

教誠律儀鈔

全

特36

192

東 京 圖 書 館	
新 門	四 四 函
一 部	六 架
類	號

016190-000-6

特36-192

教誠律儀鈔

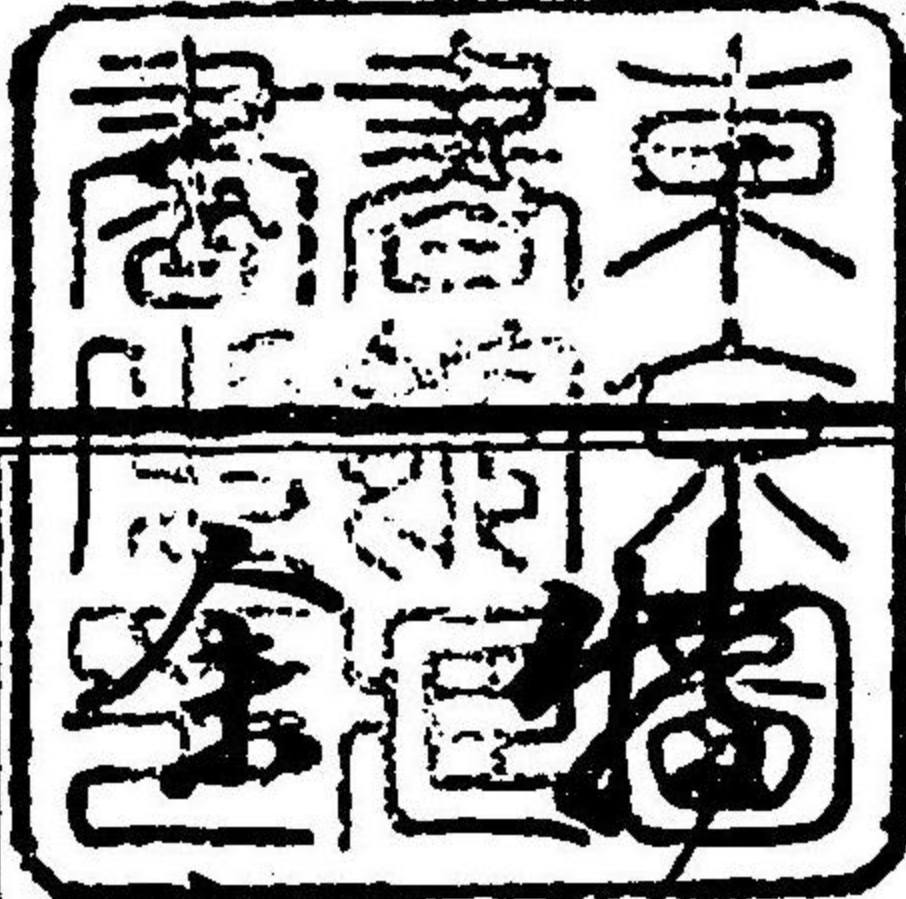
大宝(守脱)/著

M15.3

ABD-0030







序



南山一宗雖事依四系專以大教  
 奪之圖或法體行相大備後  
 世多教間然者蓋誠律係一書  
 為新學的不行謹法規志也  
 高祖父性海少讀此書原



怪慙愧記在飛本卷尾多事  
雖無或可多者死心款之  
意乎哉庚辰夏李山學序  
請天台大寶律師講指要鈔  
及此書此三行儀在律苑則  
家常茶飯而宗信未嘗習熟

於乞社友乞沙為之筆可解宗  
歲沙力疾記此編字而曠  
乃取活利公王世竭余一言余  
曩後師於安傍居且為社  
友志因題其書為好於卷端少  
宗信熟閱此編督弊古法



流風之第一云

明治十五年三月撰於湖東

圓照寺鏡壽書屋

高宗以後學宏遠



松陰連博重



教誡律儀緒言

芝苑遺編下三四二南山大師撰集錄云教誡新學

比丘行護律義一卷貞觀八年製永徽元年重脩見

行下貞觀八年ノ製ハ唐ノ太宗甲午ノ歲ニテ本

邦人皇三十五代

舒明天皇ノ即位六年ニ當ルナリ南山大師四十

歲ノ時ナリ乃千三井ノ智證大師ノ傳來シタマ

律儀ト云モノ是ナリサテ永徽元年ノ重脩

高宗ノ即位庚戌ノ歲ニシテ本朝人王三

東 齊 書

東 齊 書

代



孝德天皇白雉元年ニ當ルナリ南山大師五十六  
歳ノ時ナリ俊祐律師ノ傳來ニシテ今ノ現行ノ  
本是ナリ其初製ノ時ヨリ再治シタマフ時マテ  
總テ十五年ナリ

明治十四年十月 天台老僧齡七十八大寶守脫謹識

教誡律儀鈔

天台老比丘守脫撰

教誡新學比丘行護律儀 題意ヲ知ントナラハ  
爾カ點スヘシ律儀ノ二字体ニナリテ好シ凡ソ  
立題者從<sub>レ</sub>体爲<sub>レ</sub>親從<sub>レ</sub>用爲<sub>レ</sub>疎如有說訓行護律儀者  
句ニナリテ題ニ疎シ△教誡 教謂作善誡謂  
止惡是云止作二持 △新學 舊學比丘ニ簡異  
ス簡ハ智行ノ二ヲ兼ルナリ始メテ具戒シ五夏  
未滿等ヲ指ソ新學ト云 △比丘 受具足戒出  
家人也比丘梵語含三義一乞士二破惡三憚魔彌



陀經要解<sup>卷六</sup> △行護 行ハ隨行ニテ隨受奉行  
 スルナリ護ハ護持ニテ護ルコト緩ナラス常ニ  
 手ヲハナシ又ナリ △律儀 律者法也謂制教  
 法度也儀ハ軌儀ニテ定リタル作法ナリ律ノ依  
 法ヲ律儀トイフ下ニ明ス四百六十六條ナリ  
 然通別釋題者謂上八字別題下二字通目也且華  
 嚴宗單能所釋題者於如今題無用次六釋消題者  
 教誠新學比丘行護之律義依主得名又新學之比  
 丘比丘之行護行護之律義三重依主釋也又有教  
 誠新學比丘行護之律儀通一分有財也

△終南山沙門道宣述 其山北來勢終乎南故名  
 爾也沙門此云勤息出家通稱次下二字南山大師  
 之諱大師出世示滅中間化事備載行狀此不煩引  
 述謂撰述<sup>云</sup>資持記上<sup>九</sup>卷之一<sup>卷之一</sup> △觀夫創入道  
 門未卽閑其妙行 觀ハ見物スルコト創始也道  
 門ハ佛ノ道門ナリ門ハ能通ヲ義トス道卽于是  
 レ門持業釋也閑ハ習フ也妙行ハ出世ノ妙行ニ  
 テ今ハ律儀ノ事ナリ △要遵承以法訓方乃曉  
 其律儀事若闕於師承持護冥然無準 法訓トハ  
 師ノ法訓ナリ其律儀トハ佛ノ律儀ト云テ事ハ



行事ナリ持護ハ受持行護ナリ冥ハ暗ナリ △  
 故知不有教誠行相誰宣不有學人軌摸奚設 二  
 持ノ教誠ナリ止作ノ行相ナリ教誠ノ軌摸ナリ  
 △然釋迦行化法本西天自金口收光言流東域  
 釋迦ノ化ヲ行スル法本ト西域ニ始ルトナリ金  
 口收光トハ說法ヲ止メテ涅槃ニ入りタマフ也  
 言ハ言教ナリ聲塵教体ニノ事必ス聲塵教体ヲ  
 兼ヌ法本西天ノ法ノ字ハ教法ニシテ六塵教体  
 也 云云 △化教含其漸頓洒定水於三千 此下  
 ハ通シテ化制二教ヲ明ス也初二化教トハ内衆

局ヲス通道俗ヲ化シテ信解行證セシムル教ナ  
 リ漸頓トハ漸ハ漸次ニシテ隨機誘引スル法ナ  
 リ頓ハ圓頓ニシテ的實ニ顯示スル法門也慧光  
 發外能破暗惑定能清ス干意業故譬ヲ水ニトルナ  
 リ三千ハ卽大千世界ニシテ一佛ノ化境ナリ  
 下ノ百億マタオナシ △制教輕重斯分熏戒香  
 於百億 次ニ制教者別制内衆以判持犯者也謂  
 ク必定行セシム違スレハ有過モノナリ能清身  
 口穢業故ニ譬ヲ香ニトルナリ △初左律制五年依  
 止意在調伏六根 律ハ諸律ヲ指スナリ始テ具



足戒ヲ受テヨリ第五夏滿スルマテハ必ス師ニ  
 依止シテ行事ニ過チナカラシム是ヲ五年ノ依  
 止ト云也調伏トハ調ハ調練ニシテ作持ノ行ナ  
 リ伏ハ制伏ニシテ止持ノ行也 △有智聽許離  
 師無智猶須盡壽 上ノ句ハ上中二根五夏ノ後  
 師ヲ離ルコトヲ許スヲ云ヒ無智ノ下ハ下根盡  
 形依止スルヲ明スナリ △屢有初心在道觸事  
 未諳曾不尋其教章於法每纏疑網 屢ハ數也數  
 ハ猶每々教章ハ律藏ナリ於法トハ持犯ノ法也  
 △或非制而制是制便違或云我是大乘之人不行

小乘之法如斯者衆非一二三 解スヘシ △此  
 則內乖菩薩之心外闕聲聞之行 以募不行小乘  
 之法內乖菩薩之法門無邊等四弘誓之心外闕聲  
 聞之行 △四儀既無法潤乃名枯槁衆生 四威  
 儀既ニ法水ノ潤澤ナフシテ道芽ヲ發セサレハ  
 乃チ枯槁ノ衆生ト名ク △若此等流古今不絕  
 自非持法達吉孰能鑒之者哉 律儀ヲ護持シ開  
 遮持犯ニ明カナル人ヲ持法達士ト云 △時有  
 學人運情踈躁 時猶偶也資持記上一之云言  
 時有者明其不多也 踈躁トハ踈ハ踈暴也躁ハ

二右

一云言



浮躁ナリ △求行者少求解者多於制儀門極爲  
浮漫 行ハ戒律ナリ解ハ學解ナリ制儀ハ制教  
ノ律儀ナリ門ハ制儀卽千門ニシテ持業釋也浮  
漫者ウワツキトリシメナキコト △夫以不修  
禪那三昧長乖眞智之心 禪那ト三昧ト俱ニ定  
ノ異名句ヲ成ソ爲ニ並ヘ學ク眞智之心トハ眞  
智ヲ發スルノ心ナリ △不習諸善律儀難以成  
其勝行 善律儀トハ惡律儀ニ揀異ス勝行トハ  
禪定ナリ謂ク因戒生定定能發智文義知ヌヘシ  
△是以古今大德實爲世者良田 三福田ノ中今

ハ敬田也恩田敬田悲田ヲ三福田トイフ △淨  
業成於道儀清白圓於戒品 能ク意業ヲ淨メテ  
定慧ノ道儀ヲ成シ身口清白ニシテ戒品ヲ圓備  
スルナリ △氣高星漢威肅風雲德重丘山名流  
江海 氣高星漢ハ慧行高ク照スヲ譬フ威肅風  
雲ハ定德威儀自ラ具ルヲ謂フ下ノ句ハ戒德重  
ク德名流ル等ナリ △昂昂聳傑秀學千尋浩浩  
深慈恩波万頃 上ノ二句ハ自行浩浩ノ下ハ化  
他ナリ昂ハ首ヲフリ上タル貌出群ノ相ナリ聳  
ハ高クヌキンテタルコト傑ハ智萬人ニ倍スル



コト秀ハ圖ヌケタルコト學ハ寫誤嶽ナルヘシ  
 八尺ヲ尋トイフ浩ハ盛大ナリ百畝ヲ頃トス百  
 歩ヲ畝トス △懷師子之德現象王之威人天贊  
 承龍神欽伏 此ノ文ハ隔句ニシテ四句相對ス  
 ヘシ贊承ハ稱贊承事ナリ欽伏ハ敬欽屈伏ナリ  
 △實謂蒼生有感世不空然所以德燄聯輝傳光靡  
 絕雅行堅操眞僧寶焉 蒼生ハ衆生ナリ蒼々ハ  
 衆多ノ貌ナリ世不空然トハ古今ノ大德世者ノ  
 感ニ應シテ良田トナリタマフトイフヲ受テ世  
 不空然トイフナリ德燄聯輝トハ賢聖跡ヲツク

チイフ傳光靡絕トハ法燈ツキザルナリ雅行ハ  
 正キ行ナリ堅操ハ堅キコトロサシナリ眞僧寶  
 トハ資持記五上十二之六學五德云初行潔二志堅三  
 學廣四識高五智深ト是レ眞實ノ僧寶也 △予  
 乃愧省下流實懷慙於上德 愧ハ内ニハツルコ  
 ト下流ハ卑下ノ流慙ハ外ニハツルナリ △準  
 教纂斯清訓以將呈誨未聞 教ハ通シテ諸律ヲ  
 指ス清訓ハ今ノ教誡ナリ專ラ佛ノ律文ニ依ル  
 故ニ清訓トイフ呈ハ示也未聞トハ創テ道門ニ  
 入り未タ妙行ヲ習ハサル新學ノ徒ヲ指ス



△<sup>三右</sup>夫戒律之宗理有任持之志 戒律ノ本宗ハ持律ノ道理自ラ佛法ヲ任持スル志アリ △遂使内自増其心善外令儀軌可觀 使ムトハ同學ヲ使ムトナリ儀軌トハ威儀並ニ行事作法象ルヘキヲ總テ儀軌トイフ △一到寺門外具威儀可畏云威可象云儀 △二入寺門禮拜便跪說如常嘆佛 坐具ヲ展ヘ禮拜スルナリ跪トハ僧通長跪<sup>至四地膝</sup>互跪<sup>若右地膝</sup>尼唯長跪ノミ如常嘆佛トハ天上天下無如佛十方世界亦無比世間所有我盡見一切無有如佛者等ノ嘆佛ノ偈ナリ △<sup>三左</sup>三収

坐具合掌曲躬然後斂容旁廊一邊緩行直視合掌ハ一心ナリ曲躬ハ捨慢ナリ斂容ハ恭敬ナリ旁廊一邊トハ欽テ廊ノ中道ヲ通ラヌナリ緩行トハ遲ラス疾ラスナリ直視トハ左右顧視ノ制ヲ守ルナリ △四不得垂手當有所畏 寺ハ全ク三寶ノ所住處ナルカ故ニ △五不得蹋殿塔影 或ハ避ルコト能ハサルニハ存想足在己影或ハ想我今入殿中 △六逢尊宿殿前不得禮拜 尊宿トハ宿ハ大也耆德ニシテ世ノ師範タル人ナリ不得禮拜トハ佛ヲ敬スルヲ以ナリ



七若入殿塔當合掌右繞 本尊ノ右へ繞ルナリ  
 △八出殿門隨頰舉足 殿門ヲ出入スルニ右ノ  
 頰ニ隨テ出入セハ先ツ右ノ足ヲ舉ヨ左ノ頰ニ  
 隨テ出入セハ先ツ左ノ足ヲ舉ルナリ文ニ出殿  
 門ト云ハ出ノ下異本ニ入ノ字アルヲ好シトス  
 隨頰舉足ハ出ニ局ラス出入トモニナリ △九  
 涕睡須知屏處 涕ハ手バナチカムエト國土ノ  
 風俗此ノ事アルナリ屏處トハ屏ハ蔽ナリ隱蔽  
 ニシテ人ナキ處ナリ △十須參禮尊宿 參ハ  
 謁ナリ △十一須知大小便處 時ニ臨テ則チ

失スルコトナカラシム △一不得直前立 師  
 ノ視瞻ヲ障ルカ故ニ △二不得直後立 師顧  
 ミテ喚フコトシニクキ故ナリ △三不得太近  
 我カ身師ニ觸ンコトヲ憚カ故ナリ △四不  
 得太遠 師ノ語ヲ聞カサランコトヲ恐カ故ナ  
 リ △五不得在高處立 失敬ニナル故ナリ  
 △六不得上風立 師ノ風上ニ立ツトキハ己カ  
 臭氣師ニカホランコトヲ恐カ故ナリ △七尺  
 許立遠カラス近カラス其中當如法ヲ示ス △  
 一常瞻師顔色勿令失意 瞻ハ目ヲツケテミル



失意トハ作スコト師ニ違背シテ師ノチモハク  
 ナ失ハセルコト △三在師前不得與同類人相  
 禮 師ニ對シテ不敬ニナル故ナリ同類人トハ  
 或ハ沙彌或ハ大僧五夏滿未滿十夏滿未滿等同  
 類互ニ禮スルハ師ニ對シテ不敬ニナル第四ハ  
 可知ナリ但シ在家ノ人ノ禮拜モ師ノ前ニ在テ  
 ハ受ケサルコト勿論ナリ △五向師前問訊  
 問ハ耳ニキカスコト訊ハ發言シテ安否ヲ審ニ  
 スルナリ △六共師語等 第六ヨリ第九マテ  
 知ルヘシ但シ咨白トハ咨ハ一一オシ尋ルコト

白ハ有体ニ申スコト △十師所教誨 誨ハ念  
 頃ニ言ヒキカスコト △十一凡得教訓當設禮  
 謝教訓ハ教令慈訓ナリ訓ハ定リタル通ニ言ヒ  
 キカスコト禮謝ハ禮スルニ言辭ヲ以テ相告ル  
 ナイフ △十二若被呵罵當須自責等 法儀ニ  
 違シテ師ノ呵罵ヲ被ラハ自ラ心ヲ責テ懺謝ス  
 ヘキナリ罵ハ大言ニシテ怒ルコト △十三被  
 師呵責等 四分律三十四番佛聽以五事呵責謂  
 汝去莫入我房莫爲我作使莫至我所不與汝語  
 △巾襪垢膩 巾ハ手巾面巾足巾ナリ襪ハシタ

四左



グツ垢膩ハアカツクアブラツクナリ鉢巾ハ毎日洗フカ故ニ垢ナシ △十六師ノ履ヲ整ヘトハ履ヲソロヘテユガマヌヤウニナクユト衣被トハ被ハ衾ナリ第十七ヨリ二十一マテ解スヘシ △二十二 平明三下ノ鐘トハ晨朝ノ鳴鐘五十四下ニテ虚楷楷者式也二下漸大二十一漸小二十稍小十下大三下了ルヲ待テ問訊シテ事ヲ白スナリ律ニ鳴鐘スルヲ作相トイフ先合掌シテ唱テ云

南无十方佛 南无十方法 南无十方僧

願諸賢聖 同人道場 願諸惡趣 俱時離苦

次作相五十四下或四十下等了合掌唱云

願以此功德普及於一切我等與衆生皆共成佛道

晨朝ト齋ト日暮ト各鳴鐘五十四下ナリ虚楷此ハ外ナシ二下漸大二十一漸小二十稍小十大三下布薩看經禮讚等諸法會ハ各四十下ナリ虚楷小十漸大二十七大三下ナリ小食八下茶三下ナリ △二十三 搪揆ハフレサワリテ退讓セナリナリ △二十五 慙愧ハ日進ノ功ナキヲ慙ルナリ △二十六 迎接トハ接ハ承タマハル



承事ノ義師手ニ提ケ歸ル持鉢等ヲ取リカタツ  
ケル等ナリ △二十九常掃師房院 塵土ノ有  
無ニ拘ラス毎朝ナリ △三十六嚼楊枝洩唾  
前ノ入寺法ノ中涕唾トイフ今洩唾トイフ涕モ  
洩モ俱ニハナシルト訓ス鼻液ナリ然ニ前ニ涕  
唾トイフ涕ハ手バナヲカムコト唾ハツバヲハ  
クコト今洩唾ト云ハ楊枝ヲ嚼ミ洩唾スルナリ  
故ニ洩ト云ハ鼻液ヲ咽ヘスヨリコソテ口ノ中  
ヘマワシ吐キ出スヲ云ナリ屏處ニスヘキハ前  
ト同シコトナリ △三十七 熱時ノ宿水ハ蟲

生スルカ故ニ △三十八 欠ハ不足ナリ △  
三十九 時ヲ知ルトハ燈火ヲ用ル時分ナリ  
△四十一 薦席トハ藁ヲ薦トイフ莞ヲ席トイ  
フムシロゴサノ類也 △四十二 讒佞トハ讒  
ハヨキ人ヲソシリ害フコト佞ハ善ニモ惡ニモ  
通スルナリ無益事トハ自他ノ道業ニ益ナキコ  
ト △四十五 欠咄アクビ △四十八坐セ遣  
ムトハ師言ハヲ以テ坐セヨトノタマフコト  
△五十 所須トハ三衣六物等 △五十一 上  
堂ハ食堂ニ上ルヲイフ鉢ヲ滌クトハ或ハ蟲及



塵全有之故ニ洗ハシム今時ハ鉢蓋ヲ用ユレハ  
 此憂ヒナシ事鈔下<sup>二二三</sup>引四分律<sup>五四</sup>十四<sup>六右</sup>云塵  
 全者作蓋トアリ △在寺住法乃至七行不得垂  
 手八行不得左右顧視 此ノ七八ノ二條ハ前<sup>三</sup>  
 入寺ノ法ニモアレトモ今ハ寺ニ在テ住スル法  
 ナルユヘ又明シタマフ下例シテ知レ不得左右  
 顧視ハ百衆學ノ中第二十ノ所制左右顧視戒也  
 △九行長直看等 舊云不唯整儀亦存護生 △  
 十若手把物路逢尊宿當放一處如法問訊 物ヲ  
 把ントハ佛像經律ヲ除テ餘ノ物ナリ一處ニ放

テ問訊ストハ此亦降雨等ノ時ヲ除ク時處ノ宜  
 キヲ知テ斟酌セヨ △十一不得逾越籬牆除會  
 衣會夏等緣 比丘受持ツ三衣ヲ乃至一衣ニモ  
 セヨ隨身セス界外ニシテ宿ヲ經ハ離衣宿戒ヲ  
 犯ス刻限尙ヲ夜中ニシテ明相未現前ノ間ニ歸  
 ルコトヲ得ハ犯ナシ明相出ニ犯有リ又結夏中  
 ニ夜中ニ歸リ得ハ破夏ニナラス明相出現セハ  
 破夏ニナル故ニ衣ニ會ヒ夏ニ會ハシ爲ニ籬牆  
 ヲ逾越スルコトアルナリ是ハモハヤ夜モ五更  
 ニ近ク彼此レ遅刻ニナリタレハ大界ノ門ヲ敲



テ居テハ其内ニ明相現前セハ破夏ニナル故へ  
止ムコトヲエサル仕合セナリ最モ是ニハ種々  
ノ事アレトモ且ク夏中ニ師或ハ父母等ノ病氣  
見舞ニ平旦ヨリ遠方へ行テ經宿セスニ歸ルヤ  
フナトキ此ノ如ノ事アルナリ餘例シテシレ界  
内界外トハ結界ノ内結界ノ外ナリ明相トハ大  
明マサニ出ントシテ先東方ノ白ヲミル俗ニ東  
シ白ミト言フ是レナリ晝夜ノ分限ハ且ク昏黃  
ノ時ハ未タ夜分ニ入ラス西方ノ明相一更已後  
ニ方ニ始テ沒滅ス東天ノ明相五更ノ際ヨリ方

ニ漸ク出現ス是ヲ昧旦ト名ク夜分ニ屬セス是  
故ニ一更ニ夜ニ入り五更ニ至ルヲ限トス故ニ  
戌ノ時ヲ初夜ト名ケ子ハ是レ中夜寅ヲ後夜ト  
ス毫釐モ寅ヲ過レハ離衣宿及ヒ破夏等ニナル  
ナリ然ニ此明相出ノ事ニハ山門安樂院及淨土  
院等ニハ各々其一派ノ規則ヲ立テ置カレテ過  
ナカラシム △十二不得著木揆等 木履也成  
憍慢故ニ △十三不得通肩被袈裟 尊宿ノ前  
ニ向テ通肩ニ被ルコトヲ得サレ偏袒右肩ニシ  
テ執事恭敬ヲ表スヘキカ故ナリ △十四常須



帶袈裟紐 衣ヲ攝スル爲ノ故ナリ △十五  
先ツ脚跟ヲシテ地ニ著ケシムトハ指ヲ先ニシ  
跟ヲ後ニスルハ是下賤ノ相ナリ △十六洩唾  
等 前三紙亦五紙 十七不得門闔上座 闔  
ハ正字通ニ閭闔同シ門ノ兩旁狹門短限ナリ謂  
ク兩方ニ戸ヒラヲ載スル四角ナル木アリ △  
十八不得脚蹋門限 玉篇ニ闔ハ門限ナリ字彙  
ニ門下ノ橫木爲内外之限ナリ △十九不得入  
惡笑處非法ヲ談シ笑フ處ナリ △二十於春夏  
秋冬等 唯夕結夏中ノミナラス一切ノ時ニ於

テトイフコトナリ △二十一罵ハルハ惡言  
シテ罵ル也玉篇ニ罵詈ハ惡言也 △二十三  
牛王象王ノ歩ミトハ遅カラス疾カラサルナリ  
但シ雷雨ニ遇フ時等ヲ除ク △二十四廊下行  
不得當其中道 前三入寺法ノ第二條ニ旁廊一  
邊トイフ即今在寺住スル法ノ第二十四第二十  
五ノ二條ノ意ナリ但シ一邊トハ左邊ナリ前ノ  
文モ亦爾リト知ルヘシ △十七大小便須知處  
所 前三入寺法第一條ニ大小便所ヲ知ルヘシ  
トイフハ時ニ臨テ儀ヲ失スルコト無カラシム



ルナリ今大小便須知處所ト云ハ處所ハ身ノ方  
リトコロナリ寺ニ在テ住スル法ナレハ大小便  
ニ於テ身ノ居處遠近宜ニ在ルヘシトナリ  
二十八無緣事不得入他房院 三千威儀經上八十  
云有五事應相入室一問訊二瞻病三問經四有借  
五衆差往呼 △二十九常須慈悲柔和善順論云  
夫言慈者意在柔和被他所惱不生瞋恨夫言悲者  
意在饒益善順物情 論文未檢舊云慈悲二字常  
途與樂爲慈拔苦爲悲今釋反之後學勘之上今謂  
慈是與樂爲義悲是拔苦爲義而而以與拔是一雙

法ナリ與樂之意亦在拔苦故云意在柔和乃至慎恨意  
字著眼不云義也拔苦之意亦在與樂故云意在饒  
益等也意字亦可字眼以不云義不與常反可知  
△三十凡出房院不得衝突尊宿 在寺出於房及  
院時チイフ房院チ出ルニ非ス板點非ナリ室ノ  
院相無キチ房トイフ院相アルチ院トイフ院相  
トハ院ハ周リ垣ナリ衝突ツキアタルコト三十  
一條知ヘシ △七左在院住法第五 院ハ寺内ノ別  
院旦ク比叡山延曆寺ハ本坊其外ノ寺チ院トイ  
フ △一常勤修正業 沙門業者誦經坐禪勸化



衆事行事鈔下四之一七三紙十 △三澆水法 事鈔  
 下之二紙九 云澆水一法極為微細人雖行之尠能免  
 過教誠儀中文極詳委尋之ト水罐桶ハ瓦テシタ  
 ル燒物ノ名ナリ初二ハ燒物ヲ用ヒ後ニ木ヲ用  
 ヒタルコト僧祇律八六五 △三須用三重密絹  
 三重ハ澆水囊ヲ三ツカサヌルヲ云密絹ハメノ  
 ツンタル絹ナリ △四水罐桶等 井ノ四邊ニ  
 搪著スルコトヲ得サレトハ一損罐桶故ニ二有  
 聲動他心故ニ三恐損生故ナリ △五水桶等  
 橫梁トハツルヘノ橫木ナリ △六濾水時等

濾羅外トハ水コシ絹ノ外ヘ水ヲコホサヌナリ  
 虫死スルカ故ニ △七瀉水等盆水ハ水桶ヲイ  
 フ △八左十二每須檢校火燭勿令失火失ハホシヒ  
 マト訓ス縱逸也モエ次第ニシテチクコト又  
 失ハ過ト訓ス存シヨラヌ不調法ナリ △十四  
 一盆ハタライ △十六 筥ハ竹竿也 △十  
 九 再淋手足トアレトモ足ヲ洗ヒ了テ水濁ラ  
 子ハ再ヒ淋ニハ及ハヌナリ △二十 蕩滌サ  
 ツバリト洗ヒツムクナリ覆ノ字フセテト讀ム  
 へシ 九右 △二十二 無義語トハ亦タ綺語トイフ



華飾美言無益ノ事ヲ傳ルナリ △二十三不得  
譚話穢言 色欲等ノ話ヲ穢言トイフ不得譚話  
穢言ト訓スヘシ若シ言フ字寫誤ニシテ事ノ字  
ニ作ラハ不得譚話穢事ト訓ムヘシ △二十四  
所作事業トハ出世ツ正業ナリ問師義トハ自分  
ノ心ヲ師トセヌヤウニスヘシトナリ △二十  
六 四恩トハ一國王二施主三父母四師恩 △  
二十八 四念處ハ諦觀錄<sup>四</sup> △二十九 護惜  
ハ損シサルヤウニ大切ニスルコト損ハ損減又  
破損ナリ失ハ亡失又散失ナリ △三十濕タル

鉢ハ塵垢ヲ受ケ床モ損ス故ニ制ス △三十一  
常住物ト云ハ屬處永ク定ル是ヲ常住トイフナ  
リ其中ニ於テ人ニ隨テ分ツコトヲ得ト分チ得  
ザルトソ二種ナリ總シテ僧祇物ト名ケ亦常住  
物ト云ナリ云 △三十三 露地ヲト井ノナ  
キ地ナリ △三十四 凳ハ牀凳ニシテユカノ  
コトナリ日ニ晒ストキハ損スル故ニ制スルナ  
リ藥物等ヲ晒スハ比丘ノウヘテモ盡形藥ナト  
ハ自分ニ受テ置クユヘ此ノ事アリ △三十五  
凡欲移坐床不得拖曳當須擎移 拖ヒツハルコ



ト曳ヒキツルコト坐床ヲ移スニハ拖キ曳クコトヲ得サレトハ破損スル故ニ又聲アリテ人ヲ驚ス又虫類ヲ損スル故ニ  
 △三十九洗袈裟等洗フニ手ヲ以テモムコトヲセヌハ損スル故ナリ縦ヒ偶々糞土ニ穢ルコト有ンモ脚ヲ以テ踏ムコトヲセヌハ法衣ヲ敬スル故ナリ  
 △四十一縦ヒ袈裟ノ裾足ニ觸ル處ニテモ摺ムニ脚ニテ踏マサルナリ  
 △四十三凡欲把經先須皂筴洗手  
 皂筴サイカチノ實ナリ粉ニシテ用ルナリ且ク手油ナトニフレテ洗淨シカタキ

時皂筴等ヲ用テ洗ソムクナリ抹香等ノ類ヲ用テ洗淨ムルモ好シ  
 △四十四 濕リ氣アレハ却テ垢ヲウケ亦タ臭氣アルモノナリ  
 △四十五牀席ヲ用ヒ若觸セハ淨メテ本ニ復スヘシトナリ  
 △四十六堂内ニ作務スル所及ヒ堂外ニ器物ヲ洗漱センニハ五條ヲ著スヘシトナリ若無反披七條許之トハ失衣カ或ハ洗濯ニテモ致シタル時ナリ其處へ五條ヲ持參スルコト無ンハノ意モアルヘシ  
 △四十八凡欲受藥茶等藥トハ藥ノ名乃チ通ス要ヲ以分テ四トス言時藥



者從且至中聖教聽服言非時藥者諸雜糞等對病而設七日藥者以日限用テ療スルニ深キ益アリ言盡形藥者久ク服シテ患ヲ除ク具ニ知ントナラハ事鈔下初二番一往見今ハ四藥ノ中時藥ヲ除テ餘ノ三藥ヲ云時藥ハ院ヲ出テ食堂ニアツテノコト今ハ寺ニ在テ住スルコトユヘ非時藥ナリ逐時トハ時ノ長短ヲ逐テ受ヨトナリ △五十四 瓶ハ内外トモニ清淨ナレトモ瓶ヲ踏ム處ヘ置クコトモアレハ餅底ヘ淨衣ヲ觸ルコトヲ得カレトナリ △十五五十五 門戶ヲ疎慢ニシ

テ衣鉢等ノ去失アラシムルコトヲモサレトナリ △在房中住法第六 房ハ或ハ僧ニ屬スルアリ或ハ一人ニ屬スルアリ要覽引十誦律十二右 △一不得共大已五夏人同牀 舊云大猶多也五臘多已名大已五夏上已此ハ事鈔上十三六之番一云多已五歲ニ依ル △二與同類人等 共住スルニハ和合ヲ先トス △三房中等 互ニ安否ヲ問テ房中大小ノ諸事ヲ知ルヘシトナリ △四若有等 歡喜トハ顔セ舒ルヲ歡ト云神悅ヲ喜トイフ △七摺七條須預前著五條 是ノ如キ嚴制



未夕律文ニミヘサレトモ下ニ不得離處トアレ  
ハ非威儀ノ弊ヲ制シタマフトキケリ △八若  
脫五條 不得離處トハ三衣ヲ離レテ而處スル  
ユトヲ得サレトナリ △九凡欲持火入房等  
燈火ヲ持テ房ニ入ント欲セハ其時房内或ハ威  
儀ノ整ハサラン人アラシメテ測リカタケレハ預  
メシラシメテ燈火入ント聲ヲカクヘシトナリ  
△十凡欲滅燈火不得口吹 僧祇律三十五<sub>廿</sub>云  
不聽用口吹手扇衣扇事鈔下<sub>三四</sub>之<sub>三</sub>引之三事ミ  
ナ虫ノ死セシコトヲ恐レテナリ今ノ文ハ人ノ

多クナスニ從テ且ク口吹ノ一ヲ擧ク △十二<sub>十一左</sub>  
房中ハ共房ナリ並房ハ隣方ナリ己ニ臥サハ眠  
ヲ驚ンコトヲ恐ルカユヘニ讀書讀聲ヲ出スヘ  
カラサルナリ △十四己是等 諸ノ作務ノ中  
苦事ハ下座ノ者ノ先ツ作スヘシ △十五凡是  
好事等 海板トハ大莊嚴論三<sub>番五</sub>昔有比丘入海  
船壞時一年少捉一板上座不得板將沒水中年少  
讓板自遺身命海神感其精誠接置岸上論文緣廣  
資持記中<sub>廿四</sub>之<sub>八</sub>番<sub>二</sub>往見然トモ如是セサレハ罪ヲ  
結ストイフニハ非ス事鈔云道力既成至死不毀



如草繫海板等例餘志弱者命梵二難開下三篇云

△十七 諷ハ吟詠ニ寄テ刺コト △十九

行住坐臥出入 上ハ四威儀ニツ井テイフ出入

ノ二字ハ行ノ中ヲ具ニ云ノミ △二十設令大

小出入等 大小便處ノ出入往返ニモ袈裟亦身

ニ近キ處ニ置ヘキコト且ク厠ノ傍ニ觸水并ニ

淨水ヲ設置キ淨水ノ傍ニ淨竿ト觸竿トヲ拵ヘ

置キ裙ハ觸竿ニカク褊衫ト袈裟トハ淨竿ニカ

ク置ク等ナリ △二十二臥須右脇 大丈夫ノ

臥相右脇牀席ニ著ルハ畏ルコト無ノ貌面ヲ

外ニスルハ念ヲ明相ニカクル爲ナリ △二十

三 身ヲ仰ケ足ヲ累ルハ修羅又姪女臥ニ近シ

右脇上ニアルハ貪相又畏有ルノ相ナリ △二

十七夜臥等 障ノ有無ニ拘ラス明相ヲ念セシ

ム △二十八 虫ノ生セシコトヲ恐カ故ニ

△三十緣身衣裳等 緣ハ猶循也身ニ隨フ衣ト

イフコト汗氣ハ汗應作汗汗氣アセノ氣ナリ

△三十一不得露然燈燭 行燈ナトヲ蓋ナシニ

トボスコトヲエサレトナリ制意ハ生ヲマモル

爲ナリ △三十二 狼籍ハ類書纂要八廿云狼



臥處多籍艸穢亂。△對大已五夏闍梨法第七  
 阿闍梨唐言軌範又云教授者。△<sup>十二左</sup>一對大已等  
 帶袈裟紐ハ恭敬ヲ專ニスルカ故ナリ。△二不  
 得通肩披袈裟。前ノ在寺住法中第十三條ニ已  
 ニ此制アリ前ノ筆記今ト見合スヘシ三德旨歸  
 三十一云舍利問經云初聽偏袒者謂執事恭敬故聽  
 通肩披衣示福田相故律中至佛前上座前方偏袒  
 也有經云通肩披衣五百世入鐵鉀地獄此約於勝  
 已前須偏袒准此服覆肩衣者道行宜覆順本緣故  
 尊前宜袒表執事故。云資持記下一之一九三今

註ニ鉄甲地獄トイフ鉀ハ火箭ナリ諸文ニ甲ニ  
 作ル可也。△三不得邪脚倚立。脚ヲユカメテ  
 物ニヨリカヽリ立コト甚タ不敬ナレハ制ス  
 △六立如前事師法。前左三在師前立法六條アリ  
 △七若有教誡當須設禮。禮ハ禮謝ナリ前番四事  
 師法ノ中凡得教訓當設禮謝トイフニ同シ  
 △十三不得共同牀坐。大已五夏ノ人ト共ニ牀  
 ナ同シテ坐スルヲ制ス。△十五夫五夏已上等  
 和尚翻云依學此師爲所依學戒定惠故。△十  
 八若有等。不得取上分トハ語言ノウエニ競テ



ウハテヲトルコトナカレト △十九 欠去ア  
クヒ △二十 手ヲ以テ面ヲ持ヲ制スルハ淨  
觸ヲマモルナリ △二十一 嘘ハ氣ヲフクユ  
トナリ △十二 二時食法十三左 身ヲ端シテ動カヌヲ定住ト  
イフノミ △一聞三下等 何ニカキラス食前  
ニ作スヘキ事出入シテ作スヘシトナリ △二  
先用阜筴等 阜筴ハ前右ニ出タリ齊整ハ裙ヲ  
著スルニ形相ソロヒユカマヌコト △四著七  
條等 横被共衣領齊等トハ衣ハ內衣ノ領ト共  
ニ齊スルナリ單著ニ約シテ云ヘハナリ偏衫ノ

領ト云ハアシ横被ヲ偏衫ノ上ニ加ルコトハ  
其弊南山ノ後ニ起ルナリ今ハ單著ニ約シテイ  
フナリ此一條ハ隨方ニ約スト先哲ヨリキケリ  
△五欲把鉢上堂等 淨手等トハ手ヲ洗テ手巾  
ノ上分ノ最モ清淨ナル垢ナキ處ニテ手ヲ拭テ  
乾サシメトナリ中指夾巾トハ食巾ナリ食巾ハ  
牀ニ藉キ食器ヲ安スル具ナリ食堂へ集會ノト  
キ各々左手ノ中指ニ食巾ヲ夾ミ其マヽ鉢ヲ手  
ニ把テユクナリ食巾ハ今時或ハ板ニテ作り單  
ト名ケタル者是ナリ △六至堂等 堂頭把經



トハ食堂ノ頭ニシテノコトナリ △七其鉢盂  
 等 盂ハ一切貯食ノ器ナリ三分等トハ今時ハ  
 鉢支アレハ此條制ハ免ルナリ三分一向ニミ  
 ナ淨ナルカ故ニ △八凡把鉢等 一側手トハ  
 一碟手ナリ手張大指中指度之チ一碟手トイフ  
 ナリ側ソバダツト訓ス大指中指ヲ張テ度ルノ  
 貌ナリ或ハ四寸或ハ五六寸等ナリ名義集三番五  
 又沙彌經ニ云ク欲棄盆中水當去地四寸等事鈔  
 下九番之三云洗鐵鉢聽去地一尺瓦鉢離地五六寸  
 許ト見合スヘシ之五分廿七 △九十四右若令童行過鉢

亦同比丘夾巾之法 行ハアルキハタラキスル  
 邊ニテ名ク行ノ音ハ行脚ノ行ツ如シ唐韻亦同比  
 丘等トハ上ノ五條ニ中指夾巾ト云ニ亦スルナ  
 リ舊云食巾把有觸手以夾乃免トソレユヘ比丘  
 ノ法ニ同シフスルナリ △不得把巾等 鉢ト  
 一ニ把テ持ツチ斥ナリ元食巾ハ毎々洗フコト  
 モナラサレバ鉢ト一ツニ把テハ食氣カウツル  
 ュヘ中指ニ夾ムナリ夾ミヤフハ食シ已テ鉢ヲ  
 持シテ歸ルトキノ如シ令童行捧鉢過生極多ト  
 ハ童行ハ鉢ヲ護ル法ヲシラサレハ過生スルコ



ト極テ多ナリ且ク下ノ護鉢法二十三條アリ九十  
是等ニ比知シテ過チ生スルコト餘皆コレチ  
思ヘ捧ハ兩手ニモツナリ △十待斂鐘聲發等  
斂ハ收ナリ將ニ鐘ノ聲チ収ントスルチイフ資  
持記上一七四斂謂收聲ト鐘ノツキシマ井ノ聲  
ナリ匙柄向身トハ匙ハ鉢ノ中ニアレトモ柄チ  
身ニ向ハシメテタメシクホクヘキコトナリ  
△十二須離尊宿門前 遠慮シテ門ノ方ヘヨラ  
ヌヤフニ通ルナリ △十五庠序トハ庠ハ安庠  
ユルヤカナル貌序ハ次序ニテ忽卒越次ナラガ

ルナリ白虎通ニ云庠者庠シラカキ禮義也序者序シラカキ長幼也  
ト知ヌヘシ △十七至所坐處等 手指夾取鞋  
履等トハ手指ニハサミトルハ手チ護ルニアリ  
或曰前ハ衣ノ袖ノ下ノ方ニテ草履チトリタレ  
トモ世間ノ者ハ衣ノ袖ノ下觸ナルコトハ不知  
衣ノ總体清淨ト思ユヘ袖ニテトレハ譏嫌スル  
ユヘ紙ニテトリ傍ニ置ナリ △十九禮拜等  
不得在地等トハ他ノ來入チ妨カ故ナリ鐘聲欲  
斷等トハ鐘カ終レハ唱禮カ始ルユヘ其間ハ謹  
テ牀ニ上ラス且ク地ニ立ナカラ唱禮チ聞テイ



ルヘシ地ニ跪ソニハ及ハストナリ已ニ牀ニ上  
 リタルモノハ其マヽテ宜シ必若トハ會必ト書  
 テカナラストヨミ必若ハ二字ニテモシトヨム  
 △二十 席上下ハ禮佛ノ席ノ上ナリ 十五右 △二十  
 四行香 事鈔下 十三之三 計請篇二十科アリ其第  
 六ニ行香祝願ノ一科アリ舊云或以香片行或以  
 香煙薰今約煙薰故制籠手 △二十六 唱禮ハ  
 口唱身禮ナリ得所トハ緩急ナリ中當ノ所ヲ得  
 ルナリ △二十七 作梵トハ梵唄ヲナスナリ  
 唄ハ梵音ヲ以テ佛徳ヲ歎スルコト △二十八

若違僧制等 僧制トハ僧和合シテ立タル法度  
 ナリ聞白椎聲等トハ聞白衆椎聲自知已有罪應  
 下牀懺謝トナリ謂二時食處維那打靜合掌白言  
 大德僧聽某甲違僧制應行罰拜犯人聞之下牀作  
 禮 云云 △三十 邊指甲トハ中指ノ邊リノ指  
 トイフコトニテ頭指無名指ナリ指面ハ中指ノ  
 面ナリ △三十二 椀鉢等 此一條ハ不威儀ヲ  
 制ス椀鉢ハ今ノ鑊子ナリ椀等ヲ開スルコト事  
 鈔下 十二之六 往見膝巾ハ幼少及ヒ老人ニ開スレ  
 トモ椀鉢ヲ持テ膝巾ノ上ニ安ヲ誠ム又椀鉢ヲ



持タル手ヲ膝ノ上ニ安チモ誠ム安手ト訓スル  
ハアシト安手ト讀ヘシ 十五左 △三十三 鉢中水ト  
ハ食堂へ上ル前ニ洗ヒシ水ノ拭ヒタラス鉢底  
ニ露ノ残りタルナリ △三十四 凡所受食須令  
椀鉢離床 此ハ片手ニテ捻盆縁不擊受食ヲ制  
ス兩手ニテ受之椀鉢床ヲ離レシムヘキナリ  
△三十五 把鉢椀就口トハ各々食巾ノ上ニ列  
子タル椀鉢香ノ物一ニモセヨ手ニ取テ食スル  
ナリ是ヲ把鉢椀就口トイフナリ食器ヲ口ノ方  
ヘチカヨセルコト食器ハ其マトサシチキ手ヲ

ノハシテ是ヲトリ食ヲ誠ム △三十六 世間  
ノ人ハ作スコトアレトモ律ニハ爲令無盜相須  
仰手ナリ △三十七 淨人トハ比丘ニ仕テ比  
丘ノ行事ヲ清淨ナラシムル人ヲ云ナリ不得自  
抄撥取トハ未タ淨人ノ手ヲ離レザル間ハ食不  
成受ナリ △三十八 僧食器中トハ飯鉢或ハ  
香ノ物イレ又皿茶碗ノ類ナリ若僧器ニツクル  
トキハ僧器ミナ穢ス匙筋並ニ食膩ヲ帶フ故ニ  
斷食シテワタシアタフルニ非レハ兩提ノアイ  
タ惡觸ノ罪アルナリ △三十九 凡欲受食等



有疑トハ食體ヲ審ニセサルヲイフナリ漫心ト  
 ハ漫ハナチ偏ノコトクニシテ心多境ニ涉ルチ  
 イフヨツテ一切ノ粥ウクヘシト念スルナリ  
 錯唱トハ律ニ依レハ淨人食座へ出テ食體ヲ白  
 告スルユヘナリ謂ク早朝ニ白椎シテ今朝小食  
 白粥等トイフナリ 十六右△四十凡欲受食等 克心  
 トハ克定ノ心ナリ更須重受トハ手水ヲツカウ  
 カ或ハ紙ニテ手ヲフキ受ケナチスナリ鼓粥ト  
 ハ豆粥ナリ鼓ハ謂ク鼓菽今ノ意ハ豆ニ衆多ア  
 レハ豆ノ總名ト知ルヘシ何ニ豆ノ粥ニテモ好

シ △四十一 抖擻ハ振擧ル貌ナリ餅屑トハ  
 屑ハスリクスト訓ス碎也トアリ必須更受トハ  
 今時律院ノ行事ハ作念スルユヘ更ニ受ケサル  
 ナリ是亦事鈔相釋ニ見ヘタリ作念トハ食座ニテ  
 淨人行餅麩飯等抖擻筐器迸落盆中比丘口中ニ  
 受ケト唱レハ即受チ成シテ更ニ受ケサルナリ  
 苟シ處ニ臨テ機嫌ヲ護ラハ更ニ受ルモ好シト  
 ス今ノ教誡儀ノ如シ  
 追テ記ス前ノ第四十條ノ中手水ヲツカウ  
 カ紙ニテ手ヲフク乎トイフハ意在淨心非



謂有膩觸ナリ

△四十二凡欲出生粥等 律ニ毎日食座ノ施餓

鬼出生ノ粥食小出生ノ飯食大出生器等トイフ三跋

ハ梵語出衆生食トイフコトナレトモ今出生ト

熟シタル文字ニナリタルユヘ出生粥トヨムナ

リ道理ノ如クナラハ出生粥ト訓スヘシ而出生

有二緣一爲鬼子母一爲曠野鬼佛嚴制不可欠

鬼子母神有五百子乃至每食王城男女世尊禁之

勅諸弟子出食施鬼子母名之出衆生食云佛說

鬼子母經ニ有リ毗奈耶雜事三十一二十

曠野鬼ノ緣ハ涅槃梵行品會疏十五番十近載教誡儀頭書

不得令淨匙拄著等トハ拄ノ字サストヨム若シ

ツクコトアレハ穢スユヘニアラタメウクヘシ

トナリ以受不受物体混同故 △四十五 一半

ハ半ナリ不過七粒トハ資持記三下云鬼神變食故

不在多恐費信施ト解スヘシ △四十六 事々

如法トハ施餓鬼飲食法不空云先出衆生食事須

如法並須淨好或一分或少許或一器皆須安淨銅

器中如法如無銅器白瓷亦得如無瓷器可用漆器



其飲食須和清水<sup>文</sup> △四十七 生中トハ出生器中トイフコト所棄惡食物トハ食物取扱フ處ニアキユキホレタル食物ノコトナリアトニテ掃除ノトキ弁ルユヘ云所棄惡食物ナリ施餓鬼ノ作法終リテ彼所可弁惡食物ナ一緒ニ出生器ノ中ヘ拾ヒ入テ施餓鬼ニ用ヒ終リタル食物ト一緒ニ棄ツヘカラストナリ △四十八 淺處トハフチヘリノ處ナリ △四十九 膩<sup>ツツ</sup>トナリ一本ニ上座未得食トハ得ノ字不可ナリ

△五十一 凡一口之飯等 或說ニ限匙三抄以爲一口トハ得意シタル註ナリ初匙ニ願斷一切惡次匙願修一切善三匙願共生成佛口々所願即成三聚安知受食非爲成道業若不能口々而作不妨在初總作一念<sup>十七右</sup>又事鈔訃請篇下上<sup>廿</sup>詳ナリ △五十二 遺モ亦落ナリ巾上ハ食巾ノ上ナリ △五十三 不得安致食器於食巾上不把之手而食<sup>スレトナリ</sup> △五十四 食巾ハ食膩カアルユヘ其上ニ落タル食ハ取テ食セ又ナリ今ハ板ニテ作り單ト名ケタル物ヲ用ユルユヘ單ノ上ニユ



ホレタルハ食ス △五十六鉢椀中等 若減已  
 分不遮濟貧殘在分外不可將歸 △五十七常住  
 一食等一食ハ已カ分ナリ已カ分ノ外ヲ取テ歸  
 ラハ倍備スヘシトナリ △五十八 徳ナクシ  
 テ食ヲウクルハ實ニ慚ヘキナリ食座毎ニ觀法  
 ナ作スヘシトナリ △五十九須知喫粥有十利  
 等 粥十利者僧祇律第廿九世尊即說偈曰持戒  
 清淨人所奉恭敬隨時以粥施十利饒益於行者色  
 力壽樂辭清辨宿食風除饑渴消是名良藥佛所說  
 欲生人天常受樂應常以粥施衆僧 文 三藏法數四

十三 三教誠儀頭書 七 三具註 △六十須識施食  
 五常等 卽十利中五法ナリ諸末書類ニ各ノ出  
 處ヲ指示ス常ハ謂不易ノ法能施所施定得五種  
 功德也一資益色身二增長氣力三增益壽命四身  
 心安樂五無礙辨 十七左ハ辨音濁リ滯ルコトナク清ク  
 ヤスラカナリ △了出堂法 了ハ訖也訖畢  
 也止也 △衆中食了等 念後唄ユヘニ嗽口ナ  
 リ以水著口中三廻轉之是名淨口法也此ハ食坐  
 ニテ口ヲ漱ク瓶水ヲ引ク時ノコトナリ世間ニ  
 湯桶ヲ引クト似タルコトナリ聲ヲ制スルハ衆



共ニ食座ニ列席スレハ衆ニ對シテ失禮ナレハ  
 ナリ △二衆中食了等 不得致餘處トハ食巾  
 牀席トトヘユホサヌヤフニスルコト △三聞  
 處世界梵 梵ハ梵唄ナリ超日月三昧經上 普  
 明菩薩以十偈歎佛即第二偈ナリ合掌念偈トハ  
 一人作梵餘則默念スルナリ △四食了等 食  
 ニ念ヲタツチ斷心トイフ津ハ津液口中ニ潤フ  
 シルナリ △八出堂門外等 庠序ハ安庠次序  
 ユルヤカナル貌 △九 失次ハ臘次ヲ失スル  
 ナリ △十欲出堂等 整ハ齊也理ハ正也僚モ

メタルナリ亂タシカラサルナリ △洗鉢法  
 第十 △二當用一大合水等 合ハコト訓ス字  
 彙ニ盛物器トアリ香函チ香合ト云今ハ衆僧通  
 用ノ大ナル水瓶ナリ水舟水桶ノ類ニテアリ大  
 合ノ水チ自分ツ椀中ニイレ阜筴チヒタス垢ノ  
 落キヤスキ爲ナリ △三洗漱等 不得對上座  
 トハ屏處ニ在テモナリ上座來已前當與手遮ト  
 ナリ △五 攬手ニヒツハリトルコト仍トハ  
 モトノ通りナチヤハリナリ措ハ摩拭ナリ △  
 七凡欲洗鉢等 四邊ハ鉢ノ内ナリ餘處ハ鉢ノ



外ナリ △十洗鉢等 事鈔下九二番之 引五分七廿

番十 日洗鐵鉢聽去地一尺ナハチ瓦鉢離地五六寸許ト又

僧祇十一番廿二ハ一擦手トアリ △十一鉢牀四

邊トハ安鉢牀四邊ノ地トイフコト △十二

淨盥及杓子柄トハ淨ク手ヲ洗テ杓ノ柄ヲ亦水

ヲソトヒテ洗ヒ及スナリ觸處トハ杓可觸處ナ

リ △十三鉢ノ邊トハ鉢ノフチナリ △十四

夏月洗鉢了等 不及以鉢中摩拭也摩拭スルト

キハ色ヲ損スルユヘニ夏月ノ乾キ易キ時ハカ

ク致シテモ好シトイフコトナリ △十七喫粥

了等 外請ハ檀越ノ招請ナリ鉢不能隨身等ト

ハ自把鉢時雖不洗而可也若令他人過時ハ恐ハ

彼手有食膩犯不受故宜洗ナリ

△護鉢法第十一 十誦律十四番之云鉢是恒沙諸

佛標誌不得惡用資持記下二番之云倣聖意僧祇

廿九番七云鉢是出家器非俗人所宜資持記云明異

俗意鉢ハ梵語具ニハ鉢多羅ト云フ此ニ應器ト

翻ス應器ト名クルニ三義一堪受供者用之名爲

應器コレ人ニ對シテ爲目二ハ量腹而食故云應

器コレ對食爲目資持記下七二二具ナリ三ハ應量



受トイフ邊ニテ鉢ノ品量法ニ合邊量ハ教量ニ  
 シテ應法スル邊ト右ノ二義ニ約シテ應量器ト  
 イフコトアリ事鈔下七ニ番ノ三 △八不得等 但  
 供ヲ受ルヲ除テ外カノコトニ不用ナリ  
 九不得與童行ト童行ト讀ムヘシ所謂行脚行  
 香行燈等ノ例ナリ字書ニ行ハ尊老之稱トアレ  
 トモ童行トイフトキハアルキハタラキスル邊  
 ニテ名クヘシ △十不得等 或以指或餘物唯  
 以不損益光爲要 △十一若携鉢等 道行ニ鉢  
 口向内アヤマリテ地ニ倒一時脇下成患佛制シ

テ鉢口向外四分律五十二 △十三一切危險處  
 不得安鉢 別シテ擧ルコトハ如上コノ一條ハ  
 總シテ言フ △入衆法第十二 明入衆堂之法  
 事鈔下四之一六廿 △一著衣須齊整 通著內衣  
 著三衣 △二 左臂上へ袈裟下タナリ  
 △三 大小トハ夏臘ノ多少ナリ座スルニ多少  
 ナ知トキハ進退其宜ヲ得ルナリ △四未打鐘  
 等 早參ハ背制遲參惱衆宜得申出仕 △六當  
 斂容等 斂容ハ身ヲ制シ寂默ハ心ニ付テイフ  
 △七 膊ハ釋名云膝頭曰膊也 △十 欠去ハ



アクヒナリ △十一當念等 出家本業ナリ

△入堂布薩法第十三 資持記上初四番釋布薩云

言淨住者二義釋之一不失義聞持無犯體常存故

下云清淨戒住是也二依止義禁制三業安住戒中

即廣弘明集云淨身口意如戒而住是也 △具

如鈔文及布薩儀 鈔文トハ事鈔上四之一初番說

戒正儀篇ナリ布薩儀ハ係晉道安法師等ノ所製

上二十二條トアリ講述二十二條ヲ出ス △上

厠法第十四厠ハ不淨處ニ名ク大便處ナリ

△一覺欲出等 厠ニ出入セスノハナルマイト

覺ルナリ失儀則トハ只是威儀動作卒然トシテ

亂ルナリ急ニ馳リタリ衣ヲ穢シタリスル等ノ

コト △二須揖手把瓶等 餅ハ即チ觸用持シ

テ厠ノ内ニ入ル △五隨高下等 搯ハ手ヲ以

テ衣ヲ發クナリ △六夜暗黒等 劃ノ字乎麥

切劃ト訓ス今ノ意ハカリ試ルコト厠孔ノ分齊

チ度リ知ナリ △七不得噴唾等 尿ハ小便ナ

リ闔ハ門内ナリ小便處ノ門内 △八用厠籌等

刺與刺同ナスト訓ス即チ一度カキリニ捨ルコ

トカカ堀ハ新キ籌ヲ入テ置ク器ナリ又手過テ厠孔



二觸ンニ又字アルユヘ紙ヲ用テ手ヲ拭フエト  
 ナ得サレトナリ △隨手方便等 方便二字タ  
 ヨリト訓スヘシ七度用水洗淨ス等トハ十誦律  
 四十二<sup>六十</sup>指ニテ糞門ヲ洗フコトナリ母論四<sup>十</sup>  
 僧祇三十四云若下部痔病不得洗者當用軟物拭  
 若布若樹葉云 △若廁 廁ノ字下寫脫外字  
 △十二若脫觸履等 謂觸履ヲ廁孔ノ中ニ脫セ  
 ハ其ノマヽニ捨テ置テ新キヲ設ケ置クナリ  
 △十三<sup>二十一左</sup>手淨摩洗等 若シ手觸糞穢先用黃土二  
 三度スル等ナリ △十四 廁内テ具スヘシト

ナリ △十五 糞穢手ニ觸サレトモ常ニ灰ヲ  
 用ル等ナリ △十七 廁門ノ内外ナリ △十  
 九 不淨トハ自然ヨコレタルナリ △於六時  
 不得語笑法第十五<sup>二十二右</sup> △三衆集 衆集ノ時ハ笑  
 ナ禁スルコトハ最ナリ語ハ許シテ然ルヘシ或  
 語乗法時好矣 △入溫室法第十六 △一具威  
 儀持座具 衆中共シテノ時ナレハナリ唐土ノ  
 浴室ハ土間ナルユヘ座具ナケレハ著衣ナト觸  
 スルユヘ坐具ヲ持スベシ此ノ方ハ疊ノ上ナル  
 ュヘ坐具不用ナリ △七 餘衣トハ內衣ナリ



△八淨衣ハ三衣等 △九觸衣ハ內衣 △十  
 過テ浴室ノ内ニ大小便二十七左アルヘカラス預メ便所  
 ニ出入スヘシトナリ △十二 手字寫剩 △  
 十六 洗潑トハ潑ハ水ヲ散スルナリ △見和  
 尚闍梨得不起戒得法第十七 和尚戒得闍梨授教チミル  
 トキハ道理トシテ起立スヘキコトナレトモ病  
 等ノ五緣ニヨツテ不起ヲ許スヨリテ得不起ト  
 イフ △一病重時 自身ノ病重キトキナリ  
 △見和二十三右尚闍梨不得禮法第十八 △一在佛前二  
 在殿塔前 事鈔下七三紙之ニ云十誦十四十八紙二卷佛塔

聲聞塔前自他不得互禮五百問右云佛塔前禮比  
 丘犯墮僧祇十三十四紙五禮塔誦經讀經寫經授經闍中  
 並不得禮皆謂別有所敬故也 △三衆集時 四  
 人已上諸乘法時ナリ自分ノ得戒及依止ノ二師  
 ハカリヲ禮スルハアシ △四病時自分ノ病  
 ハ上ノ段ニモ病重キ時トイフ今ハ見和尚闍梨  
 トアレハ病時ハ師ヲ謂フナリ △五高座時  
 三千威儀經云不得座上作禮今時數有諸寺及以  
 俗家見有道德在牀上禮佛此大憍慢譬如欲拜大  
 王豈得在牀拜耶人王尚自不拜何況法王得相比



耶 △灌漱時 灌ハ盥ト通スルユヘ灌ノ字ヲ  
書ナリ今ハ手ヲ洗フコトナリ △看和尚闍梨  
病法第十九 事鈔下初四紙之一瞻病送終篇又事鈔  
上初三紙之三師資相攝篇等ヲ見ルコト專要 二十三左△三  
常經營等 經之營之コト經ハ度量也營ハ謀爲  
也常ニ湯藥ヲ度リ營ミテツモリヨクシテチク  
ナリ △四所忌之食 其病ニ忌ムヘキ食物ナ  
リ △五飲 不多カ不少ク其所ホチ病人ニエセシメ  
ヨトナリ △十常具火燭 炭火燈燭 △十一  
已ニ病ノ時ナレハ作意シ細カニシテ手アラク

スルコトナカレ △十二常念觀音菩薩 菩薩  
多中別シテ此尊ヲ奉スルコトハ慈悲諸尊ニ超  
越シ世間ノ人ノ渴仰ノ音聲ヲ觀シテ無量ノ苦  
ヲヌキ無邊ノ大樂ヲ與ルユヘナリ △敬重上  
座法第二十 二十四右△一見上座等 接ハ會ママル也ア  
會承ル也 △九於上座邊等 他人ヲ譏諷スト  
ハ吟咏ニ寄セテソシリサトスコト △十二如  
請之事等 請ハ求請コニシテ他家請待ノ事ニ非  
ス臨時ニ作務アツテ上座ノ人カ下座ノ者ニ求  
請シテ事務ヲ作サシメント欲スル時ノコトナ



リ 二十四左 △十四 苦勞ノ事ハ下座カ先ツ作ヘキナ  
リ △十六 闇カイソカワシクスルコト △掃

地法第二十一 掃ハロウト訓シ掃ノ本字ナリ  
又作掃ナリ △四須淨掃等 遺モレノコル跡

アトツク又跡ニ遺スト云意モアルヘシ △五  
不得背人 身ノ後ウレチ人ノ面ノ方ヘ向ルハ非禮

ナリ △六掃輕就重 先キニ輕キ塵ヲトリ次  
ニ重キ泥土ヲ掃ヒトレ △八箕箒千トリトリホ

ウキナリ △用水餅法第二十二 二十五右 △三用水餅  
等 著字寫剩ト云 △四 箸ハ餅ノクナナリ

瓶ヲ穢スルソミナラス威儀ヨロシカラナルナ  
リ △五不得等 光ヲ損スレハナリ △六不

得等 危險ノ語一切ニ通ス故ニ瓶ノ損セント  
思フ處ハ置ヘカラス △七換ハ易ナリ △八

不得等 瓶ノ底ハ觸ホレハナリ △十添餅  
添餅トハ新水ヲ餅ニソヘ入ルコト盆水上ト

ハ大衆共合シテクム所ノ一大合ノ水盤ナ 觸  
水トハ瓶ノソトノ漏リ水ナリ △入聚落法第

二十三 落ハ居ナリ人ノ聚リ居スル白衣舍ヲ  
イフ人ノ多ク居ル分ハ練若ニモ集ルユヘ白衣



舍ガナケレハ聚落トハ云ハレヌ十誦五九云有居士共妻子奴婢人民共住是名聚落文事鈔中二之二六△一事如法等 或云第一至四往擇事伴四句ヲ用ルハ多ク事ヲ決定シ極ムル時ノコトナリ △五無切縁 △鈔諸雜要行篇下一四一三引四分五過ヲ擧ク往見 △六 自ハ獨ナリ伴ヲ帶スベキナリ △七無縁事等 縁事トハ縁ハ因縁ナリ縁ハ即千事ナリ事ハシワサニシテ因縁即千事ナリ廊市トハ市中ニ於テモ別段ニ物ヲ澤山列子タル所チイフ △若入聚落

宿等餅ハ向キノ第八ニアリ宜ク鉢ニ作ルヘシ搭上ノ通りナリ或ハ瓶ヲ鉢ノ寫誤トセスヤハリ瓶ト見ルトキハ今ハ宿ニツク第八トハ別ナリ △十行須直視等 視ハ心ヲトメテミルナリ看ハ向フヲ見ルコト 踢ハ足ノ地ニツクチイフ 二十六右 △十二遙見等 見ハ目ニフレルコト官人ハ強勢ナリ醉人ハ犯亂放逸ナリ避クトハ恐レ避ルナリ遙ハ近キヲ揀フ遙見ヲ常二期スレハ其恐レハナキナリ △十五在道等 共字與ニ作ルヘシトアリ尼師ハ比丘尼ナリ女人トハ式



又摩那沙彌尼及ヒ在家ノ女ナリ △十六下  
 五辛ハ臭氣ヲ避ル爲ナリ飲酒ハ迷亂ヲ恐ルユ  
 へナリ五辛トハ大蒜、茗葱、韭葱、葱、胡葱ト聞ク異  
 説モアルカナリ △十七不得入等 屠ハ殺ナ  
 リ屠家及酤酒家若請比丘僧會當持一日戒比丘  
 得往カレハ屠家モ一日殺業ヲヤメ酒家モ一日  
 沽酒セサルナリ行事鈔三之三番二 △十九不得  
 等 街ハ媒ナリ △二十俗人生善トハ敬信ヲ  
 生スルナリ △二十一俗家ハ多ク觸スル故ナ  
 リ △二十二設是慣舊等 親シキヲ頼ニシ卒

ニ入ンコトヲ制ス打門トハ夜分ニ似リ日ノ中  
 ナリトモ入トキハ警欵等ヲ以テスヘキナリ  
 須打門トハ推セハ開ク門戸ナリトモナリ  
 △二十三 得字ノ下獨ノ字アルヘシト聞ク無  
 證明人獨共女人語ルヲ制ス △二十四不得邪  
 命教等 通シテハ五邪命別シテハ五中第四説  
 已所得激動令施トコレニ當ルナリ △二十七  
 閑事イタツラコト △二十九發言慈善等 菩  
 提增心ノ爲ニ愛語スルハ四攝法ノ中ノ一ツナ  
 リ麤獷 言語立チフルマイノアラキコト



△上求教誡等 述トハ佛祖ノ格言ニ依レハナ  
 リ △餘有行相等 戒本ハ正クハ四分戒本ナ  
 リ 隨戒辨相トハ諸戒ノ中何レモ持犯開遮輕重  
 等ツ相狀ヲ辨明スヘキナリ △則甘露灌頂下  
 甘露法水醍醐法味利自利益潤利他澤無涯トナリ師  
 承有本トハ師ハ師範承ハ遵承本ハ本源ナリ本  
 トハ甘露灌頂醍醐入心コレナリ既ニ甘露灌頂  
 醍醐入心タル人ヲ師範トシテソレニ承ルユヘ  
 本ツク處アルナリ  
 然ニ上來抄スルトコロ多分余カ了簡ニハ非ス

嘗テ山門ノ弘律場ニ在リシトキ上座大徳ヨリ  
 親シク教授ヲ承ケシコトモ今日モハヤ星霜六  
 十年ノ後ナレトモアラク拾ヒ集メテ西京眞宗  
 大學庠ノ職掌タル人ノ需ニ應シテ敬テ高堂ノ  
 捷捷稚下ニ呈ス  
 惟時明治十四年愚老齡七十八ノ初冬病中閣筆



明治十五年三月四日

出版御届

定價四拾錢

滋賀縣平民

著述人 權大教正 中川守脱

近江國滋賀郡別所村  
日光院住職

滋賀縣平民

出版人 制意社幹事 青木達門

下京區第廿三組文覺町  
四百番地寄留

元弘製本所 布部常七

下京區第十八組烏丸松原南

諸	同 同中珠敷屋町	西村七兵衛
國	同 五條高倉東	澤田友五良
賣	同 油小路花屋町北	川波宇助
弘	同 六角通寺町西	小川多左衛門
書	同 東洞院三條北	村上勘兵衛
肆	同 寺町通五條北	藤井佐兵衛
	東京淺草區北松山町	伊藤清九良
	大坂心齋橋南二丁目	松村九兵衛
	京都花屋町油小路東	永田調兵衛
	同 東六條下珠敷屋町	西村九良右衛門



