

名山勝槩記

卷之二十六

江西四

游武功山記

李濂

游武山記

王直

游武功山記

劉陽

游潮山記

劉楚

游青原山記

董傳策

游青原山寺後

黃庭堅

游梅田洞記

劉楚

名山記目錄

江西四

一

吉州三秀亭記

黃庭堅

春浮園記

蕭士瑋

園記跋

聞啓祥

游金精山記

曾元一

游洪陽洞記

洪經奎

游石乳洞記

鄭王賓

游麟嶺記

蕭弘魯

游紫崖記

蔡元偉

游磁龜記

涂幾

游興復磁龜記

羅玘

游石籠記

王嚮

游瀧崖記

羅倫

游窪泉記

劉楚

須溪記

劉辰翁

朝山觀記

虎溪蓮社堂記

玉笥山承天堂記

鳳鳴山記

名山記目錄

江西四

一一

紫極宮寫韻軒記

豈畦記

武功寺記

戒岡重興院記

玉湖記

于役志

歐陽修

遊武功山記

宋 李廉撰 何鏗輯校

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脉則實首衡尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峯白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極

武功山記

一

峯頂有崖崕岬洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至岩之下竒石萬狀石牀丹室列奠雜峙乳香靈藥雪竹龍草黃精仙茅居人皆扳援梯繫以入然不可褻蓋龍湫風穴環衛出沒晦明變化在倏歛頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石剝七成稍上爲棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大小箕峯峯隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投籙簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸

袁者有石笋匡洲崖亦竒勝水西出爲廬下六十里爲秀江

王直遊武山記

武山爲泰和之望其高可六七里其趾環三十餘里扶輿清淑之氣磅礴鬱積乃蜿蜒東走爲金華諸山始降爲平地寬厚衍迤幾二十里而縣治在焉自縣城西北望之如龍躍虎蹲方者如屏曲者如宸其隆然而起者如高人正士端冕而立於朝環縣諸山無有也其中勝景十有四前代諸縣皆遊覽而歌咏之

武功山記

一一

矣先四五年予以外艱歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往遊不果永樂二十年將之京會御史彭君百鍊及其侄士揚皆欲乘閒一游邑中人土素願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也詰旦予蓐食從百鍊士楊跨馬出門冒大霧以往出西郭舊城逶迤行田野間霧氣旣斂衣髮如沐回視東方日已出數丈諸山在前雜卉滿目紅如丹渥碧如凝黛日光照映爛然綺錯引領望之蓋身後而心先往矣及金華皆騎而登涉荒草披叢薄登天柱岡

岡勢雄拔秀整循左山而下及山麓沓壠良久二君  
從山脊下乃蔭長松藉茂草取酒而酌之酒三行望  
見同遊者諸君騎者步者載酒殺者凡三十餘人如  
蟻附魚貫出沒隱見林間予三人因不復騎從石坳  
循山半度荒崦至武山之麓上數百步勢頗斗絕予  
乃下馬攝衣先登諸君繼之攀陟至佑仙觀門外而  
道士迎肅導入殿上謁浮丘王郭三仙觀壁上劉槎  
翁所畫竹子先祖竹亭徵君國子學錄蕭子所題詩  
具在殿前堦下有大石二根據地中南北相距如熊

武功山記

虎突怒欲相搏然者退坐其上乃循簷過集仙樓下  
側出觀東松樹間各就蔭班荆雜坐同游最少者取  
酒殺遞進出觀門稍西去二百餘步大石側立道旁  
若偃半匏高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑低出  
崖下高四五丈土正白泉伏出草莽間散酒而下浮  
水面纚纚然明瑩如隋侯夜光久之乃滅曰此眞珠  
泉也又下百步爲龍王洞相傳有龍蟄焉視之杳然  
深黑水涓涓鳴石間下灌稻田冬夏不竭復循故道  
西行至雲峯寺故址寺始建於唐重修於宋殿堂門

廡因山勢爲高卑煥然華盛而今廢矣寺後崖上巨石竦立幾百尺有片石偃覆其顛道人曰此飛來石也以足撼之有聲如鼓復攀緣而上折而南登虎鼻峯巨石嶄嶄相倚蓋自下望之如圭植筍立屹然在天半及臨其上亦不見其峻絕也自虎鼻峰北旋至武婆岡下西向有石甃深數尺蓋陶皮二仙煉丹井也舊云天欲雨有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲庵廢獨孤塔尚存最西爲風門石是爲西崖勢險絕難陟降且穴虎因不復往升武婆岡遇峻處

武功山記

四

輒相推挽至其頂皆黃茆弱條四望清明凡數百里村落竹樹烟景雲物皆在鳥履下縣南境諸大山隱然如一塊贛江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰真壯哉縣也岡之北有石橫出崖上八九尺濶不踰尋仞其下嵌空峭拔數百丈不可注視使人心目眩掉道人曰此陶皮禮斗石也稍下百步有二仙石室禱祈者常至其處予憚不往遂東下觀望陽石石高丈餘正東向相

傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告予曰石室中寬可坐二十人此有蛇行小徑可往保無他予終憚不能往是日迫暮皆以事不可留稍稍引去矣

### 劉陽游武功山記

嘉靖己亥秋予謀武功之游或謂宜浮輕舟乃九月丁酉發櫂霽景宜人遡數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里爲紫石潭兩岸青山宛有越中風致

### 武功山記

五

日曛泊徐溪石巉巖處見殘霞映樹新月眉生矣戊戌移數里灘鳴漸急索杖履舍舟而去亭午憩龍雲出望梅溪諸峯竒絕留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句己亥山中人導行路多嶮巇或微諷曰一失脚時千古笑聽者瞿然沿溪而折過月家山盤石碧潭潺湲可弄隔岸花竹蒙茸聞雞犬聲戀戀不喜去瞑至山口宿竹林深處夜中聽流泉不寐庚子日初紅卽往可五里曰南平衆山迴合平疇一區茅屋三兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋叩草扉一老

人出。衣短布犢鼻褌。自言獨栖者五十年。且曰。吾不解多言。但在此耳。蓋自指渠胸中云。自是石路登登。斗折而升。出沒雲蘿幽芳襲人。忽鐘磬出白雲間。指圖坪殿閣矣。道人迓迎仙橋菴前二杏樹。大可蔽牛。樹下敗礎殘鍾。字漫滅不辨。遂徑入山閣。曰。無塵樓宿焉。老者夜携杖出。葛仙公傳於燈下。盡讀之。其丹成。自頌有云。流珠流珠。役我形軀。奔馳四海。歷覽群書。披尋不悟。惟思如愚。真人度人。要大丈夫。乃至此三復焉。曰。嗟乎。雖以二氏之雄。亦豈不曰。惟大丈夫

武功山記

六

能耳



遊潮山記

明 劉楚撰 何鏗輯校

乃四月朔余弟埜以余嘗遊武山而未獲偕也與永豐劉天池冒風雨登山既抵西華之佑仙觀則馳書南溪邀余與前同遊者俱來會暨抵山中雨三日如霧不能出四日雨止始與客下山過蕭翀氏見郭君與恭君尚友好竒士也欣然謂余曰諸君之遊武山也飶矣有潮山者唐武德中浮屠氏四祖某禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名其泉石又竒衆欣然

潮山記

一

願往晨出鼓樓岡下經羅墓卽誌所謂甘羅墓者然無所復考進登梅塘寨出梅將軍廟下經山塘口望高霄寨遙見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之卽也遵廣途出石獅岩下抵石逕登喜步嶺回眺隔江三派諸峯皆秀拔如筍下臨奔湍莫可褻玩晚退飲溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往潮山適郭君與仲爲催科者所尼余弟復以疾作先返余獨從舉正及謝山人僧詠師與天池凡五人者往焉出小橋過泰清塘觀石上人馬迹次石塘是夜留宿

圳南田家隣有王老翁者嘗往來潮山間請先導焉  
明日過岡頭行田陌間北望山頂有竒石數尺纍纍  
若人馬狀入灌坑有羅氏者同居九世矣余望其居  
加肅焉由灌坑將入山聞山左有趙家墓余亟紆路  
先往度平岡半里許見有雙石柱方趺而觚表高可  
七八尺相傾倚蔓草間上刻勅賜旌忠廟神六大字  
其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族  
所葬前入山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方  
石若屏風然余由左峯之麓緣微徑側行數百步忽

潮山記

平陸中開溪水交注問之則云昔四祖聞山下有聲  
如潮而上謂之潮山此其山口也乃循環流稍折而  
北其西岸諸峯皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓  
而宛曲者爲如意岩竦而虛嵌者爲通天岩岩中剝  
爲小洞可容一人坐其頂中泐而下墮有泉上出若  
撒萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峯高踰百  
尋石乳鱗綴若懸鐘焉傍出石筍高與峯等若擘而  
欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植  
松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺潺逕其

趾其圓者爲豬頭蹲而踞者又若虎與狻猊兩厓之間皆平田沃壤山近人徃徃冒僧籍耕之遙見北向林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益密橋絕路窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽厓涘微聞水聲濺濺在其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以入見殿堂廢址皆瓦礫漫覆前有石甓浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方址而七成有古藤罥絡其上又入爲法堂土像三五皆傾仆骨立無復倫次有鍾縣木簾間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮

潮山記

山寶肇舍利護國禪寺時潮山尚隸龍泉之和蜀卿不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峯高且圓者名大佛座其西有小峯秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出塩少許僅足充供無有餘者或誅其少加鑿之塩遂不復出寺右有小逕可通後山然去之益遠日晏不能復進矣谷廻林轉時聞啼鳥與伐木聲相應白雲中不知遠近惟見山花野芳高者結雲下者彌谷蔚蔚芊芊雪縞翠紛峽束峯連玦旋壁拱外錮中深烟霞糾錯疑非人所

居也余與諸客盤桓不忍去者蓋久之因念世亂千  
年餘而深山古剎亦廢壞如此况囿於都邑城郭之  
近且盛者乎乃沿溪而出煮茶於如意岩下田父家  
循石嶺至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺毀  
僧結茅築土散處其傍岩壁森立門左有古木根蟠  
石上如絡其陰有暖婆泉出焉抵暮仍宿圳南田家



遊青原山記

明 董傳策撰 何鏗輯校

閏七月一日過洪都余三人欣然滕王閣之勝廼以相公里第余曹忤相公人不欲泊遽棹而南數里學憲王君追訪貽之閣中王韓序記刻讀其文如登閣中坐也已而藩叅陸君臬副趙君臬僉馮孫二君載酒追餞而馮於予同年友也則貽余青原山中黃魯直詩刻謂余輩前而渡當出是山於是遊滕閣之興轉而思遊青原山矣余諸生時督學宗主胡先生時

青原山記

一

以都憲憂居聞余來預艤舟江潏旣至相勞問因勉余堅志守道而別語中亦語遊青原山事先生蓋講學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而談青原山之勝欲輟郡事同遊余三人堅辭焉已而私覓肩輿渡河行數里抵山下山甚高峻前有剏壁一片跨深澗而立若翠屏然諸峰環拱老樹插其左右泉潺潺灌林中景象殊爽塏余輩渡石橋入寺有七祖堂堂傍一龕供七祖真相其左爲宋長者祠余輩坐而談思公開山禪教大闡及乎陽明子王子講學是山

提唱致良知三字今其門人高第弟子踵而會講者  
不輟也然禪宗儒派漸混爲途聚議遊談或鮮實効  
于王子意指不無少出入焉旣而尋訪羅太史鄒祭  
酒兩公適兩公數日前下山去矣無緣一晤語殊爲  
悵然日晡還舟從山掖而下時月澹林梢僧歸鳥外  
青原幽致爰收一囊明旦起訪忠節祠復登城樓眺  
白露洲衆水滙縈一渚仰抱東南諸山峰亦眞竒秀  
境余輩倚柱鼓歌喉有學子過而疑其爲仙云是日  
午發吉安由黃岡潭下永新十八灘而潭中適遭大  
風電舟斜欹至露底乃余坦然歌遊青原山詩舟亦  
遂定旣渡永新永新令馮君過訪居民至罷市聚觀  
而道中遇劉上舍設飯相待則貽余三人夏遊記各  
一焉讀之知爲羅太史語迺益歎青原講學之風能  
令其士若民咸知嚮方無亦忠節祠流風餘韻于王  
子寔鼓動之與若羅太史者可無忤語已

游青原山寺後

宋 黃庭堅撰 吳永評閱

予曩時上七祖山極愛其山川故爲予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遯世不見其光輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非世漁獨尋嘉橘頌不遺子公書筍蕨林塘晚絲緡歲月除安知冶容子紅袖泣前魚元翁曰青原遺跡但有顏公大字當并刻此二詩使來者得觀焉其後各解官去不果刻海昏王子駿以生絹來乞書子駿於余外有

青原山寺後

一

連故書予之能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事

遊梅田洞記

明 劉楚撰 何鏗輯校

出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流江  
遡洄而上將至夏陽訪湯子敬而憇于其下初未之  
竒也明日望西南上有連峯截天若陣馬屏障者義  
山也山下平田中有石峯駢立纍然若困廩狀者異  
之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里予  
曰盍往遊乎子敬欣然振衣道客西上始循行水澗  
出柳陰遇射魚者因緣田陌間乃逕石橋縈折深窈

梅田洞記

一

由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高下出沒若近忽  
遠時秋日澄霽田野初穫樵牧散漫有芋區柘園蕎  
麥町町間布如雪叢篁中茅茨掩翳時時聞緯絡雜  
笑語聲問之則反舌也又前逕墟落涉小澗數百步  
則石峯轟然若躍而忽起已屹于前矣將及洞旁見  
新居翼臨池上子敬請過而暫息焉有衣冠出揖客  
者則子敬故人戴君宗濂也及聞將遊洞茗飲罷卽  
率客由山右折東西以訪所謂前洞者其山絕浮壤  
由頂及趾皆黑石叢塚植者若屏覆者若舟倚者若



几稜利若攢劍橫偃若墮槲又若牛卧虎蹲鰲躑而  
蜃戴起伏先後雜蕤百千有藤蔓膠灌羅生罅隙間  
紅碧蒙幕莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之  
右以達于溪門高可丈餘廣人九尺中寬足受數百  
人而莽晁幽夤卒入蓋眩不可辨久之仰見竅竇宛  
然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛  
者若剝而空者中有立石最高大名觀音石前左有  
石柱附壁蹲植于地連蜷夭矯耳角交峙筋絡怒張  
時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人嘗禱而雨焉

梅田洞記

一一

龍首之陰有石方廣一尺餘頗類碁局有乳頭迸出  
石面若布子然可捫而數也復有仰天盆石泉下滴  
其窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房蓮  
花嵌岩玲瓏系微而未鉅仰視之有悸心焉或投小  
石擊之其錙然者若鼓鏗然者若鐘而亦莫之辨也  
其旁左暨洞後有隧穴極深窈不可人聞好事者常  
挽縷篝火魚貫虵行循小澗之空以達然不可行也  
乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍  
之深復十餘丈因石勢高下宛曲限爲三區其頂復

有巨竅深若園井偃若華蓋上弁下喙光景注射中  
剗爲池有泉畜焉清冷砭骨夏不溢或曰卽前洞之  
泉源也稍殿有陰穴迫窄若永巷立久覺寒氣森慄  
不可復進矣予觀洞門旁壁徃徃泐裂有斧鑿痕怪  
之宗濂曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩利圻鎔煑鍊功  
倍常聖土人剖鑿火煨醢淬而碎之然後負置陶穴  
火五晝夜而灰成今石日加煨而民用日滋不知其  
沒鑿糜燼將何時已也又謂向百十年前避兵者盡  
嬰後洞兵卒攻之不及乃自繫從天井中下而刼之

梅田洞記

一洞殲焉比年永新亂鄉民復塹洞以守男女牛羊  
以千百數寇至以火烟攻之幾死又近時有過前洞  
聞諷詠聲在洞中而不可見聚聽者至百十人旣而  
有一人忽自石空中投墜問之則某某也恍惚言曰  
我適遇一女子引至殿上謁紫衣者爲左右擯叱而  
下衆舁之以歸病卧數日卒日將夕乃出洞北歸夏  
陽復張燈飲湯哲家則月落宵半矣予因念凡山之  
附於地而中實者積氣之凝耳若岩穴空洞果孰剗  
而孰爲之哉間嘗遊萬安黃塘記其形勢表裏有相

類者然皆限隔淪棄於荒遐寂寞之濱未嘗一爲眞  
仙名士之所顧賞徒使樵童牧豎躋攀躑躅呼嘯叫  
號於其間亦可悲矣夫山川能出雲雨見怪物者有  
矣若恍惚憑遇固君子所不論而世之慕竒勝以寓  
遊覽者有之至於蔽險自阱則亦智士所不爲也他  
山之石以頑厲見棄者亦多而茲洞以煉堊致燬則  
美質厚利亦有累之者矣斯豈非君子之所惜哉他  
日子返流江寓舍思斯境之竒絕而歎朋友遊從之  
不易也乃追述斯遊始末而記之記成書一本遺子

梅田洞記

四

敬且以諗同遊者復書其一以寄興而時覽焉

吉州三秀亭記

宋 黃庭堅撰 沈宗培閱

廬陵比缺守輒以它吏攝承託宿傳舍吏胥視民爲  
俎豆執鞭者衆羊失其牧歲歲仍饑饉夜有抱鼓不  
治聲聞京師元豐六年春詔用壽春魏侯魏侯有家  
法以吏能名一世至則引見官吏問救敝所先下書  
教民諭以苦語獎拔才能昭勸不勉戒敕宿負聽以  
功除按行州左右曹三獄累械至三百餘決其得情  
引慝釋其點染攀牽唯上請須報遠逮證左與繫輕

三秀亭記

一

而捕重者乃付有司其所裁遣蓋去三分之二人氣  
以和下車之十二日芝草二本產於州院獄門之東  
其後得一本於郡齋便坐之室而最盛於西峯僧舍  
之秀野亭一月之間凡產芝二十餘磊落權竒人物  
象成最後寺僧來獻黃芝異本同穎黃者慶色異本  
同穎者不爭之祥今郡侯樂士愛民天澤優渥五穀  
順成鈔盜其將衰息健訟之民且化爲慈祥弟友魏  
侯亦將鴻漸於臺省以受福民之慶則靈芝之生不  
獨爲吉瑞魏侯因改秀野亭以爲三秀屬豫章黃庭

堅記之魏侯名綸字君俞其歲之六月甲戌記  
宋文如荆公芝閣涪翁三秀皆卽事說理蔚然温  
雅使留連玩賞者不覺形穢

三秀亭記



春浮園記

泰和蕭士瑋撰 嚴調御閱

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句余園去柳溪可二百武背市負郭便耕釣之樂而無鳴吠之警結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山谷折而北爲公安亭亭古檀地也霜雪之所磨戛風雨之所剝蝕虬枝鐵幹俱已蕩爲冷風烟雲公獨嶷然若魯之靈光每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生其中

春浮園記

一

其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致足樂也從此走嬋娟逕逕濱湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如薺上則杯山矣山半峙湖中從湖視山如杯從山視湖還如螺泛泛於盆中也陟其巔魚遊樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲卧耳弄北有橋橋可百武目力所際波遙似岸岸外固湖也每風發水橫鳥難徑度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以

驚湍勢不能員。泠泠有聲耳。其被於地。人以爲霜也。從林而落。風斯瀾矣。竟無月焉者。久之得山焉。曳如練光。漸移過樹。乃知是月也。月竟小矣。橋之南古栢林立。皆宋元物也。自此數百武。叢篁夾路。時避時就。輒與人易其藏。一丘于曲折之中者。宿雲墩也。古藤壽樟。屯雲宿霧。薰風徐來。輒爲所留。久之乃得去。故雖暑月。益懷霜氣。去墩數十武。植緋桃百株。紅粧臨水。嫣然可愛。稍前則走愚山道也。疊嶂夾天。角立競出。長江一線。時見樹杪帆影。千章半落。酒杯碧知湖。

春浮園記

一一

外。草色如烟。白在山腰。雲容似帶。谷出其足。與水爭地。水嚙其趾。撥爾而怒。挾以罡風。勢恒欲墮。遊者縱饒勝情。亦難穩坐。旁孿一山。往來水上。朝似東行。暮欲西徙。衝寒梅放香。聞十里者。浮山也。山空無人。花自開落。參差遠樹。微露綺疏。是爲秋聲閣矣。閣旁種玉蘭。西府海棠之類。太眞霑醉。午睡初足。虢國承恩。平明澹掃。憑欄靜對。不惟忘憂。可以忘老。至于四時之變。亦畧可言。門掩黃昏。數陣香雪。淚濕胭脂。幾畚紅雨。一往深情。幽閨無賴。若夫木葉微脫。寒鴉數點。

山氣夕佳歸飛千翼蕭條高寄斯固幽人之微致矣兼以夏之日冬之夜闔扉晝酣棋聲松間月明林下美人忽來雖暄淒頗异而爲歡畧同又況氣候變于昏旦丘壑殊其晴陰自非身習鮮不河漢橫舟而渡林水翳然者蕭齋也齋旁亦結小閣東望瑤山王子年上昇之所也北眺斌姥陶皮二仙丹竈在焉余少有輕舉之志長而知天上至尊檢校最勤酌接甚勞縱獲難老性亦不耐又情幽斯鈍想明斯聰仰箭射空勢盡還墜熠燿清擾徒自苦耳何如水邊林下得

春浮園記

三

以澄懷觀道故一丘雖小備極登臨之巧者蓋欲終老于其中也山南數百武列植木樨芳烈撲人鼻久成勞拾級而登一樹一臺前帶平湖後枕古樹遊人至此足倦嘗地差可少憇矣臺南古樹百章孫枝旁柯咸可蔽牛日月至此輒相隱避光如雨點自枝間墮微風鱗鱗時碧時白如千尺霧縠布地上也每高天流火揮汗成漿累徙不如意纔入其中便想衣裘茗柯田田綴以寒花綽約冰雪微聞香澤水仙差堪作婢耳過此卽還公安亭道也余園居多暇涉筆識



此大約如郭忠恕寫天外遠山澹澹數峰聊自怡耳  
安得吳道子一日之功李師訓數年之力以盡余園  
之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符卧内椎晉  
鄙軍西卻彊秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身  
疑進退失據日飲醇酒弄婦人以消耗其雄心烈士  
莫年大致然也若夫情之所至一往而深遵途而騁  
窮轍而嘆蘭亭金谷達人之勝槩也而痛性命之不  
永感凋落之無期逸少云欣于所遇快然自足及所  
之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年悲其

春浮園記

四

亦有大不得已者以奪其任生之情者乎余年來壯  
心已盡深情猶存一丘一壑聊以極余情之所至耳  
嗟乎情非我能忘之也送君者皆自厓而返水窮山  
盡行興自銷耳亦有戰勝而肥爲余不知者乎東風  
至而酒湛溢其中氣已薄矣夫固不及情者矣

伯玉此記之妙大畧類封禪記水經註中極匠心  
處子厚直其苗裔耳雖然似矣而未盡其所以妙  
也伯玉有山水至性兼具別眼別腸每涉歷佳山  
水間一見便能識向背取舍有老于山中所不

知者。而况籬落下。物日夕。坐卧其間。有不得其性。其情其變態。以此出之。語言文字。又有不造。幽入微妙。絕一世者乎。予每笑世之遊者。如謁客。然及門而已。曾未升堂。何論入室。主人之聲咳顏色。曾未及聞。且見何論性情。此不得名遊記于何有。必如伯玉其人。乃堪任此事耳。伯玉比至西湖。一往情深。如極嗜色人。入溫桑鄉。便有吾老是焉之志。且謀解裝買山築室。予友李長蘅家膠上。去此五百里而遙。嘗買山臯亭。又買山紫陽。人皆笑以爲迂。而予獨竒之。今伯玉家豫章。去此不知幾千里。亦復作此計。其迂更甚。即長蘅聞之。且自笑在下風矣。嗟乎天下。未有不迂而能竒。未有不迂不竒而能遊。且能記者。然則善讀伯玉園記者。直了之。文字之外。并了之。山水之外。可也。方圓菴主聞啓。祥跋於无譽齋時。丁卯蒲節後三日。

遊金精山記

宋 曾元一撰 何鏗輯較

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外。望陣石。截雲丹。岩翠壁。烟靄明滅。知爲神仙區宅。出北門。渡拱辰橋。折而西入。至蒼山。篔簹谷。石峯已漸獻竒。昂首尻坐。作伏獅狀。項湊圓石如懸鈴。是爲獅子峯。入青牛峽。清澗出嵌壁下。諸石魁岸擁道。山氣清肅。愈前。愈竒。不一名狀。拏龍而驤馬。困立而屏張。截者玉削。跂者鵬飛。銳者圭列。展者旗揚。界立者如劒剖。鋸

金精山記

一

分壁峙者如鐵城環闔。穴聚者蜂巢燕壘。石脂搖光者膏凝液流。高岫出雲者炊氣鬱蒸。千竒萬異。駭目怵心。石之著名者十有二峯。獅子其一焉。微圓而長。承以盤砥如菡萏。出擎蓋中者蓮花峰也。雙峰合峙。中泐至麓如僧作禮。梵唄者合掌峰也。雙石顆頓。中出孤木。枝葉扶疎如帶。葉果釘者仙桃峰也。削壁堊色。石紋墨縷。拂布石面者披髮峰也。怒踞當道。眈眈俛視者伏虎峰也。林木葱蔚。蒼翠輝明者翠微峰也。闕洞前立。與靈泉仙龕對者望仙峯也。瓏玉疊瓊。巒

石叢珍者三巘峯也萬蓀叢生根柯特異者瑞五峰也千仞峭聳中通洞天者凌霄峰也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峯也回峰有竇出半壁中裂修縫垂掾藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闔舊傳有金床玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鋸近則團立直上有金縷者黃竹峰也峰麓崎險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通匍匐登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而寨居者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要未

金精山記

一一

盡茲山竒也陽靈觀在群石間最佳處自仙桃閣入石爲甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿崖曲折下石益蹙氣益肅靈泉白石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不敢葷酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人粟膚况仙靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山

下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以一奉母化爲石自餐其一頓忘饑渴遺核亦化石謂今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名強委禽焉父母欲許之真人爲使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應真人

宋徽宗朝崇寧間封之

飛昇時歌詩

十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠我意不可抗

### 金精山記

三

兮王威不可奪兮余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲爍漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往卽乖父兮母兮母傷我懷其詞高古固漢人文章首篇竦然女節餘篇超塵逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之眞章貢舊誌謂其詞鄙俚不收俗盲可歎哉

遊洪陽洞記

明 洪經奎撰 何鏜輯校

環宜皆山也。西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎮者。七星峯也。三峯之麓肇闢石洞爲邑中之勝槩者。洪陽洞也。洞之名始於晉葛洪。婁陽蓋二仙嘗棲真焉。故洞兼名之也。爲洞七十有二門。腹森然次第區別。洞口東向去地數仞。初洞平夷明爽。時引天光。二洞轉西。頗有曙色。三洞南下。閭黯深邃。闇若夜半。秉燭乘攢。方可履歷。至第五洞。岐而爲二。東則峻坎峻屹。

洪陽洞記



一

洞十而止。的皜如殼。此洞天之高處也。西則崎嶇深險。洞之十二高廣欹斜。此洞天之深處也。旁斷一竇。長狹深窅。擿埴而越。洞復豁然。此洞天之關隘也。嗣是群洞相望。一水橫斷。靜碧澄止。宛如弱水。此洞天之竒處也。揭水而南。度遠數里。聞竹篙聲。逼昌山渡。此洞天之盡處也。洞中劃竒刻怪。形態萬狀。勢如剜劉。一塵不染。萬籟無聲。觸目動靜。輒興喜詫。誠天地間一竒觀也。至若春夏寒涼。秋冬燠爽。石燕飛晴。蟋蟀唵噫。此洞之四時也。呵雲釀雨。發育萬物。奠養人。

民謐綏土宇。此洞之異蹟也。鍾竒蓄秀。誕育賢俊。前後奕輝。邦家攸旻。此洞之神靈也。着履燃藜。來遊來歌。塵慮盡脫。日暮忘歸。此洞之翫賞也。玉版石壁。鐫涅朱墨。科斗橫斜。苔蘚封翳。此洞之品題也。夫以一氣。震蕩之初水。石噴薄。發竅生虛。勢若埏埴。斯洞之來久矣。葛婁眞升之後。遊者雜沓。不可勝計。然皆肆心目之娛而已。伊歲月會於龍。邈奎偕令尹。二三君子。侍大郡侯劉公。遊覽于時。積雨初霽。四山如洗。日晃嵐銷。洞門靜寂。淑氣紛擾。情思飄然。公曰。茲洞。勝境也。茲來勝遊也。奎汝志之。以紀厥盛。以告來遊君子。於是乎記。

洪陽洞記

遊石乳洞記

宋 鄭王賓撰 何鏜校閱

袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚遊而觀獵焉命從事魯受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣椽也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自立區域也因敘其畧洞在縣東三

石乳洞記

一

十五里洞之前有石亭衡二十五步廣三步有竒崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入密不容光若廣宮大厦閔然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋拆所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而有聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍卑高廣狹



爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上  
有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深  
入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此  
洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱  
則徃問雨之日告無差期人咸異之其化也又斫木  
堊墁立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或  
無雨禱之必從生旣失其名字且不知其世聲聞相  
傳在人耳目。余意天造鬼置當有物護持代不乏處  
者。豈一李生止哉。抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水  
上乳泉石也。又上信也。然羽雖喜泉源使其品第必  
知洞之水不劣於惠山虎丘也。及讀韓吏部江山多  
勝遊之句其謂宜春則是矣。然吏部雖賞宜春江山  
之勝亦未必知乳洞又其勝者也。癸巳中和日記

石乳洞記

遊麟嶺記

明 蕭弘魯撰 何鏗輯較

余與鄒東廓劉三峯會講安塘百谷中獨眺所謂麟嶺者直挿天表巍然高也列岫涵雲詭然秀也思欲振衣其上以收千里之勝及再會得與二公卒願焉由原度古江橋之壯麗蓋鄉井唐太和間創而宋蕭特山擴之也墨潭龍州居其下江中蒼石虎踞里人云春漲石輒浮起視常立水面故相傳爲障江石下陂上有六樹同本生各四五圍離立可置二席於是

麟嶺記

一

合族舉酌四五行皆以爲異材而東廓名之曰六合同春云東至象山隱然象也復東至樟木古寨上可容數百人三峯竒之而名之玉几山折而東北至石窩岩虛呀敞朗然氣蕭肅泉滴滴注石竇四時不竭余名之曰虛明洞天折北至琉璃仙山翠冥冥欲沾衣西至螺蜂下有寺靜勝可遊南至麟嶺山半有蕭將軍廟乞靈者應響數十盤及頂千峯萬壑皆其弼佐惟馬嶺對峙猶劣極目無際指顧間數百里纖毫皆具咏左太冲振衣千仞岡之句飄飄然欲仙也乃

記之而去

麟嶺記



一一

遊紫崖記

明 蔡元偉撰 何鏜校閱

在東佳泉之上崖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦竒觀也又按紫崖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或遇旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而

紫崖記

一

東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流杉篙船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泅者泅過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍聞土雷之聲卽得雨相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有梅有松如

畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可  
七八十人進三重極寒有小池其上倒垂尖峰水滴  
滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照  
入見崖閣然難窮其所止自洞西行半里有小泉蔭  
注軍田旱暵不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容  
萬人又一里至長溪山乃下焉石洞東行二里至赤  
壁崖其石色紫方圓有三五十丈高有二十餘丈壁  
光間有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀音洞  
有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然

紫崖記

一一

洞一里下山

遊磁龜記

元 涂幾撰 何鏗輯校

由梨木灘沿小溪入高陂溪水清激韻中琴筑絕可聽人居半山曲不井汲接竹行竇泉入厨間至數十丈每茅茨瞰高俛入幽緣雞豚魚鳥隱見雲氣使人卽之有異世桃源之想數里入孤川上緣藤磔磔下皆冰雪水流兩崖徑其間予勞行內熱氣鬱褰衣濯崖下纖魚出游若與人狎而玩者縈絲吐沫動蕩晴碧良久畢入緣藤磔者有大石塞道下墜深壑鑱鑿

磁龜記

一

罕試以大藤緣延而過其側過磔前後凡六涉溪水亂石碁峙急流淙淙然濺濕上面至不得側足立力少懈苔滑幾蹙人足涉茅五水深廣加前之半冰骨徹隨行者愁戚逮陰山之麓而坐蹲焉陰山無陽光崖木槁積土石硝發攀琅玕履瓊瑤被珠璣披戈劔踰一時乃出山半縈長腰而望見有田在前峰之頂予乃大恐俄焉一渡水一捫嶺至田上益峻如蛇升木而昂其首者再乃盡嶺又如蛇升木而昂首者乃見民居焉時寒沍雪濕路善崩當絕險扶服一失尺

寸卽僵仆岩谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲世大僂矣噫予非有山水之好名利之役而爲此來也以友人鄒元方氏之文素所願讀而不可得故貿然從之以游于盱孰知是游之樂乃動平生之恐有不爲樂乎。

羅玘游興復磁龜記

磁龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石磁石也故名在盱城之西南八十里其地窄然若舟之艤于絕巘而其水之會而出也若門焉門之外人可躍而

磁龜記

一一

過也自是犬牙阨塞水行嵌竇間衝齧怒號凡二里復爲平疇凡袤四里滙而爲潭汪洋演迤自高而注下爲瀑其聲四時如雷鳴瀑之下兩崖嶄削自是幽深仄黑獸蹄鳥跡之所莫至其上常覆以黑青之雲俗傳其下爲九龍之窟春夏之交白晝晦冥飄雨時至自上世來未有窮其處者如是凡十五六里山始開水始平又凡十里乃達于盱之江故磁龜達盱之路必由他陸蓋避是險也而茲記之所未及者其遊自西北而來而其反亦必如之宜不得而記也

遊石籠記

宋 王嚮撰 何鏗輯校

龍安自陂下東入其山躡浮雲而上之極十里有群石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍無荒茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚沉泳歷歷可見而水間之石或哮然如岩或剝然如臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鑿鑿之能及凡若此行數十步卽至其所謂石籠者籠之狀類巨槽而圜圍斗壁下澗五丈會一澗之水而環之

石籠記

一

已卽復泄而爲澗前之岩者槽者盂者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小眴廣纔盈咫而一澗之水又悉流于盤之下其聲瓏瓏若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而有勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之



則其爲名也。豈特石潭盤谷之比哉。

石籠記



一一

遊瀧崖記

明 羅倫撰 何鏗輯較

瀧有三源一道沙溪一道金牛東南抵興國界視二水特大焉下合流爲瀧歐陽崇公之阡沙溪之瀧也瀧遂以名天下去金牛十五里蒼崖峻壁循瀧而環若玉玦然瀧崖翁張邦俊居之翁以血力致貲富酣嗜林壑客至命童觴酒豆肴鼎茗炷香鼓枻泝流緣崖索翠遇竒絕處輒轟飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同心也翁賤軒冕而榮簞笠遠城闕而

瀧崖記

一

迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初也枵然枯株耳已而葳蕤已而爛熳離披飄逝波而化微塵可立待也子達此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布濩大虛合而爲雨散而爲暘卷舒無迹子達此知出處之理矣吾少依稼穡歐陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行道爲賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻吾異時北涉淮泗南跋閩廣閱達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其身

及其子孫庶乎公之所爲者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多壘大夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒進焉不厚吾黨之辱乎吾雖獸死木腐窮崖幽谷湮滅無聞殆不辱吾瀧岡矣使窮天下之欲以酣豢其身吾不願以此易彼也客無以應明日以告于倫先是倫來主金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以養之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

遊窪泉記

明 劉楚撰 何鏗輯較

樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奧出洞口與鄧家原水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達于樟洲上下六七里許率負山而挾田田盤迴兩山間至樟洲始衍夷而平曠疇壘彌望水下激成崖深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰竭其衝以消息之堰高與田等隱若束峽春雨時止水灑灑交田面截奔蓄深

窪泉記



一

溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中路兩厓直堰之下其廣可數畝而土礫磔礫若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一線穿襲土絡間日刮月剝遞成盤窟深者若井淺者若臼圓者若盤杆虛者如鼎鑊旋轉如碾渦欹瀉若瓴甌鏘然有聲悠然下赴乃交注上積之兩腋磧墮而旁垂穹窿搜抉蜷若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺煦沫騰沸其右則投間懸絕若銀綆瓊刀飄風射虛以合注于磧下之大窪而聚焉廣可三尺

餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻呿若欹甕然  
四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中  
黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以駢赤赤者朱殷白者凝  
脂湍漱波撞下空旁隙爲燕窠爲蜂戶爲蟻蛭爲羊  
胃爲縠紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌岩  
燦爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石填壅其  
中水旋于窪若走敵赴掾然乃折而蛇行渟洑爲坎  
者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨  
白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有竒之

窪泉記

一一

者歲丁未六月夏余弟埜始與其客丘弘道步于其  
東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以爲竒明日余  
兄子中與余俱往觀之方循厓步嬉已翛然有濠濮  
間意及注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴于大窪  
時暑溽方蘊水落厓半時時小魚跳擲空明仰捫絕  
壁不見日影笑語響荅如在盎中四人者蓋樂而忘  
歸焉余弟埜爲余言始來遊時蓋探足而復却者數  
四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可  
沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也余以

爲是泉之出也久矣。有灌注流演之利，無機械激決之勞。徒爲岩谷之所掩伏，草莽之所蒙翳。蛇蟲魚鳥，牛馬之所憑聚而飲踐。宜過者掉臂不顧也。然堰之防之，遏抑沮尼，使不得遂其安流邁往之志。乃委伏頓折，匿迹於幽遐，寂寞之瀆。至哀鳴怒號，漂觸沙石而。不已。亦可悲矣。抑古者窪尊而杯飲，茲泉合尊壘之體，有窪之義焉。請名之曰窪泉。且將作亭其上。余兄弟日與賓客游咏於斯，以滌其壅滯，廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理，不亦可乎。

須溪記

宋 劉辰翁撰 楊人駒閱

朝仙觀記

以香城山爲南華以南華爲朝仙觀則自前吉州守天台葉丞相始華蓋者北辰之宇也山之穹然者象之故爲望今言華蓋山者何其盛哉初臨川郡有三峰雲間號江西高絕處相傳隱者浮丘公控鶴而上顧嘗約其弟子王若郭後見于此是爲華蓋山三仙翁而所至高山必有二弟子之跡何蓋昔者之皇皇

須溪記

一

其師也于彼乎于此乎未可知故所在而見之也繇臨川遡永豐有西華山又西至吉水東山爲中華繇中華上五十里得廬陵香城山又高爲南華皆二弟子徘徊白雲之地而南華三峰略與華蓋山相似其下有忠簡公胡氏居之又廬陵望也故南華最盛予爲記仙姓名不求人知而知之者曰浮丘公足矣又求公之弟子而不可得則曰是嘗授詩中公不乃與王子同邪或曰控鶴在老子前與太子晉同時其授詩亦猶老子二百餘歲見秦獻公也或曰授詩後有

王褒王喬皆列仙傳殆是已殆是已而郭又未見聞也則曰王之郭也變姓也蓋從兄弟也先後豈代且不可知而知其同姓從兄弟變荒哉乎方之外而不得而方內敗之也某丘以地氏氏浮丘者不一世安在其爲授詩翁且受詩翁荀卿門人彼知授詩之爲人師而不知荀卿之于浮丘又其師也仙籍多王氏古今王喬六龔俗膚引舛錯無足證而華蓋山托爲顏魯公記如麻姑者尤俚華蓋者北辰之宇也山如華蓋可以出雲致雨斯望之矣浮丘先生古之隱者

須溪記

一一

也隱如浮丘則仙矣自其弟子求之不可得則隱矣與之隱者不可知爲浮丘之役則浮丘矣王與郭且不必聞而爲喬爲褒爲子晉譬千載之後吾知香城之爲南華邪南華之爲香城耶于此有雲其下爲雨吾不知誰爲之雨則歸之天而天又誰爲之也意者其帝也反而取諸裳衣袞冕焉圭璧焉耳目具而高明者區區猶夫人焉猶夫人焉今吾一舉首而廩然臨之其明威其明畏其比人間南面巍巍乎宮室之鉅麗哉羲皇堯舜氏而天無稱雖有巫陽莫之敢尸



而心之精神極其遠想寥陽金闕紫微玉皇崇高富貴備物典策神而明之也。若此陋矣。天無情。帝無形。仙無名。以帝爲主宰。則人之也。無物者。有物也。以仙爲某某。則神之也。有物者。猶無物也。仰而茲山。茲仙也。猶仰而爲天爲帝也。其不可知也。則亦至矣。太山之上。有巨人跡焉。曰日黃帝戰于此。聞者隱然笑之。及至山之有崑崙也。星之有牛女也。招焉指其過客。紀其嘗日。辨其處所。如所嘗睹。如家人語。古以至今。山不崩。天不墜。厥亦若有持之者焉。而皆意之也。憂

須溪記

其崩且墜者。爲愚爲誕。而知其所不可知者。爲智窮無窮。極無極。吾將證之南華。而南華老仙復隱然笑之。悲夫。吾聞韓子之論山也。曰最遠而獨爲宗。其神必靈。子避亂方山之下。天大雪。望香城雪倚天。照日如峩嶼。西其中峰高。大人指之曰朝仙觀也。王玄洞其左。郭公巖其右。蝗旱禱焉。天燈出焉。道士鍾允升掌觀事。與其師張次良焚修祝曰。惟宋萬萬年。子子孫孫。惟王永作神主。自有天地。不知何年。此山爲香城。香城生忠簡。以匹夫捍城郭。以編修官按宰執。吾

所知者其靈以此其最盛以此星淪嶽踣南北雍隔  
近年始宗華蓋福華者無不在則如宗簡者尚有人  
也是爲德祐元年吉州南華山朝仙觀記

### 虎溪蓮社堂記

方山在青原東東山西瀧江出其左右村江其右方  
山之泉出山下山束爲峽委蛇循峽左右赴二江是  
爲虎溪元年冬十二月予避地虎溪主蕭氏諸君幸  
哀我館且穀我予惟世方亂蓬累而行瓜牛以居揭  
揭焉載其木主而無所可祭一日步行田間得精廬

### 須溪記

### 四

曰蓮社欣然蹶然就而臘焉社友十餘中堂高潔佛  
祖咸在道人覺就可晤語請記予謂道人蓮社本遠  
公廬山廬山前則亦虎溪也遠送客未嘗過虎溪謝  
靈運求入社不納而往來淵明山水隱暎醉醒兩相  
得非以其徜徉方外世味薄耶淵明爲參軍六載縣  
八十日子塵居寡諧非無意斯世名穆陵進士十又  
五年獨嘗教授中都百六十日罷又三年起從廬山  
公江東七閱月從江東得掌故入修門四十五日以  
憂歸歸又七年而當德祐初元五月召入館辭未行

十月除博士道已阻歲晚自永新江轉入虎溪畱虎溪三月矣十年之間仕已如此去年廬山公以節死謚文忠惟予與同年蕭獻可皆公客相對感念離合出處流落惟師友之故而予尤以貧似淵明獨誦其詩辭百世下彷彿求一語不可得以此愧恨天其以予畸于彼而合于此牽帥山水至此逋播邪何虎溪同蓮社同道人相得又同志爲此堂記甲子則予與淵明命也亦本無高處正自不得不爾八表同昏平路伊阻誦停雲此語淚卜露土何能無情此堂起咸

須溪記

五

淳二年靜觀居士蕭公某創爲之獻可其弟是年爲德祐二年二月戊午社

玉笥山承天宮雲堂記

玉笥承天之雲堂成五星聚斗之歲也先是余遊洞天宿山房見其成而去爲書廬陵劉某過第一山中人求余記之未暇也其明年乙酉九日登高把菊望數峰如笥意欣然記之雲者出于山如玉及其得于天也如芝如笥如鸞如龍如浙江潮崑崙樓又或堂堂也而如人飛空騁轡以遊昔者山中之間共卧木

石之間安知其至是至是望焉欲卽之而不可得也亦可以一悵然矣山九真皆秦人方其避秦也椳榛藿而入巖棲而澗飲草衣而木食欲是堂也得乎雖後來爲蕭爲孔爲壇爲宅不可知卽子真九江棄官變服亦必飄然爲樵夫野人混混乎其中其霜露槁乾豈比茅蒼俛仰之適哉而數世之後仙宮化城金堂玉室披華星佩紫霞鳴鍾列食波及來者嚴嚴如別館不知前八九天人者猶彷彿過之邪其高才靈氣第欲如王羲之陶弘景之流慙游忽別亦不可得

須溪記

六

也何昔之鶻居者望焉而爲其所難而今之舍蓋者儼然而不就其所易也亦可以一悵然矣然吾聞古仙人記云去後千五百年五陵之間成仙者八百其時可其數可廬陵鍾陵不合者如礪斯堂雲海日閱人而如指安知不有隱君子變姓名而處豈皆如吾等淺之爲信信又淺之爲畱題哉咨爾來者候氣審之舊堂御書樓下如寄提點江西道教知宮事李允一旣修殿餘廊西容焉高樓廣倍于是副宮許景容分琴書其間允一景容皆吾州人記成明月甲子書

鳳鳴山記

通城湯侯謂子所居鄉梓里雋溪之上妙因等之側有山曰雞鳴如翔如翥諸山莫高焉隱然四面而望德人君子之容也是宜爲鳳鳴倘以是聞于圖志可乎願記之余曰山素封者也孰非人之所命一匡廬也匡去而廬存曰廬政亦何謂之有今之雞鳴者本蜀之群羊山也金陵牛頭王茂弘目之曰天闕則天闕矣况有道之世四靈蓄于郊藪則丹穴之雝雝者安在其非尸鄉之祝祝者邪事固有可疑而人不疑

須溪記

七

者且以爲蕭韶之音揖遜之舞初作于朝廷之上而翩翩者聞聲而感自天而下不憚萬里而來儀于頃刻者乎其或者此鳳之在人間覽德輝如虞賓者非一日矣故後世之所以爲祥者乃當日之以爲常者也是聞鳳猶聞雞也聞鳳猶聞雞也雖謂茲山爲鳳鳴可也山之形也形非聲也孰能聞無聲之聲故坡公謂世未嘗一日無韶吾以世外之耳聞韶雖謂茲山鳳鳴可也夫山則何擇于斯在鍾猶蔣在結爲崕屬有名人。生之隱者居之是代未嘗無鳳也昌黎以

一何堅爲鳳鳴之國茲山宇宙人物如林復有遇昌黎公而爲鳳者焉未可知也復有爲鳳而不止于爲堅者焉未可知也地靈獻兆嗜欲有開前乎千載者非惡聲也而昂昂而藏藏尚未得爲稽中散耳後乎千載名聲變化其獨無與臥龍同稱竝起共事業者乎則跂而待之矣君侯身行南北史所不到處意象偉然能爲太平者而卷卷後進爲山川改觀如聞鳴聲盛心復不可得而望當世抑又至矣歐公喜梅聖俞蘇老泉客我爲之賦云二子非能致太平須待太平然後生夫鳳必待太平而後出者也豪傑驅馳于橫犇而使後來者爲鳳吾黨之願也茲山之望也復有狂歌而過者必後世之如予者乎而予亦從是遠矣作鳳鳴山記

紫極宮寫韻軒記

余舊過洪遊紫極宮裴徊寫韻軒上雖江山明麗而棟宇凋殘加以俗書滿壁類不媿文吳二才子者後十六年當閏辛巳之正月余自廬山還滯畱過之則殿角如飛高出廊右前欄俯月澄景內徹中分爲三

官之祀謂吳氏故司江湖水官附焉亦安知水官之  
久不復爲天官邪皆未可知也于是祀三官猶二仙  
按仙籍吳彩鸞者以女子遊許仙之會行歌之次文  
簫過之感其詞亦知有己跡其縹緲與俱陟焉坐頃  
幾何而文書狎至問而知其主舟楫覆溺也又頃帝  
怒謫同人間則言語漏泄是罪緣是下至紫極棲焉  
文本書生不自業賴鸞書唐韻每得數千錢且書且  
罄後各仙去是軒其寫韻處也韻者人間書也鸞也  
舍其仙都而降從于人士其塵勞濁辱可勝道哉今

須溪記

九

人知吳仙之遊之爲謫而未有知文簫之生亦謫也  
其幽明遇合天也。不然彼男子。女也。何自。知之。仙者  
知之。可也。匹夫。踽踽。何自。從之。邂逅。從之。可也。皇皇  
上。帝。何。自。成之。今人有愛女。且不肯以與凡子。矧自  
玷言而淫從其欲墮而復召。且其謫不至是非仙風  
道骨。冥數。玄契。變彼玉女。宜不可以一朝堪。睠焉畢  
接。靜言出涕。而謂人間之遊樂乎。則其惑亦不至是  
此常道非常道以非常求道。故自不見其常耳。其爲  
仙者常也。其謫亦常也。庸詎知吾之非常。又焉知仙

之在人間世不至今混混如常人哉吾且指是軒言之韻之有字也誰爲之乎天爲之乎則吾未知天之于字也識之乎不識之乎以其初制字者人也則吾又未知聲之爲道其先有聲而後有字乎抑因字以爲聲乎其又誰告之皆知聲音文字之皆天則我亦天也其爲我者天也則我爲之亦天也必仙也而異于人道則仙者非人爲之乎而又誰爲之乎自韓退之作彌明狡獪語而謂天上爲別有書自侯道華謂天上無愚懵仙人而仙者遂又當徧讀人間所爲書

須溪記

十

而由達者視之皆非也吾與造物者爲人則書之出乎吾後者猶曰閱人而成市當亦何所不識凡吳氏唐韻皆反覆作葉子書朱墨分部精楷宛麗開玩如新近年猶數本尚存世人不能效也彼女子豈嘗習爲此字哉古所謂不死者復爲人也二仙故在攜手來遊

豈畦記

天地間無息壤矣南湖朱氏子得其一丘以爲畦東至于鄆謹龜陰西至于虞芮南至鄔劉薦于此至蘇



忿生有槲焉。灌之不受。有桑于此。遂又遂之。而莫知其何人也。則相視而笑曰。子豈畦者邪。遂自號。豈畦。吾闢之曰。子以不畦之畦。畦人于無所可畦。而立乎其中。中者圭也。圭者二土也。自南北觀之。其何畦。何不畦之有。開阡。囊括以來。宋之掘楚之蹊。岳戈錫之荒。不論論其譬于道者。區以別矣。高者爲蔴麥。下者爲疏芋。數之不能終其物。而陳者皆述也。變者皆道也。此不足。而彼有餘。則吾亦無不足矣。善種者不獲善取者。常無窮焉。蓋無適而非吾畦也。人之言曰。鼠

須溪記

十一

壤有餘蔬。而棄妹釋者。至曲爲之說。不知至人者。自藏于畔。側遺秉。滯穗。皆寡婦之利。鼠有餘。則妹在其中矣。妹吾妹則愛之。愛焉而不獲者衆。此望人之腹。所以覲而多責也。可不謂哀耶。古之夏畦者。吾得數人焉。子產以蕞爾鄭爲一畦。而人諺之有莘之野。啟七十里爲一畦。而匹夫匹婦皆已責。禹貢周官。至以九州之內。則壤經埜爲一大畦。故胼胝吐握者。終其身畦。復畦之不足。雖天雨猶有憾也。若乘雨之雲。負月之露。以出乎壙垠之野。則青青陵陂。纍纍古治。吾

庸知其初芊。綿者春也。采采者人也。大以畦大。小以畦小。亦無人焉。而不我彼。以無我。爲無畦者。正累我。也。我則異。于是無我。無不我。王佐名鉉。天資近道。學焉。問焉。非無志于用者。吾故擴而闢之。可以觀世。可以處世。吾須溪農也。第五十八。雨水中華山書。

### 武功寺記

佛入中國。以其勤苦無聊之說。本非人情所嘗習。而堪之者。又儒者講師。縱橫演譯。凡數十百萬言。雖才智辨士。猶有不能盡通其意。然依稀料想。若有若亡。

### 須溪記

十一

至二千年。不廢則亦不可。謂無其理也。迺有聖惠。西來不立文字。庶幾一返之性。而分宗異解。類爲不可測。知斷句半句。光怪隱顯。教意不傳。而其傳復有甚于教。其難知難言。達而至于不知。不言無可授受。此宜曠劫不一。遇而頓超。代起又未嘗無其人也。亦猶吾儒起六經傳疏。專門之後。遇大人先生。獨取四書深極性命。而記問疏于六經語錄。多于傳疏。今言性者。人可以爲聖。而聖者亦不過如其人而止。若由聖至神。猶從有入無。直當置于不道。此其爲實踐之學。

其未嘗學者。亦能訾輕前聞。上清談而次科舉。故爲六經者少。而爲四書者皆其徒也。文武并隊。訟止奪銷。于是老山林。困時命者。始嗒然有意于廣聞見。合經史。乃異乎曩時鋪答問而拾闕略者。其或者世道之將盛歟。未可知也。惟是七八年來。釋業彌天。建爲官師。禪衣而夾駝。又有北來高僧。兜離旁行。一字萬言。諉曰扶教。而凌世狎俗。舞經斥戒。蕩然游人間。意非復凡律所可係縻。雖其寵光辟易。方興甚盛。而不能不與其教異。則雖其徒病之。亦莫得而掩也。比是

須溪記

十二

而觀則此一時也。儒者之廢。固未嘗不進。彼一時也。禪與教之失。豈不猶可以爲得歟。然吾聞長沙王聖與言。環吉袁潭三州八百里。有武功山。山深絕無人之境。有僧志一。猛獸之與居。枯木之與徒。創爲道場。一作一息。視如叢林。雖開創甚不暇給。不廢是事。嗟乎。禪之不禪。其已久矣。北非無宗也。其渡蘆君子之國。九州之外。萬一有其人焉。而亦不可見矣。是佛最盛時。而禪學往往而絕也。江湖閩浙之間。寺以千數。吾豈敢復望大乘氣哉。而況崇酒肉以爲常。混色空

以爲達一興一壞過習惡薰于此有人焉爲是寺存是道豈獨今日之所少而北方之所無也而欲爲禪林之科舉乎雖大如徑山高如雪峰吾猶以爲隘也將爲禪林之四書乎雖辨如維摩論如大慧吾必謂之儒矣寺在葛仙峰下左飛瀑右石江匯爲三潭龍居之沿流隱見獅子香爐乳香諸峰在水口經始于己卯春爲雨華堂其爲藏爲殿爲門也不日或是獨法堂數間耳先爲記可乎余應曰一或又曰見諸如之何未見如見余不應舉手而畫曰一又曰一乎師須溪記

十四

戒岡重興院記

天下名山必歸禪林如封建大國鍾聞數里僧徒千百會食一處高下萬間王侯貴人賜金上腴奔走飾奉香霏設浴南北宗枝縱橫訶詆見稱豕鬲枕經而卧名滿京浙荒州僻壤誅鋤苦蓋群居鹿豕羸垢雜翳身兼土木霜朝露夕堅苦誦習小心戒行節食賦工高像出簷亦極一時之力迺有隙光破陋觸礙成

機超然獨悟更在諸方之外無聞之表任心直致回  
視叢林隨落高座刮席然後知燕姬趙女不必勝于  
浣溪孫畧齊韜不能名于背水又未可以地望尊語  
錄惑也二十年前西湖鄉僧盧求吾志三塔笑不與  
復不自意爲安成西戒岡山重興律院發其狂言至  
此院淳熙間有瀘溪王氏僧道清以醫名有良齋謝  
公諤書重興而莫知其所起無圖牒無碑志清以嘉  
定賜號慈濟大師大師傅獻可可傳志寧寧傳師聖  
聖傳德顯顯傳幼聰聰傳復濟皆名醫而顯近年重

須溪記

十五

建法堂與聖所爲門廡殿閣稱求予書慈濟堂且記  
慈濟著清也佛爲大醫王方便救世醫能得其慈心  
何所不濟是間七世專門名科四望迎致不知愈所  
常苦淳熙至今當復幾千百人大者施田小者獻供  
從食得衣以儉致餘日興歲造如負急償積久同新  
愧後揜前第如所就亦自難事施益廣醫益聖又寧  
止此予因記是本末喟然而嘆曰賈夫販世千金小  
腆有不肥嗜其欲取饜其事者乎同居圯半坐傲風  
雨券分庶孽臨終執手猶有平生辛苦之恨而況醫

之爲得。比于計功受賞。孰非己自能致。雖僧俗誓異。福報事長。非其自請。亦復誰能勸。是彼所謂當然者。且奈何哉。玉孫虜寧棄其女而不分。富長者必求其子。而後與。未必非夫世之所謂當然者也。人何能七世一心。七世一心。而日入于盛難也。七世一心。而不忘其所本始。又難也。平居誦師說。蹙異端。官之所以北面而不耗。而不蠹。而不困。以爲禽犢。則幸甚。尚望其日闢歲種。祿且庇于雲來。抑彼佛有言。兔不興角哉。嗚呼。吾爲是婁嘆矣。吾爲吾教罪人矣。然使是醫須溪記

十六

也。返而得其無病之病焉。又返而得其所謂絕再蘇者焉。則非佛非祖。吾亦以爲可矣。是諸山者。豈不亦以予爲罪哉。

玉湖記

淦張氏元發號玉湖。或曰玉方寸爲印。方數寸爲璽。尺以橢爲圭。竅爲環。規爲璧。周旋爲瑚。璉彝器大爲甌。極矣。彼玉伊何湖也。湖鏡也。殆幻也。而亦有其理乎。予曰。有猶之玉山。山之有玉。猶衆山耳。人立而山立。人行而山受暎也。極西有雪焉。望之如玉。又西有

羅漢石焉望之亦如玉况夫爲泉爲池爲澗爲溪深而爲淵長而爲川苟矜重特達無不可卽依附晃耀亦無不可何獨于湖而不然吾不知彼所謂湖者其空明錯落何似汪洋迤邐何似風塵四野白汗交流山之高也失其所謂蒼蒼者登高而望玄黃霧合而川流林表一目數頃方如鏡而白如月也非玉乎則夜之所見亦猶是矣方月之未出也暮色曖然不必深密也當其時湖爲玉月之旣出也光景動搖已而沈沈如席如犀照底當其晷亦爲玉此皆人所日涉

須溪記

十七

而近得之者非幻也然近矣而未得其趣抑天地有大幻者吾嘗行廬山阻宮亭簸左蠡呼天而無岸前年出山南歲大雪候土日渡避海舟下出夏林驅馬入長江沙四望皓然光霽奪目汗漫迷路問野人何處曰湖也何路之間蓋宮亭左蠡重湖間也嗟乎非夫所謂玉湖者乎恨君不至其處至其處不見是境吾爲此記寒雨如水望二孤叫五老其頭欲白神消魂蕩十不一述焉又不知君之與湖湖之與君與吾所見大幻何似慨然嘆曰觀止此復有進于此者乎

無矣。

韓求仲曰須溪本集不復流傳余于故篋中得記  
稿一帙瓌奇磊落想見其人每讀數過輒恐易盡  
眞枕珍帳秘也

須溪記



十八



于役志

廬陵歐陽修撰 陶宗儀閱

景祐三年丙子歲五月九日丙戌希文出知饒州  
戊子送希文飲于祥源之東園

壬辰安道貶筠州

甲午師魯貶郢州

乙未安道東行不及送余與君貺追之不克還過君  
謨家遂召移之公期道滋景純夜飲

丁酉與損之送師魯于固子橋西興教寺余留宿明  
于役志

一

日道卿損之公期君貺君謨武平源叔仲輝皆來  
會飲晚乃歸余貶夷陵

己亥夜過邃卿家話別邃卿病也

庚子夜飲君貺家會者公期君謨武平秀才范鎮道  
滋飲婦家不來

辛丑舟次宋門夜至公期家飲會者君謨君貺景純  
穆之道滋飲婦家不來

壬寅出東水門泊舟不得岸水激舟橫于河幾敗家  
人驚走登岸而避遂泊亭子下損之來奕棋飲酒

暮乃歸

癸卯君貺公期道滋先來登祥源東園之亭公期烹  
茶道滋鼓琴余與君貺奕已而君謨來景純穆之  
武平源叔仲輝損之壽昌天休道卿皆來會飲君  
謨景純穆之壽昌遂留宿明日子野始來君貺公  
期道滋復來子野還家餘皆留宿君謨作詩道滋  
擊方響穆之彈琴秀才韓傑居河上亦來會宿  
己巳晨興與宿者別舟旣行武平來追及至下鑠見  
之少頃乃去午次陳留登庾廟

于役志

一一

丙午在陳留

丁未次南京明日留守推官石介應天推官謝郭石  
軍巡判官趙袞曹州觀察推官蔣安石來小飲于  
河亭余疾不飲客皆醉以歸

六月己酉次柳子

庚戌過宿州與張參約泊靈壁鎮游損之園會余有  
客住宿州參先發檣靈壁待余不至乃行晚次靈  
壁獨游損之園會舟次失水道敗枻

辛亥次青陽

壬子至于泗州晚與國器小飲州

癸丑始見春卿

甲寅乙卯丙辰獨在泗州始食淮魚

丁巳次洪澤與劉春卿同年黃孝恭相遇始識大理  
寺丞李惇裕洪澤巡檢顏懷玉者錢思公在洛時  
故吏遂與四人者夜飲五鼓罷明日食畢解舟與  
飲者別春卿復相送以前晚入沙河乘月夜行嚮  
山陽與春卿聯句二鼓宿聞下黎明元均來遂至  
楚州泊舟西倉始見安道于舟中安道會飲于倉  
于役志

三

亭始食瓜出倉北門看雨與安道奕

庚申小飲舟中會者元均春卿安道余始飲酒移舟

檣城西門門閉泛月以歸

辛西安道解舟不果別與春卿奕于倉亭晚別春卿

壬戌與元均小飲倉北門舟中夜宿倉亭

癸亥夕與元均坐水次納涼已而大風雨震雹暴至

乙丑與隱甫及高繼隆焦宗慶小飲水陸院東亭看

雨始見荷花

丙寅與元均隱甫飲于西倉

丁卯隱甫來會登倉北偃上亭納涼遲客至遂及元均小飲舟中已而大風震雹遂宿舟中

戊辰余生日具酒爲壽于舟中

己巳與元均泛舟北辰會隱甫小飲宿倉亭

庚午同年朱公綽來自京師

辛未子聰來自壽州夜飲倉亭留宿

壬申泛舟飲于北辰

癸酉隱甫來飲別與元均小飲宿倉亭

甲戌知州陳亞小飲魏公亭看荷花與者隱甫朱公

于役志

四

綽晚移舟楚望亭陳從益來自京師見余于舟中始聞君謨動靜秀才陳策來自京師夜見余于楚望亭作常州書自泊西倉至于楚望凡十有七日

乙亥次寶應

丙子至于高郵

七月丁丑復見子聰會飲弭節亭

戊寅遂與子聰同舟以前次邵伯

己卯至于揚州遇秀才廖倚夜與倚及子聰飲觀風亭明日子聰之潤州廖倚之楚州伯起來宿觀風

亭

辛巳與伯起飲遡渚亭會者集賢校理王君玉大理寺丞許元太常寺太祝唐詔祠部員外郎蘇儀甫壬午儀甫來小飲觀風亭會者許元唐詔君玉伯起先歸

癸未與許元小飲遡渚亭會者如壬午伯起不來甲申與君玉飲壽寧寺寺本徐知誥故第李氏建國以爲孝先寺太平興國改今名寺甚宏壯畫壁尤妙問老僧云周世宗入揚州時以爲行宮盡朽墁于役志

五

之惟經藏院畫玄裝取經一壁獨在尤爲絕筆太息久之

乙酉小飲秀才呂有家會者如壬午伯起不來余遂留宿

丙戌至于眞州大熱無水

辛卯飲僧于資福寺移舟溶溶亭處士謝去華援琴待涼以入客舟

戊戌入客舟泊涵虛亭

庚子次江口

辛丑次長蘆

壬寅夜乘風次清涼寺

癸卯晨至江寧府

八月丙午猶在江寧

丁未小飲君績家

己酉小飲于水閣

庚戌次采石

辛亥阻風與侍禁陳宗顏飲

壬子過太平州夜乘風宿帶星口

于役志



六

癸丑過蕪湖繁昌宿慈母磯

甲辰乘風晝夜行

丙辰禱小姑山神至江州

丁巳在江州約陳侍禁游廬山余病呼醫者不果復

遂行次郭家洲

己未阻風郭家洲與灃陽縣令趙師道飲村市就村

入市羊供膳不得余疾謀還江州召廬山僧以醫

不果

庚中次盤唐港

辛酉至于蘄陽

壬戌小飲瞿珣家會丹稜知縣

郎范祐蘄春

主簿郭公美

癸亥次新冶禱江神得大魚

甲子至于磁湖

乙丑猶在磁湖自丁巳余體不佳至是小間

丙寅至于黃州

丁卯與知州夏屯田飲于竹樓興國寺大約余明年

爲社飲不果夜登江澳次漆磁

于役志

七

戊辰次雙柳夾

己巳次白楊夾

庚午至于鄂州始與令狐修己相識

辛未遣人之黃陂召家兄大風不克渡江而還

壬申小飲修己家遂畱宿明日家兄來見余于修己

家始中酒睡兄家

甲戌飲于兄家

乙亥飲令狐家夜過兄家會宿

九月丙子次沌口

丁丑次昭化港夜大風舟不得泊禱江神

戊寅次穿石磯夜大風擊舟不得寢

己卯至岳州夷陵縣夜來接泊城外

庚辰假舟于邵暖

辛巳壬午入官舟

癸未入荆江次李家洲

甲申次烏沙

乙酉次魯湫

丙戌次塔子口觀魚望五鵝塵角望夫諸山

于役志

八

丁亥次石首夜大風

戊子阻風

壬辰次公安渡

右于役志一卷雖非著述傳流至今則不可略按夷陵抵京師一千六百里公與尹師魯書云臨行臺吏催苛百端始謀陸行以大暑又無馬乃沿汴絕淮泛大江凡五千里用一百一十程纔至荆南與此志合自公安後闕而不錄既以十月二十六日到官則畱荆約旬餘正庭參轉運時也



王慎中曰此公酒肉帳簿也亦見史葦

于役志



九