

格致叢書

第十三冊

白虎通

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

白虎通德論序

白虎通之爲書其來尚矣羣書中
多見其引用然不知止於何代誰
氏之手考之載籍始於漢建初中
淳于恭作白虎奏議又班固傳作
白虎通德論唐藝文志亦載班固
等白虎通義六卷此其所自歟平
生欲見其完書未之得也余分水



監歷常之無錫有郡之耆儒李顯
翁晦識余於官舍翌日攜是帙來
且云州守劉公家藏舊本公名世
常字平父迺大元開國之初行省
公之子魯齋許左轄之高第收書
不啻萬卷其經史彙集士夫之家
亦或互有惟此帙世所罕見郡之
博士與二三子請歸之於學將鏤

板以廣其傳守慨然許之今募匠
矣求余識於卷首余謂是書韜晦
於世何止數百歲而已一旦顯於
是邦殆亦有數而然耶以郡守之
博古廣文暨諸生之好事俱可嘉
尚於是乎書大德九年四月旦日
東平克齋張楷序

皇白虎通德論

謹按後漢章帝紀曰建初四年十一月壬戌詔諸儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎奏議注云今白虎通又按班固傳曰天子會諸儒講論五經作白虎

通德論令固撰集其事此書所作
之因也書肆舊嘗鋟木歲久摩滅
竟亡此集學者欲見而不可得通
者朝廷崇尚實學敬以家藏監本
刊行與衆共之

漢唐書籍以通名者五惟白虎通
與風俗通行於世乃諸儒之所討
論實爲鉅典而所至缺此板余嘗

持節七閩如建安書市號爲羣籍
所粹訪求無有也今錫學得劉守
平父家藏白虎通善本繡梓以廣
其傳是亦明經之一助豈小補哉
大德己巳四月望日中奉大夫雲
南諸路行中書省參知政事東平
嚴度恪齋題

白虎通德論目錄

卷上

爵

號

謚

五祀

社稷

禮樂

封公侯

京師

五行

三軍

誅伐

諫諍

鄉射

致仕

辟雍

災變

耕桑

卷下

封禪

巡狩

考黜



王者不臣

著龜

聖人

八風

商賈

文質

三政

三教

三綱

六紀

情性

壽命

宗族

姓名

天地

日月

四時

衣裳

五刑

五經

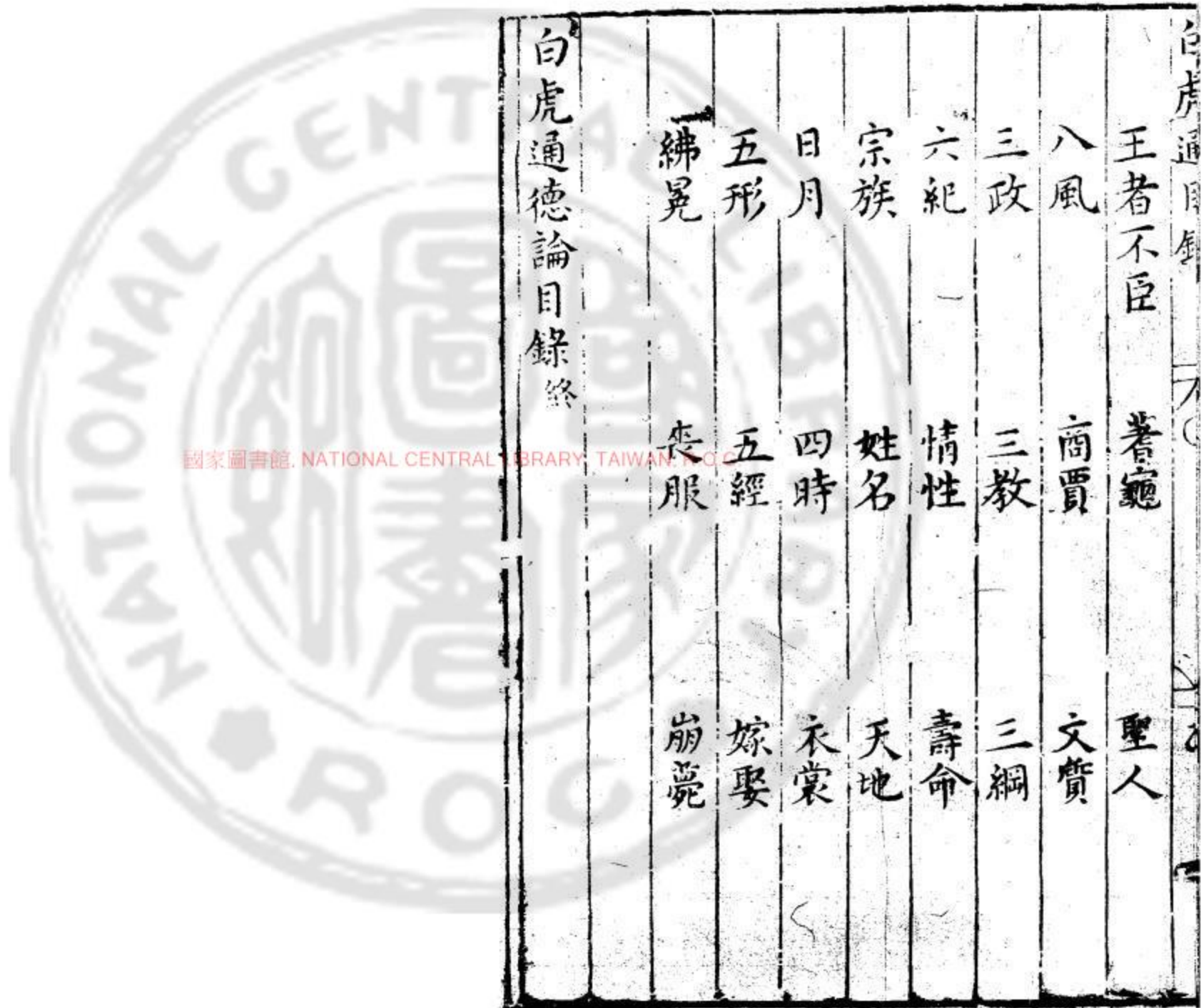
嫁娶

一 紼冕

喪服

崩薨

白虎通德論目錄終



新刻白虎通德論卷之上

漢班固纂集

明胡文煥校正

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地
爲天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法
斗極鉤命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以
俱稱天子者何以其俱命於天而王治五千里內也
尚書曰天子作民父母以爲天下王何以知帝亦稱
天子也以法天下也中候曰天子臣放勳書無逸篇

曰厥珽天子爵何以言皇亦稱天子也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也所以名之爲公侯者何公者通公正無私之意也侯者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘人皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里侯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也人皆五十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士上可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也

此未踰年之君當稱子嫌爲改赴故名之也地有三等不變至爵獨變何地比爵爲質故不變王者有改道之文無改道之實家所以令公居百里侯居七十里何也封賢極於百里其政也不可空退人示優賢之義欲裒尊而上之何以知殷家侯人不過七十里者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也內爵稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也大夫之爲言大扶進人者也故傳曰進

賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰古今辯然否謂之士禮曰四十強而仕不言爵爲士至五十爵爲大夫何何以知士非爵何以知卿爲爵也以大夫知卿亦爵也何以知公爲爵也春秋傳曰諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公卿爲爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者爲本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵皆一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以爲大夫

職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之
或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下
施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得體
君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見大夫
諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵連言天
子諸侯爵不連言王侯何卽言王侯以王者同稱爲
衰弱僭差生篡弒猶不能爲天子也故連言天子也
或曰王者天爵王者不能生諸侯故不言王侯諸侯
人事自著故不著也王者太子亦稱士何舉從下升
以爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天

子必先試於士禮士冠經天子之元子士也婦人無
爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父旣嫁
從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之行故
禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死
無謚春秋錄夫人皆有謚夫人何以知非爵也論語
曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人卽
令是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫
者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦
成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論
語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人於朝者示不私人以

官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法
度皆祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆
共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明
君爵有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北
向夾由君右執策命之大夫功成未封而死不得追
爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死
者非禮也王制曰葬從死者祭從生者所以追孝繼
養也葬從死者何子無爵父之義也禮中庸記曰父
爲大夫子爲士葬以大夫祭以士子爲大夫父爲士
祭以大夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父沒

稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小子者卽尊之漸
也踰年稱公者緣民之心不可一日無君也緣終始
之義一年不可有二君也故踰年卽位所以繫民臣
之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋魯僖
公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王
正月公卽位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳曰諸
侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲世
子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子
也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太
子尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代子則

傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是
觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其
嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世
子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子
之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就
其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯成公
幼少與諸侯會公不見之經不以魯耻明不與童子
爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故
詩曰韎韜有超世子始行也天子大斂之後稱王者
明士不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂

之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎子到
不言迎王王者既殯而卽繼體之位何緣民臣之心
不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚
書曰再拜興對乃受銅瑁也明爲繼體君也緣始終
之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪服吉
冕受銅稱王以接諸侯明已繼體爲君也釋冕藏銅
反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃卽
位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發號令
也何以言踰年卽位謂改元位春秋傳曰以諸侯踰
年卽位亦知天子踰年卽位也春秋曰元年春王正

月公卽位改元位也王者改元年卽事天地諸侯改元卽事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃卽位統事卽位踐祚爲主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年卽位終始之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總已聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用

是以由之也故王制曰大冢宰制國用所以名之爲冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之愬美大稱也時質故忽之也號之爲

皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾一夫一婦故爲皇故黃金棄于山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無寥廓與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往鈞命訣曰三皇步五帝趨三王馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱以號令臣下也故尚書曰咨四岳曰裕汝衆或有一人王者自謂一人者謙也欲言己材能當一人耳故論語曰百姓有過在予一人臣謂之一人何亦所以

尊王者也以天下之大四海之內所共尊者一人耳故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以尊稱自我但自我皆謙或稱君子何道德之稱也君之爲言羣也子者大夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天下之爲人父者也何以言知其通稱也以天子至於民故詩云凱弟君子民之父母論語云君子哉若人此謂弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也謂之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人

但知其母不知其父能覆前而不能覆後卧之誅法起之吁吁饑即求食飽即棄餘茹毛飲血而衣皮韋於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治下治下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者

何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和之色自然之姓萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶堯堯也至高之貌清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜者何舜猶僂僂也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷皐夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何以爲

王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣下謚者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓

爲號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊卽備有天下之號而兼萬國美夏者大也明當守持大道殷者中也明當爲中和之道也聞也見也謂當道者見中和之爲也周者至也密也道德周密無所不至也何以知卽政立號也詩云命此文王于周于京此改號爲周易邑爲京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民爲子成于天下無爲立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下

有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝學有天下號高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰自然者獨宏大道德也高陽者陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人臣之義故聖人

與之非明王之張法霸猶迫也把也迫脅諸侯把持其政論語云管仲相桓公霸諸侯春秋曰公朝于王所於是時晉文之霸尚書曰邦之榮懷亦尚一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而佚晉冠圍宋宋因而與之平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘于楚吳有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其霸也伯子男臣子於其國中褒其君爲公王者臣子

白虎通卷上
獨不得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚之事
相朝聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接
之時不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣
子得稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲
同也何以諸侯德公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯
也詩云覃公維斯覃子也春秋曰葬許繆公許男也
禮大射經曰則擇獲大射者諸侯之禮也伯子男皆
在也

謚

謚者何也謚之爲言引也引烈行之跡也所以進勸

成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚
此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言人行始終
不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而謚
之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也故
春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數
月歸至急當未有謚也春秋曰丁巳葬戊午日下側
乃克葬明祖載而有謚也黃帝先黃後帝何古者順
死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法
度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能
與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時

故不得復稱黃也謚或一言或兩言何文者以一言爲謚質者以兩言爲謚故尚書曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言爲謚也號無質文謚有質文何號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲本生時號今善故有善謚故舍文武王也合言之則上其謚明別善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者天號也以爲堯猶謚顧上世質直死後以其名爲號耳所以謚之爲堯何爲譚有七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖成明謚曰舜慈惠愛民謚曰文強理勁直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何

以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫人一國之母脩閨門之內羣下亦化之故設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宗恭姬傳曰其稱謚何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公

妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之以爲於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已何以知之南郊也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中雷也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中雷也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中雷其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所常祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春卽祭戶戶者人所

出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中雷中雷者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中雷祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木主煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以爲土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最

卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說戶以羊竈以雉中雷以豚門以犬井以豕或曰中雷用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也歲再祭何春求穀之義也故月

白虎通卷上
令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大牢所以廣孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社爲天下立禮曰太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王社爲京師報功大社尊於王社土地乂故而報之王者諸侯必有誠社何示有存亡也明爲善者得之惡

者失之故春秋公羊傳曰亾國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗廟之牆南禮曰亾國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮墻不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟大夫有名其有社稷者亦爲報功也禮祭法曰大夫成羣立社曰置在月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉

有社稷焉不謂之土何封土爲社故變名謂之社利於衆上也爲社立祀治謂之稷語亦自變有內外或曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲曰大社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書曰太社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其

壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土直以白茅謹敬潔清也祭社有樂樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆旣陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者故樂所以蕩

條反其和惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經
曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂
在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉
里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子
兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物
飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民
也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣
焉執于戚習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其
節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中
和之紀人情之所不能勉焉也夫樂者先王之所以

節喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得
其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道
禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者者聞徵聲
莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲
莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也
禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰揖讓而
升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠
謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈已敬人
君子之心故孔子曰爲禮不敬吾何以觀之哉夫禮
者陰陽之際也百事之會也所以尊天地備鬼神序

上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也
中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰
前歌後舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘
使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也樂尚雅雅者
古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫何鄭國土地
民人山居谷浴男女錯雜爲鄭聲以相悅懌故邪僻
聲皆淫色之聲也太平乃制禮作樂何夫禮樂所以
防奢淫天下人民饑寒何樂之乎功成作樂治定制
禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者
陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始

起何用正民以爲且用先王之禮樂天下太平乃更
制作焉書曰肇脩稱殷禮記新邑此言太平去殷禮
春秋傳曰昌河爲不脩乎近而脩乎遠同已也可因
先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者
樂者所以象德表功殊名禮記曰黃帝樂曰咸池顓
頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯舜樂曰大章舜曰簫
韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武象周公之
樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道
而行之天之所生地之所載咸象德施也顓頊曰六
莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五

英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章大明天地人之道也舜曰箫韶者舜能繼堯之道也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大護者言湯承衰能護民之急也周公曰酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也周室中制象湯樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斯涉剗胎殘賊天下武王起兵前歌後儻尅殷

之後民人大喜故中作所以節喜盛天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八八六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供養傾先王之樂明有法示其本興已所以自作樂

明作已也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云秦鼓簡簡衍我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也與其所自作明有制興四夷之樂明德廣及之也故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂儻於堂四夷之樂陳於右先王所以得之順命重始也此言以人得之先以文謂持羽毛儻也以武得之持干戚儻也樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持干

舞助時藏也誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王唯行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂樂之南之爲言任也任養萬物味之爲言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故百王不易戚二者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作爲以樂之耳故有夷狄樂也殊爲舞者以爲使中國人何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也作之門外者

何夷在外故就之也夷狄無禮義不在內明堂記曰
九夷之國在東門之外所以知不在門內也明堂記
曰禹納蠻夷之樂於太廟言納明有入也曰四夷之
樂者何謂也以爲四夷外無禮義之國數夷狄者從
東故舉本以爲之物名也言夷狄者舉終始也言蠻
舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南方爲八
蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八蠻
六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王
制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕跽交趾
西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛穴居東所以

九何蓋來者過九之爲言究也德徧究故應德而來
亦九也非故爲之道自然也何以名爲夷蠻曰聖人
本不治萬國非爲制名也因其國名而言之耳一說
曰名其短而爲之制名也夷者傳狄無禮義東方者
少陽易化故取名也北方太陰鄙鄙故少蠻虫難化
執心違和戎者強惡也狄者易也辟易無別也歌者
在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上德
而下功郊特牲曰歌者在上論語曰季氏八佾舞於
庭書下管鞀鼓笙鏞以間降神之樂在上何爲鬼神
舉故書曰曼擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格何以

用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書
大傳曰搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽絃鳴者貴玉聲
也王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒
也明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食
時舉樂王者所以日食者何明有四方之物食四時
之功也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以鳴
至尊著法戒也王平居中央制馭四方平旦食少陽
之始也晝食太陽之始也晡時少陰之始也暮食太
陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺
適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也弟子職暮

士儼禮士也食力無數庶人職在耕桑戮力勞役
饑即食飽即作故無數禮樂者何謂也禮之爲言禮
也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其欲
聲者何謂聲鳴也聞其聲即知其所生音者飲也言
其剛柔清濁和而相飲也尚書曰予欲聞六律五聲
八音五聲者何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商木
謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰
盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音
羽所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣
止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣

在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝敔此謂八音也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲即思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰堦坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也祝敔軋音也堦在十一月堦之爲言勳陽氣於黃泉之下默蒸而萌匏之言施也在十二月萬物始施而勞笙者太簇之氣象也

物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之温以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應彗星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僂也簫也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地道化然後萬形戮也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忽宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時和

然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪
正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬
故曰磬有貴賤焉有親踈焉有長幼焉朝廷之禮貴
不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明
有年也宗廟之禮親不讓踈所以有親也此三者行
然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘
之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲器用金聲也
罇者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬
物昌無節度則萬物亾亾與昌正相迫故謂之罇罇
者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰罇

順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也故
終也一說笙祝鼓簫瑟塤鐘磬也如其次笙在北方
祝在東北方鼓在東方琴在南方塤在西南方鐘在
西方磬在北方聲五音八向聲爲本出於五行音爲
末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂
之樂也問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞
擇其善者而從之多見而志之也知之次也文武之
道未墜於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人
之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其所
受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天
成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲
天地人之職故八職以置三公各主其一以効其功
一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光
日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公
三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天
有三光然後而能遍照各自有三法物成於三有

有中者終明天道而終之也三公九卿二十七大夫
八十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司
徒典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何
兵者爲謀除害也所以全其生衛其養也故兵稱天
寇賊猛獸皆爲除害者所主也論語曰天下有道則
禮樂征伐自天子出司馬主兵言馬者馬陽物乾之
所爲行兵用焉不以傷害爲度故言馬也司徒主人
不言徒人者徒衆也重民司空主土不言土言空者
空尚主之何況於實以微見著王者立三公九卿
十七大夫足以教道照幽隱必復封諸侯何重民之

至也善惡比而易故知擇賢而封之使治其民以著其德極其才上以尊天子備蕃輔下以子養百姓施行其道開賢者之路謙不自專故列土封賢因而象之象賢重民也州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有率三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯唐虞謂之牧何尚質使大夫往來牧諸侯故謂之牧旁立三人凡十二人尚書曰咨十有二牧何知堯時十有二州也以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而授政欲其

成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老曰二伯詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所爰春秋公羊傳曰自陝已東周公主之自陝已西召公主之不分南北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也所分陝者是國中也若言面八百四十國矣諸侯有三卿者分三事也五大夫者下天子王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君大夫

白虎通卷上
悉同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封
不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者陰中之陽
也諸侯象也諸侯比王者爲陰南面賞罰爲陰法雷
也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之內
九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十
五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲
附庸間田天子所治方千里此平土三千并數邑居
山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不
使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所均
有無贍其不足制土三等何因土地有高下中王者

卽位先封賢者憂人之急也故列土爲疆非爲諸侯
張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯此言
因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后
氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕
子之囚天下太平乃封親屬者示不私也卽不私封
之何普天之下莫非王土率土之寶莫非王臣海內
之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居一人使
封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始
起封諸父昆弟與已共財之義故可與共土一說諸
父不得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者

白虎通卷一
子孫類多賢又卿不世位爲其不子愛百姓各加一
功以虞樂其身也受命不封子者父子手足無分離
異財之義至昆弟皮體有分別故封之也以舜封弟
象有比之野也封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯
盛養賢也封立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月
行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯繼世以立
諸侯象賢也大夫不世位何股肱之臣任事者也爲
其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨
塞賢故不世世故春秋公羊傳曰譏世世非禮也諸
侯世位大夫不世安法所以諸侯南面之君體陽而

行陽道不絕大夫人臣北面體陰而行陰道絕以男
生內嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義此陽不
絕陰有絕之効也國在立太子者防篡煞壓臣子之
亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之
子奚齊明與弑君同也君薨適夫人無子有育遺腹
必待其產立之何專適重正也曾子問曰立適以長
不以賢何以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其
難之立子以貴不以長防愛憎也春秋曰適以長不
以賢立子以賢不以長也始封諸侯無子死不得與
兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫春秋傳曰善善

及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義以閔公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可以絕大宗不可絕故舍已之父往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰爲人後者爲人子者繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰庶與兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何爲先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱爲強臣所奪子孫皆無罪囚而絕重其先人之功故

復立之論語曰興滅國繼絕世誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子立君見弑其子得立何所以尊君防篡弑春秋繼經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何爲周公繼武王之業也春秋傳曰周公曷爲不之魯欲天下一于周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

京師

王者必即土中者何所以均教道平往來使善易以聞爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敬不敬天之休來相宅周家始封於何后稷封於郟公劉去郟之邠詩云卽有郟家室又曰篤公劉于邠斯館周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先皇者不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里之邑號也京大也師衆也天子所居故太衆言之明諸侯法日月之徑千里春秋傳曰京曰天子之居也

王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者以是爲差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿士大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內有百里之國九七十里之國二十一五十里之國六十三凡九十三國名

山大澤不以封其餘以祿士以爲閒田諸侯入爲公卿大夫得食兩家菜不日有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德人輔佐兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子太子食菜者諸君嗣主也當有土以尊之也天子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫天子子也無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食菜者示與民同有無也

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言爲天行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂其位卑卑者親事故自周於一行尊於天也尚書一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言淮也陰化沾濡任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也土在中央者主吐含萬物土之爲言吐也何知東方生樂記曰春生夏

長秋收冬土所以不名時地土別名也比於五行最尊故不自居部職也元命包曰土之爲位而道在故大不預化人主不任部職五行之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也卑故下水者少陽陰者少陰有中和之性故可曲可直從革土者最大苞含物得生者出者將歸者不熾清濁爲萬物尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸

者何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘爲主也尚書曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘北方其臯朽者何北方水萬物所幽藏也又水者受詬濁故臯腐朽也東方者木也萬物新出地中故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者金也萬物成熟始復諾故其臭腥中央土也主養

故其臭香也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央
其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名之爲東方
者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷
任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏方也萬
物伏藏也少陽見寅寅者演也律中太族律之言率
所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震
也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈
有節欲出時爲春春之爲言僂僂動也位在東方其
色青其音角角者氣動耀也其帝太皞皞者太起萬
物擾也其神勾芒者物之始生其精青龍芒之爲言

萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂
壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也律中
林鍾其日丙丁者其物炳明丁者強也時爲夏夏之
言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也
其帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精爲
鳥離爲鸞故少陰見於申申者身也律中夷則壯於
酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中
無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰
始成時爲秋秋之爲言愁亡也其位西方其色白其
音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收

蓐收者縮也其精白虎虎之爲言搏討也故太陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於子於子者孳也律中黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起離體泉龜蛛蛟蛤土爲中宮其日戊己戊者茂也已抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土月令云十一月律謂之黃鍾何中和之色鍾者動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也十二月律之謂之大

呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太族何大亦大也族者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南

者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝老死囚故王者休見王火相何以知爲臣土所以死者子爲父報讎者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燠金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精

勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木稟勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君也故爲衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以蓋之土以應之欲溫則溫欲寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲爲木害金金者堅強難消故母以遜體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故爲兩盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日爲一時王九十日土所以王四季何木非土不生火非土

不榮金非土不成水無土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時五行何以知同時起且訖義相生傳曰五行並起赴各以名別陽生陰煞火中無生物水中反有生物何生者以內火陰在內故不生也水火獨一種金木多品何以爲南北陰陽之極也得其極故一也東西非其極也故非一也水木可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰畜故不可食火水所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也金木微氣故不能自殺人也

不可入其中者陰在內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微氣也精密不可得入也水火又可加人功爲用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人功爲人用金木者不能成故須人加功以爲人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡何水太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自主金須人取之乃成陰卑不能自成

也木所以浮金所以沉何子生於母之義肝所以沉肺所以浮何有知者尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沉五行皆同義天子所以內明而外昧人所以外明而內昧何明天人欲相嚮而治也行有五時有四何四時爲時五行爲節故木王卽謂之春金王卽謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也子不肯禪何法法四時火不與土而與金也父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其自

法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用專於季孟之間也子之復讎何法法土勝水水勝火也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法法月三十日名其功也善稱君過稱己何法法陰陽共叙共生陽明生陰名煞臣有功歸於君何法法歸明於日也臣法君何法法金正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從則去何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法法木遠火近土也親屬臣諫不

相去何法法水木枝葉不相離也父爲子隱何法法木之藏火也子爲父隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有衆星也王者賜先親近後踈遠何法法天雨高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法法水合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何法法夏養長木此火養母也不以父命廢主命何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分土無分民何法法四時各有分而所生者通也若言東東方天下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦爲之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五藏六府何法法五行六合也人目何法法日月明也日照晝月照夜人目所不更照何法法目亦更用事也王者監二王之後何法法木須金以正須水以潤也明王先賞後罰何法法四時先生後煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安

白虎通卷上
一
不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誑
與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人
也以爲五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五
旅爲師師二千五百人師爲一軍六師一萬五千人
也傳曰一人必死十人不能當百人必死千人不能
當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天下雖有
萬人猶謙讓自以爲不足故復加五千人因法月數
月者群陰之長也十二足以窮盡陰陽備物成功二
十人亦足以征伐不義致太平也穀梁傳曰天子有
六軍諸侯上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以

一軍者何諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之
難故得有一軍王者征伐所以必皮弁素幘何伐者
凶事素服示有懷愴也伐者質故衣古服禮曰三王
共皮弁素幘服亦皮素幘又招虞人亦皮弁知伐亦
皮王者將出辭於禘還啓祖禩者言子辭面之禮尊
親之義也王制曰王者將出類于上帝宜于社造于
禘尚書曰歸假于燕祖出所以告天至告祖無二元
后廟後告者示不敢留尊者之命也告天何示不敢
自專非出辭反而之道也與宗廟異義還不復告天
者天道質無內外故不復告也尚書言歸假于祖禩

不見告於天知不告也王者受命質家先伐文家先
正何質家之天命已也使已也誅無道今誅得爲王
故先伐文家言天命已成爲王者乃得誅伐王者耳
故先改正朔也又改正朔者文代其質也文者先其
文質者先其質故論語曰予小子履敢昭告于皇天
上帝此湯伐桀告天用夏家之法也詩云命此文王
于周于京此言文王誅伐故改號爲周易邑爲京也
明天著忠臣孝子之義也湯親北面稱臣而事桀不
忍相誅也禮曰湯放桀武伐紂時也王法天誅者天
子自出者以爲王者乃天之所立而欲謀危社稷

自出重天命也犯王法使方伯誅之尚書曰命予
恭行天之罰此所以言開自出伐有扈也王制曰賜
之弓矢乃得專征伐犯王誅者也大夫將兵出必不
御者欲盛其威使士卒一意繫心也故但聞將軍令
不聞君命也明進退大夫也春秋傳曰此受命于君
如伐齊則還何大其不伐喪也大夫以君命出進退
在大夫也天子遣將軍必於廟何示不敢自專也獨
於祖廟何制法度者祖也王制曰受命于祖受成於
學此言於祖廟命遣之也王法年此受兵何重不絕
人嗣也師行不必勝故須其有世嗣年六十歸兵者

何不恐並闕人父子也王制曰六十不預服戎又曰
八十一子不從政九十家不從政父子之喪三年不
從政齊衰大功三月不從政廢疾非人不養者一人
不從政古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生
一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠
夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春
秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也
王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗
廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年
葬解天王何著有天子也

誅

誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡
惡之義也春秋傳曰季子然其母兄何善示誅不避
母兄君臣之義尚書曰肆朕誕以爾東征誅弟也諸
侯有三年之喪有罪且不誅何君子恕己哀孝子之
思慕不忍加刑罰春秋曰晉士丐帥師侵齊至穀聞
齊侯卒乃旋傳曰大其不伐喪也諸侯之義非天子
之命不得動衆起兵誅不義者所以強幹弱枝尊天
子卑諸侯論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出
天下無道則禮樂征伐自諸侯出世無聖賢方伯諸

侯有相滅者力能救者可也論語曰陳恒弑其君孔子沐浴而朝請討之王者侯之子篡弑其君而立臣下得誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不討賊非臣也又曰蔡世子班弑其君楚子誅之王者受命而起諸侯有臣弑君而立當誅君身死子不得繼者以其逆無所天也詩云毋封靡于二邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕之而已父煞其子當誅何以爲天地之性人爲貴人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養長而教之故父不得專也春秋傳曰晉侯煞世子申生不出

蔡佞人當誅何爲其亂善行傾二復國政韓詩內傳孔子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人子得爲父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以不能已以恩義不可奪也故曰父之讎不與共天下兄弟之讎不與共國朋友之讎不與同朝族人之讎不共隣故春秋傳曰子不復讎非子檀弓記子夏問曰居兄弟之讎如之何任不與同國衛君命遇之不闕父母以義見煞子不復讎者爲往來不止也春秋曰父不受誅子復讎可誅猶責也誅其人責其罪極

其過惡春秋曰楚子虎誘蔡侯班然之于申傳曰誅君之子不立討者何謂討猶除也欲言臣當掃除君之賊春秋曰衛人熬州吁于濮傳曰其稱人何討賊之辭也伐者何謂伐擊也欲言伐擊之也尚書曰武王伐紂征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從辭也誕以爾東征誅祿甫也又曰甲戌我惟征徐戎戰者何謂尚書大傳曰戰者憚警之也春秋識曰戰者延改也弑者弑也欲言臣子殺其君父不敢卒候間司事可稍稍弑之易曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故也篡者何謂也篡猶奪也取也欲言庶

奪嫡孽奪宗引奪取其位春秋傳曰其人何篡辭也稍稍煞之襲者何謂也行不假途掩人不備也春秋傳曰其謂之秦何夷狄之也曷爲夷狄之秦伯將襲鄭人國掩人不備行不假途人銜杖馬彊勒晝伏夜行爲襲也諸侯家國入人家宜告主人所以尊敬防并蕪也春秋傳曰桓公假途于陳而伐楚禮曰使次斤先假途用束帛即如是諸侯賣王者道禮無往不反非謂所賣也將入人國先使大夫執幣假道全人亦遣大夫迎於郊爲賓主設禮而待之是其相尊敬也防并蕪柰何諸侯之行必有師旅恐掩人不備

士卒斂取恒遲先假途則預備之矣冬至所以休兵不舉事閉闕商旅不行何此日陽氣微弱王者承天理物故率天下靜不復行役扶助微氣成萬物也故孝經識曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰始起反大熱何陰氣始起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而上故大寒也

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎忠焉能無諷乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不

失其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主脩政刻不法右弼主糾周言失傾前疑主紀度定德經後承主匡正常考變天四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序四諍列七人雖無道不失天下杖辟賢也諸侯諍不從得去何以屈尊卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是之是待以禮臣待放如不以禮待遠去君待之以禮柰何曰予熟思夫子

言未得其道今子不且留聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊必三諫者何以爲得君臣之義必得於郊者忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年古者臣下有大喪君子年不呼其門所以復君恩今已所言不合於禮義君欲罪之可得也援神契曰三諫待放復三千盡倦倦也所以言放者臣爲君諱若言有罪放之也所諫事已行者遂去不留凡待放冀君用其言耳事已行篡各去無爲留也易曰介如石不終日貞吉論語曰三日不朝孔子行臣待於郊者君絕其祿者示不欲去也道不合且

祿參三與之一留與其妻長子使終祭宗廟賜之環則反賜之玦則去明君子重耻也王度記曰反之以玦其不待放者亦與之物明有介主無介民也詩曰逝將去汝適彼樂土或曰天子之臣不得言放天子以天下爲家也親屬諫不得放者骨肉無相去離之義也春秋傳曰司馬皮曰請處乎此臣請歸子皮者楚公子也時不待放士不得諫者士賤不得預政事故不得諫也謀及之得固盡其忠耳禮保傳大夫進諫士傳民語妻得諫夫者夫婦榮耻共之詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩

也諫不從不得去之者本娶妻非爲諫正也故一與齊終身不改此地無去天之義也子諫父不去者父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則相離也諫者何諫間也因也更也是非相間革更其行也人懷五常故有五諫謂諷諫順諫窺諫指諫伯諫諷者智也患禍之萌深睹其事未彰而諷告此智性也順諫者仁也出辭遜順不

逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顏色不悅且卻悅則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指質相其事也此信之性也伯諫者義也惻隱發于中直言國之害勵志忘生爲君不避喪身義之性也孔子曰諫有五吾從諷之諫事君進思盡忠退思補過去而不訕諫而不露故曲禮曰爲人臣不顯者纖微未見於外如詩所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災變事白異露作詩以刺之幸其覺悟也明王所以立諫諍者皆爲重民而求已失也禮保傳曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事者

以爲臣下之儀樣人之所取法則也動則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰禮王藻曰動則左史書之言則右史書之禮保傳曰王失度則史書之士誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子不得爲非故史之義不書則死宰不徹膳亦死所以謂之史何明王者使爲之也謂之宰何宰制也使制法度也宰所以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者爲不盡味而食之禮曰一穀不升不備鷄鶩二穀不升不備三牲人臣之義當掩惡揚美所以記君過何各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣所以爲君隱惡何君至道

故諍輔弼置諫官本不當有遺失故論語曰陳司馬問昭公知禮乎孔子曰知禮此爲君隱也君所以不爲臣隱何以爲君之於臣無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼若爲卑隱爲不可殆也故尚書曰必力賞罰以定厥功諸侯臣對天子亦爲隱乎然本諸侯之臣今來者爲聘問天子無恙非爲告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故上下治能相親也君不爲臣隱父獨爲子隱何以爲父子一體而分榮耻相及故論語曰父爲子隱子爲父隱直在其中矣兄弟相爲隱乎曰然與父子同義

故周公誅四國常以祿甫爲主也朋友相爲隱者人本接朋結友爲欲立身揚名也朋友之道四焉通材不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相爲隱乎傳曰魯去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此爲隱之也

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有室塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋

大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧倭也能爲獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧倭之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能服也大夫士兩射者人臣示爲君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也候者以布爲之何用人事之始也本正則未正矣所以名爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰嗟爾不寧候爾不朝于王所以故天下失業亢而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射主何爲乎

曰射義非一也夫執者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也何以知爲戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂射於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也所以十月行鄉飲酒之禮何所復尊卑長幼之義春夏事

意故并次墻至有子使父弟使兄故以事閑暇復長幼之序也王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天子臨辟雍親祖割牲尊三老父養也竭忠奉几杖授安車濡輪恭綏執授兄事五更寵接禮交加客謙敬順貌也禮記祭義曰祀于明堂所以教諸侯之孝也享三老五更于太學者所以諸侯悌也不正言父兄言五更者何老者壽考也欲言所令者多也更者更也所更曆者衆也即如是不但言老言三何欲言其明於天地人之道而老也五更

者欲言其明於五行之道而更事也三老五更幾人乎曰各一人何以知之既以父事父一而已不宜有三

致仕

臣七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七十陽道極耳目不聰明跂踦之屬是以退去避賢者所以長庶耻也懸車示不用也致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也故曲禮大夫七十而致仕王制曰七十致政鄉大夫老有盛德者留賜之几杖不奪之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以

也人年七十卧非人不温適四方乘安車與婦人俱自稱曰老夫由禮曰大夫致仕若不得謝則必賜之几杖王記曰臣致仕於君者養之以其祿之半几杖所以扶助衰也故王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就其室以珎從明尊賢也故禮祭義曰八十不仕朝於君問就之大夫老歸死以大夫禮葬車馬衣服如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入太學何以為八歲毀齒始有識

知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明
入太學學經術學之爲言覺也悟所不知也故學以
治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知道子
夏曰百工居肆以致其事君子學以致其道故禮曰
十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三十而立
又生而知之者上也學而知之者次也是以雖有自
然之性心立師傳焉論語識曰五帝立師三王制之
傳曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師赤松子帝
堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文
王師呂望武王師尚父周公師豸叔孔子師老聃天
子太子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道
禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求童蒙童蒙
求我王制曰小學在公宮南之左太學在郊又曰天
子太子群后之太子公卿大夫之元士嫡子皆造焉
父所以不自教子何爲世瀆也又授之道當極說陰
陽夫婦變化之事不可父子相教也師弟子之道有
三論語曰朋友自遠方來朋友之道也又曰回也視
予猶父也父子之道以君臣之義教之君臣之道也
天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象
璧圓又以法天於雍水側象教化流行也辟之爲言

積也積天下之道德也雍之爲言壅也壅天下之殘
賊故謂之辟雍也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮
外圓者欲使觀之平均也又欲言外圓內方明德當
圓行當方也不言圓辟何又圓於辟何以知其圓也
以其言辟也何以知有外也又詩云思樂泮水薄采
其芹詩訓曰水圓如璧諸侯曰泮宮者泮於天子宫
也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀
之方有水耳其餘壅之言垣宮名之別尊卑也明不
得化四方也不曰泮雍何嫌但半天子制度也詩云
穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服鄉曰庠里

一曰庠者庠禮義也序者序長幼也禮五帝記曰
庠序之學則父子有親長幼有序善如爾舍明令必
次外然後前民者也未見於仁故立庠序以導之也
教民者比里中之老而有道德者爲右師教里中之
子弟以道藝孝悌行義立五帝之德朝則坐於里之
門弟子皆出就農而復罷示如之皆入而復罷其有
出入不時早晏不節有過故使語之言心無由生也
若既收藏皆入教學立春而就事其有賢才美質知
學者足以聞其心頑鈍之民亦足以別於禽獸而知
人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰是謂棄之

明無不教民也天子所以有靈臺者何所以考天人之心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元詩云經始靈臺天子立明堂者所以通神靈感天地正四時出教化宗有德重有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八憲四闈布政之宮在國之陽上圓法天下方法地八憲法八風四闈法四時九室法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六兩七十二曠法七十二風

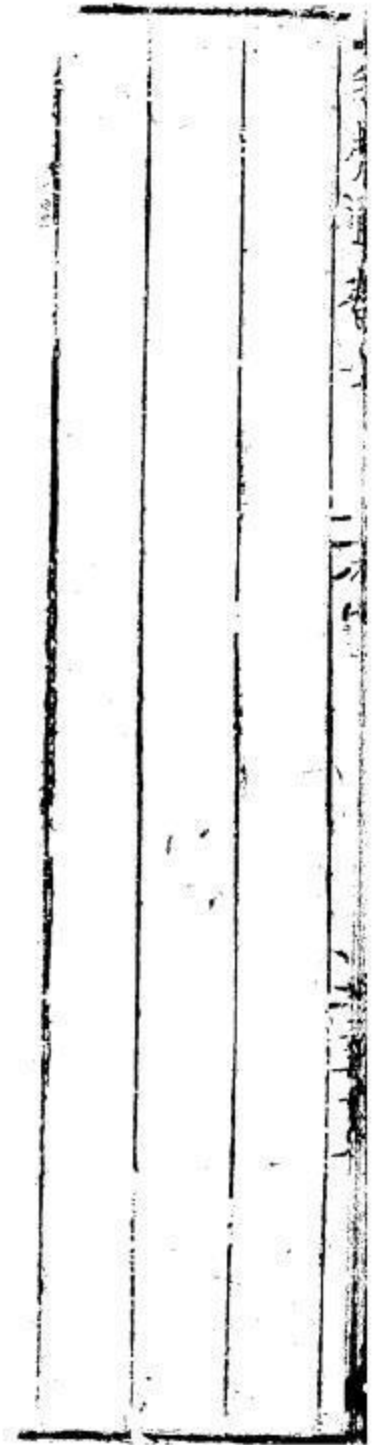
災變

天所以有災變何所以謹告人君覺悟其行欲行悔過脩德深思慮也援神契曰行有點缺氣逆于天情感變出以戒人也災異者何謂也春秋潛潭巴曰災之言傷也隨事而誅異之言恠先感動之也何以言災有哭也春秋曰新宮火三日哭傳曰必三日哭何禮也災三日哭所以然者宗廟先禮所處鬼神無形體曰今忽得天火得無爲災所中乎故哭也變者何謂變者非常也耀嘉曰禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥服乘者何謂衣服乍大乍小言語非常故尚書大傳曰時則有服乘也孽者何謂也曰介蟲生爲非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽時則有蟲

孽堯遭洪水湯遭大旱示有譴告乎堯遭洪水湯遭
大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其
事也霜之爲言亡也陽以散雲電之爲言合也陰氣
專精積合爲電日食者必殺之何侵陰陽也鼓用牲
于社社者衆陰之主以朱絲縈之鳴鼓攻之以陽責
陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社
地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓於用
牲於社大旱則雩祭木雨非苟虛也勅陽責下求陰
道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之
者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親
耕以供郊廟之祭后之親桑以供祭服祭義曰天子
三推三公五推卿大夫士七推耕於東郊何東方少
陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子
問曰天子耕東田而三反之周官曰后親桑率外內
婦蠶於北郊禮祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶
室近外水築周棘墻而外閉之者也



新刻白虎通德論卷之下

漢班固纂集

明胡文煥校正

封禪

王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著已之功跡也以自倣倣也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以放天附

梁甫之基以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者泰山旁山名正於梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪於亭亭者制度審諦德著明也三王禪于梁甫之山者梁信也甫輔也輔天地之道而行之也太平乃封知告于天必也於岱宗何明知易姓也刻石紀號知自紀于百王也燎祭天報之

義也望祭山川祀群神也詩云於皇時周陟其高山言周太平封大山也又曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也天下太平符瑞所以來至者以爲王者承統理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞並臻皆應德而至德至天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出太平感德至文表則景星見五緯順軌德至草木朱草生木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞騏驎臻白虎到狐九尾白雉降白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出異丹阜出蓮甫山出噐車澤出神品德至淵

泉則黃龍見醜泉通河出龍圖洛至龜書江出大貝
海出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鐘律調音
度施四夷化越裳貢孝道至則以蓮南者樹名也其
葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣
平明則賓蓮生於房戶賓蓮者木名連累相承故在
於房戶象繼嗣也日曆得其分度則蓂莢生於階間
蓂莢樹名也月一日生一莢十五日畢至十六日去
筴故筴階生似日月也賢不肖位不相踰則平路生
于庭平路者樹名也官位得其人則生失其人則死
狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九
尾者也九妃得其所子孫繁息也於尾者何明後黨
盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作
有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也
朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也
狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王時有三苗
異畝而生同爲一穗太幾盈車長幾克箱民有得而
上之者成王訪周公而問之公曰三苗爲一穗天下
當和爲一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也爲天下循行

守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱自不得所
考禮義正法度同律曆計時月皆爲民也尚書曰遂
覲東后叶時月正日同律度量衡脩五禮尚書大傳
曰見諸侯問百年太師陳詩以觀民命風俗命市納
賈以觀民好惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者
削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮
易樂爲不從不從者君流改制度衣服爲畔畔者君
討有功者賞之尚書曰明試以功車服以庸巡狩所
以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之仲月者
同律度當得其中也二月八月晝夜分五月十一月

陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南
狩至于南嶽八月西巡狩至于西嶽十有一月朔巡
狩至于北嶽所以五歲巡狩何爲太煩也過五年爲
太疎也因天道時有所生歲有所成三歲一閏天道
小備五歲再閏天道大備故五歲一巡狩三年小備
二伯出述職黜陟一年物有終始歲有所成方伯行
國時有所生諸侯行邑傳曰周公入爲三公出爲二
伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇言東
征述職周公黜陟而天下皆正也又曰蔽芾甘棠勿
剪勿伐召伯所茇言邵公述職親說舍於野樹之下

也春秋穀梁傳曰古之君民以時視民之勤巡狩祭天何本巡狩爲祭天告至尚書曰東巡狩至于岱宗柴也王者出必告廟何孝子出辭反面事死如事生尚書歸假于祖禴魯子問曰王者諸侯出禴告祖禴使祝遍告五廟尊親也王者將出告天者示不專也故王制曰類于上帝宜乎社造于禴類祭以祖配不曰接者尊無二禮尊尊之義造于禴獨見禴何辭從卑不後留尊者之命至禴不謙不至祖即祭告天爲告事也祖爲出辭也義異告于尊者然後乃辭出王者諸侯出必將主何示有所尊故曾子曰王者將出

必以遷廟主行載于齊車示有尊也無遷主以幣帛主告于祖禴廟遂奉以出每舍奠焉蓋貴命也必以遷主者明廟不可空也王者巡狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃爲職也禮祭義曰天子巡狩諸侯待于境也王者巡狩必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有其室也禮曰天子適諸侯必舍其祖廟王者出一公以其屬守二公以其屬從也王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩

擾也何以知太平乃巡狩以武王不巡狩至成王乃
巡狩嶽者何謂也嶽之爲言桶桶功德東方爲岱宗
者言萬物更相代於東方也南方霍山者霍之爲言
護也言萬物護也太陽用事護養萬物也西方爲華
山者華之爲言穫也言萬物成熟可得穫也北方爲
恒山恒者常也萬物伏藏於北方有常也中央爲嵩
山言其後大之也故尚書大傳曰五嶽謂岱山霍山
華山恒山嵩山也謂之瀆河瀆者濁也中國垢濁發
源東注海其功著大故稱瀆也爾雅云江河淮濟爲
四瀆也

考點

諸侯所以考點何王者所以勉賢抑惡重民之至也
尚書曰三載考績三考黜陟禮記九錫車馬衣服樂
朱戶納陛虎賁鈇鉞弓矢秬鬯皆隨其德可行而賜
車馬能安民者賜衣服能使民和樂者賜以樂民衆
多者賜以朱戶能進善者賜以納陛能退惡者賜以
虎賁能誅有罪者賜以鈇鉞能征不義者賜以弓矢
孝道備者賜以秬鬯以先後與施行之次自不相踰
相爲本末然安民然後富貴而後樂樂而後衆乃多
賢賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內能

正已外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜車馬以著其功德安其身能使人富足衣服倉廩實故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰夫賜樂者不得以時王之樂事其宗廟也朱盛色戶所以紀民數也故民衆多賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故賜虎賁虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之鈇鉞鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備

此鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈之玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德金者精和之至也必者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉瓚秬鬯乎車者以配道德也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎車者謂有赤有青之蓋朱輪特能居前左右寢米廩也以其進止有節德綏民路車乘馬以安其身言成章行成規卷龍之衣服表顯其德長於教誨內懷至仁則賜時王樂以化其民尊賢達德動作有禮賜之納

陛以安其體居處脩治房內節男女時配貴賤有別則賜朱戶以明其德列威武有矜嚴仁堅強賜以虎賁以備非常喜怒有節誅伐刑賜以鈇鉞使以專殺好惡無私執義不傾賜以弓矢使得專征考道之美百行之本也故賜以玉璫得專爲賜也故王制曰賜之弓矢然後專殺又曰賜圭璫然後爲暢未賜者資暢於天子王度記曰天子鬯諸侯薰大夫芑蘭士兼庶人艾車馬衣服樂三等者賜與其物禮天子賜諸侯民服車路先設路下四惡之又曰諸公奉選服王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之詩曰君子來朝何

與之雖無與之路車乘馬又何以與之玄衮及黼書曰明試以功車服以庸朱戶納陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞弓矢玉璫皆與之物各因其宜也秬者黑黍一稗二米鬯者以百草之香鬱金合而釀之成爲鬯陽達於墻屋入于淵泉所以灌地降神也玉璫者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貴玉器也所以三歲一考績何三年有成故於是賞有功黜不肖尚書曰三載考績三考黜陟何以知始考輒黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜者謂爵土異也小國考之有功增土進爵後考無功削

黜後考有功上而賜之矣五十里不過五賜而進爵
土七十里不過七賜而進爵土能有小大行有進退
也一說盛德始封百里者賜三等得征伐專殺斷獄
七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢
復有功賜鉅鬯增爵爲侯益士百里復有功入爲三
公五十里子男始封賜一等至樂復有功稍賜至虎
賁增爵爲伯復有功稍賜至鉅鬯增爵爲侯未賜鈇
鉞者從大國連率方伯而斷獄受命之五致太平之
主美群臣上下之功故盡封之及中興征伐大功皆
封所以著大功盛德之士亦封之所以尊有德也以

德封者必試之必附庸三年有功因而封五十里元
士有功者亦爲附庸世其位大夫有功成封五十里
卿功成封七十里公功成封百里士有功德遷爲大
夫大夫有功德遷爲卿卿有功德遷爲公故爵主有
德封主有功也諸侯有九賜習其賜者何子之能否
未可知也或曰得之但未得行其習以專也三年有
功則皆得用之矣二考無功則削其地而賜自并知
明本非其身所得也身得之者得以賜當稍黜之爵
所以封賢也三公功成當封而死得立其子爲附庸
賢者之體能有一也不二矣一削爲七十里侯再削

白虎通卷一
為七十里伯三削為寄公七十里伯一削為五十里
伯二削為五十里子三削地盡五十里子一削為三
十里子再削為三十里男三削地盡五十里男一削
為三十里男再削為三十里附庸三削爵盡所以至
三削何禮成於三三三而不改雖反無益也尚書曰
三考黜陟先削地後黜爵者何爵者尊號也地者人
所任也今不能治廣土衆民故先削其土地也故王
制曰宗廟有不順者君黜以爵山川神祇有不舉者
君削以地明爵土不相隨也或曰惡人貪狼重土故
先削其所重者以懼之也諸侯始封爵土相隨者何

君子重德薄刑賞疑從重詩云王曰叔父建爾元子
俾侯于魯君幼稚唯考不黜者何君子不備責童子
也禮八十曰耄九十曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉
二王後不貶黜者何尊賓客重先王也以其當公也
罪惡足以絕之即絕更立其次周公誅祿甫立微子
妻父母不削已昆弟削而不黜何非以賢能得之也
至於老小但令得大夫受其罪而已諸侯啗聾跛躄
惡疾不免黜者何尊人君也春秋曰甲戌己丑陳侯
鮑卒傳曰甲戌之日亡己丑之日死而得有狂易之
病蜚亡而死由不絕也世子有惡疾廢者何以其不

可承先祖也故春秋傳曰兄弟何以不立疾也何疾惡疾也

王者不臣

王者所以不臣三何也謂三王之後妻之父母夷狄也不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚書曰虞賓在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與已一體恭承宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳於無窮故不臣也春秋世紀季姜歸于京師父母之於子雖爲王后尊不加於父母加王何王者不臣也人譏宋王

世內娶於國中謂無臣也夷狄者與中國絕域異俗非中和氣所生非禮義所能化故不臣也春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳曰正朔所不加即君子所不臣也王者有覽不臣者五謂祭尸受授之師將師用兵三老五更不臣祭尸者方與尊者配也不臣受授之師者尊師重道欲使極陳天人之意也故禮學記曰當其爲師則不臣也當其爲尸則不臣也不臣將師用兵者重士衆爲敵國國不可從外治兵不可從內御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣三老五更者欲率天下爲人子弟

禮曰父事三老兄事五更王者不純臣諸侯何尊重
之以其列土傳子孫世世稱君南面而治凡不臣異
朝則迎之於著觀則待之於阼階升降自西階爲庭
燎設九賓享禮而後歸是異於衆臣也始封之君不
臣諸父弟何不忍以己一日之功德加於諸父兄弟
也故禮服傳曰封君之子不臣諸父封君之孫盡臣
之禮服傳曰子得爲父臣者不遺善之義也詩云文
武受命召公維翰召公文王子也傳曰子不得爲父
臣者閨門尚和朝廷尚敬人不能無過失爲恩傷義
也王者臣不得爲諸侯臣以其尊當與諸侯同春秋

傳曰許公不世待以初或曰王者臣得復爲諸侯臣
者爲衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百
姓不得其所復令得爲諸侯臣施行其道易曰不事
王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯
者明年少復得仕於諸侯也王者臣有不名者五先
王老臣不名親與先王戮力共治國同功於天下故
尊而不名也尚書曰咨爾伯不言名也不名者貴賢
者而已共成先祖功德德加于百姓者也春秋曰單
父不言名傳曰大夫之命于天子者大也盛德之士
名尊賢也春秋曰公弟叔聃諸父諸兄不名諸父諸

兄者親與已父兄有敵體之義也詩云王曰叔父春秋傳曰王禮者何無長之稱也不名盛德之士者不可屈爵祿也故韓詩內傳曰師臣者帝交友受臣者王臣臣者爵魯臣者亡不行

著龜

天子下至士皆有著龜者重事決疑示不自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於著龜禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸

士三尺著陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於著龜聖人獨見先睹必問著龜何示不自專也或曰清微無端緒非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王也乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之爲言久也著之爲言耆也久長意也龜曰卜著曰筮何卜赴也爆見兆筮也者信也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮于廟門外筮畫卦所以必於廟何託意歸智於先祖至尊故因先祖而問之也卜春秋何方以爲於西方東面蓋著

之處也卜時西嚮已卜退東向問著於東方面以少問老之義皮弁素積求之於質也禮曰皮弁素積筮于廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶于著復以下何著者陽道多變變乃成龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其究音也禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動著何以爲嘔則是也著龜敗則埋之何重之不欲人襲尊者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡卜人君親體大夫親色士視墨凡人事視高揚火以作龜凡取龜用秋時攻龜用冬時

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖聖人未沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既没文不在茲乎何以知帝王聖

人也易曰古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦
又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農氏作神農
沒黃帝堯舜氏作文俱言作明皆聖人也論語曰聖
乎堯舜其猶病諸何以言禹湯聖人論語曰巍巍乎
舜禹之有天下而不與焉與舜比方巍巍知禹湯聖
人春秋傳曰湯以聖德故放桀何以言文王武王周
公皆聖人詩曰文王受命非聖不能受命易曰湯武
革命順乎天湯武與文王比方孝經曰則周公其人
也下言夫聖人之德又何以加於孝乎何以言臯陶
聖人也以自篇曰若稽古臯陶聖人而能為舜陳道

朕言惠可底行又旁施象刑維明又聖人皆有表異
傳曰伏羲祿衡連珠唯大目鼻龍伏作易八卦以應
樞黃帝顏得天匡陽上法中宿取象文昌顓頊戴牛
是謂清明發節移度蓋象招搖帝營駢齒上法月參
康度成紀取理陰陽堯眉八彩是謂通明曆象日月
璇璣玉衡舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光
禮曰禹耳三漏是謂大通興利除害決河疎江臯陶
鳥喙是謂至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是謂
柳翼攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下
所歸百姓所親武王望羊是謂攝揚盱目陳兵天下

白虎通卷下
二十五
富昌周公背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子
反字是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖人所以能
獨見前覩與神通精者蓋皆天所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所以象八卦
陽生於五極於九五九四十五日變變以爲風陰合
陽以生風距冬至四十五日條風至條者正也四十
五日明庶風至明庶者迎衆也四十五日清明風至
清明者清芷也四十五日景風至景大也陽氣長養
四十五日涼風至涼寒也行陰氣也四十五日昌熹

尸至戒收藏也四十五日不周風至不周者不交也
陰陽未合化也四十五日廣莫風至廣莫者大也同
陽氣也故曰條風至地暖明庶風至萬物產清明風
至物形乾景風至棘造實涼風至黍禾乾昌熹風至
生蕃麥不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏是以
王者承順之條風至則出輕刑解稽留明庶風至則
脩封疆理田疇清明風至出幣帛使諸侯景風至則
爵有德封有功涼風至報地德化四鄉昌熹風至則
申象刑飾囹倉不周風至則築宮室脩城郭廣莫風
至則斷大辟行獄刑

白虎通卷下
商賈

商賈何謂也商之爲言商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也賈之爲言固固有其用物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方論語曰沽之哉我待價者也即如是尚書曰肇牽車牛遠服賈用方言遠行可知也方言欽厥父母欲留供養之也

文質

王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五瑞觀四嶽謂舜始即位見四方諸侯合符信詩云玄

玉桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸剡上寸半厚半寸珪爲璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不重薄不澆庶不傷疵不掩是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四五一石也伯子男俱三五二

石也五王者各何施蓋以爲璜以徵召璧以聘問章以發兵珪以信質琮以起土功之事也圭以爲信者何珪者兌上象物皆生見於上也信莫著于作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央璧之爲言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者半璧位在

北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也不象陰何陽始物微未可見璜者橫也質尊之命也陽氣橫于黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚衆何琮之爲言聖也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發衆也位西

白虎通卷下
方西方陽收功於內陰出城於外內圓象陽外直爲
陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也
五玉所施非一不可勝條畧舉大者也合符信者謂
天子執瑁以朝諸侯諸侯執圭以覲天子瑁之爲言
冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂
尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又曰諸侯執所受
圭與璧朝于天子無過者復得其珪以歸其拜有過
者留其圭能正行者復還其珪三年珪不復少絀以
爵圭所以還何以爲琮信瑞也璧所以留者以財幣
盡繳更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得

造璧也公圭九寸四玉一石何以知不以玉爲四
石持爲也以尚書合言五玉也臣見君所以有贄何
贄者質也質已之誠致已之悃幅也王者緣臣子心
以爲之制差其尊卑以副其意公侯以玉爲質者王
取其燥不輕濕不重公之德全卿以羔者取其群不
黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以鴈爲贄者取
其飛成行列大夫職在以奉命之適四方動作當能
自正以事君也士以雉爲贄者取其不可誘之以食
懼之以威必死不可生畜士行威守節死義不當移
轉也曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉爲贄庶人之贄

疋童子委贄而退野外軍中無贄以纓拾矢可也言
必有贄也疋謂鷺也卿大夫贄古以麇鹿今以羔鴈
何以爲古者質取其內謂得美草鳴相呼今文取其
外謂羔跪乳鴈有行列也禮相見經曰上大夫相見
以羔左顧右贄執麇明古以麇鹿今以羔也卿大夫
贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以爲贄
士賤伏節死義一介之道也故不變私相見亦有贄
何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通
財之義賑窮告急之意中心好之欲飲食之故財幣
者所以副至意也禮士相見經曰上大夫相見以鴈
士多以雉夏以脯也婦人之制以棗栗暇脩者婦人
無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋
食之間其義一也故后夫人以棗栗暇脩者凡內脩
陰也又取其朝早起栗戰慄自正也暇脩者脯也故
春秋傳曰宗婦覲用幣非禮也然則棗栗云乎暇脩
云乎子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事
君以義合也得親供養故質已之誠副已之意故有
贄也

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於

天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也
故喪服文傳曰王始起改正朔易服色殊徽號異器
械別衣服也是以舜禹雖繼太平猶宜改以應天王
者改作樂必得天應而後作何重改制也春秋瑞應
傳曰敬受瑞應而王改正朔易服色易曰湯武革命
順乎天而應乎民也文家先改正質家先改正質家
先伐何改正者文伐者質文者先其文質者先其質
論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇天后帝此
湯伐桀告天以夏之牲也詩云命此文王于周于京
此言文王改號爲周易邑爲京也又曰清酒既載

不質備言文王之牲周駢周尚赤也正朔有三
天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故
受命各統一正也敬始重木也朔者蘇也革也言萬
物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質
再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微
而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬
物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尚赤也十
二月之時萬物始牙而白白者陰氣故陰爲地正色
尚白也十三月之時萬物始達孚由而出皆黑人得
加功故夏爲人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月

白虎通卷下
為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以十三
月為正色尚黑以平旦為朔殷以十二月為正色尚
白以雞鳴為朔周以十一月為正色尚赤以夜半為
朔不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以
三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之
弊行夏之時知繼十一月正者當用十三月也天道
左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日
月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月不言正
者言正月何也積日成月物隨月而變故據物為正
也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也

質文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正
不隨質文也王者受命而起或有所不改者何也王
者有改道之文無改道之質如君南面臣北面皮弁
素積聲味不可變衰戚不可改百王不易之道也王
者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三
統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之
百里使得服其正色用其禮樂永事先祖論語曰夏
禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵
也春秋傳曰王者存二王之後使服其正色行其禮
樂詩曰厥作裸將常服黼皐言微子服殷之冠助祭

於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也
二王之後若有聖德受命而王當因其改之耶天下
之所安得受命也非其運次者王者必一質一文何
以承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則
陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而
已故天爲質地受而化之養而成之故爲文尚書大
傳曰王者一質一文據天地之道禮三正記曰質法
天文法地也帝王始起先質後文者順天下之道本
末之義先後之序也事莫不先有質性乃後有文章
也

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之
有夫故立三教以相補受夏人之王教以忠其失野
教野之失莫如敬殷人之王教以教其失鬼教鬼之
失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如
忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮
則反本樂稽燭嘉曰顏回尚三教變虞夏何如曰教
者所以追補敗政靡弊溷濁謂之治也舜之承堯無
爲易也或曰三教改易夏后氏始高宗亦承弊所以
不改教何明子無改父之道也何言知高宗不改之

以周之教承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而分不可單行故王者行之有先後何以言三教並施不可單行也以忠敬文無可去者也教所以三何法天地人內忠外散文飾之故三而備也即法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道主忠人以至道教人忠之至也人以忠教故忠爲人教也地道謙卑天之所生地敬養之以敬爲地教也教者何謂也教者效也上爲之下勅之民有質朴不教不成故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不教民獸是謂棄之尚書曰以教祗德詩云爾之教矣欲民

其教忠形於悃誠故失野敬形于祭祀故失鬼文形於節貌故失薄夏后氏用明器殷人用祭器周人用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以奪孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也故有死道焉以奪孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲瓦器不成沫琴瑟張而不平筭笙備而不知有鐘磬而無篋簋縣示備物而不可用也孔子曰爲明器者善爲備者不仁塗車羞靈

自古有之言今古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以疆理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱爲化若羅網之有紀綱而萬目張也詩云疊疊我王綱紀四方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱行

一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱三綱法天地人六紀法六合君臣法天取象日月屈信歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象六合陰陽有施化端也六紀爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲紀助也君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者纏堅也屬志自堅固春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無已也故孝經曰父有爭

子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道
扶接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓
傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨也友者有
也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則謗其
言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心
痛之貨則通而不計共憂患而相救生不屬死不託
故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之又
曰朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯朋友之道
親存不得行者二不得許友以其身不得專通財之
恩友饑則白之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不

聽即止故曰友饑爲之減餐大寒爲之不重裘故論
語曰有父兄在如之何其聞斯行之也男稱兄弟女
稱姊妹何男女異姓故別其稱也何以言之禮親屬
記曰男子先生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生
爲妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟俱謂之
姑何也以爲諸父曰內親也故別稱之也姑當外適
人疎故總言之也至姊妹亦當外適人所以別諸姊
妹何以爲事諸姑禮等可以外出又同故稱畧也至
姊妹雖欲有畧之姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸
姑遂及伯姊謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故

之者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄者况也况父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟六氣以生者也故鈞命訣曰情生於陰欲以時念也性生於陽以理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智信也仁者

不忍也施生愛人也義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微者也信者成也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以共成五性性所以五情所以六者何人本含六律五行氣而生故內有五藏六府此情性之所由出入也樂動聲儀曰官有六府人有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積

精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目之爲候何目能出淚而不能內物木亦能出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候

能遍內外別音語火照有似於禮上下分明所以智何腎者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲張星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上

爲北斗主變化者也或曰口者心之候耳者腎之候或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏宮府也故禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常能有熱故先決難也三焦者包絡府也水穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦若瀆膽者肝之府也肝者木之精也王仁者不忍故以膽斷也是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相爲府也

者木之精也木之爲言收也人怒無不色青目脈張者是其効也小腸大腸心肺府也主禮義禮義者有分理腸之大小相承受也腸爲心肺主心爲皮體主故爲兩府也目爲心視口爲心談耳爲心聽鼻爲心嗅是其支體主也喜在西方怒在東方好在北方惡在南方哀在下樂在下何以西方萬物之成故喜東方萬物之生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也魂魄者何謂魂猶佗佗也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內精神者何謂

白虎通卷下
也精者靜也太陰施化之氣也象火之化任生也神者恍惚太陰之氣也間總云支體萬化之本也

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也命有三科以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應行習壽命者上命也若言文王受命唯中身享國五十年隨命者隨行爲命若言急棄三正天用勦絕其命矣又欲使民務仁之義闕無滔天滔天則司命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賤若上逢亂君下必災變暴至天絕人命沙鹿崩于受邑是也冉伯牛

危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有疾也夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外或謂子貢曰東門有一人其頭似堯其頸似臯繇其肩似子產然自腰以下不及禹三寸僂僂如喪家之狗子貢以告孔子孔子喟然而歎曰形狀未也如喪家之狗然哉乎然哉乎

宗族

宗者何謂也宗尊也爲先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通於有

無所以紀理族人者也宗其爲始祖後者爲大宗此百世之所宗也宗其爲高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其爲曾祖後者爲曾祖宗宗其爲祖後者爲祖宗宗其爲父後者爲父宗以上至高祖宗皆爲小宗以其轉遷別於大宗也別子者自爲其子孫爲祖繼別也各自爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不宗也喪服經曰大夫爲宗子不言諸侯爲宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛

相湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以九何九之爲言究也親踈恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子爲二族也身女昆弟適人有子爲三族也身女子適人有子爲四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子三族也母昆弟者男女皆在外親故合言之妻族二者妻之父爲一族妻之母爲二族妻之親畧故父母各一族禮曰惟氏三族之不虞尚書曰以親九族義同也一說合言九族者欲明堯時俱三也

禮所以獨父族四何欲言周承二弊之後民人皆厚於末故與禮母族妻之黨廢禮母族父之族足以貶妻族以附父族也或言九者據有交接之恩也若邢侯之媵譚公惟私也言四者據有服耳不相害所異也

姓氏

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故禮別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆爲重人倫也姓生也人所稟天氣所以生者也詩云天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有百何以爲古

者聖人吹律定姓以紀其族人含五常而生聲有五音宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時故百而異也氣殊音悉備故殊百也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可知其所以勉人爲善也或氏王父字何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故魯有仲孫季楚有昭屈原齊有高國崔立氏三以知其爲子孫也王者之後二稱王子兄弟立而皆封也或曰王孫上稱王孫也堯知命表稷契賜生子姓臯陶典刑

不表姓言天任德遠刑禹姓妣氏祖以億生殷姓子氏祖以玄鳥子也周姓姬氏祖以履大人跡生也人必有名何所以吐情自紀尊事人者也論語曰名不正則言不順三月名之何天道一時物有變人生三月目煦亦能笑與人相更答故因其始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當爲宗祖主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寡畧故於燕寢禮內則曰子生君沐浴朝服夫人亦如之立于阼階西南世婦抱子升自西階君命之士適子執其右手庶子撫其背

君曰欽有師天人日記有成告於四境四境者所以邊絕萌牙禁備未然故曾子問曰世子生三月以名告于祖禰內則記曰以名告于山川社稷四境天子太子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此男子之事也故先表其事然後食其祿必桑弧何桑者相承接之道也保傳曰天子生舉之以禮使士負之者何齋肅端綏之郊見于天韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬矢六射上下四方明當有事天地四方也殷以生日名子何殷家質故直以生日名子也以尚書道殷家太甲帝武丁也於臣民亦得以生日名子

何亦不止也以尚書道殷臣有巫咸有祖己也何以知諸侯不象王者以生日名子也太王名亶甫王季名歷殷之諸侯也易曰帝乙謂成湯帝乙謂六伐孫也湯生於夏世何以用甲乙爲名曰湯王後乃更變名子孫法耳本名履故論語曰予小子履履湯名也不以子丑何曰甲乙者幹也子丑者枝也幹爲本本質故以甲乙爲名也名或燕或單何示非一也或聽其聲以律定其名或依事旁其形故名或燕或單也依其事者若后稷是也棄之因名之爲棄也旁其形者孔子首類魯國尼丘山故名爲丘或旁其名爲

之字者聞名即知其字聞字即知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名何所以譏者乃謂其無常者也若乍爲名祿甫元言武庚名不以日月山川爲名者少賤卑已之稱也臣子當諱爲物亦通故避之也曲禮曰三名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮父母則不諱王父母也君前不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又曰君前臣名父前子名謂大夫名卿弟名兄也明不敢諱於尊者前也太古之時所不諱者何尚質也故臣子不言其君父之名故禮記曰朝日上值不諱正天名也人所以十月而生者何

人天子之也經天地之數五故十月而備乃成人也
人生所以位何本一幹而分得氣異息故泣重離母
之義也尚書曰咨嗚嗚泣也人拜所以自名者何所
以泣號自紀禮拜自後不自名何備陰陽也人所以
相拜者何所以表情見意屈節卑體尊事之者也拜
之言服也所以必再拜何法陰陽也尚書曰再拜稽
首也必稽首何敬之至也頭至地何以言首謂頭也
禮曰首有瘍則沐所以先拜首後稽首何名順其文
質也尚書曰周公拜首稽首人所以有字何冠德明
功敬成人也故禮士冠經曰賓北面字之曰伯其甫

又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱伯仲者五
十知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲
號之禮檀弓曰幼名冠字五十乃稱伯仲論語曰五
十而知天命稱號所以有四何法四時用事先後長
幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也伯者
長也伯者子最長迫近父也仲者中也叔者少也季
者幼也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟以魯大夫孟
氏男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也春
秋傳曰伯姬者何內女稱也婦人十五稱伯仲何婦
人值少變陰陽道促蚤成十五通乎織紉之事思慮

白虎通卷下
定故許嫁笄而字故禮經曰女子十五許嫁笄禮之稱字之婦姓以配字何明不娶同姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也值字所以於仲春何值者親故近於仲文子尊尊故於伯仲之時物尚值叔之時物失之章即如是周有八士論語曰伯達伯適仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騶積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔鐸成叔處霍叔武康叔封南季載載所以或上其叔何也管蔡霍成康南皆采也故上置叔下伯邑叔震也以獨無乎蓋以為

大夫者不是采地也

天地

天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也地者易也言養萬物懷任交易變化也始起之天始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者爲三光號者爲五行行生情情生汁中汁中生神明神明生道德道德生文章故乾鑿度曰太初者氣之始也太始者形兆之始也太素者質之始也陽唱陰和男行女隨也天道所以左旋地道右

周何以爲天地動而不別行而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相對之義男女惣名爲人天地所以無惣名何曰天圓地方不相類故無總名也君舒臣疾卑者宜勞天所以反常行何以爲陽不動無以行其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天爲陰故右行右行者猶臣對君也含文嘉曰計日月右行也刑德放日月東行而日行遲月行疾何君野臣勞也日

日行一度月日行十三度十九分度之七感精符曰三綱之義日爲君月爲臣也日月所以懸晝夜者何助天行化照明下地故易曰懸象著明莫大乎日月日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕也所以有缺何歸功於日也八日成光二八十六日轉而歸功晦至朔旦受符復行故援神契曰月三日成魄也所以名之爲星何星者精也據日節言也一日一夜適行一度一日夜爲一日剩復分天爲三十六度周天三百六十五度四分度之一日月徑千里也所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月照夜日所

以有長短何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申月大小何天道左旋日月東行日日行一度月日行十三度月及日爲一月至二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可分故月乍大小明有陰陽故夫秋曰九月庚戌朔日有食之十月庚辰朔日有食之此三十日也又曰七月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之此二十九日也月有閏餘何周天三百六十五日度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故

讖曰閏者陽之餘

四時

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢死故爲一歲也尚書曰棊三百有六旬有六日以閏月定四時成歲春夏秋冬時者期也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬爲上天爾雅曰一說春爲蒼天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆以正爲時也或言歲或言載或言年何言歲者以紀

氣物帝王共之據曰爲歲春秋曰元年正月十有二
月朔有朔有晦知據月斷爲言年載之言成也載成
萬物終始言之也二帝爲載三王言年皆謂闕闕故
尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也又曰諒陰三
年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二十五月知
闕闕日言夜月言晦月言朔日言朝何朔之言蘇也
明消更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以爲絺紵蔽形表德勸善別尊
卑也所以名爲裳何衣者隱也裳者郭也所以隱形
自竊開也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知
上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以
合爲衣也弟子職言振言而降也名爲衣何上兼下
也獨以羔裘何取輕煖因狐死首丘明君子不忘本
也羔者取跪乳遜順也故天子狐白諸侯狐黃大夫
蒼士羔裘亦因別尊卑也所以必有紳帶示謹敬自
約整績繒爲結於前下垂三分身半紳居二焉以有
鞶帶者示有事也所以必有佩者論語曰去喪無所
不佩天子佩白玉諸侯佩玄玉大夫佩水蒼玉士佩
瑤珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧

斤婦人佩其鉞鏤何以知婦人亦佩玉詩云將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度也故懸罰賞者示有勸也設刑罰者明有所懼也刑所以五何法五行也科條三千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬三百腓辟之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五刑不見劓墨何其下刑者也腓者其贖宮者女子淫執置宮中不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂死也刑不

上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故禮爲有知制刑爲無知設也庶人雖有千金之幣不得服刑不上大夫者據禮無大夫刑或曰撻笞之刑也禮不及庶人者謂酬酢之禮也

五經

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘冀行其聖德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲政也孔子

未定五經如何周衰道失綱散紀亂五教廢壞故五
常之經成失其所象易失理則陰陽萬物失其性而
乖設法謗之言並作書三千篇作詩三百篇而歌謠
怨誹也已作春秋後作孝經何欲專制正於孝經何
夫孝者自天子下至庶人上下通孝經者夫制作禮
樂仁之本聖人道德已備弟子所以復記論語何見
夫子遭事異變出之號令失法文王所以演易何文
王受王不率仁義之道失爲人法矣已之調和陰陽
尚微故演易使我得卒至于太平日月之光明則如
易矣伏羲作八卦何伏羲始王天下未有前聖法度

故仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與地
之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明
之德以象萬物之情也經所以有五何經常也有五
常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也人情
有五性懷五常不能自成是以聖人象天五常之道
而明之以教人成其德也五經何謂易尚書詩禮春
秋也禮解曰溫柔寬厚詩教也踈通知遠書教也廣
博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也
屬辭比事春秋教也春秋何常也則黃帝已來何以
言之易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百

白虎通卷下
官以理萬民以察後世聖人者謂五常也傳曰三五
百世計神元書五帝之受錄圖世史記從政錄帝魁
已來除禮樂之書三千二百四十篇也

嫁娶

人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女男女
之交人情之始莫若夫婦易曰天也氤氲萬物化淳
男女構精萬物化生人承天地施陰陽故設嫁娶之
禮者重人倫廣繼嗣也禮保傳記曰謹爲子嫁娶必
擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰卑不得自專就陽
而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨男不自專娶女

不自專嫁必由父母須媒灼何遠耻防淫佚也詩云
娶妻如之何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得
男三十而娶女二十而嫁陽數奇陰數偶男長女幼
者陽舒陰促男三十筋骨堅強任爲人父女二十肌
膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也
故禮內則曰男三十壯有室女二十壯而嫁七歲之
陽也八歲之陰也七八十五陰陽之數備有相偶之
志故禮記曰女子十五許嫁笄而字禮之稱字陰繫
於陽所以專一之節也陰尊無所繫二十五繫者就
陰節也陽舒而陰促三十數三終奇陽節也二十數

再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故二十而冠三十而娶陰小成於陽大成於陰故十五而笄二十而嫁也一說春秋穀梁傳曰男二十五繫女十五許嫁感陰陽也陽數七陰數八男八歲毀齒女七歲毀齒陽數奇三三八二十四加一爲五而繫心也陰數偶再成十四四加一爲五故十五許嫁也各加一者明專一繫心所以繫心者何防其淫佚也禮曰女子十五許嫁納采問名納吉請期親迎以鴈贄納徵曰玄纁故不用鴈贄用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也又取飛成行止成列也明嫁娶

之禮其公有序不相踰越也又婚禮贄不用死雉故用鴈也納徵玄纁束帛離皮玄三法天纁二法地也陽奇陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也以爲庭實庭實偶也禮昏經曰納采問名納吉請期親迎皆用鴈納徵束帛離皮納徵辭曰吾子有加命貺室某也有先人之禮離皮束帛使某請納徵上某者壻名也下次某者使人名也女之父曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命納采辭曰吾子有惠貺貺室某其有先人之禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又不能教吾子命之某不敢辭天子下至士必親迎

授綏者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也夫
親迎輪三周下車曲顧者防淫佚也詩云文定厥祥
親迎於渭造舟爲梁不顯其光禮昏經曰賓升北面
奠鴈再拜拜手稽首降出婦從房中也從降自西階
壻御婦車授綏遣女於禰廟者重先人之遺支體也
不敢自專故告禰也父母親男女何親親之至也父
曰誠之敬之夙夜無違命女必有端繡衣若笄之婦
施襟結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事父誠於阼階
母誠於西階庶母及門內施肇祭紳以母之命命曰
敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿肇祭去不辭誠不

誥者蓋耻之重去也禮曰嫁女之家不絕火三日相
思雖也娶婦之家三日不舉樂思嗣親也感親年衰
老代至也禮曰婚禮不賀人之序也授綏姆辭曰未
敢未乞與爲禮也始親迎於辭曰吾子命某以茲初
昏使某將請承命主人曰某故敬具以酒父命醮子
遣之迎命曰徃迎爾相承我宗事率以敬先妣之嗣
若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命娶妻不先告
廟到者示不必安也婚禮請期不敢必也婦人三月
然後祭行舅姑既没亦婦入三月奠采于廟三月一
時物有成者人之善惡可得知也然後可得事宗廟

之禮魯子曰女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也嫁娶必以春者春天地交通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如歸妻迨冰未泮周官曰仲春之月合會男女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時夫有惡行妻不得去者地無去天之義也夫雖有惡不得去也故禮郊特牲曰一與之齊終身不改悖逆人倫殺妻父母廢絕綱亂之大者義絕乃得去也天子諸侯一娶九女何重國廣繼嗣也適也者何法地有九州承天之施無所不生也娶九女亦足以成君施也九而無子百亦無益也王度

記曰天子一娶九女春秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國徃媵之以姪娣從之姪者何兄之子也娣者何女弟也或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也必一娶何防淫泆也爲其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相嫉妬也一人有子三人共之若已生之不娶兩娣何傳異氣也娶三國女何廣異類也恐一國血脉相似俱無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年於父母之國未任答君子也詩云姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姬

歸于紀明待年也二國來媵誰爲尊者大國爲尊國等以德德同以色質家法天尊左文家法地尊右所以不聘妾何人有子孫欲尊之義義不可求人以爲賤也春秋傳曰二國來媵可求人爲士不可求人爲妾何士即尊之漸賢不止於士妾雖賢不得爲適娶妻卜之何卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸卜敢問女爲誰氏也人君及宗子父母自定娶者卑不至尊賤不至貴故自定之也昏禮經曰親皆没已聘命之詩云文定厥祥親迎于渭大夫功成封得備八妾者重國廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也

禮曰納女於諸侯曰備掃灑天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也王者之娶必先選子大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子視天之妹文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁女于天子故增爵稱侯至數十年之間紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶及庶人者何開天下之賢示不遺善也故春秋曰紀侯來朝文加爲侯明封之也先封之明不與聖人交禮也女行虧缺而去其國如之何以封爲諸侯比例

白虎通卷下
矣諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專封義不
可臣其父母春秋傳曰宋三代無大夫惡其內娶也
不娶同姓者重人倫防淫泆耻與禽獸同也論語曰
君娶於吳爲同姓謂之吳孟子曲禮曰買妾不知姓
則卜之外屬小功已上亦不得娶也故春秋傳曰譏
娶毋黨也王者嫁女必使同姓諸侯主之何婚禮貴
和不可相答爲傷君臣之義亦欲使女不以天子尊
乘諸侯也春秋傳曰天子嫁女于諸侯必使諸侯同
姓者主之諸侯嫁女于大夫使大夫同姓者主之以
其同宗共祖可以主親也故使攝父事不使同姓攝

主之何尊加諸侯爲威厭不得舒也不使同姓諸侯
就京師主之何諸侯親迎入京師當朝天子爲禮不
兼春秋傳曰築王姬觀于外明不往京師也所以必
更築觀者何尊之也不於路寢路寢本所以行政處
非婦人之居也小寢則嫌羣公之舍則已卑矣故必
改築於城郭之內傳曰築之禮也于外非禮也卿大
夫妻二妾者何尊賢廣繼嗣也不備姪婦何北面之
臣賤不足盡執人骨肉之親禮服經曰貴臣貴妾明
有卑賤妾也士一妻何下卿大夫禮喪服小記曰士
妾有子則爲之總娉嫡夫往而死媵當往否乎人君

不再娶之義也天命不可保故一娶九女以春秋伯姬卒時弟季姬更嫁卽春秋譏之適夫人死後更立夫人者不敢以卑賤承宗廟自立其婦者尊大國也春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬者伯姬之娣也伯姬卒叔姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立則嫡無二防篡煞也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦使人弔之父母喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪

不得嗣爲兄弟使母致命女氏許諾不敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死壻亦知之婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言歸禮昏經曰告于公宮三月婦人學一時足以成矣與君無親者各教於宗廟婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子者而明於婦道又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傅姆何尊之也春秋傳曰傅至矣姆未至婦人學事舅姑不學事父母者示婦與夫一體也禮內則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡絕

妬嫉之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉鷄初鳴咸盥櫛緹笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨閫之內衽席之上朋友之道也聞見異辭故設此也有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人惡疾喪婦長子此不娶也出婦之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人之交詩云薄送我畿天子妃謂之后何后君也天下尊之故謂之后明海內小人之君也天下尊之故穀梁王言之春秋傳曰迎王后于紀國君之妻稱之曰夫人何明當扶進夫人謂入妾

也國人尊之故稱君夫人也自稱小童者謙也言已智能寡少如童蒙也論語曰國君之妻稱之曰夫人夫人自稱曰小童國人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君謂聘問兄弟之國及臣他國稱之謙之辭也妻者何謂妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也妾者接也以時接見也嫁娶者何謂也嫁者家也婦人外成以出適人爲嫁娶者取也男女謂男者任也任功業也女者如也從如人也在家從父母既嫁從夫夫沒從子也傳曰婦人有三從之義也夫婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也婦者服也服

於家事事人者也配正者何謂相與偶也婚姻者何謂也昏時行禮故謂之婚也婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊因謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也所以昏時行禮何示陽下陰也婚亦陰陽交時也男子六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父子不同禮爲亂長幼之序也禮內則曰妾雖老未滿五十必預五日之御滿五十不御俱爲助衰也至七十大衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也

紼冕

紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前紼蔽者小有事因

以別尊卑彰有德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王文赤紼金馬會同有譯又云赤紼在股皆謂諸侯也書曰黼黻衣黃朱紼亦謂諸侯也並見衣服之制故遠別之謂黃朱亦赤矣大夫葱衡別於君矣天子大夫赤紼葱衡士黹韜朱赤者或盛色也是以聖人塗法之用爲紼服爲百王不易也紼以韋爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也所以有冠者幘也所以幘持其髮也人懷五常莫不貴德示成禮有脩飾首別成人也士冠經曰冠而字之敬其名也論語曰冠

者五六人童子六七人禮所以十九見正者而冠何
漸三十之人耳男子陽也成於陰故二十而冠曲禮
曰二十弱冠言見正何以知不謂正月也以禮士冠
經曰夏葛屨冬皮屨明非歲之正月也皮弁者何謂
也所以法古至質冠名也弁之言樊也所以樊持其
髮也上古之時質先加服皮以鹿皮者取其文章也
禮曰三王共皮弁素積裳也腰中辟積至質不易之
服反古不忘本也戰伐田獵此皆服之麻冕者何周
宗廟之冠也禮曰周冕而祭又曰殷皐夏收而祭此
三代宗廟之冠也十一月之時陽氣蒸黃泉之下

萬物被施前冕而後仰故謂之冕謂之詡者十二月
之時施氣受化詡張而後得牙故謂之詡謂之收者
十三月之時氣收本舉止萬物而達出之故謂之收
冕仰不同故前後乖也詡張故萌大時物亦牙萌大
也收而達故前葱大者在後時物亦前葱也統所以
用麻爲之者女功之始亦不忘本也即不忘本不用
皮皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕禮也尚
書曰王麻冕冕所以前後遂延者何示進賢退不能
也垂旒者示不現和纒塞耳示不聽讒也故水清無
魚人察無徒明不尚極知下故禮玉藻曰十有二旒

前後遂延禮器曰天子麻冕朱綠藻垂十有二旒者
法四時十二月也諸侯九旒大夫七旒士爵弁無旒
委貌者何謂也周朝廷理政事行道德之冠名士冠
經曰委貌周道章甫殷道毋追夏后氏之道所以謂
之委貌何周統十一月爲正萬物萌小故爲冠飾最
小故曰委貌委貌者委曲有貌也殷統十二月爲正
其飾微大故曰章甫章甫者尚未與極其本相當也
夏者統十三月爲正其飾最大故曰毋追毋追者言
其追太也爵弁者周人宗廟之冠也禮郊特牲曰周
弁士冠經曰周弁殷擘夏收爵何以知指謂其色又
乍言爵弁乍但言弁周之冠色所以爵何爲周尚赤
所以不純赤但如爵頭何以本制冠者法天天色玄
者不失其質故周加赤殷加白夏之冠色純玄何以
知殷加白也周加赤知殷加白也夏殷士冠不異何
古質也以士冠禮知之

喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非王土率土
之濱莫非王臣臣之於君猶子之於父明尊尊臣子
之義也喪服經曰諸侯爲天子斬衰三年天子爲諸
侯絕朞何示同愛百姓明不獨親也故禮中庸曰朞

之喪達乎諸侯三年之喪達乎天子卿大夫降總重
公正也禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民
喪三月何民賤而王貴故三月而已天子七月而葬
諸侯五月而葬者則民始哭素服先葬三月成齊衰
朞月以成禮葬君也禮不下庶人所以爲民制何禮
不下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故爲之制
也王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制
有日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服
七日國中男女服三月天下服三年之喪何三十五
月以爲古民質痛於死者不封不樹喪期無數亡之

則除從代聖人因天地萬物有終始而爲之制以朞
斷之父至尊母至親故爲加隆以盡孝子恩恩愛至
深心之則倍故再朞二十五月也禮有取於三故謂
之三年緣其漸三年之氣也故春秋傳曰三年之喪
其實二十五月也三年之喪不以閏月數何以其言
朞也朞者復其時也大功已下月數故以閏月除禮
士虞經曰言朞而小祥又朞而大祥喪禮必制衰麻
何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶
不同服歌哭不同聲所以表中誠也布衰裳麻經簫
筭纓纓苴杖爲畧及本經者亦示也故惣而載之示

有喪也腰經者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功總麻一日不食再不食可也以竹杖何取其名也竹者慶也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不

居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不虞故也故禮大傳曰父母之葬居倚廬於中門外東墻下戶北而練而居壘室無餘之室又曰婦人不居倚廬又曰天子七日又曰公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內赤壁下爲廬寤苦塊哭無晝夜時不脫經帶旣虞寢有席蔬食飲水朝一哭夕一哭而已旣練舍外寢居壘室始食菜菓及素食哭無時二十五月而大祥飲醴酒食乾肉二十七月而禫通祭宗廟去喪之殺也喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫

杖而謝賓財少恃力而垢作身不言而事具者故號
哭盡情喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先
祖遺支體也故曲禮曰居喪之禮頭有瘡則沐身有
瘍則浴有疾則飲酒食肉五十不致毀七十唯衰麻
在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變味飲酒
不至變貌笑不至矧怒不至詈琴瑟不御曾子問曰
三年之喪練不羣立不旅行禮以飾情三年之喪而
弔哭不亦虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔子張子
張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰小功可
以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂君喪然

也子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與
孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以
三年之喪從其利者吾不知也婦人不出境弔者婦
人無外事防淫佚也禮雜記曰婦人越疆而弔非禮
也而有二年喪君與夫人俱往禮妻爲父母服大亦
當服有不弔三何爲人臣子常懷恐懼深思遠慮志
在全身今乃畏厭溺死用爲不義故不弔也檀弓曰
不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮魯子記曰大辱加
於身皮體毀傷即君不臣士不交祭不得爲昭穆之
尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也弟子爲

師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之隆服入則經出則否檀弓曰昔夫子之喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服也曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既斂而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯哭而反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫終事夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否諸侯有親喪聞天子奔喪者何屈已親親猶尊尊之義也春秋傳曰人

子記崩不記葬者必其時葬也諸侯記葬不必有時諸侯爲有天子喪尚奔不得必其以時葬也大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反諸侯朝而有私喪得還何凶服不入公門君不呼之義也凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年不呼其門聞哀哭而後行何盡

哀舒憤然後行望國境則哭過市朝則否君子自抑
小人勉以及禮見星則止日行百里惻怛之心但欲
見尸柩汲汲故禮奔喪以哭答使者盡哀閭故遂行
曾子曰師三十里者行五十里奔禮百里既除喪乃
歸哭於墓何明死復不可見痛傷之至也謂喪不得
追服者也哭於墓而已故禮奔喪記曰之墓西向哭
止此謂遠出歸後葬喪服以禮除曾子與客立於門
其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於
巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉檀弓記曰
孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟門之外師吾哭
諸廩朋友吾哭諸寢門外所知吾哭諸野養從生葬
從死周公以王禮葬何以爲周公踐祚理政與天同
志展興周道顯天度數萬物咸得休氣允塞原天之
意子愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尚
書曰今天動威以彰周公之德下言禮亦宜之

崩薨

書曰成王崩天子稱崩何別尊卑異生死也天子曰
崩大尊像崩之爲言崩伏強天下撫擊失神明黎庶
殞涕海內悲涼諸侯曰薨國失陽薨之言奄也奄然
亾也大夫曰卒精燭終卒卒之爲言終於國也士曰

不祿矣其忠節不忠終君之祿祿之言消也身消名
彰庶人曰死魂去亡死之爲言漸精氣窮也崩薨紀
於國何以爲有尊卑之禮謚號之制即有矣禮始於
黃帝至堯舜而備易言復者據遂也書殂落死者矣
各自見義堯皆惜痛之舜見終各一也喪者何謂也
喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言
喪何爲孝子心不忍言尚書曰武王既喪喪終曰死
爲適室知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰
喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經曰孝子之
喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何故言

身體髮膚俱受之父母其痛一也天子崩訃告諸侯
何緣臣子喪君哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯
欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮曰天子崩
遣使者訃諸侯王者崩諸侯悉奔喪何臣子悲哀慟
怛莫不欲觀君父之棺柩盡悲哀者也又爲天子守
蓄不可頓空也故分爲三部有始死先奔者有得中
來盡其哀者有得會喪奉送君者七月之間諸侯有
在京師親供臣子之事者也號泣悲哀奔走道路者
有居其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四海
之內咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會者親踈遠

近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來奔喪者何
明臣子於其君父非有老少也亦因喪質無般旋之
禮但盡悲哀而已臣死亦赴告於君何此君哀痛於
臣子也欲聞之加賻贈之禮故春秋曰蔡侯考父卒
傳曰卒赴而葬禮也諸侯薨赴告隣國何緣隣國欲
有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母賤尚告於
諸侯諸侯薨告隣國明矣諸侯夫人薨告天子者不
敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子
使宰咺來歸惠公仲子之賜譏不及事仲子者魯君
之貴妾也何况於夫人乎諸侯薨使臣歸瑞珪於天

二何諸侯以瑞珪爲信今歲大嗣子諒闇三年之後
當乃更爵命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣
歸瑞珪於天子天子聞諸侯薨哭之何慘但發中哀
痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓
曰天子哭諸侯爵弁純衣又曰遣大夫弔詞曰皇天
降災子遭離之難嗚呼哀哉大王使臣某弔臣子歿
君徃弔之何親與之共治民恩深義重厚欲躬見之
故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君
至主人先入君升自阼階西向哭主人居中庭從哭
或曰大夫疾君問之無數士疾二問之而大夫卒比

葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂玄冠不以
弔者不以吉服臨人凶示助哀也論語曰羔裘玄冠
不以弔崩薨三日乃小歛何奪孝子之恩以漸也一
日之時屬纊於口上以候絕氣二日之時尚與其生
三日之時魂氣不還終不可奈何故禮士喪經曰御
者四人皆坐持禮屬纊以候絕氣禮曰天子諸侯三
日小歛大夫士二日小歛屬纊於口者孝子欲生其
親也人歿必沐浴於中雷何示潔淨及本也禮檀弓
曰死於牖下沐浴於中雷飯含於牖下小歛於戶內
大歛於阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以卽遠於

孝子之恩以漸也所以有飯含何緣生食今死不
虛其口故含用珠寶物何也有益死者形體故天子
飲以玉諸侯以珠大夫以米士以貝也贈穉何謂也
贈之爲言稱也玩好曰贈穉之爲言遺也衣被曰穉
知死者則贈穉所以助生送死追恩重終副至意也
贈贈者何謂也贈者助也所以相佐給不足也故弔
辭曰知生則賻貨財曰賻車馬曰賻天子七日而殯
諸侯五日而殯事有小大所供者不等故王制曰天
子七日而殯諸侯五日而殯卿大夫三日而殯夏后
氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階之

上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢容也故置之兩楹之間賓主共夾而敬之周人教以文曰死者將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階稽命徵曰天子舟車殯何爲避水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常百二十二人紼者所以掌持棺也故禮曰天子舟車殯諸侯車殯大夫倚塗士瘞尊卑之差也祖於庭何盡孝子之恩也祖者始也始載於庭也乘軸車辭祖禰故名爲祖載也

禮曰祖於庭葬於墓又曰適祖昇自西階所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之爲言貌所以藏尸令貌全也槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也禮王制曰天子棺槨九重衣衾百二十稱干領大度曰公侯五重衣衾九十稱士再重禮曰大夫有大棺三重衣衾五十稱士無大棺三重衣衾三十稱單衿備爲一稱禮檀弓曰天子棺四重水光草棺被之其厚三寸地棺一梓棺二柏槨以端長六尺有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以聖周謂聖木相周故膠膝之用

也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文塋道要加巧飾
喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之
時亢居野處夜皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中
古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識
表體以象生夏殷彌文齊之以器械至周文文緣夫
婦生時同室死同塋之尸柩者何謂也尸之爲言失
也陳也失氣亡神形體獨陳柩之爲言究也久矣不
復章也曲禮曰在床曰尸在棺曰柩崩薨別號至墓
同何也時臣子歲其君父安厝之義貴賤同葬之爲
言下藏之也所以入地何人時於陰舍陽光死始入

地歸所與也天子七月而葬諸侯五月而葬何尊卑
有差也天子十月而葬同軌必至諸侯五月而葬同
會必至所以慎終重喪也禮曰家人奉圖先君之葬
君居以中昭穆爲左右羣臣從葬以貴賤序合葬者
所以固夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又
禮檀弓曰合葬非古也自周公已來未之有改也葬
於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所
以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭泣
於墓不聞於廟所以於北方何就陰也檀弓曰孔子
卒所以受魯君之璜玉葬魯城北又曰於邑北北首

三代之造禮也封樹者所以爲識故檀弓曰古也莫
而不墳今丘也東西南北之人也不可以不識也於
是封之崇四尺春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以
松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以欒士四尺樹以
槐庶人無墳樹以楊柳