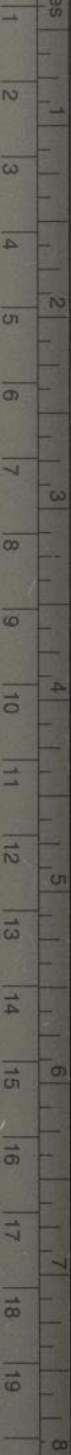


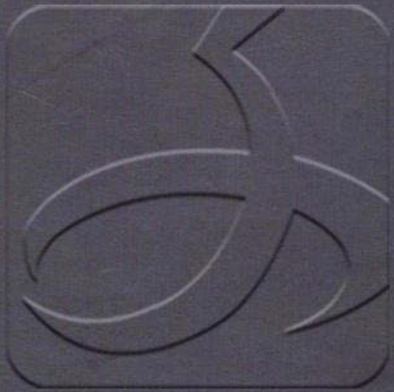
Inches



Centimetres

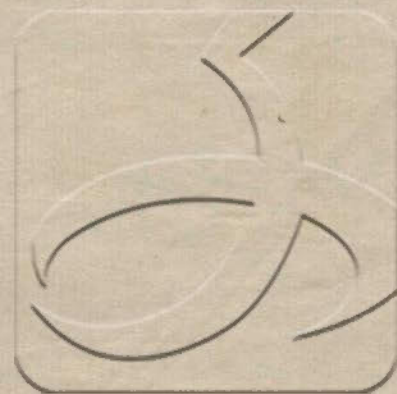
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



七經孟子考文
並補遺二百卷

儀徵阮氏小琅嬛儔館琴本



趙燾元月小野獸烈館集本

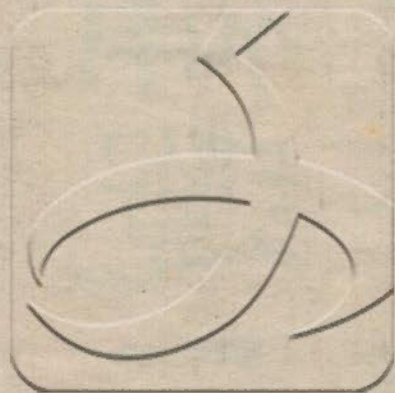
並輯覽二百卷
士麟孟氏包丸



刻七經孟子考文竝補遺序

四庫全書新收日本人山井鼎所撰七經孟子
考文并物觀補遺共二百卷元在京師僅見寫
本及奉

使浙江見揚州江氏隨月讀書樓所藏乃日本
元板落紙印本攜至杭州校閱羣經頗多同異
山井鼎所稱宋本往往與漢晉古籍及釋文別
本岳珂諸本合所稱古本及足利本以校諸本



竟爲唐以前別行之本物茂卿序所稱唐以前
王段吉備諸氏所齎來古博士之書誠非妄語
故經文之存於今者唐開成石經陸元朗釋文
孔沖遠正義三本爲最古此本經雖不全實可
備唐本之遺卽如周易文言傳可與幾也古本
足利本幾上有言字與李鼎祚集解及孔疏合
疏中共論二字正釋言字也尚書堯典敬授人
時古本足利本作民時此唐以前未避諱之驗

而洪範無偏無陂仍作頗亦在未經詔改以
前召誥錫周公曰拜手稽首曰下有教字教乃
篆文𠄎字之譌比介于我有周御事介作途途
爲邇字古文所由誤爲介字皆與傳疏所解相
合此漢晉以來僅存古字也毛詩殷其雷古本
足利本二章作莫敢或違息三章作莫敢或違
處此承首章加息處二字爲韻極合而淺人于
二章刪或字三章刪敢字以成四言古人之文

不若是纖巧矣又椒聊兩遠條且古本皆作遠
脩今案兩條固非兩脩亦誤蓋首章為脩次章
為條脩條皆古韻也古毛傳離經單行首章傳
曰脩長也次章傳曰言聲段若膺大令云馨字之譌之遠聞
也若兩章脩條無別毛不應次遠聞一訓于芻
篤二訓之後故脩之為長一訓已明條為條也
義須再訓詩人就椒之在升在芻者言其香之
遠聞非謂樹之枝條遠揚也前漢書禮樂志曰聲氣遠條此即漢

人襲用詩次章語意周禮春官鬯人後鄭注鬯
芬香條鬯于上下也即毛公訓遠條之意又案
椒聊二字舊訓為語助謬矣毛傳云椒聊椒也
也字上必脫揀字鄭箋云一揀之實意實承傳
而述言之緣傳已專訓不必再為聊揀也之訓
矣爾雅云椒檄醜菜菜即揀也又曰枵者聊枵
亦即揀也詩之兕觥其觥每作觥以求通也
是爾雅此句專為唐風而釋毛鄭皆知而郭璞
未詳陸璣妄為語助之說然則禮記檀弓宮中
斯義自魏晉以後皆昧之矣
無相以為沽也古本足利本相下有君子二字
乃成文司徒旅歸四布作司徒敬子使旅歸四
方布案正義中屢言敬子猶是皇侃熊安生舊

語設經中無此則疏豈空言喪服小記齊衰惡
笄以終喪笄下有帶字乃與注疏合雜記其介
在其東南北面西上西于門古本疊西上二字
案此古本西上西于門五字乃鄭氏注文古本
已誤爲經淺人以文不類經復刪疊字經注相
淆久矣春秋經文公十五年齊人侵我西鄙足
利本齊上有秋字昭公元年公子比出奔晉公
上有楚字義竝長左氏傳哀公十一年公孫務

人孫作叔與檀弓合務禺乃異同孫字直誤耳
二十六年乃睦於子矣衛師侵外州矣字下多
杜注民睦二字傳文無衛字案此義長蓋越師
非衛師也論語異同多出皇侃義疏洵爲六朝
眞本孟子趙岐章指亦勝俗本邵武僞疏惟孝
經多據僞孔安國本爲無足取從伏生論古文
尚書而史記稱安國早卒計安國當生于文帝
末年卒于武帝太初以前安能逮事伏生而尚
書僞孔序又稱及見巫蠱作僞者進退兩無足據矣凡以上經文略爲舉

證皆非唐石經以下所有誠古本也傳注釋文正義三者所校更爲繁細助語多寡偏芻增減或不足爲重然精核可采者亦復不少至于書大誥肆哉爾庶邦君古本足利本皆作肆告似亦可從然漢書翟方進傳王莽擬大誥此節正作肆哉則作告乃形近之譌若斯之類宜審辨焉山井鼎等惟能詳紀同異未敢決擇是非皆爲才力所限然積勤三年成疾幾死有功聖經

亦可嘉矣我

國家文教振興遠邁千載

七閣所儲書籍甲于漢唐海外軼書亦加甄錄此書其一也元督學兩浙偶于清暑之暇命工寫刊小板以便舟車印成卷帙諭于同志用校經疏可供采擇至于去非從是仍在吾徒耳日本序文凡例皆依

文瀾閣寫本刊列卷首書中字句盡依元板有

明知其譌者亦仍之別為訂譌數行于每卷之後示不誣也助元校字者為吳縣友人江鏐仁和廩生趙魏錢塘廩生陳文杰

嘉慶二年六月辛卯內閣學士兼禮部侍郎

文淵閣直閣事

南書房行走提督浙江全省學政儀徵阮元序

七經孟子攷文補遺敘

茲者西條侯騰寫山鼎七經孟子攷文以進戊申孟秋

政府俾臣觀按其所撰臣與講官平直清及諸生等放

鼎目錄採輯校讎書若干卷援引書若干卷以校如鼎

之舊攷文為書也撰足利學所藏書寫本周易三通毛

詩二通尚書禮記孝經孟子各一通論語二通魯論皇

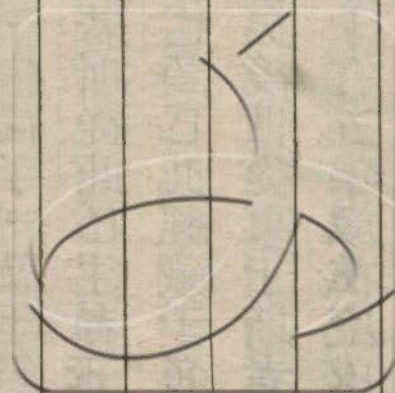
侃義疏各一通活字板周易禮記左傳論語孟子各一

通宋板周易尚書毛詩左傳禮記各一通與今本字異

者鼎言曰書寫本吾邦古博士家所藏為唐以前物活

字板本學印書寫本皆世之所無蓋謂本學所藏者幾
亡則不可復得也此鼎攷文所由而興焉但前書頗有
所遺漏臣愚昧掇拾于校讎之際敢補前書之闕以係
各條後題曰補遺每條各四目曰經曰註曰釋文曰疏
放前書之舊其句中字或闕註每句下謹按正誤條闕
本名註每條下竝嵌以補遺別之編寫成日刊布中外
欲使人有知今本之所失乎古者也臣按經傳三代聖
人之雅言美辭固也及漢輯兵燹之餘則君子可以闕
如者蓋亦不鮮然而舍此可以觀古者未有也其博士

家各以所傳作之訓詁而家傳戶誦則句剩字衍若闕
語助復二三若四五若不必相對者不一亦各足以觀
古逮校定于宋儒手一就于鋟區區繩愆糾謬以爲聖
規之切然若斯從此已往者臣不欲觀之下迨萬曆崇
禎間贗甚亡論已此經藏于名山千有餘年蓋必有待
乎今日者矣後世從事于斯者將有沐浴國家明盛之
澤也享保十有五年歲在庚戌暮春之日東都講官臣
物觀謹識



七經孟子攷文敘

先王之道凝仲尼以傳萬世知命之言信哉故其言曰
文王既歿文不在茲乎苟非至德其孰能與于斯乎然
又曰逝者如斯夫不舍晝夜又曰朝聞道夕死可矣言
古之不可復反而道之易失也不爾以仲尼之聖而周
流諸夏訪求弗已歷二十年之久自衛反魯而後雅頌
各得其所若是其艱者獨何也後之君子不體聖人之
心乃徇其眇忽荒昧之說而信而好古之義幾乎熄焉
豈不鑿哉秦燹之後漢建學官逸文古籍往往乎出當

其時經顯門人殊義亦頗紛然莫知所適從而原其所自蓋皆七十子之徒所傳迨乎馬鄭諸家蒐而鳩之考覈緝綴之勤其功廣哉亦可謂知之次也已故千載之後欲求聖人之道者終不能廢漢儒而它援爲是故也宋而後人喜新說而古注疏束之高閣鮮能讀焉者是阿其所好沿流忘源况人非聖人何必盡善而乃執一以廢百亦弗思之甚也今閱世所行古注疏版刊文滅不可得而讀之夫以諸夏聖人之邦世奉教之弗衰學士之衆何限而乃致斯泯泯者豈非人不體仲尼之心

信而好古之義熄焉邪下毛之野有野參議遺址乃數百年弦誦之地焉紀人神生夙有好古癖偕州人根遜志者往探之獲宋本五經正義文具如弇州之言而較之明諸本其所缺失皆有之紕繆悉得又獲七經孟子古本及論語皇疏較之其經註頗有異同而古時跋署可徵亦唐以前王段吉備諸氏所齋來存于此而亡于彼也生喜如拱璧遂留三年罄其藏以歸因積勩得疾西條侯聞而俾錄上其所較生疾更甚屢勉從事呻吟交發不能辨其爲何聲顛沛以之暮年而成疾亦尋差

凡三十有二卷題曰七經孟子攷文問序于

茂卿茂卿

既悲仲尼之心而喜生之體其心誓死弗輟卒能融功
斯文也又幸諸夏之所逸而獨歸然乎吾邦靈祇所衛
千載若新以授之生而寵錫海內也嗚呼國家文明之
化與有光哉為之敘生名鼎字君彝先是自紀齋糧跋
涉千里來吾塾中道既通以文學穀于侯之府云享保
十有一年丙午正月望郡山教官物

茂卿題

七經孟子考文凡例

一世稱十三經而今日七經者據足利學所有也臣

鼎

賜告三年校書其中所藏經書古本五經之外論語

孝經孟子耳且自漢唐藝文志及文獻通考有五經

六經七經九經之目而不稱十三經爾雅孟子古不

列之經經之者自十三經始輓近之稱也

按國史經籍志云唐

定註疏始為十三經未詳其所據也

今奉

命錄上其所校同異題曰

七經孟子考文亦尚古也

一其所錄

有曰考異者字若句有所異而莫能識其孰可者兩存以廣異聞也但經文及註以古本爲主疏以宋板爲主以其多異同出入者爲主也故初題古本或宋板以下統之其餘諸本各有異同者具記以本名云有曰補闕者世流布本缺字若句者今據所校以補之

有曰補脫者釋文所闕乃據其元文補入之也有曰正誤者字若句無所缺而誤寫灼然者也有曰謹按者其似涉兩可而實窺其不然者亦獲諸

校讎之際然恐驟視者之或惑故敢斷以己意也

有曰存舊者篇題之文卷數之分後纂修十三經者擅以己意更張改爲幾失古觀假如禮記按唐書藝文志文獻通考等皆云鄭元註二十卷孔穎達正義七十卷今校之於古本宋板與志考所言相脗合矣而今諸刻十三經註疏本分爲六十三卷永懷堂所刊註本隨其篇數分爲四十九卷之類皆後世梓者胡亂改易遂失其真如此之等各隨其處詳記之也凡斯數者一篇之內皆各逐經文標以考異補闕等

目各白書經若註等字以別之也如其禮記每篇文
 長故以疏為限每提經文首末二句中間嵌以一
 字卷首細書篇名恐其淆也其補缺者則必存上下
 數字以使相接續而中間圍其所補字別之但其闕
 漏之處諸本皆闕而崇禎本世所謂汲古閣本接續備具者
 多係強補甚難信用故今據宋板別摘其字稱某作
 某又別標補闕目充其原所闕字以朱圍今係重圍別之
 一以見崇禎本妄作一以為補諸本闕漏者之便爾
 一其所校諸本

有曰宋板者迺足利學所藏五經正義一通所以識
 其為宋板者字體平穩如錢大欵格寬廣每行字數
 參差不齊絕無明世諸刻輕佻務整齊者之態且凡
 字遇宋諸帝諱輒缺其點畫如殷作般宏作宏允作
 允敦作敦眩作眩徵作徵敬作敬讓作讓慎作慎之
 類各避其所諱也臣向得唐九成宮石刻穀梁傳殘
 本高祖諱淵作滯太宗諱世民作世民又嘗閱唐元
 宗八分書墨刻孝經所謂石臺孝經亦爾唐宋之際避諱之
 例可以見也以此驗之其為宋板無疑

有曰古本者亦足利學所藏書寫本也周易三通各
 三本略例一通尚書一通三本毛詩二通各十本禮
 記一通十本論語二通各二本皇侃義疏一通十本
 古文孝經一通孟子一通七本皆此方古博士家所
 傳也所以識者其禮記書尾猶存永和年中清原良
 賢句讀舊跋又活字板禮記其和訓用朱點別有一
 法世所謂於古止點非復今時專用假名者比皆古博士家
 所授受者而每卷末有落款之可徵焉蓋亦儼然古
 時物也而凡古本其經文註文皆與宋板明板頗有

異同助字甚夥而其體例不一者間或有之豈亦展
 轉書寫之所輪歟其論語集解與義疏中者全同如
 適莫章今註疏本無註而此本有之又按文獻通考
 石經論語述而篇舉一隅下有而示之三字三人行
 必有我師焉上又有我字之類今校古本與石經同
 亦足以證古本可據也孟子有題辭註疏本或無之及章指
 矣初脩考文時疑孫爽刪去之後閱文獻通考古文
 唐陸善經刪去之也其說具于孟子考文
 孝經今所梓行者文字多誤而此本頗佳序有劉炫
 釋尚書孔安國傳字體太奇多古文今別為古文考

且如晉書杜預奏議引書傳云亮信也陰默也宋板明板皆無亮信也三字而此本有之周易王弼註與略例別行凡如此之類皆唐以前所傳者亦無疑也有曰足利本者亦本學所印行活字板也細翫其本後人隳枯古本者而五經論語孟子世或有之學中所存者今屢有禮記一通耳其餘周易論語孟子臣又別得之於友人之手云左傳考文稱足利本者宋板經傳集解本也今以活字板驗之是爲其原本也但以本名相混併稱足利本亦與活字板無異有曰正德本者迺明正德刊十三經註疏世稀有之

有曰嘉靖本者迺明嘉靖刊十三經註疏世流布本也

有曰萬曆本者迺明萬曆刊十三經註疏世流布本也

有曰崇禎本者迺明崇禎年中汲古閣刊十三經註疏世流布本也

右註疏本四種或通稱今本而此編所校以崇禎本爲主參以諸本以崇禎本世所尚也但論語孟子無疏可校故止校其經文與註而論語皇侃義疏別擬

刊行古本宋板不載陸德明釋文今復別校經典釋文而其有訛謬脫落者改正補寫而稱以元文也

校讎經文

宋板五經正義

正德板十三經註疏本

嘉靖板十三經註疏本

萬曆板十三經註疏本

永懷堂板十三經註本

古本禮記

足利本禮記

古本尚書

古本周易三通

足利本周易

古本略例

古本毛詩二通

古本論語二通

足利本論語

皇侃義疏論語

古本孟子

足利本孟子

古本孝經

陳澔禮記集說

蔡沈書傳

程頤易傳

朱熹周易本義

林堯叟左傳直解

朱熹四書集註

陸德明經典釋文

援引書目

周禮

儀禮

一經孟子未文 八例

公羊傳

穀梁傳

爾雅註疏

大戴禮

國語

孔子家語

白虎通

風俗通

管子

呂氏春秋

淮南子

史記

前漢書

後漢書

晉書

唐書

文選

摯虞集

崔駟集

韓文

柳文

文獻通考

國史經籍志

容齋隨筆

經籍會通

胡元瑞筆叢載

居家必備

說文

洪武正韻

小補韻會

字彙

續字彙

正字通

金石韻府

古篆彙選

撫古遺文

七經孟子考文

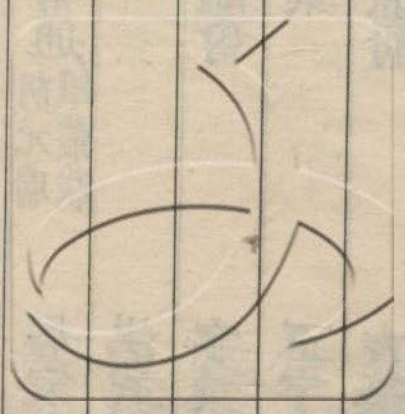
凡例

七

一冊

六

七經孟子考文



七經孟子考文總目

周易參冊 序凡例附

玖拾伍葉

尚書參冊 古文考附

壹陌參拾參葉

毛詩陸冊

貳陌捌拾捌葉

春秋左傳陸冊

貳陌單捌葉

禮記拾冊

肆陌柒拾柒葉

論語孝經共貳冊

捌拾玖葉

孟子貳冊

玖拾柒葉

總計參拾貳本壹阡參陌捌拾柒葉



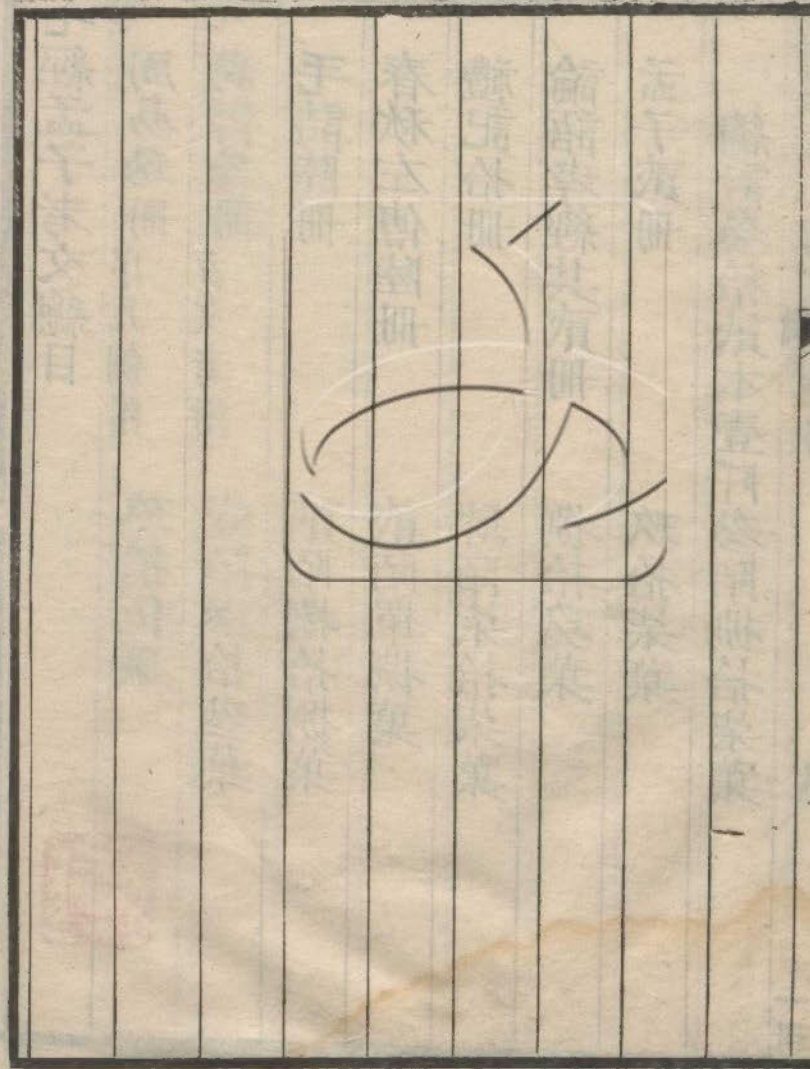
七經孟子考文

總目

八

一冊

一經孟子考文



七經孟子考文 周易

西條掌書記山井 鼎 謹輯

補遺

東都	講官	物	觀	纂修
石	之清	校		
平	義質			
木	晟			
	同校			

謹按足利學所藏周易四通一通正義即宋板也三通皆寫本也二通上下經象象文言耳一通逸夫至未濟

七經孟子考文補遺 周易云 一冊

又別有略例一本孔穎達正義序及八論共一本其所
存者展轉書寫殘闕之餘甚勞於比校矣今考文所引
別有曰足利本者本足利學所刊活字板而今所藏諸
本是其元本也但此本前後校讎去非從是與三通寫
本稍有同異為可據耳臣東歸之後獲諸同學其寫本
三通各有出入故三通同者作三本同二通同者作二
本同共稱曰古本本是一種類本展轉致有異也臣未
識其孰為元本為不可擇焉爾

周易正義序

考異業資九聖註疏諸本九作凡但崇禎本與足利寫
本同彼後人旁註九聖伏犧神農黃帝堯舜禹湯文王
孔子 寫本欲取改新之義新作辛 考察其事察作
案

第一論易之三名

考異寫本天以爛明爛作炯 崔觀劉貞簡等並用此
義簡上有周字 皆是易義下有也字

第四論卦辭爻辭誰作

考異寫本東鄰謂紂文武之時武作王正德嘉靖二本

同

謹按足利學所藏宋板正義本不載孔穎達序及八論略例釋文等諸篇從正德本以下為完備耳但崇禎本亦不載略例釋文臣之所校參政本多豫州藤原忠統家藏也今更比校寫本及經典釋文加以正德嘉萬等本而附之卷尾云爾

周易兼義上經乾傳卷第一

謹按古本宋板題目各異惟後世梓者妄意改換遂失本真按陸氏釋文所引及歷代經籍志等王弼註本當以古本為正也正義本宋板可據今更記其篇目分數以復古觀云爾

周易上經乾傳第一

三三乾下乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用文九二見右備矣

古本足利本

周易註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅

撰

三三 乾下乾元亨利貞疏正義曰云云

右宋板不用擡頭空字法疏下直書經文餘卦倣

此

乾

考異古本經九四或躍或作惑二本同註并象文言倣

此 反復道也道上有之字二本足利本共同補遺一本無也

字 故或之或之者疑之也二或作惑二本同註九故

曰在田下有也字三本同 四則或躍二本足利本或

作惑謹按足利本惟此註作惑 九故免龍戰之災下

有也字二本同 九乾道革之時也一本乾下有之字

五非飛而何而作如三本足利本宋板並同 九用以

柔順而為不正下有之主之字三本足利本並同 坤

利在永貞下有也字三本同 象故六位不失其時而

成下有也字三本同 太和二本宋板足利本作大和

不和而剛暴作不和而剛則暴也三本足利本並同

象反覆皆道也皆有合字二本足利本同 文雖

危无咎下有也字三本同 不為之助下三本共有也

字 而下曰乾元亨利貞下之本有也字 各隨其義

下有也字三本同 此一章全以人事明之也三本也

上有者字 天下至理理作治二本同 與天時俱不

息下有也字三本同與時運俱終極下九剛直之物下

唯乾體能用之下並同 **疏**此潛龍始起 二葉左 宋板此

作比 他皆倣此 六行 倣作放 所以重體避少陽七數

三葉右 體作錢下 八行 故交其體同 九二至利見大人

三葉左 無此七字 **謹按**經傳下疏更引經文者宋板刊

去直云正義曰以下皆然今不盡錄 且初之與二 四行

初作一下二在初上同 且大人之云 九行 云作文 處

於地上至唯二五焉 四葉右 作出潛至五焉 **謹按**凡此

類今本文甚衍長無所取裁也以下當以此推之也

三與上相應矣 二行 矣作是屬下 是九二處其地上所

田食之處 四行 其作於 觀輔嗣之注焉 同上 焉作意 謂

周而普獨 六行 獨作徧 二為大人 七人作夫 言範模

乾之一卦 九行 範模作此據 故但自明當爻之地 四葉左

行地作理 相終竟空 五葉左 相作禮 當若厲也 六葉

行右一當作常 正以九三與上九相並行五正作王 躍

於在淵行左四於在作在於 遲疑猶豫行七葉右遲作持

亢陽之至大而極盛行左七大作天 純陽雖極行八雖

作進 此名乘駕六龍行九葉左名作明 保合太和行十

行右四太作大 或難其解行十葉左其作具 以能保安

合會大利之道行七利作和 似頭首出於衆物之上行十一

行右似作以正嘉二本同 退在潛處在淵行十三葉上

在作則 故略而不言也行十五葉右而作知 若限尙聖

人行十五葉左尙作局 或在事後言行十六葉右言作者 亦

於爻下有之行十六葉左有作言 隱潛避世心志守道行十七

行八葉右隱潛作潛隱無志字 而不凶咎行十八葉左不下有

犯字 至失時不進行十九葉左至作若 猶非群衆而行

行二十葉右非作依 但九四欲前進行八欲作於 而礎柱

潤行左五礎柱作柱礎 磁石引針行二十一葉右磁作礎謹

按淮南鴻烈解有此語彼亦作磁 感應之事應行左一

下應作廣 聖人設戒行二十二葉右戒作誠 文言之首

不先說乾行八不作應 此一節是文言第二節行二十三葉右

行二作三 故云天下治也行八無也字 貌恭心狠行十二

三葉左 二行 狠作恨細註云當作狠今本遂作狠 其六爻

發揮之義二十五葉 右四行謹按從此以下解下文者乃誤在

此但宋板每章通為一節開不雜疏故無此誤 初上

雖無正位六行上作末 乾象云同乾上有故字 下又

即云二十六葉 左二行又作文 故心或之也二十七葉 左四行或作

惑謹按一行之內多或字惟此或作惑

補遺 古本經其不可拔下有者字 可與幾也與下有

言字二本足利本同九惕猶若厲也作猶惕若厲也

四 无定位所處足利本所作可文言知終者乎下有

也字 雖在上下上有其字 生於義也也上有者字

乾體皆龍乾下有之字足利本同 行其正正作政

疏乃元天則二十四葉 左三行宋板元作見

存舊周易註疏卷第二宋板謹按今本分為九卷宋板

為十三卷按文獻通考云孔穎達正義十四卷陳氏曰

序云十四卷館閣書目亦云今本止十三卷云云據此

說則宋板為近古耳

坤

考異古本經象曰履霜堅冰陰始凝也冰下有至字三

本足利本同謹按容齋隨筆引易舉正正其訛謬取其明白者二十處其初云坤初六履霜堅冰至象曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也今本於象文霜字下誤增堅冰二字右舉正云曾得王輔嗣韓康伯手寫注定傳授真本比校近世流行本云云據此觀之則古本可信亦可疑也 蓋言謹也 一本無也字 夫元黃者天地之雜也三本雜下有色字 **註**馬在下而行者也行下三本有地字 而又牝焉順之至也三本足利本焉作馬 唯利於牝馬之貞下二本有也字 故曰得朋下

三本有也故曰喪朋下同 而後獲安貞吉下有者也

二字三本同 象曰坤以馬行地下有也字 與剛健為

耦與上有而字三本同 而以永保无疆以作能三本

足利本宋板並同 求安難矣下有哉字一本足利本

作難哉 象曰其勢順下有也字二本同 初而後積著

者也三本足利本積上有至字 則以初為潛一本則

作故二本潛下有也字 六而无不利下三本有也

六故不擅其美下三本有也 六非泰之道下同 六以

文在中也也上二本足利本有者字 補遺中上一 六

故戰于野下二本有也

言動之方直三本足利本宋

板直作正

疑盛乃動故必戰下二本有也字

非陽

而戰下三本足利本共有也字

為陽所滅下二本有

也故稱血下三本有也

蓋乾坤合體之物二十八

行宋板蓋作但

乾之所貞利於萬事

二十九葉貞作

利謹按正德嘉萬三本利字闕崇禎本強補作貞當以

宋板為正也當以柔順為貞正

同上正作假屬下還

借此柔順

二還作假馬雖比龍為劣鈍而亦能廣遠

四行鈍而作所行謹按註疏三本比字所字闕崇禎本補

比為是所作鈍屬強補也當從宋板改正補寫也 以

其至柔當待唱而後和

二十九葉

柔作陰

今以陰詣

陰乃得朋

六乃作是謹按是字三本闕說同于前 又

向陰柔之方

七方作所其褊狹非復宏通之道

一行其下有理孝復作易謹按易字三本闕 坤位居西

三十葉

南同上居作在 及二德之首也

八二作元 與乾相通

其文也

九通作連 以和順承平於天

自此已上論坤元之義也

五義作德 包含以厚

以作宏 但坤比元

同上元作乾 順行地无疆

故 重釋利貞之善三十一葉 善作義 以陰在事之

先同上事作物 人得主利六行 人作乃 地勢方直是不

順也三十一葉 勢作體 義所謂陰道三十二葉 義下

有取字 故爻之辭象三十二葉 辭象作象辭 而

遂以堅冰為戒五行 遂作逆 正義曰文言云八行 文言云

上有直方大不習无不利者九字謹按宋板爻象連為

一節經文終乃有疏每卦為然如此篇地道光也下始

有疏故疏字下無六二至无不利六字直作正義曰直

方大不習无不利者文言云云云今本斷章裁句與宋

板稍異 施其謹慎二十四葉 施作由 故云文在其

中三十五葉 無其字 故事得宜三十七葉 故作於

以直內理七行 理作心 名以方正八行 名作各 既云義

以方外同上 既作下謹按下字諸本闕亦屬強補 故曰

不疑其所行三十七葉 曰下有即字 苟或從王事四行

苟作若 而見血也三十八葉 血作滅謹按正嘉二本

滅作成萬歷本改作血崇禎本從之也

補遺 古本經直以方也無也字 草木蕃下二本有茂

字 嫌於无陽也無也字六 自生不假生下二本有

故字 六黃中之色也無也字 **疏**長久天疆 左三十葉 宋

板天作无 人君得靜 右三十一葉 君作若

屯

考異古本 **註**則无險故利貞下有也三本同得主則定

下同 象故曰屯元亨利貞下乃得滿盈下始交之所

為下三本共有也 莫善建侯也善下二本有於字

象經綸之時下三本有也 六故曰十年乃字下二本

有也 三往吝窮也一本往作无 六往吉无不利下

三本有也 補遺故曰往吉 九大貞之凶下三本有也

上不與相得下二本有也 故泣血漣如下三本有

也 **疏**一難也一盈也 左三十九葉 宋板下一作二 其義

不一 右四十葉 義作例 綸謂綱綸 左四十葉 綱作繩 姚

信云綸謂綱也 同綱作緯 恒欲以靜息亂也 右四十一葉

行 恒作但 則得其五為婚媾矣 右四十二葉 其作共

數極則復 右三 復作變 故不得為幾微之義 右四十三葉

義作幾

補遺古本 **經**志行正也無也字 大得民也無也字 **註**

六志在乎五乎作中 則本志斯獲無本字 **疏**常恢宏

博施四十四葉 宋板常作當

蒙

考異古本經童蒙求我蒙下有來字二本同 蒙亨以

亨行時中也時上有得字之本足利本同補遺一本也作矣

六四困蒙吝吝一本作咎象同謹按非 利禦寇三本

作利用禦寇象退則困險宋板作困退用險謹按恐

非 二為眾陰之主也也上有者字三本同 无剛失

中无上三本有若字失三本足利本宋板共作决初

蒙發疑明下二本復有疑明二字 刑不可長下二本

宋板有也字 故刑人也刑上三本有利字 九故包

蒙吉也故下三本足利本宋板共有曰字一本無也字

克家之義下二本有也 六而无攸利下二本有也

字 六故曰吝也一本吝作咎謹按爻象註同 五六故

曰童蒙吉下三本有也 順以巽也三本足利本也上

有者字 上利禦寇也三本利下有有用字 一理而剖

告之 四十五葉 宋板剖作則 利以義正 八義作養正

嘉二本同 此卦繫辭 四十五葉 繫作繇 君子當發

此蒙道 四十六葉 發作法 刑人說桎梏皆得當行無

極字 出往往之行九下往作行 童蒙悉來歸已四十

左一童作群 任內理中行二任作在 王氏曰親而得

中者行三王氏曰作正義曰 以己之兩陽上同兩作剛

所以不須者四十八葉須不有取字 正義曰順以巽

也四十九葉也作者 巽以順也同上以作亦 而專委

任於二行五專作事 是貌順也行六順作巽

補遺 古本 **經** 以往吝吝作咎註同 **經** 斷夫疑者也疑下

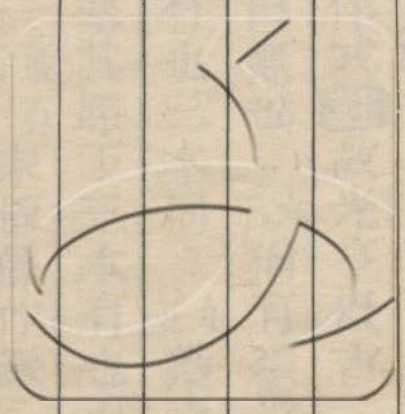
有之字 象聞者求明明者不諮於聞上明下有者字

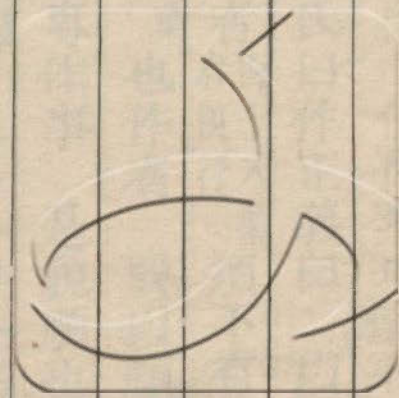
二本同 六故勿用取女故下有曰字二本足利本同

上故不利為寇故下有曰字足利本同 **疏** 蒙之象也

四十六葉宋板蒙下有昧字 爾雅云柎左八爾作小

右九行





周易兼義上經需傳卷第二

需

考異足利本經雖小有言以吉終也以作也 古本自

我致寇寇作戎故光亨貞吉一本作故曰光亨貞吉

也一本有曰無也九猶有須焉足利本須作需可

以不敗下有也三本同五獲貞吉也二本也上有者

字六而塞其路下三本有也而後終吉下同疏此需

卦係辭也一葉右宋板係作繇非但得乾之剛健一

左六健作彊是需道終畢二葉右需作須下二故需

行一冊

道畢矣同謹按正嘉一本上作須下作需 則不有禍

敗也三葉左無也字 宄之與位各隨事義也四葉右

位作血 但以需于酒食四葉左于作待

補遺古本**經**象曰酒食貞吉酒上有需字足利本同**註**

九以吉終也終下有者字二本同**疏**二來逼己四葉右

宋板二作三

訟

考異古本**註**能惕然後可以獲中吉三本宋板能作皆

三本吉下有也字萬曆與崇禎同 象中乃吉也三本

足利本吉上有得字 應斯任也一本斯下有之字

象物有其分起契之過職不相濫三本足利本宋板共

無起契之過四字 而不責於人下二本有也字六初

然後乃吉下三本有也字 陰非先唱者也二本唱作

陽 而了訟必辯明矣二本足利本宋板矣作也一本

作者也九故吉從之下三本有也五故訟元吉下

有也三本同**疏**言中九二之剛六葉左宋板中作由

已且不可七葉右且作自 其邑狹小八葉左小作少

正嘉同 再易之田休二歲七行田作地 五又居尊止

七經五經考之補遺 周易卷二 一冊

十葉左 八行 止作正正嘉同 訟元吉以中正也九也行也作何

屬下 則三云或從王事无成十一葉左四行三作上

補遺 古本 **註** 象 日塞懼者得其中吉得上有乃字二本同

象 日吾猶人也人下有吾字

存舊周易註疏卷第三 宋板

師

考異古本 **註** 初 否臧皆凶下有也字二本同 九以剛

居中而應於上二本足利本上作五 故乃得成命下

二本有也字一本作故乃成也 六與尸之凶下三本

有也字 **補遺** 宜獲與尸之凶 六授不得正三本足利

本宋板正作主 故其宜也故作固三本足利本宋板

共同 **疏** 言為師之主 十二葉右一行 宋板主作正 然否與破

敗 十三葉右六行 與作為

補遺 古本 **註** 初 齊師者也無也字 六无應无應不可

以行無无應二字 六有禽也也上有者字 物先犯

己已作也 非其道也也上有者字 **疏** 而獲其罪 十二葉右

三宋板獲作有

比

考異古本經有他吉他作它三本足利本宋板同下文

倣此註日象諸侯以比親下一本有也字六貞吉而已

下三本有也字六二為五應二本宋板足利本應作

貞故曰比之匪人下有也三本同六故貞吉也一

本故下有日字五以顯比而居下位正誤下當作王

補遺據二本宋板足利本非為上道也上下有之字三本同宋板

足利本作非為上之道六上宜其凶也一本也上有者

字疏此是寧樂之時十六葉左一行宋板此作比欲外比也

十九葉右八行欲作故五以其顯比二十葉左四行五作二

補遺古本註日象親且安下有也字初莫不比之下有

也字

小畜

考異古本經尚德載載上二本有積字註是以亨下三

本有也字象小畜之義不有也字三本宋板同何

以明之一本無之字今上九獨能固九三之路今作

乎屬上句三本足利本宋板正嘉皆同故得既雨既

處一本得作日三本處下有也字若四五皆能宋板

五作三象文德而已下三本有也字初得義之吉

七經子考文補遺 周易卷二 一冊

下三本有者也二字補遺得下二足利本作得其義之

吉三九不可牽征三本可不有以字足利本作不可不

牽征四六而不能犯下三本有也九上以征必凶下二

本有也字 故曰君子征凶下二本宋板有也字 故

可得少進不可盡陵也進下有而字盡上有得字三本

同 畜之極也二本足利本也 上有者字 說征之輻

下有也字二本同疏故云小畜二十一葉宋板云作名

不被摧抑二十三葉摧作擁 三不害己已故得其

血去除二十五葉作三不能害己故得其血去除 其

惕出故二十五葉故作散正嘉一本同 非是總為之

辭右八為作凡正嘉同萬歷一本作咎非也 又已處

小畜盛極二十六葉又作者屬上 輿軸相連二十七葉

行 輿作與

補遺古本象故九三不可以進故下有也字上九則

然坤本則然作然則足利本同 初九九五其復五作

二二本宋板足利本同疏畜之則通二十七葉宋板之

作極 无所可畜同所可作可所 軸車劇也九軸作

輻

履

考異古本 **履** 象曰履虎尾有不見噬者有作而三本足利

本宋板並同 不見噬而亨下有也三本同 言五之

德下三本有者也二字 初物无犯也也上三本有者

字 九不喜處盈喜作熹三本宋板同 履於謙也也

上三本有者字 宜其吉下三本足利本有也字 六

而志存于五宋板五作王 五九以剛決正一本正作政

而五處尊三本足利本宋板尊作實 是以危下二

本有也字 **居**九五之尊 二十八葉 宋板無九字 此

一句贊明履卦德之義 七一行一作二 名合二義 二十九葉右一

行 合作舍 言踐履之道 二十九葉 踐履作履踐 是

其不墜於履 三十一葉 履作禮下履道大成同

存舊周易上經泰傳第二王弼註 古本足利本

泰

考異古本 **泰** 象曰无往不復上一本有无平不陂四字

三 九故不恤其孚而自明也三本也上有者字 六四故

不待富而用其隣也一本待作得 **物** 既泰通 三十二葉右一

行 宋板泰作大 止由天地氣交 六行 止作正 征行而

得吉三十三葉 征作往 猶若元在下者三十四葉 元

作无下元在上者同 憂恤也四行 作恤憂也 自今以

后七行 后作後 由衆陰皆失其本三十五葉 由作猶

正由中順行其志願三十六葉 正作止 培扶三十六葉

行 培作陪正嘉二本同下皆放此 反復于隍同上 于作

於

補遺 古本 **經** 以其彙征吉征作往 **經** 初九 相牽引無牽字

不煩政也政作攻二本足利本同 **經** 支備斯義三十六葉

右一行 宋板文作爻

否

考異古本 **經** 象曰拔茅貞吉二本茅下有茹字 **經** 九五 居

尊得位三本足利本宋板得作當 **經** 以居倖位三十七葉

行 宋板倖作祿 辟其陰陽已運之難三行 已作厄 小

人雖盛不敢亂羣三十八葉 無敢字 唯羞辱已五行 已

作也 但念其亡其亡三十九葉 但作恒

補遺 古本 **經** 繫于包桑無于字 **經** 初六 故茅茹茅上有拔

字二本足利本同

同人

考異古本 **註** 象曰君子以文明為德下有者字三本同

象曰天體在上在作於三本足利本宋板同 六鄙吝之

道下二本有也字 **疏**為之別云同人曰者 四十葉宋板

作今此同人于野亨之上別云同人曰者無為之二字

以其當九五之剛 四十二葉當下有敵字謹按正嘉

二本當下印滅闕一字萬曆崇禎本無闕為非 五未

得四 四十四葉 四作二 力能相遇也 五行力作乃 楚

人亡弓楚人得之 四十五葉 無下人字 不曰人亡弓

人得之 三行弓作之

補遺 古本 **註** 六過上則否上作主二本足利本同 三九

物黨相分黨下有而字 九應乎乾乎作于 上不能

忘楚忘作亡宋板足利本同 **疏**易涉邪僻 四十葉易作

義 亡弓不能忘楚 四十五葉 忘作亡

存舊周易註疏卷第四 宋板

大有

考異古本 **註** 象曰成物之性順天休命順物之命作成物

之美順奉天德休物之命二本足利本同一本無奉字

宋板奉作夫 初術斯以往宋板以作之 九乃得通

乎天子之道也二本也上有者字疏六五應乾九二十

五葉左宋板無乾字亦與五為體同上作九二在乾體

與時无違六行作以時而行雖萬物皆得亨通同上雖

作則皆作大、文則明粲而不犯於物也七行則作理粲

而作察則異順含容之儀也四十六葉異順作皆取

火性炎上是照耀之物四十六葉作火又在上火是

照耀之物初不在二位右九行初作以注云不能履

中滿而不溢也四十六葉注作故無也字故云小人

弗克也四十七葉弗作不

補遺古本經明辯哲也無也字九上尚賢者也無也字

謙

考異古本經可用行師征邑國也二本可作利九上

承下接接作綏三本足利本宋板同謹按宋板疏中接

字同今本六所伐皆驕逆也也上有者字二本同疏

况易經之體四十九葉宋板况作凡釋亨義也五十一葉

四行釋上有此字處正得中行謙廣遠五十一葉處上

有二字鳴謙得中吉也六行鳴上有故字不能實爭

立功者五十三葉爭作事

七經文字考補遺 周易卷二 九 一冊

豫

考異古本

詁

初豫何可鳴下之本有哉字

六而以從

豫以作已二本同

詁

行師能順則衆從之

右八十四葉

板則上有動字

且歎之以示情

左三十四葉

且作故

若言義者

右四十五葉

若作凡正嘉二本同

直云時者

左一十五葉

無者字

文略不云用也

四諸本文作又

故曰雷出地

七行曰作云

相守正得吉也

左三十六葉

作恒

非己所乘

左五十七葉

作非合己之所乘

補遺

足利本

經

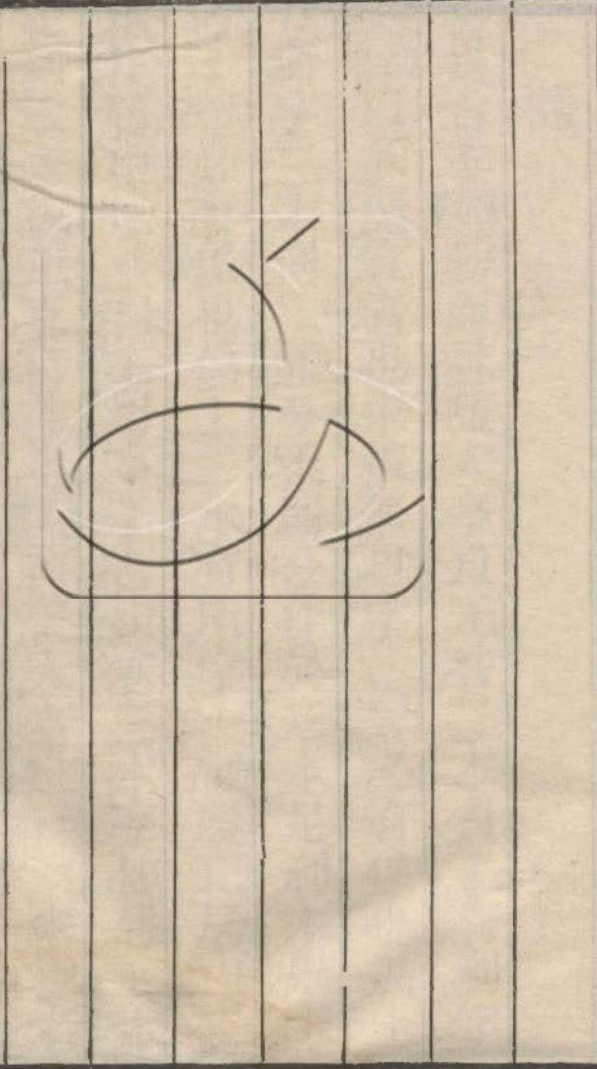
六三盱豫悔悔上有有字

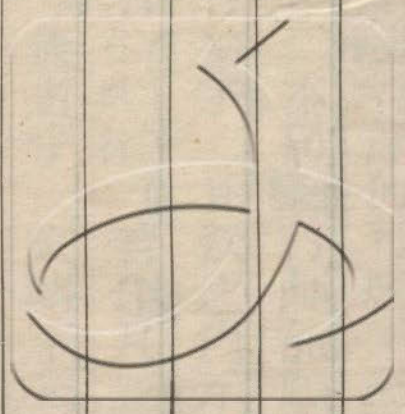
古本

詁

六上

故必淪變無必字





周易兼義上經隨傳卷第三

隨

考異古本經動而說隨大亨貞无咎二本貞上有利字

註初九以欲隨宜者也宋板無也字 六必有係也係上

有所字三本同 體分柔弱分作於三本足利本宋板

同 六必有係也係上二本有所字 九履正居中二

本作履中正 六上王用亨于西山者三本亨作通三本

足利本宋板正嘉者作也 而美大者 宋板者

作也 釋隨時之義 鄭元云晦宴也

七聖孟子考文補遺 周易卷三 一 二冊

行 冥作冥 是以欲隨其所宜也 三葉右 無也字 失

其臣道 四葉左 其作於 九行

補遺 註 初隨不失正也 宋板無隨字 古本 九 故曰貞

凶下有也字 上 而特不從特作時

蠱

考異古本 註 象 使令治而後乃誅也 治作洽 三本足利

本宋板同 初 能堪其事故終吉 下三本足利本有也

字 六 故曰往見吝 下有也字 三本同 上 高尚其事

也 三本足利本也 上有者字 疏 又如此 宣令之後三日

六葉左 宋板如作於 甲後三日取丁寧之義 七 無甲

字 往當有事 七葉右 往作位 育養以德 七葉左 以

作已

補遺 經 彖曰幹父用譽 足利本父下有之蠱二字

古本 註 象 故君子以濟民 故下有曰字 足利本同 六

不任威力也 力下有者字 疏 在極難 六葉右 宋板極作

拯

臨

考異古本 註 象 陽轉進長 三本足利本進作浸 大亨

以正之義下三本有也字

初正而獲吉也一本也上

有者字

六乃得无咎也二本宋板足利本乃作則一

本無乃字

五故曰知臨大君之宜吉也無也字宋板

同疏

每卦皆應八月有凶三才葉左

宋板無卦字 正由

六五居中

十三葉右一行正作止正嘉同

補遺古本註

九有應在五應作德

六剛長之世世作

前宋板同疏

以物凶十葉右一行宋板凶作盛

觀

考異古本經

象曰闕觀女貞女上有利字三本足利本

同註故觀至盟則有孚永若也二本觀至作至觀

二六

體分柔弱分作於三本足利本宋板同

六可以觀我

生進退也也上二本有者字足利本也下有乎字 處

進退之時以觀進退之幾未失道也謹按六三象曰下

三本足利本宋板有此十五字註今誤為疏文非也

五以察已之百姓有罪之作道三本足利本宋板同

在於一人三本宋板於作余足利本作予

上觀我生

自觀其道也三本足利本宋板也上有者字 將處異

地為衆觀三本足利本宋板將作特觀上有所字 志

未平也也上有者字疏順而和巽十四葉宋板順上有

又字此盛名觀卦之美左名作明行于地上七

于作於則天下著君子之風十六葉著作有正嘉同

故觀民以察我道者七者作有正嘉同為眾所觀

十七葉無眾字

補遺古本註象不見天之使四時之上有下字四時

不忒無四字疏為此觀者十五葉宋板者作看

存舊周易上經噬嗑傳第三古本足利本

噬嗑

考異古本經初九履校二本屨作履象同上九何校

二本何作荷象同註象不齧不合二本作不齧而不合

一本作不齧而合皆利用獄之義下三本有也字

皆所之在貴也也上三本有者字不害用獄也也上同

初過止於此下三本有也九而居其非位作而居

非其位三本足利本宋板竝同未足以盡通理之道

也二本也上有者字上凶莫甚焉下三本有也字疏

坤道體在上十八葉宋板無道字故總云上行不止

也八止下有五字失政刑人二十葉行政作正小吝

无咎也三行無也字 居其非位以斯道治物九行其非作

非其無道字 雖刑不服物均不下有能字正嘉同

補遺 古本 **聰** 不明也無也字 **尋** 尋常刑罪二十一葉左九行

宋板常作當

賁

考異古本 **象** 曰文何繇王繇作由諸本同正誤王當作

生 **補遺** 二本宋板足利 居位得中是以亨下三本有

也故小利有攸往下同 觀天之文則時變可知也觀

人之文則化成可為也三本足利本宋板二觀字作解

二本為作知 **象** 而无敢折獄下三本有也字 九故

曰永貞吉也一本也上有之字 六而闕於三為已冠

雖二志相感雖作難三本足利本宋板同 欲靜則疑

初之應三本足利本宋板疑作欽 六賁于邱園帛乃

夔夔三本足利本帛上有束字宋板園作束 九故在

其質素二本足利本宋板在作任 **象** 故小利有攸往十二

二葉左 宋板往下有者字 居坤極九行居上有上字

不為順首 二十三葉 順作物 齊麥生也 二十三葉 齊

作薺 六二常上附於三 二十四葉 常作當 則素質

之道乃隕落二十六葉右一行素質作質素 則不糜費財物

行糜作靡唯嘉靖本作糜似非 故在其質素二十六葉左二

行在作任

補遺古本三不以威武不下有可字 九俱履其正正

作位 六得終吉也宋板無也字

剝

考異古本三可以无咎下三本有也字 六靡所不凶

下同 五似宮人而已諸本似作於萬歷本與崇禎本

同 九而不見食也也上有者字三本同三在消之時

行消道也在息之時行息道也二十七葉右八行宋板二在字

作道正嘉二一本同謹按正嘉二一本道息之時行盈道也

行下有脫誤 天氣盛大二十七葉左一行 天上有則字 下

道既蔑二十八葉右二行 蔑作滅 此為蔑甚極二十八葉左二行

無為字 轉欲蔑物之處者三蔑作滅處上有所字

養育其民三十葉右四行其民間闕一字

補遺古本四剝牀民所以安無牀字 六剝之主者

也無之字 則所寵雖眾無則字 六所庇也無也字

存舊周易註疏卷第五 宋板

復

考異古本 **註** 象曰凡七日下之本有也字 六復之休也

三本也上有者字 三六宅來難保下三本有也字 五六

居厚則无怨无作免宋板同 上則反乎君道也二本

作則反乎君之道者也一本無者字有之字 **疏** 欲速反

之與復而得其道 三十葉 宋板速作使 默非對語者

也 三十二葉 無也字 雖不及六二休復 三十四葉 二

下有之字 能自考其身 七行 考下有成字

補遺 古本 **註** 象曰故无疾下二本有也字 運化萬變運

上有時字 以有為心下有也字 未獲具存矣二本

矣作也 初 至迷凶宋板迷作遠 六 是以感也也作

已 **疏** 未獲具存也 三十二葉 宋板無也字 左二行

无妄

考異古本 **註** 象曰不耕穫未富也三本穫上有而字 **註**

日无妄之道成二本道作德 天命之所不祐竟矣哉

三本祐下哉下其有也字 初 故往得其志下三本有

也 六 故利有攸往下同 初 故往得其志下三本有

所以為獲穫作獲足利本宋板同 **疏** 天道純陽 三十六

七卷之三 考異 周易卷三 此

行 宋板天上有以字 六三處中得位三十七葉 三作

二 不敢首發新田六行 首作菑正嘉二本同 唯治其

菑熟之地同菑作畚 皆是不為其始七行 始作初 六

二陰居陽位三十八葉 二作三 行創始之道八行 創作

唱正嘉二本同

補遺 古本經 天下雷行行作往日 天之教命下二本

有也字九 勿藥有喜下二本有也字疏 其德乃爾十三

七葉右 宋板爾作耳 若已之有災三十九葉 作言非

妄有災

大畜

考異古本註 唯剛健篤實也也上有者字三本同

初 未果其健者下故能利已下三本共有也字補遺 未

者一本 九進无違距下三本有也 在乎通路在作

之三本足利本宋板並同九上 大亨之時下三本有也

疏 乾健上進四十葉 宋板健作剛 彖曰能止健二日

作云 當須養順賢人四行 順作贍 豐則養賢上則作

財 既是乾來而不距逆四寸葉 是作見 何猶云何

畜也四十四葉 無上何字

補遺經象曰何天之衢道大行也足利本道上有亨字

古本註象曰未之能也未作末足利本同 九良馬逐

也無也字

頤

考異古本經自求口食食作實三本足利本宋板同

慎言語節飲食下二本有也字謹按義疑註六未見有

與下二本有也補遺有作其故曰頤征凶下三本有

也而二處下養初下同 六无施而利下三本有也

六不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有也 九上必宗

於陽也也上三本有者字疏有如虞舜五人 四十四葉

宋板五作六

補遺古本註六故宜居貞也也作之 得頤之吉下二

本有也字 上厲乃吉下之本有也字疏不可謙退 四

七葉左 九行 宋板可作有

大過

考異古本經大過下有音相過之過也六字註足利本

宋板同但無也字作大過注云音相棟橈利有攸往亨

註象曰不失其中也也上三本有者字 難乃濟也宋板

無也字 故往乃亨下二本有也 象曰非凡所及也也

上三本有者字 九无衰不濟也也 上三本有者字應

斯義也同 三淹弱二本足利本宋板弱作溺 六過

之甚也三本也上有者字 滅頂凶下三本有也 故

不可咎也也上有之字三本同 唯易爻乃大 四十八

行 宋板易作陽 始終弱 四十九葉 弱下有也字 枯

老之夫 五十葉 枯作朽 拯救陰弱也 五行 陰弱作弱陰

似若槁者而更得生稊 七槁作枯 生稊則是女妻

也 五十一葉 無是字 何得云不被橈乎在下 五十二葉右一

行 云作之正嘉二本同 柱為本棟為末 二棟作椽

不能生稊也 五十二葉 不能下有使之二字 不能使

老夫得女妻 五行 作不能得女妻正嘉二本作不能使女

妻謹按二本似非

補遺 古本 初 其唯慎乎下有也字 疏 稚者長者 五十一葉左

行 宋板下者作也 釋重險之義也 五十四葉 釋上有

此字

習坎

考異古本 **習** 謂便習之下三本有也字 象曰習重乎

險也作習乎重險也三本足利本宋板同 險隋之極

下一本有也字 習坎之謂也一本作其信習險謂也

一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也 保其威

尊下三本有也 象重險懸絕懸作縣足利本宋板同

習乎坎也三本也上有者字 初險難之事也三本

也上有者字 而復入坎底二本坎作歆 其道凶也

其上三本足利本有失字 二坎而有險一本坎作歆

未能出險之中也三本也上有者字 初三未足以

為援三本足利本援上有大字 故曰小得也三本足

利本小上有求字 六居則亦坎二本亦作之一本足

利本作居則亦之坎 枕者枕枝而不安之謂也三本

足利本宋板無下枕字 上險隋之極一本隋作歆

故三歲不得下三本有也 一者人之行險左四行

宋板一作二 因心剛正 七因作內 心亨者也若外

陽內陰行也下有者字 故使地之所載之物 五十五葉右四

行 無使字 險雖有時而用 八雖作難 當守德行十

五葉左 當作常 勿用者不出行 五十六葉 不下有可

字 以叢棘而禁之也 五十八葉 叢棘作棘叢

補遺 古本 **象** 曰故特名曰重險下二本有也字 物得

以保全也足利本以作其 **九** 說既平乃無咎說作謂

離

考異 古本 **三** 文則至於耄老於作于三本宋板同 而

有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有矣字

疏 而行此德則吉也 **五** 宋板則下有得字 以

婦人而預外事也 **七** 以作似正嘉同 若內外俱彊 **八**

若上有明字 言釋經亨義也 **六** 言作者屬上

今有上下二體 **八** 體作離 坎云水洊至也 **六** 無

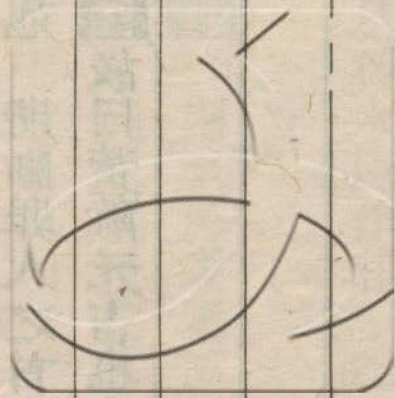
水字 乃得作離卦之義 **四** 義作美正嘉同 乃照於

四方 **同** 乃下有得字 是警懼之狀 **六** 是上有

錯字 將既老耄 **六** 將作時 事必克獲 **六**

右二 行 克作剋 所斷罪人之首 **同** 所作折

補遺 古本 **故** 曰黃離元吉也吉下有之字



周易兼義下經咸傳卷第四

存舊周易下經咸傳第四

古本足利本

周易註疏卷第

六 宋板

咸

考異古本

詁

象物乃感應下有也字三本足利本同

初未至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同但足

利本無 二居而獲者下三本有也 順不害也也上

有者字三本同 九退不能靜處靜處作處靜三本足

利本同 五口之下下三本有也 上薄可知也也上

三本有之字 **疏** 應化而生 二葉右 宋板應作變 情可

見矣 二葉左 矣下有也字 六行 則譬如拇指 三葉右 如作

於 **謹按** 宋板九三有疏今本皆脫今錄于此 正義

曰咸其股執其隨往吝者九三處二之上轉高至股股

之為體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處

股是可動之物足動則隨不能自處常執其隨足之志

故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所

執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝 雖諸說不同

五葉右 無諸字 四行 舊說字作滕徒登反 五葉左 作舊說

字作滕 徒登反

補遺 古本 **註** 九咸之為物咸作股二本宋板足利本同

疏 咸其腓由 三葉左 宋板由作凶 四行

恒

考異古本 **註** 皆可久之道下三本有也字 往无窮

也也作極三本足利本宋板同 **疏** 釋訓卦名也 六葉左

宋板釋訓作訓釋 因名此卦得其恒名 同名作明

有恒而失位 九葉右 有作在 八行

補遺 **疏** 常通无咎而利貞也 六葉右 宋板貞作正 二

七經孟子考文補遺 周易卷四 二冊

義相交也

左三行

義作氣

遯

考異古本

註

彖

剛當位而應剛上有以字宋板同

能

與時行也

也上二本有者字

象

陰長之象下三本有

也

補遺一本陰上有之字

六

則莫之勝解下三本有也字

九

宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此

繫於所在足

利本繫作係

九

遯之嘉也也上三本有者字

大壯

考異古本

註

象曰小人用壯君子罔也二本罔上有用

字

不能遂不詳也一本足利本詳作祥

註

象

大者謂

陽爻下三本有也字

初

必能自終成也也上有者字

一本也作者

而得終其壯者下三本有也

故曰征

凶有孚下有也三本作利本同

言其信窮下一本有

也字

九是以貞吉下三本有也字

六

不于險難三

本于作於

故得无悔下三本有也字故曰喪羊于易

下同

上

固志在三三作一三本足利本宋板同

疏則

見天地之情

十四葉右五行

宋板則作卽

信其窮凶也

十四葉左

入其作有

用之以為羅罔於已

十五葉右七行

無以字

予

盾十六葉盾作楯 疑之不已十六葉疑作欽 正義

曰不詳也者詳者善也故云不詳也十七葉詳作祥下

同謹按經文同今本作詳

補遺古本註象而順禮也順上有正字九上陰不罔

二本陰下有也字六幹其任二本任上有所字

晉

考異古本註象所以在貴也以作之三本足利本宋板

同象以順著明自顯之道下二本有也六而回其

志一本回作曲 問乎幽昧三本足利本宋板間作聞

得正之吉也也上三本有者字 履貞不同一本回

作曲六不代下任也三本也上有者字 能消其悔

下三本有也字 无不利也宋板無也字疏周氏等為

照之召反十八葉宋板召作少 進之初未得履位九

葉右一行進上有處字 乃得无咎也同無也字 得其悔

亡十九葉無其字 不成一伎王注曰二十葉王作術

不能度谷六行度作渡

補遺古本註故必裕之必作以六悔亡也亡下有

之字

明夷

考異古本

註

象

曰巧所辟也巧作乃二本足利本同

初九

初處卦之始三本初下有九字

最遠於難也三本也

上有者字

主人有言下三本有也

六是行不能壯

也三本足利本宋板是作示

然後乃免也二本乃作

獲 故不見疑下三本有也

九南狩者發其明也也

上有者二本同

故曰不可疾貞下有也三本同

六

隨時辟難門庭而已三本足利本宋板隨作雖

能不

逆忤也三本也上有者字

六故利貞也三本故下有

曰字

上

遂入于地下三本有也字

補遺古本**經**獲心意也也作者

家人

考異古本**註**他人之事也也上三本有者字

象曰而身

无擇行下三本有也

初九

志變而後治之則悔矣三本

悔下有成字足利本作生

六盡婦人之正義下三本

有也

九行與其慢家與其瀆慢下瀆下三本有也

六能富其家也三本也上有者字

九則勿恤而吉下

三本有也

補遺 古本經志未變也也上有之字 嘻嘻終吝終下

有之字 **註** 其正在家內而已下有也字 初然後悔亡

也亡下有之字 六職乎中饋職上有其字 九猶得

其道無猶字 **疏** 發邇見遠 二十六葉右八行宋板見作化

睽

考異古本 **註** 初與人合志三本人作四足利本宋板同

故得悔亡下三本有也字馬者必顯之物下同 六

二從下取下三本有也字終獲剛助下 九故雖危无咎

下並同 五有應故亡三本足利本亡上有悔字 九上

故曰睽孤下有也三本同 豕之負塗三本宋板之作

而足利本作也正嘉一本作失謹按作而似穩 未至

於治先見殊怪二本作未至於合志見殊怪一本作未

至於合志先見殊怪宋板是利本治作洽 故見豕負

塗三本故下有日字 四刺其應一本宋板刺作刺謹

按宋板後人改正作刺疏亦放此 **疏** 其志則通也 二十九葉

左六 宋板則作即 見謂邇接之也 三十葉 左四行 無見字

以辟咎也 六 辟作避 未至於治 二十三葉 右八行 治作洽

乃得與二為婚媾矣 二十三葉 左一行 二作三

補遺 宋板 **疏** 可以行小事 二十九葉左一行 可上有故字

補脫象曰遇主至道也下有疏未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也十八字 澤為卑穢三十三葉右七行為

作是

蹇

考異古本 **經** 蹇利西南一本利下有也字謹按甚奇可

怪 **註** 道窮下三本有也字 吉可得乎吉下二本有何

字足利本作何吉可得乎 **補遺** 一本作象 蹇難之象

下三本有也字 莫若反身修德下二本有之也二字

一本無之字 六匪躬之故下三本有也字 四故曰

往蹇來連下三本有也字 上故曰往蹇來碩吉下三

本有也字 往則失之二本宋板作往之則失 **疏** 西南

順位平易之方 三十四葉右四行 宋板順作地正嘉一本作險

似非 貴謂陽也以從陽 三十七葉左一行 以下有陰字

補遺 古本 **註** 來則得譽下有也字二本同 六處難之

時之作窮宋板同

解

考異宋板 **註** 亦不困于東北困作因 古本而濟厄者

也二本足利本厄作危下放此 則以速為吉者三本

足利本宋板者作也 彖故謂之解下二本有也字

難解之時下非治難時下故不言用下三本共有也字

故不曰義下一本有者也二字一本無者字 初處

此之時下三本有也 或有過咎非其理也三本無此

八字 九能獲隱伏也三本也上有者字 疏解有兩音

一音古買反一音諸買反 三十七葉 宋板古買反諸買

反六字細書諧買作胡賣正嘉二本作故買 卽是免

脫於險 三十八葉 右八行 是作見脫作說 甲拆 三十八葉 左六行 拆

作拆下同謹按宋板經文拆字不明註同正德本皆从

土 此寇雖由己之招 四十葉 左二行 雖作難

存舊周易註疏卷第七 宋板

損

考異古本 彖 損剛益柔也一本也作者一本作者也

非補不足也非長君子之道也也上三本共有者字

象莫善忿欲也三本足利本善下有損字 初不敢

宴安二本足利本敢作可 九柔不可全益剛不可全

削三本全上共有以字 進之於柔則凶矣三本足利

本宋板於作乎

六其實乃損下三本有也字

醇作

淳三本足利本宋板同疏放此

則必疑矣二本矣作

也

六天人之助也也上三本有者字

上為物所歸

下三本有者也二字

疏則是无咎可正四十二葉宋板

咎作過

得正旨矣

八正作主

言一人則可三人疑

四十五葉

疑作益

无復企子之疾

八子作予 利有

攸往者不制於柔

四十七葉

不作下

補遺

古本經

九二利貞征凶征作往註同

疏初故既獲

无咎故作欲疏不損益之也

四十四葉

無也字

宋板

益

考異古本

註

彖

損上益下下三本有也字

施未足也

三本也上有者字

初必獲大功下三本有也

六興

益之宗下三本有也

三救凶則免下同

不失中行

三本不上有故字

國王所任也三本足利本宋板王

作主謹按或本國字屬上讀

九固不待問而元吉三

本足利本宋板固作故

疏又應剛能幹四十九葉宋板

應作體

得其時而无其處

无作非 兼張德義五十一葉

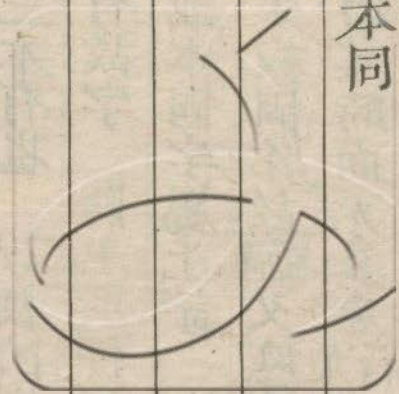
左九

張作宏謹按元文作宏避所諱也

一經五... 易... 卷五

補遺 古本註 六齊異者也齊作濟 四六誰有不納也誰

作何足利本同



周易兼義下經夬傳第五

存舊周易下經夬傳第五王弼註 古本足利本 謹按足

利寫本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳一
通有繫辭等傳而逸夬至未濟云

夬

考異古本 彖故可揚于王庭下有也二本同 尙力

取勝也也上有者字二本同 九能審已度一本無能

字 九必見侵傷二本足利本宋板傷作食 羊者抵

狠抵作抵已上諸本同疏放此 疏道成者剛長柔消 葉

周易卷五 一冊

左二 宋板道成者作終成也 正嘉二本作道成也 算

夜必有戎卒來害已 三葉左 算作暮卒作寇 君子之

人若於此時 四葉右 若作居 草之柔脆者亦以為一

五葉左 者作似 六行

補遺 古本 **註** 象明而能嚴明作施宋板足利本同 **疏** 卽

以尚力取勝 一葉左 宋板以作戎 五行

姤

考異古本 **經** 取女取作娶二本同下放此 象曰姤遇

也正誤象當作彖 **補遺** 二本宋板 **註** 正乃功成也二本

足利本宋板正作匹 初 柅者制動之主下二本有也

而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有也字行字

下屬 若羸豕之孚務躅躅也也上有者字二本同

九 故稱魚下二本有也 三 不為已弃二本足利本宋

板弃作乘 行失其應失作無已上諸本同 **疏** 為壯至

甚 六葉右 宋板為作淫 而不能改其操 九葉左 作而

能不改其操 自楚注 六 注作往 柅性柔韌 七 行韌作

办正嘉同

補遺 古本 **註** 義所不為下有也字 **疏** 不遇其位 八葉

左九

行 宋板位作時

萃

考異古本 **經**剛中而應故聚也 一本無也字 **註**全乎聚

道乎作夫二本足利本宋板同 彖曰氣合而後乃群下

二本有也 象則衆心生二本作則衆生心也足利本

宋板同但無也字 初已爲正配二本配作妃 六故

萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同 不若之於

同志下二本有也 猶不若一陰一陽之應二本足利

本宋板應作至 五故曰元永貞悔亡下二本有也 **疏**

何由得衆 十一葉宋板衆作聚 則情意迷亂 十二葉

意作志 若自號比爲一握之小 十二葉左二行爲作於 只

爲疑四與三 四行爲作謂

補遺古本 **註**六亦衆所不害下有也字

升

考異古本 **經**積小以高大一本足利本以下有成字

初六允升大吉下一本有也 **註**三九往必得邑二本足利

本宋板邑作也 上處貞之極貞作升以上諸本同 **疏**

起升貴位 十五葉宋板起作超 保是尊貴 十七葉左三行是

七聖學子考文補遺 周易卷五 三 一冊

作其 冥升者冥猶暗也十七葉暗作昧左九行

補遺 古本**經**象曰柔以時升象作彖二本宋板足利本

同**註**曰純柔則不能自升則作而九約于神明矣于

作於足利本同**疏**升者登也十五葉右六行宋板者下空一字

困

考異古本**經**利用亨祀一本亨作享足利本宋板同**註**

處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本宋板

正嘉同 曰剛則撿於柔也則作見二本足利本宋板

同 困而不失其所亨也一本也上有者字初居則

困于株木一本無于木二字九故曰困于酒食下故

利用亨祀下故曰征凶无咎下二本共有也字六不

受已者下二本有也 焉得配偶二本足利本宋板偶

作耦疏同四故謂之金車下二本有也**疏**其唯君子

乎十八葉左九行**板**唯作惟下唯君子能然也同 机木謂

之株也二十葉右四行机作机 欲弃之惜其配偶二十一葉左九行

弃作乘恐非 故曰有終也十二葉右二行 無也字 象不

言困於艱脆二十三葉左三行 象不作應亦謹按不字諸本作

亦但崇禎本拘泥象字改易作不妄作之甚

補遺經 象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字 **疏**

比就二五十九葉 宋板比作此 曰言行三十三葉 言

作吉

井

考異古本 **經** 井渫不食行惻也行上有其字二本同 **註**

音舉上之上下二本有也 井以已成為功下有者也

二字 初物无取也二本也上有者字 九得井之義

也一本也上有者字 而不見用下一本有明字 六

補過而已下一本有也字 五居中得正二本足利本

宋板正作位 故井冽寒泉二本無井字 **疏**計獲一瓶

之水 二十四葉 宋板獲作覆 勤恤民隱 二十五葉 隱

作德恐非 使有成功 同成功作功成 正義曰收凡

物可收成者 二十八葉 作正義曰收 式 凡物可收成

者

補遺 古本 **經** 汔至亦未繙井未有功也無亦字 **註** 已來

至已下有以字 **疏** 未用而覆 二十五葉 宋板用作出

革

考異古本 **註** 曰近而不相得也二本也上有者字 非

本也上有者字 信之如何二本足利本宋板作信如

之何 上高不誠充一本宋板誠作誠 **誠** 以供烹飪之

用三十三葉 右九行 宋板烹作烹 故曰鼎元吉亨也 三十三葉左三

行 無也字 特牲而已 三十四葉 右二行 牲作牡恐非 不我

能即吉 三十五葉 左四行 吉下有也字 非其體實不受 三十三葉

右八行 其作直正嘉二本作有

補遺 古本 **註** 三故曰鼎耳革其行塞革下有而字

震

考異 古本 **註** 是以亨下二本有也 威至而後乃懼也

二本也上有者字 一本無乃字 則是可以不喪匕鬯

足利本宋板是作足 奉宗廟之盛也 二本也上有者

字 彖 則惰者懼於近也 二本惰下有倦字也 作矣足

利本宋板但也作矣 則已出可以守宗廟下二本有

也 一本則侔即 初脩其德也 二本也上有者字 二

怠懈宋板懈作解 震來厲億喪貝 下一本有也 五六

不免於危下有矣字 **疏** 然卦則況舉屯時 四十葉 右五行 宋板

況作況 是傲尊陵貴 四十葉 左六行 傲作傲 當有其事 十四

二葉右 三行 作當其有事

補遺 古本 **經** 象曰震蘇蘇位不當也位上有也字 巽

巽征凶征作往 **註** 六亡其所處矣無其字 六居恐懼

之時足利本居上有以字 **疏** 棘木為之長二尺 三十八葉左九

行 宋板二作三

艮

考異古本 **經** 不失其時其道光明 一本無下其字 行

其庭不見其人无咎也 一本無上其字 **註** 得其所止也

二本得上有而字 象 各止其所不侵害也 二本足利

本宋板害作官 初 故利永貞下二本有也 九 上下

不相與下同上 **疏** 釋所以利永貞 四十五葉 宋板利作

在正嘉同

補遺 古本 **註** 五故口无擇言故作曰 **疏** 對而不相交 十四

三葉左 宋板而作面

漸

考異古本 **經** 離羣醜也 一本醜作配 謹按於韻不協似

非 **註** 象 乃善下二本有也字 初 未傷君子之義下二

本有者也二字 九 而棄乎羣醜 一本醜作配 上 可

用為儀吉下二本有也字 **疏** 唯是九五也 四十八葉 宋

板唯作惟 故曰無咎也 四十八葉 左七行 無也字 故曰鴻

漸于陸也 四十九葉 左五行 無漸字 體異而附下 五十葉 左一行 附

下作下附 / 九五進乎中位 八行 乎作得

補遺 居賢德善俗足利本俗上有風字 **註** 六雖乘 四

于剛志相得也古本志上有與字 **疏** 于河之干 四十八葉 左六

行 宋板于作於 進以正邦三年有成者 五十一葉 右一行 年

作歲

歸妹

考異古本 **註** 少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作承

彖人論之終始下二本有也字 嫁而係娣二本宋

板娣作姊疏同 象 故以永終知敝下二本有也 初九

非敵之謂下有也 娣者少女之稱也娣作妹宋板足

利同 九 雖失其位 一本失作非 一本作雖失非其位

六 極陰之盛下二本有也 **疏** 以妹從娣而嫁 五十一葉 左八

行 宋板娣作姊下 九 明是妹從娣嫁 五十二葉 右二行 妹從娣

嫁並同謹按疏中多娣字當擇也 若妾進求寵 五十二葉

右二 妾作妾 嫁而係於娣 五十二葉 左五行 娣作姊下三係

娣皆同 更有動望之憂 六 動作勤 此因六三六五

乘剛五十三葉三作二謹按後人改作三從娣而行

五十三葉娣作娣五行是從娣之義也同則是室主

獨存五十四葉獨作猶以長從少者可以從少五十五葉

左五作以長從少者也以長從少謹按無可字多也長

二字釋其六五雖所居貴位九行無貴字言不必少

女五十六葉必作如

補遺古本註六上判羊而无血無而字

周易兼義下經豐傳卷第六

存舊周易下經豐傳第六王弼註古本足利本

豐

考異古本經象曰有孚發若下一本有吉字信以發

志也一本無也字註王之所至下二本有也字日彖大

者王之所尚下同上六所豐在蒞一本宋板無所字

故曰豐其蔀一本宋板蔀上有所字謹按與上文錯

誤今本近是故曰日中見斗下二本有也字故往得

疑疾下同九沫微昧之明也二本也上有者字日

中則見沫之謂也二本足利本宋板無則字 未足用也一本也上有者字 九豐其蔀也一本也上有者字

五獲慶譽也二本也上有者字 六上屋藏蔭之物下

二本有也 而自深藏也一本也上有者字 三年豐

道之成下二本有也 補遺一本宋板成作盛 是以治為亂者也

一本足利本宋板無是者二字一本有者字 疏一者由

人之闡宏使大 一葉左 宋板一作二 承上宜日中之

文 二葉左 文作下 災咎至焉 三葉右 至作生 又處

於內 三葉左 又上復有陰字 日中盛則反而見斗 五葉

右四 行 作日中盛明而反見斗

補遺 古本 **註** 憂未已也未作不 初 交斯叛也也作矣

足利本同

存舊周易註疏卷第九 宋板

旅

考異 古本 **經** 旅人先笑後號咷二本後上有而字 **註** 日

是以小亨二本足利本宋板是作足 有為之時下二

本有也 初 志窮且困下同上 六 得童僕之所正也

二本也上有者字 義足而已下二本有也 九 不獲

七經學考文補遺 周易卷六 二 一册

一經平... 周易卷六

平坦之地下二本有者也二字 六寄旅而進一本寄

作羈 九上客旅得上位二本足利本宋板旅作而牛

者稼穡之資下二本有也不在於難下終莫之聞下並

同 補遺一本宋板終作故 莫之間則傷之者至矣一本聞下有

也字 疏則終保无咎也 八葉石 宋板咎作尤 為主君

所疑 八葉左 主君作君主正嘉二本同 如鳥之巢被

焚 十葉右 之巢作巢之正嘉同 衆所同嫉 二嫉作疾

下 五行同

補遺註 彖 日 咸失其居足利本其作所 九故其心不快

也古本無故其二字

異

考異古本 **經** 九三頻異客一本頻作嘖註同謹按象文

同今本 **註** 道愈隆下二本有也字 彖 處乎中正宋板

乎作于 初 以整之下二本有也 象 進退疑懼下一

本有者也二字一本有也字 六 充君之庖下二本有

也 補遺 一本宋板 庖作包 五 故初皆不說也一本初作物 夫

以正齊物一本正作令 民迷固久二本足利本固作

故 **疏** 須上下皆異 十葉左 宋板須作雖 則柔皆順剛

七經平... 周易卷六 三 一冊

之意十一葉則作明 係小亨之辭六行係作繫 故君

子訓之十一葉訓作則

補遺古本註故得小亨下一本有也字

兌

考異古本**經**九二孚兌二本兌作說謹按象文同今本

註象施說之道諸本道作盛謹按萬歷與崇禎本同

莫盛於此下二本有也初未見有疑之者下九小人道

長之謂下並同**疏**以不正來說十六葉宋板來作求

此之為喜十六葉此上復有除邪二字 宜在君子九行

在作任

補遺古本註九乃悔亡也也上有者字足利本同上

故必見引無必字**疏**當位貴之也十七葉宋板貴作責

渙

考異古本**經**先王以享于帝立廟二本帝上有上字註

六以光其道下二本有也 邱虛匪夷之慮虛作墟宋

板同九正位不可以假人下二本有也**疏**去而逃出

者也二十一葉宋板逃作遠

補遺古本**經**用拯馬壯吉下有悔亡二字註王乃在乎

渙然之中下有也字疏故得无咎故曰渙其躬无咎九

葉左 六行 宋板咎皆作悔

節

考異古本經象曰不出門庭凶二本凶上有之字

則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同 然後

及亨也及作乃以上諸本同 九為節之不苦之作而

以上諸本同 非甘而何二本而作如 六以斯施人

二本足利本宋板人作正 故得悔亡下二本有也字

疏正由為節不中 二十一葉 宋板正作止 故慎密不

出 二十二葉 出作失

補遺 古本註 九故不出門庭故下有曰字

中孚

考異古本註 然後乃孚下二本有也 發乎其中矣

矣上有也 魚者蟲之隱者也 二本足利本隱上有潛

字 信皆及之下二本有也 若乘木舟虛也 二本作

若乘木於舟虛者也 象雖過可亮下二本有也 初

而應在四一本在下有孚字 繫心於一一本於作專

九立誠篤志志諸本作至謹按萬歷與崇禎本同

三四履正而承五二本正上有乎字 非已所克下

二本有也 六故日月幾望下有也二本同 棄群類

也二本也 正有者字 疏顯者可知 左二十四葉 宋板者作

著 故更有它求 二十五葉 求作來 若真以陽待正

位 二十八葉 真作直 若鳥於翰音登于天 行於作之

補遺 古本經 信及豚魚也無也字 六則失其所盛矣

所下有以字足利本同 上忠篤內喪內作日

小過

考異古本註 上愈无所適下一本有也字 彖即飛鳥

之象下一本有也字 初无所錯足飛鳥之凶也二本

作无所錯手足飛鳥凶也 六而遇其妣下二本有也

字 過而不至於僭一本過作遇 其臣无咎下二本

有也字 九小過之時二本時作世足利本同 至今

小者或過二本足利本宋板或作咸 九不為責主足

利本宋板責作貴 故曰弗過遇之夫一本之下有也

字 以斯攸往危之道也二本攸上有有字 无援之

助一本之作乏 之於永貞下二本有也 補遺一本 無於字

六夫雨者陰在於上二本足利本宋板在作布 則烝

而為雨足利本蒸作蒸 雖陰盛于上一本陰下有復
 字 未能行其施也二本也上有者字 五極陰盛一
 本無極字 弋射也一本射作獠 是乃密雲未能雨
 也二本足利本宋板是乃作足及也上二本有者字
 過之小事二十八葉 宋板之作於 上在君子為過行
 也七行 上作止 時也小有過差九行 也作世 為過厚之
 行順而立之則吉二十九葉 厚作矯立作止 履得中
 正三十葉 正作位 至今小者或過三十一葉 或作咸
 即猷鳥之毒二十二葉 即作比 已上於一卦之上三十三

三葉右 已上作已止 過至于亢三十三葉 于作於
九行

補遺 古本註 柔而浸大浸作侵足利本同六 而陽

薄之陽下有上字六 至於亢也過至于亢於作于也

上有者字于作於

既濟

考異古本註 以既濟為安者二本足利本安作象宋

板作家象 不忘未濟也一本也上有者字初 无所

咎也二本足利本宋板也作矣六 而自得也也上二

本有者字九 而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也一

本足利本宋板高宗作也故一本作而能濟者也故高

宗云云 六所以塞舟漏也一本也上有者字 九物

皆濟矣二本矣作也 可羞於鬼神二本於上有之字

上過而不已一本足利本宋板而作進一本作過進

惟不已

補遺 古本 **註** 彖 初吉終亂終亂不為自亂作初吉終亂

也不為自亂足利本無也字 二量斯勢也斯作其 **疏**

剛居中 三十五葉 宋板中作下

未濟

考異 古本 **註** 彖 不違剛也一本也上有者字 未能出

險之中下二本有也字 小狐雖能渡二本渡下有濟

字 必有餘力也一本也上有者字 九用健拯難靖

難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但一本循作

修 九 靡禁其威下二本有也字 **疏** 使皆得安其所 三

九葉右 宋板安作求 靖難在正 四十葉 靖作循

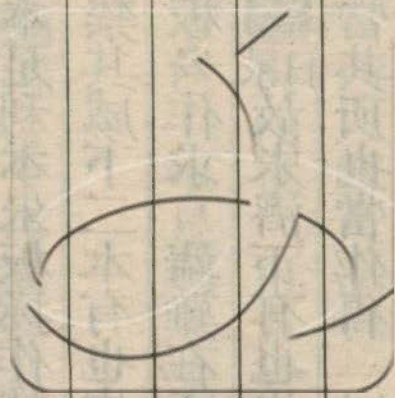
補遺 古本 **註** 彖 故未濟下有也字 同 故可濟下有也

字 象 各當其所也當作得 初 濡其首猶不反首下

有而字 六 未濟故曰利涉大川下有也字 六 故曰

七經三才之補遺 周易卷七

有孚吉下有也字



周易兼義卷第七

存舊周易繫辭上第七韓康伯註

古本足利本

周易註

疏卷第十 宋板

周易繫辭上第七

謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存

考異宋板 故字體從繫 一葉右 繫作 有以簡編

重大 九行 有作直 正義曰天尊地卑至其中矣此第一

章云云 二葉右 謹按宋板此疏在經注下其所按如左

天尊地卑乾坤定矣 乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體 曰此

七經三才之補遺 周易卷七 一 三冊

第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜寒暑往來
廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之理天尊地
卑乾坤定矣
者天以剛陽
每章當以此例推也比校宋板今本疏
之所係混淆錯亂者周易為甚但以無害於義今更不
復識別云爾

天尊地卑至而成位乎其中矣

考異古本以定乾坤之體下有也字 乖其所趣宋
板趣作趨 象況日月星辰況作謂 懸象運轉下有
而字 言運化之推移下有也字故曰易簡下故曰有
功下並同 德業既成則入於形器無德業二字 目

其德業下有也字宋板目作名 成位至立象也至作

況足利本宋板同 並乎天地下有也 則並明天地

也並明作明並足利本宋板同 其實亦一焉 四葉右

宋板一作兼 乾知太始者 九行 大作太謹按經文同今

本下 左一 放此 是自然成物之始也 四葉左 始作終

賢人則事在有境 五葉左 則作亦 又莊云 六葉右

莊下有子字

補遺 疏 不得其位矣 二葉左 宋板不上有則字 未有

管作 四葉左 管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本經是故君子居則觀其象無君子吉无不

利下有也字夜則陰柔作夜則柔陰也俱由剛柔

而著俱上有則字足利本宋板同序易象之次序下

有也字疏其有祉有慶有福之屬八葉右宋板上有作

以辯變化之小大九葉右小大作大小故居可治

之位九葉左居可作可居正嘉同

補遺經是故吉凶者足利本故作以疏次文別云變化

者八葉左宋板別下有字先王十征十葉右十作

卜

象者言乎象者也至故知死生之說

考異古本經象者言乎象者也象下有日字是故卦

有小大辭有險易辭上有而字言言乎小疵也也上有

者字存乎悔過也宋板過作道作易以準天地下

有也疏正義曰象謂說乎一卦之象也十葉右宋板作

正義曰象謂卦下之辭言說乎一卦之象也正嘉同謹

按崇禎本據萬曆誤其道消散十二葉右消作銷其

辭則難險也同難作艱

補遺 古本**註**之否則其辭險下有也字**疏**知生死之數

也十二葉宋板生死作死生 正謂用易道同正作止

左六行精氣為物至故君子之道鮮矣

考異古本**經**通乎晝夜之道而知乎作于 百姓日用

而不知下有也字**註**故曰相似下有也 則物宜得矣

作則物得宜矣足利本同 以一方一體明下有也

寂然天體不可為象天作无足利本宋板同 因神以

明道下有也字各盡其分下同**疏**賴用此道而得生十六

葉左宋板而作以

補遺 **註**聚極則散而遊魂為變也足利本無而字**疏**此

章明卦爻之義十二葉宋板此作上 而不於陰十六

六行不作无

顯諸仁藏諸用至道義之門

考異古本**經**以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地之

間則備矣同**註**故曰藏諸用下有也宋板同 不能全

无以為體古本不作未无字宋板足利本不作未萬

歷等本全作至 故順通天下宋板順作顯 聖人功

用之母宋板母作無恐非 體同乎道同作周 故曰

富有下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之
 法下共有也字 由神而冥於神者也宋板足利本無
 者字 則近而當下有也字配此四義下禮以卑為用
 下並同 **疏** 不煩辭邪僻也 二十葉 右八行 宋板辭作亂 遍滿
 天地之內 二十葉 左二行 遍作徧 謂與道義為門戶也 二十葉 右四行 與上有易字

補遺 古本 **經** 子曰易其至矣乎乎作于 易行乎其中
 矣乎作于 **註** 所以能至下有也字 言變化而稱極乎
 神也足利本而作之 歛爾而自造矣歛作歛

存舊周易註疏卷第十一 宋板

聖人有以見天下之賾至其臭如蘭

考異古本 **註** 典禮適時之所用下有也字則乖於理下
 則盡變化之道下並同 氣同則和宋板則作而 出
 言戶庭千里或應或應作應之 道同則應下有也字

疏 是行之於急者 二十二葉 右七行 宋板於作尤 故引七卦
 之議 同議作義 議此會通之事而為爻也 二十三葉 右五行

議作謂 言行雖切在於身 二十五葉 右二行 切作初 以同
 人初未知同 三知作和

補遺 古本經況其邇者乎乎作于下出乎加乎發乎見乎慎乎皆同

初六藉用白茅至盜之招也

考異宋板

疏

以此小人而居貴位

右二十七葉

此作比

故尾皆稱易曰

左二十七葉

故下有首字謹按唯嘉靖本作故故尾云云誤

作故故尾云云誤

大衍之數五十至可與祐神矣

考異古本

註

其一不用也也上有者字

奇凡四揲之

餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同 五耦合為

三十下有也字鬼神以此行下同 六爻二百一十六

策下有之也二字 六爻百四十四策下有也伸之六

十四卦下由神以成其用下並同 **疏** 所賴者唯賴五十

二十八葉 宋板所下有須字 若易由太有由於无

左二行 九葉右 太下有一字 謂四度經營著策 右三十一葉 謹

按宋板經營下空五字 酬酢謂應對報答 左三十一葉

對報作報對

補遺

古本

成金木水火土下有也字

疏

韓氏親受業

二十八葉 宋板親下空一字 可以知本虛无 二十九葉

行知作却 故可以顯明 三十一葉 左六行 可下空一字

子曰知變化之道者至此之謂也

考異古本 **經** 其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同疏

放此 **經** 則知神之所為下有乎字 可得而用也也上

有者字 故曰聖人之道下有也字 **疏** 前經論易理深

三十三葉 左四行 宋板深上有功字 此經論極數通變上同

變作變通正嘉同 理在元通无不既億 三十四葉 右九行 既

億作記憶 能體於淳一之理 三十四葉 左一行 於作其

補遺 **疏** 遂定天下之象 三十五葉 右一行 宋板遂作以 章中

所陳則有三章 左四行 下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

考異古本 **經** 六爻變易以告人吉凶無人字足利本宋

板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同 而不

以威刑也也上有者字 坤道包物下乾道施生下共

有也字 **疏** 乃以通神明之德也 三十六葉 右四行 宋板以下有

數字 神武而不殺者夫 三十八葉 右一行 無而字 言聖人

以利為用 三十九葉 右二行 為作而

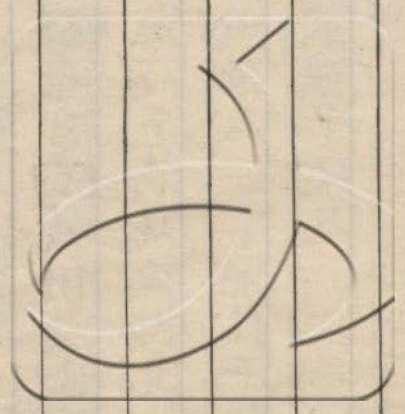
是故易有太極至吉无不利也

考異古本 **取** 有之所極況之太極者也取下有其字
足利本宋板同 則吉凶可定下則廣大悉備下而濟
萬物下並有也字 **故** 因莫大乎蓍龜也 四十葉
大作善正嘉同 吉凶所以斷而行之 右九行 宋板
作告所 所以

子曰書不盡言至存乎德行

考異古本 **有** 以見天下之曠曠上有至字 **故** 舉而
錯之於民下有也字 **不** 須言而自信也 四十四葉 宋
板無而字 左四行

補遺 **疏** 其根株雖未至死 四十三葉 宋板至作全 右二行



周易兼義卷第八

存舊周易繫辭下第八韓康伯註 古本足利本 周易註

疏卷第十二 宋板

周易繫辭下第八

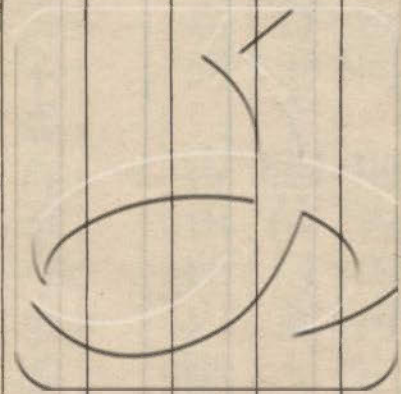
謹按宋板無第八二字說具于前

八卦成列至禁民為非曰義

考異古本經繫辭焉而命之無焉字 貞夫一者也夫

作於註或否或泰下有也字 見存之爻辭見作則足

利本宋板同 而後有吉凶下有也字故曰聖人之大



寶曰位下同 財所以資物生也也上有者字疏必信

仁愛五葉左 宋板信作須

補遺 古本註 況之六爻動以適時者也六爻下有六爻

二字

古者包犧氏至蓋取諸天

考異古本經 吉无不利下有也字註 以益萬物下有者

也 噬嗑之義也也上有者字 不解倦也解作懈足

利本宋板同 通變則無窮故可久也無也字足利本

宋板同 渙者乘理以散通也通作動足利本宋板同

也上有者字各得其宜也同 取其豫備豫備作備豫

宋板同 取其過厚下有也字 書契所以決斷萬事

也宋板決上有夬字疏 且依此釋之也六葉左 宋板無

也字 在位一百二十年七葉右 二作一 及軒轅氏

也八行 無也字 大星如斗七葉左 斗作虹 卽位九十

八年崩八葉右 崩上有而字 此覆說上文通則變之

事九行 則作其 此明若能通變八葉左 通變作變通

特以此象文九葉右 象作豫

補遺 註 无微不窮足利本微作細疏 納奔水氏女曰聽

詖七葉右 宋板詖作談 此已下三事此是十葉右 下四行 此作皆

是故易者象也至德之盛也

考異古本經過此以往此下有而字註以統卦義也

上有者字 故耦為之主下有也字 不思而至下有

矣字 不慮而盡矣下有也字 感而遂通下有者也

而通其用也也上有之字 由安其身而後動也由

作皆足利本宋板同疏心既寂靜十三葉宋板寂靜作

靜寂 龍蛇初蟄十三葉龍作蛟正嘉同 是動因靜

而來也六行無也字

易曰困于石至立心勿恒凶

考異古本經是以出而有獲下有何字 屢校滅趾屢

作履 有不善未嘗不知下有也字 男女構精萬物

化生精下有而字註能无諂瀆窮理者乎乎作也 朗

然元昭昭作照足利本宋板同 此知幾其神乎乎作

者也 得一者於理不盡一作二宋板足利本同謹按

諸本與崇禎本同 而終獲元吉下有也字 則物之

所不欲也欲作與足利本宋板同疏履非其地十四葉

七經文字考卷八 周易卷八 三冊

宋板地作位 比君子若包藏其器於身左十五葉比作

此 知小謀大而遇禍左十六葉禍下有也字 以顏子

通幾左十八葉通作近

補遺 古本**經**何校滅耳何作荷**註**理而无形无作未宋

板足利本同

子曰乾坤其易至以明失得之報

考異古本**註**不相踰越下有也字 況爻卦之辭也**正**

誤卦當作繇補遺古本宋板 足利本卦作繇 失得彌彰下有也字

所以明失得明作辯足利本宋板同 乖其理則凶下

有也字**疏**欲令趨吉而避凶右二十二葉宋板趨作取

補遺 古本**註**世衰則失得衰下有而字

易之興也至與以行權

考異古本**經**謙德之柄也無也字 恒雜而不厭雜上

有先字**註**象居得其所也無象字 不遠復也也上有

者字 是以能恒下有也字 不知其由也由作曲

无怨於物下有也字**疏**故為德之時右二十三葉宋板故

作欲 能以利益於物左二十三葉無以字 不被物之

不正也右二十四葉不正作厭薄 物亦益已左二十四葉

益作盈 異順以既能順時合宜二十五葉以作也

故可以權行也同權行作行權

易之為書也至則恩過半矣

考異宋板**註**不可立定準也立作以 古本存乎會也

會上有其字 道不虛行下有也字 而一以貫之下

有者也**疏**在二位相易二十五葉宋板在上有或字

補遺古本**經**知者觀其彖辭知作智彖作象**疏**依循其

易之辭文二十六葉宋板辭文作文辭 其初難知也

二十七葉也下空五字

二與四同功至此之謂易之道也

考異古本**經**其用柔中也中上有得字 其剛勝邪下

有也字 兼三才而兩之才作材足利本宋板同下三

才之道也同**註**須援而濟援作扶 勝其任也也上有

之字 爻有等故曰物下有也補遺故曰爻有等故曰

元黃錯雜古本足利本宋板錯作相古本雜下有也

字**疏**則以周釋為得也三十葉宋板以作似下七行則以

危謂憂危同

補遺**經**物相雜足利本無相字**疏**克勝其任二十九葉

七至五字考文補遺 周易卷八 五 三冊

宋板克作剋

夫乾天下之至健也至矣其守者其辭屈

考異古本經情偽相感而利害生無此八字及註文

失其守者其辭屈下有也字經人謀凡議於衆以定得

失也凡作況得失作失得足利本宋板同 鬼謀凡寄

卜筮凡作況足利本宋板同 不勞探討討作射足利

本宋板同 以象告人下有也字 情逆違道以陷凶

陷作蹈足利本宋板同 然後逆順者殊下有功字

故吉凶生下有也字 近凡比及也凡作況宋板足利

本同疏今以險阻三十一葉宋板險阻作阻險 不煩

思慮與探討三十二葉討作射 若以情實相感三十

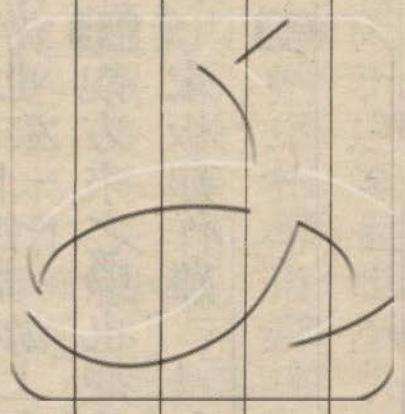
情實作實情 以各无外應三十四葉以作又

故言其辭游也三十四葉游上有浮字

補遺古本經親方來之驗也觀作觀疏恒易略不有艱

難三十一葉宋板艱作難

周易卷九
六



周易兼義卷第九

存舊周易說卦第九韓康伯註

古本足利本 周易註疏

卷第十三 宋板

周易說卦第九

謹按宋板無第九二字

昔者聖人至窮理盡性以至于命

考異古本 **雷** 著受命如嚮嚮作響足利本宋板同 不

知所以然而然也也上有者字 六八陰數下有也字

變動相和和作生足利本宋板同謹按經文和順於

二經五字考之補遺

周易卷九

一

三冊

道德而理於義下有易所以和天道順地德理行義十

二字註足利本同但足利本理行義作理仁義也疏引

伸因重之恣一葉左宋板重下有卦字言是伏犧行

言作明皆本其事之所自九行自由耦數於地二葉

右七耦上有取字下以治理斷人倫之正義四葉右

斷下有割字

補遺宋板疏輔嗣之文言一葉左之作以地三載欲

極於數二葉左三作二不暇用著成卦三葉左暇作

假

昔者聖人至故易六位而成章

考異古本經將以順性命之理下有也字剛柔者言

其形下有也或有在形而言陰陽者無有字疏此節

就爻位四葉右宋板簡上有一字既備三才之道五葉

右五備上有兼字

天地定位至易逆數也

考異古本以前民用下有也疏今八卦相錯五葉左

宋板今作令

雷以動之至故曰成言乎艮

考異古本經巽東南也作與東南方也 故曰致役乎

坤下有也字 坎者水也無也字 萬物之所成終而

所成始也無下所字疏立秋而萬物皆說成也七葉右 八行

宋板立作正

神也者至既成萬物也

考異宋板疏正義曰鼓動萬物者八葉右 六行鼓動上有故

曰二字謹按宋板與上疏連為一節故無正義曰三字

添故曰二字

乾為馬坤為牛

考異宋板疏羊者順之畜九葉右 四行順下有從字

乾為天為圓

考異宋板疏取其尊道而為萬物之始也十葉右 一行道作

首 取其剛之清明也二之行而 此馬有牙如鋸三行

鋸作倨下四行鋸牙同

坤為地為母

考異宋板疏以其地道平均也十葉右 九行以作取

震為雷為龍

考異宋板疏取其萬物之所生也十葉左 五行生下有出字

白額八行額作額

異為木為風

考異宋板

疏取躁人之眼

十一葉右九行

躁上有其字

坎為水為溝

考異宋板

疏取其行有孔穴也

十二葉右二行

行上有水字

艮為山為徑路

考異古本

經為堅多節多節上有為字

疏取陰在下為

止

十二葉左三行宋板在下有於字

周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本

經屯者物之始生也無也字

物大然後可

觀下有也剝窮上反下下同

物不可以終過故受之

以坎坎上有習字

疏此非大道之道此作比足利本宋

板同

不謀而合下有也字

疏六門往攝

十三葉右四行宋板

往作主

泰之次否等第是天道運數門也

五行無第字

是人事門也

六行無門字

故以取其人理也

八行人作

義 喜樂游豫 十四葉 左五行 游作歡

補遺 古本 **經** 有无妄然後可畜下有也字可養下不可

動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異 古本 **經** 然後禮義有所錯下有矣字 乖必有難

難上有所字 決必有所遇無所字足利本宋板同謹

按宋熹本義本有所字程氏易傳本與古本同 井道

不可不革下有也字 **註** 託以明義託作說 殷勤足利

本作慤慤 而不係之於雜也雜作離足利本宋板同

三才必備才作材謹按萬曆崇禎二本作才 君子

日消也也作矣 陽盛陰消君子道盛下盛作勝足利

本宋板同 月盈則食下有也字 必有喜遇作必有

嘉遇也足利本宋板同 宜革易其故下有也字 以

異則得出入也出作所足利本宋板同 則殊越各肆

而不反越作趣足利本宋板同 則宜信以守之下有

者字 而以信為過下有也字

補遺 古本 **經** 必反其家其作於宋板足利本同 物不

可以終動止之止上有動必二字足利本同 必失其

居居作君 節而信之而下有後字 **註**言咸卦之義也
咸作盛 鼎所以和齊所不有可字

周易雜卦第十一

謹按古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯

乾剛坤柔至小人道憂也

考異古本 **經**萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下輕
下共有也字 復反也無也字親寡旅也同 離上而
坎下也離上下有也字 履不處也無也字 姤遇也
姤作遘足利本宋板同 漸女歸下有也字謹按雜卦

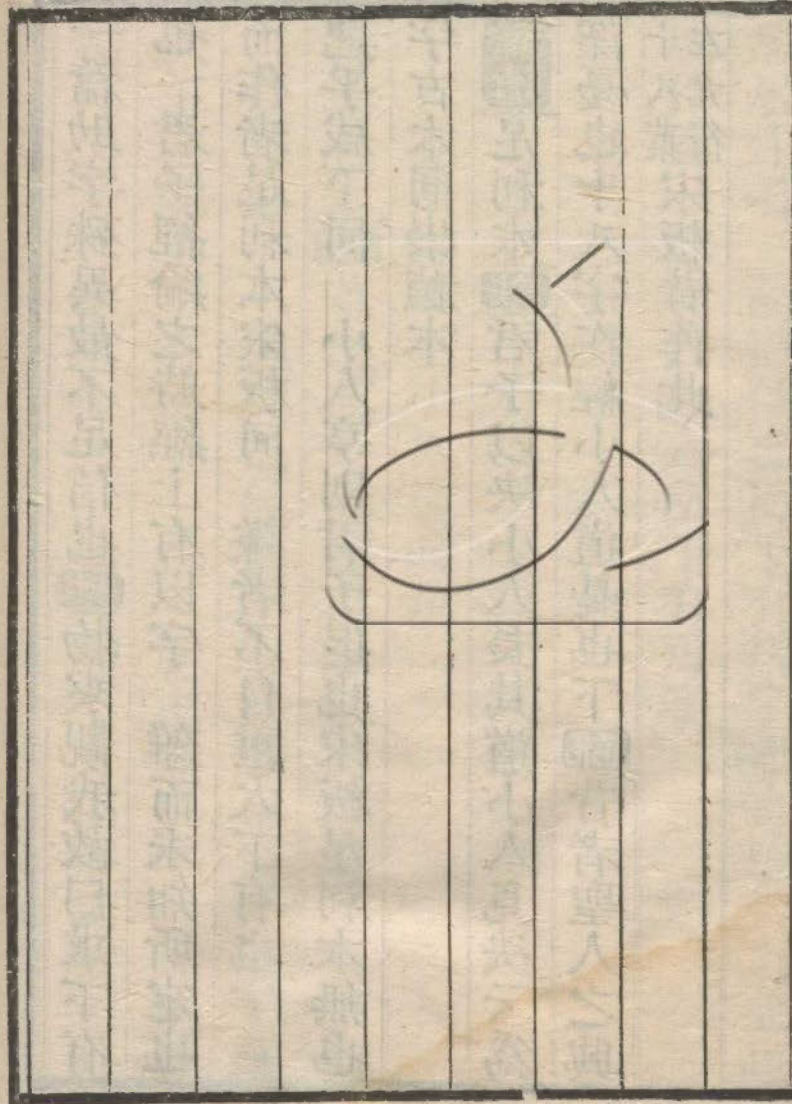
一篇助字殊異最不足信也 **註**物來觀我故曰求下有
也 君子經綸之時經上有以字 雜而未知所定也
而作者足利本宋板同 謙者不自重大下有也字莫
速乎咸下同 小人亨則君子退也宋板足利本無也
字古本同崇禎本

補遺

足利本 **註**君子以決小人長其道小人見決云為

深憂也十八字在經小人道憂也下 **疏**昔者聖人之興

十八葉 宋板昔作此
左九行



周易略例

魏 王弼 撰

謹按崇禎本闕略例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本校以諸本按古本略例無註又一本同共題作周易略例王弼無魏字撰字足利本有邢璣序并註註即同今本而稍有異同為可據也蓋足利本本學所刊活字板也而今閱其藏無原本可徵出入參差彼是異同甚為可惜爾彼本篇題作

周易略例卷第十

略例上

邢璣註

明彖

夫彖者何也

今足利本以略例爲第十者按文獻通考王弼易註略例繫辭註十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔嗣注繫辭說卦序卦弼之門人韓康伯注又載弼所作略例通十卷依此觀之足利本爲不誣也又按邢璣註者文獻通考云石經周易周易指略例共十一卷晁氏曰僞蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也以下有韓康伯註略例有邢璣注此與國子監本不同

者也以蜀中印本校邢璣註略例不同者又百餘字詳其意義似石經誤而無它本訂正姑兩存焉然則略例以邢璣注行之久矣惟今本失註者名老師宿儒未由識之可痛惜也邢璣唐人序云唐四門助教邢璣但唐書無傳未知其爵里之詳云爾

明彖

考異足利本文明其所由之主者也無者字 則六合

輻輳轉作湊註同 其孰能與於此下有乎字古本同

註故假設問端故曰何下故作而 衆不能理衆理作

治下皆同 真正之一者也無正字 致猶歸也衆皆
所以得其存者必歸於一也作致猶歸也衆得皆存其
存有心歸於一故无心於存皆得其存也 天下之衆
皆无妄衆下復有衆字 統之以宗主以作有 統而
推尋萬物雖殊統上有无爲之一者道也君也九字
天地大運不足怪其大上大作之 思過其半矣無矣
字 自此已下明至少者多之所主多上有爲至二字
王曰作王氏曰 棄此中之一爻無中之二字 君
能養人人作民 物雖繁不憂錯亂繁下有而字 非

天下之至蹟其誰能與於此蹟下有神武之君四字誰
作孰

補遺 足利本 **註** 雖雜交亂雖作錯 中正之用作忠貞
之用

明爻通變

考異古本 **文** 遠不必乖下有也 投戈散地戈作兵

故有善邇而遠至善作繕謹按以上三條足利本皆同

今本 足利本語成而後有格成下有器字 鼓舞而

天下從下有者字古本同 **註** 人之多僻僻作辟 故曰

屈身身作伸 至於風虎雲龍於作如 志懷剛武爲
于大君爲作人謹按武人訓爲陵人於義難通 不能
定其算數其算作算其 詐僞長短也無也字 尚側
不知側作測 不必限高下作不必均高卑也 不必
齊形質下有也字 此明无識感无識下无作有 置
兵戈於逃散之感感作地謹按萬曆本感作域 苟知
外散之趣外作逃 下人服者感君之德君作治 有
應雖遠利追作有應雖遠而相追 不睽則往睽作揆
而無過差無作不 而无體可窮窮作明 道者虛

也虛下有無字

補遺 足利本 **註** 六三志在靜退三作二 君之福祿之

作上 感君之德感君作威治

明卦適變通爻

考異 足利本 **註** 初上者終始之象也終始作始終 得

其時也古本得作適 物競而獨安靜者安下有於字

古本同 **註** 一時有大畜之制大畜下有比泰二字 反

有天衢之用天衢下有後夫復隍四字 一時有豐亨

之用作吉 泰之初九拔茅彙征下有吉字 否初

六否下有之字 爻變示唯也示唯作亦準謹按萬歷
本作亦應 卦既推移下有故字 舉艮震則觀知動
靜下有也字 陽乘陰則逆乘作承 故小過六五乘
剛逆也乘作承 需卦九三近難險也難作坎 初爲
始上爲終也無也字 而動者有其應下有也字 不
憂出穴下有之凶二字 君子道虞虞作消 艮由柔
御於陽御作遇 而敢爲之先泰初九先下有則字泰
下有之字 爻有變動在中應而動動則不失作爻有
變動存乎應而有變而動動則不失謹按在中作存乎

多有變而三字 爻之安危在中位中作乎 居節之
六四居作若 安節亨之例也也作是 晉之九四上
有若字 貞厲之事是也事作類 陽承於陰逆也作
陰乘於陽逆也謹按萬歷本承作乘 不能遂无攸利
是也利下有文例二字 勿憂宜日中下有是也二字
輕犯也無也字 此所適違時也無也字 誅滅君
主誅作弑 不可慢易下有也字 嘻嘻終吝下有是
也二字

明象

考異足利本文言主於象象主於意主作生古本同
 所以在兌在作存 而或者定馬於乾古本或作惑
 巧愈彌甚謹按足利本訓愈為喻按註意愈恐喻誤
 蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字註口口象意者
 也作龍則象意也無者字謹按今本龍則闕字 言以
 明象明作盡 尋乾以觀其意也無也字 言有非象
 有作則 未得忘者存象忘作意謹按萬曆本同 象
 有非意有作則 失之甚也無也字 守筌蹄也說龍
 馬也共無也字

辨位

考異古本文而初亦不說當位失位也不說作不得設
 上有位而云无者也无下有位字謹按二條足利本
 同今本 尊者爻之所處爻作陽謹按足利本萬曆本
 共同 去初上而論位分位分作分位 卦以六爻為
 成爻下有而字謹按足利本一條亦同今本 足利本
註同其意也同作問 陰居之也陰作陽 陽居之也
 陽作陰 應之以事事作序 恒主作常主謹按足利
 本本文六位時成也下有无六爻无亦作損七字註即

陸氏釋文錯入

略例下

考異足利本文由於貞也由上有亨字古本同 同救
以相親古本救作求註離卦云利貞也作亨 既濟
六二與初三相近而不相得是志各有所存也作比之
六三處二四之間四自外比二為五貞所與比者皆非
已親是有所存者也 比之六三无應於上二四皆非
已親是无應則近而不相得之例作隨之六三係丈夫
九四隨有獲是无應而相得之例也 同人六二志在

乎五是有應則雖遠而相得之例作既濟六二有應於
五與初三相近情不相得之例謹按此三條註文全異
未知孰是姑俟再考 志竟懷疑竟作意 或自情僞
生違此例者自作有

凡象者至亦同斯義

考異足利本註一爻之義也無也字 正夫群小正作
止 應則任矣則作斯 无肯下有也

凡象者通論一卦之體者也

謹按足利本古本本文大有之類豐卦之類上各有畫

卦 以統一卦之義三三大有之類是也 則全以二
體之義明之三三豐卦之類是也

凡言无咎者至此之謂矣

考異足利本文言无咎者本亦有咎言作吉古本同
吉不待功古本待作得 自己招下古本有致字圖若
防其失道作若防失其道謹按足利本古本略例下諸
凡之類別不提起連爲一節今從今本分節記之也

卦略

謹按足利本古本卦略下共有凡十一卦四字分註

屯

考異足利本文故陰爻皆无求陽无作先古本同古本
陽作婚謹按萬曆本亦无作先

蒙

考異古本文闕者求明下有者字足利本同今本 四
逮於陽逮作遠足利本萬曆本同

履

考異古本文皆以陽處陰爲失也陰下有位字失作美
謹按足利本亦作美萬曆本作吉

大過

考異足利本**文**極弱之義也極作拯古本萬曆本皆同

睽

考異古本**文**睽者睽而通也通下有者字 治乃疑亡

也治作洽足利本同謹按萬曆本作始

豐

考異諸本**文**宣陽作宣揚謹按以上略例校異同者以足利本為主也但以古本無註校本文爾

經典釋文第一

謹按周易一書釋文存其舊文比之它經訛謬最寡而今所校主萬曆本比較正德嘉靖等本萬曆本稍為愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二不同者附之云爾

☰乾謹按此處音義萬曆本誤竭然反依字作乾下乙

乾從旦从音偃說卦云乾健也此八純卦象天今脫

依字以下十三字為誤臣竊按乾下乙乾從旦二乾字

作軌似是 无悶門遯反二葉元文遯作遜 就燥蘇

早先告二反同告作阜二葉以辯徐便免反左便作扶

利牝又扶允反同允作死謹按禮記亦有此音萬歷

本改作扶允反非

補遺括方言云閑也左閑作閉 閉必計反字

林兵結反右必作心兵作方 由辯或作變同

或作荀 直方大不習无不利則不疑其所行張

倫本上倫作璠

則否都鄙反右都作備 得主則定本亦作寧寧上

上寧作則 馬四牡曰乘左四作牝正嘉二本作牡

非、相近下近王同上王作五 不揆渠癸反上渠作

葵 博施式支反上支作鼓

補遺經論黃穎云經綸匡濟也本亦作倫左綸

作論倫作綸

用說又音脫右脫作稅 皓小廣雅云上廣作爾

補遺用說註同餘右餘作徐 苞蒙左苞作

包

宴李暫烏衍反左暫作軌

補遺雲上外也上外作升

七經字考卷之十 周易卷十
梶鄭本作挖徒何反五葉何作可

補遺 窒徐得息反五葉息作悉

長之丈反上之作丁謹按凡切字丁字萬歷本作之或

竹後當以意求也 蒸職摩反六葉摩作膺

補遺 坦坦說文云文也六葉作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反七葉上作包下

作苞者作音 大車王肅荆余反蜀本作輿八葉荆余

作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者人多不

知按顏之推云范長生也云云今萬歷本蜀才改作蜀

本妄之甚矣下皆放此 用亨姚云亨祀也同下亨作

享 謙子夏作賺云二謙也上二作賺 哀鄭荀童蜀

本作掇八葉童作董本作才 鳴者聲名聞之謂也上

鳴作名 匪解諧賣反上諧作佳 薦本又作麩上麩

作麩

補遺 他奮八葉他作地 官有蜀本九葉本作才

械尸戒反十一葉尸作口

補遺 噬市利反十葉利作制

蟠鄭陸作蹠十一葉蹠作燔 而闕五載反同載作戴

補遺 人長之丈反十一葉左 之作丁 貫魚徐音館十二葉右

右館作官

復音覆十一葉右 覆作服 無祇九家本作多字十二葉右 多作

斂

補遺 頻復本又作頻十二葉左 下頻作嘖

險阨於厄反十三葉左 厄作革

補遺 篤實輝音揮十三葉右 輝作輝揮作輝 輶伏菟

上軸上似之十三葉左 上上作在

朶京作瑞同瑞作耑 虎視又市止反十四葉右 市作常

得頤一本作德順同德作得

補遺 弱讀下救其二十四葉右 二作弱

淳于作薦十四葉左 薦作荐 祇又止支反十五葉右 止作上

寘姚作寘寘置也同寘寘作寘寘

補遺 枕徐舒鳩反十四葉右 舒作針

牝扶允反十五葉右 允作死 涕他李反十五葉左 李作米 遯

匿亦避時十六葉 亦作迹 于曷謂佼易也十七葉右 佼作狡

接鄭云捷勝也十七葉左 云作音 愁仕由反同上 仕作狀

得如字同上 得上有失字

補遺 鼫本草蝮蝥一名鼫十七 一名鼫左 一名鼫作一名鼫

鼠

左股日隨天左行也姚作右樂十八 行作旋樂作槃古

南狩手救反本亦與守同同 救作又與作同

補遺 最遠下袁難同十八 袁作遠 夷于京作腴右

同京作亦腴作腴

樂樂音洛十八 上樂作愛左

補遺 詭久委反十九 久作女右

用射食亦反注下同十九 注下同作下注同 損序卦左

云損必有所失是也二十 下損作緩 懲直升反同 懲右

作徵 室陸作瘠同 瘠作脊 已事虞作紀同 紀作祀上

補遺 損省滅之義二十 省作虧右

用圭王肅作用恒圭二十 恒作桓 夬古快反夬也同 上

夬作夬 次說文及鄭作趙二十一 趙作趙 陸虞云右

菑其也同 其作蕘 誥鄭作詰起一反正也二十一 正左

作止 梃說文作禴同 禴作禴 躅古文作躅同 躅作上

躅 以杞薛云柳柔脆木也同 脆作鞞上

補遺 以杞馬云大本也二十一 本作木左

萃在季反上同季作李 除戎器如字本亦作錯二十二

錯作儲 株木張于反二十二于作愚 則徐於刮反

二十三於作五 以勞力報反下同 二十三下作註

夔說文作夔同上下夔作夔 冽音列潔也二十四潔作

絜

補遺 絜本云以甄二十四本作干

雉膏雉膏食之美也二十四也上有者字 金鉉徐又

胡元反又胡宴反同上胡元作古元胡宴作古冥 以成

成亦作威同上威作盛 躋本又作躋二十五上作躋下

作躋 以須荀陸作孺二十六孺作孺

補遺 承筐二十六筐作匡

則溢則云益者非二十六云益作方溢 以折之哲反

同上哲作舌 聞徐苦鴟反二十七鴟作鴟 一音苦域

反同上域作馘 不出戶庭或云門戶通誤二十誤作語

不快革夬反同上革作苦 爾靡京作劇二十九劇作

劇 陽已上故止也本又作陽已上故少陰上二十九

陰上作陰止 上六弗遇玉付反同上玉作王 亨小絕

句以上連利貞者非同上上作小 其莠董作拜三十拜

作髡 周易繫徐胡計反三十計作詣 辭受辛者辭

辭籀文辭字也上同作辭受辛者辭辭籀文辭字也謹按

混為一者非也 坤作虞本作坤化三十一本作姚

震无咎周云威也三十一威作救 盡眾津忍反上同眾

作聚 功贍失豔反上同失作涉 其分符悶反上同悶作

問 成象蜀本作盛象三十二謹按此處元文作蜀本

與蜀才自殊 卑本亦作俾上同俾作埤 贖京作噴云

債也上同債作情 惡馬鄭烏洛反並通三十二並作亞

靡之本又作縻徐又亡波反三十二上作縻下作靡

波作彼 慎斯術也師明義上同明作用 以斷丁亂反

下一章同三十三一作二 有分符悶反上同悶作問

洛出漢家以火德王故從各三十四各下有佳字 氏

包犧取大皞三十四取作氏 下治直吏反草木同十三

五葉草木作章末 暴客鄭作蕘上同蕘作號 滅趾本

亦作止三十五上作止下作趾 形渥屋角反三十六

屋作於 之分符悶反上同悶作問

補遺 以要下云三十六云作文

亦要又一遙反絕句至吉凶三十六絕作則 疊疊鄭



云沒沒也三十七沒沒作汲汲葉右

補遺 發揮音揮三十七音揮作音輝葉左

烜况晚反三十七烜作暄葉左煖徐本作煖音漢云熱煖

也同上下二煖字共作暄 駝邦角反三十八駝作駝葉右

為釜扶古反同上扶古作房甫 為專鋪為花朵同上朵作

貌 鄭守戀反同上守作市 顛的顛曰顛同上曰作白

反生豌豆之屬同上豌豆作麻 陸云反當為坂同上坂作反

謹按上反作阪似是 乾卦克完反三十八完作丹葉左

補遺 乾卦陽性以能幹正也同上性以作在外

蟹尸買反同上買作賣 黔鄭作黠同上黠作黠 喙徐于

穢反同上于穢作丁邁 為堅多節本无堅字同上本上有

一字 剛鹵鹹土也三十九鹹作鹹 為羊為龍為首葉右

為衣為言同上首作直 為作為迷同上作作牝 為律為

河同上河作可 離後有一為口口同上為下有牝牛二字

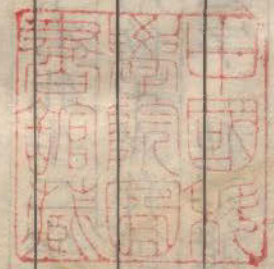
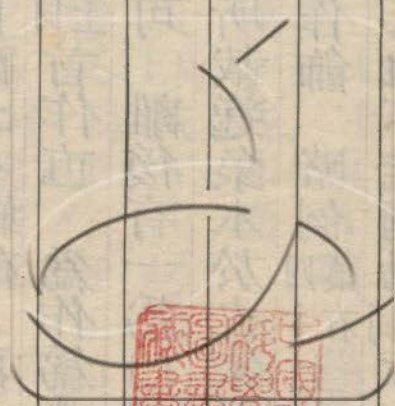
謹按此篇所載逸象本於九家易云 則飭王肅作節

三十九 節作飾 略例四十九上有周易二字 動不能葉左

制動本作天地不能制動同上本上有一字 語成而後

有格舊本如此本格格作括同上本格格上有一字 所贍市

又 豔反 四十一 市作常 洽乃木乃作合 四十一 下乃作
葉右 葉左



This block contains a grid of vertical columns. The rightmost column contains the text from the 'Text' block above. The other columns contain faint, ghostly calligraphic characters, likely bleed-through from the reverse side of the page. The entire grid is enclosed in a black rectangular border.



書名 七經五子改定補遺
冊數 14 版別
紙
議價 30.00 議價章 57 年
12 月 1 日
編號 字第 46737 號

北京市圖書業同業公會印

