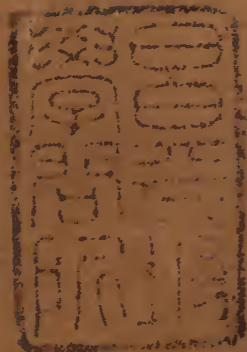


津逮秘書



玉菴辨證

泉志 七之十五

庫 文 閣 內			
三 七 一 函	一 七	三 一 六 號	漢 書 類
五 架	八 冊	〇	

九十九

99

內 閣 文 庫		
番 號	漢	3160
冊 數	178 (99)	
函 號	371	2

第八集

十一止



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

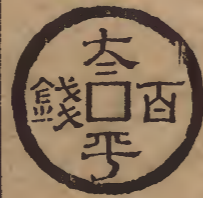


泉志卷之七

錢幣考

宋洪遵撰

不知年代品下



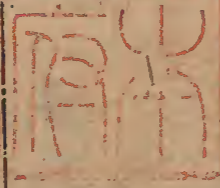
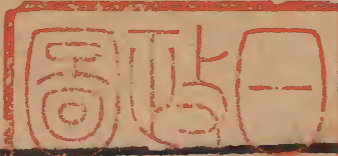
太平錢

隋書食貨志曰梁武帝時百姓或

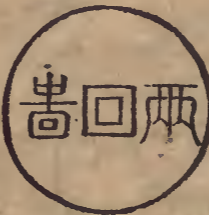
私以古錢交易有太平百錢 顧烜曰太平四

文錢三種並徑一寸重四銖源流本一但文字

有今古之殊並曰太平百錢其小者至徑七八



分重一銖半文字不異 舊譜曰錢有三種大篆小篆隸書文皆曰太平百錢但字有古今形有大小又有水波文及龜背者見奇品余按此錢又有一種其字含篆隸體錢字漫滅徑九分重二銖七參



右兩嗇錢 敦素曰此錢重四銖徑一寸三分微有外輪背面無好郭其文篆書右曰兩左曰

嗇形質大抵似半兩制作古異源流莫知按禮記鄭玄注云八兩為鉛據其輕重非如其文然左邊之字不當為縉但未識耳 董道曰考字書無嗇字又不與篆合按釋真觀書曰割愛辭親披縉剪髮乃知此自梵書中出其以縉為嗇又省文也此錢疑在南梁北齊間 余按此錢今世所見者形質夷坦字文著明背面肉好皆無輪郭徑寸二分重四銖三參嗇字與諸譜不同制度亦小今兩存之



右一文錢 敦素曰徑寸五分重七銖中穿正
圓內外並無輪郭有如半兩之狀一面有字點
畫甚纖利 李孝美曰此錢銅色純赤今世甚
多流俗號為鑠子錢豈非以錢文類鑠形耶
舊譜謂之一文審求其義了不可得然未知何
所稽也 董道曰考古文此字為巨泉蓋園錢

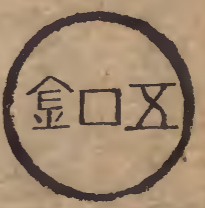
也



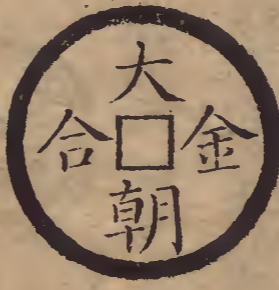
右四曲文錢 舊譜曰形製類半兩肉好無輪
郭面有四曲文外向有二字右類文字左不可
識



右永光錢 徐氏曰文曰永光

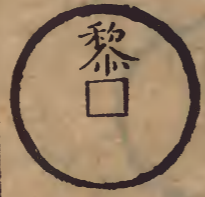
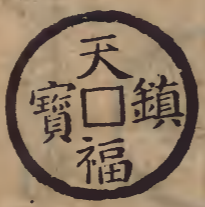


右五金錢 徐氏曰文曰五金 余按此錢徑八分重三銖六參字文明澈製作甚精



右大朝錢 李孝美曰此錢徑寸五分重十五銖其文真書曰大朝金合肉好背面皆有周郭

或云是外國鑄

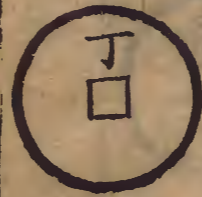
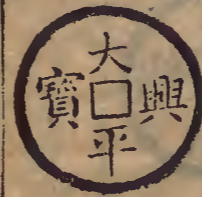


右天鎮錢 李孝美曰此錢徑八分重四銖六黍文曰天鎮福寶背文有一黎字在穿上字體形製與石晉天福錢殊不相侔今世所見至多董道曰天福石晉年號當時所鑄自有天福鎮寶錢文見晉氏舊史 余按此錢面文湮沒存于今甚多董氏以為見之晉史今無其書可

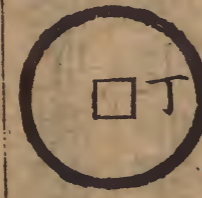
考矣



右萬歲錢 李孝美曰此錢徑寸二分重十三
銖面文繆篆曰皇帝萬歲背文繆篆曰忠孝傳
家肉好皆有

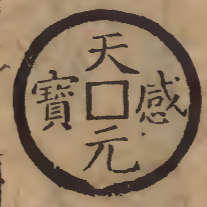


右大興錢 李孝美曰此錢徑八分重四銖面
文曰大興平寶復有一丁字在背文穿上 余
按此錢今世至多背文丁字不常其處或在穿
上或在穿下



右太千錢 余按此錢徑八分重三銖六參文
曰太千通寶倒置通寶字千字疑當作平歲久
漫滅爾背文有一丁字在通字之背製作字體

隋大興平寶錢



右天感錢 余按此錢文曰天感元寶大小二

品字畫適勁頃歲獲此尋逸之大小輕重莫詳

疑外國所鑄



右古錢 李孝美曰此錢徑寸一分重十銖而

有兩字不可識肉好皆有周郭皆夷漫如半兩

狀



右古文錢徑一寸重四銖五參背文夷漫面肉

坦平微有輪郭頗類園法



右三字錢徑寸一分重三銖三參面背肉形皆

平外無周郭製作簡古字畫夷漫巨辨亦圓法
別種也



右千字錢 李孝美曰此錢徑寸六分重十銖
面文右邊有一千字體如遼錢疑其同出而未
得依據肉好皆有周郭背文亦如半兩



右太興錢 董道曰文曰太興平寶疑五代僭
偽之所鑄



右黃河錢 舊唐書曰元和元年靈武李樂奏
黃河岸塌處得古錢三千三百其錢形小方孔
三足

泉志卷之七

泉志卷第八

宋洪遵撰

天品



右天帝錢

宗懔荆楚歲時記曰道書云牽牛

娶織女天帝借二萬錢下禮久不還被驅在營

室中 晉書天文志曰北落師門西北有十星

曰天錢



右寶錢 頂生經曰其王是漫陀多王頂上而
生後為輪王以福力故天雨寶錢滿國皆富



右咸陽錢 任昉述異記曰周成王時咸陽雨
錢終日不絕



右金五銖錢 任昉述異記曰漢世潁川民家
雨金五銖錢



右五銖錢 任昉述異志曰王莽時未央宮中
雨五銖錢既而至地悉為龜兒

泉志卷之八

泉志卷八

泉志卷之九

宋洪遵撰

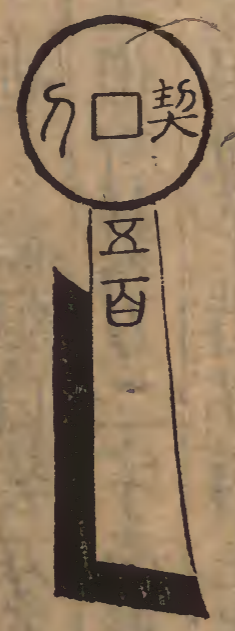
刀布品



泉志卷九

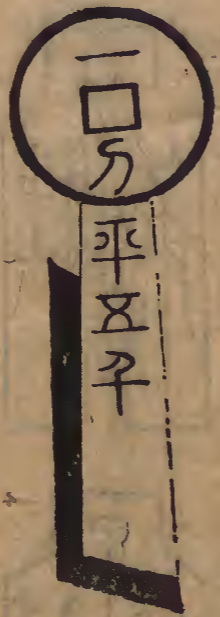
右白金三品 前漢書食貨志曰武帝又造銀
 錫白金如淳曰雜鑄銀錫為白金以為天用莫如龍地用莫
 如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩
 其文龍名曰撰直三千二曰以重羗小方之其
 馬直五百晉灼曰以半斤之重善為三品北重六兩則下品重四兩也三曰
 復小橢之其文龜直三百師古曰橢圓而長也音他果反後既
 盜鑄多又鑄赤仄錢白金稍賤民弗實用縣官
 以令禁之無益歲餘終廢不行 張湯傳曰山
 東水旱貧民流徙皆印給縣官空虛湯承上指

請造白金五銖錢籠天下鹽鐵 史記索隱曰
 白金三品其一龍文隱起肉好皆圓又作雲霞
 之象其二肉好皆方隱起馬形在好之下又有
 連珠文者其三肉圓好方皆為隱起龜甲文

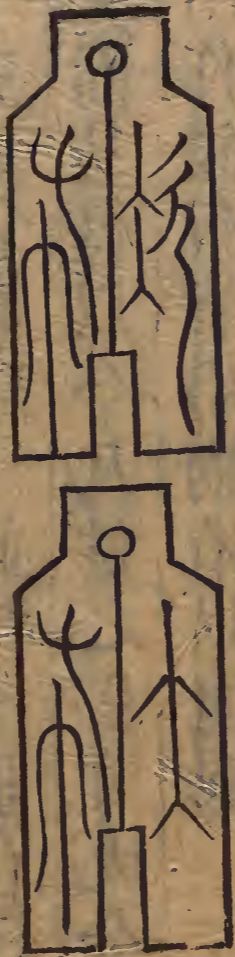


右契刀 前漢食貨志曰王莽造契刀其環如
 大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百 荀悅

漢紀曰居攝二年夏四月更造契刀一直五百與五銖並行 張晏曰其文左曰契右曰刀無五百字也 顧烜曰契刀五百非勒刀爲此四字刀上但有契刀二字而直五百 張台曰台有此錢但薄于錯刀柄上文曰五百張顧二說並未見有柄者其文鋪成若錯刀之陷金也 李孝美曰嘗得此錢其形製正如張台所說但其文鑄成非陷金也且食貨志白云錯刀以黃金錯其文則此非陷金明矣



右漢刀 前漢食貨志曰王莽以黃金錯其文曰一刀直五千 荀悅漢紀曰居攝二年夏四月更造錯刀一直五千與五銖並行 張晏曰刻之作字以黃金填其文上曰一下曰刀 張台曰台有此錢如此圖樣 李孝美曰此錢今世猶多或有無刀者



右十布 前漢書食貨志曰王莽鑄大布次布

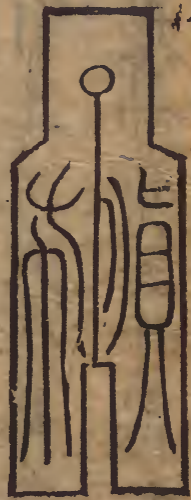
第布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布

長寸五分重十五銖文曰小布直一百自小布

以上各相長一分相重一銖文各為其布名直

各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直

千錢矣是為布貨十品

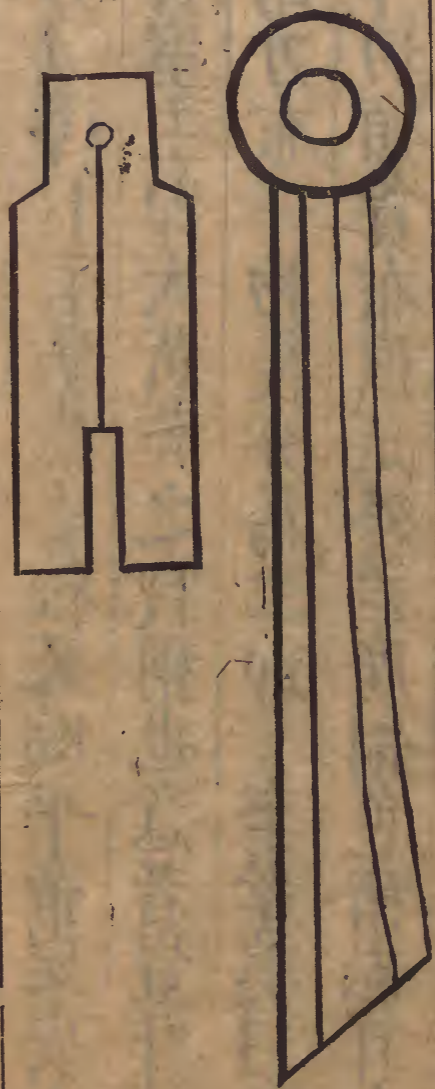


右貨布 前漢食志貨曰王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五與貨泉見偽品並行 張台曰此布如今最多而易得以今尺量之得寸九分 顧頊曰莽所作錢布皆用銅淆以連錫

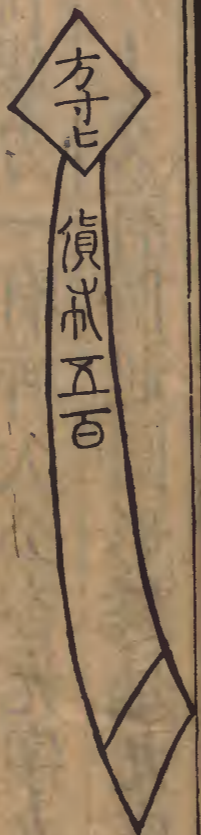


右大黃布刀 舊譜曰重七銖長二寸三分文曰大黃布刀 張台曰此亦王莽所鑄文曰大黃布刀莽自言黃虞之後又改平帝定安太后為黃室主即大黃莽之自稱也意者豈非莽之初謂刀布一物後分為二耶 李孝美曰按此製作切類貨布但足外差廣銅色稍赤耳食貨志與莽傳皆所不載 余按此布今世所存尚

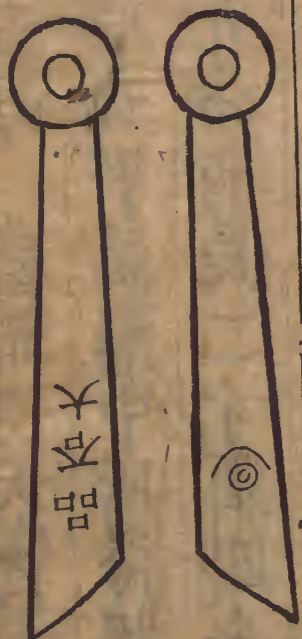
多



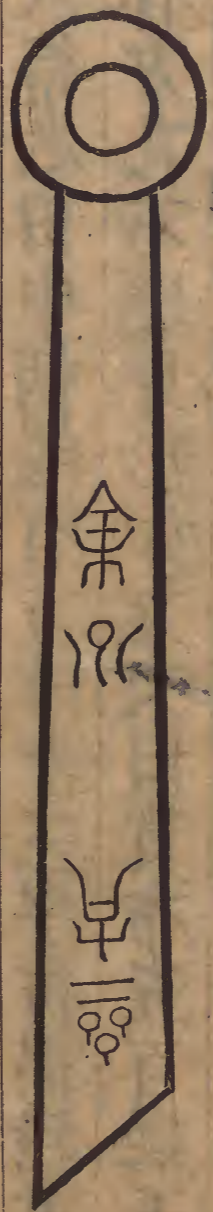
右古刀布 管子曰先王用珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣 李孝美曰按先王刀布文字制度書所不載然今世所有古刀異布甚多豈非當時所用者乎舊譜別作品俱列于后



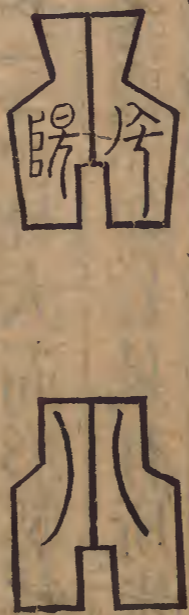
右蒙城古刀 宣和五年郭僕為亳州蒙城令村人得之田中柄端有方寸七三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰貨布五百疑王莽所鑄



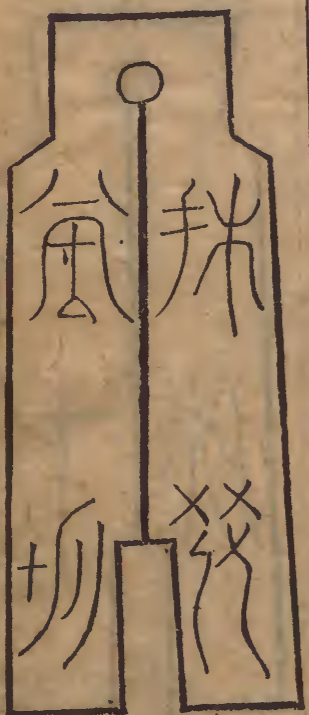
右長平古刀 舊譜曰天寶元年西河郡別駕李幼奇於長平溪澗中所得狀如小刀長二寸四分濶五分柄長二寸濶四分柄端有孔總長四寸七分背面俱有字不可識



右沂州銀刀 嘉祐雜志曰王公和學士罷沂州得銀刀一有齊大公杏九字九字中闕不相屬刀上又有隱起圓形疑是九府圓法也

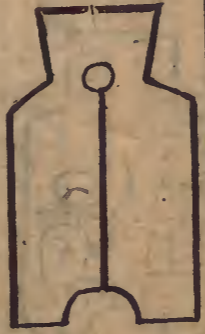


右長平異布 舊譜曰亦幼奇所得也長寸一分下廣九分者長五寸廣五分向上漸濶無好足枝長四分間廣三分面久兩字類科斗書皆有三道文不可識





右異布 舊譜曰長四寸一分上廣寸二分下
 廣寸五分首長六分廣寸好徑五分足枝長寸
 二分間廣四分重十二銖狀如貨布面文四字
 背文兩字不可識 李孝美曰按所見古布多
 矣唯此一品極大而形製特與大黃布刀相似
 舊譜以謂狀如貨泉所未盡

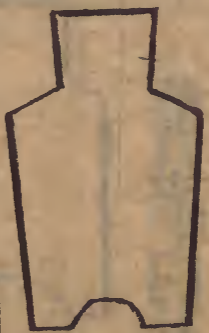


右異布 舊譜曰長二寸六分首廣寸六分內
 好無輪郭其有亦訛足間正圓面文六字背文
 一字不可識



右異布 舊譜曰長二寸四分上廣寸五分下
 廣寸七分首廣六分足間廣八分重八銖四傍

有郭訛然亦無好面文七字縱橫不可識

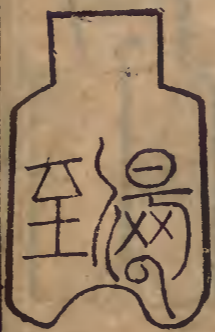


右異布 舊譜曰長二寸四分上廣寸五分下

廣寸三分首廣六分足間廣五分重八銖無好

及肉郭面文六字不可識 李孝美曰按此與

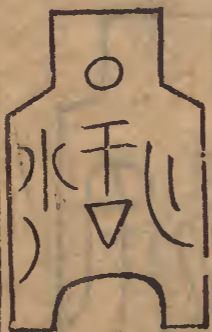
已上二布文字舊譜皆闕



右異布 舊譜曰長寸八分肩廣寸下廣寸一

分足間廣五分正圓無好及周郭重十二銖面

文五字不可識

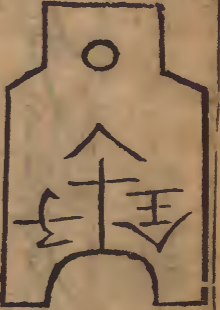
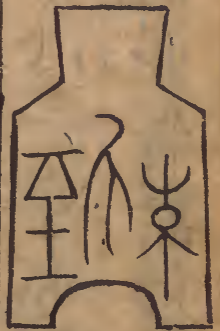


右異布 舊譜曰長寸七分肩廣寸足間廣六

分有好形製與上布相類面文三字其左邊一

字與中心一字亦類上布右邊及中心字而倒

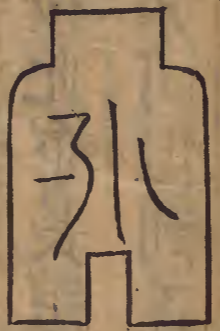
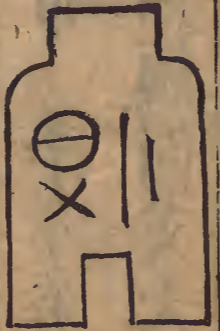
正不同亦有無好者



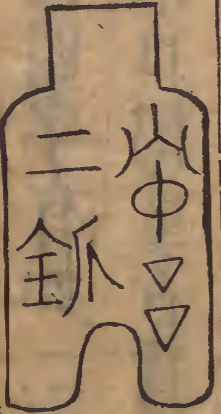
右異布二品 舊譜曰長短廣狹與上二布相似文字



右異布 張台曰長寸七分半肩廣八分足間二分有肉郭面文兩字

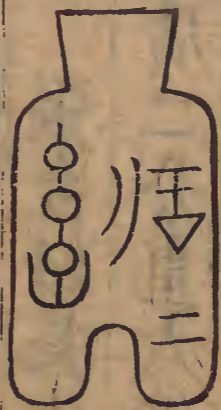


右異布 張台曰長寸六分肩廣八分首廣五分足間廣二分重六銖背面然一字面文如日下安义字又兩畫長短不齊背文如了傍加豎斜畫與上布皆于寶鼎尉王鑄處見之



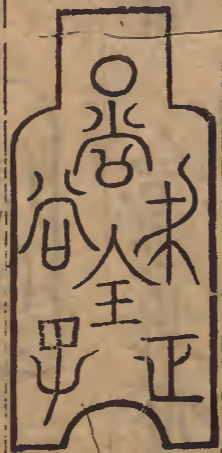
右異布 張台曰長二寸一分肩廣寸三分首

泉志卷九
廣九分足枝長六分間廣四分半重二十八銖
面文四字有如二字者金邊安瓜者山下安中
者兩口相重者背文一字與面文右邊向上者
同形質朴厚不曾磨鑿於檢校膳部李涿處見
之

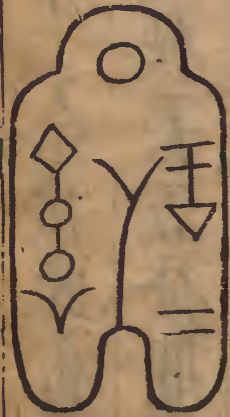


右異布 李孝美曰按此布長短廣狹輕重與
上布相類面文六字亦同但倒正相異復無背

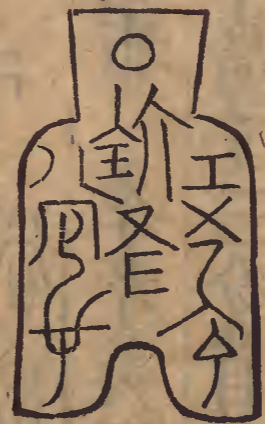
文耳 余按此布自柄端例讀其文曰安陽之
吉貨



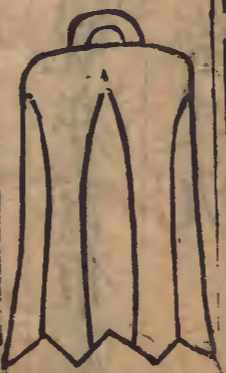
右異布 李孝美曰按此布長二寸上廣寸二
分下廣寸三分首長七分廣七分足間廣五分
正圓背面肉好皆有周郭面文六字亦不可識



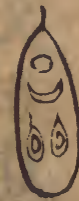
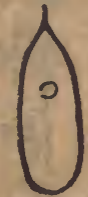
有異布 余按此布長二寸肩廣四分首廣六分半足枝長五分間廣四分半重十三銖八參正圓背向肉好皆有周郭面文四字



右異布 余按此布長二寸二分肩廣四分半首廣八分足枝長五分半間廣如之正圓重十六銖七參面文不可識

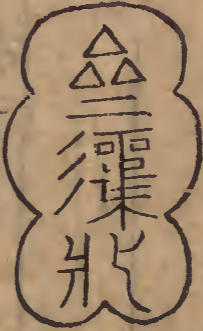


右藕心錢 舊譜曰世有此錢其形四方狀如博棊長二寸面濶三分當四稜皆上下通闕若藕挺中破狀其上有首形如秤槌鼻有孔號為藕心錢



右蟻鼻錢 舊譜曰此錢其形上狹下廣背平

面凸起長七分下濶三分上銳處可濶一分重十二銖面有文如刻鏤不類字世謂之蟻鼻錢



右舊譜曰咸通八年交海觀察鄭漢章奏百姓於野內掘得古銅片四千九百五十五片詔翰林驗云上有齊歸化三字按其形製及文篆外莫之觀亦古布流也

泉志卷之九

泉志卷之十

宋洪遵撰 明徐象梅校并圖篆

外國品上



右罽賓國錢 前漢西域傳曰罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面 張晏曰錢文面作騎馬形漫作人面目也 北史西域傳曰罽賓

國市用錢

身元先



右烏弋山離國錢 前漢西域傳曰烏弋山離國錢貨與尉賓同獨文為人頭幕為騎馬



右安息國錢 史記大宛傳曰安息國以銀為錢錢如其王面王死輒更鑄效王面焉 前漢西域傳曰安息國以銀為錢文為王面幕為夫人面王死輒更鑄 余按外國錢文為王面若夫人面多矣而安息國司馬史但云錢如王面班史以為面文為王幕文為夫人二史所載若此姑以司馬氏之說圖之



身元先

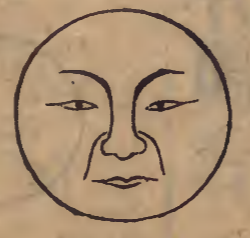
二

右大月氏國錢 前漢西域傳曰安息國以銀為錢文為王百幕為夫人百王死輒更鑄錢大月氏國錢貨與安息同

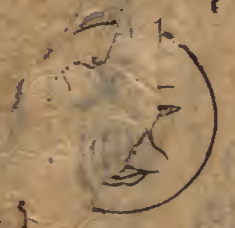


右泥婆羅國錢 舊唐書西戎傳曰泥婆羅國以銅為錢面文為人背文為馬牛不穿孔 新唐書西域傳曰泥婆羅國鑄銅為錢面文人形

背牛馬形



右何國錢 徐氏曰以銀為之徑寸五釐不開孔面為人面背為草木狀



右康國錢 徐氏曰以銀爲之徑九分不開孔
背面皆作人面而背文正面文繞以連
珠之狀 舊唐書西戎傳曰康國生子必以膠
置掌內欲其成長掌中持錢如膠之黏物



右拔汗國錢 徐氏曰以金爲之徑七分五厘
無文字又一種有三旋文並不開孔



右條支國錢 樂史太平寰宇記曰條支國市
列錢貨其錢獨文爲人幕爲騎馬



右拂菻國錢 神宗國史曰拂菻國歷代朝貢
不至熙寧四年其王滅伊靈改撒始來貢交易

泉志卷之十一
四
為金銀錢無孔面鑿彌勒佛背國王名



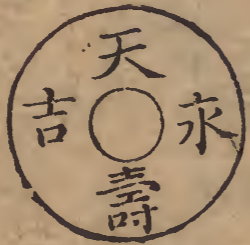
右大食國錢 廣州記曰生金出大食國彼方
出金最多凡諸貨易並使金錢 國朝會要曰
大中祥符九年十一月大食國以金錢銀錢各
千文入貢 余按此錢以金為之面文象形形
製甚小余至南海嘗見之

泉志卷之十

泉志卷之十一

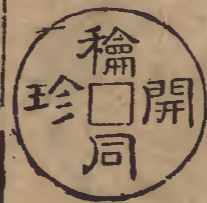
宋洪遵撰

外國品中

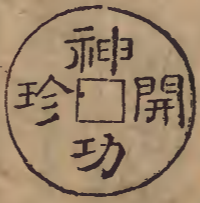


右因墀國錢 王子年拾遺記曰因墀國在西
域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重
十兩上有天壽永吉之字 寶積記曰晉太康

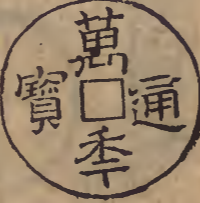
中因墀國進玉錢千緡其形如環重十兩上有
天壽永吉之文 余按此錢二書所載皆同李
孝美以天壽爲壽昌以環爲刀環又云出拾遺
記豈亥豕之訛耶



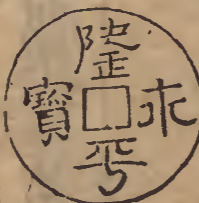
右和同錢



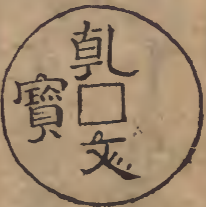
右神功錢



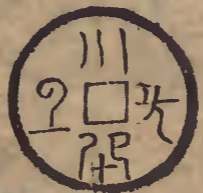
右萬年錢



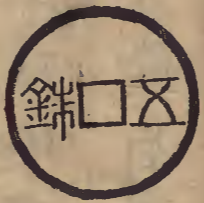
右隆平錢 舊譜曰日本國錢四品並徑寸重
五銖其文隸書一曰和同開珍二曰神功開珍
三曰萬年通寶四曰隆平永寶其國延曆中鑄



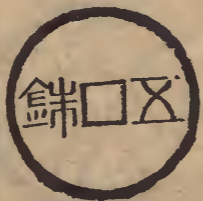
右乾文錢 國朝會要云太平興國九年日本國僧裔然等浮海而至云其國用銅錢文曰乾文寶



右屋馱國錢 徐氏曰徑七分厚薄肉好不具中夏 敦素曰字若梵書不可復識

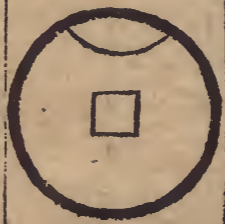
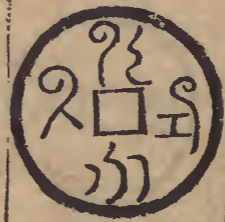


右疎勒國錢



右龜茲國錢 徐氏曰龜茲疎勒國即五銖也大九分一箇文 敦素曰按二國獨用者昔西涼張軌用之此二國地接涼境豈非張氏之遺制乎 唐書西域傳曰葱嶺以東俗喜淫龜茲

于闐置女肆征其錢 樂史太平寰宇記曰龜
茲國賦稅准地徵租無田者則稅銀錢 余按
二書所載則龜茲用錢審矣徐氏五銖之說未
知何據耶

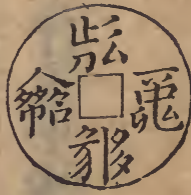


右吐蕃國錢 敦素曰此錢徑寸重五銖肉好
精巧不減中國以銅為之皆胡字不可識背文
如開元錢有甲文詢于衆人謂之胡錢 徐氏

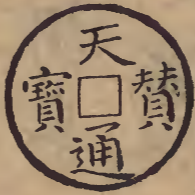
曰按屋馱與此相類但校三分之小耳 張台
曰按言胡錢者非了絕大抵西北諸國通曰胡
近有吐蕃使來卽將此錢去是吐蕃錢卽非止
屋馱與胡也



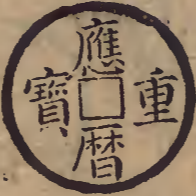
右倭國錢 贊寧傳載曰倭國在東海中正朔
一同中夏年號天慶天曆其國用錢文曰延喜
通寶



右梵字錢 余按此錢徑八分重三銖六參銅色純赤文不可辨大抵類屋馱吐蕃錢

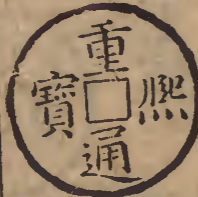


右契丹國天贊錢 五代史四夷附錄曰契丹主阿保機僭號名年曰天贊 余按此錢徑九分重三銖六參文曰天贊通寶



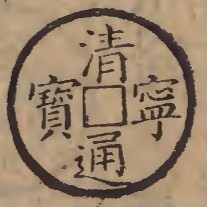
右應曆錢 董道曰北虜錢文曰應曆重寶 趙至忠虜庭雜記曰偽穆宗德光之子改元應

曆



右重熙錢 趙至忠虜庭雜記曰聖宗卒少主宗真立改元景福一年又改重熙 余按此錢

徑九分重三銖文曰重熙通寶



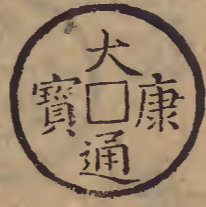
右清寧錢

陳昉虜庭須知曰契丹主洪基改

元清寧

余按此錢徑九分重三銖文曰清寧

通寶



右大康錢

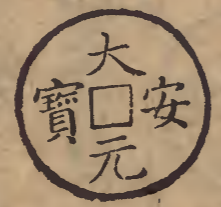
徐兢高麗圖經曰契丹咸雍十年

改大康至十年改元大安

余按此錢有二品

並徑九分重二銖四參以大康通寶大康元寶

為文



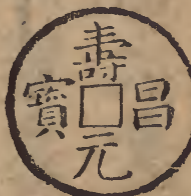
右大安錢

李季與東北諸蕃樞要曰契丹主

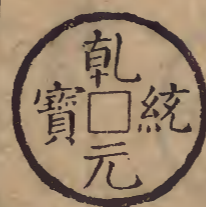
天祐年號大安

余按此錢徑八分重二銖八

參文曰大安元寶今世多有

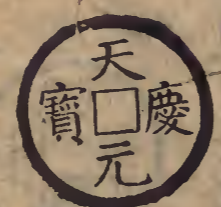


右壽昌錢 李季與東北諸蕃樞要曰契丹主
天祐年號壽昌 余按此錢徑九分重二銖四
參文曰壽昌

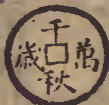


右乾統錢 北遼通書曰天祐自改壽昌七年
改爲乾統 余按此錢徑寸重三銖二參文曰

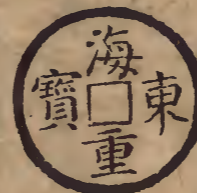
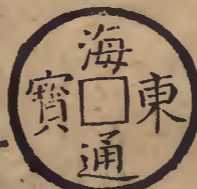
乾統元寶



右天慶錢 李季與東北諸蕃樞要云契丹主
天祚年號天慶 余按此錢徑九分重二銖四
參文曰天慶元寶自天贊錢以下九品皆契丹
年號計當時所鑄考之虜度雜紀曰景宗朝置
鑄錢院年額五百貫則契丹鑄錢舊矣

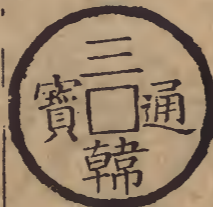


右千秋錢 李孝美曰此錢徑三分文曰千秋萬歲今甚易得蓋常歲虜使入貢人多博易得耳 董道曰遼國錢蓋近世所為



右海東三錢 余按雞林類事云高麗所鑄有通寶重寶之文今世所見凡三種通寶錢有二

篆字及真行體重寶篆文製作頗精並徑九分重三銖六參



右三韓錢 孫穆雞林類事曰高麗倣本朝鑄錢以錢交易但其國人與海賈未以為便其錢規模與中國同皆以海東通寶或海東重寶三韓通寶為記 徐兢高麗圖經曰廣化門東南即鑄錢監他貨皆以物交易唯市藥則問以錢

寶

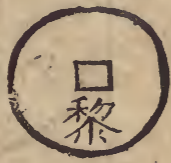


右東國錢 余按此錢徑寸重二銖四參文曰東國通寶輪郭渾重字畫明坦計高麗所鑄



右闍婆國梵書錢 三朝國史曰闍婆國在南海中其國翦銀葉為錢博易官以粟一斛二斗

博金一錢諸蕃風俗去其國以銅銀錫鉞鑄為錢其錢六十四箇為一兩 余按此錢甚小而薄面背無梵書無穿孔背形微欽錢質不可辨當是雜鉛錫或銀為之其國一當五十或三十



右交趾國黎字錢 國朝會要云秘書丞朱正臣言前通判廣州竊見蕃商多往交州貿易齎

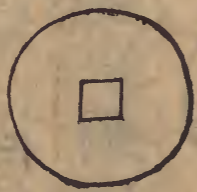
黎字及砂鑞錢至州頗紊中國之法

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '十' and '五']

泉志卷之十二

宋洪遵撰 明徐象梅校并圖篆

外國品下

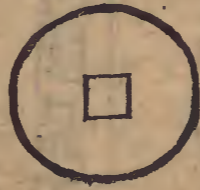


右大秦國錢 後漢書西域傳曰大秦國一名
犁鞞國以金銀為錢銀錢十當金錢一 隋書
食貨志曰後周武帝時梁益之境雜用古錢交

易河西諸郡或用西域金銀之錢官不禁



右三佛齊國錢 諸蕃風俗云在廣州正南其國用金銀銅錫合鑄為錢



右佛泥國錢 諸蕃風俗云在廣州東南其國用銅鑄銀雜鑄為錢



右東沃沮國錢 魏志東夷傳曰在高句麗蓋馬大山之東 魏畧曰其國嫁娶之法女家責錢錢畢乃復還婿



右新羅國錢 傅燈錄曰城於洪州開元寺受新羅僧金大悲錢二十千令取六祖大師首歸

海東供養



右高昌國錢

後周書異域傳曰高昌賦稅計

田輸銀錢



右波斯國錢

後周書異域傳曰波斯賦稅准

地輸銀錢

隋書西域傳曰波斯國人年三歲

已上出口錢四文

新唐書西域傳曰波斯國

偷者輸銀錢

余按地賦口筭盜罰當是三種

諸史互舉其一何也又按西域記云波利斯國

舊曰波斯貨用大銀錢戶課賦稅人四銀錢然

則波斯波刺斯一也唐史云波斯居達遏水又

于他國旁出云波刺斯治蘇刺薩倘那城賦稅

口出四銀錢二書所載口稅同而史氏不於波

斯國表見豈誤以為二國耶

右女國錢 隋書西域傳曰女國在葱嶺之南
其女王死國中則厚斂金錢求死者族中之賢
女二人一為女王次為小王 唐書西域傳曰
東女羌別種也西海亦有女王故稱東別之王
死國人以金錢數萬納王族求淑女二立之次
為小王王死因以為嗣



右大月氏國錢 通典云大月氏國在大宛西
錢貨與安息同



右小月氏國錢 北史西域傳曰小月氏國以
金銀錢為貨

右中天竺國錢 舊唐書西域傳曰中天竺國
謀反者幽殺之小犯罰錢以贖罪 新唐書西
域傳曰中天竺小罪贖錢 西域記曰天竺之
稱舊云身毒其貨用金錢銀錢貝珠小珠 匹
分律曰西方錢有銅錢白鉛錫樹膠皮木金銀
銖等錢形亦不同有如玉面方圓長短等錢不
同字亦隨時處 三朝國史曰天竺國舊之曰身



毒市易用銅錢有文漫圓徑如中國之制但實
其中心不穿貫耳

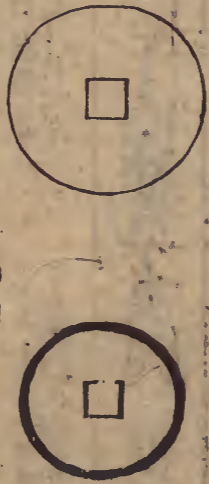


右于闐國錢 唐書西域傳曰葱嶺以東俗喜
淫龜茲于闐置女肆征其錢

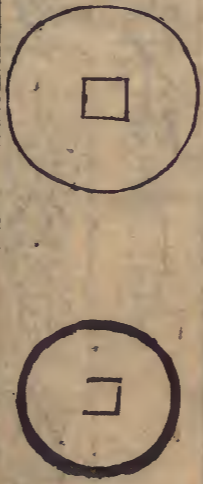


右投和國錢 唐書南蠻傳曰投和在真臘南

銀作錢類榆莢盜鑄者截手 樂史太平寰宇
記曰投和國其市中所貿易皆用銀錢小如榆
莢私鑄者截腕



右阿耆國錢 西域記曰阿耆尼國貨用金銀
錢銀小銅錢



右屈_{居勿反}支國錢 西域記曰屈支國貨用金
銀錢小銅錢



右覩貨邏國錢 西域記曰覩貨邏國貨用金
銀等錢模樣異諸國



右梵衍那國錢 西域記曰梵衍那國貨幣之

用同觀貨邏國



右迦畢試國錢 西域記曰迦畢試國貨用金錢銀錢及小銅錢規矩模樣異於諸國



右那揭羅曷國錢 西域記曰那揭羅曷國昔如來在世之時牧牛之士以金錢買花供養受

記又云諸欲見如來頂骨者稅一金錢若取印者稅五金錢



右健馱邏國錢 西域記曰健馱邏國有貧士得一金錢願造佛像酬工尚少復有一人持一金錢求畫佛像畫工是時受二人錢共畫一像



右室邏伐悉底國錢 西域記曰室邏伐悉底國主威風遠洽臣諸印度日以五億金錢周給貧窶一使人剃髮輒賜一億金錢



右羯若鞠闍國錢 西域記曰羯若鞠闍國有佛牙長餘寸半士庶瞻仰監守者繁其喧雜權五重稅欲見佛牙輸大金錢



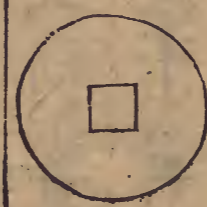
右鉢邏那伽國錢 西域記曰鉢邏那伽國城中有天祠靈異多端衆生於此祠捨一錢功踰他所施千金



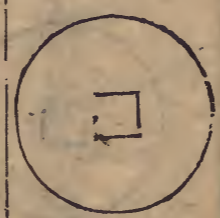
右婆羅痾反文點斯國錢 西域記曰婆羅痾斯國有隱士遇一人悲號逐路以五百金錢遺之



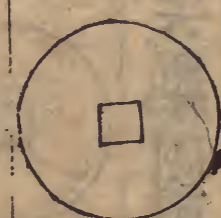
右尼波羅國錢 西域記曰尼波羅國出赤銅貨用赤銅錢



右摩揭陀國錢 西域記曰摩揭陀國有伽藍其地本菴沒維國五百商人以十億金錢買以施佛



右伊爛拏鉢代多國錢 西域記曰伊爛拏鉢代多國昔一長者晚有繼嗣時有報者輒賜金錢一百億因名其子聞二百億



右橋薩羅國錢 西域記曰橋薩羅國王為龍猛菩薩鑿山建立伽藍計工人所食鹽價用九

拘胝金錢 拘胝者唐言億



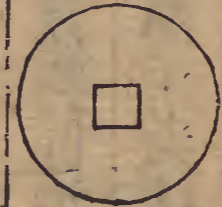
右摩突羅國錢 阿育王傳曰摩突羅國有長者出錢於山中作精舍又有一長者錢財衰耗唯五百舊金錢在詣尊者翹多所而求出家



右乾陀越國錢 阿育王傳曰阿育王王華氏城號阿恕伽轉輪聖王持一金錢布施此塔王有宮婢得一銅錢以施衆僧後生王宮掌中有一大金錢隨取隨生王又遍行勸索欲用作福到一貧家夫婦二人詣富家質七枚金錢與勸化者 余按阿育王乃頻婆娑羅王之後稟頻頭莎羅王之子其傳不載國名考之阿育王息懷目因緣經云乾陀越國樂如天宮聖王阿育於中綏化則知其國為乾陀越矣

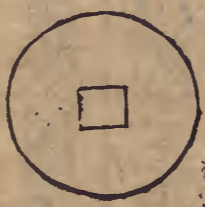


右杜薄國錢 樂史太平寰宇記曰杜薄國出金以金為錢

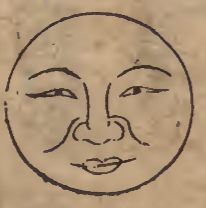


右康居國錢 韋節西蕃記曰康居國以六月一日為歲首至此日王及人庶在國域東林下七日馬射至欲罷日置一金錢于帖上射中者

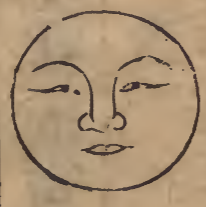
則得一日為王



右末祿國錢 杜還經行記曰末祿國在惡梅國西南市鄺正平其佑銀錢



右軒梁國錢 樂史太平寰宇記曰軒渠國幣貨畧同三童國 張騫出關志曰凡諸國幣貨



泉志卷十一
多用蕉越犀象作金幣率象國王之面亦效王
后之面若丈夫交易則用國王之面女人交易
則用王后之面王死則更鑄



右三童國錢 樂史太平寰宇記曰三童國作
金幣率效國王之面亦效王后之面若丈夫交
易則用國王之面婦人用王后之面王死則更
鑄



右阿鈞康國錢 後魏書西域傳曰阿鈞康國
市用錢為貨



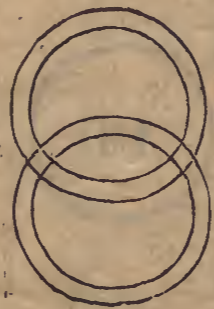
右舍衛國錢 四分律曰佛在舍衛國時舍衛
城中諸長者集會先有制其有不至者罰錢五
百



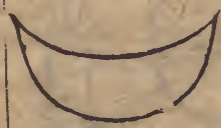
右層檀國錢 神宗國史曰層檀國交易用錢三分其齊金銅相半而銀加一分禁私鑄



右裸人國錢 義楚釋氏六帖云寄歸傳曰裸人國以藤竹器易鉄或用寶貝或用金銀錢



右碎葉鐵國錢 徐氏曰賓鐵作之形如兩環相連枚各圍寸九分聖曆中御史封思業使西域監斬叛突厥阿悉結薄露大足中還雒陽得西域諸國錢此與何國以下六品並是也



右驃國錢 唐書南蠻傳曰驃古朱波也以金

銀爲錢形如半月號登伽佗亦曰足彈陀 樊
綽雲南志曰驃國用銀錢



右巴氏錢 後漢南蠻傳曰秦惠王并巴中以
巴氏爲蠻夷君長其君長歲出賦二千一十六
錢三歲一出義賦千八百錢

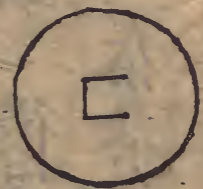


右倓錢 後漢南蠻傳曰秦昭襄王時有巴郡
閬中夷人能作白弩射殺白虎昭王嘉之乃刻
石盟夷人傷人者論殺人得以倓錢贖死



右寶錢 後漢南蠻傳曰高祖爲漢王發夷人
還伐三秦秦地既定乃遣還巴中復其渠帥七
姓不輸租賦餘戶乃歲入寶錢口四十 余按
巴氏錢以下三品皆夷人部落臣屬中國故輸

租受律以其本夷人而後漢總之南蠻故係外國品後



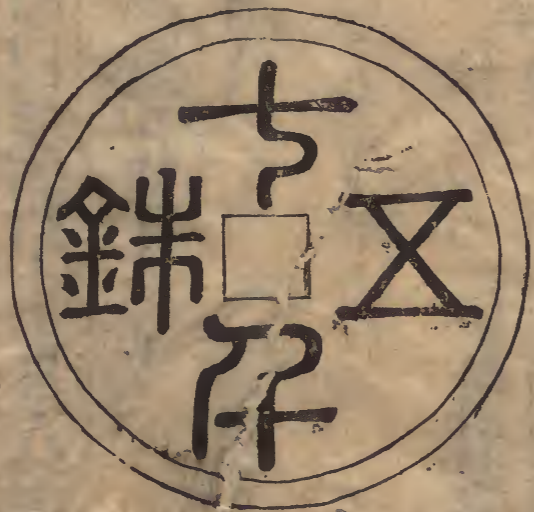
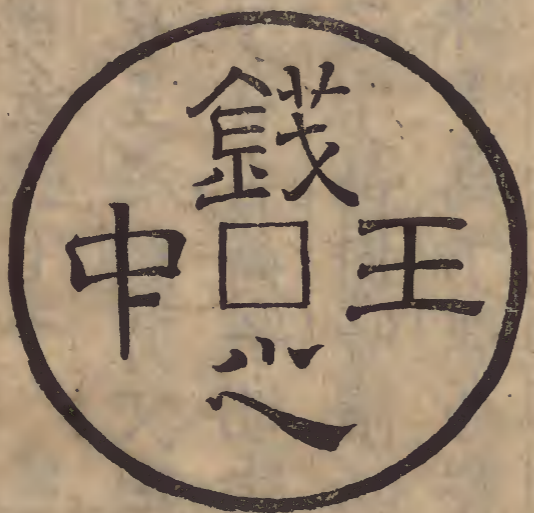
右沙州玉錢 張台曰大中十有一年河西節度使張議譚進玉錢一枚時不宣下其文字輕重世莫得而聞也議譚本吐蕃別部以沙州歸國遂以沙州為河西軍拜議譚為節度使以統其部落以其本番部故附外國品末

卷十二

泉志卷之十三

宋洪遵撰

奇品



右臺主衣庫錢

顧烜曰中王之錢臺主衣庫

今有此錢徑四寸重八兩面文曰中王之錢背
文曰五銖七千 舊譜曰徑四寸重八兩面文
曰中王之錢背文曰五銖卅千 敦素曰所謂
卅字者古萬字也此錢錢中最大蓋謂一當五
銖之千萬固嘗讀其面文為錢中之王背文為
五銖千萬于理為勝 封氏曰面為隸書背為
篆書



右羅紋錢



右翅紋錢

顧烜曰二錢臺主衣庫今有



右北斗錢 舊譜曰文曰大泉五十背為北斗
之狀



右軒轅錢 顧烜曰今有此錢徑一寸重五銖
 面文為北斗軒轅之象背文為矛盾龍鳳之形
 謂之北斗星錢 張台曰唐太宗與建國功臣
 於禁中馳騎射軒轅錢孔即此錢也



右柄文錢



右日月錢



右井文錢



右雙五錢



右雙十錢 顧烜曰五錢並奇異今世見有
余按顧氏所見異錢本七種舊譜移太和五銖
入正用品大泉五銖入不知年代品

右星月錢



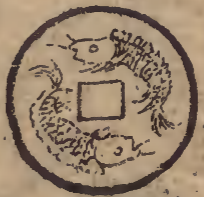
右四五錢 余按此錢顧烜所載四傍皆篆書
五字董道謂之四五錢李孝美乃以五銖字上
下之與舊說抵牾何也



右八星錢 顧烜曰三錢劉氏錢志所載並未
見奇異稀有原始未聞 余按顧氏所載本四



種舊譜移兩銖入不知年代品



右鯨文錢

張台曰肉好背面皆有周郭一面

有雙魚宛轉之文



右兔犬錢

舊譜曰此錢形甚瑰麗面作兔犬

之文上兔下犬而無文字



右明月錢

徐氏曰此錢文曰明月

余按此

錢徑九分重四銖二參製作鏤薄形質簡古外無輪郭背文明澈舊譜所圖與此小異又不載輕重大小計得其名而未見之也



右四神錢 舊譜曰肉好背面皆有周郭並作青龍白虎朱雀玄武之狀亦有一面者大者徑寸八分重三兩



右萬國錢 余按此錢徑寸六分重十三銖面文平地作水文一字類梵書不可識或云日字背文為星官月兔雲鶴龜形慶善郎中守儀真

得之郡圃土中



右龍文錢 敦素曰徑九分重三銖兩傍有文如日月皆不可識制作肉好者如半兩 張台曰以礪石為之非銅也

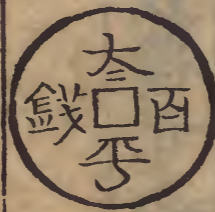
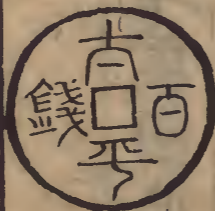
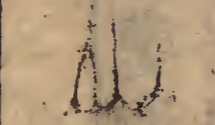


右三雀錢 舊譜曰徑寸三分重十銖背面緣上皆作三雀銜花相面文曰五行大布背文有野草閑花之狀



右龜背錢 顧烜曰四文龜背錢今有此錢徑一寸重六銖文曰太平百錢背文隱起為龜形舊譜曰龜背文錢 背為龜甲隱起之形 余按此錢今世尚有之面文曰太平百錢篆書錢

字湮晦叵見背文夷漫為龜背形與顧氏所畫背文相類舊譜謂之龜背文錢畫其背為龜甲非也



右水波紋錢 顧烜曰太平四文錢背有水波紋者三種並徑一寸重六銖文曰太平百錢大

泉志卷三
體類前條太平四文但製作微為瓌壯而背有
波紋耳今世往往有之莫知其始 舊譜曰水
波紋錢大篆小篆隸書三種



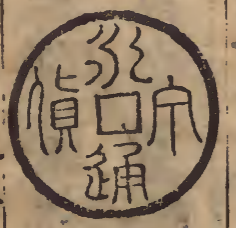
右雙星錢 李孝美曰此錢徑寸一分重五銖
面文肉郭



右玄武錢 李孝美曰此錢徑寸二分重八銖
文永通萬國背文為玄武星劍之象 余按此
錢銅色精好制作甚工今世尚有之



右千秋錢 李孝美曰徑寸九分重二十四銖
面文曰千秋萬歲背文為龍鳳之象



右龍鳳重輪錢 余按此錢徑寸三分重七銖
二參背文重輪肉形渾厚面文篆書曰永通泉
貨背為龍鳳盤繞之象



右雙鳳錢 余按此錢徑寸二分重六銖輪郭
重厚面文為雙鳳翔舞之狀



右雙魚錢 余按此錢徑九分重四銖五參面
文為龍鳳盤繞之形背文雙魚相向



右四事錢 余按此錢徑九分重三銖六參面
文二人相向一立一坐上有飛禽下一走犬背
文夷漫



右单面龍鳳錢 余按此錢徑九分重三銖九
參面文為龍鳳之象背文夷平



右龍鳳錢 李孝美曰此錢徑寸重七銖面文
有肉郭為龍鳳之形背夷漫而為雙鶴鷓鴣盤
繞之狀其文皆隱起 余按此錢背面文如李

氏之說但面文隱起水波紋背文鑿成雲彩又
有一種徑九分重三銖六參面文亦為龍鳳形
背為四人執刀楯之狀隱起毬路文



右藕心錢 四種其一長一寸二分濶九分重
一兩二錢無銘其二長一寸一分濶七分重一

泉志卷之十三
兩三錢無銘其三長一寸三分濶七分重一兩
二錢無銘其四長一寸三分濶三分重二錢有
半無銘 李孝美曰世有藕心錢不著出於何
時 余按宣和博古圖云此四錢大小雖殊皆
若破藕狀及觀李孝美畫譜與此雖異然其說
亦謂上下通缺若藕挺中破狀與此乃正相合
但未知其何世物耳

泉志卷之十三

泉志卷之十四

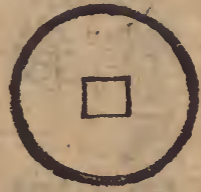
宋洪遵撰

神品



右輕影錢 洞冥記曰漢武帝昇望月臺時暝
望南端有三青鴨宿臺端日色已暗青鴨化爲
三小童着青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝

几前身上影動名輕影錢



右清水錢 洽聞記曰晉義熙十二載清陽縣羣童子浴於清水忽見側有錢出如流沙因競取之手滿放隨流去又以衣盛裹各有所得

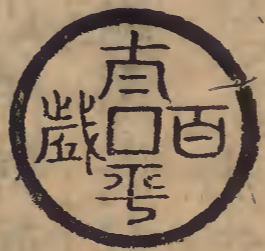


右會稽船錢 宋書五行志曰晉海西太和中會稽山陰縣起倉鑿地得兩大船滿中錢錢皆輪文大形時日向暮鑿者馳以告官官夜遣防守甚嚴至明失錢所在唯有船存視其狀悉有錢處



右青溪宅錢 南史齊本紀曰世祖於其住堂

內得異錢文爲北斗星雙刀雙旗及有人形帶劍 南齊祥瑞志曰宋明帝泰始中世祖於青溪宅得錢一枚文有北斗七星雙節又有人形帶劍 余按此錢舊譜以南齊志圖之今以南史爲正



右太平錢 南齊祥瑞志曰世祖治盆城又得

一大錢文曰太平百歲

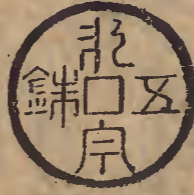


右齊興郡錢 南齊祥瑞志曰永明七年齊興太守劉元寶治郡城於塹中獲錢百萬形極大以獻臺以爲瑞世祖班賜朝臣以下各有差



右齊安郡錢 南齊祥瑞志曰永明十年齊安

郡民王攝掘地得四文九錢一為二十七百十枚品製如一 李孝美曰按此與會稽齊興錢文字大小皆未之聞



右令公百爐錢 丘悅三國典畧曰西魏大統七年正月東魏有雀銜永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐別鑄此錢鄴中號令公百爐錢 封氏曰背文四出 張台曰徑八分

重二錢五黍 李孝美曰按此錢據所有者背文大小皆如封張所說面文輕重不與魏錢小異銅色深赤肉郭尚外漸薄如碾輪狀然不知其他如何也



右廣宗郡錢 三國典畧曰北齊文宣帝天保元年正月即位十月廣宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝



右僞趙錢

晉書載記石勒傳曰秦始皇中建德校尉王和掘得一鼎容四斗中有大錢三十文曰百當千千當萬因此令公私行錢



右軒轅錢

令狐澄大中遺事曰軒轅先生居

羅浮山唐宣宗召入禁中以桐竹葉滿手授成錢 晞陽子賓仙傳曰軒轅先生取榆莢肉於袖良久寫之皆為小錢遂治飲之



右孫先生錢

湘山野錄曰成都高僧誦法華經有功忽一山僕至寺言先生來晨請師誦經在藥市奉候至則烟嵐中橫一跨溪山閣乃其居也僕曰先生請師且誦經誦至寶塔品先失

野服杖藜嘿揖藝香聽罷遂入不復出齋以藤盤竹箸秫飯一盃杞菊數甌食訖施襯一鍔僕送出路口中途問僕曰先生何姓曰姓孫曰何名僕于僧掌中書思邈二字僧大駭欲再往僕遽失之視襯資乃金錢一百皆良金也中五六金一半尚鐵



右桐城錢 徐鉉稽神錄曰壬子歲柘城雙壘

有回風卷錢經市而過市人隨攫其錢以衣襟貯之歸視與錢無異而十亡七八

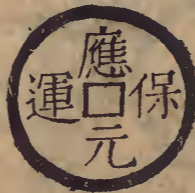


右白雀錢 徐鉉稽神錄曰徐仲寶所居道南有大枯樹僕夫灑掃其下沙中獲錢百餘以告仲寶仲寶自往獲數百如是積年凡得數十萬其家人復於厨側鼠穴中得錢甚多仲寶率人掘之深數尺有一白雀飛出其下獲錢至百萬

錢盡白雀乃去



右壽春錢 徐鉉稽神錄曰壽春人曹真出行
野外忽見坡下有數千錢自遠而來飛聲如鈴
真逐之入一小穴以手搥之可得數十而已



右應元錢 沈括筆談曰廬山太平觀乃九天

採訪使者祠唐開元中創建元豐二年道士發
地得一餅封鏽甚固破之有一銅錢文有應元
保運四字不以為異元豐四年忽有詔進號九
天採訪使者為應元保運真君與錢文符同本
觀乃以其錢表獻之



右北海鐵錢 劉崇遠金華子曰北海縣中門
中有地隱起若小堆阜一縣宰乃令平之去數

尺土即得小鐵錢散實其下深丈餘乃得一記
云此是海眼故鑄錢以鎮壓之又不明敘時代
其錢大小如五銖



右嚴君平錢 趙抃成都記云嚴真觀漢嚴君
平宅也內有井名曰通仙者舊傳云此井與漢
州綿竹縣君平宅中井相通近歲有人淘井得
銅錢三文徑可二寸因恍惚不安投錢井中並

愈或曰此君平擲卦錢也



右科斗錢 趙抃成都記云唐乾符中蜀州刺
史李師泰理第於錦浦里北門西與李冰祠鄰
距宅之北地形漸高崗走西南與祠相接於其
堂北鑿地五六尺得大冢輓甃甚固得金錢於
甃外數十枚各重十七八銖徑一寸七八分圓
而無孔去緣二分有隱起規規內面各科斗書

泉志卷之十四
二十一字其緣甚薄有刃焉督役者以白師泰
師泰命并金錢復瘞之



右鷺口洞錢 樂史總仙記曰皇朝淳化元年
昇州奏二月十五日夜忽有雷聲茅山鷺口洞
宮石開二尺裏面得銅鐵錢三十一文

泉志卷之十四

泉志卷之十五

宋洪遵撰

厭勝品



右永安五男錢 舊譜曰徑二寸三分重十八
銖厚一分上下輪郭之間皆作粟文面上四出

文文曰永安五男背作四神之狀又有日月相對者 李孝美曰按所見者徑寸二分背面皆四出有粟文面文曰永安五男篆文與後魏永安五銖相似唯男字真書耳



右七夕錢 舊譜曰徑寸四分重十三銖肉好背面皆有周郭文為牽牛織女相對形穿上為

花穿下為草製甚古質 李孝美曰據所有者面無好郭



右福慶錢 舊譜曰徑寸二分半重十銖肉好背面皆有周郭亦有徑寸四分重十八銖者文曰伍男貳女叁公玖卿好郭邊作連珠文於外分為八分若箕形其二三五九皆作大字



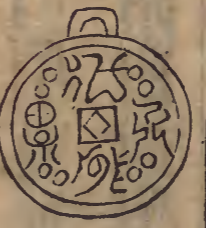
右撒帳錢 舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴背面皆爲五出文若角錢狀景龍中中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳勅近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文卽繫一綵條學士皆作却扇其最近

御坐者所獲居多有學士考功員外武平一旣出逢韋巨源蘇味道各執平一將在燭下云員外事僕射省主欲有何取以手探平一懷盡而後已 李孝美曰頃見此錢於汝海王霖家形製文字皆如舊譜所說但差大而銅鑄耳



右男錢 舊譜曰徑寸重四銖懸針書文曰布泉世人謂之男錢言佩之則生男也 敦素曰

徑寸一分形製精巧字體與貨泉畧同疑王莽時鑄後周亦有布泉字皆玉筋與此相並殊不侔也 李孝矣曰此錢徑九分重五銖背面肉好皆有周郭舊譜列在不知年代品今移於此



右辟兵錢 舊譜曰徑八分重三銖背面皆有周郭又有兩重於方穿之中復更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰去殃除凶一面

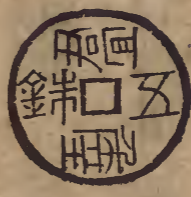
曰辟兵莫當皆篆字其間有八柱郭外仍有小柄



右千金錢 舊譜曰形製輕重類辟兵錢其文一面曰長毋相忘一面曰日入千金錢間亦有八柱



右豐樂錢 舊譜曰徑八分重二銖五黍面文有四字皆科斗書其可識者豐樂肉好背面皆有周郭 李孝美曰此錢文曰天清豐樂

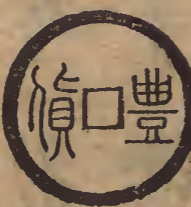


右君宜侯王錢 舊譜曰此錢徑寸重如其文有六字曰君宜侯王五銖並篆書背面但有肉郭而無好郭形製與漢五銖同而不甚精妙 李孝美曰漢五銖錢面無好郭而背有之此

錢既云背面皆有好郭安得與漢錢同形製也

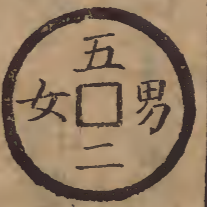


右長年錢 舊譜曰徑七分款文曰長年太寶

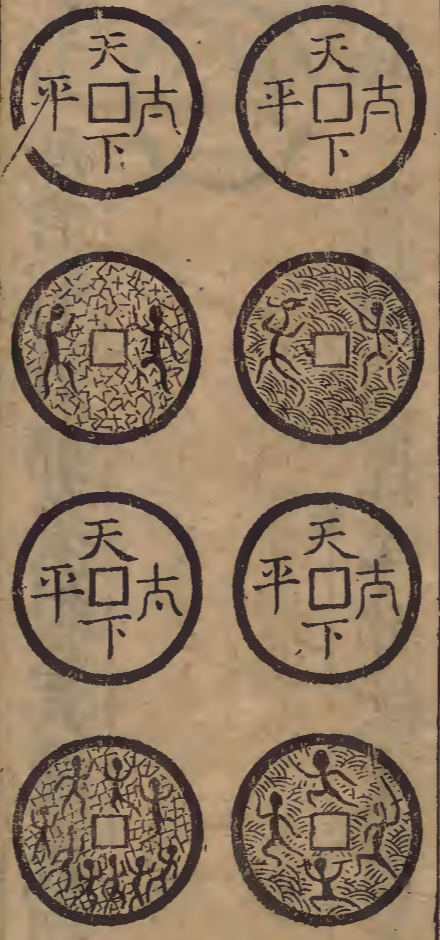


右富錢 晉書石勒載記曰勒鑄豐貨錢 舊譜曰徑寸重四銖文曰豐貨世人謂之富錢言收此錢令人豐富 余按此錢徑九分重三銖

輪深好闊面文有豐貨二字篆書



右五男二女錢 李孝美曰此錢徑七分厚一分半重十銖背面有字皆曰五男二女



右天下太平錢二品 李孝美曰此二錢大小不等面文皆曰天下太平背文並隱起大者徑寸重六銖為持挺人傍有躍龍之狀而平地作水文小者徑八分重五銖為五男二女戲弄之象而平地作毬路文疑亦厭勝之流也 余按此二錢今世有之又有二種其一背面亦曰天下太平背文為四人持兵象之象而平地作水文徑八分重三銖六參又有一種面文亦曰天下太平背為九子母之形平地作毬路文徑八

分重二銖四參

西華水

文亦曰天

流世 余辨

長二丈燼長之

大計

泉志卷之十五終

泉志跋

泉志一書自鄱陽結撰以來率為好事者帳中之奇故閱千餘載而迄無刻本吾友沈汝納胡孝轅博雅嗜古旁羅秘冊刻為彙函總若干卷手披邊櫛訂其魚魯獨挈是編屬之不佞以不佞粗知六書且諳繪事不唯證誤且可貌真耳蓋志者史之一流其叙事貴核其肖象貴真自春秋而降墨筆捺牘者不知凡幾獨稱司馬子長為良史者正以其核且真也故指次數千載

事歷歷如畫壯者令人喜悲者令人泣滑稽者
令人思幽憤者令人歎喑啞叱咤者令人驚怖
而辟易言人人殊無不神肖嗣是而班范諸史
核則核矣能摹古人之神者誰乎故子長而後
雖謂之無史可也泉志之作其興廢源流一準
諸史可謂核矣然其間形製之細鉅肉質之醜
好輪郭之週闕文理之晦晰與夫刀布異模篆
隸殊畫亦猶夫悲者壯者滑稽者幽憤者喑啞
而叱咤者莫不有神存乎其間摹之一不肖可

稱志哉繕本圖篆失真僅存形似蓋小學廢而
六書隱即博學如歐公且以八分爲隸况其下
者乎古人左圖右書圖以徵象書以證理自棄
圖存書而學士大夫且目繪畫爲無益而鄙薄
之又焉恠圖篆之失真耶不佞咕嗶之餘頗嘗
卒業遂出所習以校讐之其形製小大一擬其
文若夫鎔鑄者有輪翦鑿者無郭此銅錫與金
銀之少異也匪獨標聞亦由徵覩至於字畫文
采考其時代以爲煩簡唯求神肖不以意參俾

世之觀覽者亦如讀史記而象與目遇焉則核而且真可以稱志矣萬曆癸卯短至日錢塘徐象梅識

泉志跋

玉藥辨證

唐昌玉藥花

唐昌公主明皇女也

劇談錄

太平廣記及雞跖集所載皆本於此

康駢

長安業安坊唐昌觀舊有玉藥花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉婉迴出於眾從以二女冠三小僕僕者皆巾頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障

面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有詩嚴休復二首

聞玉藥院真人降

集作揚州唐昌觀玉藥花所有仙人遊悵然成二絕

味道齋心禱玉宸魂消眼冷未逢真不如滿樹瓊

瑤藥笑對藏花洞裏人

攷唐詩紀事味道作終日眼冷作目斷

又

羽車潛下玉龜山塵界何由覩薜顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟

張籍二首

同嚴給事聞唐昌觀玉藥院近有仙遊作

千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬪
百草獨來偷折一枝歸

又

九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪迴處無
踪跡惟有斑斑滿地花

劉禹錫二首

和嚴給事聞唐昌觀玉藥花下有遊仙

玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時

迴首驚怪人間日易斜

又

雪藥瓊絲滿院春羽衣輕步不生塵君王簾下徒
相問長記吹簫別有人

白居易一首

酬嚴給事聞玉藥花下有遊仙

瀛女偷乘鳳下時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春
饒舌青瑣仙郎可得知

元稹一首

酬嚴給事聞玉藥花下有遊仙

弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸
人覺只是嚴郎卜得知

武元衡一首

唐昌觀玉藥花

琪樹年年玉藥新洞宮長閉綵霞春日莫落英鋪
地雪獻花無復九天人

王建一首

唐昌觀玉藥花

一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香
來處惟有階前碎月明

鄭谷一首

亂前唐昌玉藥最盛

唐昌樹已荒天意眷文昌晚入微風起春時雪滿

牕

○詠集賢院玉藥花

白居易一首

惜玉藥花有懷集賢王校書起

芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讎校無
閑日落盡瑤華君不知

劉禹錫一首

題集賢閣

鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景物閑長聽餘風送

天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香
來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏

李德裕一首

檢校禮部尚書兼
潤州刺史大夫

憶翰林院玉藥花

招隱山觀玉藥樹花戲書卽事奉寄江西

沈大夫閣老

禁林有此樹吳人不識
因予賞玩乃得此名

玉藥天中樹金閨昔共窺落英閑舞雪密葉作低

帷內署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回
旋久之方集庭砌大夫草詔之暇常邀予同玩

舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

沈傅師一首

江南西道都團練觀察處置使洪州刺史兼御史大夫

奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉藥樹戲書

卽事見懷之作

曾對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近煙葉動搖

深素萼年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不

勝簪

王琪三首

尚書刑部員外郎直集賢院知丹陽郡

題招隱山寺

蒼崖何蟠回嘗爲隱君宅

宋戴顓善琴隱居于山

孰謂人琴

亡松風正蕭瑟花閑雪英舞

衛公玉藥詩在焉

鹿去崑泉

冽

山有鹿跑泉唐將防爲之銘石

經色草堂迴天香中夜發月落

山氣深清猿嘯亦絕如何人外迹輕爲世網別

玉藥花

玉藥生禁林地崇姿亦遺散漫溪谷中蓬茨復何

異清芬信幽遠素彩非妖麗蒼煙蔽山日瓊瑤爲
之晦歲久自扶疎崑深愈幽邃請觀唐相吟俗眼
無輕視

又

唐昌觀中樹曾降九天人鑿駕久何許雪英如舊
春豈無遺佩者來效捧心顰

○詠瓊花

王禹偁二首

后土廟瓊花

揚州后土廟有花一株潔白可愛且其樹
大而花繁不知實何木也俗謂之瓊花云
因賦詩以狀其態

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公

主在自當羞見雪梅妝

一作獨倚瑤臺清玩
久好風幾度送天香

又

春水薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深

澗底老松擎雪白婆娑

移瓊花

自淮南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓
亭此花天下獨一株尔永叔為揚州作無
雙亭以賞之彼土人別號八仙花或云李
衛公所賦玉藥即此是聊以小詩記其所
從來

淮海無雙玉藥花異時來自八仙家魯人未覩天

中樹乞與春風賞物華

○詠山礬

黃庭堅二首

題高節亭邊山礬花并引

江南野中有一種小白花木高數尺春開
極香野人謂之鄭花王荊公嘗欲作傳而
陋其名予謂曰山礬野人採鄭花葉以染
黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處

補它山譯者以謂小白花予疑卽此花爾
不然何觀音老人端坐不去耶

高節亭邊竹色空山磬獨自倚春風二三名士開
顏笑把斷花光水不通

又

北嶺山磬取次開清風正用此時來平生習氣難
料理愛著幽香未擬回

○附諸家小說

筆記

宋祁

維揚后土廟有花色正白曰玉藥王禹偁愛賞之
更稱曰瓊花按許慎說文云瓊赤玉也王不領其
義非白花名也

春明退朝錄

宋敏求

揚州后土廟有瓊花一株或云自唐所植卽李衛
公所謂玉藥花也舊不可移徙今京師亦有之

漁隱叢話

胡仔

蔡寬夫詩話云李衛公玉藻花詩云玉藻天中樹
金鑿昔共窺注以爲禁林有此木吳人不識自文
饒賞玩始得名此爲潤州招隱山作也碑今裂爲
四段在通判廳中而招隱無復此花矣詢之土人
皆莫知爲何物云卽今揚州后土祠瓊花是已自
王元之始易其名晏元獻嘗以李善文選注質之
云瓊乃赤玉與花不類也

又

曾慥端伯高齋詩話唐人題唐昌玉藻花詩云一
樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來
處惟有堦前碎月明今場花卽玉藻花也介甫以
此場謂當用此場字蓋場玉名取其白耳魯直又
更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔多聞士
也家藏異書古刻至多有楊汝仕與段二十三帖
云唐昌玉藻以少故見貴耳自來江南山山有之
土人取以供染事不甚惜也則知場花之爲玉藻

斷無疑矣傅子容見此帖乃作絕句云比場更磬
總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是
唐昌玉藥花余放浪林泉之日久矣屢從樵夫野
叟問所謂鄭花者指其木謂余曰此鄭木也其葉
如凍青高二三丈或有小者亦丈餘暮春開花如
凍青花雖香而甚烈全不蒨蕤但山谷云江南野
中有一種小白花木高數尺春開極香與予所見
全不類今江浙山野間別有一種其木高二三尺

或五六尺初春開小白花極香而有遠韻土人謂
之白丁香花但其葉不能染黃耳未知孰是

韻語陽秋

葛立方

江南野中有小白花木高數尺春間極香土人呼
爲場花場玉名取其白也魯直云荆公欲作傳而
陋其名予謂名曰山磬野人取其葉以染黃不借
磬而成色故以名爾嘗有絕句云高節亭邊竹已
空山磬獨自倚春風是也近見曾端伯高齋詩話

云此花即唐昌玉藥花所謂一樹瓏鬆玉刻成飄
 廊點地色輕輕者以予觀之恐未必然玉藥佳名
 也此花自唐流傳至今當以玉藥得名不應捨玉
 藥而呼瑒魯直亦不應捨玉藥而名山礬也豈端
 伯別有所據耶

又

瓊花惟揚州后土祠中有之其他皆八仙近似而
 非鮮于子駿詩云百蘄天下多瓊花天上希結根

託靈祠地著不可移八蓓冠群芳一株攢萬枝而
 宋次道春明退朝錄乃云瓊花一名玉藥按唐朝
 唐昌觀有玉藥花王建詩所謂女冠夜覓香來處
 唯見堦前碎月明是也長安觀亦有玉藥花劉禹
 錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香車是也
 即唐昌觀
 詩此誤引
 唐內苑亦有玉藥花李德裕與沈傅師
 草詔之夕屢同玩賞故德裕詩云玉藥天中樹金
 閨昔共窺傅師和云曾對金鑾直同依玉樹陰是

也招隱山亦有玉藥花李德裕所謂吳人初不識
因子玩賞乃得此名是也由是論之則玉藥花豈
一處有哉其非瓊花明也東坡瑞香詞有后土祠
中玉藥花之句者非謂玉藥花止謂瓊花如玉藥
之白爾

容齋隨筆

洪邁

物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉藥乃
今瑒花又名米囊黃魯直易為山礬者在江東彌
山亘野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下
遊折花而去以踐玉峯之期不特俗土罕見雖神
仙亦不識也

○楮花出處

南史劉杳傳

杳在任昉坐有人餉昉楮酒而作榘字昉問杳此
字是否答曰非也葛洪字範作木旁者

廣韻玉篇不收楮字榘字

集韻栝椹木名汁可為酒

禮部韻與集韻同

跋語

唐人甚重玉藥故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本條蔓如茶蘼種之軒牕冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花久當成樹

木惟條今茶蘼久則根株合抱

玉藥花苞初甚微經月漸大暮春

玉篇廣韻樹字注云木總名禹貢厥

方八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出眾鬚上散為十餘藥猶刻玉然花名玉藥乃在於此群芳所未有也宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳何木俗呼為瓊花子京何故以誣元之蔡君又引是晏同叔之言以為證甚無謂也劉夢得雪藥瓊絲之句最為中的何必拘李善赤玉為瓊之注耶栝音陣南史劉杳傳所謂

榕酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不以杏傳

為據循俗訛榕作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒枝梗

切在上聲三十八梗韻中復疑未安於是創山礬之名然二詩

并序初未嘗及玉藥止因好事者為作唐人帖故

曾端伯洪景盧皆信之其實諸公偶未見花所謂

信耳而不信目也慶元二年三月二十六日平園

老叟周某題

○續添

楊巨源一首

唐昌觀玉蕊花

晴空素艷照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將

白雪蕊珠宮上玉花春

瓊花玉蕊渾而為一說

出風俗雜誌見江少虞所編皇朝類苑第

十五卷

揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而

花繁俗目為瓊花不知實何木也世以為天下無

之唯此一株孫冕鎮維揚使訪之山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不得大而花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰近京師亦有之乃李文饒所賦玉蕊花也

晁補之一闕

下水船

和李季良
見雞肋集

百紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉藥尚記得月裏仙人來賞明日喧傳都市○甚

時又分與揚州本一朵冰姿難比曾向無雙亭下半酣獨倚似夢覺曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致

又跋

以玉藥為瑤起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無揚汝仕帖小說難信類此尚有楊巨源絕句合作冠篇至於孫句晁詞差訛如前說不必再論姑附卷末慶元戊午正月

丙午子克題

園文卷忠公詩者二十餘卷獨此卷以辨證名
 花真堪與六一居士牡丹譜並傳第其昌之親
 之玉藻至其唐如著而揚州居士祠之說也
 澤正名曰初之因也而之書號其其由來
 甚遠何不云後世以辨證乃云玉蕊豈不後
 為志玉郊一之申稱其未詳 我教
 佳汝詩之矣詔長安業其河傳游如云一其
 本集歌作揚州唐昌親謀我劉香福為

糖汁而此酒似又一種端似呼為揚日如之其為
 呼為宋素名稍佳也其山名以云少世名意即
 聖人以此鄭樹土人西云八仙之在江南雖
 中一多為之其以種親後之其其及而存
 粹以之見也其以高常之其紀玉蕊則又而為
 其同之其其杜其後其其子振後花賦
 單安仁後其辨可互證之其其南其其後

