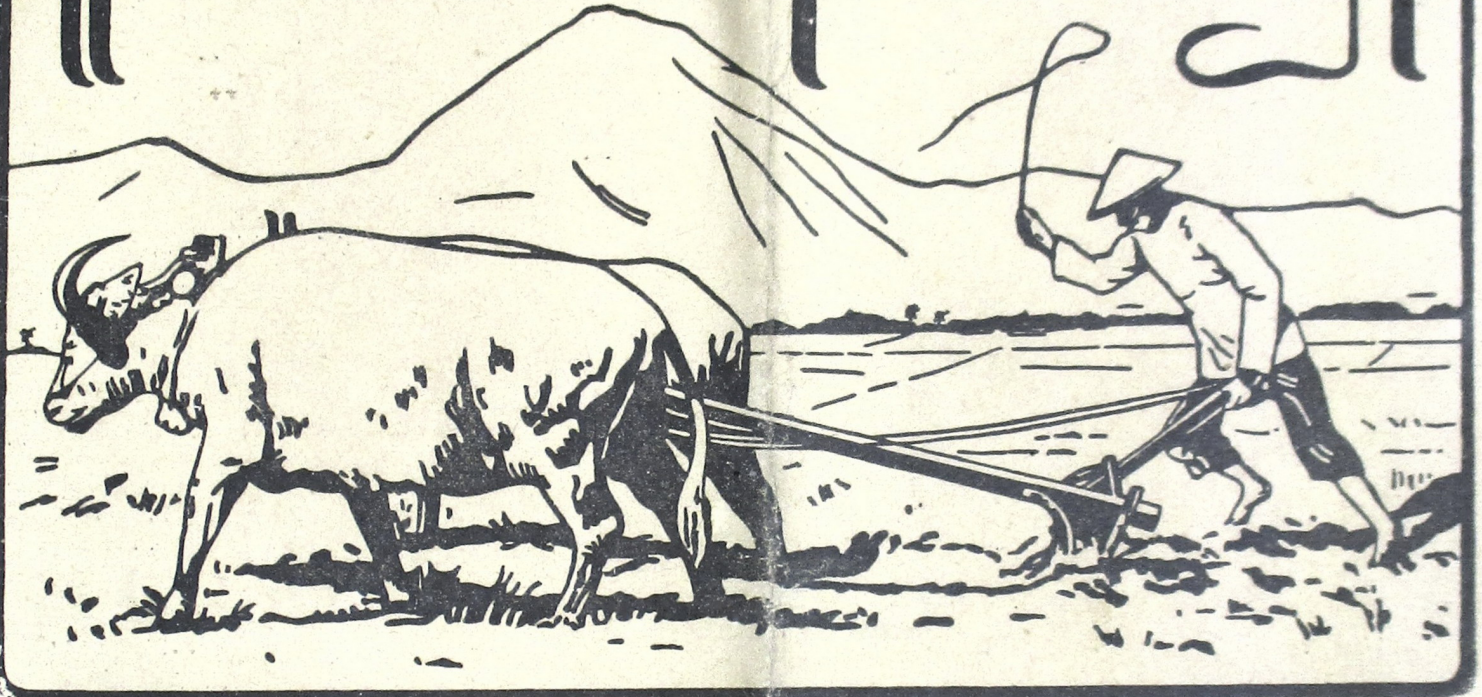


1933 1933 1933



1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933

1933 1933 1933



SOESOE ENTJER

TJAP NONNA



NGOBROL ING DINTEN SABTOE

Tanah ngriki ing djaman wingi oeni lan ing djaman samangké.

Obrolan koela ing bab ingkang dados djedjeripoen pakempalan-pakempalan politiek kala dinten Saptoe kapengker, koela tjogag samanten roemijin. Sanès dinten manawi wonten wekdalipoen ingkang saé malih, bađe koela ladjengaken. Awit dèrèng dangoe poenika koela mentas maos karanganipoen kepala djoeroe pangripta bangsa Walandi ing ariwanti Locomotief, ingkang isinipoen njebal sajektos kalijan pakoelinanipoen saben dinten. Ingkang limrah isining seratanipoen poenika, kadjawi ngawon-awon oetawi njéda dateng tetijang siti, boten-botenipoen inggih..... andoernani, boten wonten. Déné ingkang nganèh-anèhi, seratanipoen ing ariwati kaseboet nginggil sapisan poenika, inggih leres boten ngalem-bana, nanging meksa kénging dipoen wastani: ragi sale-resipoen.

Menggah seratanipoen djoernalis waoe amantjahi rembag-ing tijang ingkang tansah angalem-bana dateng kawontenanipoen ing djaman wingi oeni, nanging njéda dateng kawontenanipoen ing djaman samangké. Langkoeng malih panganggepipoen bangsa Walandi dateng adat beboedènipoen tetijang siti ing kala djaman roemijin kalijan ing djaman sapoenika. Kados² sering kémawon bangsa Walandi reraosan makaten oepaminipoen: „Wah, wong boemi (inlander) koewi saikiné wis owah beboedèné babarpisan. Dèk bijèn wong boemi, apa manèh wong Djawa, koewi pantjèn andap-asor, lembah manah lan aloes beboedèné temenan. Nanging saikiné koerang-adjar, andalodog, lan ora idèp bener.” Malah wonten kémawon ingkang mentala reraosan makaten: „Dèk bijèn wong Djawa pametoené keboné oetawa sawahé rada mrentel sajtik baé, Walanda-Walanda tepoengané ija pada olèh poendjoengan. Nanging saikiné wis sekaker temenan.” Oetawi: „Dèk bijèn nèk ana Walanda ngelak, wong Djawa gagé-gagé anggoné ngamèkaké degan, toer kabèh-kabèh sarana gratis. Ning saiki, nèk ora apes ambalebes ngetokaké sapitjis, bolèh ngiler, hoor.”

Mitoeoet reraosan-reraosan ingkang katjèta ing nginggil, dados sampoen terang bangsa Walandi oemoemipoen dateng éwahing kawontenan² ing ngriki poenika, mila boten remen. Kosokwangsoelipoen malah njéda. Dados dipoen anggep malih, toer malih awon katik mawi sanget.

Nanging boten makaten menggah pamanggihipoen djoernalis bangsa Walandi kaseboet nginggil. Mitoeoet tjarijosipoen, tetijang siti poenika boten malih babarpisan, amoeng lairipoen sadjak katingal malih sawatawis, inggih poenika: andap-asoripoen soeda, sadjatining Wétanan itjal, lan sasaminipoen. Éwasamanten manawi ladjeng dipoen panding kalijan bangsa Kilénan, oemoemipoen inggih meksa dèrèng empoet-empoetipoen, awit bangsa ngrika poenika pantjèn kasar, boten tata, mèrèn lan sapitoeoetipoen.



Mila inggih seger raosipoen, dasar linggih wonten ing koersi gojang, tik dipoen adèpi.

Saladjengipoen toewan waoe njarijosaken, bilih éwahipoen dateng kawontenan tjara samangké poenika, wonten wawanipoen bangsa Walandi sok namoeng adamel kapitoenan toewin bađe kaétjalan kémawon.

Lo, ingriki bakoenipoen makaten koela ragi kirang tjèta, sinten menggah ingkang dipoen wastani kapitoenan sarta bađe kaétjalan poenika?

Toemrapipoen tijang siti kirang andap-asor lan sasaminipoen, poenika kados² boten kapitoenan toewin kaétjalan poenapa². Tjlaka-tjlakanipoen bađe kapitoenan djalaran: sok dipoen lirik pandjang, dipoen pléroki, kadang kala inggih sok boten nampi.... lorodan wédang. Sanès manawi taksih poeroen ngrepèpès-ngrepèpès, tik wredi..... sembahipoen, poenika pinanggihipoen sok tansah sakétja lan baçi kémawon. Paribasanipoen: sanadyan kesoepe sarapan..... arta padjeg oepaminipoen, manawi kaleresan sok keslimoer déning.... sédokanipoen.

Amila menggahing koela éwahing kawontenan ing ngriki kados samangké poenika, ingkang andjalari tijang

siti dipoen anggep kirang tatakrama, rasi tranjakan oetawi sembranten pisan, poenika toemrapipoen tijang siti pijambak boten kapitoenan, malah kosokwangsoelipoen.

Déné ingkang koela wastani: badé kapitoenan poenapa déné badé kaétjalan, poenika boten bangsa Walandi, bangsa tijang siti pijambak lan sasaminipoen, nanging loegoenipoen sadaja para ingkang taksih remen metèngkrèng

mentjit saha remen dipoen

sodjah koewi. Ingkang adamel kapitoenan waoe boten tetijangipoen, djalaran oepaminipoen kémawon: mentjing bandanipoen oetawi njoewoen oedjoeran dradjadipoen, nanging panggalihanipoen pijambak. Kadosta: tijang sanès matoer mawi basa ingkang kirang mlepes, panggalihanipoen pijambak angèng taken: „wong koerang adjar.” Sembahipoen kirang deres, panggalihanipoen inggih njasmitani malih: „wong ora weroèh tatakrama.”

Dalasan panganggènipoen ingkang sowan waoe

rasi mentèrèng sawatawis, panggalihanipoen inggih ngabani malih; „wong digsoera, déné ngadep akoe wani matjak.”

Mangga, ingrikoe rak tjeta, ta, bilih ingkang tansah adamel kapitoenan poenika dédé sinten-sinten, nanging panggalihanipoen pijambak. Ingkang makaten poenika poenapa béda kalijan dajanipoen madat oetawi minoem? Sadjatosipoen ingkang adamel kapitoenan poenika rak sanès tjandoe oetawi alkohol, nanging panggalihanipoen pijambak, déné tansah dipoen toeroeti kémawon.

Saladjengipoen djoeroe pangripta bangsa Walandi waoe ngandaraken kateranganipoen toewan Van Leeuwen, pangagèng Post ingkang dèrèng dangoe poenika mentas pensioen, inggih poenika ingkang anerangaken ing bab éwahipoen tetijang boemi mitoeroet tjara samangké poenika. Éwahing beboedènipoen tetijang siti poenika, mitoeroet kateranganipoen toewan kaseboet nginggil, tjekak-aos: saé. Boektinipoen: padamelan-padamelan Nagari, ingkang gadah tanggelan arta katab,



Saketjapan patrapipoen bangsa Indonesiër kalih poenika, pantjen inggih njolok mripat.

saha ingkang kala roemijin namoeng dipoen tindakaken déning bangsa Walandi, samangké katab ingkang dipoen tindakaken déning bangsa tijang siti, toer kanti wi-loedjeng.

Katerangan ingkang makaten poenika ngitjalaken panganggepipoen bangsa Walandi ing kala roemijin, ingkang amastani, bilih tijang siti poenika: kesèd, boten kénging dipoen pitados, tjlimoet lan sasaminipoen.

Sajektosipoen manawi dipoen wawas kanti jektosan, éwahipoen tetijang siti ing djaman samangké poenika

njata katab sanget, malah koela wastani katab saénipoen katimbang awonipoen. Awit kawontenanipoen tijang siti samangké poenika, kadjawi katab ingkang sampoen pinter²,

ingkang sampoen saged saèstoe nindakaken padamelan ingkang angèl², oegi sampoen katab ingkang sami anggadhahi wewatekan

ingkang boten béda kalijan bangsa sanès ingkang loehoer² dradjadipoen. Dados inggih temtoe kémawon bilih sampoen katab ingkang anggadhahi wewatekan: soemerep ing wadjib, saged ambédakaken leres lan lepat, petel ing damel, poenapa malih wewatekan kina setya lan temen oegi dipoen anggè sanget. Amila toewoehing kekendel lan kaprawiran inggih ladjeng gesang pijambak.

Nanging manawi dipoen raosaken saèstoe, menggah anggèning tetijang siti katab ingkang ladjeng samanten beboedènipoen, poenika sadjatosipoen ingkang dados margi boten sanès inggih namoeng bangsa Walandi² waoe. Nanging ingkang ladjeng ngrikataken lampah

inggih golonganing para Walandi kados déné bangsaning djenatipoen Wijbrands, toewin Zentgraaf, Mulder lan sasaminipoen. Awit inggih pijambakipoen poenika ingkang tanpa kèdat tansah ametjoeti tetijang siti moerib pribatos ladjeng énggala amboedidaja ngoedi dateng kamadjengan.

Amila menggahing koela pijambak ing batos dabat soeka soekoer dateng Pangéran, saha sanget panarimahjag manah koela dateng bangsa Walandi kados kaseboet ing nginggil poenika. Djalaran saopami boten wonten pametjoet ingkang samanten pedesipoen, sarta saopami bangsa Walandi sadaja sami djoedjoer tindakipoen, saha tansah ngatingalaken tresnanipoen dateng tijang siti, mbokmanawi doemoginipoen samangké bangsa koela taksih étja-étja andjingkroeng kemoelan kémawon.

Djalaran saking poenika menggahing kajakinan koela, saja krandjangan tradjangipoen ngrika, saja saé lan oetami toemrap koela sadaja. Awit angènggetana piwoelangipoen para sepoeh ingkang moengel makaten: „Tjina banda, Landa goena, Djawa tapa.”

PENTOEL.

PETIKAN SAKING SERAT-SERAT KABAR SANÈS.

TANAH NGRIKI.

Lindoe ageng ing Palembang. Kala tanggal 26 Juni kepengker, ing Palembang wonten lindoe ageng. Moearadoea toewin Simpangan wonten siti longsor. Ing sakiwa tengenipoen Palembang wonten tijang tiwas 67, kinten-kinten taksih langkoeng saking samanten. Ing Kota agoeng wonten grija 270 rebah, tijang ingkang ketaton 49, tiwas 9. Miteroet pelapoeranipoen resident Roomaker ing Lam-



Karisakaning satoenggiling kampoeng ing Kroeipoeng, kapitoenanipoen Kota Agoeng kinten-kinten f 80.000.—. Kadjawi ngrikoe, nagari-nagari ingkang tjelak inggih kraos wonten lindoe.

Bab poenika saèstoe adamel ngeresing manah. Moegi toemoentena angsal pitoeloengan.

Negresco. Sareng sampoen wonten papriksanipoen ingkang wadajib, kañah sabab-sabab ingkang roemijin dèrèng tjeja ladjeng dados padang. Kadjawi sabab-sabab warni-warni Inspecteur van Arbeid dawoeh soepados arta t:élanganipoen para poenggawa ingkang minangka tetanggelan soepados kawangsoelaken. Déné tetanggelan waoe saben tijang 1 f 2,50. Kadjawi poenika oegi wonten poenggwa 400 ingkang nitipaken arta, saben tijang 1 f 2,50, sadaja wonten tijang 400. Sadaja waoe kedah sami kawangsoelaken.

Dados menggah terangipoen, poenapa-poenapa poenika inggih mawi wates.

Kalawarti Pandji Timoer boten medal malih. Wonten pawartos, kalawarti Pandji Timoer ing Semarang boten kawedalaken malih, djalaran saking para lengganipoen boten netepi wadajib.

Dados menggah ing serat kabar sasaminipoen, poenika widadaniipoen boten namoeng goemantoeng dateng saéning isi, oegi gegajoetan kalijan kasetyaning para lengganan. Ewed anggènipoen ngraosaken.

Grija-grija sami soewoeng. Ing Mentèng Betawi, sanadyan sampoen kañah grija ageng-ageng, éwadéné tijang ingkang damel tanpa kèndel, mangka toemrap grija ingkang roemijin kémawon sampoen kañah ingkang soewoeng saking sampoen awis-awis woten tijang ingkang kedoege manggèn wonten ing grija séwan awis.

Manawi djamanipoen lestantoen makaten, saged oegi ing papan ngrikoe poenika dados panggènaning grija soewoeng.

Sopir ingkang setya. Wonten bangsa Walandi ing Betawi noempak taksi, artanipoen f 1200.— kantoen wonten taksi, ladjeng lapoer dateng poelisi. Boten dangoe Walandi waoe wangsoel dateng kapoelisèn malih, lapoer manawi artanipoen sampoen dipoen wangsoelaken déning sopir.

Katemenan kados makaten poenika awis pinanggih. Déné ingkang langkoeng élok, teka katemenan waoe doemawah ing tijang siti, ingkang limrahipoen dipoen wastani bangsaning tijang sarwa asor beboedènipoen.

Goepernoer Djawi tengah papriksa. Goepernoer Djawi Tengah papriksa dateng Poerbalingga, mariksa ing bab warni-warni ingkang gegajoetan kalijan rakjat. Lan cegi mriksa kawontenaning tijang 700 bawah Pemalang, ingkang ngoengsi dateng bawah Poerbalingga djalaran sami njinghiri sesakit pèst toewin tindak njoentik majit.

Moegi anggèning papriksa toewan Goepernoer poenika mikantokana dateng rakjat.

Samboek ra'jak Islam. Ing Kediri wonten pakempalan poelitik énggal nama Samboek Ra'jat Islam, ingkang ngadegaken toewan Abdoelmoeloek, tilas sawoeng kominis wangsoelan saking Digoel.

Pakempalan ingkang kados makaten poenika tamtoenipoen ladjeng noewoehaken pamanahan pandjang, déning djamanipoen noedjoe djaman pamanahan.

Soeara Oemoem dipoen dèhèmi. Soeara Oemoem tampi pepènget saking Paréntah soepados tindakipoen ingkang ngatos-atos, sampoen ngantos mlangkah saking wates.

Ariwarti ingkang dipoen ènetaken makaten poenika, nama sampoen kalebet wonten ing wawasan, namoeng goemantoeng dateng ingkang ngembani.

Badé ngirid kaboepatèn. Wonten pawartos, Departement pangrèhpradja badé ngrembag badé ngitjali kaboepatèn Sidoardjo, Trenggalèk, Koedoes, toewin Koetoardjo.

Wah, pangiridan poenika inggih ragi rosa. Nanging sadaja waoe nama saweg rembag.

Medjahi pamanipoen pijambak. Ing doesoen Medali, Lawang, wonten bangsa Madoera noedjoe djagi taneman djagoeng ing wantji daloe wonten ing pategalan, soemerep glibeting tijang kakinten doerdjana, ladjeng dipoen batjok rambah-rambah ngantos boten saged anggoelawat, wekasan tiwas, Woesana kasoemerepan, bilih tijang ingkang dipoen batjok waoe pamanipoen pijambak.

Samanten apesing kawoela, lan kènging kanggé pepènget bilih tijang loemampah ing wantji daloe poenika kedah ngatos-atos.

Dados goeroe basa Djawi Mosvia ing Magelang. Toewan H. R. Soejoed Martasoehardja, katetepaken dados goeroe Mosvia ing Magelang. Toewan Soejoed poenika roemijin naté dados pambantoe goeroe pamoelangan loehoer ing Leiden, toewin roemijin Adjunct Taalkundige ing Balé-Poestaka.

Wiloedjeng.

Méh adamél sondja-baja. Satoenggiling doesoen ing bawah onder distrik Doekochoeri (Tegal) wonten tijang ngadjal. Asisten wedana kanji mantri soentik dipoen iring ing poelisi dateng ing doesoen ngrikoe badé nindakaken soentik.

Ing doesoen ngrikoe pinanggih wonten tijang djaler éstri kempal kirang langkoeng 500, sami mambengi tindak waoe, sadaja kepek-sa wangsoel. Ingrikoe wonten tijang 3 ingkang katjepeng, sareng kaladosaken dateng pangadilan, sami kadenda anggasalwelas roepijah.

O, moegi para ingkang taksih peteng, kaparingana padang.

Pasoelajan golongan Fascist. Fascist Verbond van Ned. Indië, mentas parepatan wonten Bandoeng dipoen pangarsani toewan J. K. de Vries, atas namanipoen Fascist ing nagari Walandi. Menggah wosing rembag soepados N'ed. I(nd. F(ascisten O rganitatie) soepados tindakipoen sesarengan kalijan Fascist ingkang toelen. Tindakipoen Nifo poenika dipoen tjtjad. Para golongan Nifo ingkang manganggé tjara énggal ladjeng medal saking parepatan kados déné arak arakan.

Poenika sampoen wonten pepoetjoekipoen boten matোক Diwasanipoen ladjeng kados poedi.

Djampi pès peng-pengan. Kawartosaken, wadana ing Boemi Djawa ingkang ambawahaken panggénan ingkang katradjang sesakit pès, saged amanggihaken djampinipoen toemrap pès waoe, sarana dipoen ombèni toja tapé oetawi neđa tapénipoan, déné toemrap pès limrah, badanipoen tjekap dipoen weđaki ragi dipoen mori spiritus oetawi arak petak. Katingalipoen pitoeloeng.

Bab poenika manawi tjeđa, tamtoe ageng dajanipoen. Nanging sadaja waoe sarèhning babagan sesakit, tamtoenipoen inggih kedah angsal pasaksèn saking para ahli babagan sesakit.

Babagan pawartos kominis 'ing tanah Sabrang. Poelisi ing Asahan ingkang glédah gandèng kalijan babagan serat sebaran kominis, andenangi sampoen wonten golongan waoe ingkang sadija badé nindakaken ébah-ébanipoen para nénéman, toewin golongan berah. Makaten oegi ing Medan kasoemerepan wonten golongan kominis oegi gegajoetan kalijan babagan poenika. Sareng poelisi anggledah grijanipoen goeroe bangsa Tionghoa 3 toewin moeridipoen 6, ingrikoe wonten auto momotan ngewrat boekti-boekti babagan kominis, ladjeng kabeskoep.

Wé, hla, teka ladjeng badé ngambra-ambra, pinoedji toemoentena tentrem.

Pasar malem soemambet sekatèn. Béndjing sabibaripoen sekatèn ing Ngajogja, badé kasambetan kadadosaken Pasar Malem, angsal-angsalanipoen badé kanggé ngisèni kasipoen comité mitoeloengi anggoeran tijang siti. Tijang ingkang ningali boten kapoepoe ing bajaran, namoeng mendet saking séwan bango oetawi bajaran saking tetijang sesadéjan. Lamining Pasar Malem sadasa daloe.

Manawi mirid mentas sekatèn ladjeng wonten Pasar Malem, kados-kados baten saged madjeng, nanging manawi mirid perloenipoen, tamtoe boten badé boebroek.

Ama bangsaning kéjong. Ing doesoen Soekaboemi, Kebajoran, Betawi, pinanggih wonten ama kéjong manggèn ing gegodongan, nanging boten wonten titikipoen damel risak, éwadéné oegi katin-dakaken panoelakipoen. Nanging sarèhning ama waoe kamanah kéwan ingkang prajogi ingatasing karesikan, prajogi njirik wedaling djedjangan saking doesoen Soekaboemi waoe.

Dalah ama kémawon toewoehipoen teka warni-warni.

Salingkoeh ing kalangan militèr. Pangadilan Militèr ing Tj-mahi mentas ngrampoengi prekawisipoen Litnan W. J. Graaf ing Ngajogja, ingkang kadakwa njalingkoehaken arta fonds militèr f8000.— Dakwa kaoekoem 1½ taoen. sarta katedakaken kèndel saking padamelan.

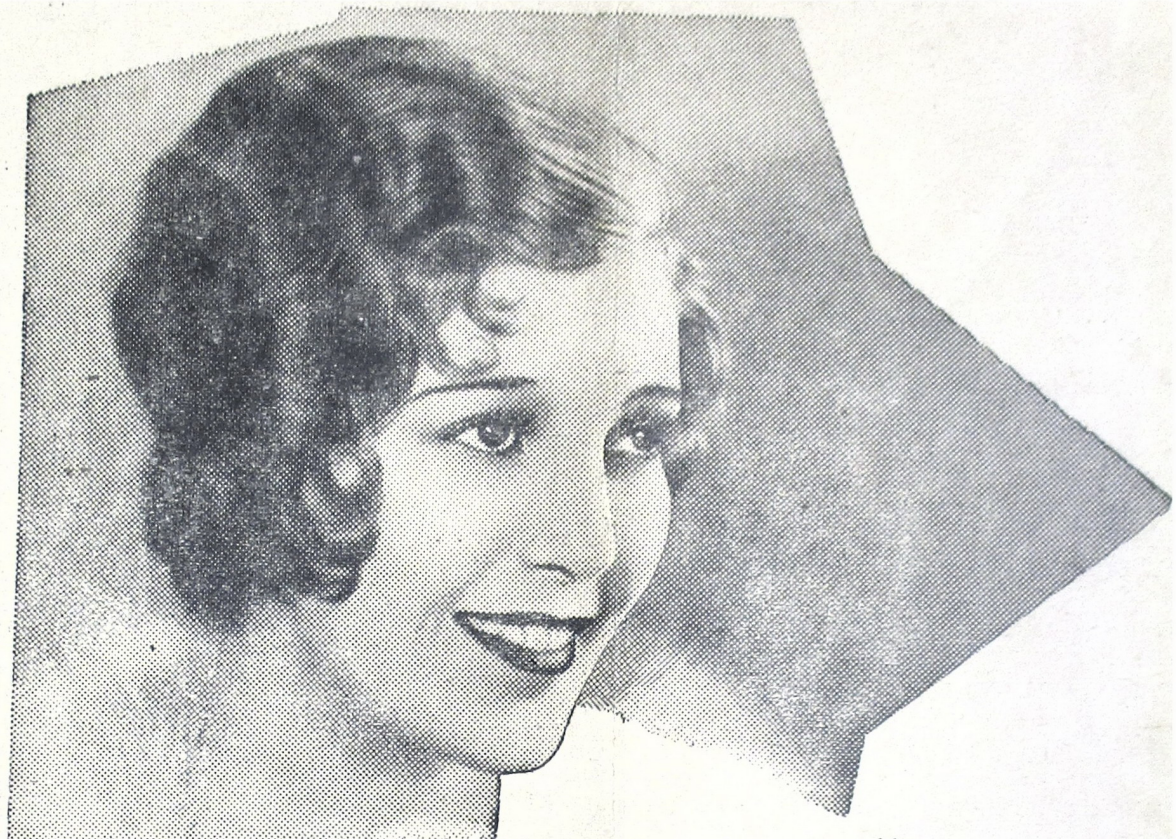
Samanten dajaning arta, manawi soepé adakan adamel tiwas.

ÉROPA.

Njepengi tijang katah. Ing Djerman taksih kentjeng njepengi golongan ingkang kaanggep dados mengsahing pradja, tilas premeir ing Brunswijk nama Jaspur dipoen tjepeng wonten ing Handver kanji tijang 12 sami pangadjenging Socialis. Ing Senftenburg wonten poenggawa nagari kominis toewin socialis 265 dipoen tjepeng. Ing Maagdenburg 200. Ing Spier wonten pandita dipoen tjepeng, nanging ladjeng dipoen loewari, amargi boten badé njोकani palilah grédjanipoen kanggé parepatan.



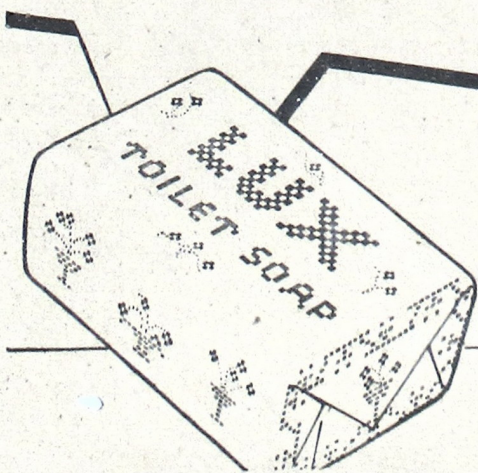
Djoeroe anggegana wanita. Inginggil poenika gambaripoen njonjah Maryse Hiltz ingkang dèrèng dangoe poenika nembé anggegana saking Paris dateng Tokio wongsal-wangsoel, sadoemoginipoen ing statsioen gegana ing Le Bourget kapetoké déning anakipoen.



|| မိမိ၏ ချစ်
 film ဤ ဖိတ်က ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍

|| ဘေးအန္တရာယ်
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
LORETTA YOUNG
 ဖိတ်က ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ Toilet Lux
 || ဘေးအန္တရာယ် ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ film ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ Toilet Lux ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍

|| ဘေးအန္တရာယ် ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ film ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ Toilet Lux ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ film ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 Toilet Lux ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍



SABOEN TOILET LUX

|| ဘေးအန္တရာယ် ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍
 ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ Toilet Lux ဟူ၍ ချစ် ဟု လှပ ရှေး ဝေဒ သိပ္ပံ ဟူ၍ 9

