日  
 之所當寬公私之債負兮自侯虛歲之豐穰省訟牒  
 之煩苛兮抑蠹政之豪強節無用之浮費兮俾斯民  
 之小康茲政事之所急兮敢不忠告虛黃堂苗災通  
 切負上聲忠告之告姑沃切堂壘韻○當宁者指天  
 子也禮曰天子當宁而立爾雅曰門屏之間謂之宁  
 視赤子其如傷者書曰若保赤子孟子曰文王視民  
 如傷蠲除也常賦有常額之賦也內帑金幣所藏也  
 原注曰是歲聖肯蠲免稅以內帑代償東州者謂  
 會稽也班固曰會稽謝夷吾出自東州無告者孟子

曰鰥寡孤獨此四者天下之窮民而無告者蠶黃遂  
 也嘗為渤海太守黃黃霸也嘗為潁川太守漢書循  
 吏傳序曰若黃霸東坡詩曰左援公孝右孟博我居其  
 而右孟博者後漢黨錮傳序曰汝南太守宗資任功曹  
 間肅且諾後漢黨錮傳序曰汝南太守宗資任功曹  
 范滂南陽太守成璜亦委功曹岑暉式罷為謠曰汝  
 南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝  
 弘農成璜但坐肅惟良者漢宣帝常稱曰與我共理  
 者其惟良式千石平撫字催科者唐書陽城傳曰撫  
 字心勞催科政拙負者受貸不償也穰象也豐也詩  
 曰豐季穰穰龜齡代王帥上劄子曰將本府所有逋  
 負積季公租私債今至來季蠶麥成熟然後理還牒  
 者官府移文謂之牒訟詞亦曰牒也蠹木中虫也浮  
 費者浪費也小廉者詩曰民亦勞止汔可小康告啓  
 告也論語曰忠至若鑑湖利及九千頃今日侵削而  
 告而善道之  
 就荒歲和買無慮十萬緡今曾無一錢之償摧酷之



利半奪於有力兮財賦浸巨荒涼兼并之弊熾於大  
族兮編氓餒於糟糠茲又越中之巨害兮姑畧言其  
大綱荒重韻推古岳切酤古慕切氓莫耕切○鑑湖解見風俗誌荒蕪也龜齡鑑湖說曰國朝人始盜湖為田盜於祥符者纔二十七戶至慶曆間為田四頃而已至治平熙寧間盜者凡八千餘戶為田百餘頃而湖浸廢矣政和末遂廢湖為田而歲輸其所入于京師自是姦民豪族公侵強據無復忌憚所謂鑑湖者僅存其名而水旱災傷無歲無之今古湖為田式千式百餘頃歲得租米六萬餘石官吏徒見夫六萬石之利于公而不知九千頃之被其害也繅絹也紹興府和買經建炎紹興累次蠲減外八縣計式十萬疋償還也推場推專其利以入官酤賣也漢書武帝紀曰初推酒酤謂禁民酤釀獨官開置取利也荒涼不治也編氓若夫民事之在天下兮固不足編戶之民也餒饑也

已知其詳有一言已盡之兮曰生之而不傷擇守令  
兮去姦職慎勿擾兮如牧羊茲畎畝之惓惓兮願入  
告于天王傷重韻○古文獻○生之而不傷者鼂錯曰人情莫不欲壽三王生之而不傷牧羊者漢卜式傳曰式為郎牧羊上善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣畎田間行水道也惓惓謹也漢劉向上封事曰念忠臣雖在畎畝猶不忘君惓惓之義也天王者蔡邕獨斷曰天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王

蓬萊閣賦并序○會稽志曰設廳之後曰蓬萊閣設廳即今之府廳也史曰此作固

在式賦之後而成然其中所述即戊寅之中秋蓋追思而作者也

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實為之冠晉元微之

昔即管



作州宅詩世稱絕唱近代張公伯玉三章膾炙人口

好事者從而和之獨未聞有賦之者冠去聲炙之夜切和去聲下同

住

○嘉山水者晉王羲之傳曰會稽有佳山水冠者衆之皆也元微之州宅詩曰州城縈繞拂雲堆鏡水稽山滿目來四面無時對屏障一家終日在樓臺星河影向簷前落鼓角聲從地底回我是玉皇香案吏諫居猶得在蓬萊絕唱見風俗賦注張伯玉宋嘉祐中以度支郎官知越州其答王越州蓬萊閣詩曰書報蓬萊高閣成越山增翠越波明雲收海上天地靜人在月中金翠橫游女弄芳珠作珮仙人度曲玉爲笙會須長揖浮丘伯醉聽銀河秋浪聲又州宅詩曰萬疊湖山煙水濱朱門畫戟間松筠登臨不踏紅塵路燕寢長居紫府春晝靜欲驟風外駕夜寒疑是月中身我慙白首方懷綬猶得蓬萊作主人又蓬萊閣醉歸詩曰蓬萊閣上醉歸猶索芳樓步步隨啼鳥似來畱翠珮有人笑爲整花枝鬢鬪半鞞黃金印頭上

斜歌自接籬拍手向他實從道使君未老莫扶持膾肉轟而切之者也炙炙肉也膾炙人口言若食膾炙之美

也 十朋筮仕之初辱爲蓬萊客迺者中秋之夜與

同僚會飲于茲閣覽湖山之盛翫月于樽俎間即席

賦詩諸公皆和旣而念之閣不可言常登一詩不足

已盡意遂從而賦焉筮音誓○筮揲著也初官曰筮仕蓋筮而仕也迺者猶言曩者

印就也賦詩者數希其義于詩也龜齡詩曰中秋翫月小蓬萊風送嬋娟入座來樽俎論文清有味湖山照眼淨蕪埃雲生脚底蛟龍卧影落人間鼓角催把酒問天兼問月何時此夜更銜杯

王子游會稽客蓮幕登龍之山躡巨壑之閣秀閣

千巖不觀萬壑縱遠自於東州暢幽懷於膠廓膠音寥○



蓮幕者幕官之稱也南史曰王儉用庾杲之為衛將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚寔難其選庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府為蓮花池故緬書美之景行杲之字也卧龍山見風俗誌注巨鼇閣者列子湯問曰渤海之東大壑中有五山山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫時帝命禹疆使巨鼇十五舉首而戴之始時而不動閱者察而數之也千巖萬壑見風俗誌東州解見民事坐慙暢通也達于時天高氣肅秋色平分簪盞良朋也廖廓空虚也

把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩巨寫我心

分叶方惜切文叶微勻切今叶居銀切心叶斯周覽人切○簪盞者易曰勿疑朋盞簪寫傾也輸也

城闐鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峯鼎峙列嶂屏布州木籠葱煙霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百

雉之巍垣鎮六州而開府

布叶彼五切○鱗魚甲鱗言整密如魚鱗之

次也龍卧龍山也與戒珠山相望戒珠本名葢山因山有戒珠寺故俗借名呼之龜龜山也東武里名俱解見風俗誌三峯者張伯玉蓬萊閣開望詩曰三峯出維垣注曰中有卧龍葢龜或山馬鼎峙言如鼎足之時立也屏希言如屏障之布列也籠葱者鬱蔽而條暢也棟宇者屋樞為之棟屋霽為之宇棟宇猶言宮殿也崢嶸高峻貌旁午者頽師古曰一縱一橫為旁午猶言交橫也雉度名也高式丈長式丈為雉禮曰都城不過百雉六州者越婺泉建台括也唐貞觀元年季分天下為十道而越州督六州隸江南道

望稽山思禹之功喬松鬱蔭故陵丹青儼於祠宮藏丹書於魁穴不遺畫於無窮

魁始人切○稽山會稽廟也魁山神也魁穴即禹穴也俱解見風俗賦丹書者纂山記曰禹撰真靈之玄要集天宮之寶書書以



南和丹繪盛以王筭藏於玄臺之中堅石之匱南目

畫分也五傳虞人歲日芒芒禹迹畫為九州

秦望哀秦之過方鏡石巨頌德驕顏色巨相賀嗟僊

藥之不來俄腥風之已播鏡街切○秦望山解見

嘗作過秦論式篇又杜牧之阿房宮賦曰秦人不暇

自哀而後人哀之鏡犁鐵也鏡石以鐵鑿石也頌德

碑見風俗賦注蓋始皇式十七季東巡而上會稽立

石刻頌秦德者也驕顏色巨相賀者始皇行封禪之

禮則君臣動色交相慶賀以為太平之極功僊藥者

神藥也見風俗賦注俄行項也腥風者始皇崩於沙

丘丞相李斯恐有變秘之不發喪棺載輜輶

車中輜車臭載弋石鮑魚以亂其臭播揚也西望夕

陽送目蘭亭懷王謝之風不感斯文而涕零徒觀夫

茂林脩竹銷煙靄而冥冥夕陽者爾雅曰山西曰夕

陽蘭亭王羲之謝安感斯

風俗賦冥冥幽也北望滄海渺無涯方吳門之

畫龍視越國其如蛇轟雷豐於一雲虛吳國而威窪

訪麗譙之故址第見虛古木之號望滄海者三

門外北十八里至海方吳門之畫龍視越國其如蛇

者吳越春秋閻廬傳曰吳在辰其位龍也故小城南

門上反羽為兩觀繞以象龍角越在巳地其位蛇也

故南大門上有木蛇北向首內心越屬於吳也雷鼓

解見風俗賦窪清水又深也孟傳曰吳其為沼乎注

日謂吳宮室廢壞當為汙池也譙者樓之別稱於城

門上起高樓以為守禦之望故謂美麗之樓為麗譙

華安仁曰雷門乃古城此門今府子城也其詩曰麗

譙高處有雷震終前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉

使吳人憚大聲積慕賀監之高軌祠荒兮遺迹半湮宅冷兮黃冠無

三



幾徒有漁舟賈楫風樵航葦往來虛鷗鷺之鄉款乃

序煙波之裏紙尾二韵叶見風俗賦賈音古航抗通款音襖乃音霽○無胡馬珠賀知章俱

解見風俗賦祠馬臻祠也式在會稽縣稽山門外東南或里式在山陰縣常喜門外西南六十四里宅賀

知章宅也見風俗賦注黃冠道士也唐書曰李淳風父播仕隋棄官為道士號黃冠子風樵者言舟楫乘

樵風而行也樵風解見風俗賦航葦者航渡也詩曰誰謂河廣一葦杭之款乃者棹船之聲也黃山谷曰

相中節仰瞻高閣暈飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面

無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價於几席之

上惜斯人之安在哉暈飛者詩曰如暈斯飛箋曰五色成章曰暈暈者鳥之奇異也

崔嵬高峻貌高才指元稹也面燕言未畢客有指其時之屏障式句益變稹詩用之

閣而謂予曰子亦知夫閣之所曰得名者虛益始於

元和才子也曰玉皇案吏之尊擁旌麾於千里也蓬

萊隔弱水三萬里巨筆力坐移於是也齊名有白從

事有警習中有萬頃之湖真一代之奇偉也詩章一

出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕唱亘

古今而莫擬也子亦讀夫才子之傳否虛始問訊其

從何而來集虛彼而至于此也才子之才固足曰起

吾子數百年之登慕才子之所曰獲侍玉皇者亦吾

子之所喜攻而深恥也夫何惜之有紙尾二韵叶見風俗賦○元和



刊句雅麗等  
心流暢

才子謂元稹也唐書稹傳曰稹尤長於詩天下傳諷  
號元和體穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之呼元才子  
擁旌麾於千里者言稹為越州刺史浙東觀察使也  
旌旌節也麾旗屬也蓬萊隔弱水或萬里者續仙傳  
曰謝自然就新羅船入海至一山遇道士問何往曰  
蓬萊尋師道士笑曰蓬萊隔弱水此去或十萬里非  
飛仙莫到白居易也鞏實鞏也胷中有萬頃之湖  
者居易酬稹誇鏡湖詩曰式泓鏡水誰能羨自有胷  
中萬頃湖集李彼而至此者舊唐書盛儒衡傳曰元  
稹依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅  
集于上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集于此  
同僚失色此言集乎彼謂稹知制誥時至乎此謂守  
穢時予於是引客之手揚袂而起言契予心諾諾唯  
也袂袖也契合也唯諾唯皆應辭也有是哉有是哉斯人也而至於斯  
也尚忍言之哉式哉字自為韻○有是哉俄而

醜音爵

作於人閒明月出於林端妙三弄之梅花爛十分之  
銀盤醜一觴而徑醉有不盡之餘歡閒叶經天切端  
蒲公切醜子肖切歡叶許元切○角軍器也唐書百  
官志曰節度入境州縣立節樓迎以鼓角今鼓角樓  
始此三弄梅花角中所吹曲也秦少游詞曰無端畫  
角嚴城動驚破六番新夢窻外月華霜重聽徹梅花  
弄銀盤月也盧仝月蝕詩曰爛銀頃之陰雲忽與點  
盤從海底出醜飲酒盡也徑直也綴青天漸山川之蒙籠若有姒孌嬋娟倚危欄而感  
槩覺興盡而思旋矣綴林衛切○綴連綴也嬋娟美  
好貌謂月也感槩解見風俗賦於是相與嘖茗於清白之堂漱齒於清白之泉閱唐  
宋之題名終夕為之慨然嗚嗚噫噫死者可作吾誰



與歸其無出虛范文正公之賢

涖林衛切。窳窳也。清白坐會稽志曰直

軍資庫北清白泉鳴擘噫嘻范文正公俱解見風俗  
賦作起也禮曰趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死  
者如可作也吾誰與歸夫龜齡以  
文正為歸而耻微之可以規志矣

會稽三賦終

敘注會稽三賦

會稽三賦者何賦會稽也注者何命也故弗敢辭以  
貽羞也然則故有注乎曰有有則又焉用注曰周世  
則氏注首賦矣顧若核而或踈史鑄氏注後三賦又  
增注首賦矣然蔓而多支夫是以又注也是以周之  
所竄者十之或史之所竄者十之七也曷以不句分  
而節解乎意者賦之質也韻者賦之文也故文質俱  
易者分文易而質不易質易而文不易者亦分固非  
求異于彼也調字者何正聲也聲正則義明叶韻者