

潜穎録

單

860
25



国立国会図書館 タイトル『潜穎録1巻』 請求記号 860-25

ガラス使用

述師躬 陳履吉林熙工皆舍友也熙工修淨業足跡勤入城市履吉雅重之
一日具贄拜熙工為師執弟子禮特造一船扁曰述師躬履吉長熙三歲
長熙與熙白頭年無不笑之目為痴狂履吉曰今之目理知令治少年
科第無是德學問足以教人而人望風披靡怪恐甚不我納也一
洪晉接人以為紫雲之求汝北來少年權貴世自痴狂吾何病之有
然熙工儼然受甚隅坐西見甚高也 徐氏集卷八

杉 860-25



友人陳宏已撰



陳宏曰世吞火矣飲冰者何隨波以汨濡者比比一
壺中流誰其躍之尺組何長寸務何短彼重此輕夢夢
甚矣此衣隱父王公屈膝頌人在軸其樂亦護彼有言
無心難以語之陳履吉相門子炎赫足憑紛華定悅以
薄劣為屈胸衣何事此也願履吉杜迹山中白雲為侶
間著玉壺冰續採芝囊詩潛穎錄言之烟霞說之如方
諸照眼五藏但微直為山林指南履吉其無內熱病矣
乃人言履吉環音負氣壯年年恐不久安言不信習履



郭璞詩潛穎
悲青陽懷舊
哀

吉心少不義，即卿牒相印，曾不得舒寸額。又何物足控
其中此行也。當道憐其才，俾入太學。且逼於若翁命，非
履吉志也。世人不皆有三尺純鈞，自有薛君賞第，恐潛
穎未幾，又隳吾笑。嗟嗟澤雉，在樊心豈忘澤麋鹿之性。
終感芳草，不佞則炊青芝，撮湘竹，執此錄為券，以收責。
履吉履吉償矣，是必不為潛穎所笑。

潛穎錄叙

友人華亭莫雲卿洪

余識陳履吉氏，自長安貴人貴人，坐而譚，舉子帖括，技
氣甚張，履吉輒能應，坐中稱善。余未之奇也。而履吉嘗
肯目拱貴人，若弗屑焉。願獨意屬雲卿，明日過存，余於
逆旅，稍下上議論，及古文詞，心相善，不能舍去。又明日
以所撰著潛穎錄示余，余讀之，竟則知履吉氏者，固隱
人之偏歎，又不免以應舉至，何背也。或曰：夫今稱山澤
遊者，考其迹，半朝市與縉紳之徒，不易地而處。故山澤
恒虛無，士失所據，隱德衰乎。即彼有隱，槩將必藉名。

未

之所謂

貴

第以為榮名第成而焚魚引傲此有待而隱非真知隱者余曰然非邪善乎莊生有言古隱士者非伏其身而不見也非藏其智而後也皆命大繆也東方金門其出若隱子真谷口其隱若出世鮮有疵士行其意耳即世有巢林釣渚如昔賢輩出能不問饑寒一從首陽之節哉朝給糲多給餐則縛而置之縣官之庭其胥隸均役故至後也士非不殊隱山澤猶在勢所趨異也嗚乎隱雲脚此遊躬親輦轂下習知天子聖明賢俊充於朝庶位已備無事須才吏治民安海內殷富山澤之間漸有餘地山澤之遊漸有餘人吾黨亦可焚葦磧裂衣冠

望白雲歌滄浪而去矣至履吉所錄多便於鷗盟鶴夢趣在枯槁使寄寂采真之侶乎一編繹而尋之味曰玄美必有青霞紫烟映發左右譬欲窺林光詢樵牧今願從履吉為盛世逸民而毋徒空言取飾觀聽茅履吉有用世資余意不謂然夫潛穎之為物以幽晦名是錄志隱也吾聞東山一出化為小草今幾及生采書為之叙以當左券云

潛穎錄

候官陳益祥著

先祖通歷名山於永福覓一奇處家貧不能致余偶得
搆草屋一區環以藪竹引泉繞舍舍前有漾月池而水
會焉昔舍搆農室兩列招農人四竈居之田可種溪可
漁有舟以通大江有驢以筋力日長間曠則投書藉牒
橫琴聽泉或緝魚米厥或栽茶灌園或偕童樵采或蹈
月行歌梅柳五花了無塵
養維犬以治虫獸鷓廩以格蛇虺焚蒼水飲橋酒以辟
嵐氣時蒔芋山藥以濟褊儲

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



落成山居隔寺里許與僧期以鐘鼓相招鼓未鐘往譚
詩演倡亦足以破悶歷而暢也間

春雨溪橋崩斷山甌生塵撥救荒本草憑采山中所有
根葉食之乍覺苦咽數日甘甚家童未至食之反吐以
此知餐英吸露之腸不堪烟火信有之也

四月十八夜大雨初霽浴罷無聊適汝翔叔至共坐碧
梧樹下劇談羊餉前峰吐月烟潔萬里因憶古人涼天
佳月即中秋之句索酒登舟泛螺女江停棹歌屈子遠
遊篇解陳振狂山人舟自鼓山歸因共散步江濱攬棹
長嘯時松林月射百鳥驚栖分韻未成而東方吐赤矣

美眺

林巒深翳則冬煦而夏涼可居高岡夷曠則眺遠而受
月多可坐邃谷豁豁則吟鶴相應可歌幽壑蔓藤則天
然花架可飲

有元神則有元氣有元氣則有元化此宇宙之元化以
鍊氣傲天地之元氣以滋神之清則玄牝在我矣

嗜慾使人之氣淫好憎使人之精勞榛薄之士無嗜慾
無好惡是以氣肅而精完

劉勰云心和則形全神躁則心蕩心蕩則形傷薛瑄云
必能忍人不能忍之觸怒斯能為人不能為之事功皆知
道之言

禪家謂一粒片紫皆生前限量々盡有塵疾而生隨之
然則享用侈汰而屑越天物者其秋離歲穰哉

有榮官之士托交山林以文其雅若不急區靡惟應給
煩勞而心緒頓俗古云一日看除目三年損道心有見
枕山棲谷藜藿甘於八珍寒泉旨於醯醢陋室安於頭
敞緼袍履於衣服若非真知我貴恐終為世利所奪

神仙之下即我逸人嘯傲烟霞形神超曠讀書觀化道
上天謀至於口吐雌黃筆代袁鐵權亦不淺

世上獨詞壇最公富巨程羅權歷深實希則足藩籬不
可得而幽憂隱約之人每每登之上座大丈夫須堅詞

林間事業

壇赤織與天壤共敞區々華要隙駒石火耳何足掛齒
牙

跟庭前隙地沃以節瀟雨漬苔生綠袒兩片取藤芭糝
瘞墻下酒奠腥冰於墻上腥之所至藤必蔓焉月色盈
臨渾如水府

歲時伏鳩或天日晴好諸老友快譚因携長二男至山
廬皆甫能負薪矣典之遍踏巖各休老松樹下吟歌古
詩十九首及李白長篇從而和之自謂得天倫至樂

山川少塵跡則奇塵跡多則奇者俗矣余往此林真清
登五岳山即鄭繼之詩百年踪跡無人到者岌峩迤險

此後有記

奇不可言言其最者如珠簾洞石室可舒數纏冷泉從
巔飛酒鏡如噴珠而下老檜夾洞蟠蛇蕙荷錢蒲茸
茸石竇行百或許泉泉匯于石池水僅沒脰苔荇蘋藻
出沒修魚時斜陽返照松蓋蒼黃余其負清把臂涉中
流忽二石蹲踞可坐跨而四顧恍若畫中二童後至擢
山花艷草滿荷遂浮白斲花而飲余醉幾不克歸昨日
擬窮探諸奇為雷雨所沮

訣 善括

厄言云予宋人之陳編輒自引寐此山忘睡探也

講學之門藏拙之奧也丹房寶鏡速死之方也沈默躬
行閑適靜適生不遁化死不干名庶幾無至人耳

睡訣陸文曼睡
設云半酣酒獨
自宿軟枕頭煖
甚足能息自
自余不甚在
睡者有使云俗
友入陳後吉云
過美過一矣

古渡春濤
玄猿嘯月

弄

嘗宿陳丁子海上書樓曉啟牕櫺白雲練注海日初出
如血蕩盃瞬息之間變幻百出洪濤奔湃疑天欲流
得古琴二一曰古渡春濤純陽琴也一曰玄猿嘯月則
石桐赤梓製極其精皆漆灰斷紋瑩如紫玉夜半起宿
鳥喧啾因噫少時有飄林醒鳥夢入水起魚群之句可
謂暗合

花入盆則阮其根鳥入笈則局其趣惟山間自然花鳥
通可會心

鵬蜂蟻出入隨乳羊寢饋久而神共俱化不覺已非蜂
蟻羊曹

林

族弟義未十歲問曰麈尾古人造以何為余曰譚炳耳
義曰八佛拂遊絲泚水掃浮翳其類異如此

余友袁景從評書云名公一紙必有數字不及媚豎以
其筆氣俗而天真劉可謂各言

宋詩學父無可入眼惟研墨錦佳絕

入山四轉有石壁奇峭久為茅蕪所蔓比燒伐剝削枕
桃竹凌霄於石裂鑿泉其下泉之西有杜栢二章斜臨
半壁風日清廓出興豁然

嘗飯振狂陳宏已竟食不一齋余曰鹿食不足飽乎曰
懼膏腴性使不堪入山耳



自入山未斷絕腥葷比在夏與客論鬼神曰鬼享生長
之道客曰子胡不尔曰原泉加糞糞禪清流客大噱
束髮耽古墨各画煩神費皆直見戲耳入山惟携古父
凡宋研古琴古帖諸一切罷去

山房積書四百三十七部病起勸煩只留三經三子左
國史尹史漢六禪離騷參同契曹劉陶謝李杜詩餘一
見輦歸城郭覺心逸神寧

林天迪遺隻鶴余有支公之想養翮縱之二年矣忽深
行見二鶴盤翔而下近之其一軒舉其一恍然舊者喟
若若惜別戀故然進摩其背曰能從我歸乎遂相隨到



山廬而軒萃者亦栖樹杪余取魚飼之愴然吊故懷人不覺潛然墜泗也嗣是月錄或一至而其匹亦馴因喚孫太初六詩招之曼然不返其棧心未忘興山畦剪韭有兩生顧頤頤松下曰主司置我孫山外聊是少紓余曰生何愧焉主司校子以文未嘗校以行也古之君子耻其行不耻其文試存尼父生典從政者揖而前孔必斗筭從政而進生階庭士不棄孔子崇藉多矣生誠思之遂欣欣而去

石火中身典草木同朽雖復生萬遍何益胡宏謂制科誤了多少人今應舉之士稍称意那里用肝衡少阻抑

即脂韋洩忍溺表其心良可吊也

胸中無物即秋空霽海

山靜人稀真似太古振衣高陟四顧茫然長嘯一聲便欲仙去

山中覺此身不可無城郭中視此身為贅

吳澄曰富貴惟恐驕人貧賤惟恐不驕人今貧賤能驕人者予未嘗覩之也

人無剛則神氣不揚太剛則神氣磨折無外則和光同塵過外則絕物已甚山名不患無外而患過外不患太剛而患無剛

文尚西京詩宗天寶鶴矣若自乞意見徒擬古人字句
劫學步不如無作

詩要發出立身行己處字要寫到胸中飛酒處文要說
到自家痛快處方稱傑手

陶杜詩有一段真實處每句觸人肺腑

父執林九成曰詩貴醒大夢中成不得又曰位高者為
俗累無位者累於俗為俗累者無詩心也累於俗者無
詩身也長平一坑四十萬無一人擡首吐氣天若不使
三光寂寥必有破天網者出

由博而約由難而易匪直道也為詩亦然故曰若妙識

其所難其易也將至忽之為易其難也方來

尋向理路廣朗清閑撥入欲途榛莽荆棘習靜山中於
此灼為有詩

向作文多懸時事入山此氣少却

平生作文不虛美倘非郭有道寧焚其稿

詩能使人激發者便是佳句

太上賜名其次完名其下破名烟霞泉石超躡在網姓
名完矣上不媿天中不媿親下不媿友清琴一弄新詩
數首即死奚憾

以養傷身者無願乎理以利累形者無願乎命之者挈

已之文也。理者制命之輻也。時命大謬。吾其安之。縱欲滅身。吾知寃矣。

利欲疲神。妖好昏心。爐鼎之家。乃以乾汞。汞采真為訣。天下寧有貧助好色之神仙乎。欺亦甚矣。

道德性命。儒林之丹也。騷賦詩文。才林之丹也。節義廉勇。用世之丹也。故神室日煉。謂之丹心。嗟夫。老遂少未辱。隨榮後。不有丹心。死曰黃耳。

雞之角々。不如雀之啄々。雀之啄々。不如鷲之翽々。鷲之翽々。不如鳳之寥々。吁。嗟乎。鳳非寥々。又何異乎。鷲

洋法萃精引
此語為山公
筆

或問山中何景最奇。曰。雨後露前。花朝雪夜。何事最奇。曰。釣。曰。鶴。守果。遣猿。收。入山先甘。數分清苦。稍饒足。即幽谷。王侯顏觸。曰。晚食以當肉。溪嘗隱况者。

深山宜服山精丸。只蒼朮。桑椹。柏杞。地骨皮。久之白髮漸黑。是甚驗也。

性喜焚香。佳品之絕。取桂皮。老松根。青艾。襍楓。肪。屬。和之。虞邵菴所謂。每焚一丸。亦足助清苦者也。

種茶溪畔。客至採鮮葉。烹之。絕勝乾者。曾孫祖景旭。取雲朮。同枸杞。葉。烹以代茶。梓葉。椹汁。封甌中。三日。成酒。

枸杞飲



飲之至老而齒髮如壯

烹茶竹火能發茶味瓦鐺不奪茶氣陰脉之泉能引茶
徹五藏而味甘爽昔人所以有三尺三沸二十水之辨
流水之聲可以養耳青禾綠草可以養目觀書繹理可
以養心彈琴學字可以養指道途杖履可以養足靜坐
調息可以養筋骸

萬綠陰中小亭避暑洞用八圍几簟皆綠雨過蟬聲風
來花氣令人自醉

秋坐小樓環植蘭桂香魂月魄竟夜爭清尤令人忘寐
夏日蟬聲太煩則弄簫隨其韻轉秋冬葉聲寒颼則操

琴一曲林之

古人書法精神命脉所寓曝背觀古帖亦是人世一奇
事

人能自得無端約泰即尋丘伋壑便可自娛苟昧天機
即墮仕黷羸祗增煩惱禪家萬緣皆空一語足為塵世
指迷

性尚分流清汗異適譬之一龍一豬其龍者固不肯錯
牢筮而咀糲糠猶則甘之猶嗤龍之處寒淵而澹泊也
世事非矣潛彼天墟毋穴機上

李白放逐者流而重薛拾遺者曰汝与山東李白好孫

太白江湖落磊而重鄭吏部者曰太白山人為汝友名
醜才齊尚右山林之友豈獨廷尉結襪將軍揖容已哉
居山易山友難山友易山妻難山妻易山童難山童易
小人難以理化安藜藿甘辛勤無馳華腴者方稱山童
吾亦遇之以子

省動寡言治身之要吉凶悔吝屬無咎吉處其一莊子
曰知道易勿言難

敦厚者生人之本天地不厚不能長久萬物不厚不能
長有故積厚者祿積不厚者殃觀其所積而知禍福之
鄉

木有心有根人有心有腎木心堅則風雨不摧木根苞
則枝葉滋暢木心堅以脉理人心堅以道義

喜怒憂懼愛惡欲貨色之人更翻迭見是以髮短而容
枯八山之人和而平之是以唇丹而面渥

國不和而能治家不和而能興心不和而能久我未之
前聞也大和則大治小和則小治不和則不治我何以

知其然哉天地生之非和不理

登高望遠使人心曠臨流溯波使人意遠

心曠則萬鐘瓦缶心隘則針如車輪

乞夫焦聲千乘隱營人心難滿所貴達人齒毛足耳

江山萬里埋骨散步試問智力顯厚之夫蒿毛瓜骨何似

常安命則心知足常樂天則志不衰

夏雨清圓朔雪警凜酒甜耳熱執樹尋梅各有佳致

此老農譚亦可銷日占雨晴悲歎講栽植畊耘擊々有理

理

但得居常無事飽煖讀古人書即人間三寫

涸涸投壺溪橋對奕不覺身入画景

五更涼雨洒孤舟此景尋詩多有佳句

田媪假妝無寧稚髻嫩娃再適不及里婦詩文而寫稿

徐燏筆精卷
七讀善聖條
余友陳履吉
云居常云
皆言小言也
六一公有云
天下樂終日任
几樂

人語何以異是

詩不蹈人言而調能合古可謂善學唐矣

俗以十月為小陽春大田既飲典獵夫較獵亦山中一

快事

山田比總果竹蕃碩飲朴無為積稍饒足於祖鄉柯葉

邨卜地建祖祠買祭器刻祖訓祠傍立義學擇明師初

創聃且假我數年嗣或有積即當立義田練鄉兵聚宗

初隣里講求善行期不愧古人此余夙心老桂青松實

聞余語

俛白繩家二十一世矣困則自力無未足則儉身濟衆



無未則人不輕濟衆則人不嫌
儉則知足知足不辱奢必多求多求則殆故曰奢者心
常貧儉者心常富奢者好親人所以多過儉者能遠人
所以寡禍

死者復生之者不愧其所為可謂善繩祖武矣若徒羨
利厚祿敗行表節雖得市兒游揚烏得為孝故昇魏公
以佗曹無寧美以鄙夫

栖身無地巖穴可居枵腹饒塵蕪藪堪米若為貧賤驅
遣滿身驅僧昏卒不如轉死溝塗

絕迹風塵機心盡泯不惟野老山僧相忘肝高而塵麤

鷗鶴晨夕同群乃知用形者拙用心者疲用神者物我
無所疑

誠心格天下一機心施天下離故鳳不磔百鳥賓麟不
觸百獸馴君子無藏機而天下服

草木歸英而後知華葉之徒榮人至蓋棺而後知壽貴
子女玉帛之無益也

人能自老看少自死者生自敗者成自悴者榮則性定
而動自正

天神天明具吾心也不知自求多福而希微於土偶之
神至富至貴具吾心也不知靜以尊已而媿媿於木偶

之天惑也。欲寡心清，自然禍病不作。至於松垣月色竹
院風涼，亦可謂安享富貴耳。
先祖誠齋公篤嗜山水，嘗取酒入耒福諸溪，至則登眺
歌詠，溢月忘返。歲計折閱，或勸就他利，曰：吾取酒得資
此遊山，且日可取醉，折閱吾寧也。小舟往耒江上，夏月
繫柳陰中，卧吹長笛，冬則載酒尋梅，方山下意豁如也。
嘗有詩云：家在江南柯共村，桃花彷彿武陵源。道人
欲通塵跡，詞客何勞到華門。一卷丹書渾自鮮，三千
字許誰論。年來耕鑿心多度，吾相明霞自可食。可以想
見其風致也。

牛願輓南畝，不願皮鼓威三軍。孤願老澤壑，不願腋裏
坐朝堂。若廼徇利忘身，濛不知悔，智出牛狐下矣。

天地無窮，富貴亦無窮。以隙駒之身，逐人世富貴，正所
謂燭与月爭明，馬与風競走也。

趙仁父曰：交友須帶三分依氣。此秦漢以來名言。

盛夏溪漲，共仁父棹小舟至山腰釣碧荔樹下。荔子垂
紅，飲酒數觥，枕棹評漢魏詩。時坑翠凝壚，香風百和，
蟬嘯濤聲，上下相聞。仁父曰：此富貴可壓王侯。

山中有竹，俗名佛吐丹花，紫實類薏苡，而穉長，同米作
粥。新薺菜，常供夜譚之客，竟夜不飢。

山妻搗白蓮花綠豆風乾作麴蒸佛吐丹米作酒清醅
可愛郡夢弼稱其醉不甚而醒不早
有李小而甘曰胡孫密曰細辛蓮肉橘葉砂仁搗和糟
燒酒此亦山中之聖尤宜夏月

三伏蒲團跏坐澄心內照將寐不寐之際此境良佳
春夏之交筍蕨方蒼鶯鳴滿溪々飴正美白酒初熟與
僧觀泉既倦引酌投壺據古槐樹下自謂東戶氏遺民
入山熟山情性如烟雲雨晴雪月之類作画自謂有得
夏月日作數十幅得意處每寄僧賞
夾暎篠竹多匿蜥蜴比斬之以栽松夏日壅沃為勞杜

老恨不高千尺今高八九尺矣數年後斗酒瑤琴溪光
應勝

山椒翫月每患虫蟻近以雄黃熬蠟作蠟布圍坐之叶
避邪濕又辟諸虫

客有遺油布幙者竹柱椽頂輕巧捷甚偶與仁父携登
方前峯風雨大作仁父坐幙中曰此樂中苦々中樂冲
々有味

山齋典振狂分闕十七史振狂捷腕強記清折奇致及
振狂携入家讀不惟歲月稽延而左得右忘以此知靜
躁之別廉独雅俗攸分而昏明頓異

汝翔叔避喧柯與山樓精研易數夜半聞帛聲潛蹤進
聽聳人聲掩耳逃佛

鄭瑞倩曰世所稱蕩子多俠氣少如排傲可登雅壇所
惡尺度寸計之天心未鹽而日錢穀余漢南溪哥其言
過王子敏六塘子敏曰履吉未林塘乃真

予厭倍士車馬相過乃溪作竹橋垂々若斷門扉以麗
春薔薇編扉僅竇三尺偶子敏來訪橋半聞蒲香即跨
坐不忍過屈膝花門下花芒牽裙急呼杯花下飲之予
曰倍士怒罵子及哥之二物不為子設也

近登溪源寺有先祖題詩曰悠居何處遠塵中絕頂新
秋望沈寒為覓山僧尋野寺故隨松韻過溪橋餓未恥
向侯門掃魂斷無須楚些招此日交遊滿朝宇封書誰
肯問漢撫讀之灑然

先祖與鄭繼之莫逆及少吾子舉進士即踪跡寒之又
數以直見憚近見少吾族弟人壁家藏先祖與少吾書
云山友陳哲頌首地官白吾窓兄執事柯與南湖相去
咫尺雲泥一隔即如各天白面傳水虛道足下眷々念
走且云口嘴變可典遊今又遺我葛巾令人憎悵夫葛
巾真山林物也戴君之德求之不急直喙亦山林性也
承君之訓終不可改所望足下改行以榮友生耳買鳩

曰曲言厭者誰入身如彈絲直言聽者誰刺耳如長繩
季武子謂惟善人能受盡言走雖庸陋終不敢以彈絲
之言自處所以不善人期君也君其亮之贈君青棠花
一株欲君蠲忿山蘭一握期臭味似之哲再拜白昔少
吾初号木虛名汝舟皆有集行世独大父早世家君強
保詩文散逸痛哉

山畦種藥最多嘗辨其地產收藏之異容不予信予戲
曰均一米耳在山林食人能長意氣墮入太倉食人意
氣都盡古粟則不家君鳳之報王懋復先生先生深然
予語譚譚官海中能全意氣若家君與王先生可謂東

武之木厝火不焚独活之草當風不動者

蕉林中註楞嚴經勸隱几夢入大羅宮殿揖衆佛說
法頃之有少年開士送予江頭神出菓殼如栗指予入
余展轉不克開士咲曰竟有四十八年塵世苦海覺未
溪荷微馥蕉梧綠中數片嘗聲予咲曰世亦不塵海亦
不苦

山腰種梅成林乱石經緯梅花盛時白酒數杯讀南華
經其下肯或晚風輕暢取猿臂笛三弄以待月明
典世浮沈搢權取寵自謂智也然所棄者奢所得者狹
也故屋父以詐謂今愚

袖

鄧允章自建溪來訪神小淨土佛子異之鄧曰信惡對
此令人軒朗

放

看山乘牛穩可致裏邊可回眺昔人嘗稱之矣余作竹
鞍若佛榻然兜而駕之每山花明媚乘以覓句得句以
如意歌竹鞍山苦遠應山僧聞之曰阿五又詩狂矣

秣宵

夜深謀麻有貴人垂竹過痛犬吠獲之問其所款曰聞
山主多林故未余心計曰山林盜亦高雅所畱惟得酒
耳乃滿其囊畀之又恐為席豹所邀留酌達旦乃去
息非氣也動非神也人有真氣故能鼓息如索籥有真
神故能運體如旋車真氣生乎腎寧乎心真神生乎心

藏乎腎心無物則氣和而虛之則神之矣故曰還我以
嬰孩

地下有水雷濤聲也以陽擊陰故發而為電雲地氣也
天氣盛則滂而雨天氣虛則騰而風水者氣之母也火
者氣之輔也合氣成形分氣成象形象者二氣之良能
也天地之神也無足象也鬼神之靈也有真宰也無定
象而有真宰玄道其庶也虜

人能心通造化則可以握造化之樞

或問山中脩性命否曰譬彼木楠安用脩為若液滿空
中脩亦何益曰玄道安從入曰靜以守之玄在我矣程

本曰人能守玄則守之若僕之運氣存想皆非道也
古今真玄莫如孔子

吐納導引可以却病不可長生丹砂黃芽可以資生不
叮昇化蓋象帝之先壽夭以定罔用其心虛度歲月良
可惜也

芥子不垢不生不生不滅人心不欲不馳不馳則神氣
不散

能尊已則行不常沈默則神自固
萬念皆存孔子則動罔不滅

人知天下事多變也而變莫不起於常君子履常不滅

則變無繇至豈独山林哉屋二帝步五臣逆者辭矣

漫山烟靄書火独熒涼炎塞天孔道猶爾燎原之焰吹
于半星道豈無煙嗟莫扇耳

舉業設浮華興史事覈奸猾進不去科舉而復黃虞之
治吾不信也

讀經若面聖讀史若當衡靡不自鏡若徒獵名物典故
闕靡誇多不免士林億父

聽不平事徒惱胸臆接不平人徒減復眠此役身涉世
不了之苦海也吾安能一身當之哉不聽不接自登彼

岸



瑯琊王伯輿登茅山慟哭曰伯輿終當情死于每遇好
山水怒然心愴神醉若吊古凄寂然不有詩詠厭之情
何能已

梅雨霖霖陰晴相半正閣筆賦懷人適疎弟仲漆至者
已晡矣米青精作飯抵掌連林夜半漆蹴予曰松際
微月以聲夜泉忍睡煞風景乎予曰日供點點自忘其
奇明矣微雨又零荷篔簹日跨石梁空翠凝寒松梢猶滴
漆大叫曰毛骨滲虛恨不剗滌腸玉

愛護書籍性僻獨最一旦心觀南史偶行齋藥歸而鹿
殘滿地悞恨方殷山妾曰山家久入鴻濛獨文字檄綠

未了山靈故遣老鹿脫君機械耳

山厨失斧斷之以劍客至無枕解棊自供盥盆潰散整
為注洗蓋不煖足覆之以蓑非苟簡也一念求全則幼
々萬緒起矣吾故安之

入山有要乎曰有一破俗老子所謂滌除玄覽是也二
尊已楊朱所謂制命在內是也三絕累向平所謂勅斷

家事是也若性植孤高自得懽心真絕俗責無所逃隱

寧親吾知免矣猿狖夜林烟暖蝶蠅皆詩景也何謂寂
寥如鹿如麋自耕自刈福性樂此初不為憂所恨讀未
盡好書識未盡好人遊未盡好山水耳

然遠曠

命計親曰吾輩子漸長能供甘滑旬掃數練甚



復父曰見魚鳥之性山水是耽好事者携酒相親登高
振衣披風長嘯不意遂至愀之愧無承家濟美之才又
昧臨淵履冰之戒霜復何言菜已三服法然汗矣天日
清好四壁霞光幻繪百出無能寄奉尊玩溪筋少許聊
致新嘉

四山襟複夾溪當前匯為小港若抱蟾鳥出吾有石鵲
懷月二字字古類朱元晦因名其山曰懷月山溪亦如
之罔曰延景壁曰栖霞溪淺有石如涉如躡曰探月石
溪傍有壘石如臺曰釣月臺有迥列松杉木栢曰節月
迥遂月稱為懷月山人心陽子嗟夫山人之名豈易稱

哉尚期永矢無媿山靈

庚辰鵬望典汝翔州釣月臺觀月警凜竦發遂相謂曰
搢炎附火舉世皆然霜月寒潭惟我共爾

雅愛芬馥傾囊買花獲三十餘種品七十有奇有宜山
者不汝而滋有宜廬者非糞不茂余曰宜山者雅宜廬
者信方欲絕信右雅命小奚簡除俗根不意福延杞菊
抱蟾子者不知其姓名往來武夷諸名山精於醫術性
好奇花有求其治病者設奇花招之因問求藥瘡痍立
瘡酒酣夜帶聞出九孔簫吹之曲調大異嘗曰貧富否
泰乃陰陽大機未不可禦去不可留所貴保泰之道在

惟少用人心也

在乎謙損而已故變化雖相生極則有害虛滿雖相受
溢則有竭知損則常益知謙則常盈謙損之行根于一
誠

席門生高情避世意氣激烈家徒四壁意洒如也日米
青精草作飯好讀離騷酒醉輒泣曰大丈夫意旨莫伸
蠟虹縞死腹耳放歌離騷一闕林樾蕭然嘗有詩云只
待東風燒赤壁莫將塵甕告朱門

或問天地之外有何物曰天地本無也安得有外曰舉
視皆有也何以云無曰益水未分渾之海之沈為泥沫
微蛆生焉見其泥沫名之為有有大人者擾而濁之復

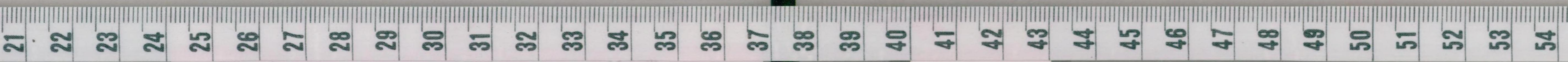
歸於無矣曰益之外豈得無物曰水有益氣無益水有
形氣無形無形則安得外邪

風有惠暢氣有沖和服氣者呼吸淡冷則融而上浮
是則邪風逆氣得以成之故曰服氣者壽而不死

餐霞服氣則清而上浮上浮者仙恣酒迷色別濁而下
沈下沈者死不浮不沈雜而用之者人

米戰者仙而欲人者也非人而欲仙者也仙而欲人者
白石生歎人有長樂是也欲仙者而托此為徑是趣入
鬼路者也

余嘗與趙仁父論交道謂貧不在殷勤而在忠告貴不



在施舍而在謙冲。繼纒不在生前而在身後。歡合不在
華錢而在雅澹。祿取不在面前而在背後。
趙仁甫交張天琢。訖都下情甚懽洽。別十九年。天琢復
姓為沈。名野。字從先。仁甫不知也。曹能始携沈入閩。趙
聞有佳士。在曹許。即往訪之。問張天琢。比未才。理精詣
乎。沈叙其故。趙曰。吾得兩佳士。總在君身。
養靜山中。藏符瑩徹。百鳥之音。皆可意會。
枸杞。松花。紫蕨。草菰。荔枝。苦菊。胡芹。薺菜。黃精。皆山間
奇品。
久處巖壑。一旦出山。見世人。真如大夢。又不覺自作癡。

慙

余嘗執桃李於溪岸。客曰。此樵牧核耳。余曰。彼能食其
實。不能實吾花。

潜穎録跋

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters '潜穎録跋'.

潜穎録跋

友人南昌楊一統撰

履吉潜穎之録録何以奇荆璞不售於郢廷龍劍迺藏
於斗野廓廟之跡托諸林丘清醒之軀恥肆濁醉始而
潜々則安々則典山俱化矣是故烟霞煥玄草之文章
花鳥發中條之珠玉遂使山靈有主泉石增輝履吉亦
藉以解脱塵網泥塗軒冕難纏理亂性靈大豁日田百
氏之藪而漁獵之嗚呼遇哉天誘之也假令履吉少年
拾一第以去不特也浮沈即違衆行逐歸未晚矣又鳥
能暱中山之毛君標塵外之不特耶嗚呼履吉視之一



第所得孰多

右潜穎錄一卷係于大坂蕙葭堂舊藏本頃借之祭酒
林述齋先生而鈔之凡數閱牌而寫畢肯文化戊
辰秋晚劉元堅講于醫學北廂

劉苴庭先生少時手鈔潜穎錄假之植口趨古課見
尚能鈔之殊筆一過辛未春日寢疾辱中書尚細

原李誤寫居身法云不可讀他日得善本
而再校之俾
明治戊寅天長葛共撰山表交對讀能取

潜穎

吳郡賦精曜潜穎折名限山谷

郭璞詩潜穎怨三月陽

陵苔哀素秋

何文初者引。吳郡賦之本書。控在潜穎。作儿韵行
誤引在

860
25

5392

卷之二十五

右澤後錄一卷係于大阪直前宣書或本州借之款賜
林述勤先言而鈔之元吉在河原也其年書又於此
取此題前元應隆平於信奉此願

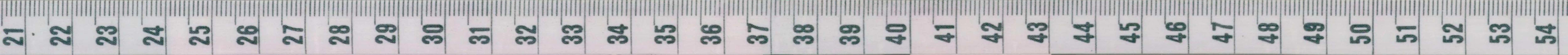
○
○

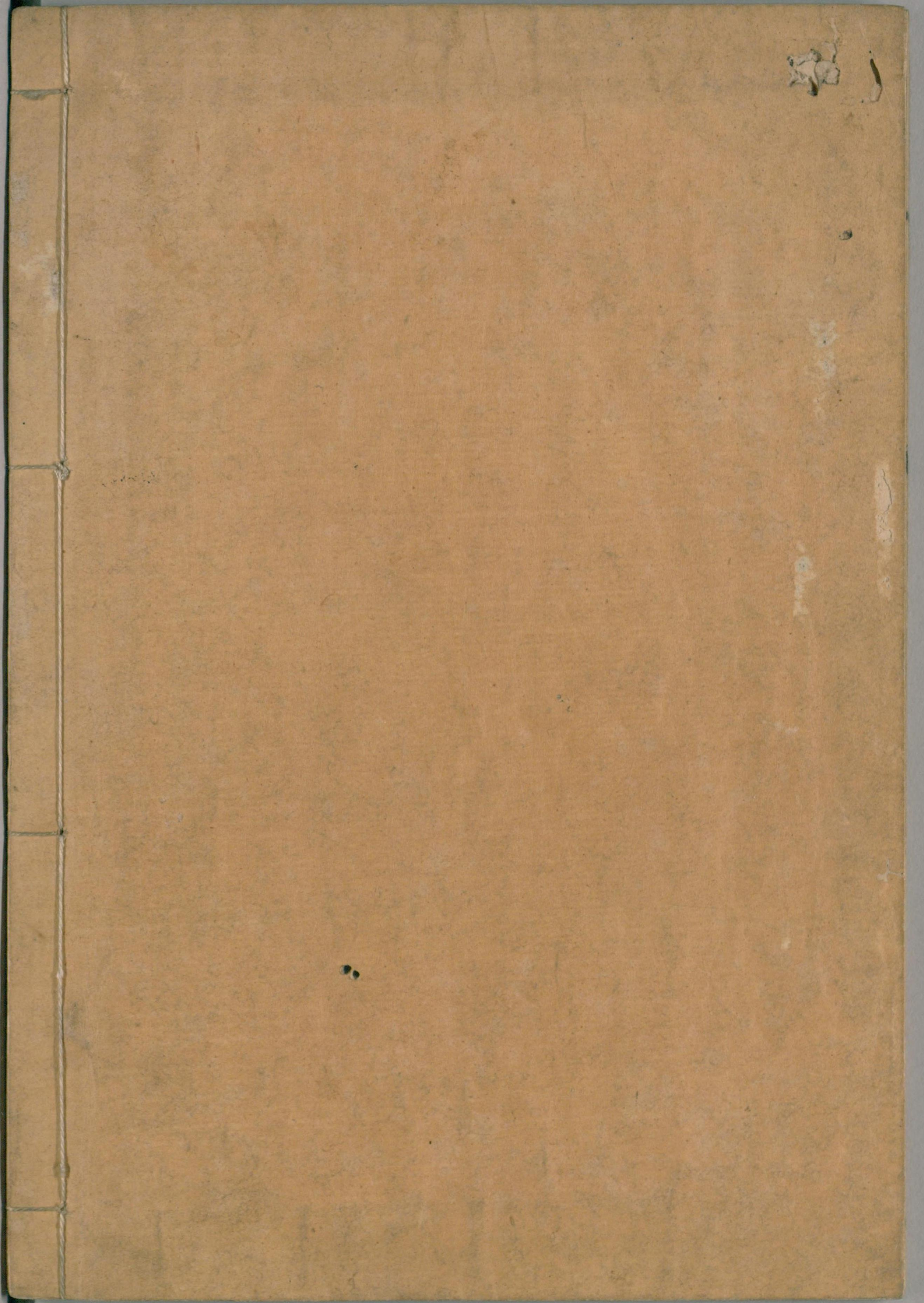
○
○

○
○

○
○

○
○





国立国会図書館 タイトル『潜穎録1巻』 請求記号 860-25

ガラス使用