守貞漫稿

巻二十七

寄
30
15

別圖

13
23/30
41

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用

守貞謾稿巻之二十七

喜田川季壮尾張部守貞誌

四季ヲ四巻ニ詰サント欲シ春之部ハ既ニ一巻ニ筆シヌルヲ年中行事トカル書数種世上ニ刊行アルヲ以テ略シテ夏冬ノ間三時ヲ一巻トシ唯民間ノ習儿ヲ聊ヲ茲ニ記ス

毎月定レル者ハ毎月ニ記サズ故ニ茲ニ餘紙アルヲ以テ其概畧ヲ記ス朔日十五日二十八日是ヲ三日トカサンジツト訓シ式日ト云大内ニモ義式アル歟未聞之追書スベシ幕府ニテハ諸大名簒本御家人ニ至ル迄惣登城ニ大名簒本ハ熨斗目麻上下ヲ着ス駕服ノ供人或ハ見附番及ヒ辻番迄モ此三日ニハ麻上下ヲ着ス

朔日　二日
三日　四日
五日　水天宮縁日　赤羽根有馬候邸中ニ祠アリ　諸人群参ス
六日　七日
八日　九日
十日　金毘羅縁日　大坂道頓堀法善寺ノ祠　江戸虎門高松候邸ニ祠アリ
氏ニ群参ス
十一日　十二日
十三日　十五日
十六日　十七日
十八日　十九日
二十日　廿一日　大坂ニテ大師巡リトナリアリ　今日
二十一ヶ所ノ弘法大師アル寺ニ巡リ群参ス
廿二日　廿三日
廿四日　廿五日　大坂天満ノ社ニ諸人多シ
廿六日　廿七日
廿八日　成田山不動ノ出張先年芳場所ニアリ群参ス　天保以来御蔵前
八幡ノ社頭ニ迁シ楯諸人多シ
二十九日　晦日

四月朔日　更衣ト称シ今日ヨリ五月四日ニ至リ袷衣ヲ着ス因ニ今
苗字ニ四月一日ト書テノロタヌキト訓スシ

○然

今日以後　初漁ノ松魚ヲ江戸ニテハ特賞ス目テ初松魚ト云或ハ
鰹ノ字ヲ用ヲ氏ニカツヲト訓ス先年ハ一尾價二三両トス近年漸賞ス
丁薄キ頃價金一二分ニ過ス吉日ヨリ賞ス此魚ニ手徒料ニ鎌倉ノ海
ノ鰹ハ頃日モテナス物ト云又万葉集ニモ水江ノ浦島ノ子カ鰹釣
鯛釣カ子ヲ云々

四月八日 涅槃會 三都ニ諸所ノ佛寺ニテ花所虫ヲ作リ誕生佛ニ甘茶ヲ灌佛會 ソヽクヿシ

又三都ニ今日ノ甘茶ヲ墨ニスリ「千早振卯月八日ハ吉日ヲ神サケ虫ヲセイバイゾ」ト云歌ヲ書テ廁ニ張置ハ毒虫ヲ除クト云傳ヘ專ラ行ヘヽヿシ其歌甚拙ヲヿ云ニ足ラズト雖ニ吉クヨリ行レ之モ諸国ニ弘リシヿ可笑ノヿシ

又三都ニ今日ペンヽ艸ト云ヲ採リ五七莖ヲ糸ニテ束子逆ニ行燈ニ釣リテ虫除ノ呪トス是亦其拙ヲシラズト雖ニ吉ク仕来ルヿシ ペンヽ草本名友ビ正字後考ヘベシ

大坂ニテハ今日毎家ニ竿頭ニ躑躅花ヲ結付ニノ屋上建ル式ハ一竿或ハ二三竿ヲ継テ甚高クスルモアリ 釈尊ニ供ル心歟 日天子ニ捧ル意以来詳ヽヽシ

是ハ花ノ塔ト云物シト北山随筆云花ノ塔京師四月八日ツヽジ及ビ卯ノ花ヲ竿ノ先キニ結付九輪ノ塔ノ如クシ

家ヽニ立テ花ノ塔ト云熱田ノ花ノ塔ハ前ノ彩花ヲ多ク造ル江戸四月八日再ノ花ヲ門戸ニ挿ム同意ナルベシ

今世白戸今日卯ノ花ヲ賣レ𪜈門戸ニ挾ムヲ見ズ專ラ佛前ニ供スノミ

五月五日ヲ端午ノ節トス　天平十九年五月詔昔者端午節以菖蒲
為縵比来既停此事從今而後非菖蒲
縵者勿入宮中云々　又寛和元年五　又延喜或曰五月五日天皇
觀騎射并走馬所司設御座於武德殿内外群官皆著菖蒲鬘
云々　今日菖蒲ヲ用フ事如此又近世ノ印地打ハ騎射ノ遺意ナルベシ
又藤森宮等今日ノ祭祀走馬アリ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

菖蒲刀始メブ 端午ノ飾カニシノ
親族生生ノ男子等ヲ送ル
木刀ニ金銀紙
等テ飾ル
因ニ 將軍家齊云 召料ノ服差ニ錦ヲ
錦トハ 江戸 御用達町人等今ニ至リ用ル者アリ

此形ニシ玉フ世人ヨリ御呂

飾甲 世事談曰 五月甲ハ 光仁帝 天應元年 蒙古ノ賊 本朝ニ
来ル早良親王ヲシテ討ケシメ玉フ親王茲ノ表ノ社ニ祈テ
出陣アリ時ニ五月五日忽ニ神風吹テ賊船立所ニ敗走シ不戰スシテ
勝ヲ得玉フ因テ五月五日ニ兵器ヲ飾ルナリ
又前々太平記ニ云 後宇多院ノ御宇 弘安二年五月五日ニ大元ノ蒙
古来リシ時 鎌倉北条家ノ政務トシテ天下ノ万民ニ旗ヲ建サセ
其備ヘトシテ今ノ世迄此風俗ヲ欠ザルハ其時異敵ヲ建ケシ士ト
例ヲ傳ヘ遺スシ昔ノ時ノ事ニハ非ズナリ何レ後是ナル識者ニ過テ
訂正スベシ

今世飾幟 飾鬼ノ市 惣テ雛市ト同シ京師ハ四條大坂ハ御堂ノ前
江戸ハ十水店尾張町 麹町ニテ賣ル 江戸ハ四月廿五日ヨリ中
店ヲ構ヘ又他賈ノ店ヲモ幟市トスル 雛市ト異ナルコトナシ
蓋シ都ニ平日此類ヲ商フ店ハ大略三月五六日限リ雛ノ
類ヲ藏ニシ明年ヲ待テ賣ル 三月六七日ヨリ直ニ幟兜等
五月物ヲ店ニ置テ賣ル

今世ノ飾リ鐘兜其製金草ヲ用ヒズ厚紙ヲ重子張リ胴草摺小手脚当用ヒテ製造シ或ハ切小サ子ノ如ク其他種々外見真ノ甲冑ノ如ク蚕ノ組糸ヲ以テ威シ紙張リ表ニ漆シ或ハ黒又リ又ハ鉄粉ヲ塗リ所ニヨリ鉛ヲ押シ蒔繪ヲ描キ金メツキノ銅具ヲ打テ精製ナルアリ大サモ着用ニ足ルアリ又ハ小形モアリ粗製ハ紙張ノ表ニ緋縮緬等ヲ張リ製スモアリ

今日ノ飾具足及ビ其他武器模造ノ諸物惣テ京坂ノ方花美精製ヲ用ヒ家多ク江戸粗製多シ上巳雛遊調度ハ反々京坂甚粗シ

粽并柏餅

京坂ニテハ男児生レテノ初ノ端午ニハ親族及ビ智音ノ方ニ粽ヲ配リ二年目ヨリハ柏餅ヲ贈ル上巳ノ菱餅ト戴ノ如シ

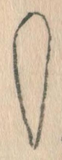
粽ハ小股ニ番ノ如ク新粉ヲ付ケ其表ヲ小孤ノ葉ヲ以テ包蒸ス

此粽ハ小孤ヲ解去リ砂糖ヲ付テ食スシ

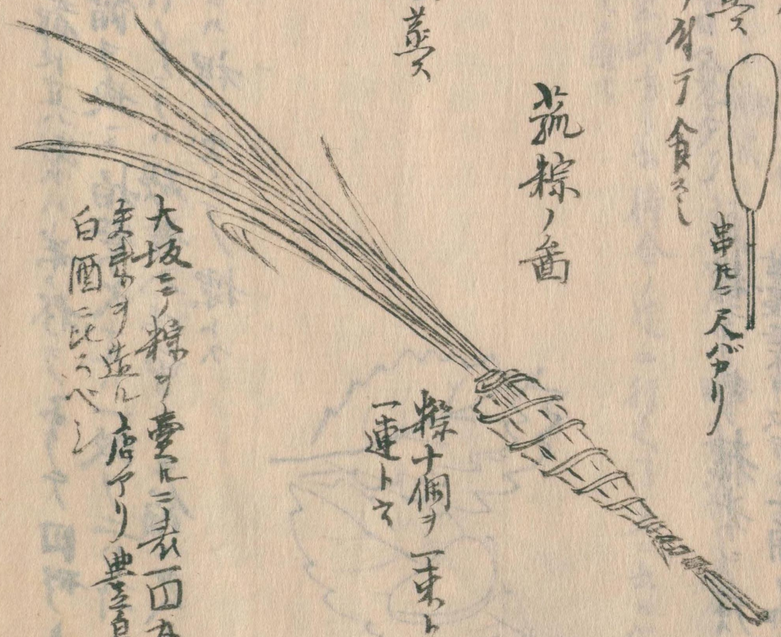
京師ーー道喜トナル菓子工ニ製スル物ハ砂糖入ーー以テ番ノ如ク無串ニ造リ表ニ笹葉ヲ包ミ蒸ス

只テ道喜粽ト云大内ニテ調進ス

道喜粽ノ番



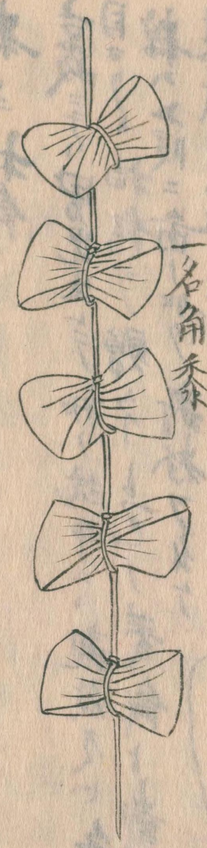
惣テ如此ヲ笹粽ト云



大坂ニテノ粽ヲ賣ルニ表一四丸ニ杉
夫婦ヲ造ル店アリ豊島ヤノ
白酒ニ比スベシ

江戸ニテハ初年ヨリ柏餅ヲ贈ル三都ニ其ハ製ハ米粉ヲ手ヨリテ四形扁平ト
ナシ二ツ折トナシ同ニ砂糖入赤豆餡ヲ挾ミ柏葉大ナルハ一枚ヲ二ツ折ニシテ
包ミ小ナルハ二枚ヲ以テ包ミ並ス江戸ニテハ砂糖入味曽ヲモ餡ニカヘ交ルシ
赤豆餡ニハ柏葉表ヲ出シ味曽ニハ裡ヲ出シテ標トス

清朝 粽子ト云 一名角黍



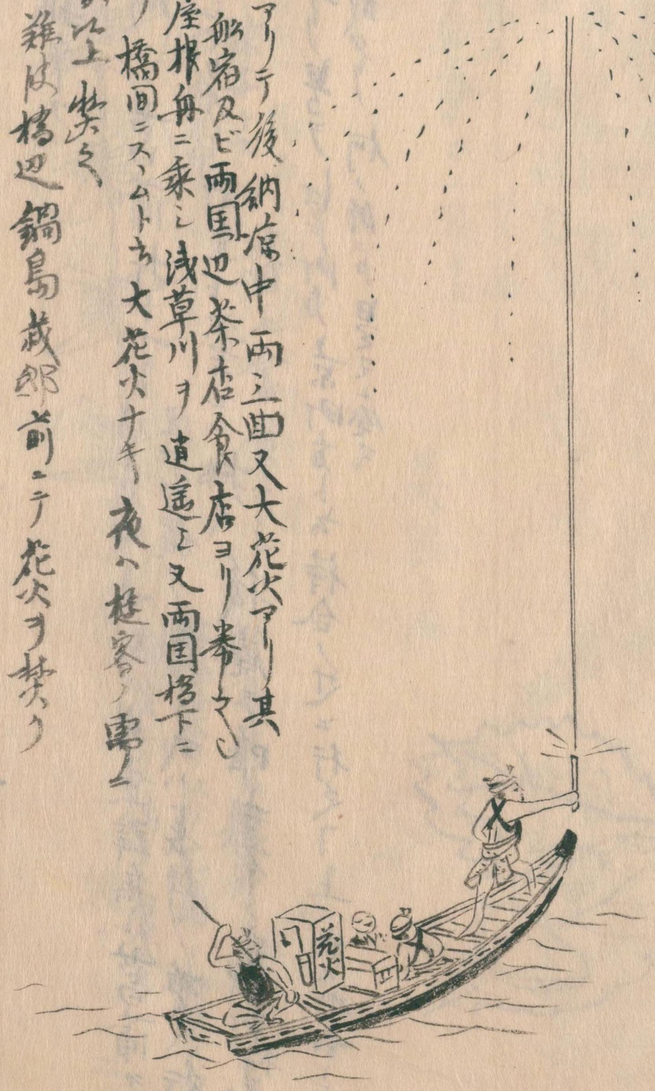
彼国ニモ會食ニ之

粽子ノ製糯米ヲ灰汁ニ浸シ
蘆葉ヲ以テ三角ノ如クニ包ミ
麻皮ニテ結ビ煮ル

或日端午ノ印地打止テ印地切（インジユキリト訓ス）トナリ正保慶安ノ頃ハ此日
専ラ童ノ挑争フ
印地切モ傳テ菖蒲打トナル上ノ保頃大路ニ児童群集シ菖蒲ヲ以テ
三ツ打縄ヲ製シ或ハ長棹ヲ携ヘ行路
ノ童ニ云テ曰シヤガメ〳〵行童下坐セサレハ撫々
後廃テ唯吉原ノ禿ノミ行之
衆禿二隊トナリ号テ江戸町方京町方ト云待合ノ辻ニ行之ヿ上ニ云ルガ如シ是
寛延ノ書ニ載タリ何ノ時ニカ是モ廃ス

五月廿八日浅草川川開　今夜初テ両国橋ノ南辺ニ於テ花火ヲ上ルナリ　諸人見物ノ舩多リ又陸ニノモ群集ス今夜ヨリ川岸ノ茶店夜半ニ至ル迄有リ毎軒鉦張行燈ニ種々ノ繪ヲカキタルヲ釣リ茶店食店等小提灯ヲ多リ掛ル　茶店平日ハ日暮限リニ今日ヨリ夜行ヲ聽ス其他観場及ビ音曲或ハ講釈ノヨセトカ席等モ今日ヨリ夜行ヲ聽ス

今夜大花火アリテ後納涼中両三曲又大花火アリ其貴ハ江戸中舩宿及ビ両国辺茶店食店ヨリ奉ル処ノ納涼ハ専ラ屋形舟ニ乗シ浅草川ヲ遡遠ニ又両国橋下ニツナキ涼ムヲ橋間ニスムトカ大花火ナキ夜ハ艇客ノ需ニ應テ金一分以上ヲ奏ス



国ヲ大坂ニヤリ雑技様迄鍋島藏邸前ニテ花火ヲ奏ス

五月晦日六月朔日ノ両日江戸浅草駒込高田深川目黒四ツ谷夢場町下野小野照ノ上八所ニ江戸ノ地名シ並ニ富士山ヲ模造シテ平日ハ此模山ニ登ルコトヲ聽サズ此両日ノミ詣人ヲ登ス蓋駒込ヨリ江ノ本所トス　茅ノ富士詣ニテト号テ群参ス各所ヨリ麦藁製ノ蛇形ヲ生杉枝ニ纏ヒタルヲ賣ルニ大小アル故比皆同制シ富士詣人ノ方物トス　或書曰宝永中疫病行シ諸人患ヲ千時駒込ノ農夫喜八ナル者麥ワラ制ノ蛇ヲ富士ノ市ニ賣ル買ヒ者皆為ニ疫病ノ患ヲ除ノ係ヲテ以後毎年今日専ラ賣ル又曰ト童ヨリ専ラ披髪ニノ行リヲ又曰享保二年始テ鉄炮洲ノ舩松町ヨリ花五度ヲ毎年今日駒込富士権現ニ献ス

座塚於日駒込富士権現祭　六月晦日ヨリ六月朔日迄参詣ニ予若年ノ比ハ俗間ノ童子等参詣ニ皆髪ヲアラヒ油元結ヲ用ヒズ散髪ニテ詣テニカヘリシ迄年有リ古ノ新ノ如シ　右躰ノ童更ニ見ヘズ移リ代ル世ノ

麦藁製蛇ノ畫　杉枝式ハ生笹ニ繞ヘリ
大小無定　小ナル物價四錢式ハ八錢

六月七日京都祇園祭祀
卜部鈔曰貞觀十八年今歲疫神山宗リヲ為スヿ以ノ外ニ日裏祖日比ナ呂
京中ノ男女ヲ引テ六月七日十四日疫神ヲ神泉苑ニ送ル尓来年々六月
如斯仕事テ是ヲ祇園會ト云其神輿ヲ置所ハ八坂ノ今感神院ト云
幸シ者々今ハ神園ヲ名トシ感神院ノ名知ルヿ他国ニ無ク且其近今ヲ惣テ
祇園ト云無レ比華表今モ感神院ノ鋼額ヲ懸ル
今世至リ祇園執行ノ家ニ所傳古書ニ時世不詳ノ山鉾ノ所應仁大乱前後ノ
山鉾ノ所明應九年山鉾ノ所者々
山鉾等ノ事茂田貞宗所著ノ增神祇園會細記四巻看也
古ハ鉾六十六本山百八十四ケ
今世六月七日所出長刀鉾菊水鉾月鉾雞鉾放下鉾舩鉾傘鉾二箇
以上八ケ所山ハ天神山霰天神山占出山太子山白楽天山破琴破山破琴山
郭巨山嵯峨山本賊丸山孟宗山芦外山蜻蛉山保昌山岩戸山以上十四ケ所
日十四日所出舩鉾以上十四ケ所橋弁慶山黒主山淨妙山行者山鯉山鈴
鹿山八幡觀音山二ケ有ル各隔年出ル鷹山

函谷鉾ハ天明大災ニ中ヨリ新再造

洛中諸所より鉾ト号ル楽車ヲ出ス、警固ノ市民ハ新調ノ衣服
飾テ帯ニ簪ヲ插ム所ノ夏衣ヲ着シ又上下ヲ着スモアリ
鉾ニハ各生ケノ樹ヲ新ニカフベシ古ヨリ傳来ノマヽニノ外見ヌ古ビ
タルト雖モ元来ノ実美ニシテ上ノ木偶等モ専ラ名工ノ作物ヲ用ヒ又幕ニ用ル
所ノ織物モ実ノ唐織ノ事ニシテ今新調ニ無キ物ノミシ鉾ニアル中ニ長刀鉾ヲ第一ノ有名ト
スル其ハ其昔ノ正宗ノ真作シ又一条院ノ御代ニ船ノ造物シ真代唯ニ嘯ルモ笛ト太鼓ニテ静カニ参ルシ江戸
大坂ノ雑子ノ如リ繁雑ニハ非ス
又皇子ノ曽テ公ニ於シ宮輿ニ東ハ新調シ従ヒ四方ハ有合ノ衣服ヲ
又祇園町ノ妓女ニ種々ニ扮シ其新ヲ
誇美善美ヲ尽シ晴雨ヲ撰ハズ地上ニ舁ヲヒキ往ク
献シ蓋神輿ニハ供奉セズ
宇貞ヲ京師ノ祇園會大坂・天神祭ト
三都ノ大祭ト大行トス然モ祇園ノ鉾ハ
大坂ノ段尻ト云物江戸ノダシト云物異制同意然ル鉾ハ流石ニ名器
有リ長刀鉾ノ長刀ハ小鍛治宗近ノ作今ハ真刀ヲ蔵シ仮刀ヲ出ス
ハ鐘ハ楠正成ノ名器ニシテ見返ト号ス北日面ノ天幕ハ都ヲ

康熙刻ニテ有名ノ品
先年金襴ニテ新ニ再造ノ鉾アリ名ヲ高砂ト号ス見返リ幕
寒山拾得◎一巻ヲ観ル画新調ニシテ
其ヲ写シ物ト可観ケレド天保中剽盗ニ
大坂ノ段尻及ビ神輿ヲ奪ヒ美ヲ尽シタリト雖モ
当地ハ当町ヨリ無ケレバ又無官制唯中以下ノ市民臨時物ニ
参加ハ甚ダ多シ
江戸ニ祭ハ名器無ケレ共見返リ幕
甚ニ満月等数多アリ又神輿ハ美麗ヲ尽シ美車ニ
載ス然ドモ甚ダ用ヒ一回限リニシテ本朝ノ
当ヲ以テ無比ト雖モ是ハ人造ニ世紀年ニ

江戸ノ牛頭天王祭

六月四日 箕輪

同 五日ヨリ 大傳馬町 平日神田明神ノ社頭ニ納メ今日此処ニ迁シ十日還ル

七日ヨリ 南傳馬町 神田ニアリテ今日爰ニ神幸 十四日ニ還幸

同日 品川駅

八日 浅草 平日氏ニ天王橋辺ニ神社アリ俗ニ團子天王ト云 笹ニ團子ヲ付テ供ズ

九日 鳥越 是ハ牛頭天王ニ非ズシテ鳥越明神シ

十日ヨリ 小舟町 平日ハ神田社頭ニ納メ今日小舟町ニ神幸 十二日還幸シ

小舟町ニ山門ノ模造及大根注連縄ヲ飾ルリ 正徳年中ニ初リ今ニ

廢セズ 山門ハ金袴 赤紙ヲ以テ張製 丹青ヲ彩ノ真ノ如クシ 大注連縄ハ

祭礼前 車ヲヒキテ氏地ヲ巡リ 俵及藁ノ類ヲ集メ長サ道幅全リシ

大サ三囲モアルベシ

此天王ノ旅処昔ハ小傳馬町ニ 正徳中疫癘ヲ祓ハシ為 借ニ迁シ以来恒例

トナリテ長リ小舟町ニ神輿ヲ置キ祭ヲ行テ小傳馬町ニ復セズ

大傳馬町以下ニ宮元ノ町ト云ヒヤモトノ町内ヨリ夫ヲ雇ヒ夫ニ烏帽子白張ヲ着セ夫ノ着ケハ上ニ駕輿ト下トス兎ニ角神幸ノ諸町壮年ノ男子ハ各争テ舁ント欲ス故ニ毎町名主家主等ヨリ一町限リ供奉ニ壮士若干ヲ制スレ共病ヲ免レトテ不進行ノ者ハ地ニ下シ先ニ舁ク壮士ト次ニ舁ク壮士ト手ヲ拍テ神輿ヲ受授シ舁ク先ノ如クナリシガ天保以来官命ニテ近年ハ甚タ奥セズ速ニ次町ニ渡スコトニノ制スレ共ハ神輿ヲ掩ヒ壮士ハ半纏ヲ着ル事ヲ憚リ用フルニ至テ神輿ヲ掩ヒ笠ヲ用フルニ至テ神幸ハ先ニ太鼓次ニ大榊ニ本ニ白虎朱雀青竜日月等ノ鉾次ニ太鼓次ニ獅子頭一對次ニ神輿ニ獅子頭ハ者人数十人木遣リ唄ヒ持ツ其他ハ皆白張ノ夫持ツ

神輿ニ宛ル白張ノ夫ハ却テ空肩ナルヲ以テ前後ニ奉ラシムルヲ常トセリ

御鄭ノ十二釣紙包ヲ得ルヲ常トス

右宮元町ノ鄭町ヨリ氏子ト称シ毎戸ニ提灯ヲ掛ル尺五ノ丸提灯一ヲ出シ神前ヲ守ル者数人ヲ雇ヒ其ノ猶ホ余ル者ハ各種ヲ取リ一町限リ同風ヲ用ユ

大祓諸神社祭礼

六月朔日四天王寺愛染祭
同　十五日　島内八幡祭
同　十六日　長町毘沙門祭
同　十七日　船場　布袋祭
同　十八日　高津祭
同　廿一日　榊谷町仁徳祭
同　廿二日　座摩祭
同　廿五日　天満天神祭
同　廿八日　生玉祭
同　廿九日　玉造稲荷祭
同　晦日　住吉祭　小建月ハ廿八日

惣市中氏神日様ニス世壽無門摂州一ノ宮ナリ

右祭祀当日前日氏地中毎戸一尺寸ノ丸提灯ヲ出ス

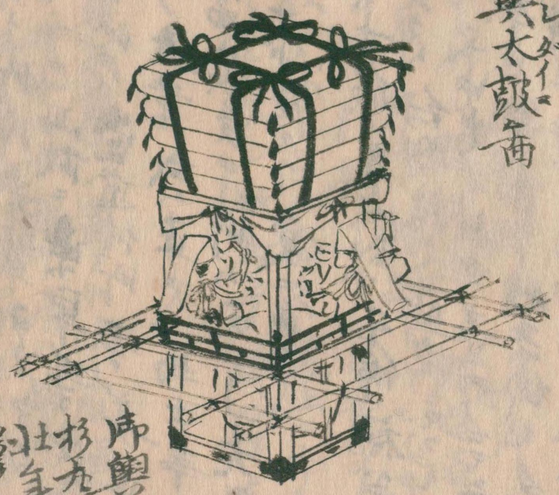
提灯ハ祭神有縁ノ記ヒモノ描リ或ハ神名ヲ書キ或ハ書モアリ是亦毎町限リ旧製ヲ用ユ

大坂ノ祭礼ハ天満天神ノ渡御ヲ最一ト
岸迄陸地夫ヨリ船ニ乗リ旅所ニ往リ
御迎船トヲ曩年美ヲ飾リ多ク所ヨリハ
大小拵一個ヲ云ハ弦ハ怪アルハ我島山本通恵ハ勘助島ニハ素盞烏尊
等祭ヲリ加ノ船アルハ天満ノ祭ニ限リシ他ノ社ハ無シ此際ノ船ハ
平日ハ用ヒス今日用ルノミ皆屋根船ニ拵ル
又天神ヲ祀諸神ヲ渡御ニハ諸所ヨリ
左衛ノ如シ惣拵造リ船造等アレハ美ヲ
ノ楽車中ニモ精製トヲニ迄キノモ
神祭中模擬トヲヲ製ヲ出シ
大太鼓ハ床下ニ拍ク林上ニ十人斗リ
悪ルヲ長シ林上ニ俳優声色ヲ
又神輿太鼓ハ番ノ如ク宿輿ノ形ニ
拵シ中央ニ太鼓ヲ居ヘ男児四人水色
手甲脚半等ハ浅黄又ハ絞ニ
二金ヲ又ハ帯メシヲ
拍ク是ニハ備用ノ物無シ

大坂ノ祭礼京ヲヲ如ク盛ニ美ナラザルヲハ両地ノ如ク
町ヨリ何ヲ出シ某地ヨリ勤何ヲ
時ノ如ク町内ヲ警ヨリ守ヲシ若年等
出ヲ而已ニ楽車等出ヲ
ノミ其他ハ曳道修町等美ニ造リ是
船舟ノ生業ニハ車夫馬士等ノ雇ヲ
北四宿家多ク町ハ元ヨリ左モナク
太鼓ナド出ヲヲ更ニ無シ

衣服ハ木綿等衣ハ木綿襦袢ヲシ皆町名地名有図ノ文ヲ又模様ヲ
染ル多ク紅裏ヲシ萬染ヲヲン単衣ハ
着ヲ又中老又壮夫壹形ニテ衣ニ季ヲ
備ヲ等シ帯ハ当リ博多織シ夕ヲ中
掛ヲ褌ヲ種ヲ縮面用ヲ
ヲ中単衣ハ
右ノ外衣裳其他ニ皆ヲヲ甚度ヲ新調ニテ
神幸ノ路次ハ毎戸ノ幕ヲ打チ屏風ヲ高
欄ヲ掛ヲ表ヲ金ヲニ掛ヲシ拾ヲノ上店ハ幕
大坂諸社神幸ノ前
社拾匁ノ行粧アリ
ハ先ツ獅子頭ヲ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用



御輿太鼓(ゴヨダイコ)畫

樂車畫(ガクシャ)

蘭奢(ランジャ)ハ
すゐ
ナド書リ

御輿太鼓樂車ニ周リ八寸ノ
杉丸材ノ縄付ニテ後ニ掛ケシ
壮年ノ雇夫等 揃浴襦半ニテ
揚ケ方ヲス

此内ニテ太鼓二個ヲ
抱ケ又此内
背ノ方ニ二
カ所ニテ前
トキノ手掴
ヨリテ通ス
通ス時此ケ
太鼓ニ
當ル

此條ノ個ニ
裏書及ビ
社年モ
挽ケ

六月十五日江戸山王社參禮神幸アリ蓋寛永十一年參
社ノ禮備リ始テ大參禮トナリ當社ト神田社ト隔年(一年)禮シ
天保度(ノ)參前ハ年々大行トナリ地走リト号クル物ノ出ルト名ケ樂車ノ外ニ踊屋臺及ビ
中ニ新ク出ルモノニ十餘年ニ一回シカ當年ニ限リ兩社氏地ノ
ヲ出シテトナル此ニ新ヲ年番トシ年ヲ順ニ掛番スルカ故シ
當社氏地ノ出ルト名ケ樂車ハ五十七輛アリ是ハ隔年參禮ニ出ルモノ
天保前ハ何町ヨリ何町迄ト町數ニテ出ス外ニ唐參ノトキノ臼戸ヨリハ一カ
費ノ用ニテ踊屋体ハ地走リ又ハ花駕トキヲ出スヲアリシ
踊屋臺トハ九月神田參礼ノ參ニ出ル花駕ノ形ニ似テ破風屋根ニ四柱
ノ如ク ニ棡アリ四面ニ簀ヲ組ニ屏風ヲ掛ケ正面ニ踊リ子ト云フ女ヲ乘ス
ソレニ仕立ル爲ニ屏風ヲ掛ケ上覽場ヲ其他無クベキ所ニテ拵ヘ
爲ニケ屋鮮トキテ四柱ニ屋根ハ造リ花ナドニテ曳シ其中ニ浄
向里カヘリ唄リクセニ經故皆對ノ衣服ニテ步行シ
地走リトハ屋臺ヲ步行ニテ踊ル者ヲ云ヒ赤紋付ノ傘ヲ冠リ往リ帶ノ
長柄傘ヲ持ハ小形ニ離ルハ門前處故ヤクシ
踊屋肘地走リ共ニ踊リ子ト云フ女ノ事ニテ綿ニハ南京等ノ處女ヲ出ル
離ルヽ方ハ高甲ニ生業ニテ者ニ離ル方ハ遣リ花ヲ以テ駕ノ
花駕等ニテモ廿四五ニテ蒲團モセニ著ニ美ヲ尽シ
男童ニテモ廿四五ニテ美粧ヲ尽シ天保後ハ此物ナシ

年番ニ当レル町人ハ麻裃ヲ着シ陣笠ヲ被リ或ハ袷ノ美服ヲ立被裏ナシテ着シ年番ニ非ル町ハ多クハ家主役ノミ出シ年番ノ町ハ無宗紙袴ヲ用ヒ又ハ着流ヲヤリ其他倉丈ニ至ル迄皆外聞ノ好キ古服ヲ用ヒテ聊モ無シ 詰町ハ古服ニテモ出シ手掘トカヲ其所ノ者人足ヲ大勢ヲモ掛ノ役ハ唯往リ諸藩固人ハ以下手掘前倉丈ニテ足ル筈ヲカネル

天保前ハ御用番トカヲ氏地ニ非ル所ニ倉命アリテ屋鮮及地主ナド出スヲアリシガ是モ天保後ハ無シ

当社神田氏ニ氏地ノ中四五町或ハ七八町ニ出シ車一輌トス其四五町ハ六七町黄ヲ今モ海条出シ又年番モ勤ムル大傳馬町ハ雑ニ勤ム南傳馬町ハ猿ガ島帽子狩衣袴ニ是ヲ傘ニ申酉トカヲ即一番ニ番シ此ニ柄ハ毎年両社参祀ニ出ン此ニ車ヲ酋トシ氏地ノ三番ハ下ノ渡ス

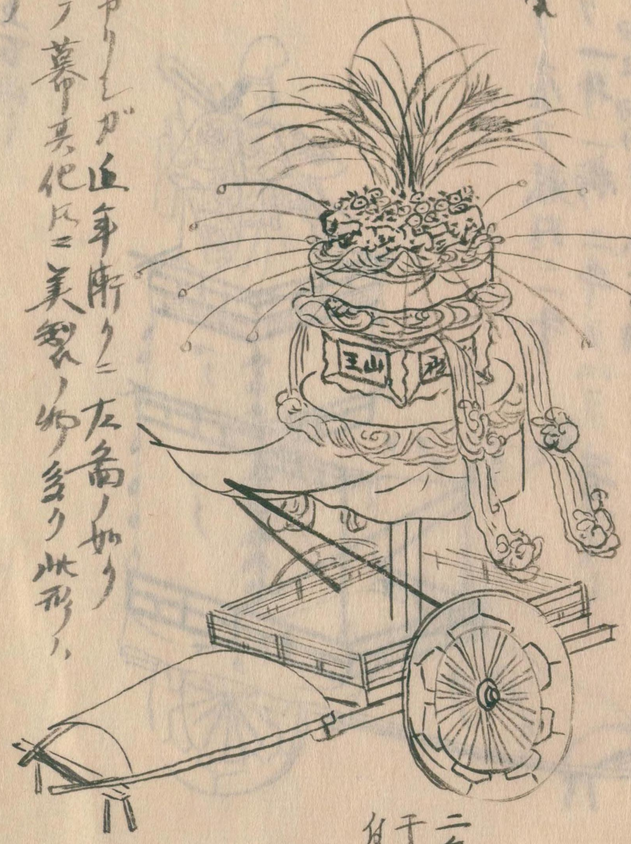
江戸ハ参祀前日書日氏毎戸先提灯ヲ掛ル事形稀シ

山王神田其他牛頭天王神幸並ニ獅子頭一対行列ヲ二行ノ木綿漆ヲ幹ニ形ドル物ハ帖ヲ頭ノ下ニ中一寸天辺ヲ二人並ニ裏ヲ高夫ト氏ニ木遣ノ唱可ヲ唄ヒ叫ビ行ノ獅子頭ノ形ハ太神楽ノ糸ニアラノ今モ見ルベシ山王ノ獅子頭ハ将軍家光ノ及古ニテ所製トカヲ傳ヘ称者惣下坐シ

武蔵野ノ出シ新製

此形ノ出シ新製

傍ノ連年用ヒ紙製ヤリシガ毎祭許ニ其費ヲ出ス

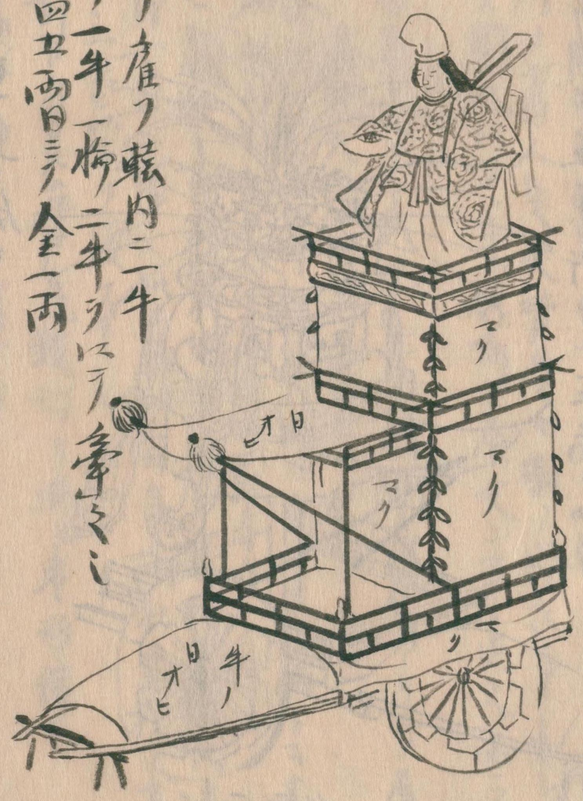


二番ニ前ノ棚干ニ太鼓ヲ打リ行ク毎年ス

玄ニ番ニテ武蔵野ノ出シトキ月ニ花ノ造リ物シ上段ノ岩形ノ丸ビニ重ノ波形及ビ四方ニ垂ヲ九ニ紙張リニ胡粉ヲヌリ墨ト北斗三事ニ重ノ幕ハ黄浅真化ニ木綿ヲ縫ヒ日覆モ木綿シ四面ニ垂ノ波形今ニ四ヲ画リハ墨シ実ハ十枚ニアルベシ

先年ハ此形多クリシガ近年断リニ左角ノ如リ上ニ人形ヲ建ヲ幕真化ニ美製ノ物多リ此形ハ少数ニナリタリ

上ノ木偶種々アリ柱及桐平等唐木或ハ黒塗幕ハ羅紗ノ猩々緋ノ無地或ハ繡アルモアリ又ハ唐織ヲ用フモアリ此形ノ出シハ一輪分新調ノ便金凡四五百両ヽ



車ハ定ノ牛所ヨリ雇フ轅内ニ一牛轅前ニ綱ヲ付ケ一牛一輪二牛ヲ以テ牽ミヽシ二牛ノ雇銭十四五両日ニテ金一両

六月十六日 嘉祥ノ祝儀ト云 東山義政ノ時 嘉祥通宝ノ銭ヲ賭シテ揚ク又ト云ハ非シ 赤逸ノ丁殿中ニハ無ミヽシ

或日 仁明帝ノ時 少彦名園韓神等告ニヨリ十六品ヲ以条ニ此神ト云モアリ是亦無證所詮 嘉定ヲ勝ト矯ルノ意ノミ

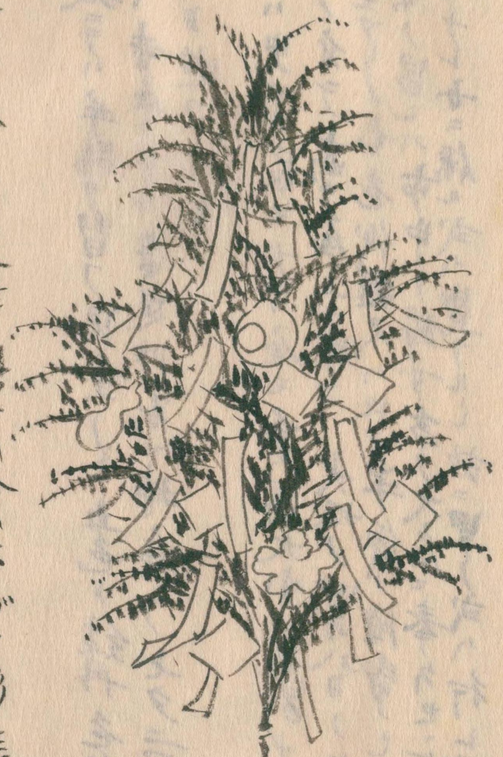
七月七日今夜ヲ七夕ト云 タナバタト訓ス 五節ノ一シ

七年七月七日始テ設之巧奠

孝謙天皇天平勝寶

今世大坂ニテハ手跡ヲ習フ児童ノミ五色ノ短冊色紙等ニ詩歌ヲ書ニ青無ニ数々附ケ寺屋ト号ル筆道所家ニ持集リ七夕二星ノ掛物ヲカケ太鼓ナドヲ打テ終日遊ブコトシ

江戸ニテハ児アル家モ十年屋モ貧富大小ノ差別ナリ毎戸ヲカラズ青竹ニ短冊色紙ヲ付テ高ク屋上ニ建ルコト大坂ノ四月八日ノ花ノ如シ無モ種々ノ造リ物ヲ付ルモアリ五色紙難又ハ凡ニ半紙ノ涼帋シ如此江戸ニテ此コノ盛ナル及ビ雛祭ノ昌シハ市中ノ婦女多ク大名ニ奉ケセシ者凡ニテノ兎角ニ大名奥ノ真似ヲナシ女ニ係ル式ハ盛ナルシ故ニ男ノ式ハ行レズ形ハヤリニテ女式ハ昌也



作り物昔ハ家々自造シテ興トス今ハホヽヅキ形帳面ノ形ノ西瓜ヲ切リタル形
筆形等又枕ノ引出シヨリ灸ノ出タル形ナド賣ル此ハ稀ニ自作シテ種
々ノ形ヲ付ヌル者往々有ヽ作り物多クハ牛骨ヲ用ヒ紙ヲ張ル右商ノ梶
葉クリ猿鼎等ハ紙ニテ切タルノミ作り物ハ全形ヲ摸ス

七月十日 江戸浅草寺観世音四万六千日詣 昔ハ諸所観音ニ詣ス今ハ浅草ニノミ大群詣ス
観音欲日ト号テ毎月一日有ヽ或ハ百日ニ当リ或ハ幾千日ト毎月不同又毎月十日ニ
非ズ其中今日ノミ四万六千ニ当リ故ニ今ハ今日ノミヲ知テ他月ヲ知ル人稀シ
文化季以来境内ニ於テ専ラ赤色ノ玉罵黍ヲ江戸ニテトウモロコシト云京坂ニ南蛮黍シ
蓋京坂赤色ノ物ヲ見ズ江戸モ平日不用ヽ赤色ノ物ハ世俗買ヽテ天井ニ狭バ
唯今日賣ヽノミ
雷ヲ兎ノ児ト云 妄説シ昔ハ今日境内ニ於テ茶筌ヲ賣ル茶筌モ今ノ黍ノ如リ
数店ヲ出シ賣ヘリ勘客専ラ買ヽシ是昔ハ平日モ寛政ニ至リ自ラ廃ヽ
挽茶ヲ専用トスル故シ
又揚枝店ニ赤紙袋ニ附子ノ粉ヲ納レ檐端ニ釣テ賣ヽ号テ下ゲ嚢ト云是
亦断クニ廃テ文政ノ初僅一二店ノミ釣ヽシ茶筌ハ今日ノミ賣ヽシナリ
下俗ハ平日モ釣ヽシ故
右ノ茶筌今世茶燕所用ノ如リ精製ノ物ニ非唯茶筌ノ形ノミニシテ極テ
粗製ニ今世モ随所門内ノ揚枝店一二戸ノミ古風粗製ノ筌ヲ賣リ
茶譲所用ノ物ヨリタケ長シ
茶筌下ゲ嚢ハ廃絶シテ今世今日ノミ賣物ハ赤南蛮黍一種他物賣
物ハ年日ト同シ

江戸浅草観音堂前ヨリ山門ノ間両辺ハ茶店ナク揚枝店多シ其中ニ
十餘店櫃親或云役店ト云アリ是寛永前ハ店ヲ造ラス小長櫃等ノ上
ニ楊枝及ビ茶筅ヲ晒シ賣シ也此故ニ今櫃親ノ名アリト云当堂追儺ノ思ニ称スル者今モ櫃親ヲ
役ス因云昔ハ煎茶ヲ用ヒ人タテ茶ヲ用フ故ニ茶筅ヲ専ラ賣トシ京都鉢叩ノ
茶筅賣シモ其故ニ今ハ古繪ニアルノミ

同所門内ニ旧来ノ餅店アリ享保四年別当傳法院僧正ヨリ浅
草餅ノ銘ヲ與フ今世ハ金竜餅ト云中年改名ニ非ス浅草餅ト云ハ誤リ
ナルベシ

此一葉八朔ノ前ニ入ルベシ

七月廿四日 大坂諸所 地蔵祭 大坂市中諸所ノ檐下葬ニ檀ヲ
甚多シ江戸ノ稲荷ニ比スベシ今日ニ当ラズ皆祭ル者
提灯ヲ軒ニカケ地蔵尊ニハ種々供物及ビ香華ヲ備ベ檀下ニハ牀臺
ヲナラベ児童等集テ或ハ戯レ或ハ百万遍ヲ唱ヘナドス又其所或ハ種
々ノ造り物ヲ飾ル就中西横堀西岸磁器店多シ其内例年十
店ハカリ磁器一或ノ造り物ヲナズ人物昔ハ白鳥徳利ニ故連花ヲ鼻
トスルノ数ナリシガ二三十年来顔バカリ真ノ木偶ヲ用ヒ見物甚多シ
今俗磁器ヲ瀬戸物ト云故ニセト物町ノ瀬戸物細工ト云二三十年来
初午白町奉行所ニ造ミニ瀬戸物町ヲ役ス

小町踊トスモ乃チ是ニシ

七夕踊ノ古畫 正保中 重巻ニ所載

襷ハ幅三寸長ケ六尺寸トス
女帯是ナリ乃チ女帯ヲ
襷ニ用フルナリ

日傘朱

踊子七人ノ太鼓 金或ハ銀或ハ朱ニ撥ハ皆黒 鉢巻紫或ハ紅
或ハ萠黄等シ

重中 踊リ子七人各太鼓ヲ打チ輪形ニ列ス其扮皆相似テ腹紋ノ異ナルノミ故ニ
一児ヲ呆テ他ハ畧ス日傘女二人其他又七八人アリ圧ニ畧之

或書曰正徳ノ印本 昔ハ人ノ心モ公道ニシテ十七八迄 前後ヲ見ト云コトナク男ノハテノ
ヤウニ着ツ娘七夕ノ掛踊ニ母ノ親愛ダテナリ 紗子鉢巻 光綾綸子ノ襷 髪ハ
アタマノ辻ニ立カケ 縹珍ノ着物ニ緋綸子ノ下着ヲホノメカセ 毛琥ノ帯ニ紫
緒纈ノ抱帯 紫足袋ニ尾切ヲハカセ 金ノ太鼓ニ塗撥 鶴亀カイタル日傘
ニ布袋カイタル 鉛繪ノ團 乳母バカリハ古今カワラズ 此子ヲ笠ニキテ 横平タイ
尾ニ金入ノ帯 ニトドケナク 地黒ニ羽團ノ大摸様ノ縫入ノ帷子 十四五ナル小
女郎ニ彼養君ト己カ母ヲアフガレテ行ノミナラズ 下女ニ檜破籠ヤウノ物
持セテ小町踊ノ門ニ到レハ 必ズ内ヘ這入テ 我物顔ニ人ノ娘子ヲモテナスコトニ
ミテ 我主ノ子ハツマイニ 喰タモ喰ヌモ 知コトナク暮レバ酒機嫌ニニルキ皈ルさゝ
紀事曰 凡七月 街市 賣太鼓 團扇大小木刀加伊羅木 三尺手巾 奇特頭巾
作鬟 金銀薄紙所等具 盆ノ踊躍之必用之具也さゝ

又一書ニ 享保ノ著ヽ 七夕踊ノコヲ云テ 大略曰前 小町踊ノ唱歌ヲ載ス
二條の馬場ふうりうがふきよ。なにでふけるぞ立帯て以が今年志や
ヽヽヽヽさまゑんおよ。花の京いなをはんおよ 太鼓 テンテン テンテン 四ツ程拍子 テテテテ テンテ 四ツ寄セ拍子
同文ノ所ニ寛永ノ證アリ

右ノ畫ハ京師ナル故 蓋昔ハ三都トモ今ノ如クニ大異ハナク大同小異ナリ

又一書ニ 明和中江戸ノ筆記 昔ハ七月六日ゴロヨリ小町踊トテハヤリ 七八歳ノ
ゴロノ女子 紅縮ノ裂衣 金入ナドニテ鉢巻ヲサセ 下髪頭ニ造リ花ヲ飾リ 色々
美シキ手襷ヲカケテ 達ナル深摸様ヲ着セ 團太鼓 團形ノ太鼓也 ニ綰ヲ付タルヲ
持セ 四五人モアロ仕フ程ノ町人ノ娘ハ肩車ニ乗セ 乳母 抱守等 ツキソヒテ日傘
ヲサヽセ 其外大勢娘子供手ヲ戦キ
盆々おんハ今日あすもり あしたハ嫁の志ほれ草

時様唄ノ条ニ載ルボンヽ盆ノ十六日ニ門焔ノサヽヘト唄ヒ歩行キシガ近年
ヽヽノ唱歌ハ乃チ此歌ノ替哥ナリ
イツシカ止テノ衣裳ヲ更メテアルク子供ハナリ衛ニ三人連テ歩行ヿトハナリシ
夫故團太鼓並ニ鬼灯(ホヽツキ)提燈黒キ笞挑打ニ踊繪火消ナド画タル挑灯賣
アルクヿモ止シヽヽ 今茄永中ニ至リ江戸ノ児女二三人連ニテ衣ヲ更メズ彼唱歌
ヲ唄フヿ早リ享保中ニモ如此歟
又二水記ニ永正十七年七月廿二日見ニ踊拍物ヽヽ 盆踊ハ古ヿ始ヲ知ルベカラズ

京師清蔵口南大心院町 念仏ヲ修行シ盆踊ストシ 細川改元冥福ノ為トナ傳フ
日北岩倉南松崎村 法華題目ヲ唱ヘ盆踊リス
洛北花園村ハ七月十二日ノ夜里童等頭ニ方二尺許ノ紙張燈籠ノ上ニ草木山水等ノ
紙製ノ造リ物ヲ作リ燈シ載キ念仏ヲ唱ヘ踊ル是ヲ花園燈籠踊トナ
北岩倉村ニモ日夜同製ノ踊ス 以上京師ノ踊リ昔ヨリ例トシテ今世ニ不廢者シ

延宝五年七月江戸諸所盆踊行シ太夕奢侈美麗ナルカ故ニ
府命シテ禁止ノヽ 紫一本曰延宝巳年伊勢踊ハヤリ老少踊ルヿヲ云ルハ是シ
又正徳享保中中橋辺廣小路ニ盆踊ス日暮以後諸所ヨリヨヽ
ニ集リ踊躍ス

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

昔ハ遊女モ盆踊等ヲ為シ欲諸艶大鑑島原大踊ノ条ニ大夫天神
残ラズ髪ツヽマシ大振袖何レモ美少年ノ如クマヽ婚遊ノ注ニ是ハ若衆ニ
ニ出立シシ禿ノアタマニ有ミヽ思フニ若衆ノアタマモ前髪ヲ上ヘ高ク吹シ
出スハ女ノ形ノ鯨ニテ作リタル物ヲ用ヒシカ

右ノ如ク昔ハ三都ニ七夕及ヒ盆踊甚タ行レケルシ近世江戸ハ更ニ此行
絶シ京坂モ昔ノ如クニハ行レズト雖ニ又往々行ヽ蓋其拠ハ古ト大ニ異シ
無モ七夕踊ハ更ニ絶シ盆踊リノミニ夫モ年々衛々ニ衰フシ今世踊リノ拠無定シ

七月十二日ヨリ　堤祭ノ具ヲ賣ル大坂順慶町松屋町筋ニ常ニ夜市アル所ニ專ラ賣ル
又擔ヒテ賣巡ルモアリ共ニ「ニイロク」ト呼ブ
ハ桃柿梨ノ上ナル二菓ニ食用ニナラサル程ノ菓ヲ賣ル梨ヲ此時ノミアリ「ヒトヤ」ト云
真他蓮葉ヲソハキ「栗穂ヨビ穂」稲穂枝栗折敷土器
皆売ト経木ヲ賣ル此二種ハ別ニ賣巡ルヲ專ラトス「オガラ〳〵上灰ノ経木」ト呼ブ
又菓物ノ内ニナリヲ加フ此ナリハ江戸ニテハ食用ニスル九積而シ江戸ニテハ食用ニスル堤祭
ニ用ユ大坂ハ堤祭ノミニ用ヒ食用ニセズ

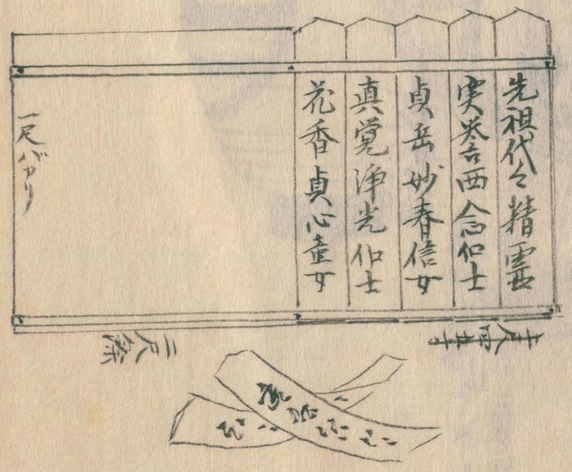
江戸ニテハ東ヲ諸所ニ賣ル十二日夜ヨリ草市ト云昔ハ十三日晩ヨリ專トセシガ二十年斗以来
十二日夜ニ賣ヲ賣初ト「ヒトヤ〳〵」ト呼ビ専ラ賣ル
賣ル物ハ大略大坂ニ似タレド経木ナシ
茅ヲ賣ルシ真菰ノ下京坂ニ不用シ
真菰薙　蓙米俗ニノ牛馬ホンヅキ

焚火

京坂ニテハ日蓮宗ノ家ノミ十二日晩ニ迎火ヲ焼他宗ハ十三日ノ晩シ戸口ノ土間ニテ
苧殻ヲ焼シ
江戸ニテハ日蓮宗モ他宗ニ皆十二日暮ニ焚リ蓋專ラ婦女ノ用ニ庶売ヲ
焚ク送リ火ハ京ニ焼諸宗共ニ十五日暮ニ焚キ江戸ハ十六日晩シ
親書宗ハ二都共ニ堤祭ノ行ヒナセズ

七月十五日中元日ヲ今日千蘭盆会ヲ設ル故ニ或ハ上巳ニテ盆トス
千蘭盆ノ始ハ有明天皇ニ手始設千蘭盆会ヲ聿根際ヲ天平五年
七月初テ西蘭盆ヲ大膳職ニ備ルトアリ千蘭盆ト翻譯ス倒懸ハ飯器ニ
器シ衆氏要覧ヲ西蘭盆ハ此釈ヲ思ヲニ倒ニ懸タルカ如ヒ救苦ヲ救
フ器シ衆氏要覧ヲ西蘭盆ハ此釈ヲ思ヲニ倒ニ懸タルカ如ヒ救苦ヲ救
蓮救母ヲ為始梵語ニテ蘭盆此ハ救倒懸也盆則此方器也矣ヲ
世事談日聖霊ヲ祭ル事昔ハ十二月晦日ニ祭リ
名残ヲ心細ク七ツ人ノ来ル夜トテ玉祭ルト
ヲハ精霊ノ事ニテアリシヲ一挙ヲ今ハ東ノ方ニテ十二月ノ晦祭ハ
行ヒ何ノ頃廃セシヲ古キナルベシ

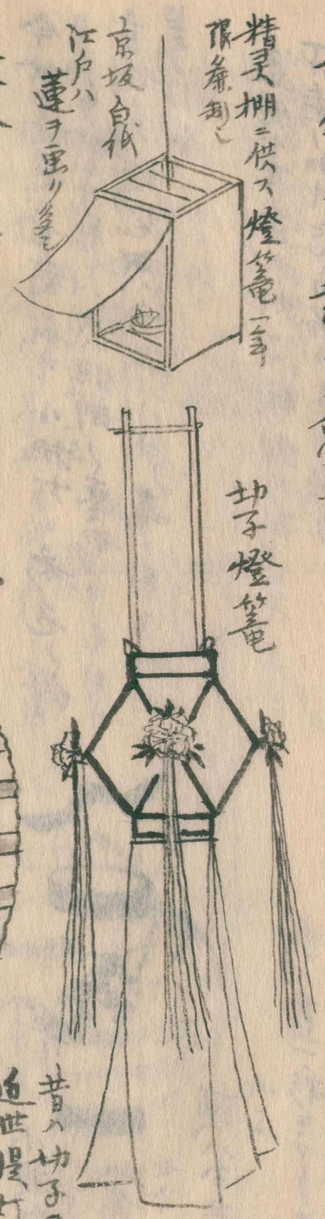
今世大坂ノ堤祭ハ大略持仏檀中ニ下爺ノ如キ
経木ヲ号ク薄板ニ法名ヲ記シ上下ニサシアル板ニ
挟ミ檀中ニ置キ供物ヲ備ヘ奠ル



国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

今世江戸ニテハ大略仏檀中ニ祭ルヲ畧トシ
専ラ下面ノ如キ棚ヲ造リ四隅ニ青竹ヲ立テ
荒縄ヲ張リ下ニハ真荒莚ヲ敷キ棚ノ周
リニハ青杉葉ニテ造リタル籬ト云ヲ以テ
棚ノ如クニス此棚上ニ常ニハ仏檀ニ置ル位牌
ヲ取出シ祭ル

盆燈籠　世事談曰後堀河院寛喜二年七月始ヲ燭ヲ燈ス十四日ノ
夜ヨリ晦日ニ至ル上元下元ニハ燭ナシ云々
今世ハ三都ニ七月朔日ヨリ晦日ニ至リ燈ヲ点ジ又八月モ三日迄継々ヲ
無縁法界ノ為シトシ又京師ニテ或ハ明智光秀ノ為ト云ハ逆賊ナレ共京都ノ
地子銭ヲ免セシ故恩ノ意ヲ云シ



大坂ニテハ毎戸ヲ為ス商ノ如ク桃灯ニ
記号ヲ一面黒一面淡墨ニ描
タルヲ用フ小戸ニテハ小桃
灯ヲ用フモアリ小提灯ハ
格子内ニツリ下商ノ如キハ
ナイノ軒ニ釣ル

昔ハ切子ヲ専用シ
近世提灯ヲ用フ凡
云リ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

江戸ハ一番ノ如キ白張提灯ヲ用ヒヲ常トス
然ニ二十年南リニ他ノ小提灯或ハ燈籠種々ノ形ヲナルヲ用ヒ
専ラ此白張リヲ用ヒ中ニ下モ当年死亡アリシ家ニハ用ヒ上下ノ花形ヲ紙リ二重ニ白ノマヽヲ専トシ或ハ六字名号等ヲ書モアリ

白張ノ方横巾一尺四寸

今世普通ハ下面ノ如キ小提灯ニ彩色ノ絵ヲ下モ多ク用ヒ或ハ日割ノ表形ノヲモ用ヒ京坂ニテ隠宅或ハ女主ノ小戸等ノ用ヒ物ニ是ヲ日割ス

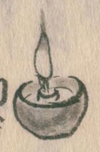
小提灯横径八寸五分

此番ハ法應セズ

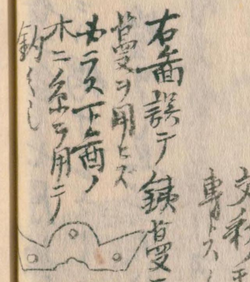
横ハ多ク五重ニ画リ

絵ハ草一彩モアリ又ハ色ヽ文彩モアリ山水草花ヲ専トス人物モアリ

盆燈籠 盆挑灯ニハ幡燈ヲ用ヒズ下面ノ如キヒヤラ燈トスルヲ用フ
木綿太糸ヲヨスラ燈ノ代リニ都テ用ヒ



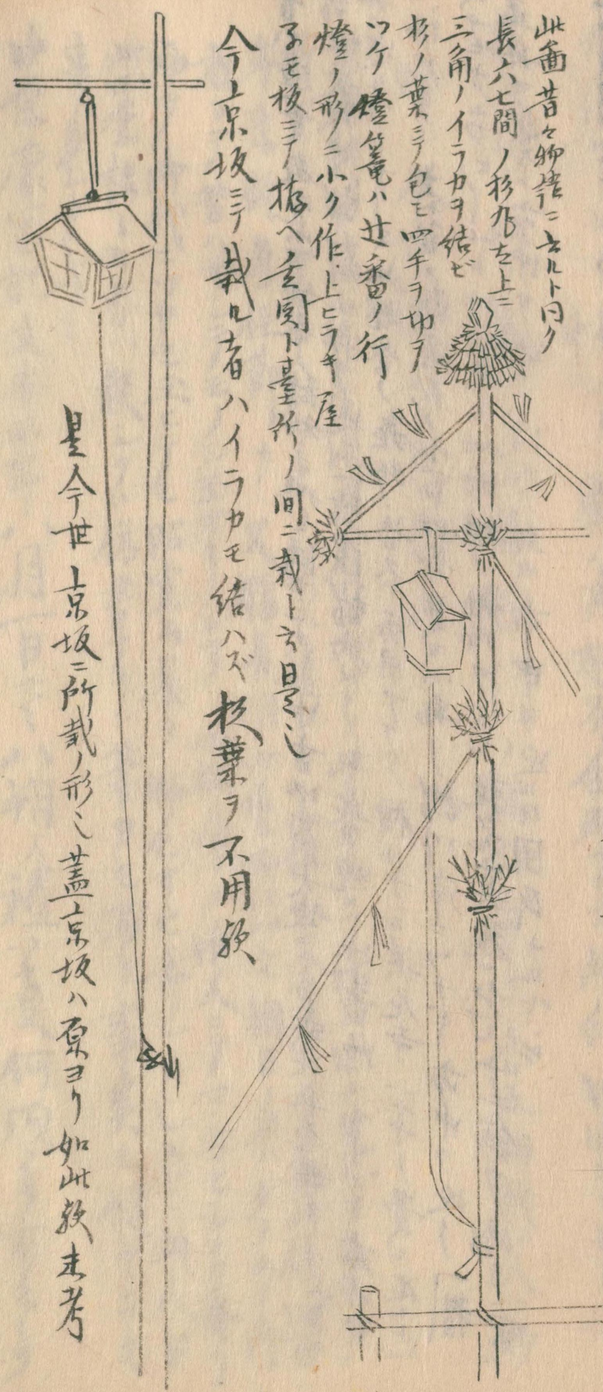
江戸ヲ昔ハ切子ヲ用ヒシカ中古ハ素燈ニ今種々ノ形ヲ用ヒ又切子ニ種々ノ形ヲモ用ヒ



右番ニテ錻力ニ画リ江戸盆提灯ヲ専ラ用ヒズ古クハ下面ノ木ニ金ヲ用ヒテ飾リシ

黒漆又ハ朱モアリ上ニ板ハ盆用ヒ鉄ハヲ用ヒ

死亡アリテ二年或ハ七年ノ間六月晦日ヨリ七月廿日ニ至リ高燈籠ヲ



裁ツ京坂ハ今モ裁ル家稀ニアリ江戸ハ亡ル保前ニ廃セルヿ或書ニアリ昔々物語ニ詳シ又貞享ノ印本月並ノ遊ニ所載ノ番ヲ写ス

此番昔々物語ニセルト同ク長六七間ノ杉乃左上ニ三角ノイラカヲ結ビ杉ノ葉ニテ色ヒ四手ヲ切ヲツケ燈籠ハ廿番ノ行燈ノ形ニ小ク作上ニラキ屋ヲモ板ニテ拵ヘ金灰ト星竹ノ間ニ裁トシ星ヲ切リ今京坂ニテ裁ル者ハイラカモ結ハズ杉葉ヲ不用故

星今世京坂ニ所裁ノ形シ蓋京坂ハ京ヨリ如此故未考

昔ハ蓮葉麻売以下粿条ノ諸物ヲ川ニ流セシテシ中古以来大坂ニテハ戎比丘尼寺より官ニ請テ大坂中諸所ニ小舟ヲ廻シ一町限諸戸より十五日晩ニハ辻番所ニ集メ右ノ小舟ニ送ルコトナリシ又此粿条ノ雑物皆各所用アリテ價トナシ其尼寺一年ノ費ニ足レリトシ
又江戸ニテハ十六日ノ朝近在ノ小百姓等是モ小舟ヲ諸川岸ニツナギ市中ヲ巡リ粿条サセオクレト呼ヒ来ル此時棚ノ雑物ヲ下シ穀并真銭ニ包ミ十二銭ヲ添テ与フ
蓋舟ヲ廻スト市中ヲ巡ルト同人ニハ非ス市中ヲ巡ルハ国民ナルベシ

七月二十六日江戸ニテハ晩景より高輪及ヒ深川洲先等ニ諸人群集シテ二十六夜ノ月ノ出ヲ待スナ

八朔 正慶二年記 載、頼ム人ニ贈物ノ此年ハカリ或ハ建長中ヨリ始トスル説
古ハ米ヲ折敷土器等ニ盛テ贈ニ音信ニ一条実経公ノ記ニ中ニ文永七八年以来流布トスリノ建長中ニ中ル 実ハ其起原分明ナラズ所謂田實(タノミ)ト云テ米穀成熟ヲ祝フ事アリテ後頼(タノム)ノ縁語ニヨリテ各互相頼ム人ニ物ヲ贈リ今世ハ式正ノ日トナルノミ
世事談曰後深草院建長ノ頃ヨリ此事アリ初ハ田ノ見トテ米ヲ折敷カハラケナドヘ入テ人ノ許ヘ遣シケル羅山文集云昔無此儀四百年来時為佳節ト云 又鴨長明四季物語云朔日ノ貝ハタノムノ節祝トテ昔ハサレテモノミ玉サリシヲ 小松帝ノ唯人ニテマシマセシコロ奉リ初ラノ御代ニツケセ玉ヒテモ 昭宣公長ク物セサセ奉レシトゾ 或人曰此四季物語ト云書ハ疑シクハ偽書ナラン兼カモ有リ事実モ慥ナラヌ事多シトシテ
中原康富記文安五年八月一日云々八朔ノ禮ノ事何頃より有之哉非之由存事 後鳥羽院末方より出来候 但不慥所見候所詮先代より此法始之候 鎌倉より事起の由注給之 又今日尾花粥ノ其由来何事哉 自然見及候之由令同之給ふ 未見及 未知子細之由返言申之々

八月十五夜賞月　俗ニ月見トヲ

三都氏ニ今夜月ニ團子ヲ供ス　然レ氏京坂ト江戸ト大同小異アリ
江戸ニテハ　畫ノ如ク机上中央ニ三方ニ團子數々ヲ盛リ又花瓶ニ必ラズ
芒ヲ挾テ供之

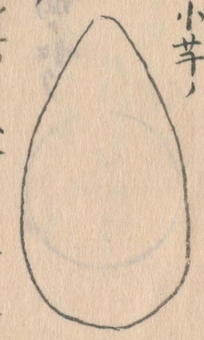
江戸仲秋日供物之畫

江戸ノ團子ハ畫ノ如ク正丸ニテノ素シ

手習師家ニ此机ヲ携ヘ行キ此引出シ業硯紙手本等ヲ納メ京坂ノ如ク別ニ文庫ヲ携ヘズ

茲ニ録サルヿナル氏筆ノ序ニ記ス　江戸ニテノ手跡警古ノ童ヲ用フル机ハ皆如此形シ

京坂ニテモ机上三方ニ團子ヲ盛リ供スヿ江戸ニ似タリト云其團
子ノ形禽ノ如ク小芋ノ
形チニ尖ラスシ
然モ豆粉ニ砂
糖ヲ加ヘ是ヲ
衣トシ又醤油煮ノ小芋ト共ニ三方ニ盛ルヿ各十二個閏月アル年ニハ
十三個ヲ盛ルヲ普通トス



京坂ニテハ芒及ビ諸花共ニ供ゼズ

江戸ノ俗今日若他ニ行テ酒食ヲ餐サラヽ頻或ハ宿スヿアレハ必ラス
九月十三日ニモ再行テ今日ノ如ク宿ス頻或ハ酒食ヲ餐サルヽヿトスル人ア
リ不為之ヲ片月見ヲ云テ忌ムヿトス俗諺ノ甚シキシ片月舟ト云ヿヲ
忌ナルベシ此故ニ大畧今日ハ他家ニ宿ラザルヿトス

九月九日ヲ重陽ノ節ト云延喜式曰九月九日御神泉苑賜菊花
宴於次侍從已上及文人云々又
平城天皇大同二年九月
幸神泉苑琴歌間奏四位以上共挾菊花云々

伊勢貞丈曰
雜令曰凡正月一日七日十六日三月三日五月五日七月七日十一月
大嘗會日皆為節日貞丈按九月九日もあれども是
を止ぶれなり倍日本紀大宝二年十二月甲午勅曰九月九日十
二月三日先帝忌日也諸司当是日宜為廢幣之見へたり其
より者は節日し日本紀天武紀十四年九月九日の宴ゝらんへたり

大坂ニテハ今日モ女子菲雅ヲ祭ル者アリ然ルモ如ラズト也ズ又上巳ノ如リニハ非ズ調度ナド畧シテ飾ラズ婦夫雅ノミヲ祭リ或ハ僅カニ調度ヲ出スノミ

京都ニモ如此歟江戸ハ更ニ無此行

九月十日ヨリ同二十一日ニ至リ江戸芝神明ノ祭祀ニ俗ニ生薑市ト云又メツカチ生姜ト云メツカチハ一眼ヲ云江戸ノ方言

土薑ト曲物ノ小櫃ヲ賣ル其小櫃ヲ土人千木筥ト云千木ノ餘材ヲ以造ルノ意歟杉ヲ薄クベキ櫃囚ニ曲テノ丹緑青ヲ以テノ

如此ニ描ケリ

大小アリ今ハ赤飯鮓等ヲ盛ズ麁製ノ入金平糖或ハ煎豆又粗菓ノ類ヲ盛ル昔ハ京坂ヨリ漕ニ来ル歟今ハ江戸ニテ製ス

或人曰繪櫃ハ原雛旋ノ具桃柳松鶴等ヲ描リ或年京坂ヨリ江戸ニ漕マルノ船上巳ニ後テ着ス故ニ神明市ニ賣ル後ツイニ恒例トナル又曰原飯櫃ナリ故所壺ト云椀形ノ物所量匙ト云杓子又土佐日記ニ云ル画櫃ハ土節ノ具ニ非スシテ児童平日ノ弄物ナル歟千木櫃繪櫃ノ説々アリ畧之未見之土佐日記ニアルヲ思ヘハ九百年前ヨリアル物ニ蓋京坂ニテ今ハ此繪ビツアリ哉

貞享印本俳諧五節句曰三月三日ニ云ヘ桃ノ繪櫃柳木地ノ櫃ニ桃柳ヲ繪ガリ
櫃ノ内ニ草ノ餅赤飯モ入ル御臺匙ト云物原是ニハ繪ナシ 才ツボ是五器シ
本地ノ挽物ニ繪アリ 土佐日記ニ二月十六日今日ヨウサツカタ都ヘノボルツイ
デニ見レハ山崎ノ小櫃ノ繪モマガリノ才ボヂノカタモカワラサリケリ賣人ノ
心ヲゾ知ヌトゾ云ナル是節句前ニ賣繪櫃シ

繪櫃畫

檜物師ノ細工ナリ木地ニ
桃柳ヲ画リフタニモミニモ
繪アリ
大小寸法不定

才ツボ

大小アリ
木地ノ
挽物
ユアリ

繪(ロガタ)タル繪櫃ニ見スル柳哉 順世
嫂モキケ繪櫃ニカヘル古柳 同

以上五節句俳書ニ所載

同書曰九月九日ニ云ヘ菊ノ繪櫃 櫃ノ形三月節句ニ同シ其繪ニ菊ヲカリナリ内ニ
栗モ赤飯モイルヽナリ御臺匙御壺アリ云ヘ

九月十三日ヲ明月トス　名月モ云　貴月ヿ　宇多帝ノ保元ニ年ニ始ル

今夜初テ宸筵アリノ是ヲ名月ノ始トス

今夜供物京坂ニテハ塩糞ノ菽ヲ供ス蓋枝ヲ除キ其ノマヽノ塩ニ云シ又今日モ芒ヲ供セズ

江戸ニテハ今夜モ八月ト同製ノ團子ニ餡被ト号テ皮付ノ小芋及ビ湯出栗生柿枝菽上五種ヲ供ス蓋八月モ今夜モ三都ヒ毎家大同糞ノ例アリテ一生トまヤダシ

江戸ニテハ今夜モ如ラズ芒ヲ供スシ

九月十五日江戸神田明神祭禮

武江年表 享保年間ノ條ニ曰 神田明神社神事能ハ大永中ヨリ
連綿タリシガ享保六丑年舞臺并道具ヲ収シ倉庫類焼セ
シヨリ以来絶タリ 同細書曰因ニ云中古祭礼ニ屋臺ト号シタル物ヲ出シ
塗等シ其中ニ人形草花等ノアシラヒアリ是ヲ出シニ添テ出シタリ其費
出シヲ合セテ三十四五両ヲ限リトス今ノ出シ一本ノ費ヘニモ足ズ物價ノ賤ク且
質素ナルヲ見ルベシ此屋臺ノ外ニモ附祭リト号シ聊カノ子リ物ヲモ出セ
シシ屋臺ハ享保六年ニ御停止アリテ其後ハ出シハカリヲ出ス宝暦ノ頃
ヨリ附祭数多出シガ質素ニシテ踊臺ノ正面ニ腰掛ヲシツラヒ女子ニ人
ナラビテ腰ヲ掛ケ唄ヲ謡ヒ三絃ヲ弾ク紫ノ縮メシヘ紅絹ノ裏付タル
手巾ヲカムル踊子ハ其前ニテ踊ル笛太鼓ハ底ヌケ日覆ノ内シ摺
鉦ハ日覆ノ上ノ一方ヘ紐ニテ釣タリ男子唄三絃ヲナス時ハ必ラス扇
獅子ト云物ヲカムル是安永頃迄ノ風俗シトテ天保中終リシ太鼓打
坂田童五郎ノ話シ云々

或書曰 昔時江戸本所辺ノ祭祀ニ女服ヲ借テ着ル 享保元文頃ヲ云シ

又一書曰 寛文ノ書 京師常盤ノ古御所辺ハ三月十日安楽花（ヤスライ）ト云祭祀アリ賀茂上野ノ土人素袍烏帽子ニ刀ヲカタゲ笛太鼓鉦鼓ヲ鳴シ踊ル其詞ニヤスライ花ト云 觀者答云 借タゾ小袖棘ニカケチト云土人怒テ印地トナリ人ヲ損ス故ニ後廢ラ印地ヲナサズ云々 今モ東海道島田駅ノ祭ニ川越人是奴ニ称シ大ホノ下緒ニ女帯ヲ借用スルヿ余先年親ク昔ハ都鄙同風歟

或人曰 正徳四年九月廿二日根津権現ノ祭禮ヲ行フヿ今年一度ノミニシテノ止ヲリノ 蓋兼日廿一日ナルヲ雨アリテ一日後ル江戸惣市中ヨリ煉物等ヲ出ス所数百五十四所ヨリ煉モノ等ヲ出スヿ五十番シ神幸ノ路次ハ惣門ヲ出テ茅町通リ西川邸西ヲ神田明神裡門通リ昌平橋ヲ入リ神田橋ヨリ護持院背ヲ元飯田町田安門ヲ入テ竹橋門ヲ出テ龍ノ口大名小路鍛冶橋門ヲ出テ南鍛冶町ヨリ通リ町日本橋ノ四日市土手ヨリ旅所ニ入ル帰路異ク蓋異路ヲ帰ルシ

又曰 享保五年九月廿一日江戸白山権現祭祀アリ産子ノ諸町ヨリ出シ及ヒ煉物ヲ出ス後年ニ至リ絶廃ス

又曰同六年四月庚申ノ江戸諸神社祭礼ノ日屠ト号ス物ヲ出スコヲ禁止ス

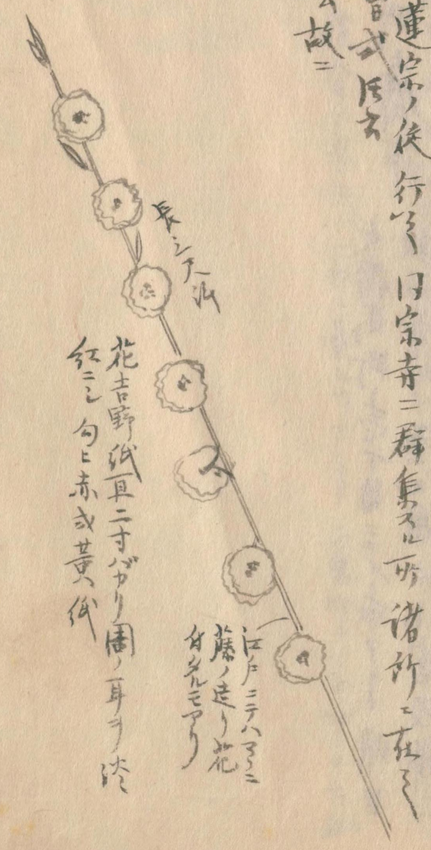
慶長諸日記ニ神明宮渡リ祭礼ヲ渡リ祭礼ト此祭リニ鹿島踊リト云者ヲ例ニ出ス本ニ警固トテ武者ノ衣服ヲ借リテ着ケ帯ヲ下ニテトニ竹杖ノ如キヲ持サニテ色ニ車ニ乗リ歩行ケリ此警固同様ニテ有ケル神明ノ祭礼宝暦年間ヨリ絶テナシ云々

此書ヲ文ヨリ文化ニ向ノ頃ヨリ衣服ヲ諸所ノ祭礼ニ又祖父ノ代ヨリ有ケル神輿ノ渡御ニ警固ノ者ヲ例ニ出ス事ノ比ハ稀ニ又山車ノ如キヲ仮名ヲ附ケリ

十月ノ亥ノ日ヲ玄猪トス又庫蔵宣ヒ方ニ此日ヨリ来ル春マデ火ノ用心ヲ謂ヘ故ニ当月ハ亥ノ月ニ亥ノ日ニ祝ヒ猪ハ多子ナル者故ニ猪ノ如ク子孫ノ多カラン事ヲ祝スル

玄猪ノ餅ハ白餅 赤豆餅（アヅキ） 黒餅ヲ積テ 胡麻粉 小豆粉 栗粉ヲ緑高ニ作リ数ヲ三数ニ三所ニ盛テ神前ニ置ク 松制ノ立鼓ノセイノ白ニ 高サ七分 長キ李分 李分 柳制ノ杵二本ヲ用ヒ強飯ヲ白ニイレ三数ヲカケ杵ヲ右手ニトリテ命ツグ（イノチ）ノ司ト二拝シ舂ク事ヲ食ス女ハ命ツグノ幸ヒト三杵舂ク事ヲ食ス

和漢三才図会曰 木代村門太夫 在于摂津国 能勢郡久安寺之民ニ宣話ニ毎歳十月玄猪餅自門太夫ニ献ス 於何世家内関係無穆和ラク蓋暑精成似饒ク黏者盛皆長五寸平幅三寸深サ三分上安栗ノ如キ六片一重蓋ノ如キ百合ノ如ク二三ヲ百合ニ一箱納ス如有服忌ニ自郡々大名村ノ代ヲ調ク献ス山城山科々々ノ如キ二ヲ不献大名村ニヲ仕下来進奉ス賜白銀一又曰小豆ヲ搗交ヘ名餅ニ長六寸平幅四寸深ニ寸ノ



十月六日ヨリ十六日ニ至ル十夜ト云 白河ノ女院宮中ニテ始テ勤行
享二年伊勢守平朝長卿経父母此法會ヲ始メ其後
應四年武州品川願行寺開山觀誉祐崇上人勅ニ應ジテ
京師ニ入十夜ノ法會ヲ淨土宗ニテ執ル行スルコトヲ聽サル鎌倉
光明寺ニ帰リ初テ行ヒ淨土ノ諸寺ニテ修行スルノ始シ

十月十三日 日蓮宗御影供 日蓮宗ノ徒行ヒ會式ト云
行ヒ者宗内諸所ニ紙ノ造花ヲ挟ム故ニ
当月上旬ヨリ二三都氏賣ル

餅ノ形ヲ造リ上ニ栗五ツヲ五角ニ置ヲ荒盛ト云 初メ百箇ニ至
稍減シ八九十ニ至リ今世門大夫ヨリ 葉神ノ餅
價銀参匁ニ付十月ノ時ハ二分ヲ参此事今モ絶ズ

世事談曰 八木委粮餅 攝陽国八木村門大夫ト云ル人製代住ス毎年
豕ノ餅ヲ御調物トス清淨ノ夫ヲ以製ス径リ
四寸長六寸参深サ二寸ノ箇ニ入上ニ五角ニ栗五ツ始ス初ノ冬日ヨリ百箇
門大夫ヨリ棒ノ中ノ冬日ハ大鬼村ノ里中ヨリ献ス末ノ冬日ハ中畑村
ノ里中ヨリ献ス冬両日ノ事ハ仲畑村ヲ除リ山科ノ土人来テ京師ヘ
運ビ冬ノ刻 禁裏ヘ入ル其箇ヲ頒チ玉ヒテ江都ニ至ル此例凡千年
ニ及ブト云 八九十年以前両年怡怠アリシカバ不祥アリテ止ル故ニ
旧例ニ戻ルト云

十月十九日夜 江戸大傳馬町腐市　大傳馬町壹丁目ニテノ市アリ 明日蛭子會ヲ祭ル用ノ小宮及神棚 切組ニ方式ハ小桶 俎板類 又蛭子神ニ備フ小掛鯛等南北ノ店前ニ延ヲ敷賣ル 又新漬大根ヲウル所謂浅漬ニシテ干大根ヲ塩糀ヲ以テ漬タル蓋麹ヲ加ヘタルヲ良トス 夜市等ニ賣ルヿ 唯今ノ一夜ニ限レリ

従来大傳馬町壹丁目ノミナリシガ天保末比ヨリ 同二丁目ト本町四丁目ヘモ出テ此賣物ニ他物店又交リ出ル 二三年ノ間ニ益多クナリ 弘化中ニハ 西ハ本町三丁目ヨリ東ハ油町 橋迄出ル 小間物店 手遊物店其他種々ノ店出ル 植木屋ハ傳馬町ノ二三町目ノ横町ニ出ルヿニナレリ 後年ハ本町壹丁目ヨリ出ルヿニナルベシ

此市ヲクサレ市トモ云 其所以ヲ詳ニセズ 愚按ニハ戎神ニ備ノ掛鯛モ鮮ナルノミニ非ズ鮮ナラザルモ賣ル故ノ此名ヲ負ヒシモノナラン

十月二十日 今日京坂ニテ誓文拂ト云 江戸ニテハ恵比寿講ト云

京坂ニテハ唯呉服木綿古着等大小賈ノミ 蛭子神ヲ祭リ 家内モ祝フノミ 又今宮等ニ参詣ス 他商ニテハ不祭祀者多シ

又今日呉服店等ニテ專ラ小裁ヲ賣ル 古ハ縫裁ノ裁端ナリシヲ賤價ニウリシガ 買人多キ故ニ近世ハ別ニ端物ヲ小形ニ裁テ 七種或五色ヲ紙ニ包ミ賣之

江戸ニテハ正月十日ニ祭ラズ 諸商家民ニ今日毎戸蛭子尊ヲ祀リ 親族及ビ賈道得意ノ輩ヲ會シテ宴スルヿ盛ンナリシガ 天保以来全ク廃セザレドモ 前年ニ及バズ サモ無シ 蛭子神ニ参詣スル所無シ

当世ニテモ小裁 五七種ヲ紙ニ包テ價金ニ朱或ハ一分ニ賣ルヿアリ 二朱切レ 一分切レト云也 シカレドモ京坂ホド多カラズ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用

十一月酉ノ日　江戸ニテ今日ヲ酉ノ町ト号シ

鷲大明神ニ群詣ス　此社平日詣人ナリ唯今日ヲ三群詣ニテ冨貴ノ開運ヲ祷ルヿ大坂ノ十日戎ト同日ノ輪又群詣モ可比シテ而モ十日戎ノ盛ニ及ズ

皆江戸四民男女専ラ参詣ス蓋熊手ヲ買フ者ハ遊女屋茶屋料理屋船宿芝居ニ係ル業祚ノ者等ノミ買ヘ一年中天井下ニ架シテ其大ナルヲ好トス正業ノ家ニ置テ事ヲ稱トス大坂十日戎ノ小宝同意ト雖此大小賈尺ハ云ス置ヘシ

今日参詣ノ人左番ノ物ヲ買ヒ神棚等ニ飾ヘ家業繁昌ヲ兆トス表ヘ物ヲ惣テ縁義物トスヽ青竹製ノサラヒニ宝船米俵金箱包金的矢ニメナリ於福假面玉莖戎大黒土像鶴亀等ノ類ヲ付ル大ナルハ長一丈許小ナルハ一尺許シ小ナル物ニハ於福假面ノミヲ付ル

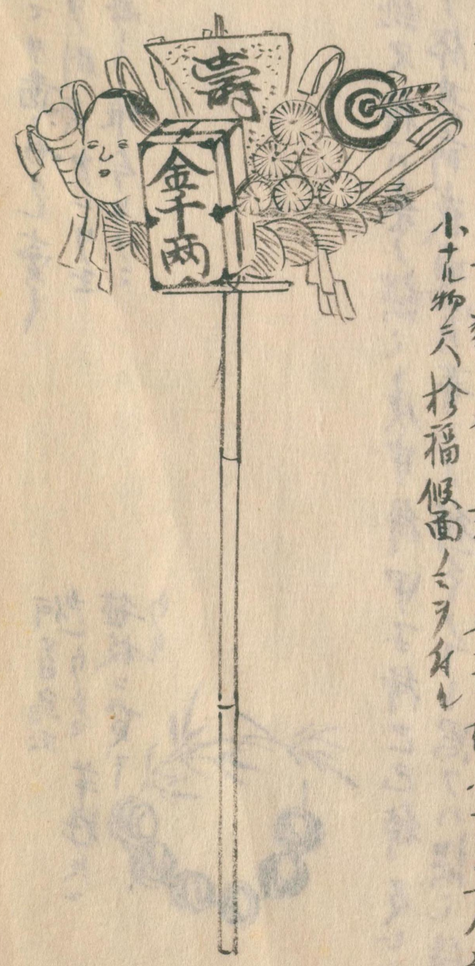
縁儀物

サラヒ番

熊手氏ヲ

京坂三ヨカ主

トス具ヘシ



又芋蜂 カシウダマヲ畫ノ如クシ賣ル
又麥餅ヲモ賣ルヲ例トス カシウ玉
平日食ろフ更ニ無ク 唯今日ノミ
賣ル食ル

酉ノ所ハ酉待ノ訛又待ハ祭ノ誤シ庚申待 甲子待 己巳待 及ビ月待
日待 代待等今俗其前夜通霄等ニテ待ヲノフト思フハ誤シ待ハ祭
ノ誤シマツリノツリ及シチシ

十一月二十八日 鞍恩講 親鸞忌シ此宗ノ門徒京坂ニテハ麁飯ヲ
調シ親族知音等ヲ招リモアリ蓋今日
本願寺ニテハ二十二日ヨリ七ヶ日行ヲ
ノミニ非ス今月上旬ヨリ行ヲシ江戸ニテモ如此以前ニ行ヲカ故ニ俗間
專ラ鞍恩黄トナズ 所取越トナテ各ノ如クス麁飯ヲ出スモアリ
或ハ無縁ノ徒マニデモ 請ヲテ持仏ヲ拜セシメ切餅ヲ来リヲ紙ニ包シ
諸人ニ与フモ多シ

節分ノ夜大坂ノ市民五六夫或ハ同製ノ股ヲ着シ或ハ不同ノ股モ有ヲ
其中一人生海鼠ニ細縄ヲツケ地上ヲ曳キ巡ル其餘三四夫ハ各鉦
鑼鉦太鼓等ヲ鳴シテ曰「ウゴロモチハ内ニカトラゴドンノオンマヒジヤ」
ト呼ヒ自家及ビ知音ノ家ニモ往テ祝スフアリウゴロモチハ土龍ヲナシ
江戸ニテハムグロモチトナ坂人今夜ノミ「ムヲ」鹿子殿ト云生海鼠ヲ
トラゴトノ虎子殿ト云傳ナ行ヲ年ハ其家土竜地ヲ動サズナシ
最モ古川ヲ存セリ

尼拂　京坂ハ節分ノ夜ノミ来ル　江戸モ古ハ節分ノミナリシガ文化元年以来大世日正月六日十四日ニ来ル

追灘ノ豆　大坂ハ年数ヲカゾヘ一銭ヲ加ヘ白紙ニ包ミ与フ　江戸ハ十二銭ヲ添ル

ナリ　又京坂ハ「ヤリハライマシヤウ」トモ　江戸ハ「オニヤリ〳〵」ト御字ヲ付ル

尼拂ノ辞ノミ　音節及ビ文句ニ三都相似タリ　蓋文句ハ年々種々アリ

「アヽラメデタイナ、メデタイナ、ダンナ住吉御参詣ソリ格カラ両ヲナガムレバ七福神ノ船アリビ中ニモ夷ト云人ハ命裏柄ノ掉ヲモチメギスナギスノ糸ヲツケ金ト銀トノ針ヲタレ釣タル鯛ガ姫小鯛ヤホドメデタキナリカラニイカナル悪魔ガ来ルトモ此尼ハラヒガヒットラヘ西ノ海トハナモヘトモチリラガ沖ヘサラリ」

或ハ役者名尽シ　並尽何尽ナド　種々ヲ云

節季候　世事談曰筑前国観音寺ニ儺フヿアリ赤鳥帽子ニ赤褌ヲ着ス此遺風シ言意ハ唯節季候ニナリタルトシ

さゝ節季候セキゾロト訓ス　注ノ唯ノ一ノハセツキマウト音読シテ可シ

今世大坂ニハ節季候ト云傳ルノミニテ無其實ヘシ尾以東有之江戸ノ

節季候ハ扮紙帋紙前垂ヲ着シ男女ノ充食ヲ交リサヽラヲ

摺リ太鼓ヲ打チ繁多ノ家中市前ニ囃子銭ヲ乞フ

国立国会図書館 タイトル『守貞謾稿』 請求記号 寄別13-41

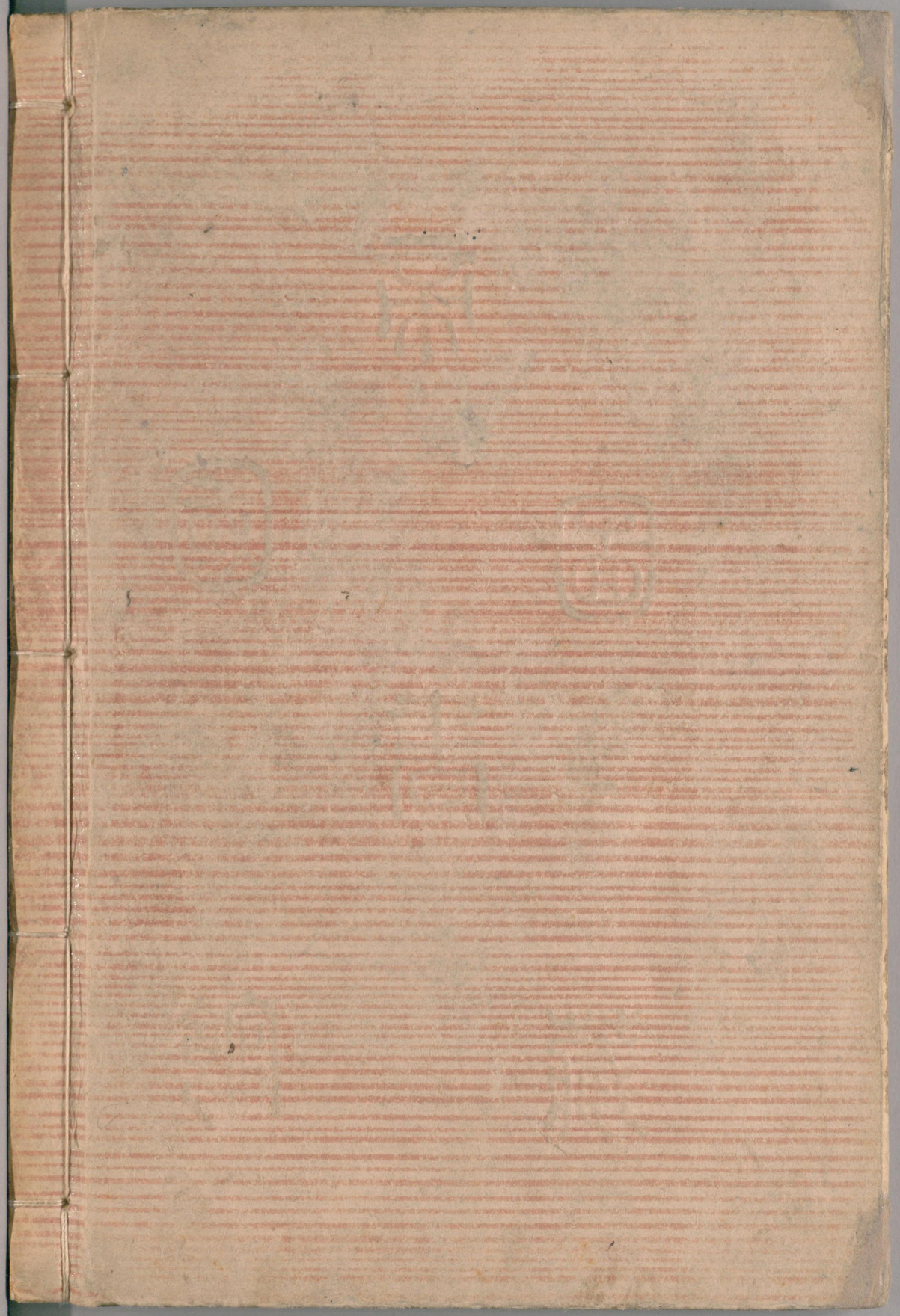
江戸年之市 門松注連縄ヲ神棚及ビ神具其他種々
十二月十五日深川八幡 正月ノ調度ヲ賣ル
十七日浅草寺 十八日ヨリ所々歲市トス此兩日ヲ寅盛トス

廿日神田明神
廿五日愛宕
廿六日ヨリ麹町天神
廿六日ヨリ晦日ニ至リ日本橋四日市其他諸所ニ市ヲ立ツ故ニ普本町ヲ一雷神門
塵塚詣日浅草觀音ノ市十二月十七日八日兩日ニシテ故ニ普本町ヲ一雷神門
市ノ人ヲ以テ人ヲ知ル此市ニテ求ムルヲ吉トス外ニ江戸ニ市ナシ
内迫ハ老人ヲ見ノ通行思ヒヨラヌ俳句ニ市ヲ立ツ故ニ普本町ヲ一雷神門
句ヲ作リ二日年ニ至リ神田明神深川八幡ニ市ヲ立ツ故ニ普本町ヲ一雷神門
市始リ人ヲ相應ニ生ズ賑ハヒ愛宕麹町天神ニ
血年觀音ノ市先年ヨリ此ニ市ヲ立ツ故ニ普本町ヲ一雷神門
歲場 俗ニ芝居ト云ヒ江戸ニ八丁ヲ江戸ノ合ニ
ヨリ芝居在リ初メ文祿中豊太閤朝鮮征伐時肥ノ名護
屋ニ在ル時ニ出雲阿國ノ妻ヲ名乘ル女ヲ於國ト云ヒ者ヲ夫レ或ハ父ヨリ
門ト云者ト通國ニ歌舞ヲ行ヒ由ル所ニ豊太閤聞キ召シ
名ヲ野外ニ歌舞ヲ行ヒ由ル所ニ豊太閤聞キ召シ
芝居ノ名起リ慶長ニ往テ觀ル故ニ
因テ今ニ至リ歌舞伎ヲ演ジ其後仕組ヲ設ケ
迎場ヲ造リ觀ル故ニ今ニ至リ役俳優ヲ
此時豊氏ノ血筋行ヲ往テ競ヒ觀ル
其遺意ヲ今ニ繼ヒ役者ノ物ヲ揚ケ立テ
知リ折詮此於因ヲ芝居ノ祖ト云フ
慶長中ハ江戸ニ下リテ初メテ
大坂芝居ノ始ヲ詳ニセズ後日考得
ノ下ニ記サン

寄別
30
15

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用