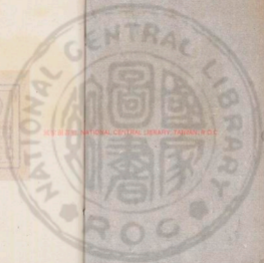


國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館藏



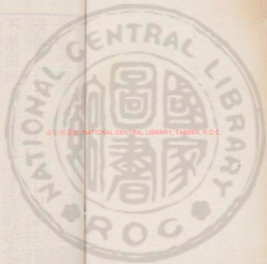
**TIFPEN** Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black









國立中央圖書館藏



刊儀禮經傳序

晦菴先生子朱子嘗請于朝修三禮言  
不果用晚乃著儀禮經傳通解始家禮  
次鄉禮次學禮次邦國禮而王朝禮終  
焉凡四十有七卷視初論少異蓋自成  
一家言矣書未就先生告終喪祭二禮  
則成于黃勉齋氏其規模次第授於先



生者也為卷凡二十有七嗟乎自古天下國家化成禮樂然未有盛於周者也三禮殘闕之餘猶想見一二漢晉而下千餘歲代有作者然非其人莫之能與也至周程張四君子暨先生出而帝王之道復明禮樂可興矣然非其時也抑獨先生有是書又不克成焉豈非天哉

儀禮目錄

漢書藝文志禮古經五十六卷經十七篇記百三十一篇明堂陰陽三十三篇王史氏二十篇曲禮后舍九篇明堂陰陽說五篇周官六篇周官傳四篇劉歆曰易曰有夫婦父子君臣上下然後禮義有所錯而帝王賢文世有損益至周曲為之防事為之制故曰禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大燔漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后舍最明其德戴聖受音皆其弟子三家立於學官禮古經者出於魯淹中及孔氏與十七篇



文相似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見  
多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶禱倉等推  
士禮而致於天子之說○賈公彥曰戴德戴聖與  
劉向列錄十七篇次第皆冠禮第一昏禮第二士  
相見第三自筮以下大戴即以士喪既夕士虞持  
牲少牢有司鄉飲鄉射燕禮大射聘禮公食親禮  
喪服為次小戴則以鄉飲鄉射燕禮大射士虞喪  
服持牲少牢有司士喪既夕聘禮公食親禮為次  
皆尊卑吉凶先後雜亂故鄭說不從之唯劉向列  
錄大射以上七篇與小戴同而其下乃以聘食親  
禮喪服士喪既夕士虞持牲少牢有司為次皆尊

卑吉凶次第倫敘故鄭用之也又曰儀禮之次賤  
者為先故以士冠為先無大夫冠禮諸侯冠次之  
天子冠又次之其昏禮亦士為先大夫次之諸侯  
次之天子為後諸侯鄉飲酒為先天子鄉飲酒次  
之鄉射燕禮已下皆然又以冠昏士相見為先後  
者以二十而冠三十而娶四十強而仕即有執見  
大夫見國君之等又為鄉大夫州長行鄉飲酒  
之事已下先吉後凶凶盡則又行祭祀吉禮  
也

士冠禮第一

家禮一之上

鄭玄目錄曰童子任職居士位年二十而冠主人





玄冠朝服則是任於諸侯天子之士朝服皮弁  
素積古者四民世事士之子恒為士冠於五禮為  
嘉禮大小戴及別錄皆此為第一今仍舊次而於  
其文頗有所整析云

冠義第二

家禮一之下

此小戴記第四十三篇蓋漢儒所造以釋冠禮之  
義者也家語冠頌篇略見天子諸侯大夫之禮小  
戴曾子問中有變禮春秋內外傳有事證今皆以  
附于後定為第二通及下篇之次云

士昏禮第三

家禮二之上

昏者陽往而陰來日入三商為昏昏於五禮屬嘉  
禮大小戴及別錄此皆第二今頗釐析之而定為  
第三

昏義第四

家禮二之下

此小戴第四十四篇蓋漢儒所造以釋昏禮之義  
者也今以郊特牲坊記曾子問及詩春秋內外傳  
白虎通義說苑所說昏禮之義及其變節合之以  
為此篇

內則第五

家禮三

此小戴第十二篇蓋古經也鄭氏以為記男女居  
室事父母舅姑之法以闡門之內禮儀可則故曰



內則今按此必古者學校教氏之書宜以次於昏禮故取以補經而附以傳記之說云

內治第六

家禮四

古無此篇今取小戴昏義哀公問文王世子內則篇及周禮大戴禮春秋內外傳孟子書大傳新序列女傳前漢書賈誼新書孔叢子之言人君內治之法者創為此記以補經闕

五宗第七

家禮五

古無此篇今取小戴喪服小記大傳曾子問內則文王世子檀弓曲禮篇及此經喪服傳春秋內外傳家語白虎通義書大傳孔叢子等書之言宗子

之法以治族人者創為此篇

親屬記第八

家禮六

此即爾雅之釋親篇白虎通義所謂親屬記者也以其具載閭門三族親戚之名號故列於此而通義所釋亦因以附焉

士相見禮第九

鄉禮一之上

鄭目錄曰士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及列錄皆第三今出其見君者數條入臣禮篇而取曲禮少儀王藻諸篇言相見飲食之禮者附之



士相見義第十

古無此篇劉敞補亡今以白虎通義附其後

投壺第十一

鄉禮二

此小戴第四十篇第記主人其容燕飲投壺之禮  
鄭氏以為賓曲禮之正篇其事與射為類於五禮  
宜屬嘉禮今取大戴及少儀合之以雜士相見禮  
之後

鄉飲酒禮第十二

鄉禮三之上

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者  
於其君以禮賓之與之飲酒鄉飲酒於五禮屬嘉  
禮大戴此乃第十小戴及列錄此皆第四今略取

少儀一二附記下云

鄉飲酒義第十三

鄉禮三之下

此小戴第四十五篇亦漢儒所造以釋鄉飲酒之  
義者也上篇所陳乃鄉大夫將與其賢能而賓之  
之禮此義中第五章兼有當正正齒位之事鄭說  
已見上篇孔穎達以為古禮非也今附于本篇之  
次

鄉射禮第十四

鄉禮四之上

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮  
謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫在焉不改其禮射於  
五禮屬嘉禮大戴十一小戴及列錄第五



鄉射義第十五

（儀禮）

鄉禮四之下

此小戴第四十六篇亦漢儒所造以釋鄉射之義者也今取其言鄉黨習射詢衆庶者爲此篇而出其言天子諸侯將祭選士者爲大射義見後篇

學制第十六

學禮一之上

古無此篇此類今以家塾黨序遂序皆爲鄉學則其禮之次宜有以見其故教導民之法故集諸經傳創立此篇以爲此類之首

學義第十七

學禮一之下

此篇亦古所無今集諸經傳凡言教法之意者皆之以釋上篇之義

弟子職第十八

學禮二

此管子之全篇言童子入學受業事師之法今分章句參以衆說補其註文以附于經

少儀第十九

學禮三

此小戴記之第十七篇言少者事長之節註疏以爲細小威儀非也今釐其雜亂而別取它篇及諸書以補之

曲禮第二十

學禮四

此小戴記之第一篇言委曲禮儀之事所謂曲禮三千者也其可隨事而見者已包在經禮三百篇之內矣此篇乃其雜碎首尾出入諸篇不可隨事



而見者故合而記之自為一篇而又多為韻語使  
受者得以諷於口而存諸心蓋曲禮之記也戴氏  
編禮時已亡逸故特因其首章之幸存者而雜取  
諸書所引與它記之相似者以補續之然其文亦  
多錯亂不甚倫貫今頗釐而行之

臣禮第二十一

學禮五

古無此篇今按事親事長隆師說友治家居室之  
法各有成篇獨臣事君三綱之六其法尤嚴乃獨  
無所聚而散出於諸書學者無所考焉今撮其語  
創為此篇

鍾律第二十二

學禮六之上

古無此篇今以六藝次之凡禮之通行者已見  
上諸篇矣此後當繼以樂而樂經久已亡逸故取  
周禮鄭註太史公淮南子前後漢志杜佑通典之  
言律呂相生長短均調之法創為此篇以補其闕

鍾律義第二十三

學禮六之下

古亦無此篇今取闕

詩宗第二十四

學禮七

古亦無此篇而大樂遺聲其絕久矣今取世傳唐  
開元十二詩譜補之以粗見其彷彿然亦未知其  
果有以合於古之遺聲否也

禮樂記第二十五

學禮八



古無此篇今取諸記中通論禮樂大指者合為此  
篇以通釋禮樂之義

書數第二十六

學禮九

古無此篇今按六藝之射已略見上經射及下大  
射篇御法則廢不可考矣唯書數日用所須不可  
不講故取許氏說文解字序說及九章算經為此  
篇以補其闕然亦不能詳也

學記第二十七

學禮十

小戴第十八篇言古者學校教人傳道檢業之次  
序與其得失興廢之所由蓋兼大小學而言之也  
註多失其指今考橫渠張氏之說并附己意以補  
其註云

大學第二十八

學禮十一

小戴第四十二篇專言古者大學教人之次第河  
南程氏以為孔氏之遺書者也秦漢以來儒者既  
失其傳故其舊文舛錯為甚而訓說亦多不能得  
其微意今推本程氏既錯正之仍列為之章句讀  
者宜盡心焉則聖賢之學可漸而進矣

中庸第二十九

學禮十二

小戴第三十一篇程氏以為孔門傳授心法而其  
書成於子思而其言大抵與大學相發明故並聞  
之先君子常以為大學者此篇之戶庭而此篇則



大學之闡奧也然道既失傳說者類皆不能得其  
微指今亦本程氏列為章句讀者孰復而深味之  
則聖賢傳付之密旨庶乎其有以自得之矣

保傳傳第三十

學禮十三

漢昭帝詔曰通保傳傳文類以為賞誼所作即此  
篇也今在大戴禮四十八篇其詞與誼本傳  
疏語正合其言教太子輔少主之道至謹而極  
懇切矣故自當時即以列於孝經論語尚書之等  
而進之於君益識其言之要者矣後之君子  
有愛君愛國之深慮者其可以不之省哉

錢作第三十一

學禮十四

此大戴第五十九篇

五學第三十二

學禮十五

燕義第三十三

邦國禮一之上

燕義第三十四

邦國禮一之下

大射禮第三十五

邦國禮二之上

大射禮第三十六

邦國禮二之下

聘禮第三十七

邦國禮三之上

聘義第三十八

邦國禮三之下

公食大夫禮第三十九

邦國禮四之上

公食大夫義第四十

邦國禮四之下

諸侯相朝禮第四十一

邦國禮五之上



諸侯和朝義第四十二

邦國禮五之下

儀禮集傳目錄

親禮

王朝禮一之上

朝事義

王朝禮一之下

歷數

王朝禮二之上

卜筮

夏小正

王朝禮三之上

月令

王朝禮三之下

樂制

王朝禮四之上

樂記

王朝禮四之下

王制之甲分土

王朝禮五

王制之乙制國

王朝禮六





王制之丙 王禮

王朝禮七

王制之丁 三事

王朝禮八

王制之戊 故官

王朝禮九

王制之己 建侯

王朝禮十

王制之庚 名器上

王朝禮十一

王制之辛 名器下

王朝禮十二

王制之壬 降口

王朝禮十三

王制之癸 刑辟

王朝禮十四

乞修三禮劄子

巨闕之六經之道曰歸而禮樂之用為急遭秦滅學  
禮樂先壞漢晉以來諸儒補綴竟無全書其頗存者  
三禮而已周官一書固為禮之綱領至其儀法度數  
則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義  
疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士  
猶得以誦習而知其說熙寧以來王安石變亂舊制  
廢罷儀禮而獨存禮記之科素經任傳遺本宗末其  
夫已甚而博士諸生又不通誦其虛文以供應舉至  
於其間亦有因儀法度數之實而立文者則成幽冥  
而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂  
之為教則又絕無師校律尺短長聲音清濁學士大  
夫莫有知其說者而不知其為闕也故巨項在山林



嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取禮記  
及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之  
下具列註疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱  
無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就  
而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加  
參考別為一書以補六藝之闕而亦未能其也欲望  
聖明特詔有司許臣就秘書省閣借禮樂諸書自行  
招致舊日學徒十餘人踏逐空閒官屋數間與之居  
處令其編類雖有官人亦不繫衙請俸但乞逐月重  
支錢米以給飲食紙札油燭之費具抄寫人即乞下  
臨安府差撥貼書二十餘名候結旬日量支編設列  
無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜之  
承久使士知實學異時可為

聖朝制作之助則斯文章甚取 進止

右先君所著家禮五卷鄉禮三卷學禮十一卷

邦國禮四卷王朝禮十四卷今刊于南康道院

其曰經傳通解者凡二十三卷蓋先君晚歲之

所親定是為絕筆之書次第具見於目錄惟書

數一篇闕而未補而大射禮聘禮公食大夫禮

諸侯相朝禮八篇則猶未脫藁也其曰集傳集

註者此書之舊名也凡十四卷為王朝禮而下

筮篇亦闕餘則先君所草定而未暇刪改者也



今皆不敢有所增益。惡後其衰。至於喪祭二禮。則嘗以規摹次第屬之門人。曾幹俾之類。次它日書成。亦當相從於此。庶幾此書始末具備。顧念先君蚤歲。即嘗有志於是。書昨在經筵。嘗具奏。欲請於朝。乞招致生徒。置局編次。而不果上。然其著述之旨。意其存此篇。今謹瑤錄如右。讀者當有以識其心之所存矣。禮闈華遠。千有餘年。今幸討論粗見。端緒而天不假之年。使不克究其大全。而所就者止此。嗚呼。已矣。其可勝千古之恨也。夫始定丁丑八月甲子日。私在泣血謹記。

儀禮經傳卷第一

士冠禮第一

家禮一之上

傳曰。夫禮始於冠。本於昏。重於壺。祭尊於朝聘。和於射鄉。此禮之大體也。

士冠禮。○筮于廟門。主人玄冠朝服。緇帶素鞶。即位于門東。西面。有司如主人服。即位于西方。東面。北上。筮與席所封者。具饌于西塾。布席于門中。闔西闔外。西面。筮人執奠。抽上韜。垂執之。進受命於主人。宰自右。少退。贊命。筮人許諾。右還。即席坐。西面。封者在左。卒筮。書卦。執以示主人。主人受。貶反之。筮人還。束面。族占。卒。進告吉。若不吉。則筮遠。日如初。儀徹筮席。宗

今皆不敢有所增益。惡後其衰。至於喪祭二禮。則嘗以規摹次第屬之門人。曾幹俾之類。次它日書成。亦當相從於此。庶幾此書始末具備。顧念先君蚤歲。即嘗有志於是。書昨在經筵。嘗具奏。欲請於朝。乞招致生徒。置局編次。而不果上。然其著述之旨。意其存此篇。今謹瑯鐫。如右。讀者當有以識其心之所存矣。禮闈華遠。千有餘年。今幸討論粗見。端緒而天不假之年。使不克究其大全。而所就者止此。嗚呼。已矣。其可勝千古之恨也。夫始於丁丑八月甲子日。私在泣血謹記。

儀禮經傳卷第一

士冠禮第一

家禮一之上

傳曰。夫禮始於冠。本於昏。重於壺。祭尊於朝聘。和於射鄉。此禮之大體也。

士冠禮。○筮于廟門。主人玄冠朝服。緇帶素鞶。即位于門東。西面。有司如主人服。即位于西方。東面。北上。筮與席所封者。具饌于西塾。布席于門中。闔西闔外。西面。筮人執奠。抽上韜。垂執之。進受命於主人。宰自右。少退。贊命。筮人許諾。右還。即席坐。西面。封者在左。卒筮。書卦。執以示主人。主人受。貶反之。筮人還。束面。族占。卒。進告吉。若不吉。則筮遠。日如初。儀徹筮席。宗

人告事畢

右筮日

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜

右戒賓○辭戒賓曰某有子某將加布於其首願  
吾子之教之也賓對曰某不敢恐不能共事以病  
吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對  
曰吾子重有命某敢不從

前期三日筮賓如未日之儀

右筮賓

乃宿賓賓如主人眼出門左西而再拜主人東面答

拜乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送賓  
贊冠者一人亦如之

右宿賓○辭宿曰某將加布於某之首吾子特從  
之敢宿賓對曰某敢不與

殿明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其  
南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北  
上擯者請期宰告曰質明行事告兄弟及有司告事  
畢擯者告期于賓之家

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東陳服于  
房中西墻下東領袖上爵弁服纁裳純衣緇帶黹給



弁服素積編帶素鞶玄端玄裳黃裳雜裳可也編帶  
爵緝編布冠缺項青組纓屬于缺編纒廣終幅長六  
尺皮弁笄爵弁笄編組絃纒邊同篋擗實于篋蒲筵  
二在南側尊一飯醴在服北有篋實勺解前如脯醴  
南上爵弁皮弁編布冠各一區執以待于西楹南南  
面東上賓弁則東面後夏用芻玄端黑屨青絢純  
純博寸素積白屨以魁拊之編約纒純純博寸爵弁  
纒屨黑約纒純純博寸冬皮屨可也不屨纒屨

右陳器服

人玄端爵纒立于阼階下直東序西面兄弟祭畢於  
玄立于洗東西面北上擯者玄端負東壘將者采  
水繪在房中南面

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外打者告  
主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者與賓  
揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓主  
人升立于序端西面賓西序東面贊者盥于洗西升  
立于房中西面南上

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面  
贊者奠纒笄擗于筵南端賓揖將冠者將冠者即筵  
坐贊者坐櫛設纒賓降主人降賓辭主人對賓盥卒



壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纜興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位替者卒冠者與賓揖之適房服玄端爵辭出房南面

右始加○辭始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德考推祺介爾景福

賓揖之即筵坐搦設弁有盛正纜如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位替者卒紘與賓揖之適房服素積素紳容出房南面

右再加○辭再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

賓辭三等受爵弁加之服纓裳鞅鞅其他如加皮弁之儀徹皮弁冠攝筵入于房

右三加○辭三加曰以歲之正以月之令成加爵服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶

筵于戶西南面替者洗于房中側酌醴加相覆之面葉賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加相面枋筵前北面冠者筵西拜受辭省東面答拜薦脯醢冠者即筵坐左執辭右祭脯醢以枋祭醴三興筵末坐啐醴捷枋興降筵坐奠辭拜執辭興省答拜

右醴冠者○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘



冠者與解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東  
壁北面見于父母拜受子拜送母又拜

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東  
南面賓字之冠者對

右字冠者○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾  
字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯  
某甫仲叔季唯其所當

賓出主人送于階門外請醴賓禮辭許賓就次

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見饋者西面拜

亦如之入見姑姊如媿母

右冠者見兄弟姊妹

乃易服服玄冠玄端爵釋直擊見于君遂以擊見於  
鄉大夫鄉先生

右奠擊於君及鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊者皆與  
贊冠者為介賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

右醴賓

若不醴則醢用酒尊于房戶之間兩甌有禁玄酒在  
西加勺南枋洗有篚在西南順始加醢用脯醢賓降  
取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜如





初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵奠畢不徹加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎啣之其他如初北而取脯見于母

若醮○醮辭曰旨酒既清嘉慶豐時始加元服兄弟奉俎來孝友時格咏乃保之再醮曰旨酒既滑嘉慶豐時乃中爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐三醮曰旨酒令芳遠且有禁威加爾服者升折俎承天之慶受福無疆

若殺則持豚載合升離肺其于鼎設屬需如醮如初再醮兩豆葵道蟲醴兩邊象肺三醮攝酒如再醮加俎啣之皆如初啣肺卒醮取邊肺以降如初

右殺

若孤子則父兄戒宿冠之日主人給而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東懸北面

右孤子冠

若庶子則冠于房外南而遂醮焉

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下



右母不在

女子十有五年許嫁笄而字雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則髮首

右女子笄

禮記

冠義第二

家禮一之下

傳曰禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以是君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事故冠事所以重禮重禮所以爲國本也故適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與焉禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故笄第忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人

也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也  
是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以  
尊重事身重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自  
屏而尊先祖也○郭隱公既即位將冠使大夫因孟  
懿子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠雖天子之  
元子猶士也其禮無變天下無生而貴者故也懿子  
曰天子未冠即位長亦冠乎孔子曰古者王世子雖  
幼其即位則尊為人君人君治成人之事者何冠之  
有懿子曰然則諸侯之冠異天子與孔子曰君薨而  
世子主喪是亦冠也○人君無所殊也懿子曰今邦  
君之冠非禮也孔子曰諸侯之有冠也夏之末造

也有自來矣今無幾焉天子冠者武王崩成王年十  
有三而禪立周公居冢宰攝政以治天下明年夏六  
月既葬冠成王而朝于祖以見諸侯示有君也周  
命祝雍作頌曰遠而勿多也祝雍辭曰使王近於民  
遠於年當於時惠於財親賢而任能其頌曰令月吉  
日王始加元服去王紿志心是象職欽若昊天六合  
是式率爾祖考永永無極此周公之制也懿子曰諸  
侯之冠其所以為賓主何也孔子曰公冠則以卿為  
賓公自為主迎賓揖升自作二于席北其醴也則如  
士饗之以三獻之禮無介無筮皆玄端既醴降自作  
諸侯非公而自為主者其所以異皆降自西階玄端



與皮弁異朝服素韞公冠四加玄冕祭其醑幣于賓  
則束帛棄馬天子擬焉太子與庶子其冠皆自為主  
其禮與士無變饗食前也皆尚懿子曰始冠必加緇  
布之冠何也孔子曰示不忘古太古冠布齊則緇之  
其緇也吾未之聞今則冠而弊之可也懿子曰三王  
之冠其異何也孔子曰周弁股身夏收一也三王共  
皮弁素積委貌周道也章垂股道也毋追夏后氏之  
道也○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄  
冠朱組纓天子之冠也緇布冠績緇諸侯之冠也紅  
冠大夫冠禮而有其昏也古者五十而后爵何大  
夫冠禮之有緇也○繼世以古一諸侯祭其也以官爵人  
德之殺也死而謚令也古者生無爵死無謚○曾子  
問曰將冠乎冠者至揖讓而入闢齊衰大功之喪如  
之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而婦  
即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日  
而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改  
冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟歸設  
奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴贈子○父没而冠  
則已冠掃地而祭於禘已祭而見伯父叔父而后饗  
冠者贈子○以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次  
入哭踊三者三乃出大功之末可以冠子可以嫁子  
父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小



功既卒矣可以冠取妻下傷之小功則不可以。魯襄公九年十二月晉悼公以諸侯之師伐鄭而還公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也國君十五而生子冠而生子禮也君可以冠矣大夫盡為冠其武子對曰君冠必以裸享之禮行之以金石之樂節之以先君之祧處之今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成公之廟假鐘磬焉禮也。左傳云晉趙文子冠見樂武子武子曰美哉昔吾逮事莊主華則榮矣實之不知請務實乎見范父子文子曰而今

可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者為寵驕故興王嘗諫臣逸王罰之先王疾是驕也見韓獻子獻子曰戒之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善蔑由至矣始與不善不善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物人之有冠猶宮室之有牆屋也糞除而已又何加焉見智武子武子曰吾子勉之戒子之文宣子之忠其可忘乎吾子勉之有宣子之忠而納之以成子之文事君必濟見張老而語之張老曰善矣從樂伯之言可以滋范叔之教可以大韓子之戒可以成物備矣志在子智子之道善矣是

先主覆露子也

昭



儀禮經傳卷第一

昏禮經傳卷第二

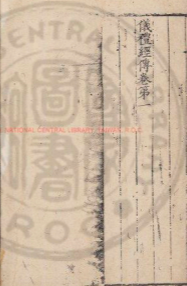
士昏禮第三

家禮二之上

昏禮○下達納采用鴈主人筵于戶西西上右几使  
者玄端至壻者出請事入告主人如賓服迎于門外  
再拜賓不答拜揖入至于廟門揖入三揖至于階三  
讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人  
阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授  
老馮

右納采○記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟

宗子無父母命之親皆沒己躬命之支子則稱  
其宗弟則稱其兄○辭無不腆無辱擊不用死昏



儀禮經傳卷第一

昏禮經傳卷第二

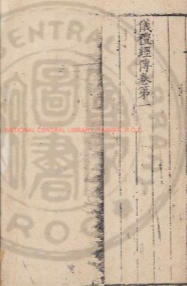
士昏禮第三

家禮二之上

昏禮○下達納采用鴈主人筵于戶西西上右几俛  
者玄端至壻者出請事入告主人如賓服迎于門外  
再拜賓不答拜揖入至于廟門揖入三揖至于階三  
讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人  
阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授  
老馮

右納采○記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟

宗子無父母命之親皆沒己躬命之支子則稱  
其宗弟則稱其兄○辭無不腆無辱擊不用死昏



辭曰吾子有患親室某也某有先人之禮使某也  
請納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某  
不敢辭致命曰敢納采

賓者出請賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

右問名○記問名主人受鴈還西面對賓受命乃

降○辭問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰

氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

賓者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許主人

徹凡改筵東上側尊餼醴于房中主人迎賓于廟門

外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜

主人降几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西

階上答拜贊者的醴加角柶面葉出于房主人受醴

面柶筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送

贊者薦脯醢賓即筵坐左執解祭脯醢以相祭醴三

西階上北面坐啐醴建相與坐奠解遂拜主人答拜

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降校

人脯出主人送于門外再拜

右禮賓○辭醴曰子為事故至於某之室某有先

人之禮請醴從者對曰某既得將事矣敢辭光人

之禮敢固以請某辭不得命敢不從也○記祭醴

始投壺祭又投再祭賓右取脯左奉之乃歸執以

反命○辭凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以





禮告主人曰聞命矣

納吉用鴈如納采禮

右納吉○辭納吉曰吾子有贖命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

右納徵○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南宥致命釋外足見文主人受幣士受皮者自束出于後自左受遂坐攝皮逆退適象壁○皮帛必可制○納幣一束束五兩兩五尋繩○幣納徵曰吾子有嘉命既室某

也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典親某重禮某不敢辭敢不承命○女子許嫁笄而醮之稱字祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

請期用鴈主人辭宥許告期如納徵禮

右請期○辭請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日對曰某既前受命矣唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚



合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一醃醢不  
升皆鉶設屬鼎設洗手作階東南饌于房中醃醬二  
豆菹醢四豆兼中之黍稷四敦皆益大羹渚在饗尊  
于室中北墻下有禁玄酒在西絡罍加勺皆南枋尊  
于房戶之東無玄酒籩在南實四爵合盞

右陳器饌○記脂必用鮮魚用鮓必殺全○父醮  
子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣  
之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

主人爵弁纁裳緇從者畢玄端乘墨車從車二乘  
教獨前馬婦車亦如之有棧至于門外主人筵于戶  
西西上右凡七女次純衣纁裙立于房中南面姆纁弁

宵衣在其右女從者畢紵玄纁弁被纁黼在其後主  
人玄端迎于門外西面再拜賓東面各拜主人揖入  
賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升  
西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階  
主人不降送壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆  
加景乃驅御者代壻乘其車先俟于門外

右親迎○辭賓至壻者請對曰吾子命某以茲初  
昏使某將請承命對曰某固敬具以須○記父醮  
女而俟迎者毋南面于房外女出于母左父西面  
戒之必有正焉若衣若笄毋戒諸西階上不降○  
辭父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命毋撻於

結悅曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及門內施  
聲申之以父母之命命之曰敬恭聽宗兩父母之  
言夙夜無愆視諸衿釐○增授紋姆辭曰未教不  
足與為禮也○記婦乘以几從者二人坐持几相

對

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階騰布席  
于奧夫入于室即席婦尊西南而騰御沃盥交贊者  
徹尊審舉者盥出除器舉鼎入陳于阼階南西面北  
上匕俎從設北面載就而俟匕者逆退復位于門東  
北面西上贊者設醬于席前醢醢在其北俎入設于  
覓東魚次脂特于俎北贊設黍于醬東

渚于醬南設對醬于東醢醢在其南北上設黍于腊  
北其西設渚于醬北御布對席贊醢魯郤于敦南  
對敦于北贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷  
肺贊爾來授肺齊皆食以渚醬皆祭舉食舉也三飯  
卒食贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜  
醕婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭嚼肝皆實于豆  
豆卒爵皆拜贊答拜受爵再醕如初無從三醕則豈  
亦如之贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆  
答拜坐祭必爵拜皆答拜興主人出婦復位乃徹于  
房中如設于室豈否主人說服于房騰受婦說服于  
室御受姆授巾御枉于奧騰枉良席在東皆有枕北



止主人入親說婦之纓塌出膝餛主人餘御餛婦餘

贊酌外尊酌之膝侍于戶外呼則聞

右婦至○記婦入寢門替者徹尊寗酌玄酒三屬

于尊葉餘水于堂下階間加勺

夙興婦沐浴纓笄宵衣以俟見贊明替見婦于舅姑

席于阼舅即席席于房外南面姑即席婦執笄葉葉

自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之與答拜婦

還又拜降階受笄服綉升進北西拜奠于席姑坐舉

以興拜授人

右婦見○記笄緇被纓裏加于橋翼答拜宰徹笄

婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西階北上

是見已見諸父各就其位

贊醴婦席于戶階間側尊醴于房中婦疑立于席

西贊者酌醴加柶而枋出房席前北面婦東面拜受

贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醴婦升席左執綉

右祭脯醴以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜

替答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于

門外

右醴婦○記婦席薦饌于房

舅姑入于室婦盥饋持豚合升側載無魚腊無稷並

南上其他如取女禮婦贊成祭卒食一醕無從席于



姑之饌御替祭豆黍肺米肺脊乃食卒姑醕之婦拜  
受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之婦徹于房中媵御餽  
姑醕之雖無媵媵先於是與始飯之錯

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗  
奠酬舅姑先降或西階婦降自阼階歸婦俎于婦氏

右饗婦○記婦席薦餼于房饗婦姑薦焉婦洗在

北堂直室東隅篚在東北面盥婦酢舅更爵自薦  
不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗凡婦人相饗  
無降○庶婦則使人燕之婦不饋

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者  
以束錦若異邦則贈丈夫送者以束錦

右饗送者

婦入三月然後祭行

右祭行

若舅姑既沒則婦入三月乃盥菜席于廟東東面右  
几席于北方南面祝盥婦盟于門外婦執筭菜祝帥  
婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于室  
舅某子婦拜執筭坐奠菜于几東席上還又拜如初  
婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏  
奠菜于席如初禮婦出祝闔牖戶老醴婦于房中南



面如夢姑醮婦之禮婿饗婦送者丈夫婦人如夢姑饗禮

右奠菜禮

若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為外昏姻請覲主人對曰某以得為外婚姻之數某之子未得准說於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就官某時走見對曰某以非它故不足以辱命請終賜見對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從主人出門左西面婿入門東面奠摯再拜出婿者以摯出請受婿禮辭許受摯入主人再拜受婿再拜送出見主婦主婦問誰立于其內婿立于門外東面主婦一拜婿答再拜主婦又拜婿出主人請禮及揖讓入禮以一獻之禮主婦薦奠酬無幣婿出主人送再拜

右婿見婦之父母禮

昏義第四

家禮二之下

天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有列然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也婿親御授綏親之



也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下  
也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始  
也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也  
者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽  
也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎共牢  
而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒  
器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏破明婦盥饋  
舅姑卒食婦設餘私之也舅姑降自西階婦降自阼  
階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏  
禮不買人之序也○昏禮者將合二姓之好上以事  
宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采

問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門  
外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父  
親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵  
几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠  
鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪  
三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹  
而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親  
之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也  
男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親  
父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夙  
興婦沐浴以俟見質明質見婦於舅姑執棗栗棗

俗以見黃醢婦婦祭脯醢祭醢成婦禮也舅姑入室  
婦以持豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之  
禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成  
婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦  
順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布  
帛之事以著守委積蓋藏是故婦順備而后內和理  
內和理而后家可長久也故聖王重之是以古者婦  
人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗  
室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之  
以蘋藻所以成婦順也○魯哀公問於孔子曰禮舅  
必三十而有室女必二十而有夫也豈不晚哉孔子

曰夫禮言其極也不其過也男子二十冠有為人父  
之端女子十五許嫁有適人之道於此而往則為昏  
矣羣生閉藏乎陰而為化育之始故聖人因時以合  
偶男女窮天數也霜降而婦功成嫁娶者行焉米泔  
而農桑起婚禮而殺於此男子者任天道而長萬物  
者也知可為知不可為知可言知不可言知可行知  
不可行者也是故審其倫而明其別謂之知所以効  
匹夫之聽也女子者順男子之教而長其理者也是  
故無專制之義而有三從之道幼從父兄既嫁從夫  
夫死從子言無再醮之端教令不出于閨門事在供  
酒食而已無闈外之非儀也不越境而奔喪事無禮





為行無獨成參知而後動可驗而後言書不遊庭夜  
行以火所以劾匹婦之德也孔子遂言曰女有五不  
取違家子者謂其逆德也亂家子者謂其亂倫世有  
刑人者謂其棄於人也有惡疾子者謂其棄於天也  
喪父長子謂其無受命也婦有七出三不去七出者  
不順父母出者謂其逆德也無子者謂其絕世也姪  
僻者謂其亂族嫉妒者謂其亂家惡疾者謂其不可  
供養戚多口舌者謂其難親竊盜者謂其反義三不  
去者謂其有所取無所歸一也與共更三年之喪二  
也夫貧賤後富貴三也凡此聖人所以順男女之際  
重婚姻之始也○子云夫禮坊民所淫○民之別

使民無嫌以為民紀者也故男女無媒不交無辭不  
相見恐男女之無別也以此坊民氏猶有自獻其身  
取妻不取同姓以厚別也故賈妾不知其姓則卜之  
以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子  
卒禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而  
竊其夫人故大饗廢夫人之禮寡婦之子不有見焉  
則弟友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不  
有大故則不入其門以此坊民氏猶以色厚於德子  
云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以為民  
紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子  
子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人



疾問之不問其疾以此坊民猶淫泆而亂於族昏  
禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以較婿恐事之違也  
以此坊民婦猶有不至者○衛公使其大夫求婚  
於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓為宗有合族之  
義故繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世婚  
姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今  
已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊  
尊也下治子孫以親親也旁治昆弟所以敦睦也此  
先王不易之教也○白虎通義曰娶妻不先告廟  
者示不必安也昏禮請期不敢必也遺女於禰廟若  
重死人之禮支體也不敢自專故告禰也去不辭誠  
不諾者蓋恥之重去也婦人三月然後祭行舅姑既  
沒亦婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人之  
善惡可得知也然后可得事宗廟之禮未廟見而死  
歸葬于女氏之黨示未成婦也夫有惡行妻不得去  
者地無去天之義也天子諸侯一娶九女何重國家  
廣繼嗣也娶九女亦足以承君之施也九而無子百  
亦無益也王度記曰天子諸侯一娶九女娶一國則  
兩國媵之皆以姪娣從也或曰天子娶十二女法天  
有十二月萬物必生也必一娶何防淫佚也為其棄  
德嗜色故一娶而巳人君無再娶之義也備姪娣從  
者為其不相嫉妒也一人有子三人共之若巳有之



也不娶兩娣何傳異氣也娶三國女何異類也恐一國血脉相似得無子也姪娣年少猶從適人者明人君無再娶之義遠待年於父母之國未任答君子也娶妾卜之何卜女之德知相宜否人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊或不主貴也大夫功成受封得備八妾者重國家廣繼嗣也不更娣大國者不忘本適也天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再取之義也不娶同姓者重人倫防淫佚恥與禽獸同也外屬小功已上亦不得娶也王者嫁女必使同姓諸侯主之何婚禮貴和不可相答為傷君臣之義亦欲使女不以天子乘諸侯也必使同姓者以其

國宗共祖可以主祭也使答父事也婦大夫一妻二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之勢不足盡人骨肉之親士一妻一妾何下卿大夫也婦人所以有師何學事人之道也學一時足以成矣與君有總麻之親者教于公宮三月與君無親者各從於宗廟宗婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子而明於婦道者又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傅姆何尊之也○魯師春姜曰夫婦人以順從為務貞慈為首故婦人事夫有五平旦纓笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期

必誠則有朋友之信寂席之文而後有夫婦之際○  
司空季子曰昔少典娶于有蟠氏生黃帝炎帝黃帝  
以姬水成炎帝以姜水成成而異德故黃帝為姬炎  
帝為姜異姓則異類雖近男女相及以生民也同姓  
雖遠男女不相及畏黷敬也黷則生怨怨亂毓災災  
毓滅性是故娶妻避其同姓畏亂災也綱疏○劉向  
曰親迎其禮奈何曰諸侯以饗三兩加琮大夫庶人  
以饗一兩加束帛二曰某國寡小君使寡人奉不珍  
之幣不珍之履禮夫人貞文夫人曰有幽室數辱之  
產不珍於傅姆之教得承執衾裳之事敢下敬拜祝  
不珍夫人受琮取一兩履以履女正其衣裳而命

之曰往矣善言爾終始以順為宮室無一爾心無敢  
回也女拜乃親引其手授夫于戶夫引手出戶夫行  
女從拜辭父于堂耳諸母於大門夫先升與執轡女  
乃升輿轂三轉然後天下先行大夫士庶人稱其父  
曰某之父某之師友使某就不珍之屨不珍之束脩  
敢不敬禮某氏貞女母曰有葦茅之產未習於織紉  
紡績之事得奉箕帚之事敢不敬拜祝○周靈王求  
后于齊齊侯問對於晏相于相于對曰先王之禮辭  
有之天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人  
妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先  
守某公之遺女若而人○國君取夫人之辭曰請君



之王女與寡人共其祿也事宗廟社稷此求助之本也  
也○左氏曰凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先君公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行公不自送於小國則上大夫送之  
○凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否  
○公羊子曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何女弟也諸侯一聘凡女諸侯不再娶  
○齊公子忽如陳逆婦媵陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不為夫婦証其非禮也何以能育○春秋魯莊公夫人姜氏入大夫宗婦說曰幣緡孫曰男貴大夫者三女小者禽

鳥以章物也女幣不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也男女之列國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎  
○白虎通義曰婦人之贄以棗栗服脩者婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故后夫人以棗栗服脩者凡肉脩陰也棗取其朝早起栗戰慄自正也○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔父壻稱父母壻稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命曰某之子有父母之壻不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也



婿免壘女之父使入請婿弗取而后嫁之禮也女  
之父母死婿亦如之曾子問曰親迎女在塗而婿之  
父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨壘  
女在塗而女之父母死則女反如婿親迎女未至而  
有齊衰大功之壘則如之何孔子曰男不入改服於  
外次女入改服於內次然後即位而哭曾子問曰除  
壘則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反  
於初○孔子曰嫁女之家三夜不熄燭忌相離也取  
婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦  
也擇日而祭於禰成婦之義也○曾子問曰女未廟  
見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑婿

不杖不菲不次歸葬于女氏之當宗未成婦也○曾  
子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰  
而弔既葬而除之夫死亦如之○衛世子共伯蚤死  
其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作詩以絕  
之其詩曰汎彼柏舟在彼中河鬢彼兩髦實維我儀  
之死矢靡它母也天只不諒人只汎彼柏舟在彼河  
側鬢彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒  
人只○魯寡陶嬰者魯門之女也少寡養幼孤無強  
昆弟紡績為產魯人或聞其義將求為嬰聞之恐不  
得免作歌明己之不更二也其歌曰悲夫黃鵠之早  
寡考七年不雙宛頸獨宿考不與衆同夜半悲鳴考



想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下  
數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞  
良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰斯女不可得  
已遂不敢復求娶寡終身不改制女○梁寡高行者  
梁之寡婦也其為人榮於色而美於行夫死早寡不  
嫁梁貴人多爭欲娶之者不能得梁王聞之使相姆  
為高行曰妾聞婦人之義壹往而不改以全貞信之  
節今忘死而趨生是不信也貪貴而忘賤是不貞也  
棄義而從利無以為人乃投鏡持刃以割其鼻曰妾  
已刑矣所以不死者不忍幼弱之重孤也於是相以  
報王大其義而高其行乃復其身尊其號曰高行例

傳○陳寡孝婦者陳之少寡婦也年十六而嫁未有

子其夫嘗行戍夫且行時屬孝婦曰我生死未可知  
幸有老母無他兄弟惟吾不還汝肯養吾母乎婦應  
曰諾夫果死不還婦養姑不喪慈愛愈固紡績以為  
家業終無嫁意居喪三年其父母哀其年少無子而  
早寡也將取而嫁之孝婦曰妾聞之信者人之幹也  
義者行之節也妾幸得離襁褓受嚴命而事夫夫且  
行時屬妾以其老母既許諾之夫受人之託豈可棄  
哉棄託不信背死不義不可也母固欲嫁之孝婦不  
從因欲自殺其父母懼而不敢嫁也遂便養其姑也  
二十八年姑死葬之終奉祭祀淮陽太守以聞漢孝



文皇帝高其義貴其信美其行使使者賜之黃金四十斤復之終身無所與號曰孝婦嗣女○諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君不敢須以俟命有司官陳露血主人有司亦官受之妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共柔或使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肯不敢辟諱不敢不敬須以俟命使者退主人拜送之如易在則稱易易沒則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肯如姊妹妹亦皆稱之○曾參後母過之無惡而供養不衰及其妻以蔡然不熟因出之人曰非七出也參曰蔡蒸小物耳吾欲使熟而不屬吾命况大事乎遂出之終身不取妻其子元請焉參吾其子曰高宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不比吉甫痛知其得免於非乎







UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





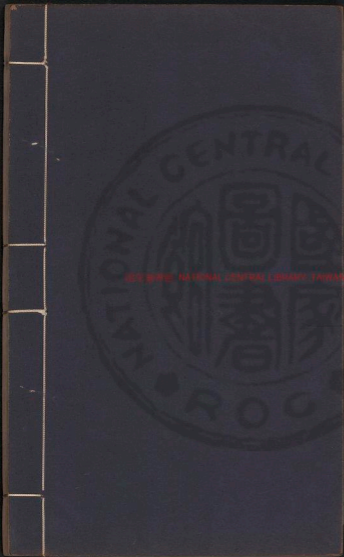
RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





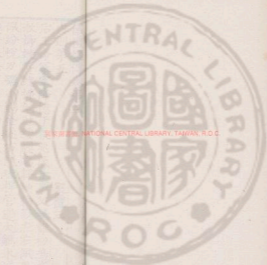
2025 BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



RED BIRD NATIONAL CENTRAL LIBRARY TROYAN, R.O.C.







2025-09-15 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

2025-09-15



儀禮經傳卷第三

內則第五

家禮三

后王命冢宰降德于衆兆民子事父母雞初鳴咸盥漱拂緹笄總拂髦冠纓纓端緝紳搢笏左右佩用左佩紛說刀礪小觶金燧右佩玦捍管籥大觶木燧偪屨著綦婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱拂緹笄總衣紳左佩紛說刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繫表大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣襖寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授中問所欲而敬進之柔色以溫之饌飽





酒醴芼羹菽麥黃稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘  
之董萱粉榆兔薺澗澗以滑之脂膏以膏之父母舅  
姑必嘗之而后退○男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱  
櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲  
矣若已食則退若未食則佐長者視具○凡內外雞  
初鳴咸盥漱衣服歛枕簟灑埽室堂及庭布席各從  
其事孺子蚤寢晏起唯所欲食無時○由命士以上  
父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其  
事日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐奉席請何  
鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几  
設席與尊縣余篋枕歛尊而櫛之父母舅姑之衣衾  
篋席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近數年庖廄非餽  
莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食○父母在朝夕  
恒食子婦佐餼既食恒餼父没母存家子御食羣子  
婦佐餼如初旨甘柔滑孺子餼○在父母舅姑之所  
有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖避不  
敢噦噫噉啖欠伸跛倚睇視不敢唾涕寒不敢襲癢  
不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗襲衣衾不見  
裏父母唾涕不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請  
澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴三日具  
沐其閒面垢燂請澣足垢燂湯請洗少事長賤事  
貴共帥時○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿



息若飲食之雖不者必嘗而待加之衣服雖不欲必  
服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之  
而后復之于婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧  
數休之于婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教  
而后怒之不可怒于放婦出而不表禮焉○父母有  
過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復  
諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說  
而捷之流血不敢疾怨起敬起孝○父母有婢子若  
庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不喪子有二  
妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事  
由禮說父母所愛雖父母沒不喪子甚宜其妻父母  
不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之  
禮焉沒身不喪○父母雖沒將為善恩貽父母令名  
必果將為不善恩貽父母羞辱必不果○舅沒則姑  
老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦  
舅姑使冢婦母息不友無禮於介婦舅姑若使介婦  
母敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐○  
凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請於舅  
姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與  
婦或賜之飲食衣服布帛佩篋簪釵則受而獻諸舅  
姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命  
如更受賜藏以待之婦若有私親兄弟將與之則必



復請其故賜而后與之

右事親事長○記凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不爭○夫爲人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也○夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不稱老○爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門食饗不爲祭祭祀不爲尸禮○父命呼唯而不諾手執業則授之食在口則吐之走而不趨禮○聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不厭閭不登危懼辱

紀也○父母存不許友以死不有私財禮○未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命禮○親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之禮○父子不同席禮○父母有疾冠者不擗行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至劬怒不至言疾止復故禮○親老出不易方復不過時親瘠色容不感此孝子之疏節也○父没而不能讀父之書手澤存焉爾母没而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾禮○爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采禮○曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢



處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終  
父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父  
母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於人乎○  
曾子曰孝有三大等尊親其次弗辱其下能養公  
明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何  
言歟是何言歟君子所謂孝者先意承志喻父母  
於道參直養者也安能為孝乎○曾子曰身也者  
父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不  
往非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋  
友不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遠我及  
於親敢不敬乎年款 禮齋嘗而薦之非孝也養也  
君子之所謂孝也者國人稱頌然曰幸哉有子如  
此所謂孝也已衆之本教曰存其行曰養養可能  
也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父  
母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁  
者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者  
信此者也強者強此者也樂自願此生刑自反此  
作○曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎  
四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推  
而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸  
北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此  
之謂也○曾子曰樹木以時代焉禽獸以時殺焉



夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝有三  
小孝用力中孝用勞大孝不墮恩慈愛忘勞可謂  
用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不  
墮矣父母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨父  
母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀  
之此之謂禮終○樂正子春下堂而傷其足數月  
不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不  
出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之間也善  
如爾之間也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之  
所生地之所養無人為大父母全而生之子全而  
歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故  
君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以  
有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不  
忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟  
而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不  
敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不  
辱其身不差其親可謂孝矣○單居離問於  
曾子曰事父母有道乎曾子曰有愛而敬父母之  
行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如  
由己從而諫非孝也諫而不從亦非孝也孝子  
之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也  
由己為為無咎則寧由己為賢人則亂孝子無私



樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故  
父母安之若夫坐如尸立如齊弗說不言言必齊  
色此成人之善者也未得為人子之道也單居離  
問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以為己望也  
死事之不遺其言死之行若中道則死事之兄之  
行若不中道則養之養之內不養於外則是越之  
也養之外不養於內則是疏之也是故君子內外  
養之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事  
不失時也弟之行若中道則正以使之弟之行若  
不中道則死事之誣事兄之道若不可然後舍之  
矣曾子曰夫禮大之中也不與小之自也飲食以

蓋力事不讓辱事不蓄執觴杯豆而不醉和歌  
而不哀夫弟者不衡坐不苟趨不干逆色趨翔周  
旋俛仰從命不見於顏色未成於弟也

飯謂也春稷稻粱白黍黃粟稻稊膳謂也脾臄醢

牛炙醢牛臠醢牛膾羊炙羊臠醢豕炙醢豕臠芥醬

魚膾雉兔鶉鷄飲謂也重醢稻醢清糟黍醢清糟粱

醢清糟或以醢為醢黍醢菜水醢盞酒謂也清白羞

謂也糗餌粉配食謂也用也蝸醢而苾食雞羹謂也麥

食脯羹雞羹醢折徐天羹兔羹和糝不糝濡豚包若

實羹濡雞醢醬會羹濡魚卵醬齊羹濡鼈醢醬會羹

臠脩蚘醢臠羹兔醢糜膚魚醢魚醢芥醬糜胫醢醬



桃諸梅諸卵鹽凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視  
秋時飲齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多  
鹹調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鷹宜麥  
魚宜菰春宜羔豚膳膏脾夏宜鱕膳膏脾秋宜犢  
麋鹿田豕膳皆有軒雞兔皆有芝爵鴉鵂范芝柘淺  
根棗棗捺柿山桃李梅杏担棗藟桂大夫燕食有膾  
無膾有膾無膾士不貳羹庶人者老不徒食膾春  
用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼膳用葱春用韭三牲  
用藪和用醢獸用梅鴉羹雞羹鶩羹之羹魴鱠芥雞  
燒雞無麥不食雞楚猿去腸狗去腎狸去正介兔

去尻狐去首豚去鵝魚去乙鼈去醜肉曰脫之魚曰  
作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膳之担棗曰攢之牛  
夜鳴則膺羊冷毛而毳羶狗赤股而踈臙烏鱧色而  
沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雞尾不  
蓋握弗食舒鴈翠鴉鷓舒鳧翠雞肝鴈腎鴉臙鹿  
胃肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為道膾為  
辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若鼈實諸醢以柔之  
右飲食

為宮室辨外內男子居外女子居內深宮闔門闔寺  
守之男不入女不出男不言內女不言外非祭非喪  
不相投器其相投則女受以匱其無匱則皆坐奠之



而后取之外內不共井不共浴不通寢席不通乞  
假男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不  
嚙不指夜行以燭無燭則止女子出門必掩蔽其面  
夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左○男  
女不雜坐不同柶柶不同巾櫛不親授嫂叔不通問  
諸母不執裳外言不入於相內言不出於相女子許  
嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反  
兄弟弗與同席而坐弗與同器而食

右男女之別○傳孔子適季氏康子晝居內寢孔  
子問其所疾康子出見之言終孔子退子貢問曰  
季孫不疾而問諸疾禮與孔子曰夫禮君子不有

大故則不宿於外非致齋也非疾也則不晝夜處

於內是故夜居於外雖予之可也晝居於內雖問

其疾可也辨○公父文伯之母敬姜者季康子之

從祖叔母也康子往焉闔門而與之言皆不踰閤  
祭悼子康子與焉酢不受徹俎不宴宗不具不饌

繹不晝飯則還孔子聞之曰男女之別禮之大經

公父氏之婦動中禮越度於禮矣

禮始於謹夫婦不敢縣於夫之揮撻不敢藏於夫之

篋笥不敢共浴浴夫不在歛枕篋席褥器而藏之

少事長賤事貴咸如之  
石夫婦之別○傳曰季使過異見異缺耨其妻饋





之敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也  
能敬必有德德以治民請用之臣聞之出門如賓

承事如祭仁之則也

此秋左

夫婦之禮唯及七十同歡無間故妾雖老年未滿五  
十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服擗縱并總  
角拂髦紿纓綦履雖婢妾衣服飲食必後長者妻不  
在妾御莫敢當夕

右御妻妾○傳荀子曰霜降逆女水泮殺肉十日  
一御○晉平公有疾叔向問於子產子產曰僞聞  
之君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以請令夜  
以安身於是乎節言其氣勿使有所壅閉救底以

露其體益心不爽而昏亂百度今無乃當之則生  
疾矣叔向曰善哉朽木之聞也此皆然矣晉侯求

醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可為也是謂近  
女室疾如蠱非鬼非食惑以善志良臣將死天命  
不祐公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以  
節百事也故有五節遲速未末以相及中聲以降  
五降之後不容彈矣於是有所煩手淫聲惰埋心耳  
乃忘平和君子弗聽也物亦如之至於煩乃舍也  
已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以惰心  
也天有六氣降生五味發為五色微為五聲淫生  
六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序為五



節過則為蓄陰淫疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫  
腹疾晦淫感疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生  
內熱感盡之疾今君不節不時能無及此乎出告  
趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國  
於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和聞之  
國之大臣榮其寵祿任其大節有蓄禍與而無改  
焉必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恆社  
稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也趙孟曰何謂  
盡對曰淫溺感亂之所生也於文皿蟲為蠱殺之  
飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱三三皆  
同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之於秋左

姪子者寢不側坐不邊立不蹕不食邪味齋不正不  
食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽  
誦詩道正事

右胎教翻女傳曰姪子之時必謹所感心感於  
物則其子形音肖之故姪者能謹於此則生子形  
容端正才識必過人矣此之謂胎教

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自  
問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人  
日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧於  
門左女子設紉於門右三日接子大夫少牢士特豕  
庶人特豚其非家子則皆降一等始負子男射女否



異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕  
慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母  
其次為保母皆居子室大夫之子有食母士之妻自  
養其子室人無事不往。凡授子擇日。○三月之末  
擇日翦髮為髻男角女羈若則男左女右是日也妻  
以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男  
女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于  
阼西鄉妻抱子出自房當楹立東面姆執子之手  
而時日祇見孺子夫對曰歛有帥父執子之右手  
而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦  
婦名是遂適設夫告室名室辯告諸男名書曰某  
年某月某日某生而識之宰告閭史閭史書為二其  
一識諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命  
載諸州府夫入食如養禮。凡名子不以國不以  
日月不以隱疾不以山川大夫士之子不教與世子  
同名。妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三  
月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食  
徹焉使之持餼遂入御。庶人無側室者及月辰夫  
出居孺室其間之也與子見父之禮無以異也。○凡  
父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭。○由命  
士以上及大夫之子旬而見家子未食而見必執其  
右手適于庶子已食而見必循其首。



右生子

幼子常視毋誑誑子能食食教以右手能言男唯女俞男擊革女擊絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傳居在外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛魯大夏傳行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手

○女子十年不出姆教婉婉聽從執麻象治絲繭織紵組網學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿邊豆蕘醴禮相助算十有五年而笄二十而嫁有故二十三而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

右教子○記婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為妾主則不手拜儻

男女異長男子二十冠而字女子許嫁笄而字男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故日月以告者齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓故買妻不知其姓則卜之寡婦之子非有見焉弗與為友此一節



右冠笄嫁取

儀禮經傳卷第三

儀禮經傳卷第四

內治第六

家禮四

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妾以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不備陽事不得適見於天日為之食婦順不備陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天



右冠笄嫁取

儀禮經傳卷第三

儀禮經傳卷第四

內治第六

家禮四

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不備陽事不得適見於天日為之食婦順不備陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之  
陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而  
后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故  
曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服  
父之義也為后服資裳服母之義也結 內學堂書  
版圖之濼以治王內之政令均其稍食分其人民以  
居之以陰禮教六官以陰禮教九嬪以婦職之濼教  
九御使各有屬以作一事正其服禁其奇裳展其功  
九嬪掌婦學之濼以教九御婦德婦言婦容婦  
功各帥其屬而以時御教于王所配禮

右內職

也曰正其本萬物理失之毫釐去之千里故子慎  
始也春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾以皆慎  
始敬終三爾素誠繁成謹為子孫娶婦必擇孝節世  
世有行義者如是則其子孫慈孝不敢淫暴黨無不  
善三族輔之故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而  
有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養  
乳虎將傷天下故曰素成胎教之道書之玉板藏之  
金匱置之宗廟以為後世戒歎

右謹始○傳周襄王將以翟女為后富辰諫曰不  
可夫婚姻禍福之階也利內則福由之利外則取  
禍今王外利矣其無乃階禍乎昔桀嚳之國也由

大任把縉由大妣齊許申呂为大姜陳由大姬是  
皆能內利親親者也昔駟之亡也由仲任器須由  
伯姑鄧由叔姪聃由鄭姬息由陳媯鄧由楚曼羅  
由季姬廡由荆媯是皆外利離親者也夫翟隗姓  
也無列於王室豺狼之德不可厭也禮新不問舊  
王以翟女問姜任非禮且棄舊也其無乃階禍乎  
王弗聽謂謂○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人  
道誰爲大孔子慨然作色而對曰君之至此言也  
百姓之德也因臣敢無辭而對人道政爲大公曰  
敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百  
姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百  
姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別  
父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人  
雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子  
對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所  
以台禮敬爲大敬之至矣大昏爲天大昏至矣大  
昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故  
君子與敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不  
正愛與敬其政之本與孔子遂言曰內以治宗廟  
之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以  
立上下之敬物恥則足以振之國恥足以興之故  
爲政先乎禮禮其政之本與公曰寡人願有言然





冕而親迎，已重乎孔子，愀然作色而對曰：「合二姓之好，以繼先聖之後，以爲天地宗廟社稷之主，君何謂已重乎？」公曰：「寡人固不安得聞此言乎？」寡人欲問，不得其辭，請少進。」孔子曰：「天地不合，萬物不生，大昏萬世之嗣也。君何謂已重焉？」孔子遂言曰：「昔三代明王，必敬妻子也。蓋有道焉：妻也者，親之主也，敬不敬與子也者，親之後也，敬不敬與是故君子無不敬也。敬身爲大身也者，親之枝也，敬不敬與不敬其身，是傷其親，傷其親是傷其本，傷其本枝從而亡。三者百姓之象也。身以及父子以及子，妃以及妃，君脩此三者，則大化溥乎天下矣。」昔大王之道也如此，國家順矣。公曰：「敢問何謂敬身？」孔子對曰：「君子過言則民作，辭過動則民作，則君子言不過辭，動不過節，百姓不命而敬恭，若是則可謂能敬其身。能敬其身，則能成其親矣。公曰：「敢問何謂成親？」孔子對曰：「君子者人之成名也，百姓歸之名謂之君子之子，則是成其親爲君子也。是爲成其親之名也。已孔子遂言曰：古之爲政，愛人爲大，不能愛人，則不能有其身，不能有其身，則不能安土，不能安土，則不能樂天，不能樂天，則不能成其身。公曰：「敢問何謂成身？」孔子對曰：「夫其行已不過乎物，謂之成身，不過乎物，合天道也。公



曰君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已也如日月東西相從而不已也是天道也不閉而能久是天道也無為而物成是天道也已成而明之是天道也公曰寡人慙愚冥頑于志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過于物孝子不過于物是故仁人之事親也如事天事天如事親此謂孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言是臣之福也

古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服燕燕服然後入御於君雞鳴太師奏鐘鳴于陛下

大人為佩玉于房中吉去也然後夫人入廷立君

出朝

大傳

右后夫人侍君○傳曰自古聖王必正妃匹妃匹正則興不正則亂昔夏之興也以塗山其三也以末喜殷之興也以有娀其三也以妲己周之興也以大妲其三也以褒姒此其著者也詩云鬪鬪雌鳩在河之洲窈窕淑女君子好逵言后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若雌鳩之有別焉然後可以風化天下也夫雌鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹處也鳥獸尚然而況於人君乎故夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣



敬則朝廷正朝廷正則王化成君臣父子夫婦三者天下之大綱紀也三者治則治三者亂則亂此關以為詩首重人道之始於此也○周宣姜后賢而有德事非禮不言行非禮不動宣王嘗早卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於水巷使其傅母通言於王曰妾不才妾之淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫苟樂色必好奢好奢必窮窮窮樂者亂之所興也原亂之興從婢子起婢子生亂當服其辜敢請婢子之罪唯君王之命王曰寡人不德寔自生過從寡人起非夫人之罪也遂復姜后而勤

於政事早朝晏退繼文武之迹興周室之業卒於中興之名為周世宗制女○匡衡曰妃匹之際生

民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為始言太上者民之父母后夫人之行不作乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不戒其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也惟商○宋伯姬者魯宣公之女成公之妹也既嫁於恭公十年恭公卒伯姬寡三

十五年至景公時伯姬之宮夜失火左右曰夫人  
少避火伯姬曰婦人之義保傅不俱夜不下堂待  
保傅來也保母至矣保傅未至也左右又曰夫人  
少避火伯姬曰婦人之義保傅母不至夜不可下堂  
越義求生不如守義而死遂逮於火而死○楚昭  
貞姜者齊侯之女楚昭王之夫人也王出遊留夫  
人者必之上而去王聞江水大至使使者迎夫人  
曰王與宮人約令召宮人必以符合使者不持符  
妾不敢行使者曰水方大至還而取符則恐後矣  
夫人曰妾聞之貞女之義不犯約勇者也畏死守  
一節而已妾知從使者必生留必死也然棄約越  
義而求生不若窮而死耳於是使者反取符未還  
則水夫至臺崩夫人流而死○齊孝義姬者華氏  
之長女齊孝公之夫人也公遊取琅邪華孟姬從  
車奔姬墮車碎孝公使駟馬立車載姬以歸姬使  
侍御者舒帷以自障蔽而使傅母應使者曰妾聞  
妃后踰闕必乘安車輜駟下堂必從傅母保阿進  
退則鳴玉環珮內飾則結紉綉縵野處則帷裳壅  
蔽所以正心意自欽制也今立車無駟非所敢  
受命也野處無衛非所敢久居也二者失禮多矣  
夫無禮而生不若早死使者馳以告公更安車及  
則已自經矣如傳上列



青史氏之記曰古者胎教之道王后腹之七月而就  
寔室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右大卜  
持著龜而御堂下諸官皆以其職御於門內此三月  
者王后所求聲音非禮樂則大師撫樂而稱不習所  
求滋味者非正味則太宰荷升不敢煎調而曰不敢  
以待王太子

右胎教

以歲

太子生而泣太師吹劍曰聲中某律大宰曰滋味上  
某太卜曰命云某然後為王太子

生者于君接以大宰與太宰共三日卜士責之吉者宿

朝服視門外詩負一射人以桑弧蓬矢六射天地

四方保受乃負之字醜負子賜之束帛卜士之妻大

夫之妻使食子。凡接子擇日冢子則太宰國君世

子亦太宰其非冢子則皆降一等異為孺子室於宮

中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎

而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居

于室他人無事不往三月之末擇日剪髮為鬻男角

女羈否則男左女右世子則君沐浴朝服夫人亦如

之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃

降適于庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無

辭公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於

君嬪者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司



名之。食子者三年而出見於公宮則劬。

右生子。傅周太姜者王季之母有呂氏之女也。太王娶以為妃。生太伯仲雍。王季至於成童靡有過失。太王謀事必於太姜。遷徙必與太姜。君子謂太姜廣於德教。太任者文王之母。孕任氏之中女也。王季娶以為妃。太任之性教一誠莊。惟德之行及其有娠。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不出敖言。生文王而明聖。太任教之以一而識百。卒為周宗。君子謂太任能胎教。太姒者武王之母。禹後有莘。姒氏之女也。在郟之陽。在渭之涘。仁而明道。文王為之親迎于渭。造舟為梁。及入太姒。總髮太姜太任旦夕勸導。以進婦道。太姒號曰文母。文王治外。文母治內。太姒生十男。長曰伯邑考。次曰武王發。次周公旦。次管叔。鮮次祭叔。度次曹叔。振鐙次霍叔。武次成叔。處次康叔。封次聃季。載太姒之所以教。誨扶持十子者。自少及長。未嘗見邪僻之事。常以正道檢押之。及其長。文王繼而教之。卒成武王。周公之德。武王后曰邑姜。太公之女也。妊成王於身。立而不跛。坐而不差。笑而不詭。獨處而不倨。雖怒而不詈。胎教之謂也。

古之聖帝將立世子。則帝自朝服。昇自阼階。上西鄉。妃抱世子自房出。東鄉。太史奉書而上堂。當兩階之



問北面立曰世子名曰某者三帝執禮稱隣命世子  
曰授太祖太宗與社稷於子者三其命也妃曰不敢  
者再於三命曰謹受命拜而退太史以告太祖太祖  
以告太祖太宗與社稷太子出以告太宰太宰以告  
州伯州伯命藏之州府凡諸貴以下至於百姓男女  
無敢與世子同者

右立世子

傳曰

勞明則民定而出於一道故人

皆爭為宰相而不效為世子非宰相尊而世子卑  
也不可以智求不可以力爭也今以為知子莫如

父故疾死置後者怨父之所以此使親戚不相親  
兄弟不相愛亂天下之紀使天下之俗夫聞尊敬

而不諱其道莫經於此疾死置後復以嫡長子如

此則親戚相愛也兄弟不爭此天下之至義也以  
此防民百姓猶有爭焉君者續編○周王子朝曰

先王之命王后無適則擇立長年鈞以德德鈞則

卜王不立愛公御無私古之制也

春秋左傳

○穆公

問於子思曰立太子有常乎答曰有之存周公之

典公曰昔文王會適而立其次微子舍孫而立其  
弟是何法也子思曰殷人質而尊其尊故立弟周

人文而親其親故立子亦各其禮也文質不同其  
禮則異文王舍適立次權也公曰苟得行權豈唯  
聖人唯賢與愛立也子思曰聖人不可以權教故立



制垂法順之為貴若必欲犯何有於異公曰舍賢  
立聖舍惡立賢何如子思曰唯聖立聖其文王乎  
不及文王者則各賢其所愛不殊於適何以限之  
必不能審賢愚之分請父兄羣臣卜於祖廟亦擇  
之可也球囊○晉里克曰天子奉冢祀社稷之菜  
盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守  
則從從曰撫軍守曰監國古之制也春秋左

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今  
日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不  
安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復  
初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節  
食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎  
言疾則世子親齊玄而養膳宰之饌必敬視之疾之  
藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦  
不能飽以至于復初然後亦復初

右世子之記○傳曰文王之為世子朝於王季日  
三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰  
今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至  
亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以  
告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦  
復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰  
曰未有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有





加馬文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦

一飯文王再飯亦再飯

文王

齊桓公會諸侯于葵丘初命曰誅不孝毋易樹子毋

以妾為妻

註

右齊家○傳宋文帝太子劭次子始興王濬並多

過夫數為上所詰責因相與共為巫蠱祝詛上事

聞上驗問得實尚未忍誅但遣使切責之劭濬不

悅上乃欲廢劭而誅濬議久不決侍中王僧綽言

於上曰當斷不斷反受其亂願以義割恩略小不

忍母使難主意表取笑千載上不能用劭濬遂共

謀逆弑帝於合殿仗主上天與死之潮州刺史武

陵王駸起兵赴難勸交濟遂即帝位是為孝武

帝註○晉獻公殺驪戎之女驪姬嬖將以為夫

人卜之不吉弗聽立之生奚齊其嫡生卓子驪姬

欲立奚齊乃使太子申生居曲沃既與中大夫成

謀乃謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子祭于曲

沃歸胙于公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之

公祭之地地墳與犬太寗與小臣小臣亦斃姬泣

曰賊由太子太子奔新城公子重耳謂之曰子盍

言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷

公之心也曰然則盍行乎世子曰不可君謂我欲

弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人



辭於孤突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于

死申生不敢愛其死雖於吾君老矣于少國家多

難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生

受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也

左氏傳○漢高祖欲以趙王如意易太子太子

太傅叔孫通諫曰昔者秦以驢嫗故廢太子

立稟齊晉國亂者數十年為天下笑秦以不早定

扶蘇胡亥詐立自使滅祀此陛下所親見今太子

仁孝天下皆聞之呂后與陛下攻苦食噉其可背

哉陛下必欲廢適而立少臣願先伏誅以頸血汙

地高帝曰公龍矣吾特戲耳適曰太子天下本

壹也天下震動奈何以天下戲高帝曰吾聞公及

上置酒見留侯所招客從太子入見遂無易太子

志矣以○魯公子荆之母嬖將以為夫人使宗

人魯夏獻其禮對曰無之公怒曰女為宗司立夫

人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於

薛孝惠娶於商自桓以下娶於齊此禮也則有若

以妾為夫人則固無其禮也

春秋傳

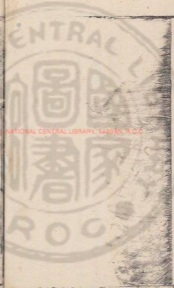
儀禮經傳卷第五

五宗第七

家禮五

別子為祖繼別為宗繼稱者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗做

傳曰百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也五世而遷者繼高祖者也宗其繼高祖者五世則遷者也小宗是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖也庶子不祭明其宗也庶子不得為長子不繼祖與禰故也也庶子不祭禰與無後者禰與無後者從祖附食也有小宗而無大宗者有大宗而



儀禮經傳卷第五

五宗第七

家禮五

別子為祖繼別為宗繼稱者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗做

傳曰百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也五世而遷者繼高祖者也宗其繼高祖者五世則遷者也小宗是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖也庶子不祭明其宗也庶子不得為長子不繼祖與禰故也庶子不祭禰與無後者禰與無後者從祖祔食如有小宗而無大宗者有大宗而



無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有  
宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫  
之適者公子之宗道也。○白虎通或曰宗者何  
謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也古者所  
以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小  
宗能率羣弟適其有無所以統理族人者也宗其  
為始祖後者為大宗此百世不遷之宗也宗其為  
高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於  
下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為  
祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為  
小宗以其傳遷列於大宗也列于者自與其子孫  
為祖繼別者各自為宗小宗有四大宗有一凡有  
五宗人之親所以備矣

支子不祭祭必告于宗子

下曲禮

傳曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之  
何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為  
介子某薦其常事若宗子有畧居于他國庶子為  
大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝  
主不厭祭不旅不假不緩祭不配布奠於賓賓奠  
而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他  
國使某辭贈于○曾子問曰宗子去在他國庶子  
無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如





何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓

而后祭於家宗子死稱名不稱孝身沒而已子游

之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其

義故誣於祭也○孔子曰有陰厭有陽厭曾子問

曰陽不祔祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而

死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎

無玄酒不吉利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於

宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭贈于

之子庶子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗

之家雖衆車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣

服乘金車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非

所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父

兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆有

而宗敬焉終事而后敢私祭助

傳孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主

婦可也贈于○宗室有事族人皆侍終日大宗已

侍於賓莫然後燕私燕私者何也祭已而與族人

飲不醉而出是不親也醉而不出是潔宗也出而

不止是不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟

之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉

者宗室之意也德將無醉放人之志也是故祀禮

有讓德施有復義之至也結大○上治祖稱尊尊

有讓德施有復義之至也結大○上治祖稱尊尊

也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭  
繆列之以禮義人道竭矣歟四世而總服之窮也  
五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣歟親親以三  
為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣歟自仁  
率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于  
稱是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬  
宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社  
稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安  
庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮  
俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無教於人斯  
此之謂也歟

庶子之正於公族者教之以孝悌睦友子愛明愛子  
之義長幼之序其朝于公內朝則東面北上臣有  
者以齒其在外朝則以官司士為之其在宗廟之中  
則如外朝之位宗人授事以爵以官其登饌獻受爵  
則以上嗣庶子治之雖有三命不論父兄其公大事  
則以其喪服之精羸為序雖於公族之喪亦如之以  
次主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與  
父兄齒族食世降一等○其在軍則守於公櫛公若  
有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室  
守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室  
五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴



練祥則吉族之相為也宜乎不弔宜免不免有司罰之至于昭博承舍皆言正焉公族其有死罪則啓于甸人其刑罪則織刺亦告于甸人公族無官刑獄成有司獄于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟又三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉為之變如其倫之喪燕服親哭之以上世文

傳曰公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官禮異姓也宗廟之中以爵為位宗德也宗人授事以官尊賢也登醵受爵以上鬻尊祖之道也喪絕以服之輕重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道遠矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道遠矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賻賻睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為





服哭于異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽  
樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦  
其類也世注○魯人有同姓死而弗弔者人曰在  
禮當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無  
弔也荅曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚  
也昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絕道乎子  
曰繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為屬雖  
國子之身不廢其親所以崇愛也是以繼之以食  
序列昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也注子  
君有合族之道族人不得以其戚戚君位也注  
傳有若問於孔子曰國君之於同姓如之何孔子

曰皆有宗道焉故鄰國君之尊猶百世不廢其親  
所以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙  
也注○宣王欲得國子之能導訓諸侯者樊穆仲  
曰魯侯孝王曰何以知之對曰肅恭明神而敬事  
蒼老賦事行刑必兩於遺訓而咨於故實不干所  
問不犯所咨王曰然則能訓治其民矣乃命魯孝  
公於夷宮注○周襄王時以狄伐鄭富辰諫曰  
不可大上以德撫民其次親親以相及也昔周公  
弟二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周管蔡辟霍  
魯衛毛聃郕雍曹滕畢原鄭郟文之昭也邢晉應  
韓武之穆也凡將邢茅胙祭周公之胤也召穆公



思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩曰常  
棣之華奕不韡韡凡今之人莫如兄弟其四章曰  
兄弟鬩于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不  
廢懿親令天子不忍小忿以棄鄭親其若之何庸  
勳親親暉近尊賢德之大者也即聲從昧與頑用  
屬茲之大者也樂德崇茲福之大者也鄭有平惠  
之勳又有厲宣之親葉嬖寵而用三良於諸姬為  
近四德具矣耳不聽五聲之和為聾目不別五色  
之章為昧心不則德義之經為頑口不道忠信之  
言為嚚伏皆則之四毒具矣周之有懿德也猶曰  
莫如兄弟故封建之其傾柔天下也猶懼有外侮  
行聖師者莫如親親故以親屏周召穆公亦云今  
周德既衰於是乎又俞周召以從諸姦無乃不可  
乎民未忘湯王又與之其若文武何詩經卷五○晉  
麗姬之亂詎無畜羣公子自是晉無公族及成公  
即位乃官卿之適而為之田以為公族又官其餘  
子亦為餘子其庶子為公行晉於是有公族餘子  
公行詩經卷五○樂伯諸公族大夫公曰苟家恃惠  
苟會文敏繁也果敢無忌鎮靜使然四人者為之  
夫膏梁之性難正也故使恃惠者教之使文敏者  
導之使果敢者諭之使鎮靜者修之恃惠者教之  
則褊而不倦文敏者導之則婉而入果敢者諭之



則過不隱，鑄靜者，修之則壹，使該四人者為公族。

大夫音昭公將去羣公子，樂豫曰：不可。公

族，公室之枝葉也。若去之，則本根無所庇廕矣。葛

藟猶能庇其本根，故君子以為比。况國君乎？此諺

所謂庇焉而縱，尋斧焉者也。必不可。君其圖之。親

之以德，皆股肱也。誰敢攜秉者之何去之？不聽。穆

襄之族，率國人以攻公。公不執也。

天子建德，因生以賜姓。姓之土而命之氏。諸侯以字

為諱。因以為族。官有采，功則有官，族邑亦如之。姓族

傳曰：黃帝之子二十五人，其同姓者二人而已。唯

青陽與夷鼓皆為己姓。青陽，方雷氏之甥也。夷鼓

，形魚氏之甥也。其同生而異姓者，四母之子，別為

十二姓。凡黃帝之子二十五宗，其得姓者十四人。

為十二姓。姬酉、祁已、滕、芮、任、荀、偃、姁、依、是、也。唯

青陽與蒼林氏同于黃帝，故皆為姬姓。國語曰：衛

公使其大夫來婚於季氏，桓子問禮於孔子。子曰：

同姓為宗，有合族之義，故繫之以姓，而弗別。綴之

以食，而弗殊。雖百世婚姻，不得通。周道然也。桓子

曰：魯衛之先，雖寡兄弟，今已絕遠矣，可乎？孔子曰：

固非禮也。夫上治祖禰，以尊尊也；下治子孫，以親

親也。旁治昆弟，所以敦睦也。此先王不易之教也。



○白虎通義曰族所以九何九之為言究也親  
疎恩愛究竟也人所以有姓者何所以崇恩愛厚  
親親遠禽獸別婚姻也故世別類使生相愛死相  
哀同姓不得相娶者皆為重人倫也姓生也人所  
稟天氣所以生者也所以有氏者何所以貴功德  
賤役力或氏其官或氏其事問其氏即可知其德  
所以勉人為善也或氏王父字何所以別諸侯之  
後為興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之  
子稱公孫公孫之子各以其王父字為氏故魯有  
仲孫季孫叔孫楚有昭屈景齊有高國崔也人必  
有名何所以吐情自紀尊事人者也子生三月則

父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當為  
宗廟主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱  
也寡畧故燕寢人所以有字何冠德明功敬成人  
也所以五十乃稱伯仲者長幼之序也稱號所以  
有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以  
時長幼號曰伯仲叔季也適長稱伯伯翁是也庶  
長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲  
法陰陽各自有終始也婦姓以配字何明不娶同  
姓也

親屬記第八

雜補經一

家禮六



父為考母為妣父之考為王父父之妣為王母王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖母父之父為從祖祖父父之父為從祖母父之父為從祖祖父父後生為世父後生為叔父男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊為姑父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父從祖父之子相謂為從祖兄弟族父之子相謂為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓兄之子弟之子相謂為從父兄弟子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為弟孫

弟孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖母姑高祖王父之姊妹為高祖母姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父兄弟之母為從祖母父之從祖兄弟之母為族祖母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父兄弟之妻為從祖母父之從祖兄弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父也弟兄也

右宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外



曾王父母之王妣為外曾王母母之兄弟為舅母之  
從父弟弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為  
從母弟弟其女子子為從母姊妹

石妻黨

妻之父為外舅妻之母為外姑姑之子為甥舅之子  
為甥妻之弟弟為甥姊妹之夫為私舅子謂姊妹之子為出  
女子謂弟弟之子為姪謂出之子為離孫謂姪之子  
為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂先生為姪  
從三為婦女子謂死之妻為嫂弟之妻為婦長婦謂  
稚婦為婦婦婦婦謂長婦為如婦

石妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰若舅  
君姑沒則曰先舅先姑謂夫之庶母為少姑夫之兄  
為兄公夫之弟為叔夫之姊為女公夫之兄弟為弟  
妹子之妻為婦長婦為嫡婦衆姑為庶婦女子子之  
夫為婿婿之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母  
與妻之黨為兄弟婦之父母婿之父母相謂為婚姻  
兩婿相謂為亞婦之黨為婿兄弟婿之黨為姻兄弟  
婿婦也謂我舅者吾謂之甥也

右婚姻○傳白虎通義曰三綱者何謂也謂君臣  
父子夫婦也六紀者何謂也謂諸父兄弟族人諸



舅師長朋友也故君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱  
又曰敬諸父兄六紀通行諸舅有義族人有序昆  
弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也  
紀者理也大者爲綱小者爲紀所以張理上下整  
齊人道也人皆操五常之性有親愛之心是以綱  
紀爲化若羅網之有綱紀而萬目張也君臣父子  
夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽  
得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱  
六紀者爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其  
皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連  
也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲紀助  
也○謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故之者  
老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂  
之兄弟何兄者況也况父法也弟者悌也心順行  
篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者  
舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅  
姑也



儀禮經傳卷第六

士相見禮第九

鄉禮一之上

士相見之禮。贊冬用雉。夏用騂。左頭奉之。曰某也。願見。無由達。某子以命命某。見主人對曰某子命某。見吾子有辱。請吾子之就家也。某將走見。賓對曰某不足。以辱命。請終賜見。主人對曰某不敢為儀。固請。請主人對曰某也。固辭不得。命將走見。聞吾子稱贊。敢辭。贊賓對曰某不以贊不敢見。主人對曰某不足以習禮。敢固辭。賓對曰某也不依於贊不敢見。固請。主人對曰某也。固辭不得。命敢不敬從。出迎于門。





儀禮經傳卷第六

士相見禮第九

鄉禮一之上

士相見之禮。贊冬用雉。夏用騂。左頭奉之。曰某也。願見。無由達。某子以命命某。見主人。對曰某子命某。見吾子。有辱。請吾子之就家也。某將走見。賓對曰某不足。以辱命。請終賜見。主人對曰某不敢為儀。固請。請主人對曰某也。固辭不得。命將走見。聞吾子稱贊。敢辭。贊賓對曰某不以贊不敢見。主人對曰某不足以習禮。敢固辭。賓對曰某也不依於贊不敢見。固請。主人對曰某也。固辭不得。命敢不敬從。出迎于門。



外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出主人請見賓反見退主人送于門外再拜

右請見○記凡執幣者不趨容彌慙以為儀執玉者則唯舒武舉前曳踵○聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階主敬者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕誓曰聞名少○凡與客入者每門讓於客客至於殿門則主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人

與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先左足○席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐主人不問客不先舉禮○凡進食之禮左殺右馘食居人之左羹居人之右膾炙處外醢醬處內葱藟處末酒漿處右以脯脩置若左胸右末禮○羞濡魚者進尾冬右腴夏右膾祭醢凡齊執之以右居之於左禮○客若降等執食與辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭祭食祭所先進飯之序備祭之



醜○凡羞有俎者則於俎內祭醜○唯水漿不祭  
若祭為已僕卑醜○三飯主人矩客食哉然後辨  
般主人未辨客不虛口侍食於長者主人親饋則  
拜而食主人不親饋則不拜而食共食不飽共飯  
不辨手毋搏飯毋放飯毋流飲毋啜食毋鬻骨毋  
反魚肉毋投與狗骨毋回獲毋揚飯飯黍毋以箸  
毋啜羹毋絮羹毋刺齒毋飲醢客絮羹主人辭不  
能享客飲醢主人辭以羹滿肉醢決乾肉不齒決  
毋啜羹羹之有菜者用杖其無菜者不用杖卒食  
各自前跪徹飯齊以授相者主人其辭於客然後  
各退○客祭主人辭曰不足祭也客殮主人辭

以踧主人自羞其醬則客自徹之

祭

主人復見之以其贄曰歸者吾子辱使某見請還贄  
於將命者主人對曰某也饒得見矣敢辭賓對曰某  
也非敢求見請還贄于將命者主人對曰某也既得  
見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者  
主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉贄入主人  
再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其贄於其人也一拜其辱也賓退  
送再拜

右士見大夫



若常為臣者則禮辭其贊曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠贊再拜主人答堂拜賓出使擯者還其贊于門外曰某也使其還贊贊對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某非敢為儀也敢以請

曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭擯者對曰某也使某不敢為儀也因以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

右嘗為臣

下大夫相見以鴈飾之以布維之以宗如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如齊執如士相見之禮

右大夫相見

凡言非對也安而後傳言與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子父无與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

右言○記士於君所言大夫没矣則稱諡若字名士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱無私

諱

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改眾皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝

右視



凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也夜侍坐問夜暗請退可也

右請退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

右長者請見○記大夫士相見雖貴賤不敢主人敬客則先拜客敬主人則先拜主人凡非弔喪非見國君無不答拜者大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之○士於大夫不敢拜迎

而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走○見

女相答拜也

士相見義第十

鄉禮一之下

自天子至於庶人皆有聲聲者致也所以致其志也天子之聲電諸侯王卿羔大夫鴈士雉也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎志之義而天下治矣故執斯聲者致志者也君之聲以事神臣之聲以養人唯君受聲者唯君受養也非其君則辭聲



不敗當養也古者非其君不仕非其師不學非其人  
不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言  
其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合  
唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也  
不可狎也可遠也不可踈也賓至門主人三辭見賓  
雖擊主人三辭擊所以致尊嚴也大夫以禮相接士  
以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪與於未者未之  
有也人苟悅而相若者未必爭苟爾而相親者未必  
怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身  
而毋適於辱也所以使人慎其交而毋適於禍也唯  
仕於君者召而往未仕而見於君者冠而薦擊在邦

曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是以  
雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已  
矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有  
好利而其俗不亂者也無介而相見君以為論故諸  
侯大國九介次國七介小國五介禮記○私相見有  
贊何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有  
通財之義賑窮救急之意中心好之欲飲食之故財  
幣者所以副至意也白虎通

投壺禮第十一

鄉禮二

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰  
某有枉矢哨壺請以樂賓賓白子有旨酒嘉肴某既



賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢  
固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉  
矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢  
不敬德賓再拜受主人般還曰辟主人昨階上拜還  
賓般還曰辟

右請投○記司射廳長及冠士立者皆屬有黨樂  
人及使者童子皆屬生黨○降楫其序階及樂事  
皆與射同節大黃○箭室中五扶堂上七扶庭下  
九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸甕脩五寸口徑二  
寸半容斗五升堂中實小豆焉為其矢之躍而出  
也壺去席二夫半矢以括若去其皮

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進及  
壺間以二矢半反位設中東面執八筭取

右就筵○記筭多少視其坐

請賓曰順投為入比投不釋勝欲不勝者正爵既行  
請為勝者立馬一馬從二馬二馬既立請慶多馬請  
主人亦如之

右請賓○記嘗令弟子辭曰毋憚毋教毋備立母

踰言備立踰言有常辭薛令弟子辭曰毋憚毋教

毋備立毋踰言若是者浮

命教者曰請奏程首問若一大師曰諾

右作樂○記鼓○□○○□□□○○○○□半○











RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



AMERICAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, THIRVAN, R.O.C.



國立中央圖書館





2025/03/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SEE W328 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮經傳卷第七

鄉飲酒禮第十二

鄉飲酒之禮○主人說先生而謀賓介

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱介亦如之

右戒賓介○記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉尊兩壺于房戶

間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩

壺設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在

洗東篚在洗西南肆





右設席○記蒲筵緇布純享饗賓至徹之  
羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如  
之賓及衆賓皆從之

右速賓○記其牲狗也亨于堂東北

主人一相迎于門外再拜賓賓各拜拜介介各拜揖  
衆賓主人揖先入賓獻介入門左介獻衆賓入衆賓  
皆入門左北上主人與賓三揖至于階三讓主人升  
階主人降階上當楹北而再拜賓西階上當楹北  
面答拜

右迎賓○記立者東面北上若有北面者則東上  
主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前

賓對主人坐取爵與酒洗南面坐奠爵于篚下盥洗  
賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚與對賓復位當  
西序東面主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人壹  
揖查讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人  
辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立主  
人坐取爵賓之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜  
主人少退賓進受爵以復位主人降階上拜還爵賓  
少退席脯隨賓升席自西方乃設折俎主人降階東  
疑立賓坐左執爵祭脯奠爵于薦西與右手取肺  
御左手執本坐弗燎右絕束以祭尚左手齊之興加  
于俎坐挽手遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜

告旨執爵興主人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒  
爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜

右獻賓○記獻用爵其他用饌凡舉爵三作而不  
徒爵薦脯五挺橫祭于其上出自左房俎由東壁  
自西階升賓俎脊脊肩肺主人俎脊脊臂肺介俎  
脊脊胛肺肺皆雜皆右體進脰以爵拜者不徒作  
坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適  
洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興  
對主人復阼階東西南面賓東北面盥坐取爵卒洗揖  
讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實  
爵主人之席前東南面辭主人主人阼階上拜賓少  
退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人  
升席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼  
階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上  
荅拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓  
西階上荅拜

右賓酢主人○記主人介凡升席自北方降自南  
方介爵酢爵飲爵皆居右

主人坐取饌于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立  
當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實饌  
酬賓阼階上北面坐奠饌遂拜執饌興賓西階上荅



拜坐祭遂飲卒辭興坐奠解遂拜執辭興賓西階上  
各拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上  
立主人實饌賓之席前北面賓西階上拜主人少退  
卒拜進坐奠辭于薦西賓辭坐取饌復位主人降階  
上拜送賓北面坐奠辭于薦東復位

右主人酬賓○記凡奠者於左將舉於右○客爵  
居左其做居右也

主人揖降賓降立于階西當序東面主人以介揖讓  
升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人  
辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立主人實  
爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少  
退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少  
退主人立于西階東為胸醴介升席自北方設折俎  
祭如賓禮不齊肺不啐酒不啐旨台南方降席北面  
坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右各拜

右主人獻介

介降洗主人復降階降辭如初卒洗主人盥介揖讓  
升授主人爵于兩楹之間介西階上立主人實饌辭  
于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介各拜主人坐  
祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介各拜主人坐  
奠爵于西楹南介右再拜堂酒介各拜主人復降階  
揖降介降立于賓南



右介酢主人

主人西南面三拜衆賓皆答拜主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人二人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓皆有薦隨主人以爵降奠于篚

右主人獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮○樂正與立者皆薦以齒○主人之贊者西面北工不與無算爵然後與

洗升舉解于賓實解西階上坐奠一盃過右乃解與賓席末各拜坐祭送飯卒而興坐奠離遂拜執解與賓各拜降洗升實解立丁西階上賓拜進坐奠解于薦西賓解坐奠以興與解者西階上拜送賓坐奠解于其所舉解者降

右一人舉解○記樂作大夫不入

設席于堂廉東上二四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首榜越內弦右手相樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

工飲不拜既爵授主人爵衆工則不拜受爵祭飲辨  
有脯醢不祭大師則爲之洗賓介降主人辭降工不  
辭洗笙入堂下祭南北面立樂南陔白華華黍主人  
獻之于西階上一人拜盥階不升堂受爵主人拜送  
爵階前坐祭三飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不  
拜受爵坐祭立飲辨有脯醢不祭乃佾歌魚麗笙由  
庚歌南有嘉魚笙崇南歌南山有臺笙由儀乃合樂  
周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢木罇采蘋二各于樂  
正曰正歌備樂正告于賓乃降

右樂賓○記祭階闕端雷北面鼓之獻工與笙取  
爵于上蓋既獻奠于下惟其笙則獻諸西階上

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許說  
主人拜司正荅拜主人升復席

右立司正

司正洗解升自西階阼階上北面受命于主人主人  
曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人  
主人阼階上再拜賓西階上荅拜司正立于楹間以  
相拜皆揖復席司正實解降自西階階間北面坐奠  
解退共少立坐取解不祭遂飲卒解與坐奠解遂拜  
執解與洗北面坐奠解于其所退立于解南

右司正舉解○記司正既舉解而薦諸其位

賓北面坐取俎西之解阼階上北面酬主人主人降



席立于賓東賓坐奠解遂拜執禪興主人各拜不祭  
立飲不拜卒禪不洗實禪東南面授主人主人阼階  
上拜賓少退主人受禪賓拜送于主人之西賓揖復  
席主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西  
如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某于  
受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自  
介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮  
辨卒受者以解降坐奠于篚司正降復位

右旅酬○記凡旅不洗不洗者不祭○既旅士不

使二人舉禪于賓介洗升實譯于西階上皆坐奠解

遂拜執禪興賓介席末各拜皆坐祭遂飲卒解興坐  
奠解遂拜執禪興賓介席末各拜遂降洗升實解皆  
立于西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓解坐承解  
以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介  
奠于其所

右二人舉禪

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭  
以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎  
司正升立于席端賓降席北面主人降席阼階上北  
面介降席西階上北面尊者降席席東南面賓取俎  
還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟



子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

右徹俎○記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東

說屨揖讓如初升坐乃羞無筭筭樂

右燕

賓出奏陵主人送于門外再拜

右賓出○記樂正命奏陵賓出至于階陵作

賓若有遵者諸公大夫則說一人舉解乃入席于賓次次三重大夫再重公如大夫主人主人降賓介降衆

賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去如席

右遵入○記若有諸公則大夫於主人之北西面明日賓鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱

右拜禮

主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徹唯所欲以告于先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲

右息司正

鄉飲酒義第十三

鄉禮三之下



孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓  
及介而東賓自從之至于門外主人拜賓及介而東  
賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜  
至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于東賓升受坐祭  
立飲不酢而降降殺之義辨矣工人升歌三終主人  
獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告  
樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不  
流也賓酬主人主人酬介介酬東賓少長以齒終於  
沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐脩爵  
無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送  
賓文於遂焉知其能安燕而不亂也省賤明降殺辨  
以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而  
知王道之易易也○鄉飲酒之義主人拜迎賓于序  
門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓  
也盥洗揚觶所以致繁也拜至拜洗拜受拜送拜既  
所以致敬也尊讓絮敬也者君子之所以相接也君  
子尊讓則不爭絮敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辯  
矣不鬪辯則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人  
禍也故聖人制之以道○鄉人士君子尊於房戶之  
間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主  
人共之也洗當東榮主人之所以自絮而以事賓也



賓主象天地也介俎象陰陽也三賓象三光也讓之  
三也夏月之三日而成魄也四面之坐象四時也天  
地嚴裝之氣始於西南而威於西北此天地之尊嚴  
氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而  
威於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主  
人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓  
者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以  
德厚者也故坐於東南而坐介於東北以輔主人也  
介義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬  
曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之  
聖道者將以得身也是故聖人務焉○祭薦祭酒

敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之  
正非尊為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也  
卒禱致實於西階上言是席之上非尊為飲食也此  
先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不  
爭矣○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政  
役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者  
五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而  
后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成  
教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見  
之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣  
○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介俎以



象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地  
紀之以日月參之以三光政教之本也考甸於東方  
祖陽氣之發於東方也洗之在雒其水在滌東祖天  
地之左海也尊有玄酒發民不忘本也賓必南鄉東  
方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏  
之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為  
言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言  
中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備  
藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春  
春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者  
也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建

國必立三鄉三賓者政教之本禮之大矣也



儀禮經傳卷第八

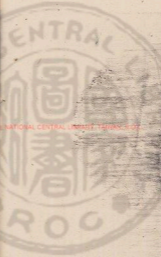
鄉射禮第十四

鄉禮之上

鄉射之禮○主人衣賓賓出迎再拜主人答再拜乃請賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜無介

右戒賓○記大夫與則公士為賓使能不宿戒

乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面尊於賓席之東西壺斯禁左玄酒皆加勺僅在其南東肆設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆縣于洗東北西面右設位○記尊給罍賓至徹之蒲筵罍布純西序



儀禮經傳卷第八

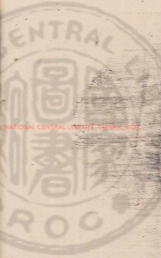
鄉射禮第十四

鄉禮之上

鄉射之禮○主人衣賓賓出迎再拜主人答再拜乃請宥禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜無介

右戒賓○記大夫與則公士為賓使能不宿戒

乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面尊於賓席之東西壺斯禁左玄酒皆加勺僅在其南東肆設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆縣于洗東北西面右設位○記尊給罍賓至徹之蒲筵罍布純西序



之席北上

乃張候下網不及地或不禁左下網中掩束之之參  
候道居候黨之一西五步

右張候○記凡候天子熊侯白質諸侯麋侯赤質  
大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿反凡畫者丹  
質鄉侯上介五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以  
爲侯中倍中以爲鄉倍躬以爲左右舌下舌半上  
舌

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再  
拜退賓送再拜賓及衆賓遂從

右速賓○記其牲狗也子于

及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜揖衆賓  
主人以賓揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東而北  
上賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一  
等賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣  
北面荅再拜

右迎賓○記立者東面北上

主人取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠  
爵與辭降賓對主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于  
篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚與對  
賓反位主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面  
再洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃降賓降主人



辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立  
主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上  
北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人作階  
上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎  
主人作階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦  
西興取肺坐絕祭尚左手嚙之興加于俎坐扱手執  
爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告告執爵  
興主人作階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠  
爵遂拜執爵興主人作階上答拜

右主人獻賓○史凡獻相爵其他用辭○凡舉爵  
三作而不徒爵薦脯周邊五臟祭半職撻于上醢

以豆出自東房廣長尺二寸○俎由東壁有西階  
升賓俎脊骨肩肺主人俎脊骨臂肺皆雜著右  
體也進腍○以爵拜者不徒作

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降  
主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗  
主人作階之東南面解洗賓坐奠爵于篚興對主人  
反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥  
如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酌主人  
主人作階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上  
拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓  
禮不告旨自席前適作階上北面坐卒爵興坐奠爵

遜拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序  
端階上再拜祭酒賓西階上答再拜

右賓辭主人

主人坐取爵于篚以降賓降主人奠爵降賓對東  
面立主人坐取爵洗賓不辭洗卒揖讓升賓西階  
上疑立主人實爵酬之降階上北面坐奠爵遂拜執  
爵興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒辭興坐  
奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人降洗賓  
降爵如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實爵賓之  
席前北面賓西階上拜主人坐奠爵于薦西賓辭坐  
不辭以興反位主人降階上拜賓北面坐奠爵于

薦東反位主人揖降賓降東面立于西階西當西

右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐  
取爵于序端階洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長  
升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主  
人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻  
則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于薦  
右獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮○凡

直者於左將舉者於右○樂正與立者齒

揖讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉爵於  
賓升實爵西階上坐奠爵拜執爵興賓席末答拜衆



解者坐祭邊飲卒解與坐奠解拜執解奠賓各拜降  
洗升賓之西階上北面賓拜舉解者進坐奠解于薦  
西賓獻坐取以興舉解者西階上拜送賓反奠于其  
所舉解者降

右一人舉解

大夫若有邊者則入門左主人降賓及衆賓皆降復  
初位主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主人以爵  
降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升  
不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進  
受爵以位主人大夫之右拜送大夫辭席主人對  
不答加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不  
齊肺不啐酒不告肯西階上卒爵拜主人荅拜

右獻大夫

記若有諸公則如賓禮大夫如介禮  
無諸公則大夫如賓禮樂作大夫不入

大夫降洗主人復降階降辭如初卒洗主人盥揖讓  
升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于  
西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅拜  
主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅拜主人復  
降階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以賓升大夫  
及衆賓皆升就席

右大夫酢

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四





人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相  
入升自西階北面東上工坐相者坐校瑟乃降笙入  
立于縣中西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲  
巢采芣苢工不興告于樂正曰正歌備樂正告于  
賓乃降主人取爵于上篚獻工大師則為之洗賓降  
主人辭降工不辭洗卒洗升賓爵工不興左瑟一人  
舞受爵主人作階上拜送爵為脯醢使人相祭工飲  
不拜饗爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辨有脯醢  
不祭不洗送獻笙于西階上笙一人拜于下盡階不  
升堂受爵主人拜送爵階前坐祭之飲不拜既爵升  
授主人爵衆笙不拜受爵坐祭之飲辨有脯醢不祭

主人以爵降奠于篚反升就席

右樂賓○記三笙一和而成聲○獻工與笙取爵  
于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾

主人再拜司正荅拜主人升就席

右立司正

司正洗解升自西階由楹內逆作階上北面受命于  
主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主  
人遂立于楹間以相拜主人作階上再拜賓西階上  
荅再拜皆揖就席司正實解降自西階中庭北面坐  
奠解與退少立進坐取解與反坐不祭遂卒解與坐

奠禪拜執禪興洗北面坐奠于其所興少退北面立  
于禪南未旅

右司正舉禪○記司正既舉禪而薦諸其位

三耦俟于堂西南而東上司射適堂西袒決遂取弓  
于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓  
矢既其有司請射賓對曰某不能為二三子許茲司  
射適作階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司  
射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆  
在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括象  
弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東司射  
不釋弓矢遂以此三耦於堂西三耦之南北面命上

射曰某御於子今下射曰子與某子射司正為司馬  
司馬命張侯茅子從東逆擊左下綱司馬又命獲者  
倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂  
正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入  
降自西階作階下之東南堂前三筭西面北上坐樂  
正北面立于其南

右請射○記三耦者使弟子司射前戒之○凡挾  
矢於二指之間橫之司射之弓矢與扑倚于西階  
之西司射存司馬之北司馬無事不執弓司射既  
袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌旌各以  
其物無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻臚

射上二事

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆桓決遂有司左執拊右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓拊三而挾一个司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北拊三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖讓則鈎楹內堂則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取拊拊之以反位

右誘射○記射自楹間物長如筈其間容弓距隨長式序則物當棟堂則物當楹楚拊長如筈刊本尺射者有過則絞之

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟司射還當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鈎楹由上射之後西南面立于物間右執箭南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以至于之



坐東面偃旌與而俟司馬出于下射之南還其後降  
自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司  
射之南司射進與司馬交于階前相左由堂下西階  
之東北面視上射命曰無射復無復獲上射揖司射  
退反位乃射上射既發扶弓矢而后下射射拾發以  
將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋  
獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等  
下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左  
父子階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲  
侯于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去揖  
于西階之西升堂北面言于侯曰三耦卒射賓揖

右初射獲而未獲復○記命負侯者由其位上射  
於右○始射獲而未釋復釋復復用樂行之○  
凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階

遂西取弓矢

司射降楹揖反位司馬適堂西袒執弓由其位南進  
與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後  
立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不  
絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還其後降自  
西階遂適堂前北面立于所設楹之南命弟子設楹  
乃設楹于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋  
弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楹北括乃



退司馬襲進當福南北面坐左右撫矢而乘之若矢  
不備則司馬又袒執弓如初非命曰取矢不索弟子  
自西應曰諾乃復求矢加于楅

右取矢○記楅長如筈博三寸厚子有半龍首其  
中蛇交韋當楅梁橫而奉之南面坐而奠之南北  
當洗

司射倚朴于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人  
大夫若皆與射則遂告于賓適階上告于主人主  
人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以  
耦告于大夫曰某御于于西階上北面作衆賓射司  
射降階朴由司馬之南適堂西立此衆耦來賓將與

射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而東上大夫  
夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆  
未降司射乃比象耦辭遂命三耦拾取矢司射及位  
三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司  
射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及  
楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓御手自  
弓下取一个兼諸附順羽且興執弦而左還退反位  
東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他  
如上射既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅  
南皆左還北面楅三袂一个揖皆左還上射於右與  
進者相左相揖反位三耦拾取矢亦如之後者遂取



誘射之矢兼來矢而取之以投有司于西方而后反  
位衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搯三袂一个由堂  
西進纒三耦之南而立東面北上大夫之耦為上司  
射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾  
司馬降釋弓反位

右再請射○記取誘射之矢者既拾取矢而后兼  
誘射之來矢而取之○侍射則鈞矢

司射猶挾一个去扑與司馬夾于階前升請釋獲于  
賓賓許降搯扑西面立于所設中之東北面命釋獲  
者設中遂視之釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋  
獲者坐設中南當楹西當西序東面與衆筭坐實八  
筭于中橫委其餘于中西南末與共而侯司射遂進  
由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射遂反位釋  
獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而侯乃射  
若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右  
下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實  
八筭于中興執而侯

右再射釋獲○記鹿中梟前足跪鑿背容八筭釋  
獲者奉之先首箭筈八十長八有握握素○衆賓  
不與射者不降大夫降立于堂西以俟射

三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東  
袒決遂執弓搯三袂一个賓於堂西亦如之皆由其



階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席大夫袒決遂執弓楛三枚一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左君卒射降反位坐委餘獲于中西與共而俟

右賓王大夫衆賓射○記賓主人期則司射擯升

降卒射即席而反位卒事○大夫與士射耦繡耦耦少退於物

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉司馬來矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭爲純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於下一筭爲奇奇則又縮諸純下與自前適左東面坐兼畝筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取實復執以升自西階盡階



不升堂告于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼飲筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟

右取矢視筭○記司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

司射適堂西命弟子設豐筭于奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗解升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个揖扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆褻說決拾御左手右加弛弓于其上遂以執射

司射老反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作射飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少若不勝者進北面坐取豐上之醴與少退立卒解進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前袒揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取解實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取解降洗升實之以授于席前受解以適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓持升飲衆賓繼飲射爵者耦乃徹豐與解





右飲不勝者○記主人亦飲于西階上○禮射不  
主皮主皮之射者勝者又射不勝者降○勝則洗  
而以請客亦如之

司馬洗爵升賓之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎  
俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜  
送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦  
俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵與取肺坐祭遂  
祭酒與適左个中亦如之左个之西北三步東面設  
薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于  
俎復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南獲  
者負侯而侯司射適階西釋弓夫去扑就洗盥裳道

洗洗爵升賓之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢  
折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送  
爵釋獲者執其薦坐左執爵祭脯醢取肺坐祭遂  
祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射

于篚釋獲者少西辟薦反位  
右獻獲者○記獲者之俎折  
左个釋獲者之俎折脊為

司射適堂西袒決遂取弓于  
一个摺扑以反  
位司射去扑倚于階西升

賓如初賓許司射  
降摺扑由司馬之南適堂西个三耦及眾賓皆袒決  
遂執弓就位司射先反位三耦及眾賓皆袒決遂執

不皮禽奠

黃肺醢

胃肺醢有祭

四板一

射于賓



弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取  
矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂  
西皆袒決遂執弓皆進階前揖又耦揖拾取矢如三  
耦卒北面揖三耦一個耦退賓堂西主人堂東皆釋  
弓矢襲及階揖升堂揖就席大夫袒決遂執弓就其  
耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢  
束與反位而后耦揖進坐兼取束矢順羽而與反位  
揖大夫進坐亦兼取束矢如其耦北面揖三耦一個  
耦退耦反位大夫遂前序西釋弓矢襲升即席衆賓  
繼拾取矢皆如三耦以反位

右三請射○記大夫說矢束坐說之

司射猶扶一個以進作上射如初一耦揖升如初司  
馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司  
馬交于階前去卦襲升請以樂樂于賓賓許諾司射  
降揖扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許諾司射遂  
道階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反  
位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一大師不與許  
諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大  
夫衆賓繼射釋獲如初卒射降釋獲者執餘獲升告  
左右卒射如初

右三射用樂○記歌騶虞若采蘋皆五終射無筭  
司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委



矢司馬果之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取夫視筭

司射命故豐實禪如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取夫如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賁皆袒決遂拾取夫如初夫不挾兼諸弦射以退不反位遂授有司于堂西辯拾取夫揖皆升就席司射乃適堂西釋弓去扑說決拾樂反位司馬命弟子

說侯之左下網而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與筭而侯

右三射畢

司馬反爲司正退復解南而立樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐賓北面坐取俎西之解與作階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠禪拜執禪與主人答拜賓不祭卒解不拜不洗贊之進東南面主人作階上北面拜賓少退主人進受解賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如



之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辨遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以解降奠于篚司正降復位

右旅酬○記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

徒二人舉禪于賓與大夫舉禪者皆洗解升賓之西階上北面皆坐奠解拜執禪與賓與大夫皆席末各拜舉禪者皆坐祭遂飲卒禪興坐奠禪拜執禪與賓與大夫皆各拜舉禪者遂降洗升賓解皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉禪者皆進坐奠于薦右

賓與大夫辭坐受解以興舉禪者退反位皆拜送乃降賓與大夫反奠于其所興若無大夫則唯賓

右二人舉禪

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子饒徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自



西階遂出投從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降  
立于大夫之南少退北上

右徹俎

主人以賓揖讓說饌乃升大夫及衆賓皆說饌升坐  
乃羞無筭爵使二人舉饌賓與大夫不興取奠饌飲  
卒饌不拜執饌者受饌遂實之賓饌以之主人大夫  
之饌長受而筯皆不拜辨卒受者興以旅在下者于  
西階上長受酬者不拜乃飲卒饌以實之受酬者  
不拜受辨旅皆不拜執饌者皆與旅卒受者以虛饌  
奠于篚執饌者洗升實饌反奠于賓與大夫無筭

右燕

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主  
人送于門外再拜

右賓出○記大夫後出主人送于門外再拜

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從  
之拜辱于門外乃退

右拜賜

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不  
拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人  
不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉饌遂無筭爵無  
司正賓不與徹唯所欲以告於執事先生君子可也



唯所有鄉樂唯欲

右息司正

鄉射義第十五

鄉禮四之下

古者男子生，系弧蓬矢，六以射天地四方。天地四方者，君子之所有事也。故必先有志於其所有事，然後敢用穀也。飯食之謂也。○射者，進退周還，必中禮內志，正外體，直然後持弓矢，審固持弓矢，審固然後可以言中。此可以觀德行矣。○射者，仁之道也。射求正諸己，己正而后發，發而不中，則不怨勝己者，反求諸己而已矣。○孔子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。○孔子曰：射者何以射，何以聽，循聲而發，發而不失，正鵠者，其唯賢者乎。若夫不肖之人，則彼時安能以中。○詩云：發彼有的，以祈爾爵。祈，求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也，所以養病也。求中以辭爵者，辭養也。○孔子射於矍相之圃，蓋觀者如堵。牆射至於司馬，使子路執弓矢，出延射。曰：貴軍之將，三國之大夫與，為人後者不入。其餘皆入。蓋去者半，入者半。又使公罔之裘、序點、揚、解而語。公罔之裘、揚、解而語曰：幼壯孝弟，耆耄好禮，不從流俗，脩身以俟死者，不在此位也。蓋去者半，處者半。序點又揚、解而語曰：好學不倦，好禮不變，筮期稱道不亂者，不在此。蓋勵有存者。



儀禮經傳卷第八

儀禮經傳卷第九

學制第十六

學禮一之上

古之王者建國君民教學為先故舜命契曰百姓不  
親五品不遘汝作司徒教敷五教在寬命夔曰命汝  
典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩  
言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神  
人以和 小學在公宮南之左大學在郊註 使公  
卿之夫子大夫元士之適子十有三年始入小學見  
小節焉踐小儀焉二十八大學見大節焉踐大義焉  
故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之  
義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子



儀禮經傳卷第八

儀禮經傳卷第九

學制第十六

學禮一之上

古之王者建國君民教學為先故舜命契曰百姓不  
親五品不遜汝作司徒教敷五教在寬命夔曰命汝  
典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩  
言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神  
人以和 小學在公宮南之左大學在郊註 使公  
卿之夫子大夫元士之適子十有三年始入小學見  
小節焉踐小儀焉二十八大學見大節焉踐大義焉  
故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之  
義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子





則子始結 家有塾 有庠 有序 國有學 大

夫七十而致仕 老其鄉里 大夫為父師 士為少師 擾

鉏已藏 祈樂已入 歲事已畢 餘子皆入學 年十五始

入小學 見小節 踐小義 焉年十八始入大學 見大節

踐大義 焉年冬至四十五日始出學 傳農事 上老平

明坐於右塾 庶老坐於左塾 餘子畢出 然後皆歸 夕

亦如之 餘子皆入父之黨 隨行 兄之黨 隨行 朋友不

相踰 輕任 并重任 分頒白者 不提攜 出入 皆如之

天子曰辟雍 諸侯曰頤宮 有虞氏養國老

於上庠 養庶老於下庠 夏后氏養國老於東序 養庶

老於西序 殷人養國老於右學 養庶老於左學 周人

養國老於東膠 養庶老於虞庠 虞庠在國之西郊 頤

師氏居虎門之左 司王朝 掌國中失之事 以教國

子弟 凡國之貴遊子弟 學焉 大司樂掌成均之灋

以治建國之學政 而合國之子弟焉 凡有道者 有德

者 使教焉 死則以為樂祖 祭於瞽宗 夏曰校

殷曰序 周曰庠 學則三代共之 魯之米廩 有

虞氏之序也 序夏后氏之序也 瞽宗 殷學也 頤宮 周

學也 若法制名號之畧

周禮大司徒令五家為比 五比為閭 四閭為族 五族

為黨 五黨為州 五州為鄉 以鄉三物教萬民而賓興



之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任  
恤三曰六藝禮樂射御書數以辨八刑糾萬民一曰  
不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婦之刑四曰不弟  
之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑  
八曰亂民之刑以五禮防萬民之亂而教之中以六  
禁防萬民之情而教之和○鄉大夫正月之吉受教  
灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以  
攷其德行察其道藝以歲時入其書三年則大比攷  
其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏  
與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫聲吏獻  
賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退

而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主  
皮四曰和客五曰興舞 州長正月之吉各屬其州  
之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡  
而戒之若以歲時祭祀州社則爲其民而讀灋亦如  
之春秋以禮會民而射于州序正歲則讀教灋如初  
黨正四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒  
之春秋祭禁亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民  
而飲酒于序以正齒位宣命齒于鄉里再命齒于父  
族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其  
禮事掌其戒禁正歲屬民讀灋而書其德行道藝以  
歲時蒞校比及大比亦如之 族師月吉則屬民而



讀邦漢書其孝弟睦姻有學者春秋祭誦亦如之

閏昏凡春秋之祭祀役政喪紀之數聖衆庶既比則

讀灋書其教敏任恤者比長各掌其比之治五家

相受相和親有華奇衰則相及齊桓公內政之法

正月之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處

好學意孝於父母聽其言仁發聞於鄉里者有則以

告有而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣

公又問焉曰於子之鄉有孝勇服私之力秀出於衆

者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五有司已

於事而竣公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母

不長弟於鄉里驕蹇淫暴不用上令者有則以告有

而不以告者謂之下比有罪五有司已於事而竣是

故鄉長退而修德進賢公親見之遂使役官及五

大夫復事公問之如初五屬大夫於是退而修屬

退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退而修邑邑

退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善

可得而誅也

右教民之法

周禮師氏掌以嫪詔王以三德教國于一曰至德以

爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教

三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰



教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭  
五曰六書六曰九數少教之六儀一曰祭祀之容二  
曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍  
旅之容六曰車馬之容 大司樂以樂德教國子中  
和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞  
教國子舞雲門大卷大成大磬大夏大濩大武禁其  
淫聲過聲凶聲慢聲 大司樂掌學士之版以待致諸  
子春入學舍采合舞秋頒學合聲 大師掌六律六  
呂以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無  
射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂大鍾皆之以五  
聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹  
教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之  
本以六律爲之音

右教子弟之法

王制司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八  
政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以  
逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡命鄉簡不帥教  
者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大  
司徒帥國之俊士與執事焉不變命國之右鄉簡不  
帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如  
初禮不變移之郊如初禮不變移之遠如初禮不變  
屏之遠方終身不齒命鄉論秀士升之司徒曰選士



司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者  
不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士樂正崇四  
術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂  
冬夏教以詩書王天子王子羣后之天子卿大夫元  
士之適于國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小  
胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正  
以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王  
親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方  
曰棗終身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而  
升諸司馬曰進士司馬辯論官材論進士之賢者以  
告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位

定然後祿之有發則命大司徒教士以車甲凡學  
世子及學士必時春夏學于戊秋冬學羽籥皆於東  
序小樂正學于大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥  
鼓南春誦夏弦大師詔之誓宗秋學禮執禮者詔之  
冬讀書與書者詔之禮在誓宗書在上庠凡祭與養  
老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學  
舞于戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在  
東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以間終則  
負牆列事未盡不問凡學春官釋奠于其先師秋冬  
亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必  
以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必



遂養老凡語于郊者必取賢敏才焉或以德進或以  
事舉或以言揚曲藝皆足以待又語三而一者焉  
乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵  
於上尊也始立學者既興器用幣飲後釋菜不舞不  
授器乃退饋于東序一獻無介語可也世文王

右教學之通法

學義第十七

學禮一之下

韋陶曰天叙有典勅我五典五誨哉天秩有禮自我  
五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章  
哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉懋哉孟子  
曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸

聖人有憂之使契爲司徒教以人倫父子有親君臣

有義夫婦有別長幼有序朋友有信○又曰庠者

也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則

三代共之皆所以明人倫也○晏子曰君令臣共父

慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而

不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟

敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮

之善物也○樂共子曰民生於三事之如一父生

之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生

之族也故一事之唯其所在則致死焉報生以死報

賜以力人之道也○白虎通曰三綱者何謂也謂



君臣父子夫婦也君為臣綱父為子綱夫為妻綱大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網之而百目張也所以謂三綱者何一陰一陽之謂道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故人為三綱法天地人君臣法天取象日月屈伸歸功也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象入合陰陽有施也君尊也羣下之所歸也臣奉也事君也象屈服之形也父者矩也以度教子也子者孝也尊尊無已也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也五性者何謂仁義禮智信也仁者不忍好生愛人義者宜也

決得中禮者復也履道成文智者知也見微知著信者誠也專一不移故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義禮智信是也

右明人倫之義

天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之



好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天  
理而窮人欲者也於是有悖逆詐偽之心有淫洗作  
亂之事是故強者脅弱者暴寡知者詐愚勇者苦  
怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是  
故先王之制禮樂人為之節莫廢哭泣所以節喪紀  
也鍾鼓千戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女  
也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政  
以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備  
矣○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易  
直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則  
安安則久久則天大則神天則不言而信神則不怒  
而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則  
嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌  
斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於  
內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而  
外順則民曉其顏色而弗與爭也望其容貌而民不  
生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外  
而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無  
難矣

樂記上

右明禮樂之義

孔子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁  
行有餘力則以學文

孔子曰興於詩立於禮成





儀禮經傳卷第九  
於樂時 子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮  
樂雜說不與焉 君子曰甘受和白受采忠信之人  
可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道禮  
右明教學之序

儀禮經傳卷第九

儀禮經傳卷第十

弟子職第十八

學禮二

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之  
聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直  
游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐  
承帶必飭朝盥暮習小心翼翼一此不懈是謂學則  
右學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共盥  
先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬  
如見賓客危坐鄉師顏色毋作

右蚤作



儀禮經傳卷第九  
於樂時 子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮  
樂雜說不與焉 君子曰甘受和白受采忠信之人  
可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道禮  
右明教學之序

儀禮經傳卷第九

儀禮經傳卷第十

弟子職第十八

學禮二

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之  
聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直  
游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐  
承帶必飭朝盥暮習小心翼翼一此不懈是謂學則  
右學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共盥  
先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬  
如見賓客危坐鄉師顏色毋作

右蚤作



受業之紀必由長始一周則然其師則否始誦必作其次則已凡言與行思中以爲紀古之將興者必由此始後至就席扶坐則起若有賓客弟子駮作對客無讓應且遂行趨進受命所求雖不在必以反命反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝任盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鱉必先菜羹豆中別載在醬前其設要方飯是爲卒左酒右醬告具而退捧手而立○三飯二斗左執虛豆右執挾匕周還而或唯噉之祝同噉以齒周則有始柄人不跪是謂厭紀○先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前板筯

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席飯必捧噉羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循呼嚼子振枉掃席已食者作摳衣而降旋而脚席各徹其饌如於賓客既徹并器乃還而立

右乃食

凡拚之道實水于盥攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕糜練殿中有帚入戶而立其儀不贊執帚下箕倚于戶側凡拚之紀必由真始俯仰答拚拚毋有徹拚前而退髮於戶內坐板排之以葉適已實帚



于箕先生若作乃興而辭坐執而立遂出弃之既拚  
反立是協是稽

右灑埽

春食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所  
橋之遠近乃承厥火居向如炬蒸開容蒸然者處下  
捧執以為緒右手執燭左手止橋有墮代燭交坐無  
倍尊者乃取厥搨遂出去

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾做性則請  
有常則否

右請社

先生既息各就其友相切相磋各長其儀則復始  
是謂弟子之紀

右退習

少儀第十九

學禮三

人生十歲曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十  
曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰  
老而傳八十九曰耄七年曰悼悼與老雖有罪不  
加刑焉百年曰期頤禮○幼名冠字五十以伯仲死  
謚周道也禮○年長以倍則父事之十年以長則兄  
事之五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席



右差等

幼子常規毋誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提携則兩手奉長者之手負劍辟咎詔之則掩口而對○童子不裘不帛不屨約無總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入王小子走而不趨舉爵則坐祭立飲○尊長於己踰等不敢問其年燕見不將命適於道見則面不請所之喪俟事不拉弔侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不妾也寢則坐而將命侍射則約矢侍投則擲矢則洗而以請客亦如之不角不擢馬

品節

泥墀曰墀婦席前曰拊拊席不以氈執箕箒擗節○凡為長者奠之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自緘而扱之○奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上禮○見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也禮○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也禮○從於先生不越路而與人言遺先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘陵則必鄉長者所視也○將席席容母作兩手握衣去齊尺衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟

在前坐而遷之戒勿越虛坐盞後食坐盞前坐必安  
執爾顏長者不及母僂言正爾容聽必恭母勸說母  
雷同必則古昔稱先王○母踐履母踏席振衣趨隅  
必慎唯諾侍坐於先生先生問焉終則對請業則起  
請益則起○父召無諾先生召無諾唯而起○侍坐  
於所尊敬母餘席見同等不起獨至起食至起上客  
起燔不見跋尊容之前不叱狗讓食不唾○洗  
盥執食飲者勿私有問焉則辟而對○侍坐於  
君子君子則更端則起而對○侍於君子不顧望而  
視非禮也○長者賜少者賤者不敢辭○侍坐於君  
子者有告者以少問願有復也則左右屏而待毋側  
聽毋數應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢  
毋伏歛髮毋髻冠毋免勞毋袒者毋褻裳以上○侍  
坐於君子請見不請退君子尺伸運多深劍者還履  
問日之蚤莫雖請退可也○侍坐於長者屨不上  
於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長者  
而屨跪而退屨俯而納屨○排闥說屨於戶內者  
一人而已矣有尊長在則否以上

右洒掃應對進退

燕侍食於君子則先飯而後已母放飯母誦歡小飯  
而亟之數唯母爲口容客自徹辭焉則止○侍食  
於先生異爵者後祭先飯○侍食於長者主人親



右侍食

饋則拜而食主人不親饋則不拜而食餽○凡食果實者後君子先食者先君子先○食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所環○侍飲於長者酒進則起拜受於尊者長者辭少者反席而飲長者舉未酬少者不敢飲○御同於長者雖或不能偶坐不辭上





SC 819.936 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



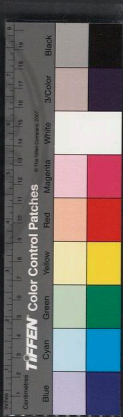




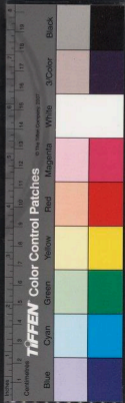
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



國立中央圖書館臺灣分館



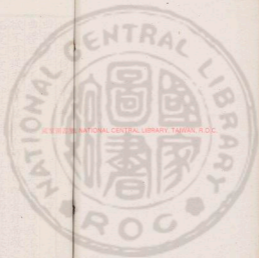
국립중앙도서관 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TRADING B.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

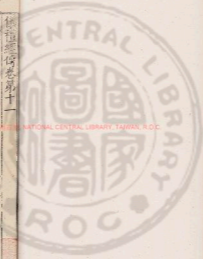




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

227-27





儀禮經傳卷第十一

曲禮第二十

學禮四

曲禮曰母不敬嚴若思安定竊安民哉○故不可長  
欲不可從志不可滿樂不可極○賢者狎而敬之畏  
而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而  
能遷○臨財母苟得臨難母苟免狠母求勝分母求  
多○脩身踐言謂之善行行諸言道禮之質也○禮  
不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎禮聞取  
於人不聞取人禮聞來學不聞往教○禮尚往來往  
而不來非禮也來而不往亦非禮也○疑事毋質直  
而勿有○不疑在躬不度民械不願於大家不訾言重



器不窺審不彊狎不道舊故不戲色也。○毋拔來毋報往毋瀆神毋循枉毋測未至毋營衣服成器毋身質言語也。○博聞強識而讓教善行而不怠謂之君子。○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也。

右通言。○傳曰禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不親班朝治軍殺官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是故君子恭敬撝節退讓以明禮。○鸚鵡能言人雖飛鳥程程能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸。○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也。○夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎富貴而知好禮則不驕不矜貧賤而知好禮則志不厲。

君子之容舒遲見所尊者齊整。○足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊。○坐如尸立如齊燕居告溫溫。○凡祭容貌顏色如見所祭者。○喪容素紫色容雖顯視容覆覆掩掩言容誦繭戎容暨暨言容路路色容厲肅視容清明立

容辨平毋調頭頭必中出刻時行威氣鎮實揚休王  
色<sup>玉</sup>○吉事尚尊喪事尚親○賓客主祭祭祀主敬  
喪事主哀會同主誦軍旅思險隱情以虞○優游  
喜樂者鍾鼓之色愀然清靜者絃經之色勃然充器  
者兵革之色○臨喪則必有哀色介冑則有不可犯  
之色故君子戒慎不夫色於人○言語之美穆穆皇  
皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美濟濟皇皇車馬之  
美匪匪翼翼和之美肅肅雍雍○坐視膝立視  
足應對言語視面立視前六尺而大之○九摯一曰  
稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉摯六曰  
凶摯七曰奇摯八曰褒摯九曰蕭摯以享右祭祀○

志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭祀之志論然思  
以和軍旅之志惕然惛然精以屬喪紀之志泯然憂  
以秋曰志形中四色發外維如志色之經也容有四  
起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂  
然粥粥然敬以婉軍旅之容涵然肅然固以猛喪紀  
之容恻然攝然若不還容經也視有四則朝廷之視  
端不平衡祭祀之視視如有將軍軍旅之視固植虎張  
喪紀之視下汗垂網視經也言有四術言敬以國朝  
廷之言也文言有序祭祀之言也屏氣折聲軍旅之  
言也言若不足喪紀之言也言經也固顯正視平肩  
正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不





揖肘曰經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也坐以經立之容肘不差而足不跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之內曰肅坐廢首恆肘曰卑坐坐容也行以微磬之容臂不搖掉肩不下上身似不則從然而任行容也趨以微磬之容飄然翼然肩袂若不足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也穆如驚條其回復也旋如濯綵旋之容也跪以微磬之容掄左而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以磬折之容古事上左凶事上右隨前以舉項衡以下

容也坐乘以經坐之容手撫式視五旅欲無顧顧不過較小禮動中禮式大禮下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左臂曲存劍之緯欲無顧顧不過較小禮拔中禮式大禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不顧不言反抑式以應武容也兵車之容也若夫立而跛坐而踞體怠懈志驕傲趨視數顧容色不比動靜不以度長咳唾疾言嗟氣不顧皆禁也

此志有禮典至

### 右容節

君子之居恒當戶躬恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐日五塗沐稷而饋桑攝

用揮擲髮晡用象攝進機進羞工乃升歌浴用二巾  
上締下浴出扞履削席連用湯履薄席衣布晡身乃  
屢進飲<sup>玉</sup>○齊必有明衣布必有衾衣長一身有半  
齊必變食居必遷坐<sup>禮</sup>

右居處齊祭之事

步中武象趨中韶<sup>禮</sup>○君與尸行接武大夫繼武士  
中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手足毋移國服行  
不舉足齊如流席上亦然端行頭當如矢升行刺刺  
起履執龜玉舉前曳踵踰如也凡行容惕湯廟中  
齊齊朝廷濟濟翔翔<sup>禮</sup>○帷簿之末不趨堂上不趨  
城上不趨飲玉不趨<sup>禮</sup>跪不趨堂上接武堂下布

武室中不翔○凡奉者當心提者當滯<sup>禮</sup>

右步趨奉持之容

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱○適有喪者  
曰比童子曰聽事適公婦之喪則曰聽役於司徒<sup>禮</sup>  
○始入而辭曰辭矣即席曰可矣<sup>禮</sup>○其末有燭而  
前後至者則以在者告道替亦然<sup>禮</sup>○問品味曰子  
亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎<sup>禮</sup>  
○僂人必於其倫問天子之年對曰聞之始服衣若  
千尺矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼  
曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御  
矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未

能典謫也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負  
薪也○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣  
幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從  
樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問  
士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負  
薪則○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之  
憂○問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之  
富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對  
問庶人之富數畜以對○弔喪弗能賻不問其所費  
問死不能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍  
問人者不曰未取與人者不問其所欲○國者三公其

止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士  
曰奈何去墳墓也○在朝言禮問禮對以禮饗朝而  
顧不有異事必有異慮故饗朝而顧君子謂之問在  
官言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不及大  
馬公庭不言婦女公事不私議○朝廷曰退燕遊曰  
歸師役曰罷○賀取妻者曰某子使某聞子有客  
使某羞○望楹不歌入臨不翔當食不歎適塞不歌  
哭日不歌執紼不笑臨祭不歎臨祭不惰居喪不言  
樂祭事不言凶

右言語之禮○傳魏中山舍人舍唐使文侯召舍  
唐而見之曰擊無恙舍唐曰唯唯如是者三乃曰



君出太子而封之國君名之非禮也文侯休然為之變容問曰子之君無恙乎倉唐曰臣來時拜送書於庭文侯指顧左右曰子之君長孰與是倉唐曰禮擬人必以其倫諸侯無偶無所擬之曰長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則不更其造○晉獻文子成室大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱

凡飲酒為獻主者執燭抱燭客作而唱然後以授人

執燭不讓不駁○凡羞有滯者不以齋為君子

擇意雖則絕其本末羞首者進啜祭耳牛羊之肺

而不提心尊者以酌者之左為上尊尊壺者面其鼻

○凡洗必盥○未步盥不啻羞○柄尺不跪利子

○取俎進俎不坐儀○飲酒者饒者無者有折俎不

坐酌○其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則

坐酌一室之人非賓客一人徹堂食之人一人徹凡

燕食婦人不徹三○餽餘不祭父不祭子夫不祭妻

○諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺

犬豕庶人無故不食珍三○君子不食圉腓也

右飲食之禮



為人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳楮練曰  
告凡膳告於君子主人俎之以授使者于阼階之南  
南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢  
則以牛左肩臂臠折九个少牢則以羊左肩七个植  
豕則以豕左肩五个○其以乘壺酒束脯一犬賜人  
若獻人則陳酒執饋以將命亦曰乘壺酒束脯一犬  
其以鼎則以將命其餼加於一雙則執一雙以將  
命委其餘犬則執緹守大田犬則授饋者既受乃問  
犬牛則執紉馬則執勒皆右臣則左之車則說綏  
執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則  
執以將命○其以左手屈臂執拊劍則啓  
積蓋裝之加夫積蓋曰蓋書飾也直弓齒席枕凡  
頭執琴瑟戈有刃者積蓋蓋篇其執之皆尚左手刀  
卻刃授額削校指凡有刺刃者以授人則辟刃○  
凡遣人弓者張弓高筋弛弓高角右手執簫左手承  
拊尊卑垂轡若主人拜則客還辟辟拜主人自受由  
客之左接下承拊鄉與客並然後受進劍者左首進  
戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鐔進几杖者拂  
之效馬效羊者右牽之效犬者左牽之執禽者左首  
飾羔鴈者以纁受珠玉者以掬受弓劍者以袂○水  
潦降不獻魚鱉獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也獻  
車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者



操右袂獻粟者執右英獻米者操並鼓獻執食者操  
警齊獻田宅者操書致凡以弓劍苞苴篚筥問人者  
操以受命如使之容○酒肉之賜弗再拜以上並  
自禮

右問遺之禮

升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親指論○  
國君不乘奇車車上不廣欬不妄指立視五駕式視  
馬尾傾不過轂國中以策筭郵多驅塵不出軌○轡  
設於軔和設於軾馬動而轡鳴轡鳴而和應行之節  
也○國君下齊半式宗廟大夫士下公門式路馬○  
君子式黃髮下御位入國不馳入里必式○國君饗  
式大夫下之大夫饗式士下之

右在車之容

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否  
若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之○僕御  
婦人則進左手後右手御國君則進右手後左手而  
俯○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下  
行然後還立似○君車將駕則僕執策立於馬前已  
駕僕展軫效駕奮衣由右上取武綏跪乘執策分轡  
驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左右攘臂  
車驅而騶至于大門古無車之手而顧命上堂已  
門間溝渠必步○執君之乘車則坐○僕者右帶劍  
負良綏申之而抱諸幣以散綏升執轡然後步疏○



酌尸之僕如君之僕其在車則左執轡右受爵祭左  
右執范乃飲

儀少  
右僕御之禮

禮從宜使從俗○貧者不以貨財為禮老者不以筋  
力為禮○介者不拜為其拜而變拜○受立授立不  
坐性之直者則有之矣○凡祭於室中堂上無跣  
燕則有之

右從宜○晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪  
之問孔子曰晏子知禮乎孔子曰其有方矣我將  
問焉俄而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之  
禮君行一臣行二君行三臣不敢不趨乎公君之

受幣也平臣不敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮也  
寡使也何足以識禮

登城不指城上不呼將適舍求母國將入門問孰存  
將上堂聲必揚將入戶視必下戶外有二僕言聞則  
入言不聞則不入入戶奉扁視瞻母回戶聞亦聞戶  
闔亦闔有後入者闔而勿遂離坐離立母往參焉離  
立者不出中間揖人必違其位○執虛如執盈入虛  
如有人○並坐不橫肱授立不跪授坐不立

右雜記○傳孟子既娶將入私室其婦袒而在內  
孟子不悅遂去不入婦解孟母而求去曰妾聞夫  
婦之道私室不與焉今者妾竊墮在室而夫子見



妾勃然不悅是客妾也婦人之義蓋不容宿請歸  
父母孟母召孟子而謂之曰夫禮將入門問孰存  
所以致敬也將上堂聲必揚所以戒人也將入戶  
視必下恐見人過也今子不察於禮而責禮於人  
不亦遠乎孟子謝遂留其婦君子謂孟母知禮而  
明於姑母之道制

右曲禮凡十一章○傳正考父佐戴武宣三命  
茲益共故其鼎銘云一命而僂再命而偃三命  
而俯循海而走亦莫余敢侮隨於是需於是以  
糊余口其共也如是○諸侯從劉康公成肅公  
會齊侯伐秦成子受服于社不敬劉子曰吾聞  
之民受天地之中以生所謂命也是以有動作  
禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能  
者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫  
如致敬盡力莫如敬篤敬在養神篤在守業國  
之大事在祀與戎祀有執牒戎有受脤神之  
大節也今成子隋棄其命矣其不及乎既行成肅  
公卒于假○柯陵之會晉厲公視遠步高單襄  
公曰夫君子目以定體足以從之是以觀其容  
而知其心矣目以處義足以步目今晉侯視遠  
而足高目不在體而足不步目其心必異矣目  
體不相從何以能久夫合諸侯民之大事也於



是乎假存三故國將無咎其君在會步言視聽  
必皆無謫則可以知德矣明年晉弑厲公○晉  
孫謀之子周適周事單襄公立無跋視無還聽  
無僻言無遠晉國有憂未嘗不戚有慶未嘗不  
怡襄公有疾召頃公而告之曰必善晉國將得  
晉國其行也文能文則得天地天地所胙小而  
後國且夫立無跋正也視無還端也聽無聳成  
也言無遠慎也為晉休戚不背本也故文相德  
非國何取及晉弑厲公迎而立之是為悼公晉  
以復霸○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威  
儀言於衛侯曰令尹似若矣將有他志雖獲其  
志不能終也詩云靡靡不有初鮮克有終終之實  
難令尹其將不免公曰子何以知之對曰詩云  
敬悼威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉民  
所不則以在民上不可以終公曰善哉何謂威  
儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之  
儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故  
能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏  
而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆  
如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不  
可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有  
威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之

道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍  
可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法  
德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨  
其下謂之有威儀也明年令尹圍弑楚子而自  
立是為靈王後十三年楚人弑之于乾谿○子  
竊由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖啓折而  
立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立曰子之  
兄弟亦得無恙乎曳杖倍而行曰妻子家中得  
毋病乎故身之偃偻子之高下顏色聲氣各有  
宜稱所以明尊卑別疎戚也

禮記卷第十一

儀禮經傳卷第十二

臣道第二十一

學禮五

將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象筭書思對命  
既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光  
矣

第五

右將朝○傳晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使  
鉏麇賊之晨往寢門闢矣威服將朝尚早坐而假  
寐麇退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主  
不忠秉君之命不信有一於此不如死也觸槐而  
死

始見于君執摯至下容彌蹙庶人見於君不為容進



道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍  
可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法  
德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨  
其下謂之有威儀也明年令尹圍弑楚子而自  
立是為靈王後十三年楚人弑之于乾谿○子  
竊由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖啓折而  
立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立曰子之  
兄弟亦得無恙乎曳杖倍而行曰妻子家中得  
毋病乎故身之偃仰子之高下顏色聲氣各有  
宜稱所以明尊卑別疎戚也

禮傳卷第十一

儀禮經傳卷第十二

臣道第二十一

學禮五

將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象筭書思對命  
既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光  
矣

第五

右將朝○傳晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使  
鉏麇賊之晨往殺門闕矣威服將朝尚早坐而假  
寐麇退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主  
不忠秉君之命不信有一於此不如死也觸槐而  
死

始見于君執摯至下容彌盛庶人見於君不為容進



退走士大夫則莫辱再拜稽首君答宜拜若他邦之人則使摯者還其摯曰寡君使某還摯齊對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受見上禮

右始見○傳曰臣見君所以有贊何贊者質也質

己之誠致己之懼也王者因臣之心以為之制

差其尊卑以副其意子見父無贊何至親也見無

時故無贊臣之事君以義合也得親供養故質己

之誠副己之意故有贊也白虎

大夫士出入君門由闈右不踐闈由禮○入公門鞠

躬如也如不容立不中門行不顧闈過位色勃如也

如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣

似不息者出降一等還顏色怡怡如也沒階趨真如

也獲其位歎踏如也禮○君命召雖賤人大夫士必

自御之上禮○凡君召以三節二節以走一節以趨

在官不俟獲在外不俟車禮○大夫士見於國君若

若勞之則還辟再拜稽首若若迎拜則還辟不敢答

拜禮

若朝禮○周襄王使宰孔賜齊侯昨曰天子有事

于文武使孔賜伯舅昨齊侯將下拜孔曰且有後

命天子使孔曰以伯舅耄老加勞賜一級無下拜

對曰天威不遠顔咫尺小白余敢貪天子之命無

下拜恐隕越于下以遺天子羞敢不下拜下拜登



受饗。○孔子曰：拜下禮也。今拜乎上，泰也。雖違衆

吾從下。○孔子曰：事君盡禮，人以爲諂也。

凡侍於君，紳垂足，如履齋，頭密垂，拱視下而聽。上視

帶，以及袷，聽任左。○贊幣自左，詔辭自右。

凡燕見于君，必辯君之南面，若不得則正，方不疑。君

若在堂，拜見無方，階辯君所在。

席不退，則必引而去。君之堂，登席不由前，爲躡席，徒

坐不盡席。尺讀書，食則齊豆去席。尺若賜之食，而君

客之，則命之祭。然後擊先飯，辨嘗羞，飲而俟。若有嘗

羞者，則俟君之食，然後食。飯飲而俟，君命之羞羞近

者，命之品嘗之。然後進，所欲凡於進食，必進進食若

未覆手，不敢殮。若既食，又飯殮飯殮者，三飯也。君既

徹，執飯與醬，乃出授從者。凡惰食不盡，食食於人，不

飽，君若賜之爵，則越席再拜稽首，受登席祭之。飲卒

爵而俟。若卒爵，然後授虛爵。君子之飲酒也，受一爵

而色酒如也。二爵而言言斯禮已。三爵而油，油以退

退，則坐取屣，隱辟而后屣，坐左，納右，坐右，納左。

若君賜之食，則君祭先飯，飯管膳飲而俟。君命之食

然後食。若有將食者，則俟君之食，然後食。若君賜之

爵，則下席再拜稽首，受爵升席祭卒爵而俟。若卒爵

然後授虛爵，退坐取屣，隱辟而后屣。君若爲之興，則曰

君無爲興，臣不敢辭。君若降送之，則不敢領辭，遂出。



大夫則辭退下比及門三辭凡禮○凡祭於公者必

自徹其俎禮○賜果於君前其有核者懷其核御

食於君君賜餘器之說者不寫其餘皆寫禮○君

賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即

乘服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗拜拜禮

○有慶非君賜不賀禮○大夫有獻弗親君有賜不

面拜為君之答已也禮○君賜食必正席先嘗之

君賜腥必蒸而薦之君賜生必畜之禮

君侍坐賜食○傅晏子聘於楚楚王進稱置削晏

子不削而并食之楚王曰橘當去削晏子對曰臣

聞之邠人主前者瓜桃不削橘柚不削今王無教

臣不敢削臣非不知也禮

凡為君賜者已受命君言不宿於家君言至則主人

出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外若使人於

君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命禮

上○凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰

市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣

他國之人則曰外臣禮○疾君視之東首加朝服

搥紳禮○執天子之器則上衡國君則平衡大夫則

綏之士則提之凡執主器執輕如不克執主器操幣

圭璧則高左手行不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩

主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩垂禮○大夫士





下公門式路馬乘路馬必朝服戴鞶策不敢授綏左  
必式步路馬必中道以足蹙路馬轡有誅齒路馬有

誅齒

○君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展

輪効駕奮衣由右上取策緩跪秉執策分轡驅之五

步而立若出就車則僕并轡授綏左右攘辟驅車而

驅

騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門闕溝

渠必步上禮○執君之乘車則坐上禮○祥車曠左乘

則否

君之乘車不敢曠左左必式上禮○乘貳車則式佐車

右恭敬○傳衛靈公與夫人夜坐聞車警轡韓至

闕而止過闕復有發公問夫人曰知此為誰夫人

曰此蒞伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下

公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭

昭信節不為宴宴偷行蒞伯玉衛之賢大夫也仁

而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以

知之公使人視之果伯玉也上禮

事君者量而後入不入而後重凡乞假於人為入從

事者亦然故上無恙而下遠罪也為人臣者有諫而

無訕有三而無疾頌而無調諫而無驕怠則張而相

之廢則掃而更之謂之杜稷之役上禮○責難於君謂

之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊上禮○進惡

盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親

右諫諍○傳箕子者紂親戚也紂始為象者箕子  
 歎曰彼為象者必為玉括為玉括則必思遠方珍  
 怪之物而御之矣與馬官室之漸自此始不可振  
 也紂為淫沃箕子諫紂不聽而囚之人或曰可以  
 去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而  
 自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱  
 而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦  
 紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過  
 而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂怒曰吾  
 聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干

剖視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故  
 父有過子三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽  
 則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉  
 子欲微○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而誅左右欲  
 兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂  
 天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首  
 陽山采薇而食之遂餓而死姓號○齊景公至  
 自田晏子侍于造臺子猶馳而造焉公曰唯據與  
 我和夫晏子對曰據亦同也焉得為和公曰和與  
 同異乎對曰異和如羹焉水火醴醢鹽梅以烹魚  
 肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩





其過君子食之以平其心君臣亦然君所謂可而  
有否焉臣獻其否以成其可君所謂不可而有可焉  
臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心  
故詩曰亦有和羹既平酸嘏無言時靡有爭  
先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲  
亦如味一氣二體三類四物五六律七音八風  
九歌以相成也清濁小大短長餘哀樂剛柔逆  
連高下出入周疏以相濟也其聽之以平其心  
心平德和故詩曰德音不取敬不然君所謂可  
披亦曰可君所謂否據亦曰若以水濟水誰能  
食之若琴瑟之專宮誰能聽同之不可也如是

○史黷曰事君者諫進而言善為阿而者各  
獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而納之道  
之以文行之以順勸之以力致之以死聽則進否  
則退○和叔虎曰翟祖之君好專利而不息  
其臣競諂以求媚其進者壅塞其退者距違其上  
貪以忍其下偷以享有縱君而無諫臣有冒上而  
無忠下君臣上下各欲其私以縱其回民各有心  
無所據依以是處國不亦難乎○論

國君死社稷大夫死衆士死制下論禮

石死節○傳宋督將弑殤公孔父生而存則殤公  
不可得而弑也於是先攻孔父之家殤公知孔父



死已必死過而救之皆死焉孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣

公羊疏

○宋萬嘗與晉莊公戰獲乎莊公莊

公歸散舍諸宮中數月然後歸之歸反爲大夫於宋與閔公博婦人皆在側焉曰甚矣魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜爲君者唯魯侯爾閔公矜此婦人妬其言頷曰此虜也爾虜焉故魯侯之美惡乎至萬怒搏閔公絕其脰伏殺閔君弒越而至過之于門手劍而叱之萬背撥伏殺碎其首鬻之于門閔伏殺可謂不殺輕釋矣

公羊疏

○晉獻公

卓子公將黜太子申生里克不鄭荀息相見里克曰其若之何荀息曰吾聞事君者竭力以役事不聞違命君立臣從何貳之有不鄰曰吾聞事君者從其義不阿其惑必立太子里克曰我不佞雖不識義亦不阿惑驪姬告僂施曰君既許我殺太子而立奚齊矣吾難里克奈何僂施曰吾來里克一日而已姬使僂施飲里克酒告之曰君許驪姬殺太子而立奚齊謀既成矣里克曰吾秉君以殺太子吾不忍過復故交吾不敢中立其免乎僂施曰免里克稱疾不朝三旬難乃成太子雖經于新城之廟卒立奚齊爲太子使荀息傅之公疾召之曰

以是說諸孤厚在大夫其若之何稽首而對曰臣  
竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟  
則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無  
不爲忠也送往事居耦俱無猜貞也公卒里克不  
鄭以三公子之徒作亂將殺奚齊先告荀息曰三  
君將作奉晉輔之子將何如荀息曰將死之里克  
曰君殺正而立不正廢長而立幼如之何荀息曰  
吾與先君言矣不可以貳能欲復言而愛身乎雖  
無益也將焉辟之且人之欲善誰不如我我欲無  
貳而能謂人已乎里克遂殺奚齊荀息次荀息將死  
之人曰不如立卓子而輔之荀息立公子卓以葬  
克又貨卓子朝荀息死之荀息可謂不食言矣  
○晉懷公命無從亡人期胡而不至無故孤突之  
子毛及假從重耳在秦弗召懷公執狐突曰子來  
則免對曰子之能仕父教之忠古之制也策名委  
質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若又  
召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君  
之明也臣之願也淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣  
乃殺之註○楚子圍宋齊使解揚如宋使無降  
楚曰晉師悉起將至矣鄭人囚而獻諸楚楚子厚  
賂之使反其言不許三而許之登諸樓車使呼宋  
人而告之遂致其君命楚子將殺之使與之言曰

爾既許不殺而反之何故非我無信女則棄之速  
即爾刑對曰臣聞之君能利命為義臣能承命為  
信信載義而行之為信諾不夫利以衛社稷民之  
主也義無二信信無二命君之賂臣不知命也受  
命以出者死無賈又可賂乎臣之許君以成命也  
死而成命臣之擇也寡君有信臣下臣獲考死又  
何求楚子舍之以歸○衛懿公有臣曰弘演  
遠使未還翟人攻衛及懿公於棠澤殺之盡食其  
肉獨捨其肝弘演至殺使於肝畢呼天而啼盡哀  
而止曰臣請為君死也○殺也出其腹內懿公之肝  
桓公聞之曰衛之亡也以無道也今有若此

不可不存於是復立衛於楚丘弘演可謂忠矣殺  
身出生以徇其君非徒徇其君也又令衛之宗廟  
復立祭祀不絕可謂有功矣○樂毅破齊聞  
畫邑人王蠋賢令軍中環畫邑三十里無入侵人  
請蠋蠋謝不往燕人曰不來吾且屠畫邑蠋曰忠  
臣不事二君烈女不更二夫齊王不用吾諫故退  
而耕於野國破君亡吾不能存而又欲劫之以兵  
吾與其不義而生不若死遂經其頸於樹枝自奮  
絕脰而死○齊崔杼弑其君光晏子立於崔氏  
之門外其人曰死乎曰獨吾君也乎哉吾死也曰  
行乎曰吾罪也乎哉吾亡也曰歸乎曰吾死安歸



君民者豈以陵民社稷是主臣君者豈為其口實  
社稷是養故君為社稷死則死之為社稷亡則亡  
之若為已死而為已亡非其社稷誰敢任之且人  
有君而弑之吾焉得死之而焉得亡之將庸何歸  
門啓而入枕尸股而哭與三踊而出左氏

父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不  
同國曲○父之讐薛請海外兄弟之讐辟諸千里之  
外從父兄弟之讐不同國君之讐晁賊父師長之讐晁賊  
兄弟主友之讐晁賊從父兄弟明

右復讐○傳子夏問於孔子曰居父母之仇如之  
何夫子曰寢苦枕干不仕弗與共天下也遇諸市

朝不反兵而闔閭同聲昆弟之仇如之何曰仕  
弗與共國衛君命而使雖遇之不鬪曰請問居從  
父昆弟之仇如之何曰不為魁王人能則執兵而  
陪其後彌○韓魏趙氏殺智伯分其田趙襄子漆  
智伯之頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報仇  
乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁襄子如廁  
心動索之獲豫讓左右欲殺之襄子曰智伯死無  
後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳乃舍  
之豫讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不  
識也行見其友其友識之為之泣曰以子之才臣  
事趙孟益必得近幸子乃為所欲為顧不多邪何乃

自苦如此求以報仇不亦愚乎豫讓笑而應之曰  
不可既已委質為臣而又求殺之是二心也且為  
先知報後知為故君賊新君大亂君臣之義吾弗  
為之矣凡吾所以為此者所以明君臣之義雖難  
不避也義子出豫讓伏於橋下襄子至橋馬驚索  
之得豫讓遂殺之

走賞夫王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門  
而望女莫出不還則吾倚閭而望女今事王王出  
走女不知其處女尚釘歸王孫賈乃入市中曰淖  
齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者但市中人從之  
者四百人與誅淖齒刺而殺之張良其先韓

人大父開地父平相韓五世平卒良年少未嘗官  
事韓而秦滅韓良家僮三百人弟死不葬悉以家  
財求刺客秦王為韓報仇嘗學禮淮陽東見倉海  
君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東游良與  
客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦皇帝大怒  
大索天下求賊甚急良乃更名姓亡匿下邳為任  
俠及陳涉起兵良亦聚少年百餘人歸沛公數以  
太公兵法說沛公沛公善之又說項梁立韓公子  
成為韓王梁從之以良為韓申徒因從沛公入關  
畫策滅秦項羽立沛公為漢王良乃歸韓項羽留  
韓王成不遣之關而殺之良遂亡間行歸漢復為



漢王畫策破殺項羽垓下漢王立為皇帝封良為留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報怨強秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳乃擊碎穀道引輕身高帝崩后強食之後八年卒揚時曰張良破秦滅楚始終為韓報仇身非欲為漢用也

儀禮經傳卷第十二

儀禮經傳卷第十三

鐘律第二十二

學禮六之上

黃帝使泠淪自大夏之西昆侖之陰取竹於解溪之谷以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制捨武簡以聽風皇之鳴其雄鳴為陸離鳴亦陸以比黃鐘之宮而皆可以生之故曰黃鐘律呂之本其雄鳴者為陸律曰黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射其雌鳴者為陸呂曰大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾於是文之以伍聲曰宮商角徵羽播之以捌音曰金石土革絲木匏竹而大樂和矣以之候氣則埋之密室上與地平實以葭灰覆以緹素以候十有二



漢王畫策破殺項羽垓下漢王立為皇帝封良為留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報怨強秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳乃擊碎穀道引輕身高帝崩后強食之後八年卒揚時曰張良破秦滅楚始終為韓報仇身非欲為漢用也

儀禮經傳卷第十二

儀禮經傳卷第十三

鐘律第二十二

學禮六之上

黃帝使泠淪自大夏之西昆侖之陰取竹於解溪之谷以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制捨武簡以聽風皇之鳴其雄鳴為陸離鳴亦陸以比黃鐘之宮而皆可以生之故曰黃鐘律呂之本其雄鳴者為陸律曰黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射其雌鳴者為陸呂曰大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾於是文之以伍聲曰宮商角徵羽播之以捌音曰金石土革絲木匏竹而大樂和矣以之候氣則埋之密室上與地平實以葭灰覆以緹素以候十有二





月之中氣冬至氣至則黃鐘之管燒灰衝素大寒以  
 下各以其月隨而應焉而時序正矣以之審度則以  
 子穀秬黍中者九十度黃鐘之長而以一黍之廣為  
 一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五  
 度者矣以之嘉量則以子穀秬黍中者所有二伯實  
 其甬以井水準其粟合甬為十合為升十升為斗  
 十斗為斛而五量者矣以之謹權衡則以黃鐘一侖  
 斤二伯黍之重為十二銖兩之符二十四銖而為兩  
 十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石而五權謹矣舜  
 典曰協時月正日同律度量衡此之謂也以上月歷



君拾貳律陰陽辰位相生次第之圖。○傳後漢鄭  
康成曰陽管為律陰管為呂布拾貳辰子為黃鍾  
管圓玖分而長玖寸同位要妻隔捌生于下生者  
參分去壹上生者參分益壹黃鍾乾之初玖也隔  
捌而下生林鍾坤之初陸林鍾又隔捌而上生太  
簇之玖貳大簇又下生南呂之陸貳南呂又上生  
姑洗之玖參姑洗又下生應鍾之陸參應鍾又上  
生蕤賓之玖肆蕤賓又上生大呂之陸肆大呂又  
下生夷則之玖伍夷則又上生夾鍾之陸伍夾鍾  
又下生無射之玖無射又上生中呂之上陸伍  
下陸上乃壹終矣。○前漢司馬遷生鍾術曰以下  
生者倍其實參其法以上生者肆其實參其法上  
玖商捌羽柒角陸宮伍徵玖置壹而玖參之以為  
法實如法得長壹寸凡得玖寸命曰黃鍾之官故  
曰音始於宮窮於角數始於壹終於拾成於參氣  
始於冬至周而復生



黃鐘

正寸  
鄭說十分  
展新分

子宣分  
數凡拾未算  
孫計宣伯律拾未算

史記律數合律生鐘  
計新分術法約定分  
舊寸  
積以格焉  
致而止

大呂

捌寸貳伯  
肆拾參分  
寸之壹伯

孫計宣伯律拾未算  
子宣分數凡拾未算  
孫計宣伯律拾未算

史記律數合律生鐘  
計新分術法約定分  
舊寸  
積以格焉  
致而止

太簇

捌寸

密政分捌以參參參  
之寸數之參分參而  
壹壹捌捌為大凡  
拾拾肆肆

參寸肆分  
參寸肆分  
參寸肆分

夾鐘

柒寸貳肆  
壹伯捌拾  
柒分寸之

卯貳拾柒分拾陸  
果寅上數得貳拾  
為子之是法又參分  
下數為而呂凡壹拾  
陸

參寸肆分  
參寸肆分  
參寸肆分



夷則

伍寸柒伯 申陸仟伍伯陸拾壹伍寸肆分伍寸伍分  
 貳拾玖分 分肆仟玖拾陸 貳分 伍分 貳分 伍分  
 寸之肆伯 上數得此上數為子半符  
 伍拾壹 數而益壹符此下數  
 為夷則此壹拾壹萬  
 ○○伍伯玖拾貳萬

南呂

伍寸參分 西壹萬玖仟陸佰捌肆寸柒分伍寸參分  
 寸之壹 拾參分捌肆壹佰玖捌拾壹萬  
 拾貳萬 伍拾肆萬  
 七十法符此上數為子  
 數而去壹符此下數  
 為南呂此壹拾壹萬  
 參仟伍佰伍拾陸萬

無射

肆寸陸仟 戌伍萬玖仟肆拾玖 肆寸肆分  
 伍伯陸拾 分參萬貳仟柒佰陸 參分貳  
 壹分寸之 拾捌萬參千上數  
 陸仟伍伯 之總數又參分下  
 貳拾肆 參而益壹符此下數  
 為無射凡玖萬捌仟  
 參佰○肆萬

應鐘

肆寸貳拾 亥拾柒萬柒仟壹佰肆寸貳分肆寸陸分  
 柒分寸之 肆拾柒分陸萬伍仟參分貳 陸分  
 貳拾 伍伯參拾陸 貳分  
 得此上數為子之數  
 又參分下數為子  
 凡壹拾參萬壹仟  
 ○柒拾陸萬



右拾貳律寸分釐毫絲數

右土宮

商

角

徵

羽

臣

民

事

物

右伍聲伍行之象清濁高下之次。○傳樂記宮為君商為臣角為民徵為事羽為物伍者不亂則無估憑之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陵其官壞角亂則憂其民怨徵亂則及其事勤羽亂則危其財匪伍者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣

徵

商

羽

角

捌拾壹

伍拾肆

陸拾捌

陸拾肆

陸拾肆

下生徵

上生商

下生商

上生角

下生變宮

右伍聲相生損益先後之次。○史記聲數曰玖玖

捌拾壹以為宮參分去壹伍拾肆以為徵參分益

壹柒拾貳以為商參分去壹肆拾捌以為羽參分

益壹陸拾肆以為角。○唐杜佑通典曰宮生徵徵

生商商生羽羽生角此伍聲大小之次也是黃鐘

為均用伍聲之法以下拾壹辰辰各有伍聲其為

官商之法亦如之故辰各有伍聲合為陸拾肆是

拾貳律之正聲也

變宮說見下條



變宮

肆拾貳

上生變徵

變徵

伍拾陸

變徵

右承變相生之法。國語周景王問於泠州鳩曰：「非律者何？」韋昭注曰：「周有赤音黃鐘為宮，太簇為商，姑洗為角，林鍾為徵，南呂為羽，應鐘為變宮，楚宵為變徵。」淮南子曰：「姑洗生應鐘，比於正音，故為羽，應鐘生楚宵，不比於正音，故為變。」

正

平

變

變平

黃鐘

欵寸

無

欵寸非分制，變肆寸為分制，聲壹是陸，為氣急，伍是參，肆是壹，不周。

大呂

捌寸參

肆寸壹

陸是

參是

1471



林鐘

陸寸

叁寸卅

伍寸捌分或陸寸捌分伍釐

陸初

陸初

蕤賓

陸寸貳分捌釐

叁寸壹分捌釐

中呂

陸寸伍分捌釐  
叁毫肆絲陸忽  
陸寸貳分捌釐  
叁毫貳絲叁忽

姑洗

柒寸壹分  
叁寸伍分

柒寸。○壹釐叁寸肆分伍釐  
或壹毫肆絲。○壹毫壹絲。○  
或貳貳抄不用壹初壹抄

夾鍾

柒寸肆分  
叁毫壹絲  
柒寸肆分  
叁毫陸絲

大蕤

捌寸

肆寸

柒寸捌分。○叁寸捌分肆釐  
或柒寸肆分伍忽伍毫陸絲陸忽  
柒初不用  
捌初





夾則

伍寸伍  
分伍釐  
壹毫

南呂

伍寸參  
分  
貳寸陸  
分不用  
壹毫陸釐  
壹初肆抄  
伍初叁抄

無射

肆寸捌  
分捌釐  
肆寸肆  
分肆釐  
貳毫肆  
絲

應鍾

肆寸陸  
分陸釐  
貳寸參  
分參釐  
不用  
壹初肆抄  
貳初叁抄  
貳寸陸分  
貳寸參分  
肆寸參分  
陸寸參分  
陸寸參分  
陸寸參分

右拾貳律正變倍半之法。○傳通典曰以子聲比正聲則正聲為倍以正聲比子聲則子聲為半如黃鍾之管正聲玖寸子聲則肆寸半也又上下相生之法者以仲呂之管長陸寸壹萬玖仟陸佰捌拾叁分寸之萬貳仟玖佰柒拾肆上生黃鍾參分益壹不及正律玖寸之數但得捌寸伍萬玖仟。○肆拾玖分寸之伍萬壹仟捌佰玖拾陸以為黃鍾之變律半之得肆寸伍萬玖仟。○肆拾玖分



寸之貳萬伍仟玖伯肆拾捌以為黃鐘變律之子  
 聲又上下相生以至仲呂皆以相生所得之律寸  
 數半之以為子聲之律○漢志曰黃鐘不復與它  
 律為役者黃鐘至尊無與並也

第一宮

宮 軒 徵 軒 商 軒 羽 上 角 軒 變 上 變 徵  
 黃 正 林 正 太 正 南 正 姑 正 應 正 鞋 正

第二宮

林 正 太 正 南 正 姑 正 應 正 鞋 正 大 正 半 正

第三宮

太 正 南 正 姑 正 應 正 鞋 正 大 正 半 正 夾 正 半 正

第四宮

南 正 姑 正 應 正 鞋 正 大 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正

第五宮

姑 正 應 正 鞋 正 大 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正

第六宮

應 正 鞋 正 大 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正 黃 正 半 正

第七宮

鞋 正 大 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正 黃 正 半 正 變 正 半 正

第八宮

大 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正 黃 正 半 正 變 正 半 正 夾 正 半 正

第九宮

夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正 黃 正 半 正 變 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正

第十宮

無 正 半 正 中 正 半 正 黃 正 半 正 變 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正

第十一宮

中 正 半 正 黃 正 半 正 變 正 半 正 夾 正 半 正 無 正 半 正 中 正 半 正 黃 正 半 正

石旋宮捌拾肆聲之圖○傳禮運曰伍聲陸律拾  
 貳宮還相為宮

為宮為商為角為徵為羽拾伍聲自本律之外為它律之聲

黃於本律於無於夷於中於夾  
 大木律應南鞋姑

以上黃宮伍聲各本律之聲而此  
 黃於本律於無於夷於中於夾  
 黃於本律於無於夷於中於夾



應	無	南	夷	林	蕤	中	姑	夾	太
本律	本律	本律	本律	本律	本律	本律	本律	本律	本律
南	夷	林	蕤	中	姑	夾	太	大	黃
林	蕤	中	姑	夾	太	大	黃	應	無
姑	夾	太	大	黃	應	無	南	夷	林
太	大	黃	應	無	南	夷	林	蕤	中

古陸拾調之圖

律義第二十三

學禮六之下

管子曰凡聽微如負猪豕登而駭凡聽羽如鳴馬在樹凡聽宮如牛鳴竇中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡將起五音凡首先主一而三之四開以合九九以是生黃鍾小素之首以成宮三分而益之以一為百有八為徵有三分而去其乘適足以是生商有三分而復於其所以是成羽有三分而去其乘適足以是成角○太史公曰音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正望商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故聞宮音使人溫舒而廣大



間商音使人方正而好義，角音使人惻隱而愛人，  
開徵音使人樂善而好施，闕羽音使人整齊而好禮。  
○漢志曰：商之為言章也，物成就可章度也；角觸也，  
物觸地而出，戴芒角也；宮中也，居中央，暢四方，唱始  
死生為四聲，綱也，微社也，物感大而錄社也；羽宇也，  
於高宇於羽故曰聲為宮紀也，協之五行則角為木，  
五常為仁，五事為貌，商為金，為義，為言，微為火，為禮，  
為視，羽為水，為智，為聽，宮為土，為信，為思，以君臣民  
事物言之，則宮為君，商為臣，角為民，微為事，羽為物。  
唱和有象，故言君臣位事之體也。五聲之本生於黃

鍾之律九寸為宮，或損或益以定商，角微羽九六相  
生，陰陽之應也。

右明伍聲之義

伶州鳩曰：律所以立均，出度也。古之神瞽考中聲而  
量之，以制度律，均鍾百官軌儀紀之，以三平之，以六  
成於十二天之道也。夫六中之色也，故名之曰黃鐘。  
所以宣養六氣九德也。由是第之二曰太簇，所以金  
奏贊陽出滯也。三曰姑洗，所以修潔百物，考神納宥  
也。四曰蕤賓，所以安靖神人，獻酬交酢也。五曰夷則，  
所以誅歌九則，平民無貳也。六曰無射，所以宣布哲  
人之令德，示民軌儀也。為之六間，以揚沈伏而黜散

神納宥  
曰夷則

所以宣布哲

八



越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也  
三間中呂宣中氣也四間林鍾和蕤百事俾莫不任  
肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用  
俾應復也律呂不易無姦物也○漢志曰律十有  
二陽六為律陰六為呂律以統叔類物呂以旅陽宣  
氣黃鍾黃者中之色君之服也鍾者種也天之中數  
五五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六六為律  
律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃  
泉孽萌為物為六氣元也以黃色名元氣律者著官  
聲也官以九唱六變不動不居周流六虛始於子在十  
一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也

位於丑在十二月大族族奏也言陽氣大奏也而之  
物也位於寅在正月夾鍾言陰夾助太族宣四方之  
氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗潔也言陽氣  
洗物辜祭之也位於辰在三月中呂言微陰始起未  
成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月  
蕤賓蕤繼也賓尊也言陽始導陰氣使繼養物也位  
於午在五月林鍾林君也言陰氣受任助蕤賓君主  
種物使長大楹盛也位於未在六月夷則則法也言  
陽氣王法度而使陰氣夷當傷之物也位於申在七  
月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於  
酉在八月正射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝



落之終而復始三厭已也位於戌在九月應鍾言陰  
氣應三射該藏萬物而雜陽闢種也位於亥在十月  
又曰黃鍾為宮則大簇姑洗林鍾南呂皆以正聲應  
無有忽微不復與它律為役者同心壹統之義也非  
黃鍾而它律雖當其月自宮者則其和應之律有空  
積忽微不得其正此黃鍾至尊已與並也

右明十二律之義

黃鍾之實玖寸 下生者倍其實得拾捌以為法

參分其法得壹者陸為陸寸以為林鍾

林鍾之實陸寸 上生者肆其實得貳拾肆以為法

參分其法得壹者捌為捌寸以為大簇

大簇之實捌寸 下生者倍其實得拾陸以為法

參其法得參以分其法 用拾伍得參者伍為伍

寸 餘壹為參分寸之壹 合之為南呂

南呂之實伍寸參分寸之壹 上生者肆其實

得陸拾肆以為法 參其法得玖以分其法 用

陸拾參得玖者柒為柒寸 餘壹為玖分寸之壹

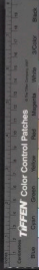
合之為姑洗

姑洗之實柒寸玖分寸之壹 下生者倍其

實得壹伯貳拾捌以為法 參其法得貳拾柒以

分其法 用壹伯捌得貳拾柒者肆為肆寸 餘

貳拾為貳拾柒分寸之貳拾 合之為應鍾





應鍾之實肆寸貳拾柒分寸之貳拾拾壹伯壹上

生者肆其實得伍伯拾貳以為法 參其貳拾柒

得捌拾壹以分其法 用肆伯捌拾陸得捌拾壹

者陸為陸寸 餘貳拾陸為捌拾壹分寸之貳拾

陸 合之為陸實

疑賓之實陸寸捌拾壹分寸之貳拾陸拾伍伯壹上

生者肆其實得貳仟肆拾捌以為法 參其捌拾

壹得貳伯肆拾參以分其法 用壹仟玖伯肆拾

肆得貳伯肆拾參者捌為捌寸 餘壹伯肆為貳

伯肆拾參分寸之壹伯肆 合之為大呂

大呂之實捌寸貳伯肆拾參分寸之壹伯肆拾伍伯壹

分 下生者倍拾伍伯壹肆仟玖拾陸以為法 參

其貳伯肆拾參得柒伯貳拾玖以分其法 用參

仟陸伯肆拾伍得柒伯貳拾玖者伍為伍寸 餘

肆伯伍拾壹為柒伯貳拾玖分寸之肆伯伍拾壹

合之為夷則

夷則之實伍寸柒伯貳拾玖分寸之肆伯伍拾壹拾伍伯壹

肆以為法 參其柒伯貳拾玖得貳仟壹伯捌拾

柒以分其法 用壹萬伍仟參伯玖得貳仟壹伯

捌拾柒者柒為柒寸 餘壹仟柒拾伍為貳仟壹

伯捌拾柒分寸之壹仟柒拾伍 合之為夾鍾

伯捌拾柒分寸之壹仟柒拾伍 合之為夾鍾

夾鍾之實米寸貳仟壹伯捌拾柒分寸之壹仟柒拾

伍仟捌拾肆分寸

下生者倍其實得參萬貳仟

柒伯陸拾捌以為法 參其貳仟壹伯捌拾柒得

陸仟伍伯陸拾壹以分其法 用貳萬陸仟貳伯

肆拾肆得陸仟伍伯陸拾壹者肆為肆寸 餘陸

仟伍伯貳拾肆為陸仟伍伯陸拾壹分寸之陸仟

伍伯貳拾肆 合之為無射

無射之實肆寸陸仟伍伯陸拾壹分寸之陸仟伍伯

肆拾肆 伍仟捌拾肆分寸 上生者肆其實得拾參

萬壹仟柒拾貳以為法 參其陸仟伍伯陸拾壹

得壹萬玖仟陸伯捌拾柒以分其法 用拾壹萬

捌仟玖拾捌得 伍仟捌拾肆分寸 以陸仟伯捌拾參者陸萬陸

寸○餘壹萬貳仟玖伯柒拾肆為壹萬玖仟陸伯

捌拾參分寸之壹萬貳仟玖伯柒拾肆○合之為

中呂

仲呂之實陸寸壹萬玖仟陸伯捌拾參分寸之壹萬

貳仟玖伯柒拾肆 伍仟捌拾肆分寸 上生者肆其實

得伍拾貳萬肆仟貳伯捌拾捌以為法○參其壹

萬玖仟陸伯捌拾參得伍萬玖仟肆拾玖以分其

法○用肆拾柒萬貳仟參伯玖拾貳得伍萬玖仟

肆拾玖者捌為樹寸○餘伍萬壹仟捌伯玖拾陸

為伍萬玖仟肆拾玖分寸之伍萬壹仟捌伯玖拾





陸。合之為黃鐘之變。

右律寸舊法

黃鐘之實玖寸。參分其實得參以為法。○下生者倍其法得陸寸以為律鐘。

林鐘之實陸寸。參分其實得貳以為法。○上生者肆其法得捌寸以為太簇。

大簇之實捌寸。參分其實得貳寸陸分以為法。○

下生者倍其法得伍寸參分以為南呂。

南呂之實伍寸參分。參分其實得壹寸柒分以為

姑洗。合之得柒寸壹分以為姑洗。

姑洗之實柒寸壹分。參分其實得貳寸參分參釐以為法。下生者倍其法得肆寸陸分陸釐以為

應鍾。應鍾之實肆寸陸分陸釐。參分其實得壹寸伍分

蕤蔞。合之得陸寸貳分捌釐以為蕤蔞。上生者肆其法得肆寸貳拾分捌釐。

蕤蔞之實陸寸貳分捌釐。參分其實得貳寸捌釐陸毫以為法。上生者肆其法得捌寸參拾貳釐

貳拾肆毫。合之得捌寸參分柒釐陸毫以為大呂。





大呂之實捌寸參分柒釐陸毫 參分其實得貳寸

柒分貳釐伍毫以為法 下生者倍其法得肆寸  
拾肆分肆釐拾毫力以狀分爲壹寸 合之得伍

寸伍分伍釐壹毫以為夷則  
夷則之實伍寸伍分伍釐木毫 參分其實得壹寸

柒分柒釐陸毫參絲以為法 上生者肆其法得  
肆寸貳拾捌分貳拾捌釐貳拾肆毫拾貳絲內收

參寸肆分參釐柒毫參絲以為夷鍾凡言鐘者皆 參分其實得

貳寸肆分肆釐貳毫肆絲以為法 下生者倍其

法得肆寸捌分捌釐壹毫捌絲以為無射

無射之實肆寸捌分捌釐壹毫捌絲 參分其實得

壹寸伍分捌釐柒毫伍絲陸忽以為法 上生者

肆其法得肆寸貳拾分參釐貳釐貳拾捌毫貳拾

肆或拾肆忽內收拾捌分爲木寸又收貳拾柒毫 合之得陸寸伍分捌釐參毫

中呂之實陸寸伍分捌釐參毫肆絲陸忽 參分其  
實得貳寸壹分捌釐柒毫壹絲伍忽以為法 上  
生者肆其法得捌寸柒分捌釐壹毫陸絲貳忽以  
為黃鍾之變

右律寸新法

子一

黃鍾之律

丑三

為絳法

寅九

為寸數

卯二十七

為毫法

辰八十一

為分數

巳二百四十三

為釐法

午七百二十九

為釐數

未二千一百八十七

為分法

申六千五百六十一

為毫數

酉一萬九千六百八十三

為寸法

戌五萬九千〇〇四十九

為絲數

亥一十七萬七千一百四十七

黃鍾之寸

右黃鍾寸分數法

子一分九釐

丑三分二釐

寅九分八釐

卯二十七分十六釐

辰八十一分六十四釐

巳二百四十三分一百二十八釐

午七百二十九分五百一十二釐

未二千一百八十七分一千零一釐



儀禮經傳卷第十三

右黃鍾生十一律

未	二十一	八十七	分一千二十四	二百四十二	七
申	六十五	百六十一	分四十九	九十六	七
酉	六十一	九十六	分三十八	一百九十二	七
戌	五十九	千四十九	分三萬二千七百六十八	五百	七
亥	一十七	萬七千一百四十七	分六萬五千五百三		







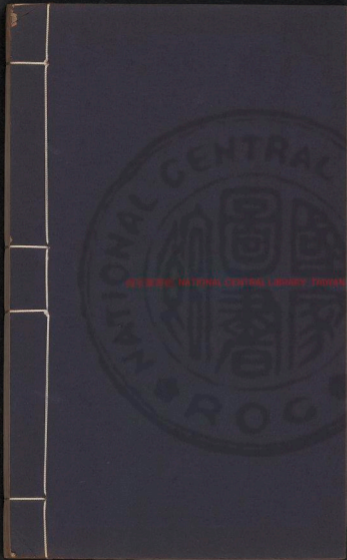
2015/08/26 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



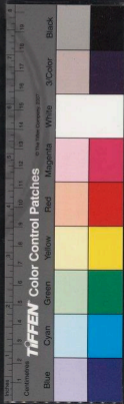


2025/03/24 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





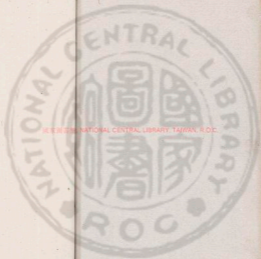
국립중앙도서관 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TROVAN R.2.C





國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.

5  
20207



儀禮經傳卷第十四

詩樂第二十四

學禮七

傳曰十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象二十而冠舞大夏

小雅

傳曰大學始教宵雅肄三官其始也

嘒嘒由鹿豕鳴姑食而野姑之太羊黃我雞有林  
嘉嘉賓而鼓林瑟而吹翕笙林吹簫笙林鼓而簧姑  
承唐篴姑是姑將而入林之由好黃我姑示林我而  
周城行翕 ○ 嘒黃嘒姑鹿豕鳴姑食林野而之翕  
萬籟我林有而嘉嘉賓德由音從孔姑昭林視姑



民南不歸 桃姑君應子 是姑則疑是姑 勸而我林

有而首黃 酒姑嘉林實而 式應燕而 以姑救 〇

吻黃吻姑鹿天鳴黃食大野而之 疑琴姑我疑有而

嘉應宿而鼓林瑟而鼓 琴林鼓瑟 瑟林鼓而琴姑

和應樂 且姑馮而 我林有而首黃 酒姑以林燕而

樂黃嘉應實而之 疑心 疑

鹿鳴三章章八句黃鍾清宮

四黃壯姑駢駢駢 周又道黃 倭我遲姑豈林不而

懷歸歸王疑事姑靡林 豔而我林心黃傷應悲 疑

〇 四黃壯姑駢林駢而 彈應彈而 駢馬 豈姑

不林懷應歸而 王疑事姑靡黃 豔黃不林遲姑啓太

處黃 〇 駢駢駢姑若林離而 載姑飛應載林下而

集疑于南苞 疑羽林王大事黃 靡應監姑不林遲而

將姑父 疑 〇 駢駢駢姑若紅 離姑載姑飛應載林

止而集林于南苞 疑把姑王疑事姑靡林 豔而不管

遲疑將大母黃 〇 駕黃彼太四黃 駢姑載林驟而

駢駢駢林豈林不而 懷應歸黃是太 用黃作疑歌姑

將應母黃來姑 疑 疑

四牡五章章五句黃鍾清宮

皇黃皇而者非華而于林 彼姑原林 濕而駢駢駢林

征疑夫姑每應 懷而靡姑 反疑 〇 我黃馬姑維疑

駒姑六駢轡姑 如林濡而 載林駢而 載黃驅姑同疑



爰姑咨大謀黃

○我宗馬林維應駢六林轡而

如鞋絲姑載林馳而載駢非周應爰黃咨大謀黃

○我駢馬林維應駢而六鞋轡姑沃林若而載駢

馳而載駢駢林周應爰姑咨大度黃○我黃馬而

維應駢駢六駢轡姑既林均而載林馳而載黃駢姑

周應爰而咨大詢黃

皇皇若華五章章四句黃鍾清宮

魚駢麗姑于鞋雷姑躡大漁黃若駢于林有應酒而

旨林且而多駢○魚王履姑于雷駢魴姑躡姑

君駢于林有鞋酒姑多駢且林旨黃○魚駢麗姑

于應雷駢麗林麗而君駢于林有林酒駢姑林且而

有駢○物駢其姑多應矣而維鞋其姑嘉林矣而

物黃其大有黃矣姑維應其南時矣駢○

魚麗六章三章章四句三章章二句黃鍾清宮

南駢有林嘉應魚而丞應然南單姑單南君林子而

有鞋酒姑嘉應賓駢式林燕而以燭樂駢○南駢

有而嘉鞋魚姑丞鞋然姑汕於汕而君林子而而黃

酒姑嘉黃賓駢式太燕黃以南而駢○南駢有燭

樛應木甘駢駢林景而之駢君黃子大有黃酒姑

嘉燭賓駢式應燕而綏燭之駢○駢黃駢大者黃

駢姑丞林然而來鞋思姑君駢于姑有林酒而嘉鞋

駢姑丞林然而來鞋思姑君駢于姑有林酒而嘉鞋



賓必式太燕黃又尚思麟

南有嘉魚四章章四句黃鍾清宮

南麟山燭有應臺南北應山南有瑞萊麟樂應只麟

君應子尚邦林家南之麟基樂舞只林君南子姑

萬英壽姑無太期黃○南黃山有對桑姑北黃

山姑有大揚黃樂舞只林君應子尚邦林家南之黃

光林樂應只麟君應子姑萬林壽南無瑞強麟

南麟山林有應把南北林山南有瑞李麟樂應只麟

君應子尚民南之林父姑母林樂舞只林君應子姑

德與音姑不太已黃○南黃山有黃榜姑北南

山發有姑紐林樂舞只林君應子尚選林不南眉麟

壽英樂應只對君應子姑德應音南是林茂黃○

南麟山姑有應構姑北應山黃有瑞棟麟樂應只麟

君應子尚選尚不雅黃姑考林樂舞只林君應子姑

保麟艾南爾林後麟

南山有臺五章章六句黃鍾清宮

周南國風

傳曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉人

馬用之邦國焉

關麟關南雖林鳩南在黃河姑之太洲黃窈林窈南

淑麟女姑君麟子林好尚速麟○參麟差南苜林

菜南左林右南流無之麟窈中窈林淑南女姑窈太



寐姑求太之參末結之由不林得南寤姑寐中思南  
服林態姑哉中悠姑哉大輾氣轉南反無側黃○  
參結差無蔣南萊林左大右林采南之與窈姑窕中  
淑林女南琴林瑟姑友天之姑參天差黃符姑萊林  
左林右姑笔林之南窈姑窕南淑林女天鍾黃鼓南  
樂無之結

關雎三章一章章四句二章章八句無射清商

葛黃之太單姑考天施大于姑中上谷黃維仲葉南  
差三萋天黃南鳥無于南飛林集仲于林灌無木太  
其結鳴南喑無喑結○葛結之大單林考姑施林  
于南中無谷結維林葉南莫南莫南是南刈姑是天

獲姑為林歸姑為太絡姑服太之姑無太歌黃○

言結告姑師南氏林言林告姑言太歸黃薄黃汗姑  
我大私姑薄姑辭中我林衣南宮南濟林害無否參  
歸結寧南父林母黃

葛覃三章章六句無射清商

采結芣姑卷林耳南不林盈姑頃林篋南嗟中我林  
懷無人太寘黃彼姑周大行黃○陸結彼無雀南  
芣林我林馬姑疇南隳林我中姑林酌南彼無金姑  
芣太維結以林不南永無懷結○陸黃彼姑高南  
同林我林馬姑玄南黃林我姑太姑酌姑彼南兒大  
能姑維結以林不南永無傷結○陸結彼南阻結





矣林我馬姑堵大矣我中僕姑痛林矣而云  
何而吁無矣

卷耳四章章四句無射清商

維黃鵠姑有中巢林維鵠居而之林之中于林

于無歸太百歸兩林御而之歸○維黃鵠姑有巢

巢林維林鳩姑方之之林于黃于林歸姑百左

兩黃將太之黃○維黃鵠姑有巢巢林維林鳩姑百左

盈而之歸之歸于而于姑歸林百左兩林成而之歸

鵠巢三章章四句無射清商

于歸以南采林繫而于林沼姑于九注姑于黃以姑

用太之姑公侯而之事黃○于歸以林采多

繫而于太潤常之太中姑于姑以甫用林之而公侯

候而之姑宮勳○被勳之姑陸而僅林夙矧夜

在魚公歸被黃之姑祈太祈姑蕩林言而還無歸勳

采繫三章章四句無射清商

于黃以而采林頌而南姑澗林之南濱林于林以姑

采仲藻林于黃彼姑行太潦黃○于黃以姑威太

之姑維鵠筐而及林管而于林以姑湘神之林維林

錡而及無釜黃○于歸以南奠黃之姑宗林室姑

闕太下黃誰仲其而尸無之林有歸齊而季無女黃

采頌三章章四句無射清商

右風雅拾貳詩譜



禮樂記第二十五

學禮八

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知  
知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反  
躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則  
是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲  
者也於是有悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故  
強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養  
老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制  
禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鍾鼓干戚  
所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗  
所以正交接也禮節民心樂和民氣政以行之刑以

典之禮樂刑政四達而不存則王道備矣○樂者爲  
同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則  
離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂  
文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴誣  
舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行  
矣○樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作  
故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭  
揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服  
兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂  
達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子  
如此則禮行矣○大樂與天地同和大禮與天地同

節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者祿享合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相洽也故事與時並名與功借故鐘磬管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還楊繫禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂之倫無患樂之情也欣喜

歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於外者越秦齊音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與天同也○王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具千戚之舞非備樂也執亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及天教樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎○天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天



地官矣天尊地卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂者大始而禮居成物著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云○夫豢豕為酒非以為飮而欲訟益繁則酒之流生禍也是故

先王因為酒禮以獻之禮賓主百拜於尊飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禮也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以經濟也是故先王有大事必有禮以象之有大福必有禮以樂之衣裳之分皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉○樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德禮報情反始也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣○窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂傾天地之情達神明之德降興上下之神



而疑是精粗之體領父子君臣之屬○是故大人舉禮樂則天地將為昭焉天地新合陰陽相得照燿覆音萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角鬣生螽蟴昭蘇羽者蠕伏毛者孳需胎生者不殞而卵生者不殲則樂之道歸焉耳○樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也樂之末節也故奄者舞之鋪筵席陳尊俎列邊豆以升降為禮者禮之末節也故有司享之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸尚祝辨乎典禮故後主人是故德威而上藝成而下行成而禮成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也○君子曰禮樂不可斯須去身

致樂以治心則易直子諱之心油然而生矣易直之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則威威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不主易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進



為文樂益而反以反為文禮減而不進則銷樂益而  
不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得  
其反則安禮之報樂之反其義一也

禮記卷第十四

儀禮傳卷第十五

吉數第二十六

此一篇闕

學禮九



為文樂益而反以反為文禮減而不進則銷樂益而  
不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得  
其反則安禮之報樂之反其義一也

禮記卷第十四

儀禮傳卷第十五

吉數第二十六

此一篇闕

學禮九

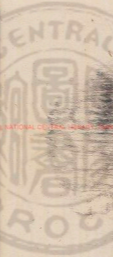


儀禮經傳卷第十六

學記第二十七

學禮十

發慮慮未善良足以使師不足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先先命曰念終始典于學其此之謂乎○雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也先命曰學學半其此之謂乎○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視



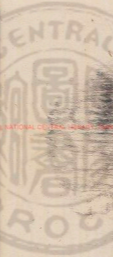


儀禮經傳卷第十六

學記第二十七

學禮十

發慮慮未善良足以使師不足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先先命曰念終始典于學其此之謂乎○雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也先命曰學學半其此之謂乎○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視



雜經辨志三年禮敬業樂章五年視博習親師七年  
視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反  
謂之大成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者  
懷之此大學之道也記曰哦于時術之其此之謂乎  
○大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始  
也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未下筵  
不視學考其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而  
弗問學不躡等也此七者教之大倫也記曰凡學官  
先事士先志其此之謂乎○大學之教也時教必有  
正業退息必有居學不學操縱不能安弦不學博依  
不能安詩不學雜服不能安禮不與其藝不能樂學  
故君子之於學也曠而備焉息而游焉夫然故安其  
學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不  
反也充命曰敬豫務時敏誠修乃來其此之謂乎今  
之教者呻其佔畢多其詛言及于數進而不顧其安  
使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之  
也佛夫然故隱其學而疾其師若其難而不知其益  
也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎○  
大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節  
而施之謂孫相觀而善之謂學此四者教之所由興  
也發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而  
難成謹施而不孫則壞亂而不脩獨學無友則孤陋

而寡聞無朋逆其師無辟廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗押聞而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易湖而弗達則思和易以思可謂善喻矣○學者有四夫教者心知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然後能救其失也教也者長善而救其失也善教者使人樂其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂純志矣○君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君故師也者所以學為君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師此之謂子○凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也○善學者師遠而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此皆進學之道也○記問之學不足以為



人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不  
知雖舍之可也○良治之子必學為棗良弓之子必  
學為箛矧駕馬者反之車在馬前君子祭於此三者  
可以有志於學矣○古之學者比物醜類鼓無當於  
五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章  
學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服  
弗得不親君子曰大德不官大道不器大信不約大  
時不齊祭於此四者可以有志於本矣三王之祭川  
也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

大學第二十八

學禮十一

子程子曰大學孔氏之遺言而初學入德之門也

於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論  
孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣  
大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后  
有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后  
能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之  
欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其  
家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲  
正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在  
格物格而后知至知至而后意識意誠而后心正  
心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治  
而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為



本其本亂而未治者否矣其所學者薄而其所薄者  
厚未之有也

右經一章蓋孔子之言而曾子述之其傳十章則  
曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程  
子所定而更考經文別為序次如左

康誥曰克明德大甲曰顧天之明命帝典曰克明  
峻德皆自明也

右傳之十章釋明明德

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民  
詩曰周雖舊邦其命惟新是故君子無所不用其極  
右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩云鸞鳴黃鳥止于丘  
子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆  
文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為  
人子止於孝為人父止於慈與人交止於信詩云  
瞻彼淇澳萋竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨  
瑟兮僞兮赫兮喧兮有斐君子終不可諱兮如切如  
磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僞兮者恂慄  
也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諱兮普通  
威德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子  
賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世  
不忘也



右傳之三章釋止於至善

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

右傳之四章釋本末

此謂知本此謂知之至也

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今已矣問嘗竊取程子之意以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏律紐無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡莫如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然掩其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

右傳之六章釋誠意

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有



所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂  
患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而  
不知其味此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之  
其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜  
而辟焉之其所教誨而辟焉故好而知其惡惡而知  
其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫  
知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者

無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也  
弟者所以事長也慈者所以使衆也唐語曰如保  
子心誠求之雖不中不遑矣夫有學養子而后家  
也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一  
國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜帥  
天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其  
所令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求  
諸人無諸已而后非諸人所蔽乎身不恕而能喻諸  
人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其  
葉蓂蓂之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教  
國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩



云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

右傳之九章經齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云濟濟君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云歸彼南山雖石巖巖赫赫師人其爾瞻有國者不可以不慎碎則為天下慘矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先謹乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶易犯曰亡人無以為寶仁親以為寶秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不蕪若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有





技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之進諸曰夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有有厚財而其財者也蓋獻子以畜馬與人交於難取伐水之交不畜牛羊百乘之

交不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家損害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也

右傳之十章釋治國平天下凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目功夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也



儀禮經傳卷第十六

儀禮經傳卷第十六  
中庸第二十九

學禮十二

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中庸者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理故之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹

ASIAN HERITAGE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮經傳卷第十六

儀禮經傳卷第十六  
中庸第二十九

學禮十二

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中庸者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理故之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹

ASIAN HERITAGE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其  
獨也喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和  
中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中  
和天地位焉萬物育焉

右第一章子思述所傳之意以立言首明道之本  
原出於天而不可易其實體備於己而不可離次  
言存養省察之要終言聖神功化之極蓋欲學者  
於此反求諸身而自得之以去夫外誘之私而充  
其本然之善楊氏所謂一篇之體要是也其下十  
子思引夫子之言以終此章之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子

而時中小人之中庸也小人而無忌憚也

右第二章

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也  
道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也人  
莫不飲食也鮮能知味也

右第四章

子曰道其不行矣夫

右第五章

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚



善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

右第七章

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

右第九章

子路問強子曰南方之強與北方之強與抑而與與寬柔以教不報無道南方之強也君子居之衽金革死而不厭北方之強也而強者居之故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

右第十章

子曰素隱行悖後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

右第十一章

君子之道費而隱夫婦之愚可以與知焉及其至也



雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肯可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為也故君子以人治人政而止也怨遠道不遠施諸己亦不怨亦勿施於人君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之不能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言願行行願言君子胡不慥慥爾

右第十三章

君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小人行險以徼幸子曰射有似乎君子矢諸正鵠反求諸其身



右第十四章

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑詩曰  
妻子好合如鼓琴琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家  
樂爾妻帑子曰父母其順矣乎

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗  
聞體物而不可道使天下之人齊明盛服以承祭祀  
洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可  
度思矧可射思大猷之顯誠之不可揜如此夫

右第十六章

子曰齊其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海  
之內宗廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其  
祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤  
焉故栽者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德  
宜民宜人受祿于天保佑命之自天中之故大德者  
必受命

右第十七章

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子  
父作之子述之武王纘大王王季文王之緒壹戎衣  
而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海  
之內宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武  
之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也



達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大  
夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之  
喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤  
也

石第十八章

子曰武王周公其達乎矣乎夫孝者為繼人之志善  
述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣  
薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴  
賤也序事所以辨賢也祫禘下為上所以達賤也燕  
毛所以序齒也踐其位行其禮祭其食敬其所尊愛  
其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之  
禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎  
郊社之禮掃嘗之義治國其如示諸掌也

右第十九帝

襄公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政  
舉其人亡則其政息人道致政地道致樹夫政也者  
蕭盧也故為政在人取人以身脩身以道脩道以仁  
仁者人也親親為天義者宜也尊賢為天親親之殺  
尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而  
治矣故君子不可以不脩身思脩身不可以不事親  
思事親不可以不知人思知人不可以不知天下  
之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也



昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之也或安而行之或利而行之或勉强而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎仁知耻近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重于在民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明臣服非禮不動所以脩身也去說遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其德重其神同其好惡所以勸親親也官威任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既崇稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡為天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎



上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辯辯之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強

右第二十章

自誠明謂之性自明誠謂之教誠

則誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之意

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

右第二十二章

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠爲能化

右第二十三章



至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神

右第二十四章

誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也

右第二十五章

故至誠無息不息則久久則徵徵則信信則達達則博博則厚厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也博厚所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章不動而變無為而成天地之道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測天地之道其於人也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測鼉鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已



右第二十六章

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮是故居上不驕為下不信固有道其言足以興國無道其默足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂

右第二十七章

子曰懲而好自用賤而好自尊生乎今之世反古之道如此者幾及其身者也非天子不議禮不制度不考文今天下車同軌書同文行同倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周

右第二十八章

王天下有三重焉其寡過矣乎上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑知天也是故君子動而世為天下道行



而世為天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如然而蚤有譽於天下者也

右第二十九章

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土辟如天地之無不持義無不覆疇辟如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也

右第三十章

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天

右第三十一章

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫馬育所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不因聰明聖知達天德者其孰能知之

右第三十二章

詩曰永錦尚綱惡其文之著也故君子之道闇然而



日章小人之道然而日已君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自微之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鈇詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

右第三十三章子思因前章極致之言反求其本

復自下學為己謹獨之事推而言之以馴致乎無  
恭而天下平之盛又贊其妙至於無聲無臭而後  
已焉蓋舉一篇之要而約言之其反復丁寧示人  
之意至深切矣學者其可不盡心乎



儀禮經傳卷第十八

保傅第三十

學禮十三

夏為天子十有餘世而殷受之殷為天子二十餘世而周受之周為天子三十餘世而秦受之秦為天子二世而亡人性不甚相遠也何三代之君有道之長而秦無道之暴其故可知也古之王者太子誕生則舉以禮使士負之有司齊肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子而教固已行矣周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師保保其身體傅傳之德義師導之教訓此三公之職也於是為置三少皆上大夫



儀禮經傳卷第十八

保傅第三十

學禮十三

夏為天子十有餘世而殷受之殷為天子二十餘世而周受之周為天子三十餘世而秦受之秦為天子二世而亡人性不甚相遠也何三代之君有道之長而秦無道之暴其故可知也古之王者太子誕生則舉以禮使士負之有司齊肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子而教固已行矣周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師保保其身體傅傳之德義師導之教訓此三公之職也於是為置三少皆上大夫





也曰少保少傅少師是與太子宴者也故過孩提有  
識三公三少則明孝仁禮義以導習之遂去邪人不  
使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博聞有道術  
者以衛翼之使與太子居處出入故太子迺生而見  
正事聞正言行正遵左右前後皆正人也夫習與正  
人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與  
不人居之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言  
也故擇其所者必先受業迺得嘗之擇其所樂必先  
有習迺得為之孔子曰少成若天性習貫如自然及  
太子少長知好色則入于學水師問道進習而考於  
太傅太傅罰其不則而違其不及則德智長而理道  
得矣及太子既冠成人免於保傅之嚴則有記過之  
史徹膳之宰進善之旌辨諺之末敢諫之鼓警文誦  
詩工誦箴諫大夫進謀士傳民語習與智長故切而  
不媿化與心成故中道若性三代之禮天子春朝朝  
日秋暮夕月所以明有敬也春秋入學坐國老執贊  
而親饋之所以明有孝也行以鸞和步中采齊趣中  
肆夏所以明有度也其於禽獸見其生不食其死聞  
其聲不食其肉故遠庖厨所以長恩且明有仁也夫  
三代之所以長久者以其輔翼太子有此具也及秦  
而不然其俗固非貴辭讓也所上者告訐也固非貴  
禮義也所上者刑罰也使趙高傅胡亥而教之獄所



習者非斬剛人則夷人之三族也故胡亥今日即位而明日射人忠諫者謂之讒誘深計者謂之妖言其視殺人若艾草管然豈惟胡亥之性惡哉彼其所以道之者非其理故也鄙語曰不習為吏視已成事又曰前車覆後車誡夫三代之所以長久者其已事可知也然而不能從者是不法聖知也秦世所以亟絕者其轍跡可見也然而不避是後車又將覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣天下之命懸於太子太子之習在於早諭教與選左右夫心未濫而先諭則易成也關於道術知義理之指則教之力也習積貫則左右而已胡粵之人生而尚學

欲不異及其長而成俗累數譯而不能相通行者有雖死而不能相為者則教習然也故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正則太子正矣太子正而天下定矣書曰一人有慶兆民賴之此之謂也○古者王子年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也歟○天子設四學宮八學而太子尚經○傳曰天子之設四學何也曰凡三王教世子必以禮樂樂所以備內也禮所以備外也禮樂文錯於中發形於外是故其成也擇恭敬而溫文立大傅少傅以養之欲其



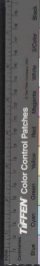
知父子君臣之道也夫傳審父子君臣之道以示之  
少傳奉世子以觀大傳之德行而志喻之大傳在前  
少傳在後入則有保出則有師是以教喻而德成也  
師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以  
輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏之際有師保有疑  
丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰  
德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也  
當入學而太子齒何也曰凡君之於世子親則父也  
尊則君也有父之親有君之尊然於天下而有之  
是故養世子不可不慎也故世子齒於學則國人觀  
之曰此將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然

然而衆知父子之道矣其二曰此將君我而與我齒  
讓何也曰有君在則禮然然而衆知君臣之義矣其  
三曰此將君我而與我齒讓何也曰長長也則禮然  
然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯為臣  
居于與臣之節所以尊君而親親也故學之為父子  
君學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之  
道得而後國治行一物而三善皆得者唯世子而已  
其齒於學之謂也語曰樂正司業父師司成一有元  
良萬國以貞世子之謂也文王世子○周文王使太公  
望傅太子發嗜鮑魚而太公弗與曰禮鮑魚不登於  
俎豈有非禮而可以養太子哉○成王幼不能滛昨



周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知  
父子君臣長幼之道也成王有過則違伯禽所以示  
成王世子之道也子夏問於孔子曰記云周公相成  
王教之以世子之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立幼  
未能蒞阼周公攝政而治抗世子法於伯禽欲王之  
知父子君臣之道所以善成王也夫知為人子者然  
後可以為人父知為人臣者然後可以為人君知事  
人者然後可以使人是故抗世子法於伯禽使之與  
成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也聞之  
曰為人臣者殺其身而有益於君則為之況于其身  
以善其君乎周公優為之叔紘楚莊王使士魯

傳太子箴問於申叔時叔時曰教之春秋而為之贊  
善而抑惡焉以戒勸其心教之世而為之昭明德而  
發幽昏焉以休懼其動教之詩而為之導廣顯德以  
耀明其志教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢  
而鎮其浮教之令使訪物官教之語使明其德而知  
先王之務用明德於民也教之政志使知廢興者而  
戒懼焉垂之訓典使知族類比此善焉若是而不從  
勸而不從則文詠物以行之求賢良以翼之檢而不  
攝則身勤之多訓典刑以納之務慎惇篤以固之攝  
而不徹則明施舍以導之忠明久長以導之信明度  
量以導之義明等級以導之禮明恭儉以導之孝明



敬戒以導之事明慈愛以導之仁明昭利以導之文  
明除害以導之武明精意以導之罰明正德以導之  
賞明齊肅以導之耀若是而不濟不可為也

踐阼第三十一

學禮十四

武王踐阼三日召士大夫而問焉曰忍有藏之約行  
之行萬世可以為子孫怕者乎諸大夫對曰未得聞  
也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意  
亦念不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊  
矣三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立  
王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行  
西折面南東面而立師尚父西面道書之言曰敬勝

忘者吉忘勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡  
不強則杜彘敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約  
行之行可以為子孫怕者此言之謂也王聞書之言  
惕若恐懼而為成書於帛之曰端為銘焉於几為銘  
焉於鑑為銘焉於盥盤為銘焉於楹為銘焉於杖為  
銘焉於帶為銘焉於履屨為銘焉於觶豆為銘焉於  
戶為銘焉於牖為銘焉於劍為銘焉於弓為銘焉於  
牙為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘  
曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘  
後右端之銘曰所監不遠視邇所代凡之銘曰皇皇  
惟敬口生啗口戕口鑑之銘曰見爾前慮爾後盥盤



之銘曰與其溺於人也寧溺於淵淵於淵猶可游也  
溺於人不可救也楹之銘曰母曰胡殘其禍將然母  
曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長杖之銘曰惡  
乎危於忿忿惡乎失道於嗜嗜惡乎相忘於富貴帶  
之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽履履之銘曰慎  
之勞勞則富觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之慚慚  
則迷戶之銘曰夫名難得而易失無慙弗志而曰我  
知之乎無慙弗反而曰我杖之乎擾阻以泥之銘曰隨  
將至必先搖搖雖有聖人不能為謀也闢之銘曰隨  
天之時以地之財敬祀皇天敬以先時劍之銘曰帶  
以爲服動必行德行德則興倍德則崩弓之銘曰

屈申之義廢興之行無忘自過牙之銘曰造牙造牙  
少間弗忍終者之善于一人所聞以戒後世子孫歎  
○魯哀公問於子夏曰必學而後可以安國保民乎  
子夏曰不學而後能安國保民者未之有也哀公曰  
然則五帝有師乎子夏曰有臣聞神農學乎耆老黃  
帝學乎大真顓頊學乎綠帝學學乎赤松子堯學乎  
尹壽舜學乎務成跗禹學乎西王國湯學乎成子伯  
文王學乎鉸時武王學乎郭叔周公學乎太公仲尼  
學乎老聃此十一聖人未遭此師則功業不著於天  
下名號不傳乎千世夫不學不明古道而能安國家  
者未之有也○魯哀公問於孔子曰寡人生於深



官之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自階階仰視椽棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣君味爽而攝冠平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日具而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣君出魯之四門以望魯之四郊亡國之虛列必有數焉君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也則載舟亦覆舟君以此思危則危將焉不至矣

天子不論先聖王之德不知國君畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳不闕於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬太師之任也天子無恩於父母不惠於庶民無禮於大臣不中於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行賜與侈於近臣却愛於疏遠卑賤不能懲忿窒慾不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端受業不敬言語不序聲音不中律進退節度無禮升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨行不得



色不比順隱琴瑟凡此其屬太保之任也天子宴饗廢其學左右之習反其師各遠方諸侯不知文雅之辭應對羣臣左右不知已諾之正簡聞小誦不傳之習凡此其屬少師之任也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度縱上下雜采不以章忿怒說喜不以義賦與集讓不以節凡此其屬少傅之任也天子宴私安如易樂而湛飲酒而醉食肉而餒飽而強飢而怙嘗而喝寒而嗽寢而莫有坐而芝侍行而莫先莫後天子自為開門戶取玩好自執器以垂顧環面御器之不舉不藏凡此其屬少保之任也箠呼歌謠聲音不中律更樂雜誦迭樂序不知

日月之時節不知先王之辯與大國之忌不知風雨雷電之省凡此其屬太史之任也在衡為竇在軾為和馬動而鸞鳴竇鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也上車以和轡為節下車以珮玉為度上有慈衡下有雙璜衡牙玼珠以納其闕琚瑤以雜之行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之退則揚之然后玉鏘鳴也古之為路車也蓋圓以象天二十八椽以象列星軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則時鸞和之聲側聽則觀四時之運此中車教之道也獻○傳曰國將興必貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將衰必賤師而





輕傳賤師而輕傳則人有快人有快則法度壞時  
○又曰霸情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人安  
故重遷謂之衆庶辯然否通古今之道謂之士進賢  
達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆地載謂之  
天子○楚莊王謀事而當羣臣莫能達朝而有憂色  
中公巫臣進曰君朝而有憂色何也莊王曰吾聞之  
諸侯自擇師者五自擇友者霸足已而羣臣莫之若  
者云今以不殺之不肯而議於朝且羣臣莫能達吾  
國其幾於正矣是以有憂也神○無昭王收破燕後  
即位往見郭隗先生曰敢問以國報讎者奈何郭隗  
先生對曰帝者與師處王者與友處霸者與臣處亡

國與役處齒指而事之北面而受學則百已者至先  
趨而後息先問而後默則什已者至人趨已趨則若  
已者至湯几授杖巧視指使則屬役之人至若恣睢  
奮擊咆哮叱咄則徒隸之人至此古服道致士之法  
也王誠博選國中之賢者而朝其門下天下聞王朝  
其賢臣天下之士必趨於燕矣取

儀禮經傳卷第十九

五學第三十二

學禮十五

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相  
及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣  
矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不墮矣  
帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝  
入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則  
而達其不及則德智長而治道得矣此五學者既成  
於上則百姓黎民化輯於下矣

傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗為臣者弗臣所  
以見敬學與尊師也



儀禮經傳卷第十九

五學第三十二

學禮十五

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相  
及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣  
矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不墮矣  
帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝  
入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則  
而達其不及則德智長而治道得矣此五學者既成  
於上則百姓黎民化輯於下矣

傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗為臣者弗臣所  
以見敬學與尊師也



天子視學大昕鼓徵衆至然後天子至乃命有司行  
事興秩節祭先師先聖焉有司奉事反命適東序釋  
奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴  
養老之珍其遂餼味焉退備之反登歌清廟既歌而  
語下管象舞大武大合衆以事有司告以樂闕王乃  
命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序

傳曰天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後  
天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有  
司奉事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設  
三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具  
遂餼味焉退備之以養養也反登樂闕以歌而

語以成之也言天子君臣長幼之道合德音之致  
禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神  
興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義  
行矣有司告以樂闕王乃命公侯伯子男及羣吏  
曰反養老幼于東序終之以仁也是故聖人之記  
事也慮之以大愛之以敬行之以禮備之以孝養  
祀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆  
知其德之備也古之君子奉大事必慎其終始而  
衆安得不喻焉先命曰念終始典于學世王  
凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞  
言有善則記之為博史三王亦念既養老而后乞言

亦微其禮皆有悖史

傳曰食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋就爵而酌免而摠干所以教諸侯之弟也是故鄉里有節而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學末者也

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於求膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏也而祭深冰而養老夏后氏也而祭燕冰而養老殷人也而祭蠶冰而養老周人也而祭玄衣而養老凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之五十養於六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至替亦如之九十使人受五十異榻六十宿肉七十歲膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絃給衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與宿客之事八十齊養之事弗及也五十而

以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之五十養於六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至替亦如之九十使人受五十異榻六十宿肉七十歲膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絃給衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與宿客之事八十齊養之事弗及也五十而



爵六十不親學七十致政黃麻為喪。凡三王  
養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從  
政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不  
從政齊萊大功之喪三月不從政將徒於諸侯三月  
不從政自諸侯來徙家期不從政少而無父者謂之  
孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無  
夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常  
饋瘠瘠跛躄斷者侏儒百士各以其器食之道路男  
子由右婦人由左車從中央父之齒隨行兒之齒隨  
行朋友不相踰輕任并重任分班白者不提挈若子  
皆老不徒行庶人耆老不徒食。天子巡守諸侯

待于竟天子先立百年者八十九十者東行西行者  
弗敢過西行者弗敢過。言政者若說之可也  
壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者  
弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入君  
必與之揖讓而后及爵者。大夫七十而致事若  
不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車  
自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以  
其制。醢○淳熬熬醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬  
淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母炮取豚若  
將封之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以塗  
塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皝為稻粉糝



使之以爲醢以付豚煎諸骨必滅之鉅鍾湯以水  
非蘇膳於其中使其湯安滅鼎三日三夜毋絕火而  
后調之以醢醢搗珍取牛羊麋鹿腎之內必既每物  
與牛若一搗反側之去其鉤就出之去其嫩柔其肉  
漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期  
朝而食之以醢若醢醢爲燕搗之去其皺編崔布牛  
肉爲屑桂與薑以酒蒸上而鹽之乾而食之施羊亦  
如之施麋施鹿施麋皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之  
以醢欲乾肉則搗而食之穆取牛羊豕之肉三如一  
小切之與稻米稻米一肉一合以之煮之肝膏取  
狗肝一椀之以其膏燻炙之舉其膏不羶取稻米

舉糲漑之小切狼腸膏以與稻米爲醢

傳魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使隆

敬於高羊何也孔子對曰君之及此言將天下貴

糲之豈唯魯哉公曰何也其義可得聞乎孔子曰

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷

人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下

之盛王也未有遺年者乎二貴乎天下又矣次乎

事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝廷問

則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣

行肩而下併不錯則隨見老者則車徒辟道白者

不以其任行乎道路而弟達乎道路矣居鄉以齒



不犯弱衆不恭寡而弟違乎州巷  
王十不為甸徒頌禽隆諸長者而弟違

乎復狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟違乎軍旅  
矣孝弟發諸朝廷行乎道路至平州巷放乎復狩  
備乎軍旅衆以義死之而弗救犯也公曰善哉  
○齊宣王問於春子曰寡人欲行孝弟之義為之  
有道乎春子曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治  
岐也五十者杖六十者杖於鄉七十者杖於  
朝是君揖杖八十者杖於朝見君揖杖君曰趨見  
容無俟朝以朝東平鞮輪御為僕送至於家而孝  
弟之行義達於諸侯九十杖而朝見君建杖君曰

見母侯朝以養之也天子車朝養上筮正  
聖御于前視視以食乘車鞮輪晉與就膳徹  
送至於家君如有欲明日就其室以珍從而孝  
弟之義達於四方魏文王之治岐也君如欲行孝  
弟之大義盍反古之岐人語







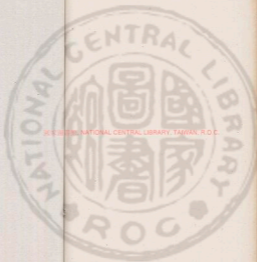
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



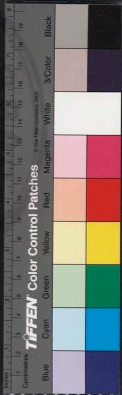


2013/03/28, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



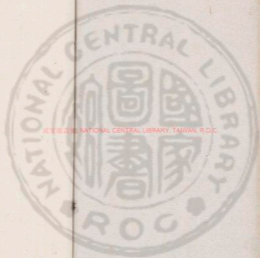
國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

373-78 -6



禮記卷第二十三

燕禮第三十三

燕禮○小臣戒與者

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東樂人縣設洗篚于阼階東南當東當壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面司官尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐器用給若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩壺壺司官是賓于戶西東上無加席也

右陳饌器○記燕朝服於寢亨于門外東方射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升





即位于席西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上公降立于阼階之東南南鄉爾卿西面北上爾大夫大夫皆少進射人請賓公曰命某為賓射人命賓為少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面公揖卿大夫乃升就席小臣自阼階下北面請執觶者與羞膳者乃命執觶者執觶者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公鄉者射人納賓賓八反庭公降一等揖之公升就席賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓各再拜

右即位○記與物燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓羞膳者與執觶者皆士也羞鄉者小膳宰也凡薦羞者小膳宰也

主人降洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觶洗賓少進辭洗主人坐奠觶于篚與對賓反位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觶各拜降盥賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觶執觶者舉觶主人酌膳執觶者反舉主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵膳宰羞膳醢賓升筵膳宰設折俎賓



坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之興加于俎坐授手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜

右主人獻賓○記惟公與賓有俎

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東而對賓坐取觚奠于俎下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于俎對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓進盥主人降賓辭降卒辭揖升酌膳執羔如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂奠奠與坐奠

以對拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠爵  
賓降立于西階西射人升賓賓升立于序內東面

右賓辭主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰贊折俎升自西階公祭如有禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人荅拜升受爵以降奠于膳篚

右主人獻公

記獻公曰臣敢奉爵以聽命

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅

再拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升媵觶于賓酌散西階上坐奠酌拜賓賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲賓酌卒爵拜賓答拜主人降洗賓降主人酌降賓酌洗卒洗揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌散文于楹北降阼階下皆奠爵再拜稽首執解興公答再拜媵爵者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解興公答再拜媵爵者執解待于洗南小臣請飲者若君命皆致則序進奠解于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送解公答再拜

右媵爵于公

公坐取大夫所媵解興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣酌賓升成拜公坐奠解答再拜執解興立卒解賓下拜小臣酌賓升再拜稽首公坐奠解答再拜執解興賓進受虛爵降奠于篚易解洗公有命



則不易不洗反升酌膳禪下拜小臣辭實升再拜稽首公答再拜賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大夫之右坐真解拜執辭與大夫答拜賓坐祭立飲卒解不拜若膳禪也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛辭降奠于篚

右公為賓舉旅○記凡公所辭皆果階不過二等凡公所酬既拜請旅侍臣

主人洗升實散獻御于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上御升拜受觚主人拜送觚御辭重席司宮獻之乃薦脯醢御升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不拜酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠辭拜執爵興主人答拜受爵御降復位禮獻御主人以虛辭奠于篚于篚射人乃升御皆升就席若有諸公則先為獻之如獻御之禮席于降階西北而東上無加席

右主人獻孤御

小臣又請饗爵者二大夫膳爵如初又復請致者若命長致則膳爵者真禪于篚一人待于洗南長致致者降階下再拜稽首公答再拜洗象禪升實之坐奠于薦南降奠于洗南者二人皆再拜稽首送禪公答再拜

右再饗爵



公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚

右公為卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位背薦主人于洗北西面脯醢無香辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上卒射人乃升大夫大夫皆就席右主人獻大夫

帝工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣繼工工四人二冕小臣左何瑟而鼓執越內弦右手入升自西階北面東上坐小臣坐校瑟乃降工歌此四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不與左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

右樂賓升歌獻工

公又舉奠醴唯公所賜以旅于西階上如初卒

右公為大夫舉旅

笙八立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵降前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭乃間歌魚麗笙由庚

歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂  
周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋大師告樂  
正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復  
位

右樂賓笙間合○記若以樂納賓則賓及虎奏肆  
夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏  
公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管  
新宮笙入三成遂合鄉樂若舞則勺

婦人自阼階下請立司正公許射人遂為司正司正  
洗角解南面坐奠平中庭升東楹之東受命西楹上  
正而命鄉大夫君曰以我安鄉大夫皆對曰諾散不  
安司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠  
解右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再  
拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面  
取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東鄉大夫皆降  
東面北上

右徹俎

賓反入及鄉大夫皆說屨升就席公以賓及鄉大夫  
皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命君曰  
無不醉賓及鄉大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐



右燕○記有內羞

儀禮卷二十

七

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送  
解士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲乃薦  
司正與射人一人司士一人執筭二人立于解南東  
上辨獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝  
史小臣師亦就其位而薦之主人執旅食之尊而獻  
之旅食不拜受爵坐祭立飲

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮

右射○記若與射則為下射袒朱協樂作而后就  
物小臣以巾授矢稱屬不以樂志既發則小臣介

弓以授弓人上射進于物一守既發則落君而俟

若飲君燕則史爵君在大夫射則尚禮○君國中

射則皮擗中以射禮授自羽與未利糝於堂則虎

中龍狗

賓降洗升勝觚于公酌散下拜公降一等小臣辭有

升再拜稽首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公

再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭

賓升成拜公荅再拜賓反位

右賓饗爵于公  
公坐取賓所饗辭興唯公所賜受者如初受酬之禮  
降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜乃就

帝坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者  
爵辨卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上  
酬士士升大夫奠爵拜士各拜大夫立卒爵不拜實  
之士拜受大夫拜送士旅于西階上辨士旅酌卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶于子阼階上如獻士之禮辨  
降洗遂獻左右正寔內小豆皆於阼階上如獻庶于  
之禮

右主人獻庶于以下

無爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌  
必進公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜  
者興受爵降席下與爵再拜稽首公答拜受賜爵者  
以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反  
奠之受賜爵者興授執散爵者乃酌行之唯  
受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升  
大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌  
亦如之公有命徹琴則知大夫皆降西階下北面東  
上再拜稽首公命小臣解公答再拜大夫皆辟遂升  
反生士終旅於上如初無筭樂宵則庶于執燭於阼  
階上可宮執燭於西階上向人執大燭於庭闈人為  
大燭於門外

右無筭爵





賓醉北面坐取其薦脯以降奏獻賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂出卿大夫皆出公不送

右賓出

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君曰不腆使某回以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢回辭寡君曰不腆使某回以請某回辭不得命敢不從致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉君明實若多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

右公與客燕○記若與四方之賓燕則公迎之于

大門內揖讓升賓為首敬席于阼階之西北面君齊不齊脯不啐酒其介為賓無膳身無膳爵若與四方之賓燕膳爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂

燕義第三十四

邦國禮一之下

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮也君舉故於賓及君所賜爵皆降再拜



稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲醴房羞皆有等差所以明貴賤也古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之



儀禮經傳卷第二十一

大射儀第三十五

經七

邦國禮二之上

大射之儀。若有命戒射宰戒百官有事於射者。射人戒諸公。卿大夫射。司士戒士。射與贊者前射。三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌。

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之。以狸步。○侯九十。參七十。千五十。設之。各去其侯。西北十。遂命量人巾車張三侯。大侯之崇。見鵠於參。參見鵠於千。千不及地。武不繫。左下綱設之。西北十。凡之用革。樂人宿



儀禮經傳卷第二十一

大射儀第三十五

經七

邦國禮二之上

大射之儀。若有命戒射宰戒百官有事於射者。射人戒諸公。卿大夫射。司士戒士。射與贊者前射三日。宰夫戒宰及司馬射人宿視滌。

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之。以狸步。○侯九十。參七十。千五十。設之各去其侯。西北十。遂命量人巾車張三侯。大侯之崇。見鵠於參。參見鵠於千。千不及地。武不繫。左下綱設之。西北十。凡之用革。樂人宿



縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑼皆南陳建  
鼓在阼階西南鼓應聲在其東南鼓西階之西頌磬  
東面其南鐘其南鐃皆南陳一建鼓在其南東鼓朝  
擊在其北一建鼓在西階之東南面鐃在建鼓之間  
鼗倚于頌磬西鉦

君沃侯設樂○周禮射人以射禮治射儀王以六  
耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以  
四耦射二侯二獲二容樂以騶首七節三正孤卿  
大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二  
士以三耦射新侯一獲一容樂以采芣五節二

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺勝尊兩甒在南  
豐寡用錫若錫綴諸荷蓋簋加勺又屢之皆玄尊酒  
在北尊士俎食于西階之南北面兩壺空又尊于大  
侯之之東北兩壺獻酒設洗于阼階東南壺水在東  
甒在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者  
之尊西北水在洗北甒在南東陳小臣設公席于阼  
階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓  
東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者  
則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東  
上官饌

右陳器設位具饌



羹定射人香具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上太史在千侯之東北面東上士饗食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上公降立于阼階之東南南鄉小臣師認辯諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

右即位

大射正擯者請賓公曰命某爲賓擯者命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出於門外北面公揖擯大夫舟就席小臣自阼階下門請執筮者與司膳者乃命執筮者執筮者升

右請立賓及執事者

自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿者擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席矣肆夏賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜

右納賓

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主人卒洗賓揖升主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降與賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執筮者舉筮主人酌膳執筮



者蓋琴酌者如与又反之筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵掌齊薦脯醢賓升筵庶子設折俎賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之興如于俎坐執手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進解降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下庶幾主人辭洗賓坐奠觚于篚庶幾對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓降卒盥揖升酌膳執事如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏主人降自西階降階下北面拜送爵掌齊薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答



拜樂闋升受爵降奠于篚

右主人獻公

史爵洗升酌散以降辭于阼階下北面坐羞爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵奠坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升膝臚于賓酌散西階止坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂散賓階卒爵奠坐奠爵拜執爵與賓答拜主人降洗賓降主人酌降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌臚賓西階止拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降位賓略筵西東南面立

本主人酬賓

小臣自作階下請饗爵者公命長小臣作下大夫二人饗爵使饗爵者降階下皆北面再拜稽首公答拜饗爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌散文于楹北降適阼階下皆奠解再拜稽首執解興公答拜饗爵者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解興公答再拜饗爵者執解待于洗南小臣請致者若命皆致則序進奠解于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜饗爵者洗象解升賓之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首遂解公



TIFFEN Color Control Patches



答拜膝爵者皆退反位

右膝爵于公

公坐取大夫所膝解興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公坐奠解答拜執解興公卒解賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首公坐奠解答拜執解興賓進受虛解降奠于篚易解興洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜齊告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上擯者作大夫大夫受旅賓大夫之右坐奠解拜執解興大夫答拜賓坐祭立卒解不拜若應解也則降史解洗升賓大夫拜受賓拜送遂就席大夫辨受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠于篚復位

右公為賓舉旅

主人洗觚升賓散獻鄉于西階上司官兼卷重席設于賓左東上鄉升拜受觚主人拜送鄉鄉辭重席司宮徹之乃薦脯醢鄉升席庶子設折俎鄉坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不齊肺興加于俎坐執手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵執爵興主人答拜受爵鄉降復位辯獻鄉主人以虛爵降奠于篚擯者升鄉鄉皆升就席若有諸公則先鄉獻之如獻鄉之禮席于阼階



西北面東上無加席

右主人獻孤婦

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠罍于篚一人待于洗南長致者降階下再拜稽首公答拜洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答拜

右再媵爵

公又行一爵若宥若長唯公所賜以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚

右公為宥若孤婦舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜以爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢無骨饈獻大夫遂薦之饈賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟僕人正徒和火師僕人師相少師僕人士相上工相者皆左何瑟後首內弦撝越右手相後者徒相入小樂正從之升自西階北面東上坐授瑟乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終主人洗升實爵獻工工不興左忍一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人



相祭卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂  
卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位大師  
及少師上工皆降立于鼓北衆工陪于後乃管新宮  
三終卒管大師及少師上工皆東階之東南西面北  
上坐

右樂賓

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂爲司正司正  
適洗洗爵禪南面坐奠于中庭升東楹之東受命于  
公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸  
公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降爵西階南而坐  
取禪升酌散降南面坐奠禪與賓皆坐立坐取  
興坐不祭卒禪奠之興再拜稽首左還南面坐取  
禪洗南面反奠于其所北面立

右立司正

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於射右  
巨指鈎弦自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫與大  
夫士御於大夫遂適西階前東面右顧命有司納射  
器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中壽豐  
皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楛皆適次而  
俟工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若  
丹若墨度尺而午射正蒞之卒畫自北階下司宮掃  
所畫物自北階下太史俟于所設中之西東面以聽

政司射西面蓋之曰公射大夫射參士射千射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次

右請射

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖反階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退請射射三侯將求矢始射于又射參大夫再發卒射北面揖反階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个之還取扑搢之以立于所設中之西南東面

右請射

司馬師命負侯者執旌以負侯負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上耦射司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執肘右執簫南揚弓命去侯負侯皆許諾以宮趨直西反之南又諾以高至之聲止授獲者退立于西方獲者與共而侯司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓

說法拾襲反位司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獲獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮假旌以商獲而未釋獲卒射右挾之北面揖揖如升射上射降二等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說法拾襲反位三耦卒射亦如之

右初射獲而未釋獲

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反揖扑反位司馬正袒決遂就弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階自右物之後立于階間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而侯司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以弓為軍號設楅司馬正適次釋弓說法拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒若夫不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之與反位

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大



夫則降即位而后告司射自西階上北面告于大夫  
曰請降司射先降楮拊反位大夫從之降適次立于  
三耦之南西北上司射東面于大夫之西北耦大  
夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子  
射卒遂比衆耦衆耦立于大夫之南西北上若有  
士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上命大夫之耦曰  
子與某子射告於大夫曰某御於子命衆耦如命三  
耦之辭諸公御皆未降遂命三耦各與其耦拾取矢  
皆袒決遂執弓右挾之一耦出西○面揖當楮北面  
揖又楮揖上射東面下射西面工射揖進坐橫弓卻  
手自弓下取一个兼諸射與順羽且並還毋同反面  
揖下射進坐橫弓自弓上取一个兼諸射與順  
羽且左還毋同反面揖既拾取矢耦之兼挾來矢皆  
內還南面揖適楮南皆左還北面揖楮三挾一个揖  
以耦左還上射於左退者與進者揖左相揖還退釋  
弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者  
遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆  
襲反位司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯  
負侯許諾如初司馬降釋弓反位

右再請射

司射猶挾一个去拊與司馬交于階前適阼階下北  
面請釋獲于公公許反楮拊遂命釋獲者設中以弓



為畢北面大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面  
退大史實八算于中橫委其餘于中西興共而俟司  
射西面命曰中輪維網揚幡捆復公則釋獲衆則不  
與唯公所中中三侯皆獲釋獲者命小史小史命獲  
者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上  
射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算  
與執而俟多射若中則釋獲者要一個釋一算上射  
於右下射於左若有餘算則反委之又取中之八算  
改釋八算于中興就而俟三耦卒射

右再射釋獲

將射則司馬帥命有保者執其旌以負其侯而俟司  
馬師反位隸僕人場俟道司射去扑適階階下告射  
于公公許適西階東告于廟遂摺扑反位小射正一  
人取公之決拾于東楹上一小射正授弓拂弓皆以  
俟于東堂公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三  
挾一个升自西階先待于物北此一筈東而立司馬  
升命去侯如初還右乃降釋弓反位公就物小射正  
奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物小射正坐奠  
筈于物南遂拂以中取決興贊設決未極三小臣正  
贊袒公袒朱儒卒袒小臣正退俟于東堂小射正又  
坐取拾興贊設拾以筈退奠于楹上復位大射正執



弓以袂順左右限上再上壹左執射右執蕭以授公  
公親揉之小臣師以中內拂矢而授矢于公稍備大  
射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右  
曰方公既發大射正受弓而俟拾發以將乘夫公卒  
射小臣師以中退反位大射正受弓小射正以筭受  
決拾退奠于坵上復位大射正退反司正之位小臣  
贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面  
公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射  
諸公御取弓矢于次中袒決遂執弓措三挾一个出  
西面揖揖如三搯升射卒射降如三搯適次釋弓說  
決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初卒射釋獲者遂  
以所執餘獲適階下北面告于公曰左右卒射反  
位坐委餘獲于中而興共而俟司馬袒執弓升命取  
矢如初負侯許諾以禮負侯如初司馬降釋弓如初  
小臣委矢于福如初若諸公卿大夫之矢皆異求之  
以茅羊正坐左右撫之進東反位賓之矢則以授矢  
人于西堂下司馬釋弓反位而后卿大夫升就席  
右公及諸公卿大夫射 記君射則為下射上射  
退于物一筭既發則答君而俟君樂作而后也  
君袒朱襦以射小臣以中執矢以授若飲君也  
則夾爵君國中射則皮樹中以朝旌獲白羽鞬羽  
糝於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍壇大夫兜





中各以其物獲士庶中翻旌以獲唯君有射于國中其餘否君在大夫射則向袒此一節生御射司射適階西釋弓去括箠進由中東立于中南北面視算釋獲者東面于中西坐先數右獲二算為純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一算為奇奇則又縮諸純下與自前適左東面坐坐兼餘算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者進取賢獲執之由階階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右均則左右各執一算以告曰左右均定復位坐兼餘算實八算于中委其餘于中西與共而俟

右取矢視算

司射命設豐司官士奉豐由西階升北面坐設于西檻西降復位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降反位司射袒執弓挾一个揖扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆齧說決拾御左手右加弛弓于其上遂以執射司射先反位三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升堂少若不勝者進北面坐取豐上之解興少退立卒解進坐奠于豐下與揖不勝者先降與



升飲者相左交于階前相揖適次釋弓箠反位僕人  
師繼酌射爵取禪實之反奠于堂上退俟于序端升  
飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降  
不就弓耦不升僕人師洗升賓禪以授賓諸公卿大  
夫受禪于席以降適西階上北面立飲卒禪授執爵  
者反逆席若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜  
公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐  
祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象禪升酌膳以  
致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜公卒解賓  
進受解降洗散禪升實散下拜小臣正辭升再拜稽  
首公荅再拜賓坐不祭卒解降奠于篚階西東面立  
壘者以命升賓賓升就席若諸公卿大夫之類不勝  
則亦執弛弓特升飲衆皆繼飲射爵如三耦射爵類  
以徹豐與解

右飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺  
設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚司馬正洗  
散遂實爵獻服不服不俟西北三步北面拜受爵司  
馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設折俎宰  
錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎二  
手祭酒適左个祭如右个中亦如之宰祭左个之西  
北三步東面設薦俎立宰爵司馬師受虛爵洗獻隸



僕人與中車獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛爵  
奠于篚獲者皆執其薦庶于執俎從之設于之少南  
服不復負侯而俟

右獻服不

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾罷適洗洗瓠  
升實之降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有  
祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲  
者就其薦坐左執爵右祭脯醢與承肺坐祭送祭酒  
與司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠  
于篚釋獲者少西辟薦反位

每獻釋獲

司射適堂西袒決遂取弓袂一个適階西搯扑以反  
位司射倚扑于階西適階下北面請射于公如初  
反搯扑適次命三搯皆袒決遂執弓序出取矢司射  
先反位三搯拾取矢如初小射正作取矢如初三搯  
既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與搯入於次皆  
袒決遂執弓皆進當搯進坐說矢東上射東面下射  
西面拾取矢如三搯若士與大夫為搯士東面大夫  
西面大夫進坐說矢東邊反位搯揖進坐兼取乘矢  
與搯羽且左還毋屬反面搯大夫進坐亦兼取乘矢  
如其搯北面搯三扶一个揖進大夫與其搯皆適次  
釋弓說決拾鬯反位諸公卿升說席衆射者繼拾取

夫皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾讓反位司射  
猶挾一个以作射如初一耦釋升如初司馬升命去  
侯負侯許諾司馬降釋弓反位

右三請射

司射與司馬交于階前倚扞于階西適作階下北面  
請以樂于公公許司射反摠扞東面合樂正曰命用  
樂樂正曰諾司射遂適堂下北面賦上射命曰不鼓  
不釋上射扞司射退反位樂正命大師曰奏狸首聞  
若一大師不興許諾樂正反位奏狸首以射三耦卒  
射宥待于物如初公樂作而后就物稍覆不以樂志  
其他如初儀卒射如初宥就席諸公卿大夫衆射右  
皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執獲者進告  
左右卒射如初

右三射用樂

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委  
矢司馬師衆之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者  
以賢獲與鈞吉如初復位

右取矢視筭

司射命設豐齊解如初遂命勝者執張弓不勝者執  
弛弓升飲如初卒退豐與解如初司射猶袒決遂左  
執弓右執一个兼諸弦而鐵適天命拾取矢如初司  
射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾



取矢如初矢不挾垂諸弦面鐵退適次皆校有司弓  
夫設反位卿大夫升就廊司射適次釋弓說決捨去  
扑籥反位司馬正命退楅鞞綱小臣師退楅鞞車量  
人解左下綱司馬師命覆者以旌與薦俎退司射命  
覆獲者退中與筭而俟

右飲不勝者

公又舉奠驪唯公所賜若賓若長以旅于西階上如  
初大夫卒受者以虛禪降奠于篋反位

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北西告于公請徹俎公  
許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以饋諸公  
卿取俎如賓禮遂出俎門外大夫降後位庶  
子正徹公征降自西階以東

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大  
夫皆說屨升就席公以賓反卿大夫皆坐乃安羞庶  
羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及  
諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受辭主人拜送  
士坐祭立飲不拜既辭其他不拜坐祭立飲乃薦司  
正與射人于解南北面東土司正為上辨獻士士既

獻者立于東方西面北上乃爲士祝史小臣師亦就其位而薦之主人執土沃食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位

右獻士及祝史

賓降洗升騰禪于酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅曰拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓反位公坐取賓所騰觚與唯公所賜受者如初受酬之禮降史辭洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅毋乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正合飲爵者爵畢卒受者與以酬士大夫者皆以爵與西階上酬士大夫大夫奠爵拜士荅拜大夫立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送七旅于西階上辨士旅酌

右賓爲士舉旅

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜稽首公荅拜壺發中三侯皆獲

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辨獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

右獻庶子左右正內小臣



無筭爵士也。有執醴爵者，有執散爵者，執膳爵者，酌以進。公不拜，受執散爵者酌以之。公命所賜所賜者，與受爵降席，下真爵，再拜稽首。公答再拜，受賜爵者以爵就席坐。公卒爵，然後飲。執膳爵者受公爵酌，反奠之。受賜者與授執散爵者執散爵者乃酌行之。唯受于公者拜。卒爵者與以酬士于西階上，士升大夫不拜，乃飲。賓爵士不拜，受爵大夫就席，士旅酌亦如之。公有命徹罍，則實是。諸公卿大夫皆降西階下，北面東上，再拜稽首。公命小臣正辭，公答拜。大夫皆辟升反位，士終旅於上。初，無筭樂者，則庶子執燭於階上，司宮執燭於西階上，甸人執大燭於庭闈。

人為壻於門外

右無筭爵

賓辭北面坐，取其羞脯以降。奏陳賓所執脯，以賜饗人于門內。嘗遂出，卿大夫皆出，公不送，公入饗。

右賓出公入

大射義第二十六

邦國禮二之下

記

古者諸侯之射也，必先行燕禮。卿大夫士之射也，必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者，所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者，所以明長幼之序也。故射者，進退周還，必中禮內志，正外體，直然後持弓矢，審



固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯以鯉首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也鯉首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀德也○射者男子之事也因而師之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉○古者天子之制諸侯歲獻日士於天子天子試之於射官其容體比於禮其節比於樂而衆多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶則地數有讓而割地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流丘者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則舉言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則舉也是以天子制之而諸侯務焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得



與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵紐地是也

儀禮經傳卷第二十一

聘禮第三十七

邦國禮三之上

經八

記久無事則聘焉○諸侯使大夫問於諸侯曰聘禮○周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也駁相聘也世相朝也

聘禮○君與卿國事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既國事戒上介亦如之宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

右國事命使介

宰書幣命宰夫官具



與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵紐地是也

儀禮經傳卷第二十一

聘禮第三十七

邦國禮三之上

經八

記久無事則聘焉○諸侯使大夫問於諸侯曰聘禮○周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也駁相聘也世相朝也

聘禮○君與卿國事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既國事戒上介亦如之宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

右國事命使介

宰書幣命宰夫官具



右具贄幣○記小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故○凡諸侯之文各稱其邦而為之幣以其幣為之禮○多貨則傷于德幣美則沒禮○既受行出遂見宰問數月資

及期夕幣使者朝服紳束介夕管人布幕于殿門外官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前使者北面秉介立于其左東上卿大夫在東西面北上宰入告具于君君朝服出門左南卿史讀書展幣宰執書告備具于君說使者使者受書上介公揖入官載其幣舍于

書以行

右授使幣○記使者既受行日朝同位

獻明賓朝服釋幣于楹有司筵几于室中祝先入王人從入主人在右再拜祝告又再拜釋幣制玄纁束奠于几下出主人立于戶東祝立于牖西又入取幣降奉幣實于筭埋于西階東又釋幣于行遂受命上介釋幣亦如之

右釋幣于楹及行

上介及衆介候于使者之門外使者戴纁帥以受命于朝君朝服南鄉卿大夫西面北上君使御進使者使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介



立于其左接聞命賈人西面坐啓積取圭垂纒不起而授宰執圭屈纒自公左授使者使者受圭同面垂纒以受命既還命同面授上介上介受圭屈纒出授賈人衆介不從受亭束帛加璧受夫人之聘璋享玄纒束帛加琮皆如

右受命于朝○記通帛為纒孤卿建纒詞○琢圭璋璧琮纒皆二采○執以視聘○球圭璋八寸寸刻上寸半厚半寸博三寸纒三采六等米白蒼謂諸侯朱纒八寸皆玄纒繫之編組○凡四器者唯其所寶以聘可也○執王在籍者儀○

執王其有籍者則初無籍者則獻

遂行舍於郊○飲禮  
右遂行○記凡為君使者已受命君言不宿於家○由祖禘禘祭酒脯乃飲酒于其側○問大夫之幣俟于郊為肆又齎皮馬

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣下大夫取以入告出許遂受幣饋之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼士帥設其竟誓于其竟廣南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執筴立于其後

右過他國



未入竟堂肆為禮禮書陪惟其北無宮朝服無主無執也介皆與北面西上習享士執庭習夫人之聘享亦如之習公事不習私事

右習儀

又竟張施魯乃謁關人關人問從者幾人以介對君使士請事遂以入竟

右反竟

入竟欽燻乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之退復檢退圭陳皮北面西上又拭壁展之會諸其幣加于左皮上上介視之退馬則象也其幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓有司展羣幣以告及郊又展如初及館展幣於賈人之館如初

右三展幣○記諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受餉○凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之凡四方之賓客禮儀辭命錄牢賜獻以二等從其辭而上下之

調

賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜賓揖先入受于舍門內勞者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者



出授老幣出迎勞者勞者禮辭賓揖先入勞者從之  
乘皮設賓用象錦宿勞者勞者再拜稽首受賓再拜  
稽首送幣勞者揖交出乃退賓送再拜夫人使下大  
夫勞以二竹靈方玄被練裏有蓋其費葉蒸栗擇兼  
執之以進賓受棗大夫二手授象賓之父如初禮儀  
之如初下大夫勞者送以賓入

右郊勞○記諸公之臣相為國客及大夫郊勞旅  
擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初  
之儀及退拜送酬○辭曰非禮也敢對曰非禮也  
敢

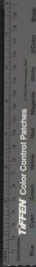
至于朝主人曰不腆先君之祧饗所以後矣賈曰俟

右至朝

大夫帥至于館御致館有迎再拜御致命賓再拜  
首御退賓送再拜

右致館○記諸公之臣相為國客致館如初之儀  
御○御館於大夫大夫館於士士館於工商管人  
為客三月具沐五日具浴

宰夫朝服設殮飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在  
東鼎七堂上之饌八西史六門外米禾皆二十車薪  
芻倍禾上介鈺一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六  
門外米禾皆十車薪芻倍禾介皆少牢



右設殮○記凡諸侯之卿大夫士為國客則如其  
介之禮以待之凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札  
喪殺禮焉哉殺禮在野在外殺禮上公殮五牢○  
食四十簋十豆四木鬪四十有二壺四十鼎鬪十  
有二牲三十有六皆陳凡介行人宰史皆有殮以  
其爵等為之宰禮之陳設侯伯殮四牢食三十有  
二簋八豆三十有六鬪二十有八壺三十有二鼎  
鬪十有二牲三十有七皆陳凡介行人宰史皆有  
殮以其爵等為之禮子男殮三牢食二十有四簋  
六豆二十有四鬪十有八壺二十有四鼎鬪十有  
二牲十有八皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵  
等為之禮凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介  
之禮以待之○殮不致賓不拜沐浴而食之  
祇明謂賓于館賓皮弁聘至于朝賓入于次乃陳幣  
卿為上擯大夫為承擯士為總擯擯者出請事公皮  
弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟  
不答拜公揖入每門每曲揖及廟門公揖入立于中  
庭賓立接西塾凡筵設擯者出請命賁人東面坐  
擯擯取圭垂纒不起而授上介上介不罷執圭屈纒  
授賓賓罷執圭擯者入告出辭王納賓賓入門左介  
皆入門左北面西上三揖至于階三讓公升二等賓  
升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還北鄉擯



者進公當揖再拜賓三退負序公側跪受玉于中堂  
與求慳之間擯者退負東塾而立宿降介逆出賓出  
公側授宰玉楊降立

右行聘禮○記野大夫野大夫士野士皆有訝○  
宗人授次次以唯以退于君之火○諸公之臣相  
為國客及將幣旅楛三爾拜逆客辟三揖每門止  
一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下  
出每事如初之儀○君入門介拂闈大夫中楨  
與闈之間士介拂執賓入不中門不復闈公事白  
闈西私事自闈東○大夫見於國君國君拜其辱  
○君若迎非別還辭不敢又拜○唯大將有

凡筵○禮不拜至○辭無常孫而說辭多則受少  
則不達辭苟足以達表之至也○辭曰予以君

在寡君寡君拜君命之辱○上介執圭如重授賓

賓入門呈升堂讓辭撤志趨授如爭承下如送君

還而后退下階發氣怡焉再三舉足又趨及門正

馬執圭入門鞠躬焉如恐失之○皇且行入門主

敬升堂主慎○凡執圭器執輕如不克執圭器操

幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵

擯者出請賓褱束帛加璧享擯者入告出許庭實

皮則攝之毛在內攝之入設也賓入門左揖讓如

初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓





出當之坐攝之公側設宰幣皮如入右首而東

右享禮○記及享發氣馬蓋容衆介北面踞焉○  
凡庭實隨入左先皮馬相間可也賓之幣唯馬出  
其餘皆東○若君不見使大夫受自下聽命自西  
階升受負右房而立賓降亦降不禮

聘于夫人用璋享用琮如初禮

右聘享夫人○辭若以社稷故在寡小君拜

若有言則以束帛如享禮

若有言○記若有故則卒聘束帛加書將命百名  
以上書於策不及百名書於方主人使人與客請  
諸門外

擯者出請事賓告事畢賓奉束錦以請覲擯者入告  
出辭請禮賓賓禮辭聽命擯者入告宰夫徹几改筵  
公出迎賓以入揖讓如初公升側受几于序端宰夫  
內拂几三奉兩端以進公東南鄉外拂几三卒振袂  
中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几于筵前東面俟  
公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上各再拜稽  
首宰夫實辭以醴加柶于解面枋公側受醴賓不降  
壹拜進筵前受醴復位公拜送醴宰夫薦蓬豆脯醢  
賓升筵擯者退賓東墜賓祭脯醢以柶祭醴三庭實  
設降筵北面以柶兼諸醢尚撮坐啐醴公用束帛建  
柶北面奠于薦東擯者進柶幣賓降階幣公降一等

辭果階升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣當東楹  
北面退東面俟公宣拜賓降也公再拜賓執左馬以  
出上介受賓幣從者許受馬

右禮賓○記禮尊十束箱充大一有豐薦脯五臠

祭半臠積之祭禮再扱始扱一祭卒再祭主人之

庭實則主人遂以出賓之士許受之○諸公之臣

相為國客及禮再拜稽首君各拜廟

賓親奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜

稽首贊者解賓出贊者坐取幣出有司二人牽馬以

從出門西面于東塾而贊者請受賓禮解聽命牽馬

右之人設賓奉幣入門左介贊入門左西上公稱讓

如初升公北面再拜賓三退反還負序振幣進授當

東楹北面士受馬者自前還牽者後適其右受牽馬

者自前西乃出賓降階東拜送君辭拜也君降一等

辭贊者曰寡君從子雖將拜起也采階升公西鄉賓

階上再拜稽首公少退賓降出公側授牽幣馬出公

降立

右私親○記私親偷偷馬出如舒鴈○既覲賓若

私獻奉獻將命贊者入告出禮辭賓東面坐奠獻

再拜稽首贊者東面坐取獻舉以入告出禮請受

賓回辭公答再拜贊者立于闕外以相拜賓辭贊



之臣相為國客私面私獻再拜稽首君答拜

禮者出請上介奉束錦士介四人皆奉王錦束請親  
稽者入告出許上介奉幣儷皮一人贊皆入門石東  
上奠幣皆再拜稽首揖者辭介逆出揖者執上幣士  
執象幣有司二人來皮從其幣出請受委皮南面執  
幣者西面北上揖者請受介禮華聽命皆進許受其  
幣上介奉幣皮先入門左奠皮公再拜介振幣自皮  
西進北面授幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公  
左受幣有司二人坐東皮以東揖者又納士介士介  
入門右奠幣再拜稽首揖者辭介逆出揖者執上幣  
以出禮請受賓臨辭公答再拜揖者出立于門中以

相拜士介皆辟士三人東上坐取幣立揖者退空

受幣于中庭以東執幣者序從之

右介私覲○記君於士不答拜也非其臣則答拜  
之也

揖者出請賓告事畢揖者入告公出送賓及大門內  
公問君賓對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜  
稽首公答拜公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公  
再拜送賓不顧賓請有事於大夫公禮辭許賓即館  
右公送賓問君勞賓介○記諸公之臣相為國客  
出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君  
問大大客對君勞客客再拜稽首君答拜趨辟

大夫士見於國君若勞之則遺餼再拜稽首禮

○賓即館評將公命又見之以其學

卿大夫勞賓賓不見大夫奠馬再拜上介受勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服

君使卿韋弁跽饗餼五牢上介請事賓朝服禮辭有司入陳饗餼一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局霑臍臠醢醢陪牛羊豕脰二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳加饗鼎二列堂上八豆設于戶西西陳陪二以並東上韭菹其南醢醢

屈八簋繼之黍其南稷錯六銅繼之牛以西羊豕豕

南牛以東羊豕豕兩簋繼之梁在北八壺設于西序北

上二以並南陳西夫六豆設于西墻下北上韭菹其

東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四銅繼之牛以南

羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以並南

陳六壺西上二以並東陳饌于東方亦如之西北上

壺東上西陳醢醢百甕夾碑一以為列醢在東醢二

牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕豕

百官皆半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二

行投四行門外米三十車車乘有五簋設于門東為

三列東陳禾三十車車三秬設于門西西陳新芻倍



禾賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜揖入  
及廟門賓揖入大夫奉束帛入三揖皆行至于階  
大夫先升一等賓從升堂北面聽命大夫東面致命  
賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫辭升成拜受  
幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣出迎大夫大  
夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂庭實  
設馬乘賓降堂受老束錦大夫止賓奉幣西面大夫  
東面賓致幣大夫對北面當楹再拜稽首受幣于楹  
間南面退東面侯賓再拜稽首送幣大夫降執左馬  
以饋賓送于外門外再拜明日賓拜于門再饗與餼  
皆再拜稽首○上介饗餼三牢飯一牢

鼎三腥一牢在東鼎上之饌六西夾亦如之  
及饗如上賓歸一牢門外米禾視死牢宇十車薪芻  
倍米凡其實與陳如上賓下大夫尊弁用束帛致之  
上介尊弁以受如賓禮饋之兩馬束錦士介四人皆  
饋大牢米百官設于門外宰夫朝服牽牛以致之士  
介朝服北面再拜稽首受無筭

右歸饗餼○記聘日致饗○公饗餼九牢其死  
牢如殮之陳牽四牢米百有二十官醢醢百有二  
十盞車皆陳車米眠生牢宇十車車乘有五穀車  
米眠死牢宇十車車三秬芻新倍禾皆陳侯伯饗  
饋七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百官醢醢百



齊皆陳米三十車米四十車芻新倍禾皆陳子男  
饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十簋醢  
醢八十簋皆陳米二十車禾三十車芻新倍禾皆  
陳凡介行人宰史皆有饗餼以其爵等為之禮凡  
諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之  
○致饗餼如勞之禮餼○十斗曰斛十六斗曰籩  
十簋曰秉二百四十斗曰秉曰筥十筥曰稊十稊  
曰耗四百束為一耗○賜饗唯羹醢醢一尸若昭  
若穆僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖  
某甫也考某子如饋食之禮假器於大夫盼肉及  
庶車士無饗無饗者無損○曰饗者無饗禮○凡

賓拜于朝訝聽之○歸大禮之日既受饗餼訝  
訝帥之自下門入

賓朝服問卿始受于祖廟下大夫擯擯者出請事大  
夫朝服迎于外門外再拜賓不荅拜揖大夫先入每  
門每曲揖及廟門大夫揖入擯者請命庭實設四皮  
賓奉束帛入三揖皆行至于階讓賓升一等大夫從  
升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西再拜稽首  
賓辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老

賓

君問卿○記聘日致饗明日問大夫大夫不敢辭  
君初為之辭矣○辭君既寡君延及二三老拜



備禮卷之三  
三十一  
擯者出請事賓面如覲幣賓奉幣庭實從入門右大  
夫辭賓遂左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之  
大夫西面賓稱面大夫對北面當楹再拜受幣于楹  
間南面退西面立賓當楹再拜送幣降出大夫降授  
老幣

右賓私面於卿

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣皮二人贊入  
門右奠幣再拜大夫辭擯者反幣庭實設介奉幣入  
大夫揖讓如初介升大夫再拜受介降拜大夫降辭  
介升再拜送幣擯者出請衆介面如覲幣入門右奠  
幣皆再拜大夫辭介也出幣于九幣出禮請受賓

辭大夫荅再拜擯者執上幣立于門中以相拜士人  
皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之  
擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不饋擯  
者退大夫拜辱

右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣及之上介朝服三介問下大夫  
下大夫如卿受幣之禮其面如賓面于卿之禮

右賓問嘗使者○記幣之所及皆勞不釋服

大夫若不見君使大夫各以其辭爲之受如主人受  
幣禮不拜

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸○賓既



將公事復見評以其擊

夕夫人使下大夫韋弁歸禮堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳壺設于東序北上二以並南陳醅黍清皆兩壺大夫以束帛致之賓如受饗之禮饋之乘馬束錦上介四豆四籩四壺受之如宿禮饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

右夫人歸禮於賓○記聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮

大夫餼賓大牢米八簋賓迎再拜老韋牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送上舍亦如之衆介皆少牢米六簋皆士牽羊以致之

右大夫餼賓介○記凡饋大夫黍梁稷霍玉辭○公於賓壹食再饗燕與羞徹獻無常數賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償致饗以酬幣亦如之右食饗燕羞獻○記凡諸侯之禮上公乘禽日九十雙股膳大牢以及婦三饗三燕若弗酌則以幣致之侯伯之禮乘禽日七十雙股膳大牢三饗再燕子男之禮乘禽日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介有禽獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之○饗食如將幣之儀○其介為介○凡致禮皆用其饗之加籩豆各以其爵





朝服○大夫未使無罪饗之過則館之○有大客  
後至則先客不饗食致之○燕則上介為賓賓為  
苟敬宰夫獻○既致饗句而稍宰夫始歸乘禽日  
如其饗館之鼓士中日則二雙凡獻執一雙委其  
餘于面禽羞做獻比

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公  
作大夫致之以酬幣致食以倍幣

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館賓皮弁褻迎于外門外不拜  
帥大夫以入大夫升自西階鉤楹○賓自碑內聽命  
升自西階自左南面受圭退賓右房而立大夫降中

庭賓降自碑內東面授上介于阼階東上介出請賓  
迎大夫還璋如初入賓褻迎大夫酌用東紡禮玉束  
帛乘皮皆如還玉禮大夫出賓送不拜

右還玉報享○記賄在聘于賄○無行則重賄反  
幣○客將歸使大夫以其束帛反命于館明日君  
館之○還圭如將幣之儀

公館賓賓辟上介聽命聘享夫人之聘享問大夫送  
賓公皆再拜公退賓從請命于朝公辭賓退

右主君就賓館○記君館客客辟介受命遂送客  
從拜母于朝明日客拜禮賜遂行如入之積餼○  
又拜送



賓三拜來禽於朝許聽之遂行舍于郊

右賓拜賜遂行○記賓於節堂楹間擇四皮束帛

賓不致主人不拜

公使餼贈如覲幣受于合門外如受勞禮無饋使下大夫贈上介亦如之位士贈衆介如其覲幣大夫親賜如其面幣無饋贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣士送至于竟

右贈送○記凡賓客送逆同禮

使者歸及郊請反命朝服載旌纛乃入乃入陳幣于朝西上上賓之公幣和幣皆陳上介公幣陳他介皆不○束帛各加其庭實皮左公南鄉道使者使者

執圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左反命曰以

君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使某子賄校宰禮玉亦如之執

禮幣以盡言賜禮公曰然而不善乎授上介幣再拜稽首公答再拜私幣不告君勞之再拜稽首君答再拜若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎上介徒以

公賜告如上賓之禮君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退介皆送至于使者之門乃退揖使

者拜其辱



右歸反命

釋幣于門乃至于禩筵几于室薦脯醢醵酒陳席于  
詐薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出上介至  
亦如之

右禮門及禩

聘遠喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主人畢  
辭禮賓唯饗餼之受不賄不禮玉不贈遺夫人世子  
之喪君不受使大夫受于廟其他如遺君喪遺喪將  
命于大夫主人長衣練冠以受

若遺主國喪○記遺主國之喪不受饗食受牲禮

聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷墜于  
館受禮不受饗食赴者至則袞而出唯稍受之歸執  
圭復命于殯升自西階不升堂于即位不哭辨復命  
如聘于臣皆哭與介入北鄉哭出袒括髮入門右即  
位踊

右聘君薨

若有私喪則哭于館棄而居不饗介歸使衆介先袞  
而從之

右私喪○記賓客有喪唯勞稍之受

賓入竟而死遂也主人爲之具而殯介攝其命居弔  
介爲主人主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不



饗食歸介復命拒止于門外介卒復命出奉柩送之  
君弔卒殯若大夫介卒亦如之士介死為之棺斂之  
君不弔焉若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將  
命若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓  
既復命往卒殯乃歸

若賓介卒○記凡賓客死致禮以喪用○為君  
使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為  
也私館者自卿大夫以下之家也贈于大夫士死  
於道則升其輿車之左載以其纓復如於館死則  
其復如於家記

不升不郊勞其禮如介三介

右小聘

聘義第三十八

記

邦國禮三之下

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也  
介紹而傳命君子於其所尊弗敢管敬之至也三讓  
而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而  
后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親  
拜迎于大門之內而廟受其面拜既拜君命之辱所  
以致說也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相  
接以敬讓則不相侵陵卿為上擯大夫為承擯士為



紹續君親禮廢廢私而私視致喪儼還圭璋聘贈饗  
食燕所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年  
小聘三年大聘相薦以禮使者聘而誤主者弗親饗  
食也所以愧厲之也諸侯相薦以禮則外不相侵內  
不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為  
正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財  
而重禮之義也諸侯相薦以輕財重禮則民作讓矣  
主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內未  
嘗有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以享重  
禮之用財者不能均如此然而用財如此其多

者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外  
不相侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射之禮至大  
禮也質明而始行事日饗中而后禮成非強有力者  
弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不  
敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齊莊正齊  
而不致解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長  
幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之  
謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以  
立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者  
貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故  
勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事



則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則  
順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢  
強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝  
而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂  
人也如此則民順治而國安也○定王六年使單襄  
公聘于宋遂假道於陳以聘於楚大朝謁矣道弗不  
可行也假不在疆司空不視塗澤不陂川不梁野有  
庾積場功未畢道無列樹墾田若藪膳宰不致饌司  
里不授館國無寄寓縣無施舍民將築臺于夏氏及  
陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留賓弗見  
單于歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對

曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節  
解駒見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教曰雨  
畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬  
裘具清風至而脩城郭宮室故夏令曰九月除道十  
月成梁其時儼曰收而場功備而春揭營室之中三  
功其始火之初見期於司里此先王之所以不用計  
賄而廣施德於天下者也今陳國大朝謁矣而道路  
若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教  
也周制有之曰列柵以表道立鄙食以守路國有郊  
牧疆有寓望藪有圃草園有林地所以禦災也其餘  
無非穀土民無縣耜野無輿草不奪民時不戕民功



有優無憤有逸無罷國有班事縣有序民今陳國道  
路不可知田在草間功成而不收民罷於逸樂是棄  
先王之法制者也周之秩官有之曰敵國宥至闢尹  
以告行理以節逆之候人為導卿出郊勞門尹除門  
守稅執祀司里授館司徒具徒司空稅塗司寇詰姦  
虞人入扃甸人積薪大師監燎水師監濯膳宰致饗  
廩人獻餼司馬陳芻工人展車百官官以物至賔入  
之師是故小大莫不懷受其貴國之宥至則以班加  
一賞益虔至於王使則皆官正莅事上弼監之若王  
之則若親監之今雖朝也不才有分族於周水王  
以為過宥於陳而司掌莫至是茂先王之官也先

王之今有之曰天道實善而罰恒故凡我造國無從  
非彝無即消滯各守爾典以承天休今陳侯不念胤  
續之常棄其位儼祀壇而帥其婦佐以淫於夏氏不  
亦瀆姓矣乎陳我大姬之後也棄棄冕而南冠以出  
不亦瀆彝乎是又犯先王之令也昔先王之教茂帥  
其德也猶恐隕越若廢其德而棄其制蔑其官而犯  
其令將何以守國居大國之閒而無此四者其能久  
乎八年陳侯殺于夏氏九年楚子入陳謂○子產相  
鄭伯以如晉晉侯以魯喪也未之見也子產使盡壞  
其館之垣而納車馬焉士士伯讓之曰敵邑以政刑  
之不備寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是



以今史人完客所館高其門閭厚其塹垣以無以客  
使令吾子壞之雖從者能志其若異客何以敵邑之  
為盟主謹完背塹以待賓客若皆毀之其何以共命  
寡君使句請命對曰以敵邑偏小介於大國謀求無  
時是以不敢寧居悉索賦賦以未會時事達執事之  
不聞而不得見又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦  
不敢暴露其輪之則君之府實也非為陳之不敢輸  
也其暴露之則恐燥濕之不時而朽蠹以重敵邑之  
罪備聞文公之為盟主也官室平庫無觀臺謝以崇  
大諸侯之館館如公鞍庫經歸備司官以時平易道  
諸人以待深館官室諸侯有至向設庭埽僕人逆

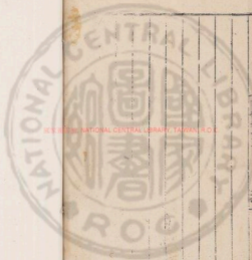
宮車馬有所宿從有代中車脂轄隸人救困各聽其  
事百官之屬各展其物公不留宿而亦無廢事爰樂  
同之事則巡之教其不知而恤其不足履至如歸無  
寧備患不畏寇盜而亦不患燥濕今銅鞮之宮數里  
而諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越盜賊公行  
而天鷹不戒宥見無時命不可知若又勿壞是無所  
藏幣以重罪也敢請執事將何所命之雖君之有魯  
喪亦被邑之憂也若獲薦幣脩垣而行君之惠也敢  
憚勤勞文伯復命趙文子曰信我實不德而以隸人  
之垣以贏諸侯是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯  
見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館





傳○楚子西子期伐吳，夏，桐汭陳侯使公孫貞子弔  
焉。及良而卒，將以尸入吳。子使大宰嚭勞且辭曰：「以  
水潦之不時，無乃靡然陷大夫之尸，以重寡君之憂。」  
寡君敢辭。上介羊尹羞對曰：「寡君聞楚為不道，荐伐  
吳國，滅厥人民。寡君使蓋偁使弔君之下吏，無祿使  
人逢天之威，大命隕隊，絕世于良廢日，共積一日，遽  
次。今君命逆，使人曰：『無以尸造于門，是我寡君之命。』  
矣。于草莽也。且臣聞之曰：『事死如事生，禮也。於是乎  
有朝聘而終以尸，將事之禮。又有朝聘而遭喪之禮，  
若不以尸將命，是將喪而還也。無乃不可乎？』以禮防  
民，而禮踰之。今大夫曰：『死而棄之。』其何以

我諸侯主先民有言曰：『無祿卒士，備使奉尸將命。苟  
我寡君之命，達于君所，雖傾于深淵，則天命也。非君  
與涉人之過也。』吳人內之。春秋



國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





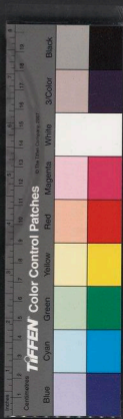
2025/02/26 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立臺灣大學自然史博物館標本館



國立中央圖書館





XCV 381280 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SC581228, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

to plate





儀禮經傳卷第三十三

公食大夫禮第三十九

經九

邦國禮四之上

公食大夫之禮。○使大夫戒各以其爵。上介出。送胡入。告三辭。賓出。拜。拜大夫。不荅。拜。將命。賓再拜。稽首。大夫還。賓不拜。送。送從之。賓朝服。即位于大門外。如聘。右戒。賓從。○記不宿戒。戒不速。賓之乘車在大門外。西方北面立。

即位。具。羹。是甸。人陳鼎七。當門南面。西上。設。爲。露。簾。若東。若編。設洗。如饗。小臣具。饗。匱在東。堂下。宰夫設筵。加席。几。無尊。飲酒。漿飲。俟于東房。凡宰夫之具。饗。



于東房

右陳器器○記不校凡無昨席考于門外東方司  
官具凡與蒲筵常繩布純加舊席等玄帛純皆奉  
自未宰夫筵出自東房

公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再  
拜賓辟再拜稽首公揖入賓從及廟門公揖入賓入  
三揖至于階三讓公升二等賓升大夫立于東夾南  
西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面  
西上宰東夾北西而南上內官之士在宰東北西面  
南上介門西北面西上

右迎賓即位

公當楹北饗至再拜賓降也公再拜賓西階東北面  
答拜賓者辭拜也公降一等爵曰寡君從于雖將拜  
與也賓乘階升不拜命之成拜階上北面再拜稽首  
右拜至○記如楹由下

士舉鼎去籩於外天入陳鼎于碑南面西上右人抽  
屬坐奠于鼎西南顧出自鼎西左人待載雍人以俎  
入陳于鼎南兼人南面加匕于鼎退大夫長盥洗東  
南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進  
南面上載者西面魚腊註載禮進奏魚七縮俎饗若  
賜篋七同俎倫膚七腸胃膚皆橫諸俎垂之大夫既  
匕匕奠于鼎逆退復位



右鼎俎入

公降廬宿降公辭卒廬公受揖宣讓公升賓升宰夫  
自東房授醴臂公設之賓辭北面坐遷而東遷所公  
立于序內西鄉賓立于階西疑立宰夫自東房薦豆  
六設于階東西上韭菹以東醢醢昌本昌本南麋麋  
以西香道鹿麋士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛  
南腊腸胃亞之膚以爲特牲入取匕向人舉鼎順出  
奠于其所宰夫設黍稷六匱于俎西二以並東北上  
黍當牛俎其西稷錯以終南陳大羹滷不和實于鐘  
宰右執鐘左執羞由門入升自阼階登階不升堂授  
以蓋降出入反位公設之于階西賓辭坐遷之宰

夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛  
飲酒實于觶加于堂宰夫右執觶左執豐進設于豆  
東宰夫東面坐啓豐會各御于其西

右設正饌○記替者廬從俎升上贊下大夫也鉶

羊牛羴羊若豕後皆有滑

贊者負東房南面告具于公公再拜揖食賓降拜公  
辭賓升再拜稽首賓升席坐取韭菹以辨擣于醢上  
豆之間祭贊者東面坐取黍實于左手辨又取稷辨  
反于右手興以授賓賓祭之三牲之肺不離贊者辨  
取之壹以授賓賓興受坐祭擣手板上鉶以柶擣搗  
之上鉶之間祭祭飲酒於上豆之間魚腊醬滷不祭



右賓祭正醜

宰夫授公飯梁公設之于濟西賓北面辭坐遷之公與賓皆復初位宰夫膳稻于梁西士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰先者反之由門入升自西階先者一人升設于稻南簋西鬲容人旁四列西北上腍以東臠脫牛炙炙南醢以西牛臠醢牛鮓鮓南羊炙以東羊臠羊炙炙南醢以西豕臠芥醬魚膾衆人膳羞者盡階不升堂授以蓋降出

右設如饌○記簋有蓋幕凡炙無醬

管者負東房告備于公替升賓賓坐席末取梁即稻祭于醬階間贊者北面坐辨取庶羞之大與一以授賓賓受兼壹祭之

右賓祭加饌

賓降拜公辭賓升再拜稽首公答再拜賓北面自間坐左排簋梁右執桴以降公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之梁階升北面反奠于其所降辭公公許賓升公揖退于箱贊者退負東塾而立賓坐遂卷加席公不辭賓三飯以桴管宰夫執解漿飲與其豐以進賓挽手與受宰夫設其豐于稻西處賓設賓坐祭遂飲奠於豐上

右賓正食

公受宰夫束帛以備西鄉立賓降筵北面贊者進相



幣賓降辭幣升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣  
當東楹北面退西楹西東面立公壹拜賓降也公再  
拜介逆出賓北面揖執庭實以出公降立上介受賓  
幣從者訝受皮

右侑幣

賓入門左沒雷北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓  
再拜稽首公各再拜賓降辭公如初賓升公揖退于  
箱賓卒介會飯三飲不以醬滑攪于與北面坐取梁  
與醬以降西面坐奠于階西東面再拜稽首公降再  
拜

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再行賓不顧有司卷三  
柱之俎歸于賓館魚腊不與

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首訝  
聽之

右拜賜

上大夫八豆八簋六饗九俎魚腊皆二俎魚腸胃脰  
膚若九若十肴一下大夫則若七若九庶羞西東毋  
過四列上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鷄鴛  
右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加葆席其純皆  
如下大夫純上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也拜



食與侑幣皆再拜稽首

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實實于壘陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳庶羞陳于碑內庭實陳于碑外牛羊豕陳于門內西方東上賓朝服以受如受饗禮無償明日賓朝服以拜賜于朝訐聽命

若不親食

大夫相食親戒速迎賓于門外拜至皆如饗拜降階受幣滂滂幣末錦也皆自作階降堂受授者升一等賓止也賓執梁與滂之西序端主人辭賓反之卷加幣主人辭賓反之辭幣降一等主人從受滂幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等主人從卒食撤于西序端東西再拜降出其他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之賓受于堂無償

右大夫相食禮

公食大夫義第四十

邦國禮四之下

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶祭之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭



聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南西面上率東夾北西面南上內官之士在室東北西而南上百官有司備以饗養賢也設筵加席几致安厚之義也公設醬然饗大夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後宰夫設剛

啓寫言以身親之也

庶羞為殷勤也賓三餼梁以清醬以君子之厚己也賓必親徹有報之道也庭實粟皮脯以奉帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢襲其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘裹見是德之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自早者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎好德之君則將怡焉唯恐其不足

於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故  
禮君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施氏將  
祭主人辭曰不足祭也將殮主人辭曰不足殮也孔  
子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將  
親之舍禮何以哉

諸侯相朝禮第四十

邦國禮五之上

集補經

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也  
○諸侯相見必告于補朝服而出視朝命祝史告于  
五廟所過山川亦命國家五官道而出反必饗告于  
祖廟乃命祝史告至于前所告者而後總朝而入曾

○凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆

旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交楛三  
辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦  
如之致殮如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱  
宿車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入  
宿三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初宿亦  
如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致  
饗餼運主饗食致贈郊送皆如將幣之儀宿之拜禮  
拜饗餼拜饗食宿饗主君皆如主國之禮諸侯諸伯  
諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之  
儀凡諸侯之禮上公五積皆眠乘三問皆請羣介





行人宰史皆有牢殮五牢食四十簋十豆四十銅四十有二壺四十鼎蓋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二十宮醢醢百有二十饗車皆陳車米眠生牢牢十車車米有五穀車禾眠死牢牢十車車三牲芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙嚴膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之牢禮之陳數唯士介有禽獻夫人致禮八壺八豆八邊膳大牢致饗大牢致饗大牢食大牢脚皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眠殮車再問皆脩殮四牢食三十有二簋八豆三十有二銅二十有八壺三十有二鼎

十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百宮醢醢百饗皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙嚴膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮唯士介有禽獻夫人致禮八壺八豆八邊膳大牢致饗大牢脚皆見以羔膳特牛子芻三積皆眠殮車壹問以脩殮三牢食二十有四簋六豆二十有四銅十有八壺二十有四鼎蓋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十宮醢醢八十饗皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有殮饗



儀以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺

六豆六蓬膳眠致饗親見卿皆膳特牛餼

諸侯相朝義第四十二 邦國禮五之下

記

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服夾其轡建其旌  
旂施其糗饗從其養率委積之以其牢禮之數所以  
別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敵之至  
也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將  
幣拜迎于大門外而朝受土拜祝所以致敬也三  
讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所相接  
也諸侯相接以敬讓則不相侵凌也此天子之所以

養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饗就  
還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與  
習禮樂則德行脩而不流也故天子制之諸侯務焉

飲

記







諸侯相見曰朝○天子當依而立諸侯北面而見  
天子曰覲天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰  
朝○大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰  
宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘  
曰問殷覲曰視○大行人掌大賓之禮及大客之  
儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比  
邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之  
慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政○小  
行人令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國  
之籍禮之

覲禮○至于郊

右至郊○記凡四方之賓客故則司驛焉之告  
○小行人逆勞于畿○評士與行人送逆之入於  
國則爲之游驅而辟野亦如之○掌評掌邦國之  
等籍以待賓客戒官情委積與士逆賓于疆凡前  
驅而入及宿則令聚棹及委則致積○環人送逆  
以路節達諸四方舍則授館令聚棹有任器則令  
環之凡門關無幾送逆及繼○野廬氏達國道路  
至于四畿令守涂地之人聚棹之有和翔者誅之  
○大賓客大司徒令野脩道委積小賓客小司徒  
令野脩道委積○遂人令脩野道而委積○遂師  
巡其道備庀其委積○遺人掌其道路之委積凡

國野之道十里有廩廩有飲食三十里有宿宿有  
路室路室有妾五十里有市市有候館候館有積  
○委人以稍聚待賓客○牛人共其禮積膳之  
牛○羊人共其禮平○司門凡四方之賓客遠馬  
則以告

王使人皮弁用璧勞侯氏赤皮弁迎于帷門之外再  
拜使者不答拜遂款玉三揖至于階使者不讓先升  
侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉使者左還而立  
侯氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使若乃出侯氏  
乃止使者使者乃入侯氏與之談升侯氏先升授几  
寢次再送凡使者設几答拜侯氏用束帛兼馬饋使

若使者再拜受侯氏再拜送幣使者降以左階出侯  
氏送于門外再拜侯氏遂從之

右郊勞○記大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣  
之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮出入  
五積三問三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子  
男之禮出入三積壹問壹勞○小行人既館將幣  
為承而擯

天子賜舍曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯氏再  
拜稽首饋之束帛兼馬

右賜舍○記五官之長曰伯是職方其擯於天子  
也曰天子之史天子同姓謂之伯父異姓謂之伯



舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君九州之長入天子之國曰叔天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君下皆○掌評宥客至于國歲入館次于舍門外待事于客凡賓客諸侯有卿評卿有大夫評大夫有士評士皆有評凡評者宥客至而往詔相其事而掌其治令○評士宥客居館則帥其屬而為之誦誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

君戒日

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西而北為異姓東而北

右受舍  
侯氏禫冕釋幣于櫛

右釋幣于櫛○記諸侯禫冕以朝公之服自象冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自布冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服

乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有緜天子設斧依於戶牖之間左右几天子衮冕負斧依魯大夫承命告



于天子天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其  
入予一人將受之侯火入門右坐奠圭再拜稽首攬  
者謁侯氏坐取圭升致命王受之王侯氏降階東北  
面再拜稽首稽首退之曰升斗成拜乃退

右行親禮○記編駕不入王門○司常交龍為旂  
諸侯建旂○典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭  
練皆三采三就子執較璧男執蒲璧緞皆二采再  
就以朝親宗還會前于王○聘禮記所以朝天子  
圭與練皆九寸刻上寸半厚寸博三寸緞三采  
六等采白蒼間諸侯朱緹練八寸皆玄纁繫長尺  
綯組○司几是几大朝親王位設綯依依前南鄉

楚筵紛純如織席畫純加次席黼純左右几

○記几俟于東箱○肆師大賓客蒞筵几筵繫  
親禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子  
之夫禮也由夷王以下始然○君天下曰天子朝  
諸侯分職授政任功曰予一人諸侯見天子曰臣  
某侯某○大宗伯朝親會同則為上相王命諸  
侯則儼○司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀  
容辭令揖讓之節

四享皆束帛加璧庭實唯國所有奉束帛匹馬卓上  
九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一人  
將受之侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東而授





宗幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢  
右行享禮○小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以  
帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之  
好故○掌評將幣為前驅至于朝詔其位入復反  
退亦如之○小宗伯受其將幣之齋○服不氏則  
抗皮○校人受其幣馬○大宗伯則攝而載果○  
肆師蒞之凡祭幣贊果將○小宗伯辨六彝之名  
物以待果將

右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事掇  
謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃拜  
六再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升  
升成拜降出

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜路先設西上  
路下四亞之重賜無數在車南諸公奉篋服加命書  
于其上升自西階東面大史是右侯氏升西面立大  
史速命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜大  
史加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜擯使者  
諸公賜服者束帛四馬備大史亦如之同姓大國則  
曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異



姓小邦則曰叔舅

右賜車服○記三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命班○典命上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節○小宗伯掌衣服車旗宮室之實賜

禮乃歸

右饗○記大行人上公廟中將幣三享于王禮再裸

手饗禮九獻食禮九舉侯伯廟中將幣三享于王

禮一裸而酢饗禮七獻食禮七舉子男廟中將幣

三享一裸不酢饗禮五獻食禮三舉○典瑞凡賓

客之事共其玉器○大宗伯以饗燕之禮親四方

之賓客○小宗伯辨六尊之名物以待賓客○酒

正共禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醕糟皆使

其士奉之○酒人共禮酒飲酒而奉之○漿人共

稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫醕糟而奉

之○籩人共其薦羞羞○川衡共川奠○澤虞

共澤物之奠○舍人共簋豆實之陳之○饌人共

其簋豆之實○春人共其食米○醢人共醢五十

醢○醢人共醢五十醢○鹽人共其形鹽散鹽○



外饗穿剗亨共其脯脩刑醢陳其鼎俎實之牲體  
魚腊○牛人共其膳羞之牛○獸人共其死獸生  
獸○獸人共其魚之龜鼈○腊人共其腊腊凡乾  
肉之事○亨人共大羹調羹○肆師授祭○大同  
樂宿縣遂以聲展之出入則令奏王夏肆夏帥國  
子而舞○樂師序其樂事令奏鞀鼓令相○典庸  
器帥其屬而設筭笙陳庸器○小師登歌擊拊下  
管擊應鼓徽歌○鐘師奏蕤索○笙師共其鐘笙  
之樂○司干授舞器既舞則受之○鞀師帥其屬  
而舞鞀樂○旄人舞其樂樂○籥師鼓羽籥之舞  
○內宗薦加豆蓬及以樂徹則佐傳豆蓬○外宗

佐王后薦玉豆瓊豆蓬及以樂徹亦如之王后以  
樂羞登則替○天子適諸侯諸侯膳用擯諸侯適  
天子天子賜之禮大牢貴誠之義也

如射

諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深  
四尺加方明于其上方明者木也方四尺設六色東  
方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭  
下璧南方璋西方琥北方璜東方圭上介皆奉其君  
之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立四傳  
擯天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東  
門之外反祀方明禮日於南門外禮月與四瀆於北  
門外禮山川丘陵於西門外祭天燔柴祭山丘陵升

祭川沈祭地瘞

右祀方明○記司儀將合諸侯則令為壇三成官  
旁一門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓  
天揖同姓反其擯之各以其禮公於上等侯伯於  
中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之○  
大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天  
以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白  
琥禮西方以玄璜禮北方○司常交龍為旂諸侯  
建旂會同賓客各建其旂置旌門○典瑞玉晉大  
圭執鎮圭練藉五采五就以朝日○司盟掌盟載  
之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮  
儀北面詔明神饗則貳之○大司寇凡邦之大  
盟約並其盟書而登之于天府大史內史司會及  
六官皆受其貳藏之

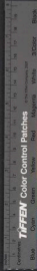
朝事義第四十四

王朝禮一之下

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後  
民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之  
官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等  
其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯  
之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有  
序上下有差也故朝聘之禮各執其圭瑞服其服采  
其輅建其旌旂施其樊纒從其車委積之以其牢



禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻指尺有二寸摺大圭乘大輅建大常十有二旒纓纓十有再就或車十有束乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西而北上諸伯之國西階之西東面北上諸男之國門西東面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也貢圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重寶而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也樂而享祀於大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之屬事以觀其能備而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂謂之益習德行謂之益修天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不修法度不明於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其



能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之  
明九伐之法以震威之高獨有不附於德不服於義  
者則使掌交說故諸侯之不附於德服於義者此天  
子之所以善諸侯兵不可而諸侯自為政之法也

儀禮傳卷二十四

歷數

王制卷二之上

黃帝迎日推策順天地之紀幽明之占死生之說存  
已之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蟻旁羅日月星  
辰水波土石金玉勞動心力耳目節用水火材物存  
土德之瑞故號黃帝顓頊養材以任地載時以象  
天○帝嘗曆日月而迎送之○堯乃命羲和欽若昊  
天曆象日月星辰敬授人時分命羲仲宅嵎夷曰暘  
谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析  
鳥獸孳尾申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星  
火以正仲夏厥民因鳥獸希革分命和仲宅西曰昧



能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之  
明九伐之法以震威之高獨有不附於德不服於義  
者則使掌交說故諸侯之不附於德服於義者此天  
子之所以善諸侯兵不可而諸侯自為政之法也

儀禮傳卷二十四

歷數

王制卷二之上

黃帝迎日推策順天地之紀幽明之占死生之說存  
已之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蟻旁羅日月星  
辰水波土石金玉勞動心力耳目節用水火材物存  
土德之瑞故號黃帝顓頊養材以任地載時以象  
天○帝嘗曆日月而迎送之○堯乃命羲和欽若昊  
天曆象日月星辰敬授人時分命羲仲宅嵎夷曰暘  
谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析  
鳥獸孳尾申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星  
火以正仲夏厥民因鳥獸希革分命和仲宅西曰昧



谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷  
鳥獸毛毳申命和叔宅朔方曰飢都平在朔易日短  
星昴以正仲冬厥民隤鳥獸氄毛帝曰咨汝羲暨和  
蕃三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允登百  
工庶績咸熙○舜在璿璣玉衡以齊七政○洪範四  
五紀一曰歲二曰月三曰日日四曰星辰五曰曆數○  
周官太史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告  
朔于邦國閏月詔王居門終月馮相氏掌十有二歲  
十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘  
事以會天位冬夏致日春秋致月以辯四時之序保  
章大等天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷  
辨其言凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星  
以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲  
之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天  
地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔教政訪序  
事○春秋文公元年左氏曰於是閏三月非禮也先  
王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於  
始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不  
悖○六年閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事  
事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔素時政  
也何以爲民○哀公十二年冬十有二月螽季孫問  
諸仲尼仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者毋令火猶西





流司歷過也

卜筮

綱

經傳卷二十五

儀禮經傳卷二十六

夏小正

王朝禮三之上

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鳩北鄉雉震均魚陟負冰農緯厥耒初歲  
祭禾始用揚時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均  
田穡祭魚鷹則爲鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠  
則見初昏參中斗柄縣在下柳穉梅杏把桃則華經  
編難桴粥

傳曰正月啓蟄言始發蟄也屬北鄉先言屬而後  
言鄉者何也見屬而後數其鄉也鄉者何也鄉其  
居也屬以北方爲居何以謂之爲居生且長爲爾



流司歷過也

卜筮

綱

經傳卷二十五

儀禮經傳卷二十六

夏小正

王朝禮三之上

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鳩北鄉雉震均魚陟負冰農緯厥耒初歲  
祭禾始用揚時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均  
田穡祭魚鷹則爲鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠  
則見初昏參中斗柄縣在下柳稗梅杏杞桃則華經  
編雞桴粥

傳曰正月啓蟄言始發蟄也屬北鄉先言屬而後  
言鄉者何也見屬而後數其鄉也鄉者何也鄉其  
居也屬以北方爲居何以謂之爲居生且長爲爾



九月遷鴻鴈先言遷而後言鴻鴈何也見遷而後  
數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不  
謂南鄉記鴻鴈之遷也如不記其鄉何也曰鴻不  
必當小正之遷者也雉震响震也者鳴也响也者  
鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何  
以謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也  
春冰云者言解蟄也辰維歲末緯束也束其末云  
爾者用是見君之亦有未也初歲祭耒始用暢也  
暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月  
之始用之也初者始也或曰祭耒也爾有見耒爾  
也者爾之燕者也時有俊風俊者大也大風南風  
也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南  
風生必於南風收必於南風故大之也寒日終來  
塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而滌上多  
也田鼠出田鼠者唯鼠也記時也農幸均田率者  
循也均田者始除田也言農夫急除田也獮祭魚  
其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善  
其祭而後食之十月射祭獸謂之祭獮祭魚謂之  
獻何也射祭其類獮祭非其類故謂之獻大之也  
鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之  
時也善變而之仁也故具言之也曰則盡其辭也  
鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也鷹及雪澤



言雪澤之無高下也初服于公田古者有公田焉  
者古言先服公田而後服其田也米芸爲廟采也  
鞠則見鞠也者何也屋名也鞠則見者歲得見爾  
初昏采中蓋記時也云斗柄繫在下言斗柄者所  
以著參之中也柳稗稗也者發乎也檢杏地桃則  
華把桃山桃也緹縹緹也者莎隨也縹也者其質  
也先言緹而後言縹者何也緹先見者也縹桴粥  
粥也者相漸之時也或曰桴姬伏也粥養也

二月往稷黍禱初俊羔助厥母粥綏多女士丁亥萬  
用入學祭鮪采董采繁昆小蟲抵抵采降燕不祥剝  
鮮有鳴倉庚祭芸時有見梯始收

傳曰二月往稷黍禱禱也初俊羔助厥母粥綏  
也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食  
其母也羊羔非其子而後養之善養而繼之也或  
曰夏有養祭祭者用羔是時也不足意崇喜羔之  
爲生也而記之與牛羊腹時也綏多女士綏安也  
冠于娶婦之時也丁亥爲用入學丁亥考吉日也  
萬也者千戚舞也入學也者大學也謂今時大會  
采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物  
也鮪者魚之克至者也而其至有時謹記其時祭  
菴采繁董采也繁由胡由胡者繁母也繁方勃已  
皆豆實也故記之昆小蟲抵抵昆者衆也由魂魂



也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也  
萬物至是動而後著抵猶推也蟻燈那也為祭醮  
也取之則必推之取取必推而不言取東降燕乃  
睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出  
也故曰來降言乃睇何也睇者視也睇者視可為  
室者也百鳥皆曰巢窠元取與之室何也糝泥而  
就家人人也則辨以為鼓也有鳴倉庚倉庚者  
商庚也商庚者長也榮若時有見稱始收有見  
稱而後始收是小正序也小正之序時也皆若是  
也稱者所為豆實

月參則伏蟬桑委楊葉羊穀則鳴鵲米糝麥子

始籩執養官事祈麥育越有小旱田鼠化為鴽排振  
色鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非云之辭也星無時而不  
見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑  
也委楊楊則花而後記之穉羊羊有相逐之時其  
類穉穉然記覺爾或曰穉然也穀則鳴鵲天蟻也  
碩米碩米者分水以檢大夫也米識識草也麥子  
始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者  
始也執養官事執操也養長也祈麥實麥實者五  
穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越于也  
記是時拓有小旱田鼠化為鴽鴽也變而之善



故盡其辭也鴛鴦鼠變而之不善故不盡其辭也  
拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始  
生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何  
也鳴者鳴而後知其鳴也

四月昴則見初昏南門正鳴札園有見杏鳴蟻王贊  
芳取茶芳幽越有大旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再  
見壹正蓋大正所取法也鳴札札者寧懸也鳴而  
後知之故先鳴而後札園有見杏園者山之巔者  
也鳴蟻蟻也者或曰屈造之屬也王贊芳取茶  
也者以為君薦將也芳幽越有大旱記時備

攻駒執也者始執駒也者離之去母也較而升之  
君也攻駒也者教之服事教舍之也

五月參則見浮游有服蟬則鳴時有麥日乃瓜良螟  
鳴隄之興五日翁望乃伏啓灌蓋聚鳩鳴鷹唐烟鳴  
初昏大火中黃梅蓄蘭菽糜酒馬

傳曰五月參則見參也者伐星也故盡其辭也浮  
游有服慶眾也浮游者渠畧也朔生而暮死穰有  
何也有見也蟬則鳴鳩者百鷄也鳴者相命也其  
不羣之時也是善之故盡其辭也時有養日養長  
也一則在本一則在未故其記曰時養日云也乃  
瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良螟鳴良



網也者五采具備之興五日倉惶乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日倉也望也者力之望也而伏示者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也倉也者合也伏也者入而不見也啓潛臺聲啓者別也附而疏之也潛者殿主者也記時也鳴驚鷹屬網鳴唐網鳴者鼠也初啓大火中大火者心也心中種黍菽糜時也黃稬為豆實也藟藟為沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也是食短鬮而記之謂為分夫婦之駒也將聞諸則或取離駒納之則法也

六月初啓斗柄正在上亥桃鷹始擊

傳曰六月初啓斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也亥桃桃也者地桃也地桃也者山桃也葵以爲豆實也鷹始擊始擊而言之何也諱然之辭也擊云

七月麥莖葦裡子擊毋澆涼生羊羸玩葦漢案戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉時有霖雨灌荼斗柄餘在下則旦

傳曰七月麥莖葦米莠則不為霍葦莠然後為霍葦故先言莠裡子擊肆擊始也肆遠也言其始遠



也其或曰肆殺也淫潦生羊淫下處也有淫然後  
有潦有潦而後有羊草也喪死爽也者猶疏也羊  
羴羊也者有馬市也漢案戶漢也者河也案戶也  
者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蜺蝶也初  
昏織女正東鄉時有霖雨灌荼蒼粟也荼灌葉  
麥為蔣指之也莊未秀為麥算未秀為蘆斗柄懸  
在下則旦

八月割瓜玄校割黍粟麥丹烏蒼白鳥辰則伏鹿人  
從駕為鼠象中則旦

傳曰八月割瓜割瓜也者高瓜之時也玄校玄也  
者黑也校也者苦綠色然婦人未嫁者衣之刺葉  
刺也者取也粟麥麥也者降也黍而後取之故不  
言割也丹烏蒼白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂  
蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥差  
也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也  
者入而不見也鹿人從鹿人從者從羣也鹿之養  
也雖羣而善而之離而生非所知時也故記從不  
記離君子之居幽也不言或曰人從人從也者大  
者於外小者於內舉之也駕為鼠象中則旦

九月內火逆風主夫出火陟宮鳥驚熊貉貉馳蹏  
則亢榮翰樹王始表辰繫于日雀入于海為蛤  
傳曰九月內火內火也者大火大火也心也逆鴻





鴈逆往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟  
玄鳥螫陟升也玄鳥者鸞也先言陟而後言螫何  
也陟而後螫之能驅邪路趨則允若螫而榮鞠  
樹麥鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始衷王始  
衷者何也衣裘之時也辰繫于日雀入于海為蛤  
蓋有矣非常入也

十月射祭獸初習尚門見黑鳥浴時有養夜玄雉入  
于淮為蜺織女正北鄉則旦

傳曰十月射祭獸善其祭而後食之也初得南門  
見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴黑鳥者何  
也鳥也浴也飛午高午也時有養夜時有養

夜者養長也若日之長也玄雉入于淮為蜺蜺者  
蕭蕭也織女正北鄉則旦織女星名也

十有一月王狩陳筋革畜人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬獵為狩  
陳筋革冲筋革者省兵甲也畜人不從不從者弗  
行於時月也萬物不通隕麋角隕墜也日冬至陽  
氣至始動諸心生皆蒙蒙待矣故糜角隕記時焉

爾

十有二月鳴弋玄駒賣納卯祥虞人入梁隕麋角

傳曰十有二月鳴弋也者禽也先言鳴而後言  
弋者何也鳴而後知其弋也玄駒賣玄駒也者燈



也。壹者何也。走於地中也。納卯。蘇卯。蘇也。者本如卯者也。納者何也。納之君也。虞人入梁。虞人官也。梁者主設罟罾者也。隕。隕。角。蓋。陽氣旦曙也。故記之也。○月。月。維。一月。既。南至。昏。昴。畢。見。日。短。極。基。踐。長。後。陽。動。于。黃。泉。陰。降。慘。于。萬。物。是。月。斗。柄。建。于。始。昏。北。指。陽。氣。虧。草木萌。薄。日月俱起于牽牛之初。右回而行。月。周。天。起。一。次。而。與。日。合。宿。日。行。月。一。次。而。周。天。曆。舍。于。十。月。二。辰。終。則。復。始。是。謂。日。月。推。與。與。周。正。歲。道。數。起。于。時。一。而。成。于。十。次。一。為。首。其。義。則。然。凡。四。時。成。歲。歲。有。春。夏。秋。冬。各。有。孟。仲。季。以。名。十。有。二。月。中。氣。以。著。時。應。春。三。中。

氣。雨水。春。分。穀。雨。夏。三。中。氣。小。滿。夏。至。大。暑。秋。三。中。氣。處。暑。秋。分。霜。降。冬。三。中。氣。小。雪。冬。至。大。寒。閏。無。中。氣。斗。指。兩。辰。之。間。萬。物。春。生。夏。長。秋。收。冬。藏。天。地。之。正。四。時。之。極。不。易。之。道。夏。數。得。天。百。王。所。同。其。在。商。湯。用。師。于。夏。降。民。之。災。顧。天。革。命。改。正。朔。變。服。殊。號。一。文。一。質。示。不。相。沿。以。建。丑。為。正。易。民。之。砥。若。天。時。天。變。亦。一。代。之。時。亦。越。我。周。王。致。伐。于。商。改。械。以。垂。三。統。至。於。敬。授。民。時。巡。狩。承。享。猶。自。夏。焉。是。謂。周。月。以。紀。于。政。以上見及○單。子。曰。夫。辰。角。見。而。雨。畢。天。根。見。而。水。涸。本。見。而。草。木。凋。解。駟。見。而。隕。霜。火。見。而。清。風。戒。寒。故。先。王。之。教。



曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕  
霜而冬事具清風至而修城郭宮室故夏令曰九  
月陰道十月成梁其時敬曰收而場功時而春楫  
營室之中土功其始火之初見期於司里此先王  
所以不用財賄而廣施德於天下者也今陳國大  
朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂隄川無舟  
梁是廢先王之教也謂也○魯宣公夏濫於泗淵  
里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虛  
於是乎講罟罾取名魚登川禽而嘗之稯朝行諸  
國人助宣氣也鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罟  
罾措魚鼈以為夏槁助生阜也鳥獸成水蟲孕水  
虞於是乎禁罟罾設罝罝以實廟庖畜功用也且夫  
山不槎蘖澤不伐天魚禁鯢鱣獸長麋虞馬翼獸  
卵蟲含蛭蟻蕃庶物也古之訓也謂也○縣子問  
于思曰顏回問為邦夫子曰行夏之時若時殷周  
異正為非乎子思曰夏數得天堯舜之所同也殷  
周王征伐革命以應乎天因改正朔若云天時之  
政爾故不相因也夫受禪於人者則襲其統受命  
於天者則革之所以神其事如天道之變然也三  
統之義夏得其正是以夫子云謂也

月令

王朝禮三之下

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝



大暉其神句三其燕然其音角律中大蕪其數八其味酸其臭羶其祀尸祭先暉東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服念王食麥與羊其器疏以達是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齋立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝命相希德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親之耒耜播之千倉

介之御副帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子

三推三公五推卿諸侯九推反執爵于大穀三公九

卿諸侯大夫皆御命曰勞酒是月也天氣下降地氣

上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊

皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜

五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直

農乃不惑是月也命樂正入學習舞乃脩祭典命祀

山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲

胎夭飛鳥毋斃毋卵毋聚大眾毋置成郭掩骼埋胔

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從

我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀孟春行



夏令則雨水不時草木早落時有恐行秋令則其  
氏大疫歲風暴而摠至黎莠蓬蒿並興行久則水  
潦爲敗雪霜大發首種不八○仲春之月日在奎昏  
弧中旦建星中律中夾鐘始雨水桃始華倉庚鳴鷹  
化爲鳩天子居青陽大廟是月也安萌芽養幼少存  
諸孤擇元日命民社命有司省國圖去桎梏毋肆掠  
止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天  
子親往后妃帥九嬪御乃饗天子所御帶以弓鞬授  
以弓矢于高禘之前是月九日夜分雷乃發聲始電  
發蟄感動啓戶始出先雷一日奮木鐸以令兆民曰  
雷將發聲有不戒其容止七日生子不備必有凶災日  
夜分則同度量衡鈞衡石角斗南正權標是月也耕者  
少舍乃備閭扇脰朝單備毋作大事以妨農之事是  
月也毋竭川澤安瀛陂池毋焚山林天子乃鮮羔開  
冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公  
九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂  
是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣仲春行秋令則  
其國大水寒氣摠至寇戎來征行冬令則陽氣不勝  
麥乃不孰民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來  
蟲螟爲害○季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中  
律中姑洗桐始華田鼠化爲鴛虹始見萍始生天子  
居青陽右个是月也天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧



覆舟五覆五反乃告舟備具于天子為天子始乘舟  
薦鮪于寢廟乃為麥祈實是月也生氣方盛陽氣發  
泄向者畢出萌者盡遠不可以內天子右德行惠命  
有司發倉廩賜貧窮振之絕開府庫出幣帛周天下  
勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司空曰時雨將降  
下水上騰循行國邑罔視原野請利隄防道途溝瀆  
開通道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳踈獸之孽  
毋出九門是月也命野虞安伐桑柘鳴鳩拂其羽戴  
勝降于桑具曲植運漚后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦  
女毋觀者婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲効功  
以共郊廟之服無有敢惰是月也命工師令百工審  
五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或  
不良百工咸理監工日號毋惰于時毋或作為淫巧  
以蕩上心是月之末擇吉日大合樂天子乃率三公  
九卿諸侯大夫親往視之是月也乃合羣牛騰馬游  
札于牧犧牲駒犢羣書其數命國難九門礮攘以畢  
春氣季春行冬令則寒氣時發草木皆蕭國有大恐  
行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則  
天多沈陰淫雨蚤降兵革並起○孟夏之月日在畢  
昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其  
蟲羽其音徵津中中呂其數七其味苦其臭焦其祀  
竈祭先肺螻蟪鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀天子居明



堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽  
與雞其器高以粗是月也以立夏先立夏三日太史  
謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃禘立夏之  
日天子親率三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行  
賞封諸侯慶賜遂行無不吹悅乃命樂師習合禮樂  
命大尉贊祭俊選賢良舉長大行游出祿必當其位  
是月也蠶長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋  
伐大樹是月也天子始養命野虞出行田原為天子  
煇農勸民毋或失時命司徒巡行縣鄙命農勸作毋  
休于部是月也驅獸毋害五穀毋大田獵毋乃登麥  
天子乃以鹿嘗麥先薦寢廟是月也聚蓄百樂靡草  
死麥秋至嘗薄刑決小罪出輕繫繫事畢后祀獻  
乃收餽稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服  
是月也天子欲耐厝禮樂蓋夏行秋令則苦雨數米  
五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃大水  
敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實  
○仲夏之月日在東井昏亢中旦危中律中蕤賓小  
暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲天子居明堂大廟養  
社佞是月也命樂師脩鞀鞀均琴瑟管籥執千戚  
戈羽調宇笙篪黃鈔鐘磬祝故命有司為民祈祀山  
川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有  
益於民者以祈穀實農乃登黍是月也天子乃以雞



嘗奉羞以合桃先薦寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰  
毋葦布門閭毋閉關市毋索挺重囚益其食游牝別  
羣則繁騰駒班馬政是月也日長至陰陽爭死生分  
君子齊戒處必持身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋  
致和節者欲定心氣百官靜事毋刑以定是陰之所  
成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮是月也毋用火南  
方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺  
榭仲夏行冬令則雷東傷殺道路不通暴雨來至行  
春令則五穀晚孰百勝時起其國乃踐行秋令則草  
木零落米實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏  
火中且奎中律中林鐘溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學

習鷹單為望天子居明堂右个命漁師伐蛟取鼈  
龜家龜命澤人納射雉是月也命四監大舍節縣之  
秩勳以養鷹雉人氏無不歲出其力以共皇祇上帝  
名山大州四方之辨以辨官職禮之重以為民祈  
福是月也命婦官采桑餼文車必以法無或差  
質重黃倉赤食不質民無敢詐偽以給郊廟祭祀之  
服以為雜羞以別貴賤等給之度是月也樹木方盛  
乃命虞人入山循木毋有新伐不可以興土功不可  
以合諸侯不可以起兵動衆安塞大事以揮養氣毋  
發令而待以妨神農之事也水滂霖昌神農將持功  
舉大事則有天殃是月也止潤澤若大雨時行澆雍





行水利以發學如以熬湯可以糞田時可以美土疆  
季夏行春令則穀實鮮落國多風故民乃遷徙行秋  
令則丘隰水潦未殺不殺乃多女哭行冬令則風寒  
不時鷹隼蚤鷩四鄙入保○中央土其日戊己其帝  
皇帝其神后土其燕保其音宮律中黃鐘之宮其數  
五其味甘其臭香其祀中雷祭先心天子居大廟大  
室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛  
其器圓以闔○孟秋之月日在靈昏建星中旦畢中  
其日庚卒其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中  
夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至  
白露降寒蟬鳴鷹乃祭其用始行戮天子居總章左

个乘戎路駕白駟素衣行赤白个服白玉食麻與犬  
其器廉以深是月也以立秋先立秋三日大史謁之  
天子曰某自立秋或能在金天子乃齊立秋之日天  
子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞  
軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練祭使  
專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方  
是月也命有司備法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪  
邪務搏執命理瞻傷察劓視折審斷決獄訟必端平  
戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏是月也農乃登  
穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收歛完隄防謹壅  
塞以備水潦修宮室坏墻垣補城郭是月也毋以封



諸侯立大官毋以割地行大仗也。大幣孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗殺戎兵乃水行春令則其國乃旱陽氣復遠五穀無節行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾。○仲秋之月日在角昏奎牛中旦觜躄中律中南呂盲風至鴻雁來玄鳥歸鷹祭雉蒼鷹天子居總章大廟是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故。冠帶常有常乃命有司中嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃。是月也乃命天子視循行犧牲視全具粟務參聽也。參物色必此小大視長短昏中度五者備當上帝其贊天子

乃難以違秋氣以夫。秋先薦殺廟是月也可以築城郭建都邑穿窬宮修田舍乃命有司趣民收餘務蓄菜多積粟乃勸種麥登或失時其有失時行罪無疑是月也日喪分雷始收聲蟄蟲壞戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角是月也易關中來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至別不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死。○季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中



無射鴻鴈來賓爵入大水為蛤物有黃華豺乃祭獸  
獲禽天子居總章右个是月也中嚴疏命百官貴  
賤無不務內以會天地之藏無有宜出乃命冢宰農  
事備收舉五穀之要藏帝藉之收於神倉祇敬必飭  
是月也霜始降時百不休乃命有司曰寒氣總至民  
力不堪其皆入室上丁命樂正入學習吹是月也大  
饗帝嘗犧牲告備于天子合諸侯制百縣為未歲受  
朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近  
土地所宜為度以給祀廟之事無有所私是月也天  
子乃教於田獵以習五戎班而政命倖反七騶咸駕  
載旌繞校車以級整級于屏水外徒播扑死而誓之  
天子乃厲師教弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方是  
月也草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在廟嘗墜其  
戶乃趣獄刑毋留罪收棹秩之不當供養之不宜  
者是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟季秋行夏令  
則其國大水冬藏殃敗民多竄竄行冬令則國多盜  
賊邊境不寧土地分裂行春令則暖風未至民氣解  
惰師與不居○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中  
其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中  
應鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎水始冰  
地始凍雉入大水為蜃虹藏不見天子居玄堂左个  
乘玄路駕鐵驪載玄旂水黑衣服玄王食黍與蔬其



器閏以春是月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡是月也命大史蠶織筮占兆審卦吉凶是祭阿黨則罪無有掩蔽是月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命司徒循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊境完要塞謹關梁塞保徑跡喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塗丘壠之小大高卑厚薄之度貴賤之等級是月也命工師效功陳祭器茶

度釀麥或作爲醴酒以薦上心必功致爲上物勤工

名以考其誠功有不心必行其罪以窮其罪是月也大飲蒸天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥饗歲習射御角力是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨於下其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中律中黃鐘氷益壯地始坼鶉旦不鳴虎始交天子居玄堂大廟飭死事命有司曰土事毋作慎毋發蓋安發室屋及起大衆以

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

因而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸發則死民必  
疾疫又隨以喪命之曰暢月是月也命奄尹申宮令  
審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近  
習毋有不禁乃命大酉秣稭必齊勉饗必時湛熾必  
絮水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物天首監  
之豈有差貸天子命有司祈祀曰海天川名源淵澤  
井泉是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚  
者隸之不詰山林菴澤有能取蔬食田獵禽獸者野  
虞獲遺之其有相侵命者罪之不赦是月也日短至  
陰陽爭諸生薄君子齊戒處必謹身者欲亨去聲色  
示安形性事欲以待陰陽之氣也

挺出蚯蚓結粟角解水也不動日短至則伐木取竹  
是月也可以罷官之無才去器之無用者塗闕庭門  
閭塞固圉此以助天地之閉藏也仲冬行夏令則其  
國乃早氛霧冥冥雷乃發發聲行秋令則天時雨汁瓜  
瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民  
多疥癩○季冬之月日短至命女昏婁中旦氏中律中  
大呂鴈北鄉鵠始巢雉始雊雞乳天子居玄堂右个命  
有司人雞旁磔出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山  
川之祀及帝之大臣天子神祇是月也命漁師始漁  
天子親往乃嘗漁先薦鱸水方盛水澤腹堅命取  
冰水以入令告民出五刑命農計耦耕事修耒耜具



田器命樂師大合吹而羅乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪煖是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民安有所使天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共饗廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多國疾命之曰逆行夏令則水潦災曰雪不降水東

消釋

儀禮經傳卷二十六







SEC. 312.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.







RES: 2020 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



UNIVERSITY OF MICHIGAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY TOWNSHIP, MI 48063



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮傳卷十七

王朝禮四之上

樂制

周禮大宗伯以天產作陰之祀以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂之心天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以終鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤歌應鐘舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射



欽天鐘舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播  
之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再  
變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之  
示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土  
示六變而致象物及天神凡樂圓鐘為宮黃鐘為角  
大蕤為徵姑洗為羽雷鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴  
瑟雲門之舞冬至至於地上之圓丘奏之若樂六變  
則天神皆降可得而禮矣凡樂函鐘為宮大蕤為角  
姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴  
瑟或池之舞夏至至於澤中之方丘奏之若樂八變  
則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鐘為宮大呂為角  
大蕤為徵應鐘為羽鼙鼓路鼓鼗陰竹之管龍門之琴  
瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變  
則人鬼可得而禮矣○凡舞有佾舞有羽舞有皇舞  
有旄舞有干舞有人舞敎樂儀行以肆夏趨以采齊  
車亦如之環拜以鐘鼓為節凡射王以騶虞為節諸  
侯以鯉首為節大夫以采蘋為節士以采芣為節禮  
○王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣凡縣鐘磬  
半為堵全為肆制○大師掌六律六同以合陰陽之  
聲陽聲黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應  
鐘南呂函鐘小呂夾鐘皆文之以五聲宮商角徵羽  
皆播之以八音金石土革絲木匏竹○凡樂事以鐘



鼓奏九夏五夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏  
鼗夏磬○典同字六律六同之和以辨天地四方陰  
陽之聲以爲樂器凡絳高聲促正聲緩下聲肆破聲  
散陰聲欲連聲贏微聲稽回聲衍侈聲符弁聲鬱薄  
聲甄厚聲石凡爲樂器以十有二律爲之數度以十  
有二聲爲之齊聲凡和樂亦如之○爾雅釋樂曰宮  
謂之重商謂之敝角謂之經徵謂之迭羽謂之柳大  
瑟謂之濶大琴謂之離大鼓謂之鼗小者謂之應大  
琴謂之琴大笙謂之栗小者謂之和大虎謂之沂大  
瓠謂之卮大鐘謂之鎛其中謂之剡小者謂之棧大  
簫謂之古小者謂之篴大管謂之箛其中謂之篴小  
者謂之箛大箛謂之產其中謂之仲小者謂之箛徒  
故瑟謂之步徒吹謂之和徒歌謂之誦徒擊鼓謂之  
罍徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之卷所以鼓柷謂之止  
所以鼓敔謂之敔大鼓謂之麻小者謂之料和樂謂  
之節○鳧氏爲鐘南樂謂之銑銑間謂之于于上謂  
之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂  
之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂  
之枚枚謂之景于上之權謂之隧十分其銑去二以  
爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓  
間爲之舞脩去二分以爲舞廣以其鉦之長爲之甬  
長以其甬長爲之圓參分其間去一以爲衡圓參分





其面長二在上一下在下以設其旋厚之所震動清濁之所由出修弁之所由興有說鐘已厚則石已薄則播侈則柝弁則鬱長甬則震是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圍之○鞀人為半陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸旁者二之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼓鼓為鉦鼓長亦有四尺鼓四尺倨句磬折凡有鼓必以啓鼓之日良鼓也○鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞○啓氏

為祭倨句一倨有半其倨為一股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其股博以其一為之厚已上則厚其旁已下則厚其端○魯隱公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下倨氏○荀子曰聲樂之象鼓大麗鍾統實磬廉制字笙蕭和管籥發狂頓荒翁博瑟易良琴婦好歌清蕙舞天道兼鼓其樂之君耶故鼓似天鐘似地磬似水笙蕭管籥似星辰日月執祝拊控揚似萬物曷以和舞之意曰自不自見耳不自聞也然而治俯仰誠信進退遲速莫不靡制盡筋骨之力以要鐘鼓拊會之節而靡有悖逆者



衆積譯譯乎○白虎通曰八音者何謂也土曰埴竹  
曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷  
敔此謂八音也法易八卦也壘坎音也管辰音也鼓  
震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也壘在十一  
月棟之為言動也陽氣於黃象之下動蒸而萌匏之  
言施也在十二月萬物始施而萌笙者太簇之氣象  
萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天  
下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而  
生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德  
之聲感和乎之氣也同聲相應同氣相求神明報應  
天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也韜者震  
之氣也上應彗星以通王道故謂之韜也韜者牙也  
氣萬物生於無形見於無形修也籥也故謂之籥籥  
者以籥為本言承天籥物為民本人力加地道化然  
後萬物熟也故謂之籥也瑟者壽也閑也所以懲忿  
官商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時  
和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫  
邪正人心也箏者夷則之氣也象萬物之盛也其氣  
磬故曰箏有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮  
貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以  
明有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三  
者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用箏



也鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲也鐃者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡三皇與呂正相迫故謂之鐃祝啟者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也故終也一說笙祝鼓蕭壘壘壘壘鐘磬也如其大笙在北方祝在東北方鼓在東方琴在南方壘在西南方壘在西方磬在北方也聲五音八何聲為本出於五音為未象八風故樂記曰聲成文謂之音比音而樂之謂之樂也○景王將鑄無射而為之大林單穆公曰不可夫鐘不過以動聲若無射則林耳耳也

夫鐘聲以為耳也耳所不及非鐘聲也猶目所不見不可以為目也夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色也不過墨丈尋索之間耳之察蘇也在清濁之間其察清濁也不過一人之所勝是故先王之制鐘也大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生小大器用於是乎出故聖人慎之今王作鐘也聽之弗及比之不度鐘聲不可以知蘇制度不可以出節無益於樂而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震觀美而眩患莫甚焉夫耳目心之樞機也故必聽和而視正聽和則聰視正則明聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思慮純固以言



德於民民欲而德之則歸心焉是以作無不濟求無不獲然後能樂若視聽不和而有震眩則味入不精不精則氣伏氣伏則不和於是乎有狂悖之言有眩惑之明有轉易之名有過惡之度出令不信刑政放紛動不順時民無按依不知所力各有離心工失其民作則不濟求則不獲其何以能樂王弗聽問之伶州鳩對曰臣聞之琴瑟尚宮鐘尚羽石尚角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮音之主也弟以反羽故樂器重者從細輕者從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議革木一聲夫政象樂樂從和從平齊以和樂律以平齊金石以動之絲竹以行之詩以道之歌以誄之匏以宣之瓦以贊之革木以節之物得其常曰樂極極之所集曰聲聲應和保曰和細大不踰曰平如是而鑄之全磨之石繫之絲木越之匏竹飾之鼓而行之以逐八風於是乎氣無滯陰亦無散陽陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民和利物備而樂成上下不罷故曰樂正今細抑大陵不容於耳非和也聽聲越遠非平也夫有和平之聲於是乎道之以中德詠之以中音德音不愆以合神人神是以寧民是以聽若夫匱財用罷民力以逞淫心聽之不歸比之不度無益於教而離民怒神非臣之所聞也王不聽調○周景王將鑄無射伶州鳩曰王其以心



疾死乎夫樂天子之職也夫音樂之與也而鐘音之  
器也天子省風以作樂器以鐘之與以行之小者不  
窳大者不愒則和於物物和則嘉成故和聲入於耳  
而藏於心心德則樂窳則不感愒則不容心是以感  
感實生疾今鐘撤矣王心弗堪其能久乎左氏○太  
史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣  
欲將為治也正教者皆○於音音正而行正故音樂  
者所以動蕩血脉通流精神而和正心也故宮動脾  
而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動  
心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心  
而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長  
八尺一寸正度也瑟大者為宮而居中夫瑟八尺

右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣  
故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好  
義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好  
施聞羽音使人整齊而好禮禮記○夫禮由外入樂  
自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則慢之行  
窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故  
樂音者君子之所以養義也夫古者天子諸侯聽鐘  
磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所  
以養行義而防淫泆也夫淫泆生於無禮故聖人使  
人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口



言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

樂記

王朝禮曰之下

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音此音而樂之及千戚羽旋謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲唯以較其樂心感者其聲嘩以緩其喜心感者其聲發以張其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以厲其憂心感者其聲和以柔夫音非性也感於物而動故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲故以一其行刑以防其淫禮以道其志樂以和其聲故以一其行刑以防其淫刑政其極

一也所以同民心而出治道也○凡音者生人心也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣官為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怙慝之音矣官亂則荒其君驕商亂則賊其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其時匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄰衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音

者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟未弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民乎好惡而反人道之正也○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣○夫民有風心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然人心術形焉耳故志微嗾殺之音作而民思憂擊磬擊鼓易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散伏成蕪隘之音作而民涵亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懼四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比始終之



序以象事行使親疎貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮廢而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流瀆以忘本廣則容姦狹則思欲感感條鳴之氣而戒平和之德是以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而滯樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉偕和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂感禮不接心術淫亂邪辟之氣不設於身使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以蕭管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則感而不樂是故君子反情以和其志廣學以成其教樂行而民御方可以觀德矣○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動





其容也三者本於心然後樂氣從之是故情深而文  
明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以  
為偽樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之  
飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以  
樂戒三步以見方再始以著往復亂以飾歸奮疾而  
不投極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不  
私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善  
小人以聽過故曰主民之道樂為大焉夫樂者樂也  
人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之  
道也故其音動靜性術也樂盡於此矣故人不<sub>耐</sub>無樂  
樂不<sub>耐</sub>無形形而不為道不<sub>耐</sub>無亂先王取其亂改  
制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流欲以文足  
論而不息使其曲直繁瘠應內即奏足以感動人之  
善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王文樂之  
方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不  
和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在  
閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審  
一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父  
子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅  
頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰鉅伸容貌  
得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊  
焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也



夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所  
以飾怒也故先王之喜怒皆得其儀焉喜則天下和  
之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣以樂  
記○雅頌之聲皆發於辭本於情故君臣以陸父子  
以親故詔夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取恣  
思之聲施之於弦管聞其音者不淫則悲淫則亂男  
女之所基則感恣思之氣豈所謂樂哉故事不本於  
道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道  
音不調乎雅頌者不可以為樂○聖人之政降人以  
禮聖人之政降人以心禮降可以圖始心降可以保  
終降禮以禮降心以樂所謂樂者非金石絲竹也謂  
人樂其家謂人樂其族謂人樂其業謂人樂其都邑  
謂人樂其政令謂人樂其道德如此君人者乃作樂  
以節之使不失其和故有德之君以樂樂人無德之  
君以樂樂身樂人者久而長樂身者不久而亡記○  
先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相  
及中聲以降五降之後不容彈矣於是而有煩手淫聲  
惰埋心耳乃忘平和君子弗聽也物亦如之至於煩  
乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以  
怡心也記○六律者何黃鐘蕤賓無射大簇夷則  
姑洗是也故天子左五鐘右五鐘天子將出則撞黃  
鐘右五鐘皆應馬鳴中律步者皆有容駕者皆有文

御者皆有數步者中規折還中矩立則斝折拱則抱  
鼓然後大師奏登車告出也入則撞庭廣左五鐘皆  
應以治容貌容貌得則氣得氣得則肌膚安肌膚安  
則色齊矣庭廣聲狗吠曉鳴及保介之蟲皆莫不延  
頸以聽庭廣在內者皆玉色在外者皆金聲然後少  
師奏登堂就席告入也此言至樂相知物動相生同  
聲相應之義也古者帝王升歌清廟大琴練弦達越  
大琴未弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以也君子有  
大人聲不以鐘鼓琴瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌  
先人之功烈德澤也故欲其清也其歌之呼也曰於  
穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者  
編簡之也故周公升歌文王之功烈德澤於在廟中  
嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以  
詠祖考來假此之謂也○竇牟賈侍坐於孔子孔子  
與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病不  
得其衆也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也發  
揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致石憲左  
何也對曰非武坐也齊淫及商何也對曰非武音也  
子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非  
有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸萇  
弘亦若吾子之言是也竇牟賈起免席而請曰文武  
之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又文何



也子曰居吾語女夫樂者象成者也摠干而山立武  
王之事也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之  
治也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成  
而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以  
○天子夾振之而細袞威威於中國也分夾而進事  
命濟也久立於綴以待諸侯之至也且女獨未聞牧  
野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後  
於鯀封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封  
夏后氏之後於杞封殷之後於宋封王子比干之墓  
釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士  
勸功濟河而西馬牛之華山之陽而弗復乘牛鼓之  
楫林之野而弗復服車甲鉞而蔽之庸庠而弗復用  
倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰  
建繁然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射  
左射狸首右射騶虞而貫革之射息也禘嘗禘筭而  
虎賁之士說劍也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸  
侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之  
大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而  
饋執爵而酌冕而摠干所以教諸侯之弟也若此則  
周道四達禮樂文通則人武之運久不亦宜乎○  
魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽  
鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之



如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣  
弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相  
訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天  
下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫弱  
而不止及優侏儒獲雜子女不知父子樂終不可以  
語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也  
所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問  
何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而  
五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人  
作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下  
大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音也

音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克類克允  
克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既  
帝祉施于孫子此之謂也今君之所好者其溺音乎  
文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫  
志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音教辟僞志此  
四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也詩云蕭  
雍和鳴先祖是聽夫蕭肅敬也雍雍和也夫敬以和  
何事不行為人君者謹其所好惡而已矣君好之則  
臣為之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也  
然後聖人作為鞀鼓控楊埙篪此六者德音之音也  
然後鐘磬琴瑟以和之干戚旒狄以舞之此所以祭



先王之廟也所以獻酬酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思死封石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣鏗聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濛濛以立會會以聚衆君子聽芋笙蕭管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鐘鏗而已也彼亦有所合之也樂

○孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬爲官然能於今子於琴已習可以益矣孔子曰丘未得其

數也有間曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其

志也有間曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其

爲人也有間孔子有所謬然思焉有所要然高望而

遠眺焉曰丘造得其爲人矣黜而黑頤然長曠如堂

羊掩有四方非文主其數能爲此師襄子避席兼拱

而對曰君子聖人也其傳曰文王操琴○孔子至齊

郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心

正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作於

是至而聞韶學之三月不知肉味曰不圖爲樂之至

於此也故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正

也又以正人至矣哉○吳公子札來聘請觀於周樂



使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶末也然  
勤而不怨矣為之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困  
者也吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎為之  
歌王曰美哉思而不懼其周之東乎為之歌鄭曰美  
哉其細已甚民弗堪也是其先王乎為之歌齊曰美  
哉泱泱乎大風也哉表東海者其大公乎國未可量  
也為之歌函曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎  
為之歌秦曰此之謂夏聲大能夏則大大之至也其  
周之舊乎為之歌魏曰美哉淑風乎大而婉吟而多  
行以德輔此則明主也為之歌唐曰思深哉非不陶  
陶也遺民乎不然何身之遠也非令德之後誰能

若是為之歌陳曰國無主其能久乎自郢以下無談  
焉為之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德  
之衰乎猶有先王之遺民焉為之歌大雅曰廣哉熙  
熙乎曲而有直體其文王之德乎為之歌頌曰至矣  
哉直而不倨曲而不屈邇而不偏遠而不攜遷而不  
淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不置廣而不  
宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和  
八風平節有度守有序盛德之所同也見舞英南  
籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也  
其若此乎見舞韶濩者曰聖人之弘也而猶有慙德  
聖人之難也見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其



誰能脩之見舞韶爾者曰德至矣哉大矣如天之無不疇也如地之無不載也雖甚盛德其農以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已註氏○子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉夫歌者直也而陳德也動也而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而和廉而譟者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊故商者五帝之聲齊也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊

人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如杭下如深曲如折止如橐木据中矩句中鈞橐橐乎端如貫珠故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也註○于路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲以為節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加于心也暴厲之動不在於體也夫然者





乃所謂治安之風也。小人之音則不然。亢麗微末以象殺伐之氣。中和之感不載於心。溫和之動不存於體。夫然者乃所以為亂之風。昔者舜彈五弦之琴。造南風之詩。其詩曰：南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。南風之時兮，可以阜吾民之財兮。唯脩此化，故其興也勃焉。德如泉流，至于今。王公大人，迷而弗忘。殷紂好為北鄙之聲，其廢也忽然。至于今，王公大人，舉以為誡。夫舜起布衣，積德含和而終以帝紂為天子。荒淫暴亂而終以亡，非各所脩之致乎？由今也，匹夫之流，曾無意于先王之制，而習三國之聲，豈能保其六七八之禮哉？冉有以告于路子，路懼而自悔，靜思不

食以至骨立。夫子曰：過而能改，其進矣乎？諫。○呂氏

春秋古樂曰：樂所由來者尚也，必不可廢。有節有修，有正有淫矣。賢者以昌，不肖以亡。昔古朱襄氏之治

天下也，多風而陽氣畜積，萬物散解，果實不成。故士達作為五弦瑟，以來陰氣，以定羣生。昔葛天氏之樂

三人，操牛尾，投足以歌。八闕，一曰：載民，二曰：玄鳥，三曰：遂草木，四曰：奮五穀，五曰：敬天，六曰：達帝功，七曰：依地德，八曰：總萬物之極。昔陶唐氏之始，陰多滯

伏而湛積，水道壅塞，不行其原，民氣鬱閉而滯著，筋骨瑟縮不達，故作為舞，以宣導之。昔黃帝令伶倫作

為律，伶倫自大夏之西，乃之阮隃之陰，取竹於嶰谿



之谷以主空窈冥鈞者斷兩節間其長三十九分而  
吹之以爲黃鐘之宮吹日舍少次制十二筒以之阮  
喻之下聽鳳凰之鳴以列十二律其雄鳴爲六雌鳴  
亦六以此黃鐘之宮適合黃鐘之宮皆可以生之故  
曰黃鐘之宮律呂之本黃帝又命伶倫與榮復鑄十  
二鐘以和五音以仲春之月乙卯之日日在奎始奏  
之命之曰咸池帝顓頊生自若水實處空桑乃登爲  
帝惟天之合正風乃行其音若熙熙泱泱諧諧帝顓  
頊好其音乃令龍作效入風之音命之曰承雲以  
際上帝乃令鍾先爲樂侶輝乃暇愛以其尾鼓其腹  
其音英帝將命成樂作爲樂九招六列六英僅作  
爲鞀鼓鍾磬吹苓管埙篪因令鳳鳥天翟舞之帝  
大喜乃以康帝德帝堯立乃命質爲樂質乃效山  
谿谷之音以歌乃以騶鞀置缶而鼓之乃拊石擊石  
以象上帝玉磬之音以致舞歌鼓振乃梓五絃之瑟  
作以爲十五絃之瑟命之曰大章以祭上帝舜立鼓  
振延乃梓鼓機之所爲瑟益之八絃以爲二十三絃  
之瑟帝舜乃令質備九招六列六英以明帝德禹立  
勤勞天下日夜不懈通大川決壅塞繫龍門降通膠  
水以導河疏三江五湖注之東海以利黔首於是命  
皋陶作爲夏箒九成以昭其功股湯即位夏爲無道  
暴虐萬民侵略諸侯不用軌度天下患之湯於是變



六州以討桀之罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹  
作為大護歌晨露脩九招六列以見其善周文王處  
岐諸侯去殷三淫而翼文王散宜生曰殷可伐也文  
王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖  
舊邦其命惟新以絕文王之德武王即位以六師伐  
殷六師未至以銳兵克之於牧野歸乃虜俘馘于京  
太室乃命周公為作大武成王立殷民反王命周公  
踐伐之商人服象為屋于東夷周公遂以師逐之至  
于江南乃為三象以嘉其德故樂之所由來者尚矣  
非獨為一世之所造

儀禮卷五

儀禮卷五

王制之甲

王朝禮五

禹貢五百里甸服百里賦納總二百里納銚三百里  
納結服四百里粟五百里米五百里侯服百里米二  
百里男邦三百里諸侯五百里綏服三百里揆文教  
二百里奮武衛五百里要服三百里夷二百里蔡五  
百里荒服三百里蠻二百里流東漸于海西被于流  
沙朔南暨聲教于四海

傳曰禹合諸侯于塗山執玉帛者萬國

左氏

王者之制禘爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫  
卿下大夫上士中士下士凡五等○天子之田方千



六州以討桀之罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹  
作為大護歌晨露脩九招六列以見其善周文王處  
岐諸侯去殷三淫而翼文王散宜生曰殷可伐也文  
王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖  
舊邦其命惟新以絕文王之德武王即位以六師伐  
殷六師未至以銳兵克之於牧野歸乃虜俘馘于京  
太室乃命周公為作大武成王立殷民反王命周公  
踐伐之商人服象為屋于東夷周公遂以師逐之至  
于江南乃為三象以為其德故樂之所由來者尚矣  
非獨為一世之所造

儀禮卷五

儀禮卷五

王制之甲

王朝禮五

禹貢五百里甸服百里賦納總二百里納鈺三百里  
納秸服四百里粟五百里米五百里侯服百里米二  
百里男邦三百里諸侯五百里綏服三百里揆文教  
二百里奮武衛五百里要服三百里夷二百里蔡五  
百里荒服三百里蠻二百里流東漸于海西被于流  
沙朔南暨聲教于四海

傳曰禹合諸侯于塗山執玉帛者萬國

左氏

王者之制禘爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫  
卿下大夫上士中士下士凡五等○天子之田方千



里公侯田方百里伯七十里子男五百里不能五十里者不合於天子附於諸侯子附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸○凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸附庸田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九十七里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以封其餘以誥士以為閭田○凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與○天子百里之內以共官千里之內以為御千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為邊連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人○天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也○千里之內曰甸千里之外曰采曰流○方千里者為方百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里



者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以為附庸間田諸侯之有功者取於間田以祿之其有削地者歸之間田○天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三為方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六○諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿○中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有

不火食者矣南方曰蠻離題文趾有不火食者矣西方曰狄被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰狄韃北方曰譯王輔注○同禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之凡建邦國以土圭土其地



而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯  
之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆  
方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里  
其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之  
一○凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百  
里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子  
方百里則百男以周知天下凡邦國大小相維王設  
其牧制其職各以其所能制其責各以其所有方千  
里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里  
曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里  
曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里

曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里

曰鎮服又其外方五百里曰藩服

鎮方

傳祭公謀父之言曰先王之制邦內甸服邦外侯  
服侯衛賓服蠻夷要服戎狄荒服甸服者祭侯服  
者祀賓服者享要服者貢荒服者王日祭月祀時  
享歲貢終王先王之訓也有不祭則備意有不祀  
則備言有不享則備文有不貢則備名有不王則  
備德序成而有不至則備刑於是乎有刑不祭伐  
不祀征不享讓不貢告不王於是乎有刑罰之辟  
有攻伐之兵有征討之備有威讓之令有文告之  
辭布令陳辭而又不至則增備於德而無勤民於



遠是以近無不聽遠無不服○羊容問于思曰  
周自后稷封為王者後子孫祿國至大王王季文  
王此固世為諸侯矣焉得為西伯乎子思曰吾聞  
諸子夏古之帝王中分天下使二公治之謂之二  
伯殷王帝乙之時王季以功九命作伯受圭璽  
之賜故文王因之得專征伐此以諸侯為伯猶周  
召之君為伯也禮記○周成王使召康公命齊大  
公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室詩○子  
曰自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之  
一相處乎內禮記○周襄王命尹氏及王子虎內  
史叔與父策命晉侯重耳為侯伯禮記○王者必  
立牧方三人使親遠牧眾也遠方之民有饑寒而  
不得衣食有獄訟而不平其寃失賢而不舉者入  
告乎天子天子於其君之朝也揖而進之曰意服  
之政教有不得爾者邪何如乃有饑寒而不得衣  
食有獄訟而不平其寃失賢而不舉然後其君退  
而與其卿大夫謀之遠方之民間之皆曰誠天子  
也夫我居之僻見我之近也我居之幽見我之明  
也可欺乎哉故牧者所以明四目通四聰也





儀禮集傳卷二十九

王制之乙

王制卷六

凡建王國大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建三國焉制其畿方千里而封樹之○董人掌營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之○匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二十七廣四脩一五室三



儀禮集傳卷二十九

王制之乙

王制卷六

凡建王國大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建三國焉制其畿方千里而封樹之○董人掌營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之○匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二十七廣四脩一五室三



四步四三尺九階四旁兩夾窗白威門堂三之二室  
三之一殿人重屋堂脩七尋堂宗三尺四阿重屋周  
人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵  
五室凡室二筵室中度以凡堂上度以筵宮中度以  
尋野度以步涂度以軌廟門容大局七個闌門容小  
局參个路門不容乘車之五个應門二徹冬个內有  
九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其園以為  
九分九卿治之王宮門阿之制五雉官隅之制七雉  
城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿  
之制以為都城之制官隅之制以為諸侯之制制環  
涂以為諸侯經涂野涂以為都城經涂

記明堂者古有之也凡九室一室而有西戶八  
凡三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方  
戶也白綴牆也二九四七五三六一八堂高三  
東西九筵南北七筵九室十二堂室四戶戶二  
其宮方三百步在近郊近郊三十里此天子之  
寢也不齊不居其室待朝在南宮揖朝出其南門  
獻歲○昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧  
依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位  
階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北  
上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面  
東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南



門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上  
五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之  
外北面東上四塞世吉至此周公明堂之位也明  
堂也者明諸侯之尊卑也明堂○內宰凡建國佐  
后立市以其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度  
量淳制祭之以陰禮

土畿千里以壘里任國中之地以場圃任園地以宅  
山土田貢田任近郊之地以官田半田貢田牧田任  
近郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地  
小都之田任縣地以大都之田任盟地六鄉○六鄉  
之法五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭

為族使之相葬五族為黨使之相殺五黨為州使之  
相朝五州為鄉使之相賓賦○六遂之法五家為  
鄰五鄰為里四里為閭五閭為鄙五鄙為縣五縣為  
遂皆有地域溝澮之使各掌其政令刑禁以歲時稽  
其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡辨其野之  
上上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百畝餘  
五十畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝餘夫亦如  
夫亦如之下地夫一廛田百畝餘夫亦如  
之凡治野夫閭有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛  
百夫有洫洫上有涂十夫有澮澮上有道萬夫有川  
川上有路以達于畿通○凡造都鄙制其地域而封



溝之以其室數制之不易之地家百畝一易之地家  
二百畝再易之地家三百畝賦司乃經土地而井牧  
其田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四  
甸為縣四縣為都以任地事而令貢賦凡稅歛之事  
北司○匠人為溝洫相廣五十二相為耦一耦之伐  
廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂  
九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成  
成間廣八尺深八尺謂之澗方百里為同同間廣二  
尺深二尺謂之澮賦○王制方一里者為田九百畝  
方十里者為田九十萬畝方十里者為方百里者為  
方十里者為田九十萬畝方十里者為方百里者為  
百為田九萬億畝○自恒山至於南河千里而近自  
南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遠自  
東河至於東海千里而遠自東河至於西河千里而  
近自西河至於流沙千里而遠西不盡流沙南不盡  
衡山東不盡東海北不盡恒山尺四海之內斷長補  
短方三千里為田一萬億畝方百里者為田九十億  
畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其  
餘六十億畝古者以周尺八尺為步今以周尺六尺  
四寸為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步  
古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分  
○司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近



與事任力○凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大  
川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味  
異和器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政  
不易其宜凡居民量地以制邑度地以居民地邑民  
居必參相得也無曠土無游民食節事時民咸安其  
居樂事勸功尊君親土然後興學○古者公田藉而  
不稅市廛而不稅關畿而不征林麓川澤以時入而  
不禁夫圭田無征田里不粥墓地不請用民之力歲  
不過三日其用之也任老者之事食壯者之食姓○  
傳季康子欲以一井田出法賦焉使訪孔子子曰  
丘弗識也每有三發卒曰子為國老待子而行若

之何子不言孔子不對而私於冉有曰求汝未汲  
弗聞乎先王制土藉曰以力而底其遠近賦里以  
入而量其有無任力以夫而議其老幼於是瘠瘠  
孤疾老者軍旅之出則徵之無則已其歲收田一  
井出獲禾秉秬米芻藁不是過先王以為之足君  
子之行必度於禮施取其學事舉其中欲從其薄  
若是其以丘亦足矣不度於禮而貪冒無厭則雖  
賦田將有不足且子孫若以行之而取法則有周  
公之典在若欲犯法則苟行之又何訪焉緣○孟  
子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝  
而徹其實皆十一也徹者徹也助者藉也龍子曰



治地莫善於助莫不善於貢可者校數歲之中以  
為常樂歲粒米狼戾多取之而不為虐則寡取之  
凶年蠶其田而不足則必取盈焉為民父母使民  
盼盼然將終歲勤動不得以養其父母又稱貸而  
益之使老稚轉乎溝壑惡在其為民父母也詩云  
雨我公田遂及我私惟助為有公田由此觀之雖  
周亦助也夫仁政必自經界始經界不正井地不  
鈞教得不平是故暴君汙吏必慢其經界經界既  
正分田制祿可坐而定也無君子莫治野人無野  
人莫養君子請野九一而助國中什一使自賦御  
以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徒

無出鄉簪田同井出入相友守望相助疾病相扶  
持則百姓親睦方里而井井九百畝其中為公田  
八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事  
所以別野人也○古者曷為什一而藉公羊  
子曰什一者天下之中正也多乎什一大桀小桀  
寡乎什一大貉小貉什一者天下之中正也什一  
行而頌聲作矣何休曰聖人制井田之法而口分  
之一夫一婦受田百畝以養父母妻子五口為一  
家井田之義一曰無泄地氣二曰無費一家三曰  
同風俗四曰合巧拙五曰通財貨因井田以為市  
故俗語曰市井種穀不得種一穀以備災害田中



TIFFEN Color Control Patches

不得有樹以妨五穀運廬舍種桑栽雜菜畜五母  
雞兩母豕瓜果種雞鴨女二鬚繼老者得水帛焉  
得食肉焉死者得葬焉多於五口名曰餘夫以率  
受田二十五畝十井共出兵車一乘司空謹別田  
之高下善惡分為三品上田一畝一墾中田二畝  
一墾下田三畝一墾肥既不得獨樂境墾不得獨  
苦故三年一墾王易居財均力平兵車索定是謂  
均民力疆國家在田口疆在邑曰里一里八十戶  
八家共一巷中里為校室選其耆老有高德者名  
曰父老其有辯說恍惚者為里正皆受倍田得乘  
馬父老比三老孝弟官屬里正比庶人在官之吏

氏春夏出田秋冬入保城郭田作之時奉父老乃  
里正旦開門坐塾上晏出後時者不得出莫不持  
樵者不得入五穀畢入民皆居宅里正趨緝績男  
女同巷相從夜績至於夜中故女功一月得四升  
五日作從十月盡五月上男有所恣恨相從而  
歌讎者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十  
無子者官衣食之使之民間求詩鄉移於邑邑移  
於國國以聞於天子故王者不出牖戶盡知天下  
所苦不下堂而知四方十月事訖父老教於校室  
八歲者學小學十五者學大學具有秀者移於鄉  
學鄉學之秀者移於庠庠序之秀者移於國學





學於小學諸侯歲貢小學之秀者於天子學於大學其有秀者命曰造士行同而能獨別之以射然後爵之士以才能進取君以考功授官三年耕除一年之蓄九年耕餘三年之積三十年耕有十年之儲雖遇唐堯之水飯湯之旱民無近憂四海之內莫不樂其業故曰頌聲作矣公羊○齊桓公親逆管仲于郊與之坐而問焉管仲對曰昔者聖王之治天下也參其國而伍其鄙定民之居成民之事陵爲之終而慎用其六柄焉桓公曰成民之事若何管仲對曰四民者勿使雜處雜處則其言訖其事易公曰處士農工商若何管仲對曰昔聖王之處士也使就閒燕處工就官府處商就市井處農就田野今夫士羣萃而州處閒燕則父與父言義子與子言孝其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之乎恒爲士今夫工羣萃而州處審其四時辨其功苦權節其用論比鳩材且莫從事施於四方以飭其子弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故工之子恒爲工今夫商羣萃而州處察其四時而監其鄉之



實以知其市之賈負任擔荷服牛輅馬以周四方  
以其所有易其所無市賤鬻貴且莫從事於此以  
飭其子弟相語以利相示以賴相陳以知賈少而  
習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之  
教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故商之  
子恒爲商今夫農登萃而州處察其四時權節其  
用耒耜枷戛及寒擊子蒙除田以待時耕及耕深耕  
而疾耰之以待時雨時雨既至揆其槍刈耨鑿以  
旦莫從事於田野脫衣就功首戴茅蒲身衣檢檢  
露體塗足暴其髮膚盡其四支之斂以從事於田  
野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其

父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能是故  
農之子恒爲農野處而不隱其秀民之能爲士者  
必足賴也有司見而不以告其罪五有司已於事  
而竣相公曰定民之居若何管子對曰制國以爲  
二十一鄉相公曰善管子於是制國以爲二十一  
鄉工商之鄉六士鄉十五公帥五鄉焉國子帥五  
鄉焉高子帥五鄉焉參國起按以爲三官臣立三  
宰工立三族市立三鄉澤立三虞山立三衡相公  
曰伍鄙若何管子對曰制鄙三十家爲邑邑有司  
十邑爲卒卒有卒帥十卒爲鄉鄉有鄉帥三鄉爲  
縣縣有縣帥十縣爲屬屬有大夫五屬故立五大



夫各使治一屬馬立五正各使聽一屬馬是故正  
之政聽屬牧政聽縣下政聽鄉柏公曰各保治爾  
所無或淫怠而不聽治者謂○楚蕭掩為司馬子  
未使庀賦數甲兵為掩書土田度山林鳩糞澤辨  
京陵表淳鹵數體濼規假賭町原防牧隰阜并衍  
沃量入脩賦賦車籍馬賦車徒卒甲楛之數既  
成以授子木禮也





2025/02/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

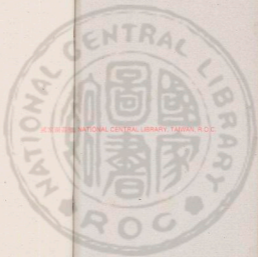


國立中央圖書館



國立中央圖書館





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





天于  
明  
之序  
明  
明  
謂  
不  
或  
則



REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2008.5.14



禮記卷三十

王制之丙王禮

王朝禮七

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並  
明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁尊禮義  
之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車  
則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬  
事得其序詩云淑人君子其儀不忒正是四國此之  
謂也發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民  
不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義  
義與信和與仁帝王之器也有治民之意而無其器  
則不成經○是以天子之禮有五門曰皐門曰雉門



曰庫門曰應門曰路門三朝曰外朝曰治朝曰內朝

我朝○朝士掌外朝之法左九棘孤卿大夫位焉

羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後

面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民

焉右肺石達窮民焉紳共屬而以鞭呼趨且辟禁慢

朝錯立族談者小司寇掌外朝之政以致萬民而詢

萬一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南

面三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司

寇以教進而問焉以衆輔志而弊謀司士掌治朝

之政正其朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北

面羣臣上孤東面北上卿大夫西面北上士族後士處

士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路

門之左南面西上士擯孤孤特擯大夫以其等擯

擯士旁三擯王還擯門左擯門右大僕前王入內朝

皆退○王眡燕朝則大僕正位掌擯相獻○王六殺

后六官○小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政

令凡宮之糾禁正歲以官刑憲禁于王宮士師掌宮

禁掌夫正歲以法警戒羣吏令備宮中之職事宮正

掌王宮之戒令糾禁以時叱宮中之官府次舍之衆

寡辨外內而時禁稽其功緒糾其德行畿其出入均

其稍食去其淫怠與其奇養之民會其什伍而教之

遺禁宮內掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行



其秩叙作其徒役之事授八次八舍之職事諸子國  
有大事則帥國子而致於天子唯所用之若有兵甲  
之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍濼治之  
司馬弗正凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道  
春合諸學秋合諸射以效其藝而進退之虎賁氏掌  
虎士八百人以先後王而趨以卒伍合則守王闕王  
在國則守王宮國有大故則守王門旅賁氏夾王車  
而趨闕人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮  
浴服賊器不入宮寺服怪民不入官司隸掌罪隸蠻  
隸隸隸貉隸夷隸各百有二十人使各服其邦之服  
執其邦之兵以守王宮與野舍之屬禁師氏亦使其  
屬師四翟之隸各以其服守王門保氏使其屬守王  
闕○膳夫掌王之食飲膳羞凡王之饋食用六穀膳  
用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用  
百有二十鑿王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑  
食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊  
日三舉酒正掌五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊  
四曰緹齊五曰沈齊三酒之物一曰事酒二曰昔酒  
三曰清酒四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢  
○有太府以受其貨賄之入鬪市之賦以待王之膳  
服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之  
賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣

帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待平用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之財以共玩好之用而金玉玩好五府掌之良兵良器內府掌之王及后世子之衣服之用則外府掌之○王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之韋先王則衮冕韋先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵事掌弁服眠朝則皮弁服凡甸還弁服凡凶事服弁服凡弔事弁經服○五路一曰五路建天常以祀金路建大旂以賞同姓以封象路建七亦以朝異姓以封華路建八白以即戎以封四

衛木路以田以封蕃國○宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史十筮著備皆在左右王中心無為也以守至正天子出戶而巫覡有事出門而宗祝有事○古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也○周公作立政以戒成王曰虎賁綴衣趣馬小尹左右摎僕百司庶府繼自今立政其勿以愉人其惟吉士用勸相我國家○昔成王與弟叔虞戲桐葉為珪以與叔虞曰以此封若更佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之戲耳史佚



曰天子無戲言則文者之禮成之樂歌之於是遂  
封叔虞於唐○曾子問於夫子曰敢問從父之令可  
謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有爭臣  
七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道  
不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有  
爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義  
故富不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於  
君故富不義則爭之從父之令又焉得為孝乎○  
家宰以不栢語王馭羣臣一曰辭以馭其貴二曰栢  
以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰  
生以馭其福六曰奪以馭其實七曰變以馭其罪八  
曰辭以馭其過以八統詔王馭萬民一曰親親二曰  
敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰  
達吏八曰禮賓○荀卿子曰人主者天下之利勢也  
得道以持之則大安也大榮也積美之源也不得其  
道以持之則大危也大累也有之不如無之及其基  
也求為匹夫不可得也

儀禮集傳卷三十一

王制之丁

王制禮八

舜典歲二月申巡守至于岱宗柴望秩于山川肆勸  
東后協時月正日同律度量衡脩五禮五玉三帛二  
生一死贊如五器卒乃復五月南巡守至于南岳如  
岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡守  
至于北岳如西禮歸格于藝相用持五載一巡守率  
后四朝敷奏以言明試以功制服以庸○王制諸侯  
之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天  
子巡守問百年者就見之今大師陳詩以觀民風命  
市納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月



儀禮集傳卷三十一

王制之丁

王制禮八

舜典歲二月申巡守至于岱宗柴望秩于山川肆勸  
東后協時月正日同律度量衡脩五禮五玉三帛二  
生一死贊如五器卒乃復五月南巡守至于南岳如  
岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡守  
至于北岳如西禮歸格于藝相用持五載一巡守率  
后四朝敷奏以言明試以功制服以庸○王制諸侯  
之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天  
子巡守問百年者就見之今大師陳詩以觀民風命  
市納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月





定日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者  
 為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不  
 孝者君紕以爵受禮易樂者為不從不從者君流革  
 制度衣服者為畔畔者君討有功德於民者加地進  
 律歸假于祖禰用特天子將出類乎上帝宜乎社造  
 乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰天子無事與諸侯相  
 見曰朝考禮正刑一德以尊于天子○周制六年五  
 服一朝又六年王乃時巡考制度于四岳諸侯各朝  
 于方岳大明黜陟調○大行人王之所以撫邦國諸  
 侯者歲徧存三歲徧覲五歲徧省七歲屬象胥諭言  
 語協辭命九歲屬瞽史論書名聽聲音十有一歲連

瑞節同度量成宰禮同數器備法則十有二歲王巡  
 守殿國時聘以結諸侯之好嚴視以除邦國之惡問  
 尚以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸  
 侯之喜致禱以禱諸侯之災○小行人達六節山國  
 用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路  
 用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之若國  
 札喪則令贈補之若國內之則令賜委之若國師役  
 則令槁繪之若國有福事則令慶賀之若國有禍災  
 則令哀吊之凡此五物者治其事故及其萬民之利  
 害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其  
 悖逆暴亂作惡猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧



爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國  
辨異之以反命于王以周知天下之故○司儀將合  
諸侯則令爲壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯  
土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮  
公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之  
○掌客王合諸侯而饗禮則具十有三牢庶具百物  
備諸侯長十有再獻王巡守設國則國君饗以牲犢  
令百官百姓皆具從者三公賦五公之禮卿賦侯伯  
之禮大夫賦子男之禮士賦諸侯之卿禮庶子壹賦  
大夫之禮○職方氏王將巡守則戒于四方曰各  
守乃守戒乃職事無敢不敬戒國有大刑及王五  
所行先道帥其屬而巡戒令王設闕亦如之○土訓  
誦訓王巡守則夾王車土方氏誦王舍○天子適諸  
侯曰巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝于天子曰述職  
述職者述所職也無非事者春省耕而補不足秋省  
斂而助不給夏諒曰吾王不遊吾何以休吾王不豫  
吾何以助一遊一豫爲諸侯度入其疆土地辟田野  
治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地  
荒蕪遺老失賢培克在位則有讓一不朝則貶其爵  
再不朝則削其地三不朝則六師移之○神農  
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當  
年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲

平乃守戒乃職事無敢不敬戒國有大刑及王五

所行先道帥其屬而巡戒令王設闕亦如之○土訓

誦訓王巡守則夾王車土方氏誦王舍○天子適諸

侯曰巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝于天子曰述職

述職者述所職也無非事者春省耕而補不足秋省

斂而助不給夏諒曰吾王不遊吾何以休吾王不豫

吾何以助一遊一豫爲諸侯度入其疆土地辟田野

治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地

荒蕪遺老失賢培克在位則有讓一不朝則貶其爵

再不朝則削其地三不朝則六師移之○神農

之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當

年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲



天下先○昔者天子為籍千畝免而未紘躬耒耜詣  
 侯為籍百畝免而青絃躬耒耜以事天地山川社稷  
 先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也○內  
 宰中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服歲  
 終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比  
 其小大與其蠶良而賞罰之上春詔王后帥六官之  
 人而生種種之種而獻之于王○民之大事在農上  
 帝之業盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給  
 於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始  
 敬慮純固於是乎成是故稷為大官百官太史順時  
 觀土陽變讀孟土氣

土乃隸發先時九日大史告稷曰自今至于初吉陽  
 氣俱蒸土膏其動弗震弗渝朕其瀉膏穀乃不殖稷  
 以告王曰史帥陽官以命我司事距今九日王其俱  
 勳王其祇被監農不易王乃使司徒成戒公卿百吏  
 庶民司空除壇于籍命農大夫咸戒農用先時五日  
 誓告有協風至王即齊宮百官御事各即其齊三日  
 王乃淳濯饗醴及期鬱人薦重犧人薦醴王裸鬯饗  
 醴乃行百吏庶民畢從及籍后稷監之膳夫農正陳  
 藉禮大史贊王王敬從之王耕一墾班三之庶民終  
 千千畝其后稷省功太史監之司徒省民太師監之  
 畢宰夫陳饗膳宰監之膳夫贊王王獻大牢班嘗之



庶人終食是日也警帥音官以省風土棠于楛東南  
鐘而藏之而時布之于農殺則備誠百姓紀農協功  
曰陰陽分布震雷出滯土不備墾辟在司寇乃命其  
旅曰徇農師一之農正再之后殺三之司空四之司  
徒五之大保六之大師七之大史八之宗伯九之王  
則大徇耨穫亦如之民用莫不震動恪恭于農請其  
蠲畔日服其縛不解手時時用不之民用和同是時  
也王事惟農是務無有求利於其官以干農功三時  
農而一時講武故征則有威守則有財而和於民  
矣○古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之  
築宮仍有三又棘墻而外閉之及大昕之朝若皮弁

素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉  
篋名于川桑于公桑風戾以食之殿既畢矣世婦卒  
蠶木齒以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為  
君服與遂副禱而受之內少牢以禮之及良日夫人  
繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂來  
絲之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王  
先公敬之至也○是故天子親耕於南郊以共齊  
盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共  
齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非桑耕也  
王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之  
謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也○王后



親織玄統公侯之夫人加之以結綆御之內子為大  
 帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下  
 皆衣其夫社而賦事烝而獻功男女効績愆則有辟  
 古之制也君子勞心小人勞力先王之訓也自上以  
 下誰敢淫心端○太宰以充職任萬民一曰三農生  
 九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰  
 牧養蕃鳥獸五曰百工錫化八材六曰商賈阜通  
 貨賄七曰婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰  
 民無常職轉移執事以九賦斂財賄一曰邦中之  
 二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五  
 曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰闕市之賦八曰山  
 澤之賦九曰幣餘之賦以九式均節財用一曰祭  
 之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式  
 五曰工事之式六曰幣幣之式七曰易秩之式八曰  
 匪頒之式九曰好用之式以九貢致邦國之用一曰  
 祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰  
 貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢○天府掌九貢  
 九賦九功之貳以受其貨賄之八頒其貨于受藏之  
 府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者  
 受財用焉凡頒財以式灋授之闕市之賦以待王之  
 膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍林家削  
 之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待



幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待事用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取其焉歲終則以貨賙之入出會之○遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門閭之委積以養老孤郊里之委積以待宿客野鄙之委積以待驛旅縣都之委積以待凶荒凡國野之道十里一廛廛有飲食三十里有宿室有路室路室有委五十里有市市有候館候館有板○均人凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力收無財賦

不收地守地職不均地政三年大比則大均○校人掌聚野之柰粟屋采間粟而用之以質劑致民平糶其典積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而秋歛之凡新甿之治皆聽之使無征役以地之蠲惡為之等○太史典禮執簡記春諱惡天子齊戒受諫司會以歲之成質於天子冢宰孟戒受質大樂正大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒受質然後休老考農成歲事制國用祗○冢宰制國用必於歲之杪五穀入然後制國用月地小大視年之



豐耗以三十年之通制國用量入以為出祭用數之  
 功喪用三年之仿喪祭用不足曰養有餘曰浩祭豐  
 羊不奢凶年不儉國無九年之蓄曰不足無六年之  
 蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一  
 年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有  
 凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂報國禮  
 國有飢人人主不食國有來人人主不裘報國之日  
 人主不舉樂歲凶殺不登臺榭徹于侯馬不食穀  
 馳道不除食減膳饗祭有關故禮自行之義後民之  
 道也○史記之禮主所親拜者二間土民之數則呼  
 之謂之親則拜之詩曰君子樂胥天之福大夫受民

之憂者民亦憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士  
 民若此者受天之福矣○古者聚貨不妨民衣食之  
 利乘馬不害民之耕用馬足以行軍公馬足以  
 賦不足過也公貨足以實獻家貨足以共用不是過  
 也○古者稅什一豐年清收不外求而上下皆足  
 也雖累凶年民弗病也○古之君人者必時視  
 民之所勤民勤於力則功業罕民勤於財則貢賦少  
 民勤於食則百事廢矣冬築微春新延殿以其用民  
 力為已悉矣○天子不言多少諸侯不言利害  
 大夫不言得喪士不通貨財有國之君不息牛羊錯  
 質之臣不息雞豚家御不脩幣大夫不為場圃從士



以上皆蓋利而不與民爭業樂分施而耻積藏然故  
民不困財貧屢者有所處其手多積財而蓋無有重  
民任而誅不能此邪行之所以起刑罰之所以多也  
上好羞則民謂師矣上好富則民死利矣二者亂之  
漸也民謬曰欲富乎恐和矣傾絕矣絕故舊矣與義  
分背矣上好富則人民之行如此安得不亂○歲凶  
年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不  
縣大夫不食梁士飲酒不樂○國家靡敝則車不  
雕矣甲不組籩食器不刻鏤君子不侵絲屨馬不常  
秣○五穀不升為大饑一穀不升謂之饑二穀不  
升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀

不升謂之大侵大侵之禮君食不兼珍室禘不塗也  
侯甸道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此大  
之禮也○大喪則不舉大荒則不舉大札則不  
舉天地有災則不舉邦有大故則不舉○大札大  
荒大戕素服○至于八月不雨君不舉○年不順  
成君衣布摺本闡梁不租山澤列而不賦土功不興  
大夫不得造車馬○年不順成天子素服乘素車食  
無樂以上至○古者有災者謂之厲君一時素服使  
有司弔死問疾憂以至醫旬旬以抹之湯粥以方之  
善者先手矜寡孤獨及疾不能相養死無以葬埋者  
葬埋之○孔子在齊大旱春饑景公問於孔子曰如





之何孔子曰凶年則乘駕馬力役不興馳道不脩祈  
以幣玉祭事不縣祀以下牲此則賢君自貶以救民  
之禮也

○魯大旱公欲焚巫尪臧文仲曰非早備  
也備城郭貶食省用務穡勸分此其務也巫尪何為

也  
○歲旱穆公召繇子而問然曰天久不雨吾欲  
焚尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾于虐母乃不

可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎

○天則不雨而望之愚  
婦人於以求之母乃已疏乎



儀禮集傳卷三十一

儀禮集傳卷三十二

王制之戈

王朝禮九

昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名炎帝氏以火紀故為火師而火名共工氏以水紀故為水師而水名大皞氏以龍紀故為龍師而龍名少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啓也也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也鵙鳩氏司馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鵙鳩氏司事也五鳩鳩民者也五雉為五工正利器用正度量夷民者尤扈為尤農正扈民無淫者也自顓頊以來不



儀禮集傳卷三十一

儀禮集傳卷三十二

王制之戈

王朝禮九

昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名炎帝氏以火紀故為火師而火名共工氏以水紀故為水師而水名大皞氏以龍紀故為龍師而龍名少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啓也也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也鵙鳩氏司馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶡鳩氏司事也五鳩鳩民者也五雉為五工正利器用正度量夷民者尤扈為尤農正扈民無淫者也自顓頊以來不



遠乃紀於近為民師而命以民事則不能故也

左氏

傳叔孫昭子問於鄭子曰少皞氏鳥名官何故也

鄭子曰吾祖也我知之仲尼問之見於鄭子而學之既而告人曰吾聞之夫子失官學在四夷猶信

左氏

古者大境作甲子黔如作虜首容成作彘曆彘和作

占日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓

祝融作市狄儀作洒高元作室虞姁作舟伯益作井

赤翼作日乘持作駕寒哀作御王米作服牛史皇作

圖巫彭作醫巫咸作筮

傳曰此二十官者聖王之所以治天下也聖王不

能二十官之事然而使二十官盡其巧畢其能聖

王作上故也聖王之所不能也其不知也所以知

之也養其神備其德而已矣豈必勞形愁心弊其

目哉

唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯

庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用又謂夏商

之制天子三公九卿二十七大夫八十一元士大國

三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國

三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上

士二十七人下士二卿皆命於其君下大夫五人上

士二十七人註○制三公一命卷若有加則賜也不



過九命次國之君不過七命小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命注○制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿次國之上卿倍當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿倍當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫中士下士者數各居其上之三分注○諸侯

之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方治之地方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士注

傳曰古者天子三公每一公二卿佐之每一卿三大夫佐之每一大夫三士佐之故天子三公九卿二十七大夫八十一元士所與為天下者若此而



已

周禮以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服  
三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國  
八命作牧九命作伯○諸侯之五儀曰上公九命  
為伯其國家官室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯  
七命其國家官室車旗衣服禮儀皆以七為節子男  
五命其國家官室車旗衣服禮儀皆以五為節王之  
三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一  
等其國家官室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適  
子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以  
受節繼子男諸臣五等之命曰公之孤四命以皮帛

賦小國之君其卿三命其大夫再命其士壹命其官  
室車旗衣服禮儀各賦其命之數侯伯之卿大夫士  
亦如之于男之卿再命其大夫壹命其士不命其官  
室車旗衣服禮儀各賦其命之數○周立太師太  
傅太保茲惟三公論道經邦調理陰陽官不必備惟  
其人少師少傅少保曰三孤亦公弘化實亮天地弼  
弼一人冢宰掌邦治統百官均四海司徒掌邦教敷  
五典擾兆民宗伯掌邦禮治神人和上下司馬掌邦  
政統六師平邦國司寇掌邦禁詰姦惡刑暴亂司空  
掌邦土居四民時地利六卿分職各率其屬以倡九  
牧阜成兆民○周禮之畧惟王建國辨方正之位體

國經野設官分職以為民極○乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人○宮正官伯○膳夫庖人內饗外饗亨人○甸師獸人蠶人蠶人腊人○醫師食醫疾醫瘍醫獸醫○酒正酒人漿人凌人爨人鬻人醴人醴人醴人鬻人○官人掌會奉人掌次○大府下大夫王府內府外府○司會中大夫司書職內職歲職幣○司裘掌皮○內宰下大夫內小臣閹人寺人內嬖凡嬖世婦女御女祝女史○典婦功典絲典采○內司服縫人染人追師屨人夏采○乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安撫邦國大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人○鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉則卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人○封人鼓人舞師牧人牛人充人○載師閭師縣師遺人均人○師氏中大夫保氏下大夫司諫司救調人媒氏○司市下大夫質人廛人胥師賈師司競司稽胥肆長泉府○司門下大夫司關堂節○遂人中大夫遂師下大夫四人遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人都長每都中士一人里宰每里下士一人鄰長五家一人○旅師稍



人委人土均尊人稻人○土訓誦訓○山虞林衡川  
衡澤虞連人卅人角人羽人掌畜掌樂草掌茂掌茶  
掌蠶圃人場人○廩人下大夫舍人倉人司祿司稼  
春人饍人臺人○乃立春官宗伯使帥其屬而掌拜  
禮以佐王和邦國大宗伯卿一人小宗伯中大夫二  
人肆師下大夫四人○鬱人皂人雞人司尊彝司凡  
筵天府典瑞典命司服典祀守桃○世婦每官卿二  
人下大夫四人內宗外宗○家人下大夫大夫大胥小胥  
大夫職喪○大司樂中大夫宗師下大夫大胥小胥  
大師下大夫小師警蹕歌磬典同磬師鐘師笙師舞  
師箏師箏人箏師箏等鞀舞氏典庸器司千○大卜

下大夫卜師龜人菴氏占人菴人占夢厭祿○大  
下大夫小祝喪祝甸祝詛祝○司巫男巫巫女巫○大  
史下大夫小史馮相氏保章氏內史中大夫外史御  
史○巾車下大夫典路車僕司常○都宗人家宗人  
凡以神仕者無數○乃立夏官司馬使帥其屬而掌  
邦政以佐王平邦國大司馬卿一人小司馬中大夫  
二人軍司馬下大夫四人輿司馬行司馬○軍將命  
卿師帥中大夫旅帥下大夫卒長上士兩司馬中士  
伍長○司勳馬質量人小子羊人司壘○掌閭司險  
掌疆候人○環人挈壺氏○射人下大夫○服不氏  
射鳥氏羅氏掌畜○司士下大夫諸子下大夫司右





虎賁氏下大夫旅賁氏節服氏方相氏○太僕中大夫小臣祭僕御僕隸僕○弁師○司甲下大夫司兵司戈盾○司弓矢下大夫繕人橐人○戎右中大夫齊右下大夫道右○大馭中大夫戎僕中大夫齊僕道僕田僕馭夫○校人中大夫趣馬巫馬牧師廋人圉師圉人○職方氏中大夫四人下大夫八人土方氏僚方氏合方氏訓方氏形方氏山師川師邊詒師匡人擇人○都司馬家司馬○乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐玉刑邦國大師寇鄉下小司寇中大夫二人士師下大夫四人鄉士遂士縣士方士評士朝士○司民○司刑司糾○司約司盟職官司

○大人○司圖學凶學戮司隸罪隸鑿隸閹隸隸隸隸布憲隸殺戮禁暴氏野廬氏蜡氏雍氏萍氏司寤氏司垣氏條狼氏備鬮氏冥氏庶氏宍氏夏氏梓氏維氏誓族氏崩氏赤友氏蠅氏壺涿氏庭氏衙枝氏伊耆氏○大行人中大夫小行人下大夫司儀行夫環人象胥掌客掌訝掌交掌察掌貨輔朝大夫都則都士家士○冬官司空三考工之屬攻木之工輪人輿人車人輶人廋人匠人弓人梓人攻金之工篆氏冶氏鳧氏象氏段氏桃氏攻皮之工函人鮑人鞞人韋氏裘氏設色之工畫繡鐘氏匱人愷氏刮摩之工玉人拂人斲人磬氏夫人搏埴之工陶人旋人

○凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

集傳卷第三十二

王制之已

王制禮十

凡建邦國大司徒以土圭土其地而制其域土方氏以土地相其宅量人以建國之法量其城郭宮室市朝道巷門渠太祝先告后土用埽幣封人設其社稷之壇而封其四疆

匠人營國方九里○鄭氏曰公之城方九里宮廣九百步侯伯之城方七里宮廣七百步子男之城方五里宮廣五百步○費誓曰魯人三郊三遂○書大傳曰古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂



○凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

集傳卷第三十二

王制之已

王制禮十

凡建邦國大司徒以土圭土其地而制其域土方氏以土地相其宅量人以建國之法量其城郭宮室市朝道巷門渠太祝先告后土用埴幣封人設其社稷之壇而封其四疆

匠人營國方九里○鄭氏曰公之城方九里宮廣九百步侯伯之城方七里宮廣七百步子男之城方五里宮廣五百步○費誓曰魯人三郊三遂○書大傳曰古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂



九里之郊三里之城一里之宮五十里之國九里  
之遠三里之郊一里之城以城為宮○諸侯之宮  
三門三朝其外門曰皋門次曰應門又次曰路門  
其皋門內曰外朝應門內曰內朝路門內曰路寢  
之朝記曰諸侯朝服以日視朝於內朝退適路寢  
聽政鄭氏曰天子諸侯皆三朝此內朝者路門外  
之正朝猶天子之治朝也路寢則猶天子之內朝  
而中門之外又自有外朝也

今諸侯正位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加緹席  
純加次席黼純左右玉几宗伯饋內史策命之  
衛子魚曰武王克商成王之定之選建明德以

解周故周公相王室以尹天下於周為難分魯公  
以大路大旂夏后氏之璜封父之繁務殷氏六族  
錡氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏使帥其宗氏  
輯其分族將其類醜以法則周公用即命于周是  
使之職事于魯以昭周公之明德分之土田陪敦  
祝宗卜史備物典策官司彝器因商奄之民命以  
伯禽而封於少皞之虛分康叔以大路少帛緡氏  
旃旌大呂殷氏七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏錡  
氏終葵氏封畛王略自武父以南及圃田之北竟  
取於有閭之上以共王職取於相土之東都以會  
王之東蒐駟李授土陶叔授民以康誥而對於

殷虛皆啓以商政雖以司索方唐叔以大路密須  
之鼓闕葦姑洗懷姓尤宗職官五正命以唐詰而  
封於夏虛啓以夏政疆以戎索傳長  
家宰施六典于邦國建其牧立其監設其參傳其伍  
陳其股置其輔

牧管曰司徒司馬司空左氏曰魯季孫為司徒叔  
孫為司馬孟孫為司空內則曰后王命冢宰降德  
於眾兆民左氏又曰冢宰元為右師魚石為左師  
蕩澤為司馬華尋為司徒公孫師為司城向為人  
為大司寇歸來為少司寇向帶為大宰魚府為少  
宰

以九貢致其用一曰祀貢二曰斲貢三曰器貢四曰  
幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰勞貢九曰  
物貢以九兩繫其民一曰牧以地得民二曰長以貴  
得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以  
族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友  
以任得民九曰覈以富得民○大說頒祭統于邦國  
每部○太史頒告朔于其國

記曰諸侯皮弁以聽判于太廟春秋魯文公六年  
閏月不告朔猶朝于廟十六年夏五月公四不視  
朔論語子貢欲去告朔之餼羊子曰爾愛其羊我  
愛其禮傳曰諸侯受十二月朔政於天子藏於大



祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之此時使有司先告朔讀之至也受於廟者孝子歸美先君不敢自尊也言朝者緣生以事死親在朝朝莫夕已死不敢諫鬼神故也必于朔者感月始生而朝也

大宗伯以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯○典命掌其五儀曰上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節王

之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之○大司馬掌建邦國之九法以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國又使其屬合方氏者達其道路通其財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善擇人者誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之使萬民和說而正王面○司服辨其服曰公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子



男之服自毳冕而下如侯伯之服○典禮掌其瑞曰公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧○中軍掌其車曰金路以封同姓象路以封異姓革路以封四衛木路以封蕃國○大宗伯以祿賻之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國以賓禮親邦國曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲曰視以軍禮同邦國曰大師之禮用衆也大約之禮恤衆也大約之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也曰以凶禮哀其憂以喪禮哀死曰以荒禮哀凶札以弔禮哀禍裁以禭禮哀困賤以恤禮哀窶亂○大司馬以九伐之

法正邦國馮弱犯寡則脅之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之攻伐莫若則戮之犯令度政則杜之外內亂鳥獸行則滅之○書曰三載考績三考黜陟幽明其訓曰三歲而小考者正職而行事也九歲而大考者黜無職而賞有功也其實有功也諸侯賜弓矢者得專征賜鉞者得專殺賜圭瓚者得為壺以祭不得專征者以兵衛於得專征之國不得專殺者以獄屬於專殺之國不得賜圭瓚者資壺於天子之國然後祭○又曰諸侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐其宗雖有請於天子而征之可也征而



歸其地於天子諸侯之有不率正者天子絀之一絀  
少絀以爵再絀少絀以地三絀而地畢

周平王錫晉文侯桓轡一齒彤弓一彤矢百盧弓

一盧矢百馬四匹○齊桓公會諸侯于葵丘王使

宰孔賜齊侯昨賞服大路龍濟九旗渠門赤旂

○晉文公以諸侯之師及楚人戰于城濮楚師敗

績獻楚俘于王駟介百乘徒兵千人王命尹氏及

王子虎內史叔與父策命晉侯為侯伯賜之大輅

之服戎韜之服彤弓一彤矢百玃弓矢千桓轡一

高虎賁三百人曰王謂叔父敬服王命以綏四國

糾遂王恩晉侯三辭遂命曰重耳敢再拜稽首奉

揚天子之不顯休命受策以出出入三觀路以○

舜曰咨嗚惟時有苗弗率汝征禹乃會羣后誓

于師曰蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢反道敗德

肆予以爾眾士奉辭罰罪爾尚一乃心力其克有

勳者大○啓與有扈戰于甘之野王曰有扈氏威

侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟恭行天

之罰者甘○惟仲虺筆位四海胤侯命掌六師義

和廢厥職酒荒于厥邑胤后承王命徂征告于衆

曰惟時義和顛覆厥德沈亂于酒畔官離次昏迷

于天象以干先王之誅今予以爾有眾奉將天罰

爾眾士同力王室尚弼予欽承天子威命謂○





諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛湛則天子  
當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王於  
是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴  
○凡諸侯有四表之功則獻于王王以誓于夷  
中國則否諸侯不相遺俘姓氏○禮諸侯三年一  
貢于天子天子命與諸侯輔助為政所以通賢  
共治示不獨尊重民之至大國舉三人次國舉二  
人小國舉一人一適謂之好德再適謂之賢賢三  
適謂之有功不適謂之過再不適謂之微三不適  
謂之誣○天子賜諸侯之祭則以初將之賜伯子  
男樂則以饋將之姓

衛武公年數九十有五矣猶箴儆於國自自節以下  
至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪  
於朝朝夕以交戒我聞一之言必誦志而納之以  
訓道我在堂有旅賁之規位宁有官師之典倚凡有  
誦訓之諫居寢有警御之箴臨事有警史之道宴居  
有師工之誦史不失書賸不失誦以訓御之於是乎  
作懿戒以自儆也及其沒也謂之敬聖武公諡○衛  
獻公出奔齊師曠侍於晉侯晉侯曰衛人出其君不  
亦甚乎對曰或者其君實甚良君將賞善而刑淫養  
民如子蓋之如天容之如地民奉其君愛之如父母  
仰之如日月敬之如神明畏之如雷霆其可出乎天

生民而立之君使司牧之勿使失性有君而為之或  
使師保之勿使過度是故天子有公諸侯有卿卿置  
側室大夫有貳宗士有朋友庶人工商皂隸牧圉皆  
有親暱以相輔佐也善則賞之過則匡之患則救之  
失則革之自王以下各有父兄子弟以補察其政史  
為書贊為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商  
侏于市百工獻職故夏書曰道人以木鐸徇于路官  
師相規工執藝事以諫正月孟春於是乎有之諫失  
常也夫君帥之主而民之望也若因民之主區神之  
祀百姓絕望社稷無主將安用之弗去何為天之愛  
民甚矣豈其使一人肆於民土以從其淫而棄天地

之性必不然矣註氏○孔子曰在上不驕高而不危  
制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也滿而  
不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社  
稷而和其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢如臨  
深淵如履薄冰註○子曰道千乘之國敬事而信節  
用而愛人使民以時註○又曰諸侯有爭臣五人雖  
無道不失其國註○辛伯諫周桓公曰白龍並后外  
龍貳政嬖子配適大都偶國亂之本也註氏

傳曰始封諸侯無子死不得與兄弟河古者受賢  
也非賢者子孫至繼體諸侯無子得及親屬者  
以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮



服傳曰大宗不可絕同宗則可以為後王者受命而作興滅國繼絕世何為先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱為強臣所奪子孫皆無罪因而絕重其先人之功故復立之誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立君見弑其子得立何以尊君防篡弑也大夫功成未封子得封者善善及子孫也諸侯入為公卿大夫得食兩家采不曰有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以威德人輔佐兩食之何王制曰天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子太子食采者儲君嗣主

也當有王以尊之也太子食采者儲君嗣主禮曰公仕大夫子也魯爵而在大夫上故知百里也公卿大夫皆采未者示與民同有無也世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子為禮也



儀禮集傳

王制之庚

王朝禮十一

筭補經

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予夏不禮  
昨臨祭祀內室曰孝王某外事曰嗣王某臨諸侯時  
於鬼神曰有天王某甫崩曰天王崩復曰天子復矣  
告喪曰天王登假措之廟立之主曰帝天子未除喪  
曰予小子生名之死亦名之五官致貢曰享五官之  
長曰伯是職方其摛於天子也曰天子之吏天子同  
姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之  
老於外曰公於其國曰君九州之長入天子之國曰  
牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於



儀禮集傳

王制之庚

王朝禮十一

筭補經

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予夏不冬臨  
昨臨祭祀內室曰孝王某外事曰嗣王某臨諸侯眡  
於鬼神曰有天王某甫崩曰天王崩復曰天子復矣  
告喪曰天王登假措之廟立之主曰帝天子未除喪  
曰予小子生名之死亦名之五官致貢曰享五官之  
長曰伯是職方其摛於天子也曰天子之吏天子同  
姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之  
老於外曰公於其國曰君九州之長入天子之國曰  
牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於



其國曰君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內  
自稱曰不殺於外自稱曰王老庶方小侯入天子之  
國曰某人於外曰子自稱曰孤諸侯見天子曰臣某  
侯某其與民言自稱曰寡人其在內服曰適子孤臨  
祭祀內事曰孝于某侯某外事曰曾孫某侯某死曰  
薨復曰某甫復矣既葬見天子曰類見言謚曰類諸  
侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老列國之大  
夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於  
其國曰寡君之老使者自稱曰某曲○凡自稱天子  
曰子一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某土  
之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以不曰

寡人小國之君曰孤攢者亦曰孤上大夫曰下臣攢  
者曰寡君之老下大夫自名攢者曰寡大夫世子自  
名攢者曰寡君之適公子曰臣尊士曰傳遽之臣於  
大夫曰外私大夫私事使私人攢則稱言公士攢則  
曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓也  
經○國君不名婦老世婦大夫不名世臣姪婦士不  
名家相長妾○君大夫之子不敢自稱曰余小子不  
敢與世子同名○天子有后有夫人有世婦有嬪有  
妻有妾公侯有夫人有世婦有妻有妾天子之妃曰  
后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻夫  
人自稱於天子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱



於其君曰小童自世婦以下白稱曰婢子也○天子  
玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於  
東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于  
其中皮弁以日視朝遂以食日中而饗奏而食日少  
牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動  
則左史書之言則右史書之御暑張聲之上下○諸  
侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以  
日視朝於內朝朝解色始入君日出而視之退適路  
寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝  
服以食特牲三俎祭服之深衣祭牢肉朔月少牢五  
豆四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖君無故不殺

牛大夫無故不殺羊士無故不殺大夫豕君子遠庖厨  
凡有血氣之類弗身踐也韋○王之五冕皆玄冕朱  
裳延紐五采縹十有二就皆五采也亦有二玉笄朱  
紘諸侯之練紉九就璠玉三采其餘如王之事練紉  
皆就玉璠玉笄王之皮弁會五采玉璠象邸玉笄王  
之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮  
弁弁經各以其等爲之辨○王之圭服祀昊天上帝  
則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先  
公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則  
希冕祭羣小祀則玄冕凡兵事韋弁服祗朝則皮弁  
服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁經服○公



之服自衰冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服如以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端謂○追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客○王后禕衣夫人榆狄君命屈狄再命翟衣一命翟衣士大夫之冠也緇布冠謂緇布冠也玄冠謂玄冠也緇布冠謂緇布冠也玄冠謂玄冠也緇布冠謂緇布冠也玄冠謂玄冠也

子姓之冠也緇冠素冠既祥之冠也垂緇五寸祥之士也玄冠謂武不齒之服也居冠屬或自天子下達有事然後綏五十不散送親沒不斃夫帛不綏謂○大白冠謂緇布之冠皆不斃委武玄緇而后禕大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已士弁而親迎然則士弁而祭於已可也謂○君羔謂虎推大夫齊車豹帶豹帷朝車士齊車鹿帶豹帷以帛裏布非禮也士不衣織無君者不衣采衣正色裳間色非列采不入公門振紕紕不入公門表裘不入公門襲裘不入公門纁為繭經為柅裡為綢帶為





傳玄冠紫綬自晉桓公始也季康子朝服以縞曾子問於孔子曰禮乎孔子曰諸侯皮弁以告朔然後服之以視朝若此者禮也○朝服之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

唯君有黼裘以誓省大裘非古也○君衣狐白裘錦衣以楊之君之右虎裘左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褭玄繡衣以楊之麕裘青紆裘絞衣以楊之羔裘豹飾繡衣以楊之狐裘黃衣以楊之○錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不楊不文飾也不楊裘之縞也見美也帛則縞不盡飾也君在則縞盡飾也

服之能也充美也是故尸饔執玉龜謀無事則楊弟教充也○深衣三祛統齊倍要袷當旁袂可以曰肘長中袷八袷二寸袂尺二寸緣廣寸半○具父母大父母衣純以纁具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

傳曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短女見膚長無破土續衽鉤邊要縫半下袷之高下可以運肘袂之長短反詘之又肘帶下毋厭髀上毋厭會當無骨者制十有二幅以應十有二月袷圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以為容負繩抱方



若以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以  
方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施  
故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取  
其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以損  
相可以治軍旅完且弗費善木之次也

儀禮經傳卷之四

王制之卒

王制禮十二

集解

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信  
圭伯執躬圭子執綬璧男執蒲璧○以玉作六器以  
禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東  
方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆  
有牲幣各放其器之色故常○王晉大圭執鎮圭纁  
藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭  
纁皆三采三就于執綬璧男執蒲璧纁皆二采再就  
以朝親宗遇會同于王諸侯相見亦如之琮圭璋璧  
琿纁皆二采一就以覲聘四圭有邸以祀天旅上帝



若以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以  
方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施  
故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取  
其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以損  
相可以治軍旅完且弗費善本之次也

儀禮經傳卷之四

王制之卒

王制禮十二

集解

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信  
圭伯執躬圭子執綬璧男執蒲璧○以玉作六器以  
禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東  
方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆  
有牲幣各放其器之色故常○王晉大圭執鎮圭纁  
藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭  
纁皆三采三就于執綬璧男執蒲璧纁皆二采再就  
以朝親宗遇會同于王諸侯相見亦如之琮圭璋璧  
琮纁皆二采一就以覲聘四圭有邸以祀天旅上帝



兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓚以肆先王以裸  
宥冬圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造時  
賓客土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以微  
守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度  
圭璋璜琮琥璜之摺眉疏璧琮以歛尸殺圭以和  
難以聘女琬圭以治總以結好琮圭以易行以除惡  
○天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍  
侯用瓚伯用將繼子男缺皮帶天子圭中必四圭尺  
有二寸以祀天大圭長三尺桴上終葵首天子服之  
土圭尺有五寸以致日以土地標圭尺有二寸有瓚  
以祀廟院圭九寸而緜以象德琮圭九寸判規以除

惡以易行璧羨度尺三寸以為度圭璧五寸以祀  
日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子  
以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金  
勺青金外朱中鼻寸衡四寸有緜天子以巡守宗祝  
以前馬大璋亦如之諸侯以聘女珪圭璋八寸璧琮  
八寸以覲聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅  
以治兵守瓚琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射  
四寸厚寸是謂內鎮宗后守之瓚琮七寸鼻寸有半  
寸天子以為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望琮  
琮八寸諸侯以享夫人業十有二寸粟粟十有二列  
諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以



祀山川以致稍經。○贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸刺上左右各寸半玉也。藻三采六等禮。○笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天子與射無說笏入太廟說笏非古也小功不說笏當事免則說之既指必盟雖有執於朝弗有齒矣凡有指畫於君前用笏迭受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其後六分而去一天子搢珽方正於天下也諸侯祭前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦無所不讓也經。○聘人以珪問士以璧召人以琖經人以珪反絕以環經。○天子經。朱衣

終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下居士錦帶弟子經并細約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游白參分帶下紳居二焉紳經結三齊。○大夫大帶四寸雜帶君朱練大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功肆束及帶勤者有事則收之走則攤之童經之節也經布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也經。○麻者不紳執玉不麻麻不加於采經。○韞君朱大夫素士爵韞圍殺直天子直公侯然後方大夫前方後挫角士前後正韞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸經。○又曰韞長三尺下廣二尺上廣一

尺會去上五寸純以爵章六寸不至下五寸純以素  
紉以五采紉○一命緹敔幽衡再命赤敔也命  
赤敔慈衡○天子佩白玉而玄組綬公仔佩山玉王  
而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而  
綦組綬士佩瑞玖而緇組綬○君在不佩玉左結佩  
右設佩居則設佩朝則結佩齊則結佩而爵釋凡  
帶必有佩玉唯喪否君子無故玉不去身○古之君  
子必佩玉石微角左宮羽趨以采齊行以肆夏周旋  
中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉錡鳴也  
故君子在中則聞錡和之聲行則鳴佩玉是以非辟  
之心無自入也以上王

傳曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者  
何也為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多  
故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德於  
玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不割義  
也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終誦然  
樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣  
如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也  
天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故  
君子貴之也說

王及后之服屨赤舄黑舄赤纁黃纁青句素屨葛屨  
外內命夫命婦之命屨功屨散屨天官○王之五路



一曰王路錫樊纓十有再就建大常十有二旂以祀  
金路鈞樊纓九就建大旂以賞同姓以封象路朱樊  
纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就  
建大白以即戎以封四衛木路前樊鶴纓建大麾以  
田以封蕃國王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒回  
綉總安車彤面鷩總皆有容蓋翟車貝面組總有歷  
竿車組總有妾羽蓋王之喪車五乘木車蒲蔽大輅  
芻索疏飾小服皆疏素車芻蔽大僕素飾小服皆素  
芻索蔽鹿淺複革飾駟車雀蔽然複紫飾漆車漆  
飾紆纁雀飾服車五乘孤乘夏茅卿乘夏纓大夫乘  
黑平士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者

其用無常

○日月為常交龍為旂通帛為旒

鳥為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為旒全羽為旒析  
羽為旒大闕則王建大常諸侯建旂孤卿建旒大夫  
士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旌旂  
車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名  
家各象其號詞○王弓孤弓以授射甲革摠臂者矢  
弓廋弓以授躬躬侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者  
仗者琴者其矢箠皆從其弓凡弩夾度利攻守唐大  
利車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰  
殺矢鏃矢用諸近射田獵鏃矢邪矢用諸大射恒矢  
庫矢用諸散射○守邦國者用玉節守都鄙者



用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門闕用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達地節

傳曰昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳於天下是以封周公於曲阜地方七百里華車千乘命魯公世祀周公以天子之禮樂是以魯君並魯公大路故弘韜游十有二旒日月之

章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕菹爵用玉琖仍雕加以璧散壁角俎用梡嚴升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積楊而舞大夏味東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也君卷冕立于阼夫人副褙立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊卿大夫贊君命婦贊夫人各攜其職百官廢職服大刑是故夏杓秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫門天子皋門雉門天子應門櫺





木鐸於朝天子之政也山節藻梲復廟重檐刮楹  
達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也鸞  
車有虞氏之路也鈎車夏后氏之路也大路殷路  
也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大  
白周之大赤夏后氏駉馬黑鬣殷人白馬黑首周  
人黃馬蕃麗夏后氏牲高黑腰白牲周駢剛秦有  
虞氏之尊也山壘夏后氏之尊也著殷尊也犧象  
周尊也爵夏后氏以琖殷以斝周以爵灌尊夏后  
氏以雞夷殷以斝周以黃目其勺夏后氏以龍勺  
殷以疏勺周以蒲勺土鼓黃梓笙籥伊耆氏之樂  
也柷搏玉磬拊擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂

也魯公之廟文世室也武公之廟武世室也米  
稌有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也  
頤宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也  
越棘大弓天子之戎器也夏后氏之鼓足殷楹鼓  
周縣鼓垂之和鐘叔之離磬女媧之笙黃夏后氏  
之龍龔虞殷之崇牙周之璧壘有虞氏之兩敦夏  
后氏之四琏殷之六瑚周之八簋祖有虞氏以椀  
夏后氏以巖殷以榘周以房祖夏后氏以楛豆殷  
玉豆周獻豆有虞氏服絛夏后氏山殷火周龍章  
有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺夏后氏  
尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十夏后氏官



百殷二百周三百有虞氏之饗夏后氏之網錄殷  
之崇牙周之璧鬯凡四代之服器官魯兼用之是  
故魯王禮也天下以為有道之國是故天下資禮  
樂焉明堂○昭公將攻季氏告于家駒曰季氏為  
無道僭於公室久矣吾欲攻之何如子家駒曰諸  
侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭  
矣哉子家駒曰設兩觀乘大路未干玉戚以舞大  
夏八佾以舞大武此皆天子之禮也





SE 537381 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



國立中央圖書館藏



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國







禮儀集傳卷三十六

王制之壬

王朝禮十三

周禮大宗伯以事禮同邦國大師之禮用衆也大司馬之禮恤衆也大司馬之禮簡衆也大司馬之禮任衆也大司馬之禮合衆也○大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍一司徒會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以比逮齊野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令貢賦凡稅斂之事○校師五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相



受刑罰慶賞相及相共若作民而師田行役則合其  
卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁  
刑罰。大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍王六  
軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千  
有五百人為帥帥帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆  
下大夫百人為卒卒皆皆上士二千五百人為兩兩司  
馬皆中士五人為伍伍皆有長以九伐之禮正邦國  
馮弱犯寡則脅之賊盟害民則伐之暴內陵外則壇  
之野荒民散則削之各國不服則侵之賊殺其親則  
正之放弑其君則踐之犯令陵政則杜之外內亂馬  
欲行則滅之。中春教振旅司馬以旗教民平列陳

如戰之陳辨鼓鐸鑼鈸之用王執路鼓諸侯執音鼓  
軍將執晉鼓帥帥執提旅帥執鼙卒長執鈸兩司馬  
執鐸公司馬執鑼以教坐作進退疾徐疏數之節遂  
以蒐田有司表貉誓民鼓遂闔禁火弊獻禽以祭社  
中夏教芟舍如振旅之陳羣吏振車徒讀書契辨號  
名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州  
名野以邑名百官各象其事以辨重之定事其他皆  
如振旅遂以苗田如蒐之禮車弊獻禽以享約中秋  
教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載  
旂軍吏載旗師都載旄師遂載物郊野載旒百官載  
旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如

蒐田之禮羅弊致禽以祀枋中冬教大閱前期羣吏  
戒衆庶修戰濟虞人萊所田之野為表百步則一為  
三表又五十步為一表田之日司馬建旗于後表之  
中羣吏以旗杓敲鐸獨鏡各帥其民而致質明弊旗  
誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳  
前新牲以左右狗陳曰不用命者斬之中軍以鼙令  
鼓敵人皆三鼓司馬振鐸羣吏作殳車徒皆作鼓行  
為鑼車徒皆行及表乃止三鼓攬鐸羣吏弊殳車徒  
皆坐又三鼓振鐸作殳車徒皆作鼓進鳴鑼車驪徒  
皆坐乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓  
戒三關車三發後三刻乃鼓退鳴鏡且卻及表乃止

坐作如初遂以狩田以控為左右和之門羣吏各帥  
其車徒以殺和出左右陳車徒有司平之旗居卒間  
以分地前後有七百步有司巡其前後險野人為主  
易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前  
中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作  
逆鼓行徒高枚而進大獸公之小禽私之獲者取左  
耳反所弊鼓皆殳車徒皆操徒乃弊致禽鑿獸于郊  
入獻禽以享烝及師大合軍以行禁令以教無辜伐  
有罪若大師則掌其戒令泚大卜帥執事牲釐主及  
軍需及致建大常比軍衆誅後至者及戰巡陳賊事  
而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于



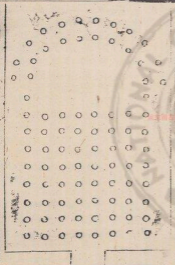
社若師不功則厭而奉主車。○司常國之大閱贊司馬領旗物王建大常諸侯建祈孤卿建旛大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旌旒車載旌。○中車六路前雙鶴覆建大麾以田。○田僕掌取田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田三提馬而走諸侯晉大夫馳。○司凡筮甸役則設熊席右涿凡。○迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之。○凡田獵者令馬禁鷹卵者與其辜矢射者。○肆師凡師甸用社于社宗則為位。○甸從于四時之甸師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饋獸。○典于祖禘乃致禽禘社甸馬皆掌其祝號。○典瑞

牙璋以起軍拔以治兵守。○小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望。○大祝大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前視。○大師大師執同律以聽軍聲而詔吉凶。○大史大師抱天時與大師同車。○鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役以鼗鼓鼓軍事以鞀鼓鼓役事凡軍旅夜鼓警軍動則鼓其衆田役亦如之。○擊壺氏凡軍事縣壺以序嚴櫜。○銜枚氏軍旅令銜枚。○環人掌致師察軍慮環四方之故巡邦國禱饗賊訟敵國揚軍旅降圍邑。○大司寇大軍旅莊戮于社



○大司樂王師大猷則令奏愷樂○天子將出征類  
乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於祖受  
成于學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告○兵  
車不式武車綏旌德重結旌史載筆士載言前有水  
則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻  
前有士師則載虎皮前有犖獸則載貔貅行前朱鳥  
而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進  
退有度左右各司其局也

戰陳圖



風后握機文曰天不地陳風陳雲陳虎翼陳蛇蟠陳  
龍陳鳥翔陳八陳四為正四為奇餘奇為握機或  
總稱之先出遊軍定兩端天有衝地有軸前後有衝  
風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後之衝各  
二隊風居四維故有圓軸單列各二隊前後之衝各  
三隊雲居四角故有方天居兩端地居中間總為八  
陳陳訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望  
聽以出奇天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圓繞之  
我也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應  
之天地之後衝為龍雲為鳥翔突擊之義也龍居  
於中張翼以進鳥居兩端向敵而翔以應之虛實二

壘時逐天文氣候向背山川利害隨時而行以正合  
以奇勝○金鼓旌旗數角音二初擊來末收象革音  
五一持兵二結陳三行四趨走五急鬪金音五一緩  
鬪二止鬪三退四替五急背魔法五一玄二黃三白  
四青五赤旗法八一天玄二地黃三風青四雲白五  
天前六天後七地前八地後二革二金為天三革三  
金為地二革三金為風三革二金為雲四革三金為  
龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇此  
八陳各用金鼓之制其金革之間加一角音者在天  
為兼風在地為兼雲在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二  
角音者金師進東加三角音者金師進南加四角音

者全師進西加五角音者全師進北靴音不止者行  
伍不整金革既息而角音不止者師並旋三十二隊  
天衝八隊天前衝八隊天後衝十六隊風二十四隊  
地軸十二隊地前衝十二隊地後衝十六隊雲以天  
地前衝為虎蟄天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為鳥  
翔天地以下八重以刑或曰握機望敵即引其後以  
機角前列不勅或合而為一因離而為八各隨師之  
多少兩類而長天或圓布不勅前為右後為左天地  
四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右相向  
是也地方布風雲各在前後衝之前天居兩端其次  
居中間兩地為此是也樂布天一天二次之縱布

地四次於天後縱布四風入地之左右天地前衝  
居其右後衝居其左為居左為居右虛實二壘則此是也  
○先王之治順天之德設地之宜官民之德而正名  
治物立國辨職以醫分祿諸侯諸侯懷服外來服獄  
弭而兵寢聖德之治也其次賢王制禮樂法度乃作  
五刑興甲兵以討不義巡狩省方會諸侯考不同其  
有失命亂常背德逆天之時而危有功之君禱告於  
諸侯彰明有罪乃告于皇天上帝日月星辰禱于后  
土四海神祇山川塚社乃造于先王然後冢宰徵師  
于諸侯曰某國為不道征之以某年月日師至于某  
國會天子正刑冢宰與百官布令於軍曰入罪人之



地無暴神祇無行田獵無跋上功無燭牆屋無伐林木無取六畜禾黍器械見其老幼奉歸勿傷雞犬壯者不殺勿敵敵若傷之醫藥歸之既誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復厥職制為○天下有道禮樂征伐自天子出必以歲之孟秋實軍帥武人于朝簡練傑俊任用有功命將選士以誅不義於是孟冬以級授軍司徒指柝北面而誓之誓于社以習其事先期五日太史誓于祖廟擇吉日齊戒告于郊社稷宗廟既筮則歆兆於天子天子使有司以牲特告社吉以所征之事而受命焉念奠于帝學以受成然則上帝安于郊以出以齊車迎廟之主及社主

行大司馬職奉之無遷廟主則以幣帛皮圭告于祖廟謂之主命亦載齊車凡行主反圭幣帛皆每舍奠焉而後就館主車止于中門之外外門之內廟主居于道左社主居于道右其所經名山大川皆祭告焉○及至敵所將戰太史卜戰日卜右御先期三日有司明以敵人罪狀告之史史定誓命戰日將帥陳列車甲率伍于軍門之前有司讀誓誓使周定三令五申既畢遂橋戰祈克于上帝然後即敵將士戰全之克敵史擇吉日復禱於所征之地柴于上帝祭社稷祖以吉克者不頓兵傷士也戰不克則不告也○凡類禘皆用甲丙戊庚壬之剛日有司簡功行賞不稽



于時其用命者則加爵受賜于祖莫之前其奔北犯  
令者則加刑罰戮于社王之前然後鳴金振旅有得  
徧告捷于時所有事之山川○既至舍于國外三日  
齊以特牛親格于祖彌然後入設奠以反主若主命  
則卒奠斂玉埋之于廟兩階間反社主如初迎之禮  
舍奠于帝學以訊讖告大享于學史用匭樂變有功  
于祖廟舍爵奠醵為謂之飲至此天子親征之禮也  
睡軋禮子○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎  
孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊  
也今也取七廟之主以行則夫之矣當七廟五廟無  
虛主虛主者唯天子齊者侯亮與去九廟與格祭於

祖為無主耳○曾子問曰古者師行無遷主則何主  
孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必  
以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行  
舍奠焉而后就舍反必告設奠禮禮○乘兵車出  
先刃入後刃軍尚左卒尚右○有虞氏戒於國中  
欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也  
殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而  
誓之以致民志也夏后氏正其德也未用兵之乃歲  
其兵不雜殷義也始用兵之乃交周力也盡用兵之  
乃交夏賞於朝責善也殷戮於市威不善也周賞於  
朝戮於市勸君子懼小人也三王彰其德一也詞馬

○夏后氏曰鈞車先正也殷曰黃車先疾也周曰元  
戎先良也析夏后氏玄首人之執也殷白天之義也  
闕黃地之道也章夏后氏以日月尚明也殷以虎尚  
威也周以龍尚文也綱○天子命將出征親繫  
威服設奠于祖以詔之綱○天子命將出征親繫  
再拜稽首而受天子當階南面命授之節鉞大將受  
天子乃東向西面而揖之示弗御也然後告本社冢  
宰執展宣於社之右南面授大將大將北面稽首再  
拜而受之丞所領賜于宰史其出不類其克不攜戰  
之所在有大山川則祈焉禱克于五帝提則報之振  
旅復命簡吳功勤親告廟告社而後適朝祀饗

祈勝之禮命勇謀之將以禦敵先使之迎於適所從  
來之方爲壇祈克乎五帝衣服隨其方色執事人歎  
從其方之數牲則用其方之牲祝史告于社稷宗廟  
邦域之內名山大川君親素服誓衆于太廟曰某人  
不道侵犯大國二三子尚皆同心比力死而守將帥  
稽首再拜受命既誓將帥勒士卒陳于廟之右君立  
太廟之庭祝史立于社百官各誓其事御于君以待  
命乃大鼓于廟門詔將帥命卒習射三發擊刺三行  
告廟用兵于敵也五兵備效乃鼓而出以即敵此諸  
侯應敵之禮也綱○帥師者受命於廟受服於  
社○將帥受命者將率入軍吏畢入皆北面再拜稽

首受命天子南面而校之銀東行西面而揖之示弗御也。○將居軍中之禮介冑在身執銳在列雖君父不拜若不幸軍敗則駟騎赴告不載囊韞天子素服哭于庫門之外三日大夫素服哭于社亦如之亡將失城則皆哭七日天子使使迎于軍命將帥無請罪然後將帥結草自縛袒右肩而入蓋喪禮也。○齊桓公既立參國伍鄙之法問於管子曰吾欲從事於諸侯其可乎管子對曰未可國未安桓公曰安國若何管子對曰修舊法擇其善者而業用之遂滋民與無財而敬百姓則國安矣桓公曰諾遂修舊法擇其善者而業用之遂滋民與無財而敬百姓國既

安矣桓公曰國安矣管子對曰未可君若正卒伍修甲兵則大國可將正卒伍修甲兵則難以速得志矣若有攻伐之舉小國諸侯有守禦之備則難以速得志矣君若欲速得志於天下諸侯則事可以隱令可以寄政桓公曰爲之若何管子曰作內政而寄軍令焉桓公曰善管子於是制國五家爲軌軌爲之長十軌爲里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人焉以爲軍令五家爲軌故五人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百人爲卒連長帥之十連爲鄉故二千八人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍五鄉



之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以稷振旅秋以獮治兵是故率伍整於里軍旅整於郊內教既成令勿使逸徒伍之人祭祀同福死喪同恤禍災共之人與人相疇家與家相疇世同居少同游故夜戰聲相聞足以不乖晝戰目相視足以相識其歡欣足以相死居同樂行同和死同哀是以守則同固戰則同強君有此士也三萬人以方行於天下以誅無道以屏周室天下大國之君莫之能禦也○荀卿子曰仁人之兵農則成卒散則成列於則若莫邪之長刃嬰之者斷究則若莫邪之利鋒○貧賤之者清園居而方正則若盤石然○

王者之軍制將死鼓御死響百吏死職士大夫死行列聞鼓聲而進聞金聲而退順命為上有功次之令不違而進猶令不違而退也其罪惟均不殺老弱不操耒稼服者不禽格者不赦壽命者不推凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有行其賊則是亦賊也以故順刃者生蘇刃者死壽命者貢○王者有誅而無戰城守不攻兵革不擊上下相喜則慶之不屠城不潛軍不留衆師不越時故亂者樂其政不安其上欲其至也○宋人弒昭公趙宣子請師於宣公以伐宋發令於太廟召軍吏而戒樂正令三軍之鐘鼓必備趙同曰國有大役不鎮撫民而備鐘鼓

何也宣子曰大罪伐之小罪誅之襲伐之事陵也是故備鐘鼓聲其罪也戰以鉞子丁寧儆其民也釁侯密聲為釁事也今宋人欲其君罪莫大焉明聲之猶恐其不聞也吾備鐘鼓為君故也乃使勞告于諸侯治兵振旅鳴鐘鼓以至于宋○吳侵陳斬祀殺厲師遂出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有各人之稱斯師也者則謂之何大宰詔曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與曰反爾爾子則謂之何曰君王討敵也之罪又矜而赦之與其無名乎○戎昭果殺以聽之之謂置殺

敵為果致果為殺易之戮也 ○工尹商陽與陳平疾追吳師及之陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸射之斃一人輟弓又及謂之又斃二人每斃一人矜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉子路佛然進曰人臣之節當君大事唯力所及死而後已夫子何善此子曰然如汝言也吾取其有不忍殺人之心而已○子路問於孔子曰臧武仲率師與邾人戰于狐貽遇敗焉師人多喪而無罰古之道然與孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀人之國邑危則亡之古之正也其君在焉者有認則



無討古之爲軍也軍有左右闕從補之成而不知是以寡敗若以下武上闕而不變敗弗補也變非聲者弗能移也聲章過數則有聲有費則敵入敵入而凶敗不暇誰能退敵敵之如志國之憂也可以陵小難以征大。○古者賢王明民之德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰無所試有虞不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至教也殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲民速得爲善之利過罰不遷列欲民速視爲不善之害也大捷不賞上下皆不伐善上高不伐善則不驕矣下苟不伐善必亡等矣上可不伐善若此讓之至也大敗不誅上

下皆以不善在己上苟以不善在己必悔其過下苟以不善在己必遠其罪上下分惡若此讓之至也古者戍軍三年不與親民之勞也上下相報若此和之至也得意則愷歌示喜也偃伯靈臺蒼民之勞示休也古者以仁爲本以義治之之謂正正不獲意則權權出於戰不出於中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親義見說智見恃勇見方信見信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶所以愛夫其民也冬夏不與師所以兼愛民也故國雖大好戰必亡天下雖安



忘戰必危天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振  
旅秋治兵所以不忘戰也古者逐奔不過百步縱綏  
不過三舍是以明其禮也不窮不能而哀憐傷病是  
以明其仁也成列而鼓是以明其信也爭義不爭利  
是以明其義也又能舍服是以明其勇也知終知始  
是以明其智也六德以時合教以為民紀之道也自  
古之政也詞焉○天子之義必純取法天地而觀於  
先聖士庶之義必奉於父母而正於君長故雖有明  
君士不先教不可用也古之教民必立貴賤之倫經  
使不相陵德義不相踰材技不相掩勇力不相犯故  
力同而意和也古者國容不入軍軍容不入國故德

義不相踰上貴不伐之士不伐之士上之器也苟不  
伐則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之  
聽必得其宜故材技不相掩從命為士上賞犯命為  
士上戮故勇力不相犯從教教其民然後謹選而使  
之事極修則百官給矣教極省則民興良矣習貫成  
則民體俗矣教化之至也古者逐奔不達縱綏不及  
不達則難諶不及則難陷以禮為固以仁為勝既勝  
之後其教可復是以君子貴之也詞焉○古者國容  
不入軍軍容不入國軍容入國則民德廢國容入軍  
則民德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜修己以  
待人召不至不問不言難進易退在軍抗而立存



行遂而果介者不拜兵車不式城上不趨危事不齒  
故禮與法表裏也文與武左右也詞為○天子諸侯  
無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖  
無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合  
閭諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏  
大夫殺則止佐車佐車止則百姓田穰國君春田不  
圍澤大夫不掩羣士不取鷹卵鵠祭魚然後虞人入  
澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木  
零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不  
殺胎不殀天不覆巢○田者大艾草以為防或舍  
其中場纏辨以為門束纏順以為批間容握懸而入

擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天  
子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗  
大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出頃田不  
出防不逐奔走古之道也○傳曰已有三牲必田狩  
者孝子之意以為己之所養不如天地自然之牲是  
豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設故因  
以捕禽獸所以共承宗廟示不忘武備又田以為田  
除害鮮者何也秋取嘗也秋取嘗何以也習國也習  
國也者男子之事也然而戰國不可不習故於搜狩  
闋之也闋之者貫之也貫之也者習之也○祭取餘  
獲陳于澤然後卿大夫相與射命中者雖不中獸也



命不中者雖中不取何以也所以貴指讓之取而賤  
 勇力之取也舜之取於國中勇力之取也今之取於  
 澤指讓之取也 ○魯隱公將如棠觀魚者臧伯  
 誅曰凡物不足以講大事其材不足以備器用則君  
 不舉焉若將納民於軌物者也故講事以度軌物謂  
 之軌取材以章物采謂之物不軌不物謂之亂政亂  
 政垂行所以敗也故春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙  
 以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍  
 實昭文章明貴賤辨等列願少長習威儀也鳥獸之  
 肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不  
 知古之制也若夫山林川澤之寶器用之其阜隸之

事官司之寄非君所及也報五 ○昔周辛甲之為

史也命百官宣歲王問於虞人之箴曰茫茫禹迹

為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處

用不擾在帝處罪冒于原獸亡其園恤而思其靡

貳不可重用不悛于夏家獸臣司原敢告僕夫

○宣王料民於太原仲山父諫曰民不可料也夫古

者不料民而知其少多司民協孤終司商協名姓司

徒協旅司寇協姦場協入際協出是則少多死生出

入往來者皆可知也於是乎又審之以事王治農於

藉按于農隙獲亦於藉獮於既烝狩於畢時是皆

習民數者也又何料焉不謂其少而大料之是示少



而惡事也臨政示少諸侯遊之治民惡事無以賦今  
謂○傳曰春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩苗者謂何  
曰苗者毛也取之不圍澤不捨羣取大禽不麝不卵  
不殺孕重者春蒐者不殺小麝及孕重者冬狩皆取  
之百姓皆出不失其時不抵禽不說遇逐不出防此  
苗獮蒐狩之義也故苗獮蒐狩之禮簡其戎事也故  
苗者毛取之蒐者搜索之狩者守留之夏不田何也  
曰天地陰陽盛衰之時猛獸不擾驚鳥不搏螻蟻不  
食馬啖當蟪蛄且知應天而況人乎哉是以古者必有  
養牛其謂之暇何聖人舉事心反本五穀者以奉宗  
廟養萬民也去禽獸者稼穡者故以田言之聖人非

名號而事義可知也○禮聖王之於禽獸也見其生  
不食於死聞其聲不啗其肉隱弗忍也故遠庖厨仁  
之至也不合圍不捨羣不射宿不涸澤射不祭獸不  
田獮獮不祭魚不設網罟鷹隼不擊蛙而不逮不出  
類羅草木不零落斧斤不入山林昆蟲不螫不以火  
田不麝不卵不剝胎不天魚肉不入廟門鳥獸不成  
毫毛不登庖厨取之有時用之有節則物莫不多○  
湯見祝網者置四面其祝曰從天墜者從地出者從  
四方來者皆離吾網湯曰嘻盡之矣非祭其孰為此  
湯乃解其三面置其一而更教之祝曰昔蛛蝥作網  
今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者

下吾取其犯命者其憚害物也如是漢南之國聞之  
曰湯之德及鳥獸矣四十國歸之詩曰王在靈囿鹿  
鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥皤皤王在靈沼於仞魚躍言  
德志也聖主所以在魚鱉禽獸猶得其心况於人民  
乎故仁人行其禮則天下安而萬理得矣逮至德渥  
澤洽調和大暢則天清澈地富靈物時熟民心不挾  
詐賦氣泮淳化饗歸禱擊之賦鮮毒螫猛切之蟲害  
羣山不驚草木少薄矣錄平大仁之化也雖續益○  
凡土功能見而畢務戒事也火見而致用不昏正而  
裁日至而畢結○土彌年管成周計丈數猛  
暴平度厚薄初清塗粉土方議速結期計使庸

應科用書繼糧以令投結後賦文書以板帥

而效諸劉子結簡子臨之以為瓜命結年○楚令

尹為艾獵城沂使封人憲事以校司徒量功今日分

財用平板榦稱畚穽程土物議遠邇略基趾具結

度有司事三旬而成不愆于素結○宋災樂喜

為司城以為政使伯氏司里火所未至徹小屋塗大

屋陳畚楬具綆缶備水器量輕重蓄水潦積土塗廼

文城繕守備表火道使華臣具正徒令隧正納郊保

奔火所使華閔討右官官庄其司向戍討左亦如之

使樂道厄刑器亦如之使皇鄭命校正出馬工正出  
車備甲兵庀武守使西組吾庀府守令司官巷伯儆

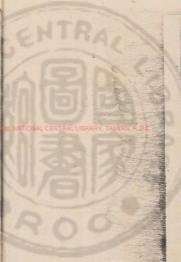


宮二師令四鄉正敬亭祝宗用馬于四墉祀盤庚于西門之外註。○魯司鐸火火踰宮宮相僖災救火者皆曰顧府南宮敬叔至命周人出御書侯於宮曰危女而不在于死于服景伯至命宰人出禮書以待命命不共有常刑殺人乘馬中車脂韃百官備府庫慎守官人蕭給濟滿惟暴鬱彼從之蒙黃公屋白大廟始外內以校功所不給有不用命則有常刑無救公文伯至命校人駕乘車李栢子至御公立于象魏之外命救火者傷人則止財可為也命獻象魏曰其言不可忘也富父攬至曰無衛而官縱者猶拾遺也於是乎去災之虞道遠公宮。○鄭火作于

產辭晉公子公孫于東門使司寇出新客禁舊各勿出於宮使子寬子上巡羣屏攝至于大宮使公孫登從大籛使祝史徙主祐於周廟告于先君使府人庫人各徹其事商成公徹司官出其官人真諸火所不及司馬司寇列居火道行火所燬城下之人伍列登城明日使野司寇各保其徵郊人助祝史除於國北釐火于女冥回祿祈于四墉書焚室而寬其征與之村三日哭國不市使行人告於諸侯古。



舜曰臯陶殛苴猶夏竈賊姦究汝作士五刑有服五  
服三就五流有宅五室三居惟明克允○象以典刑  
流宥五刑鞭作官刑扑作欵刑金作贖刑耆災肆赦  
怙終賊刑欵哉欵哉惟刑之極哉○周禮大司徒以  
鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰  
不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤  
之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑○大司寇掌建  
邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕  
典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典以五刑

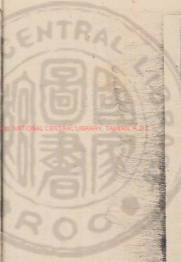


儀禮集傳卷三十七

王制之癸

王制禮十四

舜曰臯陶殛苴猶夏竈賊姦究汝作士五刑有服五  
服三就五流有宅五室三居惟明克允○象以典刑  
流宥五刑鞭作官刑扑作欵刑金作贖刑耆災肆赦  
怙終賊刑欵哉欵哉惟刑之極哉○周禮大司徒以  
鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰  
不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤  
之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑○大司寇掌建  
邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕  
典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典以五刑



糾萬民一曰野刑上功糾方二曰軍刑上命糾守三  
曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上  
恩糾暴以國土聚教罷民凡害人者真之國土而施  
職事焉以明刑恥之其能政者反于中國不齒三年  
其不能政而出國土者殺以兩造禁民訟入東矢於  
朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝  
然後聽之以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而夫麗  
於灋而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重  
罪旬有三日坐暮役其次九日坐九月役其次七日  
坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日坐三月  
役彼州里任之則宥而舍之以肺石違窮民凡遠近

惇猶老幼之欲有復於上而其長勞遠者立於肺石  
三日士聽其辭以告于上而罪其長○小司寇以五  
聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四  
曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦濫附刑罰一曰議親  
之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟  
五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰  
議賓之辟○士師掌五禁以左右刑罰一曰官禁二  
曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇  
之于朝書而懸于門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗  
于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰  
禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙掌



士之八成一曰邦約二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦  
令五曰擄邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦  
誣○鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其  
獄訟察其辭辯其獄訟異其死刑之罪而要之旬而  
職聽于朝司寇聽之聽其獄弊其訟于朝羣士司刑  
官在各麗其法以議獄訟獄成士帥受中協日刑  
殺肆之三日若欲免之則王命其期○遂士掌四郊  
異其死刑之罪而要之二旬就郊而刑殺各於其遂  
肆之三日若欲免之則王命三公會其期○縣士掌  
野異其死刑之罪而要之三旬刑殺各就其縣肆之  
三日若欲免之則王命六卿會其期○司刑掌五刑

之灋以辨萬民之罪一曰劓罪五百剕罪五百宮罪五百  
劓罪五百殺罪五百○司刺掌三刺三宥三赦之灋  
以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三  
刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘  
壹赦曰幼弱再赦曰老旻三赦曰怠愚○呂刑曰墨  
辟疑赦其罰百錢閔實其罪劓辟疑赦其罰推倍閔  
實其罪刺辟疑赦其罰倍差閔實其罪宮辟疑赦其  
罰六百錢閔實其罪大辟疑赦其罰千錢閔實其罪  
墨罰之屬千劓罰之屬千刺罰之屬五百宮罰之屬  
三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千○臧文仲  
言於僖公曰刑五而已無有隱者隱乃諱也大刑用





甲兵其次用斧鉞中刑用刀錐其次用鑽笮薄刑用鞭扑以威民也故大者陳之原野小者致之市朝五刑三次是無隱也婦人無刑雖有刑不在市朝聽○冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎孔子曰聖人之設防責其不犯也制五刑而不用所以為至治也凡民之所以為姦邪竊盜靡法妄行者生於不足不足生於無度無度則小者偷惰大者侈靡各不知節是以上有制度則民知所止民知所止則不犯故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也能致仁愛則服喪思慕祭祀

不懈人子能養之道與祭之禮明則民孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者生於不義義所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬪變者生於相陵相陵者生於長幼無序而遺敬讓鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪鬪之獄而無陷刑之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦失義婚禮聘享者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑罰之所從生各有源



為不豫塞其源而輒繩之以刑是謂為民設罅而陷之也刑罰之源主於嗜慾不節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡順天道禮度既陳五教畢修而民猶或未化尚必明其法典以申固之其犯姦邪廢法妄行之獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯關梁之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘之禮三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑之刑不亦可乎孔子曰大罪有五而殺人為下逆天逆地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人倫者罪及三世巫鬼神者罪及二世手殺人者罪止其身故曰

大罪有五而殺人為下矣○冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮御其心所以治於禮乎孔子節也故古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者不謂之不廉汙穢而退放則曰簞蓋不飭有坐淫亂男女無列者不謂之淫亂男女無列則曰帷幕不修也有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者不謂之罷軟不勝任則曰下官不職有坐干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不請此五者大夫既自定有罪名矣而猶不忍斥然



正以呼之也既而為之諱所以媿恥之是故大夫之  
罪其在五刑之域者聞而讙發則白冠纓盤水加  
劔違乎闕而自請罪君不使有司執縛臺榭而加之  
也其有大罪者聞命則北面再拜跪而自裁君不使  
人執引而刑殺之也曰子大夫自取之耳吾遇子有  
罪矣以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者欲使然  
也凡所謂禮不下庶人者以庶人違其事而不能充  
禮故不責之以備禮也冉有跪然免席曰言則美矣  
未之聞退而記之球曰仲弓問於孔子曰雍聞  
刑無所用政至政無所用刑至刑無所用政至紂  
此是也至政無所用刑成康之世是也信乎孔子

曰聖人之治化也必刑政相參焉太上以德教民而  
以禮齊之其次以政言等氏以刑禁之刑不刑也化  
之弗變等之弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣顯五  
刑必即天倫行刑罰則輕無赦刑罰也例成也壹成  
而不可更改君子盡心焉仲弓曰古之聽訟尤罰麗  
於事不以其心可得聞乎孔子曰凡聽五刑之訟必  
原父子之情立君臣之義以權之意論輕重之序慎  
刑淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之大  
司寇正刑明辟以察獄訟必三訊焉有指無簡則不  
聽也附從輕教從重疑獄則泛與衆共之疑則赦之  
皆以小大之比成之是故爵人必於朝與衆共之刑



人必於市與衆棄之古者公家不畜刑人大夫弗養也士遇之塗弗與之言屏諸四方唯其所之弗及與政弗欲生之也仲弓曰聽獄獄之成成何官孔子曰成獄成於吏吏以獄之成告於正正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘木之下然後乃以獄之成疑于王王三宥之以聽命而制刑焉所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律遁名改作執左道以亂政者殺作淫聲造異服設奇伎奇器以蕩上心者殺行偽而堅言詐而辯學非而傳顯非而澤以惑衆者殺假於鬼神時日卜筮以疑衆者殺此四誅者不以聽仲弓曰其禁盡於此而已

孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於市兵車旂旗不粥於市犧牲棺槨不粥於市戎器兵車不粥於市用器不中度不粥於市布帛精麤不中數廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市文錦珠玉之器雕飾靡麗不粥於市衣服飲食不粥於市菜實不時不粥於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中殺不粥於市凡執此禁以齊衆者不赦過也  
○孔子爲魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不別其父請止孔子舍之季孫聞之不說曰是老也欺子  
○葉告余曰國家必先以孝余今戮一不孝以教民孝

不亦可乎又舍之冉子以告孔子慨然歎曰嗚呼上失其道而殺其下非理也不教其民而聽其訟殺不辜也三軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也夫慢令謹誅賊也徵歛無時暴也不教而責成功虐也政無此三者然後刑可即也書云義刑義殺勿庸以即汝心惟曰未有順事言必教而後刑也既陳道德以先服之而猶不可尚賢以勸之又不可即廢之又不可而後以威憚之若是三年而百姓正矣邪民不從然後侯之以刑則民知罪矣詩云天子是毗俾民不迷是以威厲而不刑錯而不用令世則不然亂其教頹其刑使民迷

惑而陷焉又從而制之故刑濶頹而道不勝也夫三尺之限空車不能登者何哉峻故也百仞之山重其陟焉何哉陵遲故也今世俗之陵遲矣矣雖有刑法民能勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉顧之潸然出涕豈不哀哉○温之會晉人執衛成公歸之于周晉侯請殺之曰不可夫政自上下者也上作政而下行之不違故上下無怨今叔父作政而不行無乃不可乎夫君臣無獄今元咺雖直而不可聽也君臣皆獄父子將獄是無上下也而叔父聽之一逆矣又為臣殺其君其安庸刑希刑而不庸再逆矣一合諸侯而有再逆政余懼其



無後不然余何私於衛侯魯人乃歸衛侯  
問古之刑教與今之刑教孔子曰古之刑省今之刑繁其為教古有禮然後有刑是以刑省今無禮以教而齊之以刑刑是以繁書曰伯夷降典折民惟刑謂下禮以教之然後維以刑折之也夫無禮則民無恥而正之以刑故民苟免○孔子衛衛衛將軍文子問曰吾聞魯公父氏不能聽獄信乎孔子答曰不知其不能也夫公父氏之聽獄有罪者懼無罪者恥文子曰有罪者懼是聽之察刑之當也無罪者恥何乎孔子曰齊之以禮則民恥矣刑以止刑則民懼矣文子曰齊之以刑刑猶非勝何禮之齊孔子曰以禮齊

民譬之於御則禮也刑齊民譬之於御則鞭也執轡於此而動於彼御之良也無譬而目榮則馬失道矣文子曰以御言之左手執轡右手握策不亦速乎若徒轡無策馬何懼哉孔子曰吾聞古之善御者轡轡如組兩驂如舞非策之助也是以先王盛於禮而薄於刑故民從命令也廢禮而尚刑故民彌暴文子曰吳越之俗無禮而亦治何也孔子曰夫吳越之俗男女無別同川而浴民輕相犯故其刑重而不勝由無禮也中國之教為外內以別男女異器服以殊等類故其民為而法其刑輕而勝由有禮也○孔子曰民之所以生者衣食也上不教民民墮其生飢寒切



於身而不為非者寡矣故古之於盜惡之而不殺也  
今不先其教而一殺之是以罰行而善不反刑張而  
罪不省夫赤子知慕其父母由雷故也况為政與其  
賢者而廢其不賢以化民乎知審此二者則上盜先  
息書曰茲殷罰有倫于張問曰何謂也孔子曰不失  
其理之謂也今諸侯不同德故君異法折獄無倫以  
意為限是故知法之難也于張曰古之知法者與今  
之知法者異乎孔子曰古之知法者能遠今之知法  
者不夫有罪不失有罪其於知察矣能遠則於獄其  
防深矣寡怨近乎監防深治乎本也曰縱故五刑以  
成三德言敬刑所以為德矣○書曰非從惟德孔子

曰君子之於人也有不聽也無不聽也况聽訟乎必  
盡其辭矣夫聽訟者或從其情或從其辭辭不可從  
必斷以情書曰人有小罪非情乃惟終自作不典式  
爾有厥罪小乃不可殺乃有大罪非終乃惟皆災  
適爾既道極厥辜時乃不可殺○曾子問聽獄之術  
孔子曰其大法有三焉治必以寬寬之之術歸於察  
察之之術歸於義是故聽而不寬是亂也寬而不察  
是慢也察而不中義是私也私則民怨故善聽者雖  
不越辭辭不越情情不越義書曰上下比罰無僭亂  
辭○書曰哀敬折獄仲弓問曰何謂也孔子曰古之  
聽訟者察貧窮哀孤獨及縱寡老弱不肖而無告者



雖得其情必哀矜之死者不可生斷者不可屬若先而刑之謂之恃弱而刑之謂之克不赦過謂之逆率過以小罪謂之恕故宥過赦小罪老弱不受刑先王之道也書曰大辟疑赦又曰與其殺不辜寧失不經書曰若保赤子子張問曰聽訟可以若此乎孔子曰可哉古之聽訟者惡其意不惡其人求所以生之不得其所以生乃刑之君必與衆共焉愛民而重棄之也今之聽訟者不惡其意而惡其人求所以殺是反古之道也○孟氏之臣叛武伯問孔子曰如之何答曰臣人而叛天下所不容也其狀自反子姑待之三旬果自歸孟氏武伯將執之訪於夫子夫子曰無也

君之於臣禮意不至是以去子今其自反罪以反除又何報焉子修禮以待之則臣去子將安往武伯乃止○楚聲子曰善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人若不幸而過寧僭無濫與其失善寧其利淫無善人則國從之詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也故夏書曰與其殺不辜寧失不經懼失善也商頌有之曰不僭不濫不敢怠違今于下國封建厥福此湯所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑恤民不倦賞以春夏刑以秋冬是以將賞為之加膳加膳則餼賜此以知其勸賞也將刑為之不舉不舉則徹樂此以知其畏刑也反





與夜寐朝夕臨政此以知其恤民也三者禮之大節也注六年○鄭人鑄刑書叔向使詰子產書曰始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制不為刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故關之以義糾之以政行之以禮守之以信奉之以仁制為禮位以勸其從嚴斷刑罰以威其遠懼其末也故誨之以忠聳之以行教之以務使之以和臨之以敬莊之以彊斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知有刑則不怠於上並有爭心以徵於書而徵幸以成之弗可為矣注夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政

而作九刑三辟之典皆叔世也今吾子相鄭國作封洫立滂政制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作字如是何辟之有民知事端矣將棄禮而徵於書錘刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行終子之世鄭其敗乎罔聞之國將亡必多制其此之謂乎復書曰若吾子之言僞不才不能及子孫吾以救世也既不承命敢忘大患注左昭○子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫水烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而斃之則多死焉故寬難疾數月而卒大叔為政不忍猛而寬鄭



多盜取人於萑苻之澤大叔悔之曰吾早從夫子不  
及此與徒兵以攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼曰  
善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施  
之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞  
止汙可小康惠此中國以綏四方施之以寬也毋使  
施隨以譁無良武過寇虐慘不畏明糾之以猛也柔  
遠能通以定我玉平之以和也又曰不競不綽不剛  
不柔布政優優百禄是道和之至也及子產卒仲尼  
聞之出涕曰古之遺愛也

十五  
年  
士





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

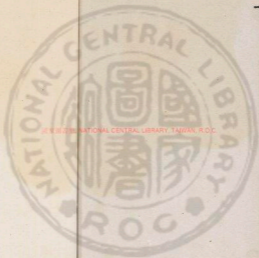


INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TRUST, S.O.C.



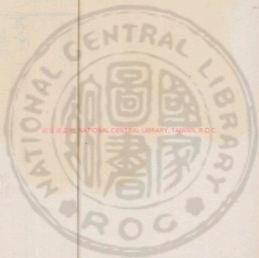
© 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TRUMAN R. CO.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





© 2018 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

8172-78





禮經傳續目錄

卷之一

喪服

篇目

斬衰三年

齊衰三年

齊衰杖期

齊衰不杖期

齊衰三月

禮經

REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



殤大功九月七月

大功正服九月

總衰既葬除之

小功禭五月

小功正服五月

總麻三月

卷之二

士喪禮

篇目

始死

復

楔齒綴足

始死奠唯堂

命赴拜賓

室中位

君使人弔

君使人禭

君使人禭親友禭

為銘

陳沐浴襲飯舍之具

沐浴

襲飯舍

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

設重置銘

陳小斂水經帶奠

小斂

奉尸于堂拜賓饗經

小斂奠

有禭者

設燎士堂上一燭下一燭

陳大斂水奠及饋具

徹小斂奠帷堂

大斂

賓

大斂奠

喪次

君視斂

成服

拜君命及賓

朝夕哭

徹大斂奠

朝夕奠

朔月奠薦新

筮室

井椁



獻明器

卜葬日

奉之三

士表禮

請啓期

陳朝祖奠具

啓

朝祖薦車設奠薦馬

請祔期

載

飾柩

陳器

祖奠薦馬

請葬期

公賵

親賓賵奠賵贈

陳遣奠明器

遣奠

重出車馬奠器從

讀賵

柩行

公使人賵

喪禮二之下



至壙

定

反哭

卷之四

士虞禮

篇目

陳饌具

門外位

門內位

設饌

饗伸

迎尸

款尸

主人酌尸

尸酌主人

主人獻祀

主人獻佐食

主婦亞獻尸

主婦獻祀及佐食

賓長三獻

祀吉利成

尸設降

喪禮三



陽厭

事畢

卷之五

喪大記

總目

始死

復

始死奠

戒臣民

遷尸椁齒綴足帷堂

命赴

哭位

受舍綖幣玉

爲銘

陳沐浴齋飯舍之具

沐浴

飯舍齋

受弔

陳小斂水奠

小斂

奉尸夷于堂拜賓

徹始死奠

儀禮卷之五

五

喪禮四之上



襲帶紆小斂奠

代哭

設燎

陳大斂衣及殯奠之具

徹小斂奠

大斂

殯

大斂奠

成服

殯改受中

陳其器

居廬

朝夕哭

徹大斂奠

朝夕奠

朔月月半殷奠

卜宅

井楫

獻明器

卜葬日

卷第六

喪大記下

喪禮四之下



陳朝祖奠

啓

朝祖奠薦車馬

載

飾棺

陳明器

祖奠

謚諡

大遣奠

包覆請贈

拒行

至擴

窆

虞祭

作主

卷第七

卒哭祔練祥禫記

喪禮五

卒哭

祔

練

大祥

禫





吉祭

忌日

卷第八

補服

補斬衰

補齊衰三年

補齊衰杖期

補齊衰不杖期

補齊衰三月

補大功

補小功

喪禮六

禭總

補五世袒免

補心喪三年

補弔服加麻

補弔服

卷之九

喪服變除

疾病改服

始死變服

飯含變服

小斂變服

喪禮七

HEX 83293 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



奉尸使于堂變服

大斂變服

成服

筮宅卜日變服

啓殯朝祖柩行變服

葬及反哭變服

虞變服

既虞卒哭變服

卒哭變服

既葬除服

不杖以下各以月數除服

祔變服

練筮日筮尸變服

練受服除服

大祥筮尸變服

大祥除服

禫易服

既孤易服

並有喪服

父不葬服

受弔變服

稅服



雜記喪服之變

儀禮卷之十

卷之十

喪服制度

喪禮八

冠制

首經制

弁經之制

笄纓髮交兔尾之制

婦人笄總髮制

衰裳制

婦人衰制

要經帶制

婦人要經帶制

錫衰總衰疑衰之制

深衣麻水長衣中衣之制

杖制

屨制

喪車之制

卷之十一

喪服義

喪禮九

卷之十二

喪通禮

喪禮十

主後

儀禮卷之十

十一



視相  
名位  
財用  
哀戚  
哭踊  
容貌  
拜拱  
言語  
飲食  
居處  
動作

卷之十三

喪禮十一

喪變禮

奔喪

聞禮

並有喪

道有喪

因吉而凶

因凶而吉

卷之十四

吊禮

喪禮十二

弔



贈喪

執事

會葬

哀有喪

卷之十五

喪禮義

卷之十六

喪服圖式

卷之十七

持性饋食

筵日

筵尸

宿尸

宿賓

陳備拜賓視柱告朔

祭日夙興主人主婦陳設拜賓即位

主人主婦及視佐食陳設陰厭

迎尸正祭

尸醋主人

主人獻視及佐食

主婦亞獻尸

尸醋主婦



國立中央圖書館藏

主婦獻祝及佐食

賓長獻尸爵止

主婦致爵于主人受爵酌醋

主人致爵于主婦更爵酌醋

賓作尸止爵及獻祝佐食主人王婦等

獻賓及衆賓

堂下設尊酌賓所奠解

堂下獻長兄弟衆兄弟

獻內賓示婦于房中

長兄弟為加爵

衆賓長為加爵爵止

嗣舉奠

弟子舉解于長兄弟

旅酬及無筭爵

尸卒食 祭饗

事尸禮畢

養

徹俎將用之為燕

改饌西北隅陽厭

卷之十八

少牢饋食

卿大夫祭前十日先筮日

祭禮二



筮尸宿尸及宿諸官

宗人請祭期

視殺視濯

實鼎及豆蓬盤而登

舉鼎匕載

迎尸之前純葛陰厭

尸入正祭

主人酌尸尸酌主人命祝報

主人獻祝與佐食

主婦亞獻尸及獻祝與佐食

賓長獻尸及祝

祭祀畢尸出席

徹所俎行醑

卷之十九

有司徹

徹室內之饋及餼尸俎

遷備并迎尸及備

門外舉鼎匕俎入陳于廟門

主人獻尸主婦薦豆蓬

司馬司士載俎

主人獻尸

主人獻備

祭禮三



主人受尸酢

主婦亞獻

主婦致爵于主人

尸酢主婦

賓長三獻尸尸筮爵未舉

主人酬尸設羞

主人獻賓辨酌自酢

主人洗解酬賓賓益薦左

主人獻兄弟於阼階

主人獻內賓于房中

主人獻私人于阼階上

尸作三獻之爵三獻又獻饋及主人

旅酬從尸及上下無不徧

兄弟舉解於其長兄弟

賓長獻尸次賓舉爵于尸更爲旅酬

堂下行無筭爵禮終尸侑出主人送於廡門外

下大夫不賓尸與賓尸異同

主婦亞獻尸及祝主人獻二佐食

賓長獻尸祝佐食并致爵主人主婦

主人獻衆賓兄弟內賓私人辯





諸侯遷廟

諸侯釁廟

卷之二十一

祭法

卷之二十二

天神

昊天天神

五帝上帝

郊祀

配帝及帝臣

日月星辰

祀司中司命讞師雨師

卷之二十三

地示

地示

社稷

立祀

四望

山川

卷之二十四

百神

迎氣

儀禮卷之二十一

一六

祭禮五

祭禮六

祭禮七

祭禮八

儀禮卷之二十一

一六



四方

枋

四類

司民司祿

先帝

先聖先師

有德有功

高祿

籍田

祈麥祈年

塔

百物

祭時祭寒著

司寒

僕

先火先卜

先筮

牲馬

養驢

卷二十五

宗廟

廟制

祭禮九



守藏

祭主

時日

齊戒

具脩

祭服

陳設

初獻

餘獻

樂舞

因祭策命

尸酢

致爵

獻酬賜俎

餽

徹

拂

薦新

告朔

卷之二十六

因事之祭

立君封國

祭禮十



巡守  
天子出征

朝會

甸

夢祭

祈禳

天地大裁

六沴

雩

疾病

盟詛

釁

卷之二十七

祭統

祭禮總要

祭名

神位

尸

巫祝

時日卜筮

擇士

祭禮十一



戒具

齋

禁令

齊旦為期

省視

出路

臨祭

容貌

尸出受祭

獻數

祝數

交爵

預卜

徹

送尸

致福

守產

不與祭

廢祭

卷之二十八

祭物

祭用總要

祭價十二



儀禮經傳續目錄終

祭義

祭禮十三

卷之二十九

失禮

殺禮

薪茅

案盛

庶羞

犧牲

酒齊尊彝

樂舞

祭器

祭服

SEWING NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮經傳續卷第一

喪服一

經十一

喪服

右篇目之小宗伯辨吉凶之五服

斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓管屨者

傳曰斬者何不緝也直經者麻之有首者也直經

大搗左本在下去五分一以為帶大功之經齊衰之帶也

之帶也去五分一以為帶大功之經齊衰之帶也

去五分一以為帶小功之經大功之帶也去五分

一以為帶總麻之經小功之帶也去五分一以為

喪禮一

子夏傳



帶苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病也絞帶者繩帶也冠繩纓飾屬右縫冠六升外卑緞而多衣衰三升常履者菅菲也外納居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時飲粥朝一溢米夕一溢米寢不脫絰帶既成翦屏柱榻設有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時○三年之喪二十五月而畢史記期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也神

父

傳曰為父者何以斬衰父至尊也○喪父三年服義○記事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年禮○父母之喪無貴賤一也禮○大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪如士服士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位未為大夫者齒禮○大夫降其庶子其孫不降其父禮○齊



晏柏子卒晏嬰為纁斬首經帶杖宮屨食幣居倚  
廬寢苦枕草其老曰非大夫之禮也曰唯卿為大

夫亦卿左

諸侯為天子

傳曰天子至尊也記方喪三年也天子君為天

子三年夫人如外宗之為君也世子不為天子服

緇○司服凡喪為天王斬衰

君

傳曰君至尊也記方喪三年也天子君為天

子三年○公之喪諸侯官之長秋也與諸侯為先

弟者服斬也○大夫之喪子為君夫人大夫如士

服○外宗為君夫人猶內宗也

父為長子

傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也

子不得為長子三年不繼祖也○記庶子不為長

子斬不繼祖與禰也○庶子不為長子三年

不繼祖也上

為人後者

傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而

可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後

支子可也為所後者之祖父父母妻妾之父母昆弟

昆弟之子若子○為人後者為之子也○為



鳩後者以其服服之也。○孔子曰宗子為鳩而死

庶子弗為後也。

贈子

妻為夫

傳曰夫至尊也。○記婦人不為主而杖者姑在為

夫杖也。

妾為君

傳曰君至尊也。

女子子在室為父布總箭筈屨三年

傳曰總六升長六寸箭筈長尺吉筈尺二寸屨

○記女子子在室為父母其主喪者不杖則子一人杖也。

反在父之室為父三年

記為父母喪未練而出則三年既練而出則已

練而反則期既練而反則遠之也。

父士大夫之眾臣為其君布帶繩屨

傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也君

有地者也眾臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩

屨者繩菲也

右斬衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者

傳曰齊者何緝也牡麻者柔麻也牡麻經右本在

上冠者治功也疏屨者釅削之菲也。○齊衰之經



斬衰之帶也去五分一以爲帶輪東○削杖桐也

父卒則爲母

記穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饋粥之食自天子達

如母

傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也

如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母

者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生養之終其身慈母死則喪之三年如母貴父之命也○記爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是違古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母自魯昭公始也附子

母為長子

傳曰何以三年也父之所不降母亦不敢降也○

記母為長子則杖母○妾為君之長子與女君同

也○妾為女君君之長子惡葬有首布總沐○

妾從女君而出則不為女君之子服也

右齊衰三年

疏衰裳齊杜麻經冠布纓削杖布帶疏屨期者

傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也總麻

小功冠其衰也帶綠各視其冠

父在為母

傳曰何以期也屈也至尊在不故伸其私尊也父

必三年然後娶達子之志也○父在為母齊衰

總麻○公子為其母練冠麻衣緇緣為其妻經

冠葛經帶麻衣緇緣皆既葬除之傳曰何以不在

五服之中也君之所不服子亦不敢服也沐○

王子有其母死者其傳為之請數月之喪公孫丑

曰若此者何如也曰是欲終之而不可得也雖加

一日愈於己謂夫莫之禁而弗為者也禮

妻

傳曰為妻何以期也妻至親也○記為妻父母在

不杖禮○世子不降妻之父母其為妻也與

大夫之適子同下○公子為其妻緇



冠葛經帶麻衣源綠既葬除之

出妻之子為母

傳曰出妻之子為母期則為外祖父母無服傳曰絕族無施服親者屬出妻之子為父後者則為出

母無服傳曰與尊者為一體不敢服其私親也○

記為父後者為出母無服傳曰○孔氏之不喪出

母自子思始也

父卒雖母嫁從為之服報

傳曰何以期也實終也

不杖麻屨者

記期之喪達乎大夫新報

祖父母

傳曰何以期也至尊也○記父卒然後為祖父後者服斬本為君之○祖父卒而后為祖母後者

三年記小

世父母叔父母

傳曰世叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊高故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻胖合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不



成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而  
同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何  
以亦期也以名服也○爲人後者爲所後者之昆  
弟○記縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其  
親滕伯文爲孟虎齊襄其叔父也爲孟皮齊襄其  
叔父也

大夫之適子爲妻

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以  
不杖也父在則爲妻不杖○世子不降妻之父毋  
其爲妻也與大夫之適子同記

記大夫爲其兄弟之未爲大夫者士爲其兄弟之  
爲大夫者如士服文也○爲人後者爲所後者之  
昆弟之子人後者爲○成人有其兄死而不爲妻  
者聞子臯將爲成宰遂爲襄成人曰甚則績而繫  
有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之衰強

爲衆子

記大夫降其庶子庶子

昆弟之子

傳曰何以期也報之也○喪服兄弟之子猶子也  
疏服○古者不降滕伯文爲孟皮齊襄其叔父也

叔父母上世父母



大夫之庶子為適昆弟

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也

適孫

傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫

孫婦亦如之

為人後者為其父母報

傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉郡邑之士則知尊爾矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖

之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗○記夫為人後者其妻為舅姑大功

女子子適人者為其父母昆弟之為父後者

傳曰為父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也○記女子子適



人者為其父母婦為舅姑惡笄有首以擊卒哭子  
折笄首以笄布總傳曰笄有首者惡笄之有首也  
惡笄者插笄也折笄首者折吉笄之首也言笄者  
象笄也何以言子折笄首而不言婦終之也本經  
○女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先  
女君之黨服之

繼父同居者

傳曰何以期也傳曰夫死女穉子幼子無大功之  
親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以  
其貨財為之築宮廟歲時使之祀焉妻不教與焉  
若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服

齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不  
為異居○記繼父不同居也者必嘗同居皆無主  
後同財而祭其祖禰為同居省主後者為異居記  
為夫之君

傳曰何以期也從服也

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報

傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也為其無  
祭主故也

為君之父母妻長子祖父母

傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小  
君也父卒然後為祖後者服斬○周禮司服凡喪





為王后齊衰。○記大夫之適子為君夫人太子如  
士服。君降○外宗為夫人猶內宗也。○君之  
母非夫人則羣臣無服。唯近臣及僕驂乘從服。唯  
君所服服也。○

妾為女君

傳曰何以期也。妾之事女君與婦之事舅姑等。○

記妾為女君惡笄有首者。總

婦為舅姑

傳曰何以期也。從服也。○記婦為舅姑惡笄有首

以壘。○婦當喪而出則除之。○叔仲皮學子柳  
叔仲皮死其妻魚父也。衣衰而緦。經叔仲衍。告

請總衰而環。經曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯。未

禁也。退使其妻總衰而環。經曰夫為人後者其

妻為舅姑大功。○有從輕而重。公子之妻為其皇

姑喪服

夫之昆弟之子

傳曰何以期也。報之也。

公妾大夫之妾為其子

傳曰何以期也。妾不得體君為其子得遂也。

女子子為祖父母

傳曰何以期也。不敢降其祖也。

大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊



妹女子子無主者為大夫命婦者唯子不報

傳曰大夫者其男子之為大夫者也命婦者其婦人之為大夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女子子適人者為其父母期故言不報也言其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫曷為不降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣

大夫為祖父母適孫為士者

傳曰何以謂大夫不

以其期也妾不得體君得為其父母遂也

右齊衰不杖期

疏衰裳為柱麻經無受者

記齊衰三月與大功同者總履也

齊公為所寓

傳曰齊公者何也夫地之君也何以為所寓服者衰三月也言與民同也

丈夫婦人為宗子宗子之母妾

傳曰何以齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻服也○記宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人



為舊君之母妻

傳曰為舊君者孰謂也任焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也

庶人為國君

大夫在外其妻長子為舊國君

傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也○記違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服○任而未有諱者違而君薨弗為服也○孔子曰管仲遇盜取二人馬上以為公臣曰其所與遊辟也可人也管仲死桓公使為之服官於大夫者之為之服也自管仲始也有君命焉

爾也

繼父不同居者

記異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居

異居

曾祖父母

傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢

以兄弟之服服至尊也○為所後者之祖父母若

子

人後者

大夫為宗子

傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也



舊君

傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君  
掃其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫  
之謂乎言其以道去君而猶未絕也

曾祖父母為士者如衆人

傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未

嫁者也何以服齊衰三月不設降其祖也

若齊衰三月

大功者衰裳杜麻經無受者

子女子子之長殤中殤

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人

者其文緝喪未成人者其文不緝故殤之經不緝

垂蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十

二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為

無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤

而無服故子生三月父名之死則哭之未名則不

哭也○記丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤也

○伯姬卒此未適人何以卒許嫁婦人許嫁字

而笄之死則以成人之喪治之○許嫁字

而字之死則以成人之喪治之○戰于郎公



叔與人遇負杖入保者息曰使之雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也不可我則既言矣與其辱重汪錡往皆死焉魯人欲多殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎

叔父之長殤中殤

姑姊妹之長殤中殤

昆弟之長殤中殤

夫之昆弟之子女子子之長殤中殤

適孫之長殤中殤

大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤

公為適子之長殤中殤。大夫為適子之長殤中殤。

其長殤皆九月纒經其中殤七月不纒經。

右殤大功九月七月。

大功布衰裳牡麻經纒布帶三月受以小功衰即葬。

九月者。

傳曰大功布九升小功布十一升。司服卿大夫

之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小

功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如

之制。

姑姊妹女子子適人者。

傳曰何以大功也出也。記姑姊妹之薄也蓋有



受我而厚之者也義非

從父昆弟

為人後者為其昆弟

傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也○記為

人後者於兄弟降一等報本

庶孫

適婦

傳曰何以大功也不降其適也○記適婦不為

後者則姑為之小功也

天子適人者為衆昆弟

大夫婦人報

傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪

夫之祖父母世父母叔父母

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者

妻皆婦道也謂弟之妻婦者是姪亦可謂之母乎

故名者人治之大者也可無慎乎

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者

傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服

○記大夫降其庶子斬衰○大夫公之昆弟大夫

之子於兄弟降一等記本○君之所為兄弟服室

老降一等上



公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟

傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功

也大夫之庶子則從乎大夫而降也父之所不降

子亦不敢降也

皆為其從父昆弟之為大夫者○為夫之昆弟之婦

人子適人者媵媵親

大夫之妾為君之庶子○女子子嫁者未嫁者為世

父母叔父母姑姊妹

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁

者也何以大功也妾為君之當服得與女君同下

言為世父母叔父母姑姊妹者謂之世服其私親

也○記妾從女君而出則不為女君之子服

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子

子嫁於大夫者○君為姑姊妹女子子嫁於國君者

傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸

侯之子稱公子公子不得稱先君公子之子稱公

孫公孫不得稱諸侯此自卑別於尊者也若公子

之子孫有封為國君者則世世祖是人也不稱公

于此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父

昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫庶

臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君

之所不服子亦不敢服也



右大功正服九月

總喪案杜麻經既葬除之者

傳曰總喪者何以小功之總也

諸侯之大夫為天子

傳曰何以總喪也諸侯之大夫以時接見乎天子

右總喪既葬除之

小功布衣裳深麻帶經五月者

祖父之下殤

適孫之下殤

昆弟之下殤

大夫庶子為適昆弟之下殤

女子子之下殤

為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤

傳曰問者曰中殤何以不見也大功之殤中從下

小功之殤中從下

為夫之叔父之長殤

昆弟之子女子于夫之昆弟之子女子子之下殤

為姪庶孫丈夫婦人之長殤

大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女

子子之長殤

大夫之妾為庶子之長殤

右小功殤五月





小功布衰裳牡麻經即葛五月者

司服卿大夫凶服加以大功小功

從祖祖父母從祖父母報

從祖昆弟

記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居

加一等<sub>上</sub>。傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小

功以下為兄弟<sub>上</sub>

從父姊妹

所適人者

為人後者為其<sub>上</sub>姊妹人者

為外祖父母

傳曰何以小功也以尊加也。為所後者妻之父

母若子<sub>上</sub>。記庶子為後者為其外祖父母從

母舅無服不為後如邦人<sub>上</sub>。為母之若母母

卒則不服<sub>上</sub>。傳曰母出則為繼母之黨服母死

則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之

黨服<sub>上</sub>。出妻之子為外祖父母無服。為慈母

之父母無服

丈夫婦人報

傳曰何以小功也以名加也外親之服皆總也庶

子為後者為其從母無服不為後如邦人

夫之姑姊妹娣姒婦報



傳曰婦媼婦者弟長也何以小功也以爲相與居室中則生小功之親焉

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者

記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等大夫之妾爲庶子適人者

庶婦

記適婦不爲舅後者姑爲之小功

君母之父母從母

傳曰何以小功也君母在則不敢不從服君母不在則不服○記爲君母後者君母卒則不爲君母

之黨服也

君子子爲庶母慈已者

傳曰君子子者貴人之子也爲庶母何以小功也以慈已加也

右小功正服五月

總麻三月者

傳曰總者十五升抽其半有事其纒無事其布曰

總○記童子唯當室總傳曰不當室則無總服也

緦經○童子無總服聽事如麻○童子不總唯

當室總總者其免也當室則免而杖矣總服

族曾祖父母○族祖父母○族父母○族昆弟



庶孫之婦

庶孫之中殤

從祖姑姊妹適人者報

從祖父從祖昆弟之長殤

外孫

從父昆弟姪之下殤

夫之叔父之中殤下殤

從母之長殤報

為父後者為其母

傳曰何以總也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則何以服總也有死於宮中者則為之三

月不舉祭固是以服總也

士為庶母

傳曰何以總也以名服也大夫以上為庶母無服

貴臣貴妾

傳曰何以總也以其貴也。記悼公之母死哀公為之齊棄有若曰為妾齊棄禮與公曰吾得已乎

哉魯人以妾我猶

乳母

傳曰何以總也以名服也

從祖昆弟之子

曾孫



父之姑  
從母昆弟

傳曰何以總也以名服也

甥

傳曰甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何以總也報之也

壻

傳曰何以總報之也

妻之父母

傳曰何以總從服也○有從重而輕為妻之父母  
也○祀世子不降妻之父母○有從有服而無

服公子為其妻之父母表服

姑之子

傳曰何以總報之也

舅

傳曰何以總從服也○為所後者之妻之昆弟若子○庶子為後者為其舅無服不為後如邦人

舅之子

傳曰何以總從服也○為所後者妻之昆弟之子若子

夫之姑姊妹之長殤

夫之諸祖父母報



君母之昆弟

傳曰何以總從服也

從父昆弟之子之長殤

昆弟之孫之長殤

為夫之從父昆弟之妻

傳曰何以總也以為相同室則生總之親焉長

殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大

功之殤中從下

右總麻三月

禮經傳續卷第一





SEE W 208 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



2025 BUREAU NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





儀禮經傳續卷第二

士喪禮上

經十二

士喪禮

長禮二之上

右篇目○周禮黨正凡其黨之喪紀教其禮事掌其戒禁○記恆由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書記

死于途室無用斂衾

右始死○記士處遠殺綆束首于北墻下有疾疾者膏養者皆膏徹琴瑟疾在外內皆埽徹菆水加新衣衾者四人皆坐持改服屬纊以俟絕



氣男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子之手

乃行禱于五祀詳註○疾疢廢林御者持體體一

人詳註○士疾君一問之詳註○乃卒主人

啼兄弟哭詳註○婦人哭踊凡哭尸于室者主人

二手承衾而哭詳註○始死充充如有窮詳註

仕交手哭詳註○始死充充如有窮詳註

○始死皇皇如有求而弗得詳註○始死三日不怠

○二日而食詳註○水漿不入於口者三日

○士之妻皆死于寢詳註○衾死而後制詳註

詳註○孔子蚤作負手曳杖消搖於門詳註

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歎而入

當尸而坐子貢問之曰泰山其頽則吾將安仰梁

木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂

趨而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階

之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主

夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也

般人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王

不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七

日而沒詳註○曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予

手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後

吾知免夫小子詳註○曾子有疾孟敬子問之曾子

言曰烏之將死其鳴也哀人之將死其言也善君



子所貴乎道者三動容悅斯遠暴慢矣正顏色斯  
近信矣出辭詭斯遠鄙倍矣遠豆之事則有司存  
上○曾子疾病曾元抑首曾華抱足曾子曰人之  
生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其  
不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝誰為孝年  
既者艾雖欲弟誰為弟故孝有不及弟有不時其  
此之謂與以無○曾子病疾病樂正子春坐於堂  
下曾元曾中坐於足童子隅坐而執燭童子曰華  
而脫大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼  
曰華而脫大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也  
我未之能易也元起易簀曾元曰夫子之病華矣

不可以髮幸而至於巨請歌易之曾子曰君之愛  
我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也  
以姑息吾何求乎哉吾得正而斃焉斯已矣舉狀  
而易之反席未安而歿也○子張病召中祥請  
語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎○  
衛太子蒯瞶追孔悝季子曰食焉不辭其難入曰  
太子焉用孔悝雖殺之必或繼之太子下石乞孟  
壓斃子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免  
結纓而死春秋左

復者一人以爵弁服替裳于衣左何之扱領于帶弁  
自前束祭中屋北面招以衣曰皇矣復三降衣于前



受用匪非自作階以衣尸復者降自後西祭

右復○記復者朝服左執領右執要招而左本經

○士以爵弁士妻以稅衣皆非自東祭中屋獲危

北面三號換衣投于前司服受之降自西北祭復

衣不以衣尸不以儼婦人復不以衽凡復男子稱

名婦人稱字唯哭先復復而後行死事詳此喪○

復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦

人書姓與伯仲如不知姓則書氏以○邦妻復之

以矢蓋自戰於井墜始也也○復槩齒綴足飯設

飾惟堂並作也

槩齒用角細綴足用燕几

若槩齒綴足○記設牀篋也禭禭下也上也禭也禭也

遷尸也○始死遷尸于牀備用欲衾去死衣小

臣槩齒用角細綴足用燕几若大夫士一也詳此

記○槩貌如鞮上而末綴足用燕几也杖在南御者

坐持之也○掘中當而浴毀靈以綴足及葬毀

宗職行出于大門殿道也學者行之也

奠脯醢醢酒升自作階奠于尸東惟堂

右始死奠惟堂○記卽牀而奠當牖用吉器若醴

若酒無中細也○曾子曰始死之奠其餘闕也

與也

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送有賓則拜



之

右命赴拜賓。○記赴曰君之臣某死赴母妻長子  
則曰君之臣某之某死某○士赴於同國大夫  
曰某死計於士亦曰某死計於他國之君曰君之  
外臣某死計於大夫曰吾子之外私某死計於士  
亦曰吾子之外私某死某○五廟之孫祖廟  
未毀雖為庶人死必赴練行則吉世注

入坐于牀東衆主人在其後西而婦人俠牀東面親

者在室衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

右室中位○記室中唯主人主婦坐兄弟有命大

命婦在焉亦室中○主人父兄弟子姓皆

坐于中方主婦姊妹子姓皆坐于西方婦

君使人弔微惟主人迎于寢門外見賓不哭先入門

右北面弔者入并自西階東面主人進中庭弔者致

命主人哭拜稽顙成踊賓出主人拜送于外門外

右君使人弔○記尸在室有君命衆主人不出

記○凡主人之出也徒跣反拊心降自西階

君使人微惟主人如初微者左執領右執要入并

致命主人拜如初微者入衣尸出主人拜送如初唯

君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位

于西階下東面不踊大夫雖不辭入也





右君使人禮。士於大夫親弔則與之哭不逆於

門外大說

親者禮不將命以即陳庶兄弟禮使人以將命于室主人拜于位委衣于戶東林上朋友禮親以進主人拜委衣如初禮寔不踊徹衣者執衣如禮以適房

右君使人禮親友禮。士於大夫親弔則與之哭

不逆於門外大說。記禮者委衣於牀不坐其

隨于室戶西北面致命大說

為銘谷以其物亡則以緘長半幅禮長終幅廣三

寸書銘于末曰某氏某之禮行物長三尺置于室西

右為銘。復與書銘自天子達於士其辭一也大說

本經

甸人掘坎于階間少西為墜于西階下東鄉新盆築

瓶廢教重高皆濯造于西階下陳襲事于房中西領

南上不績明衣裳用布簪并用桑長四寸緩中布巾

環幅不繫掩練帛廣終幅長五尺析其末頭用白纁

俛目用緇方尺二寸經裏着組大說拈手用玄練裏長

尺二寸廣五寸半中參寸著組繫決用正玉練若樺

練組繫纒極二寸緇質長與手齊經殺掩足齋并服

純衣皮弁服椽衣緇帶跣給竹笏夏葛屨冬白屨皆

纁緇鈎純組繫繫于踵底禮纁陳不用具三實于筭

稻米一豆實於直沐中一浴中二皆用給於筭櫛於單浴水於篋皆鑲于西序下尚上

右陳沐浴簣飯舍之具○記樞坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壞墜用墩明衣裳用幕布決屬樞

長下膝有前後袞不辟長及蔽綵綉緇純如

○樞中霽而浴殿逸也如○士縮冒楨殺

級旁三凡冒質長與手齊殺三尺如○冒死

而後制如○袍必有衣不禪衣必有裳謂

之一柵如○衣帶士二米如○士飯三具如

○士餅凡盤無水設沐檀茅有枕舍一牀設一牀

遷尸于堂又一牀有枕席君大夫士一也如

管人汲不說觸屈之祝浙米于堂南面用管人盥

漸不升堂受潘煮于椁用重萬祝感米于奠于貝

北士有水用夾槃可也外御受沐入主人皆出尸外

北面乃沐櫛擗用巾浴用巾擗用浴衣漢濯棄于坎

發擗如他日鬻用組乃筭設明衣裳

若沐浴○記夏祝浙米差感之御者四人抗衾而

浴檀第其受之喪則內御者浴鬻無筭設明衣婦

人則設中帶如○管人汲不說觸屈之盡階不

升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人

浴浴水用盆沃水用科浴用絺巾擗用浴衣如他

日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者





抗衾而浴管人反授御者御者差沐于堂上君沐  
梁大夫禮士沐梁甸人為壜于西牆下禮出

重鬲管人授沐乃羹之向人禮所徹廟之西北罪  
薪用羹之管禮授御者沐乃沐沐用瓦盥拒用禮  
如他日小臣爪手禮素禮大禮曾

子之喪浴於堂禮

主人入即位商祝饗祭服祿衣次主人出南面左袒  
徹諸面之右齒于盥王洗其紋以入宰洗初建于米  
執以從商祝執中從入當牖北面徹掩設中徹僕交  
貝禮于尸西主人由是西牀上坐東面祝又受米奠  
于几其禮從于牀禮在右主人左扱米實于右三

實一貝左中亦如之又實米唯盥主人襲反位商祝  
掩瓊設瓊目乃種基結于附連綯乃襲三稱明衣不  
在筭設鞶帶搯笏設次屨于擊自飯持之禮性乃連  
擊設胃案之撫用食中初禮養埋于坎

右襲飯含禮記飯於牖下禮士禮貝反

于筭實貝柱右饋左饋夏祝徹餘飯瓊塞耳禮  
○設檜裏親膚繫鈎中指結于擊向人纂矜坎禮  
人溼廁禮○馨爪士埋之禮說表禮○司士負書於

于游日請襲於牀于游日諾縣于聞之曰汰哉叔  
氏專以禮許人禮○擊巾以飯公羊禮為之也禮  
○既襲育為燎于中庭禮○士堂上一燭下一

燭

大詳見表

重木刊鑿之句人置重于中庭參分庭一在南夏祝  
鬻餘飯用二兩于西楹下幕用疏布久之繫用幹懸  
于重幕用葦席北面左任帶用幹質之結于後祝取  
銘置于重

右設重置銘○重主道

明此表

歛明陳衣于房南領西上踏橫三縮一廣終幅折  
其末緇衾頰裏無純祭服次散衣次凡十有九稱陳  
衣繼之不必盡用幘于東堂下哺醴醴酒身奠用功  
布實于單在饌東設筮于饌東有中直到大燕下  
本在左要經小高散帶垂長三尺杜麻經蓋不在上

亦散帶垂皆鑱于東方婦人之帶杜麻結本在房棘  
第夷衾饌于西楹南西方盥如東方陳一鼎于寢門  
外當東聲少南西面其背持脈四鬢去蹄兩胎脊肺  
設局爾羅西末素組在鼎西西順覆七東柄

右陳小斂衣經帶奠○記小斂於戶內大斂於作

士以葦席大○發明滅燎陳衣凡絞於用布

倫如朝服此○小斂布絞縮者一橫者三士緇

衾一衣十有九稱士陳衣于房中皆西領北上絞

衿不在列小斂之衣祭服不列君無綏大夫士畢

主人之祭服親成之衣受之不以即陳君大夫士  
皆用覆衣覆衾大○禮必有表不禫衣必有



裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋并

降自西階凡陳衣不誦非列米不入籍給鈐不入

於堂下南順齊于姑蠶于其上兩甌醴酒酒在南

篋在東南順實角驛四不捆二素勺二豆在篋北

而以並遷亦如之凡遷豆實夏設臂中之解法時

而酌相覆加之面枋及錯建之枋通用大○喪

服先散帶帶通用批以桑長三尺或白五尺畢

用桑長三尺判其柄與本本通用大○喪

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用

素衣衣通用見喪通用



上簾尚祝布紋衾散衣祭服祭服不倒美者在中士

舉遷尸反位謀林第於兩楹之間社如初有枕卒飲

徹唯主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之主

人髻髮袒衆主人免于房婦人坐于室

右小飲○記夏后氏尚黑大事飲用昏殷人尚白

大事飲用日中周人尚赤大事飲用日出禮子

○小飲於戶內此表○小飲辟奠不出室禮

○小飲而徹帷此表○無踊節既馮尸主人

袒髻髮絞帶衆主人布帶此表○小飲主人即位

于戶內主婦東向乃飲卒飲主人馮之踊主婦亦

如之主人袒脫髻括髮以麻婦人髻帶麻于房中





踊縫者以指則必有裳款水如初徹衣者亦如之升  
降自西階以東

右有縫者

宵為燎于中庭

右設燎士堂上一燭下一燭

詳見喪

殿明滅燎陳衣于房南頰西上績絞鈴衾二君縫祭  
服散衣成綈凡三十稱鈴不在筭不必盡用東方之  
鐘兩是緇其實醴酒角解木和靴豆兩其實葵菹芋  
蠶醢兩是無滕布中其實粟不擇脯四腿奠席在饌  
北設席在其東掘肆地杜棺入主人不哭升  
棺指蓋在下熬黍撥各二筐有魚腊饌于西拈布

升其位皆如初

右陳大斂衣奠及殯具○記生與來日死與往日

者三橫者五布鈴三君大夫士一也士陳衣于

序東三十稱西領南上絞鈴如朝服絞○幅為三

衣褶衾大夫士猶小斂也士棺六寸裏棺不

諸燕子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易我

死則亦然○有虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人棺





梓周人牆置娶周人以般人之棺擗葬上殤以夏  
后氏之室周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無  
殤之殤。○孔子初仕為中都宰制為養生送死  
之節為四寸之棺五寸之槨因丘陵為墳不封不  
樹行之一年而西方之諸侯則焉。禮記  
初侯于饗東視徹盥于門外入升自作階丈夫踊祝  
徹中投執事者以待徹饌先取醴酒北面其餘取先  
設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西榮  
如設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上乃適饌  
惟堂

右徹小徹奠惟堂

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西西  
袒士盥位如初布席如初商視布絞給衾衣美者在  
外君遂不倒有大夫則吉士也遂尸後位主人踊無  
筭卒徹徹惟主人馮如初主婦亦如之

右大徹○記大徹于作禮記○士之喪將大斂君  
不在其餘禮猶大夫也禮記○大夫升自西階

階東北面東上既馮尸大夫逆降復位禮記

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋主人降拜大夫之後  
至者北面視殯衆主人復位婦人東復位設熬旁一

簋乃塗踊無筭卒塗說取銘置于碑主人復位踊訖  
右殯○記死二日而殯禮記○士庶人三



日而殯三月而葬。○士殯見任塗上惟之熬二種四筐加魚腊焉。謂之○君於士有賜幣。禮○既殯主人說堯。本禮

乃奠婦升自阼階祝執巾席從設于奠東面祝反降及執事執纒上盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進箸三列膳進抵祝執體如初酒豆遂俎從升自阼階丈夫踊向人徹鼎奠由楹內入于室醴酒北而設

豆而南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴中如初既踏者出立于戶西而上祝後闕

婦人踊奠者由東南東丈夫及兄弟北面哭

殯兄弟出主人拜送于門外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門

右大斂奠。○記中奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東。此○曾子問曰大功之喪可以與

於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取大功以下者不足則反之。附子

主人揖就次。右喪次。○記居倚廬設苦枕塊不說經帶哭晝夜



無時非喪事不言徹粥朝一溢米夕一溢米不食

菜果

本經

右若有賜馬則視斂既布衣君至主人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒巫止于廟門外視代之小臣二人執戈先二人後君釋采入門主人辟君升自阼階西鄉視負璫南面主人中庭若哭主人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位若升主人主人西極東北面升公卿大夫繼主人東方做卒公卿大夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君反之主人位衆主人辟于東壁南面君降西命主人馮

尸主人升自西階由足西馮尸不當君所踊主人婦東面馮亦如之奉尸斂于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升即位衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭辟君式之戒車畢衆主人哭拜送諫入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送

右君視斂○記君於士既殯而往爲之賜大斂焉

詳見書○君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則

加蓋而至卒事本經○大夫士若君不戒而往不

具殷奠君退必奠詳見書



三日成服杖

右成服○記生與米日

謂見小陳

○三日絞垂冠

六升外緹纒條屬厭衰三升履外納杖下本竹桐

一也

本經

拜君命及衆賓不拜棺中之賜

右拜君命及賓○記主人乘慈車白狗駟備蔽御

以蒲蔽大服木館約綏約辦木鑿馬不齊髦主婦

之車亦如之疏布襜裼車白狗攝服其他皆如乘

車

本經○端衰喪車皆無等

朝夕哭不辟子卯婦人即位于堂南上哭丈夫即位

于門外西西北上外兄弟在其南南上賓繼之北上

門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人

即位辟門婦人俯心不哭主人拜賓旁三右還入門

哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外

位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵

者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其

位

右朝夕哭○記朝夕哭不惟

謂○惟殯非古也自

敬妾之哭穆伯始也

本經

徹者盥于門外場先入升自阼階丈夫踊祝取醴北

面取酒立于其東取豆遷俎南面西上祝先出酒豆

遷俎序從降自西階婦人踊設于序西南直西祭醴



酒北面西上豆西面錯立于豆北面西面還俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醯錯于西遂先由主人之北適饌

右徹大敘奠

乃蓋醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不中錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊二人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖脫主人乃執次

右朝夕奠

○記朝奠日出夕奠建日強

朔月要用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無筵有黍稷用瓦敦有蓋當還位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒執釋七于鼎俎行北者逆出命人徹鼎其序醴酒醢醢黍稷俎其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當還位敦啓會卻諸其南禮酒位如初祝與執豆者中乃出主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不設奠有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會而足序出如入其設于外如於室

右朔月奠薦新○朔月童子執帚之左手奉之從徹者而入比奠舉席婦室聚諸交布席如初卒奠婦者執帚垂木內簾從執燭者而東

○燕



養饋蒸湯沐之饌如他日朔月若薦新則不饋于

下室

本經○有薦新如朔奠

筮宅家人營之柩四隅外其壤柩中南其壤既朝哭主人皆往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者東面抽上積無執之前面受命命曰哀子某為其父某爾筮宅度誌出宅兆基無有後艱筮人許諾不述右還北面指中封而至卦者在左卒筮執卦以示命筮者受視反之東西旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初依歸

哭北面哭不踊

右筮宅○記筮宅家人拾土○如筮則史練冠長

承以筮占者朝服禮○禭葬者不筮宅禮○大司

徒以本俗大安萬民二曰族墳墓○墓田不識

既井搏主人西面拜工左還禮辟反位哭不踊婦人哭于堂

右井搏○記既殯旬而布材與明器禮○士雖木

搏棺搏之闕容緘不虞禮○有子問於曾

子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速

朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫

子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與

子游聞之有子曰然則夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子



也昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速賁之愈也喪之欲速賁為敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中鄰四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子夫魯司寇將之刑蓋先之以子夏又中之以無智以斯知不欲速賁也槨○顏淵死顏路請子之車以爲之槨子曰不可不才亦各言其子也鯉也死有棺而無槨吾不徒行以爲之槨以吾從大夫之後不可執也

試材于殯門外西面北上請主人徧視之如哭擗獻

亦如之

右獻明器○既殯旬而布材與明器擗也并○竹

不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竿笙備而不和有鐘磬而無篋也夏后氏用明

器殷人用祭器周人無用之也

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚燂置于燂在龜束菹長菹卜及宗人吉服立于門西東南上占者三人在其南北上卜人反執



熈席者在墊西闔東扉主婦立于其內席于闔西闔  
外宗人告事其主人北面免經左掖之牀上即位于  
門東西面卜人把龜熈先奠龜西首熈在北宗人受  
卜人龜示高泄卜受視反之宗人還少退受命命曰  
哀子某來日卜葬某父某甫考降無有近悔許諾不  
逆命還即席西面坐命龜與按卜人龜負東扉卜人  
坐作龜與宗人受龜示泄卜泄卜受視反之宗人退  
東面乃旅占卒不釋龜告于牀上與主人占曰某日  
從按卜人龜告于主婦主婦哭告于與爵者使人告  
于聚賓卜人微龜宗人告事畢主人經入哭如室宅  
寅出拜送若不從卜釋如初儀

名卜葬日○記夫去其族人三月而葬○死三

日而殯三月而葬葬日與葬日同○士三月而葬上

○凡卜筮日會之小曰遠某日旬之內曰近某日

喪事先遠日吉事先日禮○祝稱卜葬處于孫

曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰納于某北

○卜日吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升

堂哭者皆止北





儀禮經傳續考第三

士喪禮下三

經

既夕哭請啓期告于賓

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之使牀饌于階間

右陳朝祖奠具○記夷牀軸饌于西階東其二

廟則饌于廟如小斂奠乃啓

二燭俟于殯門外丈夫壘散帶垂即位如初婦人不哭主人拜賓入即位袒商祝免袒執功布入升自西

喪禮二之下



儀禮經傳續卷第三

士喪禮下三

經

既夕哭請啓期告于賓

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之使牀饌于階間

右陳朝祖奠具○記夷牀軸饌于西階東其二

廟則饌于廟如小斂奠乃啓

二燭俟于殯門外丈夫壘散帶垂即位如初婦人不哭主人拜賓入即位袒商祝免袒執功布入升自西

長禮二之下



階盡階不升堂聲三啓三命哭燭入祝降與夏祝交  
于階下取銘置于重踊無算商祝拂柩用功布櫛用  
夾衾

右啓。記啓之斷外內不哭。注。啓辭拜。

詳見

達于祖用軸車。奠從燭從柩從燭從主人從升自  
西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆  
人東即位正柩于兩楹間用俛牀主人極東西面置  
坐如初席升設于柩西奠設如初巾之升降自西階  
主人踊奠降拜賓即位踊奠主婦及親者由足西  
出爲車在東祭北輪噴明燭燭徹者升自西階降自

西階乃奠如初升降自西階主人要踊而踊馬纓

三純入門北面交響圍人夾室之御者執策立于馬

後哭成踊右還出賓出主人送于門外

右朝祖薦車設奠薦馬。記朝于禰廟重止于門

外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止

于西階之下東面北上主人升柩東西面衆主人

東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西

階主人要節而踊燭先入者升堂東極之南西面

後入者西階東北面在下主人降即位徹乃奠升

自西階主人踊如初祝及執事舉奠巾席從而降

柩從序從如初適祖。既正柩賓出遂匝納車于



階間薦乘車鹿或婦于竿竿載檀載皮弁服纓  
轡貝勒縣于衡道車載朝服憂車載蓑笠本經○  
祥車曠左註○士葬用國車二綽無碑比出官用  
功布註○士喪有與天子同者三其終夜燎

有司請租期曰日側  
右請租期

人入棺乃載踊無等卒東襲降奠當前來

右載○記將載視及執事舉旗戶西南面東上卒  
前而降奠席于柩西本經○君若載而后弔之  
人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠

商視飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝用器弓矢  
未耜兩敦兩杆禁區區實于盤中南流無祭器有燕  
樂器可也役器甲冑干斧設披屬引

右飾柩○記中奠乃櫛本經○池視重審本經○飾

棺士布帷布荒一池榆絞纏紐二緇紐二齊三采  
一貝畫姜二皆載綏士戴前纏後緇二披用練本經

楮幕丹質蟻結于四隅股士也本經

陳明器於乘車之西折橫覆之抗木橫三縮二加抗  
席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三器西南上



結茵苞二簣三黍稷麥壘三醴醴屑簣用疏布緘二  
醴酒簣用功布皆木析久之○其為賓則公館復私  
館不復其在野則升其乘車之左較而復禮記○曾  
子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡  
所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也  
孔子曰善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館  
與公所為曰公館公館燕器杖笠屨

右陳器○記抗木刊茵茵著用茶膏綏澤馬蓋苞長  
三尺一編管冒三其實皆淪弓矢之新活功有明  
飾焉亦可張也有秘設依捷焉有鞞鞞天一乘骨  
鞞鞞志天一乘軒輶中亦短衛鞞

徹奠中席俟於西方主人要節而踊袒商祝御柎乃  
袒踊襲少南當前東婦人降即位于階間袒還車不  
還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃奠如初  
主人要節而踊薦馬如初賓出主人送

右祖奠薦馬○記祖於庭詳見表○祖還車不易  
位執披者旁四人本經○祝饌祖奠于主人之南

當前輅北上中之上同  
有司請葬期入復位

右請葬期

公賙玄纁束馬兩楨者出請入告主人釋杖迎于廟  
門外不哭先入門右北面及衆主人袒馬入談賓奉



幣由馬西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓  
奠幣于棧左服出宰由主人之比舉幣以東士受馬  
以出主人送于外門外拜襲入復位杖

右公賄

賓賄者將命摺者出請入告出告須馬入設賓奉幣  
摺者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣  
如初舉幣受馬如初摺者出請若奠入告出以賓入  
將命如初士受羊如受馬又請若賄入告主人出門  
左西而賓東面將命主人拜賓坐受之宰由主人之  
北東面舉之反位若無器則搗受之又請賓告事畢  
拜送入賄者將命摺者出請納幣如初賓奠幣如初

若就器則坐尊于陳凡將禮必請而后拜送兄弟則  
奠可也所知則則而不奠知死者賄知生者賄書賄  
於方若九若七若五書禮於東以代哭如初齊為始  
于門內之右

右親賓賄葬賄贈○記凡賄幣無常

本記

子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也○子願  
以賄布之餘具祭器于柳曰不可君子不家於喪  
請班諸兄弟之貧者

上

厥明陳鼎五于門外如初其實羊左脾髀不升腸五  
胃五雞肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初  
東方之饌四豆脾析蟬醢葵菹醢醢四蓬棗糗栗脯



醴酒陳器減燎執燭使輅北面有入者拜之

右陳遠奠明器○記凡投不煎注經

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊徹者東鼎入乃奠  
豆南上綉邊魚醢南北上綉俎二以成南上不綉特  
鮮歌醴酒在籩西北上奠者出主人要節而踊

右遣奠

勺人抗重出自道道左倚之薦馬馬出自道車各從  
其馬駕于門外西而俟南上徹者入踊如初徹中  
苞往取下體不以魚踏行器茵道器序從車從徹者  
出踊如初

右重出車馬蓋器從○記載掖有子曰非禮也喪

奠肺醴而已注

主人之史請讀耶執奠從柩東當南來西而不命以  
哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀注書  
算則坐卒命哭滅燭書與算執之以逆出公史自西  
方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遠卒命哭滅燭  
出

右讀誦○記讀誦曾子曰非古也是再告也禮

尚視教功布以御柩執披主人袒乃行踊無算出宮

踊祭

右柩行○記士喪有與天子同者乘人專道而行  
○及葬毀宗職行出于大門殷道也孔子行之○



孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉為喪乎  
足以為法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰  
某姓也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而處  
乎子曰小子識之我末之能行也禮○曾子曰葬  
引至于垣日有食之則有變乎且不乎孔子曰昔  
者吾從老聃助葬巷黨及垣日有食之老聃曰丘  
止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也  
反葬而立問之曰夫柩不可以反者也日有食之  
不知其已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天  
子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日  
而舍夫柩不蚤出不莫宿見星而行者唯葬人與

奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也且  
君子行禮不以人之親戚患吾聞諸老聃云禮子  
至于邦門公使宰夫贈玄纁束主人去杖不哭由左  
聽命賓由右致命主人哭拜稽顙賓升普幣于蓋降  
主人拜送復位杖乃行

君公使人贈○記唯君命止柩于垣其餘則否禮

至于墻陳器于道東西西北上酋先入屬引主人袒衆  
主人西西北上婦人東而皆不哭

若至壙○記車至道左北而立東上○柩至于壙  
斂服載之禮○衛司徒敬子之喪孔子相及墓







男子西面婦人東面殷道也詳見喪 ○國昭子之

母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位於張曰

司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉曰噫

母曰我喪也斯沾爾專之賓為賓焉主為王馬婦

人從男子皆西鄉引禮

主人哭踊無算襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊

以卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲賓出則

免祔於旁加見藏芻於旁加折部之加抗席

之加抗木實土三主人拜鄉人即位踊襲如初

之○父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為

士葬以大夫祭以大夫禮並有喪葬先

輕而厚重○周禮大司徒施教禮于邦國都鄙四

閭為族使之相葬○族師五家為伍十家為聯五

人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保

以相葬埋○記喪三月而葬凡附於棺者必誠必

信詳見喪 ○既封主人贈而祝宿虞尸詳見士 ○

魯人之贈也三玄三纁廣尺長終幅詳見禮 ○醴者稻

醴也甕甕管衡實見閭而后折入詳見禮 ○庶人縣封

葬不為雨止不封不樹詳見禮 ○孔子為中都宰制為

養生送死之節因丘陵為墳不封不樹○易墓非

古也詳見禮 ○墳墓不培○國子高白葬也者藏也欲

人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周

於棺土周於槨反壤樹之哉見喪表○葬葬於蒼

梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋附禮

○孔子曰衛人之制也離之魯人之制也合之善

夫○孔子少孤不知其墓棺於五父之衢人之見

之者皆以為葬也其慎也蓋殯也問於聊曼父之

母然後得合葬於防防○孔子既得合葬於防曰

吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人不

可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後

兩甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓也孔子

不應三孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓防○

孔子之喪有自燕來觀者合於子夏氏夏曰聖

人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子

言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆

夏屋者矣見若斧者矣彼若斧者焉馬鬣封之謂

也今一日三斬板而已封尚行夫子之志乎哉防

○季武子成穀杜氏之葬在西階之下請合葬焉

許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公

以未之有改也吾許其大而不許其細何居命

之哭防○曾子問曰下殤土周葬于園與機而往

塗遇故也今墓遠則其葬也如之何孔子曰吾聞

諸老聃曰昔者史佚有子下殤也墓遠召公謂之

曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言



於周公曰豈不可史佚行之下殤用棺承棺  
自史佚始也贈子○延陵季子適齊於其反也其  
長子死葬於蘿博之間其坎深不至於泉其斂以  
時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也禮義  
乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上婦  
人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及大  
夫拾踊三賓而升自西階曰如之何主人拜稽顙  
賓降出主人送于門外拜稽顙送適殯宮皆如略位  
拾踊三兄弟出主人拜送衆主人出門哭止闔門主  
人揖衆主人乃就次猶朝夕哭不奠  
右反哭○記卒定而踊不哭禮義○既封而踊殿

道也

謂親喪

○無親者不帷詳○反哭升堂主婦

入于室

親喪

○升自客階受弔於客位同上○其

反也如疑



儀禮經傳續卷四

士虞禮四

經十四

士虞禮

右篇目○記士三虞詳見喪大記○始虞用柔日再

虞如初三虞卒哭他用剛日詳見本篇○既封主

人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有

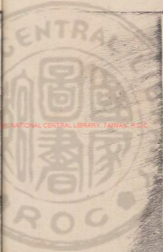
司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞是日

也以虞易詳見喪○婦之喪虞卒哭其夫若子主

之祔則舅主之詳見喪○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

○士祭不足則取於兄弟大功以下者詳見喪

喪禮三



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮經傳續卷四

士虞禮四

經十四

士虞禮

右篇目○記士三虞詳見喪大○始虞用柔日再

虞如初三虞卒哭他用剛日詳見本篇○既封主

人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有

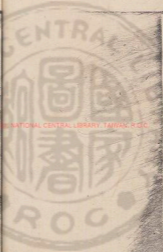
司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞是日

也以虞易詳見喪○婦之喪虞卒哭其夫若子主

之祔則舅主之詳見喪○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

○士祭不足則取於兄弟大功以下者詳見喪

喪禮三





○虞沐浴不櫛櫛○凡喪小功以上非虞附練祥

無沐浴如○自天子達於庶人喪從死者祭從生

者詳○父為大夫子為士祭以士父為士子

為大夫祭以大夫詳○報葬者報虞三月

而後卒哭詳○並有喪虞先重而後輕詳

○父母之喪詳先葬者不虞附後事其葬

服斬衰詳○父母之喪將祭而昆弟

死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭祭主人

之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然詳

○朋友虞祔而已詳○朋友虞祔

而運虞易奠

持豕饋食側亨于廟門外之右東面魚腊羹亞之北

上饔爨在東壁西面設洗于西階西南水在洗西篚

在東尊于室中北墻下當戶兩甒醴酒酒在東無禁

冪用緇布加勺南枋素几葦席在西序下直荆茅長

五寸束之實于篚饌于西坵上饌兩豆菹醢于西楹

之東醢在西一銅亞之從獻豆兩亞之四邊亞之北

上饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席匝水錯于槃

中南流在西階之南簾布在其東陳三鼎于門外之

右北面上設局竈七俎在西塾之西羞俎俎在內

西塾上南順

右陳饌具○記虞而立尸有几筵○陳柱于廟

門外北首西上較右日中而行事殺于廟門西主人不視豚解羹任升左肩臂臠脰脰脊脊雜肺膚祭三取諸左臚上肺祭一實于上鼎升魚鱠鮓丸實于中鼎升腊左胾解不升實于下鼎皆設局罷陳之本經○錮芻用苦若薇有滑夏用葵冬用菹有相豆實葵菹菹以西羸醢蕞蕞蒸栗擇上○祝俎禋短脊骨雜肺陳于階間敦東本經主人及兄弟如葬服有執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝覓藻葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上

右門外位

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位祝入門左北面宗人西階前北面

右門內位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗禱并止哭主人倚杖入祝從在左西面替薦俎醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階前東面北上七俎從設左人抽薦七佐食及右人載卒祀者逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊持贊設二敦于俎南黍其東稷設一錡于豆南佐食出立于



戶西贊者徹鼎祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會  
卻于殿南復位祝奠禱于銅南復位

右設奠○奠杖不入於室附杖不升於堂○載  
猶進抵魚進箸○主人入室則宗人升戶外

北面佐食無節則出戶負依南面上

主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍  
稷祭于豆王取膚祭祭如初祝取奠禱祭亦如之不  
出復位

右祭神○周禮表饗喪祭祝號○記始虞用黍  
日曰哀于菜菹○夙與夜處不寢處

鬻者合嘉薦善祥明齊澆酒哀薦於事適爾室

某甫饗毒虞皆如初曰哀薦虞事三感卒哭他日

剛日亦如初曰哀薦成事○喪稱哀于哀標  
辨視辨記

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸尸入門丈夫踊婦人  
踊滯尸盥宗人授巾尸及階祝延尸尸升宗人詔踊  
如初尸入戶踊如初哭止婦人入十房主人及祝拜  
安尸拜遂坐

右迎尸○記尸服卒者之上服男男尸女女尸必  
使異姓不使賤者尸入祝從尸尸坐不說棖滯尸  
盥執槃西南執區東而執巾在其北東面宗人授





中南面。注。無孫則取於同姓可也。贈子。

從者錯篚于尸左席上。立于其北。尸取奠左執之。取菹搗于醢。祭于豆。間祝命。佐食。隨祭。佐食。取棗稷肺。祭授尸。尸祭之。祭奠祝。祝主人拜如初。尸嘗醴。奠之。佐食舉肺脊授尸。尸受。振祭。賓之左手執之。祝命。佐食適。取佐食。舉黍。錯于席上。尸祭。劍。密。劍。黍。羹。渚。白。肉。入。設于銅南。戴四豆。設于左。尸飯。搗。餘于篚。三飯。佐食舉幹尸受。振祭。盛之。實于篚。又三飯。舉脰。祭如初。佐食舉魚。脂。實于篚。又三飯。舉肩。祭如初。舉魚。脂。初。注。得。三。个。尸卒。食。佐食受。肺脊。實于篚。反。乘如初。

設

右獻尸。○記饗辭曰。喪子某。圭爲而哀薦之饗。

記

主人洗廢爵酌酒。醑尸。尸拜受。爵主人北面答拜。尸祭酒。嘗之。實。喪以肝。從實于俎。縮右。鹽尸左。執爵。右取肝。搗鹽。振祭。嚼之。加于俎。賓降。反。俎于西。塾。復位。尸卒。爵祝受。不相爵。主人拜尸答拜。

右主人醑尸

祝酌授尸。尸以醋。主人主人拜受。爵尸答拜。主人坐祭。卒爵。拜尸答拜。

右尸醋主人



延祝南面主人獻祝拜坐受爵主人答拜薦菹醢  
設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于  
俎祭酒嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒  
爵拜主人答拜祝坐授主人

右主人獻祝

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食  
祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于匱升堂復位

右主人獻佐食

主婦沈足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反南邊  
麥粟設于會南粟在西尸祭邊祭酒如初賓以燭從  
如初尸祭燭卒爵如初

右主婦亞獻尸

酌獻祝遷燭從獻佐食皆如初以虛爵入于房

右主婦獻祝及佐食

賓長洗纒爵三獻燭從如初儀婦人復位

右賓長三獻

祝出戶西面告利成主人哭皆哭

右祝告利成

祝入尸讓從者奉匱哭如初祝前尸出戶踊如初降  
堂踊如初出門亦如之

右尸讓降○記尸讓祝前鄉尸還出戶又鄉尸還

過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出

尸本送

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席祝

鴈席徹入于房祝自執其俎出登闔牖戶

右陽厭○記尸出祝反入門左北面復位然後宗

人詔降本送

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓

出主人送拜稽顙

右事畢○記無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于

首祝祝卒不綏祭無黍麥酒蕝從獻主人哭出復

位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食則

祝升止哭聲三啓戶主人入祝從啓牖如初主

人哭出復位卒徹祝位食降復位宗人詔降如初

本送○重既虞而埋之也



儀禮經傳續卷第五  
喪大記止五

喪禮四之上

補

大宗伯以喪禮哀死亡朝覲會同則為上相大喪亦如之○小宗伯掌五禮之禁令與其用等凡國之大禮佐凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事○自天子達於庶人喪從死者祭從生者



儀禮經傳續卷第五  
喪大記止五

喪禮四之上

補

大宗伯以喪禮哀死亡朝覲會同則為上相大喪亦如之○小宗伯掌五禮之禁令與其用等凡國之典禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀○肆師之職凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事○自天子達於庶人喪從死者祭從生者



右總目

疾病外內皆婦君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北  
牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以  
俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之  
手禮大○扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是  
舉禮○君於大夫疾三問之士疾一問之○卿大夫  
疾君問之無弇士一問之禮○君夫人卒於路寢大  
夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢  
士之妻皆死于寢禮大○始卒主人啼兄弟哭婦人  
哭禮凡哭尸于室者主人二手承衾而哭禮  
右始死○二十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣

三載四海遊密八音辨○惟四月哉生魄王不憚  
甲子王乃沈瓶水相被冕服憑玉凡乃同召太保  
爽芮伯彤伯畢公衛侯毛公師氏虎臣百尹御事  
王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻既彌留恐不獲誓  
言嗣茲予審訓命汝昔君文王武王宣重光奠麗  
陳教則肆肆不違用克達殷集大命在後之禮倂  
迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾今天降疾殆弗  
興弗悟爾尚明時朕言用敬保元子釗弘濟于艱  
難柔遠能邁安勸小大庶邦恩夫人自亂於威儀  
爾無以釗有責于非義茲既受命遂出綴衣于庭  
越翼日乙丑王崩太保命仲相南宮毛倂爰齊侯

呂彼以干戈虎賁百人逆子釗于南門之外延入  
翼堂恒宅宗廟○魯隱公十有一年冬十有一月  
壬辰公薨公薨不地故也隱之不忍地也結餼餼  
○莊公三十二年八月癸亥公薨於路駁路寢正  
寢也寢疾居正寢正也男子不絕於婦人之手以  
齊終也地倍公三十有三年公薨于小寢公如齊  
反薨于小寢即安也昭氏○小寢非正也餼○  
文公十有八年壬子月丁丑公薨于臺下臺下非  
正也○襄公三十有一年公薨于楚宮楚宮非  
正也○定公十有五年公薨于高寢高寢非正  
也○

唯哭先復復而後行死事○夏末掌大喪以窆  
服復于大祖以乘車建綬復于四郊○祭僕大喪復  
于小廟○隸僕大喪復于小寢大寢○君復於小寢  
大寢小祖大祖庫門四郊○復有林麓則虞人設  
噐無林麓則狄人設噐○小臣復復者朝服君  
以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵  
弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲  
衣投于前司服受之降自西北榮○復西上○  
王府大喪共服衣裳○司服大喪共其復衣服皆掌  
其陳序○復諸侯以襲水冕服爵弁服○夫人稅  
衣揄狄狄稅素紗內子以鞠衣裳衣素紗下大夫以



禮水其餘如士謂婦人復不以稱謂大○復衣不以衣尸不以斂謂○復與善銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏謂○凡復男子稱名婦人稱字謂天子崩復曰天子復矣謂○諸侯復曰某甫復矣謂

右復

司士作士掌事

右始死奠

奠人大喪則詔大僕斂○大僕大喪始斂戒鼓傳達于四方○小宰以官府之六聯合邦治三曰喪荒之謂○大宗伯朝覲會同則為上相大喪亦如之○

大司寇凡朝覲會同前王大喪亦如之○謂氏喪也王舉則從○世婦凡王后有擇事於婦人則詔相○大司馬大喪平士大夫○司士大喪作士掌事○宰夫大喪小喪掌小官之戒令帥故事而治之○小宰以法掌省各之戒具喪亦如之○雞人大祭祀夜嘯旦以器百官喪紀亦如之○宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事○虎賁氏國有大故則守王門大喪亦如之○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨喪紀則衰葛執戈盾○大司徒若國有





大故則致萬民於王門令無節者不行於天下○司  
險國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有  
節者達之○天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日

石戒臣民

射人大喪人遷尸○玉府大喪共角枕角相○  
始死遷尸于牀輿用欵衾去死水小臣楔齒用角相  
綴又用燕凡君大夫士一也禮大○幕人大喪其帷  
○妾人喪紀共其木材

遷尸楔齒綴足禮

死命赴者禮○天子崩告喪曰大王薨假禮○凡  
其口言之臣某死之臣某死之臣某死之臣某

之某死君計於他國之君曰寡君不得敢告於他國  
夫人曰寡小君不祔大子之喪曰寡君之適子某死  
大夫計於同國適者曰某不祔計於士亦曰某不祔  
計於他國之君曰君之外臣寡大夫某死計於適者  
曰吾子之外私寡大夫某不祔使某實計於士亦曰  
吾子之外私寡大夫某不祔使某實計於士亦曰  
夫曰某死計於士亦曰某死計於他國之君曰君之  
外臣某死計於大夫曰吾子之外私某死計於士亦  
曰吾子之外私某死

石命赴○君氏卒聲子也不赴于諸侯不反哭于  
寢不祔于姑故不曰薨不稱夫人故不言葬



傳○滕侯卒不書名未同盟也凡諸侯同盟於是

稱名故薨則赴以名告終稱詞也以繼好息民謂

之禮經禮記左○葬必宣公卒何以名而葬不名

卒從正而葬從主人卒何以日而葬不日卒赴而

葬不告禮記公

唯天子之喪有別姓而哭禮記○肆師大喪令外內命

婦序哭○內宗大喪序哭者○九嬪若有賓客則從

后大喪帥敔哭者亦如之○司士凡士之有守者令

哭無去守○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓

立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方

內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于

堂上北面大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方

其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子

姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方禮記

右哭位

小宰受其合襚幣玉之事

右受合襚幣玉

司常大喪共銘旌○書銘自天子達於士其辭一也

右為銘

電人大喪之大海設斗共其蠶也○鬱人大喪之海

共其肆器○肆師大喪大海以皂則築黨○典絲喪

紀共其絲纆組文之物○內司服后之喪共其衣服



凡內具之物。○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一  
纁裳一對并二玄冕一襲衣一朱綠帶中加大帶於  
上。○君錦冒黼綬纁旁七大夫玄冒黼綬纁旁五  
士緇冒黼綬纁旁三凡冒質長與手齊殺三尺。○大  
○抱必有表不禫衣必有裳謂之一稱。○率帶諸  
侯大夫皆五采士二采。○復衣不以衣尸。○凌人  
大喪共夾漿水。○君設大槩造水為大夫設夷漿造  
水為士併瓦漿無水設沐禮第有掩。○典瑞大  
喪共飯玉舍玉。○玉府大喪共舍玉。○舍人喪記共  
飯。○天子飯九貝諸侯七大夫五士三。○舍一  
飯一於遷尸于堂又一沐皆有掩席君大夫士一

也。大

右陳沐浴襲飯舍之具。○申豐曰古者日在北  
而藏水西陸朝觀而出之其出之也朝之種位賓  
食麥祭於是乎用之。禮記左

小宗伯王崩大肆以拒壺。○大祝大喪以肆壺  
湖尸。○小祝大喪贊湖。○女御大喪掌沐浴。○  
○管人及不說禭居之畫階不升堂授御者入浴。小  
臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用  
絺巾拒用浴衣如它日。小臣爪足浴餘水棄于坎其  
母之喪則內御者抗衾而浴管人及授御者御者差  
沐于堂上君沐梁大夫沐授士沐梁向人為墜于西



下陶人出重鬲管人受沐乃奠之向人取所徹廟  
之西北匪薪用鬻之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤  
拒用中如宅日小巨爪手翦須濡濯棄于坎禮大

右沐浴

大祝大喪相飯誥○大宰大喪贊合王飯

右飯合饗○饗巾以飯公羊贊為之也○子羔之

饗也爾衣裳與稅衣練衾為一素帶一皮弁一爵

弁一玄冕一曾子曰不襲婦服○孔子之喪公

西宰瑯葬馬哈以秣米二具襲衣十有一攝加朝

服一冠章甫之冠珮象環徑五寸而緄組絞禮大

君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小斂為

君命出士之喪於大夫不當斂則出凡主人之出也

徒跣扱衽拊心降自西階君拜寺公國賓于位大夫

於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士

於大夫親弔則與之哭不逆於門外夫人為寄公夫

人出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命婦出

禮大○大夫之喪庶子不受弔禮大

右受弔○宋成公如鄭鄭伯將享之間禮於室武

子對曰宋先代之後也於周為客天子有事歸焉

有喪拜焉禮大

小斂於戶內大斂於阼君以篋席大夫以蒲席士以

韋席禮大○司服大喪共其斂衣服掌其陳序禮大



小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九緇君陳衣於序東大夫士陳衣於房中皆西頤北上絞紵不在列大○君無禭大夫士畢主人之祭服親戚之衣愛之不以即陳小斂君大夫士皆用複衣複衾上○凡陳衣心實之篋取衣者亦以篋升降自西階凡陳衣不誦非列來不入絺紵紵不入衾○復衣不以斂○封人凡喪記則飾其牛牲註○牛人喪事共其奠牛註○圜人喪紀共其生獸死獸之物註○獸人凡喪紀共其死獸生獸註○腊人喪紀共其脯腊凡乾肉之事○數人喪紀共其魚之龜註○醢人凡祭祀共薦羞之豆實喪紀亦如之註

石陳小斂衣奠

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂大○小宗伯玉珪及執事注小斂大斂帥異族而佐○大祝大喪贊斂註○喪祝凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺為註○君之喪大昏是斂衆昏佐之大夫喪大昏侍之衆昏是斂士之喪昏為侍士是斂大○凡斂者袒遷尸者註○士與其執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人註○小斂之衣祭服不倒註○小斂大斂祭服不倒皆左衽結紵不紐註○自小斂以牲用夷衾夷衾質絞之哉猶冒也註○鋪紵給踊鋪衾



鋪鋪衣踊遷尸踊微衣踊微食踊微於鈴踊謂○微者既斂必哭謂○君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪婦君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君於庶撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫物之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸與必踊謂○君不撫僕妾謂○君於大夫世婦為之賜則小斂焉夫人於世婦為之賜小斂焉○空斂主人馮之踊主婦亦如之主人但挽髮括髮以麻婦人髮帶麻于房中謂

右小斂

徹帷男女奉尸夷于堂降拜君拜奇公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜奇公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦記拜衆賓於堂上婦○哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主謂大



右奉尸夷于堂拜賓

大祝大喪徹奠

右徹始死奠

主人即位襲帶經踊母之喪即位而免則乃奠弔者襲衰加武帶經與主人拾踊賓出徹惟大

右襲帶經小斂奠

罕壺氏凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜○君喪虞人出木角狄人出靈籬人出鼙司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官大

右代哭

委人喪紀共其薪然木材○司垣氏凡邦之大事共

墳燭庭燎○君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下

二燭士堂上一燭下一燭燭大

右設燎

大斂於柩○大斂布絞縮者三橫者五布給二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣

于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西

領南上絞給如朝服絞一幅為三不辟給五幅無統

練大○大斂君大夫士祭服無筭君褶衣褶衾大夫

士猶小斂也訓○典瑞驅圭璋璧琮琥璜之渠眉疏

璧琮以斂尸○君即位而為押歲宣漆之蔽焉雅○



天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸棺一梓  
棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束一曰○君大  
棺八寸屬六寸梓四寸上大夫大棺八寸屬六寸下  
大夫棺六寸屬四寸士棺六寸君東棺用朱綠用雜  
金錯大夫裏棺用玄錄用牛骨錯士不錄錄法○舍  
人喪紀共熬穀○熬君四種八簋大夫三種六簋士  
二種四簋加魚腊焉禮本○墓人大喪共帷幕帶紼  
三公及卿大夫之喪共其帶○掌次凡喪王則張帟  
三重諸侯再重孤卿大夫不重○司几筵凡設設草  
席右素几其格席用荼蒲純諸綴刑紛純每敦一几  
凡凶事仍几

禮陳大斂衣及殮奠之具○宋文公卒棺有輪

一君子謂華元樂舉於是乎不臣○壽姜死初穆姜

一使擇美楨以自為襯與頌必季文子取以葬君子

曰非禮也禮無所逆婦養姑者也虧姑以成婦禮

莫大焉春秋左○定如苑不殯于廟無觀不虞臣

慶謂季文子曰子為正卿而小君之喪不成不終

君也君長誰受其咎初季孫為已樹六楨於蒲圃

東門之外匠慶請木季孫曰畧匠慶用蒲圃之楨

一季孫不御君子曰志所謂多行無禮必自及也其

一是之謂乎春秋左○宋元公將如晉且召六卿曰  
寡人不佞不能事父兄以為二三子憂若以羣子





之靈獲保首領以沒唯是楸拊所以藉幹者請無  
及先君仲幾對曰宋國之法死生之度先君有命  
矣羣臣以死守之弗敢失隊臣之失職常刑不赦  
臣不忍其死君命祗辱宋公遠行已矣卒於曲棘  
葬宋元公如先君禮也魯禮也○凡諸侯薨於朝  
會加一等死王事加二等於是乎有以袞斂○季  
平子卒將以君之璜璜斂贈以珠玉孔子初為中  
都宰聞之曆級而救焉曰送而以寶玉是猶曝尸  
於中原也其示民以姦利之端而有害於死者安  
用之且孝子不顧情以危親忠臣不兆姦以陷君  
乃止斂○孔子之喪公西赤殯於椁曰寸柏

椁五寸寸○孟子自齊葬於魯反於齊止於濰死  
虞請曰前日不知虞之不肖使虞歎區事嚴虞不  
敢請今願竊有請也木若以美然曰古者棺槨無  
度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直為  
觀美也然後盡於人心不得不可以為悅無財不  
可以為悅得之為有財古之人皆用之吾何為獨  
不然且比化者無使土親膚於人心獨無悅乎吾  
聞之君子不以天下儉其親○魯平公時見孟子  
嬖人臧倉曰孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰  
詳樂正子入見曰君莫為不見孟軻也曰或告寡  
人曰孟子之後喪踰前喪是以不往見也曰何哉



君所謂踰者前以士後以大夫前以三帛後以五帛與曰否謂棺槨衣裳之美也曰非所謂踰也貧富不同也同上

大祝大喪徹奠

右徹小飲奠

君將大飲子弁經即位于序端卿大夫即位于堂廡楹西北面東上父无堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席尚祝鋪絞給衾衣士盥于盤上士舉尸于飲上卒飲宰告子馮之踊夫人東面亦如之喪大○夫人東面坐馮之與踊禮○大夫之喪將大飲既鋪絞給衾衣君至主人迎先入門右巫

止於門外君饗菜祝先入升堂君即位于序端別大夫即位于堂廡楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面送尸卒飲宰告主人降北而于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之士之喪將大飲君不在其餘禮猶大夫也喪大○公視大飲公升尚祝鋪席少飲禮○君於大夫世婦大飲焉於士爲之賜大飲焉夫人於世婦大飲焉於諸妻爲之賜大飲焉

右大飲

天子七日而殯諸侯五日而殯大夫三日而殯禮○若大夫鬻成賁于綠中士埋之禮大○君蓋用漆三



任三束大夫蓋用漆二柱二束士蓋不用漆二任二束上○天子之殯也最塗龍輅以博加斧于椁上畢金屋天子之禮也○君殯用輅棺至于上畢金屋大夫殯以輅棺置于西序塗不暨于棺士殯見任塗上惟之禮大○甸師喪事代王受青裁賦○大祝大喪言甸人讀傳詩○小祝設祭置銘銘

右殯○希幕衛也終幕魯也○禭子饋之喪哀公欲設撥問於有若若曰其可也若之三臣猶設之類柳云天子龍輅而厚棺諸侯輅而設棺為榆說設設三臣者廢棺而設殿竊位之不中者也而若何學子焉也○唯殯非古也自獻美之哭終伯始也上

天子諸侯之喪斬衰者莫大夫齊衰者莫

右大斂奠

小宗伯辨吉凶之五服○司服掌王之吉凶衣服○大僕喪紀正王之服位詔禮儀○內司服凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪亦如之賦○追師掌王后之首服為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共其經亦如之賦○內宰凡喪事佐后使治外內命婦正其服位賦○諸子大喪正羣子之服位○肆師禁外內命男女之喪不中塗者且授之杖詩○天子崩三日祝先服五



日官長服七日國中男女服三月天下服繼○君之  
喪三日于夫人杖五日既殯檢大夫世婦杖大○  
大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖○  
士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖○  
子皆杖不以即位○公之喪諸達官之長杖○

右成服

君於大夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉於外命婦  
既加蓋而君至於士既殯而往為之賜大斂焉夫人  
於世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大斂  
焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉  
使人戒之主人具服奠之禮俟于門外見焉首先入

門者止于門外祝代之禋若釋菜于門內祝者引  
自阼階負踊而面君而位于序小臣二人執戈立于  
前二人立于後棺者退主人拜稽顙若禱言祝而  
踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反  
奠少反奠卒直主人先俛于門外君退主人送于門  
外拜稽顙若於大夫疾三問之在殯三往焉士疾一  
問之在殯一往焉君平則復殯服夫人弔於夫夫士  
主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即  
位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠  
如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送  
于大門之外不拜大夫君不迎于門外入即位于堂



下主人北面舉主人南而婦人即位于房中若有君  
命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜君手  
見尸柩而後踊大夫士若君不戒而往不具設奠君  
退必奠禮大

右殯後受弔

天府凡國之王鎮大寶為藏焉若有大祭大喪則出  
而陳之既事藏之歸無路若有大祭祀則出路等  
焉說大喪亦如之禮

右陳寶器乙丑王崩丁卯命作冊度越七日癸酉  
伯相命士頌村欽設醴屨緞衣編間南向數室焉  
幣黼純華玉仍凡西序東嚮數重底席綴純又貝

仍凡東序西嚮數重寶席書純彤玉仍凡西火南  
嚮數重茵席玄紛純絜仍凡越王五重陳寶赤刀  
大訓弘璧琬琰大王夷王天球河圖在東序蠟之  
舞衣大貝鼗鼓在兩房兌之戈和之弓垂之竹矢  
在東房大輅在兩階而綴駘在兩階而先輅在左  
塾之前次輅在右塾之前二人立并執志立于畢  
門之內內人綦并執戈上刀交兩階配一人冕執  
劉立于東堂一人冕執斿立于西堂一人冕執斿  
立于東垂一人冕執斿立于西垂一人冕執斿立  
于側階王麻冕黼裳由賓階降知士亦君麻冕蟻  
裳入即位太保太史太宗皆麻冕形裳太保承介



王上宗奉同瑀由阼階降太史秉書由賓階降御  
王冊命曰皇后憑王几道揚木命汝嗣訓臨君  
周邦率循大卞燮和天下用吞揚文武之光訓王  
再拜典吞曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬  
忌天威乃受同瑀王三宿二祭三吃上宗曰饗太  
保受同降盟以異同東璋以酢授宗人同拜王吞  
拜太保受同祭齋宅授宗人同拜王吞拜太保降  
收諸侯出廟門使命輔輔○康王既尸天子遂誥諸  
侯作康王之誥康王之誥王出在應門之內太保  
率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門  
右皆布乘黃朱宮楯奉圭兼帶曰一二臣衛敢乾

壞莫皆再拜稽首王義朝德登拜太保暨芮伯武  
進相揖皆再拜稽首曰敢獻吉天子皇天改大邦  
殷之命惟周文武誕受美若克恤西土惟新陟王  
罪協賞罰戡定厥功用敷遺後人休今王敬之哉  
張皇六師無壞我高祖寡命王若曰康邦侯甸男  
衛惟予一人劄報誥昔君文武丕平富不務咎底  
至齊信周昭明于天下則亦有能燕之士不二心  
之臣保又王家用端命于上帝皇天用訓厥道付  
界四方乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯  
父尚胥暨顧綏爾先公之臣服于先王雖爾身在  
外乃心罔不在王室用奉厥若不遺爾子蕃羣六

既皆聽命相揖起出王釋冕反喪服○成湯既沒  
太甲元年伊尹作伊訓惟元祀十有二月乙丑伊  
尹祠于先王奉祠王祗見厥祖侯甸羣后咸在百  
官總已以聽冢宰○春秋又公九年毛伯來求金  
何以不稱使當喪未君也踰年矣何以謂之未君  
即位矣而未稱王也未稱王何以知其即位以諸  
侯之踰年即位亦知天子之踰年即位也以天子  
三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子也  
踰年稱公矣則易為於其封內三年稱子終始  
之義一年不二君緣臣民之心不可曠年無君緣  
孝子之心則三年不忍當也○文公元年春

王正月公即位○定公元年夏六月公之喪至自  
乾侯戊辰公即位解氏○癸亥公之喪至自乾侯  
則易為以戊辰之日然後即位正棺於兩楹之間  
然後即位解氏○澆子曰正棺乎兩楹之間然後  
即位也內之大事日即位君之大事也其不日何  
也以年決者不以日決也此則其日何也踰年即  
位厲也於厲之中又有義焉未殯雖有天子之命  
猶不敢况臨諸臣乎周人有喪魯人有喪周人乎  
魯人不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾  
君也親之者也使大夫則不可也君至尊也去父  
之殯而往弔猶不敢况未殯而臨諸臣乎解氏○



月正元日奔柩于文祖。○惟三祀十有二月朔伊尹以免服奉祠王歸于亳。

居倚廬不塗君為廬宮之大夫士檀之表大。○宮正大表則投廬舍辨其親疎貴賤之居。欲

右居廬。○書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也。傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰

何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之

義則不可一日無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故

曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣。○滕定公薨世子五月居廬未有命戒

疾人可謂曰如外宗大喪則敎外內朝奠哭者。諸。○世婦大喪三年

內命婦之朝奠哭不塗者而黃絹之。諸。○朝夕哭不惟記。○士備入而后朝夕踊。諸。

右朝夕哭大祝徹奠

右徹大斂奠司服大喪共其奠衣服。諸。

右朝夕奠遷人喪事共其薦。遷。○天子諸侯之喪斬衰





者奠大夫妻齊者奠○外營凡小喪紀陳其鼎俎而實之飯

右朔月月半既奠

小宗伯及執事既葬飲器還哭之卜葬北南亦如之請○家人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等為丘封之度與其圖數大喪既育日請度甫窆還為之尸及窆以度為丘隧凡諸侯及諸臣葬於墓者持之兆也○葬於北方北首也○葬人右有祭事則奉筮以牲喪亦如之也○大夫凡喪事

命龜詁○大夫卜宅與葬日有司麻衣布裘有帶而喪屨緇布冠不韃占者皮弁也筮則史練冠長衣以筮占者朝服也○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜

右卜宅

周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬于畢

○成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也生有益於人死

不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉

○公叔文子升於瑕丘遺伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我



欲葬焉 禮伯王曰吾子樂之則後請前

虞人致百祀之木可以為棺椁者斬之不至者廢其

祀列其人 禮柏椁以端長六尺 禮○君松椁大夫柏

椁士雜木椁棺椁之間君容祝大夫容壺士容甌君

裏椁虞宦大夫不裏椁士不虞宦壞大

右井椁○頌命越七日癸酉伯相命士須林○宋

元公卒椁有四阿君子謂華元樂舉於是乎不臣

○晉魏舒合諸侯之大夫于狄泉將以城成周魏

缺子駒役於韓簡子及原壽過而田於大陸焚焉

遷卒於舊范獻子去其柏椁以其未復命而田也

○昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁

三年而不成夫子曰若是則亦靡也死不如速朽之

愈也禮表

右獻明器

天子崩七月而葬諸侯五月而葬大夫二月而葬禮

士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而

卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭禮

右卜葬日○隱公三年葬宋穆公葬者為或日

或日不及時而日渴葬也不及時而不日慢葬

也過時而日隱之也過時而不日謂之不能葬也

當時而不日正也當時而日危不得葬也公羊



儀禮經傳續卷第五

宣公八年葬敬嚴禮十葬先遠日辟不懷也禮

葬禮卷五

三





2025.03.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





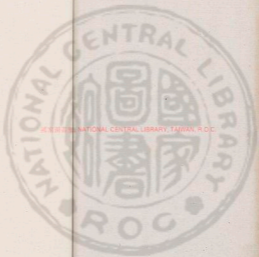
100-8-1000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立臺灣大學國家中央圖書館 TAIWAN U.D.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

08-808 419



儀禮經傳通考卷六  
喪六記下六

喪禮四之下

補

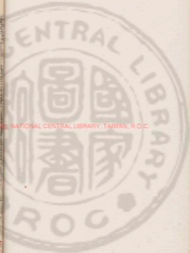
世婦掌喪紀之事帥女官而濯概為盥盛○內豎若有喪紀之事則為內人蹕

右陳朝祖奠

喪祝及辟人啓小喪亦如之

右啓

闈人喪紀之事設門燎蹕宮門廟門○士師諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之○內豎王后之喪遷于宮中則前蹕○大司寇前王大喪亦如之



○小司徒前王而辟后世子之喪亦如之○聞齊凡  
喪紀之數聚衆庶○大司徒大喪帥六卿之衆庶屬  
其六引而治其政令○遂人大喪帥六遂之役而致  
之及葬帥而屬六綽及迎陳役○小司徒大喪帥邦  
役治其政教○卿帥大喪用役則帥其民而至遂治  
之○喪祝及朝御區小喪亦如之○升正振諸侯執  
綽五百人四綽皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠  
人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引三百人  
執綽者左右各四人御柩以茅鋪○喪祝乃奠小喪  
亦如之○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭○  
大喪共屬車之役○捕人大喪帥屬車與其役

以至掌其政令以聽於司徒○巾車小喪共覆路○  
祥車曠左謂○圉人凡畜養喪紀牽馬而入陳獻馬  
亦如之○士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人  
專道而行士喪

右朝祖奠薦車馬○叔孫豹卒杜洩將以路葬且  
畫御禮季孫使杜洩舍路不可曰夫子受命於朝  
而聘於王王思舊歎而賜之路復命而致之君君  
不敢逆王命而復賜之使三官書之吾子為司徒  
實書名夫子為司馬與工正書服孟孫為司空以  
書歎今死而弗以是樂君命也書在公府而弗以  
是廢三官也若命服生弗敢服死又不以將焉用



之送使以葬

春秋左傳

○鄭公孫魯卒赴於晉晉侯

善於伐秦也六月晉侯請於王王追賜之大路使

以行禮也

春秋左傳

表視及祖飾棺乃載小喪亦如之

右載

縫人掌縫棺飾馬衣柳翼之材○飾棺君龍帷三池

振容鋪麻火三列鬮三列素錦褚如偽荒纁紐六齊

五采五貝黼翼二散翼二書翼二皆戴圭魚躍拂池

君纁翼六纁披六大夫畫帷二池不振容書荒火三

列鬮三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝散翼

二書翼二皆戴綬魚躍拂池大夫畫帷二纁後玄披亦

如之士布維布荒一池渝絞纁紐二纁紐二齊三采

一貝書翼二皆戴綬士戴前纁後纁二披用纁大

○大夫不榆絞屬於池下辨天子七月而葬五重八

餐諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而葬再重四

餐纁○有虞氏之綏夏后氏之纁練殷之崇牙周之

璧纁○喪稅凡卿大夫之喪宰事而飾棺馬

右飾棺○孔子之喪公西赤為志焉飾棺塋置妻

設披周也設崇殷也纁練設疏夏也禮

司服大喪共其麻衣服○司常大喪建麻車之旌及

葬亦如之○車僕大喪盛革車○中車大喪飾遺車

遂殿之行之○司裘大喪殿裘飾皮車○較人大喪

遂殿之行之○司裘大喪殿裘飾皮車○較人大喪





及終將葬乃制誥法誼者行之述就者功之表車服者位之章也是以大行受大名細行受小名行出於己名生於人壹民無為曰神一德不懈曰簡靖民則法曰皇平易不贊曰簡德蒙天地曰帝尊賢貴義曰恭仁義歸牲曰王敬事供上曰供立志及眾曰公尊賢敬讓曰恭執應入少曰侯既過能改曰恭實慶則威曰君執事堅固曰恭平正不阿曰君愛民長弟曰恭揚善賦簡曰聖執禮御賓曰恭敬祀享禮曰聖祀親之闕曰恭照臨曰方曰明尊賢讓善曰恭潛訴不行曰明威德惠備曰欽經緯天地曰文大應慈民曰定道德博文曰文純行不差曰定學為好問曰文安

氏大應曰定慈惠愛民曰文安民法古曰定慈民惠禮曰文關土有德曰襄賜民爵位曰文甲冑有勞曰襄致柔土民曰德小心畏忌曰倍諫慮不威曰德有伐而還曰整剛強直理曰武質淵文諫曰倍威強直德曰武溫柔賢善曰懿克定禍亂曰武心能制義曰度刑民克服曰成聰明敏哲曰獻奉志多窮曰武智質有聖曰獻安民政曰成五宗安之曰孝淵源派通曰康慈惠愛親曰孝溫年好樂曰勤協時肇厚曰孝秉德不回曰孝安樂撫民曰康令民安樂曰康執心克壯曰齊布德執表曰穆輕輜供就曰齊中情見貌曰穆觀心動懼曰頃容儀供美曰昭效以敬慎曰

項昭德有夢曰昭柔德也  
己解言曰靖治而無省曰平寬樂令終曰靖執事有  
制曰平威德剛武曰剛布網治已曰平彌年壽考曰  
胡忠義而濟曰景保民者父曰胡者意大應曰景疆  
毅果敢曰剛布義行剛曰景追補前過曰剛清白守  
節曰貞猛以剛果曰威大應克就曰貞不隱無屏曰  
責強殺執正曰威剛士服遠曰桓治與不殺曰所克  
敬勅氏曰桓大應行勅曰孝剛士兼國曰桓治民克  
盡曰使能思辯衆曰死好和不爭曰安行義說堯曰  
元道德純一曰思始建國都曰元大省兆民曰思主  
義行德曰元外內思宗曰思慮善同聞曰宣進悔前  
過曰思兵革垂作曰壯行見中外曰懿其剛勉服曰  
壯狀古述今日譽勝敵克亂曰壯昭公寧民曰尙死  
於原野曰壯克殺柔正曰夷屢征殺伐曰壯安民好  
靜曰夷武而不遂曰壯執義揚善曰懷柔督慈氏曰  
惠慈仁短折曰懷愛民好與曰惠迷義不克曰丁夙  
夜敬戒曰敬迷事不弟曰丁夙興恭事曰敬有功安  
民曰烈象方益平曰敬秉德尊業曰烈令善典法曰  
敬剛克爲伐曰翼剛德克就曰肅思慮深遠曰翼執  
心決斷曰肅外內貞復曰白不生其國曰聲不勤成  
名曰靈未家短折曰傷死而志成曰靈愛民好治曰  
歲死見神能曰靈曲禮不倦曰歲配治不損曰靈短



折不成曰傷好祭鬼交曰靈隱攝不成曰隱極知鬼  
事曰靈不顯尸謂曰隱見美望長曰隱我戰無辜曰  
屬官人應實曰知復很遲過曰刺肆行吟祀曰悼不  
恐忌愛曰刺平中登天曰悼早孤短折曰哀凶年無  
收曰悼好幸動民曰蹠外內從亂曰荒不悔前過曰  
戾好祭意政曰荒怙威肆行曰醜在國遭變曰懸雅  
遇不通曰幽在國逢難曰懸早孤錯位曰幽禍亂方  
作曰懸動祭亂常曰幽使民悲傷曰懸柔質受諫曰  
懸貞心大度曰屏名實不爽曰質德正應和曰莫溫  
良好深曰良施勤無私曰惠慈和徇服曰顧思慮果  
敢曰趨傳聞多能曰應善於賜與曰愛滿志多窮曰

大危身奉上曰忠思慮不爽曰原克威捷行曰魏好  
內遠禮曰場克威順禮曰魏好內急政曰場急政外  
交曰攜遠禮遠衆曰場教誨不倦曰長疏遠繼位曰  
遠聲敏行成曰直彰義掩過曰堅內外宥服曰正華  
言無實曰夸好廉自克曰節逆大虐民曰炕好更政  
舊曰易名與實爽曰終愛民在刑曰克擇善而從曰  
比除殘去虐曰涉亂而不損為靈隱衰之力也景武  
之力也施為文除武也辟地為襄服遠為指剛克為  
發柔克為懿履正為莊有過為倍施而不私為宣鄉  
惠無內德為獻由義而濟為景失志無輔則以其明  
餘皆象也。○賤不誅貴幼不誅長禮也唯天子得



天以誅之諸侯相誅非禮也禮子。幼名冠字五十

以伯仲死謚周道也禮。古者五十而后爵死而謚

今也古者生無爵死無謚禮。

右謚誅。○春秋莊公元年王使榮叔來錫桓公命

左。昭公七年衛侯惡卒衛齊惡告喪于周且

請命主使成簡公如衛弔且追命襄公曰叔父陟

恪在我先王之左右以佐事上帝余敢忘焉圍亞

圍駘。○楚子疾告大夫曰不穀不德少主社稷

生十年而喪先君未及習師保之教訓而應受多

福是以不德而三師于郢以辱社稷為大夫憂且

多矣若以大夫之靈護保首領以沒於地唯

春秋寔宥之事所以從先君於禰廟者請為靈若

厲大夫擇焉莫對及五命乃許秋卒于襄謀謚大

夫曰君有命矣子愛曰君命以共若之何踐之赫

赫楚國而君臨之撫有蠻夷奪征南海以厲諸夏

而知其過可不謂共乎請謚之共大夫從之禮。

傳。○魯莊公及宋人戰于乘丘縣賁父御卜國為

右馬驚敗績公隊佐車校綏公曰末之卜也縣賁

父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍

人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅之士

之有諫自此始也禮。○公叔文子卒其子戌請

謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君



曰昔者衛國凶饑天子為弔與國之餓者是不亦  
惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞  
乎夫子聽衛國之政修其班制以與四鄰交衛國  
之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子強○  
魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相于位焉嗚呼  
哀哉尼父也○孔丘卒公誅之曰昊天不弔不愆  
遺一老俾屏予一人以在位哉我余在疚嗚呼哀  
哉尼父無自律于饋曰夫子之言曰禮失則昏名  
失則愆夫志為昏失所為愆生不能用死而誅之  
非禮也稱一人非名也君兩失之禮記  
○司馬喪祭奉詔馬牲頭○司尊彝大喪存尊彝

○鬱人大喪及葬共其俎器遂之也○小視大  
及葬設道齋之奠分禱五祀

君大遣奠

量入掌喪祭奠養之俎實饋○大夫之喪既薦馬薦  
馬者哭踊出乃包奠而請書

君包奠請賄

遂師大喪使帥其屬以饜幣先道野役○鄉士大喪  
紀各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕○方相氏  
大喪先匿頭○喪祝及葬御匿出官乃伐小喪亦如  
之○鄉師及葬執蠶以與匠師御匿而治役○司  
士作六軍之士執披頭○喪祝掌大喪勸防之事小



喪亦如之誦。○大史大僕執灋以勸防誦。○中車  
大僕及葬執蓋從車持堊誦。○御僕大喪持髮誦。○  
女御后之喪持髮誦。○家人大喪及葬言轆車象人  
誦。○虎賁氏及葬從遺車而哭誦。○內豎王后之喪  
及葬執髮器以從遺車誦。○君葬用輜四綳二碑御  
棺用羽葆大夫葬用綳二綳二碑御棺用茅士葬用  
國車二綳無碑比出言用功布數大。○喪祝凡卿大  
夫之喪掌事而致飾棺為誦。○鄉士三公有邦事則  
為之前驅而辟其喪亦如之誦。○遂士六卿有邦事  
則為之前驅而辟其喪亦如之誦。○縣士大夫有邦  
事則為之前驅而辟其喪亦如之誦。○士喪有與天

子同者三其終夜燎及乘人專道而行

右執行。○季子皋葬其妻犯人之不申祥以告曰  
請庚之子皋曰孟氏不以其罪予朋友不以其葬  
予以吾為也長於斯也買道而葬後難繼也。○  
鄭簡公卒將為葬除及游氏之廟將毀焉子大叔  
使其除徒執用以立而無庸毀曰子產過女而問  
何故不毀乃曰不忍廟也諾將毀矣既如是子產  
乃使辟之司墓之室有當道者毀之則朝而壻弗  
毀則日中而壻子大叔請毀之曰無若諸侯之實  
何子產曰諸侯之實能來會吾喪豈但日中無壻  
於賓而民不害何故不為遂弗毀日中而葬君子

謂子產於是子知禮禮無殺人以自成也春秋左

○葬設藏畢無麻始用葛春秋左○吳伐齊將

戰公孫夏命其從歌虞殯春秋左

申車大喪反墓尊啓關陳車詩○方相氏大喪及墓

入塋以戈擊四隅敵方良願○喪祝及壙說載除飾

小亦如之禮○掌祭堂簋五物屬物以共闈壙之

屬禮○指人喪紀共其葦事禮○澤麻喪紀共其葦

事禮○掌祭堂以時髮祭以共喪事禮

右至壙

夫人其喪之定器○凡封用紼去碑負引君封以衡  
大夫士以爲君命好辭以鼓封大夫命外哭士哭者

相止也禮大○鼓人詔大僕鼓○大僕大喪始崩戒

鼓室亦如之○送師大喪及窆抱磨兵兵龍及屨車

之役禮○鄉師及窆執斧以蒞匠師禮○冢人及窆

執斧以淮遠人藏凶器正墓位踰墓域守墓禁禮○

司常建厥車之棹及葬亦如之○樂師凡喪陳樂器

則帥樂官及序哭亦如之禮○大司樂注藏樂器○

笙師厥樂器及葬奉而藏之禮○鑄師厥樂器奉

而藏之禮○箛師厥樂器奉而藏之禮○司千厥舞

器奉而藏之禮○校人飾遺車之馬及葬埋之禮○

典瑞大喪共贈玉禮○大宰大喪贊贈玉○小宗伯

成葬而祭墓爲佾禮○冢人凡祭墓爲尸禮○冢人

凡諸侯及諸臣葬於墓者為之踴均其禁。大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之。

右定。宣公八年冬十月己丑葬我小君秋。雨

不克葬。禮也。禮卜葬先遠日辟不懷也。

既有日不為雨止禮也。雨不克葬喪不以制也。

傳。定公十有五年秋九月丁巳葬我君定公。雨

不克窆。禮也。葬既有日不為雨止禮也。

雨不克葬喪不以制也。戊午日下稷乃克葬。乃急

解也。不足乎日之辭也。

孔子為中都宰。先

時季氏葬昭公於墓道之南。孔子薄而合諸墓。局

謂季桓子曰。貶君以彰已罪。非禮也。今合之。所以

掩夫子之不臣也。

晉文公既定襄王于鄭。王勞

之以地。辭請隧。馬王弗許。曰。昔我先王之有天下

也。亦唯是先王之服物采章。以臨長百姓。而輕重

布之。王何異之。有若不然。叔父有地而隧。馬余安

能知之。文公遂不敢請受地。而還。許穆公卒

于師。葬之以侯禮也。臧僖伯卒。公曰。叔父有憾

於寡人。寡人弗敢忘。葬之加一等。宋文

公卒。始厚葬。用屬炭。益車馬。始用殉。重器。備樽有

四。阿棺有翰。檜君子謂華元樂舉。於是乎不臣臣

治煩去惑者也是以伏死而爭。今二子者。君生則

縱其惑。死又益其侈。是棄君於惡也。何臣之為。



禮記 卷之二十一 祭義第十一  
○季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視棺槨般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從也○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺也○陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也於是

弗果用也○秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰秦穆之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶治之法而况奪之善人乎君子是以知秦之不復東征也春秋左

士三虞大夫五諸侯七疏○小宗伯王崩既葬詔相喪祭之禮歸○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪凡其喪祭詔其流治其饋凡公有司之所共職喪令之趣其事疏○司巫祭祀則共植棺槨○甸師祭祀共蕪穿疏○鄉師大祭祀共茅糝饌○庖人共喪紀之庶羞疏○甸人獸人共獸腊人共乾肉



魚人共蠱寔人共豆實說○遷人共遊○外嬰凡

小喪紀陳其鼎俎而實之說○士大夫之虞也少牢

卒哭成事祔皆太牢下大夫之虞也直牲卒哭成事

祔皆少牢記○喪視常喪祭視流記

右虞祭○曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰

何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以

輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬

衰者不與祭大大齊衰者與祭士祭不足則取於

兄弟大功以下有祔于

措之廟立之主曰祭記

右作主○殷主綴於廟周主室徹焉○魯文公二

年作僖公主禮○作主非禮也凡君薨卒哭而祔

祔而作主特祀于寢寢嘗祔於廟○作僖公主者

何為僖公作主也主者易用廢主用桑練主用栗

用栗者藏主也作僖公主何以書譏何譏爾不時

也其不時奈何欲久喪而後不能也記○立主

喪主於虞吉主於練作僖公主譏其後也作主壞

廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易擔可也記

可也記



儀禮經傳續卷第七

卒哭相練祥禫記

禫

喪禮五

死三日而殯三月而葬遂卒哭註○士三月而葬

是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月

而葬七月而卒哭○卒哭他用明日○將旦而祔則

薦註○是日也以言祭易喪祭強○婦之喪卒哭

天若子主之○祭成喪者必有尸○男男尸女女尸

註○用祠尸註○庖人共喪紀之庶羞國人獸人

共獸腊人共乾肉魚人共魚鼈醢人共豆籩人共籩

○自天子達於庶人祭後生者○子為士祭以士子





儀禮經傳續卷第七

卒哭相練祥禫記

禫

喪禮五

死三日而殯三月而葬遂卒哭註○士三月而葬

是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月

而葬七月而卒哭○卒哭他用明日○將且而祔則

薦註○是日也以言祭易喪祭強○婦之喪卒哭

天若子主之○祭成喪者必有尸○男男尸女女尸

註○用祠尸註○應人共喪紀之庶羞國人獸人

共獸腊人共乾肉魚人共魚鼈醢人共豆籩人共籩

○自天子達於庶人祭後生者○子為士祭以士子



為大夫祭以大夫坫○上大夫之虞也少牢卒哭成  
事附皆大牢下大夫之虞也桓杜卒哭成事附皆少  
牢○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫○卒哭曰成  
事○曰哀薦成事○卒辭曰哀子某來日某階附爾  
于爾室祖某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦  
于皇祖姑某氏其他辭一也○壘○壘辭曰哀子某  
圭為而哀薦之饗也○獻畢未徹乃饒尊兩饒于  
廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋洗在尊東南  
水在洗東篚在西饒邊豆脯四脰有乾肉折俎二尹  
縮祭半尹在西壘尸出執几從席從尸出門右南面  
席設于尊西北東面几在南賓出復位主人出即位

于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不  
止尸即席坐惟主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主  
人拜送哭復位薦脯醢俎于薦東胸在南尸左執  
爵取脯搗醢祭之乾食授膾尸受振祭齊反之祭酒  
卒爵奠于南方主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗  
足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗纒爵三獻  
如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謾從者奉篚哭  
從之祝前哭者皆從及大門內踊如初尸出門哭者  
止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓丈夫說經帶于  
廟門外入徹主人不與婦人說首經不說帶齊說上  
○無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三哭止告事

畢賓出註。○脯曰尹祭餼。○父母之喪既虞卒哭  
蔬食水飲不食菜果柱榻翦屏竿翦不納。○天子崩  
國君薨則視取羣廟之主而截諸祖廟禮也。卒哭成  
事而后主名反其廟。○卒哭而諱生事畢而鬼  
事始已既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱  
新自寢門至至於庫門。○卒哭而諱王父母兄弟  
世父叔父姑姊妹子與父同諱母之諱宮中諱妻之  
諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱。○卒哭乃  
諱不諱嫌名二名不偏諱逮事父母則諱王父母  
不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之所  
有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之諱雖

質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱。  
○大夫士諸父兄弟之喪既卒哭而歸。○公之喪大  
大俟練士卒哭而歸。○小功既卒哭可以冠取妻  
下殤之小功則不可。○喪者不遺人人道之雖酒  
肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也。○期之  
喪卒哭而從政。○君既卒哭而服王事大夫士既卒  
哭并經帶金革之事無辟也。

右卒哭。○申鑄曰周人以諱事神名終將諱之。

禮記。○子夏曰三年之喪卒哭金革之事無辟者

禮。○鄭子曰昔者魯公伯禽有為爲之也。缺禮。

明日以其班祔。○虞明日祔于祖父其變而之吉祭



也。比至於祔，必於是日也。接。○小宗伯既蒞，詔相喪祭之禮。○大祝付練，祥，掌國事，踏。○凡主兄弟之喪，雖疏亦虞之。婦之喪，祔則舅主之。禮。○主妾之喪，則自祔至於練，祥皆使其子主之。其殯祭不於正室。○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟，使夫之族人主喪。妻之黨雖親，弗主。夫若無族矣，則前後家東西家無有，則里尹主之。或曰：王之而附於夫之黨。○沐浴，擗，擗，擗。○凡喪，小功以上，非虞，祔練，祥，無沐浴。○祔杖不升於堂。○卒哭而祔，祔而作主，特祀於主。○用專膚為袒，取諸脰，臍，其他如饋食。○外魯凡小喪，紀陳其黨，袒而實之。○上大

夫祔太宰下大夫祔少宰。○大夫附於士，士不附於大夫。附於大夫之昆弟，無兄弟則從其昭穆。雖主父母在亦從。○婦附於其夫之所附之妃，無妃則亦從其昭穆。之妃妾附於妾，祖姑無妾，祖姑則亦從其昭穆。之妾。○男子附於王父，則配女子附於王母，則不配。○公子附於公子。○士大夫不得祔於諸侯，祔於諸祖父之為士大夫者，其妻祔於諸祖姑，妾祔於妾祖姑。○則中一以上而祔，祔必以其昭穆。○諸侯不得祔於天子，天子諸侯大夫可以祔於士。○婦祔於祖姑，祖姑有三人，則祔於親者。○其妻為大夫而卒，后其夫不為大夫而祔於其妻，則不易。

往妻卒而后夫為大夫而附於其妻則以大夫牲也  
○士附於大夫則易牲也○妾無妾祖姑者易牲而  
附於女君可也○王父死未練祥而孫又死猶是  
者從祖祔食也○曾子問曰女未廟見而死則如之  
何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑○有父母之喪尚  
功衰而祔昆弟之殤則練冠附於殤柩陽童某甫不  
名神也○曰孝子某孝顯和風與夜處小心畏忌  
不惰其身不寧用尹祭嘉薦香淲普薦泲酒適兩室  
祖某甫以隣附爾孫某甫尚饗○父母之喪附先葬  
者不虞祔待後事○祔練曰吉○朋友虞祔而已

○朋友虞祔而退

右祔○殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷強○君

氏卒不祔于姑

甚而小祥也○期而練○十三月而練也○期之

喪十一月而練十三月而祥十五月而禫○凡十

筮日喪事先遠日○練筮日筮尸視濯皆要經杖屨

履有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后

杖拜送賓○大祝練學國事○大功者主人之喪有

三年者則必為之再祭○主妾之喪則練便其子主

之○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人練則告○凡喪

小功以上非練無沐浴○練而慨然○期而祭禮也



期而除喪也。祭不爲除喪也。練主用栗。○吉主於練。○作主壞廟有時日於練。馬、羊、鵝、鵝、鵝、鵝之道易。○自諸侯達諸士。小祥之祭。主人之酢也。齊之衆賓兄弟則皆醉之。大祥主人啐也。衆賓兄弟皆飲之可也。○大夫士父母之喪。既練而歸。朔月忌日則歸。天子宗室。○婦人喪。父母既練而歸。朔。○公之喪。大夫練。士卒哭而歸。○既練舍外寢。始食。菜果飯。素食。天無時。○既練居室。室不與人。居君謀國。政大夫士謀家事。○期而小祥。言室寢有席。○三年之喪。練不室。○不後行。○三年之喪。雖功衰不書。○如三年

之喪。則既練其練祥皆行。○父母之喪。將祭而昆弟死。既殯而祭。如同宮則雖臣妾葬而後祭。祭主人之升降。取等執事亦敬等。雖虞祔亦然。○君之喪。服除而後殷祭禮也。○三年而後葬者。必再祭其祭之間不同時而除喪。○廿練日告。

右練。○曾子問曰。祭如之何。則不行。祫酬之事矣。孔子曰。闕之。小祥者。主人練祭而不祫。奠酬於賓。賓弔舉禮也。昔者魯昭公練而奉酬。行祫非禮也。孝公大祥。奠酬弗舉。亦非禮也。○贈子。

又葬而大祥。壯虞。○父母之喪。三年而祥。○三年之喪。二十五月而畢。明。○期之喪。十三月而祥。○大

祝禘掌國事。○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人祥必告。○主妾之喪則自附至於祥使其子主之。○非祥無沐浴。○曰薦此祥也。○自諸侯達諸士大祥主人啐之。○祭宿兄弟皆飲之可也。○如三年之喪則既顛其練祥皆行。○禘而祭然。○既祥設壺。○又期而大祥有醢醬居喪素馮麻衣。○祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣。故也。○禫之日鼓素琴。○喪復常請坐堂。○三年之喪祥而從政。○曾子曰喪復服可以與於饋奠之事乎。孔子曰說喪與奠非禮也以損相可也。

右大祥。○孝公大祥奠則弗飲亦非禮也。○孔子

既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌。○子夏既除喪而見子之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也。先王制禮而弗敢過也。子張既除喪而見子之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉。○魯人有朝祥而奠歌者子路笑之。夫子曰由爾責於人終無已矣。三年之喪亦已久矣。夫子路出夫乎曰又多乎哉。踰月則其善也。○頽淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食之。

中月而禫。○為父母妻長子禫。○斃子在父之室則為其母不禫。○宗子母在為妻禫。○期



之喪十五月而禫。○中月而禫，禫而飲，醴酒始飲。酒者先飲醴酒，始食肉者先食乾肉。○禫而沐。○禫而從御。吉祭而復寢。比大○禫而內無哭者，樂作矣。故也。○是月禫，喪月樂。○

右禫。○孟獻子禫，縣而不樂。比御而不入。夫子曰：獻子加於人一等矣。禮

是月也吉祭，猶未配。禮○吉祭而復寢。

右吉祭。○僖八年秋七月，禘于大廟，用致夫人。禮

○秋禘而致哀，姜氏非禮也。凡夫人不薨于寢，不

殯于廟，不赴于門，不禘于姑，則弗致也。禮○閔

二年夏五月乙酉，吉禘于莊公。禮○夏吉禘于莊

公，速也。禮○其言吉何？言吉者，未可以吉也。曷

為未可以吉？未三年也。三年矣，曷為謂之未三年？

三年之喪，實以二十五月。其言于莊公何？未可以

稱宮廟也。曷為未可以稱宮廟？在三年之中矣。吉

禘于莊公，何以書？譏何？譏爾譏始不三年也。禮

○吉禘于莊公，吉禘者不吉者也。喪事未畢而舉

吉祭，故非之也。禮

小史若有事，則詔王之忌諱。禮○大夫士父母之喪

既練而歸，忌日則歸哭于宗室。○君子有終身之喪

忌日之謂也。○喪三年以為極，丘則弗之忘矣。故君

子有終身之憂，而無一朝之患，故忌日不樂。禮





右忌日。○文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀稱謹。如見親也。

儀禮經傳卷第七

儀禮經傳卷第八

喪禮六

服八

補

父卒為祖後者服斬。○與諸侯為兄弟者服斬。禮小

○女為父喪未練而出則三年既練而出則已既練

而反則遂之。喪服

右補斬衰

祖父卒而后為祖母後者三年。喪服○為所後者之

妻若子。○女為母喪未練而出則三年既練而出則

已既練而反則遂之

右補齊衰三年



右忌日○文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱謹如見親禮記

儀禮經傳卷第七

儀禮經傳卷第八

喪禮六

服八

補

父卒為祖後者服斬○與諸侯為兄弟者服斬禮記

○女為父喪未練而出則三年既練而出則已既練

而反則遂之禮記

右補斬衰

祖父卒而后為祖母後者三年禮記○為所後者之

妻若子○女為母喪未練而出則三年既練而出則

已既練而反則遂之

右補齊衰三年



為所後者之妻若子

右補齊衰秋期

周禮司服凡喪為王后齊衰○君為天子三年夫人

如外宗之為君也○外宗為君夫人猶內宗也○

大夫之適子為君夫人太子如士服○女未練而反

則期○世子為妻與大夫之適子同○公子

為其皇姑

補齊衰不杖期

子孫為殤大功衰小功衰皆三月親則月筭如邦

○為所後者之祖父母若子

齊衰三月

夫為人後者其妻為舅姑大功○公叔木有同母  
異父之昆弟定問於子游子游曰其大功乎狄儀有  
同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞  
也魯人則為之齊衰秋儀行齊衰今之齊衰秋儀之  
問也○齊穀王姬之喪魯莊公為之大功或曰由  
魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服

右補大功

適婦不為父後者則姑為之小功○為所後者妻

右補小功



公丁之妻為公子之外兄弟總服。○為所後者之妻  
之昆弟若子。○為所後者之妻之昆弟之子若子。上  
○從母之夫舅之妻。二夫人相為服。君子未之言也。  
或曰同變總。○士妾有子而為之總。無子則已。記  
○改葬總。○葬相王改葬也。改葬之禮。總舉下  
細也。詳傳

右補總

五世袒免義。○族之相為也。宜弔不弔。宜免不免。

有司罰之。

右補五世袒免

事師無犯。無隱服。勤至死。心喪三年。○師無當於五

服。五服不得親。○孔子之喪。門人疑所服。子貢  
曰。昔者夫子之喪。顏淵若喪子而無服。喪子路亦然。  
請喪夫子。若喪父而無服。○孔子之喪。二三子皆  
經而出。羣居則經。出則否。○孔子沒三年之外。門  
人治任。將歸。入揖於子貢。相嚮而哭。皆失聲。然後歸。  
子貢反。築室於場。獨居三年。然後歸。○孔子葬於  
魯城北。弟子皆家于墓。行心喪之禮。

右補心喪三年

無服而為位者。唯嫂叔及婦人降。而無服者。麻辨。  
○傳曰。夫之昆弟。何以無服也。其夫屬乎父道者。妻皆  
母道也。其夫屬乎子道者。妻皆婦道也。謂弟之妻。婦



者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無  
慎乎○嫂叔之無服也蓋推而遠之也○朋友麻  
服○朋友皆在他邦袒免歸則已

右補弔服加麻

司服凡弔事弁經服幘○弁師王之弁經弁而加  
環經諸侯及孤卿大夫之弁經各以其等為之而掌  
其禁冬○凡弁經其衰侈袂○司服王為三公  
六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁  
經○天子之哭諸侯也爵弁經紵衣○公為卿  
大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經為其妻往則  
之出則否○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬

主人必免主人未喪服則亦不錫衰○大夫有  
私喪之舊則於其兄弟之經衰則弁經○大夫之  
哭大夫弁經大夫與殯亦弁經○大夫弔於命婦  
錫衰命婦弔於大夫亦錫衰傳曰錫者何也麻之有  
錫者也錫者十五弁抽其半無事其纁有事其布曰  
錫衰○羔裘玄冠不以弔○季子死魯大夫  
朝服而弔子游問於孔子曰禮乎夫子不答他日又  
問夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已汝何疑焉  
○曾子襲裘而弔子游錫裘而弔曾子指子游而示  
人曰丈夫也為習於禮者如之何其錫裘而弔也主  
人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶紼而入曾子



曰我過矣我過矣夫是也。禮○衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經詞○魯昭公夫人吳孟子卒不赴于諸侯孔子既致仕而往弔焉適于季氏季氏不經孔子投經而不拜子游問曰禮與孔子曰主人未成服則弔者不經焉禮也。禮○魯婦人之壘而弔也自敗於堂始也。禮

右補弔服

儀禮經傳續卷第八

儀禮經傳續卷第九

喪禮七

補

疾病男女改服。禮大○養者疾者不喪服遂以主其

喪非養者入主人之喪則不易己之喪服養尊者必

易服養卑者否。禮

右疾病改服

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭。禮○夫子曰始

死羔裘玄冠者易之而已。禮○曾子問曰親迎女在

塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縗

總以趨喪。禮子中車王之喪服木車蒲蔽大禭疏飾



曰我過矣我過矣夫是也。禮○衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經詞○魯昭公夫人吳孟子女卒不赴于諸侯孔子既致仕而往弔焉適于季氏季氏不經孔子投經而不拜子游問曰禮與孔子曰主人未成服則弔者不經焉禮也。禮○魯婦人之壘而弔也自敗於堂始也。禮

右補弔服

儀禮經傳續卷第八

儀禮經傳續卷第九

喪禮七

補

疾病男女改服。禮大○養者疾者不喪服遂以主其

喪非養者入主人之喪則不易己之喪服養尊者必

易服養卑者否。禮

右疾病改服

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭。禮○夫子曰始

死羔裘玄冠者易之而已。禮○曾子問曰親迎女在

塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縗

總以趨喪。禮子中車王之喪服木車蒲蔽大禭疏飾



小服皆疏制

右始死變服

主人出南面左袒投諸面之右實米唯盜主人襲反

位上表

右斂含變服

小斂環經公大夫士也講○凡斂者袒遷尸者襲

○小斂享斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦

括髮以麻婦人髻帶麻于房中講○卒斂馮尸主

人髻髮袒衆主人免于房婦人髻于室講○既馮

主人統帶衆主人布帶講○動尸舉柩袒而踊

不宜袒講

右小斂變服○叔孫武叔之母死既小斂舉者出

尸出戶袒且投其冠括髮于房曰知禮

男女奉尸奠于堂降拜賓主人即位襲帶經踊母之

喪即位而免乃奠講○動尸舉柩袒而踊○大功

以上散帶講○士舉男女奉尸俛于堂主人拜賓即

位襲經于序東乃奠講

右奉尸俛于堂變服

君將大斂于并經即位于序端講○主人及親者袒

卒塗主人復位襲多奠講○凡斂者袒遷尸者襲

○動尸舉柩踊講○君若視斂主人及衆主人袒

卒塗卒奠君出門主人拜送講入即位衆主人襲





禮 ○既殯主人說楚士喪

右大斂雙服

天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服  
三月天下服大 ○三日授子杖五日授大夫杖七  
日授士杖大 ○君之喪三日授夫人杖五日既殯  
授大夫世婦杖大夫之喪三日之朝既殯主人主婦  
室老皆杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人  
皆杖大 ○三日成服杖大三日成服杖大三日成服杖大

君成服

大夫卜宅與葬日有司麻衣布棄布帶因喪屨麻布  
冠不縫占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝

服大 ○筮宅主人皆往兆南北面免經卒筮主人  
經大 ○聽卜有事於尸則去杖大

右筮宅卜日變服

大夫擧散帶垂大 ○主人袒啓遷于祖正袒主人  
襲 ○主人袒乃載卒束襲 ○袒商祝御柩乃祖襲 ○  
公贈主人及眾主人袒賓出主人送于門外襲 ○主  
人袒乃行出宮襲大 ○動尸舉柩袒踊 ○非從柩  
與反哭無免於垣大

右啓殯朝袒柩行變服

屬引主人袒乃定主人襲贈用制幣玄纁卒袒拜賓  
襲大 ○為兄弟既除喪已及其葬也反服其服 ○



實主主人拜鄉人喪如初社奠○非從振與反哭無  
免於壇○遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免反哭  
沙○既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免

右葬及反哭變服○弁綏為而葬同人弁而葬股  
人喟而葬綏禮○子善捷經股秦師于箴遂墨以

葬文公晉於是始墨婦秋左○魯莊公之喪既葬

而經不入庫門士大夫既卒哭麻不入地○葬晉

悼公平公即位改服脩官蒸于曲沃婦秋左○王

太子壽卒穆后崩既葬除喪以文伯宴叔向曰

一歲而有三年之喪二焉於是乎以報賓宴祭

甚矣且非禮也三年之喪雖賓遠服禮也缺道

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服稅免澡為經  
帶布席于室中主人倚杖入視迎尸一人裒經奉篋

哭從尸赴虞○虞杖不入於室拊杖不升於堂○總

小功虞卒哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及

虞則皆免為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報

虞卒哭則免如不報虞則除之也○有事於尸則去

杖

右虞變服

卒哭獻畢乃錢負出丈夫說經帶於廟門外婦人說

首經不說帶士虞○斬衰三分既虞卒哭受以成布





六升冠七升謂○衰三升三升有半其短六升以其

冠為受冠七升謂○去麻服葛為帶三重謂○

婦人不葛帶謂○婦人葛經而麻帶謂○斬衰絞帶

布七升冠八升謂○齊衰四升其冠七升以其冠為

受受冠八升謂○齊衰帶冠并以終受也謂○疏衰

杖則傳曰齊衰大功冠其受也帶終謂○其冠也

○女子子適人者為其父嫂卒哭于折筭首以筭布

傳曰折筭首者折筭之首也言首者受筭也何

不言于折筭首而不言婦終之也○疏衰無受也

○大功無受傳曰何以大功也夫成人也何以無受

也喪成人者其文緝喪未成人者其文不緝故禮之

經不緝理蓋未成人也謂○大功三月受以小功

喪即為九月者傳曰大功布九升小功布十一升

章○大功八升若九升小功十升若十一升謂○

小功即為五月謂○

右既虞卒哭受服

認小功卒哭則免報虞卒哭則免○大夫士既卒哭  
并經帶金革之事無辟也謂○中車王之喪車素  
車琴蔽犬禩素飾小服皆素謂  
右卒哭變服  
總衰既葬除之○公子為其母麻衣為其妻麻衣皆

既葬除之。既葬各以其服除。

右既葬除服

不杖麻屨下服本○疏喪無受○大功無受傳曰其

長殤皆九月其中殤皆七月殤服○大功即殤九月

○小功五月○小功即殤五月○緦麻三月○九月

七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時

也也○除殤之喪也其祭也必玄除成喪者其祭也

朝服編冠○諸父昆弟之喪如當父母之喪其除

諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服

○兄弟之喪內除

右不杖以下各以月數除服○春秋哀公五年閏

月葬齊景公閏不書此何以書喪以閏數喪易為

以閏數喪數畧也年

附杖不入於堂也○有父母之喪尚功衰而附兄

弟之殤則練

右附變服

練筮日筮尸視漸皆要經杖繩屨有司告其而后去

杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓也

右練筮日筮尸變服

父母之喪十三月而練冠也○期之喪十一月而

練也○期而練也○練練水黃裏練也○腰經繩



祥練冠線練要經不除男子除乎首婦人除乎帶男  
子何為除乎首也婦人何為除乎帶也男子重首婦  
人重帶除服者先重者易服者易輕者難○喪冠條  
為以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫制○布總前  
筭屨三年○疏衰三年○再期之喪三年也期之喪二年也  
○疏衰杖期○再期之喪三年也期之喪二年也  
故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也○  
編冠玄武子姓之冠也○巾車王之喪車漢車練  
蔽鹿淺程革飾也

右練受服除服○季栢子喪處子練而無衰子游  
問於孔子曰既服練服可以無衰也孔子曰無衰

衣者不以非禮也練者○子貢曰練而除  
禮邪孔子曰非禮也練者○古者臣有大喪則君  
三年不呼其門已練可以弁冕服金革之事君使  
之非也臣行之禮也閔子要經而服事既而曰若  
此乎古之道不即人心退而致仕孔子蓋善之也

春秋公

大祥吉服而筮尸

右大祥筮尸變服

父母之喪三年而祥○期之喪十三月而祥  
○祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服也○  
祥而縞○縞冠素紕既祥之冠也○又期而大



祥素縞麻衣制○弃杖者斲而弃之於隱者喪大

三年之喪二十五月而畢喪服○親喪外除兄弟之

喪內除 有父之喪如未沒喪而母死其餘父之喪

也服其除服卒事反喪服○曾子問曰大夫士有

私喪可以除之矣而有君服焉其餘之也如之何孔

子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是手有

過時而非除也君之喪服除而後股祭禮也曾子問

曰父母之喪非除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉

禮也非弗能勿除也悲其過於制也故君子過時不

除也喪大○中車王之喪中車駟車皆蔽然緇練飾

者大祥除服○素冠制不能三年也庶見素冠者

林人樂祭者勞心博博兮庶見素衣兮我心傷悲

子如一兮禮記○有子蓋既祥而練屨組纓禮記

中月而禫禮記○期之喪十五月而禫禮記○禫而織

無所不佩禮記○中車王之喪中車漆車箬蔽軒樞在飾

右標易服○惟三祀十有二月朝伊尹以冕服奉

嗣王歸于亳禮記○王宅憂亮陰三祀既免喪其

惟弗言禮記

孤子當室冠衣不純采禮記○孤子衣純以素禮記



右既孤易服

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往贈子○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰也○除服者先重者易服者易輕者斬衰之喪既虞卒哭遺齊衰之喪輕者也重者持○既練遭大功之喪麻葛兼服○齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同同則兼服之○兼服之服重者則易輕者也○除喪者先重者易服者易輕者也○斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與

大功之麻同麻同皆兼服之用○麻之有本者變三年之葛麻○殤長中變三年之葛終殤之月弄而反二年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否麻○大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經麻○既練遭大功之喪麻葛重○有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易麻○既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之麻○小功不易喪之練冠如免則經其緦小功之經因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅麻○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大

功之喪亦如之小功無變也如三年之喪則既  
頌其練祥皆行禫○有父母之喪尚功衰而附兄弟  
之殤則練冠附於殤上

右並有喪服

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除  
喪則已也○三年而后葬者必再祭其祭之間不同  
時而除喪禫

右久不葬服

君弔則復殯服也○君弔雖不當免時也主人必  
免不散麻雖異國之君免也親者皆免也○當袒大  
夫也雖當踊絕踊而拜之反臥成踊乃襲於士既事

成踊襲而后拜之不改成踊也○諸侯弔雖已葬  
主人必免也○凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜  
踊也○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免  
而為主○子游曰既祥雖不當縗者必縗然後反服

記

右受弔變服○晉侯也卒既葬諸侯之大夫欲因  
見新君叔向辭之曰大夫之事畢矣而又命孤孤  
斬焉在衰經之中其以嘉服見則喪禮未畢其以  
喪服見是重受弔也大夫將若之何皆無辭以見  
春秋左○將軍文子之喪既除喪而后越人來弔  
主人深衣練冠待于廟垂涕洟于游觀之曰將軍





禮  
文氏之子其庶幾乎已於禮者之禮也其動也中

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否也○聞  
遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚  
左手○為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪  
則不稅降而在總小功則稅之近臣君服斯服矣其  
餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服已訖○曾子  
曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎禮

右稅服

席蓋素重不入公門苞屨扱衽厭冠不入公門書方  
衰白器不以告不入公門○三年之喪以衰裳入

朝非禮也是謂君與臣同國難○凡見人無免經

朝於君無免經唯公門有稅齊衰○季武子寢

疾婦固不說齊衰而入見曰斯道也將已矣士唯公

門說齊衰○麻者不紳執玉不麻麻不加於采

○小功不說筓當事免則說之經○君之喪于大夫

寢門之外杖段門之內鞞之夫人世婦在其次則杖

即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則鞞

杖聽下有事於尸則去杖大夫於君所則鞞杖於大

夫所則杖○大夫之喪大夫有君命則去杖大夫

之命則鞞杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授

人杖○士之喪於君命夫人之命如大夫於大夫世

人杖○士之喪於君命夫人之命如大夫於大夫世





婦之命如大夫○子皆杖不以即位大夫士哭殯則

杖哭柩則輯杖杖起○父在不杖杖矣尊者在故也

堂上不杖辟尊者之處也期○傳曰公卿大夫室老

士貴臣其餘皆衆臣也衆臣杖不以即位轅服○爲

長子杖則其子不以杖即位雖○爲妻父母在不杖

不稽顙通○庶子不以杖即位父不主庶子之喪

則孫以杖即位可也父在庶子爲妻以杖即位可也

註○女未廟見而死婿不杖不菲不次○童子

何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病也○

童子不杖不菲○婦人童子不杖雖○童子當室

則免而杖以○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人

以其杖闕輟而輟輪者於是有爵而后杖也雖○八

十齊喪之事弗及也註○七十致政惟裹麻爲喪上

○五十不成喪七十唯裹麻在身注○五十不散送

經○子幼則以裹抱之人爲之拜以○童子無總服

聽事不麻註○或問曰免者以何爲也曰不冠者之

所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室

則免而杖矣期○婦人不宜袒期○禿者不髻僮者

不袒僮○然則禿者不免僮者不袒跛者不踊非

不悲也身有鋼疾不可以備禮也期

右雜記喪服之變

儀禮經傳續卷第九

一  
子  
也  
子





REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





XC 93.9381 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





Faint vertical text in Chinese characters, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns and is difficult to read due to its lightness.



2025 RELEASE UNDER THE EARLY RELEASE PROGRAM



儀禮經傳續卷第十

喪服制度十

喪禮八

補

小宗伯玉崩縣衰冠之式于路門之外官○大傅

縣衰首服之濶于宮門官○肆師禁外內命男女

之衰不中濶者且授之杖路○司服掌王之吉凶

衣服辨其名物與其用事官○衰與其不當物也

寧無衰禮

司服凡凶事服弁服弁○斬衰冠六升受冠七升齊

衰冠七升受冠八升衰○齊衰大功冠其受也總

麻小功冠其衰也總○總衰冠八升衰○



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



斬衰冠綴而勿厭○齊衰冠傳曰冠者活功也  
練○公子為其母練冠為其妻練冠○斬衰冠右  
縫外畢練冠○冠六升外練冠○三年之練冠亦  
右縫小功以下左練冠○古者冠縮縫今也衡縫故喪  
冠之反吉非古也練冠○斬衰冠繩纓練冠○疏衰冠  
布纓練冠○總冠練纓○冠繩纓條屬練冠○纓  
條屬厭練冠○喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦  
條屬厭練冠○喪冠不練練冠○委武玄縞而后練冠○縞  
冠玄武子娃之冠練冠○縞冠素紕既祥之冠練冠

右冠制

斬衰苴經傳曰苴經者麻之有背者也練冠○疏衰  
杜麻經傳曰杜麻者桑麻也練冠○疏衰期杜麻經練冠  
不杖者練冠疏衰杜麻經無受練冠大功杜麻經無受練冠  
大功杜麻經練冠總衰杜麻經練冠小功漂麻帶經練冠小  
功杜麻經練冠○公子為其母麻為其妻苴經練冠○苴經  
大搨去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五  
分一以為帶大功之經齊衰之帶也去五分一以為  
帶小功之經大功之帶也去五分一以為帶總麻之  
經小功之帶也去五分一以為帶練冠○苴經大  
搨左本在下練冠○杜麻經右本在上練冠○苴經  
大搨不本在左杜麻經右本在上練冠○其長殤皆



九月纓經其中殤皆七月不纓經。大功牡麻經纓

右首經制

司服凡弔事弁經服。錫衰纓衰疑衰服皆弁經。  
○弁師王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫  
之弁經各以其等為之而掌其禁令。

右弁經之制

親始死雖斯。○小斂卒斂主人括髮以麻。  
○卒斂馮尸主人髻髮袒。○男子冠而婦人弁。  
男子免而婦人髻。○斬衰括髮以麻為母括髮以麻。  
免而以布懷。○卒斂衆主人免于房。○卒斂

主人說。○大既葬主人說。○

右弁經之制

女改服布深衣。○布總前弁。○髮傳曰總。  
六升長六寸。箭筈長尺。吉筈尺二寸。○齊衰  
帶惡筈以終喪。○箭筈終喪三年。○女子子適  
人者為其父母婦為舅姑。惡筈有首以髮傳曰筈有  
首者惡筈之有首也。惡筈者櫛筈也。○妻為女君君  
之長子。惡筈有首布總。○南宮結之妻之姑之喪夫  
子誨之髮曰爾母從。爾爾母危。爾蓋榛以為筈。  
長尺而總八寸。○男子冠而婦人筈。男子免而婦  
人髮。

右婦人笄總髮制

司服掌王之吉凶衣服凡凶事服弁服○衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠八升總衰四升有半其冠八升大功八升若升小功十升若十一升並也○新衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半有事其緦無事其布曰總麻○斬衰裳傳曰衰三升其冠○疏衰裳齊三升其冠○疏衰裳齊期三升其冠○不杖者其冠○疏衰裳齊無冠者其冠○大功布衣裳曰練裳傳曰總麻者何以小功之

總也○小功布衰裳五月者其冠○小功布衰裳總麻三月者傳曰總者十五升抽其半有事其緦無事其布曰總麻○朝服十五升去其半而總加灰錫也○公子為其母麻衣為其妻麻衣○斬衰裳傳曰斬者何不緝也○疏衰裳齊傳曰齊者緝也○凡衰外削幅裳內削幅幅三寸若齊裳內衰外負廣出於適寸適博四寸出於衰衰長六寸博四寸衣帶下尺衽二尺有五寸袂屬幅水二尺有二寸袼尺二寸○端衰裳車皆無等端直衰不補○縣子曰緦衰總裳非古也○練練衣黃裏練緣鹿表衡長袪袪揚之可也



右衰裳制

女子子在室為父衰三年

右婦人衰制

斬衰直經傳曰直經大搨去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以為帶大功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經大功之帶也去五分一以為帶總麻之經小功之帶也去五分一以為帶。○麻衰壯麻經壯麻經。○小功漂麻帶經小功漂麻帶經。○經殺五分而去一。○女子為其母麻為其妻葛經。○直經大搨下本在左要經小搨散帶垂長三尺壯麻經右本在上亦散帶垂也。○大功壯麻經傳曰搨之

經不摶垂蓋未成人也。○搨大功以上散帶。○下搨小功帶漂麻不絕本也。○而反以報之。○斬衰直絞帶傳曰絞帶者總帶也。○疏衰布帶。○疏衰期傳曰齊衰大功冠其受也。○總麻小功冠其衰也。○帶緣各視其冠。○公士大夫之眾臣為其君布帶。○斬衰頭衰既虞卒哭去麻服葛帶三。○練葛要經。

右要經帶制

婦人之帶杜麻結本。○婦人葛經而麻帶。

右婦人要經帶制

司服王為三公六卿錫衰為諸侯緦衰為大夫士緦



衰凡弁經其衰侈袂錫者何也麻之有錫省也錫者十五升抽其半無帶其練有事其布曰錫

右錫衰總衰疑衰之制

曾子問曰親迎女在堂而婿之父母死則如之何曰女改服布深衣縞總以趨喪○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已○齊衰大功冠其受也總麻小功冠其衰也帶練各視其冠○公子為其母麻衣練緣其妻麻衣練緣○大祥素縞麻衣

右深衣麻衣長衣中衣之制

新衰管屨傳曰管屨者管菲也外納練鞞○記屨外納○疏衰踵屨三年傳曰踵屨者鹿削之菲也○疏衰踵屨期○不杖麻屨○齊衰三月與大功同者繩屨○小功練屨○公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨傳曰繩屨者繩菲也○練繩屨無紉

右杖制

彌○周禮屨人掌王及后之服屨素屨葛屨辨外內命夫命婦之散屨凡四時之祭祀以宜服之○不屨總屨

右屨制



周禮中車王之喪車五乘木車蒲蔽犬楔尾繫疏飾  
小服皆疏素車楚蔽犬楔素飾小服皆素漢車藻蔽  
鹿淺楔革飾駝車翟蔽然楔髹飾漆車蒲蔽犴楔雀  
飾鈔○主人乘惡車喪端衰喪車皆無等之飾  
右喪車之制

傳禮義第十

服義十一

喪禮九

補

凡禮之大體體天法四時則陰陽順人情故謂之  
禮譬之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不  
得相干取之陰陽也禮有四制變而從宜取之四時  
也有恩有理有節有禮之人情也恩者仁也理者  
義也節者禮也權者禮仁義禮知人道具矣其恩  
厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也門內之  
治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而安  
同貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義



周禮中車王之喪車五乘木車蒲蔽犬楔尾繫疏飾  
小服皆疏素車楚蔽犬楔素飾小服皆素漢車藻蔽  
鹿淺楔革飾駝車翟蔽然楔髣飾漆車蒲蔽犴楔雀  
飾鈔○主人乘惡車喪端衰喪車皆無等之飾  
右喪車之制

傳禮卷第十

喪禮九

服義十一

補

凡禮之大體體天法四時則陰陽順人情故謂之  
禮譬之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不  
得相干取之陰陽也禮有四制變而從宜取之四時  
也有恩有理有節有禮之人情也恩者仁也理者  
義也節者禮也權者禮仁義禮知人道具矣其恩  
厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也門內之  
治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而安  
同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義

制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以  
死傷生也喪不過三年其喪不稱墳墓不培祥之日  
鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母  
而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以  
一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也杖者  
河也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖  
或曰櫛主或曰輔痛婦人童子不杖不能病也百官  
尚百物具不言而事行者扶而起言而復事行者扶  
而起身自執事而後行者面垢而已禿者不變齒者  
不袒戴者不踊老病不止酒肉凡此八者以禮制者  
也始死三日不怠三月不祥期慈哀三年憂終之後

也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得  
不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也  
書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮  
何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也  
樂世即位而慈良於喪當此之時股衰而復興禮廢  
而復起改善之善之故載之書中而高之故謂之高  
宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之  
謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而  
不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議總小  
功之喪議而不及樂父母之喪衰冠繩纓管屨三日  
而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終

茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉  
強者可以觀其志焉禮治之義以正之孝子弟弟  
貞婦皆可得而察焉○再期之喪三年也期之  
喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也  
三月之喪一時也改期而祭禮也期而除喪道也祭  
不為除喪也○三斗之喪何也曰稱情而立文因  
以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易  
之道也則距者其二久補深者其愈遲三年者稱情  
而立文所以為至稱隆也斬宜衰杖居倚廬食粥寢  
苫枕塊所以為至稱節也三年之喪二十五月而畢  
卒禭也○盡思慕夫忘然而服以是斷之者豈不逆死  
有已復生有歸也哉凡生天地之間者有血氣之屬  
必有知有知之屬莫不知愛其類令是大鳥獸則失  
喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉  
鳴號焉踴躍焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕  
雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有五氣之屬  
者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪  
淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾為  
獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫脩  
飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駒之過  
隙然而遂之則是無窮也故先王為之立中制節  
壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至

親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以為隆認小功以為殺期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷大三年之喪天下之達喪也年○滕定公薨世子謂然友曰昔者孟子嘗與我言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行事然後之鄰問於孟子孟子曰不亦善乎親喪自所自盡也曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗聞之矣三年之喪齊疏之服飴粥之食自天子達於庶人三代共之然友反命定為三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之行也至於子之身而反之不可且志曰喪祭從先祖曰吾有所受之也謂然友曰吾他日未嘗學問好馳馬試劍今也父兄百官不我足也恐其不能盡於大事子為我問孟子然友復之鄰問孟子孟子曰然不可以他求者也孔子曰君聽聽於冢宰欲

粥而深墨即位而哭百官有司莫敢不哀先之也上  
有好事者下必有甚焉者矣君子之德風也小人之德  
草也草尚之風必偃是在世子然友反命世子曰然  
是誠在我五月居廬未有命戒百官族人可謂曰知  
及至葬四方來觀之顏色之戚哭泣之哀弔者大悅  
廷○宰我問三年之喪期已久矣君子三年不為禮  
禮必壞三年不為樂樂必崩舊說既沒新說既升鑽  
燧改火期可已矣子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰  
安安則為之大君子之居喪食旨不甘聞樂不樂  
居處不安故不高也命女安則為之幸我出子曰子  
之不仁也子生三年然後免於父母之懷夫三年之  
喪天下之通喪也予也有三年之愛於其父母乎  
○齊宣王欲短喪公孫丑曰為期之喪猶愈於已乎  
孟子曰是猶或珍其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦  
敬之孝弟而已矣王子有其母死者其傅為之請數  
月之喪公孫丑曰若此者何如也曰是欲終之而不  
可得也雖加一日愈於已謂夫莫之禁而弗為者也  
廷○喪父三年喪君三年示民不疑也○天子之與  
后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為  
后服質衰服母之義也○君之喪所以取三年何  
也曰君者治辨之主也文理之原也情貌之盡也相  
率而致隆之不亦可乎詩曰愷悌君子民之父母彼

君子者國有為民父母之說焉父能生之不能養之  
母能食之不能教誨之君者已能食之矣又善教誨  
之者也三年畢矣哉乳母飲食之者也而三月慈母  
衣被之者也而九月君曲備之者也三年畢乎哉得  
之則治失之則亂文之至也得之則安失之則危情  
之至也兩至者俱積焉以三年事之猶未足也直無  
由進之耳瑀○齊宣王曰禮為善君有服何如斯可  
為服矣曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使  
人導之出疆又先於其所往去三年不反然後收其  
田里此之謂三有禮焉如此則為之服矣今也為臣  
諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則

又極之於其所往去之日遂收其田里之  
謂逐讎逐讎何服之有法○親親尊尊長長男女之  
有別人道之大者也○親親以三為五以五為  
九上殺下殺旁殺而親異矣○傳曰罪多而刑五  
喪多而服五上附下附列也○服術有六一曰親  
親二曰尊尊三曰名曰出入五曰長幼六曰從服  
從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無  
服而有服有從重而輕有從輕而重自仁率親等而  
上之至於祖名曰輕自義率祖順而下之至于稱名  
曰重一輕一重其義然也○有從輕而重公子之  
妻為其皇姑有從重而輕為妻之父母有從無服而

有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服  
公子為其妻之父母讎○從服者所從正則已屬從  
者所從雖沒也服妾從女君而出則不為女君之子  
服○庶子不為長子斬不繼祖與禰故也○庶  
子不得為長子三年不祭祖也○為父後者為出  
母無服無服也者喪者不祭故也○子上之母死  
而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母  
乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先  
君子無所失道適陰則從而陰道汚則從而汚從則  
能安為從也妻者是為白也母不為從也妻者是為  
為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也○喪  
服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也  
蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有愛我而厚之者  
也○四世而絕服之窮也五世袒免殺同姓也六  
世親屬竭矣○絕族無移服親者屬也○喪紀  
以服之輕重為序不奪人親也五廟之孫祖廟未毀  
雖及庶人冠取妻必告死必赴不忌親也刑于隱者  
不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為  
祭祖遠之也素服居外不聽樂私養之也骨肉之親  
無絕也○白虎通義曰弟子為師服者弟子有  
君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之死則哀  
痛之恩深義重故為之隆服入則經出則否○哀公

問曰紳委章甫有益於仁乎孔子作色而對曰君胡然焉衰麻直杖者志不存乎祭非耳弗聞服使然也  
○斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半  
有事其縗無事其布曰總此衰之發於衣服者也  
○斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也  
○經也者實也  
○或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故為之免以代之也然則禿者不免但者不袒跛者不踊非不悲也身有痼疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲哀擊臂傷心男子哭泣非哀猶頽頽地無容哀之至也或問曰免者以何為也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣  
○男子冠而婦人笄男子免而婦人壻其義為男子則免為婦人則壻  
○或問曰杖者何也曰竹桐一也故為父苴杖苴杖竹也為母削杖削杖桐也或問曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之奇也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣  
○衰之楊也見美也弔則襲不畫飾也  
○白虎通義曰玄冠不



以弔者不以吉服臨人白示助衰也○凡見人無免  
經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不  
奪人之喪亦不可奪喪也○男子除乎首婦人除  
乎帶男子何為除乎首也婦人何為除乎帶也男子  
重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者易服  
者何為易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遺齊衰之喪  
輕者包重者特既綫遺大功之喪麻葛重齊衰之喪  
既虞卒哭遺大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊  
衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小  
功之麻同小功之葛與總之麻同麻同則無麻之無  
麻之服重者則易輕者也○既葬則無麻也○不能

年之喪而總小功之察放飯流歆而問無蒿決此謂不知務也



儀禮經傳續卷第十二

喪通禮

喪禮十

補

凡喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之婦○君所主夫人妻天子適婦大夫○士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後婦○婦之喪虞卒哭其夫若子主之附則舅主之庶○主妾之喪則自附至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室練○大功者主人之喪有三年者則必為之殯祭朋友庶而巳附○凡主兄弟之喪雖踊亦庶之庶○男



儀禮經傳續卷第十二

喪通禮

喪禮十

補

凡喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之婦○君所主夫人妻天子適婦大夫○士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後婦○婦之喪虞卒哭其夫若子主之附則舅主之庶○主妾之喪則自附至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室練○大功者主人之喪有三年者則必為之殯祭朋友虞而巳附○凡主兄弟之喪雖踊亦虞之庶○男



主必使同姓婦主必使異姓婦○其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主嗾大○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族人則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨○大夫不主士之喪○士不攝大夫士攝大夫唯宗子嗣○大夫之喪庶子不受嗾大○宗子爲殯而死庶子弗爲後也○養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之喪則不爲已之喪服

在主後○曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王魯郊社尊無二上未知其爲禮也昔者齊桓公室舉兵作僞主以行及反藏諸廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭李桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公揖避升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辨也令之二孤自季康子之過也階子○公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而說

子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也  
伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑  
考而立武王微子舍其孫而立衍也夫仲子亦  
猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫也  
○司寇惠子之喪子游為之麻衰杜麻經文子辭  
曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服故辭子游曰  
禮也文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又  
辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其  
喪故辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立  
曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪  
虎也敢不從位子游趨而訖客位也○石駘仲卒

無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉  
則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之  
喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人  
以龜為有知也○成公十有五年仲嬰齊卒仲  
孫嬰齊者何公孫嬰齊也昌為謂之仲嬰齊為兄  
後也為兄後則昌為謂之仲嬰齊為人後者為之  
子也其稱仲何孫以王父字為氏也嬰齊執後後  
歸父也歸父使于晉未反何以後之叔仲惠伯傳  
子赤公子遂殺叔仲惠伯弑子赤而立宣公宣公  
死成公幼臧宣叔者相也君死不哭聚諸大夫而  
問焉曰昔者叔仲惠伯之事孰為之皆曰仲氏也

於是遣歸父之家然後哭歸父使晉還至樞聞君

薨家遣殯惟哭君成踊反命于介自是走之齊魯

人傷歸父之無後也於是使嬰齊後之禮

商視辨乎喪禮故後主人禮○大宗伯大喪則為上

相禮狀記○小宗伯既喪詔相喪祭之禮禮大○世

婦大喪凡王后有摯事於婦人則詔相禮大○大行

人若有大喪則詔相諸侯之禮禮○象齊凡國之大

喪詔相國客之禮儀而正其位禮○內小臣若有祭

祀賓客表紀則擯詔后之禮事相凡擯之禮事正內

人之禮事禮○肆師凡卿大夫之喪相其禮禮

右祝相○有若之喪倅公弔焉子游擯由左禮

泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右

相以為沽之詞○孔子在衛司徒敬子之喪宮中無

弔焉主人不哀夫子哭不盡聲而退遂伯玉請曰

衛讎俗不習喪禮煩吾子相焉孔子許之禮

君天下曰天子崩曰天王崩復曰天子復矣書喪曰

天王登假措之廟立之主曰帝禮大○天子未除喪

曰予小子生名之死亦名之諸侯在凶服曰適子孤

死曰薨復曰某復矣既葬見天子曰類見言謚曰

類天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祔庶人

曰死在牀曰尸在棺曰柩死寇曰兵生日父曰母曰



妻死曰考曰妣曰孀考曰卒短折曰不祿○高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也凡生於天地之間皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也○復與書銘自天子達

於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏○君存稱世子君薨稱子某既葬稱子踰年稱公

也故魯春秋記晉喪曰殺其君之奚齊及其君卓○春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君

○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫○有父母之喪尚幼喪而稱兄弟之殤則練

不名神也○視稱卜

子其○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子

立于東方有司底士哭于堂下北面夫人坐于西方

內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于

堂上北面○庶子之正於公族者其公大事則

以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次  
主人○喪記以服之輕重為序不奪人親也  
○哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而奮行之  
○大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其  
位與未為大夫者齒○凡婦人從其夫之爵



位

之辨

右名位○葬祭平公蔡天子未失位位在卑大夫  
送葬者歸見昭子昭子問然故以告昭子昭子嘆  
曰蔡其正乎若不正是君也必不終詩曰不解于  
位民之依暨今蔡侯始即位而道卑身將從之  
駟氏○曾子曰小功不為位也者是妻妾之禮也  
子思之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也  
亦然禮

喪用三年之仞喪祭用不足曰暴有餘曰沽衹○太  
宰以九式均節財用三日喪荒之夫訣○小宰以灋  
掌祭祀朝覲會同賓客之戒具其荒亦如之令百官  
府其財用珣○大府山澤之賦以待喪紀珣○外  
府喪紀共其財用之幣齋珣○封人凡喪紀則飾其  
牛牲牛人喪事共其奠牛圉人喪紀共其生獸死獸  
之物獸人凡喪紀共其死獸生獸腊人喪紀共其脯  
腊凡乾肉之事獸人喪紀共其魚之鱸麇醢人凡祭  
祀共薦羞之豆實喪紀亦如之燂大○遷人喪事共  
其薦羞羞過外饗凡小喪紀陳其鼎俎而實之燂大  
○掌客凡禮賓客札喪殺禮凡賓客死致禮以喪用  
○六十歲制七十時制八十月制九十日備唯絞紼  
衾冒死而後制衹○喪具君子貳具一日二日而可  
為也者君子弗為也珣○大司徒以荒政十有二聚





萬民八曰義哀地○鄉師正歲稽其饗器比共吉白  
二服族共喪器鄉共吉白禮樂之器明○閭師凡庶  
民不樹者無槨不績者無喪明○司市國白荒札喪  
則市無征而作布明○泉府凡除者喪紀無過三月  
明○鄉長以時校登其夫家比其衆寡以治其喪紀  
祭祀之事明○土均禮俗喪紀祭祀皆以其地蠹惡  
為輕重之濫而行之掌其禁令明○朝士若邦白荒  
札喪則令邦國都家縣鄙慮刑貶明○小行人若國  
札喪則令賻補之明○司門凡財物犯禁者舉之以  
其財養死政之老與其孤明

若財用○隱公三年秋武氏子來求賻喪事無求

求賻非禮也○文公九年毛伯來求金葬禮也不  
書王命未葬也註氏○子思曰有其禮無其財若  
子弗行也有其禮有其財無其財君子弗行也禮  
義○孔子曰斂手足形還葬而無槨稱其財斯之  
謂禮明○子柳之母死于碩請具子柳曰何以哉  
子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其窮人之  
母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具  
祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班  
諸兄弟之貧者禮○孟獻子之喪司徒孫歸曰布  
夫子曰可也明

喪事主哀也○君子以處過乎哀禮○子曰喪與



其易也。宰成。疑禮。曾子曰：吾聞諸夫子，人未有自致者也。必也親喪乎。禮。○子游曰：喪致乎哀而止。○子路曰：吾聞諸夫子，喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也。疑禮。○子曰：臨喪不哀，吾何以觀之哉。○始死，克克如有窮，既殯，望望如有求，而弗得，既葬，皇皇如有望，而弗至，練而慨然，禭而靡然。○縣子曰：三年之喪，如斯期之喪，如斯禭，而靡然，不言樂。○聞樂不樂。○孔子曰：喪具，稱家者志不存乎樂，非耳。弗聞，服也。○孔子曰：喪具，稱家者志不與於樂，母有服，聲聞焉，不舉樂，患有服，不舉樂。於其側，大功將至，辟琴瑟，小功至，不絕樂。○

大司樂諸侯薨，令去樂。大臣死，令弛縣。○君於卿大夫，比卒，哭不舉樂，為士比殯，不舉樂。○節水順髮也。練。○三日而食，三月而沐，期而練，殯不減性。○右衰成。○孔子曰：少連，大連，善為喪，三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，東夷之子也。○頌。丁善居喪，始死，皇皇焉，如有求而弗得，及殯，望望焉，如有從而弗及，既葬，慨然如不及，其反而息。○高子單之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒。君子以為難。○益，獻子，禱縣而不樂。○御而不入，夫子曰：獻子加於人一等矣。○孔子既祥，五日彈琴，而不成聲，十日而成笙歌。○衛定公卒。

夫人姜氏既哭而息見大子之不哀也不內酌飲  
奠曰是夫也將不唯衛國之敗其始於未三人  
嗚呼天禍衛國也夫吾不復歸也使主社稷大夫  
聞之無不覺懼時獻左○立公子稠穆叔不欲曰  
是人也居喪而不哀在感而有容是謂不度不  
度之人鮮不為患武子不聽卒立之比及葬三易  
奠棄衽如故棄於是昭公十九年矣猶有壹心君  
子是以知其不能終也時獻左○九月葬齊歸公  
不感晉士之送葬者歸以語史趙史趙曰不思親  
祖不歸也叔向曰魯公室其卑矣君有大喪國不  
廢蒐有三年之喪而無一日之感國不恤喪不忌

君也君無感容不顧親也國不忌君君不顧親能  
無罪乎殆其夫國時獻左○衛石共子卒悼子不  
哀孔成子曰是謂變其本必不有其宗時獻左○  
孔子之故人口原壤其母死夫子助之沐樽原壤  
登木曰又矣予之不託於音也歌曰鯉首之班然  
執女手之卷然夫子為弗聞也者而過之從者曰  
子未可以已乎夫子曰丘聞之親者母失其為親  
也故者母失其為故也禮○六月乙丑王太子壽  
卒秋八月王穆后崩晉荀躒如周葬穆后籍諱為  
介既葬除喪以文伯宴傅以魯壹王曰伯氏諸侯  
皆有以鎮撫王室晉獨無有何也籍談歸以告叔



向叔向曰玉其不終乎王一歲而有三年之喪二  
焉於是乎以表賓宴及求葬樂憂甚矣且非禮  
也三年之喪雖貴遠服禮也玉雖弗遠宴樂以早  
亦非禮也禮左○把孝公卒晉悼夫人喪之平  
公不徹樂非禮也禮左○吳公子札自衛如晉  
宿於戚聞鐘聲焉曰夫子獲罪於君以在此懼猶  
不足而又何樂夫子之在此也猶燕之業於幕上  
君又在殯而可以樂乎遂去之文子聞之終身不  
聽琴瑟禮左○知悼子卒未葬平公飲酒師曠  
李調侍鼓鐘杜蒍在外未聞鐘音曰安在口在寢  
杜蒍入寢歷階而告曰濟以斯又的曰調飲斯  
又酌堂上北面坐飲之降趨而出平公呼而進之  
曰爾飲曠何也口子卯不樂知悼子在堂斯其為  
子卯也大矣曠也大師也不以認是以飲之也爾  
飲調何也曰調也君之憂臣也為一飲一食忘君  
之疾是以飲之也爾飲何也曰黃也宰夫也非刀  
匕是共又敢與知妨是以飲之也平公曰寡人亦  
有過焉酌而飲寡人杜蒍莞而揚解謂待者曰如  
我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚解謂  
之杜舉禮○昭十有五年二月癸酉有事于武宮  
籥入叔弓卒去樂卒事君在祭樂之中聞大夫之  
喪則去樂卒事禮也君在祭樂之中大夫有變以



聞可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通  
歸轍轅○襄公三十有一年公薨于楚宮立胡女  
敬歸之子子野次于季氏秋九月癸巳卒斃也

禮氏

居倚廬晝夜無時既虞朝一哭夕一哭而已既練哭  
無時練禭新○父母之喪哭無時使必知其反也  
○斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大  
功之哭三曲而偯小功總麻衰也此衰之發於聲  
音者也○曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰  
中而嬰兒失其母焉何常聲之有○無事不辟廟  
門哭皆於其次○童子哭不偯不踊不推不

廣○祥而外無哭於內無哭者則哭○  
困於哭則止朝夕之奠即位自因也○祭之日喪  
者不哭不舛白服○孔子惡野哭者○禮○公七  
踊大夫五踊婦人居闕士三踊婦人皆居闕○士  
備入而後朝夕踊○孔子曰伯母叔母踊衰踊不  
絕地姑姊妹之大力踊絕於地如知此者由文矣哉  
由文矣哉○戚斯嘆莫斯辟斯踊品節斯斯之  
謂禮○故者不踊

右哭踊○弁人有其母死而孺子泣者孔子曰衰  
則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故  
哭踊有節





周禮大祝辨九摯五曰去摯六曰凶摯○為父母長

子摯額大夫弔之雖摯亦摯額婦人為夫與長子摯

額其餘則否摯○為重父母在不杖不摯額母在

不摯額摯者其摯也摯○婦人吉事雖有君賜

肅拜為尸坐則不手拜摯○拜為喪主則不手拜

非為人喪問與賜與三年之喪以其喪拜非三年之

喪以言拜摯○孔子曰拜而後摯額類乎其順也摯

額而後拜願乎其至也摯○年之喪君從甚至者

右拜拱○秦穆公使人摯○子公重耳重耳摯額而

不拜穆公曰摯額而不拜則未為後也○孔子與

門人立拱而尚右摯○子亦皆尚右孔子曰二三

子之嗜學也我則有妙之喪故也摯○三子皆尚左

新喪唯而不對齊喪對而不言大功言而不議小功

總麻議而不及樂此哀之發於言語者也摯○三年

之喪言而不語對而不問摯○父母之喪既苦枕函

非喪事不言既葬與人立君言王事不言國事大夫

士言公事不言家事既練君謀國政大夫謀家事摯

記○言容細摯○居喪不言樂摯○子張問曰

書云高宗三年不言言乃誰有諸仲尼曰胡為其不

然也古者天子崩王世子總於冢宰三年摯○三年

之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然

然也古者天子崩王世子總於冢宰三年摯○三年



而曰言不文者謂臣下也。嘔吐。○百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者扶而起身自執事而后行者面垢而已。○子夏問於孔子曰居君之故與妻之喪如之何孔子曰居處言語飲食行爾於喪所則猶其服而已。○

右言語

斬衰間屨杖而飲粥者志不在於飲食。○飲粥朝一溢米夕一溢米既虞疏食水飲既練始食菜果飯素食。○斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功總麻再不食士與敝焉則一不食飲父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醢醬小功總麻不飲醢酒此衰之發於飲食者也。父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醢醬中月而禫禫而飲醢酒始飲酒者先飲醢酒始食肉者先食乾肉。○三日而食醢。○功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也。○周禮曰夫王日一舉大喪則不舉。○君之喪于大夫公子衆士皆三日不食于大夫公子食粥納時朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭夫入世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭大夫之妾主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食亦飲士





亦如之既葬主人蔬食水飲不食菜果婦人亦如之  
君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛不  
盥食於墓者盥食菜以醴醬始食肉者先食乾肉始  
飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食蔬食水飲不食  
菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父  
在為母為妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒  
不與人樂之五月三月之喪一不食再不食可也此  
葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉  
飲酒不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也  
五十不成喪七十唯襄麻在身說大○居喪之禮頭  
有剝則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初  
不勝喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不致七  
十唯襄麻在身飲酒食肉處於內說○喪食雖惡必  
克飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明  
聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒令酌  
五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑死禮  
○曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為  
垂挂之謂也禮○既葬若君食之則食之大夫父之  
友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭禮大○  
有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其  
黨也食之非其黨弗食也禮○三年之喪如或遺之  
酒肉則受之必三辭主人衰經而受之如君命則不

TIFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

散辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從  
父昆弟以下既卒哭遺人可也。○視君之母與妻  
比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也。○居君之  
與妻之喪飲食術兩

右飲食。○曾子謂子思曰：「彼吾執親之喪也，水漿  
不入於口者七日，子思曰：『先王之制禮也，過之者  
備而就之，不至焉者，跂而及之。』故君子之執親之  
喪也，水漿不入於口者三日，杖而後能起。○樂  
正子春之母死五日而不食，曰：『吾悔之，自吾母而  
不得吾情，惡乎用五日情。』○悼公之喪，季昭子問  
於孟敬子曰：『為君何食？』敬子曰：『食粥，天下之達禮

也。吾三臣者之不能居公室也，四方莫不聞矣。勉  
而為瘠，則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎？  
哉！我則食食。』

宮正大喪則投塵舍辨其親疎貴賤之位，讓大。○射  
人作卿大夫掌事，比其廬不敬者，苛罰之。○哭皆於  
其次。○居倚廬，寢苦枕塊，既虞，剪屏柱，楮寢有席。  
既練，舍外寢，纓輅斬。○童子不廬。○父母之喪，居倚  
廬，寢苦枕塊，不說經帶，齊衰之喪，居堊室，芻剪不納。  
大功之喪，寢有席，小功，總麻，牀可也。此哀之發於居  
處者也。父母之喪，既虞，卒哭，柱，捐，翦屏，芻，不納。期  
而小祥，居堊室，寢有席，又期而大祥，居復寢，中月而



俾諱而牀綯○三年之喪廬室之中不與人坐焉  
在室之中非時見乎母也不入門蔬菹皆居室  
不廬廬嚴者也○父母之喪居倚廬不塗殺苦椀  
凶非喪事不言君為廬宮之大夫士檀之既葬柱楹  
塗廬不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自未  
葬以於隱者為廬大○既練居室不與人居既  
葬望禫而從御吉祭而復寤期居廬終喪不御於  
內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆  
月不御於內婦人不居廬不寢苦喪父母既練而  
月者既葬而歸公之喪大夫士練練士卒天  
大夫父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭

于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次於子兄  
不次于弟甥○父不為衆子次於外塚○大夫次  
於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士  
居室○有憂者側席而坐而喪者專席而坐  
○夫書居於內問其疾可也夜居於外巾之可也是  
故君子非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝  
夜居於內○居君之母與妻之喪居處而爾

右居處

居喪之禮升降不由阼階出入不當門隧○齊衰  
不以造坐大功不以服勤○居喪未葬諸喪禮既  
葬諸祭禮喪復常讀樂章○大功廢業或曰大功

誦可也。潘○男女非祭非喪不相授器其相授則女  
受以篚其無則皆坐奠之而后取之。啣○殯衰之喪  
既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也。大  
功不以執紼唯父母之喪不辟涕泣而見人。啣○既  
練君謀國政大夫士謀家事。啣○君既葬王政入  
於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既  
卒哭并經帶金革之事無辟也。啣○庶人喪不貳事  
啣○父之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從  
政。啣○三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九  
月之喪既葬而從政小功緦之喪既殯而從政。啣  
石物作○倍公九年公會齊侯宋子衛文鄭伯許  
易曾伯于葵丘宋其稱子何也未葬之謂也。禮極  
在堂上孤無外事令背殯而出命以宋子為無哀  
矣。啣○文公十有六年秋八月卒未夫人姜  
氏薨毀泉臺養不貳事。啣○事緩喪也。啣○子夏曰  
金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰  
昔者魯公伯禽有為之也。啣○于墨衰經敗  
秦師于殽○古者臣有大喪則君三年不呼其門  
已練可以弁冕服金革之事君使之非也。臣行之  
禮也。閔子要經而服事既而曰若此乎古之道不  
即人心退而致仕孔子善之也。



儀禮經傳續卷第十二

儀禮經傳續卷第十三

喪變禮

喪禮十一

補

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭  
哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行  
見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭書  
哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自  
西階躡東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉  
哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位  
有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟  
皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒



儀禮經傳續卷第十二

儀禮經傳續卷第十三

喪變禮

喪禮十一

補

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭  
哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行  
見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭書  
哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自  
西階躡東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉  
哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位  
有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟  
皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒



成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆  
如初婦○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔  
喪者自齊兼以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于  
序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有  
賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也譬如朝夕  
哭位無變也○奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降  
堂東即位西鄉哭成踊免經于序東拜賓送賓皆  
如奔父之禮於又哭不括髮○奔父之喪括髮於  
堂上袒降踊免經于東方奔母之喪不括髮袒於堂  
上降踊免經于東方經即位成踊出門哭止三日而  
五哭三袒○老聵曰見星而行者唯罪人與奔父

母之喪者乎○凡奔喪有大夫至袒拜之成踊  
而后襲於士襲而后拜之○婦人非三年之喪不  
踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以  
諸侯之中禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈  
門升自側階若在阼其也如奔喪禮然○婦人奔  
喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東懸即位與主人  
捨踊○奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主  
人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮  
束即主人位經絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告  
事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即  
位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至則拜之成踊

送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告訖  
次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服  
於五哭相者告事畢則○爲是所以異於父者壹括  
髮其餘免以終事他如奔父之禮則○凡異居始聞  
兄弟之喪唯以哭對可也其始廢帶經未服麻而  
奔喪及主人之未成經也踊者與主人皆成之親者  
終其麻帶經之日數○聞兄弟之喪大功以上見  
喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及過主人於道  
則邊之於墓則○齊衰以下不及殯先之墓西面哭  
甚哀免麻于東方即位與主人哭成踊奠有賓則主  
人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢遂  
還歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成  
踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒  
成踊三日成服於五哭相者告事畢○奔兄弟之  
喪先之墓而後之室爲位而哭所知之喪則哭於官  
而后之墓○有殯聞遠兄弟之喪雖總必往撫○  
大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭  
也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔  
喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父  
昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服  
而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次異宮○  
若除喪而後歸則之墓哭成踊束括髮袒經拜賓成





踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於張與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻嫌○凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊變拜賓反位哭成踊送賓反位相者告訖次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而往○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭

君奔喪

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊變經紼帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜

于門外反位若有須後至者拜之成踊送賓如物於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初○父母之喪若未得行則成服而後行哭天子九諸侯七卿大夫五士三辯大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭○有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于門內之右○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮○聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷○哭



朋友於門外之右南面也。○所識者平先哭于家而後之。○蓋皆為之成踊從主人北面而踊。○凡為位者壹袒。○凡為位不奠。○大夫聞君之喪攝主而往。○大夫聞大夫之喪尸事畢而往。○君在宗廟之中大夫有變以聞可乎。○大夫國體也。○古之人重死君令無所不通。

右聞喪。○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳。且曰寡人聞之。○國恒於斯。○得國恒於斯。○雖吾子。○儼然在愛。○服之中。○喪亦不可久也。○時亦不可失也。○孺子其圖之。○以告。○勞犯。○舅犯。○曰孺子其辭焉。○使人弔。○齊之親。○以為。○實父死之。○謂何。○又因以為。○利。○而天

下其孰能說之。○孺子其辭焉。○公子重耳對客曰。○君

惠乎。○臣重耳。○身喪父死。○不得與於哭泣之哀。○以為君憂。○父死之謂何。○或敢有他志。○以辱君義。○稽顙而不拜。○哭而起。○起而不私。○子顯以致命於穆公。○穆公曰。○仁大夫公子重耳。○夫稽顙而不拜。○則未為後也。○故不成拜。○哭而起。○則愛父也。○起而不私。○則遠利也。○○與子壽。○夢卒。○臨於周廟。○禮也。○凡諸侯之喪。○與姓臨於外。○同姓於宗廟。○同宗於祖廟。○同族於。○是故魯為諸姬。○臨於周廟。○為邢。○凡諸。○祭。○臨於周廟。○為。○左。○曾子與客立於門。○側其徒。○而出。○曾子曰。○爾將何之。○曰。○吾父死。○將出。○哭於巷口。



反哭於爾次曾子北面而弔焉。○子思之母死於殯，赴於子思，子思哭於廟門人。至，曰：『風氏之母死，何為哭於孔氏之廟？』子思曰：『吾過矣，吾過矣。』遂哭於他室。○伯高死於衛，赴於孔子，孔子曰：『吾惡乎哭諸？』兄弟，吾哭諸；朝父之友，吾哭諸；鄉門之外，吾哭諸；駁朋友，吾哭諸；駁門之外，吾哭諸。野於野，則已。疏於駁，則已。重夫由賜也。見我，吾哭。滿賜氏遂命子貢為之。子曰：『為爾哭也。來者，拜之。知伯高而來者，必拜也。』○孔子哭子路於廬，廬有人，叩首而哭。子貢之既哭，遂使者而問於使者曰：『誰之矣？』遂命覆棺。○陳莊子之赴於魯。

魯人欲勿哭，繆公召縣子而問焉。縣子曰：『古之人，夫東修之間，不出竟，雖欲哭之，安得而哭之？今之大夫，交攻於中國，雖欲勿哭，焉得而勿哭？且臣聞之矣，有二道有愛而哭之，有畏而哭之。』公曰：『然則如之何？』而可。縣子曰：『請哭諸異姓之廟。於是哭諸縣氏廟。』

曾子問曰：『並有喪如之何？』先何後？孔子曰：『葬先，輕而後重，其奠也先重而後輕，禮也。自啓及葬，不奠，行葬不哀，次反葬，奠而后辭於殯，遂脩葬事，其虞也先重而後輕，禮也。』○曾子曰：『父母之喪，備先葬者，不虞，則待後事，其葬服斬衰。』○有父之喪，如未沃，廢而母死。



其餘父之喪也服其除服卒事反喪服○如三年之喪則既顛其練祥皆行○曾子問曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否○曾子問曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君○曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰既封而歸不俟子○曾子問曰父母之喪既引聞君薨如之何孔子曰遂行又服而往○

○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同官則雖臣妾葬而後祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖處棺亦然○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位



之禮○王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也

祥天則練

右並有喪○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔以其下成康萬未久也君至尊也去父之殯而往弔猶不敢况未殯而臨諸臣乎

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轅以其綬復其轎有袂緇布裳帷素錦以為屋而行至於廟門不毀轎遂入廟所殯唯轎為說於廟門外大夫士死於道則升其乘車之左轅以其

綬復如於館死則其復如於家大夫以布為轎而行至於家而說轎或以藁車入自門至於作階下而說車舉自作階升適所殯士轎藁席以為屋蒲席以為裳帷○其為殯則公館復於館不復其在野則升其乘車之左轅而復大○曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館復此之謂也曾子○曾子問曰君出疆以三年之戒以柩從君薨其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免而



從拒入自門升自阼階君大夫士一節也。垆○掌客  
凡賓客死致禮以表用

右道有喪○許穆公卒于師葬之以侯禮也。凡諸  
侯薨于朝會加一等。死王事加二等。於是。有以衆

斂禮左

曾子問曰。將冠子冠者。至揖讓而入。闕齊衰大功之  
喪。如之何。孔子曰。內喪則廢外喪則冠。而不體徹。饌  
而掃。即位而哭。如冠者未至。則廢如。將冠子而未及  
期日。而有齊衰大功之服。則因喪服而冠。除喪不改  
冠乎。孔子曰。天子賜諸侯大夫。冕弁服於大廟。歸設  
篋。服賜服於斯乎。有冠。醮無冠。醮父沒而冠。則已冠

埽地而祭於稱已祭。而左。在父。而左。冠者。稱  
問。○曾子問曰。昏禮既納幣。有吉。卒。女之。父母。死。則  
如之何。孔子曰。壻使人弔。如壻之。父母。死。則女之家  
亦使人弔。父喪稱父母。喪稱母。父不在。則稱伯父。  
世母。壻已葬。壻之伯父。致命女氏曰。某之子。有父。母  
之喪。不得嗣。為兄弟。使某致命女氏。許諾而弗敢嫁。  
禮也。壻免喪。女之父母。使人請壻。弗取。而後嫁之。禮  
也。女之父母。死。壻亦如之。垆○曾子問曰。親迎。女在  
塗。而壻之。父母。死。如之何。孔子曰。女改服。布深衣。縗  
總。以趨喪。女在塗。而女之。父母。死。則女反。如壻親迎。  
女未至。而有齊衰大功之喪。則如之何。孔子曰。男不

入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾  
子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮  
也又何反於初罔○曾子問曰女未廟見而死則如  
之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不祔不葬不  
次歸葬于女氏之黨示未成婦也罔○曾子問曰取  
女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬  
而除之夫死亦如之罔○曾子問曰諸侯旅見天子  
入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火  
食后之喪兩霑服失容則廢曾子問曰諸侯相見  
揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天  
子崩大廟火日食后夫人之喪兩霑服失容則廢○

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭蓋既陳天子  
崩后之喪如之何孔子曰廢罔○孔子曰天子崩未  
殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入二飯不脩  
醕不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬  
而祭祀畢獻而已○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆  
既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子  
曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子罔○  
曾子問曰大夫之祭嘉俎既陳遽豆既設不得成禮  
廢者幾孔子曰凡請問之曰天子崩后之喪君薨夫  
人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢  
外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不

侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭垺○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門括服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也○曾子○聘君若斃于後入竟則遂赴者未至則哭于館是于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍發

之歸執圭復命于殯升自西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭出袒括髮入門右即位踊○若有私喪則哭于館衰而居不饗食踊使介先衰而從之垺○掌客賓客有喪惟芻稍之受○大夫以君命出聞喪徐行而不反○諸鞅傳○聘遺喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主人畢歸禮賓唯饗餼之受不賄不禮玉不贈○遺夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遺君喪○遺喪將命于大夫主人長衣練冠以受○掌客遺主國之喪不受饗食受牲禮○君之喪未小斂為國賓出拜國賓于位○大○賓入境而死遂





也主人為之具而殯介攝其命君弔介為主人主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食歸介復命推止于門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯○若大夫介卒亦如之○士介死為之棺斂之君不弔焉○若甯死未將命則既斂于棺造于朝介將命○若介死歸復命唯上介造于朝○若介死雖士介賔既復命往卒殯乃歸○掌客凡掌客死致禮以費用右凶吉而凶○仲遂卒于垂壬午猶經萬不云箭仲尼曰非禮也卿卒不繹○季文子將聘於晉求喪之禮以行其人曰將焉用之文子曰備椽不虞古之善教也求而無之實難過求何害八月

駢卒禮記○楚子西子期伐吳陳侯使公

子弔焉及良而卒曰以尸入吳子使大宰嚭

一辭曰以水潦之不時無乃廣然隕大夫之尸

重寡君之憂寡君敢辭上介芋尹蓋對曰寡君

楚為不道考伐吳國寡君使弔君之下吏無擇

使人逢天之感大命隕隊絕世于良歷日共積一

日遷次今君命逆使入曰無以尸造于門是我寡

君之命委于草莽也且臣聞之曰事死如事生禮

也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮又有朝聘

而遺喪之禮若不以尸將命是遺喪而還也無乃

不可乎吳人內之禮記



以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三  
三乃出禮○大功之末可以冠子可以嫁子父小功  
之末可以冠子可以始禮子可以取婦已雖小功既卒  
哭可以冠取妻下殯禮一小功則不可禮○喪三年不  
祭唯祭天地社稷禹越躋而行事○天子崩臨  
則祝取羣廟之主而禮撤諸祖廟禮也卒哭成事  
主各反其廟禮○天子崩未殯五祀之  
行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑禮不酢  
自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭視  
已○其薄衰之祭也尸入三飯不侑禮不酢  
大醑而已矣小醑禮經室中之事而已矣

其者絕不祭所祭於死者無服則祭○曾子問曰相  
識有喪服可以與於祭乎孔子曰絕不祭又何助於  
人曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子曰  
說衰與奠非禮也以擯相可也禮○曾子問曰君  
薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面  
於西階南大祝禱免執束帛升自西階盡等不升堂  
命婦哭祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣於殯東  
凡二哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀  
反位還朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大夫士如  
初位北面大宰大宗大祝皆禱免少師奉子以衰祝  
既子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯前北

而祝立于殯東南隅祝辭三曰某之子某從執事敢  
見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三  
者三降束反位皆袒子踊房中亦踊三者三饗衰杖  
奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川曾子曰  
如已葬而世子生則知之何孔子曰大宰大寢大祝而  
告于禘三月乃名于禘以名徧告及杜稷宗廟山川謂子  
右因凶而吉 文公二年公子遂如齊納幣納幣  
不書此何以書譏何譏爾譏喪也娶在三年之  
外則何譏乎喪娶三年之內不圖婚娶者大吉也  
以為有人心焉者則宜於此焉變矣譏公





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





VIEW IN THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館



國立中央圖書館藏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





XEROXED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮經傳續卷第十四

喪禮十二

補

喪祝王弔則與巫前誥○男巫王弔則與祝前誥○  
典路王弔于四方以路從垆○大司馬若師不功王  
弔勞士庶子則相誥○太僕掌三公孤卿之弔勞上  
○宰夫凡邦之弔事掌其戒令○小臣掌士大夫之  
弔勞誥○女巫若王后弔則與祝前誥○女御從世  
婦而弔于卿大夫之喪誥○皂人凡王弔臨共介也  
誥○內宗凡卿大夫之喪掌其弔臨誥○世婦掌弔  
臨于卿大夫之喪誥○寺人凡內人弔臨于外誥



而往立于其前而詔相之既○內宗大喪序哭者哭  
諸侯亦如之詩○外宗大喪則叙外內朝奠哭者哭  
諸侯亦如之○君臨臣喪以巫祝桃茢執戈○先  
三之制諸侯之喪士弔大夫送葬○弔者即位於門  
西東而其介在其東南西北面西上面於門主孤西而  
○上客臨客立于門西介立于其左東上孤降○降  
階拜之○君使人弔徹帷主人迎于寢門外見弔  
不哭○大夫之喪將大斂既鋪絞紛衾衣君至○上  
之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也○君於大  
夫世婦大斂馬為之賜則小斂馬大夫士既殯而君  
往焉○君若有賜則視斂○君弔見尸柩而後踊

○諸侯非弔死問疾而入諸臣之家是謂君臣為誼  
○喪公弔之曰寡君承事主人曰臨○諸侯弔於  
異國之臣則其君為主○宥入竟而先遂也王人  
為之具而殯君弔介為王人○君遇柩於路必使人  
弔之○大夫弔於大夫士王人出迎于門外○大  
夫君不迎于門外入即位於堂下○五廟之孫祖  
廟未毀雖為庶人死必赴練祥則告族之相為也宜  
弔不弔宜免不免有司罰之至于贈賻承舍皆有正  
焉○敬弔臨賻贈賻睦友之道也○公族之罪  
刑于隱者弗弔弗為服哭于異姓之廟為泰祖遠之  
也○知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不



傷知死而不知生傷而不弔謂○弔於人是日不樂  
 行弔之日不飲酒食肉焉謂○弔坐不及哀非禮也  
 ○凡非弔喪非見國君無不答拜者謂○入臨不翔  
謂○有猶聞遠兄弟之喪同國則往哭之○哭日不  
 狀謂○哭則不歌○尊長於已踰等喪侯事不植弔  
謂○齊者不樂不弔謂○三年之喪雖功喪不弔自  
 諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往練  
 則弔既葬大功弔哭而送不聽事焉期之喪不葬弔  
 於人哭而退不聽事焉功喪弔事不親事小功  
 絕執事不與於禮謂○曾子問曰三年之喪弔乎子  
 曰三年之喪練不葬立不旅行弔子禮謂○三年

之喪而弔哭不亦虛乎謂○有猶聞遠兄弟之喪  
 雖總必往非兄弟雖鄰不往所識其兄弟不同居者  
 皆弔謂○婦人不越疆而弔人謂○婦人非三年之  
 喪不踰封而弔謂○五十無車者不越疆而弔人謂  
 死而不弔者三畏懼溺謂○其國有君喪不敢受  
 弔謂○大夫之喪庶子不受弔謂

右弔○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周  
 人曰罔吾臣也使人可也魯人也吾君也親之者  
 也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔以其下  
 成康為未久也○邾婁子來奔喪奔喪非禮也謂  
 齊孝公卒有齊怨不廢喪紀禮也謂○



文襄之霸也君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬○滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入○季文子卒大夫入斂公在位時報左○隱公元年冬十有二月公子益師卒公不與小斂故不書日莊氏○季孫之學死哀公弔焉曾子與子貢弔焉闕人為君在弔內也曾子與子貢入於其廡而脩容焉子貢先入闕人曰鄉者已告矣曾子後入闕人時之涉門也○齊卿大夫皆辟位公降一等而損之君子言之曰○魯辟之道斯其行者遠矣○公行子貢之喪

右師往弔入門有進而與右師言者有就右師之位而與右師言者孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與寡言孟子獨不與雖言是簡雖也孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子敖以我為簡不亦異乎○顏回死魯定公弔焉使人訪於孔子孔子對曰凡在封內皆臣子也禮君弔其臣升自東階向尸而哭其恩賜之施不有竿也○衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辨

也今之二孫自李康子之過也嗚呼○哀公使人  
弔黃尚遇諸道辟於路畫官而受弔焉曾子曰黃  
尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒于奪杞  
梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔  
之對曰君之臣免於罪則有先人之歎盧在若無  
所辱命也○魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮  
當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔  
也答曰吾以其疏遠也子思問之曰無恩之甚也  
昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絕道乎子曰  
繼之以姓義無絕也故同姓為宗公族為屬雖國  
子之葬不廢其說所以崇愛也是以毀之以合序

列昭穆萬世婚姻不通志篤之道然也○  
類淵死子曰噫天喪予天喪予○類淵死子哭之  
慟從者曰子慟矣曰有慟乎非夫人之為慟而誰  
為○子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或  
曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉○孔子兄子  
有孔蔑者與宓子賤偕仕孔子往過孔蔑而問之  
曰自汝之仕何得何忘對曰未有所得而所忘者  
三公事多急不得弔死問疾是朋友之道闕也孔  
子不悅往過子賤問如孔蔑對曰雖有公事而兼  
以弔及問疾是朋友篤也孔子喟然謂子賤曰君  
子哉若人魯無君子者則子賤焉取此辭○載馳



許穆夫人作也衛懿公為狄所滅許穆夫人閔衛  
之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得  
故賦是詩也訓○初齊約見宗魯於公孟為驂乘  
高將作亂而謂之曰公孟之不善子所知也勿與  
乘吾將殺之對曰吾由于事公孟子假吾名焉故  
不吾速也今聞難而逃是僭子子行事乎吾將死  
之以問事子而歸死於公孟其可也丙辰衛侯在  
平壽齊氏用戈擊公孟宗魯以背敵之斷脰以中  
公孟之肩皆殺之琴張聞宗魯死將往弔之仲尼  
曰齊豹之盜而孟縶之賊女何弔焉文公  
十有五年齊人歸公孫敖之喪為孟氏且國故也  
襄仲欲勿哭患伯曰喪親之終也雖不能始善終  
可也史佚有言曰兄弟致美救之賀善弔災祭敬  
喪哀情雖不同毋絕其愛親之道也襄仲說帥兄  
弟以哭之慙氏○鄭人秋良霄伯有死於羊肆子  
產棧之枕之股而哭之斂而殯諸伯有之臣在市  
側者既而葬諸斗城子如氏欲攻子產子皮怒之  
曰禮國之幹也殺有禮禍莫大焉乃止禮賦左○  
陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之規  
宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之  
哀而民說殆不可伐也孔子聞之曰善哉規國乎  
詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰

能當之也

小宰受其舍槌幣玉之事。大宰以九式均節財用。三曰喪荒之式。○太宗伯以喪禮哀死。○宰夫凡邦之平事掌其戒令與其幣器財用凡所共者。○太府凡邦國之貢以待平用。○織喪凡國有司以上命有事焉則詔贊主人凡公有司之所共職喪令之趣其事。○諸侯使人弔其次舍槌貽臨皆同日而畢事。○弔者即位于門西東面其介在其東南北西西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事。○客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須臾。○主人升堂西面弔者升自西階。○寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙。○者降反位舍者執璧將命曰寡君使某舍相者入告曰孤某須臾舍者入升堂致命子拜稽顙舍者坐委于墀東南有葦席既筵蒲席降出及位宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東槌者曰寡君使某槌相者入告出曰孤某須臾槌者執篋服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某槌子拜稽顙委水于墀東槌者降受爵升服於門內需將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙如初槌者降出反位室夫五人舉以東降自西階其舉亦西面上介贈執圭將

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker by Munsell Color Services Lab

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3/Color



命曰寡君使某昭相者入告反命曰孤某須矣陳乘  
黃大路於中庭北軒執圭將命客使自下由路西子  
拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命殯殯將  
命于拜稽顙西面而坐委之宰舉壁與圭宰夫舉襚  
升自西階西面坐取之降自西階踊者出反位于門  
外上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老  
某相執紼相者反命曰孤某須矣聽者入門右介者  
皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰  
孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某  
母敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱  
則吾子之復位客對曰寡君命某母敢視賓客敢固

辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位  
客對曰寡君命使臣某母敢視賓客是以敢固辭固  
辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于其左東上  
孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外  
拜稽顙族之相為也贈賻承舍皆有正焉○弔臨  
賻賻睦友之道也○貨財曰賻與馬曰賻衣服曰襚  
玩好曰贈玉貝曰舍賻賻所以佐生也贈襚所以送  
死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故賻贈  
及事禮之大也○諸侯相襚以後路與免服先路與  
衰衣不以襚○臣致襚於君則曰致廢衣於賈人  
敵者曰襚○君無襚大夫士畢主人之祭服親戚



之水受之不以即陳破犬○君使人縫帷主人如  
初縫者左執領右執要入升致命○親者縫不將命以  
即陳○庶兄弟縫使人以將命于室主人拜于位委  
衣于尸東牀上榻○朋友縫親以進榻○親者兄弟  
不以縫進○有縫者則將命擯者出請入告主人  
待于位○朋友親縫如初儀○榻者以褶則必有  
裳執衣如初升降自西階以東榻○贈馬入廟門贈  
馬與其幣大白兵車不入廟門贈者既致命坐委之  
擯者舉之主人無親受也○若贈入告主人出門  
左西面省東面將命主人拜賓坐委之○知生者贈  
○弔喪弗能贈不問其所費○公賜玄纁束馬

兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭○賓  
贈者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣○  
兄弟贈奠可也所知則贈而不奠○書贈於方若  
九若七若五○薦馬馬出自道行器首苞器序從  
主人之史請讀贈○若奠入告出以賓入將命如初  
士受羊如受馬○贈者將命擯者出請納賓如初賓  
奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而後拜  
送○主人袒乃行至于邦門公使宰夫贈玄纁束  
主人去杖不哭由左聽命賓由右致命○知死者贈  
凡贈幣無常○贈死不及尸非禮也

右贈喪○文公四年冬十有一月壬寅夫人風氏



魯五年春王正月王使祭叔歸舍且贈舍者何口

實也其言歸舍且贈何兼之兼之非禮也

公羊

舍一事也贈一事也兼歸之非正也其曰且志兼

也其不言來不周事之用也贈以早而舍以晚

禮○諸侯伐秦曹相公卒于會諸侯請舍使之襲

襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮

也荆人強之巫先拂拒荆人侮之也○邾婁考公

之喪徐君使容居來弔舍曰寡君使容居坐舍進

侯王其使容居以舍有司曰諸侯之來辱敵邑者

易別易于則于易于雜者未之有也○王有烟

喪晉使趙成如周平且致綈

禮○秦人來歸

僖公成風之綈禮也諸侯相弔質也雖不當事者

有禮焉書也以無忘舊好也○衛有太史曰

柳莊寢疾獻公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽

首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之

臣也聞之死請往不釋服而往遂以綈之○齊

僕伐晉夷儀獻無存先登來自門出死於雷下齊

師之在夷儀也齊侯曰得敵無存者以五家免乃

得其尸公三禭之與之犀軒與直蓋而先歸之坐

引者以師哭之親推之三

武氏子來求賻喪事無求賻非禮也蓋通于下

歸死者曰賻歸生者曰賻曰歸之者正





也求之者非正也。因雖不求魯不可以不歸魯。雖不歸周不可以求之。求之為言得不得未可知之辭也。交譏之。翰梁。伯高之喪。孔氏之使者未至。冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰：異哉！彼使我不誠於伯高也。孔子之衛遇舊館人之喪，入而哭之。哀出使子貢說驂而聘之。子貢曰：於門人之喪，未有所說驂說驂於舊館，無乃已重乎？夫子曰：子鄉者入而哭之，過於一哀而出涕，子惡夫涕之無從也。小子行之。則隱公元年秋七月，天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。贈死不及尸，弔生不及哀，非禮也。仲子者，桓之母也。喪事有贈，贈者

蓋以馬以乘馬束帛車馬曰賵。貨財曰賵。水曰送。松羊賵者，何也？乘馬曰賵。衣衾曰襚。貝玉曰含。錢財曰賵。宋景嘗卒，季康子使冉有弔，且送葬，曰：以肥之得備彌錫也。有不賵先人之產，馬使求薦，夫人之宰其可以稱旌，繁乎。

天子諸侯之喪，斬衰者莫大。大夫齊衰者莫士。則朋友莫不足。則取於大功以下者不足。則反之。曾子問曰：廢表服可以與於饋奠之事乎？孔子曰：說衰與奠，非禮也。以擯相可也。天子諸侯之喪，祭也不斬衰者，不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足，則取於兄弟大功以下者。卒哭，徹畢，尸出門入，徹主人不

與○賓執事者如予服皆即位于門外如朝夕臨位  
○朋友虞附而退○曾子問曰相識有喪服可以與  
於祭乎孔子曰無不祭又何助於人○宰夫三公六  
卿之喪與職喪仲官有司而治之凡諸大夫之喪使  
其旅帥有司而治之禮大○職喪掌諸侯之喪及卿  
大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮莅其葬令序其  
事禮大○適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪  
則曰聽役於司徒禮○童子無聽服聽事不麻無事  
時立主人之北南面禮○士之喪皆為侍士是故禮  
記○助葬必執紼禮  
右執事○孔子之故人曰原壤其母死孔子助之

沐椁禮○孔子之喪公西赤為志焉子張之喪公  
明儀為志焉禮

送喪不由徑送葬不辟舍禮○會葬之禮於鄣上  
梁禮○相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問  
也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退禮○  
天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大夫三  
月同位至士踰月外姻至禮○若君載而後弔  
之則主人東西而拜門右北面而踊待反而後奠○  
君於大夫將葬弔於官及出命引之三步則止如是  
者三君退朝亦如之衰次亦如之禮○適兄弟之送  
葬者弗及過主人於道則遂之於墓○望柩不歌禮



○弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼也○臨喪則必有衰色執紼不笑也○助葬必執紼上○臨喪不笑也○弔非從主人也四十者必執紼鄉人五十者從反哭四十者待窆坎訶○乃反哭肩平自西階曰如之何禮記

右會葬○文公元年二月叔孫得臣如京師卒葬襄王王者不書葬此何以書不及時書過時書我有往者則書葬也○天子志崩不志葬也○天子下而葬一人其道不疑也志葬危不得葬也○文四年冬夫人風氏薨五年王使祭歸含且貽葬我小君成風王使召伯來會葬也

襄公三十有一年滕子來會葬○葬晉頃公鄭游吉弔且送葬魏獻子使士景伯詰之曰悼公之喪子西弔子嚭送葬今吾子無貳何故對曰先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬唯嘉好聘贐之事於是乎使卿今大夫曰女盍從舊舊有豐有省不知所從從其豐則寡君幼弱是以不共從其省則吉在此矣唯大夫國之晉人不能詰也○文襄之霸也其務不煩諸侯君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬○齊姜薨齊侯使諸姜宗婦來送葬○葬楚康王公及陳侯鄭伯許男送葬至于西門之外諸侯之大夫皆至墓



爾公卒將為葬除司墓之室有當道者毀之則朝  
而壙弗毀則日中而壙子太叔請毀之曰無若諸  
侯之賓何子產曰諸侯之賓能來會吾喪豈憚日  
中無損於賓而民不害何故不為遂弗毀日中而  
葬禮大

谷風凡民有喪爾而救之卯月○鄰有喪春不相里

有殯不巷歌○適墓不登壘適墓不歌

右家有喪○子食於有喪者之側未嘗飽也○子

於是日哭則不歌論○子見齊衰者雖御必變喪

服者式之坤○子見齊衰者冠衣裳者與擊者見

之雖少必作過之必趨坤○襄公十有九年晉士

甸師師侵齊至沒開齊侯卒乃還還者何善辭也

何善爾大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何

大乎其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也論

傳

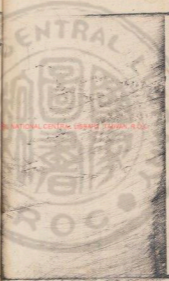


喪禮八十五

長禮十三

補

白虎通義曰喪者何謂也喪者亡人死謂之喪古  
其亡不可復得見也不直言喪何為孝子心不忍  
言尚書曰武王既喪喪禮曰死於適室知據死者  
稱喪也生者喪痛之亦稱喪禮曰喪服斬衰易曰  
不封不樹喪期無數孝經曰孝子之喪親也是死  
生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體疑腐  
俱受之父母其痛一也  
夫禮必本於天報於地列於鬼神達於喪祭禮○喪



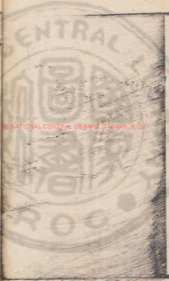


禮記卷之十五

長服十三

補

白虎通義曰喪者何謂也喪者亡人死謂之喪古  
其亡不可復得見也不直言喪何為孝子心不忍  
言尚書曰武王既喪喪禮曰死於適室知據死者  
稱喪也生者喪痛之亦稱喪禮曰喪服斬衰易曰  
不封不樹喪期無數孝經曰孝子之喪親也是死  
生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體疑腐  
俱受之父母其痛一也  
大禮必本於天報於地列於鬼神達於喪祭禮○喪



祭之禮所以明臣子之懇也喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣○且不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明○祭之禮所以敬仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死後思饋養况於生而孝乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則節喪祭之禮以嚴○生王有大事必有禮以哀之喪祭之分皆以禮終○先王之制禮樂人之為節○麻天海所以節喪也○喪禮忠之至也備服○仁之至也賓客之禮終喪之至也故君子欲觀仁

道深其本也

○故禮也者所以養生送死

事鬼神之大端也禮○孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也○子曰孝子之事親也病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴○君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也○子曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也○禮○林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚○夫禮之初始諸飲食其燔黍裨豚汙尊而抔飲賁桴而土鼓猶若可以致其敬

於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯醒而首孰故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初禮○禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔詔○親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭淵但之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛與於心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀口尸在棺曰可動尸與棺哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀之意○故於此而踊之所以動體安心下氣也婦人不食也故於此而踊心齋踊厥厥曰曰如壞棺然悲哀痛疾之至

也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也女疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惻焉憮焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之微幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也○喪禮衰戚之至也節哀順變也君子念始之者也復盡愛之道也有禱祠之



心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也拜稽顙衰賦之至隱也稽顙隱之甚也飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉耳銘明旌也以死者為不可別已故以其標識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳重主道也股主綴重焉周主重徹焉奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自畫焉爾豈知神之所繫亦以主人有齊敬之心也辟踊哀之至也有算為之節文也袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所髮祭之節也弁經葛而弁與神交之道也有敬心焉周人弁而葬股人哻而葬敵主人主婦室老為其病也君命食之也反哭升堂反諱其所作也主婦入于室反諸其所養也反哭之弔也衰之至也反而止焉夫之矣於是為甚股既封而弔周反哭而弔孔子曰股已慍吾從周葬於北方北首三代之遠禮也之幽之故也既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞杜有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日禘于祖又其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日末有所歸也服練而祔周卒哭而祔孔子善股也○子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不樂

食旨不甘此哀感之情也三日而食教民無以死傷  
生毀不滅性此重人之政也喪不過三年示民有終  
也焉之棺槨水衾而舉之陳其置蓋而哀感之擗踊  
哭泣哀以送之卜其宅兆而安厝之為之宗廟以鬼  
享之生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義  
備矣孝子之事親終矣終禮者謹於治生死者也  
生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君  
子敬始而慎終終始如一足君子之道禮義之文也  
夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無知也是  
姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接臧穀  
猶且羞之而况以事其所隆親乎故死之為道也一  
而不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致  
重其親於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野逸  
死不忠厚不敬文謂之奢君子賤野而羞奢故天子  
棺槨十重諸侯五重大夫三重士再重然後皆有水  
衾多少厚薄之數皆有翼羹文章之等以敬飾之使  
生死終始若一一足以為人願是先王之遺忠臣孝  
子之極也天子之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動通  
國蜀大夫大夫之喪動一國屬諸士諸士之喪動一  
鄉屬朋友庶人之喪合族黨劬州里刑餘罪人之喪  
不得合族黨獨屬妻子棺槨三寸水衾三領不得備  
棺不得畫行以昏殮凡緣而往埋之反無哭泣之節

無衰麻之服無視珠月數之可夫是之謂至辱也○  
禮者謹於吉凶不相厭者也鈔續隱息之時則夫忠  
巨孝子亦知其閔已然而殯斂之具未有求也垂涕  
恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然  
後作其之故雖備家必踰日然後能殯三日而成服  
然後告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日  
速不損五十日是何也曰遠者可以至矣百求可以  
得矣百事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備矣  
然後月朝十日月夕十宅然後葬也當是時也其義  
止誰得行之其義行誰得止之故三月之葬其貌以  
生設飾死者也始非直雷死者以安生也是致隆思  
慕之義也○上曰○喪行者以生者飾死者也大象其生  
以送其死也故如死如生如存如亡終始一也始卒  
沐浴馨體飲合象生歎也不沐則濡擗三律而止不  
浴則濡中三式而止克耳而饗琪飯以生稻合以搗  
骨反生術矣設衰衣襲三稱搢紳而無鈞帶矣設掩  
面僕自簪而不冠笄矣書其名置于其重則名不見  
而槨獨明矣薦器則冠有藝而毋變變靡虛而不實  
有簞席而無牀茅木器不成斷以不成物薄器不  
成內等筮具而不和琴瑟張而不均與箴而馬反告  
不用也具生器以適墓象徙之道也略而不盡貌而  
不功趨與而藏之金革樂器而不入明不用也象徙

道又明不用也是皆所以重哀也故生器文而不功  
明器貌而不用凡禮事生飾歡也送死飾哀也祭祀  
飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所一也  
未有知其所由來者也故墳塋其貌象室屋也棺槨  
其貌象版蓋斯象拂也無棺槨猶寢其貌以象非  
惟情附也抗折其貌以象覆其骨也故喪禮者無  
他焉明死生之義送以哀敬而終周藏也故葬埋敬  
葬其形也祭祀敬事其神也其銘誥繫世敬傳其名  
也事生歸始也送死歸終也終始具而孝子之事畢  
也人之道備矣利死而附生謂之墨列生而附死謂  
之黃教生而送死謂之賊大象其生以送其死使死  
生終始莫不稱宜而好善是禮之法式也儒者是矣  
垆○喪禮之凡變而飾動而遠久而平故死之為送  
也不飾則惡惡則不哀介則執能則厭厭則忌忌則  
不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬  
則嫌於禽獸矣君子恥之故變而飾所以減惡也動  
而遠所以遂敬也久而平所以優生也垆○穆公之  
母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之  
父曰哭泣之哀齊斬之情鯨魚之食自天子達布幕  
衛也絲幕魯也垆○君子行禮不求變俗祭祀之禮  
居喪之服哭泣之節皆如其國之故謹脩其法而審  
行之○孔子在衛司徒敬之卒夫子弔焉主人不

衰夫子哭不盡聲而退。遂伯玉請曰：衛鄙俗不習喪禮，煩吾子辱相。而孔子許之。楮中霤而浴，毀窆而緇足，屨於牀及葬，毀宗而踴行也。出于大門及墓，男子西面，婦人東面，既封而歸，廢道也。孔子行之，子游問曰：君子行禮不求必念，夫子變之矣。孔子曰：非此之謂也。喪事則從其質而已矣。陳○白虎通義曰：人死必沐浴於中霤，何示潔淨反本也。禮檀弓曰：死於牖下，沐浴於中霤，飯哈於牖下，小斂於戶內，大斂於阼，皆贖於客位，祖於庭，葬於墓，所以即遠，齊孝子之恩以漸也。○所以有飯哈何緣生食，今死不欲虛其口，故哈用珠寶物何也。有益死者形體，故天子飯以玉諸侯以珠，大夫以米，士以貝也。○問○冒者何也。所以揜形也。自襲以至小斂，不設冒，則形是以襲而后設冒也。○問○曾子曰：尸未設飾，故帷堂，小斂而徹帷，仲梁子曰：夫婦方亂，故帷堂，小斂而徹帷。○子曰：嘗禭之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。○貴本之謂文，親用之謂理。始卒之末，小斂也。一也。喪服之先散麻也。一也。三年之喪，哭之不文也。○問○或問曰：死三日而后斂者，何也。曰：孝子親死，悲哀志懣，故旬而哭之。若將復生，然安可得奪而斂之也。故曰：三日而后斂者，以俟其生也。三日而不生，亦不生矣。孝子之心，亦益衰矣。家室之計，衣服之具，亦可以





成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決  
以三日爲之禮制也。○白虎通義曰：「屍三日乃  
小斂，何尊孝子之惠以漸也。」一日之時屬纏於口上  
以候絕氣，二日之時尚冀其生，三日之時絕氣不運  
終不可奈何。故禮曰：「天子諸侯三日，小斂大夫士二  
日，小斂。」○尸權者何謂也？尸之爲言失也，陳也，失氣  
亡神形體獨陳，柩之爲言究也，久也不復享也。曲禮  
曰：「在牀曰尸，在棺曰柩。」夏后氏殯於阼階，殷人殯  
於兩楹之間，周人殯於西階之上。何？夏后氏教以忠  
忘者厚也，曰：「生吾親也，死亦吾親也。」主人宜在阼，殷  
人教以敬，曰：「死者將去，又不敬容也。」故且之兩楹之  
間，賓主共夾而敬之。○國人教以文，曰：「死者將去，不可  
又得故寬容之也。」禮記曰：「夏后氏殯於阼階，殷人  
殯於兩楹之間，周人殯於西階。」○天子七日而殯，諸  
侯五日而殯，事有小大，所供者不等。故王制曰：「天子  
七日而殯，諸侯五日而殯，卿大夫三日而殯。」○所以  
必居倚廬者，何？孝子哀不欲聞人之聲，又不欲居故處  
居中門之外，倚木爲廬，質反古也不在門外，何？戒不  
虞故也。○王者崩，臣下服之有先後，何？恩有深淺，遠  
近故制有日月。禮記曰：「天子崩三日，祝先服五日，  
官長服七日，國中男女服三月，天下服。」○禮庶人國  
君服齊衰三月，王者崩，京師之民喪三月，何？民踐故



思淺故三月而已禮不下庶人所以為民制何禮不  
下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故為之制也  
○喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配  
中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠  
也○腰經者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結  
也必再結之何明思慕無已○所以必杖者孝于夫  
親悲哀哭泣三日不食身體羸弱故杖以扶身明不  
以死傷生也以竹杖何取其名也竹者感也桐者痛  
也父以竹母以桐何行者陽也桐者陰也竹何以為  
陽竹節而用之質故為陽桐削而用之如人功文故  
為陰也故禮曰莛杖竹也削杖桐也配也○父  
母之喪哭無時使必知其反也強○孔子曰拜而后  
稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頹乎其至也三年之  
喪吾從其至者禮○有子與子游家子攜子慕者有  
子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也乎欲去之久矣  
情在於斯其是也夫子游曰禮有徵情者有以故興  
物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然人  
喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愜愜斯戚戚  
斯歎歎斯碎碎斯踊矣品節斯斯之謂禮人死斯惡  
之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設萎簋為使人  
勿惡也始死膾醢之莫將行遣而行之既葬而食之  
未有見其饗之者也自末世以來未之有舍也為使

人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之營也。強○  
弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難  
為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節。強○  
曾子謂子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者  
七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至  
焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於  
口者三日杖而后能起。強○白虎通義曰天子大斂  
之後稱王者明臣不可一日無君也故尚書曰王麻  
冕黼裳此斂之後也何以知從後加王也以尚書言  
進子劉不言迎王王者既殯而即總體之位何緣民  
臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼

體矣尚書曰再拜稽顙乃受詞明為繼體君也錄  
終之義一年不可有二君也穀尚書曰玉釋冕屨喪  
服吉冕受門稱王以檢諸侯明已繼體為君也釋冕  
蔽同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年  
乃即位改元名元年年以紀事君統見事矣而衣發  
號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸  
侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春  
王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸  
侯改元即事社讓王制曰夫喪三年不祭唯祭天地  
社稷為越縉而行事春秋傳曰天子三年然後稱王  
者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是



也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐祚爲主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃備○子張曰書云高宗諒陰三年不言何謂也子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總已以聽於冢宰三年論○書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言百官總已以聽于冢宰而莫之違此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則一日無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以

孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道備矣生尚大傳○白虎通義曰喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力而垢作身不言而事具者故號哭盡情○春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之感也○于云升自客階受弔於賓位教民進孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓上同○白虎通義曰臣死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻贈之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰卒赴而葬禮也諸侯



薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮也春秋傳曰柩母喪告於諸侯柩母賤尚告於諸侯諸侯薨告鄰國明矣諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子使宰嚭來歸惠公仲子之詔譏不及事仲子者魯君之貴妾也何况於夫人乎○諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞珪為信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更爵命故歸之推讓之義禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子○天子聞諸侯薨哭之何慘但發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭禍之難嗚呼

哀哉天王使臣某弔○臣子死君往弔之何親與之共治民恩深義重欲躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君至主人先入君升自作階西向哭主人居中庭從哭或曰大夫疾君問之無數士疾一問之而大夫卒比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂祀上並○君臨臣喪以坐視桃菊執戈惡之也所以異於生也喪有死之道焉先王之所難言也禮○三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝非禮也是謂君與臣同國禮○諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為詭詞○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也禮

白虎通義曰大夫使受命而出聞父母之喪非君命  
不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪  
徐行不反○凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不  
相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂  
祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則  
不歌○臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成  
其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年不呼其門  
此處通親○貨財曰賻與馬曰賻衣服曰襚玩好曰  
贈玉貝曰含賻賻所以佐生也贈襚所以送死也送  
不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故吉行五十里  
百里賻贈及事禮之大也補○白虎通義曰贈襚

何謂也贈之為言稱也玩好曰贈襚之為言遺也衣  
被曰襚知死者則贈襚所以助生送死追恩重終副  
至意也贈賻者助也所以相佐給不足也故弔辭曰  
知生則賻貨財曰賻車馬曰贈○婦人不出境弔者  
婦人無外事防淫佚也禮雜記曰婦人越疆而弔非  
禮也而有三年喪君與夫人俱往禮妻為父母服夫  
亦當服○有不弔三何為人臣子常懷恐懼深恩遠  
慮志在全身今乃畏厭溺死用為不義故不弔也禮  
弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮曾子記曰大  
辱加於身皮體毀傷即君不臣士不交祭不得為昭  
穆之尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也比





磨而無筭虞其曰明器神明之也○仲憲言於曾子  
曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有  
知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不  
然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而  
死其親乎禮○或問於曾子曰夫既遠而包其餘  
猶既食而棄其餘與君子既食則棄其餘乎曾子曰  
吾子不見大饗乎夫大饗饗饗卷三牲之俎歸于賓  
館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎禮○  
曾子弔於負夏主人既祖塋池推柩而反之降婦人  
而后行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為  
其不可以反宿也從者又問諸子游曰禮與子游曰

飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭  
葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之  
曰多矣乎子出租者強○子云喪禮每加以遠浴於  
中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖  
於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家  
示民不借也子云死民之卒事也吾從周以此坊民  
諸侯猶有變而不葬者助○喪祭緘用皆有等宜夫  
是之謂復古是王者之制也預○白虎通義曰祖於  
庭何盡孝子之恩也祖者始也始載於庭也乘軸車  
辭祖禩故名為祖載也禮曰祖於庭葬於墓又曰適  
祖異自阼階○禮有以多為貴者天子崩七月而葬





五重八簋諸侯五月而葬三重六簋大夫三月而葬  
再重四簋此以多為貴也陳夫○有以大為貴者棺  
得之厚丘封之大此以大為貴也雖○白虎通義曰  
廢堯別號至墓同何也時臣子藏其君父安厝之義  
貴賤同葬之為言下藏之也所以入地何人時於陰  
舍陽无死始入地歸所與也○白虎通義曰天子七  
月而葬諸侯五月而葬何尊卑有差也天子七月  
葬而執必至諸侯五月而葬同會必至所以慎終重  
喪也○禮者何也禮之為言引也引烈行之跡之所  
以運動成上務德也故禮持柱曰古者生無爵死無  
諡此言生有爵死當有諡也死乃諡之何言人行終  
始不能若一故據其終始後可知也士冠經曰死而  
諡之今也所以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也  
黃帝先黃後帝何古者順死生之辨各持行合而言  
之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名  
黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦  
得稱帝不能立制作之時故不得復黃也諡或一言  
或兩言何文者以一言為諡質者以兩言為諡故尚  
書曰高宗殿宗也湯死後世稱成湯以兩言為諡也  
號無質文諡有質文何號者始也為本故不可變也  
周已後用意无文以為本生時號令善故有善諡故  
舍文武王也合言之則上其諡明別善惡所以勸人



為善戒人為惡也帝者天統也以為克猶謚顧上世  
質直死後以其名為號耳所以謚之為克何為謚有  
七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰克仁聖威明  
謚曰舜慈惠愛民謚曰文彊理直謚曰武天子崩臣  
下至南郊謚之者何以為人臣之義莫不欲褒大其  
君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子  
問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子  
赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何勿不誅責  
諸侯相誅非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死  
有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫老歸無過猶有  
稱位故有謚也夫人無謚者何無稱故無謚或曰夫  
人有謚夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故  
設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚  
何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚  
何賤也八妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小  
不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無  
謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知  
太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制  
曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之  
以為於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白  
之於君然後加之婦人天夫故但白君而已何以知  
不之南郊也婦人本無外事何為於郊也禮曾子問



曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊  
耳顯號謚何法法日未出而明已入有餘光也○王  
者巡狩崩于道歸葬何夫天子當為喪王天下皆未  
奔喪京師四方之中也即如是命葬於棺高葬會稽  
于時尚質故死則止葬不重煩擾也○諸侯為天子  
斬衰三年何晋天之下莫非王土率土之濱莫非王  
臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也○喪  
服經曰諸侯為天子斬衰三年天子為諸侯絕期何  
示同愛百姓明不獨親也○故禮中庸曰期之喪遠  
乎諸侯三年之喪遠乎天子卿大夫降絕重公正也  
也

不葬○古之葬者厚衣之以薪薪之中野不封  
易○孟子自齊葬於魯反於齊止於廬齊真謂曰前  
日不知虞之不肯使虞執匠事嚴虞不敢請手爾竊  
有請也木若以美然曰古者棺槨無度中古棺七寸  
槨稱之自天子達於庶人非直為觀美也然後盡於  
人心不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有  
財古之人皆用之吾何為獨不然且比化者無使土  
親膚於人心獨無悅乎吾聞之君子不以天下儉其  
親也○魯平公將見孟子嬖人臧倉曰孟子之後喪  
踰前喪若無見焉公曰諾樂正子入見曰君奚為不  
見孟軻也曰或告寡人曰孟子之後喪踰前喪是以



不往見也曰何哉君所謂踰者前以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺槨衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也注○喪不慮居毀不能身喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也強○子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊夫子曰有毋過禮苟已矣敏自足形還葬懸棺而封人豈有非之者哉強○子思之母死於南柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋薄諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其道無其財君子弗行也看其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉強○子曰曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰

啜菽飲水盡其歡斯之謂孝歛手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮○聖者夷之因徐辟而求見蓋子孟子曰吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子比言何謂也之則以為愛無差等施由親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以為人之親其兄之子為吾親其鄰之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入并非赤子之罪也且天之生物也使之一本而夷子二本故也蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之



狐狸食之螭蚋姑蠹之其類有泚脫而不視夫泚也  
非為人泚中心違於面目蓋歸反繫裡而掩之掩之  
誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣徐子以  
告夷子夷子憮然為喟曰命之矣猛○古之喪禮貴  
賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三  
重士再重令墨子獨坐不斂死不眠桐棺三寸而無  
槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛  
也未敢墨子道雖然然而非歎哭而非哭樂而非樂  
是更類乎其生也勤其死也薄其道大毅使人易使  
人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道反天下  
之心天下不堪墨子為獨能任奈天下何離於天下

其去王也遠矣推○世俗之為說者曰太古薄葬棺  
厚三寸衣衾三領葬田不妨田故不槨也亂今厚葬  
棺棺故槨也是不及知治道而不察於相不相者之  
所言也凡人之盜也必有為聖王之生民也皆使  
厚陵而不得以有餘過度故曰天下有道盜其先變  
乎夫亂今而後反是上以無法使下以無度行知者  
不得慮能者不得治賢者不得使於是桀紂羣居而  
盜賊擊奪以危上矣若是則有何尤相人之墓扶人  
之口而求利矣哉夫太古薄葬故不相也亂今厚葬  
故相也是特姦人之誤於亂說以欺愚者夫是之謂  
大姦琦○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗

得見也是故衣足以飾身棺周於衣樽周於棺土周於樽反壤樹之哉雅○白虎通義曰葬之為言下藏之也所以入地何人時於陰含陽先死始入地歸所與也○葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭泣於墓不聞於廟所以於北方何就陰也○所以有棺樽何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之為言兒所以藏尸令兒全也樽之為言廡所以開廡辟土無令迫棺也○有虞氏死棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以聖周謂聖木相周無膠漆之用也殷人棺樽有膠漆之用周

人浸文塋置髮加巧飾喪祭之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死水之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺樽封樹識表體以象生夏殷謂文齊之以器槨至周大文緣夫婦生時同室死同葬之○合葬者所以固夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又禮禮弓曰合葬非古也自周公已來未之有改也記上並同○太公封於營丘比及五世皆及葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也雅○延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季子吳之習



於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎垕○子夏問於孔子曰殷人既定而弔於壙周人反哭而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也喪之至也反而亡矣夫之矣於斯為甚故弔之死人卒事也殷以慤吾從周殷人既練之明日而祔○子祖周人既卒哭之明日祔于祖祔祭神之始事也○周以慤吾從於祔○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也○子夏問於夫子曰凡喪小功已上虞祔練祥之祭皆沐浴於三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒祭而已哉三年之喪身有瘍則浴首有瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠而病君子不為也毀則死者君子謂之無子且祭之沐浴為齊潔也非為飾也○子路問於孔子曰魯大夫練而祔禮邪孔子曰吾不知也子路出謂子貢曰吾以夫子為無所不知夫子徒



有所不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大夫練而林禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之  
子貢問曰練而林禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰女謂夫子為有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非其大夫獨○子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也閔子三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮弗敢過也子曰君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子夏哀已盡又曰君子也二者殊情而俱曰君子賜也感敢問之孔子曰閔子哀未忘能

斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡也○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之雖○子夏喪其子而喪其明曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰女何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離





羣而索居亦已久矣。堯曰：君子有終身之喪，忘日之謂也。忘日不用，非不祥也。言夫日志有所至而不敢盡其私也。祭○文王之祭也。事死者如事生，思死者如不欲生。忘日必衰，稱諱如見親，祀之忠也。如見親之所愛，如欲已然。其文王與詩云：明發不寐，有懷二人。文王之詩也。祭之明日，明發不寐，饗而致之，又從而思之。祭之日，樂與哀半。饗之必樂，已至必哀。堯曰：父沒而不能讀父之書，手澤存焉，爾母沒而環園不能飲焉，口澤之氣存焉，爾。曾皙嗜羊棗，而曾子不忍食羊棗。公孫丑問曰：膾炙與羊棗孰美？孟子曰：膾炙哉！公孫丑曰：然則曾子何為食膾炙而不食羊

棗？曰：膾炙所同也，羊棗所獨也。諱名不諱姓，姓所同之名所獨也。孫○子路見於孔子曰：昔者由事二親之時，常食藜藿之實，為親負米百里之外。親歿之後，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，願欲為親負米，不可得也。枯魚銜索，幾何不露二親之書，忽若過隙。孔子曰：由也，事親可謂生事盡力，死事盡思者也。曾子曰：身也者，父母之遺體也。行父母之遺體，敢不敬乎？父母既沒，慎行其身，不遺父母惡名，可謂能終矣。仁者，仁此者也；禮者，履此者也；義者，宜此者也；信者，信此者也；強者，強此者也；樂者，樂此者也；生刑自反。此作父母既沒，必求仁者之樂，以祀



禮記經傳續卷第十五

此之謂禮終

卷第十五

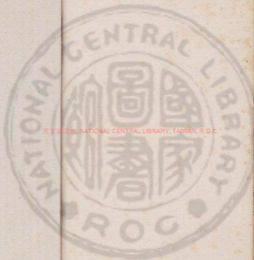
三





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





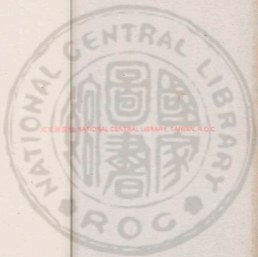
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.







國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

272-28





儀禮喪服圖式目錄終

五服圖

本宗服圖

為人後者為其本宗服圖

女子子適人者為其本宗服圖

為姑姊妹女子子適人者服圖

天子諸侯正統旁期服圖

大夫降服或不降服圖

丈夫婦人為大宗服圖

已為母黨服圖

母黨為己服圖



姑姊妹女子之子及內外兄弟相報服圖

妻為夫黨服圖

已為妻黨服圖

妻黨為己服圖

臣為君服圖

臣從君服圖

君為臣服圖

妾為君及其黨服圖

公士大夫為妾服圖

五服義例

五服并數

降正義服例

從名降報加生服例

五服式

始死變服圖

將小斂變服圖

髻髮免髮圖髻髮免髮

襲經帶旁通圖

男子成服旁通圖

婦人成服旁通圖

杖

喪車制圖



奔喪變服圖

並有喪變服圖

弔服圖

啓葬及哭虞卒哭變服圖

男子卒哭受服旁通圖

婦人卒哭受服旁通圖

練變服受服圖

大祥服圖

禫服圖

五服沿革

三年之喪

本宗服

夫黨服

母黨服

女子子適人爲本宗服

爲姑姊妹女子子適人者服

降服







為人後者為其本宗服圖詳見喪服補服

高堂					
曾祖	祖				
祖	從祖	從祖			
父	姑 <small>姑之</small>	從祖	族		
母 <small>母之</small>	姊妹 <small>姊妹之</small>	從祖	從祖	族	
子	昆弟 <small>昆弟之</small>	從祖	從祖	族	
孫	昆弟之孫 <small>昆弟之孫</small>	從祖	從祖	族	
曾孫	昆弟之曾孫 <small>昆弟之曾孫</small>	從祖	從祖	族	
玄孫	昆弟之玄孫 <small>昆弟之玄孫</small>	從祖	從祖	族	



子子適人者為其本亦亦服國  
 子子適人者為其本亦亦服國  
 子子適人者為其本亦亦服國

曾祖父 曾祖 三月	祖父 祖母 秋期	父 母 秋期	世叔 母大功	兄弟 之妻 為	姊妹 之妻 為
從祖祖世	從祖祖世	從祖祖世	從祖祖世	從祖祖世	從祖祖世

高祖母	曾祖母	祖母	母	長子 之妻 為	孫婦	曾孫婦	玄孫婦
孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母	孫祖母 世祖母
孫祖母	孫祖母	孫祖母	孫祖母	孫祖母	孫祖母	孫祖母	孫祖母

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.



亡為姑姊妹女子女  
孫適人者厥圖

從祖姊妹  
從祖姊妹  
從祖姊妹

從祖姑  
從祖姑  
從祖姑

從父姊妹  
從父姊妹  
從父姊妹

從父兄弟  
從父兄弟  
從父兄弟

父色姑  
父色姑  
父色姑

姑大功

姊妹大功

兄弟之女子  
兄弟之女子  
兄弟之女子

兄弟

祖行

父行

已

女子大功

女孫小功





天子諸侯正統勞期服圖

天子諸侯絕勞期  
尊尚則不降正統  
之期不降於衆子  
絕而無服

若為親屬  
於國不降  
大功  
大功  
大功

凡弟  
神妹  
服  
服  
服

君乃神妹  
大功  
大功  
大功  
大功

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

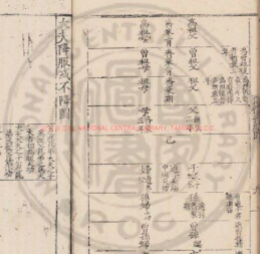




大夫降服或不降圖

<p>世叔父母  <small>世叔下為心者皆宜          者</small></p>	<p>本大功世叔皆杖  <small>為正大功</small></p>
<p>昆弟  <small>昆弟下為心者皆宜          者</small></p>	<p>本大功昆弟皆杖  <small>大功</small></p>
<p>昆弟之子  <small>昆弟下為心者皆宜          者</small></p>	<p>本大功昆弟之子皆杖  <small>大功</small></p>

<p>高祖父母  <small>高祖父母皆杖          三年</small></p>	<p>曾祖父母  <small>曾祖父母皆杖          三年</small></p>	<p>高祖父母  <small>高祖父母皆杖          三年</small></p>
<p>父母  <small>父母皆杖          三年</small></p>	<p>祖父母  <small>祖父母皆杖          三年</small></p>	<p>父母  <small>父母皆杖          三年</small></p>
<p>昆弟  <small>昆弟皆杖          三年</small></p>	<p>昆弟  <small>昆弟皆杖          三年</small></p>	<p>昆弟  <small>昆弟皆杖          三年</small></p>





二為母愛服圖  
智思與風

母之友事弟

外祖

小功

父母

母之若母小功

母之昆弟小功

舅

母

若方之神妹小功

小功

從母其若母

母之子

已

從母之子



母堂為已服圖  
書况喪服

外祖  
父母

從母

母

舅

從堂之子

外祖堂為已服圖  
書况喪服  
外祖堂為已服圖  
書况喪服  
外祖堂為已服圖  
書况喪服  
外祖堂為已服圖  
書况喪服

舅之子



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



姑姊妹之子女子子及内外兄弟相親類滿是前圖

妻妾夫當服圖

妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖
妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖	妻妾夫當服圖

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



已為妻堂服國

按服問云有從重而輕為妻之父母有從有服而無服公子為其妻之父母

妻父 統

妻母 經

已

妻

妻母 經

妻母 經

妻母 經

已

婦

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經

妻母 經



妻為已服圖

妻父為母

妻母為母

已

妻

無服為位哭

無服而為位者唯嫂叔。妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主。袒免哭踊夫入門右使人立于門外告來者仰則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸其室。曾子曰小功不為位也者是妻巷之禮也。子思之哭嫂也為位婦人倡踊中祥之哭言思也亦然禮。







臣為君服圖

天子王后

諸侯為天子新衣

諸侯之大夫為天子

服間之大夫如外

之為君也

天子之衣

諸侯夫人

諸侯之大夫如外

之為君也

諸侯之大夫如外

之為君也

諸侯之大夫如外

公卿大夫

士

士無臣職有地

若得故僕

若得故僕

若得故僕

若得故僕

若得故僕

若得故僕

天子王后  
諸侯夫人  
公卿大夫  
士





君為臣服圖

天子

天子之六卿錫裘

三不  
六者  
卿與  
別

為諸侯總裘

為大夫士抗裘

諸侯

公為大夫錫裘以居

案文王世子注同姓之士  
總裘異姓之士錫裘以其  
卿大夫已用錫裘故以二  
采施於同姓異姓之士

大夫

士負君總

此謂公士大夫  
之君也士卿子  
也殊其區象書  
賤而為之服

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



公族有死罪則磔于甸人公素服不舉如其倫之喪  
無服

妻服圖

妻為君之親屬也  
大門女君為君之妻為大夫之妻

君 妻為君

斬衰

為君之妻十二年 與女君同  
公室大夫之妻亦同其子期  
自為其子期是不符

禮若為其子期正也  
士之妻為君之妻亦期 無降

君之子

女君

妻為女君

斬衰

為君之妻子通于者小功 女君同  
大夫之妻亦同 女君十大功 女君同  
大夫之妻亦同 大夫十大功 女君同  
大夫之妻亦同 大夫十大功 女君同  
大夫之妻亦同 大夫十大功 女君同

不從女君而出則不為女君之子服  
若死則妻為女君之當服也女君則不為先女君之當服

RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



公士大夫士為妾服圖

公卿大夫為妻妾與士妾有子而為之經

女居於妾無服  
天子諸侯於妾無服

五服義例

五服義例

降正義服例

降正義服之中

有加服有名服又有生服





始死變服旁通圖詳見變除 本節在氏及注說或德說

案禮記卷之四十五  
 變服之制凡有喪者皆宜變服  
 始死之時宜變為斬衰  
 三日乃變為緇  
 七日乃變為緇  
 二十日乃變為緇  
 三十日乃變為緇  
 五十日乃變為緇  
 九十日乃變為緇  
 終喪之始也

笄纓 總 衣 履

斬衰齊衰異

始死年二十以上  
 非喪者謂之曰乃  
 去之謂變服也

婦人

士喪運去齊而緇  
 謂變其制為齊也

縗總

深水同男  
 子不挽衽

不徒跣

齊衰齊親以下

婦人

主喪法齊而緇  
 縗總

白布深衣  
 齊衰

吉屨無絢

白布深衣  
 齊衰  
 吉屨無絢

禮記卷之四十五

卷之四十五





髻髮免髮圖

髻髮

免髮

長髮帶旁通圖

儀禮注疏所論經帶寸分之數甚密而難自於其疎而考之古圖只用於法後成服受服圖準此

首經

要經象大帶者

絞帶象羊帶者

以直麻為之闊九寸不去髮子如下本在左

其解為之闊七寸二分散帶並三日絞之惟半五十不散也

亦直麻為之玉蘭以為其大如要經書氏以為此要經又五分去一

髮

同前

同前

齊業男子

以直麻為之闊七寸三分右本在上雖齊業三年亦同

其麻為之闊五寸七分有齊散也

亦為之師齊業布七分正齊業大齊業齊業友百竹九升

儀禮注疏

卷四

儀禮注疏

卷三





婦人

同前

杜麻為之圓四寸  
但細結本耳

同前

大功男子

以杜麻為之圓半寸  
杜麻為之圓四寸  
七分有奇者本在上  
六分有奇者散垂

布為之降大功十  
升正大功布十升  
減大功十一升

婦人

同前

杜麻為之圓四寸  
七分有奇者本在上  
六分有奇者散垂

同前

小功男子婦人同

正麻為之圓四寸  
七分有奇者本在上  
六分有奇者散垂

布為之降大功十  
升正大功布十升  
減大功十一升

大功男子婦人同

正麻為之圓四寸  
七分有奇者本在上  
六分有奇者散垂

布為之降大功十  
升正大功布十升  
減大功十一升

本有繩纒

大功以上  
雙經散垂

小功以下  
要經結本

新裝麻  
絞帶



男子婦人皆用之

男子婦人用之

斬或至大功男子皆散垂不忌  
即成之主成服乃絞之五十不散  
垂婦人之帶杜麻結本大散垂  
並初而絞之不  
特成服絞垂也

男子婦人用之 斬或至疏云  
婦人亦有其裝絞帶以備喪也







三月制冠花冠表版

大功 冠用布十升  
瑣服 簪並同前

大功 制並同前  
大功 制並同前  
大功 制並同前  
大功 制並同前

總制 冠八升

小功 冠用布十升  
瑣服 簪並同前

冠十一升

冠三升

冠三升

版冠制

制裏

齊萊大功冠

小功總麻冠

同前

同前

同前

同前

同前

同前

並同前

布十升

布八升

布十升

布十升

布十升

同前

同前

同前

同前

同前

總制

同前

同前

同前

同前



冠同前



小功布衣 布總同前  
小功布衣 布總同前  
小功布衣 布總同前

案五服之喪冠其制之異者有四○升數之不同  
一也○繩纆之與布纆浮纆二也右縫之與左縫  
三也○纆多反之與反四也其制之同者亦四○絰屬

一也○外單二也○辟積之數三也○廣狹之制  
四也

公子為其母練冠  
公子為其妻練冠

成服衰裳制



此圖係纂  
先師朱文公家  
禮墓出仍加領  
於闕中者與  
儀禮注合





婦人成服旁通圖

總筭

斬衰  
長等

義服  
同前

齊家  
同前

叔期  
同前

不杖期  
同前

首經衰裳附

要經

同前

同前

同前

同前

要經

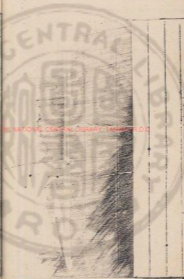
杖期

同前

同前

同前

同前







車制圖

木車

蒲蔽

秋細疏飾

小眼昏疏

素車

琴蔽

大袞素飾

小服皆素

藻車

藻蔽

鹿淺褐革飾

駝車

蒼蔽

然慎祭飾

漆車

蒲蔽

行袞雀飾

新所

行袞雀飾





奔喪變服圖

奔人喪

升白至時謂東括髮袒

西鄉謂東雙經于序東絞帶反位

於又哭 括髮袒

於三哭 括髮袒

三日 成服

奔母喪

西面哭盡衣 括髮袒

雙經絞帶

不括髮謂母於父也而

哭畢

以上各處路  
行時各宜頭裹  
布巾少在時也

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



於三哭及三日成服如奔父喪之禮

小記曰奔父母之喪出門哭止二日而止哭二

袒

婦人奔喪

夫人奔喪

奔喪者不及殯

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

於又哭

於三哭三日

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

即位與主人拾踊

不及殯四免袒大略與奔

父母喪同但免與括髮異耳○凡異居聞兄弟之喪

其始麻散帶經未服麻而奔喪及主人之未成經也

疏者與主人皆成之親者終其麻帶經之日數若家

遠則為位三日五哭成服而往

聞喪不得奔喪謂以君命有事者

為位 括髮袒成踊 經絞帶即位拜賓反位

於三哭 括髮袒成踊

於三哭 括髮袒成踊



三日 成服

道有喪

君出禮覺大夫士一節也

其入也子

麻弁經時

疏衰

菲足者第履

杖屨

入棺緝正棺

既登

成服

如小斂則子免布深衣而從

自始開升

服殮服及成服亦當同前

並有喪變服

不親變服大誦諫服

齊衰之喪既虞卒哭遺齊衰之喪輕者包重者持

既練遺大功之喪麻葛重

三年之喪既練卒哭遺大功之喪麻葛無服之

經期之經服其功衰有大功之喪亦如之

麻之有本者變三年之葛

殯長中變三年之葛終殯之月并而反三年之葛

既練遇麻斷本者於免經之既免去經可以經必

經既經則去之

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則并經

既經則去之



又父母之喪陪其葬服成衰○父未沒喪而母死其除父之喪也服其除服○父母之喪既引聞者竟遂既封改服而往○三年之喪既禭為前喪練祥○三年之喪如有服而將往哭之則服其服而往○如當父母之喪除諸父兄弟之喪則服其除服

平服圖詳見禮記內祭禮卷小戴禮

主人未小斂而弔

弔者易羔裘玄冠○裼也而弔

主人既小斂而弔

弔者襲裘

主人既成服而弔

凡弔事弁經服

凡弁經其衰修袂

三衰經帶同有疏

羔裘玄冠不以弔

王弔服





弁經

諸侯其首  
皆用也

錫菜 正為金飾

總菜 素為黃

疑菜 素為金

天子遠哭諸侯葬弁經紂衣

諸侯弔服

錫菜 素為金飾  
大夫士皆用也

總菜 素為黃

疑菜 素為金

弁經

諸侯其首  
皆用也

諸侯弔異國之臣

皮弁

錫菜

大夫相為弔服

經

錫菜

士朋友相為服弔服加麻

總經帶

疑菜素裳

庶人弔服

素委貌

白布深衣

婦人弔服

婦與夫同

魯婦人壘而弔自敗於臺始

凡所皆  
婦人弔服者  
以婦與夫同  
大夫弔於命  
婦於大夫亦  
同

啓葬反哭虞卒哭變服圖

免

丈夫免，凡男子，子棺變免，能帶  
妻婦人，髮，皆麻，其免之節，所食  
男子，括髮，而食，以下，至，變，麻，男  
子，免，令，於，棺，殯，身，尸，概，於，安  
闕，小，故，之，時，但，啓，之，後，變，新  
麻，亦，是，高，而，無，括，髮。

婦人，髮，初，于，免，則

麻，根，者，免，至，卒，哭，其，服，同

葬

啓

弁經

免，杖，散，帶，垂  
凡，杖，散，帶，垂，者，皆，小  
杖，也，杖，散，帶，垂，之，節，凡，功  
其，杖，散，帶，垂，之，上，男，子，皆  
服，之，上，亦，帶，二，然，公，皆，帶，之  
人，杖，散，帶，垂，之，心，自，帶，之  
帶，之，一，人，主，其，杖，散，帶，垂，之  
人，杖，散，帶，垂，之，有，年，矣，乃，經，其  
子，尸，則，杖，散，帶，垂，之

杖，散，帶，垂，者，皆，小  
杖，也，杖，散，帶，垂，之，節，凡，功  
其，杖，散，帶，垂，之，上，男，子，皆  
服，之，上，亦，帶，二，然，公，皆，帶，之  
人，杖，散，帶，垂，之，心，自，帶，之  
帶，之，一，人，主，其，杖，散，帶，垂，之  
人，杖，散，帶，垂，之，有，年，矣，乃，經，其  
子，尸，則，杖，散，帶，垂，之

杖，散，帶，垂，者，皆，小  
杖，也，杖，散，帶，垂，之，節，凡，功  
其，杖，散，帶，垂，之，上，男，子，皆  
服，之，上，亦，帶，二，然，公，皆，帶，之  
人，杖，散，帶，垂，之，心，自，帶，之  
帶，之，一，人，主，其，杖，散，帶，垂，之  
人，杖，散，帶，垂，之，有，年，矣，乃，經，其  
子，尸，則，杖，散，帶，垂，之











婦人練除服受服圖

婦人除服受服

妻孝子總

笄

首經

衰

杖

履

斬衰 婦者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

笄 笄者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

首經 首經者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

衰 衰者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

杖 杖者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

履 履者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

總 總者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

笄 笄者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

首經 首經者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

衰 衰者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

杖 杖者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

履 履者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

同前 同前者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

笄 笄者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

首經 首經者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

衰 衰者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

杖 杖者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

履 履者為期  
在室為父 在室為夫 在室為祖

子姓之冠

縞冠玄武

父有喪服子為之不絕武  
謂玄武是黃縞用也

大經限圖 除服圖 杖履而卒之於也者

朝服縞冠祭前一日素練於棺前素練見素練因縞傳人學王后  
豫告朝日祭之日素練之為練者謂素練也也最極其練者謂素練也  
經告此為期之時主人素練以象為之受服謂之練 沒有期者練有練者高  
不期 服其冠則為冠朝服縞其飾曰縞縞復家也素練也素練者非純古者四  
去素練縞是生縞而近室則素練也今室則所去飾者反縞其素練文  
以服 吉身著朝服者縞冠而素練者其飾其素練  
以其制言故也 練

作祭 朝服縞冠明已作祭之  
服以祭始即吉正祭服  
也祭縞縞冠未純古也

散服 散服人帶外內命夫  
命婦之散服注云散服  
亦謂去飾也縞縞單云  
散服也素練一也





既祭  
所服

玄端而居

服者今猶存

三年之喪

本定服

母黨服

夫黨服

為姑姊妹女子子適人者

女子子適人者為本宗服

降服



禮儀圖式終

昔文公未死生幾於家鄉邦國王朝禮以喪祭二  
禮屬冠帶黃先生說之迨文公屬殯之前所與手  
書尤拳拳以修正禮書為言先生服膺遺訓不敢  
少忘然其書久未脗屢嘉定己卯先生歸自楚鄴  
奉祠家居先取向來喪禮彙本精專修改至庚辰  
之夏而書成凡十有五卷復嘗依而讀之大哉書  
乎秦漢而下未嘗有也復何足以窺其闢奧然竊  
聞其略曰禮時為大喪當以儀禮為本今儀禮惟  
有喪服士喪士虞僅存而王侯大夫之禮皆缺近  
世以來儒生誦習知有禮記而不知有儀禮士大  
夫好古者知有唐開元以後之禮而不知有儀禮



昔之僅存者皆廢矣今因其爲目之僅存者爲之分章句附傳記使條理明白而易致後之言禮者有所依據不至於棄經而任傳遺本而宗末故總包尊卑上下之服則有喪服明士禮之節文次序則有士喪禮上士喪禮下士喪禮王侯大夫之禮關於綱常者爲尤重儀禮既缺其書後世以來處此大變者成幽冥而莫知其原取其臨時以襲鄙陋不經持甚可爲慨歎今西小戴喪大記一篇合圖禮記者書以補其缺而王侯大夫之禮粲然可致故有喪大記上喪大記下本經十喪士庶補經喪大記皆至喪禮而止而王侯大夫士卒哭皆

練祥禫之禮又無所稽決故有卒哭禫練祥禫記本經喪服之外凡服之散見於傳記注疏者莫得而推尋故有補服衰殺有漸則變除有節其文錯出於經傳者不可不表而出之故有喪服變除喪服當辨其名稱衰與其不當物也寧無衰故有喪服制度聖人制服之意文理密察不可以不明故有喪服義喪禮之外三年通行之理其目不一有喪禮變禮非常情文尤密故有喪變禮賓弔主人之禮不可以無所致故有弔禮禮之數可陳也其義難知也故有喪禮義於是喪禮之本末經緯莫不悉備既而又念喪禮條目散闊欲換儀禮喪



服圖式一卷以提其要而耐古今沿革於其後草  
其前就而先生沒矣嗚呼此千古之遺憾也先生  
所修祭禮本經則特杜少字有司徹大戴禮則疊  
廟所補者則自天神地祇百神宗廟以至因事而  
祭者如建國遷都巡狩師田行役祈禳及祭服祭  
器事序始終其綱目尤為詳備先生嘗為復言祭  
禮司力甚久規模已定每取其書翻閱而推明之  
間一二條方欲加意修定而未遂也嗚呼禮莫重  
於喪祭文公以二書屬之先生其責任至不輕也  
先生於二書也推明文王周公之典禮正諸儒異  
同之論培擊後世益壞人心之邪說以示天下後

世其正人心扶世教之功至遠也而喪服圖式祭  
禮遺藁尚有未及訂定之遺後之君子有能繼  
先生之志者出而成之是先生之所望也抑復又  
聞之先生曰始余創二禮相就奉而質之先師先  
師喜謂余曰君所立喪祭禮規模甚善他日取吾  
所編家鄉邦國王朝禮其悉用此規模更定之嗚  
乎是又文公拳拳之意先生欲任斯責而卒不果  
也豈不痛哉同門之士以復預聞次緝之略不可  
以無言也復則敬識其始末如此以告來者喪禮  
一十五卷前已繕寫喪服圖式今別為一卷附於  
正卷帙之外以俟君子亦先生平日之志云嘉定





辛巳七月日門人三山楊復謹序

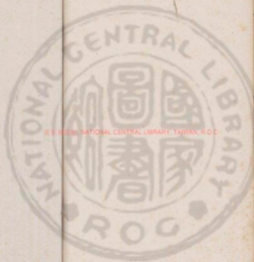






SEE SERIALS NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

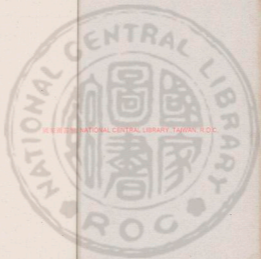


UNIVERSITY OF MICHIGAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY THOMAS B.C.C.



國立中央圖書館





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





KE531238 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

15 page



儀禮經傳續卷第十七  
特牲饋食禮

經十五

祭禮一

特牲饋食之禮不誦日及筮日主人冠端玄即位于門外西面于姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上有司群執事如兄弟服東面北上席于門西闕西闕外筮人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此其事適其皇祖某子尚饗筮者許諾還即席西面坐卦者在左筮筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮者還東面長占卒吉于主人占曰吉若不吉則筮



遂日如初儀宗人告事畢

右筮日

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諷此某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗

右筮尸

多宿尸主人立于尸外門外子姓兄弟立于主人之儀北面東上尸如主人服出門左西面主人辟皆東而北上主人再拜尸答拜宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿視許滿致命尸許諾主人再拜稽首尸入主人退

右宿尸

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將蒞之敢宿賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北面北上甯檜在其南南順實馱于其上東首柱在其西北首東足設洗於阼階東南壺禁在東序豆籩銅在東房南上几席兩敦在西堂主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及眾賓即位于門西東面北上宗人祝立于賓西北東面南上主人再拜賓答再拜三拜眾賓眾賓答再拜主人揖入兄弟從賓及眾賓從即位于堂下如外位宗人升



自西階視壺濯及豆邊反降東北面告濯具賓出主人出省復外位宗人視牲告克雍正作豕宗人舉獻是告備舉鼎鼐告絜請期曰羹鉶告事畢賓出主人拜送

右陳鼎拜賓視牲告期○記設洗南北以堂深東

西當東祭水在洗東篚在洗西南順實二爵二獻

四觶一角一散壺概禁饌于東序南順覆兩壺焉

蓋在兩明日卒奠露用裕即位而徹之加勺

夙興主人服如初立于門外東方南面視側殺主婦

祀饌饗于西堂下享于門外東方西面北上羹鉶實

鼎陳于門外如初尊于戶東玄酒在門東豆邊銅陳

于房中如初執事之俎陳于階間二列北上盛兩敦

陳于西堂藉用菹几席陳于西堂如初尸置匱水實

于禁中簾巾在門內之右祝筵几于室中東面主婦

繼筭宵衣立于房中南面主人及賓兄弟羣執事即

位于門外如初宗人告有司具主人拜賓如初揖入

即位如初佐食北面立於中庭

右祭曰夙興主人主婦陳設拜賓即位○記持牲

饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞶唯尸祝佐食玄

裳黃裳雜裳可也皆爵禪○牲饗在廟門外東南

魚腊羹在其南皆西面饗饗在西壁○籩中以饗

也饗裏裏承栗擇○錡芼用苦若薇皆有滑夏葵

冬章

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內主婦盥于房中薦兩豆焚直鳩醢醢在北宗人遣佐食及執事盥出主人降及賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓賓長在右及執事舉魚腊鼎除鼎宗人執舉先入當作階南面鼎西面錯右人抽筒委于鼎北替者錯俎加七乃北佐食升所俎器之設於階西卒載加七于鼎主人升入復位俎入設于豆東魚次腊持于俎北主婦設兩敦黍饗于俎南西上及兩銅芻設于豆南南陳饗洗酌奠奠于銅南遂命佐食啓會佐食啓會迎于門出立于西南面主人再拜稽首祝在左

祝主人再拜稽首

右主人主婦及祝佐食陳設陰厭○記棘心七刻○凡祝呼佐食許諾○所俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎戴心立舌縮俎

祝迎尸于門外主人降立于階階東尸入門左北面盥宗人授中尸至于階祝延尸尸升入祝先主人從尸即席坐主人拜安尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初祝命接祭尸在執解石取直授于醢祭于豆間佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠禱吞拜祭銅嘗之告旨主人拜尸答拜祝命爾敦佐食爾黍稷於席上設大羹滂于醢北舉肺脊以



授尸尸受振祭齊之左執之乃食食舉主人羞胙組  
于腊北尸三飯告飽祝備主人拜佐食舉幹尸受振  
祭齊之佐食受加于胙組舉獸幹魚一亦如之尸實  
舉于菹豆佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢尸又  
三飯告飽祝備之如初舉幣及獸魚如初尸又三飯  
告飽祝備之如初舉幣及獸魚如初佐食盛胙組  
擇三個舉肺脊加于胙組反黍稷于其所主人洗角  
升酌醢尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝  
從尸左執角右取肝授于鹽振祭齊之加于菹豆卒  
角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸參拜  
看迎尸正祭○記沃尸盥者一人奉幣者東面祝

區者西面淳沃執中者在區北宗人東面取中  
之三南面授尸卒執中者受○尸入主人及賓  
辟位出亦如之○尸俎右肩臂臠脫胙正脊二骨  
橫脊長骨二骨短脊肱三雞肺一割肺三魚十有  
五腊如挂骨

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受角尸拜送主人退  
佐食授接祭主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進  
聽噉佐食搏黍授視祝授尸尸受以菹豆祝以親噉  
主人主人左執角再拜稽首受復位詩噉之實于左  
袂挂于季指卒角拜尸若拜主人出寫噉于房祝以  
奠受



右尸酌主人

筮祝南面主人酌獻祝拜受角主人拜送設盞醢  
俎祝左執角祭豆與取肺坐祭嗜之與加子俎坐祭  
酒啐酒以肝從祝左執角右取肝揆于鹽振祭嗜之  
加于俎卒角拜主人吞拜受角酌獻佐食佐食北面  
拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人吞拜受角  
降反于籩升入復位

右主人獻祝佐食○祝祝俎解脰脊三骨脅二骨  
肫一離肺一○佐食俎敲折脊脅肫一離肺一

主婦洗爵于房酌亞獻尸尸拜受主婦北面拜送宗  
婦祝而遷尸外坐主婦受設于敷南祝贊遷祭尸受  
祭之祭酒啐酒兄弟長以燔從尸受振祭嗜之反之  
羞燔者受加于斲出尸卒爵祝受爵命送如初

右主婦亞獻尸

酢如主人儀主婦適房南面佐食接祭主婦左執爵  
右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀

右尸酢主婦

獻祝遷燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房

右主婦獻祝及佐食

賓三獻如初燔從如初爵止

右賓長獻尸爵止

席于戶內主婦洗爵酌致爵于上主人拜受爵主婦

拜送爵宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩俎入設  
主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵與取肺坐絕祭齊  
之與加于俎坐挽手祭酒啐酒肝從左執爵取肘揆  
于鹽坐振祭齊之宗人受加于俎燔亦如之與席末  
坐卒爵拜主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜  
坐祭立飲卒爵拜主人答拜

右主婦受爵于主人受爵酌醋○俎俎臂正脊二  
骨橫脊長骨二骨短骨膚一雞肺一

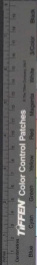
主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中  
南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻  
皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于簋入復位

右主人致爵于主婦更爵酌醋○記主婦須獻折  
其餘如作俎

三獻作止爵尸卒爵酌獻祝及佐食洗爵酌致于  
主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位

右賓作尸止爵及獻祝佐食主人主婦等

主人降階階西面拜賓如初洗賓辭洗卒洗揖讓升  
酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜薦脯  
醢設折俎賓左執爵祭豆奠爵與取肺坐絕祭齊之  
與加于俎坐挽手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酢  
奠爵拜賓答拜主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以  
降西面奠于其位如初薦俎從設衆賓升拜受爵



坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備舂拜焉降實爵于篚

一石獻賓及衆賓。記賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂。公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面西上獻次兄弟升受降飲宗人獻與旅齒於衆賓佐食於旅齒於兄弟。賓略長兄弟及宗人折其餘如佐食。衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆殺膚一離肺一尊兩壺於阼階東加勺南枋西方亦如之。主人洗禪酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠辭拜賓舂拜主人坐祭卒禪拜賓舂拜主人洗禪賓辭

主人奠辭于北賓坐取離還東面拜主人舂拜賓奠辭于薦南揖復位

右堂下設尊酬賓賓奠辭

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀洗獻衆兄弟如衆賓儀

右堂下獻長兄弟衆兄弟。記長兄弟及宗人折其餘如佐食。俎衆兄弟若有公有司私臣皆敬齊膚一離肺一。賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂。○私臣門東北面西上獻次兄弟

洗獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀。主人西面舂拜更爵酢卒爵降實爵于篚入復位



右獻內賓宗婦于房中○記尊壺于房中西階下  
南上內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北  
上○內賓宗婦皆散香前一離肺一○宗婦贊薦  
者執以坐于戶外授主婦  
長兄弟洗醢為加爵如初儀不及佐食洗致如初無  
從

右長兄弟為加爵

家賓長為加爵如初爵止

右家賓長為加爵爵止

嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠進受復位祭酒  
辭酒尸舉肝舉奠左執解手拜稽首進受肝復位坐

食肝卒解拜尸備答拜為舉奠洗酌入尸拜受舉奠  
答拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位

右嗣舉奠○記嗣舉奠佐食設豆鹽

兄弟弟子洗酌于東方之尊降階前北面舉辭于長  
兄弟如主人酬賓儀

右弟子舉辭于長兄弟

宗人告祭者乃羞賓坐取辭降階前北面酬長兄弟  
長兄弟王右賓奠解拜長兄弟各拜賓立卒辭酌于  
其尊東面立長兄弟拜受辭賓北面答拜揖復位長  
兄弟西階前北面衆賓長左受旅如初長兄弟卒辭  
酌于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖



復位衆賓及衆兄弟交錯以辯皆如初儀為加爵者  
作止爵如長兄弟之儀長兄弟酬賓如賓酬兄弟之  
儀以辯卒受者實解于篚賓弟子及兄弟弟子洗各  
酌于其尊中庭北面西上舉解于其長奠禪拜皆皆  
吞拜舉解者祭卒解拜長皆吞拜舉解者洗各酌于  
其尊復初位長皆拜舉解者皆奠禪于薦右長皆執  
以典舉解者皆復位吞拜長皆奠禪于其所皆揖其  
弟子弟子皆復其位爵皆無筭

右旅酬及無筭爵。記宗人獻與旅齒于衆賓。仿  
合於旅齒於兄弟。主婦及內賓宗婦亦旅西向  
獻于尸。辭及祝如初儀。降實散于篚。主人出

立于戶外西南

右尸卒食。記尸卒食而祭饔饗。雞變

祝東面吉利成尸。饗視前主人降祝反及主人入復  
位命佐食徹尸俎俎出于廟門

右事尸禮畢。記賓從尸俎出廟門乃反位

徹庶羞設于西序下筵對席佐食分簋。宗人遺舉  
奠及長兄弟盥立于西階下東面北上。祝命嘗食。養  
者奉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐。佐食授舉  
各一膚。主人西面再拜祝曰。養有以也。兩薦奠舉于  
俎。許諾皆吞拜。若是者三皆取舉祭食。祭舉乃食。祭  
餽食舉。卒食主人降洗爵。宰贊一爵。主人升酌。酌上





暮上暮拜受爵主人各拜酌下暮亦如之主人拜祝  
曰醕有與也如初儀兩暮祝爵拜祭酒卒爵拜主人  
各拜兩暮皆降實爵于篚上暮洗爵升酌酢主人主  
人拜受爵上暮即位坐各拜主人坐祭卒爵拜上暮  
各拜受爵降實于篚主人出立于戶外西面

右暮

祝命徹俎豆遷設于東序下祝執其俎以出東面  
于戶西宗婦徹祝豆遷入于房徹主婦薦俎

右徹俎將用之為燕

佐食徹尸薦俎散設于西北隅凡在南扉用筵納一  
尊佐食闔牖戶降祝告利成降出主人降即位宗人

各事畢案此主人還于門外再拜佐食徹俎畢出

右改饗西北隅降厥

儀禮經傳續卷第十八  
少牢饋食禮

經十六

祭禮二

少牢饋食之禮日用丁巳筮而有一日筮于廟門之外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韜簠與筮執之東面受命于主人主人曰孝孫某來日可矣用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下韜左執筮右執韜以擊筮遂逆命曰儼爾大筮有常孝孫某來日丁巳用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋饋立筮者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占



儀禮經傳續卷第十八  
少牢饋食禮

經十六

祭禮二

少牢饋食之禮日用丁巳筮而有一日筮于廟門之外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韜簾與筮執之東面受命于主人主人曰孝孫某來日可矣用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下韜左執筮右執韜以擊筮遂逆命曰儼爾大筮有常孝孫某來日丁巳用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋饋立筮者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占



吉則史輪筮史蕪執筮與卦以告于主人占曰從乃  
官戒宗人命祿宰命為酒乃退若不吉則及逮日又  
筮如初

右卿大夫祭前十日先筮日

宿前宿一日宿戒尸明日朝筮尸如筮日之禮命曰  
孝孫某未日丁亥用為歲事于皇祖伯某以某妃配  
某氏以某之某為尸尚饗筮卦占如初吉則乃遂宿  
尸祝楨主人再拜稽首祝告曰孝孫某未日丁亥用  
為歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿尸拜許諾  
主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜若不吉則遂  
改筮尸

右筮尸宿尸及宿諸官

既宿尸反為期于廟門之外主人門東南面宗人朝  
服北面曰請祭期主人曰比於子宗人曰日明行事  
主人曰諾乃退

右宗人請祭期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人  
西面北上牲北首東二司馬封羊司士擊豕宗人告  
備乃退雍人擬鼎七俎于雍爨雍爨在門東南北上  
廩人擬甌臠七與敦于廩爨廩爨在雍爨之北司宮  
概豆蕞方爵觚解凡洗篚于東堂下勺爵觚解實于  
篚宰概頤豆籩與篚于房中放于西方設洗于阼階



東南當東祭

右視殺視濯

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西司馬升羊右胖髀不升肩臂臠膊髀正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎司士升豕右胖髀不升肩臂臠膊髀正脊一脰脊一短脊一正脅一代脅一皆二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎雍人倫膚九實于一鼎司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用糜卒齊皆設局審方舉陳鼎于廟門之外東方北西北上司宮尊內饗于房戶之間同於皆有審饗有玄酒司宮設墨水于洗東有枓設篚于洗西南肆改饌豆籩于房中南面如饋之設實豆籩之實小祝設槃匱與篚巾于西階東

右實鼎及豆籩槃匱等

主人朝服即位于阼階東西面司宮筵于奧祝設几于筵上右之主人出迎鼎除鼎士盥舉鼎主人先入司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋審奠于楨上加二勺于尊覆之南柄鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚為下匕皆加于鼎東傍俎

皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆宗人遺  
賓就主人皆盥于洗長北佐食上利升宰心舌載于  
所俎心皆安下切上午割勿沒其載于所俎末在上  
右皆切末末亦午割勿沒其載于所橫之皆如初為  
之子饗也佐食遷所俎于阼階西縮乃反佐食二  
人上利升羊載若胖髀不升肩臂臑膊骨正脊一腿  
脊一橫脊一短脊一正骨一代骨一皆二骨以並臑  
三胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩  
臂臑膊骨在兩端脊骨肺骨在上下利升反其載如  
羊無腸胃體其載于俎皆進下司士三人升魚腊膚  
登前錯十有五而俎縮載若首進股胙一純而俎亦  
進下肩在上膚九而俎亦橫載單順

右舉鼎七載

宰齊祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入  
南面主人從戶內西面主婦被錫衣侈袂薦自東房  
韭菹醢醢坐奠于筵前主婦贊一人亦被錫衣侈  
袂執祭道蕝醢以授主婦主婦不興遂受醢設于東  
韭菹在南葵蕝在北主婦興入于房佐食上利執羊  
俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階  
相從入設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕  
東特膚當俎北端主婦自東房執一金敦黍者蓋坐  
設于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦興受



坐設于魚祖南又興受贊首敦黍坐設于稷南又興  
受贊者敦稷坐設于秦南敦皆南首主婦興入于房  
祝酌奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦  
南主人西面祝在左主人再拜稽首祝祝曰孝孫某  
敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以  
某妃配某氏尚饗主人又再拜稽首

右迎尸之前先為陰厭

祝出迎尸於廡門之外主人降立于阼階東西面祝  
先入門右尸入門左宗人奉幣東面于庭南一宗人  
奉盥水西面于牀東一宗人奉篋中南面于牀北乃  
沃尸奠于牀上卒盥坐奠篋中興振之三以受尸

中祝延尸尸升自西階入祝從主人升自阼階祝先  
入主人從尸升延祝主人西面奠于尸內祝在左祝  
主人皆拜受尸尸不言尸答拜遂坐祝反南面尸取  
韭菹辨換于三豆祭于豆間上佐食取黍稷于四敦  
下佐食取芋一切肺于俎以授上佐食上佐食兼與黍以授  
尸尸同受祭于豆祭上佐食舉尸半肺正脊以授尸  
上佐食爾上敦黍于筵上右之主人答斯俎升自阼  
階奠于牀北上佐食羞兩劑取一羊劑于房中坐設  
于韭菹之南下佐食又取一豕劑于房中以從上佐  
食受坐設于羊劑之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊  
劑遂以祭豕劑嘗羊劑食舉三飯上佐食舉尸宰幹



尸受振祭膾之佐食受加于胙上佐食羞蕝兩瓦豆  
有醢亦用瓦豆設于薦豆之北尸又食食載上佐食  
舉尸一魚尸受振祭膾之佐食受加于胙膾之又食  
上佐食舉尸腊肩尸受振祭膾之上佐食受加于胙  
又食上佐食舉尸牢器如初又食尸告飽祝西面于  
主人之南獨備不拜備曰皇尸未嘗備尸又食上佐  
食舉尸牢肩尸受振祭膾之佐食受加于胙尸不飯  
告飽祝西面于主人之南主人不言拜備尸又三飯  
上佐食受尸牢肺正脊加于胙

右尸入正祭

主人降洗爵升北面酌酒乃饋尸尸拜受主人拜送

尸祭酒啐酒賓長羞牢肝胃俎縮執俎肝亦縮進末  
鹽在右尸左執爵右燕取肝楨于俎鹽振祭膾之加  
于豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌受尸尸  
醋主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜上  
佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以楨上佐食  
上佐食以綏祭主人左執爵右受佐食坐祭之又祭  
酒不興遂啐酒祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食  
各取黍於一敦上佐食兼受搏之以楨尸尸執以命  
祝卒命祝祝受以東北面于尸西以楨于主人曰皇  
尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女  
受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之主人坐奠



爵興再拜稽首興受黍坐振祭鬻之詩懷之實于左  
袂柱于季指執爵以興坐卒爵卒爵以興坐奠爵拜  
尸答拜執爵以興出宰夫以遷受黍黍主人嘗之納  
諸內

右主人酌尸酢主人命祝嘏

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受主人西面答  
拜薦兩豆道醴佐食設俎牢饌橫脊一短臂一腸一  
百一膚三魚一橫之腊兩髀屬于尻祝取道撰于醢  
祭于豆間祝祭俎祭酒啐酒肝牢從祝取肝撰于鹽  
飲祭鬻之不興加于俎卒爵興主人酌獻上佐食上  
一食尸內牖東北面拜坐取爵主人西面答拜佐食  
爵拜坐授爵興俎設于兩階之間其俎折一  
角主人又獻下佐食亦如之其鬻亦設于階間西上  
亦折一膚

右主人獻祝與佐食

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶婦贊  
者受以授主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻  
尸尸拜受主婦主人之北西面拜送爵尸祭酒卒爵  
主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸主婦拜受  
爵尸答拜上佐食饗祭主婦西面于主人之北受祭  
祭之其饗祭如主人之禮不殺卒爵拜尸答拜主婦  
以爵出贊者受易爵于篚以授主婦于房中主婦洗



酌獻祝祝拜坐受爵主婦舂拜于主人之北卒爵不  
興生授主婦主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面  
拜坐受爵主婦西面各拜祭酒卒爵坐授主婦主婦  
獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房

右主婦亞獻尸及獻祝與佐食

省長洗爵獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸  
祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸各拜祝酌授尸賓拜受  
爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以典坐祭遂飲卒  
爵執爵以典坐奠爵拜尸各拜賓酌獻祝化拜坐受  
爵賓北面各拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵前  
右賓長獻尸及祝

主人出立于阼階上西面祝出立于阼階上東面祝  
告曰利成祝入尸設主人降立于阼階東西面祝先  
尸從遂出于廟門

右祭祀畢尸出廟

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹  
所俎降設于堂下阼階南司宮設對席乃四人奠上  
佐食盥升下佐食對之賓長二人備司士進一敦黍  
于上佐食又進一敦黍于下佐食皆右之于席上賓  
黍于羊俎兩端兩下是餼司士乃辯舉黍者皆祭黍  
祭舉主人西面三拜養者舉于俎皆各拜皆  
反取舉司士進一釂于上養又進一釂于次養又進



二豆渚于兩下乃皆食食舉卒食主人洗一爵升酌以授上養贊者洗三爵酌主人受于戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜養者若者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人各一拜養者三人興出上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西而坐奠爵拜上養答拜坐祭酒醉酒上養執轍曰主人受祭之福胡壽保建家室主人興坐奠爵拜執爵以奠坐卒爵拜上養答拜上養興出主人送夕退

右徹斯俎行餽

儀禮經傳續卷第十八

儀禮經傳續卷第十九

有司徹

祭禮三

經十七

有司徹掃堂司宮攝酒乃設尸俎卒設乃升羊豕魚三鼎無腊與膚乃設局簋陳鼎于門外如初

右徹室內之饋及設尸俎

乃議備于賓以異姓宗人戒備備出候于廟門之外司宮莛于戶西南而入莛于西序東面尸與備北面于廟門之外西上主人出迎尸宗人擯主人拜尸答拜主人又拜備備答拜主人揖先入門右尸入門左備從亦左揖乃讓主人先升自阼階尸備升自西階



二豆渚于兩下乃皆食食舉卒食主人洗一爵升酌以按上養贊者洗三爵酌主人受于戶內以按次養若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜養者暮者奠爵皆各拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人各一拜養者三人興出上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西而坐奠爵拜上暮各拜坐祭酒醉酒上養贊報曰主人受祭之福胡壽保建家室主人興坐奠爵拜執爵以奠坐卒爵拜上暮各拜上養典出主人送夕退

右徹斯俎行餽

儀禮經傳續卷第十八

儀禮經傳續卷第十九

有司徹

祭禮三

經十七

有司徹掃堂司宮攝酒乃設尸俎卒設乃升羊豕魚三鼎無腊與膚乃設局蕭陳鼎于門外如初

右徹室內之饋及設尸俎

乃議備于賓以異姓宗人戒備備出候于廟門之外司宮莛于戶西南而入莛于西序東面尸與備北面于廟門之外西上主人出迎尸宗人擯主人拜尸答拜主人又拜備備答拜主人揖先入門右尸入門左備從亦左揖乃讓主人先升自阼階尸備升自西階



西櫃西北面東上

右選備并迎尸及備

主人東櫃東北面拜至尸答拜主人又拜備備答拜  
乃舉司馬舉羊鼎司士舉水鼎舉魚鼎以入陳鼎如  
初雍正執一匕以從雍府執二匕以從司士合執二  
俎以從司士皆著亦合執二俎以從匕皆加于鼎東  
枋二俎設于羊鼎西第二俎皆設于二鼎西亦西  
縮雍人合執二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二疏七  
于其上皆縮俎西枋

云門外舉諸七俎入陳于廟門

三人降受堂凡尸備主人辭尸對宰挽凡主人

二手橫執凡揖尸主人升尸備升復位主人西尸  
手執凡縮之以右袂推拂凡三二手橫執凡進授尸  
于筵前尸進二手受于手間主人退尸還凡縮之右  
手執外廡北面奠于筵上左之南縮不坐主人東櫃  
東北面拜尸復位尸與備皆北面答拜主人降洗尸  
備降尸辭洗主人對卒洗揖主人升尸備升尸西櫃  
西北面拜洗主人東櫃東北面奠爵答拜降盥尸備  
降主人辭尸對卒盟主人揖升尸備升主人坐取爵  
酌獻尸尸北面拜受爵主人東櫃東北面拜送爵主  
婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦贊者  
執菹菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌在東





匕枋縮于俎上以東面受于羊肅之西司馬在羊肅  
之東二手執枋匕枋以挹酒注于疏匕若是者三尸  
與左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓縮執  
匕俎以升若是以授尸尸御手授匕枋坐祭齊之興  
覆手以授賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降尸席  
末坐啐酒興坐奠爵拜告旨執爵以興主人北面于  
東極東答拜司馬羞羊肉濟縮執俎尸坐奠爵興取  
肺坐絕祭齊之興反加于俎司馬縮奠俎于羊肅俎  
南乃載于羊俎卒載俎縮執俎以降尸坐執爵以興  
次賓羞羊肅縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左就  
受縮授于鹽坐振祭齊之興加于羊俎賓縮執俎

以降尸降羹北面于西極西坐左爵執爵以興坐奠  
爵拜執爵以興主人北面于東極東答拜主人受爵  
尸升起立于筵末

右主人獻尸

主人酌獻俯俯西極西北面拜受爵主人在其右北  
面答拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在南方婦  
者執二遷饗饋以授主婦主婦不興受之奠饗于醢  
高黃在饗東主婦入于房俯升筵自北方司馬橫執  
羊俎以升設于豆東俯坐左執爵右取筵授于醢祭  
手豆間又取饗黃同祭于豆祭興左執爵右取肺坐  
祭之祭酒興左執爵次賓羞羊肅如尸禮俯降筵自

北方北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜主人答拜

右主人獻侑

尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自作階辭洗尸坐奠爵于篚與對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒與主人升尸升坐取爵酌司官設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦垂道醴坐奠于筵前筵在北方婦贊者執二筵禮贊主婦不興受設饗于道西北贊注奠西主人升筵自此方主婦入于房長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆邊如侑之祭與左執爵右取肺坐祭之祭酒與次賓羞匕滫如尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬羞羊肉滫縮執俎主人坐奠爵于左與受肺坐絕祭嚌之興反加于滫俎司馬縮奠皆俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎以降主人坐取爵以興次賓羞俎主人受如尸禮主人降筵自此方北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠爵于東序南侑升尸侑皆北面于西楹西主人北面于東楹東再拜崇酒

右主人受尸酢





司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦主婦  
洗于房中出賓爵導南西面拜獻尸尸拜于筵上受  
主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一羊銅  
坐奠于韭菹西主婦贊者執豕銅以從主婦不與受  
設于羊銅之西興入于房取糗與服修執以出坐設  
之授在賓西修在白西興立于主人席北西面尸坐  
左執爵祭糗修同祭于豆祭以羊銅之把扼羊銅遂  
以挹豕銅祭于豆祭祭酒次賓羞豕之滫如羊已滫  
之禮尸坐宰酒左執爵嘗上銅執爵以興坐奠爵拜  
主婦答拜執爵以興司士羞豕膏尸坐奠爵興受如  
牛內滫之禮坐取爵興次賓羞豕滫尸左執爵受婦  
如羊婦之禮坐宰爵拜主婦答拜受爵酌獻侑侑拜  
受爵主婦主人之北西面答拜主婦羞糗侑坐奠糗  
于甗南侑在甗南侑坐空執爵取糗脩兼祭于豆祭  
司士縮執豕膏以升侑興取脯坐祭之司士縮奠豕  
膏于羊俎之東載于羊俎宰乃縮執俎以降侑興次  
賓羞豕堵侑受如尸禮坐宰爵拜主婦答拜

右主婦亞獻

受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于  
阼階上答拜主婦設二銅與糗脩如尸禮主人共祭  
糗脩祭銅祭酒受豕已滫拜啐酒皆如尸禮皆銅不  
拜其受豕膏受豕堵亦如尸禮坐宰爵拜主婦北面



各拜受爵

右主婦致爵于主人

尸降筵受主婦爵以降主人降俯降主婦入于房主人立于洗東北西面俯東面于西階西南尸易爵于匪盥洗爵主人揖尸俯主人升尸升自西階俯從主人北面立于東楹東俯西楹西北面立尸酌主婦出于房西面拜受爵尸北面于俯東各拜主婦入于房司宮設席于房中南面主婦立于席西婦贊者薦韭並盥坐奠于筵前道在西方婦人皆執奠贊以授婦贊者婦贊者不與受設麴于道西贊在道南主婦酌奠司馬設子芻于豆南主婦坐左執爵右取道撲于酌祭于豆間又取麴贊兼祭于豆祭主薦奠爵與取肺坐絕祭齊之典加于俎坐握手祭酒啐酒次賓薦于楹主婦與奠燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸西楹西北面各拜主婦入立于房尸主人及俯皆跪筵

右尸酢主婦

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠爵于薦左賓降

右賓長三獻尸尸奠爵未舉

主人降洗爵尸俯降主人奠爵于匪解尸對卒洗揖尸升俯不升主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜



尸西極西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗  
尸降辭主人奠爵于籠對卒洗主人升尸升主人實  
爵尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左  
尸備主人皆升筵乃羞宰夫羞房中之羞于尸備主  
人主婦皆右之司士羞庶羞于尸備主人主婦皆左

右主人酬尸設羞

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆  
答拜主人洗爵長有辭主人奠爵于籠對卒洗  
主人飲賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北  
面衆拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆

北畢恪一鴈一胃一切肺一膚一賓坐左執爵右取  
肺授于醢祭之執爵與取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵  
執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取  
祭以降西面坐委于西階西南宰夫執爵以從設于  
祭東司士執俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主  
人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵宰夫贊主人酌若  
是以辯辯受爵其薦脯醢與胾設于其位其位繼上  
賓而南皆東面其胾體儀也乃升長賓主人酌酢于  
長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵拜執爵以興  
賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜實答拜  
賓降



右主人獻賓辨酌自酢

宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階南北面  
賓在左主人坐奠爵父賓○各拜生祭遂飲卒爵拜  
賓各拜主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌  
降復位賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦  
左

右主人洗解酬賓賓薦薦左

主人洗升酌獻无弟于阼階上兄弟之長升拜受爵  
主人在其右各拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯  
辯受爵其位在洗東西面北上升受爵其薦皆設于  
其位其先生之齊折曾一膚一其栗飯也

右主人獻兄弟於阼階

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其  
右各拜坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦有薦者

右主人獻內賓于房中

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答  
其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊  
主人酌主人於其尊私人不答拜其位繼无弟之南  
亦北上皆有薦者主人就筵

右主人獻私人于阼階上

尸作三獻之爵司士羞滂魚縮執俎以升尸取膾祭  
祭之祭酒卒爵司士縮俎俎于羊俎南橫載于羊俎



卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵酌  
獻俯爵拜受三獻北面答拜受爵酌獻俯爵拜受三  
獻北面答拜酌馬羞清魚一如尸禮卒爵拜三獻答  
拜受爵酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答  
拜司士羞一滷魚如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸  
降筵受三獻酌以酢之二獻西楹西北面拜受爵尸在  
其右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜口  
答拜執爵以降實于篚

右尸作三獻之爵三獻又獻俯及主人

二人洗解升實爵西楹西北面東上坐跪爵拜執爵  
以共尸俯答拜坐祭遂飲卒爵執爵以共坐奠爵拜

尸俯答拜酌洗升酌反位尸俯答拜受爵酌者  
皆拜送俯奠解于右尸遂執解以奠北面于阼階上  
酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒  
爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人主人拜受爵尸  
拜送尸就筵主人以酬俯于西楹西俯在左坐奠爵  
拜執爵與俯答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位  
俯拜受主人拜送主人復筵乃升長宥俯酌之如主  
人之禮至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上遂及  
私人拜受者升受下飲圖卒爵升酌以之其位相酬  
辨卒飲者實爵于篚乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私

人



右旅酬從尸及上下無不徧

兄弟之後生者舉爵于其長洗爵酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止

右兄弟舉爵於其長兄弟

賓長獻于尸如初無渚爵不止賓一人舉爵于尸如初亦遂之於下

右賓長獻尸次賓舉爵于尸更為旅酬

賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算尸出俯從主人退于廂門之外拜尸不顧拜俯與長賓亦如之

衆賓從司士歸尸俯之俎主人退有司徹

右堂下行無算爵禮終尸俯出主人退於廂門外若不賓尸則祝俯亦如之尸食適盛俎臚臂臠脰脊橫脊短脅代脅皆牢魚七腊辨無懈卒威乃舉牢肩尸受振祭膾之佐食受加于所佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東乃撤于魚腊俎俎釋二个其餘皆取之實于一俎以出祝主人之魚腊取於是尸不飯告飽主人拜俯不言尸又三飯佐食受牢舉如饋主人洗酌醋尸賓羞肝皆如饋禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如饋其緩祭其馔亦如饋其獻祝與二佐食其位其薦皆皆如饋主

婦其洗獻于尸亦如饋

右下大夫不賓尸與賓尸異同

主婦反取遷于房中執棗糝坐設之棗在椶南糝在棗南婦督者執栗脯主婦不與受設之栗在椶東脯在棗東主婦與反位尸左執爵取棗糝祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次賓養牢燔用俎鹽在右尸兼取燔糝于鹽振祭噉之祝受加于所卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗酌授尸尸以爵主婦主婦主人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上位食饗祭如饋卒爵拜尸答拜主婦獻祝其的如拜生受爵主婦主人之北答拜宰夫為糝糝坐設

右主婦亞獻尸及祝主人獻二位食

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓后西北面答拜爵止主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦尸西北面拜送爵司宮設席主婦薦韭菹臨坐設于席前菹在北方婦贊者執糝糝以從主婦不與受設棗于菹北糝在棗西佐食設俎臂脊肺皆牢膚三魚一腊臂主人左執爵右取菹授于醴祭于豆間遂祭蕝奠爵與取牢肺坐絕祭噉之興加于俎坐捉手祭酒執爵



以興坐卒爵拜主婦答拜受爵酌以醋尸內北西拜  
主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房尸作  
止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜祝酌授尸賓拜  
受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜獻祝及二位  
食洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜坐  
祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵酌致爵于主婦主婦北  
堂司官設席東面主婦席北東面拜受爵賓西面答  
拜婦贊者薦韭菹醢醢在南方婦人贊者執棗棗授  
婦贊者婦贊者不興受棗于醢南棗在棗東佐食  
設于豆東羊羹承折羊脊骨祭肺一膚一魚一腊  
婦升筵坐左執爵右取醢授于醢祭之祭邊矣

爵興取肺坐絕祭嚼之興加于俎坐挽手祭酒飲  
興筵北東面立卒爵拜賓答拜賓受爵易爵于醢洗  
酌醋于主人尸西北面拜主人答拜卒爵拜主人答  
拜賓以爵降奠于醢乃羞宰夫羞房中之羞司士羞  
庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左

右賓長獻尸祝佐食并致爵主人主婦

主人降拜衆賓洗獻果實其薦香其位其酬醋皆如  
饋禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如饋禮其位  
其薦香皆如饋禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯  
右主人獻衆賓兄弟內賓私人辯  
賓長獻于尸尸醋獻祝致醋賓以爵降奠于醢賓兄





弟文錯其醢無筭爵利范爵獻于尸尸醋獻祝祝受  
祭酒辟酒奠之主人出立于阼階上西面祝出立于  
西階下東面祝告于主人曰利成祝入主人降立中  
阼階東西面尸還祝前尸從遂出于廡門祝反復位  
于室中祝命倭食徹尸俎倭食乃出尸俎于廡門外  
有司受歸之徹俎薦俎乃饗如饋辛養有司官徹饋  
饗于室中西北隅南面如饋之設右几扉用席納一  
尊于室中司宮婦祭主人出立于阼階上西面祝執  
其俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶祝告利成  
乃執俎以出于廡門外有司受歸之衆賓出主人拜  
奠于廡門外乃反婦人乃徹徹室中之饋

儀禮經傳輯要第十九



儀禮經傳續卷第二十

諸侯遷廟

祭禮四

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋徙之日君去服從者皆去服徙至于廟祭臣如朝位君入立于阼階下西向有司如朝位宗人擯舉手曰有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟告徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門



儀禮經傳續卷第二十

諸侯遷廟

祭禮四

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋徙之日君去服從者皆去服徙至于廟祭臣如朝位君入立于阼階下西向有司如朝位宗人擯舉手曰有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟告徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門



及大溝渠視下擯至于新廟延于戶牖間樽於西序  
下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深有司皆  
先入如朝位祝導奉衣服服者乃入君從奉衣服者  
入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從  
升奠衣服于席上祝奠幣于凡東君北向祝在左贊  
者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝  
再拜興祝聲三曰孝嗣侯某祓用嘉幣告于皇考某  
俟今日吉日可以徙于新廟故告再拜君就東階西  
面祝西廂東面在位者皆反走辟如食間擯者舉  
手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸  
在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔為而明薦之

享君及祝再拜君反位祝徹反位擯者曰遷廟畢畢  
請就燕君出廟門大夫有司執事者皆出廟門告  
事畢乃曰擇日而祭焉飲奠

諸侯釁廟

成廟釁之以羊君玄服立于寢門內南向祝宗人宰  
夫雍人皆玄服宗人曰請令以釁某廟君曰諾遂入  
雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上雍人舉羊升  
屋自中中屋南面剖羊血流于前乃降門以雞有司  
當門北面雍人割雞屋下當門郊室割雞於室中有  
司亦北面也既事宗人告事畢皆退反命于君君寢  
門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就寔



君揖之乃退

大戴禮

儀禮經傳續卷第二十一

儀禮經傳續卷第二十一

祭法

祭法

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王  
建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禮祀祀昊天  
上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命飢師  
雨師以血祭祭社稷五祀五祫以鯀泚祭山林川澤  
以醯辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先  
王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以  
蒸冬享先王饋○天子祭天地祭四方祭山川祭五  
祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀  
歲徧士祭其先○天子祭天地諸侯祭社稷大夫



君揖之乃退

大戴禮

儀禮經傳續卷第二十一

儀禮經傳續卷第二十一

祭法

祭法

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王  
建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天  
上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命飆師  
雨師以血祭祭社稷五祀五祫以鯀泚祭山林川澤  
以醯辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先  
王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以  
蒸冬享先王饋○天子祭天地祭四方祭山川祭五  
祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀  
歲徧士祭其先○天子祭天地諸侯祭社稷大夫



祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者雖○禘柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用辟積埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭○大凡生於天地之間者皆曰命其爲物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也○有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊又祖契而宗湯周人

禘嚳而郊殷祖文王而宗武王周○七代之所不變者禘郊宗祖其餘不變也○禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其大祖大夫上其大事省於其君子捨及其高祖○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢○天子推杓拾禘拾嘗拾烝諸侯推杓則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不鈞諸侯推杓禘一推一拾嘗拾烝拾○天下有王分地建國置都立邑設廟桃壇墀而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一擇曰考廟曰王考廟曰皇



考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二  
祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇墀有禩焉祭之  
無禩乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟  
曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗  
乃止去祖為壇去壇為墀壇墀有禩焉祭之無禩乃  
止去墀為墀大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰  
皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禩焉為壇祭之  
去壇為鬼道士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃  
止顯考無廟有禩焉為壇祭之去壇為鬼官師一廟  
曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼庶士庶人無  
廟祀曰鬼道○父為士子為天子諸侯則祭天子

諸侯其尸服以士服父為天子諸侯子為士祭以士  
其尸服以士服○武王末受命周公成文武之德  
追王大王王季上祀先公以天子之禮禮也過乎  
諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭  
以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫○王為  
羣姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓  
立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣  
立社曰置社○王為羣姓立七祀曰司命曰中雷  
曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸  
侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公  
厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行





適士立二祀曰門曰行廢士廢人立一祀或立戶或  
立靈垆○王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適  
來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及廢人祭子而  
止○夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死  
勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能  
捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農  
能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏  
之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社帝  
嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤象  
尹而野死舜郊鴻水而殛禹能修鯀之功昔帝正  
百物以明民共財頌頌能修之契為司徒而民成

多勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文  
治武王以武治去民之萌此皆有功烈於民者也  
大口月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取用  
用也非此族也不在祀典

孔子曰嗚呼哀哉我絕用道而屬海之吾合魯何  
適矣魯之郊禘非禮也周公其衰矣祀之郊也魯  
也宋之郊也契也是天子之事守也故天子祭天  
地諸侯祭社稷禮○諸侯之官雖而祭以白牡擊  
玉簋朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之備禮  
也臺門而旅樹反坊繡餼丹朱中衣大夫之備禮  
也諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之



設於私家非禮也雷三折始也脚特○三家者以  
雍徹子曰相繼而公天子穆振奚取於三家之堂  
始於公室○李氏旅於泰山子謂冉有曰女弗  
能教與對曰不能子曰焉畔嘗謂泰山不如林放  
乎





SCIENCE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





SEK 38298, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TOWNS, R.D.O.







REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





天神

祭禮六

大宗伯掌建邦之天神人鬼地示之禮以吉禮事邦  
 國之鬼神示以禋祀祀昊天上帝饗○大祝凡大禋  
 祀則執明水火而號祝隨釐逆牲逆尸令鐘鼓右亦  
 如之來馨令臯舞相尸禮既祭令徹饗○司服掌玉  
 之吉服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如  
 之諸○司裘掌為大裘以共王祀天之服饗○大宗  
 伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天牲幣放  
 其器之色饗○典瑞掌玉瑞玉器之藏四圭有邸以  
 祀天饗○玉人之事天子圭中必四圭尺有二寸以





祀天既○天子祭天地歲徧饗○祭天埽地而祭擯  
 牲○祭天燔柴於泰壇用騂犢○祭天特牲○  
 祭天地之牛角繭栗○大祝辨六號一曰神號○  
 鼓人以雷鼓鼓神祀○大司樂以六律六同五  
 聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬  
 民以安賓客以詭遠人以作動物乃分樂而序之以  
 祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神○  
 六變而致象物及天神凡樂圓鍾為宮黃鍾為角太  
 簇為徵姑洗為羽嘉鼓雷鼓孤竹之管雲和之琴瑟  
 雲門之舞冬日至於地上之圜丘禘之若樂六變則  
 天神皆降可得而禮矣○凡以神

以備鬼神示之居下其名物以冬日至致天神人是  
 謂○大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前  
 十日帥執事而卜日遂戒及執事祗滌灌及納亨贊  
 王牲事及祀之日贊王幣爵之事祀大神示亦如之  
 既○大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜  
 日宿眡滌濯灌牲玉帛省牲饗奉玉盥詔大號治其大  
 禮詔相王之禮若王不與祭祀則攝位○  
 右昊天天神之祀○麟皇皇上天照臨下土集地

之靈降甘風雨庶物羣生各得其所靡令靡古維  
 予一人某敬拜皇天之祐以攝禮  
 小宗伯兆五帝於四郊四望四類亦如之○掌次

祀五帝則張大次小次設重幣重案饌○司服王服  
大裘而冕誥○大宰掌百官之詔是載與其具脩前期  
十日帥執事而卜日遂戒及執事詆滌濯及納亨贊  
王牲事及祀之日贊王幣爵之事沃○大司寇若禋  
祀五帝則戒之日滋誓日官戒于百族及納亨前王  
祭之日亦如之奉其明水火饗○小司寇凡禋祀五  
帝何饗水納亨亦如之饗○士師祀五帝則沃尸及  
土鹽泊饗水饗○老人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則  
繫于牢芻之三月展牲則告牲碩牲則贊饗○大司  
馬祀五帝奉牛牲羞其肆饗○大司農上丁命樂正入  
學習吹大磬帝嘗犧牲告滿于天○仲夏命樂

師循輕舞鼓均及瑟管蕭執于威戈羽調笙篪黃  
鈞鐘虎祝敔朝命有司為民祈祀山川百源大雩帝  
用盛樂乃命百縣零祀百辟卿士有益於民者以祈  
穀實頒○孟春乃以元日祈穀于上帝頒

右五帝上帝之祀○李康子問於孔子曰舊聞五  
帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘  
也聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育  
以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號  
取法五行五行更王終始相生亦象其義故其為  
明王者而死配五行是以太皞配木炎帝配火黃  
帝配土少皞配金顓頊配水康子曰太皞氏其始



之木何如孔子曰五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相承也康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后二為土正此五行之主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號昔少皞氏之子有四叔曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為勾芒該為蓐收修為玄冥該為顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所能掌為官職生為上公死為貴仲別

稱五祀不得同帝康子曰陶唐有虞夏后殷周猶不得配五帝意者德不及上古邪將有限乎孔子曰古之平治水土及禘禘百穀者衆矣唯勾龍養食於社而棄為稷神易代奉之無敢益者明不可攻等故自太皞以降逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是其德不可以多也疏語○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝饗帝輕議禮也○惟聖人為能饗帝繼○易曰玉用亨為帝吉揚○天子親耕桑盛秬稷以事上帝註○季冬之月命太史次諸侯之列賦之犧牲以



共皇上帝社稷之饗凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝之祀餽○季夏命四監夫合百縣之秋芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝以爲民祈福頌○仲秋命宰祝循行犧牲視全具彘芻黍稷肥瘠祭物色必比類量小大視長短○中度五者備當上帝其饗餼○牲亨祭帝弗用○註○聖人尊以奉上帝賜鼎○先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考賜祿○周公宗祀文王於明堂以配上帝○魯人將有事於上帝必先有事於類宮○桓公五年秋大雩○氏傳曰書不時也凡祀禮變而郊龍見而雩

始教而管閑禁而祭過則書○定公元年九月大雩○梁子曰雩月雩之正也秋大雩非正也冬大雩非正也秋大雩之爲非正何也毛澤未盡人力未竭未可以雩也雩月雩之正也月之爲雩之正何也其時窮人力盡然後雩雩之正也何謂其時窮人力盡是月不雨則無及矣是年不艾則無食矣是謂其時窮人力盡也雩之必待其時窮人力盡何也雩者爲早求者也求者請也古之人重請何重乎請人之所以爲人者讓也請道去讓也則是以舍其所以爲人也是以重之爲請哉請應乎上古古之神人有應上公者通乎陰陽君親帥請大

夫而以請焉夫請者非可詒託而往也必觀之者  
也是以重之○成公七年冬大雩谷梁子曰雩不  
月而時非之也冬無雩也

因天事天因地事地因名山升中于天因吉土以饗  
帝于郊○郊之祭大報天而王日配以月○有  
氏禘黃帝而郊○魯夏后氏禘黃帝而郊○殷人禘  
而郊○其周人禘嘗而郊○稷○郊之祭迎長日之至  
而禘迎長日之至也○郊用羊○周之始郊日以至上郊  
受命于祖廟作籩于禘宮卜之日王立于澤說聽誓  
命獻命在門之內○戒百官大廟之命○成百姓祭之日  
王皮弁以聽祭報表者不哭不敗曰成○坤道鄉

為田壩弗命而民聽上祭之日王被袞以象天戴冕  
琫七有二旒乘素車旂十有二旒龍章而設日月以  
象天先於南郊埽地而祭器用陶匏○特牲牲用騂  
用犢帝牛不吉以為獲牛帝牛必在禘三月獲牛唯  
具於社○郊○禘郊之事則有全脊○啜○郊○祭  
○夏后氏祭其闈殷人祭其陽周人祭日以朝及  
闈祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西○節  
服氏郊祀表冕二人執戈逆逆尸從車○

右郊祀○傳郊之禮所以事上帝也○制○祭帝於  
郊所以定天位也○禮○郊者弁百王於上天而祭  
之也○禮○禮行於郊而百神受職焉○至敬

不壇埽地而祭。○定公問於孔子曰：古之帝王必郊祀其祖以配天，何也？孔子對曰：萬物本於天，人本乎祖，郊之祭也大報本反始也，故以配上帝。天垂象，聖人則之，郊所以明天道也。公曰：寡人聞郊而莫同，何也？孔子曰：郊之祭也，迎長日之至也。大報天而主日，配以月，故周之始郊，其月以日至，其日用上辛，至於啓蟄之月，則又祈穀于上帝，此二者天子之禮也。魯無冬至大郊之事，降殺於天子，是以不同也。公曰：其言郊，何也？孔子曰：兆丘於南，所以乾陽位也。於郊，故謂之郊焉。曰其牲，器何如？孔子曰：上帝之牛角，禮粟必在，春三月后稷之

牛，唯具，所以別事天神與人鬼也。牲用騂，尚赤也。用拾，貴誠也。埽地而祭，貴其質也。器用陶匏，以象天地之性也。萬物無可稱之者，故因其自然之體也。公曰：天子之郊，其禮儀可得聞乎？孔子對曰：臣聞天子卜郊，則受命于祖廟，而作龜于禘宮，尊祖親考之義也。卜之日，王親立于澤宮，以聽誓命，受教諫之義也。既卜，獻命庫門之內，所以誠百官也。將郊，則天子皮弁以聽報示，民嚴上也。郊之日，喪者不敢哭，凶服者不敢入國門，泥埽清路，行者必止，弗命而民聽，敬之至也。天子大裘以黼之，被裘象天，乘素車，貴其質也。拊十有二旒，龍章而設，以

日月所以澆天也既至泰壇王脫裘矣服衮以臨  
燔柴戴冕璪十有二旒則天數也臣聞之誦詩三  
百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮  
不足以一旅大旅具矣不足以饗帝是以君子無  
敢輕議於禮者也經○孔子曰孝莫大於嚴父  
嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀  
后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四  
海之內各以其職來祭詩○尚書大傳曰維十有三  
祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱爲尸於時百  
姓咸昭然乃知王世不絕爛然必自有繼祖守  
宗之君焉禮○襄公七年夏四月三十郊不從

乃免牲孟○子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀  
后稷以祈農事也是故魯而郊而後耕今既  
耕而卜郊宜其不從也禮○僖公三十一年  
夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望左氏曰卜郊  
不從乃免牲非禮也猶三望亦非禮也禮不卜常  
祀而卜其牲日牛卜日曰牲牲成而卜郊上怠慢  
也望郊之細也不郊亦無望可也禮○公羊  
子曰曷爲或言三或言四卜三卜禮也四卜非  
禮也三卜何以禮四卜何以非禮求吉之道三禘  
嘗不卜郊何以卜卜郊非禮也卜郊何以非禮魯  
郊非禮也魯郊何以非禮天子祭天諸侯祭上天



子有方望之事無所不通諸侯山川有不在其封  
內者則不祭也易為或言免牲或言免牛免牲禮  
也免牛非禮也免牛何以非禮傷者曰牛三望者  
何望祭也然則易祭泰山河海易為祭泰山河  
海山川有能禱于百里者天子扶而祭之觸石而  
出膚寸而合不祭朝而禱焉乎天下者唯泰山爾  
河海湖于千里猶者何適可以已也何以書饑不  
郊而望祭也○宣公三年春王正月郊牛之口傷  
改卜牛牛死乃不郊猶三望左氏曰望郊之屬也  
不郊亦無望可也○公羊子曰其言之何緩也易  
言不復卜祭牲養二卜者牲不吉則反殺牲而卜  
之帝牲在于滌三月於稷者唯具是視郊則易為  
必祭稷王者必以其祖配王者則易為必以其祖  
配自內出者無匹不行自外至者無主不止○穀  
梁子曰之口緩辭也傷自牛作也改卜牛牛死乃  
不郊事之變也乃者三乎人之辭也○成公七年  
春王正月籩鼠食郊牛角改卜牛籩鼠又食其角  
乃免牛不郊猶三望穀梁子曰不言日急辭也過  
有司也郊牛日展斛角而知傷展道盡矣其所以  
簡災之道不盡也改卜牛籩鼠又食其角又有繼  
之辭也其緩辭也曰已乎人矣非人之所能也所  
以免有司之過也乃免牛乃者已乎人之辭也免

牲者為之緇衣然裳有司玄端奉送至于南郊免  
牛亦然免牲不曰不郊免牛亦然○成公十七年  
九月辛丑用郊公羊子曰用者不宜用也九月非  
所用郊也然則郊曷用郊用正月上辛或曰用然  
後郊○穀梁子曰九月辛丑用郊夏之始可以承  
春以秋之末承春之始蓋不可矣九月用郊用者  
不宜用也宮室不設不可以祭衣服不修不可以  
祭車馬器械不備不可以祭有司一人不備其職  
不可以祭祭者為其時也薦其敬也薦其美也非  
祭味也○哀公元年鼫鼠食郊牛角改卜牛夏四  
月辛巳郊穀梁子曰此諺郊之變而道之也於變  
之中又有言焉鼫鼠食郊牛角改卜牛志不辨也  
郊牛日展解角而知傷展道盡矣郊自正月至于  
三月郊之時也夏四月郊不時也五月郊不時也  
夏之始可以承春以秋之末承春之始蓋不可矣  
九月用郊用者不宜用也郊三卜禮也四卜非禮  
也五卜祥也卜免牲者吉則免之不吉則否牛傷  
不言傷之者傷自牛作也故其辭緩全曰牲傷曰  
牛未牲曰牛其牛一也其所以為牛者異有變而  
不郊故卜免牛也巳牛矣其尚卜免之何也禮與  
其亡也寧有嘗置之上帝矣故卜而後免之不敢  
專也卜之不吉則如之何不免安置之繫而待六



月上甲始在牲然後左右之手之所言者牲之變而口我一諫郊之變而道之何也我以六月上甲始在牲十月上甲始繫牲十一月十二月牲雖有變不道也待正月然後言牲之變此乃所以諫郊郊寧遠也貴其時太其禮其養牲雖小不備可也予不志三月卜郊何也郊自正月至于三月郊之時也我以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣○襄公十三年公會與晉盟吳人囚子服景伯景伯謂大宰曰晉將以十月上辛有事於上帝先王季辛而畢何世有哉

馮氏附左

春其帝大皞其神句芒夏其帝炎帝其神祝融中央其帝黃帝其神后土秋其帝少皞其神蓐收冬其帝顓頊其神玄冥○季冬少畢祀帝之大臣天之神祇

以上禮  
右配帝及帝臣

掌次朝日則張大次小次設重審重審試○大宗伯以實柴祀日月星辰歸○典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名稱與其用事設其服飾玉晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日○圭璧以祀日月星辰珣○玉人之事圭璧五寸以祀日月星辰終○天子玄端而朝



日於東門之外

右日月星辰○記王宮祭日夜明祭月幽宗祭星

蠡○祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西

○傳古者先王既有天下又崇立於上帝明神而

敬事之於是乎有朝日夕月以敘民事若

天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政

與百官之政事師尹維旅牧相宣序民事少采夕

月與大史司載糾虔天刑日入監九御使繫奉禘

郊之榮盛而後即安

百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬物先

而拜事天也祀上帝于南郊所以報天德迎日之

綴曰維某年月上日明禋于上下勤施于四方旁

作穆穆維予一人某以舞迎日東郊

十八年日有食之穀梁子曰不言日不言朔夜食

也何以知其夜食也曰王者朝日故雖為天子必

有尊也貴為諸侯必有長也故天子朝日諸侯朝

朔

大宗伯以饗燎祀司中司命

右祀司中司命



儀禮經傳續卷第二十三

祭禮七

地示

天子祭天地歲禘禘禮○大宗伯以黃琮禮地牲幣  
放其器之色○典瑞兩圭有邸以祀地旅四望饒○  
玉人兩圭五寸有邸以祀地終○祭地瘞埋於泰折  
用辟積繇○牛角繭栗註○大宰祀大示則掌百官  
之禁戒與其具脩前期十日師執事而卜日遂戒及  
執事貶滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵  
之事註○大宗伯祭大示師執事而卜日宿眠滌濯  
滌玉鬯省牲鑊奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之  
大禮若玉不與祭祀則攝位饒○凡以神仕者掌三



儀禮經傳續卷第二十三

祭禮七

地示

天子祭天地歲禘禘禮○大宗伯以黃琮禮地牲幣  
放其器之色○典瑞兩圭有邸以祀地旅四璽備○  
玉人兩圭五寸有邸以祀地終○祭地瘞埋於泰折  
用辟積繇○牛角繭栗註○大宰祀大示則掌百官  
之禁戒與其具脩前期十日師執事而卜日遂戒及  
執事貶滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵  
之事註○大宗伯祭大示師執事而卜日宿眠滌濯  
滌玉鬯省牲鑊奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之  
大禮若玉不與祭祀則攝位註○凡以神仕者掌三



辰之法以猶鬼神示之居辨其名物以夏日至致地  
示物彫罔○大祝辨六號三日示號凡祭示則執明  
水火而號祝隨靈逆逆逆尸令鐘鼓右亦如之來替  
令皇舞相尸禮既祭令徹罔○大司樂以六律六同  
五聲八音六舞大合樂以致鬼神示罔視○乃分樂  
而序之以祭以享以祀樂視乃奏大舞歌應鍾舞成  
池以祭地示○一變而致羽物及川澤之示再變而  
致蟲物及山林之示三變而致辨物及丘陵之示四  
變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六  
變而致稼物及天神○函鍾為宮太變為商石洗為  
徵○為羽靈藏靈藏標行之管空

之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示  
皆出可得而禮矣罔

右地示之祭○辭薄薄之士承天之神與甘風而  
庶升百穀莫不茂者既安且寧維寧一人某啟拜

下土之靈

大戴禮

小司徒凡建邦國立其社稷地○小宗伯掌建國之  
神位右社稷左宗廟餽○匠人營國左祖右社路○  
王為羗姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為  
百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下  
成羗立社曰置社○封人掌設王之社壝為畿封  
而樹之凡封國設其社稷之壝封其四疆造都邑之



封域者亦如之令社稷之職謂○大司徒設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野謂○天子大社必受霜露風雨謂○小子掌珥于社稷謂春社謂堂謂社祭土日用甲謂○君南鄉於北墉下謂○司服王祭社稷則希冕謂○天子祭社稷皆大牢諸侯祭社稷皆少牢謂○大宰伯以血祭社稷謂○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社謂○管人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大壺謂○鼓人以靈鼓鼗社祭謂舞師教咬舞帥而舞社稷之祭祀謂○肆師社之日灌上米歲之養謂○喪國之社屋之薄社北隔謂○喪社掌

勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉謂○士師若祭勝國之社稷則為之尸謂○仲春擇元日命民社謂○州長若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法謂○凡州之大祭祀准其事謂○唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共萊盛謂○右社稷謂○記命降于社之謂殺地謂○社所以神地之道謂○祀社於國所以列地利謂○通立冢土或醜攸行謂屬山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周秦繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社謂○共工氏有子曰句龍為后土后土為社稷





田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀之  
周棄亦爲稷自商以來祀之春禘左○哀公問社  
於宰我宰我對曰夏后氏以松楸人以柏周人以  
栗曰使民戰栗子間之曰成事不說遂事不諫既  
往不咎八節○尚書云篇曰大社唯松東社唯柏  
南社唯梓西社唯栗北社唯槐春秋文義曰天子  
之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天  
子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北方  
黑色上謂以黃土故將封東方諸侯青土宜以白  
茅援神契曰仲春搜耒報祭社稷以三牲迎尤○  
明堂位曰春社天子之祭也禘○甫曰曰以我

齊明與我祭年以社以方勸○雲漢曰祈年孔

夙方社不莫職大○孟子曰民爲貴社稷次之君

爲輕是故得乎丘民而爲天子得乎天子爲諸侯

得乎諸侯爲大夫諸侯危社稷則變置犧牲既成

粢盛既絜祭祀以時然而旱乾水溢則變置社稷

謹心○鄭子產伐陳入之陳侯免擁社以待於朝

左○公羊子曰哀公四年六月辛丑禘社災

禘社者何己國之社也社者封也其言災何己國

之社蓋禘之禘其上而禘其下也社災何以書記

災也○穀梁子曰亳社者亳之社也亳己國也己

國之社以爲廟屏戒也其屋己國之社不得達上

也公軒轅○莊公如齊觀社曹劌諫曰不可夫禮所以正民也是故先王制諸侯使五年四王一相朝也終則講於會以正班爵之義帥長幼之序訓上下之則制財用之節其間無由荒怠天齊業大公之法而觀民於社君為是舉而往觀之非故業也何以訓民士發而社助時也收牆而蒸納要也今齊社而往觀祿非先王之訓也天子祀上帝諸侯會之受命焉諸侯祀先王先公卿大夫佐之受事焉臣不聞諸侯之相會祀也祀又不法○王為羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈燔○小子掌析于五祀釀○天子諸侯大夫祭五祀歲編燔○先心秋祀門祭先肝冬祀行祭先腎頌○孟冬臘五祀頌○大宗伯以血祭祭五祀燔○司脈祭五祀則希冕頌○司門凡歲時之門受其餘祀○右立祀○蔡墨曰五行之官是謂五官實列受以姓封為上公祀為貴神社稷五祀是尊是奉木正曰句芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土



正曰后土獻子曰社稷五祀謹氏之五官也對曰  
少皞氏有四叔曰重該曰脩曰熙實能金木及水  
使重為句芒該為蓀收脩及熙為玄冥世不失職  
遂濟窮祭此其三祀也顓頊氏有子犁為祝融共  
工氏有子曰句龍為后土此其二祀也后土為社  
稷曰正也育烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀  
之周棄亦為稷自商以來祀之春秋左祭五祀天  
子諸侯以牛卿大夫以羊一說戶以羊竈以雉中  
畜以豚門以犬井以豕或曰中畜用牛餘不得用  
豚井以魚鮪虎○天子祭五祀執蕪者百人侍而  
房嗣子○王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於廟何

謂也子曰不然獲罪於天無所禱也禮○天子  
崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三  
飯不稍酌不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭  
不行已葬而祭祀畢獻而已禮

小宗伯兆四望於四郊禮○王人之事兩圭五寸有  
師以旅四望禮○司服祀四望則毳冕禮大司樂奏  
姑洗歌南呂舞大磬以祀四望禮○牧人望祀各以  
其方之色牲毛之禮○男巫掌望祀望衍授號旁招  
以茅禮

右四望○傳僖公三十一年夏四月四卜郊不從  
乃免牲猶三望左氏曰非禮也望郊之屬也不郊



亦無望可也

祀天神郊

○公羊子曰天子祭天諸侯

祭土天子有方望之事無所不通諸侯山川有不  
在其封內者則不祭也望者何望祭也然則皆祭  
祭泰山河海易為祭泰山河海山川有能潤于百  
里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝  
而徧雨乎天下者雖泰山爾河海潤于千里猶者  
何通可以已也何以書譏不郊而望祭也視天○  
三正紀曰郊後必有望○楚昭王有疾卜曰河為  
祟大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望江漢  
雖漳楚之望也烟或禍福之至不是過也不教  
雖不德河非所獲罪也遂弗祭時○韓宣子

謂子產曰寡君寢疾並走羣望

既翻去

○成王

諸侯于岐陽攻陽之陽楚為荆蠻置身絕設望表

與鮮卑守燎

謂

小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方饗○山虞若祭

山林則為主而修除且雖饗○典瑞璋射以祀山

川饗○玉人璋射素功以祀山川饗○司服祀山

川則彝冕饗○大宗伯以五祭祭五嶽以狸沈祭山

林川澤坰○皂人掌供拒皂而飾之凡山川用蜃坰

○大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川坰○舞

師堂教兵舞帥而舞山川之祭祀○孟春命祀山

林川澤犧牲毋用北牡○仲冬天子命有司祈祀四



海大川名源淵澤并泉湖○季冬乃畢山川之祀朔

○天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯

其餘山川視伯小者視子男諸侯祭名山大川之在

其地者註剡鞠○天子諸侯祭山川歲徧禮

右山川○記五嶽若何謂也泰山東嶽也霍山南

嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高中嶽也五

嶽何以視三公能大布雲雨馬能大斂雲雨馬雲

觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下德博又大

故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何

以視諸侯能滂澍垢濁馬能適百川於海馬能出

雲雨千里馬為旋甚大故視諸侯也山川何以視

子男也能出物馬能潤澤物馬能生雲雨為恩多

然品類以百數故視子男也書曰徑于六宗望秩

于山川徧于羣神矣○三王之祭川也皆先河

而後海禮○晉人將有事於河必先有事於惡池

齊人將有事於泰山必先有事於配林禮○周公

祀泰山召召公為尸

儀禮經傳續卷第二十四

百神

祭禮八

先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木  
天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫  
以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝命相布  
德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當先  
立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天  
子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎春  
於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說先立  
秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子  
乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎



儀禮經傳續卷第二十四

百神

祭禮八

先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木  
天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫  
以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝命相布  
德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當先  
立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天  
子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎春  
於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說先立  
秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子  
乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎



秋於西郊還反常軍帥武人於朝先立冬三日大史  
謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之  
日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反實  
死事恆孤寡

右迎氣

天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧四禮○大宗伯以  
玉作六器以禮天地四方以青圭禮東方以赤璋禮  
南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放  
其器之色禮○四坎壇祭四方燔○舞師教羽舞帥  
而舞四方之祭祀也○管人掌共柶鬯而飾之凡四  
方用釐凡詔事用釐酒○大宗伯以詔華祭四方詔

○季秋天子乃厲鐘執弓挾矢以獵命主祠祭禽于  
四方饋

右四方

大司馬中秋教治兵遂以獮田羅幣致禽以祀枋饋

右枋

小宗伯兆五帝於四郊再類亦如之饋

右四類

司民三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀  
司民之日獻其數于王王拜受之登于天府餼○小  
司寇孟冬祀司民獻民數於王王拜受之餼○天府  
若祭天之司民司祿而獻民數就數則受而藏之饋



右司民司祿

季春天子乃薦鞠水于先帝令

右先帝

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則不致牲○始立學者既典器用幣然後釋菜不舞不投器乃退備于東序一獻無介語可也○凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之致牲○大胥春入學舍采合舞秋頒學合聲詩○孟春命樂正入學習舞○仲春上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之納○天子視學大昕鼓鼗致于衆至然後天子至乃命有司行事典秩節祭先師先聖焉有司事卒反命始之

養也通東序釋奠於先老致王

右先聖先師○記大學始教皮弁祭菜○未卜禘

不視學必學

大司樂凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於警宗詔○祀先賢於西學繹○司勳凡有功者詔書於王之太常祭於大雩司勳詔之護

右有德有功○盤庚曰古我先王暨乃祖乃父胥

及進勤予敢動用非罰世選爾勞予不掩爾善茲予大享于先王爾祖其從與享之作福作災予亦

不敢動用非德輔



仲春玄鳥至至之日以大牢祠于高禘天子親往后  
妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜授以弓矢于  
高禘之前

右高禘

古者太史順時視土陽歷情益土氣震發農祥辰正  
日月底于天廟土多眚發先時九日太史告稷曰自  
今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脉其滿  
省殺乃不殖稷以告王曰史帥陽官以命我司事曰  
距今九日土其俱動王其祗核監農不易王乃使司  
徒成戒公卿百吏庶民司空除壇于籍命農大夫成  
成農用先時五日警告有愆風至王即春官百官御  
事各即其齋三日王乃溲濯祭醴及期鬱人爲粢糝  
人薦醴王裸鬯饗醴乃行百吏庶民畢從及籍后稷  
監之膳夫農正陳藉禮太史贊王王敬從之王耕一  
墾班三之庶人終于千畝其后稷省功太史監之司  
徒省民大師監之

右籍田

季春乃爲麥祈實制○孟冬天子乃祈來牟于天宗  
大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之  
制○篇章凡國祈年于田祖歌函雅擊土鼓以樂田  
畯

右祈麥祈年



天子大蜡八歲十二月合聚萬物而索饗之也主先  
雷而祭司雷祭百種以報雷養農及郵表噉禽獸迎  
猶迎虎祭坊與水庸曰土反其宅水歸其壑昆蟲無  
作草木歸其澤皮弁素服葛帶榛杖黃衣黃冠而祭  
大羅氏天子之掌鳥獸者也皆侯貢雉鳥莖莖而至  
羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女  
者亡其國天子樹瓜華不斂歎之種也八蜡以記四  
方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方  
其蜡乃通既蜡而收民息已故既蜡者予不與功辨  
牲○籥章國祭蜡則飲曲頌擊土鼓以息老物辨○  
祭正國祭鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以

正高位說

右蜡

大宗伯以福至祭四方百物辨○鼓人凡祭祀百物  
之神鼓兵舞較舞者說○皂人掌共相皂而飾之凡  
禮事用散

右百物

祭時埋少牢於泰昭祭寒暑相近於坎壇辨○籥章  
掌土鼓鼗箛中春晝擊土鼓飲曲詩以逆暑中秋夜  
迎寒亦如之辨

右祭時祭寒暑

仲春天子乃鮮羔開水泂



右司寒。○傳昭公四年大雨雹季武子問於中壘曰壘可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而歲水西陸朝覲而出之其歲水也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓餼喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘天以除其災其出入也時食肉之祿水皆與焉大夫命婦喪浴用水祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受水山人取之婦人傳之與人納之隸人藏之夫水以風壯而以風出其於之也固其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不寒無霜雹癘疾不降民不夭札今茲川池之水蓄而不用風不越而殺雷不發而震壘之為蓄誰能禦之七月之卒章款水之道也

禮記卷之四

射人祭侯則為位饋○梓人祭侯之禮以酒醑醑

右侯。○辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

禮記

司燏凡祭祀則祭燏饋○蠶人上春養蠶祭祀先卜

右先火先卜。○傳孔子曰臧文仲安知禮燏紫於



奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶  
天府季冬陳玉以貞來歲之徵惡

右卜筮

校人春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社  
獻僕冬祭馬走獸馬講馭夫餽○度人又祭馬祖祭  
開之老牧增○向祝調牲稠馬皆掌其祝號蹄  
右往馬

黨正及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒  
之春秋祭禁亦如之凡其黨之祭祀教其禮事掌其  
戒禁○族師月吉則屬民而讀邦灋春秋祭釀亦  
如之○辨師若國有大故則令國人祭歲時之祭  
亦如之

右禁酒

儀禮經傳精義卷第二十五

宗廟

祭禮九

君子將營宮室宗廟為先廡廡為次居室

昭穆始○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸

侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭

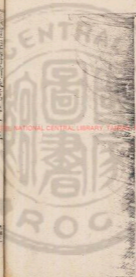
一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢○匠

人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左

祖右社面朝後市市朝一夫夏後氏世室堂脩二七

廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窻白

咸門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂旁



儀禮經傳精義卷第二十五

宗廟

祭禮九

君子將營宮室宗廟為先廡廡為次居室

昭穆註○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸

侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭

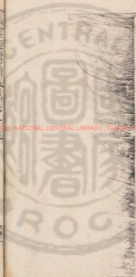
一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢○匠

人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左

祖右社面朝後市市朝一夫夏後氏世室堂脩二七

廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窻白

咸門堂三之二室三之一殿人重屋堂脩七尋堂帶



三尺四何重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵室中度以凡堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大廟七個闢門容小廟叁个餘。室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢廟中路謂之唐途謂之陳闕謂之門闕。守桃掌守先王先公之廟桃若將祭祀其廟則有司掃除之其桃則守桃黜聖之調禮。隸僕掌五室之掃除糞洒之事祭祀備設。仲春乃脩廟。廟畢備初。有焚其先人之室則三日哭。

○傳天子不下處大廟。凡邑有宗廟。

先君之主曰都無曰邑。邑曰。都曰城。左。天子太叔之廟在道南其寢在道北。左。太廟。

天子明堂。左。山節藻梲復廟重檐。刮楹達。反坫出尊崇。楹。康圭。陳屏。天子之廟飾也。左。清廟茅屋。昭其儉也。左。莊公二十三年秋。

丹楹。非禮也。莊公二十四年春。剝。桓宮。楹。殺。梁。子。曰。天子之。搨。斲。之。斲。之。加。密。石。焉。諸。侯。之。搨。斲。

之。斲。之。大夫。斲。之。士。斲。本。剝。非。正。也。左。國。君。下。齊。牛。式。宗。廟。禮。庶。子。之。正。於。公。族。者。

公。若。有。出。疆。之。政。庶。子。以。公。族。之。無。事。者。守。於。公。

○庶子之正於公族者。公若有出疆之政。庶子以公族之無事者守於公。





宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下

宮下室故注○子貢觀於魯廟之北堂出而問孔

子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未既輟還復

瞻允蓋被昏讒邪彼有說邪匠遇絕邪孔子曰太

廟之堂亦嘗有說官致良工因禮節文非無良材

也蓋曰貴文也有註○魯公之廟文世室也武公

之廟武世室也御堂○文公十三年世室屋壞公

羊子曰世室魯公之廟也周公稱大廟魯公稱世

室羣公稱宮此魯公之廟也曷為謂之世室世室

猶世室也世世不毀也周公何以稱大廟于魯對

魯公以為周公也○穀梁子曰大室屋壞者有壞

道也誠不備也大室猶世室也周公曰大廟伯禽

曰大室群公曰宮禮宗廟之事君親割夫人親春

敬之至也為社稷之主而先君之廟壞極稱之志

不敬也辭辭○成公三年新宮災三日哭公羊

子曰宣公之宮也曷為謂之新宮不忍言也其言

三日哭何廟災三日哭禮也○穀梁子曰三日哭

哀也其哀禮也迫近不敢稱謚恭也其辭恭且哀

以成公為無譏矣

措之廟立之主曰帝禮○七廟五廟無虛主虛主

者唯天子崩諸侯薨與去其國與恰祭於祖為無主

天子崩國君薨則稅取群廟之主而藏諸祖廟卒哭



成事而後主各反其廟君去其國大宰取羣廟之主

以從禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕

謂子○小史掌邦國之志莫繫世辨昭穆若有事則

詔王之忌諱跡○守祧掌守先王先公之廟祧其遺

衣服藏焉若將祭祀則各以其服投尸既祭則藏其

隋與其服埋○天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國

之玉鎮大寶器藏焉若有大祭則出而陳之既事藏

之上春養寶鎮及寶器若遷寶則奉之埋○庶子之

正於公族者其在軍則守於公廡文王

右守藏○記凡君薨卒哭而祔世而作主持祀於

主蒸嘗禘於廟記左○傳文公二年春王二月

丁丑作禧公主公羊子曰作禧公主者何為禧公

作主也主者易謂虞主用桑練主用栗用栗者藏

主也作禧公主何以壽藏不時也其不時奈何欲

久喪而後不能也○穀梁子曰立主喪主於虞吉

主於練作倍公主識其後也作主壞廟有時日於

練為壞廟壞廟之道易倍可也改塗可也○曾子

問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日

土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔

者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟



弗忌為宗伯尊倍公且明見曰吾見新鬼大故鬼  
小先大後小順也踏聖賢明也明順禮也君子以  
為夫禮禮無不順祀國之大事也而違之可謂禮  
乎子雖齊聖不先父食父矣故禹不先鯀湯不先  
契文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王稱上祖也  
是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒主皇后帝皇祖  
后稷君子曰禮謂其後稷親而先帝也詩曰問我  
諸姑遂及伯姊君子曰禮謂其姊親而先姑也仲  
尼曰臧文仲其不仁者三不知者三下展禽廢六  
闕安織蒲三不仁也作虛器縱逆祀祀爰居三不  
知也○國語曰及父弗忌為宗然則禮公宗有

司曰非昭穆曰我為宗伯明者為昭其次為穆何  
當之有右司曰夫宗廟之有昭穆也以次世之長  
幼而等宵之親疏也夫祀昭孝也各致齊敬於其  
皇祖昭孝之至也故工史書世宗祀書昭穆猶恐  
其踰也今時先明而後祖自玄王以及主癸箕若  
湯自稷以及王季莫若文武高周之烝也未嘗躋  
湯與文武為不踰也魯未若高周而改其嘗無乃  
不可乎弗聽遂躋之展禽曰夏父弗忌必有殃夫  
宗有司之言順矣德又未有明焉犯順不祥以逆  
訓民亦不祥易神之班亦不祥不明而躋之亦不  
祥犯鬼道二犯人道二能無殃乎騫○公羊子曰

大事者何大禘也大禘者何合祭也其合祭祭何  
毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于大  
祖五年而再殷祭躋者何升也何言乎升僖公議  
逆祀也其逆祀奈何先禘而後祖也○穀梁傳曰  
大事者何大是事也著禘嘗禘祭者毀廟之主陳  
于太祖未毀廟之主皆升合祭于太祖躋升也先  
親而後祖也逆祀也逆祀則無昭穆也無昭穆  
則是無祖也無祖則無天也故曰文無天無天者  
是無天而行也君子不以親親害尊尊此春秋之  
義也○僖公八年秋七月禘于大廟用致夫人○  
左氏傳曰禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不饗于

寢不殯于廟不赴于同不祔于姑則弗致也○定

公八年冬十月順祀先公而祈為辛卯禘于僖公

禘獻左公羊子曰從祀先公從祀者何順祀也文

公逆祀去者三人定公順祀叛者五人穀梁子曰

貴復正也結微學子○衛孔悝出奔宋使戴車

反柘於西園結微學子○桓公二年三月公會齊侯

陳侯鄭伯于稷以成宋亂夏四月取郟大鼎于宋

戊申納于大廟非禮也臧哀曰諫曰君人者將昭

德塞違以臨照百官猶懼或人之故昭令德以示

子孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不

繁昭其儉也衾冕黻珽帶結微學子幅舄衡純紘統昭其



度也。藻率，辨錙，擊應，游纓，昭其數也。火龍，黼黻，昭其文也。五色，比象，昭其物也。錙，鷩，扣鈴，昭其聲也。三辰，旂，旗，昭其明也。夫德洽而有度，登降有數，文物以紀之，聲明以發之，以照臨百官，百官於是乎戒懼而不敢易。紀律，人戒德，立遠而寡其賂。器於大廟，以明示百官，百官象之，其又何誅焉。國家之政，由官邪也。官之失德，寵賂章也。部，謂在廟章，孰甚焉。武王克商，遷九鼎于維維，已義士猶或菲之，而况將昭遠，亂之路，於大廟，其若之何。公不聽，婦婦，氏氏，曰：穀梁子曰：和內弑其君，外成人之亂，受賂而退，以事其祖，亦也。其道以周公為嘉受也。部

鼎者，部之所為也。曰宋取之宋也。以是為討之典也。孔子曰：名從主人，物從中國，故曰部大鼎也。○襄公六年，齊侯滅萊，萊宗罷于棠宮。左○曰：天子達於廢人，喪從死者，祭從生者，支子不祭，班諸侯不敢祖，天子大夫不敢祖，諸侯嫁○有天疾者，得入乎宗廟。左

右祭主。○傳武王末受命，周公成文武之德，追王大王王季，上祀先公，以天子之禮，斯禮也。達乎諸侯大夫，及士，廢人父為大夫，子為士，葬以大夫，祭以士，父為士，子為大夫，葬以士，祭以大夫，期之喪，達乎大夫，三年之喪，達乎天子，父母之喪，無貴賤



一也。神○父為士子為天子諸侯則祭以天子諸

侯其尸服以士服父為天子諸侯子為士祭以士

其尸服以士服支子不祭祭必告于宗子

禮○庶子不祭祖○庶子不祭禘○庶子不祭

禘與無後者殤與無後者祖從附食也○庶子若

富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗收

焉終事而後敢私祭也○曾子問曰宗子為士喪

子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗

子之家稅曰孝子某為介子某薦其常事若宗子

有罪居于他國庶子為大夫其祭也稅曰孝子某

使介子某執其常事攝主不泯祭不祭不假不終

祭不配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其歸于賓

曰宗无宗弟宗子在他國使某辭贈子○曾子問

子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇

以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱

名不言孝身沒而已于游之徒有廢子祭者以此

若義也今之祭者不首其義故誣於祭也贈子○

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王

建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示讎以肆獻裸享先

王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以

嘗秋享先王以烝冬享先王儲○天子諸侯宗廟之



祭春曰杓夏曰禘秋曰嘗冬曰烝雖○始殺而嘗閉  
也而烝始獻去○古者先王日祭月享時類歲祀諸  
侯舍日卿大夫舍月士庶人舍時類○大宗伯享  
大鬼帥執事而卜日○太宰享先王前期十日帥執  
事而卜日

右時日○傳春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭  
曰烝春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈三  
歲一禘五年一禘禘者合也禘者諦也禘者大合  
祭於祖廟也禘者諦其德而差優劣也○公  
羊子曰大禘者何合祭也其禘祭奈何殺廟之主  
於大祖未毀廟之主也○合食于大祖五年而

再殷祭○相公八年正月己卯烝穀梁子曰烝冬  
事也春典之志不時也夏五月丁丑烝冬事也  
春夏與之黷祀也志不敬也○公羊子曰春曰祠  
夏曰禴秋曰嘗冬曰烝常事不書此何以書歲烝  
也亟則黷黷則不敬君子之祭也敬而不黷踈則  
怠怠則忘士不及茲四者則冬不裘夏不葛○閔  
公二年夏五月乙酉吉禘于莊公左氏曰連也○  
穀梁子曰吉禘者不吉者也喪事未畢而舉吉祭  
故非之也○公羊子曰言吉者未可以吉也曷為  
未可以吉未三年也三年矣曷為謂之未三年三  
年之喪實以二十五月其言于莊公何未可以禘

官廟也曷為未可以稱官廟在三年之中矣吉禘  
于莊公何以言議始不三年也春秋左傳  
襄公十五年冬十有一月晉侯周卒十六年春正  
月葬晉悼公平公即位改服脩官祭于曲沃冬穆  
叔如晉聘且言齊故晉人曰以寡君之未禘祀不  
然不敢忘禮記○昭公元年十二月晉既烝趙  
孟適南陽將會孟于除甲辰朔烝于温禮記○  
孟獻子曰正月至可以有事於上帝七月日至  
可以有事於祖七月而禘獻子為之也

太宰掌有官之誓戒前期十日帥執事而卜日遂戒  
戒○世婦掌女官之誓戒詠○及時將祭君子乃齊

散齊七日致齊三日禮○致齊於內散齊於外齊之  
日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所  
嘗齊三日乃見其所為齊者禮○先期旬有一日官  
宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外  
夫人致齊於內禮

右齊戒

大宗伯享大鬼宿眠滌濯注王宅省牲饗奉玉盞誦  
○太宰享先王則掌百官之誓戒與其具餼及執事  
眠滌濯飯○世婦及祭祀比其具帥六宮之人共盥  
盛饗○寺人若有祭祀之事則帥女官而致於有司  
飯○世婦掌祭祀之事帥女官而濯概為盥盛及祭



之日。涖陳女宮之具。凡內羞之物。○女御凡祭祀  
暨世婦。○寺人佐世婦治禮事。○闈人大祭祀  
之事。設門燎。蹕官門。廟門。○宮正凡邦之事。蹕官  
中廟中則執燭。○內豎若有祭祀之事。則為內人  
。雖。○天府凡吉凶之事。祖廟之中。沃盥執燭。○

右具脩

司服掌王之吉凶衣服。辨其名物。與其用事。享先王  
則掌冕。享先公則鷩冕。○追師掌王后之首服。為剛  
。次追衡。辨為九嬪。及外內命婦之首服。以待祭祀  
。○內司服掌王后之六服。禕衣。袷衣。闕衣。鞠衣。展  
衣。素沙。辨外內命婦之服。鞠衣。水衣。緇衣。素沙

。凡祭祀共后之衣服。及九嬪世婦。凡命婦共其衣服  
。○王后禕衣。水衣。袷衣。闕衣。鞠衣。袷衣。一命  
。禮衣。士禕衣。唯世婦命於奠。爵其他則皆從男子。○  
右祭服

小史大祭祀讀禮灋。文以書序昭穆之。俱。○司  
凡筮王設筮。筮紛純。加。纁席。畫純。加。次席。黼純。左右  
。玉几。祀先王。昨席亦如之。諸侯祭祀。席。蒲筵。純。加  
。芻席。紛純。右。雕几。昨席。芻筵。紛純。加。纁席。畫純。凡吉  
。事。變几。凶事。仍几。○天府凡國之玉。饒大寶。器。藏  
。焉。若有大祭。則出而陳之。既事。藏之。○典庸器。祭  
。祀。帥其屬。而設。百。庶。陳。庸。器。○肆。師。展。器。陳。吉。備

右陳設○記鑄延設同凡蠟○鬼神之祭單席設

○廟堂之上置尊在作犧尊在西廟堂之下縣鼓

在西應鼓在東縣○玄酒在室禮載在戶梁醴在

堂蓋酒在下

君夫人會於大廟君純冕立於作夫人副禕立於東

房君執圭瓊祭尸大宗執璋瓊亞裸○玉人裸圭

尺有二寸有瓚以祀廟終○典瑞裸圭有瓚以肆先

王饗○司尊彝掌六彝六彝之位詔其酌辨共用與

其實春祠夏禘保用難彝鳥彝尊有其朝踐用兩

其尊其再獻用白象尊皆有之所昨也秋嘗

冬黍探用尊彝尊皆有舟其朝獻用兩著尊其瓚

獻用兩尊尊皆有鑿諸臣之所昨也凡四時之間和

進享的尊裸用虎彝彝皆有舟其朝踐用兩大尊

其再獻用兩山尊以有鑿諸臣之所昨也凡六彝六

彝之酌齊獻酌醴齊縮酌盞齊流酌凡酒修酌諸

○小宗伯辨六彝之名物以待果將絜○也人掌共

柩也而帥之廟用修凡裸事用概絜○鬱人掌裸器

凡祭祀之裸事和鬱也以實葬而陳之凡裸玉濯之

陳之以贊裸事詔裸特之儀與其節凡裸事沃盥絜

○肆師及果菓鬯絜○小宰凡祭祀贊裸特之事詔

○小宗伯凡祭祀以時將瓚果饗○內宰大祭祀后



裸則贊瑤爵亦如之既。諸侯賜圭璋然後為電。  
未賜圭璋則贊電於天子。姓。

右初獻。○記祭之屬。莫重於裸。○王度記曰。天  
子也。諸侯羔大夫也。鬪士蒼鴈人。艾非者黑黍一  
稔。二米電者。以百草之香。鬱金合而釀之。成為電。  
陽達於牆屋。入于廟。所以灌地降伸也。王璫者。  
璫石也。所以灌電之。哭也。以圭飾其柄。灌電。貴王  
也。○諸侯之有德者。三命以桓電。○不行  
也。○贊於天子。然後祭。燭。○有虞氏之祭也。  
尚。○黃。○腥。○燔。○人。尚。○馨。○味。未。次。○滌。○其。馨。○樂。  
三。○然。○後。○出。○迎。○牲。○周。人。尚。○臭。○灌。○用。○臭。○鬱。○合。○電。○灌。

以圭璋既。然後迎牲。蕭合黍稷既。奠然後燔蕭。  
合禮。○成王以周公為有勳勞於天下。命  
魯公。世世祀周公以天子之禮樂。是以魯君。李。夏。  
六月。以禘禮祀周公於太廟。牲用白牡。尊用犧象。  
山罍。尊用黃目。灌用玉瓚。大圭。薦用玉豆。雕。卷。  
爵用玉琖。仍。雕。加以璧散。璧角。俎用祝。麻。升。歌。清。  
廟下。管。象。未。于。玉。戚。冕。而。舞。大。武。皮。弁。素。積。湯。而。  
舞。大。夏。味。東。夷。之。樂。也。任。南。鑿。之。樂。也。納。夷。蠻。之。  
樂。於。太。廟。言。廣。魯。於。天。下。也。○子。曰。禘。自。既。  
灌。而。往。者。吾。不。欲。觀。之。矣。或。問。禘。之。說。子。曰。不。知。  
也。知。其。說。者。之。於。天。下。也。其。如。示。諸。斯。乎。指。其。掌。

命○襄公二十八年十一月乙亥齊嘗于大公之

廟慶舍滌事麻嬰為尸慶其為尸獻

春秋左

祭之日君牽牲穆答君御大夫序從既入廟門罷于  
碑卿大夫袒而毛牛尚耳鷩才以刺取肺管乃退燔  
祭祭腥而退饌○及迎牲君執紼卿大夫從士執芻  
宗婦執壘從夫人薦洗水君執鸞才羞齊夫人薦豆  
○夫人薦豆執紼執醴授之執登饌○建設朝事  
燔燎瓊鉦見以蕭光以饗取為黍授蓋肝肺首心見  
聞以俛既加以鬱鬯以報鬼饌○祭黍稷加肺祭膏  
加明水取肺骨燔燎升首君再拜稽首肉袒親割舉  
肺用詔安尸

禮記○蕭合黍稷既奠然後燔蕭合禮

鄉○廟堂之上疊尊在阼犧尊在西廟堂之下

在酉應飲在東君在阼夫人在房君西酌犧象夫人

東酌盞尊禮交動乎上樂交應乎下

禮○貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉解尊者舉角

醴○玄酒在室醴酸在戶菜醴在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎

列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖

作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其箝與其

越席疏布以冪水共幹帶醴醴以獻薦其燔炙君與

夫人交獻以嘉魂醴是謂合莫然後退而合尊禮其

大豕牛羊實其簋蓋邊豆網羹祝以孝告嘏以慈告

是謂大祥

禮○納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於

堂三詔皆不同位設祭於堂為祫乎外禮○詔祝於  
室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭  
祝于祫禘○大視凡肆享則執明水火而號祝隋  
靈通往迎尸令鐘鼓右亦如之來晉今羣舞相尸體  
○大宗伯灌玉壺奉玉盞詔大甌治其大禮詔相王  
之大禮凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩醑○  
大宰及納亨贊王牲事贊玉凡玉爵醑○大司徒享  
先王奉牛牲羞其肆○內饗凡宗廟之祭祀掌割亨  
之事醑○大司馬大祭祀羞牲魚投其祭饌○九嬪  
凡祭祀贊玉盞贊后薦徹豆籩○外宗掌宗廟之  
祭祀佐王后薦玉豆盥豆籩豆以樂徹亦如之王后  
以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊  
宗伯小祭祀掌事亦如之醑○內宗掌宗廟之祭祀  
薦加豆籩王后有事則從籩○內宰大祭祀后裸獻  
則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊  
九嬪之禮事醑○內小臣若有祭祀則擯詔后之禮  
事相九嬪之禮事正內人之禮事醑○世婦詔王后  
之禮事相外內宗之禮事籩○公族其在宗廟之中  
則如外朝之位宗人授事以爵以官其登饌獻受爵  
則以上綱致拜

右餘獻○記君卷冕立于阼夫人副褱立于房中  
君向和迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦



贊夫人答揚其職百官廢職服大刑明堂君親率

牲大夫贊幣而從錄君親制祭夫人薦益君親割

牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人禮○祭有

昭穆有事於六廟則羣昭羣穆成在而不失其倫

禮○女子觀於祭祀納酒漿邊豆滃醢禮相助奠

及入舞君親干成就舞位君為東上冕而摠干率其

羣臣以樂皇尸禮○大司樂奏夷則歌小呂舞大濩

以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖詩○鼓

人以路鼓鼓鼗享禮○大司樂黃鍾為宮大呂為角

大族為徵應鍾為羽路鼓鼗禮○大司樂黃鍾為宮大呂為角

大族為徵應鍾為羽路鼓鼗禮○大司樂黃鍾為宮大呂為角

瑟九德之歌九聲之舞於宗廟之中奏之若樂九變

則人鬼可得而禮矣詩○颯擊鳴球傳射琴瑟以詠

祖考來格虞賓在位羣后德讓下管籥鼓合止祝歌

笙鏞以間鳥獸踴躍蕭韶九成鳳凰來儀禮

右樂舞○傳聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜禮

○尚書大傳曰古者帝王升歌清廟大琴練絃達

越大琴未絃達越以韋為鼓謂之搏拊何以也君

子有大人聲不以鍾鼓芋瑟之聲亂人聲清廟升

歌者歌先人之功烈德澤也故欲其清也其歌之

呼也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者



德澤與在廟中見文王者慨然如見文王故書曰  
擇精琴瑟以詠祖考來假此之謂也○尚書大傳  
口諸侯有德者一命以車服○天再命以虎賁三  
百人三命以桓楯諸侯三命者皆受天子之祭以  
祀其宗廟所以褒有功而章有德之義也末命者  
不得用天子之樂祀其宗廟○魯隱公五年考仲  
子之官將萬馬公問羽數於眾仲對曰天子用八  
諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八  
風故自八以下公從之於是初獻六羽始用六佾  
也禮記注○公羊子曰譏始階諸公也六羽之為  
備素何天子八佾諸公六諸侯四○尸子曰舞夏

天子至諸侯皆用八佾初獻六羽始獻六佾

○三家者以雍徹子曰相繼辟公天子穆穆吳取  
於三家之堂禮記注

祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史  
由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其  
廟禮記注

右因祭策命○傳王在新邑烝祭歲文王駢牛一

武王駢牛一王命作冊逸祝冊惟告周公其後王

賓殺程威格王入太室裸王命周公後作冊還誥

尸酢夫人執柄夫人受尸執足禮記注○膳夫凡王祭祀

則徹王之胾俎禮記注○內小臣徹后之俎禮記注



右尸酢

夫婦相授受不相襲處酢必易爵終

右致爵

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲  
尤以散爵獻士及羣有司皆以齒爵○凡賜爵昭為  
一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒爵  
○司士凡祭祀及賜爵呼昭穆而進之饋○凡為俎  
者以骨為主殷人貴髀周人貴肩凡前骨於後貴者  
取骨貴賤者取賤骨貴者不重賤者不虛

右獻酬賜俎○傳曾子問曰祭如之何則不行俎  
酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人祿祭而不祿

奠酬於賓賓弗舉禮也若者魯昭公練而舉酬行  
袂非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也贈子○

因其酒肉乘其宗族以族民睦也

尸饗君與卿四人饗君起大夫六人饗大夫起士八  
人饗士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之饗  
其登饗受爵則以上嗣

右饗

大祝既祭令徹饗○九嬭管后徹豆籩饗○外宗佐  
王后薦玉豆賦豆邊及以樂徹亦如之饗○內宗及  
以樂徹則佐傳豆籩上○大宗伯凡大祭祀王后不  
與則攝而徹





右徽

索祭視于祊鄭注○視祭于祊記孔子明辯楚○設祭于堂為祊乎外鄭注○君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫袒君命婦相夫人饗

不祊○記閭謂之閉蹕又祭也夏曰復昨商曰彤周曰緇禮○傳諸視於室坐尸於堂用牲於庭升首於室五祭視于主索祭視于祊不知神之所在於祊乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與祊之為言儵也鄭注○設祭于堂為祊乎外故曰於祊乎於此乎禮○詔視於室而出于祊此又神明之道也鄭注○宣公八年六月辛巳有事于

大廟仲遂卒于垂壬午猶緇○殺蒧子曰繹者祭之旦日之享賓也○公羊子曰繹者何祭之明日也○詩曰明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之鄭注○衛莊公改舊制變宗廟多朝市高子墨問於孔子曰周禮釋祭於祊祊在廟門之西前朝而後市今衛君更之如之何孔子曰繹之於廟門內祊之於東方市朝於西方失之矣公羊注

殷人春獻王鮪鄭注○仲春天子乃鮮羔鬯水先薦寢廟○季春天子始乘舟薦鮪于寢廟○孟夏天子乃以鼈膏麥鳧薦寢廟○仲夏天子乃以鼈膏黍羞以



祭韭

舍桃先薦寢廟○孟秋農乃成穀天子嘗新先薦寢廟○仲秋以犬嘗麻先薦寢廟○季秋天子乃以犬嘗稻先薦寢廟○季冬天子乃嘗魚先薦寢廟○右薦新○記未嘗不食新穀○四之日其蚤獻羔

大史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒吉朔于邦國○天子玄端聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中諸侯皮弁以聽朔於太廟

右告朔○博季康子朝服以謁曾子問於孔子曰禮乎孔子曰諸侯皮弁以告朔然後服之以視朝若此禮者也○文公六年閏月不告月猶朝于

廟左氏曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔非時政也何以爲民○穀梁子曰不告月者不告朔也不告朔則何爲不言禮也閏月者附月之餘日也積分而成於日者也天子不以告朔而喪事不數也猶之爲言可以已也○公羊子曰曷爲不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月非常月也猶者何通可以已也○文公十六年夏五月公四不視朔○左氏曰疾也○穀梁子曰天子告朔于諸侯諸侯受于楮廟禮也公四不視朔公不臣也以公爲厭政以甚矣○公羊子曰公曷爲四

不視朔公有疾也何言乎公有疾不視朔自是公  
無疾不視朔也然則曷為不言公無疾不視朔有  
疾猶可言也無疾不可言也○襄公二十九年春  
王正月公在楚經不朝正于廟也○左○子貢  
欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

論語





SE 931981 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

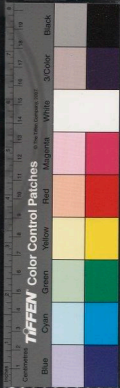




SE 33296 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館臺灣分館









儀禮經傳續卷第二十六

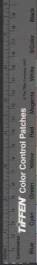
祭禮十

因事之祭

小宗伯國大貞則奉玉帛以詔號譎○大祝建邦國先告后土用牲幣祭晉運祀命者領祭號于邦國都鄙○大宗伯王大封則先告后土乃領祀于邦國都家鄉邑餽○內宰凡建國佐后立市祭之以陰禮

右立君封國○傳免曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝位舜讓于德帝嗣正月上日受終于文祖在墻廡王嚮以齊七政肆類于上帝禋于六宗望于山川禘于羣神大傳曰萬物非天不





生非地不載非春不生非夏不長非秋不收非冬  
不藏故書曰禮于六宗此之謂也麟與駘○舜  
曰來禹予懋乃德嘉乃丕績天之曆數在汝躬汝  
終陟元后禹拜稽首曰帝惟汝諧正月朔  
旦受命于神宗率百官若帝之初歌禹○惟一月  
癸巳王朝步自周子征伐商厥四月歲生明王來  
自商至于豐丁未祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執  
豆饔越三日庚戌祭明大雷武成成○成王在豐  
欲宅洛邑惟二且巡望越六日乙未王朝步自周  
則至于豐惟大保光周公相宅越若來三月惟丙  
午巡越三日成中大保朝至于洛卜宅厥既得卜  
則經營越二日庚戌太保乃以庶馭攻位于洛內  
越五日甲寅位成若翼日乙卯周公朝至于洛則  
建觀于新邑營越二日丁巳用牲于郊牛二越翼  
日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一鵝○周公曰  
王肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文予齊百工俾從  
王于周子惟曰庶有事○今王即命曰記功宗以  
功作元祀麟○周公曰予以秬鬯二旨曰明禋拜  
手稽首休享予不敢宿則禮于文王武王麟○戊  
辰王在新邑丞祭旗文王駢牛一武王駢牛一王  
命作冊遂祀冊惟告周公其後王賓殺禮成格王  
入太室裸王命周公後作冊遂話麟○襄王使大

宰文公及內史與賜晉文公命上卿逆于境晉侯  
郊勞館諸宗廟饋九牢設庭燎又朝命于武宮設  
桑主布几筵大宰涖之晉侯嬖姜以入大宰以王  
命命免服內史贊之三命而後即冠服既畢賓饗  
饋餼如公命侯伯之禮而加之以宴行內史與歸  
以告王曰晉不可不善也其君必霸之王命敬奉  
禮戒成淵淵白虎通曰封諸侯於廟者示不敢專  
也明法度著禮之制也舉事必告焉○古者明君  
必有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也  
○祭之日一獻君命立于作幣之南高鄉所命北  
○人由右執奠命之再拜降首受書以歸而舍

奠于其廟也○衛侯出奔使賂周欽治塵曰苟能  
納我吾使爾為卿周治殺元咺及于適子儀公入

祀先君周治既服將命

春秋左

天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望  
祀山川五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月  
西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守  
至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特鉶○天  
子將出類乎上帝宜乎社造乎禰○天子適四方  
先柴禰○枝人凡將事于四海山川則飾黃駒  
○王人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金  
勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縲天子以巡守宗祀

以前馬路

右巡守○傳虞傳曰維元祀巡守四嶽八伯壇四

奧沉四海封十有二山兆十有二州樂正定樂名

元祀代泰山貢兩伯之樂焉東嶽陽伯之樂舞侏

離其歌聲比余謠名曰哲陽儀伯樂舞饗哉其歌

聲比大謠名曰衡陽中祀大交霍山貢兩伯之樂

焉夏伯之樂舞護或其歌聲比中謠名曰初慮義

伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱于秋祀柳

毅華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞祭假其歌聲

比小謠名曰冬落和伯之樂舞祭假其歌聲比中

謠名曰歸來幽鄭山祀貢兩伯之樂焉冬伯之

樂焉

特五載一巡守羣后德讓貢正聲而九族具成

八年鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祫

焉許曰三月鄭伯使宛來歸枋不祀泰山也

于泰山諸侯皆從泰山之下諸侯皆有湯沐之邑

之郊諸侯皆有朝宿之邑焉○穀梁子曰許田者

魯朝宿之邑也邠者鄭伯之所受命而祭泰山之

邑也用見魯之不朝於周而鄭之不祭泰山也



天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禘禘於所征之地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊讖告班○大祝大師宜于社造于祖設軍社類上  
帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望凡王之軍旅之禱祀肄儀為位○量人營軍之壘舍並其市朝州涂軍社之所里類○大司馬若大師則掌其戒令若師有功則左執律右秉鉞以先懼樂獻于社若師不力則厭而奉主車○肆師凡師旬用牲于社宗則為位類上帝封于大神祭于山川亦如之凡師不功則

助祭主車○小祝大師掌釁祈號祝有羞方之則保郊祀于社○

右天子出征○天下有道禮樂征伐自天子出必以歲之孟秋賞軍帥武人于朝簡練傑俊任用有功命將選士以誅不義於是孟冬以級授軍司徒摺扑北面而誓是誓于社以習其事先期五日太史誓于祖廟擇吉日齊戒告于郊社稷宗廟既則獻兆於天子天子使有司以特牲告社告以所征之事而受命焉舍奠于帝學以受成然後乃類上帝禁于郊以出以爲車載遷廟之王及社主行大司馬職奉之無遷廟主則以幣帛皮圭告于祖禰



謂之主命亦戴齊車凡行主皮圭幣帛皆無合奠  
焉而後就館主車止於中門之外外門之內廟主  
居于道左社主居于道右其所經名山山川皆告  
祭焉○及至敵所將戰太史卜戰日卜右御先期  
三日有司明以敵人罪狀告之文史定武命戰日  
將帥陳列車甲卒伍千宰門之前有司讀誥誓使  
周定三令五申既卒遂禱戰祈克于上帝然後即  
敵將士戰全已克敵史擇吉日復禱于所征之地  
祭于上帝祭社奠祖以告克者不頓丘傷士也戰  
不克則不告也○凡類禡皆用甲丙戊庚壬之剛  
日有司簡功行賞不稽于時其用命者則加爵受  
賜于祖奠之前其違此犯令者則加刑罰戮于社  
主之前然後為金撻亦有司徧審捷于時所有事  
之山川○既至舍于國外三日濟以特牛親格于  
祖禩然後入設奠以反主若主命則卒斂玉埋之  
于廟兩階間反社主始初迎之禮舍奠于帝學以  
訊敵告大享于羣吏用鬻樂享有功于祖廟舍爵  
策勳焉謂之飲至此天子親征之禮也○天子命  
將出征親齋齋盛服設奠于祖以詔之天將先入  
軍吏畢從皆北面再拜稽首而受天子將階南面  
命受之節鉞大將受天子乃東鄉西面而揖之示  
弗御也然後告太社冢宰執蜃宜於社之右南面



授大將大將北面稽首再拜而受承所頒賜于軍  
使其出不類其克不弼職之所在有大山川則祈  
焉禱克于五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親  
告廟告社而後適朝祈勝之禮命魯謀之將以禦  
敵先使迎於適所從來之多為禮祈克于上帝衣  
服隨其方色報事人數從其方之數牲則用其方  
之牲視史告于社遷宗廟邦城之內名山大川君  
親素服誓衆于太廟曰某人不可侵犯大國二三  
子尚皆同心比心死而守將帥稽首再拜受命既  
將將帥勒士卒陳于廟之右君立太廟之庭視史  
立于社百官各誓其事仰于社以待命乃大鼓于

廟門詔將帥命卒習射三發擊刺三行告廟用兵  
于敵也五兵備効乃鼓而出以即敵此諸侯應之  
禮也○司馬遷曰興兵以討不義乃告于皇天上  
帝日月星辰禱于后土四海神祇山川冢社乃遣  
于先生然後蒙宰徵師于諸侯曰某國為不道征  
之以某年月日師至于某國○帥師者受命於廟  
受賑於社春秋左○曾子問曰古者師行必以遷  
廟主行乎孔子曰天子巡狩以遷廟主行載于齊  
車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣  
當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與  
去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天



子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也  
卒哭成事而后主各反其廟若去其國大宰取羣  
廟之主以從禮也捨於祖則祝迎四廟之主主  
出廟入廟必蹕老聃云曾工問曰古者師行無遷  
主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子  
諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載  
于齊車以行每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒  
飲幣玉載諸兩階之間乃出蓋奠命也贈子○公  
狄其在軍則守於公禰文注○湯誥曰敢用玄牡  
敢昭告于上天神后請罪有夏誥○武王伐殷曰  
商罪貫盈天命誅之予弗順天厥罪惟鈞予小子

夙夜祗懼受命文考類于上帝宜于冢土以爾有  
象底天之罰○又曰底商之罪告于皇天后土所  
過名山大川曰惟有道曾孫罔王發將有大正于  
商今商王受無道暴殄天物害虐烝民為天下逋  
逃主萃湖敷予小子既從仁人敢祗承上帝以遏  
亂略華夏蠻貊罔不率俾恭天成命肆予東征綏  
厥士女惟其士女違厥女黃昭我周王天休震動  
用附我大邑周惟爾有神尚克相予以濟兆民無  
作神羞上明○王升舟入水鐘鼓亞細堂亞將舟亞  
宗朝亞大轄○牧之野武王之大事也既事而退  
禱於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執



豆邊遠奔走迨王大王覽文王季歷文王昌不以

罪臨尊也獻○莊公八年春王正月甲午治兵左

氏曰治兵于廟禮也左○諸侯從劉康公成

肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不敬劉子曰吾

聞之民受天地之中以主所謂命也是以有動作

禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者

敗以取禍是故君子勸禮小人盡力勤禮莫如致

敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事

在祀與戎祀有執膳戎有受脤神之節也人成

子惰棄其命矣其不反乎左○晉侯伐齊將

濟河獻子以朱絲係王二殺而壽曰晉環活其

險負其衆成棄好背盟陵虐神主曾臣彪將率諸

侯以討焉其官臣偃實先後之苟捷左晉功無作神

羞官臣偃無敢復濟唯爾有神哉之沈玉而濟左

駘兵○晉伐鄭楚子救鄭過於郟陵楚子登巢車

以望晉軍子重使大宰伯州犇待于王後王曰騁

而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀

也張幕矣曰度卜於先君也徹幕矣曰將發命也

甚高且塵上矣曰將塞井夷筮而為行也皆乘矣

左右執兵而下矣曰聽誓也戰乎曰未可知也乘

而左右皆下矣曰戰穡也左○楚子圍許許

男西薄街壁大夫棄姪士與槐楚子問諸蓬伯對

曰昔武王克殷微子啓如是武王親釋其縛受其  
壁而祓之焚其櫬禮而命之使復其所楚子從之  
櫬左○鄭子展子產伐陳入之于展命師無入  
公宮與子產親御諸門陳侯使司馬托子賂以宗  
器陳侯免拂社使其衆男女別而繫以待於朝子  
展執禁而見再拜稽首承飲而進獻于美入數俘  
而出稅後社司徒致民司馬致節司左致地乃還  
櫬左○楚子收晉師于郟潘黨曰君盍擊鼓車  
而收晉尸以為京觀楚子曰古者明王代不敬取  
其屍觀而封之以為大戮於是乎有京觀以懲淫  
慝今罪無所而民皆盡忠以死君命又可以為京

觀乎祀于河作先君宮告成事而還疏左

大祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反  
行舍奠歸○甸祝舍奠于祖廟猶亦如之歸○小宗  
伯凡王之會同軍旅甸役之禱祠練儀為位有禍哉  
亦如之○諸侯將出宜乎社造乎櫛莊

右朝會○傳起大事動大衆必先有事乎社禘孔  
子曰諸侯適天子必告于祖奠于禘禘而出視朝  
命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后  
行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲  
幣反亦如之諸侯相見必告于朝朝服而出視朝  
命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而

出反必親告于祖禰乃令祝史告至于前所告者  
而后聽朝而入謂于○桓公二年冬公至自唐告

于廟也凡公行告于宗廟反行飲至舍爵東獻焉  
禮也春秋左○襄公十三年公至自晉孟獻子書

勞于廟禮也春秋左○衛獻公出奔及竟公使祝

宗告亡且告無罪定姜曰無神何告若有不可証

也有罪若何告無告亡而已無告無罪春秋左○

劉文公合諸侯于召陵將會衛靈公使祝佗從辭

曰臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書若人

共二微大罪也且太祝社稷之常禮也社稷不動

祝不出言官之制也君以軍行故社稷鼓祝奉以

從於是乎出竟若嘉好之事君行師從卿行旅從

臣無事焉春秋左

大司馬中春教振旅遂以蒐田有司表貉中冬教大

閱遂以狩田既陳乃設驅逐之車有司表貉于陳前

○肆師凡四時之大甸獵祭表貉則為位○司凡筵

向設則設熊席右漆几註○甸祝掌四時之田表貉

之祝號舍奠于祖廟禰亦如之師甸致禽于虞中乃

屬禽及郊饗獸舍奠于祖禰乃斂禽禰禰禰馬皆掌

其祝號註○小宗伯若大甸則帥有司而饗獸于郊

遂頒禽○凡王之甸殺之禱祠肆儀為位註○肆師

凡甸用牲于社宗則為位上



右向

孔子厄於陳祭從者七日不食子貢以所贖貨竊犯  
圍而出告糶於野人得米一石焉糶回仲由炊之子  
名顏回曰疇昔子夢見先人豈或啓祐我哉子炊而  
進飯吾將進焉對曰向有炊墨墮飯中欲置之則不  
潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也歸○驪姬  
以君命命申生曰今夕君夢見齊姜必違祠而歸福  
中生許諾乃祭于曲沃歸福于降禮記

右夢祭

大祝掌六祈以同鬼神示一曰頌二曰造三曰禱四  
曰禁五曰攻六曰說禮記小祝掌小祭祀將事沃盥

禱祠之祝號以祈禱禱順豐年逆時雨旱風旱癘災  
兵遠羣疾禮記○大宗伯國有大故則旅上帝及四望  
○典瑞四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀  
地旅四望禮記○玉人兩圭五寸有邸以旅四望終○  
職金旅于上帝則共其金版禮記○掌次王大旅上帝  
則張旌案設皇邸禮記○典瑞大旅共其玉器而奉之  
蹕○司尊彝大喪存奠彝大旅亦如之禮記○職賧掌  
凡樂事播鼗鼓擊頌壎琴瑟笙磬掌大師之縣凡樂事相  
擊大喪廢樂器大旅亦如之禮記○笙師掌教歌于笙  
頎箛蕭管逐管春情應雅以教絃樂大喪廢其樂器  
大旅則陳之上禮記○龜人若有祭事則奉龜以往旅亦

如之罔○大卜凡旅陳龜罔○小宗伯大哉及執事  
請祠于上下神示罔○大祝國有大故天哉酒祀  
稷禱祠罔○小宗伯國有禍茲之禱祠肆儀為仁罔  
○肆師若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如  
之歸○都宗人國有大故則令禱祠既祭反命于國  
罔○家宗人國有大故則令禱祠反命祭亦如之罔  
○小祝大喪及葬設奠前之奠分禱五祀罔○小子  
凡沈辜侯饗飾其牲○羊人凡沈辜侯饗積共  
其羊牲罔○大人掌大牲凡祭祀共大牲用牲物伏  
祭亦如之凡歲珥沈辜用豕可也○牧人凡外祭  
殺事用尤可也○雞人凡祭祀

○男巫掌望祀望行授婦夢招以茅冬堂贈無方  
無算歸○女巫掌歲時祓除釁浴歸○占夢掌冬乃  
舍蘭于四方以猶惡夢罔○庶氏掌除毒蠱以攻說  
禱之嘉草攻之凡啟蠱則令之比之罍○翦氏掌除  
蠱物以攻禁攻之以莽草熏之凡庶蠱之事罍○壺  
氏掌除水蠱以炮土之鼓啟之以焚石投之若欲  
殺其神則以牡犇午貫象齒而沈之則其神死淵為  
陵罔○庭氏掌射國中之一矢鳥若不見其鳥獸則以  
秋日之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之  
弓與狂矢射之罔

石祈禱○傳昭公十八年夏五月鄆火子產使子



寬子上巡羣屏攝至于大宮使公孫登徒大龜使

祝史徒主祀於廟廟告于先君明日使郊人助祝

史除於國北禳火于玄冥回禱三日哭七月鄭子

產爲火故大爲社板禳於四方振除火災禮也婚

解氏○宋災二師令四鄉正敬享祝宗用馬于四

瀾祀盥庚于西門之外晉侯問於士弱曰吾聞之

宋災於是乎知有天道何故對曰古之火正或食

於心或食於味以出內火是故以爲鶉火心爲大

火向唐氏之火正閻伯居商丘祀大火而火記時

焉初王用之故高塗大火商人聞其禍敗之狀必

始於火是以日知其有天道也麟鞞左○戴王十

五年有神降于莘王問於內史過曰是何故固有

之乎對曰有之國之將興其君齊明衷正精潔惠

和其德足以昭其馨香其惠足以同其民人神饗

而民聽民神無怨故明神降之觀其政德而均布

福焉國之將亡其君貪冒辟邪淫佚荒怠廢職秦

虐其政腥臊馨香不登其刑輪誣百姓攜威明神

弗顧而民有遠志民神怨痛無所依懷故神亦往

焉觀其苛虐而降之禍是以或見神以興亦或以

亡昔夏之興也融降于崇山其亡也曰祿信於陸

遂雨之興也禱机次於丕山其亡也夷羊在牧岡

之興也鸞鳴於岐山其衰也杜伯射王于鄆是



皆明神之志者也王曰今是何神也對曰昔昭王  
遷於房曰房后實有災德嬀子丹朱丹朱馮身以  
儀之生穆王高實臨照周之子孫而禍福之夫神  
壹不速從遷者由是觀之其丹朱之神乎王曰其  
誰受之對曰在虢王王曰然則何為對曰臣聞之  
道而得神是謂逢福淫而得神是謂貪禍今甞少  
荒其亡乎王曰吾其若之河對曰使大宰以祝史  
帥得姓奉犧牲案歲玉帛往獻焉無有吝也王使  
太宰忌父帥傅氏及祝史太犧牲玉幣往獻焉內  
史適從至甞說公亦使祝史請于焉內史適車告  
王曰說必亡矣不禳於神而求福焉神必罷之十

九年晉取魏明也○魏無家適有寵子五人  
無適立焉乃大有常子羣也而祈曰請神擇於五  
人者使主社稷乃徧以璧見於羣也曰當璧而拜  
者神所立也誰敢違之既乃與巴姬密埋璧於大  
室之庭結鞶左○夏之衰也襄人之神化為二龍  
以同于王庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之  
與去之與止之莫吉卜請其釐而獻之吉乃布幣  
焉而策告之龍止而繫在積而藏之傳郊之及殷  
周莫之發也綱

小宗伯凡天地之大哉類社稷宗廟則為位諱○鼓  
人教日月則詔王鼓饗○大僕教日月贊王鼓饗





右天地大裘。○傳莊公二十五年六月辛未朔日  
有食之鼓用牲于社左氏曰非常也唯正月之朔  
慝未作日有食之於是乎用幣于社伐鼓于朝。○  
公羊子曰日食則易為鼓用牲于社求乎陰之道  
也以朱綠營社或曰脅之或曰為闇恐人犯之故  
營之。○穀梁子曰言日言朔食正朔也鼓用牲于  
社鼓禮也用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵  
五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝  
言充其勝也。○禮記曰。○文公十五年六月日  
有食之鼓用牲于社左氏曰非禮也日有食之天  
子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝以昭  
事神。○禮記曰。○昭公十七  
年六月甲戌朔日食之左氏曰說史請所用幣昭  
子曰日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於  
社伐鼓於朝禮也平子禦之曰止也唯正月朔慝  
未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則  
否太史曰在此月也日過分而未至三辰有災於  
是乎百官降物君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史  
用辭故夏書曰辰不集于房鼓奏鼓畜夫馳庶人  
走此月朔之謂也當夏四月是謂孟夏平子弗從  
昭子退曰夫子將有異志不君君矣。○左。○歲  
和洒淫廢時亂日胤往征之惟時義和顛覆厥德

亂于酒畔官離次傲慢天祀避棄厥司乃季秋月  
朔辰弗集于房簪夾鬢高夫駝鹿人走羲和尸厥  
宮閭聞知昏迷于天象以于先王之誅政典曰先  
時者殺無赦不及時者殺無赦今予以爾有衆奉  
將天罰○昭公十一年冬有星孛于大辰西及漢  
鄭裨憲言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用  
璣璣玉璣鄭必不火子產弗與十八年夏五月火  
始昏見丙子風梓慎曰是謂融風火之始也七日  
其火作乎戊寅風甚壬午大甚宋衛陳鄭皆火梓  
慎登大庭氏之庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆  
衆告火裨憲曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之  
子產不可于天救曰寶以保民也若有火閭幾亡  
可以救亡子何愛焉子產曰天道遠人道邇非所  
及也何以知之龜焉知天道是亦多言矣豈不惑  
信遂不與亦不復火梓慎去○哀公六年有雲如  
衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問諸周大史周大  
史曰其當王身乎若祭之可移於令尹司馬王曰  
除腹心之疾而實諸股肱何益不殺不有大過天  
其天諸有罪受罰又焉移之遂弗祭○昭  
公二十六年齊有彗星齊侯使讓之晏子曰無益  
也祇取誣焉天道不誨不惑其命若之何讓之且  
天之有彗也以除穢也君無穢德又何讓焉若德



之機讓之何損詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝

帝聿豫多福厥德不回以受方國君無違德方國

將至何患於詩曰我無所監夏后及商周亂之

故民卒流亡若德曰亂民將流亡視史之為無能

補也公說乃止疏傳左○梁山崩以傳召伯宗遇

大車當道而覆立而辟之曰辟傳對曰傳為速也

若侯吾辟之則加遲矣不如捷而行伯宗喜問其

居曰鋒人也伯宗曰何聞曰梁山崩而以傳召伯

宗問曰將若何對曰山有朽壤而自崩將若何夫

國主山川故川涸山崩若為之降服出次來緩不

甚矣於上帝國三日哭以禮焉雖伯宗亦其如是

而已其若之何問其名不告請以見弗許伯宗及

緯以告而從之詞語

維王后无祀帝令大禹步于上帝維時洪祀六沚爾

登于下是用知不畏而神之怒若六沚作見若是其

崇帝用不差神則不怒五福乃降用章于下若六沚

作見若不共禦六伐既侵六極其下禹乃共辟厥德

受命休令爰用五事建用王極長事一曰親親之不  
恭是為不肅厥答狂厥罰恒雨厥極惡時則有服妖  
時則有龜孽時則有雞禍時則有下體生於上之疢  
時則有青香青祥次二事曰言之不謂不又厥答  
厥罰恒陽厥極憂時則有詩妖時則有介蟲之孽時



則有犬禍時則有口舌之病時則有白青白祥維木  
冷金次三事曰視視之不明是謂不慈厥咎茶厥罰  
恒燠厥極疾時則有草妖時則有傑燕之孽時則有  
羊禍時則有盲病時則有赤青赤祥維水冷火次四  
事曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰恒寒厥極  
實時則有鼓妖時則有豕禍時則有耳病時則有黑  
香黑祥維火冷火次五事曰思心思心之不容是謂  
不聖厥咎掌厥罰恒陰厥極凶短折時則有胎夜之  
妖時則有華孽時則有牛禍時則有心腹之病時則  
有黃香黃祥時則有金木水火冷土工之不極是謂  
不忠厥咎掌厥罰恒陰厥弱時則有射妖時則有地

龍之孽時則有馬禍時則有下人伐上之病時則有  
日月亂行星辰逆行維五位復建辟厥診曰二月三  
月維貌是司四月五月維祀是司六月七月維言是  
司八月九月維聽是司十月十一月維思心是司十  
二月與正月維王極是司凡六診之作歲之朝月之  
朝日之朝則后王受之歲之中月之中日之中則正  
卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之其二辰  
以次相將其次受星辰莫同是離違非診維鮮之功  
禦統於喬忿以其月從其禮祭之參乃從禦言於訖  
衆以其月從其禮祭之參乃從禦視於忽似以其月  
從其禮祭之參乃從禦聽於休攸以其月從其禮祭

之參乃從禦思心於有尤以其月從其禮祭之參乃  
從禦王極於宗始以其月從其禮祭之參乃從六沴  
之禮散禘七日致齋新器繫祀用赤黍三日之朝於  
中庭祀四方從東方始卒於北方其祀禮曰格祀曰  
某也方祀曰攝國率相行祀其祀也曰若爾神靈洪  
祀六沴是合無差無傾無有不正若氏有不敬事則  
會批之六沴六事之譴以肅示我我民人無敢不敬  
事上下王祀知禮

右六沴

大司徒荒政十有二象萬民十有一曰索鬼神○司  
巫若國有大旱則師巫而舞嘗國有大災則師巫而

造巫恒師○女巫旱暵則舞雩凡邦之大裁獻之而請

○舞師教皇舞帥而舞旱暵之事○稻人旱暵共其  
雩斂

右雩○傳公子偃擊宋自雩門竊出春秋左○湯

之時大旱七年維圻川竭煎沙爛石於是使人持

三足鼎祝山川教之祝曰政不節邪使人疾邪也

直行邪譏夫昌邪宮室營邪女謁盛邪何不雨之

極也蓋曰未已而天大雨故天之應人如影之隨

形響之効聲者也詩云上下奠瘳靡神不宗言疾  
旱也魏○齊大旱之時景公召羣臣問曰天不雨  
久矣民且有饑色吾使人卜之祟在高山廣水寡



人欲少賦，釂以祠靈山可乎。羣臣莫對。晏子進曰：不可。祠此無益也。夫靈山固以石為身，以草木為鬚。天久不雨，鬚將焦，身將熱，彼獨不欲雨乎？祠之無益，景公曰：不然。吾欲祠河伯，可乎？晏子曰：不可。祠此無益也。夫河伯以水為國，以魚鼈為民。天久不雨，水泉將下，百川竭，國將亡，日將滅矣。彼獨不用雨乎？祠之何益？景公曰：今為之奈何？晏子曰：君誠避宮殿，暴露與靈山河伯共憂其幸，而雨乎？於是景公出野，暴露三日。天果大雨，民盡得種樹。景公曰：善哉。晏子之言，可無用乎？其惟有德也哉。

齊景公之時，天大旱三年。卜之曰：必以人祠乃有

必使吾以人祠乃且雨。寡人將自當之。言未卒而

天大雨。○衛大旱，卜有事於山川，不吉。○

子曰：昔周鐵克殷，而年豐。秦邢方無道，諸侯無伯。

天其或者欲使衛討邢乎？從之。師興而雨。

○歲旱，穆公召縣子而問然。曰：天久不雨，吾欲暴

厄而禱。若曰：天則不雨，而暴人之疾于虐，毋乃不

可與？然則吾欲暴巫而禱。若曰：天則不雨，而望之

愚婦人，於以求之，毋乃已疏乎？徙市則糞。若曰：天

子崩，巷市七日。諸侯薨，巷市三日，為之徙市，不亦

可乎？○鄰大旱，使屠擊祝款，擊楮有事於桑



山斬其木不雨子產曰有事於山茲山林也而斬其木其罪大矣奪之官邑奪以左莊公二十五年秋大水鼓用牲于社于門左氏曰非常也凡天災有幣無牲非日月之書不鼓○穀梁子曰高下

有水災曰大水既戒鼓而駭衆用牲可以已矣秋

日以鼓兵救水以鼓衆○公羊子曰于社壇也于

門非禮也○鄭大水龍鬪于時門之外謂鬪國人

諸為祭焉子產弗許曰我鬪龍不我鬪也龍鬪我

獨何觀焉禳之則彼其室也吾無求於龍龍亦無

求於我乃止也春秋左

女祝嘗王后之內祭祀凡內禱祠之事嘗以時招禳

禳禳之事以除疾殃○男巫春招禳以除疾病

○疾病乃行禱五祀祀

右疾病○傅武王旬疾周公作金縢金縢既克商

二年王有疾弗豫一曰我其為王穆卜周公曰

未可以戚我先王公乃自以為功為三壇同禱為

壇於南方北面周公立馬植噐秉珪乃告太王王

季文王史乃冊祝曰惟爾元孫某邁厲虐疾若爾

三王是有丕于之責于天以旦代某之身予仁若

考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若旦多材多

藝不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方用能定爾

子孫于下地四方之民罔不祗畏嗚呼無墜天之

命

卷之三十一

降寶命我先王亦未有依婦令我即命于元龜爾  
之許我我其以璧與珪歸俟爾命爾不許我我乃  
屏壁與珪乃卜三龜一習吉啓籥見書乃并是吉  
公曰體王其罔害于小子新命于三王惟水冰是  
圖茲攸俟能念于一人公歸乃納冊于金縢之匱  
中王翼日乃饗餼神○子疾病子路請禱子曰有  
諸子路對曰有之祭曰禱爾于上下神祇子曰立  
之楮久矣論○鄭簡公使公孫成子來勝于公公  
疾解宣子贊授客館客問君疾對曰寡君之疾而  
矣上下神祇無不禱喻也而無除令夢黃熊入于  
庭門不知人殺乎地厲鬼邪子產曰以君之明子  
為大政其何厲之有僑聞之昔者鯀違帝命鑿之  
於羽山化為黃熊以入于羽淵實為夏郊三代  
之夫鬼神之所及非其族類則絕其同位是故天  
子祀上帝公侯祀百辟自卿以下不過其族今周  
室少卑晉實繼之其或者未舉夏郊邪宣子以告  
祀夏郊董伯為尸調婦○楚昭王有疾卜曰河為  
祟王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越  
望江漢睢漳楚之望也禍福之至不是過也不穀  
雖不德河非所獲罪也遂弗祭○晉侯有  
疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡  
君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問





此何神也子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不厭遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔虞當武王邑姜方震大叔夢帝謂已余命而子曰虞將與之唐屬諸參而蕃育其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之及成王滅唐而對大叔焉故參為晉星由是觀之則實沈參神也昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師生允格臺駘臺駘能業其官宣汾洙濬大澤以與天原帝用嘉之封諸汾川沈以諱晉守其祀今晉主汾而滅

之矣由是觀之則臺駘汾神也抑此二者不及君身山川之神則水旱疠疫之災於是乎禱之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禱之若君身則亦出入飲食哀祭之事也山川星辰之神又何為焉昭公十年宋公享晉侯於楚丘請以桑林荀瑩辭荀偃士句曰諸侯宋魯於是觀禮魯有禘樂賓祭用之宋以桑林享君不亦可乎舞師題以旌夏晉侯懼而退入于房去旌卒享而還及著雍疾卜桑林見荀偃士句欲奔請禱焉荀瑩不可曰我辭禮矣彼則以之猶有鬼神於彼加之晉侯有聞昭公十年齊侯亦遂疴期而不瘳諸

侯之賓問疾者多在梁丘據與裔欵言於公曰吾  
事鬼神豐於先君有加矣今若疾病為諸侯憂是  
祝史之罪也諸侯不知其謂我不敬若盡誅於祝  
同史焉以辭賓公說告晏子晏子曰宋之盟屈  
建問范會之德於趙武趙武曰夫子之家事治言  
於晉國竭情無私其祝史祭祀陳信不愧其家事  
無猜其祝史不祈建以語康王康王曰神人無怨  
宜夫子之光輔五君以為諸侯主也公曰據與欵  
謂家人能事鬼神故欲誅於祝史子稱是語何故  
對曰若有德之君外內不廢上下無怨動無違事  
則祝史為信無愧心矣是以鬼神用贊國受其福

祝史與焉其所以善社者苟若為信君使也其言  
忠信於鬼神其適過淫君外內禱邪上下然疾動  
作辟違從欲厭私高堂深也撞鐘舞女斬刈民力  
輪掠其聚以成其道不恤後人暴虐淫從肆行非  
度無所還忌不思諺語不譚鬼神神怒民痛無後  
於心其祝史薦信是言罪也其蓋失數矣是矯誣  
也進退無辭則虛以求媚是以鬼神不饗其國以  
禍之祝史與焉所以天昏孤疾者為暴君使也其  
言階級於鬼神公曰然則若之何對曰不可為也  
山林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟蛟守之數之薪  
蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之縣鄙之人入從

其政偏介之關暴征其私承嗣大夫強易其賄布  
常無慈微歛無度官室日更淫樂不違內寵之妾  
肆奪於市外寵之臣僭令於鄙私欲養求不給則  
應氏人告病夫婦皆詛視有益也詛亦有損聊攝  
以東姑尤以西其為人也多矣雖其善視豈能勝  
德兆人之詛君若欲誅於視史階德而後可公說  
使有司寬政毀閹去禁薄斂己亥十二月齊侯田  
于沛春秋左

相氏堂受能皮黃金四日玄未宋蒙執戈楊盾帥  
百練而時難以索空缺瘡頰李春命國難九門礫  
以學春氣制○什秋天子○難○建秋氣朔○卒  
奉命有司大難考礫出土牛以選寒氣領○古夢遂  
今始難歐疫餘

右難○傳鄉人離朝服而立於阼階  
詛視掌盟詛類造攻說禱禁之視號作盟詛之載辭  
以敘國之信用以質邦國之劑信歸○司盟堂盟載  
之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀  
北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者詛其不  
信者亦如之凡民之有約劑者其或在司盟有獄訟  
者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲  
而致焉既盟則為司盟共祈酒脯○封人大盟則  
飾其牛牲○戎右盟則以王敦辭盟遂役之贊牛



耳桃笄

右盟詛○傳泚牲曰盟也○隱公八年宋公齊  
侯衛侯盟于瓦屋穀梁子曰外盟不日此其日何  
也諸侯之參盟於是始故謹而日之也語無不及  
五常盟詛不及三五交質子不及二伯○成王盟  
諸侯于岐陽楚為荆蠻置茅茹設望來與鮮牟守  
燎燭○定公與齊侯會于夾谷孔子攝相事曰  
臣聞有文事者必有武備有武事者必有文備古  
者諸侯出疆必具官以從請具左右司馬定公從  
之至會所為壇位土階三等以遇禮相見揖讓而  
登獻酢既畢齊使萊人以兵轂誅劫定公孔子曆  
階而進以公退曰士以兵之吾兩君為好裔夷之  
侍較以兵亂之非所也所以命諸侯也裔不謀夏  
夷不亂華非不干盟兵不備好於神為不祥於德  
為愆義於人為失禮君必不然齊侯心怍麾而避  
之將盟齊人加載書曰齊師出境而不以兵車三  
百乘從我者有如此盟孔子使茲無還對曰而不  
返我汶陽之田吾以供命者亦如之齊侯歸責其  
寡人使得罪於是乃歸所侵魯之四邑及汶陽之  
田○齊侯哀公會齊侯盟于蒙武伯問於高柴曰諸  
侯盟誰執乎耳季羔曰誰何之役兵公子姑曹發

陽之役衛石碣武伯曰六則益也地輒去○晉師將盟衛侯于郭澤趙簡子曰羣臣誰敢盟衛君者涉佗成何曰我能盟之衛人請執牛耳成何曰衛吾溫原也焉得親視諸侯將執牛耳成何曰衛及挽衛侯怒王孫賈趨避曰盟以信禮也有如衛君其敢不唯禮是事而受此盟也韓獻公○晉文公伐衛楚師救衛戰于牟北楚師敗績晉師還至于衛難作王官于踐王獻楚俘于王王子虎盟諸侯于王庭要言曰皆獎王室無相害也有渝此盟明神殛之俾隲其師無詐國各報左○有行弑齊君立景公而相之慶為左相盟國人於大宮

白所不與崔慶者晏子仰天歎曰嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝乃敢肆左○諸侯伐鄭鄭人懼乃行成秋六月同盟于亳范宣子曰不愆必失諸侯諸侯造駭而無成能無貳乎乃盟載書曰凡我同盟女燕于姜其女保姦母留恩救災患恤禍亂同好惡獎王室或聞茲命司慎司盟名山名川羣臣羣祀先王先公七姓十二國之祖明神殛之俾失其民隊命亡民踏其國家韓獻公傳○五霸桓公為威彊丘之會諸侯束牲載書而不歃血初命曰誅不孝無易樹子無以妾為妻再命曰尊賢育才以彰有德三命曰敬老慈幼無忘



有族四命曰士無世官官事無攝取士必得無辜  
殺大夫五命曰無曲防無遺糧無有封而不告曰  
凡或同盟之人既盟之後官歸于好禮子○諸侯  
伐鄭鄭人恐乃行成同盟于戲鄭將盟鄭大御公  
子驪公子發公子嘉公孫輒公孫蔓公孫舍之及  
其大夫門子皆從鄭伯晉士莊子為載書曰自今  
日既盟之後鄭國而不唯晉命是聽而或有異志  
者有如此盟公子驪趨進曰天禍鄭國使介居二  
大國之間大國不加德音而亂以要之使其鬼神  
不獲敘其禮祀其民人不獲享其土利夫師勞苦  
益險無所處者自今日既盟之後鄭國而不唯晉

禮與疆可以庇民者是從而敢有異志者亦如之  
苟偃曰改載書公孫舍之曰昭大神要言焉者可  
改也大國亦可叛也知武子謂獻子曰我實不德  
而要人以盟豈禮也哉非禮何以主盟姑盟而退  
休德息師而求終必獲鄭何必今日我之不德民  
將棄我豈唯鄭若能休和遠人將至何恃於鄭乃  
盟而還楚子伐鄭子驪將及楚平子孔子驪曰與  
大國盟口血未乾而背之可乎子驪子展曰吾盟  
固云唯疆是從今楚師至晉不我救則楚疆突盟  
誓之言豈敢背之且要盟無質神弗臨也所臨唯  
信信者言之瑞也善之主也是故臨之明神不譴

要盟背之可也乃及楚平公子罷戎入盟同盟于  
中分左○孔子適衛路出於蒲會公叔氏以  
蒲叛衛而止之孔子弟子有公良儒者爲人賢長  
有勇力以私車五乘從夫子行喟然曰昔吾從夫  
子遇難于匡又伐樹於宋今遇困於此命也夫與  
其見夫子仍過於難寧我聞死挺劍而合衆將與  
之戰蒲人懼曰苟無適衛吾則出子以盟孔子而  
出之東門孔子遂適衛子貢曰盟可乎孔子曰  
要我以盟非義也左○魯哀公會吳于橐皋對  
曰盟所以周信也故心以制之王帝以奉之言以  
結之明神以要之寡君以爲首有盟焉弗可改也

已若猶可改日盟何益今吾子曰必辭盟若可辭  
也亦可棄也乃不左○鄭伯將伐許校  
兵於大宮公孫圍與穎考叔爭車穎考叔挾朝以  
走于都挾執以逐之及大違弗反子驪怒秋七月  
傳于許穎考叔取鄭伯之旗登孤以先登子都自  
下射之顛鄭伯使卒出殺行出大難以詎射穎考  
叔者君子謂鄭莊公失政刑矣政以治民刑以正  
邪既無德政又無賊刑是以及邪邪而誣之將何  
益矣左

成廟則嘗之以羊門夾室皆用雜宗廟之器其名者  
成則嘗之以級豚左○小子而掌珥于社稷析于五



祀豐碑及陣器頭。國師春除孽孽。既。始立  
學者既興。器幣改。天府上春。豐寶鏡。及寶器  
師。龜人上春。豐。月令孟公命太史。豐。英  
占兆。審卦吉。大司馬。大司馬。帥。事。推。豐。至。及  
軍器頭。君以軍行。社。豐。事。以。豐。事。  
司約者有訟者。則。而。許。藏。豐。羊人。凡。折。豐。精  
共其。羊。牲。師。士。師。凡。創。則。用。大。牲。豐。大人。凡。  
錢。環。沈。羊。用。駝。豐。難。人。凡。祭。祀。面。儀。豐。其。難。牲。  
師。豐。大。師。掌。豐。折。豐。祝。

古。豐。傳。齊。宣。王。出。於。堂。上。有。章。于。而。滿。堂。下。者。  
王。之。曰。中。何。之。對。曰。將。以。豐。王。曰。余。之。吾。

忍。其。豐。諫。若。無。罪。而。就。死。地。對。曰。然。則。廢。豐。豐。  
曰。何。可。廢。也。以。羊。易。之。牲。

