

桃花源志略卷四

唐開韶輯

胡焯同編

徵文二

各體文中

江進之序一記一說

進之名盈科桃源人

桃花洞天草序 桃

花洞天圖經所稱第三十六洞天外別一洞天余不佞家於洞天蓋澹然無慕於世而偶與世構在囂繁之中則時時憶洞天之景可縷述云方夫春風扇和溪水乍綠仙葩爛漫蒸爲紅霞流爲落英而不佞與蘇王諸君泛輕舸白馬浪光之間庶幾遇所謂問津漁郎者與問答焉逮夏而

桃花源志略卷四

一

梅溪之濱淥蘿之澣青莎千頃翠竹萬竿文禽戲而上下黃鳥鳴而往來則相與披薰風坐綠陰陶陶然忘其日之如年也至秋而漳江潯陽兩寺相映皎月東上澄波含璧俯仰乾坤湛然玉壺而吾儕乃拍肩執手坐月中調瑤琴吹洞簫往往與發丙夜不寐未幾朔風告寒萬卉凋謝而或黃雲黯澹瓊花四飛此中諸山玲瓏一水凝碧則又相與著綈袍扶筇杖出郭遨遊問酒家所在而買醉壓寒浩歌歸來然則洞天之景四序流易吾人乘興行樂與景俱適何非逍遙婆娑時歟顧自分屈首受書不能如瞿黃諸君遊於無言之境時以其天趣所會發爲文詞誠不自知工與不工而就今筐笥所貯要不可謂非洞天中來也夫

挾洞天之祕直將遺世獨立羽化登仙而乃以眈眈者當之得無令瞿黃諸君掩口笑乎然要於各適其適則不佞與諸君甘之矣蘇王別有集茲概及之以著一時相聚之雅云爾 靈仙之府碑記 觀察陶宇劉公蜀富順人也生而負煙霞之氣以萬歷庚辰成進士官轍所至名山勝景輒徘徊躊躇不欲去邇年奉簡書以憲使觀察辰常諸郡一日行部經桃源過秦人洞愀然歎曰此非圖經所載三十六洞天之外別一洞天者乎胡爲湮沒荒蕪如此乃捐俸若干屬邑令魏君構亭洞前用標勝蹟蓋洞天外隙地凡數百武舊無一椽念所中丞江公曾命工累石砌圓亭一座然其中狹隘不堪布席俾遊玩者無所託足而過

桃花源志略卷四

二

爲唐名臣曾官鼎州所題詠桃源最富又嘗題桃源佳致四字于洞前垂千餘年與洞不朽觀察公風流文采不減夢得而經濟過之卽今建牙辰常間春生秋肅能使諸蠻喙息萬姓安堵黃髮者以長壽終而黃口者如鶉之飽而睢睢也蓋一二千里疆域總一洞天總一仙界直區區秦人一洞已哉亭旣成公自題曰靈仙之府魏君屬余言爲記遂爲書其大凡如此 秦人洞說 余過辰陽郡太守屠田叔清貞元詣人也酒間問余曰桃源秦人洞果卽曩者避秦之地乎余曰桃源之標此洞亦若黔中之二酉吳門之姑蘇臺皆愛禮存羊名是而實非也田叔曰淵明此記或者以爲寓言是耶非耶余曰當日漁郎實有此事其

桃花源志略卷四

三

所至之境如記稱雞犬相聞阡陌交通實是仙界蓋仙界者不離人世不卽人世有無之間真幻之際緣合則不求詣而自詣漁郎之無心而至是也緣盡則求詣而不可詣漁郎之復往而迷是也理固如此豈爲寓言田叔曰洞中亦不見佳處余曰兩山相夾內無奧區似覺未佳但洞裏所稱遇仙橋古色天然非人力結構又其地產方竹貴遊索之采伐漸盡亦產虎鬚蒲本草所謂九節通靈者也洞水中有龜鉤吻如鸚鵡背有鬻四足與尾比他龜獨長其足尾皆有甲如龍鱗色深黃如糝金樣此三物者洞中之佳品也且水出洞中至洞前陰消入地不知所往亦是一奇地之得名或以此乎田叔曰余將以竹爲杖以蒲爲餌

以龜爲守器要吾子爲采真之遊可乎余曰靈明不滓何物非仙真元不牴何地非仙奚必竹奚必蒲奚必龜而又奚必出自秦人洞也田叔深以爲然遂記之

袁中郎記三書一

中郎名宏道公安人

由河湫山至桃源縣記

余旣謝兩龍君將解維而君超忽來盛稱花源一帶之勝余曰此名蹟不必佳山水固佳也遂命舟而逆上君超從陸是夕會於河湫山次日重九登高茲山之巔溪邊兩霞石映綠潭甚麗下而席之迫午乃行夜泊桃源縣山光散目溪水激魚梁怒起步學宮前石砌百尺平滑於水日光照之光景清徹樓閣闐闐吞煙吐霧是亦山縣之絕勝也夜中與諸衲閒談余生長水鄉百里無片石見似邱者而

桃花源志略卷四

四

喜矣是亦何緣偏占邱壑豈山水報緣亦有定業耶諸衲不對乃就枕 由綠蘿山至桃源洞記 江上望淥蘿山如削成頹嵐峭綠將旋壓焉從此一帶山皆飛舞生動映江面出水縹綠見底至白馬江山益夾水益束雲奔石怒一江皆飛沫是爲浪光之天山南卽避秦處上桃花溪百步從間道出後嶺元武宮其顧宮甚敞道士迓於門指數奧僻處曰某丹臺某瀾鼎池予愛戀山色苦不欲記之有碑焉苔蘚剝落不可讀道士閉目莊誦如聽小兒課魯論不覺失笑趨而出見道旁古松偃蹇有異態爲之卻行又數折得桃花觀從左腋道入竹路幽絕一黃冠簪筍皮白鬚照兩顴如紅霞疑其異人予肅冠裾將揖之未數步趨

而前余笑益不止偕遊者以余爲暴得佳山水會心深也
觀周遭皆層峯澹冶入繪觀前爲馳道車塵馬足略無歇
時截馳道而南入桃花洞無所有惟石磴百級蒼寒高古
若有人焉而不可卽余讀瞿童記有云偶造佳地見雲氣
草木屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處此與竹林方廣
何異蘇子瞻泥於殺雞一語遂以爲青城菊水之類至韓
退之洪景盧益不足道矣甚矣夫拘儒之陋也出洞已昏
黑是夜遂宿水溪去洞二里許 由水溪至水心崖記
曉起揭蓬窗山翠拂人面不可忍遽趨船行踰水溪十餘
里至沙蘿村四面峯巒如花蘂纖苞濃朶橫見側出二十
里內秀葳閣眉殆不可狀未山遠而緩則乏神逼而削則

桃花源志略卷四

五

乏態余始望不及此遂使宮奴息譽於山陰夢得悼言於
九子也又十餘里至倒水崖崖削立數十仞正側面皆霞
壁有竇八九下臨絕壑一竇懸若黃腸者五見極了了問
山中人云有好事者乘漲倚艦令健夫引絙而上至則見
有遺蛻沉香爲棺其言不可盡據然石無寸膚雖猿獠不
能扳不知當時何從置此又半里至漁仙寺寺有伏波避
暑石室是征壺頭時所鑿餘竇厯厯如僚幕寺幽絕左一
小峯拔地起若盆石尖秀可玩江光岫色透露窗扉間一
老僧方牧豕見客不肅問幾何眾曰單丁無徒侶相與嗟
咨而去又數里至穿石石三面臨江峯稜怒立突出諸峯
之上根銳而卻末垂水如照影又若壯士之將涉石口南

北穿如天闕門高廣略倍山水如在鏡面繚青縈白千里一規真桃花源中一尤物也一客忽歎有若□鳴余因命童子度吳曲客曰止止否則裂石頃之果有若沙礫墮者乃就船又十餘里至新湘溪眾山東水如不欲去山容殊閒雅無刻露態水至此亦斂怒波澄黛蓄遞相親媚似與遊人娛大約山勢回合類新安江而淡冶相得略如西子湖如是十餘里山色□凜水亦漸洶湧爲仙掌崖又數里山舒而畦見水落而灘見爲仙人溪旣迫夜舟人畏灘聲不敢行遂泊於灘之碣石上灘皆石底平滑如一方雪因命小童烹茶石上次早舟發見水心崖如在船頭相距纔數里許榜人踴躍頃刻泊崖下崖南逼江岸漁網溪橫齧其

桃花源志略卷四

六

趾遂得躍波而出兩峯骨立無寸膚生動如欲去或銳如規或方如削或欹側如墜雲或爲芙蓉冠或如兩道士偶語意態橫出其方者獨當溪流之奧適古之極對面諸小峯亦有佳色爲之佐妍四面皆龍湫深綠畏人崖頂有小道房路甚仄行者股慄數息乃得上旣登舟不忍別乃繞崖三匝而去石公曰遊仙源者當以菘蘿爲門戶以桃花源爲軒庭以穿石爲堂奧以沙蘿及新湘諸山水爲亭榭而水心崖乃其後戶云大抵諸山之秀雅非穿石水心之奇峭亦無以發其麗如文中之有波瀾詩中之有警策也君超又爲余言靈巖及諸山之幽奇甚多要余再來余唯唯他日買山當以此中爲第一義 與李湘洲司業書 不

通往來訊又一年餘矣槐門光景時時形于夢想如啖橄欖略有酸氣至回味時卻勝崖蜜幾十倍也不佞竊謂仁兄此官似之笑笑去歲直窮桃源之勝眞方士仙人之所容也山尖秀略如越而幽僻勝之奇正相發瘦妍異態弟已選得漁仙寺一片地爲棲息之所他時白頭閣老渡武陵溪時或可迂道一至也桃源注一冊附貴門生某去其人翩翩士可與語不敢望霽大宗師威嚴比常例少寬日月爲惠多矣升伯兄時相見不致聲明春三月踏花至矣桃源注看竟乞轉致之

袁小修記二

小修名中道
中郎之弟

再遊桃花源記

湘中有舟

來言道上荒甚乃以衡遊俟之稔秋次于釣灣且歸適楊

桃花源志略卷四

七

子文弱相期聚首江樓時景陵李長叔工部亦以使事至鼎晤閒遂共作桃源遊時癸丑二月之十二日也從江樓下三舟並發長叔舟中客爲沈仲敏文弱舟中客爲賀景明陳仲韜予舟中客爲崔晦之或能歌能奕能書詩是日過武山次延溪渡明日過桃源縣至茱蘿山下諸峯纍纍極爲瘦削至白馬雪濤處上有怪石登舟皆踞坐泊水溪與諸人步入桃源至桃花洞口桃可千餘樹夾道如錦幄花蘩藉地寸餘流泉汨汨溯源而上屢陟彌高石爲泉水嚙皆若靈壁將口水忽從數丈下墜擊石鏗然有聲已至山竇有亭可坐泉從上落匯於小池其上遂不可攀有老道人從石壁上復緣而下欲見其捷失足仆地衆皆笑其

右爲大士閣未暇遊從石級下可數百武走桃花觀有桃源佳致四字勒石上爲劉禹錫題馳道亦整潔間有杉松邑人士江伯通張阿蒙諸人攜酒宮中攜得邨伶一部佐酒余乃竊步馳道間至桃花下月色轉朗耀花香薰人藉地而坐頃之文弱亦至相顧大笑日已較遲八刻矣茵花啜茗歡笑移時諸客亦有至者乃登大士閣月下千山皆如煙霧夜已深尋故路出水溪長叔已先至舟意倦游不欲前遂分袂悽然有別意晨從沙羅邨中獨與文弱進發過澄溪望遠峯穎秀甚至仙蛻石石如鐘鼎羅列水上森然壁立可畏間有磊砢水閒者遂停舟據之而坐登舟里許爲漁仙寺山溪秀邃竹樹森羅茅屋數家內有淨石一

桃花源志略卷四

八

小峯可極登眺過平疇至寺寺內祠伏波將軍作健兒狀不知文淵韶秀如畫後有洞依以爲閣已圯然洞中石理甚蒼古苔紋蘚碧以手拊之如玉其左側爲洞者三皆可坐四峯攢立若筍其隙可登有小泉鳴草閒峯形如旋螺每旋輒有少許地屢折乃止皆可瞰江四周如鍊甕中可作一靜室意峯頂必有異滑不可上披草棘旋覓寘足處極力乃得至巔望諸山皆疊疊有迴波日已晡尋故路歸舟萬山如蓮縈繞水光浩白月色皎潔乃共坐舟頭小飲夜臥酣適醒時日上舟牕矣起望穿石亭立水上若雲鬢高髻興殊不可遏旣至若在軒轅鏡中坐也外若鐵墻壁峙遠山波流花簇妖冶動人自辰至午畱連不忍去已登

舟近新湘溪山勢迴合不見去路溪山至此爭奇獻妍間
有人家恨不與結鄰也過仙人崖不及上至水心崖已暮
其古色照人正與予所見高安鹿苑等泊舟崖下道人猿
飲而至欲登其顛有難色文弱曰凡卓菴處必自有途徑
可至請先往余乃以布裹身令兩人曳之至顛見山巒益
飛舞度已暮不可久畱循故路下已下仰視病悸昔口孝
長聞戰鼓之音懼而閉戶蒙被自覆漸登城而觀言勇可
習也余從此習勇矣至漁網溪畔石板上布席坐飲漁網
原名怡望中郎改今名豈聲相似訛也然漁網政自佳是
夜月如晝觸目皆山色水聲相對皆閒人覺身輕甚中夜
予獨起臥沙石間念吾兄中郎存時每以遊屐相角昔年

桃花源志略卷四

九

遊此未必陟顛中卽舉以爲笑今已陟顛矣不知歸去後
舉似與何人也不覺淚下者久之夜中月色水聲清人肌
骨不成寐曉念漁網溪色淨綠不可名狀其中必有異乃
放舟入溪溪口卽有磊磊石壁砂翠爛然老樹茂竹便娟
媚人可二里許溪中石坂若敷茵可步大舟不可往乃覓
小舟崖溪相依若戀戀不舍者至十餘曲水石閒出石爲
水所觸若龜魚仰面昂首出沒水閒灘聲雷轟霏珠濺雪
小舟復不可往乃步石壁下溪水浸崖中斷復不可往則
跌而過凡三四渡有灘浩浪掀舞相與濯足望前溪叢樹
中有小亭漁人曰此龍角亭也下有龍湫急往解衣少息
偶有鄉民陳姓者以雞黍至感其意爲之飽訊溪所止則

云兩山相合中縈一帶可二百里許余曰此真避秦處也
恨無小舟不能窮其源耳相與步歸至舟日向午遂理歸
棹一瞬數十里去桃源一牛鳴宿焉 遊靈崖記 遊花
源後從陬溪入小河至蘇溪舍舟而陸遡小溪行卽靈崖
洞中所出泉也數息老樹下近崖數里見山峯波騰秀媚
特甚至寺泉聲益厲余不暇入寺先之洞見洞中泠然石
雲排空怒立卽欣然一笑曰不虛此來矣洞縱可數百丈
橫可數十丈中有一溪澗深不可測其上常有雨點下滴
若融雪響大都一洞皆千年溜乳所成窮工極變色如陳
雪佛大士及鐘鼎象兕花鳥之類以意模之皆得其彷彿
正不必眞似也余乃屏息靜觀從遊者呼云急來看洞後

桃花源志略卷四

十

石變余曰徐之如啖佳珍須少咀嚼耳頂上時作稻畦文
其乳下注而中止者如懸挂衲衣摺理下垂已杖而上復
過一竅卽爲洞之後戶見綠溪石理如洞庭湖中軟浪疊
砌而成石脂注於泐隙如乳雲旋螺上覆忽若一鐘然取
象可種種不獨鐘也其溪可以盆舟入若蛇行過此一重
關其中必有異余輩膽薄失此靈境悲夫起坐洞後平地
上小飲僧云新洞亦去此不遠蓋數年間偶崩出一石門
往瞰之更大於此其石理亦相類特昏黑須火炬而入急
令人縛炬數十各持杖往至洞口泉聲汨汨亦有一溪以
炬前余等相尾而入有室有皇佛大士及象馬犀兕之屬
種種呈態其流聲至深入益厲蓋繇此洞暗入前洞也炬

盡而還洞口石搖搖欲墜殊可怖其右卽爲桃花洞環洞皆水惟亂石錯立水上可步往其中有門水從中出余曰桃花洞口名不虛也過此水竇卽避秦人矣極力蛇行而入必得吾願乃去帽脫衣以手據水上直趨竇中文弱亦欲從晦之諸公大呼曰毋往毋往余曰何哉豈慮吾入而不復出耶吾年已四十餘頭顱種種視世味已如嚼蠟若避秦人往此中樂不可支矣莫吾阻也晦之曰子欣動而厭靜今以一舟放浪江湖有何不樂一入其中爲避秦諸人畱或強以仙姝相匹桃源雖廣周圍不過數百里他年迷路不復得出有若桎鎖空自悔耳余曰避秦人皆仙伯也凡仙人居山中者去來自如別有路可至上界他方豈

桃花源志略卷四

十一

眞同血肉凡軀可拘之一處者言已復走入去穴不數步而從人大呼曰有蛇有蛇余始大駭疾趨還恨靈仙之承隔悲弱志之不厲涕泗橫如而出至寺晚食復步至前洞見石竇中一小碑上額篆唐朝奉題靈崖字有分明便是桃源洞不見溪中流落花語餘書石者不悉記余謂靈崖山不足觀而其中包藏靈怪正如一樸茂人胸中含裹無窮麗藻耳獨寺中狼籍不堪住夜坐殿前小飲亦自成歡

楊文弱記六考一文昌武陵名嗣遊桃源記 武陵去桃源一舍陬溪半之余生二十六年足不過陬溪一步安知彼土山水之天絕也今年癸丑公安袁先生再爲此游余始媿爲武陵人打兩槳尾其後而是時李工部以使至郡與

袁先生二十年舊交因路寄載信宿而返余獨從袁罄邱壑之美後十日乃還從游四人公安崔謙光晦之當陽陳伯耀仲敬新安賀人龍景明吳興沈季璋仲敏皆拔俗之士崔則袁侶沈爲李客袁先生名中道字小修余父執李工部名純元字長叔余同年友也桃源而下諸山未放脚不能記記菴蘿而上 白馬渡記 舟上看山異山上看山遠甚迎見若撲若刺者勢也逼見若繪若刻者容也轉見若送妍若傷別者情也勢不至則雌容不至則萎情不至則盡是並於舟上得之然余放船蜀江頃刻數百里蟻在旋磨目眩神恍亦安能得此惟逆水看山長風不帆孤繩徐引稍足盡興菴蘿而上特多鳴灘至白馬江所謂雪

桃花源志略卷四

十二

濤者一江皆起舞逆船而戰漁梁乘勢佐之如田單鼓譟城中聲動天地船逗不得上挽人皆患其遲不知余之患已疾也過灘至白馬渡一石箕垂江脚側枕青林色理如畫余杖而上坐皴摺閒躍波點點噉余面長叔命童子歌吳音沈郎吹尺八和之幽鳴咽咽有一翁倚舴猛聽久之度橋入溪跡視不見獨舴舢存焉 由倒水崖至穿石記 甕子一峯躍出江上斜對倒水崖十里而遙崖壁桀立者八九參差向背各作一態女蘿覆額如髮石穴方幅如張脣最後一脣函數棺如板齒石脚插江而下其前後碎石規如盤平如几纍纍如鐘鼓鼎彝者列浸盆水中抵漁仙寺寺門多竹負石一卷高纔丈許而蜿蜒修潔米仲詔

所藏海嶽一石鐫三十二芙蓉者意態絕與此類寺後石室一刻於信夫像信夫解睢州歸嘯歌此室三十餘年精靈所畱道貌如在前道睢見州西石闕猶存名字云其旁有二石一爲馬文淵避暑地在山之腹亦三四枚沿山左行向後如欲活忽有滲泉從後湧出蝸旋而上數息得甕城週遭皆鐵嶺奮策躋其巔直見江水一勺乃止穿石鋒稜岬崿突兀當人寒毛颯颯舟過其下仰視疑壓捩柁遠之却望古苔深碧絕岸殷紅徘徊不忍舍去維舟坐視覲面諸山巒頭隱起無數如在鏡中行也 青湘溪記 發

桃源縣三十里以前山之佳者在南四十里以後山之佳者在北南北岸佳者獨青湘溪溪在穿石水心之間林壑

桃花源志略卷四

十三

細潤百媚橫生譬之長人千仞中有綠牕嬌稚女兒斯爲豔絕北爲仙掌崖舉體生動丰鍔稜稜矣水心兩巖嶽立衝波如菡萏並蒂飄紅引綠砂點斑斑入骨空青水逼削成四方袁先生謂瓌石皆水環水皆山週遭映帶以相逼而奇信然也自崖足至顛直上三四百舉武石級三百四十堅好可行細玩諸山穿石態具而色不足水心色具而態不足青湘色態雙美是范寬得意時作也 龍角山記

泊舟水心崖望漁網溪異綠染人雖荷田柳汴不足以寫其殊豔移船入溪溪北面青壁數十尋斑駁爛然溪綠如筠揚之更白如練行二里許石骨橫撐船不可進乃倩牒子御綠煙而往行數里林谷窈冥如欲晦已忽聞奔雷

聲雨點打頭坐船頭始欲愁乃上岸行轉面亟視長灘鼓
怒飛沫濺空向之雷雨皆是物也灘石玲瓏多竅悉不減
太湖數片獨出迅湍中昂首如欲去杖策徒步又里許灘
益號細石皆成五采有大石依山塞道跣行水中數十步
過去一山五六峯皆峭立一壁表裡雙削如掌與此山活
脫截然不相麗熟觀其意殆欲何時飛去也過此更緣石
度水前行得一小溪闊僅如履兩山逼窄不得入出沿大
溪行道絕有一臃艘順流下招渡北岸仍溯灘上尙不足
里許見一山崑然林木蒼鬱根附巨石土人曰柎木山也
山下臨溪石如太湖者布滿溪中人言此中有洞入水數
丈許歲旱迎神洞中用作霖雨洞有歧恐迷失道悉以白

桃花源志略卷四

十四

石曲屈砌之今沙泥滿穴蓋歲久不旱故也緣巨石行入
山之右杖而登其上有荒祠顏曰龍角仙殿殿前望未諸
諸山以螺髻鋒鋸割人眼勃勃欲往尋之前山燒發道不
通乃止 靈巖洞記 余於洞壑遊者絕少關中所見諸
洞率皆穴壁以居粉泥惟樊川牛頭寺土石數重沉靜多
古意然商於藍水太白武功民居比比然矣去歲於杭見
飛來一峯便是眼中奇物佛手煙霞水樂石屋不能佳然
往往有名人題字於蜀見萬縣名岑公者高廣如數間屋
石乳淙淙下爲芝一本大可如車已縣名洪巖者窟穴城
腰城中懸水十丈許幕其前日夜噴壑去意謂觀止此不
圖有靈巖之奇在吾戶限而相見特晚靈巖爲洞者三沿

寺左行逆泉而上得峭壁爲前洞洞門巨石欹立如醉截而三如累碁已飛落其一餘搖搖欲從風靡矣洞南北穿五百餘尺豁然空明其下流水潺潺如一衣帶出洞數里溢而爲溪其上絡乳垂珠頰形賦象或如編貝或如刻鹽或片片圻如壞雲或疊疊如竿上衲或如青蓮含豔而未吐或如竹萌解籜而斜出或脫落如齒蛻而齧見或窈深如蝸出而慙懸或鑿鑿如龍鱗或格格如馬齒要知山河大地無所不有而不可名言其溜雨則滴瀝如殘雪墜簷清冷如寒風入磬又或如鐘鼓間作繁響鏗然出茲洞後踰脊骨而下入其坳爲後洞洞額殊廣巖紋如細浪層層然修藤倒挂如紐篆洞腹高視前洞加半而不能隙日月

桃花源志略卷四

十五

光持炬燭之左脇乳成自然佛像舊目爲白衣大士浮海者石瑩如定州磁古色可愛相去丈許復得一像頭足粘壁間一軀透脫余目爲普賢乘象物態宛然因疑有三大士已見其二矣過是炬火不復能然煙鬱如爨室濃脂蕩蕩不畱足或脫則墮水中懼不敢入復尋故道出洞之右翔行二十步有坎焉擲而下行陰溝中十步一折入於穴爲桃花洞洞門扉間無所有惟石貌鏤刻如靈碧英州之流再折復有一穴庠甚不可測泉咽咽出其間如建高瓴如吐神溜入後洞之腹出前洞之尻遂自爲溪拂石觸岸而去皆是洞中點水爲之也此洞絕少人知山中僧亦不到遊者但以後洞爲桃花余輩始拈出耳前後洞可爲短

筏汎其中秉燭窮覽石雨皆爲諸佛必無毒龍潛怪可知
淒風習習冷徹肝脾非三斗壯膽亦不能入也前洞左側
方輒刻詩一絕落句分明便是桃源洞不見溪中流落花
後書政和某年月日郡倅零陵唐績額篆唐朝奉題靈巖
字極了了郡志訛爲洛浦師不知何據壁刻元豐庚申五
月康奎文叔蔣某子微同遊洞門刻子微詩細書兩字爲
一行有可惜秦人不曾到之句三洞奇花爛漫爲前洞刻
露殆盡後洞高寒淳古意態清真雖神工鬼斧不敢犯品
在前洞之上至桃花洞窅然如混沌未分不知包絡何等
世界余向所見牛頭以下彼見前洞且羞死又安敢與後
洞桃花角奇競古耶一日之遊正如窮子歸來珊瑚琥珀

桃花源志略卷四

十六

悉皆盈溢不能復向貧里求食作五十年吟屨辛苦事矣

夷望山考 余觀海內水中之山無不名者龍門底柱

小孤大孤金山君山之屬以大特聞至灩澦堆片石耳而
沈牛戒馬聲雄自昔吾郡之有水心巖奇險相敵而膚色
神理不啻過之韓退之詩江作青羅帶山爲碧玉簪蓋茲
山實有之矣余每恨其無佳名但曰巖耳巖耳殊爲俗目
偶讀水經注沅南縣西有夷望山孤竦中流浮嶮四絕意
此八字非此巖不足當之然尙不敢的指以爲是及讀其
下又云南有夷望溪水南出重山遠注沅乃始躍然知吾
前日青中赤脚竝舟而入游泳貪往而不返者乃夷望溪
非漁網溪夷譌而爲漁望譌而爲網此音之最近而無可

疑者使吾郡人一至此巖歸而讀注皆能辨之不必余也而自余辨之則余之一快且余不直自快而深爲山靈快蓋失夷望而得水心茲山覆沒久矣余爲洗之以還舊觀自今以往夷望之名直與龍門底柱諸山爭其古奧余時杖策來遊當酌酒爲賀山真有靈亦宜若有言以謝我茲不可以弗識也

闕褐公序一引一記七考一說一

褐公名士琦桃源人

袁田祖續

桃花源序 桃花源舊名海內摻討拂拭令山川之道益廣益尊則始於袁中郎再於小修而田祖爲之似續避秦人世好遂不得不以推袁矣田祖之游與繡林王無妄郢中朱無逸不期而會方舟並楫旬有五日而返返而醉狂

桃花源志略卷四

十七

夢嚙若有物縈繫胸臆間不能自割託江中散買煉丹臺一區曰吾他日可爲主人不爲客也無妄以二十千易朱雀舫爲此中游具以敵之余謂一以山一以水一以陸沈一以泛宅不意兩豪客分古邱壑割據吾几案閒物也田祖詩成而授余序予謂在昔賢達必有所挾以游之情無所挾以遊牧人之夢林阿沒人之齊出入不知何預山水事陶泉明聽田間水聲謂此勝吾師丈人郢詵聞樵唱以爲洗盡五年塵土胃腸心目之外各有甚解處他人其閒但得一頤頰微動而已雖踏古人路愁非高士情此田祖所挾以遊者也田祖才無前代而所挾以游於獨者如此當夫入深林窮回溪忽然痛哭驟然狂喜想美人之不遇

思公子而無言中懷淵永不知於何著脚文生於情而後
奔喉衝吻奮筆疾書不知手腕之脫蓋有所不容已也余
摘桃花源事目田祖詩如寄生吹笛於寒秋而雲崩石裂如
漁郎鼓棹於晴綠而山高水深蓋有以見其情之逋峭幽
杳遠眺高寄而無與爲鄰雖復阿大中郎不能相同不可
相異孑然炯然爲出祖之游之情矣田祖有勝情有天口
坐桃花溪上語無妄無逸曰跡類仙真事同草竊譽之曰
綺皓毀之曰勝廣余爲心懼而拊其背曰一秦人洞陶泉
明不能譽韓退之蘇子瞻不能毀能毀能譽者蓋子也

桃源洞引 桃源洞有逸事二嘉隆閒洞水泛溢有巨石
浮出石上文云無爲大道天知人情無爲窈冥神見人形

桃花源志略卷四

十八

心言意語鬼聞人聲犯禁滿盈地收人魂使好事者流傳
至今不減禹王碑金人盟也萬厯初有仙釜逐流而下聲
滿川谷與洪濤相鼓盪蓋秦人樂器也里中人乃範爲元
帝嗟乎洋洋楚國豈少折鈎之啄哉友人告我曰茲桃川
宮拉攏欲壞余懼夫梁拉棟折行與泐石文範仙釜紕繆
而三也夫郡邑之有名山大川猶朝代之商璉夏瑚也國
寶之有楚珩晉璧也山川之元宮梵刹猶文人之有石渠
美人之有金屋也入其國有擲寶器於道仇文人酒美女
而不知所悼惜者乎嘗入洞天周步遠近過歸鶴峯悵華
表之如故悲羽衣道士之不來則欲爲招鶴亭攬空心杉
追瞿童之仙昇羞骨肉之皆腐則欲爲空心杉閣登煉丹

臺弄渝鼎池攀龍髯而無由藉雞犬爲先導則欲爲黃白
室披竹塢捫蘿而上聽琴筑於良宵報平安於美晝則欲
爲方竹軒據洞之後俯長江昵遠峯對瀑布顧石峽畱聖
月而不西牽飛瓊而偶語則欲爲飛仙樓此余之心算目
計而未觀成者也請以今日之勝美飭昔日之紕繆可乎
茲宮之修是爲隗始 焦林記 遊桃源者至水心而返
卽甚好事渡怡望溪抵龍角廟觀止矣焦林不自有名於
世世遂無復知焦林名夫謝靈運代木開徑方山子遇溪
山佳輒止使必狗名著屐胸中甯有活山水耶新果時蔬
義取先得茗琬艾緞無如專寵以余觀之夫亦山水之性
情也泊舟龍角殿望前數山飛來忽止適浮水上叫絕欲

桃花源志略卷四

十九

往溪淺舟膠不可動買漁舸逆而上舟中攜酒具一木杓
一乾餼倍之以次傳食不載他物防舟之顛仆也余脫巾
袒跣十指垂船外手在水中與魚鱉相亂溪廣不及丈深
不及尺而洶湧澎湃之氣往復激射橫唾人面舟水鬪則
坐舟水讓則眠眠則聽溪底石流聲聲細碎縱屑如有人
耳語行里許舟人報看山峯數百座奔來溪側適在吾面
偃仰前却迎送翔止隻偶端斜適與人意合從此三四里
山凡數十折目忙應接手困指數每回顧一山未嘗不悔
其造次也溪盡爲坪坪衡從可一里羣山週遭有如城闕
不復知向所入路數家厯厯卷陌相亂如住一垣人聲貌
氣自成淳古山中見外人傲笑唐突以爲逋客爭欲執之

徐告所以復皆惶惑曰余輩長子孫矣實無遊客入此山者四五老人雞皮雪鬚面如丹砂見客無他皆設酒食席布田中班草而飲子女環列其後各私相嘆訝犬坐而吠亦無心拒客酌罷從容問客何來到此余蓋冷然不知身之在何世也袁中郎先生曰游仙源者當以淥蘿爲門戶花源爲軒庭穿石爲堂奧沙羅新湘爲庭榭而水心其後戶夫豈知重廊複道別館離宮仙子之瓊樓阿嬌之金屋陳後主之望春結綺漢武之靈臺蓬山固在邱荒棧斷野水閒雲之外也 湯泉記 湯泉去溪數步不知所自來從石穴涓滴入溪崖屋覆其上溪碧而泉清溪涼而泉熱溪曲而泉直泉力未盡一線行溪中明了可見魚浮鳥沒

桃花源志略卷四

二十

不能亂也裸而入纔如釜上氣蒸溼人面頃則炮灼不可畱手坡公所謂其源殆可熱物也然余自謂吾生不必如鼠易腸胃蟬蛻皮羽何用百四十里許裹十日糧犯三秋零露博蟣蝨之弔耶然使有勝情者張亭幕新碑碣徙孔道於溪之右爲虹橋曲欄漸達泉上坐者可俯可仰游者可嘯可歌濁不溷馬渤牛溲清不犯嚴霜毒雪則如王褒所稱華清駐老飛流瑩心亦復何愧不然者山僧野媪瀹茗濯壘雖無大功德亦不與狂泉同罪矣 米井記 予遊靈巖十里內外山皆空無底行其上有空中踏蹴之聲意如蓬萊五山常乘潮風上下根無所附著磨上蟻牖中人居行不覺也高靈亦然洞左右多空穴傍十數井井多

在溪底或寒或熱非金繩銀床所可汲測豈九十九泉環繞如仇池耶溪旁有米井井中石子隨水鬻沸栗栗如米春夏不減不增余觀臨叩之火井漢興則熾漢衰則微長安有雲井土德王則黃雲出木德王則青雲出若茲井者海光潛飛殘星暗落榴珠自迸玉屑無聲而名字湮沒不與衆泉伍似避地隱形自竄於葭蒹秋水之外者也 高

靈洞記 余以辛酉伏日至湯泉浴畢振衣彈冠穆然懷古恍惚不自得將痛哭而返緩步溪上信脚遠近忽至一處石壁橫斜削臨澗道壁間空窾有如天門雖草樹蒙密猶可指數余心動曰此殊有異耶急渡溪攝衣往看蓬蒿剖面不可上乃反值山翁怪問所來與理前說欣然荷鋤

桃花源志略卷四

二十一

爲翦草導向正路指余所見曰此高靈洞也洞自然宏整上如幕下如席三面皆白俯仰五十尺橫廣有加石乳懸結布滿空處似僧衣數十摺將欲委地中一石如長柄鏡倒挂其上大數圍名曰香鑪童僕聽說拾石擊之聲往控壁旋繞一室而去大約少姬新喉宮多商少洞之右有清流從小門出門僅二尺巨石半掩不至門者蓋不知中之幾千萬狀也門內沈墨無所向燃炬數十尾行而進履趾相亂數十折得堂房朗朗數間有世尊大士羅漢之屬四列石壁位次陳設皆有意理如出人手其他珠連結線浪回雲徒含吐萬象目察心敏亦不能記憶天上蘊珠海中綃室則不可知人閒決無此怪異也堂後爲長灘灘水寒

苦如三冬冰皴人肌肉湍流往復作擊筑聲涉之去四五折爲十曲巖巖如駢籬下有小口石刃錯出似數部兵甲人僅可橫入蛇行蚓步頭與手足著地成五相顧失笑山翁言昔年有竹工行路踏石門開闔信步入洞迷不得出見星斗歷歷在巖壁閒蓋此地又數步爲仙界坡坡高數十尺中突旁殺石脂肥滑升隆股慄如人身上著足軟動不能已豈姹女氣索嬰兒聲息時亦不能舍此爲乘飛駕浮之路耶既下數步有物高五六尺狀如博磴上豐下削豐處正方旁有梯級緣而上山翁曰此浴盤也泉沸出盤中有數十鐵符朱書大字在其上皆義陵澧陽諸郡歲旱汲泉取雨至此盤左石牀一石枕一皆自然結成右去得

桃花源志略卷四

二十二

瓊田十二溝塍儼然山翁曰居人以十二田占歲豐儉首邱無水孟春旱次邱無水仲春旱他皆如之夫青精有粒石田無秋不知當時何爲作此狡獪踰田而西遂復如混沌未判劫火初寒時矣山翁云此去十里通赤霞洞糾歧窈墨神鬼雜處非綴衣火食人所能至也惆悵而別余觀圖經所載神房阿閣瓊室璇居之屬要不能辨其有無倘有之亦如劉麟之之望石困往輒迷道張茂先之遇鄉嬛欲賃住數日不可得耳其他仙洞石室散在人閒者又以敗寮殘剝僅支坐臥何與人事若茲洞闢室開堂循溪接巷穿田渡徑升陵降阿包孕萬形透迤十里而策款担登可厲可揭乃數千年來人無知者高人待聘貞女不字似

有所躊躇於氣運理數之外余獨何人發藏探穴爲之作
俑也哉肥居士青鞋記云看新湘山水如讀祕書看穿石
水心巖如讀項羽傳余謂游高靈洞如閱金簡玉書仙符
天篆真太白所謂其字乃上古讀之了不閒矣浴湯泉畢
魏無朋曰余服雄黃三年沐浴此水覺表裏融徹余以高
靈傲之曰余非齊萬物了生死亦不能好勇信心犯睡龍
仙犬之怒也出洞乍愕目三口不能合睫而爲之記同游
公安魏無朋里中彭念修嗣美凡三人 纛旗山記 浴
湯泉畢坐石上望兩岸山勢屏蔽天日不復見山外見山
外山者西北一角耳亘西北山十里許爲纛旗山桃源山
無絕雄莽者大約吳妓妖媚趙客悲歌極纖柔突兀之致

桃花源志略卷四

二十三

止耳項羽拔山防風轉車未是能事是山悻悻遙瞻逃聽
皆有怒氣如羣鬼曳物披髮叫天天亦遜謝以不能自尊
大者居人曰此地昔有寇據其上從此十里多層巒巒盡
爲觀穀山觀穀者道士王觀也觀於山北獲一石曰日得
粟七升觀少之爲鑿其曰粟遂不復出數百年後有女仙
茹草飲水不爲火食言人間事如響走郡邑冠蓋轟隱交
路豈茲山森莽噴薄之氣不能自固爲草澤之雄爲癡黃
冠爲妖女子作此狡獪變化耶 金鶴洞記 余嘗謂林
壑之相遇如水月之相逐理不獨研其神乃寄於他體故
洞惟臨水者佳惟高靈金鶴不愧此語耳洞三面皆絕人
跡惟一臨水舟三匝泊山下中無梯級旁無寸木可以緣

引非喘牛肉鴨所敢望也余據石而上額出步前足垂石
外審可再四始得一步洞凡三折爲小室製如佛龕正面
流水山俯視垂影如一偉人日在鏡中布置睂額洞內約
略廣三四尺可敷蒲坐可列胡牀偶語吹笛可押泉石聲
挂綠綺壁端可引石氣浸潤絲木分漁火烹茶可坐汲新
水再折爲石門門內斜狹如深宮承卷閭寂無人疑段安
香許飛瓊私語傳笑之地至此數步一峯數峯一水橫波
白碎見明月之過溪村屋青斜望午煙之歸浦雲沓掩而
欲宿壑陰晴以相殊其風流吐納固已遠矣再步昏杳不
可入居人深入潭底始見平廣遂別去登舟與客酌酒大
醉鼓鶴將雛之操采雲芝一本而還 石墨記□陸士龍

桃花源志略卷四

二十四

與兄書曰一日上銅雀臺得曹公所藏石墨數甕今送二
螺蘇子瞻謂近世無復此物沈存中帥酈延以石燭煙作
墨曹公所藏疑卽此幾如螭螭之亂蟹矣余考文選注鄴
西高陵西伯陽城有石墨井酉陽雜俎云無勞縣出石墨
爨之彌年不消蓋古今所載石墨如此水心巖下秋冬之
際水落石出每見石墨纍纍在沙礫間人無知者余數過
拾得數十丸如編貝如卓笏如馬刀如魚袋如羽毛扇明
澹可愛特無正墨者然以作書如煙籠秋荻霞隱夏雲自
然生光無人世燧火鍛鍊之氣新安章甫告余劑法曰煙
二石三膠香各一余未內服曰請以幽人松毛筆綠天蕉
葉紙與吾水心石墨而三不敢聞命 桃源避秦考 古

避秦人多矣一見於吳之樵貴谷李白所謂山多靈草木人尙古衣冠是也一見於豫章之麻姑山圖譜所謂面目黎黑走地如飛是也一見於熊湘之秦人三洞邑人所謂石門深鎖鐘磬時聞是也其他渡河浮湘梯山泛海聽草木之腐朽任煙波之汨沒又不知幾何要皆裂冕毀冠變名易姓望幽巖以息影託名山以藏書意其坑儒焚籍之禍兆必有爲當時英雄所早見夙知者故有所據而逃不待其餘波之及也乃避秦人以桃源特聞何也則自泉明之記始也泉明之獨記桃源何也則桃源之自足避世也中都大國猶之門庭藩榭也神皋鬼宮猶之內筭祕閣也商瑚夏璉其不列於四通五達之衢明矣彼偉人俠士孤

桃花源志略卷四

二十五

情特識機警有鋒肯徘徊徙倚爲科頭履尾之事乎入山恐不深入林恐不密桃源之所以與世絕與泉明記中謂其地止有桑麻無征輸貿易之事其人止有父子無君臣恩怨之情其歲止有秦無漢魏晉篡奪之日月固居然人也至於漁郎入太守迷子驥病則似挈一仙真之居以處秦人矣韓退之因疑之遂謂桃源之說何荒唐蓋退之佛骨一疏已劃然於儒釋道作南北黨矣故其詩曰我甯曲屈自世閒安能隨爾巢神山則人耶仙耶皆非退之齒牙中事蘇子瞻復泥於殺雞一語曰世無仙而殺雞者祇以爲青城菊水之類其言殆近於迂彼長房之鞭百鬼回道人之精劍術又非活國中人耶或曰秦人不知有秦猶泉

明不知有宋故其自爲計曰吾不折腰向鄉里小兒戒其子則曰雖有五男兒總不好紙筆其未肯俯首仕宋決矣遂託避世之旨以自況歟然則往者五斗令彭澤又何也若爾則稱避秦人以仙奚居豈始而棲隱繼而登仙耶豈漁郎所見者固其子孫未必秦人仍在耶豈其先世長子孫矣居然人也而後如瞿童藥山雜以流寓耶豈其地有空杉方竹神草伏流之屬如丹井可以長年石髓可以禦老竟不知所以仙而仙耶吾以爲避秦者亡秦者也擁陳涉以首難者避秦之孔甲也操鐵椎以當車者避秦之子房也遺鎬池君以死日者避秦之素車白馬客也余邑避秦人皆此類一片狀心牢籠不盡則其深知強魄於身計

桃花源志略卷四

二十六

中必有所旁出於宇宙內事必有所過取遂能以其離奇詭譎狡獪變化之人而之仙歟夫死有疑塚生有別天天上未必樂則居人間世人不可與語則挾飛仙以遊此亦我輩有心者之能事矣故曰成佛須慧業文人况仙哉建炎初洞中浮一大石其文曰無爲大道天知人情無爲窈冥神見人形心言意語鬼聞人聲犯禁滿盈地收人魂其文簡貴古奧要是三秦人語殘慧餘馨猶足流傳千百世代使人讀之肉顫髮豎秦人卽非仙而人者也亦必人而仙者也不然桃源卽嶮遠與外人絕彼鞭山赭石之威回易山海驅使草木正不勞一指臂而能保有茲土耶乃今之桃源青煙不徹白鶴亦忙似無待熏王子以蕭艾歌招

隱於荒途者何耶又考邑之北有桃花洞外峙中空五洞相連今疏其二得唐績勒石詩云分明便是桃源洞不見溪頭流落花則所謂桃源洞者在唐人固已疑之矣噫邑岡巒洞壑所在異狀神房石室可爲離宮別館者往往而是吾意避秦人所呵護者當不出綠溪青嶂之外矣秦人藏書說當秦之時天下欲爲亂者十室而五自意爲釜中之魚几上之肉亂亦死不亂亦死背城借一以爲甘心憶此時有所爲而不可許身與無所爲而不肯求死者獨白面書生耳予邑避秦人其一淵明稱先世率邑人妻子求此遂不復出而世或以爲隱或以爲仙皆非也今觀古今人稱大酉小酉爲秦人藏書之室沅澍之間蹤跡無

桃花源志略卷四

二十七

所考疑舟車所至寄託斯存卽余邑避秦人所藏歟丹巖碧巘固野客之天祿石渠也考史松栢客亡鹿馬臣起六國如不燃之灰與秦首爲難者楚陳王涉耳天不喪文先開我楚於時縉紳先生抱禮器往歸之而孔甲亦爲陳博士百城四庫遂已在楚迨夫假王旣誅莊賈肆噬聖賢寄命有如亡子然後汗牛盈車不惜閒關跋涉爲名山之藏則秦火未燄固有大力者負之而走矣故余嘗謂秦坑儒楚歸儒秦焚書楚救焚人知罪秦不知功楚此千古來一段不平公案然則秦人者豈在河內女子濟南伏生之後而漢武漢成所求劉李伊人所校此固爲自有書籍以來金城湯池矣余聞蠹魚三食神仙字爲脉望而侯道華亦

曰天上無愚懵仙人則夫丹竈煖寒白雲升降水流花落
山中無定之秋父子戲嬉天上無愁之侶豈人間漢魏事
耶謂之仙也亦宜矣

張師繹序一字里未詳

桃花源大社序

自洞庭而西武陵溪

桃花源最大然武陵記學士家不多有桃花源以五柳先
生故最盛傳世之至桃源者少而夢寐慕悅冀得一當者
少卽世之真能問津與至而真見桃源之面目者少而因
五柳之詩之記神遊其良田美地桑竹阡陌迴絕人世蓋
文字之權其重也久矣嗟乎洞天福地仙窟靈山曠劫以
來閱世者也扃而不開乍現而閉若巧以供文人之描畫
而所謂文人者非有喬松之壽安期洪崖之大年也忽然

桃花源志略卷四

二十八

遭之耳輪目廓之外忽然寫之筆花墨氣之中乃洞天福
地仙窟靈山若借手口於速朽速化者以廣大長久其傳
世柰何目攝文人相謾無益殿最而欲束之高閣也哉余
嘗謂文人與山川相獻而酬者也雲煙與筆墨相接而生
者也千古而下誦草榮節和木衰風厲之詩飄飄有凌雲
氣桃之人歌於斯哭於斯聚國族於斯呼吸可通帝座而
况孝秀譽髦無待而興者乎余友桃源江伯通闕謁公上
官法護輩部勒賓客結爲大社不忘厥初爰付劄劂予得
而讀之其解語而嬌不言之媚則記中之芳草鮮美落英
繽紛也其軌度夷易歧冀矢棘則記中之土地平曠屋舍
儼然也其言稱古昔法謹愆忘髣髴絕境與人間隔不知

有漢無論魏晉矣嗟呼昔日之桃源武陵人遊之而不能有之太守能聞而知之而不能見而知之今日之桃源在予四履猶之几席也往還辰沅必有車轍馬跡辱與之遊不至迷不得路又徼與二三君子申椒蘭之好品題其先資之言不第可擲掄南陽劉子驥卽五柳聞之當爲色動矣

瞿天門記

一天門名龍躍武陵人

桃源洞記

洞屬武陵谿山之

南離余楓村草堂三十里時不計春秋天不擇明晦嘗過問焉不知者謂余訪秦人耶秦人邈矣弈局幾變干戈謂余尋漁父耶漁父杳矣津涯屢經戎馬余曰否念吾家柏庭童子於唐大曆間自辰溪奉母避亂武陵師事黃洞源

桃花源志略卷四

二十九

從此得道仙去桃源洞是吾家童子安樂窩也况當吾身而又避亂安得不吾童子是親乎有時動招童子則贈之鶴以唳舞碧天有時靜待童子則贈之鹿以安眠洞口或遇清風白月或逢夜雨朝晴繪花鳥於邊鸞寫松石似張藻與童子貢夢裏丹青設壺中點綴不然鐵笛長吹大界虛空欲碎不論童子之世與余之世也銀箏短弄一場幻化皆消亦不論童子之身與余之身也且就余之身余之世知前有童子使童子之身童子之世知後有余余與童子一家人也雖然余與童子言及譜系恐瞿曇老祖怪余與童子不說來由見背之罪復何辭哉余告童子曰爾固幼靈異而仙非佛余將老貞定而人非仙今而後余勉進

於仙爾勉進於佛勿長往來於百千萬億劫難途也幸余
老祖慈悲向衆生箇箇說法矧予與爾之爲兒孫耶余故
以記代立一則西來文字不似晉人分門別戶穿鑿四十
二章宗旨也

陳瑾記

一字里未詳

遊桃源洞記

袁石公詠桃源縣詩有

曰仙人成邑里煙水作城池又曰偶然嵐翠起一縣綠離
離余意其邑必峯巒周匝如織苞濃朶橫見側出方稱是
詩及履其地則平岡漫衍聚落坡陁心殊訝之江上望淥
蘿山數峯如畫頗具秀色然亦頑頽枯禿不類酈註所云
懸蘿釣渚之目豈古今邱壑煙姿亦有滄桑耶而石公亟
稱之或亦看山者如看美人只取其態而不取其色耶至

桃花源志略卷四

三十

桃源洞自是仙跡不必山水盡佳也夫游桃花源者如十人
共讀桃花源記而人人胸中各具一想頭及乎親身到來
又人人各有一會心處不能互相語告不必一一牽合証
據而續鳧脛添蛇足爲也余今年七月望後四日始得往
游是日天氣陰爽同計部隱岑李公上遇仙橋坐石壁懸
溜處酌泉瀹茗仰視層崖斗絕人跡罕到而桃川宮一帶
田地平曠因妄作一想疑漁郎初從石隙得逾崖口乃豁
然開朗今良田美池一一在眼阡陌不改古人依然而游
人反眺洞中則謂問津者必由山下至此然則石隙之內
當別有天如竹林方廣之類乎總之皆嘖嘖語也我輩旣
作虛無縹渺之游那得著相遂相語一笑下山尋桃川宮

路觀古斷碑及瞿仙丹鼎丹池而還薄暮抵縣烟雨迷離
綠瀋映江而出石公之句尙不我欺也况陶靖節耶

胡世甯記

一字里未詳

遊淥蘿山記

桃源縣南數百里皆

山最近者爲淥蘿戊寅春余與邢武子卽公覓舟往遊舟
離學宮數步卽煙嵐峯壑居然窗戶武子云請道其似余
謂其中一峯屹然高削者如大士指其色爲古鐵不磨再
兩峯並起其一略凹軟動欲去如駱駝背如渴驥奔泉其
一爲老僧頭其一從數峯內微露如處女高士卽不可得
命舟逆溪水上水石爭怒至山側淵凝若爲山作態者山
中人好奇每以草屋架絕壁煙火蕭然舟至渡口返野人
有餽酒者遂泊舟最高一峯卞仰視之如浮雲其旁爲亂

桃花源志略卷四

三十一

石石倒壓水際通體藤蘿幽蒼之氣自遠而至石又各爲
一態獐猓爲虎偶語爲人爲髻爲冠爲龍爲蛇之類莫可
勝狀山中空洞人語卽應應速於語足踏之有聲水經云
漁詠幽絕浮響若鐘卽此是耶是日也江遠近皆晴獨淥
蘿微雨山意冲寒天情高淡舟子又可人意故遊人之幸
與凡遇有緣况山水乎時衆山就暮余不忍歸乃盟曰異
日身退而不隱此者有如此山

王啟茂序

一首啟茂石人

桃源索隱序

摹桃川之勝莫詳

於袁石公花源註予十五年前讀之以爲石公文章蒨麗
自其本色未必山水之真能若斯也壬戌春余與朱其勤
袁田祖方舟遊溪上自河洑歷綠蘿白馬訪龍太常兄弟

於漁仙登穿石水心遶怡望溪望焦林而返每至一地輒取袁注共披尋繪泉寫石十得二三譬之譽美人者或可應圖入畫而其實毛嬙鄭袖之性情姿韻有畫圖所必不可摹者過桃川晤褐公諸君余三人色矜語誇譽不容口褐公曰君所見特桃花源之戶庭耳其靈奧尙不止此酒間因細談靈崖高靈之奇三人燄然自廢一如未曾作桃花源游也今讀褐公索隱幽秀幻古刻露萬態無異十五年前初讀袁注時褐公文章蒨麗不啻伯仲石公靈崖高靈之幽秀幻古不啻十倍夷望以下他日余乘蜻蚬舫拖方竹杖溯焦林而上於巉崖石畔古木陰中斟泉埽葉煮茶煨筍取索隱再披讀一過其樂當何如

桃花源志略卷四

三十二

羅耳臣序一

耳臣名其鼎桃源人

淵明祠序

爲桃川香火主者

應首漁郎而瞿童次之此友人褐公氏之言也祀先代名賢之爲桃川主者首晉淵明先生而禹錫諸人例得配享此非褐公氏之言而余言也微第余言前方伯杜友白先生言之矣先生之言曰此中缺陷事無如岳武穆陶淵明兩祠武穆埽清么氛有大功於卽朗之父老子弟相與尸而祝之應不啻畏壘小民之於庚桑子也淵明文章風節夔絕一時自其記若詩傳誦後襍遂使桃花源名勝千古吾與若終聽其泯沒焉可乎余唯唯命蓋十年於茲矣今姑置武穆勿論論淵明置淵明文章風節勿論論其桃花源記若詩詩中農桑作息等語誌其風土淳茂民俗古

朴云爾記所載雞黍餉客自是田家風味此中光景不足外人道也猶曰各不相爲云爾曾有神仙兩字爲來世口實否韓蘇兩君子扶微言醒惑俗遂以渺茫荒唐目之且借太守公迷路一段怪事認作神仙公案莫須有三字甯足服天下耶余嘗笑謂同人淵明讀書不求甚解兩君子讀淵明記亦未求甚解古人心眼亦時有粗略不到處何怪我輩考古論世草草看過也今曩殊時見聞異狀以輪蹄沓來方之足音空谷則有閒以羽檄頻警方之桑麻熙嬉則有閒謂秦人洞爲平常人徑遂謂淵明記中事爲荒唐幻說此何異井蛙之不可語於海夏蟲之不可語於冰也向使洞雲常鎖磴道未開東斷白馬之津南謝滇黔之

桃花源志略卷四

三十三

使泉涓涓而時流俗悶悶而古處安知洞天勝地不如昔所云云何必躡危橋而悚息撫空杉而盤桓詫瀹鼎之軼事尋丹臺之往躅哉頃二三君子議改館於方伯公別館之故址而於秦人洞之山麓纍石爲垣樵牧浪入踏破蒼苔色者有禁又議竟淵明祠未竟工役於祠前餘地種桃千樹方伯公曾行之爲補桃花夾岸一段缺陷方伯公有知應快同志之不孤矣漁郎瞿童其亦有聞言而首肯者乎

孫聞斯書記後一行晉陵名慎書桃花源記後 淵明桃

花源世傳以爲仙蹤若世外恍惚不可方物近偶思魯論荷蓀丈人其初止宿雞黍見二子景象此與秦人桃源何異及明日反見卽行迷不知蹤跡可爲魯論亦紀仙乎大

都達人晦跡韜光或爲山澤之乍往或爲城市之偶混皆不可知故固守於耕者乃世人之疑丈人而不必固守於耕者未必非丈人之示子路而子路尙不深知也故夫子以爲隱者非獨隱于形蓋亦隱于道乃備至焉然則桃源之迷惡知非是耶將無覩世之滔滔不返而姑以之寓耶其末章云後遂無問津者非桃源之絕人而人之自絕于桃源也而概以爲仙不可方物亦誕矣夫古人所知者道也而辭則不無所託又如閒情一賦淵明蓋志道也其悠悠寤想展轉切至卽顏子之仰鑽瞻忽不爲疲也而昭明謂白璧彼瑕若以爲眞思人者夫衛風之懷西方美人離騷之悲公子招魂之哀王孫皆極意遊騁以志其無可柰何之情所謂國風好色而不淫者蓋庶幾焉而獨可以足瑕淵明乎且淵明果思人則短褐長饑生平何大相杳鑿乎甚矣知道者少而淵明之遠也紀隱則以爲懷仙託志則又以爲好色也或曰閒情賦蓋若仕女失家者然淵明當其時遭其變而不忍斥言故嗚呼是益余之所不能知也

焯曰淵明閒情賦自序謂張衡定情賦蔡邕靜情賦蕩以思慮終歸閑止抑流宕之邪心有助於諷諫園閭多暇復染翰爲之今誦其賦蓋有樂而不淫哀而不傷之意其始則曰佩鳴王以比潔齊幽蘭以爭芬其卒則曰尤蔓草之爲會誦召南之餘歌其詞婉而義正矣閑闌

也從門中有木徐楚金云易曰閑邪存其誠陶潛有閑情賦謂閑止其情欲也楚金蓋知之矣昭明謂淵明此賦爲白璧微瑕亦以其哀豔之祠恐足以導欲也道聽塗說者流誤以閑爲閒隙之間以閒情爲淫泆之情謬矣乃至喪心病狂之彼自僞詩人揚言宣淫男女無別引誘子弟敗亂風教其罪不容誅亦敢藉口陶公也豈不誣哉因此文僞及閒情賦並辨於此以助世教云

江伯通序一說一

伯通名禹疏進之子

桃花源紀遊序

字內

名勝之地士人長生其閒供湯沐恣吟眺又得以晤畸人聆偉論徼其著爲山靈九錫尤厚幸矣建陵豫公先生公車之餘一羶寄桃花源接其人襟期曠達胸藏浩瀚不可

桃花源志略卷四

三十五

以津涯測性高簡如阮嗣宗或閉戶讀書彌月不出或登臨山水竟日忘歸足跡所至遍吳越窮宛洛尤淹畱荆郢閒登眺之餘咸有賦詠其至仙源也以爲洞天福地慶夙緣之不偶聲氣相孚則於不肖實結契焉蓋先君門人周和台僉憲爲先生姻戚久悉孔李之好又吳越閒多知交耳不肖甚悉因卜居密邇於先墅之小鏡湖每花晨月夕朝露新晴未嘗不供茗椀窮丙夜壬申之春始事桃花源訪靈仙之府登煉丹之臺怡然樂之余輩以爲此尋常境未足詫異而先生曰此靈壤也近而實遠著論甚奇蓋先生每讀人閒未見書曠識眇論淺柯古陋虞初今季秋旋以扁舟探漁仙雪濤之勝登穿石夷望之峯想文淵據鞍

寄生吹笛風概而欽山新湘閒恍遇瞿黃諸人焉又爲靈崖五洞之遊涉歷更奇詩文當愈勝矣不肖以人物山川每相肖似如不肖之浮沈偶俗不離人境則桃花源似之而水心高靈可望而不可卽須世之高人韻士當之如吾豫公者是當仿佛先生其博雅似董仲舒深沈類楊子雲故天人之際鬼神之幽無所不窺而夙抱異骨出禪入彖每不樂人間煙火於塵世功名直一芥子視之似嵇中散異日必有奇遇吸沆瀣分石髓豈其遺不肖乎兒相風氣頗適先生每與談引爲阿戎山水之間輒隨杖履而不肖則先生以道義收之蓋入山訂樵汲之盟避世定分宅之誼交契非淺故爲先生序不覺泛濫至此又卽爲名山藏帙之一不須別拈筆也 買山說 買山說者爲灑公快也快灑公之得山與山之得灑公也嘗讀靈岳祕簡洞天三十六福地七十二而吾桃源爲洞天者二爲福地者一其他奇崖幽壑不列簡編者未可縷數宜乎來漁郎之問勤元亮之管近代偉人韻士如石公兄弟君超灑公暨先君子俱流連其間不啻山陰道九子峯也惜石公君超暨先公往矣巋然如魯靈光獨有灑公耳歲甲寅三月余同伯孔遊最賞心者爲穿石倒水一帶漁仙洞居其中而慨建置未雅命名不根爲山靈辱是時灑公亦遊而樂之因購此地不慧入郡城方誇其勝而灑公以書復我曰倒水十二峯以作我籬落下物實以買賦錢爲買山資君得無

妬我否余與伯孔大喜蓋有三快焉吾邑自漁郎問後一邱一壑皆可名漁譬之嚴郡以子陵名且漁郎蕭然塵外出入異境非仙流乎乃於睢陽改漁爲餘夫世有有餘於仙者乎漁人得復舊名此一快也功名之士與隱逸之士語嘿不同栖止亦異漁仙名洞洞宜仙居若寺則宜供大士至於文淵當祀於石室塑秀雅美髯不必肖武夫態按援本傳援爲人美鬢髮眉目如畫仍塑袁寄生吹笛其旁令其逸韻清風與武溪並遠此二快也是山寺宇一飭則上遊穿石水心下遊倒水者皆有憩之處且得灑公爲茲山主或舒蘇門之嘯或爲東山之遊或如子瞻了元之談禪或如靖節遠公之結社一洗塵腐還於雅道此三快也

桃花源志略卷四

三十七

蓋山川之於人文譬之名姝國士欲其湊合否則爲辱故加勝地以惡名混仙佛於一室無甯埋沒於荒煙野草供樵人牧豎之用猶無損也孰如今日去山之累標山之勝如紫衣之遇藥師浣紗之得少伯所唐突於昔時而未能澡濯者一旦沐以蘭膏能無起舞爲快乎蓋灑公經世之才出世之學什倍文淵而性耽邱壑混跡仕隱之間一翩翻濁世之謫仙也宜於山川兩相得哉余與伯孔幸睹其勝異日如寄生之依伏波斯已奇矣因爲之說爲灑公頌焉

邢祚允自序一記四

祚允桃源人

桃源拾遺自序 生長花

源者夙世必有山水奇緣始墮得胎此地故入不必闢香

山五畝之圃出不必負向平五岳之笈門庭邱壑類席上
果蔬舉手到口然自分負濟勝具當踏太華登日觀七十
二峯直几案閒物耳使身到處放過將生斯長斯得無坐
甕自羞乎昔人嗜酒解衣裸其中曰使吾膚髮豪竅均識
酒味余保此意期容身而入飽腹而出癸酉秋胸中牢騷
放情山水閒買舟襪被信其所之思洗盡五年塵土胃腸
因憶予邑自靖節一記鑿開混沌越數百年而中郎先生
乃於記外補出如許佳話名山大川已被兩人拈出大半
矣然蔓壑枝峯非可概盡舟膠車拒能無挂遺彼隱煙避
日自甘淪落者譬高人韻士未肯輕易與人同里褐公先
生又披蓁翦棘著索隱一卷入桃源者如得瑯嬛石室見

桃花源志略卷四

三十八

未見聞未聞也顧山川以時爲興衰十牛之內變谷移山
一瞬之間起羊坐石故有昔未曾有今始脫胎者有尋常
茶飯里俗淹沒不覺者有耳聞記載未坐臥受享者有幽
僻荒廢似處女老僧不爲人知見者予也敢方靈運但不
忍沈埋爲賸山殘水剖開生面若生逢其時不克舉逸拔
滯咎誰歸歟嘗擬構一祠祀桃源山水功臣奉淵明爲主
以中郎配享采諸山川之所出以獻若吾褐公則請畫生
像作枯木寒山數筆伴之供之於右宋黃魯直懸子瞻像
每早衣冠薦香或謂此與子同時上下者曰庭堅望蘇公
門弟子耳此固代山水旌表前賢亦實爲後來探奇者勸
夫山水人所同也先落文人手迴異尋常眞臘國造麴蘖

美人口中含一夜而成味自香美則海內山水亦我輩口中之麴蘖也舌能釀酒又何慮膚髮毫竅哉記成願書余姓名或置高山頂或沈潭底聽林谷變後知菰蘆不乏人可也若曰功臣則予豈敢 桃源水記 桃源初一溪也故溪多其中引一帶爲沅水辰水傳舍東趨於鼎其南出而會於江者沈溪水溪六溪也西出而會於江者新湘仙人大敷小敷怡望馬石溪也西北出而會於江者三大支一鄒溪一呂鎮渡一延溪是也客曰諸溪將無同予曰否南山狹而促故水急而短西北山廣而遠故水緩而辰客曰其會也將無同予曰否其在溪以上者水從容而自在停蓄而沈深凡溪以下或石當之或沙迴之或岸束之或自相激射故多氣勢是以忽宮忽商忽訥忽辨水不一聲也條直條曲條立條眠水不一態也時白時綠時喜時怒水不一色也有方按轡徐行如漢帝入細柳營者已而雷轟電擊又爲項羽破鄣邯有如蚩尤爲大霧與泉帝鬪涿鹿者已而爲李愬之雪夜卷甲銜枚夫天下之水太平令人厭太險令人怖一味安瀾何殊停瀦竟日浪濤損人神興千篇一律茲水免也客曰然似江者有之不失之莽似漢者有之不失之悍似湘者有之不失之漫始具諸水狀余曰否尙未合洞庭故無諸水之情性與雜是自爲一水也客曰物之同而異者不貴本色也楚有餘者水而氣吞雲夢波撼岳陽獨此無之誠哉自爲一水也余因書爲桃

源水記 後溪遊記 邑枕者溪也溪長廿里許直曲緩

急因地清濁淺深因時里人不遊忘之也余每遊及而後遊者遂多歌板欲沸酒汁成池誼笑如雷噫勝矣然非予之遊也凡遊者若必欲有遊之時有遊之侶有遊之意則有待爲煩是聽我遊而不得遊之樂也余則俱不須矣信脚所之不問遠近無意而往無意而返杯不必在手韻不必在袖歌不必在口字不必在胸惟有空曠心眼或坐或臥或俯或仰溪亦猶之我也山不能近樹不能密有鳥過而不言有人行而不識雲或在水浪或在天是則爲溪是則爲予之遊而已矣 月潭記 過方山數里西下山如馬肝山下潭水澄碧爲諸溪匯聚村人曰此月潭也潭水

桃花源志略卷四

四十

放光近人每驚火起卽之似百千萬明珠水底照耀雨夜更甚日中往捕潭底惟纍纍小白石取之一顆如一小月山河影畢昊但可一夜越宿光失擲潭水如故若移他處則與常石無意溪頭有水月庵予投宿是夜爲十一月二十五光從水吐明燭一溪平田遠村浩然如雪竟夜而止欲宿觀之庵僧曰潭水常夜小明光亦不甚出逢佳客至始大放光明余居菴九十年僅見者五一爲西域老僧一爲三休居士一爲今客此在庵寓者其二則未知何屬也 聞山讀書記 天啟癸亥余與杜中諸子入山讀書以正月三日裹糧負笈策蹇越方山渡月潭求入無人之境或曰靈崖近村市馬遊者及之或曰餘仙臨大江舟遊者

及之乃卜勝聞山山蓋黃仙聞道處也四圍層巒環疊松杉參天一溪中引村落零星清籟傳山幽鐘來而似去白光入澗明月落而猶存所謂山光悅鳥潭影空人者似也由是自春徂冬惟我與爾連麻共榻靜悟無言凡著述校讐均以古人自待暇卽出步山前後或求人說鬼或醉眠草間自以爲山居於是矣一日同坐榻上四壁闐然相視莫逆欲辨忘言如司馬承禎腦中有小兒誦經聲玲玲如振玉又如供孫徹葛席置淨空輒聞有人語良久各反胸憶宿物已不知何去也昔唐孫處立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十七帖每問蜀中故蹟欲廣異聽陳睂公以爲聞見新是古人第一樂余觀之處立右軍尙在聞見之內睂公亦僅爲下根說法耳總計山中見少聞多蓋見實則有門路聞虛則無首尾釋氏云聞性看來六根皆具不專在耳也又烏知月窗星牖不如人有五官知覺哉及出山道遇老人語余曰花源諸山足供人几案玩獨古香山坐臥數日覺懷來皆失恍然見前生後世之所以君今有得而歸耶余問其姓不荅而去噫得無卽黃仙乎始信此山真尹喜阮邱精思至道煉丹辟穀之場也不遇老人不知山初名古香而聞山名蓋自黃仙始同入山者李貞子元白鄭長公漢元闕岸先士登印君常司奇宋峩臣之璋結社同筆硯者闕雉侯士覲偕予爲七人焉

桃花源志略卷四

四十一

徐豫公自序一記

一建豫公名謙陵人

桃花源紀遊自序

蓋

聞包符旣判珍瑞斯呈融結之巍浩英靈之炳耀若交映互發云匪揆藻抽華則高深之祕弗啟匪靈域神區則仁智之性靡寄每登臨所契形之篇章者其義殆有二焉或窮形盡相暢叙名景則志記斯起或怡情綴目沁入奇懷則詞賦彌鮮志記之始禹益導源桑扈析委曼倩十洲子年拾遺不可殫列詞賦之林孟堅終南中郎漢津康樂羅浮興公天台並堪縷數豈非經緯條貫宮商相叶者乎惟茲桃源山水甲秀秦晉迴矣流稱高逸翕然嚮往車轍馬跡無閒古今考紀聲詩實繁綺蔚爰止斯地有契夙心迺以甲歲月值季秋適當山靈開祥之期遂興天游陟嘉之舉試瞻霜野言邁雲津快邁清辰悉覽名勝皆莊馘大川之所必經爲昔賢先民之所定鑒於是探索之餘歷爲紀述酣暢之末標以頌音匪云甄列聊備遺刊若夫耽倩元討畢志冥撈目不瞬於平夷足必臻乎險奧務使侈之見閒以誇四方濡之簡翰以垂來禛實資邦哲非關客游要以寓目伊靡能忘會心政不在遠暫取一日之適用敵十旬之歡俾舟航櫂橈相對無慚猿鶴蟲沙各從所見焉爾

淥蘿山記

甲戌季秋上浣發舟次淥蘿山山與邑治

據水斜峙秀障臨流青巒刺天石壁反削崎嶇欲落其下澄潭含綠浮煙際空頽石懸蘿迴青垂景道書所列福地此其一也凡宅邑之陽者啟扉輒對四時異色更相欣矚游者無俟振衣拂屐宿糧命裝卽澄懷倦想率可臥遊每

春夏之交異卉雜香吹馥陣□則宜輕舟循眺休暢永日
右陟元冬鴻雪羣山咸飛瑤積素爾迺壁犖霞駁濯膚現
未披裘遙望最爲奇觀矣西上里許爲白馬渡

陳還沖記

一刻還沖名性學見石
桃源洞記跋

桃川八方亭記

桃源

洞在縣南三十里洞下有遇仙橋橋左右山隴方竹鬱翠
迤北里許爲清風橋又里許爲桃花溪唐符載所稱靈仙
之府也覽邑志言漁人插竹爲記武陵太守劉歆隨往尋
之而淵明記中止云太守未指姓名惟未有劉子驥欲往
不果之說志或悞子驥爲歆耶夫歆漢人非晉人考晉書
隱逸傳有劉麟之字子驥採藥衡山見二石門一閉一開
從開者入深廣不可測既遠失道就樵人問徑而歸後欲

桃花源志略卷四

四十三

更往不可復得大率淵明所指卽此人也洞當孔道使車
所至往往躡屐焉而無亭以憩先是右廷尉念所江公損
金構之恐木久易朽下令所司結縛爲亭方臺石室千載
可垂然費頗不貲余分藩茲土協助以成會移入閩始遂
登覽攀石層級而上形勝景概清幽奇邃著於人寰眞天
造也時甯世熙林壑無恙羽客騷人捫蘿尋勝憩是亭而
遊焉白石清泉豁然高舉此地不爲東園綺里者少矣避
秦之事何必論有無哉