

懷寧縣志卷十

風俗

民生天地之間其剛柔緩急繫水土之風氣謂之風好惡取舍隨君上之情欲謂之俗風俗之美惡視乎政教之得失古之聖王所爲命太史陳詩命市納賈誠重之也李巡釋九州以揚爲輕安慶居揚州一隅民氣特醇慤質直無事則畏威而遠罪有事則親上而死長故曹操徙江表之民而江西爲虛合肥以南惟有皖城余闕以安慶一郡堅守七年而民無畔志其天性忠美非他郡所能及也至於質文升降隨時異趨其變而下也必有所由變其返於古也必有所由返太史公曰善者因之其次

利導之其次整齊之豈不在乎名公卿倡之於上鄉大夫鄉先生應之於下使民移易而不覺哉舊志言明一代懷俗凡三變開國之初民性遲重安土雖凶荒不去其鄉有年六七十不向城市不識官長者幾於無懷葛天之世嘉隆以下風氣趨盛其縉紳崇禮法尙節義遇公正輒發憤爲民請命羞以關說擾有司其弟子員率以授徒下帷爲常不遊公卿不問郡邑曲直其小人暨胥隸不敢著絲帛不敢名字士大夫等威辨而廉恥明淫巧詘而本業競家給人足物價減少魚蔬賤如土酒十錢可一醉啟禎之際淫侈日長始於大家華靡相尙競渡觀燈趨走如鶩糜費無算閭閻之民轉相倣倣懷俗大漓國家德澤涵濡

二百年世變風移所在皆汝墳江漢矣然監於前代盛衰之故亦得失之林也故以今見聞所及自冠昏喪祭諸大端以至日用飲食之細苟有可採悉著於篇任轉移之責者其念之哉凡冠禮每以人日上元或中秋舉行宗族親戚書其字額送於冠者之家主人或父若兄率冠者衣冠肅客客入賀坐定酒行主人及冠者相繼酌客客酢焉席畢冠者衣冠出拜客客答拜遂入拜父母兄父母兄皆以成人勉之客能歌則歌古訓戒之曲相勗焉亦祝雍頌意也此禮村俗家家舉行但謂之響號不知其爲冠也禮失而求諸野餼羊之寄可無愛與

凡婚禮初請庚兩家各具酒食以款媒氏若婚姻相過曰過路

過路必互以子女出見互以銀幣覲之曰見面錢及將婚婿家先爲酒食以召媒氏曰起媒媒氏告於女家女家許諾婿家諏日以女之服飾往曰報日旣乃以酒果往曰箱禮其殺於箱禮者曰辭家禮嫁前女父母爲酒食以饗女曰待嫁及期以嫁裝先女之兄若弟以一人送曰送鋪陳至適婚者房陳衽主人侑之以幣曰鋪牀禮輿將及門主人具酒果祝而餞之曰退嫁神女入中堂下輿女贊者簇女與婿交拜拜畢簇女入於房婿入房爲女去面障曰舉蒙女贊者導婿與女合盞曰交杯親戚撮米撒於帳之四方取方俗鄙俚之語以相嘲謔曰撒帳客退女贊者爲女卸首飾請婿釋服曰除花解帶有賚焉明日女贊者

導女適舅姑寢門外請安進襦若履曰獻鍼術卽婚禮以笄盛
棗棗腰修爲摯意也是日媒氏或塗面扮官人衆賓扮差役鳴
騶喝道於阡陌間曰迎媒返升廳事出示諭其官銜曰冰人府
傳籤差役如聽訟者或窮於駁詰則群起鬩堂焉其夕親戚率
據新郎之房飲唱達旦以困新郎曰吵房吵之惡者常連宵不
使同寢三日夙興女贊者以新人適廚曰參廚唐王建詠新嫁
娘詩曰三日入廚下洗手作羹湯蓋自古相承之遺俗也新婦
見舅姑新郎並肩立四拜以次拜諸舅諸姑小姑伯叔姊姒及
他眷屬曰拜堂皆以錢幣覲曰拜見錢是日舅姑饗新婦母家
亦以果餌餽焉諺云三朝分大小自是夫夫婦婦室家之責攸

歸而修齊之事起矣滿月婦歸母家曰回門夫偕之往回門常

爲數月住其返也自舅姑伯叔及夫必皆以履餽焉右自納采至饗婦皆

與古禮不甚相遠而委巷之家愛女太過每苛索衣裳簪珥爲女光寵或不得當則媒氏居間時受窘辱諺曰擡頭嫁女低頭娶婦至男女往往有過時之歎父母或不不知焉又其甚者多求聘財爲女營私既嫁之後女賢猶可不賢則姊姒勃谿兄弟詬誶往往由此此則敝俗當革者也

凡喪禮視家有無既殯成服具少牢特豚之奠曰堂祭禮請鄉大夫鄉先生題主其崇信二氏者或延僧道追薦與祭禮撓雜焉成服之後出訃城俗有鼓吹弔者以賻至待之盛饌又數日或逾月厝柩郊外或葬日出殯前弔者皆至送殯鼓吹盛饌如初既乃孝子練服元冠踵凡弔者之門謝曰謝孝鄉俗無鼓孝

子不踵謝視城爲略矣按士喪禮始死之奠用脯醢小歛之奠
大歛之奠也惟題主於此時殊乖禮意考公羊傳虞主用桑練
主用栗穀梁傳喪主於虞吉主於練蓋古者始死爲重卒哭乃
作桑主祀於殯宮期又易栗主祔於廟並設神將兩依乎且題
曰殷主綴重焉周主重徹焉今俗重主並設神將兩依乎且題
主者盛服雍容以斬衰徒跣之孤升哀思漸遠其服練冠麻
於義何居今期年之祭士庶通行孝子哀思漸遠其服練冠麻
衣縗緣何棺於此時題主而必始死三日內也僧道對殯追
薦名曰煖棺下置燈云是死者本命燈也金鐸一僧道對殯追
錫波沸雷鳴梵唄交誦諺雜進大抵皆言生必有死死甚足
樂之意既乃燃炬導前孝子捧燈從後戚黨各執一燈繞棺環
走徧及門庭以至里巷阡陌謂照冥行當此時也雖有哀痛擗
踊之情鮮不爲所亂矣既又書符於門以辟不祥名曰掃淨此
殆君臨臣喪巫先桃菊之禮而孝子顧忍死其親乎維風正俗
所以處人然猶有以易之矣弔有盛饌揆諸食未嘗飽之義殆非
冠以謝是亟吉也守禮之士何憚違衆至於蒿里薤露古以送
殯踵而行之或無傷焉

凡祭禮清明祭於墓冬至祭於祠端午中秋三元薦新祭於私
寢其祭於墓也儀有鼓吹旗章牲以少牢特豚子孫從者盈百
數生員國子生衣襴衫贊儀本墓之裔爲祭主插紙標於墓上
祭畢更之他所如初儀旂章多假族中曾有顯者以爲光寵墓
中人與祭主皆不必有名位也其祭於祠也子孫畢至儀視墓
祭爲繁贊禮者有大通副通正引副引之日通唱於上引導於
下升降進退一以矩步所謂制氏善爲容者庶幾遇之惟祭於
私寢脯醢之奠無過一獻爲最略焉按旂章必假顯者此不足
事以親之所不當受與已之所不得爲父爲大夫故曰祭以
大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫故曰祭以
禮而得其名義之安也士大夫廟制善祭不過三代冬至祭於祠
卽古大烝之祭於以敬宗收族意則善矣然太祖居中而合族

十餘世之主皆升
合食無乃已侈乎

凡葬視家貧富貴或祖塋或新置地率先請術士以亡者生年
與地坐向配合生克以擇日日定先期啓土以土色驗地美惡
如土色佳不肖者每生心焉或無好土貪稍息矣其葬也率以
三分土一分石灰相和用楊條樺浸水拌土封塚或用糯米汁
拌之然每患陰流入壙欲改葬雖斧斤斲之不得開凡江南之
俗惑於風水或既葬數徙又葬後往往有毀界盜蔭諸訟不絕
近日邑人潘金著葬法能免是患間有相倣倣者若流而布之
其所補救當不止一邑也潘氏葬法取小堅石如雀卵大者併
三和土用楊條樺水合而杵之億萬
數至不可數計無復石與土之間以鋪壙底厝棺其上又以此
土覆棺而卷之雖置之江湖中千百年水不得入焉其於地也

但取其前後左右相環抱者葬之如住宅然術家一切乘風倒
杖之說不屑屑也而仁人孝子用心之至無過是焉其立界也
塚內藏石誌一片鐫明四至外取千鈞巨石鐫擘窠大字非數
十人不能撼之其翳塚之木惟樹橙若柞四時菁蔥而不中於
材可謂深思
而遠計矣

凡燕饗遇有吉慶若婚若誕若生子城俗戚黨必賀賀必燕水
土之菹南北之產兼致並陳雖平時春秋小集亦然近年以來
食器侈大一簋之實殆容數豆不知所起轉相倣倣每設一席
動費萬錢主人娛賓猶謂未足鄉俗雖有九簋無過三牲以香
蕈銀魚為盛饌有終身不知海錯為何物者酒殺雜進味薄意
真亦居然禮成而懽盡也

凡歲時雜俗元旦衣冠拜天地祖宗司命父母伯叔畢具茶果

開門向大利方三揖曰出行卽古者祖道祭轍意也返飲椒花酒獻歲或爲藏鉤攤錢諸戲以相樂焉二日宗族親戚互相過從曰拜年自此盡三月相見者皆得以拜年稱諺曰青草蓋牛蹄正是拜年時拏刀去割麥撞見拜年客言其拜之遲也

三日夙興各除其門上花錢力作者已從事於田畎諺曰初三燒却掛門紙各人務生理與唐魏之勤儉不遠矣

人日小兒女迎紫姑削箸爲味安於箕上占事俗謂之筭筭姑是日清明主一歲人無疾疫鄉村燈戲率以是夜出焉

自人日元夕鄉中無夜無燈或龍或獅或探茶或走馬第取磔攘之意不足稱鉅觀火樹熬山城中爲盛

元宵家家饗祖先而餞之自臘月二十四日迎祖先後早晚皆

焚香上供至此而裁亦祭不欲數之意也

二月初二日爲土地生日村村賽社八月初二亦如之春祈秋報豚蹄之祝宜也然楚俗尙鬼自土地會外五月十三及六月二十三有關帝會六月十九及九月十九有觀音會七月二十九有地藏王會其張百戲以樂神者有府城隍會縣城隍會總鋪高河鋪石牌城隍會青草塢有火神會餘如白馬相公汪越國公亦皆有會而青草塢火神會或數年不出出輒數夜傾都來觀男女間雜莠民竊發每在此時守禮之家所宜避迹也三月三日郊外所在皆踏青者率挈榼席地觴詠極懽修禊之風於茲未墜是夜鄉人必出而四望云望鬼火火見何方卽知

其處有人將死試之每不爽焉

四月初八爲浴佛日寺廟多有爲龍華會者其夜鄉人亦望鬼火云較上已尤驗

端午家家以青箬裹角黍相餽遺城中有競渡之戲自操江廠至大新橋觀者如雲每歲龍船以初一日試水日日演之惟初三不演相傳此日曾覆舟不欲犯其忌也其龍或青或黃觀者各有所屬非其所屬而奪標也或代爲之妬爲人之好勝類如此矣

七夕穿鍼乞巧之戲或行或否癡兒騃女往往終夜守看牛女之渡河焉初八日或有雨則以爲臨別灑淚雨也

中元家家爲佛事召僧道施食賑孤十月十五亦如之八月中秋及臘也是夕城中婦女率至縱陽門內百子庵前鷺鷥橋畔摸索礫塊占子石爲男瓦爲女焉

重陽登高各就所處登之飲茱萸酒爲樂或不期而遇併酌通樽興會颺發落帽之風亦復不減矣

十月朔城中率召僧道剪紙爲衣以賑孤魂謂之送寒衣鄉俗則於十五之夕

臘月初八京師家家煮臘八粥懷俗無此往歲嘗有爲臘八會食糍粑以惑人者前邑令牛懲治之遂熄

二十三日家家具果蔬祀竈神而送之道家言司命於此日上

天奏人家善惡也二十四日接祖先鄉俗一歲中祖先之享有數清明端午中元薦新中秋冬至而已自此日後至元宵早晚必焚香上供焉

除夕各具三牲之薦以饗先祖大門外換桃符神荼鬱壘各門皆掛花錢婦子守歲燕飲煨榾柮燃炬通宵五鼓具果蔬接竈神道家言此夕諸神下地察人間善惡也老人恒以是夜占來歲豐凶水旱或爲鏡聽卜一己之行藏焉黎明卽群集祖堂賀新歲矣

其他禮俗六鄉不甚相遠大抵懷之人文不勝質守則有餘士恪遵功令不敢結社連盟標榜聲氣或同志七八人爲文字之

會呈前輩評定甲乙同會者終日盡懽相視莫逆猶有伐木之遺意焉民但知服田力穡不爲商賈淫巧未作以取奇贏每播種之時主伯亞旅一人發聲衆耦齊和長吟曼引比興雜陳因聲尋義宛然竹枝至治之象溢於隴畝婦女自中饋而外鄉之人以紡布爲業城之人以刺繡爲工無無公事而休蠶織宋元以來土著已希國初經明之亂各姓人丁屈指可數承平既久戶口益滋乾隆中葉始有葺祠堂修譜牒者然不過一二望族近則比戶皆知惇敘歲以清明冬至子姓群集宗祠有不率教者族尊得施鞭朴居然爲政於家其地方當舉之務各族皆以公堂互相伙助急公慕義無有難色四月麥熟完上忙八月秋

收完下忙十月開倉七鄉之米車載船運路爲之壅官稍撫卹
卽頌聲徧野前令沙之被議也時在霍邱去任年餘代爲釀金
請贖前令牛潔清白矢甌中生塵饋米致餼相繼於道野人之
芹將其忠愛此皆懷俗之厚也因俗不易其宜使懷民出作入
息常忘帝力於何有焉是在任轉移之責者

以上道光志
陳世鎔分纂