

新第二卷 第一期

中華民國二十九年三月出版

內政部登記證警字第七〇八九號
中華郵政掛號認爲第一類新聞紙類

目錄

宋本忠文王紀事實錄書後	傅增湘
讀劉邵人物誌	湯用彤
清世祖實錄初纂本跋	孟森遺稿
清康熙重修太祖實錄跋	孟森遺稿
抄本張青瑯平圃遺稿跋	陳垣
古逸叢書影宋大字本尙書釋音跋	羅常培
書評七則	
圖書介紹 六十三則	
期刊介紹 二十二則	
學術及出版消息 二十四則	
附錄 十九則	

圖 書 季 刊

國立北平圖書館書季刊編輯部編印發行

通訊處：昆明花巷二十二號

本刊啓事一

本刊復刊以來，深蒙中外人士之贊助，按期出版，幸無隕越。茲爲檢查便利起見，特將新第一卷編印索引，隨同本期附送，不另收費，同時發售合訂本，全卷共四九八頁，末附索引，布面裝訂，定價四元。又二十三年至二十六年出版之第一卷至第四卷，尚有存書，每卷三元，閱者如需參考，即希從速訂購是荷。

本刊啓事一一

本刊英文本，創刊於民國二十三年三月，出版至四卷四期，適北平淪陷，因之停刊。茲定於二十九年三月在昆明復刊，仍年出四期，卷次期次，標以「新」字，以示識別。內容取材與中文本不同，全年定價八元，並希中外學術界，賜以指正是荷。

本刊同人姓氏一覽

編輯部

袁同禮（主任編輯）

張敬 萬斯年 顏澤霽（中文本）

吳可讀 徐家璧 高棣華（英文本）

特約編輯

向達 王重民 王育伊

發行部

李照亭（中文本）

錢存訓（英文本）

目錄

論 書

宋本忠文王紀事實錄

書後

傅增湘

一—三

讀劉邵人物志

湯用彤

四—一八

清世祖實錄初纂本跋

孟森遺稿

一九—二〇

清康熙重修太祖實錄跋

孟森遺稿

二一—二二

鈔本張青瑠平圃遺稿跋

陳垣

二三—二四

古逸叢書影宋大字本尙

書釋音跋

羅常培

二五—三六

書 評

讀廣韻校勘記

魏建功

三七—四一

評殷契遺珠並論羅氏前編的來源

陳夢家

四二—四四

述方法斂所摹甲骨卜辭

陳夢家

四五—四九

評福開森中國藝術綜覽

王遜

五〇—五八

評蘭福閣教授的李贄研究

馮君培

五九—六一

述滇文滇詩叢錄

于乃義

六二—六五

最近國內出版的經濟學書(續)

稼軒六六—七二

圖書介紹

方毅 傅運森：辭源正續編合訂本

七三

朱芾煌：法相辭典

七四

徐錫華：注音新疆回文常用字表

七五

徐圖：行人司書目

七六

王敦化：古銅印譜書目

七七

曾毅公：殷虛書契續編校記

七七

曾毅公：甲骨地名通檢

七八

向林冰：中國哲學史綱要

七八

歷劫餘生：老子研究與政治

七九

楊鴻烈：歷史研究法

七九

張之銘：歷代甲子紀年表 八〇

章炳麟：古文尙書拾遺定本 八〇

周谷城：中國通史 八〇

張立志：正史概論 八一

劉垣：史記紀年攷 八一

楊蔭深：中國學術家列傳 八一

博明：蒙古世系譜 八三

鄧之誠：舊聞零拾 八三

馮自由：革命逸史 八四

鄒魯：廣州三月二十九日革命史 八四

鄒魯：廣州辛亥三月二十九日革命記 八五

慕壽祺：甘肅青史略 八五

國民印刷局：甘肅勝蹟 八六

吳懋：廣西邊務沿革史 八七

黃旭初：中國建設與廣西建設 八七

李宗仁等：廣西之建設 八八

陳碧笙：滇邊經營論 八九

袁嘉穀：雲南石屏縣志 八九

明鄭舜功：日本一鑑三種 九〇

張禮千：馬來亞歷史概要 九一

瑞洵：散木居奏稿 九二

黃承吉：夢陔堂文集 九二

程樹德：國故談苑 九三

章炳麟：太炎文錄續編 九四

章炳麟：章太炎先生自述學術次第 九五

國立西北聯合大學：錢玄同先生紀念冊 九五

復性書院：講錄 九六

戴景素：中國宣傳文選 九七

傅東華：大學文選 九七

朱讓栩：長春競辰樂府 九八

吳梅：霜崖詩錄 九九

盧前：散曲選 九九

朱維之：中國文藝思潮史略 一〇〇

林履信：蕭伯納的研究 一〇〇

楊鴻烈：教育之行政學的新研究 一〇一

程其保：社會科學之教材與教學法 一〇一

期刊介紹

羅廷光：最近歐美教育綜覽	一〇二		
福建省政府：五年來之福建統計事業	一〇三		
福建省政府：福建省五年來教育行政	一〇三	貴州文獻季刊 第二三期合刊	一一三
福建省政府：福建省五年來高等教育	一〇四	說文月刊 第一卷二期至九期	一一三
福建省政府：福建省五年來初等教育	一〇四	制言月刊 第五十五至五十七期	一一四
福建省政府：福建省五年來社會教育	一〇五	西南邊疆 第四、五、六期	一一五
張君勱：立國之道	一〇五	史地論叢 第一輯	一一六
陶菊隱：國際漫寫	一〇六	內院雜刊 入蜀之作一至六	一一六
錢慕韓 許念曾：最近國際形勢圖說	一〇七	香港新文字學會會報 第一號至第四號	一一七
嚴北溟：論第二次世界大戰	一〇七	中國語文月刊 創刊號	一一八
陳傑三：日本研究	一〇八	學術月刊 創刊號及第二期	一一八
楊修華：中國法幣價值論	一〇八	文學集林 第一輯第二輯	一一九
斐 鑑：中國藥用植物誌	一〇九	西部文藝 第一卷第三期	一一九
章炳麟：猝病新論	一一〇	文藝堡壘 創刊號	一二〇
趙浚 金士衡等：馬醫方 牛醫方	一一〇	刀與筆 創刊號	一二〇
林語堂：瞬息京華 (Moment in Peking)	一一一	國光藝刊 創始集、第二集、	一二一
埃及 Ahmed Umin：黎明時期回教學術思	一一二	上海周報 第一卷第一期至第三期	一二一
想史	一一二	甘肅科學教育館學報 創刊號	一二二

江西省地質調查所地質彙刊 第一號.....一二二

航空工程 第一號.....一二三

紡織染季刊 創刊號.....一二三

研究與進步 第三期.....一二四

法文研究 創刊號.....一二五

Lingnan Science Journal (嶺南科學季報第十八卷
第四期).....一二六

學術及出版消息

國立北京大學文科研究所工作近況.....一二七

國立北平圖書館最近入藏之罕見書.....一二八

國立北平圖書館傳拓滇南石刻.....一二九

國立中央博物院工作近況.....一二九

國立北平研究院物理研究所工作近況.....一三〇

國立中山大學農林植物研究所工作近況.....一三一

齊魯大學國學研究所工作近況.....一三一

金陵大學農學院工作近況.....一三二

民族文化書院之創設.....一三三

貴州省立科學館籌備概況.....一三四

中國科學社生物研究所工作近況.....一三五

新生代研究室工作近況.....一三六

雲南祿豐原始哺乳動物及蜥龍化石之發見.....一三八

黃海化學工業研究社工作近況.....一三八

中國正字學會工作近況.....一三九

廣東文物之展覽.....一四〇

昆明最近三次學術講演.....一四〇—一四三

國立中央研究院歷史語言研究所新書之出版.....一四四

國立北京大學四十周年紀念論文集之出版.....一四六

人類學集刊之出版.....一四七

礦冶研究所紀念冊論文之出版.....一四八

萬有文庫第一二集簡篇之出版.....一四九

三國志集解之出版.....一四九

美國遠東季刊之出版.....一四九

附 慮

Robert J. Kerner: Northeastern Asia: A selected

Bibliography. (亞洲東北部書目).....一五一

- F. M. Savina: Guide Linguistique de l'Indochine
 Francaise (法屬印度支那語言指南) 一五二
- Cheremisev and Rymiantsev: Mongolian-Russian
 Dictionary (蒙俄字典) 一五三
- N. N. Poppe: Mongolian Dictionary
 (蒙古字典) 一五五
- I. J. Schmidt: Mongolisch-Deutsch-Russisches
 Wörterbuch (蒙德俄語辭典合璧) 一五七
- R. B. Ekvall: Cultural Relations on the Kansu-
 Tibetan Border (甘藏邊區文化關係) 一五八
- F. S. Chapman: Lhasa, the Holy City.
 (拉薩聖城) 一五九
- J. Hanbury-Tracy: Black River of Tibet (西藏
 黑水) 一六一
- F. Gore: Trente Ans aux Portes du Thibet Interdit
 (藏邊三十年見聞記) 一六一
- W. Filchner: Kartenwerk der erdmagnetischen
 Forschungs expedition nach Zentral-Asien] 一七〇
- (中亞地磁探查之地圖工作) 一六三
- J. G. Andersson: Topographical and archaeological
 studies in the Far East (遠東地形與考古之研
 究) 一六四
- G. Ecke: Frühe Chinese Bronzen Aus der
 Sammlung Oskar Frautmann
 (使華訪古錄) 一六五
- Ashton and Hobson: Catalogue of the Chinese
 Pottery and Porcelain (中國陶瓷目) 一六五
- A. Wagner: Labour Legislation in China (中國之
 勞工立法) 一六六
- I. V. Gillis: Japanese Surnames (日人姓
 氏錄) 一六七
- Transactions of the Oriental Ceramic Society,
 1937-1938 (東方陶瓷學會會誌) 一六八
- Journal of the American Oriental Society, (美國東
 方學會會刊五十九卷第三期) 一六九
- Monumenta Serica, (華裔學誌四卷第一份) 一七〇
- China Journal (中國雜誌月刊三十一卷第
 五十六期) 一七〇

國立北平圖書館排印卡片目錄訂購辦法

本館出版排印卡片目錄，現因紙價昂貴，印費增加，自二十八年十二月起改訂售價如下：

(一) 卡片數目：排印卡片目錄，以六千種為一組，業已出版者計有：民國二十五年組六千種（每種一張），二十六年組三千種，及二十八年組一千種。（凡欲訂購整組者，祇須換號購滿六千種即為一整組，並不固定某組之起迄號碼）。

(二) 每組價目：每組六千種，（每種一張）。國內預約售價國幣六十元，郵費在內，如欲掛號，另加掛號費四元；國外售價美金三十元郵費在內。凡一訂戶同時預訂二整組者九折，三整組者八五折。

(三) 分期付款：預購整組者，如一次不能預交六十元，得將價款分期付款，每次至少須付二十元。所付之款，如與陸續收到之卡片價格相等時，須於期前續付下次價款，不得間斷。

(四) 零購辦法：茲因便利各惠訂圖書館起見，特訂零購辦法如後。

(1) 甲種零購：凡已預約本目片一整組者，國內零購每張售價國幣一分，並須預付國幣十元；國外零購每張售價美金五厘，並須預付美金十元。

(2) 乙種零購：凡未預約本目片一整組者，國內零購每張售價國幣一分五厘，並須預付國幣二十元；國外零購每張美金八厘，並預付美金二十元。

(3) 零購卡片郵費，由本館負擔，但須購足三十張，始郵寄一次。

(4) 茲為便利各圖書館零購起見，特擬定訂購公式兩種於下：訂購時請書明「書，標，副」或「書，副」字樣，俾便分別郵寄。

(A) 「書，標，副」：用「書，標，副」公式者，即每種需書名卡（即主要卡）一張，外加該書標題及副款目所需卡片張數。

(B) 「書，副」：用「書，副」公式者，即每種需書名卡片一張，外加該書副款目所需之卡片張數。

註：如每種卡片所需張數，超出上列兩公式所規定數目，即請於A B後另加所需數目。

(例) A + 1即照A公式外，另加卡片一張。

B + 2即照B公式外，另加卡片兩張。

(5) 零購時請開列該目片右下角所印之購片號碼，較為簡便。

(五) 叢書分析片價目：此項卡片，不購全套者，亦可訂購，每張售價一分五厘。

(六) 發售專門問題卡片目錄：凡研究專門問題者，可訂購關於該問題之卡片，每張售價一分五厘。

訂購處：昆明柿花巷二十二號國立北平圖書館

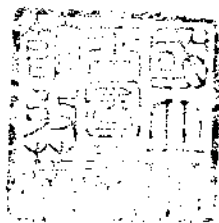
論著

宋本忠文王紀事實錄書後

傅增湘

本書紀岳鄂王事，凡五卷，宋太學明善齋學生廬陵謝起巖輯。前有景定癸亥起巖自序，標題爲忠顯廟忠文王紀事實錄本末。後有咸淳七年太學明善齋諭學生吳安朝跋。卷一高宗宸翰，後附追封鄂王及將佐等告詞，又景定時中書省牒文，及改謚忠文告詞。卷二卷三行實編年，卷四行實紀遺。卷五奏議景定刊本，半葉十行，每行二十二字，白口雙闌，板上記字數，下記刊工姓名，可辨者爲錢桓，及于徐東昌等姓名一字。收藏印記，有「錫山安國寶藏」、「子高文房之印」、「晚香閣記」三印。函面金牋，題「乾隆己酉賜經筵講官禮部尙書兼文淵閣直閣事臣紀昀」三行。

按宋史淳熙五年九月，賜岳飛謚武穆。寶慶元年二月，改謚忠武。蓋以孔明之興漢，汾陽之復唐，取二謚之美，以旌異之。至忠文之謚，世不盡知，或且疑其不類。惟近時錢汝雯新編鄂王年譜，引岳廟志略，及明金忠士請金佖祠額疏，言德祐元年，有賜謚忠文之典。然詔敕無徵，月日不詳，姑以傳疑而已。今得此書觀之，則太學學錄學生楊懋卿等申文，已詳敘尙書省牒中，更以吳安朝跋證之，始知太學爲鄂王故宅，司土之神卽王也。其祠名靈通，其神爲正顯昭德文忠英濟侯。懋卿等因請以八字侯封，改昇王爵，太常寺議，賜名忠顯祠。其封號原擬「文忠」，又以二字恐與先聖相類，因先「忠」後「文」，以示有別。其後詳載忠文告詞，與王父子將佐加封告詞，時則景定二年二月也。祇以事出晚季，宋社旋墟，此書既少流傳，典故遂歸湮滅，致令考古者詫爲異聞，紀事者存爲虛說，亦可歎矣。



考謝氏此書，其自序言，昨得與忠文諸孫，同筆硯交，見其鄂國金佗有編，哀類浩繁，備仍其纂紀而爲要之提云云，知當時編輯，純取材於金佗粹編明矣。今以本書與粹編對勘，則所錄高宗宸翰，行實紀年，與夫行實拾遺，其文字同，次第同，第其稱謂，改「先臣」爲「王」耳。然取浙刻粹編本，逐卷細校，則訂爲補佚，幾於不可勝計。蓋近刻粹編，皆嘉靖本，其所據宋元舊本，以年深板蝕，字多損泐，且展轉散佚，闕板至數十番之多。余頻歲游杭，仰瞻祠墓，追念孤忠，因有校訂粹編之志，遂尋求宋元古刻，雖殘篇斷卷，亦所不遺。而所補闕文，曾不及半。茲取實錄參校，凡粹編自卷一至卷九，所有舊文訛字，訂正一清。舉其犖犖大者述之：如卷四行實編年崇寧二年下脫王初歲遺事一葉二百八十字；宣和六年春三月賊下脫首張超二十二字；卷五紹興元年十二月陳神武副軍都統制下脫紹興二年壬子歲事實一葉二百六十三字；紹興三年撫勞再三句下脫二十字；沿江制使下脫六十四字；卷六紹興五年窺上流程下脫一葉二百四十七字；卷七紹興七年此皆宜撫岳飛下脫三十六字；卷九遺事中一時名人才士下脫一百七字；秦國夫人遺事脫八十字；諸子遺事脫六十七字；昭雪廟諡門皆悲感歎服下脫六十八字；追封張憲告祠下脫三十二字；咸賴以補完，通得一千一百八十二字。而追封忠文牒文告詞，及妻子家屬故將封告之詞，爲他書不見者，又二千餘言，噫，可謂夥矣。

此書傳世最稀，罕祕特甚。徧檢古今書目，皆未入錄。明徐階之岳廟誌，徐縉芳之精忠實錄，亦未述及。其書以官牘紙印行，細審紙背字迹，有洪武九年懷縣申文，洪武十一年紹興府冊籍，知明初其板尙存於浙中，是此書刻於宋季，印於明初，經錫山安氏之珍藏，不知何時，乃歸於內府，至乾隆五十四年己酉，始出以賜河間紀文達公。光緒以來，文達遺書稍稍散佚，此書爲臨清徐梧生監丞所獲。迨共和八九年間，徐氏藏書又出，余乃於內城帶經書坊獲之。其流傳大略，可攷見者如此。夫景定至今，越六百七十餘年，經歷四代，若存若亡，至乾隆時，幸出塵霾，上邀宸覽，然深鎖禁庭，未得登名祕閣。蓋高宗頻事南巡，諸臣多獻祕籍，及迴鑾以後，多付重裝，遂皆別戾。余掌故宮書庫時，見古書，縱有簽題，多出天祿琳琅之外，此書宜亦類是。及文達拜賜之時，則四庫全書告成已近十年，無由補錄。其沈埋湮沒，又百餘年。遲至今日，乃藉余手表而出之，抑何幸歟！夫孤本祕冊，已自足珍，矧其告詞可考史

籍之遺，其文字可補故書之闕，天假奇緣，錫茲瓊寶，不僅珍之什襲，更將傳之萬本。爰詳考始末，以質方雅，且冀當世嗜學好古之士，謀所以廣其流傳，爲此書續命，則匪獨余一人之私幸已也。歲在己卯七月中浣，傅增湘識於瓊島北岸之抱素書屋。

圖書季刊新第一卷目次

第一期

讀「春秋公矢魚於棠說」略論治古史及民族學

方法

巴黎倫敦所藏敦煌殘卷敘錄

明季遺民演賢著述舉述

海外所藏中國小說戲曲閱後記

八思巴文和元代官話自序

評演賢傳記三種

圖書及期刊介紹七十一則

學術及出版消息十則

王庸

王重民

葉疾

劉修業

羅常培

萬斯年

第三期

明季遺民演賢著述舉述（續）

揭曼碩集四跋

蒙古字韻跋

永樂大典現存卷目表

讀天壤閣甲骨文存

最近國內出版的經濟學書（續）

圖書及期刊介紹四十七則

學術及出版消息十則

附錄十則

葉疾

傅增湘

羅常培

袁同禮

陳夢家

稼軒

第二期

方志今議

吳昌齡與雜劇西遊記

寶禮堂宋本書錄序

段玉裁校本經典釋文跋

最近國內出版的經濟學書

圖書及期刊介紹七十二則

學術及出版消息十則

黎錦熙

孫楷第

張元濟

羅常培

稼軒

第四期

伏跗室羣書題記

陳龍川年譜序

敦煌石室立成算經

倫敦所藏敦煌卷子經眼錄

圖書及期刊介紹三十七則

學術及出版消息十一則

附錄十二則

馮貞羣

吳其昌

李儼

向達

讀劉邵人物志

湯用彤

劉邵人物志三卷十二篇，隋唐志均列入名家，涼劉昫爲之注，劉知幾史通自序篇，李衛公集窮愁志均曾論及，此外似罕見稱述。宋阮逸序惜其由魏至宋，歷數百年，鮮有知者，然阮乃云得書於史部，則實不知本爲魏晉形名家言，其真相晦已久矣。按漢魏之際，中國學術，起極大變化，當時人著述，存者甚尠，吾人讀此書，於當世思想之內容，學問之變遷，頗可知其崖略，亦可貴矣。茲分三段述所見，一述書大義，二敘變遷三明四家（名法儒道）。

(一)

書中大義，可注意者有八：

一曰，品人物則由形所顯觀其心所蘊，人物之本出於性情，性情之理，玄而難察，然人稟陰陽以立性，體五行而著形，苟有形質，猶可卽而求之，故識鑒人倫，相其外而知其中，察其章以推其微，由人之形容，聲色，情味而知才性，才性有中庸，有偏至，有依似，各有名目，故形質異而才性不同，因才性之不同，而名目亦殊。此根本爲形名之辨也。漢代選士首爲察舉（魏因之而以九品官人）。察舉則重識鑒，劉邵之書，集當世識鑒之術，論形容則尚骨法，昔王充既論性命之源，遭遇之理（論衡第一至第十）而繼說骨相（第十一）。謂察表候以知命，猶察斗斛以知容。其原理與劉邵所據者同也。論聲則源於氣稟，氣合成聲，聲應律呂，故整飾音辭，出言如流，宮商朱紫，發言成句，乃清談名士所尚。論色則誠於中形於外，誠仁則色溫柔，誠勇則色矜奮，誠智則色明達，此與形容音聲均由外章，以辨其情性，本形名家之原理也。論情味，則謂風操，風格，風韻，此謂爲精神之徵，漢魏論人，最重神味，曰神采高徹，神理雋微，神矜可愛，神鋒太雋，精神淵著，神之徵，顯於目，（邵曰徵神見貌，情發於目。）蔣濟作論，謂觀其眸子可以知人，

甄別人物，論神最難，論形容衛玠少有璧人之目，自爲有目者所共賞。論神情，黃叔度汪汪如千頃之波，自非巨眼不能識，故蔣濟論臧子，而申明言不盡意之旨，蓋謂臧子傳神，其理微妙，可以意得，而不可以言宣也。梅朴子曰：料之無惑，望形得神，聖者其將病諸，人物志曰：能知精神，則窮理盡性。二語均有見於神鑒之難也。

二曰，分別才性而詳其所宜，凡人稟氣生，性分各殊，自非聖人，材能有偏，就其稟分，各有名目（此卽形名）。陳羣立九品，詳人高下，各爲輩目，傳玄品才有九，人物志言人流之業十有二焉。有清節家，師氏之任也，有法家，司寇之任也，有術家，三孤之任也，有智意，冢宰之佐也，有伎倆，司空之佐也，有儒學，安民之任也，有文章，國史之任也，有辯給，行人之任也，有雄傑（驍雄），將帥之任也，夫聖王體天設位，序列官司，各有攸宜，謂之名分，人材稟體不同，所能亦異，則有名目，以名目之所宜，應名分（名位）之所需，合則名正，失則名乖，傳玄曰：位之不建，名理廢也，此謂名分失序也。劉邵曰：夫名非實，用之不效，此謂名目濫雜也。聖人設官分職，位人以材，則能運用名教，袁弘著後漢紀，敘名教之本，其言有曰：至治貴萬物得所而不失其情，聖人故作爲名教，以平章天下，蓋適性任官，治道之本，欲求適宜，乃不能不辯大小與同異，梅朴子備闕篇云：能調和陰陽者，未必能兼百行修節書也，能敷五邁九者，未必能全小潔經曲碎也，蔡邕薦趙讓書曰：大器之於小用，固有所不宜，此皆辨小大，與人物志材能篇所論者同。（持義則異。）當世之題目人物者，如曰龐士元非百里才，此言才大用於小之不宜也。昌言云：以同異爲善惡，梅朴子云：校同異以備虛飾，人物志曰：能出於材，材不同量，材能既殊，任政亦異，曰能識同體之善，而或失異量之美，曰取同體也，則接論而相得，取異體也，雖歷久而不知，皆論知人與同異之關係也。（參看論衡賢佞同異）

三曰，驗之行爲，以正其名目，夫名生於形，須符其實，察人者須依其形實，以檢其名目，漢晉之際，固重形檢，而名檢行檢之名，亦常見，老子王弼注曰：聖人不立形名以檢於物，夏侯玄時事議云：互相形檢，孰能相失，論衡定督篇云：世人之檢，傳玄曰：聖人至明，不能一檢而治百姓，皆謂驗其名實也。（檢本常作驗。）劉邵有見於相人之難，形容動作，均有僞似，故必檢之行爲，久而得之，如言曰：必待居止然後識之。故居視其所安，達視其舉，富視其所與，窮視其所爲，貧視其所取，然後乃能知賢否，此又已試，非始相

也。（劉注云：視而知之，豈相也哉。）人物志八觀之說，均驗其所爲。而劉邵主都官考課之議，作七十二條及說略一篇，則人物志之輔翼也。

四曰：重識鑒則尙談論。夫依言知人，世之共信。人物志曰：夫國體之人，兼有三材，故談不三日，不足以盡之。一以論道德，二以論法制，三以論策術，然後乃竭其所長，而舉之不疑。然依言知人，豈易也哉。世固多巧言亂德，似是而非者。徐幹中論：嚴辯篇評世之利口者，能屈人之口，而不能會人之心。人物志材理篇，謂辯有理勝，有辭勝，蓋自以察舉以取士，士人要譽進身之途，徑端在言，論辯以立異，動聽取寵，亦猶行事以異操，斬求人知。（後漢書袁奉高不修異操，而致名當世，則知當世修異操以要聲譽者多也。）故識鑒人倫，不可不留意論難之名實相符。（徐幹云：俗士聞辯之名，不知辯之實。）劉邵志人物，而作材理之篇，謂建事立義，須理而定，然理多品而人異，定之實難，因是一方須明談理與材性之關係，一方須明言辭與義理之關係，而後識鑒乃有進則，故劉邵陳述論難，而名其篇曰材理也。（按夏侯惠稱美邵之清談，則邵亦善於此道。）

五曰：察人物常失於奇尤，形名之學在校覈名實，依實立名，因以取士，然奇尤之人，則實質難知，漢代於取常士則曰察舉，進特出則有徵辟，其甄別人物本分二類。王充論衡於常士則稱爲知材，於特出則號爲超奇。蔣濟萬機論謂守成則考功案第，定社稷則拔奇取異，均謂人才有常奇之分也。劉邵立論謂有二尤，尤妙之人，含精於內外，無飾姿，尤虛之人，頌言瑰姿，內實乖反，前者實爲超奇，後者只係常人。超奇者以內蘊不易測，常人以外異而誤別，拔取超奇，本可越序，但天下內有超奇之實者本少，外冒超奇之名者極多，故取士與其越序，不如順次，越序徵辟，則失之多，順次察舉，其失較少，依劉邵之意，品藻之術，蓋以常士爲準，而不可用於超奇之人也。然世之論者，恆因觀人有謬，名實多乖，而疑因名選士之不可用，如魏明帝曰：選舉莫取有名，名如畫地作餅，不可啖也。吏部尙書盧毓對曰：名不足以致異人，而可以得常士。常士畏教慕善，然後有名，非所當疾也。愚臣既不足以識異人，今考績之法廢，故真僞渾雜，明帝納其言，詔作考課法，盧毓劉邵同屬名家，毓謂選舉可得常士，難識異人，循名案常，吏部之職，綜核名實，當行考績，其意與劉邵全同也。

六曰，太平必賴聖人，劉邵曰，情性之理，甚微而玄，非聖人之察，其孰能究之哉。夫品題人物，基於才性，聖人之察，乃能究其理，而甄拔乃可望名實之相符。邵又曰，主道得而臣道序，官不易方，而太平用成，蓋天地設位，聖人成能，人主設官分職，任選材能，各當其宜，則可以成天功，是則人君配天正名分，爲王者之大柄，誠能以人物名實之相符，應官司名分之差別，而天下太平，然則大平之治，固非聖王則莫能致也。魏世鍾繇王粲著論云，非聖人不能致太平，司馬朗以爲伊顏之徒，雖非聖人，使得數世相承，太平可致，按劉邵曰，衆人之明，能知輩士之數，而不能知第目之度，輩士之明，能知第目之度，不能識出尤之良也，出尤之人，能知聖人之聖教，不能究入室之奧也，夫聖人尤中之尤，天下衆輩多而超奇少，甄別才性，自只可以得常士，超奇之人，已不可識，而况欲得人乎，聖人不可識，得之又或不在其位，則堯能克明俊德，品物咸宜，而致治平歟。依劉邵所信之理推之，則鍾王之論爲是，而司馬朗之說爲非也。

七曰，創大業則尚英雄，英雄者，漢魏間月旦人物所有名目之一也。天下大亂，撥亂反正，則需英雄。漢末豪俊並起，羣欲平定天下，均自以英雄自許，故王粲著有漢末英雄傳，當時四方鼎沸，亟須定亂，故曹操曰，方今收英雄時也。夫撥亂端仗英雄，故許子將目曹操曰，子清平之姦賊，亂世之英雄。（此引後漢書）而孟德爲之大悅，蓋操素以創業自任也。又天下豪俊既均以英雄自許，然皆實不當名。故曹操謂劉備曰，天下英雄惟使君與操耳。玄德聞之爲之大驚，蓋英雄可以創業，正中曹操之忌也。劉邵人物志論英雄，著有專篇，亦正爲此時流行之討論。其所舉之例爲漢高祖，所謂能成大業者也。志曰，聰明秀出謂之英，膽力過人謂之雄，英雄者明膽兼備，文武茂異，若膽多則目爲雄，韓信是也。明多則目爲英，張良是也。此偏至之材，人臣之任也。（傅巽目龐統爲半英雄，亦當係謂其偏至。）若一人兼有英雄，則能長世，高祖項羽是也。然成大業者尤須明多於膽，高祖是也。（參看稽康明臆論。）按漢魏之際，在社會中據有位勢者有二。一爲名士，蔡邕王粲夏侯玄何晏等是也。一爲英雄，劉備曹操等是也。魏初名士，尙多具名法之精神，其後乃多趨於道德虛無，漢魏中英雄猶有正人，否則亦文武兼備具有豪氣，其後亦流爲司馬懿輩，專運陰謀，狠顯狗偷，品格更下，則英雄抑亦僅爲虛名矣。

八曰，美君德則主中庸無爲。此說中揉合儒道之言，俟於後述之。

(二)

漢末晉初，學術前後不同。此可就人物志推論之。本段因論漢晉之際學術之變遷。

隋志名家類著錄之書，除先秦古籍二種共三卷外，有

士操一卷，魏文帝撰。

人物志三卷，劉邵撰。

此二書之入名家，當沿晉代目錄之舊，其梁代目錄所著錄入名家者，隋志稱有下列諸種：

刑聲論一卷，（撰者不明）

士緯新書十卷，姚信撰。

姚氏新書二卷，與士緯相似（亦姚信撰）

九州人士論一卷，魏司空盧毓撰。

通古人論一卷，（撰者不明）

以上共九種，二十二卷，與廣弘明集所載梁阮孝緒七錄名家類著錄者相合。（推卷數二十三當有誤字）然則劉邵書之入名家，至少在梁代即然。刑聲論者，疑卽形聲，言就形聲與甄別人物也。其餘諸書，從其名觀之，亦不出識鑒人倫之作。至若士緯，現存佚文，如論及人性物性，稱有清高之士平議之士，品評孟子延陵楊雄馬援陳仲舉李元禮孔文舉，則固題目人物之作也。意林有其一條曰，孔文學金性太多，木性不足，背陰向陽，雄倬孤立，其說極似人物志九徵篇所載，然則魏晉名家與先秦惠施公孫龍實有不同。

名學有關治道倫常，先秦已有其說，茲不具論。漢書藝文志論名家而謂出於禮官，古者名位不同，禮亦異數，則名學已視爲研究名位名分之理。隋志云，名者所以正百物，敘尊卑，別貴賤，各控名以責實，無相僭濫者，其說仍襲漢志，然控名責實，已攝量材授官，識鑒之理亦在其中。（晉袁弘後漢紀論名家亦相同。）人物志士緯新書之列爲名家，自不足異也。

現存尹文子非先秦舊籍，或卽漢末形名說流行時所僞托之書。（茲已不可詳考。）其中所論要與漢晉間之政論名理合。（隋志名家有尹文而無公孫龍惠施。）據其所論，以循名責實爲骨幹。如曰名以檢形，形以定名，名以定事，事以檢名，察其所以然，則形名之與事物無所隱其理矣。（王伯厚漢志證名家下曾略引此段。）檢形定名，爲名家學說之中心理論。故名名家之學，稱爲形名學。（亦作刑名）

溯自漢代取士，大別爲地方察舉，公府徵辟，人物品鑒，遂極重要。有名者入青雲，無聞者委溝渠，朝廷以名爲治，士風亦競以名行相高，聲名出於鄉里之臧否，故民間鄉論，乃隱操士人進退之權。於是月旦人物，流爲俗尚，講目成名。（人物志語）具有定格，乃成社會中不成文之法度，一方由此而士人重操行，潔身自好，而名教乃可以鼓舞風氣，獎勵名節，一方清議勢盛，因特重交游，同類翕集而蟻附，計士頻踈而脅從。（崔實語）黨人之禍，由是而起，歷時既久，流弊大生，展轉提攜，互相掄揚，勵行者不必知名，詐僞者得播令譽，後漢晉文經黃子艾恃其才智，炫曜上京，聲價已定，徵辭不就，士大夫坐門問疾，猶不見得，隨其臧否，以爲與奪，後因符融李膺之非議，而名論漸衰，慚歎逃去，黃晉二人本輕薄子，而得致高名，並操一時品題人物之權，則知東漢士人名實未必相符也。及至漢末名器尤濫，抱朴子名實篇曰，漢末之世，靈獻之時，品藻乖濫，英逸窮滯，饜養得志，名不準實，實不本物，以其通者爲賢，塞者爲愚。（審舉篇亦言及此）天下人士痛名實之不講，而形名之義更見重，漢魏間名法家言遂頗見流行。

漢末政論家首稱崔實仲長統，崔實綜核名實，號稱法家，其政論亦稱賢佞難別，是非倒置，並謂世人從以一面之交，定臧否之決，仲長統作樂志論立身行己，服膺老莊，然昌言曰，天下之士有三可賤，慕名而不知實，一可賤，王符潛夫論主張考績，謂爲太平之基，文有曰，有號則必稱於典，名理者必效於實，則官無廢職，位無廢人，徐幹中論曰，名者所以名實也，實立而名從之，非名立

而實從之也。故長形立而名之曰長。短形立而名之曰短。非長短之名先立，而長短之形從之也。仲尼之所貴者，名實之名也。貴名乃所以貴實也。劉廙政論正名篇曰：名不正則其事錯矣。王者必正名以督其實，行不美則名不得稱，稱必實所以然，效其所以成。故實無不稱於名，名無不當於實。據此諸言，可徵形名名實之辨，爲學界所甚注意之問題。

人物志者，爲漢代品鑒風氣之結果。其所採觀人之法，所分人物名目，所論問題，必均有所本。惜今不可詳考。惟其書宗旨，要以名實爲歸。凡未名實者，可稱爲名家言也。（後漢書仲長統傳注曰：名實名家也。）材能篇曰：「或曰：人材有能大而不能小，兩牛之期不可以烹鷄，愚以爲此非名也。」蓋名必當實，若非實事，則非名也。效難篇曰：名猶（疑由字）口進，而實從事退，又曰：名由衆退，而實從事章。（此二語似引當時常用語。）前者名勝於實，衆口吹噓，然考之事實，則其名敗。後者實超於名，衆所輕視，然按之事實，則真相顯。二者均且人物普通之過失也。夫邵既注意名實，察人自重考績，故非都官考課之法，其上疏有曰：百官考課王政之大較。又覈名實者，常長於法制。邵作有法論（隋志入法家），又受詔作新律十八篇，著律略論，按魏律以刑名爲首篇，蓋亦深察名實之表現也。

王者通天地之性，體萬物之情，作爲名教。建倫常，設百官，是謂名分。察人物，彰其用，始有名目，以名教治天下，於是制定禮法，以移風俗。禮者國家之名器，（劉邵勸魏明帝制禮作樂。）法者亦須本於綜核名實之精神，凡此皆漢晉間重視之學說。以名實或名形一觀念爲中心，其說雖涉於儒名法三家，而且不離於政治人事，但常稱爲形名家言。至於純粹之名學，則所罕見。然名學既見重，故亦間有述作。魏晉間爰愈辯於論議，採公孫龍之辭以談微理。其後晉時有魯勝注墨辯，並著刑（依孫校應作形）名二篇，爰愈之言，今不可知。魯勝仍襲漢晉名家之義，其敘曰：名者所以別同異，明是非，道義之門，政化之準繩也。又曰：取辯於一物，而原極天下之汗隆，名之至也。又自謂采諸衆事爲刑（形）名二篇，略解指歸云云。如其所采亦及魏晉形名之說，則是書指歸必有關於政治人事也。

魏晉清談，學凡數變。應詹上疏稱正始與元康永嘉之風不同，戴逵作論謂竹林與元康之狂放有別。依史觀之，有正始名上

(老學較盛)元康名士(莊學較盛)東晉名士(佛學始盛)之別，而正始如以王何爲代表，則魏初之名士，固亦與正始有異也。魏初一方承東都之習尚，而好正名分，評人物。一方因魏帝之好法術，而重典制，精刑律，蓋均以綜核名實爲歸，名士所研心者爲政治人倫，著書多關於朝廷社會之實事，或尙論往昔之政事人物，以爲今日之鑑，其中不無原理，然純粹高談性理，及抽象原則絕不可見，劉邵之論性情，比之於宋明諸儒，論形名較之惠施公孫龍之書，趣旨大別，後世稱魏晉風氣概爲清談玄學，而論清談者，多引干寶論，如曰：「談者以虛薄爲辯，而賤名檢。」然魏曹義乃何晏鄧颺之黨與也。其至公論曰：「談論者以當實爲清。」則談並不主虛薄也。又義之言，乃論清談臧否，而魏初論人物，固亦甚貴名檢也。

魏初清談，上接漢代之清議，其性質相差不遠，其後乃演變而爲玄學之清談。此其原因有二：(一)正始以後之學術兼接漢代道家(非道教或道術)之緒，(由嚴遵楊雄垣譚王充蔡邕以至於王弼)老子之學，影響逐漸顯著，即人物志亦採道家之旨，(下詳)(二)談論既久，由具體人事以至抽象玄理，乃學問演進之必然趨勢。漢代清議，非議朝政，月且當時人物，而魏初乃於論實事時，且繹尋其原理，如人物志雖非純論原理之書，(故非純名學)然已是取漢代識鑒之事，而總論其理則也。因其亦總論理則，故可稱爲形名家言，漢代零碎之言論已幾進爲專門之學矣。而同時因其所討論之原理與更抽象之原理有關，而乃不得不進而談玄理，所謂更抽象者，即玄遠而更不近人事也。

上項轉變，可徵諸於人物志一書。其可陳述者凡二點。(甲)劉邵論吾德，本道家言。人君配天，自可進而對於天道，加以發揮，此項趨勢最顯著於王弼之書，待後論之。(乙)人物志以情性爲根本，而其論則只及於情性之用，因此自須對於人性之體，加以探討，才性之辨是矣。(按魏中正品狀，品美其性，狀顯其才。當時不論性情而辨才性，蓋與實際政治有關。)才性論者，魏有傅嘏、李豐、鍾會、王廣，殷與會均精於識鑒。(殷評夏侯玄何晏等事，見魏志本傳注及世說，會相許允子事，見魏志夏侯玄傳注。)李豐曾與盧毓論才性。(豐主才性異，見魏志毓傳。)毓本好論人物，作九國人物志，而豐亦稱能識別人物。(魏志夏侯玄傳注。)蓋皆是與劉邵同類人物也。(王廣待詳)按何邵荀粲別傳(魏志荀彧傳注及世說注)云：

夫和初到京邑，與傅嘏談，嘏著名理，而粲尙玄遠。

世說文學篇云，

傅嘏善言虛勝，荀粲談尙玄遠。

注引傅子曰，

嘏既達治好正，而有清理識要。如論才性，原本精微。

合觀上文，嘏所善談者名理。而才性卽名理也。虛勝者，謂不關具體實事，而注重抽象原理，故傅子稱其所談原本精微也。至若玄遠，乃爲老莊之學，更不近於政事實際，則正始以後談者主要之學問也。又世說德行篇注，引李乘（原作康誤）家誠，言司馬文王云：

天下之至慎者，其惟阮嗣宗乎，每與之言，言及玄遠。而未嘗評論時事，臧否人物。

按自東漢黨禍以還，曹氏與司馬歷世猜忌，名士少有全者，士大夫懼禍，乃不評論時事，臧否人物，此則由漢至晉，談者由具體事實至抽象原理，由切近人事至玄遠理則，亦時勢所造成也。

綜上所言，正始前後學風不同，談論殊異，人物志爲正始前學風之代表作品，故可貴也。其後，一方因學理之自然演進，一方因時勢所促成，遂趨於虛無玄遠之途，而鄙薄人事。世說言語篇曰：

劉尹與桓宣武共聽講禮記。桓云：時有入心處，便覺咫尺玄門。劉曰：此未關至極，自是金華殿之語。

魏初名士談論，均與政治人事有關，亦金華殿語也。東晉名士聽講禮記，雖覺入心，而嘆其未關至極。則風尙之已大有變遷，蓋可闕矣。

人物志一書之價值如何茲姑不論。但魏初學術雜取儒名法道諸家，讀此書頗可見其大概。故甚具歷史上之價值，茲略述於下。

漢魏名家亦曰形名家，其所談論者爲名理。王符潛夫論曰：「有號則必稱於典，名理者必效於實，則官無廢職，位無廢人。」此謂典制有號，相稱則官無廢職，人物有名，見效則位無廢人。然則名理乃甄察人物之理也。傅玄曰：「國典之鑿，猶位喪也。位之不建，名理廢也。」據此則設位建官亦謂之名理，苟彙善談名理，據世說注似其所談者才性之理也，此皆名理一辭之舊義，後人於魏晉玄學家均謂長於名理，失其原義矣。按名家以檢形定名爲宗，而推之於制度人事，儒家本有正名之義，論名教者必憲章周孔，故人物志自以爲乃依聖人之訓。其序曰：

是故仲尼不試，無所援升，猶序門人以爲四科。泛論衆材，以辨三等。又嘆中庸以殊聖人之德，尙德以勸庶幾之論。訓六蔽以戒偏材之失。思狂狷以通拘抗之材。疾恹恹而無信以明爲（應作依，見九徵篇，全三國文據宋本作僞）似之難保。

劉邵敘列人物，首爲聖人，有中庸至德。次爲兼材，以德爲目（伊尹呂望又如顏子）。次爲偏至之材，以材自名。此乃三度，謂出於仲尼之三等也。此外則抗者過之，拘者不逮，謂出於孔子所言之狂狷。至若亂德之徒，一至一違，稱爲依似，則是孔子所斥恹恹無信之人。劉邵分別品目，大較不出於此，均自謂本於儒教也。（書中引儒義尙多，茲不贅）應詹上疏謂元康時乃以玄虛弘放爲夷達，以儒術清儉爲鄙俗。正始之間則不然，蓋魏世名分禮法本爲時尙，讀者並爲儒書，家教猶具典型。即阮裕放達亦似有疾而爲，非以亂道。（戴逵放達爲非道論）元康以後頗不然矣。

名法二家均言循名責實，其關係尤密。此可於劉邵盧毓二人見之。劉作人物志，盧作九州人士論，同主依名選士，考課核實，毓與邵同定律，於刑律均有著述，毓所舉之名人有阮武。武亦爲法家，亦能知人，至比爲郭林宗，其所作政論，言政有法華故易爲善，明主張法於天下以制強梁之人，其告杜恕依才性能用爲言，則亦兼名法家言也。又建立綱常尊卑有序，設官分職，位人以材，本儒教正名制禮之義。然韓非子曰：「術者因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課羣臣之能，此人主之所執。」則名分卑尊擇

人任官，在儒家爲教化，而在法家則爲主術。教化所以導善，主術乃以防姦。魏晉相繼，篡逆疊起，權臣執柄，君臣危之，故不得不申尊卑之防。篡殺旣成，竊國者亦自危，尤不得不再申正名之義。曹魏父子嚴利峻法，司馬父子獎挹孝道，其迹雖殊，則意則一。故不但儒名二家相通，而其實則常爲主術之運用也。又考課之言，原載儒書，然其意固在綜核名實，則又法家之言。故論者多譏其專在止姦而失於立本，是以盧毓劉邵立考課之法，而傅嘏上疏有曰：「建官均職，清理民物，所以立本也。循名考實，糾勵成規，所以治末也。」杜恕奏有曰：「世有亂人無亂法，若使法可任，則唐虞不須稷契之佐，殷周無貴伊呂之輔矣。」又曰：「今之學者師商韓而上法術，競以儒家爲迂闊，不周世用，此最風俗之流弊。」據此則考績託言源出聖王之治，而實際取申韓之術也。按傅嘏論才性出於名家，杜恕作體論乃儒家言（隋志）均少法家趣味。劉邵重考課，修刑律，其學雖合儒名，然法家之精神亦甚顯著也。

魏文帝重法術，明帝兼獎經術，形名家言，通於二家，亦甚流行於世。然其時道家之學已漸盛，終成正始玄風。故正始以前，名士中頗兼老學，而可稱爲過渡之人物。夏侯玄少知名，士大夫中聲望極重。荀粲好道家言，讚泰初爲一時之傑。何晏喜玄理，謂其深而能通天下之志。玄亦復崇奉自然，在現代玄學家泰初之地位頗高，而時亦較早。然玄亦以知人見稱於世，爲中護軍，拔用武官無非俊傑。（以此爲司馬氏所忌。）書議時事，評九品中正，陳建官之意，最中時弊。其論古無肉刑，與李勝往復，則知亦留心於法意。故夏侯泰初者上接名法之緒，下開玄理之風也。鍾會也嘗受易與老子，反覆誦習，著有老子注，曾論易無互體。與王弼之意相同。史亦稱其與輔嗣並知名，則會固擅長玄學。會又長於議鑿，善論才性，集傅嘏等之說而爲四本論，此論在魏晉甚流行。故史又稱會精練名理也。魏志本傳曰：「及會死後，於會家得書二十篇，名爲道論，而實刑（應作形）名家也。」夫論以道名，而內容爲形名，其故何在，頗堪探索。

今本尹文子序曰：「其學本於黃老，大較刑（形）名家也。」高似孫子略亦言其雜取道法，四庫提要云：「其書本名家者流，大旨指陳治道，欲自處於虛靜，而萬事萬物，則一一綜核其實。故其言出於黃老申韓之間。」魏代名家本採納黃老之說，尹文

子所陳與鍾會家藏之道論想必大體不殊。尹文子似是漢末名家僞托之書，茲以無確證姑不詳疏。然魏世任假作道論，隋志列入道家，但此書固亦兼名家言，其佚文多言政治人事，而御覽引一條曰：

木氣人勇，金氣人剛，火氣人強而燥，土氣人智而寬，水氣人急而賊。

此論人物之理，與劉邵九徵之說雖不全同，但任子道論固亦有形名家言也。

何晏王弼已爲正始之玄學家，與魏初名士不同（晏之道論自與任子道論有殊）然猶受時代之影響。平叔具有法家精神，且選人各得其才（傅咸語）則亦善名家之術，至若輔嗣著書，外崇孔教，內實道家，爲一純粹之玄學家，然其論君道，辨形名則並爲名家之說。老子注自未受人物志之影響，然其所采名家理論，頗見於劉邵之書也。

人物志中道家之說有二：一爲立身之道，一爲人君之德。其言有曰：

老子以無爲德，以虛爲道。

君子知屈之可以爲伸，故含辱而不辭。知卑讓之可以勝敵，故下之而不疑。

君子之求勝也以推讓爲利銳，以自修爲棚柵，靜則閉嘿混之玄門，靜則由恭順之通路，是以戰勝而爭不形，敵服而怨不構。老子曰：夫惟不爭，故天下莫能與之爭，是故君子以爭途之不可由也，是以越俗乘高，獨行於三等之上。何謂三等？大無功而自矜一等，有功而伐之二等，功大而不伐三等。（下略）

不伐者伐之也。不爭者爭之也。讓敵者勝之也。下衆者上之也。

卑弱自持，爲劉邵教人立身之要道。人物志本爲鑒人序材之書，此義似若與題無干，而書末竟加有釋爭一篇，則其於老子之說深爲契賞，可以知也。

劉邵以爲平治天下必須聖人，聖人明智之極，故知人善任。知人善任則垂拱而治，而能勞聰明於求人，獲安逸於任使。（序文）此人君無爲而治之一解也。晉表顧上疏有曰：

故堯舜勞於求賢，逸於使能，分業既辨，居任得人，無爲而治，豈不宜哉！

表頌本以善名理見稱，並作崇有論以尊名教，與喜立虛者不同，其學尙爲魏初學術之餘響，與表說有相似者爲郭象，莊子注有曰：

夫在上者患於不能無爲而代人臣之所司，使答綏不得行其明斷，后稷不得施其播殖，則辟才失其任，而主上困於役矣。

郭象之說，其所據雖別有妙義，而此處解無爲之治與上文無異也。此解亦見於王弼老子注，其文曰：

夫「天地設位，聖人成能，人謀鬼謀，百姓與能」者，能者與之，資者取之，能大則大，資貴則貴，物有其宗，事有其主，如此則冕旒充目而不懼於欺，黈纊塞耳而無感於慢，又何爲勞一身之聰明以察百姓之情哉！

魏明帝至尙書門，欲案行文書，尙書令陳矯跪阻曰：「此自臣職分，非陛下所宜臨也。若臣不稱斯職，則請就黜退，陛下宜還。」帝慙而反。此具見當時此類學說乃當世上下共知，今世狄克推多大權獨握，百事躬親，在下者多不知此義，知之亦不敢進以此言，即言之在上者亦必所未喻也。（君主無爲亦爲法家所嘗採用，茲不論。）

知人善任，治平之基，知人必待聖王，能王之所以能知人善任，則亦因其有中庸至德。中庸本出孔家之說，而劉邵乃以老氏學解釋之，人物志曰：

凡人之質量，中和最貴矣，中和之質，必平淡無味，故能調成五材，變化應節。

夫中庸之德，其質無名，鹹而不鹹，淡而不釀，質而不綴，文而不績，能威能懷，能辨能訥，變化無方，以達爲節。

若道不平淡，與一材同用好，則一材處權而衆失任矣。

主德者聰明平淡，總達衆材而不以事自任也。

聖德中庸，平淡無名，不偏不倚，無適無莫，故能與萬物相應，明照一切，不與一材同用好，故衆材不失任。（無名）平淡而總達衆材。

故不以事自任。（無爲）和洽謂魏武帝曰：「立教觀俗，貴處中庸，爲可繼也。」意亦相同。

知人善任，名家所注意。中庸應變，乃采道家之說。此不獨在政治上有此綜合，而其所據乃有形而上之學說也。此亦導源於尹文子，尹文子固形名家而參以道家，其書首曰：「大道無形，稱器有名。」夫形而上者謂之道，形而下者謂之器，依宇宙說，道無名無形，而器則有名有形。就政治說，君德配天，上應天道。故君亦無名，不偏，而能知用衆材。百官則有名而材亦各有偏至。器以道爲本，臣亦以君爲主。由此乃合虛無名分於一理，鑄道德形名於一爐也。

劉邵仍是名家，此義僅用之於政治，王弼乃玄學家，故既用此義於解君德，而且闡明其形上學之根據。論語皇疏四引王弼云：

中和質備，五材無名。

此稱美聖德，文意與人物志全同。老子曰：「樸散出爲器，聖人用之則爲官長。」王注曰：

樸真也，真散則百行出殊類生若器也，聖人因其分散故爲之立官長，以善爲師，不善爲資，移風移俗，復歸於一也。

夫道常無名，樸散則爲器（有名），聖王亦無名，但因天下百行殊類而設官分職（有名），器源於道，臣統於君也。故三十二注又曰：

道無形，常不繫，不可名，樸之爲物以無爲心也亦無名，故將得道莫若守樸。

道無形無名，聖君法天，故莫若守樸，聖德守樸則中庸平淡，可役使衆材（如智勇等）而爲之君（卽不爲人所役使），故注又曰：

夫智者可以能臣也，勇者可以武使也，巧者可以事役也，力者可以重任也。（百官分職）樸之爲物憤然不偏，近於無有，故曰莫能臣也。（謂君也）

故三十八章注有曰：

載之以道，統之以母（無名無形），故顯之而無所尚，彰之而無所競。用夫無名，故名以篤焉。守母以存其子，崇本以舉其末，則形名俱有而邪不生，大美配天，而華不作，故母不可遠，本不可失。仁義母之所生，非可以為母。形器匠之所成，非可以為匠也。

君德法道，中和無名，因萬物之自然。（故二十七章注曰：聖人不立形名以檢於物，後漢紀卷三袁論首段可參看。）任名分而恰如分際（故附二章注曰：過此以往，將爭錐刀之末），則可以成天功，而躋於至治也。（列子注引夏侯玄語疑亦可如上解，茲不贅。）

總上所言，劉邵王弼所陳君德雖同，而其發揮則殊異，人物志言君德中庸，僅用為知人任官之本，老子注言君德無名，乃證解其形上學說，故邵以名家見知，而弼則為玄學之秀也。

國立北平圖書館善本叢書第一集

- 皇明九邊考十卷 魏煥撰嘉靖刻本
- 皇明象胥錄八卷 茅瑞徵撰崇禎刻本
- 邊政考十二卷 張雨撰嘉靖刻本
- 行邊紀聞一卷 田汝成撰嘉靖刻本
- 三雲籌俎考四卷 王士琦撰萬曆刻本
- 朝鮮史略六卷 不著撰人萬曆刻本
- 西城行程記一卷 陳誠李暹撰明抄本
- 安南圖志一卷 鄧鍾撰錢氏述古堂抄本
- 西域番國志一卷 全前人明抄本
- 日本考五卷 李言恭郝杰撰萬曆刻本
- 籌遼碩畫四十六卷 程開祐撰萬曆刻本
- 使琉球錄一卷 陳侃撰嘉靖刻本

清世祖實錄初纂本跋

孟森遺稿

從古開創之朝，能取人繼世之天下而代之，乘時會者半。而其時爲之君長者，至少亦必較優於所被取之朝，而其創業垂統之精神，亦必有大影響於後來國運之隆替，世數之多寡。故史家觀政觀德，尤注其心力於一國之國初，此稽古論世之通例也。清之開創，爲太祖太宗世祖三世，史家既有特注心力之例，而無奈清之後王，務掩開創三朝之真相，取已勒定之紀載，一再以意潤色之，自以爲盡孝子慈孫之力，以尊顯其祖宗，無論祖宗自有未濟之真氣，不雕琢之完璞，非守文之世爲粉飾之習者所能知，卽此屢改而屢將初定之本作廢，轉使天下疑此一代之祖先，何以多不可告人之隱如是。是欲彰其全美，而反使人疑其有隱隱。是欲爲孝子慈孫，曾不若率真無僞者之爲能以道奉其先也。清太祖太宗世祖三朝實錄，清世所勒爲定本者，皆乾隆間改修，今舉世言清實錄已將有刊本行世矣。夫實錄向爲祕府禁藏，故清定四庫，並不將乾隆以前諸帝實錄列入四部之內。今果印行一代列帝實錄，爲一代史事之徵信，史料之總匯，豈不卽以揭破其神祕，與萬世以共見，爲大快人意之舉乎哉。乃以清之開創三朝實錄，先自爲神祕而不可揭，則縱得十二朝實錄之全，徒益其不滿於首三朝之意而已。故不言快觀實錄，猶渾然未動好奇之念也。既言有實錄可盡閱，而不得首三朝開創之真相，豈不深孤閱讀之願乎。實錄以故宮爲藏弄根本之地，幸而尙有太祖太宗初纂實錄在，又不幸而世祖實錄初纂本，已無漢文之本，亦無蒙文之本，僅存一滿文本。夫無蒙文，於事無損，無漢文卽成大缺陷，縱欲特滿文本重繙，無論工費浩大，譯才難得，且譯文究能悉如漢文原本與否，斷無把握也。故宮文獻館影印太祖太宗初纂實錄，將告成，余頗有參以末議之處，以世祖初纂實錄之已軼，深以爲憾。旋知南中藏書家有一鈔本，輒轉商借，併印爲三朝初纂實錄，主人亦允之，而余仍恐其未可信，請先寄兩冊來審視再定。久之寄來，乃仍係乾隆修本。再問之，則云世祖實錄其家固有兩本，此係副本，但知爲聲價較次之本，亦不自知其孰爲初纂也。因再請其所謂正本者兩冊寄閱。則遲遲未至。南北隔越，書問要求，人事牽

率，遂巡久之，忽由董君綬經見告，謂廠肆新收得清世祖實錄，係康熙時抄本，是時固未有改定世祖實錄，當係初纂本也。亟往訪之，肆主言書共十函，首函已爲人取去，有成言將售與矣。姑取其次函觀之。每卷首行所題世祖章皇帝尊號，爲一體天隆運英睿欽文大德弘功至仁純孝」十六字，與乾隆本作一體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功至仁純孝」二十二字者不同。蓋定統建極爲雍正元年所加，顯武爲乾隆元年所加也。紙墨確爲年久色澤，行款亦與乾隆本有異，決爲初纂本無疑。又知藏書家之抄本，紙墨甚新，其祖本卽出於是。乃奔走有力之機關取購之，或以價鉅不易立措爲躊躇，而北平圖書館館長袁守和先生，知其爲故宮已佚，海內僅存之本，決意不使由今日既已覲面遇之，仍復交臂失之，流出國外，更成神祕中之神祕，乃與肆賈諧價，而窮究其首函之所在，則果已東渡扶桑矣。袁君自與彼國之經手收書者商，此爲吾國治清史必得之書，非情讓不可，東友亦諒解，乃由東復獲璧返，卒爲吾國坦然共見之物。袁君之於圖書館，可謂盡職焉耳矣。既得此，復乘太祖太宗兩朝實錄正在影印之際，並以此書合之，成一完全無缺之三朝初纂實錄。以余蓄此意，特此說者久，且於此事微有鑒定從惠之勞，屬爲紀其原委。余以爲此於學人之渴望而外，而對清室後人八旗子弟，亦可補其前王自造神祕以啓天下疑其祖先之過，而鄰邦之以我國故物讓。我取得，卽如其原狀印行公布於世，則讓其原本亦仍得見其影本，有以慰之。此亦所以酬鄰邦之善意也，謂非一舉而三善備者歟。二十六年一月孟森爲之跋。

清康熙重修太祖實錄跋

孟森遺稿

清太祖第一次初纂實錄，在太宗天聰九年，先成太祖戰績之圖，每圖帶說。既成，而又摘圖中之說，別爲一本，兩皆名之曰：武帝實錄。蓋由漢人以中土舊有之帝王體制相推奉，其先雖有留紀念以爲永存之計，未知實錄之爲何物，故文字體例，與歷代之實錄殊，即與後來規仿歷代實錄以爲實錄者，形式亦自迥別也。所載事實，與乾隆定本頗有出入。故宮前數年已有排印本，惜錯誤太多，字小而行款盡改，有因行款示其義例之處，一改動卽本意盡晦。如太祖之名努爾哈赤，四字圍以四圈，知已微有避諱之意，而排印本去之，其附見諸部世系，明係另一標題，標題之下，各部自當分列，方有眉目，排印本自首至尾，不空一格，其意以爲提行以示尊敬，可以不必，遂並其應析之眉目而混之，加以字如蠅頭，使人對此史學中貴重徵信之要典，同於市肆偷工減料之小說，科舉時士子懷挾之夾帶，不但令人虛費玩索提挈之勞，卽陳之目前，亦覺喪氣。而其中脫誤繁縷，尤不可言。主者有轉移，用意亦遂有變化，乃不但覺太祖實錄之必須重印，並議三朝初纂實錄之重要，不可不彙爲一書，以慰史學家之望。而太祖之初纂本，有共讀之快矣。顧嘗見大庫殘稿本，有康熙重修太祖實錄，在太祖已改謚爲高之後，謂之高皇帝實錄，偶檢其殘存之文，如英容豫三王之母殉太祖時，由太宗及諸王之強迫情狀，尙仍前不改，而乾隆定本盡沒之，私願取而與上下兩本作一總對勘，訪之故宮，則已佚矣。雖既有初纂，其逐漸改纂，不過介乎兩者之間，未必能添出兩本事實之外。然返諸求全責備之奢願，則終默然也。袁館長守和先生，既購世祖初纂實錄，事先余走訪廠肆時，肆中告以首函中尙有太祖實錄在，是其全書蓋爲兩朝實錄云。私念兩朝實錄中有太祖實錄，而又爲康熙抄本，此太祖實錄亦是康熙間所修，非初纂本，但亦決非乾隆間之定本，如果爲康熙修本，則又爲故宮已佚，而別無他傳本者，得之亦足慰願見清掌故遞嬗遞變之真相。凡乾隆定本，成於乾隆初，而修改之動意，尙在雍正之末，故雍正間修聖祖實錄，至乾隆間並不改修，惟上三朝實錄，則太祖太宗經三修，世祖經兩修，今世祖兩修本已備，太宗初

纂本之外，故宮亦尙有康熙本，亦爲三修皆備。惟太祖實錄，故宮已佚康熙本，今以得世祖初纂實錄而並得太祖再纂實錄，豈非意外之獲，既而兩朝實錄之首函，由日本寄回，急取閱之，果有康熙修本太祖實錄冠首，喜極告袁君，袁君亦稱快。因商此時印朝初纂實錄，應否並附印以壓海內之意。余謂此再修本究是不發生新事實之書，但可供校讎以驗清代入關後漢化遞深之程度，不如由館自取三本，用列表式標舉其異同，別爲一著作問世。推之太宗實錄，亦與故宮商同作此便人之法，則不必將原書多費紙墨，亦節省之一策。惟太祖實錄三本外尙有一本，卽所謂帶圖本之乾隆重繪者。緣乾隆時以帶圖僅有一本，恐其孤存，易遭意外之損，乃摹繪新本，而於其所附之說，則以意改從後起之意，然說爲圖之篇幅所限，不能任意更動，祇可扣準字數，略加增損，故雖有改動，又不似定本之稱意變置。其所改字句，乃與初纂再纂本皆不同，亦與定本迥別。自帶圖太祖實錄前數年爲遼寧所印行，世間遂有此太祖實錄之又一本，而原來帶圖本之盡同初纂本者，今反不可得，正應高宗恐其孤本易損之慮。今若作太祖實錄校勘記，應並此四本合校之，重修帶圖本，又在修定本之後，而其意改之跡，反不及定本之多，所存初纂之原狀，則且多於再修本，此亦審其真相，而可知作僞之終有支絀也。明成祖改修明太祖實錄，以掩其母爲墳妃，而自附於馬后所出，後卒發露，而徒於纂圖之外，又多一悖棄所生之大惡。則知雖帝王之力，無能矯揉造作，於真實之外，妄有結撰，而可以不露痕跡者也。袁君屬並記得書原委，遂牽連反之。二十六年一月孟森書。

抄本張青瑀平圃遺稿跋

陳垣

張宸字青瑀，號平圃，上海人。順治閒官中書舍人，以擬撰董后祭文，爲清帝所賞識得名。康熙六年，以覆欽天監楊光先疏事罷官。民國二十年，上海人文月刊會登其雜記一篇，記順治宮廷掌故頗詳。張青瑀著述遂爲人注意。然上海志青瑀傳寥寥數行，事蹟簡略。本年一月，余在江安傅氏處見此稿，爲道州何氏舊藏，凡十四卷。書衣有何氏識語，題曰「張青瑀集」，並云：魏默深曾采入經世文編。今按經世文編卷三十四屯墾門，有商屯議，卽此稿之開墾議。卷百十三江蘇水利門，有滄吳淞江建閘議，卽此稿之滄吳淞江議；又有再陳吳淞江應滄條議，均見此稿卷四，不過略有刪節而已。則青瑀固留心經世之學者，不僅以文字見長也。惜此稿非青瑀所手定，乃後人彙集而成，故每混入他人之作。欲辨其僞，當先考青瑀卒年。據卷首徐元文撰張平圃六十壽序，稱平圃歸里七八年，始爲六十之壽。由康熙六年更歷七八年，則康熙十三四年也。又據平圃自序，稱汪荅文讓其不自爲文而以文傭。未署康熙甲辰，則康熙三年也。堯峯文鈔廿九有張青瑀詩集序，稱青瑀官不越郎署，年不及耄期，最後遂轉軻困頓以歿。異時詔舉博學宏儒，假令青瑀在列，卽掄首選非難，而追惟青瑀之歿已久矣。據此，則青瑀之歿，必在康熙十八年己未之前。

今此稿開卷第一篇幸魯頌，乃康熙廿三年甲子作。末篇賜觀御題詩序有豫撫閻與邦語。閻與邦以康熙廿七年至三十一年撫豫，則此稿第一卷，殆皆非青瑀之文。卷四有上海黃婆祠記，道光十年撰；何氏已覺其非，特於眉端批爲後人附錄。然所僞尙不止此。卷十二有范承謨傳，承謨以康熙十五年卒，尙可謂爲青瑀作。又有杜立德神道碑，立德以康熙三十年卒，則斷非青瑀作矣。耆獻類徵宰輔二探此文，稱爲張宸代某撰，蓋本之此稿。然何以不一考青瑀與立德之時代而遽信爲青瑀撰也。卷十三淮郡水利論上，敘事至康熙廿三年南巡。卷十四末塞北紀程乃康熙廿九年事，篇末曾云同行者爲新安朱君，屬其每日筆記，而於旋師之暇，蒼萃成錄，則非青瑀之筆可知。聖武記卷三康熙親征高爾記附此文，刪去諸詩，云見上海張宸青瑀集，而不著爲青瑀

作，蓋已疑之矣。汪堯峯青瑀集序明言青瑀年不及耄期，而汪亦以康熙廿九年卒，則青瑀豈能於康熙廿九年後，尙爲人備文乎？何子貞於稿中道光之文，知爲後人附錄，而不知稿中康熙十八年以後之文皆後人混入也。張鵬飛評梓經世文編，於商屯議評云：『青瑀先生在雍正時，官止部曹』云云，更可詫異。康熙十三四年，青瑀年已六十，雍正初，青瑀當百有十齡矣。汪堯峯猶謂其年不及耄期，何哉？近代史不易辨如此，可以此稿爲例。民國二十八年一月廿五日新會陳垣。

國立北平圖書館出版珍本叢書

全邊略記十二卷 明孔方炤撰 據明刻排印

通制條格三十卷存二十二卷 據明抄本影印

埋劍記傳奇二卷 明沈璟撰 據明刻本影印

鬱岡齋筆塵四卷 明王肯堂撰 據明刻本排印

平寇志十二卷 清彭孫貽撰

鴉片事略二卷 清李圭撰

右叢書六種合購二十元

古逸叢書影宋大字本尙書釋音跋

羅常培

遵義黎氏校刊古逸叢書第十種有影宋大字本尙書釋音二卷。自書序顯頊注「景僕謂之女樞」以下。至文侯之命以前均完整。文侯之命前半「監工銜切」上，及秦誓後半「誦音辯」一條下，各有斷爛。原書行款每半葉十行，每大字約十有六，小字約二十有五。白口，無魚尾，左右雙線邊，書口上記「書音」上下，下記葉數。卷首有「汪魚亭藏閱書及「汪仲子曾讀一過」朱文方印；卷末有白文「遵義黎庶昌之印」及朱文「星吾東瀛訪古記」二印，均作長方形。書後附吳縣潘錫爵（魯侯）跋語云：「此余影寫宋本尙書釋文也。其每葉行數字數與士禮居影刊之孝經論語孟子音義相同，知其爲宋本無疑。原本據小印知爲陸氏所藏，後藏仁和汪氏振綺樓。咸豐元二間，元和管吉云明經請諸其師陳碩父徵君假之，用玻璃紙影鈔一過，未及轉鈔，紙黏而黑，漸致模糊，已未仲春，吉云語余，屬任影寫之役。余因用白紙影寫兩本，月餘而畢，以一本歸諸吉云，一本藏諸家塾，即此本也。其本爲盧紹殷若膺，顧千里，黃紹武諸先生所未見，故其校通志堂本曾未一引，而余乃得鈔而讀之，不亦幸歟！」則此書當於咸豐九年（一八五九）以後流入東瀛，清季復經宜郡楊守敬搜訪回國者也。

書中於「弘」「般」「胤」「恆」「貞」「楨」「讓」「頊」「昂」「煦」「醜」「桓」「樞」「慎」諸字均缺末筆，避諱至孝宗爲止，原書蓋當刻於南宋光宗時，至於「曼」「寧」「琰」「淳」「恬」諸字亦缺末筆，則爲潘氏影寫或黎氏覆刻時筆入者。今以此書與徐氏通志堂本、盧氏抱經堂本、尙書注疏本、段玉裁所校葉林宗本、王筠所校朱石君藏宋本及法偉堂校本等，互相校勘，則有數端，可得而言：

第一，此本可以訂正徐盧沿用葉朱兩本之誤者，凡六事：

一卷上頁三上第十一行「馯徐又而充反又如充反」唐寫本兩充字均作充。段玉裁云：「當作而充反又如充」

反，「法偉堂謂下「窵」字乃「充」之譌。黃季剛先生云：「而充如充必有一誤，而窵如窵亦必有一誤」（見

吳承仕經籍舊音辨證識語）。案「如充」此作「如窵」，「而充」徐本同。

二、卷下頁一上第八行「匱其魏反」，「法偉堂云：「廣韻匱收至魏收未」，案魏此作媿，與匱同在至韻，注疏本同。

三、頁一下第二行「徇以俊反」，「法偉堂云：「以當作似」，案「以」此作「似」，注疏本同。

四、頁三下第三行，頁十下第二行「變」，此均作「變」。盧氏攷證云：「舊下從火譌，今改正。」

五、頁三下第九行「厖烏黃反」，厖此作「尪」。

六、頁十一下第十一行「屺音侯」，音侯下此有「徐音士」三字，注疏本同。盧亦據改。

第二、此本與葉朱兩本同考訂正徐本之誤而未經盧氏校改者，凡十三事：

一、卷上頁四上第三行「女子上而據反」，「法偉堂云：「廣韻女尼據切，此作而，殆類隔也。」案「而」此作「恧」。

二、頁五上第七行「饗七刀反」，「法偉堂云：「七乃土之譌，」案七唐寫本作吐，此作土，注疏本同。

三、頁六下第四行「慝他側反」，「法偉堂云：「側乃則之譌。」案「側」此作「則」，注疏本同。

四、頁十一下第一行「數色主反」，「主作住。案孔傳云：「濟水入河並流十數里而南截河，又並流數里溢爲榮澤。」

兩「數」字並應讀去聲。

五、頁十二下第十一行「塌故螢反，徐螢欽反又古螢反」，「法偉堂云：「古螢與故螢同，未詳。」案「古螢」此作「古螢」。

六、頁十四下第十行「恪苦角反」，「法偉堂云：「角當作各，見阜陶謨。」案「角」此作「各」，注疏本同。

七、卷下頁三上第八行「哲之舌反徐之列反」，「法偉堂云：「之列與之舌同，疊出未詳，下條云：徐音制，又音哲。廣韻哲照紐，哲知紐，則此當作徐陟列反矣。」又云：「哲哲並從折聲，故徐讀同之，廣韻分二字爲二紐，徐則否也。」案

「之列」此作「丁列」與法說合，注疏本同。

八、頁三下第七行「庶徐莫杜反」，「杜」此作「柱」，注疏本同。

九、頁五下第九行「稟苦報反」，「稟」此作「稟」，注疏本同。阮元尚書校勘記舜典稟飫條云：「唐石經稟从木，

插本闕本明監本同，注疏同。按稟卽枯槁字也，今注疏本作稟，从禾非。」

十、頁六下第十行「恬田廉反」，「廉」此作「兼」。

十一、頁八上第九行「遜他力反」，段玉裁云：「力當作歷，注疏本亦誤，牧誓作歷。」案「力」此作「歷」。

十二、頁十一上第一行及頁十三上第三行「長丁丈反」，「丁」此作「誅」，注疏本同。但釋文「長」他處多作「丁丈反」。

十三、頁十三下第十一行「差側加反」，法偉堂云：「差無側加之音，側當作測。」案「側」此作「測」。

第三，此本與葉朱本同，可訂正徐本之誤，而已經盧氏校改者，凡四十一事：

一、卷上頁一下第四行「三王五帝」，「王」此作「皇」。（凡盧氏校改與此本同者不別出，下同。）

二、頁四上第六行「云舜典一篇」，「云」此作「亡」，注疏本亦誤作云。（以下凡注疏本與徐本同者，不別出。）

三、頁四下第五行「字或作狩」，或上此有本字，注疏本同。

四、頁四下第十一行「荆楊」，「楊」此作「揚」。

五、頁五上第六行「故以此二凶也」，「二」此作「三」，唐寫本及注疏本同。

六、頁六上第五行「奄於簡反」，「簡」此作「檢」，盧改檢，注疏本同。

七、第九行「懈于賣反」，「于」此作「工」，盧改「佳」。

八、頁六下第四行「號亡高反」，「亡」此作「戶」，注疏本同。

九、頁七上第一行「嚴徐馬魚簡反」，「簡」此作「檢」，盧改「檢」，注疏本同。

十、頁七下第四行「彝鄭云宗彝虎也」「也」此作「維」。

十一、第六行「出又救遂反」「救」此作「尺」注疏本同。

十二、頁八上第四行「馬云鳥獸荀簣也」「荀」此作「筍」注疏本同。

十三、同上「賒說文作槍」「槍」此作「賒」注疏本誤作「賒」。

十四、第五行「張須無緣江圖」「无」此作「元」注疏本同。

十五、頁九下第五行「張須無緣江圖」「无」比「元」注疏本同。

十六、頁十上第九行「璆音蚪徐又居蚪反」兩「蚪」字此均作「蚪」。

十七、同上「郭註爾雅璆卽紫磨金」「璆」此作「鏐」盧氏攷證云「璆韋昭郭璞云紫磨金案陸氏本必本是鏐字史記集解引鄭注黃金之美者謂之鏐。因入之孔傳下遂改璆爲鏐。傳云璆玉名此殊不相合下有案郭注爾雅鏐卽紫磨金十字與上文複。鏐亦譌璆此又後人妄增改。」

十八、頁十一下第三行「勦馬本作巢」「巢」此作「剿」。

十九、頁十二上第十行「契息例反」「例」此作「列」注疏本同。

二十、頁十三上第六行「暴或作蔽」或上此有「字」字注疏本同。

二十一、頁十五上第一行「數戶教反」反下此多「下如字」三字注疏本同。

二十二、第四行「奉孚勇反」反下此多「注同」二字注疏本同。

二十三、頁十五下第一行「亶誠也」「誠」此作「誠」注疏本同。盧氏考證云「按宋元本足利古本皆作誠字。」

二十四、頁十七上第四行「伯亦作拍」拍此作柏注疏本同。

二十五、同上「戡說文作戠」法偉堂云「戠當作戠」案「戠」此作「戠」。

二十六、卷下頁二上第九行「刺七亦反」，「刺」此作「刺」。

二十七、頁三上第八行「儼魚簡反」，簡此作檢，盧改檢，注疏本同。

二十八、頁三下第三行「辟徐補亦反」，「補」此作「甫」，與徐邈音例會。

二十九、頁四上第二行「易羊質反」，「質」此作「隻」。

三十、頁四下第一行「辟說文作壁」，「壁」此作「壁」。

三十一、頁七上第二行「膾在略反」，「在」此作「在」，注疏本同。

三十二、頁九上第二行「括土活反」，「土」此作「土」。

三十三、頁十下第七行「俾馬本作辦」，「辦」此作「辦」，注疏本作「辯」。

三十四、頁十一下第八行「說文夷王卽珣玕琪」，法偉堂云：「玕當从于，」案「玕」此作「玕」，注疏本同。

三十五、頁十二上第三行「咤說文作詔下故反」，法偉堂云：「下當作丁。」案「詔」此作「詔」，「下」此作「丁」，注疏本「丁」亦不誤。

三十六、第六行「鬣力輒又」，「又」此作「反」，注疏本同。

三十七、頁十二下第八行「施始銳反」，「銳」此作「鼓」，注疏本同。

三十八、頁十三上第三行「囧字亦作熒」，「熒」此作「熒」。

三十九、第六行「檢本亦作思」，「思」此作「思」。

四十、頁十三下第十一行「凡五百三十二鏹三分鏹之一」，三十二此作三十三。

四十一、頁十四上第一行「并必致反」，「致」此作「致」，注疏本同。

第四，此本音切用字，異於葉朱徐盧諸本，而音類無出入者，凡十三事：

- 一、卷上頁八上第四行「詔時昭反」「昭」此作「招」。
 - 二、頁九下第一行「喬其驕反」「驕」此作「嬌」。
 - 三、第七行「沱徒何反」「何」此作「河」。
 - 四、頁十下第十一行「匯徐胡罪反」「胡」此作「湖」。
 - 五、頁十三上第六行「覆芳服反」「服」此作「復」。
 - 六、第八行「羅本亦作羅，洛何反」「何」此作「河」注疏本同。
 - 七、卷下頁一上第十行「貫古亂反」「古」此作「工」。
 - 八、頁一下第十一行「孜孜音滋」「滋」此作「茲」注疏本同。
 - 九、頁四上第九行「植時織反」「織」此作「職」。
 - 十、頁四下第二行「鴟于驕反」「驕」此作「嬌」注疏本同。
 - 十一、頁九下第八行「烝之承反」「承」此作「丞」。
 - 十二、頁十二上第四行「互音護」「護」此作「戶」注疏本同。
 - 十三、頁十五上第一行「騙音辨」「辨」此作「辯」。
- 第五、此本與葉朱本音切用字，異於徐盧本，而音類無出入者，凡十事：
- 一、卷上頁三下第六行「滔土刀反」「土」此作「吐」注疏本同。
 - 二、頁八下第四行「壤汝丈反」「汝」葉朱作「入」此作「若」注疏本同。
 - 三、頁十上第五行「退烏葛反」「葛」此作「曷」。
 - 四、頁十二上第一行「鬱音蔚」「蔚」此作「鬱」葉朱本訛作「鬱」。

- 五、頁十五下第七行「告江號反」，「號」此作「号」。
- 六、頁十七上第五行「圻巨依反」，「依」此作「衣」。
- 七、卷下頁一下第三行「酗況具反」，「具」此作「付」，注疏本同。
- 八、頁三下第八行「別彼列反」，「彼」此作「方」，輕重類隔。
- 九、頁十一下第二行及頁十二下第四行「度待洛反」，「待」此作「徒」，注疏本前作「杜」，後同徐本。
- 十、頁十二下第四行「更古衡反」，「衡」此作「行」。

第六，此本與葉朱本音切用字，異於徐盧本，而音類有出入者一事：

- 一、卷下頁八下第一行「諺魚變反」，「魚變」此作五且。盧氏考證云：「此音與大學同，宋本作五且反，與論語嗙音同。」案魚變在線韻，五且在翰韻。

第七，此本與葉朱徐盧諸本，因寫法正俗而小異者，凡九事：

- 一、卷上頁五下第十行，頁六上第二行「總爲一卷」，頁八上第七行「馬云叢總也」，「總」此均作「摠」，唐寫本葉朱本及注疏本並同。
- 二、頁八上第一行「夏馬云櫟也」，「夏」此作「憂」，「櫟」此作「揲」。
- 三、頁八下第一行「冀居器反」，「冀」此作「奠」，葉朱本同。
- 四、頁十三下第七行及第十一行「遠于萬反」，「萬」此作「万」，注疏本同。
- 五、卷下頁五上第二行，頁六上第九行，頁十二下第三行「恣音秘」，又頁九下第四行「費誓上音秘」，「秘」此均作「秘」。注疏本同。
- 六、頁五上第十一行「魄馬云鬼腦也」，「鬼」此作「魄」。

- 七、頁九上第四行「使人歸趨」，「趨」葉朱本作「趨」，此作「趨」。
八、頁十上第五行「趣七口反」，「趣」此作「趣」，注疏本同。盧亦改「趣」。
九、頁十三上第八行「蕞本亦作蕞」，「蕞」此作「蕞」，王筠云：「說文作蕞。」
第八、此本字句與葉朱徐盧諸本微有出入者，凡九事：

- 一、卷上頁四上第四行「杜預注左傳云，水之隈曲曰泃」，「云」此作「曰」。
- 二、頁七上第四行「襄案爾雅作儻」，此無「案」字。
- 三、第八行「蕞音子絕反」，「蕞」下此有「字」字。
- 四、頁八下第五行「中馬云土地有高下」，「土地」此作「地土」。
- 五、頁十四上第三行「括故河反注同」，此無「注同」二字，注疏本同。
- 六、卷下頁二下第四行「大王大音泰」，注疏本「泰」作「太」，此作「大王上音泰」。
- 七、頁五下第九行「所大惡疾惡亦惡並音同」，「音同」此作「同音」。
- 八、頁七上第十一行「供注供待同」，「供待」此作「共待」。
- 九、頁十一下第十一行「重直用反」，「重」此作「以重」。

第九、此本字句與葉朱本同，而與徐盧本微有出入者，凡五事：

- 一、卷上頁六下第五行「夔夔」，此只有「夔」字，注疏本同。
- 二、頁七上第三行「明畏畏如字」，此作「明畏下如字」，葉朱本「下」訛爲「不」。
- 三、頁十四上第四行「令力呈反」，「令」下此有「音」字。
- 四、卷下頁八上第二行「攝政七年」，攝政上此有「周公」二字，注疏本同。

五、頁十三下第七行「度馬云造謀也」「造謀」此作「謀造」。

第十、此本與葉朱徐盧諸本因古今字而異者，凡十一事；

一卷上頁二下第八行「漢以前稱博」，「以」葉朱徐盧本並同，此作「已」，與注疏本同。

二、頁六上第九行，頁十四上第八行，卷下頁七下第十行，頁十下第六行，「厭」字此均作「獸」。

三、頁六上第九行「懈于賣反」，「懈」葉朱徐盧本並同，此作「解」，與注疏本同。

四、頁六下第五行「齊側皆反」，「齊」葉朱徐盧本並同，此作「齋」，與注疏本同。阮元尚書校勘記，大禹謨夔

齋條條云：「唐石經、岳本、閩本、葛本、纂傳同，明監本、毛本、齋作齊，葛本注亦作齊。案釋文云齊側皆反，明不作齋。蓋

陸氏據古文而石經則從今文也。」

五、頁九上第七行「蟻字又作比」，比此作玼，葉朱本同，徐本右旁空白，盧改玼，注疏本同。案說文「玼，珠也」，段玉

裁注，「玼本是蚌名，以爲珠名。」

六、頁九上第十行「三江章昭云謂吳淞江、錢唐江、浦陽江也」，唐、葉朱徐盧本並同，此作「塘」。

七、頁九下第六行「始于鄂陵」，「于」此作「於」，葉朱本及注疏本同。

八、卷下頁二下第九行「責側界反」，「責」此作「債」，與葉朱本及注疏本並同。阮元尚書校勘記武成施舍已

債條云：「古本岳本、宋板同，毛本「債」作「責」，按釋文作責，責、債古今字。」

九、頁五上第九行「穗本亦作穉」，「穉」此作「遂」，葉朱本同，注疏本說爲「遂」。

十、頁八上第十行「番、徐本作翅」，「翅」此作「商」，葉朱本說爲「商」。

十一、頁十二上第九行「與顧命差異敍」，「敍」此作「序」。

第十一、此本與葉朱本同誤，而徐盧本不誤者，凡十六事：

- 一、卷上頁一下第二行「母名不見」此無「名」字，注疏本「名」作「曰」。
- 二、第五行「多與孔不同」，「多」此作「並」，注疏本作「與孔子同」亦誤。
- 三、頁五上第十行「竹篋笛也」，「篋」此作「篋」，注疏本同。
- 四、頁十上第五行「荷又士可反」，「士」此作「土」，注疏本同，惟盧改「工」不誤。
- 五、頁十下第五行「導音道」，「音」此作「言」。
- 六、第十行「伍字或作匪」，「匪」此作「匪」。
- 七、頁十二下第九行「臞子公反」，「臞」此作「臞」，注疏本同。
- 八、頁十五上第七行「遲徐持夷反」，「持」此作「侍」，盧所改亦同。
- 九、頁十七下第六行「顧徐音鼓」，「鼓」此作「鼓」。
- 十、卷下頁五上第十一行「梓音子」，「子」此作「予」。
- 十一、頁六上第七行「皇僕爲昭，差弗爲穆」，「皇」此作「黃」，差此作羌。案史記周本紀作「皇僕」與「差弗」，惟宋板及閩本尙書注疏「差」亦作「羌」。
- 十二、頁七上第七行「朏徐又芳憤反」，「憤」此作「憤」。
- 十三、頁七下第六行「被又彼美反」，「彼」此作「被」，注疏本同。法偉堂云：「被音美，疑義之誤。又案被無讀邦紐者，卽讀上聲，亦應如廣韻皮彼切，此彼美二字並非。」
- 十四、頁十下第三行「處昌呂反」，「呂」此作「慮」，據孔傳：「三公之官不必備人，惟其人有德乃處之」，「處」字應讀上聲。
- 十五、頁十二上第十一行「督丁木反」，「督」此作「督」。

十六、頁十四上第二行「劾亥代反」，「劾」此作「劾」。

第十二、此本誤而葉朱徐盧諸本不誤者，凡二十七事：

一、卷上頁二上第九行「秦誓三篇」，此作「秦誓二篇」。

二、頁三上第五行「陽音陽」，「陽」此作「陽」。

三、頁五上第六行「不念孤寡」，「念」此作「分」，與唐寫本同。

四、頁五下第十行「故存」，第十一行「見存」，「存」此均作「有」，唐寫本「見存」作「見在」。

五、頁六下第二行「正音政」，「政」此作「正」。

六、頁七上第十一行「下深二仞同」，「二」此作「一」。

七、頁八下第八行「九河七鉤盤」，盤此作般。案正義云：「鉤盤言河水曲如鉤，屈折如盤也。」

八、頁九上第十行「松江東北行七十里」，此無「北」字。

九、頁九下第八行「幹本又作幹」，「幹」此作「幹」。

十、頁十三上第一行「一云成諡也」，「一」此作「又」。

十一、頁十三上第五行「裕徐以樹反」，「裕」此作「裕」。

十二、頁十三下第一行「惱他刀反」，「刀」此作「力」。

十三、頁十五上第九行「侮亡甫反」，「亡」此作「云」。

十四、頁十六上第七行「眩玄遍反徐又呼縣反」，此無「徐又」二字。

十五、頁十六下第六行「醋七故反」，「醋」此作「錯」，盧改。

十六、卷下頁三上第十一行「無虐馬本作亡侮」，「侮」此作「侮」。

十七、頁三下第三行「能治直吏反」，「吏」此作「治」。

十八、頁五上第七行「篤本又作竺」，「竺」此作「竺」。

十九、頁七下第二行「既相息亮反注及下同」，「及」此作「反」。

二十、頁八下第三行「服馬本作俾」，「俾」此作「俾」。

二十一、頁九上第十行「辟婢亦反」，「婢」此作「俾」。

二十二、頁九上第十行「從車上才用反」，「從」此作「徒」。

二十三、頁十三上第八行「度法度也」，「法」此作「注」。

二十四、頁十三下第六行「日勤一音曰」，「日」此作「日」。阮元尙書校勘記呂刑：「今爾罔不由慰曰勤」條云：

按段玉裁云：日勤，釋文作日月字，人實反一音曰，「音曰」當作「音越」。

二十五、頁十四上第四行「文侯之命第三十」，「三」此作「二」。

二十六、頁十四下第六行「峙爾雅云具也」，「具」此作「臭」，注疏本同。

二十七、頁十一行「仡仡徐云強狀」，「狀」此作「壯」。

以上諸端，第一第二可補盧本之未備，第三可供盧本之佐證，第四至第九雖與盧本略有出入而與正訛無關，至於第十及十一兩條，則正如盧氏所謂：「宋本之譌脫反更甚焉」者也。

二十七年歲抄，以此本囑楊君佩銘與通志堂本對校一通，因復參對諸本識其異同如此，治此書者，其抉擇焉。

民國二十八年二月十八日即夏曆戊寅除夕寫於昆明

書評

讀廣韻校勘記

魏建功

廣韻校勘記五卷，周君祖謨著，列爲中央研究院歷史語言研究所專刊，二十七年十一月，商務印書館初版，頃始運抵昆明，定價肆元。周君撰著之始，發凡起例，曾徵末議。稿成之日，同在北平危城，相與泰息，懼此將終不克與世相見而歸諸燹燼也。二十六年十一月，羅君莘田與余南行，周君卽以成書付羅君歸於中央研究院歷史語言研究所語音組，蓋此本周君入所工作之第一成績也。今書已問世，把卷如面，根觸百感，匪特書法娟美，不忍釋手也。

廣韻一書在聲韻學書上之地位，人盡知之，而其在韻書史上之淵源，則未全明。王國維氏於敦煌本切韻殘卷跋中云：「先儒以廣韻出於陸韻，遂謂陸韻部目及其次序與廣韻不殊，此大誤也。」始一新耳目，而謂「廣韻部目次序並出李舟

而切韻唐韻則自爲一系，實有未諦！（王說見觀堂集林卷八頁七後。）余以寡昧，生逢時會，得見唐宋間韻書材料，於切韻唐韻廣韻三者相承脈絡粗識條理，別有「廿韻比」專文論之。茲可約略陳其梗概：（一）六朝諸家音韻彙出，陸氏切韻總結而晚成，都一百九十三韻，迄唐大行於世，時與顏師古「字樣」並爲士林楷式。其部目當以北京大學印行十韻彙編所收「切一」「切二」「切三」「王一」爲準；而序第中陽聲「陽」「唐」類，「侵」「覃」類（廣韻標準）不與入聲相應。此「陽」「入」不相應者，是否爲陸氏原本，疑莫能明，方之六朝人調四聲譜例，似不當爾。（二）入唐，諸家各以陸書漏略，羣起刊補，於是衍分兩派：一則仍尊舊規，加以案注，長孫訥言爲其首；一則直斥紕繆，爲之刊正，王仁昫是其

備也。十韻彙編「切二」「切三」爲前者例，而「王二」「王二」爲後者例。（三）箋注派之韻書，部目與紐類先後序第及韻中訓注大致以陸本爲層累之增益，而刊補派之韻書又復有歷次之改訂。十韻彙編「王一」爲首次之刊補，著重韻中訓注。「王二」乃二次之刊補，注意於部目序第之釐訂。此釐訂之原則，陽入兩類固相應貫，足徵上說。唐行陸韻是否原本之可疑也。近更知有第三次刊補，其材料卽十韻彙編之「刊」字，所謂五代刻本韻書是也。此本原件一九三六倫敦中國藝術展覽會法人送陳，於其卷末紙背有「大唐刊繆補缺切韻」題字，後知此題字之本，卽「刊」字材料中「三十四德」部分。上言刊補兩次之本，韻部皆一百九十五。第一本王仁陶撰。第二本王仁陶外並有長孫訥言、裴務齊二家名，當是王及長孫以後人糅合一處，姑以原題「裴務齊正字」別之可也。今此五代刊本雖題「大唐刊繆補缺切韻」之名，固未可歸之王仁陶若裴務齊；且按殘存材料所表現之事實，則韻次已不同於前二本。部目又頗多增益，計當在二百餘。（平聲「仙」後有「宣」）韻書分至二百餘部目，當自孫愐分析

「寒」「桓」「旱」「緩」「翰」「換」「曷」「末」「歌」「戈」「哿」「果」「箇」「過」各爲二韻始。「宣」韻向皆視爲李舟韻徵。且「三十三職」中有「日」字，（廣韻在「質」韻）注云：「而職反，古音，太陽之精，今汝口反。」與集韻「職」韻下收「日」字注「而力反，太陽精也，李舟說。」若合符節。別從法京所藏二〇一六寫本切韻（周君書中稱唐切韻）見其前有孫愐唐韻序尾，而韻中殘缺至「一東」「籠」字處，適與此刊本之抄配寫本殘缺者相銜接，復合二百餘韻自孫愐始之論點，則李舟孫愐兩家皆有關聯。於是此第三次刊補之主名當屬之孫若李，而刊補之事既在部目之增益改次，更於韻中紐次之排列別出條規也。唐韻序云：「又紐其唇齒喉舌牙部件而次之。」其義得以明瞭。（四）孫愐韻本王國維氏已考見其有開元天寶兩本。開天兩本究有何不同，王氏所得惟在韻部一近陸系，一近廣韻一事而已，然書名則未必以「切韻」「唐韻」別其先後也。今更得具體言孫愐紐次一依五音部排，隨舊韻目件而次之。例如「一東」韻中，陸系紐次爲：「東同中蟲終忡崇嵩戎弓

「菴」而此本殘存（合法二〇一六寫本）可見其爲「東同通
籠空公洪烘翁樾蒙嬰忌……蒙蓬境……弓……終充戎忠

……崇營豐馮風濛」紐字分五音連列，所謂「紐其唇齒喉
舌牙」也；而不定依五音次序，「部件而次之」說在此也。

（五）李舟距孫愐爲時不遠，今此第三次刊補切韻似與二
家相涉，則李舟切韻如王國維氏所考論者，（觀堂集林卷八
頁十五李舟切韻攷）乃據大徐改定說文篆韻譜而言，似不
得不復加商略。張世祿氏廣韻研究「李舟切韻」節末，亦已
致疑於今傳廣韻敘錄不見舟名，與王氏謂廣韻部次出自舟
書說似兩歧矣。今更據此五代刊本，韻次並不同於廣韻，陽入
似亦不相貫，紐次又不合乎廣韻，安知大徐篆韻譜後序所謂
「又得李舟所著切韻，殊有補益」不在韻書本身，而爲引用
說文之處邪？鉉後序又曰：「其間有說文不載，而見於序例注
義者，必知脫漏，並從編錄，疑者則以李舟切韻爲止，殆無遺
矣。」是舟書注訓重引說文，可以相見；而鉉譜訂於雍熙四年
（九八七）時句中，正與鉉楊文舉同撰雍熙廣韻一百卷當
亦成書；王氏據以言舟韻開廣韻端緒者，安知非此雍熙廣韻
所創作乎？（六）孫愐李舟兩書或相承屬如所謂五代刻本

所示，而孫書韻部之「齊」列後「移」，自其他材料推求，或
是初本所分，後不復別。乃「仙」後列「宣」，「欄」後列「
選」，（依守溫字母卷子及古文四聲韻）「薛」後列「雪」，

（依法五五三一）又當視爲孫系刊補之作，後之視爲李舟
特徵者，亦不過篆韻譜有「宣」韻一目故耳。然則李舟書，今
所窺見者特孫韻一系，未嘗別有新裁也。（七）今傳大宋重
修廣韻韻部目次爲唐刊補系統之演進，紐次爲唐箋注系統
之傳流，訓注則爲兩系統之混合；此蓋今所謂繁注本廣韻之
淵源也。由刊補系統之演進，一百九十三韻而一百九十五，而
二百十，終定於二百零六，始而陽入不相貫，中則更定陽韻次
第，再則改列入韻部類，終成廣韻系統。由箋注系統之傳流，今
廣韻紐次一如「切一」「切二」「切三」諸陸系韻書，而
孫氏紐五音部件而次之法不傳，惟集韻猶存其意焉。至於訓
注，廣韻爲兩系統之混合，可於下列見之。且如「冬」字——

（1）「秋冬四時之末，又姓，都宗反，五。」（五代刊本）
（2）「都宗反，二。」（切二）
（3）「冬終也，亦姓，前燕慕容皝左司馬冬壽，都宗反
二。」（法二〇一八）

(4)「四時之末，尸子曰冬爲信，北方爲冬，冬終也，又姓，前燕慕容皝左司馬冬壽，都宗切七。」(廣韻)此四者，蓋(2)近原本，(3)爲箋注系統之某家本，(1)爲刊補系統之孫若李本，(4)乃合(1)(3)而更加詳者也。(八)今廣韻以注訓詳略分爲二本，詳本存宋槧，略本至早爲元槧。周君校勘以詳本爲主，上來所論亦以此爲宗。至於略本，抑爲宋以前之別派。或爲宋以後之刪節，容當詳說。

周君著作緣起，自序云：「王國維先生亦嘗以宋刊巾箱本校澤存堂本，後又以切韻唐韻通勘廣韻，標出陸孫二家原有之字。趙斐雲(萬里)先生復重校一過，益以故宮王韻。今得綜覈各本，踵事校讎者，實得先輩之啓發。」初趙君與史語所有校勘廣韻之約言，久未觀成。周君二十五年夏畢北京大學業，考入史語所從事研究，受命繼作，少年孟晉，新發於矚，半載完稿，其精進殊足多也。往者，余嘗疑於以唐代韻書系統不同之本，作廣韻校勘爲不可，今讀全書適足爲鄙說廣韻淵源印證，於是知讀書不可無識見，而亦不可但憑識見。周君序例著眼不同，余因出一得之愚，爲之補充。

周君自序引段若膺語自勉：「古書之壞於不校者甚多，

壞於校者尤多。壞於不校者以校治之，壞於校者久且不治。」

讀諸者當能於其實踐者見疑然，不待余言置可否。憶其卷一前半寫稿，嘗得先快觀，時在二十五年冬。後周君操作過勞，心臟小極，自首都歸平休養，仍寫錄不輟，寇氛日亟，無復閑暇討論。迄今披讀，偶有臆見，隨記於篇，以當觀摩，聊爲周君向應用此書人士作解釋耳。

一、本來工作，分爲兩部分，今書乃將校勘記部分單行。故校例四、七、八、九、十一皆不見校勘記，實別取澤存堂本廣韻加標者。加標本廣韻，想史語所當續爲印行也。

二、校勘記例某類之始，概加規識別，如「〇韻目」「〇東韻」「〇新添類隔今更音和切。」惟二卷以下全脫，爲求醒目，用此書者可自補入。

三、卷三、十六葉後，6 杓字條校記缺，又十三葉前，3 螻蟬條案語「蟬見有韻」有字脫寫。十四葉後，9 咬咀修藥也條案語未完。二十九葉後，罕开氏條案語未完。

四、卷三、十七葉前，土字條注「文字指歸無點。」校記：「案土唐人每寫作土，(從土同者)廣韻改主作土，而所承唐本韻書舊注未刪雜，故注云：文字指歸無點。」案切三故宮王

韻土字均作土，周君泛言唐人書法，遺舉本書材料。

五、卷三十一葉後，14辰字校記：「此紐故宮王韻入止韻，乃鈔胥之誤。一案故宮王韻自豈字紐移入止韻，並改反切下字作「氣里反」，以下連類移辰紐二紐，紐反切用「居狝反」而韻稀二紐仍在尾韻未移，以致韻稀用「豈」爲反切下字與蟻用「稀」爲反切下字穿錯不一，揆故宮王韻原旨本將尾韻開口字移入止韻而未盡，實屬刊補之點，平聲「之」「微」韻缺，不可見其情形。去聲「志」「未」韻則未改易也。在廣韻論此「辰」入止韻固誤，依故宮王韻未宜直斷其爲非。同此，「豈」「蟻」二字校記皆言其誤，可酌。「譬」字反切改「氣里」，「里」止韻字，謂非有意刊訂可乎？故宮王韻如此刊改之處尙有旁證。如入聲月韻，廣韻在「嬰」字紐中有「噦」字，並注又音「乙劣切」，故辭韻有「噦」字紐而唐韻則僅於辭韻著錄「噦」紐，月韻「嬰」紐不收切三敦煌王韻與故宮王韻均只在月韻自立一紐，而辭韻不收。收周君在月韻有校記，而辭韻無說。大抵書中此類他書著錄廣韻缺載，或他書未收，廣韻獨錄者，往往缺記。此於考見廣韻收字情形有關，似宜增補，而於音韻上是非斷語，則宜審削。更如「儼」韻中字，故宮王韻多從「琰」韻移入，而切三敦煌王韻

與廣韻皆不如此，吾人自未能謂其誤也。

六、卷四二十四葉後，5斷字條校記缺。又二十七葉前，19條校記缺。七十四葉三條脫注號碼31, 32, 33。

七、卷五十九葉前，20薩字條案語未完。

又周君校勘方法，有可爲斯學研究者參考，並籍舉顯著之例，以見其甘苦。

(1) 以本書校訂例，如卷一，十葉前口獮母條，以上聲原韻母字注校證「母」當作「獮」。

(2) 以聲韻常識校訂例，如卷一，十葉前2豐字條，以韻字不同類訂「敷空切」爲「敷隆切」。

(3) 以書法變遷校訂例，如卷二，九葉前1摩字條，以唐人寫書「畢」「皐」字體相混訂「摩」當作「庫」。

(4) 以史諱校訂例，如卷四，三十八葉前1韞字條，以唐人避高宗諱改「治」作「理」，訂韞訓當作「治鼓工」。

(5) 以訓詁條例校訂例，如卷五，七葉前3呢字條，以雙聲連語說楚詞「呢譬慄斯」之「慄斯」當爲「慄斯」。

此條極精！

至於引據中古字書，詳加比研，如原本玉篇，慧琳音義，及日本撰述之篆隸萬象名義與字鏡等，是爲基本材料，勝乎前人之處也。

評殷契遺珠並論羅氏前編的來源

陳夢家

金祖同編，二十八年五月上海中法文化出版委員會出版，上海中國書店代售，價國幣三十元。（孔德圖書館叢書第一種）

此書三冊，一函。卷上卷下，各爲一冊，爲拓片影印。發凡一冊，係金君「釋拓本之莫胡者，偶有所得，亦爲記出。」至於拓本「文字無蘊義，筆畫明晰者，」不作釋文。

作者金君，受孔德圖書館之委託，搜集中土文獻之散在鄰邦者，首及甲骨。此篇所錄甲骨，都是金君所自拓，計有六家：

- (一) 河井荃廬氏 一——三三七片
- (二) 中村不折氏 三三八——六二〇片
- (三) 堂野前種松氏 六二一——七〇六片
- (四) 中島蟻叟氏 七〇七——八三三片
- (五) 田中救堂氏 八三四——一〇三五片
- (六) 三井源右衛門氏 一〇三六——一四五九片

共一四五九片

中國甲骨流落於日本的，當然不止此數，但以上所列之甲骨，可算是日本所藏的精華了。堂野所藏，是北平孫氏藏本原物，見殷契佚存。其他各家，郭沫若在卜辭通纂的別錄中，已經著錄了一部分。河井的一部分，亦曾著錄於林泰輔的「龜甲獸骨文字」中。

這本書的拓印，與材料本身的可貴，都是值得稱道的。在編制方面，每一骨其背面和骨白上有刻辭的，一并拓出注明。這在美人方法歛廿五年前的摹本上已經如此了，但是國人拓本往往離析。方氏的摹本，把龜甲與牛骨分別注明，金君此書雖根據原物手拓的，而分別載明更爲有利於學者。此書的排印，大半仿殷契佚存的格式。

此書序例中，揭發一個疑案。金君於述例上說「三井氏墨本爲日本某叟所拓，即羅振玉殷虛書契前編所自出。」又於發凡四六頁上說「主人謂三井氏所得，蓋在上虞羅氏前，遺專足自安陽輦來者。羅氏前編所揭，即從之出。因出拓本數

百紙付子爲選出若干片，卽本書自第一〇三六片至一四五九片。而郭沫若序此書云「祖同所拓及其原物，余均曾一目睹。就中頗多精品，而以三井所藏爲最豐富，羅氏殷虛書契前後編卽多取材於此。然羅氏所據乃河井氏所藏拓片，爲日人某叟所拓者也，其剪輯之殘缺亦曾見之，羅氏特秘而未宣耳。」金君謂羅氏前編有出於三井拓本的，而郭君以爲前編並後編多取材於此，近日外間傳言遂謂羅氏前編都是竊取日本人的拓片的，此豈可以不辯。

甲骨發現於光緒二十五年己亥（一八九九）——一九〇〇）二十六年秋，王懿榮殉難。二十八年，王氏所藏甲骨的一部，歸劉鐵雲。是年羅氏始於鐵雲處見甲骨墨本。二十九年，鐵雲藏龜印行，羅氏作序。自此卽搜集墨本及原物爲研究之資料。前編自序云「丁未（光緒三十三年）備官中朝，曹務清簡，退食之暇，輒披覽墨本及自所藏龜。」是羅氏於光緒三十三年前已有收藏。宣統二年，羅氏遣其弟振常婦弟范兆昌親至安陽采掘。三年辛亥事起，羅氏載甲骨東渡。民國元年，前編出版。民國五年「乙卯仲春，渡海涉泗，弔武乙之故墟，履發掘之遺跡，恍然如見殷太史之故府。」這是羅氏收集甲骨的

經過。

日本人研究甲骨者，最早的是林泰輔，於宣統元年，作「清國河南湯陰縣發現龜甲獸骨」一文，刊於史學雜誌。次年，林君以此寄羅氏，羅氏遂作「殷商貞卜文字考」一書以答之。民國六年，林君集日本藏家權石齋聽冰閣繼述堂三家所藏甲骨一〇二三片，編印爲「龜甲獸骨文字」上下兩卷。在清季購藏甲骨的日人，爲本書所錄者尙有三井河井中村諸氏，其購藏年日不可考，但未必皆早於羅氏。

由上所述，羅氏於光緒三十三年前已藏有甲骨的墨本和原物，宣二所獲實物更多，民元在日本印行前編，所據當然以自己所藏者爲主。後編亦然。續編則多爲別家所藏甲骨的墨本，序中並已明言。羅氏前編印行於東渡後的次年，則前編中容有少數見存於別家的墨本，其原因不外數端：（一）本是羅氏物，東渡後出售於日人者。「主人」謊言先羅氏專足至安陽購取者；（二）本非羅氏物，羅氏於東渡前所得的墨本；（三）本非羅氏物，羅氏東渡後所得的墨本。羅氏在清季購藏甲骨原物，是無可疑問的。其所藏亦頗多轉讓，近年劉體智所得不少，我們當然不能因羅氏書中原物又見於善齋拓

本而致疑。羅氏於續編明言是別家墨本，而再三曰前編後編是「寒夜擁爐，手加氈墨，」就予篋衍所藏，手施氈墨，所以我還相信（一）的可能較大。又羅氏此書印於日本，羅氏廣交日本學者內藤虎林泰輔等，就人情言，豈能竊取日本藏家拓片而不自注出者。

羅氏流傳甲骨文的材料，以便利學者研究，其功實不可沒。即使前編中雜有別家墨本，此亦不足爲羅氏病。近人於懷疑羅氏材料來源以外，更謂羅氏有竊取孫詒讓契文舉例

的嫌疑，好事者復謂羅氏殷虛書契攷釋皆王國維所作。其實羅氏考釋，只需稍解金石文字和說文兩相比附，本非難事，如以爲類此之事亦非羅氏所能爲，則未免太武斷了。考釋中誠然有不少王國維的意見，但也不能抹殺一切，以爲羅氏不能治學。至於收集印行古器物的材料，羅氏乃近三十年中貢獻最大的一人，我們實在不應該聽信流言而抹殺他的功績。

二十八年年終，昆明夢甲室。

述方法斂所摹甲骨卜辭

陳夢家

當甲骨文字發現不久以後，有幾位英美基督教牧師對於收集和研究，有很大的貢獻。分開兩期來說，初期自一九〇〇至一九一四年之間（光緒二十六年至民國三年）最有貢獻的是美國長老會駐濰縣牧師方法斂博士（Frank Herring Chalfant, 1862-1914）次期自一九一四年以後最有貢獻的是加拿大長老會駐彰德牧師明義士（James Mellon Menzies）

甲骨的發現，在一九〇〇年前後。最早的收藏者為王懿榮，次之為端方等。當時為王端收買甲骨者為濰縣的古董商范維卿趙執齋等。方氏時為濰縣牧師，所以得有機會收集甲骨者，不能不說是濰縣古董商人所賜的幸遇。

一九〇三年，即王懿榮劉鐵雲發現甲骨的第四年，方氏首先為上海皇家亞細亞博物院購得甲骨四百片。一九〇四至一九〇八年數年之間，方氏從濰縣古董商人李姓（疑即范超一行之人）購得數千片，並從事研究。一九〇六年發表

「中國最早的文字」此為歐美人士研究甲骨最早的一篇，出版於「鐵雲藏龜」印行後的第三年。

方氏到濰，當在一九〇三年以前。自此以後，曾於一九〇五年二月十五日返美，次年十二月二十日又來中國。一九一一年得半身不遂症於青島。一九一四年一月廿三日卒。方氏得病後，仍繼續研究甲骨。至其死時，已完成其巨著「甲骨文字」Bone Inscriptions。其友洛佛氏Berthold Laufer力主出版，遂與卡內基博物院的何蘭氏W. J. Holland商定，擬送至英國排印，而由金璋氏主其事。金璋L. C. Hoopes為英國人，於一九〇一年到天津服務，一九〇八年始由方氏寄與他甲骨的一部分。自此時起，直到一九一四年方氏之死，與方氏通信討論凡六年，而從未晤面。洛氏印行方氏遺著的計劃，因歐戰而停頓。方氏手稿存美國芝加哥田野博物院垂二十年。迄一九三四年為止，始終由洛佛保管。洛氏既死，歸白瑞華Roswell S. Britton管理，而方氏遺著自一九

三五以來，遂部由白氏編校出版。方氏手摹的甲骨文字，凡四二三頁，現已出版者共二二九頁，此二二九頁是方氏自己選定認為最可信的，所以方氏所摹的甲骨文字，其精華已盡於此。此二二九頁，先後印行爲三部書，分述於下：

(一) 庫方二氏藏甲骨卜辭 The Couling-Chalfant

Collection of Inscribed Oracle Bone

一九三五年，商務書館出版。

計甲一〇一六片，骨六七〇片，鹿骨一片，共一六八七片，一三二頁。簡稱庫或C。分存四處：

C · S · 蘇格蘭皇家博物院 (愛丁堡)

甲五八二，骨一七八，共七六〇片。

頁一——三七。

一九〇九年方氏出讓。

C · C · 美國卡內基博物院 (畢茲堡)

甲二三〇，骨二〇八，共四三八片。

頁三八——六六。

一九〇九年庫氏出讓。

C · B · 大英博物院 (倫敦)

甲二〇二，骨二八二，鹿角一，共四八五。

頁六七——一三一。

一九一一年方氏出讓。

C · F · 芝加哥田野博物院 (美國)

甲二骨二，共四片。

頁一三三。

一九一三年方氏出讓。

(二) 甲骨卜辭七集 Seven Collections of Inscribed

Oracle Bone (應譯爲七家所藏甲骨卜

辭)

一九三八年紐約 General Offset 公司出版。

計申八〇，骨一三六，甲骨未別者三一，共五二七

片。三二頁。簡稱七家或S.V. 分爲七部：

S · V · T · 天津新學書院

甲一骨二四，共二五片。

頁一——四。

王懿然舊藏，其子王翰甫所贈，原數不止此。

S · V · S · M · 上海皇家亞細亞學會博物院

甲骨共一九五片（失十四片）

頁五——十二。

一九〇三年秋，方氏在濰縣最初所得的四〇

〇片的一部。

S·V·B·柏根氏 Paul Bergen

甲骨共七九片（失二片）

頁十三——十六。

一九〇四年方氏所得一八〇〇片之一部，一

九〇五年二月歸柏根牧師，後由柏氏贈濟南

廣智院。

S·V·P·普仁斯頓大學（美國）

甲二四骨九五，共一一九片（失二）

頁一七——廿一。

一九〇六年十一月方氏自美返濰時所得，後

歸普仁斯頓大學。

S·V·W·衛理賢（德國）

甲五五骨一七，共七二片。

頁二二——二五。

其中七十片今存瑞士民俗博物院。衛理賢

Richard Wilhelm 係德國傳教師，甲骨得

於青島。今存柏林民俗博物院的 Witz 所藏

的二八〇片，亦係一九〇九年得於青島。其全

數聞爲七一片。

S·V·S·臨淄孫氏

甲骨共三一片。

頁二六——三一。

今存何處，不詳。一九〇七年以前所得，本有百

片左右。

S·V·R·皇家亞細亞學會（倫敦）

甲骨共六片（皆失）頁三二。

(三) 金璋所藏甲骨卜辭 The Hopkins Collec-

tion of Inscribed Oracle Bone (edited

by Roswell S. Britton)

一九三九年出版，出版處同上。

計甲骨共四四八片，六十六頁。簡稱金或H。

以上三書，共錄方氏手摹的二二九頁，甲骨凡二六九八

片，其中也有一部分先「庫」「七家」「金」而印布的。柏根氏所藏，於一九三五年載於濟魯大學的齊大季刊六七兩期合訂本，計七片，明義士編附綴合，攷釋及序言。一九三六年，濟南廣智院更爲刊布一小冊，名The Oracle Bones of Shang Dynasty。普斯頓大學所藏，一九三五年白瑞華於紐約出版「殷代甲骨影版」計一〇二片，一九三七年白瑞華復於紐約出版「殷代甲骨拓片」共五十片。

方氏所摹錄的甲骨，都是由他所經手轉售出的，或是他的中西友人所藏的。其中庫全英牧師 Rev. Samuel Couling 是英國浸禮會駐青州的牧師，常和方氏合購甲骨，柏根牧師初駐濰縣，爲博文中學校長，此校即今齊魯大學的前身。衛氏是德國駐青牧師，方氏於一九二一年夏季赴青休假，於此時假摹。孫氏是臨淄人，名孫文甫（？）方氏常巡視臨淄教區，故得假摹。金璋與方氏通訊討論甲骨，有六年之久，故金氏所藏甲骨，方氏皆有摹錄，因金氏之介得見 S·V·T 的摹本，未見實物。

方氏用鋼筆摹錄甲骨文字，一九一七年明義士的殷虛卜辭也用此法。甲骨文是鐵筆所契，所以以鋼筆摹寫，頗能近

似。一九〇〇年時，甲骨文已有偽刻。方氏所摹本不乏偽刻，但我們今日雖未觀原物，由其摹本已可抉擇真偽，這不能不說是方氏摹寫的真確。

一九一三年，羅振玉的殷虛書契前編出版，這是第一本巨書，把甲骨拓片影印出來。此以後，一九一一至一九二二年有羅振玉的國學叢刊石印本，著錄甲骨二九二片，一九〇三年至一九〇四年劉鐵雲的鐵雲藏龜石印本，著錄甲骨一〇五八片。影印勝於石印，自不必說。摹印本却有許多勝於影印的。方氏的影印本，其優點有如下所舉各事：

(一) 摹下原物的整形，能注意到有關的各體部分，如骨白，兆文，鑽鑿之迹，折處的裂文，龜甲上的文路等等；

(二) 正反兩面都摹。

(三) 分別甲與骨，甲的邊緣皆有標明。

(四) 塗朱的皆有標明。

(五) 一片分折數段，亦有綴合，(如庫一〇六五，金五三八，五三九)。

(六) 殘折之文，亦有補足。

關於(一)拓本很不容易完全達到，而只有照像可以。理想的甲骨文的著錄方法，最好是照像，拓本，摹本，釋本，再加以說明。

方氏摹本的缺點自然也有。第一是真偽雜陳，庫方的偽刻最多，大片的牛骨尤多偽刻，鹿角的花文雕刻可以是真的，文字則絕對是偽的，當時的偽刻有二：一是在無字的大形骨上完全偽刻，一是在少字的甲骨上雜以偽刻。明義士自述「第一次所得之大者，乃全爲偽物，」後來專收碎片，才免去受騙。第二是摹本對於文字究不如拓本影本的存真。

最近在美國紐約所出版的「七家」和「金」，其中偽刻已經明義士等的審查，而加以批明，但還有不少遺漏的。據我所見到的「金」，偽刻本來就不多。

「庫方」出版時，我曾爲文以評之，當時主張能把原物設法借來加以拓影。後來聽說庫方原物會由中央研究院向英方借到，已運至南京正在八一二的前一月，當時忙於遷移，此箱因恐損失，不會趕緊拓影，原封退還了。這真是一件可惜的事。現在方氏所摹諸本，重要的幾乎大部分已經印出，我們以爲原物的借影借拓，仍然是很需要的。我們希望將來把原

物逐件的影拓，盡可能的綜合，然後影本拓片附方氏原摹本一同影印出來，或者釋文和考訂，或者可以省去。如此庶幾乎方氏未竟之願。我們可以續成之。這也是我們所以紀念第一個研究甲骨文文字的外國友人的一種表示。

附錄關於最早西人收買和研究甲骨的幾篇文字：

- (1) Chalfant: Early Chinese Writing, Carnegie Museum Memoir, Pittsburgh, 1906.
- (2) Couling: The Oracle Bones from Honan, Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society, XLV, 1914.
- (1) 庫方七家金白瑞華序
- (4) 金璋序
- (5) 明義士：甲骨研究講義
- (6) 董作賓：胡厚宣：甲骨年表（商務）此書於西人收買甲骨之事，有簡明的敘述，但亦小有誤記。
- (7) 明義士：殷虛卜辭序

評中國藝術綜覽

王遜

福開森氏 (J. C. Ferguson) 係一深澈了解中國藝術之欣賞家，旅華五十餘年，致力於多方面之收集，與中國收藏家接觸既多，所見亦廣，前著中國藝術綱要 (Outline of Chinese Art) 將中國各式造型藝術作一概括的敘述與批評，近年來又輯歷代著錄吉金目，對於研究銅器者增一便利，最近又由商務印書館印行中國藝術綜覽一書，所錄多福氏收藏中的珍品，附有精緻的圖版，全書共十卷，每卷一類，一銅器 (Bronzes) 二石誌 (Stone Monuments) 三書法 (Calligraphy) 四繪畫 (Painting) 五玉器 (Jades) 六陶瓷 (Ceramics) 七建築 (Architecture) 八傢具 (Furniture) 九織物 (Textiles) 十雜品 (Miscellaneous Arts) 每類作簡潔明瞭的敘述，雖屬概論性質，而連貫構成一部有頭尾的綜合的中國藝術史，專門學者或嫌簡略，但對於一般人士或西方之愛好藝術者，不失為一部可資參考閱讀的著作。

福氏以中國造型藝術，歸納成此十類，竊以為未妥。例如石誌一卷所包括之三部分：一建築，如石闕，石碑體制，一書法，如碑文，墓銘，神表刻字。一雕刻，如造像，翁仲，石獸，現俱收入石誌之內，傢具一卷，福氏所收僅限於大件陳設：椅，几，案，屏之類。至於小件用器，如文房清玩，琴則置於雜品，而鼻烟壺，扇等，竟闕而不錄，又福氏未立雕塑一章，將造像分列於銅器及石誌之內。雕漆，刻竹，刻牙見於傢具。其他如刻印在雜品中僅寥寥數語，漢磚瓦在建築中略述一二，殊難令讀者愜意。

銅器為全書中最完整豐富之一部。福氏對於中國銅器研究有素，此卷條理明晰，持論謹嚴，分類系統依據其所輯之吉金目，列舉各式花紋，亦極詳盡。惟關於「雲紋」福氏認為是黃河大平原上人民對於雲的喜悅心理之表現，尙待討論。「饕餮紋」福氏以為是饕餮首之象，李濟之亦主是說，此亦極有趣味，值得多方面探討的問題。今日所見漢石刻之鋪首（後代門板亦用同樣的鋪首，漢代者見於河南南陽與山東

澠縣的漢石刻。仍與一部分銅器上的「饗餐紋」相似，甲骨文的羊字，古代埃及人用以代表黃道十二宮中白羊宮的符記，亦與一部分「饗餐紋」相似，其起源究竟，則尙難遽定，此卷中將歷代皇家收藏概況，較著之著錄書籍，一併提及，俾從事研究者有所取資，是其優點，惟稍嫌簡略。

中國舊日以碑石墓闕造像銘誌總稱爲石，福氏用 Stone Monuments 辭，今譯爲「石誌」，本卷所述爲石鼓，漢碑，墓闕，石室刻畫，蕭梁神道，石辟邪，雲崗，龍門造像，唐昭陵六駿等。

石鼓爲秦國故物，非秦代所製，福氏謂製自秦代，未免妄解，石鼓又名獵碣，作圓形，馬衡氏已就此點，闡述甚明。（詳見馬著石鼓爲秦刻石考）碣卽特立之石，如泰山刻石等皆是，福氏謂無人見過「碣」，（頁十八）亦誤。

漢魏之際，所傳名碑爲數頗多。往昔多善附會，故凡名碑必歸於名手。漢魏間碑，碣之較早者概屬蔡中郎書，如華山，郭泰，夏承鄰，閻魯峻，石經，范式，較晚者多爲鍾繇書，如乙瑛，上尊號，受禪，實則未可盡信，福氏此書仍有沿襲舊說者，如言華山係蔡邕作，（圖六五）上尊號受禪係鍾繇作，（頁二四）卽

是其例。

頁二九雲崗石窟，述及太安初（公元四五五以下）師子國僧人來洛陽事，魏書釋老志，最早記之，原文作：「太安初有師子國胡沙門邪奢遺多浮陁難提等五人奉佛像三到京郡皆云備歷西域諸國見佛影迹及肉髻外國諸王相承咸造工匠摹寫其容莫能及難提所造者去十餘步視之炳然轉近轉微。」福氏重述此書與以上引文所載頗有出入，如五僧人福氏稱之爲五雕塑家，又謂此五人姓名爲：胡沙門，邪奢，遺多，浮陁，難提。據前所引文，卽可見其疏忽，按：「胡沙門」係一整個的普通稱號，非單獨人名。書中稱「某國胡沙門某某」是習慣語，如沙勒胡沙門是，「邪奢遺多，浮陁難提」各爲一人。其他三人名氏，釋老志刪去，豈可牽強割分二人爲四人。又彼等來洛陽在太安初（公元四五五以後）雲崗之經營始自與安二年（公元四五三）主其事者爲曇耀。大清一統志山西通志府縣志記：雲崗「元魏建，始神瑞終正光，歷百年而工始完。」此錄雖不盡可信，然可知文成帝以前雲崗已有鑿窟雕像事。曇耀開鑿五石窟時，開工二年值獅子國沙門來，對於開窟事或不無協助。試看雲崗一部分雕像與裝飾，（如佛額

洞的毗紐天像和濕婆天像，又如多數洞壁上的浮雕，不僅有很濃厚的南天竺錫蘭之風味，且其式樣與作風，均有模倣健陀羅石刻之跡。

又福氏於頁三三譯觀音像石刻銘記，文字間亦有舛誤，以關係甚微，茲不具述。

關於書法，福氏說到衛夫人筆陣圖，以七種筆勢與當時斬首（Decapitation）之刑相比擬，按筆陣圖中並無此喻，但云：「右七條筆陣，出入斬砍圖」，「出入斬砍」係就筆陣立言，以筆陣如用兵也，又衛夫人爲衛恆從女，夫汝陽太守李矩，福氏譯爲 Mrs. Wei 亦欠妥。

篆書，福氏解爲印契書（Seal）亦誤，「篆」實不含此意也，至於『隸書』譯爲 Official Writing 尙近似。論及各種書體的起源，仍襲張懷瓘之說，以爲俱屬天才書家所創造，其實一種書體之興，擅長者必不只一人，而世傳某人創某體，乃爲其書法較有成就而已。

又於大小篆隸草楷六體之外，別立『魏碑』一體，似嫌贅疣，且引南洋公學盛宣懷紀念碑爲魏碑之範例。按該紀念碑爲鄭孝胥所書，烏足爲魏碑之代表。

繪畫一卷，僅爲一粗疏的目錄，而大部側重在今存名畫的收藏方面。且所列舉者甚不完全，名貴的作品忽略很多。

關於收集天下名蹟之帝王，唐太宗並非始創者，遠在魏晉之季已有藏蓄，張廣彥歷代名畫記記之甚詳。關於南北宗的問題，福氏謂創自陳繼儒見陳氏筆記，此說實誤，按首創以佛家南北宗之對立比擬畫風的二流派者，當是莫是龍或董其昌。福氏特標折中派於南北之間，並舉有九人，其中盧鴻一、荆浩、關同、李成、許道寧、米氏父子、郭忠恕，大部分均屬莫董所謂南宗之流裔。馬和之雖爲畫苑中人，而王蒙文徵明咸評爲清雅圓潤，有小吳生之名，此可爲近於南宗的明證。福氏所標立之折中派似不能成立也。

論及清初各派，謂查士標爲松江派，師董其昌，查氏師法玄宰是實，其非松江派明矣。松江派師法北苑，查氏爲華亭派，至於釋宏仁則爲新安派，後流衍爲姑蘇派，是爲吳派，所謂清初四大家，一說並無孫逸，而爲查士標、汪之瑞、宏仁、蕭尺木。孫逸與尺木同屬姑蘇派。又福氏以爲金陵派八家較其所稱之松江各家爲優，按金陵八家用墨濃厚，以巧整見長，然頗少清疏秀逸之趣，彼等風格亦不完全一致，有近於松江，有近於華

亭，有近於浙派，是否皆高出於福氏所說的松江派，則屬疑問。

此外，本卷中有待商酌之處尙多。如吳道子名道玄，福氏從清人避諱仍作道元。許道寧江山蕭寺圖，福氏譯「蕭寺」

爲 Hsiao Temple 馬和之毛詩圖譯作 Odes of Mao

（故宮藏馬和之國風圖卽此）均欠斟酌。

玉器一卷，所記各種玉器，體制與用途多沿襲漢人舊說，附圖亦多不能代表古代制度。如圖一一四之圭，卽不足爲三代禮器之代表。此圭上端作出山形，下端齊正，接古圭形體，不作出形，禮記『抒上終葵首』說文『上員下方』可證。且其上刻縷北斗七星山海等圖，與三禮圖所繪圭形合，當爲宋或宋以後仿三禮圖所記而製。

以一一四圖與一一九圖相比，一一九圖之圭形體較樸直，雕飾亦較古拙，當爲漢物，因圭上端之七星，其樣式與南陽漢石刻上之星斗相類，且圭中壁上雲紋是漢器的作風。

一三〇圖之玉器，福氏以爲舞戚，似不甚確，卽命之爲舞戚，亦不能如福氏所敘係一種以木槌敲擊作響之樂器也。（

頁七十）祭統所記『朱干玉戚以舞大武』干戚有時與鐘鼓管磬羽籥並舉（見樂記）但干戚實非樂器，而是舞時所

用。中國古代樂與舞常相聯屬，樂記所記卽是，樂作則起舞，舞必奏樂。有云：『發以聲音，文以琴瑟，動以干戚，飾以羽旄，從以籥管。』又『然後鐘磬竽瑟以和之，干戚旄狄以舞之。』可證『大武』非僅是舞名，且是樂曲名，戚却不可謂之敲擊樂器。

圖一一五之璧非早期的製品，不能作爲三代之模式，四緣有環形刻紋，係漢代作法，四面有丁形紋樣，亦與漢鏡上的丁形飾紋相類（漢鏡常有TLV形之飾紋，現代多斷爲漢鏡的特色。）且其紋綫之刻法，及佈滿全體之蒲紋，均是漢代玉器的風格，又壁上紋樣，習慣上稱之爲蒲紋，福氏描述其形似穀粒，按此式紋樣，除蒲紋外，確有穀紋。但穀紋粒粒相距較遠，中間空隙較大，不如蒲文紋密。

圖一二三之玉佩，表現生動，福氏從王崇烈之意謂爲周物。吾人自其人形的帽子，姿勢，身態，長袖飄揚諸點上看，與漢石刻畫的舞人相似，似乎是漢代製品。

福氏論及玉的美感條件，謂觸覺的享受，是東方美感觀念所獨有。如果僅欣賞玉的形制而不能領會它的觸覺美，未能稱爲欣賞，數語具見卓識。

陶窰部分，福氏敘述其起源，製作，名窰各點，極有層次，但其中亦有須加商討者。

圖一三八之杯，福氏稱之爲「鑿」鑿字之用，大約自宋人始，宋人有所謂湯鑿者。東坡後集從駕景靈宮詩有句：「病食賜茗浮銅葉」演繁露：「按今御前賜茶，皆不用建瓏，用大湯鑿。色正白，但其製樣似銅葉湯鑿耳。」朱琰陶說以爲「銅葉以形名，不以色」，「銅葉湯鑿形狀何似，無從懸揣。武林舊事曾有『大度金鑿』之言，而不及其形狀。按近年來各地發現如圖一三八之器皿甚多，福氏所藏當爲其中之一。樂浪漢墓中發現之漆器卽有與之形狀相同者，黃文弼在羅布淖爾亦得到西漢時此類漆器，黃氏考訂爲羽觴，福氏此器似可稱爲羽觴。

又謂秘色的名稱係爲進呈皇室之用。（見高齋漫錄）

按吳越秘色窰卽唐代越密的後身，秘色在當時亦作瓷器的普通稱呼。如王蜀報朱梁信物有金稜椀。「金稜含寶椀之光，秘色抱青瓷之響。」秘色指上好瓷器，實不專指秘色窰。福氏述唐代諸窰遺漏邢州窰。該窰在唐代頗知名，如唐國史補：「內邱白瓷甌，端溪紫石硯，天下無貴賤。」內邱卽邢州，郭道源

擊甌亦是越甌與邢甌並用。（見樂府雜錄）陸羽茶經曾以邢越瓷器相比。可見邢州瓷在當時之聲譽，內邱位置磁州定州之間，卽福氏所錄一九二一年發現宋瓷之地，福氏以爲鈺鹿並無窰場，或係遺忘邢窰所致。邢州窰在宋代有無出產，此則待考，以出土瓷器作證，當未絕跡，且鈺鹿出土宋瓷亦是白色，與記載中之唐代邢窰相合。福氏引陶錄謂其來自邢台，斷爲唐瓷，似太拘泥。

關於宋代窰場，福氏提及開封附近的東窰（頁八一）及官鳳（頁八二）不知二者實是一系，惟宋代官窰有舊京與修內司之別，舊京者卽東窰，修內司者爲南渡後邵成章設在鳳凰山下之新官窰，八二頁所敘之瓷器，皆屬修內司官窰。正如博物要覽所引之紫口鐵足。舊京官窰大體與哥窰相仿，同爲紫口鐵足，但色澤青白，且有斷紋，如八一頁所描述者。

景德鎮窰爐情形，唐英陶治圖說中記載甚詳，福氏所述者，今考之圖說係加釉燒過取出上彩後二次入爐之情形。敷彩再燒有明爐暗爐之不同，福氏所記爲暗爐並非燒坯。且燒火經過至少需一晝夜，明初龍缸窰溜火七日夜不絕，雖所燒者係大器。然普通火候亦不僅數小時而已。

明瓷卽宣德成化年間者亦着彩色，且有『宣彩未若成彩』之說。是三色不僅正德，五彩不限於萬曆，始稱佳製也。又景德鎮清代重開，非始自康熙朝，順治十一年卽設御器場，清瓷不見順治年號者，乃以開場時無所出產耳。

建築一卷以宮室爲中心，所記係一部分帝王經營宮殿之史跡。九五頁有云：『中國一切早期有頂之建築，見於載籍者爲宮室一類，宮室較民房講究，且爲民房之模式。』此言但爲吾儕對於國人生活之儉樸有所認識而已，至於中國古代宗教儀式，無論關於家族邦國，或對自然界之頂禮，最原始時代，或係在露天中舉行，其後則漸遷入有頂之室。明堂非僅燕賓客，議政事，且以奉祀先王也。祭祀用禋實柴，必在庭中，此係從古遺留之習俗，但不能據此斷定有頂之建築始於宮室。亦不可以北平之天壇社稷壇爲中國古代建築之代表。更不可謂爲『於人手經營之壯麗廟宇中，舉行宗教儀式爲不必要』。

當然，中國遠古之民居與宮殿較爲簡單，但在殷周兩代，似已非『茅茨不翦』之粗陋，舊籍中記載周代文物之盛，或疑爲後人誇張，據近年各地所發掘之古墓，如安陽殷人墓，其

他各處之周人墓，觀其規模卽可推見當時生人建築輪奐之美。帝王之著意經營宮室者，史籍所書，第一人非秦始皇，而是紂王。所建鹿臺之富麗奢靡，大爲忠良所不堪，然具足表現當時典章文物之盛況，始皇帝一統天下，大修咸陽，揆其用意，一如路易十四朝之修整巴黎，同係政治上之作用。蓋凡一代賢臣皆能計議及此，如漢初蕭何治未央宮，高祖以其壯麗不悅。何曰：『非令壯麗，亡以重威。』（見漢書高帝紀）。

福氏解釋武梁石刻之樓臺（見一五九圖）以爲是工人手法拙劣，不能表現透視的前殿與後殿及最高之雙闕，遂令一概不排，置後殿於前殿之上，雙闕各立一旁，（初民藝術中確有如此的手法，如印度）屋頂裝置俱非實物而代以圖畫之裝飾，用以填充空白，此點似應加以商討。

漢代已有樓臺，如果明器係模倣實物而爲實物之縮小。古所謂臺，間或露天，如福氏本卷中屢次申說者。然按諸實際情形，大都可考出是有屋宇築於其上的。此有史冊可證。如秦始皇築鴻臺，高達四十丈，上造觀宇卽是此例，漢石刻畫所表現的兩層建築，並無不合理處。

至於屋脊附飾之類，武梁石刻及其他現存之各墓闕上

多已有之。福氏以爲此係偶然的圖畫的表現，吾人未敢苟同，一般普通建築之屋脊，兩端已有角狀突起之簡單鴟吻，據傳說最早用鴟吻者爲武帝柏梁臺，原爲防火患而設。史籍中凡壯麗之建築，多有禽獸之類的裝飾。如蜚廉柱觀，有身似鹿，頭如雀，具角蛇尾，文彩如豹，能致風雨的蜚廉像。建章宮北道風闕有銅雀裝飾。以及較晚的銅雀臺，金虎臺（獻帝時）之銅雀金虎，即使不在屋脊，亦可想見屋脊上之裝飾，自漢人迷信之習慣上看，當屬可能，再以其他實例作證，更可知屋脊裝飾非僅畫家填補空白之無意義行爲，而有實際的模式，如陶甬卷內圖一三七之陶屋，且有三層屋脊有二鳥相對。一如圖一五九屋脊上之二鳥姿勢，此豈完全偶然耶？

又關於臺的問題，福氏以爲臺上加蓋屋宇，卽成亭樓與廊，並舉蘭亭黃鶴樓與北平中海之萬字廊爲例。樓與臺之相關情形，已如上述。至於亭廊之與樓，非屬一事，以常識及所能見的實物卽可辨別三者之不同矣。

又謂塔係由臺演變而成。不知造塔原爲藏佛舍利，其形式係與印度之宗教同時移植中土者。中國塔與印度之窣堵婆（Stupa）健陀羅塔都不相同，東土耳其斯坦所發現之窣

堵婆遺址，則與中國塔樣式甚近，然而中國風格之塔，是否臺之演變，仍屬疑問。漢明帝陵墓上之祇徑，建立較早。西晉會稽之鄞縣塔，東晉金陵之長干塔，均係公元三百年左右之建築。當時民間造浮屠者自不在少。今存之塔，較古者當推西安大雁塔及雲岡燉煌浮雕之魏齊時代作品。福氏謂羅華塔爲早期產物，以外表輪廓而論，斷不可能。

統觀建築一卷，尙嫌不能概括整個中國建築方面之活潑情形。例如橋，係中國風格之建築，其他庭園之風趣，陵墓之講求，以至於房舍之平面配置，斗拱，窗櫺，屋頂各細部之構造，咸屬中國建築之特色及精義所寄在，未加論述，殊爲遺憾。其所舉實例，除故宮可爲代表外，餘如以文淵閣一樓爲中國建築完善之模型，似難獲得讀者之贊同也。

中國傢具純粹爲工匠手藝。前此國內之鑑賞家罕有道及此者。小型者劃入古董一類，如文房用具，日常器皿，及種種陳設，一硯一盤或值重視，大件傢具則無人專事收藏，中國歷史動輒千年，傢具遠不如建築易於保存。是以較古老且有史的價值之實物，除偶或自文字記載中及描繪風物之圖畫上得窺其概略外，實難見到，福氏以明代爲中國傢具製作之鼎

盛期，即因明以前舊物保存者少，故有此論，明以前決非簡陋，未獲遺留而已。六朝之際，競尚豪華，最著者如魏時名工潘芳之金螭屏風，其精美輝煌之鋪設，當可想見。

漢畫中有庖廚宴樂各圖，皆可見漢代器物之大體情形，燧煌所出絹畫，及今日殘存諸唐人畫中，所點綴之器物尤多。宋人畫蹟中表現當時生活極稱忠實明瞭，可助參證。福氏所舉之勘書圖係南唐翰林待詔王齊翰作。圖中一屏一几，另一較遠者疑爲踞坐休憩之榻，几中國自古有之，席地坐時以供憑倚，禮記曲禮謂杖几爲老年頤養之具，陶齋吉金中有安置杉禁之臺，與几相近，或係初期之几形，宋黃長睿燕几圖中之几甚精緻，可見進步。福氏云屏風始於漢，據禮記明堂位之「斧依」推想已先見於周代，至唐宋時，裝璜圖繪，且成風尚，普遍流傳，及於後世而不衰。

漆器之發展，推斷爲時極早，漢故物中不僅有塗彩者，且有「貼漆」仿刀裁之鏤刻。當係雕漆剔紅之始創，雕漆以清初爲盛，製品遠勝前明。其他刻工，如象牙、水晶、竹，莫不皆然。

總之，本卷大部分材料，側重今存之實物，雖範圍狹隘，惟翔實爲可貴耳。中國傢具之全盤整理，尙有待也。

在淨素無花之絲綢上加以紋飾之法，不外織繡兩種，繡者即福氏所論刻絲之類，繡卽刺繡。宋代刻絲，除連續之圖案外，尙有全圖之掛幅（Tapestry）製作極爲精美，漢代有斜文錦，麒麟錦，飛鴻錦，散花綾，蛺蝶羅。近日發掘漢墓，拾見此種碎片，幾何形圖案之外，雲氣走獸，一如漆畫。甚有織出「長樂明光」等字樣者。所惜大幅縑帛，今已無存，唐代掛圖，史有明徵。玄宗朝西蜀貢織品蘭亭序，瓦官寺布施中有金縷織物，彌勒像，菩薩聖僧之類，以及經檀經袋等，唐以前蘇頌璣圖縱廣八寸。布幅較此爲小，楊貴妃時織繡者凡七百名，各郡縣貢物之名色，繁富無比，有宋刻絲之興，並非偶然。至於繡物，唐繡已漸工細，如永貞元年（順宗朝）南海所貢十四歲女子盧眉娘繡絹，一尺之幅，而能備列法華經七卷品題章句無缺，又同昌公主製神絲繡錦被，其上奇花異葉鴛鴦三千，更綴以靈粟之珠，五色輝映。傳說中三國有爲吳大帝繡五岳列國圖之趙夫人，其技巧亦不過此，燧煌千佛洞發現唐繡觀世音像，幅長及丈，寬五六尺，（現藏大英博物館）上繡觀世音善才及韋馱皆極壯麗，唯針法甚粗，作底之紗布亦欠細密，不及後世所見之刺繡纖美，但以之象徵唐繡則頗有餘，南北朝石虎

奢侈淫逸，衣物所用之錦帛亦有種種佛像，山水，文字，猿鹿，山禽，雲鳳，各式花紋，與漢織物略同，而非獨立之掛幅。

錦之創製不明，福氏以『錦』字金旁，斷爲係用金綫織入經緯，似嫌揣度無據。

雜品內容，係網羅前九卷所不及者，有琉璃，玳瑁，水晶，大理石，印石，文房之筆墨硯及琴等，各類略加敘述。

漢代瓦器上有金屬燒成半透明之淺綠色釉，見於博山爐上極多，博山爐卽後代製造玻璃器之山東博山。當時已有此項工藝，此雖不見載籍，而史冊有琉璃來自異域之說。至少

技術上爲輸入的。迨及隋何稠始有綠色琉璃之車土代替用品，漢以前中國銅器上常嵌鑲松綠石，可以殷墟出土之銅器爲證。中國釉或琉璃之出現，是否與銅器上嵌鑲松綠石有關尙待考。因爲銅製物多係煮器，加火後不透明之礦質往往變而透明也，今所見與殷墟古物同時出土者，且有琉璃珠串，是琉璃之見於中國甚早也。

其他手工藝有鑲嵌如螺鈿平脫以及文房之紙，皆屬中國美術之表現，惜福氏皆未道及焉。

廿八年十二月十四日

評福蘭閣教授的李贄研究

馮君培

德國的漢學家福蘭閣(O. Franke)教授近在普魯

士學術研究院發表了兩篇關於李贄的論文。第一篇是李贄的生活和他的思想(1, Li Tschü (李贄) 柏林, 一九三八, 六二頁)。第二篇敘述李贄和利瑪竇的交往(2, Li Tschü und Matteo Ricci (李贄與利瑪竇) 柏林, 一九三九, 二四頁)。

在第一篇裏, 福氏起始說朱熹一派的儒家思想支配了元明清三代, 牠支配的力量在牠後來枯僵的狀態裏並沒有消謝。但是在明代中葉, 對於這儒家的正統起了一種反動, 也就是中國思想界的一種新生機; 這反動是王陽明和他的學派。這學派成爲極端化的代表人是李贄(頁三——十三)。次敘述李贄的生活(頁十四——三十), 李贄的著作(頁三一——四一), 李贄的思想(頁四一以後)。關於李贄的生活, 福氏根據袁中道的李溫陵傳和吳虞的李卓吾別傳; 關於李贄的著作, 福氏加以論列的多半是從四庫存目裏譯出來的; 至於講李贄的思想, 則取自焚書。福氏身在德國, 深以材

料缺乏爲憾, 所以我們在這裏不能要求一種深入而廣博的研究。但其中有一些精闢的見解, 這每每是外國學者的獨到之處, 很可以供本國學者的參考。——李贄在中國思想史上的他位是很難固定的, 或貶爲左道異端, 或尊爲一代奇才, 他的意義是以時代精神的不同爲轉移。福氏却以他歷史學者的看法, 給李贄一個透澈的評判。他說:『李贄是一個戰士。所以他的議論本質上都是消極的; 他沒有新的認識論的思想, 沒有新的形而上學的觀點, 他却要掃除一些事物, 把一些旁的已經在目前的事物來代替牠, 或者至少是放在那陳腐的事物的一旁。李贄攻擊儒家的信條, 最初是和王陽明與他的門徒們所做過的一般, 攻擊朱熹與他的學派所組成的信條, 但隨後是攻擊儒家一般。』——這個評論是很公允的: 我們讀李贄的著作, 實在覺得有些駁雜, 甚至有些烏烟瘴氣, 難得清理出一個明晰的系統, 但是把這些雲霧撥開, 顯在我們面前的是一個真的戰士的面目。就如李贄的藏書把許多歷史

上的人物，重新估價；他在紀傳目錄論裏說，一般「咸以孔子之是非爲是非，故未嘗有是非耳。」這是一個有戰鬥性的思想家的獨特精神。在歷史上這樣的思想家每每只是摧毀一些已經腐敗或是空虛了的建築，至於摧毀後怎樣再建設一座新的樓台，就不是他所能顧到的了。

在這篇論文的末尾福氏談到中西文化的關係，是值得研究這類問題的人的注意的。他說：「歷史常常演一齣奇劇。當着在中國爲思想自由而戰鬥的思想家努力擺脫儒家系統的枷鎖，而儒家的勢力只依靠國家的威權來維持時，這系統在西洋却引起許多偉大思想家的讚歎。萊卜尼次(Leibniz)和沃爾夫(Wolff)服爾德(Voltaire)和克斯奈(Quésnay)笛德樂(Diderot)和黑爾維梯烏斯(Helvétius)等等，都把儒家的中國看作理性宗教的理論的實現，純美道德的國土，在這國家裏哲學家據有國王的地位。他們却不能感到，他們面前是一個僵死的精神世界，這世界的淪亡已經臨頭了。」

這種現象，在兩種不同的文化初次接觸的時候，是常常發生的。

在第二篇裏，我們要感謝福氏，他從利瑪竇的遺著裏找出三段關於李贄的材料。利瑪竇在他死前一年（一六一〇年五月）撰有一部意大利文的中國傳道會成立史（*Della Entrata della Compagnia di Gesu e Christianita nella Cina*）。他死後金尼閣神甫（Nicolas Trigault）把這部遺稿加以改編，寫成拉丁文，於一六一五年在奧歌斯堡（Augsburg）出版，成爲歐洲文字中第一部有學術價值的關於中國的著作，未及十年，便有德法西意各國文字的翻譯。至於利瑪竇的原稿，直到一九一〇年利瑪竇去世三百年紀念時才由 Pietro Tacchi-Venturi 編纂印行，成爲利瑪竇神甫之歷史著述（*Opere Storiche del P. Matteo Ricci*）中的第一冊，稱中國記錄（*I commentarij della Cina*）。

福氏所引的第一個關於李贄的記載，是在中國記錄第二二〇頁以後的幾段文字，內容爲利瑪竇在南京和焦竑與李贄的交往。從這段記載裏我們可以看出：（一）李利初次相會爲一五九九年。（二）當時士大夫對於基督教義每每有極熱烈的討論。（三）李贄爲利瑪竇題扇，並有贈詩，對於

他是尊重的。(四)利瑪竇的交友論當時很博得時賢的稱贊，尤其是李贄替這篇文章在湖廣一帶廣為宣傳。——關於第三點和第四點，我們若是和容肇祖的李卓吾評傳第四十頁所引的李贄與友人書與焦竑答金伯祥問相較，是很有趣味的。李贄在那信裏稱利瑪竇為「一極標致人」並且說他所見人中，「未有其比。」焦竑在答問裏說：「西域利君言，友者，乃第二我也，其言甚奇，亦甚當。」

福氏從焚書裏找出李贄的贈利西秦詩，他把這首詩逐字說明後，附帶着說，總觀全詩，除却典故的堆砌外，沒有一點自己的思想。以李贄反抗的精神，尚不能稍微脫却文學上傳統的藩籬，也足見在中國擺脫成規的不易了。(頁十七。)

利瑪竇和李贄第二次的會面是一六〇〇年的初夏，在濟甯劉東星漕署裏。(福氏推測這位劉公是劉易從，是錯誤的。)在這段記載裏利瑪竇敘述了李贄在漕署裏的生活，並且說李贄劉東星常常和他討論教義，可惜他們討論的內容和李贄對於基督教的态度，利瑪竇沒有記述。

利瑪竇第二段關於李贄的記載是敘述李贄的下獄。利瑪竇在寫李贄之前，說了些基督教怎樣被些偶像崇拜者所

詆毀這些人們怎樣將被神懲罰因為行文的不清楚引起許多誤解。金尼閣傳教史學者Bartoli以及Tacchi-Venturi都把李贄當作詆毀基督教的主動人，他的下獄便是神的懲罰。這裏福氏多方證明了李贄與當時的反基督教運動的無關。

最後我們要提出來，福氏在他第一篇論文裏有一點小小的錯誤。即是把李贄的朋友劉東星與劉晉川當作兩人，其實晉川是劉東星的別號。至於福氏把李溫陵傳的作者袁中道誤為袁宏道，則由於國學保存會排印焚書時黃節的跋語，吳虞作李卓吾別傳，亦沿其失，現容肇祖在他的李卓吾評傳裏已經加以糾正了。

述滇文滇詩叢錄

于乃義

滇文叢錄一百一卷目錄二卷作者小傳三卷

秦光玉等編輯

滇詩叢錄一百卷目錄一卷作者姓氏索引二卷

袁嘉穀等編輯

昔孔子言禮，歎杞宋文獻無徵，而三百篇風詩，分國爲十有五。屈宋有作，楚辭斯興。此殆後世「地方總集」所自昉乎？逮乎輓近，若羅汝懷、湖南文徵、阮元、潘衍桐、兩浙輶軒正續錄、諸書，規模既宏，體例漸密。滇文、滇詩叢錄，亦文徵、輶軒錄之類也。成書較晚，故能博采諸家之長，爲雲南文獻之鉅製焉。

考雲南文化，雖遠溯楚漢，而文字放佚，湮鬱不宜。每覽歷朝總集，自蕭統文選迄陳衍近代詩鈔，所錄滇人之作，寥寥可數。而錢謙益列朝詩集閩集卷六，僅收滇南詩十餘首，屬於「外夷」，其餘可知。攷厥因緣，滇山邑也，又位邊徼，與中原隔絕，聲氣難通。而士風又以樸質勝，雖有述作，往往藏之篋笥，不以問世；卽問世矣，私刻單行，流傳未廣，每不爲人所留意。復累遭

文字厄運，燬燼之餘，所存幾何？傳世行遠，其事倍難。治中國史者，幾視滇爲化外，何論文學哉？清嘉慶間，保山袁文典、昆季始編有「總集式」之滇南詩文略九十四卷。慘淡經營，廣徵友朋之助，以底于成。開雲南文壇一新紀元。其後昆明黃琮有滇詩副音集二十卷。石屏許印芳有滇詩重光集十八卷。昆明陳虛齋師榮昌有滇詩拾遺五卷。皆繼武袁氏之作。惜所續者僅詩，又爲時世所限，采訪未周，遺珠猶夥。學者憾焉。民國三年秋，省立圖書館附設輯刻雲南叢書處，既先後刊印鄭先正專著百數十種，而古文詩詞之難成卷帙者，擬編爲文叢、詩叢、詞叢三書。總纂劍川趙樾村先生藩先編成詞叢一種。鋅板未久，遽歸道山。虛齋師起而繼之，集會研議，分途進行。文叢屬諸呈貢秦璞安、師光玉。詩叢屬諸石屏袁樹五、師嘉穀。而晉甯方臘仙先生樹梅，則協助于二者之間，負徵訪資料之責。於是先就已

有稿件整理之。次甌采於各種書志。復由各屬士紳多方訪求。材料既集，疊次審查，覈去取，訂體例，或分類，或分時，或網羅放

佚，使零章殘什，並有所歸。或刪汰繁蕪，使秀稗咸除，菁華畢出。幾經研討，稿凡數易，歷十餘寒暑，迄二十六年夏，始告殺青。時乃義供職館中，懷鉛握槧，參與編校之末，因得略窺二書大旨。茲以守和先生之屬，謹爲提要介紹如次，俾關懷滇南文獻者觀覽焉。

滇文叢錄首有龍主席序及璞安師自序各一。次例言十二則。次總目二卷。次作者小傳三卷。次卷首，收漢至元，滇文之散見於古籍或石刻者，以篇幅不多，故未分類。卷一以後，別爲三門九類：曰「著述門」，凡四十四卷，「論著」「辭賦」「序跋」「三類屬之。曰「告語門」，凡十七卷，「告令」「陳議」「書牘」「哀祭」四類屬之。曰「記載門」，凡三十九卷，「傳誌」「雜記」「二類屬之。大體仿曾氏經史百家雜鈔，惟改「雜鈔」之「詔令」「奏議」兩類爲「告令」「陳議」，並刪滇文所無之「敘記」「典志」二類。綜計全書，得文二千二百餘篇，作者七百七十餘人。未有臚仙先生及乃義跋各一。

滇詩叢錄卷首有龍主席序及樹五師自序各一。次例言五則。次總目一卷。其正文：自漢迄元，蒐詩略所未及收者得二十人，彙爲卷一。卷二以下，計明代十二卷，清代七十八卷。民

國二卷。方外三卷。列女二卷。流寓一卷。終之以無名氏一卷。附作者姓氏分韻索引及補編詩略韻音重光拾遺四集索引各一卷，以備參稽。綜計全書，得詩一萬餘首，作者一千七百餘人。未有昆明王惕山先生燦及臚仙先生與乃義跋各一。

二書次第，大約如是。至其體例之細節，則略有同異，其相同者凡六：采錄詩文，不限時代；上始劉漢，下迄今茲。一也。作者次序，均以鄉舉之年爲準，五頁可考其年者從之。無科第者，則就行輩時代次其先後。二也。所收概以已往之人爲斷，不及時賢。三也。其人之詩文雖曾收入詩文略等書中，茲又得新作且精彩者，亦登錄之。註明一見再見等語。四也。凡專著之已刊入雲南叢書者，多大家手筆；則選其代表作數篇。五也。作者生平，既詳小傳，至志乘、傳狀、序跋有足表見行誼，傳爲韻事者，或有特殊之創作，引申他義者，則節錄或加案語，詩話發明之；以據懷舊之蓄念，發潛德之幽光。六也。至其異有二：一曰「組織次第之異」。文叢先分體，再次其時代，駢文分入各類之後，詩叢則逕以時代爲序。一人存詩二首以上，乃更別其古近體。一曰「小傳分合之異」。文叢作者小傳彙於書首，詩叢則分列詩前。以上「六同」「二異」，雖屬細節，當其發凡起例，經營布

置，折衷羣言，頗費苦心。又有一人而二三名者，一文一詩而互見，二三人者，或其人生平絕無可攷者，或僞託，或譌傳，或字句諸本互異者，亦必詳考明辨，以求其真焉。

詩文叢既綜攬一方文獻，包羅甚廣，其尤要者凡三：一曰「政治史料」。如文叢中之令、議、傳、記等類，無論已，即詩叢中紀、回、亂、紀、征、越，及其餘紀事諸作，足供史家之採擇。二曰「文學史料」。漢詩文在明以前，率斷簡殘篇。明清以來，盛衰不一。文壇之可紀者，明初如關茂著韻書，傳播大江南北，詩文不落凡響。正德、嘉靖間，楊一清師表一世，奏議關係國局，詩與李東陽齊名。同時新都楊慎、譚演，從游者衆，其表表者爲張含、楊士雲、李元陽、王廷表、胡廷祿、唐鈞、吳懋，稱「楊門七學士」。迨明社既墟，志節之士，恥仕新朝，退居林下，遁跡緇衣，率藉詩文以據其積憤。如普荷、文祖堯、陳佐才、朱昂諸公之作，每每追思故國喬木，富民族思想焉。遜清一代，錢謙益、谷際岐等以「直節」聞。趙士麟、李發甲、劉大紳、程含章等以「政績」著。王思訓、張漢、師範、王崧、朱艤、吳樹聲、方玉潤等以「博雅」稱。詩文皆如其爲人。大紳掌教五華書院，門牆之盛，一時無兩；尤以「五華五子」之戴綱、孫戴淳、池生春、李於陽、楊國翰爲最著。其後黃

際，許印芳先後長五華、經正兩書院，同時楊高德、朱庭珍等結蓮湖吟社，揚挖風雅，同光之間，漢文號爲中興。經正人材極盛，生存勿論，論逝者，昆明、李坤亦一代文豪矣。其餘方外如讀微、昌雲、列女如李含章、流寓如倪蛻、孫髫，或馳譽中原，或見稱文宗，即海內亦不數數觀也。略舉如斯，自餘成一家言，各有獨到者，不勝舉述。文叢詩叢中，文詩與小傳相互對照，名之曰「雲南文學史料」也固宜。三曰「選文資料」。上文所云歷代總集，演人罕見入選，豈衡文者有偏袒哉？抑亦無所取材耳。今二書哀聚二千餘人，作品長翰短錦，收拾一囊，取之不盡亦可以無缺材之憾矣。此三端外，餘如社會、風俗、經濟、民族諸項史料，或稽考舊聞，鑑古以知今；或敬恭桑梓，法賢而自立；或取模範作品，樹立一方特出之學風。學者垂自讀之，豈不綽綽然有餘裕哉？

昔章學誠謂「方志應立三書」，其第三卽「文徵」。章氏之言曰：「選事做於蕭梁，繼之文苑英華與唐文粹，其所由來久矣。然皆意在文藻，不徵實事也。及宋文鑑始有意於政治，元文類乃有意於故事。故「文徵」之作，必如文鑑、文類，始可以演風詩之緒。」今文叢、詩叢，雖非卽如章氏所言躋于方志

三書之一，然黜華崇實，蓋亦庶幾近之矣。

雖然，學無止境，茲事體大，敢謂已盡美善乎？文叢例曰：「是錄編次浩繁，缺點誤點，在所不免。尙望博雅君子訂而正之！」詩叢例曰：「採選基難，校讎尤甚；茲錄之成，不過日久結束之意，若曰完美，深望于指教之人及繼起之秀矣。再有續錄以及無窮，尤待于能者。」亦可見編輯者之虛懷矣。

抑又聞之樹五師云：「昔某君編訂某集，惟以其所特嗜

爲去取之標準，佳作登落泰半。」今茲二書，實事求是，無門戶之見存。文行交修者，固表章不遺餘力；餘或以人存詩文，或以詩文存人，雖不以言取人，亦不以人廢言，尙何計異派異己者乎？斯亦二書之特點也。

二書相繼脫稿，省府龍主席、教廳龔廳長，籌資付印。現正印刷中，約本年內由省立昆華圖書館發行云。

最近國內出版的經濟學書（續）

稼軒

八 貴州經濟

張肖梅編著 民國二十八年七月中國國民經濟
研究所發行 每冊定價六元 西南經濟資料
叢書之二

貴州僻處西南，素乏建設，加以山巒遍佈，交通多阻，國人認爲邊荒貧瘠，不加注意。近年雖經當局調查整頓，努力開發，但綜合貴州經濟各部門，就實際調查研究所得，刊爲專書者，此尙爲第一次。

此書係賡續四川經濟參考資料而作，書凡十七章。第一章「經濟之自然賦予與利用」，對於黔省重要資源，以及最近當局執行的經濟設施和計劃，作核要的敘述，以便讀者在了解各部門的實況和計劃之前，得一總的概念。舉凡黔省交通、農林、農村金融、礦產、工業、水力的重要情況和當局的重要設施，都有簡單的記述和分析。末並述及貴州企業公司的籌

設情形，提出應當如何利用當前良好環境的意見。

第二章至第四章，分述黔省的行政區劃及其機構；黔省的疆界、土地面積、利用程度和地勢、氣候及土質；今昔人口的概況及其民族分佈的情況，和人口內容的分析。

此後，第五至第十章，分述黔省農林礦產的動態。第五章「交通建設之現狀與今後計劃」，述公路、水道、航運、電政、郵政的情形。第六章「農村經濟之實況與農業合作」，舉凡農業合作、農民階層、地權分配、佃租制度、田地價格、收穫量，和農村副業等，都包括在這章中。第七章「農業之產銷與推廣及其改進計劃」，次「森林材積及其採伐運銷與副業產銷」。第八章「災荒與賑濟」。第九章「地質構造與礦產及其蘊藏量」。第十章的內容，除了如其章目所示，連續業權的調查以及礦藏的開發化驗，採掘冶煉的情形，均一述及。

關於黔省的工商業概況，如各地原料出口概況，手工藝品的產銷，工商業統計及其組織，物價，以及飲食品紡織業造

紙業等各業的實況調查，敘述在十一、十二兩章裏。度量衡舊制和它的統一計劃，與工商業關係比較更爲密切，緊接着成爲專述的一章。

十四、十五兩章，分述財政金融。關於財政方面，綜述黔省財政特徵，預算內容，收支實況，稅收，借款情形，並指出其財政危機及出路。金融方面，述貨幣流通情況，金融機構及其匯兌市場。

貴陽，安順，遵義，鎮南，都勻，係貴州全省的經濟重鎮，足以代表縣地方經濟的實況。第十六章加以敘述，並於最後舉示安南縣的經濟概況，以作黔省三等貧瘠縣域經濟情形的代表。

最後一章爲黔省經濟法規的分類纂輯。

此書與四川經濟參攷資料相較，在體例上，是增加了總述經濟概要的第一章，並把各部門的經濟圖解，總輯冠於卷首而已。這兩種不同的辦法，各有利弊。

至於全書內容和編輯的體例，我們可以借吳達銓氏的話來說明：「計全書都三百萬言，可謂集黔省經濟之大成。舉凡天時地理，疆域山川，水陸交通，資源財富，百工各業，民生榮

枯，莫不詳載靡遺。取材雖廣而不濫，詳者應詳，略者應略；且有數字或權輿文獻之根據。選抉以精確爲原則；是者存，非者捨，惑者姑留而附以按語。剖析基於科學，觀察着重比較；歸納演繹，處材有規。時間上，遠溯往古，近至今日。體例上，章節分明，圖文並茂。實爲理想之黔省經濟全誌。」（見該書吳序）

貴州已往，政治窳敗，未入正軌，因而經濟調查，素不詳確。其舉行科學的統計的經濟調查，當是最近幾年的事。以最近的調查結果，纂輯整理，排比釐訂，雖然是編著諸君努力研究的成就，而貴州當局的努力，則作了此書編著成功的基礎。此書大部份資料，截至民國二十七年底止，而於二十八年四五月的資料，亦儘可能排入。雖上溯往史，但詳於近年。資料愈近，接近現實的程度愈高。「接近現實」，可以說是這本書的一個特點。學者可以由此書所載的經濟動態，以卜貴州省經濟的未來發展。

但就瀏覽所及，此書尚有缺陷四事：

一、記述多有缺漏：如（一）關於貴州銀幣之鑄造，雖謂民國十五六年間周西成氏主持黔政，鑒於貴州所用硬幣，全屬外來，年年入超，數量日少，乃設造幣廠鑄造一錢川洋，銀色

極佳，較川板尤過之。(〇一三頁)然未記其樣式。此書將貴州省商會商錢局、貴州省銀行、財政廳籌餉局所發行的兌換券、紙幣、「尾巴票」等，均製版印出，刊以樣式，而於此種銀幣則附闕如。Dickson H. Leavens 著有「銀幣」Silver

Money 一書(一九二九年 Principia Press 出版)

首冠元寶銀幣攝影圖版一頁，其中有一貴州省政府造的銀幣的中心，鑄有一個汽車，此外並鑄有「貴州省政府造」

「七錢二分」等字樣。嗣友人入黔，購得該幣，承以拓片見寄，知其正面鑄有「貴州銀幣」和「中華民國十七年」等字。

如果此爲周西成主黔時所造，則十七年裏還在鑄造。如果不是，便是此書未加著錄了。(二)物價統計的編製，當以在時間上愈長愈好，因爲是更可以比較正確地看出物價的季節

變動和其趨勢的。此書所舉物價統計，(K三五頁至三九頁，

貴陽方面，零售物價指數僅是二十六年二十七年的，而主要物品零售物價，亦是限於二十七年的，時間太短。且貴陽的零售物價指數，是什麼時候開始編製的？亦未加說明。(三)

民營礦廠調查，(J九頁)僅表列公司或廠名稱，礦業權者，鑛別，鑛區所在地，承領探礦區面積，資本總額，獨資或合資，核

准設權年月日諸項。民營礦廠既報請設權，其開採方法如何，工人人數的如何，工資的如何等事，均所易知，但附闕如。(四)黔省農村，以(趕場)爲主要商業行爲，其各縣趕場日期，各縣方志類多紀載。舊志上雖沒有記述場集的物品，但可以由場期的多少，場地的多少上，看出各縣農村間交換程度或其需要的大勢的。倘能據場集的日期和場地，進而作其貨類數量的調查，則更可據以估計某一縣地需要商品的情形，也可以據此知道一點某一地域商品運銷的消息。此書既在商業概況的記述中，舉了定番的場集來作例子，(見K三三四頁)在「縣地方經濟之雛形」這一章裏，對於所述各縣，都沒有關於場集的記述，似須補充。(五)統計表列數字的時間說明，最爲重要，倘可指出，不應用含混的字樣。如此書第八章第三節，關於茶業產量的敘述，在「重要產茶縣份產量統計」這一表列前，說明道：茲將重要產茶縣份最近產量列次，「並在表末也沒有加上任何說明。然則「最近」究竟是什麼時候？是沒有一定的解釋的。這是統計調查上不應當有的錯誤。(六)第十一章第四節，列有「貴州省製造業之業別地別分佈表」，僅列有地別，業別，牌號或業主名稱，主要出

品四項，對其資本額，產品數量，全年營業額等，均未指列。因為這個表是根據貴州省政府舉辦手工藝品展覽會的調查編製的，大概原來調查時就忽略了這幾項內容吧？

二、資料尙欠剪裁：如（二）第十一章第三節列有（貴州手工藝品展覽會徵集物品表），是用來作「各地手工藝品之產銷」的說明的。（按這一節，只用這一表列，作為手工藝品產銷的說明，實在是資料不夠的表現。）該表凡分織染品，（包括棉織類，絲織類，）日用品，（包括火柴類，銅器類，竹器類等，）飲食品，（包括茶類，菸類，酒類，糖類等，）工業原料品，（包括礦產類，棉類，絲類等，）教育品，（包括音樂類，紙類，筆墨類，雕刻類，文具類，刺繡類，）（按此表分類已屬不妥。）共佔篇幅約十九面之多。而所列的項目，是產地，出品人，分類號數，名稱，價值，五項。我以為這表在原來展覽的時候，因為着重在產地和出品人，所以同一的物品，如斗紋布即列有：

台拱	布四一	斗紋布
紫雲	章蘭先	布四四
		斗紋布
		二元三角

其納入此書時，似應就這一表列，把它依照物品，加以改編。同時，分類號數，（如布四一·布四四）是為展覽時而編，

在這裏已失去其意義，不如刪去。而且，此書第十二章第二節列有「貴州各縣二十六年份布匹產銷情況統計表」，如關於安順所產布匹名稱，計有土花布，小布，線布，士林布，愛國布，貴州布，洋羅布，標布；而十一章三節的產銷表，則只有花布，刷子布，青線布三種，這說明了這兩個表應當互為訂補。同時亦指出了十一章產銷表的内容不夠。（二）如「貴州省政督察區及轄縣等級暨專員縣長姓名一覽」，除縣等，縣別二項外，並列有縣長姓名，籍貫，到任日期，此三項與貴州經濟，並無若何關係，似不必要。

三、編訂尙宜完備：如（一）此書既以「經濟法規」列為一章，其各種法規，在各章裏就不妨擇其要點加以敘述，不必錄其全文。無已，則不妨在「經濟法規」一章中，把以前插入各章正文裏的各種法規，列入目錄，註明頁數，以便檢讀。如此書第九章錄有貴州省賑務會組織章程，第十五章錄有貴州省會小本借貸處貸款簡則，便都是屬於經濟法規的。（二）此書引用資料，多未注明來源，應一一注出；不然，則應列一應用資料目錄，附於書後，以便讀者可能時，得以閱讀原來資料。

四、校印應當無誤：此書如（一）K三六頁，列有「貴陽

市零售物價指數表，將表的各項說明，印在表的物品項目之下，把項目和數字隔開了。(二) G 六二頁，「清代貴州省各地糧食倉貯數額」表列橫印，而標題直行，極不一致。舉此二端，足徵此書在校對時並不細切，因此不免令人懷疑到此書數字是否完全排印無誤。

貴州經濟資料的記述，向無專書，此次國民經濟研究所綜輯各方資料，並舉行實際調查，(如抽查紙廠，見 L 八六頁，玻璃業，九〇頁；盜廠，L 一四二頁。)成此巨著，其於西南建設，厥功至偉，倘再進而努力研究，把內容更加充實，把錯誤一一改正，便更使人滿意了。

九 晚清五十年經濟思想史

趙豐田撰 民國二十八年八月北平哈佛燕京學社出版 三一六面價六元(燕京學報專號之十八)

鴉片戰爭以還，海禁大開，歐人攜其工業革命所得的經濟優勢，以其新興的資本主義，侵入中國，國人思想，爲之震動。道咸兩朝，軍事外交，屢經失敗，朝野文人，鑒於歐西國家的富強，亦欲勵精圖治，亟圖維新，討論中國如何方能富強。所以在

70

那時候如何建設新中國的討論裏，尤其討論新中國的經濟政策裏，可以略知其人的經濟思想。此書撰者在一開始就說：「晚清五十年政治經濟思想之中心，可一言以蔽之曰：求富強而已。」這話似太含混。我們應當說：求富強是當時經濟論者的中心目的，而其救濟時艱的經濟思想，則表現於其討論當時應有的經濟政策上。把政治經濟思想所以發生的目的，說作其思想的中心，這是不妥當的。

晚清首先討論富強中國的經濟問題的，當推馮桂芬，所著校邠廬抗議，是他的代表著作，實開風氣之先。「繼馮氏而起者，光緒中葉以前，首推薛福成，馬建忠，黃遵憲，鄭應觀，湯壽潛，邵作舟諸家。薛馬黃三氏，深於國學，又嘗遊歷外國，故其議論，頗爲當世所重；鄭湯邵三氏，所處之時代相同，復皆以危言之作名於時。光緒中葉以後之經濟思想，可以陳燾，何啓，胡禮垣，嚴復，張之洞，張謇，康有爲，梁啟超爲代表。陳燾著有庸書及續富國策，在當時頗以經世之學負重名。嚴復爲譯界之前鋒，嘗譯亞丹斯密經濟名著原富一書，受西洋經濟思想之影響最深。張謇爲實業界巨擘，著成效之建設甚多。張之洞爲清末大吏，著勸學篇，其思想及見解，頗得一部份士大夫之同情。何

啓胡禮垣二氏，常居外國社會中，受西洋思想之薰陶甚久，其言論思想頗能影響南方一部分人士。而康有爲梁啓超爲憲政黨之領袖，其思想及言論所代表之人數爲尤多矣。」（見著者序。）這是此書選拔當時經濟論者的代表人物及其原因的說明。在某一時期中，其學術思想，自然有其代表人物，原不必把當時論者一一舉述無遺的。而本書著者能夠把這些代表人物關於經濟的著作或其他重要著作，悉檢讀原書，廣徵博引，作爲其言論的代表，資料頗爲充實，用力至勤，足使此書生色。

此書所謂「晚清五十年」，斷自咸豐十一年，迄宣統三年。西洋學術，自明清之際西洋傳教士輸入以後，到了這個時候，已經入於「中學爲體，西學爲用」的討論階段，其時中國文化既與西洋文化有着更進步的接觸，表現在經濟論壇上的，也便光怪陸離，中西兼備，著者注意到了這一段階段的經濟思想史料的蒐集，並釐爲專書，給予研究近代學術思想史的——尤其經濟思想的，便利不少。

全書約十七萬餘言，分四篇。

清代前葉，閉關自守，自給自足，社會經濟，沒有若何重大

變動，因之，在經濟上也沒有重大問題發生。鴉片戰爭以還，漏卮日鉅，經濟侵略，日益加深，國計民生，影響很大。當時的經濟情況，是這一階段的經濟思想的社會背景。此書「前編，晚清經濟狀況」分述（一）歷史背景，（二）一般經濟情況，（三）國計民生情況，使讀者得一簡單概念。

「治思想史者，爲敘述便利計，多就思想性質異同，分爲若干學派。惟晚清思想，除立憲革命兩黨之政治見解有迥然不同者外，其餘殊少異趣。各家所擬解決之問題既完全相同，其參用之理論及方法亦相差甚少，故分派研究，實不可能。復次，當時經濟思想，亦不能與西洋經濟思想相比擬。蓋其時西洋經濟思想，已因社會經濟之發達，日臻完密，而我國則以時代關係，所取給於西洋者，不過一鱗半爪，大部仍係中國所固有者也。故本書僅就各家思想範圍，分爲國民經濟及國家經濟二篇分述之。」（見著者序。）著者對於本書體例的意見，說明如此。

上篇「國民經濟改良諸說」，凡五章，分爲「農本說」、「開礦說」、「勸工說」、「重商說」、「改良交通說」。下篇「國家經濟改良諸說」，亦分五章，述「除幣政」、「崇儉約」，

「增歲入」、「厚俸祿」、「行預算」諸說。是把每一論者關於某一方面之說法，「略依各作家時代或其著述完成之先後」爲次序的。

復次，因爲康有爲在當時具有「經濟理想」專述於「附論」中之一章。並且又把「晚清經濟思想之來源」作爲「附論」的另一章。

一個大思想家的形成，必然有他的最高理想，其最高理想，是由他的哲學思想出發的。晚清五十年來，具有這種條件的，只有兩個人，康有爲其一，中山先生又其一。所以治中國近代思想史的，不能不對這兩位思想家作精密的研究。康有爲生於晚清之際，精治中國哲學，一面接受了中國尊孔的傳統思想，一面又不能不注意西洋的物質文明，其思想便矛盾起來，雖然打算作這一矛盾的統一的展開，而未可能。這正足反映當時動搖矛盾的偉大時代。其經濟理想，是不容不就其發生、發展，及其成長加以探究的。本書既中斷於清末，僅述康氏的經濟理想，未嘗不可。但把這一重要思想家的經濟理想的探究，備爲附錄，且所述頗爲不夠，似有輕重倒置之嫌。

但是，這却與本書的體例，不無關係。

本書既然將各論者的說法，依照上面所說的體例，分類記述。讀者自然易於對各家在某一方面的說法作一比較的觀察，未嘗不是一種條分理析的辦法。不過，這樣便無法把一思想家的偉大理想，加以分類了。康有爲的經濟理想，因此便入於附篇。同時，個人的思想自有其體系，這樣分別記述，未免有車裂之感，使讀者不能看到一個思想者的全面。倘按每個論者加以研究，就他的身世，經濟思想甚至哲學思想的淵源，他的經濟思想諸端，一一分述，或較更爲適當。因爲此書是研究當時經濟思想的書，並不是研究經濟政策的，並不要把論者對於各種政策的意見分門記述，其主要問題，即在於研究某一論者的經濟思想的發生、發展，及長成。本書的體例，用來研究當時的經濟政策，則比研究當時經濟思想更爲適宜。

撰者在各章之首，都有概要的綜述，並於各章中亦有若干提示，很能幫助讀者的閱讀研究。因其如此，內容雖頗充實，但無蕪雜之弊，不過有的地方，徵引失之過多而已。

圖書介紹

辭源正續編合訂本

方毅 傅運森等編 二十八年六月商務印書館出版

精裝一冊 一七三九面 價六元五角

商務印書館出版之辭源爲我國近年最通行之辭典，與朱起鳳氏所編之辭通相較，雖互有短長，然仍不失爲一部重要而完備之辭書。此書之編纂始於前清光緒三十四年，迨民國初元全稿完成，復加校訂，民國四年全書出版。出版以後閱十六年，辭源續編出世。續編另爲起訖，就正編加以增補。凡正編編纂時所疎漏者，暨十數年來，因世界之演進，政局之變革，在科學上名物上所發生之新名辭，加以搜輯。惟正續編共三冊，各爲起訖，檢查頗感不便。該館最近復有正續編合訂之印行。凡續編所收復辭，或爲正編所遺漏者，或釋義不同爲之補充者，或與原編名異實同彼此互見者，一一依次合併，以期明顯。據合訂本說明，其改進之處有五：（一）單字增補：凡續

編中有復辭而漏列之單字，合訂本一律補足。（二）文字錯誤：正續編中文字錯誤之處，合訂本一律訂正。（三）辭句校訂：正續編中，文句須改纂或名辭須修正者，合訂本盡量修改。（四）索引編製：合訂本之部首索引總目及檢字，仍照舊用分集頁碼；四角號碼索引，則改換總頁碼編製。（五）地名附表：民國以來，行政區域屢經改易，合訂本爲便利考查，另編民國地名更置表，附於書末。復縮小字體，放大版本，合三大冊，訂爲一冊，攜帶檢查均感便利。惟偶檢此書，尙有多處未能照說明中所標舉改進之五點，盡力修正者。如居里夫人爲法國著名化學家，該書正編僅有居里一條，續編既未增補，今合訂本仍付闕如。亦未就居里下將其夫人在化學上之成就增纂數語。又如生物學名辭，正編未註西文學名，續編則有之。正續編合併後未能一律加註西文學名。若有蹄類，有吻類，有尾類，有袋類，有爪類，有足類，有板類，有肺類，有翅類，有管類，有錐類，有

註學名者，有不註學名者。不註者為正編所前收，加註者為續編所增補。但正編所收者如有袋類，有尾類為極重要之動物學類名，竟未增補西文學名，不無遺憾，不止在形式上不一律也。又如裸體運動或裸體主義，西文曰 *Nudism*。我國社會亦習聞此辭，然每多誤解，或不審其真諦。十年前清華大學入學考試，英文一科即以 *Nudism* 為題，當時我國通行之英文字典尚無此字，故投考者多數不解其義。嗣後出版之英文字典即收列此字。今合訂本亦未見在「裸」字單字下收列此辭。若照外國百科全書大辭典之例，每隔數年或十數年增訂一次，新著出版，舊本作廢。今辭源正續編合訂本，距續編之出版已八易寒暑，距正編之完成，又逾三十載，理應通體詳細校訂一次，方合編纂之旨。今乃匆促印成，社會固得先覩為快，就著述方面嚴格言之，猶未得謂為盡人事滿人意也。（悟）

法相辭典

朱芾煌編 二十八年五月商務印書館發行

平裝每部四冊 一四九七面 價拾元

佛學辭典之屬，雖有編著者，然而泛載俗名，隨自意解，譯

文訛誤，選材蕪雜，失處極多，為用蓋鮮。編者獨依玄奘法師所譯經論，且重依「阿毗達磨」一分，以釋佛經，蓋玄師華夏耆英，彈精譯事，彼所翻菩薩乘經論中，若解深密經、緣起初勝法門經、瑜伽師地論、顯揚聖教論、辯中邊論、攝大乘論、世親釋、無性釋、佛地經論、成唯識論、二十唯識論、成業論、集論、雜集論、五蘊論、廣五蘊論、因明正理門論、因明入正理論、瑜伽釋等。聲聞乘經論中，若大毗婆沙論、俱舍論、法蘊足論、集異門論、品類足論、界身足論、發智論、五事毗婆沙論，入阿毗達磨論，皆係釋經無上資料，編者取其中重要名句，顯易了解者，集為法相辭典，共二百六十餘萬言。

內容係依首字筆畫，次第排列，但順世俗，為易查檢。註錄悉引原文，不加詮釋，並標明卷頁，藉便尋檢，設或諸義殊解，即為逐條彙列，先大後小，由略及詳。其或文繁難載，亦各標明出處，俾學者得攷原文。若夫西域人名地名，有為釋經所需要者，則姑取材西域記中前分，用佐不足。其非玄師所譯或玄師所譯經中不屬「阿毗達磨」一分與夫中土諸師所有著述，於釋經義裨益無多者，茲概不收錄。用避冗泛，此其體例之大略也。

總之，此編選材，允稱精慎謹嚴，雖未備攝一切，已足爲世之欲宣說正法，詮釋經論，修定求慧，以及志在研求菩薩乘教及聲聞乘教者之階梯指南矣。（敬）

注音新疆回文常用字表

徐錫華輯 二十七年十月二十五日初版

正中書局經售 一册 價一元

新疆民族複雜，語言分歧，就人數言，維吾爾族佔最大多數，其語言則屬烏拉阿爾泰系。吾人欲溝通維族（按即纏回，新疆省政府曾通令改稱維吾爾）之文化，聯絡維族之感情，研究新疆，經營新疆，以至求國內諸民族之統一發展，自以了解維吾爾族語言爲一要事。徐君錫華，輯爲此書，其用心當亦在此。

本書係徐君就其平日所學，擇常用之維語文字，列爲一表，並就趙元任、麥斯武德及艾沙諸君，試音研究，以注音符號爲維語注音，俾便國人習讀。

此表排列次序，係以詞類爲綱，就其性質，分爲細目，以漢字爲主，綴以意義相同之維字，然後以注音符號，表明維字之

讀音。全書共釐爲名詞、代名詞、形容詞、動詞、副詞五類。而名詞方面又復分爲天文、地理、時季、人倫、各色人等、身體、疾病、服飾、飲食、房屋、交通、動物、植物、礦物、及珍寶、宗教風習、日常用品、機關團體、地方及民族等十九細目。計共收字數在三千左右。

本書既以辭彙式辦法排比諸字，自較字典式之編法，便於初學。然辭彙式之編法，必須分類洽當。今偶一檢讀此書，如「地窖」不編入房屋而編入地理，「情婦（或愛人）」、「同志（或同道）」不編入人倫而編入各色人等；「遺囑」入於疾病；又如「日常用品」及「其他名詞」兩目。所收辭語頗多，而漫無次第，凡此均足表示分類或排比之不妥。極望編者於再版時另加編訂。雖然，此編便利學人已多，如上所言。不過期其益臻完善耳。

國人之譯釋諸民族語言者，前此多以漢字注音，而其分類纂輯也，則依爾雅、清嘉慶間王初桐纂有西域爾雅一書，係據西域同文記、西域圖識、西域聞見錄等書中關於新疆諸民族之辭語，撮合而成，其分類即依爾雅也。以漢字注音，自無注音符母之正確，然此書既出，取以校讀，亦足悉前人音釋維語之誤焉。

行人司書目

明徐圖等編 二十八年夏據明刻本重印 鉛印綫裝一冊

三九面 已卯叢編之一

行人司重刻書目不分卷，明徐圖等編，圖字君獻，又字明字，山東人，萬歷進士，官行人司正時，據署中所藏書編次之。而刊於萬歷壬寅（一六〇二）蓋繼怡堂黃氏之目而作也。明史職官志：『行人司司正一人，正七品，左右司副各一人，從七品，行人三十七人，正八品，職專捧節奉使之事，凡頒行詔勅，冊封宗室，撫御諸蕃，徵聘賢才，與夫賞賜，慰問，賑濟，軍旅，祭祀，咸叙差焉。』據徐氏自序云：『行人索莫長安邸中，圖籍不備，真一大闕事。於是署中著爲令，凡乘使車，事竣報命，無不購書數種爲公贄，贄即留署中，蓋歷幾時幾何人，異書畢集，儼然鄴架。』陳繼儒太平清話亦謂「行人司有例，其以事奉差復命者，納書數部於庫，秘閣外，差可讀者此耳。」據此，則該司當爲明代官署藏書之最富者。

今案其目分爲典部（一、典故類，中闕三十六行）、經部（經類說、經類儒學類）、史部（一、正史、稗史、雜記、著類、二、奏

議類）子部（一、諸子類、二、道類、三、釋類、四、兵家類）、文部（一、類書類、二、古文類、三、古文集類、四、國朝文集類、五、古詩集類、六、國朝詩集類）、及雜部（書畫類、方技類）六大類。以簿錄學之眼光檢視之，其中列目屬部，難免紛雜。如典部中各目，或應隸文部，或應隸子部，或應隸史部，無庸另立一條。

統觀全目，罕秘不傳之本，往往而有，所惜但著書名本數，僅便當時之檢査，關於撰人姓名及卷數板刻，均未載及，殊爲憾事。

是書祇著錄於錢氏絳雲樓書目，博聞如黃蕘圃顧千里皆未得遇，蓋失傳久矣。

趙詒琛王大隆集印已卯叢編，借北平圖書館所藏原刻本重印，以廣其傳，有功士林匪淺。（敬）

古銅印譜書目

王敦化編 鉛印綫裝 一冊 十四面 價一元

古印有譜，始於宋之宣和，晁美諸氏繼之，歷代以來，藏印集古，頗有其人，亦云盛矣。

然稽攷諸譜，不惟宣和晁美之集，散佚無存，即明之顧從

德甘暢潘雲杰諸選，亦未易觀，間有流傳率皆雕本，摹刻失真，求如趙吾印式之作，更不可得。清時藏古過於前代，其集印自兩漢上及周秦，由官私而分爲璽印，降及今日，成譜既多，甄別益嚴，加以皖浙印人，同重摹占，注觀謝啓崑二氏，共輯遺文，故印譜之集，不獨爲摹印收藏者所重，且更爲求於文字者所需。編者素有此好，搜羅諸譜，與聞見所及，輒登簡冊，積數年得若干種，乃錄古銅印譜，排成書目，以公同好。

此目依印譜首字筆畫多寡爲序，內中以清刻本占多數，民國印本次之，明刊本十二種，日本藏印者著錄數家，惜遺漏尙多，共收二百七十六種，內中所列黃濬及黃伯川（第七頁）應係一人，並盼再版時加以改正。（靜）

殷虛書契續編校記六卷

曾毅公著 二十八年齊魯大學國學研究所出版 鉛印綉裝一冊
九十四面 價二元 齊魯大學國學研究所國學彙編之一

殷虛書契續編六卷羅振玉輯，民國二十二年出版。所收甲骨墨本凡二〇一六片，其中爲丹徒劉鶚抱殘守缺齋所藏者，已概見於鐵雲藏龜，鐵雲藏龜之餘，馮壽堂殷虛文字中，天

津王襄篋室所藏者，已著錄於篋室殷契徵文及商承祚之殷契佚存中，四明馬衡凡將齋及北京大學研究所國學門所藏者，雖尙未出版，而商承祚之殷契佚存，郭沫若之下辭通纂已收有一部分，且凡將齋所藏，亦爲劉氏舊藏之一，於鐵雲藏龜等書中，亦已著錄若干，殷虛書契前後編之所收再見於本書者，及本書中所收一片而再見三見者，亦將近百，是本書所收除已見著錄者外，新材料僅佔全書四分之一而已。

著者二三年來，致力於商代文化之研究，見羅氏續編所收，重出互見，爰就翻檢所及，錄其重見於各書者，表而出之，後之引用是書者，可知其源之所自，便利實多。

本書除分卷列表以校續編外，並有附影八面，以補正羅氏輯錄疏忽諸處，凡如原骨已折未能粘合而分置二處者或原骨較互於無字處時有剪割失真者，皆爲之參證各書，重爲拚合，略復原形，以見舊觀。

引據書目有鐵雲藏龜，鐵雲藏龜之餘，馮壽堂所藏殷虛文字，篋室殷契徵文，殷虛書契前編，殷虛書契後編，殷契佚存，卜辭通纂，凡將齋殷虛文及北京大學所藏殷虛文字等（敬）

甲骨地名通檢 (商代地理攷附編)

曾毅公編 二十八年齊魯大學國學研究所出版

鉛印繙裝一冊 七十八面 價三元

自光緒二十五年(西歷一八九九)殷虛甲骨,出自洹曲,至孫詒讓成契文舉例,是為甲骨學之骨董時期,自民國十七年中央研究院派董作賓等發掘殷虛以後,著錄攷釋之作,日漸富贍,循名覈實,訂補羣籍,對於攻古學與小學之研究,關係至為密切。其啓導甲骨學最力者,當推羅振玉,王國維,郭沫若。董作賓諸家,四十年來,斯學之盛,已露端倪;稽古諸作,亦且盈車,可謂盛矣。

編者為便利學人翻檢商代地名起見,搜集各家著錄者,按筆畫為次,依序排列,而成此書,其字之不可識者悉入『待攷』篇中,間有似地名而非地名者,亦一併列入,地名之下,詳注某書某卷某葉某片,以助檢舉。本編原附於商代地理攷之後,今提出先為印行,訂誤補闕,具見該攷中云。(敬)

中國哲學史綱要

向林冰著 廿八年九月生活書店發行 平裝一冊
六七五面 價一元八角

是編共分五篇十八章,內容除序論一般的哲學發展法則,與中國哲學的特質外,第一篇中國的社會與科學及哲學的發展階段——敘述中國社會的發展及自然科學的特徵並論中國哲學的成立及其發展階段,第二篇諸子時代的哲學——對於老子孔子墨子荀子之哲學及其學派,流別,特質,以及惠施公孫龍之詭辯論理學加以闡解,第三篇經學時代的哲學——學凡兩漢時代董仲舒的宗教化的唯心論,王充的唯物論,楊雄的折衷主義,以及六朝時代老莊思想的勃興,隋唐時代佛教思想之中國化,敘論極詳,允有創見,第四篇經學發展的新階段(宋明時代的新儒教哲學)——析論宋儒之哲學理論及思想,如周敦頤邵康節及張橫渠之唯物論,二程之唯心一元論與理氣二元論,朱熹陸象山的對立階級,王陽明的主觀唯心論及其學派,無不備錄,第五篇作為經學最高發展階段的清代哲學——論述陽明學派的修正者孫夏峰,李二曲,黃宗羲,攷證學派的建設者顧亭林,登峯造極之王船山以及實用主義者顏習齋,結尾申論經學之沒沒過程,

由於時代思潮所趨，有不得止之勢。

全書純係唯物史觀之論調，鈞稽歸納，尙有體系，引徵註釋，辨論真偽，行文取材皆力求簡明通俗，堪爲初學者入門之助。

(靜)

老子研究與政治

歷劫餘生著 二十八年十月上海中國圖書公司經售

平裝 一冊 四八面 價一元

全書十一章，先叙老子與釋迦、孔子、耶穌之分別比較，次述著者對於道德經之觀感，次述道德經主旨分析，次述道德經上之兵事觀，末述實踐老子政治學之成功者，附錄老子道德經王弼注原文。

此書係著者自修之餘，錄其一得之見，以供國人參攷之作，道德經五千言，研究者自可各抒見仁見智之論，未可強爲限制，然而操之過偏，或完全以主觀之眼光立言，則所不取，著者此作，第一，以道德經爲政治經，全部文章咸以此爲中心論點，第二，條目渙散瑣屑，毫無系統，第三，言之無物，浮誇不實，展卷翻閱，恍如宣傳冊子，幾忘其爲學術研討之著述也。(靜)

歷史研究法

楊鴻烈著 二十八年七月商務印書館發行

平裝一冊 四七〇面 價壹元伍角

凡從事瞭解對於現在或過去社會上種種事物的沿革變化，而爲之搜集一切有關之材料，且加以精密之攷察，以定其真偽是非，然後以客觀態度，作系統之整理，使能解釋事物間相互及因果的關係，俾便了解其演進情形與經歷過程，此卽所謂歷史研究法，其功用在矯正社會上一般人士之輕信盲從，補助任意不自覺的方法以經驗的精華，並爲促進史籍之著述且提高其水準。

此書之作，卽爲提示學人以完美之研究途徑，徵引宏博，精微備至，材料豐富，雖略有瑣屑不遺之嫌，然大體可供參討。內容包括十章：一歷史研究法的意義，二歷史研究法的重要，三初步工作——研究題目的選擇，四史料的認識，五，六，史料的種類，七，史料的搜集，八，史料的偽誤，九，史料的審訂，十，史料的整理和批判。

(靜)

歷代甲子紀年表

張之銘編輯 二十七年十一月上海實業通藝館發行

每種二幀 價壹元

本表分上下二幀，每幀列四十甲子，計二千四百年，上幀自黃帝始甲子，迄周赧王十七年。下幀自赧王十八年迄中華民國一九二二年，上下四千八百年。每幀以六十甲子分列三行，橫列甲子數，每隔十年，橫列黃帝紀元年數，所列歷代帝王以正統者為紀元之系統，僭偽割據之局則不收入。

全表整齊劃一，探索簡易，於讀史攷古者不無裨益，惟不載西歷紀元，雖可按年推得，終嫌微欠美備也。（敬）

古文尙書拾遺定本

章炳麟著 二十八年上海章氏國學講習會印行

綉裝 一冊 八十一面 價四角

章氏治經，專尙古文，非獨不主齊魯，雖景伯康成亦不能阿好，以為經即古文，孔子即史家宗主，今行之古文尙書，雖微言易詁，而闕疑渾灑，難獲通解，遂博攷經籍，採撫羣言，攷釋補

訂而成此編，研精覃思，精審謹嚴，不惟恢弘至道，且為治經者之佐助也，此係章氏生平之最後遺作，寢疾之日，始為增損刪削，寫為定本云。

（靜）

中國通史

周谷城著 二十八年八月上海開明書店發行 平裝 兩冊

共一二四九面 價貳圓捌角

作者為探究現時中國需要何種經濟制度？何種思想？何種文化？何種政治制度？乃鑽研史籍，循跡其進展之趨勢，以期有所發明。此書即係工力所到之心得著述，取材範圍，除摘錄正史外，對於中外學者整理發見之各種新資料，均加採集，所引史料，無不註明出處，以資檢查，且附有說明，俾易瞭解，是編原係大學講義，通體教材，詳而不簡明，繁而無統制，所容既廣，所取必雜，然而材料充實，持論偏於唯物，是不同於一班之史論者也。

內容首以歷史完形論之導論，釋歷史之意義內容體制，續分五篇：第一篇游徙部族定居時代（周平王東遷洛邑以前即公元前七七〇年以前）自歷史的序幕起，記先民生活，

部落爲居，漸至結成社會，信仰宗教，籌劃政治，發達生產初步，民族因之型成，共六章，第二篇私有田制生成時代（自周平王元年至新莽元年即自公元前七七〇至公元九年）叙新經濟腐蝕貴族，促成霸政，以至產生新階級，因新階級而創造集權帝國，並述集權帝國之制度及隨社會而演變的學術思想，共六章，第三篇封建勢力結晶時代（自新莽元年至北宋元年即自公元九年至九六〇年）叙社會的劇烈衝突，軍事割據，西北民族之乘機進逼，南北朝之對立，六朝時代之江南文化，隋唐一統之事業發展，文化演進，漢唐時代佛法之東來，共八章，第四篇封建勢力持續時代（自北宋初至鴉片之戰即自公元九六〇年至一八四〇年）叙宋帝國之建立，遼夏之進逼與宋室之圖強，金對宋之大壓迫，種族戰爭之民衆生活，宋對金之妥協策，蒙古勢力之發展瓦解，以至大明帝國之樹立，再由社會衝突轉入種族戰爭，大清帝國之建立，鞏固統治的理學，及清末各國反抗運動，共十一章，第五篇資本主義萌芽時代，自鴉片戰爭起，叙述列強對中國之壓迫及中國之圖強禦侮運動，並內政中之紛紜割據，共五章。（進）

正史概論

張立志著 二十八年八月商務印書館出版 一册

一六〇面 價捌角

「正史」之名，始見於隋書經籍志，所以別於古史雜史，即紀傳體之史著也。

此書將二十五史著者之身世品格，史學造詣，以及各該史所依據之史料，修撰之時間，著作之時代，史冊之得失，一一詳加分析攷訂，審核其纂修之經過並爲敘述其概略，志在欲令從事研究國史者，得此而事半功倍，且免於僞誤也。

內容共分二十五章又若干節，自史記以迄明史，各章首記提要，次及作者，以及著作動機，名稱由來，內容分配，取材來源，結以著者之批評，尙有特見，末附二十五史分目表，頗便檢閱。

（靜）

史記紀年攷

劉坦著 二十七年六月商務印書館再版 綉裝一册

一六八面 價貳元伍角

史記紀年之疏略抵牾，歷代學者已多所述，然欲求具體

結論則尚未有所得，劉氏有鑒於此，乃譜本紀年表，世家之紀

年作為綜合年表，以見其參差，作為周秦魯齊楚宋衛陳蔡曹

鄭燕杞吳韓趙魏漢等紀年表，以糾其誤，復為攷定年表，以明

其實，又搜求鱗爪，採摭其文，而作唐虞夏商及周共和以前之

紀年表，冠於諸攷之前，列舉詳備，以成此編。

編中取材無論片語隻辭，悉從史記，不錄他書，所謂志在

整理一家言也，又依十二諸候年表推定年歷，上溯周厲王，下

及六國秦漢以補明文之遺闕，頗助參攷，至如攷定秦本紀時

則以秦本紀為主，攷晉世家時則以晉世家為主，一本司馬所

記，不雜成見。

內容分三卷：卷一縱合年表，卷二分國紀年表，卷三攷定

年表，全書純以紀年為範圍，其於列國歷年總數，概依每世君

王享國之年，遞加表明，似較繁費，而有利於檢討者實多，且明

晰無誤，不為無功也。

(進)

中國學術家列傳

楊蔭深著 二十八年十月上海光明書店出版 平裝 一册

五一二面 價三元

八二

此書所稱學術家，係指先秦諸哲及歷代經學家、小學家、

史學家、地理學家、諸子學家、理學家、天算學家、金石學家、校勘

學家而言，自周代而下，以迄民國羅列與學術上有貢獻者凡

四百五十九家，尤於有清一代，搜探特多。每列一家，先述其生

平，次叙其學說創見，且舉其著作，參攷羣籍，鈎稽諸史，斐然不

紊，因材料之完缺而有詳略之各異，其有圖像可檢者，並為刊

入。

內容斷代為記：(一)周代，自姬旦至韓非二十九家；(

二)秦代，李斯孔鮒兩家；(三)漢代，自田何至仲長統六十

八家；(四)三國，自虞翻至王弼十家；(五)晉代，自皇甫謐

至徐廣十七家；(六)南北朝，自裴松元至顏之推二十三家；

(七)隋代，劉焯等三家；(八)唐代，自陸德明至李翱二十

四家；(九)五代，劉昫等三家；(十)宋代，自薛居正至黃震

六十家；(十一)元代，自竇默至脫脫十四家；(十二)明代，

自宋濂至黃道周三十家；(十三)清代，自孫奇逢至譚嗣同

一百六十三家；(十四)民國，自王闈運至屠奇十三家，盡入

(靜)

蒙古世系譜五卷

二十八年八月鄧氏據博西齋舊鈔本排印 綫裝 一册
二十七面 價一元

此譜係鄧文如氏在北平所印，共分五卷，卷一天竺土蕃，卷二元帝第一世至順帝，卷三蒙古主順帝以後，卷四蒙古大衍汗以後，卷五子孫世系。

本書不載作者姓氏，後附張爾田跋，知係博西齋舊鈔，按博西齋即博明，字希哲，別號西齋，著有西齋偶得，蒙古籍，清嘉慶初入，蓋即此譜之作者。

所叙係自天竺國麻哈薩麻語汗始祖起，創國淵源，不免荒渺，其餘與蒙古源流相校，無大出入，惟十二強汗之名，此書獨具，頗備研攷。

(敬)

舊聞零拾

二十八年鄧之誠輯印 鉛印綫裝 全二册 共八八面
價一元六角

是輯上下兩册共四種：(一)胡延長安宮詞 (二)王

圖書季刊

闡運祺祥故事 (三)陳毅東陵道 (四)鄧之誠護國軍紀實，由鄧氏五石齋集印行世。以廣其傳，茲分述如下：

(一)長安宮詞七絕一百韻，王湘綺弟子胡延研孫所紀，雖詞多諛頌，然攷之信史，實諸通人。猶為近實，胡氏供奉內廷，將及一年，宮中纖悉之事，莫不周知，按慈禧母子，因拳匪之亂，以庚子七月出都，至辛丑八月始返，詞中所記以巡幸西安時為多，此刻行款，仍依舊本，意在留真也。

(二)祺祥故事一篇，王闡運湘綺晚年所撰，祺祥者，穆宗初立，詔以明年為祺祥元年，已而端肅事敗，改元同治，示兩宮太后臨朝而治也。湘綺號為肅黨，既習其事，宜其所述得實，意在雪肅順之冤，以垂籙為遠祖制也，行文雄渾，惟記事間有舛誤，當是髦而多忘，不及檢對所致。

(三)東陵道紀事詩五古一章，凡百十一韻，陳毅撰，按東陵，在北平之東，天津之北，民國十七年五月裕陵定東陵被盜，轟毀隧道，窮搜斂物，人同赤眉，事類摸金，一時擾攘，終未窮究，此詩係著者躬與勘修陵墓紀事之作，自注頗詳，足備掌故。

(四)護國軍紀實一篇，鄧之誠著，內容紀蔡鍔督滇始末第一，紀護國軍起義第二，紀蜀滇湘粵間之戰第三，紀蔡鍔

督蜀始末第四，紀羅佩金督蜀始末第五，紀羅戴之爭第六，紀羅劉之闕第七，紀戴戴督蜀始末第八，紀戴劉之闕第九，紀滇蜀兵爭第十，雜紀第十一，蓋自護國軍興，而蜀亂作，西南之勢張，南北之爭烈，馴致南北自相爭戰，十餘年間兵火不息，可徵此役，實爲治亂升降之樞紐，著者足跡徧滇蜀，蜀難身膺之，蜀戰親見之，當事諸人亦嘗與之周旋，大抵所得資料，多屬實錄，此篇可爲糾集當代史事者之一助。

(敬)

革命逸史

馮自由著 二十八年六月商務印書館初版

全一冊 三八六面 價貳元

本書係將逸經文史半月刊各期內所載原著革命逸史彙集而成，除前刊革命二字之由來等七則，仍依照逸經第一期外，其餘概根據事實，時期，人物，分別先後，重行編排，所載史料，多就著者記憶所及，分別錄出，並參取香港中國日報及著者歷年筆記函牘以及民元臨時稽勛局調查表冊爲底本，用供正史稗史之助。

內容或述舊聞，或記軼事，爲莊爲諧，爲俗爲雅，紀述昔年

參與革命事業之關係人物事實，均係作者身歷目見，頗稱翔實，夫逸史之旨趣，在於蒐羅世間之典章，故實，嘉言，懿行，舊聞，瑣語，奇談，艷述，體例無須謹嚴，紀載不厭瑣細，既可避文網之裁制，亦是補官書之闕漏，此編之作，即採古今筆記叢談之微意，並補前著中華民國開國前革命史之不足者也。

編中載目八十餘項，不及備錄，舉凡乙未與中會時代之志士，以及辛亥前之同盟會會員，起義建國之跡，無不彙列，據云此後仍當陸續紀述次第披露云。

(靜)

廣州三月二十九日革命史

鄒魯編 二十八年一月商務印書館發行 平裝 一冊

一八二頁(另附圖像四一面) 價壹元三角

滿清末造，革命黨人，歷艱難險巇，以堅毅不撓之精神，與民賊相搏，死事之慘，以辛亥三月二十九日圍攻兩廣督署之役爲最，全國久熱之人心，因之乃大興奮，不半載而武昌起義，全國響應，可見斯役價值之重，著者於民國七年已有徵集革命事實之創舉，直至十五年始獲編訂完稿。

篇中悉述事實，不雜私見，大略參取黃克強胡展堂兩氏

之報告書爲底本，加以更正，內容共分十章：關於革命之動因，款項之籌措，事前之擘畫，發難之進行，出發決戰被執遭害各况及埋葬建墓之經過，無不委屈詳盡，先烈犧牲奮鬥之精神，得茲表揚，可傳世而不朽矣。傳記一章，多係一時文章巨子之作，彙編於此，可與開國血史，光輝並耀，插圖有諸烈士之遺像遺墨，以及黃花園之碑文等幅。（敬）

廣州辛亥三月二十九日革命記

鄒魯譯書 二十八年七月商務印書館發行 綉裝 一冊
八十六面 價壹元

辛亥一役，黃興率革命志士舉義於廣州，攻兩廣總督署不克，死者七十二人，葬黃花園，其事驚天地泣鬼神，著者已爲之撰述革命史矣。

民國七年，方聲濤募修舊墓，今主席林公復募華僑資建紀功坊墓亭，著者乃爲述其始末，而成此記，銘勒諸石，以垂來世。

甘甯青史略（正編三十二卷附編十四卷卷首

三卷）

圖書季刊

慕壽祺著 二十八年蘭州後華印書館出版 鉛印綉裝本
四十冊 價國幣肆拾元

甘肅介於陝西新疆之中，我國江河之發源地也，民國十八年元月，甯夏青海建立行省，行政上雖分爲三，歷史上原合於一，蓋甯夏者，隴北之一部；青海者甘肅之舊西甯府，其統治權向隸隴省者也。

我國文化，源於西北，歷代邊疆多事，亦以西北爲最，蓋以其民族既屬複雜，而文化有源無濟，因之未能振興。昔之中原人物，每隔膜於西北各民族之內情，不免處理乖方，貽害邦國，東北失陷以來，西北之開發繁榮，更爲重要，挽救之術，則須明已往之歷史，以爲昭鑒，識今日之真情，以定軌途，慕氏史略之作，卽所以應此項需要也。

是書所記，起自伏羲迄於民國十七年，體類編年，爲正編二十六卷，附編十四卷，詳述歷代治亂之緣由，與盛衰之始終，搜集靡遺，包羅俱備。

內容大綱，悉錄卷首三冊之中，茲摘抄於下：

卷首之一目次——作者像，作者略歷，序文，題辭，古近體詩，評語，歷代國都攷，歷代帝王西幸簡明一覽表，古人

不以甲子名歲，歲陽月陰月名解，干支歌訣，歷代改元，歷代帝王年號，割據諸國年號，歷代僭竊國號年號，民國歷任總統，內閣更迭之次序，論北平之盛衰。

卷首之二目次——記建置，記形勝，記軍備，記交通，記民政，記教育，記實業，記宗教，記種族，記政府與地方。

卷首之三日次——列全書總目七十二時代，自人類原始草昧初開時代（人皇氏）起至民軍入甘實行改革時代（民國十四年秋至十八年元月甯青設省）止。

據作者之意，在乘春秋之筆法，仿司馬之敘事，數典樹義，成一家言，寓褒貶，別善惡，大字居中為綱，小字雙行為目，體裁行款既採春秋史記，而附志評語，或引用古人，或直抒所見，舉凡山川震塌，災異飢饉，兵荒民變，修城建寺，以至勤於職守之官吏，忠於節操之匹夫匹婦，無不詳載，誠研究西北之參攷，抑亦開發西北之南針也。

雖然，良史之任，固不在此，是編體大而不精，紊然而無中心系統，斷代瑣碎，持論迂腐，攷古無稽，最為大病，又憑主觀之見，因事立名，割裂無章，紀述固稱詳實，斷制實欠謹嚴，至如紀前後漢戎事，悉用古字。（勢作執，陞作垂）述科學之設備，必

引經典（卷二十四，十六年春初設電報局於蘭州，下引禮記，關尹子，淮南子）牽強附會，費詞而無當，至於各時代之冠詞（如隋文帝之漢族復盛威加四裔時代，隋煬帝之王師親征開拓邊疆時代等）在作者苦心掉文，讀者幾不辨與章回小說之回目為兩異。

總之，著者對於史料真偽，不加辨別，妄為抄襲，未能作歸納研攷，殊為憾事，倘能善用此編中之資料，去其陳腐之理解，有助於參攷者實多，儕之於札記隨錄之流則可，謂為史書，難令讀者愜意也。（敬）

甘肅勝蹟

二十七年八月 蘭州國民印刷局印行 一册

二十六面 價捌角

甘肅為禹貢雍州之域，歷代以來，名勝古蹟，頗供觀覽，此册所載影版凡二十六幀，每幀附有說明，敘述原委，備極詳盡，攝印俱稱精工。

內容有黃河橋，五泉山，西津橋，崖家崖，嘉峪關，甘肅雕塑，

古代陵墓，哥舒翰碑，馬融絳帳台，峽峒山，涇川王母山，徽縣青泥嶺，洮河，拉卜楞寺院，及佛塔，臨夏八方回教禮拜寺，蘇武牧羊遺蹟，甘肅壁畫，蘭州小西湖，及平涼柳湖等，其中以武威唐塑關羽像，蘭州莊嚴寺唐塑佛像，甘谷宋塑佛像各幀，面貌衣紋，工緻拔挺，有鬼斧神工之妙。與蘭州普照寺壁畫佛像兩片，同屬珍品。

(敬)

廣西邊務沿革史

吳憲編 二十七年七月廣西省政府編譯委員會印行

平裝 全一册 一四六面

廣西西南毗鄰越南，綿亘千九百餘里，為我國言國防者所當注重，乃於甲申（紀元一八八四年）鎮南關光榮之一役後，雖亦銳意部署邊防，分設營汛，然自是即未遑過問，要塞悉委蓬蒿，比年雖漸留意，建樹亦渺。

著者服務廣西對汛者垂三十年，鑒於邊務之叢脞，端由於辦理者匪唯不知國際之情形，外交之趨勢，且於彼此國情及邊地沿革，亦並未之稔，坐使每一事件發生，非張皇失措，即貽誤事機，因之擴大風潮，喪權辱國，可痛孰甚，乃參攷前籍，徵

錄近史，回溯往事，審查現狀而成此編。對於邊界之方位因革，中法戰役之起因經過，定約議勘分界，創辦對汛之沿革概況，龍州定為通商口岸設置領事館之簽約，無不敘論詳盡，列舉無遺，其餘如赴越護照之沿革，邊界買受牛馬之憑照以及邊務學校等，一併加以記錄，附有歷任廣西全邊對汛督辦一覽表，全越五部各省省名表，中越交界桂邊東西兩路界碑表，桂邊汛一覽表，皆稱詳實。此編不僅紀往事，且為鑒來茲，可作從政者之借鏡，治學者之參攷，所惜未附邊界地圖，未免遺憾耳。

(敬)

中國建設與廣西建設

黃旭初著 二十八年五月桂林建設書店發行 全一册

五一二面 價二元六角 民團周刊社甲種叢編建設文庫第一種

此書原名縣政概論，分為中國建設、廣西建設、縣政建設三章，係著者歷次在廣西縣政公務人員政治訓練班講授之底稿，曾經數次訂補，改名建國之理論與實施，提出內中縣政建設與鄉村建設另印成冊，加入鄉村建設，乃定今名。

著者肩負廣西行政，力精圖治，進展之速，建樹之多，無容

妄譽，此書敘述該省建設的目標辦法，簡明扼要，又均自實地經驗中寫出，非同泛論，足資觀摩。

內容分爲兩編，第一編中國建設，下分三章，第一章中國革命與中國建設——敘革命與建設及建設之特質，途徑，第二章，中國革命的原理，第三章中國建設的方略——分爲心理，物質，社會，國家四項。

第二編廣西建設，敘述工作環境，時代背景，及具體辦法，第一章三自政策，（自衛自治自給），第二章建設綱領，第三章施政計劃，第四章民團制度，第五章基層幹部。（靜）

廣西之建設

李宗仁等著 二十八年廣西建設委員會出版 桂林建設書店發

行 平裝一冊 八六一頁 價國幣二元（廣西建設研究會叢

書之二）

廣西經軍政當局十餘年之努力，復得全省人民之通力合作，標明政治軍事經濟文化四大建設，集全力以赴之，乃有今日之成績，其政治習慣之良好，全省鄉村組織之嚴密，兵役制度之普遍，盜匪之絕跡，軍政建設可稱最優，至於經濟文化

兩端，雖限於人力財力，進步較緩，但與前數年相較，已有極顯著之進步。

二十六年軍興以後，乃有建設研究會之設立，內分政治經濟文化三部分，每周集各專家於一堂，分題討論，自上年三月起，發行月刊，其內容多屬該省建設實績，茲爲應社會需要起見，擇該刊中介紹廣西各况之重要篇章，輯成此書，可窺廣西建設理論與實際之一斑。

本書共分五輯：第一輯爲廣西建設的目標及政策的總論，凡十二篇，多選自李白黃三先生之講演集，第二輯爲廣西之政治建設實況，有黃旭初草擬廣西省建設之意見及雷殷廣西訓政經過及地方自治開始等十四篇，第三輯爲廣西之經濟建設實況，有黃鍾岳近年來之廣西財政及陳雄近年來之廣西經濟建設等五篇，第四輯爲廣西之文化建設實況，有邱昌渭七年來的廣西教育及戰時成人教育，唐現之今日的廣西師範教育等八篇，第五輯爲廣西建設研究會概覽凡十二篇，除第一輯外，均係月刊上已經發表之文字，十月十日適爲該會成立二周年之期，選錄各篇，彙輯出版，以資紀念云。

（敬）

滇邊經營論

陳君堂著 二十七年五月陳氏自印本 全一冊

一一〇面 價三角五分

此編係著者提倡經營滇省西南邊區之呼號，以親歷之經驗，對於草莽叢生，道路險阻，疾病流行，土族盤據之地域，作此開發檢視之探索。建議墾殖滇邊，以抒展其南進政策之素抱，持論容或偏私迂曲，然對於政治軍事國防交通諸計劃，固有見到之點，可供參攷也。

其目次爲導言——大意謂探諸史實，我中華民族係由西北高原而逐漸南下。今後更將兼海陸兩路而南進發展。趨勢所成，可聯繫海外僑胞以及暹羅印度民族共謀復興，而改造東亞大局。第一編滇邊墾殖之意義及前途——略述有關於農墾之價值者「地勢」「氣候」「物產」「交通」「人文」等各項，以釋墾邊之重要，附載移殖難民，試辦滇邊墾殖計劃十款。第二編經營滇省西南邊區之政治軍事國防交通計劃——所言籌劃財政，改革行政，設置邊防，訓練人才，建設沿邊各項，皆爲提供地方當局之參攷用者。第三編滇西南

行日記——係作者旅行中之見聞錄，所惜尙未完篇，僅述自昆明經玉溪而橫水塘，青龍廠，元江，墨江，瞻魯坪，通關，磨黑，普洱，思茅，老軍田，普藤，景東，寨斑角，青口，小孟養至車里一段游程，文雖簡短，亦可見邊區氣候風俗之大略，當民國二十五年時，交通工具，惟賴駝馬，著者單人就走，不畏艱辛，作勘察之初步，其熱誠亦堪表揚也。

(敬)

雲南石屏縣志四十卷

袁嘉穀纂修 二十八年印行 綉裝 鉛印本 十四冊

著者自鼎革以來，隱居著書，先後與修國史省志以至他縣之志凡百餘種，此編係邑人推戴促成，內容凡天文、疆域、沿革、山川、建設、風土、學校、職官、人物、戶口、金石、物產、賦役、土司、藝文、及雜志十六門，都四十卷，採錄事實，截至民國二十五年，首附中國全圖，雲南全圖，石屏全圖三幅，裨令交通山川，瞭若指掌。

屏志自明萬歷州牧蕭廷對創修以來，雖累經補輯，至乾隆二十四年管未亭所纂石屏州志始漸完整，迄今百數十年中，興廢諸多，難循舊制，是以著者此作，頗多增益刪節之處，如

舊志所載祭器樂章諸篇，以有專書，屏而不錄，兵防一志，瑣細不另列目，又以五土司爲石屏之屏蔽，金石爲文獻之攷徵，乃新增「土司」「金石」各一卷，藝文一志，則仿班書體例，分爲經史子集試牘等類，詩文則輯爲附錄若干卷，至於掌故軼聞，人文軼事，凡與風氣文徵有關而不能載諸專門部目者，則蒐集爲雜志一卷，以補缺遺，凡此數者，均爲茲書所異於舊志而爲其特點也。全編材料豐美，格式謹嚴，足供參攷，惟卷三沿革志所列上古、中古、近古之時期，以元世祖至元七年至民國二十五年劃入近古，中間相隔有七百餘年，似嫌過於概括，且「古」之名稱，加諸民國，亦有不審之弊，竊意應改「近古」爲「近世」，或在「近古」中再分出「近世」一段，似較爲切合耳。（敬）

日本一鑑三種

明鄭舜功著 二十八年據舊鈔本影印 綉裝五冊 價八元

此編包括絕島新編、浮海圖經及窮河話海三種，明萬曆朝奉使宣諭日本國新安郡（今安徽歙縣）人鄭舜功所纂。

按日本自後漢建武中始通中國，其後魏晉唐元常遣使

來朝，明永樂宣德而下，輒爲海患，自萬歷庚戌（三十八年）以來，姦宄禍亂，荼毒東南，乙卯（萬歷四十三年）鄭氏奉使海外，宣化裔夷，館彼六月，諮其風俗人情，查其山川地勢，聞其說，覽其書，繪錄圖冊，撰成此書，及今覽之，雖或失之妄誕，或失之陳腐，要有可資史家之參攷者在也。

九〇

綜其內容，大略如下：絕島新編一冊凡四卷，卷一繪圖及

圖誌，卷二山川島嶼名誌，卷三卷四，道里宮室寺宇名誌，窮河

語海三冊，上冊卷一，凡本傳、天原、地脈、水源、時令、種族、氏姓、國

君、職員等九章，卷二凡疆土、城池、關津、橋梁、道路、室宇、人物（

附土產）珍寶、草木、鳥獸、器用等十一章，卷三凡集議、國法、禮

樂、巡行、服飾、男女、身體、冠笄、婚姻、農桑、紡績、樵牧、漁獵、飲食、藥

餌、喪祭、鬼神、佛法等十八章。中冊卷四凡文教、書籍、文字、稱呼、

事說、詞章、風土等七章，卷五寄語分天文地理若干項，按類排

列，注以漢讀，其中猶多有與今音符合者。下冊，卷六凡流航、海

市、流通、被虜、征伐等五章，卷七凡奉貢、表章、咨文、貢期、貢人、貢

物、貢船、貢道、風汛、水火、使館、市舶、賞賜、印章、授節等十五章，卷

八評議一章，錄有吳萊、楊守陳、薛俊、唐順之等所上馭夷策議

之時論各文，卷九，接使一章，叙行旅各情甚詳，海神一章（有

空自五六行，蓋當日舟行之苦，迷信所至，不得不祈禱於神佑耳。浮海圖一冊三卷，係著者自嶺南放洋所見山水物色，途路經歷爲纂圖紀錄之作，卷一萬里長歌七言古風一章，卷二滄海津鏡圖一幅，訂裁爲六面，卷三天使紀程，文一篇。

此書向無刊本，大興劉氏燕廷味經書屋藏有舊鈔本，展轉歸於北平之人文科學研究所，今由該所影印行世。（敬）

馬來亞歷史概要

張禮千著 二十八年十一月商務印書館發行 平裝
一冊 一〇九面 價柒角

據最近之統計，華僑之在馬來亞者已達二百一十萬人，據載錄所記，馬來亞自漢代即通中國，賈耽入四夷路程，周去非嶺外代答，趙汝适諸番志，汪大淵之島夷志略，馬歡之瀛涯勝覽，費信星槎勝覽，黃省曾西洋朝貢典錄諸書，所誌唐宋元各代之南洋，如史地、物產、風俗、人情，皆極詳盡，藉知當時我國往來海外經商之情形，至於明代，關係益加密切，彭亨、吉蘭丹及馬六甲（即今之馬刺加）各王均相繼稱臣納貢，鄭和七次下西洋（即今日之南洋及印度洋）永樂一朝（十五世

紀）國威遠被，最稱盛事，惟國人之南遊者，或志在經商，或受命宣揚，倏往倏來，毫無系統之經營與一貫的統治，十六世紀以後，葡人、荷人，利其寶藏，銳意謀畫，盤踞占領，後來居上，迨至十九世紀，由英暹條約之規定，馬來亞遂歸英國保護矣。

但英人與吾華人對於馬來亞，均有永垂不朽之功績在，無英人，馬來亞之秩序無由安定，建設無由規劃，無華人，則該地之富源無由開發，繁榮何能實現，息息相關之義，至爲深遠也。

此書係作者研究南洋文化著述之發軔，內容分四章，一馬來亞之歷史概要，下列四小節，（1）中國古代與馬來亞之關係（2）歐風東漸時代之馬來亞（3）今日之馬來亞（4）馬來亞統計表十四種，二英荷在東方之鬥爭，三、一八二四年之英荷條約，四、馬來亞之原始民族。

關於馬來亞歷史研究之作，本編當係首創，簡陋遺缺，固所不免，究屬有利參攷，惟第一章第一節所標「古代」二字，意義含混，易予讀者遠古無稽之印象，應加改正，至於全卷地名累累，而不附載地圖，（歷史的及現今的）以至方向不辨，藩屬不明，環境模糊，不無遺憾。（敬）

散木居奏稿二十五卷

瑞洵著 二十八年餐菊軒校印發行 鉛印綉裝

四册 價六元八角

瑞洵字信夫，號景蘇，晚自號天乞居士，博爾濟吉特氏元裔，巴圖孟克大衍汗之後，自二世祖擢入滿州隸正黃旗以來，若祖列父，歷仕清廷，瑞洵年十七，舉光緒元年鄉試戶部筆帖式，十二年成進士，十五年散館，授職編修，遷國子監司業，歷充功臣館滿總纂等職，性伉直，饒幹略，敢言事，與宗室盛昱他塔拉志銳等先後登朝，屢奏封章，頗遭忌讒，後出為科布多參贊大臣，遠征蒙疆，拳匪之亂，洵用安撫政策，約束蒙古，慰諭外人，聯絡鄰境，鞏固邊防，迄和議告成，北路無賠償之案，光緒三十年奉命往古城，招致哈薩克，索還阿勒台山，經營年餘，收回逃衆借地，聲績甚著。三十一年因案中傷革職遣戍，宣統二年始由察哈爾召還，民初，袁世凱頗欲招致，為其正辭峻拒，其為人耿介忠正如此。

瑞氏晚年潛心佛學，被濯風雅，陳散原稱其詩歌，清超絕俗。上書言事，奏章最多，門人給木吉武為刻犬羊集一卷續一

卷，民國二十六年卒，年七十八，給木君又為搜集其奏議，都二十五卷，題名散木居奏稿，附雕以資流傳。

內容二十五卷包括奏議二十三集，茲錄其目於下：

- 一、司業集，二、學士集，三、荷戈集，四、籌筆集，六、游刃集，七、欽鋒集，八、紆轡集，九、無藥集，十、強行集，十一、雷池集，十二、壺盧集，十三、勉力集，十四、歲寒集，十五、十六、讓賢集，十七、維谷集，十八、棒喝集，十九、造塔集，二十、徵管集，二十一、彌節集，二十二、西征集，二十三、藏弓集，二十四、棄肋集，二十五、熱歌集。

大凡有所見及，無不上疏，詳陳獻策，除弊革奸，舉才圖治，籌畫糧款，興辦邊務，效以忠貞，固有清光緒一代之諍臣也。

(敬)

夢陔堂文集十卷

清黃承吉著 廿八年四月北平燕京大學圖書館印行

綉裝鉛印本四册 價四元八角

江都黃承吉氏，字春谷，清嘉慶進士，天資過人，為漢儒之學，篤志研究，得其精微，通歷算，工詩古文，自出機杼，空無依傍，

早負重名，與焦里堂、江鄭堂等聲應氣求，極一時之盛，著述甚富，有讀周官記、讀毛詩記，各若干卷，又詩禮節記，則燬於火，皆未傳世。專力文說經說，文說已刊行者十一篇，經說百餘萬言，尙未編次。大旨具於文集中，惟文集傳本不廣，燕大圖書館發從鹽城孫氏借得道光二十三年刻本付印，流傳行世，內容凡十卷：卷一賦贊，銘共五篇；卷二解說共六篇；卷三書十一篇；卷四書一篇；卷五序十三篇；卷六序十九篇；卷七序一篇；卷八跋書後共四篇；卷九記九篇；卷十傳、碑文、墓誌、書事、祭文共十一篇。

集中解說如字義起於右旁之聲說之論，諸聲序文如字話義府合按後序之論，訓話以及致劉孟瞻書與梅蘊生之談經說義理，頗多創見，足徵清儒力學之有成云。（敬）

國故談苑

程樹德著 二十八年十一月商務印書館印行

平裝二冊 四〇七頁 價壹元捌角

閩縣程樹德，精治律學，耽好國故，撰九朝律攷，風行海內。今年逾耳順，又著論語集釋，鴻篇巨帙，殺青有待。因回憶少時

所欲著而未成之書，或功虧一簣，或僅存其目，斷簡殘篇，千慮一得，乃將不忍棄者，仿困學紀聞日知錄之例，錄而存之，其中無關國故者，別釐爲晚榆雜綴，此編則附以舊作中國法系論殘稿，成書六卷，名曰國故談苑。

其內容第一卷爲經部，而以論孔教及從祀附之，詳目凡十二條：(1)百姓與黎民，(2)四岳許由當仍是一人，(3)尙書多用方言，(4)僞古文五子之歌之不可信，(5)書終秦誓詩秦風始寺人，(6)中庸爲漢初人所作，(7)論語編後餘瀝，(8)孟子佚文攷，(9)孟子崛起之困難，(10)學術統於一尊，(11)名教，(12)孔廟從祀。

第二卷論史，詳目凡廿條：(1)堯時爭帝位之多，(2)春秋戰國間闕史，(3)秦焚書凡二次，(4)東漢圖讖之學，(5)曹操欲用孔明之軼聞，(6)南北朝諸史惟周書最非實錄，(7)東晉南北朝女權之重，(8)隋文帝政治上之興革，(9)宋儒論人之刻，(10)宋三學之橫，(11)宋徽宗畫皆非御筆，(12)宋三宮北行一年之起居注，(13)元代士人之思想及生活，(14)宋元二史尙待重修，(15)胡元入主中夏百年社會風俗之變遷，(16)明成祖爲元順帝子之異聞，(17)曾文正之主義戰爭，(18)歷代帝后圖像，(19)漢以後創業者種類之

分析，(20)王陽明惡王導楊用修惡王安石。

第三卷攷古，詳目凡二十四條：(1)疑古，(2)古未有銅鏡以前以盆盛水照形，(3)歲支古始寅，(4)木器先於瓦器，

(5)財產私有之起源，(6)古代畜犬食犬之俗，(7)兩虎爭貝，(8)少力爲劣，(9)洪水以前之歷史與文化，(10)初民二

畏，(11)以首戴禾，(12)古朝會君臣皆立，(13)古以罪人充奴婢僮僕，(14)商榷之古，(15)以弓量田，(16)二二如四三三

如九，(17)穴居時代之竊盜，(18)讀金文所見，(19)古器之厄，(20)日本風俗之之今古，(21)印度文化，(22)古今語音之遞

變。

第四卷，泛論諸子百家之學。詳目凡十六條：(1)儒家解

決社會問題之方法，(2)道家思想及於社會之影響，(3)道學，(4)心學，(5)淨土，(6)知識，(7)三戒，(8)無愛與無我，

(9)凡事不可做盡，(10)常用語之檢討，(11)近代小說糾纏，(12)小說尙有應行補編者，(13)漢以前著書多憑記憶，(14)

著書結怨古人，(15)著書迎合潮流，(16)嶺雲軒瑣記補逸。

第五第六兩卷多談政治法律卷五詳目九條：(1)中央集權與地方分權，(2)家族制與個人制，(3)省制沿革與改

造，(4)邊地人口疏密今古不同，(5)選舉，(6)多數，(7)君臣，(8)明代官制之善，(9)中國法系論之上，卷六爲中國法系論之下卷。

著者博究經史，深思明辨，其論學，攷制，析文，辨器，訂訛補闕，頗多見到之作，所惜迂謬時見，失之陳腐，所引上古史事，多屬無稽，(卷一四岳許由當是一人條，卷二堯時爭帝位之多條，卷三洪水以前之歷史與文化條是)妄解選舉(卷五選舉條謂君子不爭)誤論多數(卷五多數條謂少數條爲賢智，多數爲庸愚)關於家族婚姻(卷五家族制個人制，卷六中國法系論下)之見解，尤爲荒謬，傾向於維持大家庭，擁護一夫多妻制，背逆時代思潮，怪誕可厭。(敬)

太炎文錄續編七卷

章炳麟著 上海章氏國學講習會編校 漢口武漢印書館印刷
平裝四册 價二元 章氏叢書三編

章氏晚年著述，有章氏叢書續編七種，章氏國學講習會於公奠後，已用活字印之矣，其餘單篇詩文手稿，則未嘗彙刻。軍興以來，文獻之淪喪何可勝數，此編幸得諸弟子整理護惜，輾轉移至漢口，始得付印，內容係合續編七種及零散詩文而

成，略依桐城姚氏分類之例，編次爲七卷，而以詩列其後，其有民國初年之作，既爲初編補編所不收，則不作續錄。更有年代較晚而不知其來歷者，亦不闕入。

卷一，一冊，凡漢學論等論辨文二十三篇，治經證古，可稱大儒之見，無苟言，無贅詞，卷三至卷四，合一冊，卷二，爲羣書題辭及序跋二十九篇，多屬學術研究之見到語，與一般褒頌之泛詞不同。卷三，爲宣言三篇及壽序十三篇，宣言各篇，見章氏當日參與革命之偉跡，壽序諸文，與其他傳記，可證寢饋功深，發爲文章，非時下諸子所能望其項背。卷四，傳記十一篇。卷五，一冊，凡碑文墓表墓誌銘六十一篇，其間頗多近世史料，卷六卷七合一冊，凡書事記敘文二十三篇，精鍊有趣，堪稱小品可讀之文字。（敬）

章太炎先生自述學術次第

章炳麟遺著 二十八年上海章氏國學講習會印行

綉裝 一冊 十八面 價

章氏少慧異族，未嘗應舉，故得汎覽典文，中年以後，著纂漸成，立言精斂，一字千金，自謂不好與儒先立異，亦不欲爲苟同，晚更患難，深恐中身而隕，不獲傳人，故略錄學術次第，以告

學者，要令舊術之繁亂者，引以成理，所謂提要鉤玄，妙達神旨也。

其次第大略：三十歲頃，攻佛經，取以與老莊之學相參證，頗多發明。治經專尙古文。治小學不欲爲王荦友輩之滯於形體。好江戴段王孔音韻之學，會心所得，作爲文始，又編次新方言，爲文奧衍不馴，作詩獨爲五古，於政治不主代議制，於今行法律頗多批評，綜覽全編，辨證國學淵源，自述學術思想莫不精審深微，章氏治學之概要，由茲可窺一斑。（敬）

錢玄同先生紀念冊

國立西北聯合大學錢玄同先生追悼會特刊 綉裝 二冊 四一面

此冊係國立西北聯合大學爲追悼玄同先生所刊布的紀念特刊，內容有尙莫宗木刻遺像，國府褒令，黎錦熙錢玄同先生傳，國立北平師範大學，國立西北聯合大學國文系同人及師大同學祭文三篇，又輓詩輓聯各若干章。

先生一代名師，學出章太炎氏，精研文字音韻之學，民初鼓吹文學革命最力，又與國語研究會諸人參劃國語運動，於是國語、國音、注音符號、國語羅馬字、簡體字等之制作，賴以推

行，執教北平公私立各大學，以音韻學爲主，本其師傅，復運以科學方法，參以新獲材料，卓然成家，十七年後任國立北京師範大學國文系主任，兼授說文研究，經學史略，周至唐及清代思想概要，先秦古書真偽略說諸科目，皆能以歷史眼光整理評判，以求真爲主，力矯從來「泥古」與近今「蔑古」之弊。二十八年一月病歿，年五十二，先生術業專一，而識解宏通，議論激昂而持躬謹介，著有文字學音篇音韻學及國音沿革講義，並論文雜說函牘若干篇行於世。

(敬)

講錄卷一

四川樂山復性書院編印 二十八年出版 木刻本

一冊 二七面

復性書院係於二十八年九月成立，以恢復國故，究心經義，養成通儒爲主旨，爲馬一浮熊十力等所創辦，不採取現行之學制，性質近似舊日之書院。

此錄係開講日馬熊二氏所示諸生者，爲文二章，茲略述其大要如左：

馬氏講錄——謂書院所講求者，在經術義理，創議籌備

諸公及來院相助諸友，其用心皆以扶持正學爲重，應持常以過變，不累於物，師資不務速化，而期以久成；不矜多聞，而必求深造，須知自私用智，實違性德之常，精義入神，始明本分之事，望諸生進德修業，勿怠勿忽云。

熊氏講錄——首釋書院之名稱，次駁輕視文哲注重科學之偏見，次述立身行道治學致用之訓示十餘條，凡論器識論親師，論敬長，及其如何耐性盡性以窮理，明智聰慧以究道，學爲專材通材以治世，皆屬一代宿儒，病於我國今日事事模倣歐美，委國故精華於不問，激而出此倡議，以時代思潮衝之，不免迂論，其中斥白話詩斥西洋詩各段，要屬一般舊學家之偏私，惟誥誡諸生立志躬行，敦敦勸善之意未可厚非耳。

另新刊一冊，題名「講錄第一卷」共五十六面，所載全係馬氏一人之作，內容包括四篇，除第一篇開講日示諸生同於前冊外，第二篇學規，訂立主敬，窮理，博文，篤行四項，以爲進德修業之階梯。第三篇讀書法，歸納爲通而不局，精而不雜，密而不煩，專而不固四門，藉明讀書所以窮理亦所以畜德也。第四篇通經羣經必讀諸書舉要，雖不免偏陋，然自張氏書目答問以來，一人而已，此係通治門書目，他日別治門者當求廣

博云。

(進)

中國宣傳文選

戴景素選輯 二十八年十月商務印書館初版 平裝

一册 二〇三面 價玖角

本編共選宣傳文二十九篇，上溯公元一七六六年下迄一九三九年，詳目爲：(一)湯誓(二)秦誓(三)呂相絕秦之辭(四)王子朝告諸侯之辭(五)漢高帝入關告諭(六)司馬相如喻巴蜀檄(七)袁紹檄豫州文(八)曹操與孫權書(九)魏檄吳將校部曲文(十)漢昭烈帝成都即位告天文(十一)鍾會檄蜀文(十二)徐敬業以武后臨朝移諸州郡檄(十三)岳飛移偽齊檄(十四)史可法復多爾袞書(十五)石達開檄文(十六)洪秀全誓師檄文(十七)太平天國布告天下檄(十八)同盟會軍政府宣言(十九)護國軍軍政府布告逆罪狀文(二十)黎元洪主廢督軍制通電(二一)中國國民黨第一次全國代表大會宣言(二二)孫總理北上宣言(二三)中國國民黨第四次全國代表大會對外宣言(二四)中國國民黨第五次全國

代表大會宣言(二五)蔣委員長對盧溝橋事變報告(二六)中國國民黨臨時全國代表大會宣言(二七)國民黨政會第一次大會宣言(二八)蔣委員長駁斥近衛聲明的宣言(二九)蔣委員長告日本人民

選文標準以政治的宣傳文字爲限，如諭、告、檄、誓、宣言、通電、以及書牘之含有宣傳作用者亦兼選及，諸篇多爲各時代傳誦最廣之代表作，但其意旨有背於現代思潮者不錄。

每篇前繫有引言，篇後間附註釋，關於時代及作者並一攷訂。可供習作宣傳文字者之參攷，且供中學國文科內之補充教材。(進)

大學文選上冊

傅東華編 二十八年九月商務印書館發行 平裝

一册 五三三面

今制，大學國文一學年三學分，爲各院系共同必修科，本編之輯，卽所以備此科教本之需，並供大學各級學生補習自修之用，所收以一般性之學術文爲主，餘如詩詞、駢儷、偏於文學性者，概不入選。

全編分上下二冊，上自現今逆上以迄五代，所收多典章疏證之文，以章炳麟論略冠其首，用代緒言，下冊自唐上溯，所收有諸子，佛書，禮經，攷工，金石文字等，附輯參攷資料，將作者及疑難各處，徵引錄入，依頁按行，詳為註釋，極便教學之用。

本書選文凡三十篇，目錄如下：

(一) 章炳麟文學論略 (二) 孫詒讓墨子閒詁自序

(三) 王引之經籍纂詁序 (四) 阮元積古齋鐘鼎彝器款

識序 (五) 焦循與王欽萊論文書 (六) 江藩顧炎武 (七)

孫星衍孫忠愍公祠堂藏書記 (八) 洪亮吉與孫季述書

(九) 汪中釋三九 (十) 崔述攷信錄提要釋例 (十一)

章學誠釋通 (十二) 段玉裁五聲說 (十三) 錢大昕與段

若膺書 (十四) 紀昭四庫全書提要總叙 (十五) 戴震與

是仲明書 (十六) 盧文弼新唐書糾繆跋 (十七) 全祖望

萬貞文先生傳 (十八) 梅文鼎歷學源流論 (十九) 顧祖禹

讀史方輿紀要總序 (廿) 王夫之秦始皇論 (廿一) 顧炎

武日知錄論文九則 (廿二) 徐宏祖江源攷 (廿三) 馬端

臨文獻通攷序 (廿四) 王應麟漢制攷序 (廿五) 王若虛

文辨 (廿六) 嚴羽詩辨 (廿七) 鄭樵通志總序 (廿八)

曾鞏戰國策目錄序 (廿九) 歐陽修石鼓文跋尾 (三十) 徐鉉重修說文序

或摘一集之精華，或取一家之宏論，序文跋尾，傳論攷辨，足資裨益治學之功，匪惟可作國文課本，藉茲亦可獲得學術史料之常識也。(進)

長春競辰樂府

明朱讓栩撰 二十七年冬盧氏飲虹齋印行 木刻綉裝本 一册 十三面

著者明宗室蜀獻王五世孫，昭王之子，蜀自獻王後四葉，皆有文集行世，傳至成王讓栩尤稱賢明。不廢家風，喜儒雅，善詞章，著有宮詞、詩餘、擬元人樂府等。

此卷係長春競辰餘稿中之一部，盧襄野氏鈔自益山館所藏而為之刻，雕付印者，內容凡元曲散套二，小令三十八，詠物寫景者多，抒情者不過十一耳。

元曲重在豪辣放逸，尖巧清新，讓栩之作，格律工穩，詞句純樸，猶存風雅正宗溫厚為勝之旨，超妙不足，閑婉而已，惟小令鴻歸浦一支，差有元人風味，錄之於後，以概其餘。

『無兒孫有甚高，遺家私空徒勞，恰也是風飄樹葉零，雨打花枝落，單丟下孤孤恹恹老枯條。人生在世總浮囂，韶華四季虛看邁，九十日春光空自老，酩子裏評駁，地厚天高難言告，每日空愁焦，把我的九曲柔腸都碎了。』(敬)

霜厓詩錄四卷

吳梅著 二十八年白沙吳先生遺書編印處印行

綾裝鉛印本 一冊 九二面

瞿安先生生平詩稿向少刊布，此冊係二十六年客居湘潭時所編整，歿後由其門人等付印者。內容四卷：計古今體詩三百八十一首，卷一起戊戌（光緒二十四年）訖辛亥（宣統三年），凡六十五首，卷二起壬子（民國元年）訖辛酉（十年）七十六首，卷三起壬戌（十一年）訖丁卯（十六年）九十四首，卷四起戊辰（十七年）訖丁丑（二十六年）一百四十六首。

自題有云：『不開風氣，不依門戶，獨往獨來，匪今匪古，』所謂水流花放，妙重自然，格高調古，行氣如虹，雅有唐音，頗饒蘊藉，四卷各詩，傷時感事，益見深婉，作者向以詞曲爲著，詩篇

特其次者耳。

(進)

散曲選二卷

盧前編錄 二十八年盧氏飲軒移印行 綾裝鉛印本

一冊 五六面 價二元四角

曲肇始金元之際，遞及至元間，大家輩出，與元祐之詞，遙相輝映，一時作者，若劉秉忠、姚燧、盧摯、胡祇通，所制率淵淵大雅，如詞中歐范，關漢卿似文中司馬，喬吉、張可久爲曲中李杜，馬致遠最號宗匠，絕世無匹，遞及有明，率競聲歌，不重文辭，清季厥風猶是，多無足數，蓋曲之衰至於今三百年矣。

編者美好張惠言詞選，能於詞學就衰之頃，振興頹風，擬爲曲學重拓疆土，以與詩詞競爽，爰選錄小令套數爲二卷，小令一卷，凡元三十家七十首，明二十七家四十八首，套數一卷，凡元十一家十六首，明十家十四首，復爲別正視，明規律，藉示塗轍，俾足遵循，便利初學匪淺。

(敬)

中國文藝思潮史略

朱維元著 廿八年六月上海合作出版社發行 一冊

一八二面 價六角

此書係著者參照胡適白話文學史、山口剛支那文藝思潮、高須芳次郎東洋文藝十六講及鈴木虎雄支那詩論史各書之新觀點，以整理中國文藝之作，目的在使讀者容易把握歷代文藝底精神，且避免枯燥煩重之積弊，敘述力求簡明，立論務趨新穎。

內容凡十一章，分代述及北方現實思潮、南方浪漫思潮、以及唯美主義、古典主義、浪漫主義、寫實主義等，以西方分析文藝之眼光與見解，檢討國學，即在相似點上，亦覺格格不入，況我國歷代文藝質量之富美，此小冊子之簡陋敘述，豈能概括殊感掛一漏萬，未能鉤稽要領，為一遺憾也。（進）

蕭伯納的研究

林履信著 二十八年七月商務印書館初版

一冊 三〇二頁 價壹元貳角

蕭伯納（George Bernard Shaw）在今日英國文藝界中，係以戲劇之名而佔有崇高的地位，與高爾華綏（

John Galsworthy）同稱英國劇壇雙璧，為繼莎士比亞後

之大戲劇家，易卜生後之第一人，其聲譽飛騰且浸透於全世界，美國亨德生（Archiball Henderson）於所著蕭伯納評傳中有云：「他的聲音，以光綫之速，而無所不達；他的語言，以報紙之普遍，而無所不載。」雖頌揚過於誇張，亦可見蕭伯納名字之膾炙人口。

此編係著者對於蕭翁觀察一切事物的具體的意見及系統的思想，加以探討整理之作，內容共凡八章，分論蕭翁之身世、作劇生活、性格、作風、社會主義觀、社會評論、及其中心思想、和劇的特質。

全書拉雜冗費，東麟西瓜，徵引不加剪裁，敘事不求簡鍊，各章所標目錄，毫無層次，忽談身世，忽論作品，錯綜插入，未免紊亂，統觀全卷，書名雖定為「研究」，並無創見之發明，鈔錄陳言，集而成冊，若命為「漫談」似較與內容相稱也。（靜）

教育之行政學的新研究

楊鴻烈著 二十八年一月商務印書館初版

平裝 一冊 五七二面 價叁元

是書一名「教育行政」與「立法」「司法」及其他

普通行政之關係研究，係著者以數年之時光，搜集資料，自出心得，闡論而成。蓋鑒於中西各國學者關於「教育行政」之著作，千篇一律，詳於討論其「內容」「性質」及「功用」方面，而忽視社會上紛錯複雜且有極密切關係之種種事業，因思有以補濟，乃於普通人所常言者外，注意於探究教育行政與立法、司法及其他內務、外交、軍事、財政、交通、黨部、政試等之行政關係，認為教育行政應獨立於普通行政之外，又須取得其他行政機關之援助便利及積極協作，俾舊文化賴以保存，國脈得以縣延。

內容共分十章：第一章導言，第二章立法機關與教育行政，第三章司法機關與教育行政，第四章內務行政與教育行政，下分八節，一、警察行政與教育行政，二、民籍行政與教育行政，三、衛生行政與教育行政，四、救卹行政與教育行政，五、產業行政與教育行政，六、「土地」及「土木」行政與教育行政，七、交通行政與教育行政，八、宗教行政與教育行政，第五章外務行政與教育行政，第六章軍務行政與教育行政，第七章財政行政與教育行政，第八章黨務行政與教育行政，第九章各行政機關附設學校侵害教育行政權之討論，第十章致試制

度與教育行政。

全書對於教育行政，頗能痛下針砭，惟材料冗繁，頭緒紛紛。一方面固可為教育行政機關人員開擴其向來局限於學校教育社會教育之小天地，而使其明瞭環繞於文化機關，且能發生深切影響之種種具有特殊性質機關之衆多，以打破舊時教育家離羣索居自鳴清高之陳腐觀念，並警戒各種行政機關改正積習，希望教育與政治打成一片，此乃著者之苦心，但惜累贅篇章，失於剪裁，即目錄一項，已占二十六頁，可見其重雜矣。

(靜)

社會學科之教材與教學法〔師範叢書〕

程其保編 二十八年商務印書館初版 平裝 一冊

一〇八頁 價國幣六角

社會學科一名辭，係從英文之 Social Study 翻譯而來。含義包括公民、歷史、地理、政治、經濟社會等科，各科雖有關聯性質，然在中學課程中向係分開講授。

本書主旨，一方面在申述過於重視科目分野的錯誤，一方面在供給史地公民等科教師，關於教材及教學法之參攷

資料，爲此採用『社會學科』之綜合名辭。

依據現行之中小學課程標準，關於社會學科部分，大體顧慮周到，惟分析研究，尙有須加以討論者數點：

(一) 此科教學目標，既爲供給知識，亦在發展社會生活的精神，而一般教學，僅知貫注知識，致與社會實際生活諸多隔闕。

(二) 社會問題本屬整個的，相互牽連，不容強爲分割，因之此科之分科問題，亟待商討。

(三) 現代社會生活，日趨複雜，所需有關社會之知識，與日俱增，編訂課程標準者，究應如何擴充此科內容，不可不加商討。

(四) 現行之教學法，缺乏生機，過於刻板，亟應利用環境，引導學生參加實際活動。

(五) 應謀有伸縮餘地之教材，以期適應不同之地域與時期。

(六) 應充分設置模型儀器，以協助教學之推進。

本書內容共分九章，即係上述各問題之解決方案，參酌歐美學制，頗多經驗之談，茲列其目次如後：

第一章導言，第二章社會學科之性質，第三章社會學科之組織，第四章教材之選擇，第五章教材的進度，第六章教材的編制，第七章教材與社會生活，第八章教師與教學方式，第九章教學之估値。

(敬)

最近歐美教育綜覽

羅廷光著 二十八年五月商務印書館初版

平裝 二冊 七四九面 價肆元伍角

我國年來，研究比較教育者，日益增多，對於各國教育加以注意，實行攷察研究者亦復不少，惟關於材料方面，除著者與韋捧丹曾譯有凱德爾 (I. L. Kandel) 原著之比較教育 (Comparative Education) 一書外，尙不多見，該書雖屬罕見之作，然而國別只限於英法德意俄美六國，討論範圍又僅及於普通教育，且最新之材料尙未收入，不無遺珠之憾。

著者根據歐遊攷察之結果，對於英美德意瑞奧捷丹波等國之教育行政，學校教育，青年訓練及社交機關等，訪問周至，所得材料，多爲新穎而可靠者，本綜合之眼光，爲扼要之

陳述，整理全稿，而成此編。

內容共分上中下三編，十章，六十九節，其次第：首論世界教育的總形勢，次及各國現行的學制系統，再分述最近德意我英法波丹數國的教育狀況；普通教育以外，兼重高等教育，職業教育，成人教育，青年訓練，或所謂特種教育等，至於各國教育之特點及其最近改革趨勢，一併附及，頗著創見，最後則殿以各國教育的綜比觀。

總之，本書對於各國教育之由來，現行制度及今後趨勢，以及所受政治經濟社會文化之影響，無不留意。自其所舉各國國勢大概，民族特性與立國精神上觀察，益可了解各該國教育制度產生或改變之背景，大體而論全編側重於教育之政策及制度，至私人之教育主張學說，除已影響其國策者外，較少論及，即此，已足爲我邦之借鏡矣。

(敬)

五年來之福建統計事業

福建省政府秘書處統計室編印 二十八年七月出版 鉛印本

一册 六〇頁 閩政叢刊之一

福建省政府爲作政治上的總清算，爲各機關取分工合

圖書季刊

作之效驗，爲供給國民認識該省政治的需要，乃編印閩政叢刊。現已出版者有軍訓、民教、縣政交通等三十九種。

此編即係該叢刊之一，可稱二十三年至二十八年中國省統計事業之總檢討，當時一面計劃，一面工作，兼籌並進，不遺餘力，數字均根據閩省府統計室所調查整理而發表者，雖不敢遽言精確，然而審核排比修刪訂正之工作，殊屬繁重也。

內容分四編：第一編組織與人員，包括三章，分述招考訓練各省縣機關統計人員，省縣之統計組織並及圖書資料計算繪圖各方面之設備。第二編工作，列各縣各項調查極爲詳盡，又敘述繪製統計圖，統一表格，調整戰時統計的工作，及本年的工作計劃五章。第三編出版，分敘調查應用的表冊，不定期刊物及定期刊物三章。第四編結論，希望讀者諒解製表審查與校閱工作之繁重，以科學的頭腦及批評的精神善爲應用云云。

(敬)

福建省五年來教育行政

福建省政府編印 二十八年出版 平裝 一册 七七頁

閩政叢刊之一

福建省教育制度之沿革大略如次：民國紀元前一年始設教育部於政務院之下，綜理全省教育事務，民元改為教育司，二年廢司為科，隸屬內務司，迨至民六北京政府教育部頒佈教育廳暫行條例，各省因之恢復獨立專管教育機關。閩省則延至九年始組織成立，其後略有變更，要亦無他改動，近年來計劃方案，興革利弊，頗見發展，足資各省借鏡之用，並供考察教育者之參攷也。

內容共分五大段：一、省教育行政（甲、制度沿革，乙、人事概況，丙、行政計劃）；二、地方教育行政（甲、制度沿革，乙、人員訓練，丙、人事管理）；三、教育經費（甲、省教育經費，乙、地方教育經費）；四、教育視導（甲、視導制度，乙、視導方法，丙、視導會議）；五、教育統計。（靜）

福建省五年來高等教育

福建省政府編印 二十八年出版 平裝 一冊 七一面

國政叢刊之一

本刊內容凡六章詳目為：一、本省專科以上學校（甲、私

立大學及各學院沿革，乙、省立醫學專科學校創設經過，丙、私

立廈門大學改為國立後情形，丁、私立大學及各學院補助費情形，戊、各學院員生從事民訓工作，已、近四年度本省專科以上學校統計）；二、省內外專科以上學生（甲、調查省內外各校閩籍畢業生及統籌出路，乙、舉行清寒學生大學獎學金徵選，丙、選派國內大學研究生）；三、國外留學生（甲、選派公費留學生，乙、登記留日回國學生）；四、科學研究；五、編審工作；六、將來計劃。具見該省五年來高等教育邁進之情形，舉凡專科以上學校之增設，學生人數之激增，調查畢業生並為統籌出路，以及選派公費留學生等，咸屬當局努力之成績，其餘創立科學館以供專家研究，組織編審委員會以編訂教材及教育研究刊物，是又工作之適應需要者，該省為促進科學研究與應用並提倡體育培養人才起見，最近正從事籌設福建省研究所及體育專修科云。（靜）

福建省五年來初等教育

福建省政府編印 二十八年出版 平裝 一冊 八一面

國政叢刊之一

本編係五年來閩省關於初等教育工作之檢討，蓋初等

教育，爲國民教育的基礎。其成敗影響甚鉅，設施計劃，不可忽視。民九以來，檢定師資，籌增設置，進行順利，民十一以後，直至二十二年，因地方治安之不靖，各縣小學多半無形停頓，二十三年，省府成立，匪禍肅清，積極推進政治建設，小學教育，始能按步前進。五年中辦理成績，頗足觀摩。

茲將本刊內容抄錄於后：一、小學教育（甲五年前回顧，乙五年來概述，丙將來計劃，丁幼稚教育）二、義務教育（甲三年前回顧，乙三年來概述，丙將來計劃。）（靜）

福建省五年來社會教育

福建省政府編印 二十八年出版 平裝 一冊 二八二面
國政叢刊之一

閩省社會教育，自民十八以後，量數大增。而質未盡美，二十五年以迄於今，力謀改善，如關於失學民衆補習教育，一方督促普遍設立民衆學校，一方與義務教育特種教育密切聯繫，近復將「三教合一」辦理，改設戰時國民教育。關於民衆教育館，因各縣財力與人力均甚缺乏，爲適應實際情形及需要起見，一律改辦中心民衆學校，圖書館則視經濟力籌設，而

另於各村鄉鎮市普設民衆書報所以代之，體育場及國民體育健康等。詳訂規章，限期設立。電影教育除直接籌辦施教區外，並輔導各縣自行舉辦電影教育巡迴施教隊，播音教育除配設各教育機關收音機並督導善爲利用外，並設法解決修理機件與購備電流之困難，其他如努力推行音樂教育，協助文化團體之組織，皆係五年來閩省舉辦社會教育之梗概，此刊即係該項成績之總結。

目錄爲：（一）失學民衆補習教育（二）民衆教育館（三）圖書館（四）體育場（五）科學館（六）電化教育（七）特種教育（八）健康教育（九）音樂教育（十）國民體育（十一）文化團體（十二）其他。（靜）

立國之道

張君勳著 二十七年九月出版 鉛印本平裝一冊 四〇〇頁
白報紙本每冊一元五角 國產紙本每冊一元

此書一名國家社會主義，係著者憑其一貫之學說，綜合現代各派思潮，參以中華本位觀點，口授馮今白君筆記而成。全書包括政治經濟文化各方面，範圍所涉既廣，駁難自所難

免，內容除自序凡例序論而外，共分五編：

第一編 國家民族本位——指出我國以文化同化異族，而忘却國家觀念及喪失民族自信力之錯誤，並解釋民族與國家，國家與國際，階級與國家之名稱及關係。

第二編 修正的民主政治——因抗戰以來對政治上之新認識，列舉歐美民主政治之特點，及近年來歐洲之三種專政，意在取長舍短，以爲借鑑，擬定修正的民主政治之總原則十一款。

第三編 國家社會主義下之計劃經濟——作者以爲當今國家之要務，不外經濟建設，因論及十九世紀經濟的自由主義之流行及社會改造之勃興以及俄德兩國之計劃經濟，爲擬社會主義經濟建設之具體方案。

第四編 文化政策——着重在創立一種新文化以爲政治社會改造之先驅，並檢討中國學術過去的缺點，提出補救策略，且謂改造政治經濟，應自改造國民生活風氣入手，並極力鼓吹中華民族文化，重視國故。

殊值注意。

第五編 結論——論政治家應具備的條件，以及民衆須養成的標準資格，末節發揮作者我人思想之哲學背景。

此書在政治上經濟上均取折中主義，既注意保存民國締造之傳統，又顧慮世界潮流，雖其見解不無商榷之餘地，但不失爲討論新中國出路的一篇草案。（進）

國際漫寫 第一輯

陶菊隱著 二十八年六月上海崑崙書店出版 平裝
一冊 三七八面 價壹元五角

此書爲作者五年來存稿之一部，曾在上海新聞報新聞夜報等刊物上發表。所採材料，係自一九三四年起，歐局由苟安轉入混亂時期中之國際掌故及論文等，就國別彙集成編，第一集所述爲歐洲諸國，其中除論文外，有若干掌故，頗富趣味，尤能於莊嚴的政治經濟談論中，夾入幽默筆墨之軼聞，作風雖屬輕妙，但欠謹嚴。

內容以地域的國別爲次，一德國篇，有戰爭和平與德國

等二十七節，二蘇俄篇有遠東局勢與蘇俄黨潮等十六節，三波蘭篇有畢蘇斯基逝世後等七節，四捷克篇有捷克亡矣等六節，五巴爾幹半島篇有豐富的羅馬尼亞等十七節，六伊比利安半島篇有國際信義與西戰等十七節，目繁不備載錄，末附反德陣綫的逐漸發展，英國轉變作風，及歐洲戰事尚不致即發之書後三篇。

各篇叙事尚稱詳盡，惟文字枝節冗費，是其失耳。（敬）

最新國際形勢圖說

錢幕韓許念慈合編 二十八年九月上海棠棣社出版

上海長風書店發行 一册 一六五面 圖八〇幅 價八角

著者鑒於近年來國際形勢之日趨嚴重，對於世界各國之歷史背景與地理形勢，極需明瞭，以免隔閡，乃取英人霍洛賓所著新聞地圖為藍本，加以增刪，譯為中文，而成此編。

內容敘述歐洲、蘇聯、亞洲、南太平洋、美洲、非洲及歐美、亞歐亞之航空綫，凡七大段八十小節，按圖說明，極便參攷之用。

（靜）

論第二次世界大戰

嚴北漢著 二十八年十一月浙江湖周刊社發行

一册 二四三頁 價壹元

此編內容凡十四章，分論戰前之國際形勢，戰爭爆發的基本原因及其特點，大戰發展的規律性，戰局分析與勝敗的預測，歐美各國之參戰與中立，以及世界未來的展望各節，別具見解，自一九三九年九月一日希特勒進兵波蘭，帝國主義與反侵略主義之戰爭開始以來，關於二次世界大戰問題之論著，中西文字，發表極多，此冊不過其一耳。（進）

日本研究

陳傑三編著 二十八年八月 浙江東南日報社發行 一册

一四九面 價四角

本書共分八章，分論日本地形、歷史以及軍事、政治、經濟外交各概況，要點在堅定國民之信心，明瞭彼邦之真象，編撰不取史家舊法，叙事至為淺顯，作者自稱本書要點在擺脫社會的枯枯，掃蕩心理的黑暗，係革命力量的核心，民族復興的

主流云云，細究內容，未免言過其實，作爲民間宣傳之小冊子而已。

(靜)

中國法幣價值論

楊修華著 二十八年八月上海中和貿易公司發行

一冊 七一頁 價四角

廿七年三月以後，法幣對外幣匯價猛跌，由一先令二辨士又二分之一逐漸下降至八辨士左右，又陸續縮至三辨士帶零。跌價速度之猛，一若有步戰後德之馬克，俄之盧布的後塵趨勢。本書主旨即在討論法幣價值有關諸問題，從而證明法幣價值之可靠與穩定。

全書分五章：首釋法幣價值的理論，次述現今法幣的價值，末章推測將來法幣的前途，旁及馬克、盧布所以成爲廢紙之原因，辯明其與中國法幣之不同，斷定法幣決不至遭受相同之命運。

作者論及法幣價值理論時，提出法幣之定義問題，以爲法幣是法定幣，法幣的幣材不限定是紙頭，亦可用其他材料製造云云。而對於法幣之涵義，特性，在貨幣發展過程中所處

之地位，初未涉及。是則『什麼叫做法幣』根本即未予以解答。同時作者又將本位幣與輔幣混爲一談，以爲凡是一種貨幣本身的價值，低於表面價值者即爲法幣，這是十分錯誤的。其次，作者於說明法幣價值之由來一節中，反覆申述貨幣價值之由來，係因貨幣具有貨幣效用，這種效用的支付，就是貨幣兌現。（頁四）於『貨幣』的什麼『效用』『貨幣兌現』是什麼東西？初未指出。似作者將『效用』一詞來代替『購買力』。用『貨幣兌現』說明貨幣的價值，同時作者把『商品』的特性，和『貨幣』的特性，看做是一樣的東西，以爲凡『具備滿足人們慾望的力量』就是貨幣，所以他『可以肯定地說，世界上永遠不會有兌取最後功用的貨幣。』不知何所見而云然？

又作者於認定『法幣的價值是繫於政府法令的』之外，以爲法幣的『發行價格』繫於法令。而法幣的『流通價格』則繫於『十足兌現的條件』，更使人莫測高深，蓋一班貨幣之有價值在於貨幣具有購買力固無庸置疑，而法幣之具有價值，並是因其『具有十足兌現的條件』，實繫於在國內具有十足之購買力，在國外則能無限制換取外匯也。

法幣價值的變動表現於兩方面：對內表現於物價的騰貴，對外表現於外匯市價的低落。蓋法幣爲一種『管理的通貨』，實際上是紙本位幣，具有雙重性格；對於國內，與現金準備之充裕與否無絕對關係，其價值之變動須視其數量是否恰與社會經濟活動所需要之數量相合，數量過多則物價騰貴，換言之，卽幣值跌落。而數量之多寡，又與貨幣之流通速度，商品之相對稀少，及人民對於法幣前途之信仰有關。至於法幣之對外價格，則與其準備金額有絕對關係。在正常情形之下，法幣之對外價值視國際收支之順逆情形而定。國際收支產生鉅大之逆差，則外匯之需要大爲增加，繩之供求原理，法幣之外匯市價自然低落，此種情形由於外匯之投機操縱，資金之逃亡，諸現象之存在而益形加劇。作者以爲『任何一個國家所發行的法幣價值的變動，是繫於該國政府收支狀況之上的。政府的收支能夠平衡，則法幣的發行數量縱使增加，其價值還是穩定的。否則，發行數量縱使減少，其價值還是低落。』將法幣價值的變動的主因，推在政府的財政收支狀況上，此不但不明法幣之內容，且亦毫無貨幣理論之根據。

第二章論現今中國法幣的價值，於法幣外匯暗市變動

的經過。暗市匯率暴縮之主因，多所闡釋，說頗中肯。次論國內物價上升之原因，亦頗能說明其要點所在。作者於此章之末又略論現今法幣信用有否動搖的問題，以外商公司用外幣作收費單位的現象作爲論題，反證法幣信用之尙未動搖，而不從法幣之發行額（公債發行額亦應估計在內），流通速度，物價上漲，國際金融現狀，尤其是包括中國法幣之金磅集團之前途諸根本的及主要的材料着手，似不能斷然得出結論也。

第三章論中國法幣將來的價值，作者以爲此問題乃由中國的通貨會不會惡性膨脹來決定，更引證德、俄前例，與中國法幣作一比較，斷言法幣的前途是光明的。末更推測戰後幣制的歸趨，引證各國之成例，認爲現在之法幣當歸消滅。重新建立新貨幣制度之可能性較大。

此書篇幅不多，以之探討如此繁重之問題，實不易於勝任。而作者對於理論之修養及材料之收集，不無粗率之嫌。實有更進一步，詳加探討之必要也。

裴鑑著 二十八年十月中國科學社生物研究所出版

平裝一册 價國幣二元

吾國植物之可作藥用者，種類繁多，第自西醫傳入中土以來，中醫信仰漸衰，近日研究中藥者興趣稍增，惟不自藥物本身之名稱種類上分析研究，終難獲結果也。

此誌在確定中國藥用植物之學名，每種植物皆詳為說明其形態，並輔以圖畫，圖畫多根於標本，或借他書所用中名以李時珍本草綱目為主，其未載入本草者，則求之於吳其濬植物名實圖，即俚醫及草藥業所用者亦一律採入，凡一物數名，或異物同名者，皆加攷定，分列排列，關於治療之功用方面，亦約略述及。

第一册目錄計石中珠，海金沙，側柏，三白草，叢菜，接骨金粟蘭，及己，化香樹，桑，葎草，青葙，牛膝，馬齒莧，石龍芮，野棉花，秋牡丹，大火草，小木通，威靈仙，絲瓜花，繡球藤，黃藥子，山木通，木通，白木通，楓香等五十種，附圖五十，副圖十六。（靜）

猝病新論

章炳麟著 二十八年上海章氏國學講習會校印 平裝

一册 二十六面 價八角

醫方之書，金元明清作者猥衆，其文大抵皆腐穢，醫工誦習於此，則鮮有能自澡刷者，故夫葉天士之治溫熱，顯名於時，而陸九芝斥其文理在可解不可解之間，亦其所漸者然也。

章公研治經史之餘，好講醫術，積所著三十八首，錄為猝病新論五卷，藏葭十年，未嘗刊布，既歸道山，其弟子孫世揚，攜稿避兵，始為付印傳世。

內容五卷，舉凡相脈論氣，溫寒暑濕，皆具有講說，且擬備方案，又頗能參酌科學眼光，兼鎔中西之妙，如論三焦即淋巴腺，論腸室扶斯即太陽隨經瘀熱在裏，論病時溫度內外不俱進退，及論微生菌非傷寒熱病因各節，融會貫通，可供醫林之參攷。（敬）

新編集成馬醫方牛醫方

明趙浚 金士衡 權仲和 韓尚敬等撰集 二十七年遼甯萃文齋影印本 馬醫方一卷 九十一面 牛醫方一卷 十八面 綫裝全一册 價一元六角

戎政農桑，古昔立國之大事也，奮武威而安邦國，非馬無

以馳驅疆場。至於任重致遠，置郵傳命，又其次焉。其菑其畚，縱橫其畝，一牛之力，奚啻十夫，他如供祭祀，犒軍旅，護饗射禮，無不用牛，是可見兩者爲立國之所需要，水草疾疫，不可不治。明代趙浚等爰爲之採古摭今，鈎神摘驗，撰集醫方，各爲一卷，繡梓印頒，以廣流傳。

此編目錄所列，不僅醫方，關於觀相飼養諸法，亦爲搜羅，且附鑲插圖，雖僅二卷，頗稱典雅。

按序文爲房士良作，所記年代，爲建文元年（一三九九）（此書烏絲闌刻，面十行，行十七字，細玩行款，斷係明刊，惟中土久佚，何時流入三島，則未詳耳，前年遼甯萃文齋借日人稻葉君山舊藏高麗本影印行世，流傳古藉，頗足稱焉。（敬）

Moment in Peking (瞬息京華)

By Lin Yutang (林語堂) Authorized Chinese Edition.

Shanghai, Kelly & Walsh, Ltd., 1939.

315 p. Ch \$8.50

林語堂氏會著吾國與吾民 (My Country and My People) 及生活的藝術 (The Importance of Living)

二書，以其獨到之見解與流利之文筆，介紹中國文化及社會生活之特質，予西方人士以深切之印像，頗博好評，林氏今又轉變作風，從事小說之寫作矣。誠以論著入人之深，不如小說；蓋欲使讀者如歷其境，如見其人，起事理，發感情，非借重小說不可。林氏客居海外，正值中國抗戰之時，乃以中國近四十年來之史實爲背景，插入大戰片斷，出以小說體裁，撰成此書。使讀者因愛書中佳人之才，必窺其究竟，而對中國近代政治社會之變遷與夫戰事因果，得一明確認識，其價值自不在一般宣傳著作之下也。

本書凡四十五回，約三十餘萬言，分上中下三卷。卷一：叙庚子拳變至辛亥革命；卷二：叙民國締造至五四前後；卷三：叙五四運動至中日戰事。專述姚氏二姊妹，（木蘭，莫愁）曾氏三妯娌，（曼娘，木蘭，素雲）外親內戚，及家庭瑣碎。舉凡四十年來風尚之變易，潮流之起伏，其中如袁氏稱帝，張勳復辟，段氏執政，五四運動，五卅慘案，國府成立，華北走私，以至中日戰事。種種內爭外侮，皆借書中人物事跡以安插之。登場人物約八九十，大略均比擬紅樓人物。地理背景則以北京爲主，蘇杭爲賓。以庚子拳變而逃難起，以中日大戰而逃難終。書中史實，

或藏或顯，佈置井然。蓋四十年猶瞬息耳！爰名之爲 *Moment in Peking* 譯曰瞬息京華。

西人以中國爲題材之創作，以前出版不少，而布克夫人之 *大地* (*Good Earth*) 一書，尤爲風行。然較之林氏新著其觀察與了解國人生活經驗之處，顯有遜色。林氏之作，對於此點，尤覺親切得體也。此書係由紐約 *John Day* 公司出版，由上海別發書店發行中國版，售價較廉。並聞現由郁達夫氏譯成中文，不久或可出版也。 (訓)

黎明時期回教學術思想史

埃及 *Ahmed Amin* 原著 雲南 河西 納忠翻譯

二十八年二月 商務印書館發行 二八八面 價一元五角

本書原本係用阿拉伯文寫成，乃 *Ahmed Amin* 所著

回教學術思想史 (*Tārīh al-ʿilm bi-Islām*) 之第一集。

依著者之計劃，回教學術思想史共分五集出版。第一集

即黎明時期回教學術思想史，共一冊，自回教興起前之阿拉伯情況起，迄回歷一三二二年，即西元七四九年白衣大食王朝之末。內分七篇，分述「回教前之阿拉伯半島」、「回教」、「

波斯及其對於回教的影響」、「希臘羅馬對於回教的影響」、「回教初期的學術運動」、「宗教學運動」、「宗教學派」第二集共三冊，名近午時期回教學術思想史 (*Duḥā ʿl-Islām*) 自黑衣大食王朝建國起，迄回元一三三一年，即西元八四六年止。第一冊述希臘文化、羅馬文化、波斯文化、印度文化、猶太教文化、基督教文化，對於回教文化之影響，以及此時期回教國內的思想生活、藝術生活、社會生活及翻譯事業等。第二冊述此時期回教教育制度、學校、經註學、聖訓學、史學……等。第三冊，述此時期法學、宗教哲學、及宗教學派，以上一二兩集均已出版。第三集爲中午時期回教學術思想史 (*Zuhr ʿl-Islām*) 共五冊，第一冊已脫稿，今夏可以出版，預計全書出版後，將達十五冊至二十冊之多。

本書既以回教學術思想之全部爲對象，則一方面既須對於各種回教文字之著作有廣博的吸取及謹慎的選擇，另一方面又須對於與回教有關之各種體系的文化有普遍的認識和相當深刻的瞭解。此不僅是一個回教史家庭工作，而實在需要世界史家應具的魄力。本書作者竟能克服此種困難，其造詣之深足令吾人欽佩，此書第一冊出版後，學術界

即公認爲空前的名著，譯爲波斯文。著者亦由普通的大學教授，一躍而成爲回教史學界底權威學者。

本書著者以回教人著回教史，而能完全站在學術的立場上，不夾雜宗教感情及種族成見，此爲本書成功之重要因素。但同時因此而招致了許多守舊的人底攻擊。

著者今年五十三歲，現任埃及國立大學文學院阿拉伯文學等主任，兼埃及編譯社社長，並主編埃及底權威雜誌文
化週刊。

納忠先生譯成之第一集，係於民國二十三年譯成。此後

屢經修改，始於去年二月間出版。譯者留學埃及八年，對於阿拉伯文學及阿拉伯史學，造詣甚深，爲適合譯述此書之一人。

吾人甚願國內學者對於此書，予以相當之注意。不特增長歷史之知識，尤能改變舊日對於回教文化之錯誤觀察。

譯文之清朗流利，足使讀者滿意。但吾人希望於再版時，能在人名地名下，加以拉丁字的注音，可以減少不需要的誤會。另外，人名地名之有舊譯者，希望在可能情形之下，儘量採用舊譯，俾能與舊籍中之記載，取得聯絡。（白壽彝）

期刊介紹

貴州文獻季刊第二三期合刊

貴陽貴州文獻徵輯館編輯 二十八年十月出版 一册

三一五面 價壹元

此刊係繼創刊號排印，以闡述黔省文獻暨刊布貴州前賢尚未印行之遺稿爲宗旨。因印刷關係，積稿兩期，收羅取材，倍稱宏富。

篇首銅版圖六面，凡前賢書畫八家，中如明季謝君采之遺墨，楊龍友之山水，清鄭子尹村舍圖，黎庶昌手札，莫不精工絕妙，彌足珍貴，惜縮印過小，稍失原神耳。

撰著一類凡六篇，除貴州史地叢攷及貴州山脈概說凌楊安、鄭子尹年譜係續作外，餘有鄒國彬貴州土司沿革攷，柴筱、魏貴州名勝攷略，李獨清、孫文恭公年譜初稿各篇，攷訂闡

發均極精審。遺作一類，爲遵義黎恂、雪樓連、銅紀程及遺稿拾零兩篇。文錄一類有任可澄西山毗盧寺訪碑記等十三篇。詩錄一類有任可澄楊恩元等若干首，堪供詠誦。詞錄一類，有聶園等若干首，長調居多，作品不及詩錄之盛。（敬）

說文月刊第一卷二期至九期

衛聚賢主編兼發行 二十八年二月至九月出版

上海秀州書社經售 每期價二角

此刊以研究學術發揚文化爲宗旨，內容爲文字、訓詁、語言、歷史、攷古及文藝。其中專門之論著較多，雖不免瑕瑜互見，心得創作，往往而有。

創刊號要目，前曾披露（本刊新第一卷第二期）第二期要目，有衛聚賢字源的編纂計劃，蔡鳳圻五雅及方言的分

類均爲討論中國字義分類的文字。顧頡剛童書業蘇禹的傳說（全文甚長，三四兩期續載），楊寬丹朱驩兜與朱明祝融係就古史神話中一人分化爲數人之傳說加以攷證而求還原，頗見新穎，何天行中國遠古文化遺址的分佈，爲攷古之結論，地史學之參攷。

第三期要目有陳培壽說文今義可作研究方言之參攷，胡樸安訓詁學史序衛聚賢吳越攷古彙誌係吳越史地會成立四年來之成績報告。

第四期要目有馬叙倫說文解字六書疏證摘記，張世祿介紹高本漢先生陳志良中國人最初移植美洲說王少塢海岱人文。

第五六兩期合刊要目有朱右白成均圖與廣韻通轉表，蔡鳳圻見溪變曉匣說，趙景深論平水韻不適用於今日，張世祿譯高本漢著詩經研究衛聚賢中國史的年代。

第七期要目有陳公哲形聲字辨之自序與例言，衛聚賢戲劇中角色淨丑生日的起源，王少塢聊齋志異作者蒲松齡先生的詩稿。

第八期要目有朱太癡古文奇字與小篆繁簡辨，丁福保

羣雅話林之要旨及總目陳柱子略。

第九期要目有呂思勉西王母攷，黃肇平關於編纂方言話林的話，金祖同兩粵史地書目介紹，孔令毅秦的焚書與漢的得書，陳志良上海的反切語。（進）

制言月刊第五十五期至第五十七期

上海章氏國學講習會編印 二十八年八月至十月出版
每册零售三角 全年三元

此刊取材偏重國學論著以及札記文藝前賢遺稿等。五十五期以前各期，已在本刊一卷四期予以介紹，茲續錄其要目如下：

第五十五期，太炎先生講稿歷史之重要又遺著墓志銘墓表各一篇，朱希祖晉書東晉傳及冢書目中周書攷，陳一夔遺著選學管窺沈既民九宮撰略及吳瞿安霜厓詞錄。第五十六期，太炎先生講稿春秋三傳之起源及其得失。又遺著壽序傳記各一篇，蔣竹莊釋大我，沈延國鄧析子校釋。第五十七期，太炎先生講稿適宜今日之理學，又遺著關於醫藥者兩篇，書序兩篇金德建王制叢攷，及江翊雲編詩錄。（進）

西南邊疆（月刊）第四五、六期

昆明西南邊疆月刊社編輯兼發行 二十八年一月至五月

月出版 三冊每期國幣二角全年十二期價二元

本刊登載文字，著重與西南邊疆問題有關之著述，舉凡生活狀況與社會組織，地理與氣象，民族雜處狀況與統一問題，皆在調查研究之例。

第四期內容，有論文五篇：（一）張其昀廣西省之現勢，論該省之面積、縣治、山川、河流、氣候、出產、交通、語言、人種，以及邊務各端，頗為詳盡；（二）徐季吾陸欽範雲南之小麥與麵粉，此文係筆者根據五十餘縣調查結果，認為雲南小麥之前途希望極大，如能改良製造，非惟可以抵制洋麵，且可外銷安南，調濟農民生計；（三）丘勤寶雲南水利問題因鑒於滇省高原地勢，河流湍急，幾無航利可言，水利問題極待解決，俾得發展工業，開發資源，爰討論全省水系及氣候灌溉等，以謀建設云；（四）方國瑜馬可波羅雲南行紀箋證係摘取該行紀中有關雲南之數章，為前人註所未言，或言而不妥者，參證文

獻及調查所得，加以攷證；（五）周光倬雲南鐵道建設問題的商榷述開發雲南實際需要之鐵路。又邊訊一篇：單鏡泉鎮越之物產與交通附錄袁著四川研究資料簡目一篇，搜羅頗富，可助參攷。

第五期內容，計論文五篇：（一）張其昀今後抗戰之西南經濟基礎，分為農業、礦業、輕工業、重工業、運輸及對外貿易六項，以說明今後中國之經濟建設，應如何利用科學方法，使各種潛在的力量變為實在的力量；（二）丘勤寶雲南的水利問題，續第四期（三）茅榮林滇緬叙昆二鐵路之軌距問題詳論在國防及經濟之觀點上，在工程技術上，該鐵路等均不宜採取狹軌制；（四）王文瀚昆明與騰衝之氣候係以地理環境、氣壓與氣流、溫度、濕度及雲霧、降水量，及霜與雪六項作兩地氣候之比較；（五）彭桂萼雙江的茶葉，叙該處此種年產萬担之茶葉採種各况甚詳，又邊訊一篇：震聲雲南西南緬寧附錄一篇：王興瑞西康文物展覽會。

第六期內容，計論文六篇：（一）張延休再論夷漢同源，列舉語言的同源，神話與傳說的同源及體質上的相同各點，以證夷漢同是一族，不得妄信淺陋之傳說，自召分裂云；（二）

莊學本西康丹巴調查，著重經濟及民族兩項。(三)秦仁昌雲南三大名花，以爲杜鵑、報春（又稱櫻草）、龍胆三屬花卉，種類之繁，色澤之多，雲南所產者實居世界首位，應加意培植，以供觀賞。(四)趙晚屏芒市擺夷的漢化程度上篇。(五)江應樑諸葛亮與雲南西部邊民，此文係作者考察雲南西部邊區所見，諸葛亮之遺威令德，深入民心，極受崇拜，乃參引史籍，作爲攷證。(六)王興瑞海南島苗人的來源斷定係明代廣西的瑤人移植而來，推論頗具卓見，又行記一篇：李生莊自騰衝去緬甸，末附袁著書報介紹二種。

(敬)

史地論叢第一輯

上海文史社編輯 東新書局發行 二十八年十月出版
一冊 一四八面價三角

此刊係一純粹的學術論文集，質的方面，不限於專門研究的著作，亦不偏於某一學派或某一部門。量的方面，包括史地科學的各項論文及談片，既可供學人研究之助，亦可爲中等學校教學之參攷，在最近創刊關於學術方面之出版物中，此刊允推上流。

期刊介紹

此輯論著凡九篇，要目爲：李長傅地誌研究之方針，顧貫先中國歷史分期之商榷，施志剛太平天国王及六等爵封號名表補，沈明璋三國時代的漢中，周渭光西藏沿革攷，閩乃傑譯 O. H. Bedford 原著中國與羅馬的蠶絲貿易等，此外尚有談片及書報介紹各二則，總覽全編，攷據敘述，皆稱翔實。

(靜)

內院雜刊入蜀之作一至六

支那內學院蜀院編印 二十八年出版 綉鉛鉛印本

六册

此刊係江津支那內學院三五宿儒所主編，內容凡文論佛談，以及明經辨史之作，無不載錄，頗多微妙專門之著述，關於佛談諸篇，咸出該院院長歐陽漸氏手筆。氏精研法相，所論莫不透闢，蓋以畢生之力窮究於是，融會徵實，得獲南針也。

第一册文字有歐陽漸支那內學院經版圖書展覽緣起，瑜伽法相辭典叙與陶闔士書一二三四，及示陶道恕四篇，呂秋逸覆邱晞明書一篇，第二册文字有歐陽漸辨虛妄分別，論語課序毛詩課序及覆陶闔士書四篇，第三册文字有歐陽漸

辨二諦三性及辨惟識法相兩篇，附解惑六則，第四冊文字有歐陽漸得初刻南藏記呂秋一南藏初刻攷，第五冊文字有歐陽漸答陳真如論學書一篇，斥駁持世俗見解，以與經文相背及舉宋明儒者以設教之非，反覆申論涅槃之意，可謂深入賡理。具見著者深嫻內外典之三昧。第六冊文字有歐陽漸再答陳真如書，邱晞明居士墓誌銘，風雨龍吟室詩詞叙，與李正剛書四篇。

(敬)

香港新文字學會會報

第一號至第四號半月刊

香港新文字學會編輯發行 一九三九年十一月一日至十二月十五日出版 每期四面 價港幣二分

新文字學會鑒於我四萬五千萬民衆除百分之二十識字外，尚有二萬六千萬文盲，此中且以勞苦大衆爲多，而漢字又復艱深難學，若能求閱讀淺近書報，非受十年上下之訓練不可，此爲事實所難能，亦爲時勢所不許。原夫勞苦大衆之識字工具，須以不費錢不費時不費力爲準繩，爰創拉丁化之新文字以濟其窮，蔡子民先生等以爲「漢字好比是獨輪車，國

語羅馬字好比是火輪船，新文字好比是飛機。」今日欲求掃除文盲，漸趨於普及教育之境，捨新文字外無他良策。

香港新文字運動始自一九三五年。至一九三九年三月三日始得當地政府批准立案，七月間正式成立。工作中心在教育及編輯，以舉辦義學，編印讀物爲宗旨，並介紹各地如北平、廣州、瓊州、廈門、客家之方言，以適應各方言系之學習人。

本報第一號有張一塵貢獻於國民精神總動員，渥丹怎樣開新文字識字班，教育部研究組擬新文字理論研究大綱，及該會兩月來之工作報告，末附許地山新文字五分鐘讀物廣州話版一篇。

第二號目錄爲陳君傑「拉丁化」與現階段的中國，田家怎樣編撰新文字教材，張一塵從土耳其說起等，並廣州話版五分鐘讀物一頁。

第三號目錄有馮裕芳世界各國的語文拉丁化，謂拉丁化運動已經形成一個國際性的運動，係語文之必然趨勢，渥丹怎樣進行新文字教學，計劃教學方法，甚爲簡明扼要，附有記中國語文展覽會及「語展」的意義和任務兩篇，「五分鐘讀物」廣州話一頁。

第四號目錄有張一麀由蔣總裁手諭說到新文字學教育及渥丹十二月運動與新文字運動之論著。附廣州話版讀物一頁。

(靜)

中國語文月刊創刊號

上海中國語文社編輯兼發行 二十八年十一月二十日
出版 一册十六面 價八分 全年九角

此刊係「中國語言」之後身，復刊以來，內容擴充，爲討論「語言」及「文字」兩項，故改今名，所載論著，多偏於改革漢字惟取拉丁化一途之見解。

本期要目有章成漢諸和漢字，王弦四角號碼檢字法的悲哀，建明試從史的方面攷查新文字，建議劃一各方案的音值及拼法等篇。

(敬)

學術月刊創刊號及第二期

中央各軍事政治學校在蓉同學學術研究會學術月刊社
編輯兼發行 二十八年十月至十一月出版 創刊號
八一面價二角五分 第二期五六面價二角

期刊介紹

此刊內容，着重於各類實用之學術，舉凡軍事，政治，經濟，體育之專論，以及能激發愛國思潮之文藝，皆在介紹刊布之列，以資研討，載有「論著」「譯述」「講演」「專載」各欄，志在適應需要，不務空談，質量兩方，相當硬性化。

第一期要目，論著有黃仲翔論戰時文化現階段的態勢，胡次威一個新的政治方案，吳永熙會湘鄉學術上之要點及其與事功上之聯繫，譯述有黃花譯莫洛斯原著英法真能共同作戰嗎，高占鐸編譯日本貿易政策，專載有克仇戰時四川建設草案。

第二期要目，論著有徐景瑛當前的物價問題之檢討，東岡論時機主義之作戰，蔡軍識最近國際問題，座談講演有鄧雪冰關於歐戰，簡漢由歐戰形勢說到中國抗戰的前途，專載有戴高翔軍事概要等。

(進)

文學集林(月刊)第一集第二集

上海文學集林社編輯兼發行 二十八年十一月至十二月出版 開明書店經售 每册價四角

此刊係文學集林社所創辦，執筆者多係文壇知名之士，

內容包有翻譯，創作及論著等，與時下一般文藝刊物相較，取材頗稱謙嚴可貴，可供閱讀者也。

每期選取全編中之某一篇名題冠封面，如第一期題名「山程」，第二期題名「望」是。

第一輯目錄凡十四篇。鄭振鐸跋脈望館鈔校本古今雜劇一文，謂於臧晉叔元曲選之外，發現更大之寶庫——元明雜劇二百四十二種——之源委甚詳，並敘述此部盛大寶藏自脈望館主人趙琦美氏輾轉傳於絳雲樓也是園而遞授

至季滄葦何煌黃丕烈汪闓源趙烈文丁初我，以迄今日收歸國有，交由北平圖書館珍藏諸經過，對於曲目之數量及各家之校跋，攷釋極稱詳備。徐調孚吳梅著述考略記瞿翁生平關於詞曲之劇作著論，以及編選校刻諸書目，雖有掛漏，亦足參攷。其餘要目有盧生美利堅戰歌，韋佩破碎的商纘詩的譯詩，李健吾死的影子，羅嘉後死者之小說，聖陶樂山通信之散文，巴金一個家庭的戲劇，方逸之與薄洛摩夫之譯作。

第二輯共十五篇，林柯沈淵，係改舊作戲劇之第一幕，刻寫生動感人，聖陶樂山寓廬被炸移居城外野屋五古四章，亦係記實之作。鄭西諦劫中得書記，先刊出八十篇，各為提記攷

釋，其中雋品頗多，如萬歷板藍橋玉杵記，李玄玉撰眉山秀，清忠譜，程穆衡水滸傳註略，螺冠子詠物選，馮夢龍山歌蕭尺木離騷圖以及宣和譜，芙蓉影，樂府名詞皆小品中之最精者也。滬戰後，公私藏本之流於市者，鄭氏所得凡八九百種。其餘譯作仍續上期，關於元劇之論著小文，有莊一拂風雲會的作者玉泉樵子，及徐調孚脈望館本雜劇敘錄，小說有端木蕻良生活指數表。

(敬)

西部文藝（月刊）第一卷第三期

憶濤問濤編輯 雙江度發行 二十八年十一月成都西
部文藝社出版 一冊 五面 價五分

此刊不但為後方文藝作家開墾的園地，亦係戰場志士經驗的表現，內容有小說、散文、詩歌及木刻插畫等，尙稱完備。

本期目錄：小說有斯因中尉夫人，石蘭殘痕，逸雲祖屋，多係實際經驗之作，詩抄有宋寒衣夜送兵車，荷芸女士夏底月夜，斯因伊蘭布倫，此外尙有珂珂女士影界中幾個不同的女性速寫一文，雖屬片段，頗見真實，馬志鵬戰地通訊我怎樣工作，亦係寫實的報告文字。

(靜)

文藝堡壘創刊號（月刊）

灌縣文藝堡壘編委會編輯發行 二十八年十月出版

一册五十二面 價一角 全年十二册一元

軍興以來，刊物小冊，出版日多，以文會友，風行一時，此刊係純文藝類者之一。自謂係時代的歌曲手，歡迎新時代歷史開頁的喇叭，糾合同志，建立文藝堡壘。

本期內容有譚吐車瘦舟江農路明施實之魯迅先生逝世三周年紀念特輯，孟引不相識的人，仁海夏夜（小說）揚波相約在戰場（散文）蘭斯登，休士詩二首，漫峯洪發嫂（訪問記）固生他是前清的舉人及彭善寶在建陽驛（報告）等篇。

（進）

刀與筆創刊號

刀與筆社編輯兼發行（浙江金華東獄殿街） 二十八

年十二月一日出版 一册四十面 價二角五分

此刊係一漫畫、木刻、經濟、文學、國際、政治之綜合月刊，社語有云：「我們的刀決不殺無辜的人，我們的筆決不罵自己」

期刊介紹

的弟兄，」又云：「我們以木板稿紙作砧座，刀擊筆枝作鍊錘，從深藏的腦穴裏掘出礦砂，在藝術的火爐中熔冶，在理論的冷冽中淬礪。」可見此刊旨趣的趨向。

本期要目有喬木我們怎樣觀察歐戰，黃沙論浙西經濟進攻，賴少其抗戰中的中國繪畫，枕石青年的工作問題與受訓問題，李樺木刻工作者怎樣修養自己等各論著，其餘王西彥或人日記（小說）紺弩收獲的季節（長詩）均屬文藝創作。插圖木刻與布畫，有鏡嬰西崖麥非葉淺予荒途諸作。

此刊文字淺陋，似不如插圖漫畫之簡鍊警人。（靜）

國光藝刊創始集第二集

徐邦達主編 二十八年十一月十日至上十五日上海國光

藝社發行 每册四十面 第一集價三元 第二集起三

元四角

此刊定名「國光」，其主旨在發揚吾國固有藝術，使究求鑽味者，得溫故而知新，範圍暫以古金石書畫為限，銅版清晰，版幅寬闊，編排得體，註釋簡明，珍品古跡，專論小品，足供欣賞臨摹之用。

顏魯公正書墨蹟，自書誥外，惟竹山堂連句冊耳。風神高朗，元氣淋漓，以視石墨別種，何啻天淵。趙子昂書光福寺記真跡，飄逸灑脫，具見神韻，此兩集中各載八九幅。

其餘金石類第一集有周大克鼎、周史頌敦、叔龜敦、府人敦、鑄叔皮敦、秦二世八斤權及晉楊紹買地瓦甬各文。第二集有周大克鼎文字未刻本、周史頌彝及周蘇子宮敦文字、節墨之法貨、齊之法貨、漢潘延壽瓦券、新量文字、唐越窰姚夫人墓志等。名畫類第一集有宋馬遠踏歌圖、疎柳新篁、平疇幽磻、老幼三五、踏歌歡笑，情致盎然，筆勁雄秀。宋鄭所南國香圖，殊花簡葉，可窺作者高潔之志。元王叔明西郊草堂圖、明仇十洲右軍書扇圖、明王孟端墨君圖、明文德承雪山圖、明董其昌山水小卷三幅、清惲南田寫生四面、清王石谷漁莊秋霽圖，及清遞羅夫醉鐘旭圖，莫不各臻佳妙，精工饒趣。第二集凡十六幅，有元黃公望九峯雪霽圖、明王絳江山漁樂圖、明陳洪綬四樂圖二幅、明倪元潞松石圖及清王原祁摩詰詩意圖等，或剛勁蒼秀，或圓潤清奇，一代之寶藏也。文字類如王同愈選硯笥言、吳湖帆醜簞譚藝圖及吳梅題董書十曲各篇，皆極可貴，備載兩集中。

此刊預定年出四冊，若得海內收藏家之供給資料，他日當爲藝苑放一異彩也。
(敬)

上海周報第一卷第一二三期

上海英商獨立出版公司編輯發行 二十八年十一月一日至十五日出版 每冊零售壹角 全年四元七角

是刊係英商獨立出版公司所發行，內容多係時評社論，外論譯叢，一類之文字，附有其他經濟、教育、文學科學之短篇小品等，頗爲充實。每期篇首列有「一周簡評」，對於國際形勢時有見到之語。

第一期要目有李凝國際局勢變動中的我們外交、蘇俄建立民主政治是走入勝利坦途的保證、叔起今後美國的遠東政策、艾達中國的工業新防線等論文，外論譯叢有台爾博斯爲什麼希特勒必須繫敗及錫柯爾斯基我們的慾望與波蘭的實情各篇。

第二期要目有蕭揚論蘇芬的談判、林曉日本外交的苦悶與掙扎、思彌蘇聯外交的動向、吳夢蝶日圓脫離英鎊聯繫、錢堂歷史與現實等論文，外論譯叢有阿特里上校戰爭與

英國內部變動，Stephen King-Hall 英法作戰目標等篇。

第三期要目有仲逸第二次世界大戰與全世界被壓迫民族，羅吟圃歐戰前途的展望，李凝美國中立法修正案的剖視各論文，喬治哈代美國在遠東，S. I. Greni 德國在捷克斯拉夫，D. Vlachov 意大利在阿爾巴尼亞等外論譯叢。其餘雜著有無谷民族主義與國際主義，端木齋心理學家的弗洛依德博士等篇。

(靜)

甘肅科學教育館學報創刊號(暫定半年刊)

蘭州甘肅科學教育館編印兼發行 二十八年五月出版
一冊，一〇頁 價國幣五角

西北地域遼闊，蘊藏豐富，數千年前我先民披荆斬棘，拓此厚土，中華文化遂導源於茲，繁衍而至東南，乃以年代湮遠，滄桑多變，西北一區竟淪為邊陲，交通梗阻，民氣閉塞。及至軍興以還，沃壤殘缺，棄利待取，管理中英庚款董事會，有鑒於茲，爰於上年元旦，設立甘肅科學教育館於蘭州，期以科學的人力物力，改造舊有的環境，推行農田水利，革新土產工業，藉以開發國家之資源，謀國之意，至為深遠。

期刊介紹

此刊純以研精緻用為本，志在將此種推動科學教育過程中的經驗，匯集以為報告，或為方案，或為討論，就事論事，即行即學，頗有助於學術研攷之功，範圍所涉，或限於甘肅，或通論西北各省，雖偏於地方性，而行遠自邇，未可稍忽。

本期執筆諸氏，多係科學專家，重要篇目有王文俊科學教育與西北，王繼澤應用科學為開發西北利源之迫切需要，討論林業者如沈學年怎樣使西北農業科學化，齊敬鑫西北農林教育，任建三隴東之森林問題，討論水利者如王仰曾甘肅省河西水利芻議，均有獨立之見解。其餘關於羊毛，製皂，食鹽各篇，莫非致用之言，頗可供參攷。

(敬)

江西省地質調查所地質彙刊第一號

江西省地質調查所印行 二十八年一月出版 一冊
九十七頁

本刊所披露文字，純係江西地質調查所各研究員根據實際調查所得之學術專著，其中以煤田鑛區的報告為多。

此期論文五篇：(一)高平江西省煤田概論，敘述煤田的分佈，煤層之地質，時代，煤質之分析，儲量之估計，產量之調

查，皆極詳確，並附有該省煤田分佈圖一幅。(二)高平夏湘蓉豐城縣煤田地質，共分十章：論豐城縣之位置及交通，地層之分析，煤田區之構造，鑛區之沿革及分佈，煤質之化驗，儲量之調查，及鑛業之經營各項，參攷各書，佐以實際之經驗，內容可稱翔實，附該縣鑛區位置，煤田地質，地質剖面圖各一幅。(三)高平夏湘蓉安源慈化間地質鑛產，述該地之地形，地層構造，地殼運動史及鑛產附圖二：一、贛西地層柱狀剖面圖。二、萍鄉安源宜春慈化間地質圖。(四)高平新喻縣土江橋及分宜縣萬溪煤田，調查該兩處煤田之位置交通地層煤質儲量，清晰詳察，並附地質圖一幅，以助說明。(五)蔡麗舉陶友松德安縣傅家山煤鑛，附插圖四，地質圖一，論述各節，簡明得要。

(敬)

航空工程(季刊)第一期

國立清華大學航空工程研究所編輯兼發行 二十八年

十二月出版 一册 九十二面

此刊係清華大學航空工程研究所同人將研究心得之著述，及專門問題的論文刊布問世，作為公開討論之發起，並

揭發該所工作方針及日後展望，以求正於國人。

本期論著七篇，要目如下：秦大鈞應用源泉定理及影像定理決定一個流線形周及計算流線形附近氣流所生之壓力，張捷遷航空用鋁節之缺點及其應力，王德榮簡單構架節點之變位，呂鳳章竹能性之試驗，周惠久最輕的飛機材料——鎂的合金。

(進)

紡織染季刊創刊號

上海蘇工紡織染學會編輯 二十八年十月該會出版

一册 二二〇面 每册零售五角

夙昔我國工商業之不發達，其遠因雖甚複雜，無專門技術人才，實屬至要之一端，使有才而不能盡其才，有物而不能盡其用，坐視洋貨充斥，資源外溢，可痛孰甚，近年工廠鶴起，學校林立，國貨生產，已漸邁進，觀於蘇州工業學校之努力情況，建樹多端，殊堪欣慰。

此刊係該校校友組織之蘇工紡織染學會所發行，就實驗所得，及紡織染工程之學理，加以闡明研究，發為論文，既可加強該項事業之原動力，亦可探求該項技術進展之軌跡。且

供專家研究之佐助，內容分爲「言論」「學術」「調查」「特載」「會務」及「雜俎」等欄，頗稱充實。

本期要目「言論」有朱文煥中國紡織業應即準備戰後之復興，潘雋仲戰時特種農產——棉絲——的管理。「學術」有章益增壹萬紗錠新式機械之設計，凡白 Rayon 及其計算，陶樹錚精紡機羅拉角度之實際改進法，何修齊燒茸（Gassing），潘雋仲織物色光之研究製漿，王榮季染印皂油助劑之討論，酸鹼值在染化上的關係，馬文貴新式染工場之設計等十七篇。「調查」有申新九廠概況，上海市棉紡織工廠調查，及日商在滬紡織廠及工人數調查三篇。其餘「雜俎」中所載各省市棉織業以及紡染各項消息，增益新知，不同泛論。

（靜）

研究與進步第一卷第三期

北平中德學會編輯發行 二十八年十月出版 一冊

七九頁 價二角五分 全年一元

本期譯文凡八篇，論著一篇。

譯文有（一）楊丙辰續譯現下在德國之中國學福蘭

期刊介紹

閣（Otto Franke）原著，例舉德國漢學方面之雜誌，如中學雜誌，東亞雜誌，全亞季刊各刊物上近年來研究漢學工作之努力，關於經史，哲學，宗教，藝術，小說，劇曲，以及近代語文學術莫不翻譯介紹，成績斐然。最著者爲衛聚賢氏（Richard Wilhelm）之譯禮記，佛爾克氏（Alfred Forke）所著之中國古代及中古時代哲學史，魯雅文氏（Erwin Rouselle）之佛教教祖惠能之生平，費好佗氏（Otto Fischer）之中國漢代之繪畫，孔舫之譯金瓶梅紅樓夢，何亞培氏（Alfred Hoffmann）譯胡適自傳及狄華德（W. Trittel）與彭邁（M. G. Perntzsch）二氏合著之現代中國散文選。（二）顧華譯分類字彙道恩塞（Franz Dornseiff）原著。（三）朱蓉江譯珀托勒邁沃斯地圖上的亞細亞東南部赫爾曼（Albert Hermann）原著，引證詳明，斷知珀氏此圖對於印度文化史之研究極爲重要云。（四）王森田譯佛會以靈魂不滅之說教世歷格赫爾（Helmuth V. Glasenapp）原著。大意謂佛教亦如印度各大宗教，藉來世再生之論教人，以一切行爲皆有果報之說，然却否認常住不滅多數個體的精神單元，在佛家哲學中從不以爲某人已死之前身與其來

生之後身其間有同一性。此二者一爲已故之一人，一爲此人
 之業（Karma）之繼承者，且係由業力而起的無間相
 續中之兩部分，此有情生命之流，顯現於人世，便是生生相續，
 迨其獲得出世智慧，不復翫造新業，始稱達到盡頭，某一生命
 之流，若息止流動，以至涸竭，卽達涅槃彼岸，（Nirvana）
 決無常存不滅的靈魂，云云。（五）施鑑清譯刺戟素對於竹
節蟲生活過程中之作用 蒲厚德（Otto Pflugfelder）
 原著（六）陳光熙譯新創彩色影片製法『阿克發全色法』
艾格爾（John Eggert）海姆歐（Gerd Heymer）原著。
 此係採用紅綠藍三種基本顏色，爲採用二種基本顏色之『
 雙捲雙層製片法之進化物，故亦名雙捲三層法』（七）王
晨譯星宿內部化學元素之變化 衛施克（Karl Friedrich
 Frhr. von Weizsäcker）原著。（八）蘇盛甫譯原子物
理學最新分支在德國之發展 海珊堡（Werner Heisen-
 berg）原著。

論著爲王錦第近代德國政治的教育之發展取材大部
 採自士榜格（Edward Spranger）之講演集 教育學講
話中。（敬）

法文研究（月刊）第一二期 Etudes Françaises

北平法文研究編輯處編輯 二十八年十一月中文文化
 出版委員會出版 全一冊 六三頁 價每冊國幣六角
 全年十冊價五元

此刊內容著重法國文學之研究，首在介紹法國文壇之
 大作家，其次注意現代文學的動向，翻譯或評述法國文學名
 著與雜誌上之創作或論文，並附文法研究及書評。

第一期要目爲沈寶基 韓波 研究詩選 註（Rimbaud：
 Etude d'ensemble, textes et commentaires）介紹著
 者生平甚詳。沈寶基譯註格連日記抄（Extraits du
 Journal de Julien Green, Précédés d'une notice sur
 L'auteur）及鮑文蔚譯著癡地德一二兩章（Candide
 de Voltaire）皆係以中法文對照直譯，於讀者頗多便利，明
梵書評王了一譯莫里哀全集，摘引各點，亦屬見到之詞。

第二期要目：論著有郭麟閣 服爾德研究（Voltaire：
 Etude d'ensemble）參以各書，縷述服爾德生平事跡以
 及各類著作，並分析其思想，批評其藝術，歸納其影響，極爲詳

切文藝介紹，除鮑文蔚韻譯、維德二四兩章外，有沈寶基譯奈爾伐耳詩抄六首(Six Poemes de Gérard de Nerval)其中 Fantaisie, Les Cydalises, Une Allée au Luxembourg三首譯詩流利可誦。Le Point Noir, El Desdichado, Dans les Bois 三首尚須推敲。曾覺之譯阿密雷爾(Amiel)原作日記選(Fragments d'un Journal Intime)及沈寶基譯屋藏芳(Ozenfant)著陔拉小識(A Propos de Semat)兩文皆與原文對照，頗便閱者。書評有幸人評張競生譯夢與放逐(Rêveries d'un Promeneur Solitaire de J. J. Rousseau)一篇，刊誤各點甚是。(敬)

Lingnan Science Journal(嶺南科學季報第十八卷第四期)

嶺南大學編輯 一九三九年十一月出版 每册港幣一元五角

此刊十八卷第三期內容已在本刊新第一卷四期予以介紹，茲錄第四期要目如下：霍真、貉族社會之研究包有專論

三篇：A 宏永就貉人之宗教與教育……大意謂貉人宗教信鬼，奉祀羅公，立大廟，歲時致祭甚謹，教育亦極簡陋，祇教貉童熟誦殺鬼、調鬼、架橋等咒，其經文略如漢人之「南和書」，義多不可曉。B 林傲謂貉山經濟一瞥，——略謂貉人經濟以農業為主，禾每年僅得一造，黍豆棉粟麥薯芝蔴煙葉之屬，所在皆有，林業以杉為大宗，工業用品咸不能自製，經濟多操於漢人之手，其生活水準甚低，有貧富之分，無階級之別。C 黃錫凌連州八排貉語，大意謂廣東西北連州連山陽山交界貉山中有所謂八排貉，其所用語言有貉漢等數種，而以貉語為最有勢力。貉語中以八排貉之油嶺排所用者最正。即本文所紀者也。該語有主要聲母十八，全無送氣輔音，捲舌破裂音(ɖa)更為特色，主要之音有五，韻尾有m, n, g, p, 與t無k, 由此所成之韻母有四十八，聲調有五，變調二，據所集常用字彙八百餘字中，見其三分之一與漢同源，句法大體與三江客語無異。所獲資料，有便於語言學參攷者甚多，其餘各篇多屬生物之研究論文，不及備載。(進)

學術及出版消息

國立北京大學文科研究所工作近況

國立北京大學文科研究所自二十八年五月間籌備恢復以來，由該校聘任傅斯年、楊振聲、湯用彤、羅常培、姚從吾、鄭天挺、葉公超七人為委員，其主任一職原由胡適擔任，在胡氏未返校前，暫由傅斯年代理，並任鄭天挺為副主任，處理日常事務。凡北京大學文學院教授副教授有研究生受其指導者皆為當然導師，又聘陳寅恪、李芳桂、丁聲樹為特約導師，向達為專任導師。研究生名額暫定十五人，研究範圍暫分五部：

(一) 史學部分，通史中各段及哲學宗教史、經濟史、史屬之；

(二) 語學部分，漢語學各科、邊地語言、英吉利語言學屬之；

(三) 中國文學部份，中國文學史及文籍校訂屬之；

(四) 考古部分，考古學及金石學屬之；

(五) 人類學部分，體質及文化人類學屬之。

前後於八月五日及九月十五日招生兩次，第一次錄取八人，第二次錄取五人，計清華大學畢業業者二人，

中央大學畢業業者一人，四川大學畢業業者一人，東北大學畢業業者一人，北京大學畢業業者八人。除因故休學之三人外，實際到所研究者共十人，茲將各研究生之研究範圍及導師名單列左：

組別	研究生	研究範圍	導師
語學	馬學良	廣雅義類研究 宣威卡拉卡保俾語之初步研究	羅常培 李芳桂
	周法高	經典釋文各家又音考 古聲紐試探	羅常培 丁聲樹
	劉念和	史記漢書文選注中所引各家音輯證	羅常培 魏建功
史學	楊志玖	研究元代史籍以元史為綱與元秘史元文類等詳勘	姚從吾 向達
	汪 錢	整理唐代碑誌並注意其女系	陳寅恪 鄭天挺
	閻文儒	唐兩京考	向達 姚從吾

文學史 遼欽立 校輯全漢魏晉南北朝詩

陰法魯 詞的起源及其演變

哲學史 任繼愈 北宋人著作（注意北宋思想與唐代思想之關係）

王明 校訂道藏中之太平經並作索

國立北平圖書館最近入藏之罕見書

國立北平圖書館，近年以來，限於經費，未能廣事蒐訪。但

間有所獲，亦多孤本秘笈，茲將最近入藏之書舉其要者如下：

(一)「桂勝」明張鳴鳳輯，舊抄本，內中記廣西金石

古跡甚詳，首有翰林院及李質穎進呈二印，為乾隆時兩淮鹽

政李質穎進呈之本，從明刻傳錄，完善無缺，可補古書叢刊本

脫葉萬餘字。

(二)「殿學要纂」明楊芳魯景鳳纂修，萬歷刻本，藍

綾原裝，記明代廣西各府縣地理史事，附圖數十，罕見可寶。

(三)「貴州盤江鐵橋志」康熙初年刻本，記盤江鐵

橋，有圖有考，刊刻極精，實一奇書。

圖書季刊

羅庸

楊振聲

羅庸

楊振聲

湯用彤

賀麟

湯用彤

唐蘭

(四)「松江府志」康熙刻本。

(五)「揚州府圖經」嘉慶刊本。

(六)「涇渠志」乾隆刻本，以上三書，傳本至稀。

(七)「東國史略」明趙琦美抄校本，為萬歷中清常

道人手抄手校手跋之本，有清常父子也是園馮舒孫從添汪

魚亭丁氏善本書室各印記，清常抄校之書，向極罕見。（按此

書後經人竄改，改名為朝鮮史略。）

(八)「遜國正義記」明末刻本，記建文野史甚詳。為

研究明代史蹟之要籍。

(九)「清文宗穆宗實錄」包背裝，紅綾龍鳳面，朱絲欄精

抄本，為實錄庫故物。

(十)「三吳水利錄」明歸有光等修，隆慶刊本。

(十一)「羅預章集」宋羅從彥撰，元刊本，有梁蕉林

徐梧生印記，李禮南跋。

(十二)「常熟文獻志」明萬歷刻本，四明盧氏故物，

內容與普通方志無異，紀載有涉及藏書家掌故者，此書甚少

流傳，與該館所藏嘉靖鄧志，可稱雙璧。

(十三)「文海披沙」明謝肇淛撰，萬歷刻本。

(十四) 程氏金氏方氏汪氏洪氏 (宋代三洪之裔家譜) 均係明刊本。

(十五) 「戚少保兵書」明戚繼光撰，明刊本。

(十六) 「河南河內縣志」明刊本。

(十七) 「四川賦役書冊」明萬曆刊本。

(十八) 「文溫州集」明文林撰，弘治正德間精刻本，林爲徵明之父相傳爲徵明手寫上木，以上各書，多爲奇品，至足珍也。

國立北平圖書館傳拓滇南石刻

該館鑒於滇南金石拓片，流傳未廣，自上年起傳拓雲南各地元明清之石刻，並約集國內各學術機關共同參加。計現已拓就者有元代之妙應蘭若塔記，大勝寺修造記，節竹寺雄辯法師大寂塔銘，節竹寺白話聖旨碑，重修大勝寺碑銘，創建金沙山寶巖寺記，崇照禪師誓願碑，玉案山雪菴宗主塔銘，大盤龍菴大覺禪師寶雲塔銘，均爲海內罕見之品。至於明碑，傳拓較多，現共得三十五種，其間如李威侯名宦記，具足禪院

(記，濠梁慎菴耿公墓碑，晉寧州鄉賢祠記，太守張清常住田記，明翼齋先生救命碑，馬哈只墓碑，或關滇南佛教之流傳，或關史蹟之探討，實有裨益於滇南文化之研究云。

國立中央博物院工作近況

國立中央博物院，除在西康一帶採集民俗資料外，在二十八年一年之中，在雲南大理共發現古墓十七座，古代遺址十二處，其中有七處屬於史前期，有五處屬於南詔期。已發掘的遺址有五處，其中三處屬於史前期，工作較爲精詳。

大理史前文化，共包括五期。各期內均有石器，其形狀變化甚小，惟每期陶器各有其特點。第一期陶器的特點，是紅砂質陶，表面帶歷文。第二期陶與第一期同，惟花紋較複雜。第三期是黑砂質陶，有時帶花紋。第四期又盛行紅砂陶，惟表皮有一層紅衣，打磨光亮。第五期是拍製繩文陶。

以大理的史前文化和華北的仰韶龍山二文化相較，互有其異同。石器斧鑿鏃三類，以及長方形之石刀，皆極相似。惟大理所出半月形石刀，式近弓形，刃開於弓背，爲華北所無。陶器盤盆等，形式製法，與仰韶陶器相近。自第三期起，有似豆之

器，帶尖足之炊具，及鼎足等出現，此皆華北所常見者。第五期拍製繩文陶，與華北所出者全相同。惟大理所常見的陶片，帶壓製斷續文者，華北除甘肅外，他處未有。

大理史前文化，自有其特點，故能成一系統，與華北之仰韶龍山兩文化，雖互有異同，但又與其他中華古代文化有相當之關係。

該院在大理設工作站，由吳金鼎君主持發掘事宜。此外尚有曾昭燏女士及吳夫人協助研究，在上年發掘工作中，所用工人，大半為婦女，為考古史上所僅見。

國立北平研究院物理研究所工作近况

該所自遷滇以來，除繼續一部分原有研究外，頗多從事於實際應用及帶有地方性之物理研究。茲將最近工作概況，略述如左：

(甲) 關於地文物理者：

(一) 雲南西北部重力加速度之測定 該所二年前曾派助理員張鴻吉先後沿滇越鐵路及京滇公路，兩次來滇

測量重力加速度。去年冬張君復沿滇緬公路出發測定大理、保山、龍陵、芒市、猛非、騰衝、麗江、祥雲等四十餘處之重力加速度。其結果除在法國科學院週刊發表外，並提出本年九月在華盛頓舉行之第七屆國際地文物理及測地協會報告。

(二) 昆明經緯度之覆測 用該所之等高儀，由劉朝陽在雲南大學覆測，結果為東經 $102^{\circ}41'55''$ ，88 北緯 $25^{\circ}32'10.5$

(三) 昆明茨籍之地磁反常 茨籍附近，地磁反常極大，有在數公尺之內而偏角相差達二度者。經顧功鈺用地磁儀細測，斷定其反常乃由表面紅土之故。

(四) 易門鐵礦之物理探測 顧功鈺為以地文物理方法探測礦產之專家，去秋歸國，即從事各種方法與儀器之準備。本年九月間應資源委員會易門鐵礦局之約，攜帶電磁儀器，與張鴻吉前往工作。

(乙) 關於應用光學者：

該所原設有光學工場，為謀自身研究上之便利，與求該項技術之推進。現以需要關係從事：

(一) 測遠鏡與潛望鏡之製造：

(二) 照相鏡頭與顯微鏡頭之設計。

(丙) 關於光學者：

(一) 水楊酸及水楊酸銨蒸氣紫外吸收光譜之研究；

(二) 水樹酸及其鹼金屬吸收光譜之研究；

(三) 壓力對於X光照相之影響；

以上三種工作，均得有結果，新近在法國科學院週

刊發表。

(四) 大氣之臭氧觀察。

(丁) 關於無線電者：

繼續水晶柱振動之研究，及我國各電台用水晶振

動器之供給。

國立中山大學農林植物研究所工作

近況

一、調查。廿八年一月至二月何憲章在廣西貴州交界

調查油桐，三月至六月陳煥鏞蔣英王孝在雲南激江華寧及

昆明大普吉三處，調查經濟植物及採集標本得千餘號，七月

起侯寬昭繼續激江植物調查，王顯智在大普吉作總站，王孝

梁寶漢高錫朋劉心祈分隊自昆明至河口調查及採集標本。

二、苗圃。在昆明西郊大普吉借用第一農場，設立經濟

植物苗圃及藥用植物苗圃，由李日光謝侃主持進行。

三、出版品。該所研究專刊四卷一號二號之內容：(一)

胡先驕中國之纖野菇植物，(二) 陳煥鏞侯寬昭金毛木及

其有關之屬，(三) 陳煥鏞蔣英枳椇之一新種，(四) 陳煥

鏞蔣英海南木槿之一新種，(五) 陳煥鏞陳淑珍秋海棠之

研究，(六) 麥嘉甫纖維之一新種，(七) 蔣英膜毛屬之研

究，(八) 蔣英亞洲夾竹桃部研究之四，(九) 蔣英雲南蘿

藤科植物之報告。其將出版者為：(一) 陳煥鏞中國西南各

省植物之科學紀載，(二) 陳煥鏞蔣英雲南激江植物調查

報告，(三) 何憲章油桐調查報告。

(四) 標本室。截至廿八年十一月止乾製植物標本

定名者十一萬二千一百二十號，在研究中或已定名而未編

號者約四萬號。液浸鮮花定名者一千八百四十八號，液浸鮮

果定名者七十五號。在研究中或定名而未編號者約一千號。

(五) 圖書室。截至廿八年十一月止，已裝釘之西文

重要雜誌一千四百五十六本，普通用植物書籍六百四十三

本未裝釘者約二千本，單行本科學論文約一千本，中文植物學及醫藥學書籍一百五十七本。

(六) 研究

陳煥鏞廣東海南之植物誌，西南各省之植物研究，穀斗科苦苣苔科之專科研究，蔣英中國樹木學，夾竹桃科蘿藦科之專科研究，陳淑珍秋海棠科之專科研究，王顯智大戟科專科研究，侯寬昭茜草科專科研究，梁寶漢爵床科專科研究，王孝豆科專科研究，李日光鐘桃藥用植物，陳璐斯纖維植物，何憲章油桐，謝侃陳念劬園藝等研究。

齊魯大學國學研究所工作近況

齊魯大學自七七事變後，由濟南遷地成都。借華西協和大學校園隙地，自建臨時校舍，開學上課。該校原有國學研究所，事變以後，即陷停頓。二十八年秋，該校延聘顧頡剛氏重建研究所，主持所務。復有工作人員若干人襄助，一切圖書設備，粗具規模。該所期於一二年內，更於設備上作大量之充實。研究工作，一俟圖書稍富，便可進行。編纂工作已在進行中者有「中國民族史材料集」，先後就正史，別史，經，子，方志，金石，及外國撰述中，整理出其有關中國民族史之材料，並為作表，注

及索引等，分類編纂。其他有「中國學術史材料集」，「中國宗教史材料集」，「中國邊陲史料叢書」，皆在計劃進行中。該所並計劃於二十九年春出版季刊。又於該年度內出版關於中國通史之書籍一二種。每年並招收研究生若干名，予生活津貼，指導其作國學之高深研究云。

金陵大學農學院工作近況

金陵大學農學院自京遷蓉後，即於二十七年三月一日假華西大學校舍開始春季始業。農業專修科則遷往仁壽之南台坳，推進鄉村農業之建設，該院事業範圍仍側重於農業之生產，經濟及教育三方面，以期對於我國農事作業之改良，農業經營之革新，與夫農民生活程度之提高有所貢獻。至於工作概要，除廢續進行若干尚未完成之研究工作外，更集中於成都農業問題之研究，如主要農作物中之稻麥棉，暨特產桐油，柑橘，茶，藥材等之如何改進。以及農村經濟狀況與農村教育實施情形之調查研究等，均在積極進行中云。

民族文化書院之創設

邇來書院之創辦，頗稱盛行，在蜀有復性書院在瀘有太

炎書院，研讀專攻，殊便學者。

民族文化書院係張君勳所創設，院址勘定雲南大理洱

海旁，校舍正在建築中，本年暑假後，開始講授。

該院宗旨在使大學畢業生得以從容學問，進德修業，本客觀態度，以求真理，俾圖發揚固有文化而光大之，學科主修漢學，參治西學，以期德智兼修，誠明並進，暫設學系如下：

(一) 經子學系，(二) 史學系，(三) 社會科學系，(四) 西洋哲學系。

學規著重德性修養，以求彌救渙散無所歸依之學風，訂有(一)立己，(二)達人，(三)愛國，講學鳩的有三：(一)完成各人人格，(二)淬厲智慧以貢獻於世界學術，(三)本德皆合一之工夫以效力於經世致用之大業。

貴州省立科學館籌備概況

黔省位當西南衝要，文化建設，均隨政治、經濟、交通諸端日趨猛進，該省荒地廣袤，蘊藏極富，對於農業之改進，鑛產富源之開發，在在有賴於自然科學之探討，故充實自然科學實驗之設備，實不容緩。貴州省立科學館，遂應時代之需要而籌

設。茲將其籌備經過，館舍建築及設計概況，縷述如次。

(一) 籌備經過

去夏貴州省政府為促進該省科學教育之發展與普及一般民衆科學知識起見，已有籌設科學館之規劃，以備各中學學生之試驗，藉補各校設備之不足，並供館方研究以開發該省之富源；第其時為經費所限，未能銳意進行。嗣於十月間得管理中英庚款董事會補助建築費七萬元，本年一月及六月又先後商由中華教育文化基金會補助籌備費五千元，設備費五萬元，及教授薪金一萬元。於是經費有着，始得循序前進。

現該館設有貴州省立科學館籌備委員會，籌劃一切進行事宜，由教育廳聘請張志韓、周詒春、何玉書、李宗恩、夏元璉、程志頤、皮作瓊、彭湖、虞振鏞、林紹文、高昌運、藍春池等十二人為籌備委員會委員，並推張志韓為主任委員。七月間復由省府派定藍春池為該館籌備主任，在貴陽尚香坡設籌備處，任余大猷等為幹事，負進行籌備之責。館舍設計圖案，則由華蓋建築事務所擔任。九月中招標承建，十月初開工建築，約明年夏可觀厥成。

(二) 館址及館舍

館址位於貴陽苗香坡，佔地十餘畝，右面有貴州省立圖書館，左面有中國西南實業協會貴州分會及正在籌建中之貴州省物產陳列館，館址環境優越，亦即將來貴陽一文化總匯之區域也。

館舍全部建築費為國幣十萬零一千餘元，作工字形，面積八十六方分。底樓二層，樓層之上，前面一部建三層樓，作為會議室及職教員宿舍；底樓之下，建一地下室，備儲藏爆炸性藥品之用。底層包括辦公室及生物兩部。有大講演廳一，設高低座位，專為學術演講與科學表演而闢。生物試驗室二，生物試驗預備室一，生物儀器、藥品儲藏室一，生物主任室及研究室各一。又教員休息室一，有總辦公室一，館長室，會計室各一。圖書閱覽室一，放置科學書籍、雜誌、圖表及報章。陳列室一，陳列各種生物標本及模型。樓層包括物理、化學兩部。物理部分有試驗室二，暗室一。化學部分有普通化學及分析化學試驗室各一，天秤室一。兩部分均有教室、預備室、儲藏室、主任室及研究室各一。

(三) 設備及計劃

圖書季刊

全館設備，擬購置物理、化學及生物儀器、藥品、材料，各種科學圖書、模型、標本與實驗用極及器具，共約國幣十萬元。每種試驗設備，以同時能供學生五十人試驗為標準。物理之特殊設備，擬購置無線電收音機、電影放映機及幻燈等，將來並擬另建一工場，分金工、木工、翻砂及簡單儀器、器具製造修理廠各部。化學各試驗室，均裝備水管及電線，並置滅火機、通風櫥。將來之特殊設備，擬另闢危險性化學試驗室。又設土壤、礦物分析室、商品檢驗室，以研究貴州省原料之開發與產品之改良。生物之特殊設備，為製造模型、玻片、標本，及採集貴州省之特產，加以培植及選種，而求增加產量，充實資源。餘如舉行通俗科學演講、宣傳，提高一般國民科學水準，及編輯科學書籍、刊物，藉以介紹新知，提出專題討論。以上工作，俱將於成立後分別舉辦之。

中國科學社生物研究所工作近況

中國科學社生物研究所創立之始，即着手調查中國之生物，作有系統之研究，良以動植物為國富之一源，亦厚生之所資也。自二十六年十月遷至四川北碚，除繼續歷年來之工

作外，復致力於經濟實用方面。茲將其近兩年來研究之趨向，概述於後：

一 分類研究及調查工作 (甲) 廣續長篇專著之彙纂，如楊子江流域及中國海岸之動物誌，浙江，南京及四川之植物誌，及中國松柏科與唇形科植物誌等。(乙) 後方之生物調查，此二年來所及者為南川，青衣江及洪雅河流域，(包括天全寶興及瓦屋山)大渡河流域(包括瓦山峨眉山)及嘉陵江下游。

二 實驗與經濟方面之研究 此項之工作，自廿七年起，植物方面，開始編著二種於經濟上極關重要之刊物，(一)中國森林圖誌，(二)中國藥用植物圖誌，此二種之第一冊均已出版。現又開始編輯中國野生食用植物圖誌。動物方面之研究，則有家畜及人體內之寄生原生動物，農作物蔬菜及森林植物之害蟲，食用魚類等，均已次第及之。關於天然森林之考察，仍在繼續探討，以期予需要森林原料者，以參考利用。森林昆蟲之習性，及防治寄生人類，及家畜之原生動物等工作，均在努力進行中。

三 生理學及生物化學之研究 生理方面，則注意於

正常及在實驗情狀下，神經系統之細胞學，新陳代謝。及他種功用上之研究。關於大腦皮功用之研究，及神經肌肉作用時需要何種物質之養化等問題，亦在進行中。該所今日所在地，即為產藥材最著之一省，故植物部早注意及之，現正設法用化學方法，提取其純品，然後用生理法及野外試驗觀察法，以考察其對於高下等動植物之影響與效力。生物化學方面，更致力於中國食料之分析，及其熱量，與食物之營養價值等問題。俾國人有所依從而採用之。

四 與其他機關之合作 該所對於政府及各學術機關，凡可效勞以輔翼之者，靡不惟力是視，例如輔助江西省經濟委員會調查水產資源委員會，調查適於畜牧之草原，四川建設廳，調查適於供鐵道枕木之森林，及為經濟部調查各處之森林狀況，及適於造紙原料，南川縣研究竹筴之退化等。

新生代研究室工作近況

新生代研究室現設於北平協和醫院，該室名譽主任魏登瑞 F. Weidenreich 現在美國紐約自然博物院研究中國猿人之體骨，周口店山頂洞之人類化石，並根據最近之發

見，正從事於爪哇猿人之全形構造。

該室名譽顧問德日進 Teilhard de Chardin 於上年七月間由法至美，出席汎太平洋會議。九月返平，除將中國劍齒虎等之研究已完畢外，現正與裴文中合作，研究周口店第十八地點之化石。

該室副主任裴文中現正研究周口店山頂洞之哺乳動物化石，周口店頂蓋沉積中之化石，及中國猿人之石器等。

該室本無定期刊物，向例均在中國地質學會及地質調查所出版物中，刊行論文。現經中國地質學會特許，在北平印刷會誌第十九卷，專為該室發表研究之結果。並經地質調查所許可，在北平印刷中國古生物誌丙種及丁種，以便發表專門研究。計最近出版者為

(一) 會誌第十九卷，一期 目錄如下：

Franz Weidenreich: Six Lectures on *Sinanthropus pekinensis* and Related Problems.

1. *Sinanthropus* and his Significance for the Problem of Human Evolution.

2. The General and Special Character of the

Sinanthropus Dentition.

3. The Phylogenetic Development of the Hominid Brain and its connection with the Transformation of the Skull.

4. Did *Sinanthropus* Practice Cannibalism?

5. The classification of Fossil Hominids and their Relations to each other with Special Reference to *Sinanthropus*.

6. The Phylogenetic Development of Man and the General Theories in Evolution.

(二) 會誌第十九卷，二期：

C. C. Young: Additional *Dicynodontia* Remains from Sinkiang.

W. C. Pei: A Preliminary Study on a new Palaeolithic Station known as Locality 15 within the Choukoutien Region.

A. W. Grabau: Present Status of the Polar Control Theory of Earth Development.

(三) 古生物誌新丁種第七號，總號一百一十八號

W. C. Pie: Le Role des Antraus et des Causes Naturelles dans la Cassure des Os.

(四) 古生物誌新丁種第十六號，總號一百一十七號

P. Henri Breuil: Bone and Antler Industry of the Choukoutien *Sinanthropus* Site.

正在印刷中，不久即出版者：

(一) 會誌第十九卷三期

W. C. Pei: New Fossil material and Artifacts collected from the Choukoutien Region during years 1937-1939.

C. C. Young: On a New Saurpoda, with notes on other Fragmentary Dinosaurs from Ssuan.

P. Teilhard de Chardin: On Two Skull of Macchuan hairodus from the Lower Pleistocene beds of Choukoutien.

P. Teilhard de Chardin: New Observations on

the Genus *Postschizotherium* von Koenigswald.

P. Teilhard de Chardin: The Miocene Cervidae from Shantung.

C. C. Young: New Fossils from Wanh sien, Ssuan.

(二) 古生物誌新丁種第九號

W. C. Pei: The Upper Cave Industry of Choukoutien.

雲南祿豐原始哺乳動物及蜥龍化石之發見

雲南祿豐之產脊椎動物化石地點，經地質調查所兩度採集，(第一次：廿七年十月廿美年。第二次：廿八年十一月十二日，楊鍾健，卞美年。)所獲材料，頗為豐富。經初步觀察，其在中國地質上之貢獻甚大。因(一)以前在中國所採之蜥龍類(即恐龍)化石，皆為白堊紀，而此次所採之化石，確為三疊紀上部，實為中國最早之蜥龍化石。(二)化石材料，異常豐富，有一最完全之骨架，頭及四肢等俱全，其局部完全者亦

不少。至少有五種不同種類之龍，材料之多，在近年發見中，堪稱第一。(三)以前所發見之地點，多在蒙古、新疆、山東等地。此項化石在雲南發見實為首次。(四)與蜥龍類共生之原始哺乳動物，向甚珍奇。前美國在蒙古所發見之白堊紀哺乳動物，曾轟傳一時。今所發見者，為已知最古之哺乳動物，至少有二不同之類，材料亦較前已知者為完好。相信經精確研究之後，必可為中國脊椎動物之研究，放一異彩也。

黃海化學工業研究社工作近況

黃海化學工業研究社自民國十一年成立以來，從事工業研究，頗著成效。事變後，自華北遷渝，以應開發西南資源之需要，擬定步驟，循序研求，茲將入川後之工作概況，略誌如左：

(一)川鹽之調查——特與地質調查所合作，分別研究地質及化學兩部分，根據雙方研究結果，擬具開發及改良意見，近復將調查所採集之樣品予以分析。

(二)川鹽製造法之改良及其鹹汁之研究——應用枝條架晒法，試驗製造鹽磚，代替巴鹽，以求改良品質，節省燃料，並取副產品滿汁分析，研究提取及利用之方法。

(三)各種資源之分析——協助各公私實業機關化驗樣品。

(四)川產橘柑病的防止——應用菌學原理，探悉橘柑之致病菌為青黴，且發明防止之法。

(五)甘油製造之研究——現正進行發酵之製造法。

(六)關於由五倍子製造沒食子酸之研究——五倍子含丹寧極富，為我國出口原料之一，該社乃利用之以行發酵製造沒食子酸，此酸可製焦性沒食子酸，染料，醫藥品及重要有機物之合成原料，皆為我國所急需，次第加以研究，頗多成績。

(七)酵母劑製造之研究——酵母含維生素 B₁B₂及 D, Pantoic acid 核酸，肝臟粉，酵素等極為豐富，為腳氣病，瘰癧，消化不良等病特效藥，而對一般結核性病，各種腸胃病，均有效果。我國此項工業，迄今尙付闕如，該社自去年二月，即開始試驗：(一)酵母品種選擇，(二)最適發酵條件，(三)酵母分離工作，(四)乾燥方法等，已得初步結果。

此外該社為發表研究報告，介紹科學現況，推廣科學知識起見，準備編輯黃海叢書，同時出版黃海雜誌，該誌發辭與

蘭學特輯雙月刊，第一二三期業已出版，其他特輯正在編輯中，社址在四川五通橋云。

中國正字學會工作近況

中國正字學會 (Orthological Institute of China)

於一九三五年由翟孟生 (R. D. Jameson) 瑞恰慈 (I.

A. Richards) 兩教授創設於北平。其旨趣在研究教授英

語之方法並編製特殊適合中國學生之課本。故最初工作，大

半為實驗性質，曾在北平天津兩地，分別舉行。根據「基本英

語」(Basic English) 實驗結果，瑞恰慈博士乃編著初

中一年級適用課本「英語第一冊」。編著方畢，正欲以華北

為中心，逐漸推廣，不幸平津淪陷，工作因之停頓。瑞恰慈博士

乃至西南各省考察，得雲南教育廳廳長之贊助，乃將該會

移設昆明（光華街雲瑞中學內），一九三八年八月在滇正

式成立，參加工作人員為吳可讚 (A. L. Pollard

Urquhart) 趙詔熊、吳富恆、崔思媛諸先生。

第一年教學為實驗性質，曾在昆華工校及雲瑞富春兩

中學內開設實驗班，去年一月該會為推進基本英語教學方

法起見，曾舉辦中等學校英語教師講習會，教師多自各方前來參加，爰有數校採用「英語第一冊」為課本。其他如大理、曲靖、石屏、宜良、霽益，各校與昆明之工校、雲瑞、富春二中學，現均講授基本英語，班次共為十六，一俟課本到滇，當有更多學校採用之者。

正字學會之主旨，在以一定之字彙，產生英語教學之科學方法。中國學生習英語者，識字雖多，但往往對於字義及其方法，不求甚解。基本英語之方法，在使學生明瞭使用某字的意義，及如何在一定的次序內採用之原因。「英語第一冊」須兩學期或三學期講授完畢，內中包括四百五十字與其不同之形式及其意義。「英語第二冊」為溫德及水天同兩教授合著，在天津出版，包括八百五十個基本英語字彙之應用。學生如能正確運用之，足敷日常寫作與會話之需要。

基本英語所提倡者，不僅為學習上之方法，而兼注意教學上之方法。該會主要目的，在使講授者對於方法上發生興趣，則學生之進步，尤為神速。該會並設有圖書室，收藏英美出版之基本英語參考書多種云。

廣東文物展覽會之舉行

廣東文化見於史籍者，雖較中原爲後，然以比年地下之發掘，實物之參稽，已證明此邦文化之進程，具有深長特殊之歷史。山秦漢以迄近今，握中外交通之樞紐，結東西文化之胚胎，神州舊德，多賴留貽，寰宇新機，端資創闢。其間偉人烈士，文豪武略，任舉其一，足資千古，惟以烽烟遍野，水火爲劫，凡諸文物，或捆隨蕃舶，或蕩作灰哀，既所痛心，當思援手。中國文化協進會葉恭綽氏等，有感於斯，因發起廣東文物之展覽。陳列目錄共分十二類：（一）圖像；（二）金石；（三）書畫；（四）手蹟；（五）典籍；內分著述、批校、鈔刻、典藏四項；（六）志乘；內分通志、府志、縣志、鄉里志、書院志、山志、水道志、寺觀志、族譜、年譜、傳記與輿圖雜品等十三項；（七）文具；（八）器用；（九）古蹟；（十）製作；（十一）太平天國遺物；內分書籍、文件、印章、兵器、金石、錢幣及照片等七項；（十二）革命遺物；內分總理遺物、先烈遺物及其他史料三項。經兩月之籌備，已於二月二十二日起假香港馮平山圖書館展覽五日。藉此以鼓勵學者研究鄉邦文化，發揚民族精神。其所裨益，至爲重大。

又該會並發起徵集有關廣東文物之研究文字，於擬定之若干題目中，由專家自行認定，或個別發揮，或分類述評，將來彙刊專冊，俾傳久遠，以收集思廣益之效云。

昆明最近三次學術講演

（一）李濟講「民族學發展之前途與比較法應用之限制」

二十八年六月十日下午四時國立中央研究院歷史語言研究所第三組主任兼中央博物院籌備主任李濟博士在雲南大學爲雲南民族學研究會講演「民族學發展之前途與比較法應用之限制」。首述民族學之定義，謂「民族學是研究人類文化的，尤注重於生活環境與體質遺傳交互影響上所發生之事實並解釋之。」次謂「此定義中所謂文化包含一切個人能向社會取得者，如衣食住行之工具，風俗習慣信仰藝術以及社會政治各種組織等等；至於體質遺傳與生活環境交互影響所發生之事實，尤爲富於彈性。據此出發點以搜集事實，難免發生困難，若更持居高臨下之態度以研究簡單文化爲了解複雜文化之入手，則其所得材料之可靠性更有問題。因舉舊金山大學民族學教授克羅泊（A.L.）

Kroeber) 研究博莫 (Pomo) 民族文化之報告爲例，謂以克羅泊之訓練學識，研究一人口不過八千地積不過六千方英哩的民族，用最系統之方法搜集材料，而所得結果，據其自己評判可靠，亦頗有限，則歐洲中世紀探險家之遊記與近代傳教師之報告益可知矣。總之無論所研究之民族文化低至如何程度，凡不刺激其意識與感情者，可靠性較高；凡靠土人口中所供給之活材料，其可靠性則殊不易言。故歐洲之民族學者以爲欲真正研究一民族必在以民族中生活若干年能學會其語言，連用其思想。倫敦大學馬林諾斯基 (Bronislaw Malinowski) 教授對此方面認識最爲透澈。民族學先進博阿士 (Franz Boas) 教授亦謂唯一完全了解一民族生活之方法，卽爲學會其語言。但所謂學會語言尙不僅能聽能講而已。尤須注意語言本身之運用，及其內在諸問題。前數年英國理查茲 (I. A. Richards) 教授出版孟子論性 (Mencius on Mind) 一書，其所注意雖只在中文譯英文之幾種特別問題，而其討論範圍，則涉及兩種文字之演進與應用之歧異。讀此書後可使語言學家深省，且可證明一民族學者欲研究另外一種民族卽使學會其語言，能聽

能講，亦未必能搜集完全可靠之材料。現在中國學術界有一種最危險之現象，卽湊集歐美學者歷年來所堆積之可靠性不一致的材料，強與中國某一種現象比較並加推論。殊不知用比較法作推進一種知識之工具，固最有效，亦最吃力。第一所用之材料必須同樣可靠。第二應用比較法者不可忘記其目的所在。李氏最後提出中國民族學家應有之新觀點云：民族學最初發生時，原以全部人數爲研究對象，而以後發展之歷史，則只限於研究歐洲人所謂文化較低之民族，有意無意建立一種測量文化之標準，在此種標準下工作者，無形中將此科學之客觀性，毀滅不少，吾人之出發點，應以人類全部化爲目標，並自己亦須包括在內，尤不應將自己之文化放於任何固定之位置，應持一種保留之態度。完全以客觀事實爲評價之標準。吾人之具體計劃，卽用民族學之方法，從自己文化研究起，先作一些心理學所謂內觀工夫。如此庶可免除語言文字之誤會，不至復蹈歐洲學者研究所謂低等文化所發生之錯誤。然觀點雖應如此，方法仍須本諸歐洲民族學之先進。自己亦當時時設想新方法以推進此種研究。但第一戒律，應痛除一切不準確之習慣。非特觀察事實應以準確方法出

之，卽在一種邏輯系統下所得之推論，亦應竭力避免語言文字以及習慣上之種種誘惑，不應絲毫誇大。如不能遵守此條戒律，根本卽不必從事此種工作矣。」講演歷二小時許，全稿共長約萬餘言，將另在專刊發表云。

(二) 李方桂講藏漢系語言研究法

二十八年十二月廿九日下午三時國立北京大學文科研究所及國立西南聯合大學中國文學系，合請國立中央研究院歷史語言研究所專任研究員代理第二組主任前美國耶魯大學客座教授李方桂博士在昆華中學南院天南一柱教室，講演「藏漢系語言研究法」。全講共約萬餘言，卽在北京大學國學季刊發表，錄其綱要如下：

一、藏漢語之名稱 仿照印歐語之名稱，以此語系東支之漢語及西支之藏語爲代表而定名爲 Sino-Tibetan 或 Tibeto-Chinese。

二、藏漢語之分支 此系普通分作三大支：(1) 藏緬系，(2) 台漢系，(3) 葉尼塞系。其分佈地點第一、二兩系由克什米爾經西藏高原，沿亞洲大陸南部向東直達太平洋沿岸；第三系則在西伯利亞葉尼塞河流域。

三、研究音韻系統之方法 研究藏漢語之方法，第

一須實地收集材料，同時尙須作音韻系統及文法研究。實地調查固應有記音準確之訓練，但研究音韻系統，則須明瞭近年來音位學 (Phonemics) 之原理。常有語音學上認爲兩音而語言學上可以認爲一音者，亦有語音學上認爲一音而語言學上可以認爲兩音者。此爲音位學之一大貢獻，亦卽語言學與語音學一大區別。

四、研究文法之方法 關於文法研究，只舉詞類問題 (Word class) 爲例，自印歐語研究發達後，一向研究

別種語言者，皆喜以拉丁詞類強相比附，而未顧及不同語言之詞類，其分類方法及標準相差甚遠。對漢語詞類習用兩種辦法：一以印歐傳統之詞類加諸漢語之上。一不承認漢語有詞類。今謂漢語可分「名詞」「謂詞」「虛詞」三類。「名詞」可作一句之主語不能作一句之謂語，兩名詞間必用「是」字而後可以成句，名詞置於名詞前可以形容第二個名詞。「謂詞」爲句中主要成分可作謂語，可有否定式，亦可作主語，或置於名詞前，而形容之。「虛詞」卽一切不能作主語謂語者。此三大類下，尙可分爲若干小類，今不過暫作初步

之試探而已。

五、研究詞彙之方法 研究詞彙必須先記錄長篇材料，然後再詳分析，與研究文法之步驟相同。若持預先作成二三百字之詞彙表，以問發音人，則難免有所答非所問之弊。又詞彙與文化及社會組織等，皆有不可分離之關係。長篇材料非特可供給較好之詞彙，且可看出所調查者之心理及文化，此於語言上之了解頗為重要。

六、比較研究 所謂比較研究，即為歷史研究之變相，主要目的在將兩個或兩個以上之語言，尋出若干相合點。(Correspondences) 從此相合點，可假設此類語言有同一之來源。故每一相合點，可以擬定一原始型，且從此原始型，可依一定規律，變成現在之形式及狀態。故凡兩種語言之歷史關係尚未明瞭者，即不可妄加比較。(例如英語 die 與暹語 *die* 意義相同，英語 fire 與暹語 *fa* 意義相同，但 *die* 由日耳曼語 **deu* 變來，*fire* 由日耳曼語 **fuir* 變來，而暹語之 *fa* 和 *fai* 則從台語的 **tr*，**v* 變來，故不相合。) 因為比較研究在求歷史上之關係，故全系比較容易。例如以藏語與漢語比，不如以藏語與緬語比，以暹語與漢語比，不如

以暹語與其同系之別種台語比。俟台語系統理清，再與漢語比，則其結果即可建立於較穩固之基礎上，此亦印歐語研究進步較遠之一主因。

七、結論 由上所論，可知研究藏漢語之途徑，不外「博而能精」四字，博於各種藏漢語的知識，而精於自己所專治的系統研究。

(三) 向達講「唐代之俗講」

二十九年一月十日下午七時國立北京大學史學會請該校文科研究所專任導師向達先生在昆華中學東北院第九教室講演「唐代之俗講」，共歷三小時，全稿長約兩萬餘言，即在北京大學國學季刊發表，茲錄向氏所作「唐代俗講考」提要如下：

作者數年前曾寫唐代俗講考一文，發表於燕京學報第十六期，當時以所見不多，故推論假設之處不少。近二三年以他種機緣，得閱倫敦巴黎所藏敦煌卷子，其中頗有足以證成前說，勘正舊失者。因重寫一過，茲將其內容略記如次。

一、敘言 略述敦煌石室藏書發見經過，度藏各處大概，及以前學者對於其中通俗文學一部分研究情形。

二、唐代寺院中之俗講 唐代寺院中盛行一種俗講，其作用與轉讀唱導略同，主旨皆在使佛教通俗化。作者因從唐人書如酉陽雜俎、盧氏雜說、樂府雜錄、因話錄，以及日本僧圓仁、入唐求法巡禮行記、資治通鑑中鈎稽記及俗講之文，予以貫穿，唐代俗講輪廓及當時此道名手，於茲可見梗概。

三、俗講之儀式 作者以在巴黎所見 Pelliot 3849 號卷子紙背所記關於俗講文字，與元照四分律行事抄資持記卷三導俗篇及日本僧圓仁入唐求法巡禮行記卷三記赤山院講經儀式諸文，參互比較，以見俗講開講之儀式與普通講經不甚相遠。

四、俗講之話本問題 作者以 Pelliot 3849 號一卷證明俗講話本，即為現在敦煌所出押座文緣起變文詞文以及敦煌維摩經、阿彌陀經、父母恩重經諸故事之通俗文學作品。又據 Pelliot 3808 號仁王般若經抄一卷卷首之標題主張敦煌維摩經一類故事之作品，其正名應為講經文。以前泛指此類作品為佛曲或變文者，固屬非是，稱之為唱經文，亦不免誤解。

五、俗講文學起源試探 作者根據現有諸俗講話中間

有平側斷以及念菩薩佛子等注脚，因作俗講文字之試探，以為如講經文等大概與六朝以來之轉讀唱導不無關係。至於變文或係出自清商舊樂，為民間流行之一種說唱文學。唐代寺院中俗講僧人採其格調以供宣揚佛化之用耳。

六、俗講文學之演變 作者在此節中略論俗講文學對於後來說話人及宋人話本之影響。至於俗講話本與諸宮調雜劇傳奇，有無關係，則論而未斷。末引釋門正統良渚所記，以明變文一辭至南宋猶存，此後遂無所聞，以結俗講之局。

附錄敦煌所出俗講文學目錄 搜羅倫敦巴黎北平以及私家所藏俗講文學作品，如押座文、變文、詞文、講經文之屬，凡得五十餘篇，每篇著其名稱，度藏地點、號碼，以及曾否收入何書，為一總目，藉備研究此種文學者檢查之用。

國立中央研究院歷史語言研究所新書之出版

國立中央研究院歷史語言研究所，自移演以來，對於出版事業，仍與商務印書館合作，積極進行，並於二十八年春季派楊時逢君赴滬督印校對，截至上年十二月底止，計已校訖

付印者，共有專書十一種，集刊四分，均由商務印書館發行，茲列其目錄如左：

第一組

性命古訓辨證

傅斯年著

遼文匯

陳述纂輯

春秋左氏義例辨

陳槃著

明清史料丁編十冊

李光濤等編

第二組

中國音韻學研究

瑞典高本漢著

趙元任羅常培李

方桂合譯

湖北方言調查報告

趙元任丁聲樹楊時逢吳宗濟董

同蘇合著

龍州土語

李方桂著

鍾祥方言記

趙元任著

臨川音系

羅常培著

第三組

般虛文字甲編

董作賓著

第四組

華北平原中國人體質測量

斯梯文森

著集刊第八本第一分

目錄

劉復遺文中年月及其不祀祖問題

陳寅恪

敦煌石室寫經題記彙編序

同上

敦煌本心王投陀經及法句經跋尾

同上

郎官石柱題名新著錄

岑仲勉

發羗之地望與對音

鄭天挺

經典釋文和原本玉篇反切中的匣子兩紐

羅常培

喻三入匣再證

葛毅卿

論魯西畫像三石

勞幹

東都事略撰人王賞僭父子

陳述

集刊第八本第二分

目錄

明史德王府世系表訂誤

李晉華遺著

讀洛陽伽藍記書後

陳寅恪

釋牢

胡厚宜

從漢簡所見之邊郡制度

勞幹

契丹世選考

陳述

北宋汴梁的輸出入貿易

彙刊第八本第三分

目錄

宋代廣州的國內外貿易

外蒙於都斤山考

邵王之諱鼎及殷銘考證

明初之用兵與寨堡

頭下考(上)

卜辭雜例

彙刊第八本第四分

目錄

論雍已在五期背甲上的位置

釋玆用玆御

論魏孝文之遷都與華化

貞石證史

全漢昇

國立北京大學編印四十週年紀念論文集，已誌本刊新

一卷一期及三期。此論文集分甲乙兩編：甲編爲用英德文所

寫自然科學方面之論文，乙編爲用中文所寫之歷史語言文

學及社會科學方面之論文。現甲編及乙編上卷，均即出版。除

乙編上卷目錄，已在本刊一卷三期發表外，茲將甲編目錄列

左：

雲南西部地質構造之觀察

張席祺

廣東連灘之新筆石層

孫雲鑄

三葉蟲之發生史

張席祺

雲南西部上寒武紀後期(鳳山期)三葉蟲

羣之發見

孫雲鑄

廣西上二疊紀之菊石及其在地層上之意義

孫雲鑄

湖南資興煤田地質

譚錫時

昆明附近地質

王鴻楨

雲南祿豐蜥龍化石簡報

楊鍾健

北平之端脚類

陳閱增

蝶螺之解剖

牛滿江

魚類骨骼之比較研究

牛滿江

國立北京大學四十週年紀念論文集

之出版

圖書季刊

北平蝦類幼蟲期之發生

沈嘉瑞

後：

生長素與綠藻生長之關係

殷宏章

第一卷第一期目錄

生長素對於綠藻之色素含量呼吸及光合作用之影響

殷宏章

中國人膝蓋骨之研究

吳定良

1, 中國人鎖骨之研究(根據小屯與繡球山標本) 吳定良
An Anthropometric Study of the Chinese Clavicle
(Based on the Hsiao T'un and Hsü Chiu Shan Specimens).

頻帶濾波器之瞬流

朱物華

鄰位溴苯甲酸製法之改良

朱汝華

2, 2, 4, 4-四硝基聯苯之偶極距

錢思亮
隋永福

2, 唐代雲南的烏蠻與白蠻考

凌繩聲

此外崔之蘭教授曾為此集作「黑斑蛙鼻腔發達之研究」一文, 以發刊時未及完成, 改在美國 *Journal of Morphology* 發表, 又吳大猷教授所作「多原分子之振動光譜及結構」一書, 亦與此集同時印行云。

此集同時印行云。

及結構」一書, 亦與此集同時印行云。

3, 麼夢族之羊骨卜及肥卜

陶雲逵

On the Divination of the Moso Tribe in Yunnan.

4, 苗族洪水故事與伏羲女媧的傳說

芮逸夫

Miao Stories of a Great Flood and the Legends of

Fu-hsi and Nu-wa.

此刊係國立中央研究院歷史語言研究所人類學組主編, 年出一卷, 每卷兩期, 每期約十五萬言, 登載體質與文化人類學各項專門研究之論文, 由商務印書館印行, 第一卷第一期業於二十八年十二月出版, 第二期在排印中, 兩期目錄如

5, 人類頭骨眉間峭突度之研究

吳定良

On the Glabellar Prominence of the Human

Cranium.

6, 畫手與足外圍形之新儀器

吳定良

人類學集刊之出版

Neue Instrumente für die Umriss-Zeichnung von Hand und Fuss.

第二卷第二期目錄

1. 雲南安寧苗村之研究 史圖博

Ein Miadort in Yunnan.

2. 四川乾屍之研究 張查理白英才等

Szechuan Mummy.

3. 根據外部測量計算中國人顱骨容量之公式 吳定良

Formulae for the determination of the Capacity of the Chinese Skull from External Measurements.

4. 浙南畚民圖騰文化的研究 凌純聲

On the Totemism of Sie-min in Southern Chekiang.

5. 雲南碧羅雪山之黑栗栗族 陶雲達

An Ethnographical Study of the Black Lisu in Yunnan.

6. 摩些象形文之初步研究 聞有

A Preliminary Study of the Moso Hieroglyphs.

7. 記栗粟語言兼論所謂栗粟人 芮逸夫

Notes on the Sounds of the Lisu Language with

Remarks on the Lisu Script.

8. 中國人體質生長歷程之檢討 藍思克

The Process of Physical Growth of the Chinese.

礦冶研究所紀念冊論之出版

經濟部礦冶研究所自創設以來，關於工作試驗各項頗多進展，二十八年三月為成立之周年，爰有論文紀念冊之印行。舉凡關於燃料鋼鐵及非鐵金屬等開採選洗暨冶煉研究之結果，各由專門學者著為論文，彙集成冊，可為關心礦冶事業者之參考，並見該所一年來工作之概況。

內容四章，要目如下：第一章燃料，一朱玉崙抗戰建國

聲中之四川煤焦問題，二朱玉崙俞再麟四川二疊紀煤洗選

性質試驗報告，三馬濤之重慶市煤焦運銷概況，四王儼解決

我國石油自給之先決問題，第二章鋼鐵，一王子祐川康土

法煉鐵業之展望，二安朝俊四川土法煉鐵與製鋼，三周志宏

毛鐵之檢驗，第三章非鐵金屬，一施家福湖北陽新大冶銅

礦浮選之研究，二、王世豐劉樹人鉅之重蒸餾精煉研究，三、趙天從錫砂去砒試驗，四、李公達等提煉硫磺試驗，第四章、一李嘉善鐵路煤運與煤運連價，二、王應梧等西南礦產分析。

萬有文庫第一二集簡編之出版

王雲五氏曾於民國十八年至二十三年先後選輯國學基本書籍與世界名著中最切要者凡千七百種，由商務印書館印行萬有文庫第一二兩集，問世以來，頗供圖書研究之需要，惟自軍興以還，劫毀播遷，原藏有該文庫者，皆以不獲利用爲苦，方今原料昂貴，印製購藏，同感困難，爰就兩集中選其最需要者三分之一，凡五百種，輯爲簡編，分訂千二百冊，各科著作，巨細無遺，變通致用，取舍雖欠謹嚴，但輕便適宜，頗可供學校圖書館個人購藏研讀之需，全書預約價國幣三百六十元云。

三國志集解之出版

沔陽盧弼字慎之，通經治史，潛志著述。鑒於裴松之三國志注所採都爲魏晉名編，流傳至今，悉成故訓，溫公通鑑，摘

取頗多，胡氏音註，亦極暢達，理宜蒐羅，以便瀏覽，乃遠稽杜元凱何平叔之集解，左傳論語，兼採裴氏父子之注，陳志及史記，近仿王先謙之注，解漢書，廣融諸家體制，兼錄先儒之說，曲折剖判，不厭求詳，多聞闕疑，詳引博徵，纂成三國志集解六十五卷，追跡往哲，惠益求學，誠學術界之佳音也，現由商務印書館排印，約今夏可以出版云。

美國遠東季刊之出版

美國包爾東 (H. Borton) 皮克 (C. H. Peake) 皮禮卡得 (E. H. Pritchard) 諸氏，鑒於近來歐美人士對於遠東問題，興趣日增，亟需有一專刊，搜集有關中國、日本、西伯利亞、印度支那半島、東印度及附近太平洋羣島之各種論著。(如歷史、政治、法律、外交、文化、經濟、社會、地理之資料屬之。) 加以檢討，披露於世，俾供研考，爰擬發行遠東季刊 (The Far Eastern Quarterly) 定於本年夏季在紐約出版，內容預擬六類，舉凡遠東各國內政外交各方面之論文譯作，以及書評書目，無不具備，出版處地址爲「紐約哥倫比亞大學羅氏紀念圖書館二〇六號」云。

附錄

Northeastern Asia: A Selected Bibliography

(亞洲東北部書目)

Robert J. Kerner 編 一九三九年美國 University of California press 出版 兩冊 價美金二十六元

此書目係美國 California 大學 Kerner 教授所編，為該大學亞洲東北部研究室出版物第二種，（其第一種出版物，係久納氏所著日本在亞洲大陸之發展 “Yoshi S.

Kuno's Japanese expansion on the Asiatic continent” 為綜述日本國力擴張之歷史長編創作，共三冊，第一冊已於一九三七年問世。）所收範圍甚廣，舉凡論述亞洲東北部之各科書籍如科學，歷史，考古，政治，經濟，文學，哲學，文化等類，無不收錄。研究亞洲問題之學者，得此巨目，得益匪淺。

全書分上下兩冊，計一千三百餘面，著錄之書共一萬四千餘目。中文，日文，朝鮮文及俄文之書約近萬。目中日文及朝鮮文之書名，均附加直譯及英譯；俄文書除列原名外并附英譯。每冊均列細目於前，標題索引附後，頗便檢查。

上下兩冊共分四篇：一、亞洲，遠東，及太平洋；二、中國；三、日本；四、帝俄及蘇聯之於亞洲及太平洋。此書於去歲年底問世。北平圖書館業已入藏，茲將中國部分詳目列后，以嚮讀者：

一、書目

二、圖書館

三、期刊

四、漢學研究

五、百科全書

六、傳記

- 七年鑑
- 八、新聞學
- 九、地質與自然富源
- 十、地理與繪圖
- 十一、游歷及探險
- 十二、考古學及人類學
- 十三、總類
- 十四、歷史（斷自西安事變止）
- 十五、政府與政治
- 十六、陸海軍事
- 十七、經濟組織

Guide Linguistique de l'Indochine Française

（法屬印度支那語言指南）

F. M. Savina 著 一九三九年香港 Imprimerie de

Nazareth 發行 平裝二鉅冊 第一冊一三二二面 第二

冊一二一七面 價港幣二十六元

本書為 Savina 神父最新之作。每字以八語比照，即 1. 法語，2. 越語，3. 歹語 (Tho)，4. 搖語 (Man)，5. 苗語 (Meo)，6. 廣州語，7. 福佬語，8. 官話是也。書名之前，有副題一行，曰 *Philologie comparée des Langues Monosyllabiques*。蓋書名雖稱 *Guide*，而事實上實為一印度支那語之比較字典。全書二鉅冊，共二千餘面。搜字至富，用力亦可謂勤矣。

作者于此書未出之前，即已編有不少專語之字典。以我所見者，有 *Tay*，有 *Nung*，皆單行者也。有 *Miao*，有 *Day* 皆載于 *BEFEO* 中者也。今茲之作，實為已往諸書之集成。故以作者方面言，僅費排比之勞，可謂事半功倍。以讀者方面言，則 *Tay* 絕版已久，*BEFEO* 單本亦不易覓。今得此書，亦頗感翻檢之便。

以內容言則已往諸書，吾人向有過於粗疏之感。以越南 *quoc ngu* 系統標音未能密緻，一也。收字頗雜，有一字而重見者，有性質甚要而遺漏者，二也。語法結構，或未論述，即有論述，亦頗簡略，無以見其特徵之所在。其與有關諸語間疏密之性狀如何，更隻字未及。三也。此書關於第一事者，其系統如故，

其不精密亦如故。關於第二事者，則既以法語字母爲序，其他諸語間本身之字系，自必全盤爲之打碎。字與詞之單位不清，本義與轉義之根源欠明，反不及已往苗語字典等之較有統系。關於第三事者，則但有排列，更無論述，卷首之導言，僅十一面，其簡略可想也。

要之此書雖極豐饒，而以性質言，不過便于法籍傳教士翻檢之需（書中所收舊教成語頗不少），題曰 Guide 誠亦不誣。至第一冊卷末，又別有補編百餘面，載法語越語廣州語及漢字四種對照者若干字。第二冊之末，又別有中外地名對譯聖名對譯及甲子節氣等表，是皆爲應用而作，更非所語於學問矣。

（宥）

Mongolian-Russian Dictionary (蒙俄字典)

K. M. Cheremisov and G. N. Rymantsëv 編 一九

三七年列甯格蘇聯科學院印刷所發行 平裝一冊 三六

二面 附索引一冊 價三十一盧布（蘇聯科學院東方學

研究所叢書之六十二）

凡研究蒙古語言最感痛苦者，在於缺乏一種與近年來

蒙古之發展階段相適應之現代蒙古字典。以往蒙俄字典較爲流行者，輒爲哥伐列夫斯基及郭爾斯董斯基二氏之著作。雖材料豐富，篇幅繁多，究嫌過於陳舊。以之閱讀過去的用老蒙文寫作之書報，固屬盡善盡美。而對於現代蒙古語文之了解，則幾毫無效用。蓋近二十年來蒙古語文因政治之改革，社會制度之變遷，經濟生活之進步種種關係，已經歷極大之變化，而與其文化提高之程度相適應。語文隨時代之轉移而變遷，字彙增多，表現方式嚴密，舉凡政治，社會，技術，科學之名詞術語之普遍採用，皆爲前此所未經見者。此外尚有多數舊字之涵義亦隨時代而異其內容，至於或由蒙古人民之新創，或由國外傳入之新字新詞，數量之多，更堪注意，以現代蒙古報章雜誌與封建時代之作品相較，面目全非，難於識別，故新編蒙俄字典之編著，實爲迫切之需要也。

恰雷米索夫字典，適足以填補上述之缺陷。此書取材皆根據現代蒙古之出版品。如報章，雜誌，官報，書籍，小冊子等。茲略舉其主要材料來源如下：

1. 蒙古人民革命黨中委會機關刊『真理報』

2. 蒙古人民共和國政府機關刊『民權報』

3. 蒙古人民革命黨雜誌
4. 蒙古民族文化之路及其他官書公報、文學藝術書籍等。

此字典包含字數約七千左右，其中大半為以往各字典所未收，或已收而其涵義不同者，故此書對於閱讀現代蒙文作品，裨益實多。其特色如下：

第一，每字之下，除用俄文注解其涵義及以通用音標表明其讀音外，並列舉慣例若干。蓋蒙文同音而異，或同義而讀法不同，因字母所處之地位前後不同而音義隨之又變者，比比皆是，非熟諳其習慣用法，雖知一字之音義，則仍無法應用也。

第二，每字皆有拉丁化之標音及拉丁化蒙文之例證，使研究現代蒙古語文者，收事半功倍之效。

第三，此書編著採取嚴格之文字學標準，所收之字在在皆用實際聯繫之詞句表明之。若無通用材料根據之字，甯缺勿濫，概不收錄。

第四，對於外來語，咸能注出淵源。

第五，附有詳細之索引，便於檢閱。

然而此書在裝訂校對方面，不無微疵。所用紙張，質地較劣，訂工不良，易於碎裂，而校對粗略，尤為大病。綜觀全書引用中國字源凡七十餘處，而訛誤者十一處，幾達七分之一。茲據所見，略錄如次：

頁數	誤	正
一七九	紅鬍子	紅鬍子
一九九	花兔	花兒
二一五	國尼黨	國民黨
二二二	子	蚊子
三三二	太平	太平
三六二	回單	報單
四〇七	通士	董事
四一八	臘	蠟
四二〇	蘿蔔	蘿蔔
四三三	蘑菇	蘑菇
四五〇	气車	汽車

更有進者，外蒙本屬我國版圖，年來受蘇聯保護，儼然獨立，雖由國際政治環境關係有以致之，而過去國人對於國內

少數民族問題過於漠視。與努力溝通蒙俄文化之蘇聯比較，我國實愧不如。今日欲溝通中蒙文化，了解蒙古情形，則蒙漢字典之編製，實屬必要。此書選材慎密，編製完美，以之作爲藍本而編蒙漢字典，實輕而易舉。此則深願負蒙藏問題者，有以注意及之也。

(曦)

Mongolian Dictionary (Mugaddimant al-Arab)

(蒙古字典)

N.N. Poppe 編一九三八年列甯格勒蘇聯科學院東方學研究所發行 精裝一冊 約五二面 價二十盧布五十戈貝克
附索引 一九三九年發行 平裝一冊 一一三三面 價四盧布 (蘇聯科學院東方學研究所叢書之十四)

十三世紀初葉，蒙古民族開始活躍於歷史舞台之上。由於武力之擴張，乃與文化程度較高之漢族及土耳其等民族相接觸。東征西討的結果，中國、俄國及亞洲之大部份皆併入蒙古帝國版圖之內。在此偉大之帝國中，城市生活逐漸發展，雖存在之時間比較短促，而蒙古文化因素在被征服諸國中仍產生鉅大之影響。此種蒙古文化因素隨軍鋒而廣播於蒙

古帝國各地域，與當地諸民族文化滲雜融合，互相影響。此種新的環境反映於社會經濟方面者，輒爲各地商務關係之發展。在政權集中，國界破除，交通便利諸前提之下，各民族之接觸日益頻繁，各種融合諸族文化之可能條件乃大致具備。

由於征服陸地之經濟及社會生活之鉅大變遷，及反映於精神生活方面者亦與昔時大異。造詣甚高之亞拉伯文化中之天文學、地理學、歷史學及語言學，在此新環境中得以順利繼續發展。此數種科學皆爲蒙古民族所素未觸及，而今則展開於其前，喚醒蒙人對於自己的歷史、語言諸科學部門之興趣，從而又激起當時學者對於各民族文化之研究風氣。而在另一方面，歷史與語言之研究又爲蒙古帝國秉政者所鼓勵提倡，故各地文化之互相滲透化合，乃更形便利。

在阿拉伯學術文化中，文字學之研究佔歷史上重要之地位。阿拉伯學者不僅有阿拉伯文字之研究成績流傳於世，且對當時其他民族文字之研究亦充分注意。當時對土耳其文字研究最輝煌之學者爲摩霍姆德卡希爾爾斯基（第十世紀時人）。蒙古帝國時代語言學者之新任務，則爲研究征服者與統治者之語言，蓋其時蒙古語在實際上應用範圍甚

廣也。

十三世紀與十四世紀時代之蒙古流行語言之研究資料爲阿拉伯學者所保存，而流傳至今者爲數頗多。

最古之阿拉伯文關於蒙古文字之研究材料，爲一種一二四五年（回歷六四三年）之隱名鈔本。此項鈔本保存許多以十三世紀時土耳其文解釋之蒙古文字材料，包括蒙古——波斯方言與阿拉伯——蒙古方言二部份，約有字數六百。

除此鈔本外，棘希德·厄德齊拿之綿密的作品（一三〇）及奴斯霍德厄爾枯留拍之蒙古歷史與地理研究文件中，尙包含若干當時之蒙古方言之材料，包括蒙古之動物植物名詞若干。一九二六年，以標題 *Mugaddimant al-*

Adab（文學的服役者）著稱於阿拉伯學術史中之厄爾柴麻哈夏爾（一一四三）之著作鈔本突然發現，此書主要爲一阿拉伯語詞典，但亦包括蒙古語、波斯語、土耳其語之研究，在蒲哈爾爾之依朋聲拿圖書館中發現此書之兩種鈔本，其一除阿拉伯語及波斯語資料外，尙包括土耳其語。此項厄爾柴麻哈夏爾之著作中之蒙古語資料，極堪珍視，因在質上及

量上，其豐富之程度遠超出其他材料也。且此中所收集之數千蒙古字並非獨立之單字，而屬完整之辭句。雖其間不無重複，而不同之字彙亦在千字以上。另一方面，此項文件對於文字形態學之研究亦具有重大之價值，因吾人可從若干習見之辭句中，歸納出其語言之文法型式也。

此書爲蘇聯科學院波普 *N. N. Pospelov* 教授所輯，波君專門致力於厄爾柴麻哈夏爾作品中之蒙古文及蒙古文與土耳其文關係等資料之研究。全書分爲二部份，第一部份爲蒙古文字之聲韻學及形態學等方面之研究。約佔全書篇幅四分之一。第二部份爲蒙古文與土耳其文字典，按拉丁字母順序排列，對於上述二種文字之讀音意義相互關係及其用法，皆綿密地加以研究。此部份作品數量所佔篇幅超過全書之半。書後有附錄四篇，附錄一，爲蒙古文單字及辭句研究部份之補充與修正，附錄二，列舉無適當同義之蒙古語用以解釋土耳其文之單字及辭句。附錄三，爲土耳其文單字及辭句之補充與修正，附錄四，列舉伊朋莫汗方言研究著作中之蒙古單字及辭句。此書第三部份爲蒙古土耳其字典之索引，分爲二部份，第一部爲蒙古字之索引，第二部份爲土耳其字索

引，檢閱極稱便利。

此書作者為蘇聯東方語言學研究之權威，對此項材料之研究開始於一九二六年，歷十餘年之歲月，重以各種文獻之陸續發現及蘇聯科學院亞洲博物館等學術機關，及故F A 羅謝別爾格諸氏之協助，始得完成此書。在東方語言學之研究上，實不失為一傑出之貢獻。

(賡)

Mongolisch-Deutsch-Russisches Wörterbuch

(蒙德俄語辭典合璧)

史密德 L. J. Schmidt 編輯 一九三九年北平文殿閣影印

一八三五年魯彼得堡原刊本 六一六面 價國幣二十五元

此蒙德俄語辭典為史密德氏所編，史氏為帝俄皇家科學院研究員，巴黎及倫敦之亞細亞協會國外會員，精通東方語文，而於蒙古文字尤研究有素，曾譯註蒙古源流為尼古拉一世時東方文字學權威之一。此書之作，即以之奉獻於尼古拉一世者。

在此書出版之前，作者曾編著蒙古文法一書，於其序言中，曾立宏願擬編綴蒙文辭典。作者深感研究蒙文學者缺乏

此項完善工具書之痛苦。蓋當時學術界中不特感覺外國語文解釋蒙文辭典之缺乏，即以蒙文解釋蒙古文字之辭典，亦不可得見也。

以外人而研究蒙古文字者，最低限度須了解漢文，因漢文典籍中，蒙古語文研究資料蘊藏甚富也。中國出版最早之蒙文辭典，為係康熙滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑。(後略稱清文鑑) 敕撰者對於蒙古文字之研究有鉅大之貢獻。至乾隆四十四年，又經阿桂等奉敕修訂，內容益形豐富，以滿文為主，而貫通於蒙古文、漢文，每滿洲語一句，必兼列蒙古語一句，漢語一句，以明其義。全書所收蒙古文字一萬六千。但此書編製方法，係按照字義性質，分門別類，而非以文字之字母順序排列，故檢閱甚為困難。名義上雖屬字典一類，實則為一具體而微之蒙古百科全書。其內容特別注重蒙古之政治方面。而對於蒙古之文化，尤其對於佛教用語方面完全忽略，實屬遺憾。然清文鑑對於蒙民日常生活用語，醫學，植物學，動物學諸方面之用語則收羅甚富，實為研究蒙古文字者之理想的工具。蒙德俄語辭典之編製，即以上述乾隆版清文鑑為主要之藍本，參以若干從蒙文書籍中收集之其他材料。

此辭典全書本文，凡三七八頁，收羅蒙古字約計一萬二千。編製方法以蒙古字爲主，按字母順序依次排列。每字附以德文及俄文之譯義。其編排方式保存原來蒙文寫法之型式，係自上而下，自左而右，與當時法國東方語學者芮穆薩脫（Rémusat）之方法不同。芮氏對於滿蒙文字之書法係仿阿拉文，自右至左之水平型式編製者，故閱讀甚感不便；晚近各家蒙文辭典之體裁，皆宗史氏。

然史氏此書對於每個蒙文僅用俄德兩種文字注明其單字之意義，而於各種成語之收集，記義工作則付闕如，即蒙文之讀音亦未標出。若作爲工具書之辭典，上述諸工作殊屬十分必要。

此書之末附有德文之蒙古字索引一二六頁，及俄文索引一〇八頁，欲知德俄文之蒙文同義字者，翻檢即得，至爲便利。

原書印行於一八三五年，係以帝俄皇家科學院名義出版，距今已歷百餘年之歲月，久已絕跡，購置匪易。北平文殿閣書莊爰於民國二十八年影印出版，印刷裝璜，皆臻上乘，對於蒙古語文學者，造福不淺，殊可喜也。（曠）

Cultural Relations on the Kansu-Tibetan
Border (甘藏邊區文化關係)

Robert B. Ekvalli 著 一九三九年芝加哥 芝加哥大學
出版部發行 平裝一冊 八七面 價美金一元三角五分

甘藏邊區文化關係 Ekvalli 著。著者係宣道會傳教士，生於甘藏邊區，十四歲始離華返美，至一九二三年復至其地。從事於傳教工作。遍歷甘肅、青海、甯夏至於藏邊，一九三五年返美。一九三七至一九三八年參加芝加哥大學人類學系之「民族及文化接觸」討論班。後根據在該班所宣讀之論文，改寫成書。甘藏邊區文化關係乃其第一卷。繼此當尙有關於甘藏邊區文化之文字問世。

該書正文分五章。第一章概論甘藏邊區之位置及雜居之各民族團體，第二章論漢人與漢語同人之關係，第三章論漢人與村居藏人之關係，第四章論同人与遊牧藏人之關係，第五章論村居藏人与遊牧藏人之關係。附以結論，大意謂：漢回間常隔膜敵對，漢藏間逐呈混合，而回藏間則彼此通商，並在文化上常多轉借，村居藏人与遊牧藏人發生社會身分上

高下之別。

著者生長其地，善於漢語，並習藏語。深入民間，共處日久，其所見所聞自非短期旅行者所可比擬。此書不但在學術上為不易多得之材料；當今邊區實際問題日趨嚴重之際，此種著作更有其實用之價值。但著者並未受嚴格之科學訓練，且在實地觀察時並非以研究為主要目的，故此書所根據之材料多係其記憶所及與其旅行日記。自人類學方法上加以批評，自多不能令人滿意之處。行文多係著者觀察所得之結論，而少得到結論所根據事實之描寫，是不能不引為此書之缺點也。

(孝通)

Lhasa, the Holy City (拉薩聖城)

F. Spencer Chapman著 一九三八年英國倫敦 Chatto

and Windus 出版 精裝一冊 三四二面 地圖二幅 插

圖七二面

西藏在清光緒三十年(一九〇四)英國軍官 Young-husband 領兵入藏以前，與英國接觸甚少。民九英人 Bell 自印入藏，居拉薩者近一年，與達賴喇嘛個人關係尤密，西藏

圖書季刊

自此與英國發生直接外交關係。民二十五年(一九三六)七月，駐哲孟雄英官 J. Gould 聘藏，其使團七人，除 Gould 為政治官外，有英國駐江孜商務代表 Richardson，印度軍醫官 Morgan，印度軍官 Nesime，則充軍事顧問，又有無線電員二人，則備與印度政府通訊之資。本書著者為 Gould 之秘書，兼任調查動植物及攝影之務。使團入藏目的，據著者所稱，為助西藏攝政及其內閣解決西藏近年發生之困難問題，其主要者厥維迎請班禪喇嘛回藏，自民十二(一九二二)達賴班禪發生衝突後，班禪離藏。民二十二(一九三三)達賴入寂，轉生之新達賴未即覺得，班禪啓錫回藏，已抵青海。英使欲自遠來迎，或別有用意也。本書著者云：『吾人不欲使西藏再成一好戰國家；惟在今日，一國須有自衛能力，吾人平日之政策，乃使西藏名義上在中國宗主權之下，而保存其獨立自主之地位』(面一一〇)。卷首附地圖，將青海西康兩省俱劃歸西藏地方範圍內，且視為獨立國，英人用心，要可知矣。

英國使團居拉薩者六月，謁布達拉寺者數次，著者據其見聞，撰為是書。全書共十六章及一結論。各章內容約略如次：

- (一) 記在印準備出發情形，如雇用僕從，配備驢匹，攜帶食物，及多置行裝以壯聲色，多攜餽贈以結歡西藏官吏。(二) 記自哲孟雄入藏，經亞東等處至帕里宗沿途情形。(三) 記自帕里宗至江孜情形，兼及西藏親英人物之 Norbu 之生平，其人即隨英使任舌人者也。(四) 記自江孜至拉薩情形，兼及拉薩當局派西藏留英學生 Mondö 歡迎英使情形。(五) 記拉薩僧俗官員之拜訪。是章不但記拉薩人物之官職名字，兼及西藏習俗及藏官之守舊心理，西藏政教制度與其實際內幕，達賴寂後之政治狀況與政爭，尼泊爾人在拉薩之勢力，不丹與西藏英之關係，中英在藏之暗爭。(六) 記謁見西藏攝政，總理，及答拜各官員之經過，及與諸人之酬應，兼及西藏家庭起居飲食之情形，教育之狀況。最重要者則為藏官與英使談判之各問題；在軍事方面，英國允以軍火供藏，且為西藏訓練軍官，不使西藏內附中國，或求助於日俄。(七) 記西藏歷史與宗教，西藏與歐人發生關係之始，英國對藏之政策，中俄英在藏勢力之消長，達賴班禪之爭端，尤注意於達賴與 Bell 之關係。(八) 記拉薩城與其近郊之景况，兼及西藏商業。(九) 記布達拉寺之建築與風景。(一〇) 記拉薩離宮之建築與風景，達賴之轉世與尋覓方法，故達賴第十三世之生平與其權勢。(一一) 記拉薩附近各大寺之情形，僧徒之生活與修持功夫，及藏人之地獄觀念。(一二) 記拉薩節令及攝政儀仗之盛況。(一三) 記英使團在拉薩之生活，各人之工作，及著者映演電影以娛僧俗官民諸事。兼述西藏軍隊之薄弱，語言文字之複雜，及醫學之幼稚。(一四) 雜記著者休假時之採集草木與調查鳥獸。(一五) 雜記旅行中之見聞，仍注意動植物之調查。(一六) 記西藏之歲曆及其新年之習俗。結論了了三面，無重要語。卷末「植物附錄」，J.C.H.C. Fischer 撰。卷首有 Bell 序文，Bell 嘗奉使入藏，著有 Tibet Past and Present 一書，以研究藏事著稱者也。(Bell 書有宮廷譯本)
- 綜觀全書，於西藏地理，氣候，民族，宗教，風俗，交通，物產，皆作簡明之敘述，有時用日記體裁，有時記所經各地高度及兩地距離道里數。雖未可許為專門研究，要可以遊記目之。民二十三年黃慕松氏銜國府命宣慰西陲，隨員甚盛，留藏亦非暫不知有無類此之著述否？
- 是書有記中央註藏代表某君 (Mr. Tsang) 事數處，

語極譏刺亦可窺英人對我之態度，則吾人又不可目是書僅爲遊記已也。

(續)

Black River of Tibet (西藏黑水)

John Hanbury-Tracy 著 一九三八年英國倫敦

Frederick Muller Ltd. 出版 精裝一冊 三〇五面

附照片 英金九仙令五便士

怒江又名薩爾溫江，其上流藏名 Nak Chu，義爲「黑水」。其地在西康境。西人往往割康境爲藏地，故是書名曰「西藏黑水」。本書著者與其同伴 Ronald Kaulback 以一九三五年二月，自緬甸仰光北入西康中部叢山，探險怒江之源，以迄西康之西北境。沿途測繪地圖，而以蒐集植物標本爲工作之副。先是印度人 Kishen Singh 者，曾入康測繪。本書著者與其同伴亦英人，其測繪目的，本書不明言，要是英人蓄經意營康藏，別有用心也。往返日期約二載，以一九三六年十二月藏事。

本書凡二十四章，記述用遊記體裁，頗爲瑣碎。其可注意者，則第十二章記訪問藏官。藏人高門子弟，不爲喇嘛卽爲世

官。此上級社會中人，除禮佛及奉使外，罕作遠遊。商人乞丐，則頗有往來印度者。以故上級社會人士知識之閉塞，較下級爲尤甚。第十七章記漢藏貿易，第十八章記康地之酷寒，均足資參考。著者測繪地圖之用心，雖可使吾人懷疑，但其耐苦之毅力，殊堪令人欽佩。著者年未三十而蓄鬚滿頰，藏人疑爲蘇聯諜者，遭拘留者近三月。蓋當時康地共黨活動甚劇，英人入藏者，多取道印度大吉嶺，罕從東來者也。

本書所插地圖，印於書面裏葉，有割裂之弊，殊未盡善。

(續)

Trente Ans aux Portes du Thibet Interdit

1908—1938 (藏邊卅年見聞記)

Francis Goré 著 一九三九年香港 Imprimerie de la

Société des Missions-Étrangères de Paris 出版

平裝一冊 三八九面 附地圖插圖 港幣五元

著者 Francis Goré，天主教神甫，佈道西康者達數十年，綜其聞見，撰爲是書。於傳教一事，敘述特詳。

全書析爲三編：首編「西藏鳥瞰」，次編「西藏天主教」，

「末編」漢藏邊境。」首編復析爲五章：（一）記探險西藏大意謂公元十三世紀以前，歐人無至藏地者，即歐人記載，亦罕道及。天主教士 Antonio de Andrade 於一六一四年首入藏境。本章述 de Andrade 以來歐人先後入藏傳教及探險之事迹，與英國人在藏之勢力。（二）藏學導言，大意謂藏文七世紀時仿自印度，爲拼音文字。文字語言，復非一致。西藏圖籍，經典以外，有達賴喇嘛編年紀，傳記，文學，星學，醫學，術數，神話之屬。漢藏交通甚早，藏歷干支及一日分十二時，即源於中國。藏人又從印度之阿刺伯人及突厥人習天文之學。元帝師八思巴據藏字母演創爲八思巴蒙文。此皆中土與西藏文化上之關係。又述西藏造紙方法，書籍形式，教育情形，以及中國與歐洲人士研究西藏語文之著述。（三）喇嘛教，本章略述釋氏之生平，初期佛教之教義，阿育王以後各派佛教之教義。主要諸菩薩佛之名號（漢梵藏三種文字），佛教之入藏，喇嘛教之輪迴說，喇嘛教之三大宗派，及西藏一般之信仰，儀節，與習俗。（四）歷史與傳說，大意謂藏人之宇宙觀，亦承襲自印度。藏人自謂其民族始祖爲一猿猴。漢人則以藏族爲三苗子孫。民族學家有主張藏族自西藏東北移殖至者。藏人自

稱其地爲 Peu Yu 阿刺伯人稱西藏爲 Tobhat, Tubhat, Febet, 歐人稱之爲 Tibet, Thibet, 與漢名秃髮吐蕃圖伯特音近，當從中國傳去。本章又略述歷代漢藏關係，宗喀巴及歷代達賴喇嘛之事迹，迄於故達賴第十三世及最近西藏情形。（五）西藏之昨今，述西藏地理，人口，社會階級，政制，交通，幣制，軍制，商業，政治情況，以及中英俄三國在藏之競爭。

次編凡三章，及一引言。引言述十七十八世紀以來天主教士在康藏傳教事迹之大略。各章述傳教歷史，兼及康藏政治與其國際上之關係。（一）清光緒二十六年至三十二年殉教事迹。（二）光緒三十二年至民二（三）民二至民九。

末編凡六章：（一）略述西藏地理，水道，氣候，物產，民族，家庭生活，婚姻，習俗，節令，及軍備，交通諸端。（二）述西藏格言，歌謠，寓言，及於格言上所見之家庭生活，社會關係，政治，宗教，文學，禮儀。（三）記西康四川邊境與西康中部地帶傳教事業。本章篇幅甚長，傳教士之日記中又多關中國政軍事，漢藏關係，與當地風土人情之記載。（四）述西康雲南邊境之地理，及苗族之歷史，文字，宗教，習俗，與生活情形。諸苗族有

摩些，民家（喇嘛），巴苴，獠獠，怒子，猓子。（五）傳教怒江地帶一教士之日記。（六）述耶穌教會在西藏打箭爐，巴塘，雲南維西，青海，哲孟雄諸地之活動。

卷末附錄本書中主要之梵藏名詞索引，梵名用拉丁拼音拼寫，藏名用藏文。又附西康省地名中藏異名表。

本書材料雖較豐富，且大都得自親身見聞，惜編次凌亂，不便閱讀耳。（毓）

Kartenwerk der erdmagnetischen Forschungs-
expedition nach Zentral-Asien 1926—28
Zweiter Teil: Tibet II. (中亞地磁考查之地
圖工作)

費勒希納 Wilhelm Flechner 著 一九二七年德國 Gotha
城 Perthes 公司出版 二二六頁 附圖版及地圖 價二十
馬克

此書係德國探險家費勒希納博士在西藏中部測繪地
圖及釐訂經緯度之詳細報告。

費氏於一九二六至一九二八年由德經蘇聯入新疆，經

甘肅青海入西藏沿途注重地磁天文及測繪地圖之工作，行
路時測繪地形，宿站時訂經緯度及地磁各種現象（包括地
磁偏度，地磁傾度，平面磁力，及下傾磁力）並繪宿站左近之
地圖，以便繼其致查之人，尋其基礎。

此書第一冊於一九三三年出版，包括蘇聯境內至青海
與西藏交界之唐拉間之各種考查工作，第二冊雖標一九三
七年出版，但至去年始行發售，敘述其自唐拉入藏，在拉薩北
方及西北方之工作，包括之時期為一九二七年八月十七日
至一九二八年一月三日，書中次序與第一冊略同，首為地名
對譯表，按西文字母排列，包括德文，藏文，蒙文，漢文及德文譯
意，並附帶地圖上之地點，（在第二豎行內）次為旅行記錄，
除沿地地形山嶺建築物外，並繪各民族帽蓋服裝裝飾品爐
灶及各地犯人情形，如與第一冊對照觀之，則可見費氏自始
至終，其工作未嘗稍懈。且其準確程度，俱臻上乘，此外又附費
氏助理萬德氏 Wang 計算各天文定點之詳細記錄冊一頁，
及地圖二幅，比例尺為五十萬分之一，包括北緯三十度三十
分至三十三度，東經八十六度至九十三度間之區域，用六色
版套印，精美異常，除費氏路線外，其他歐美印度各探險家之

路線亦皆填入，足徵田野工作之外，又加室內之整理，始克完成，堪稱典型之著主也。

編者按：費氏於一九三八年去世，年逾古稀，早年曾至南極探險二次，來中國考查至少在三次以上。一九〇四至一九〇五年間，即旅行於黃河上游，一九〇八年曾著有馬楚之迷（*Rätsel des Matschu*）一書及地圖四十五張，（比例尺為七萬分及二十五萬分之一）一九一〇至一九一三年出版，上述第一冊內附自古浪縣至唐拉地圖五張，（比例尺為五十萬分之一）連圖共閱，其包括之面積，可以想見。

費氏所印之經緯度及海拔高度，曾於一九二九年哥尼斯倍爾革學會出版，哈勒城 M. Niemeyer 發售，地磁計算於一九三二年在德國氣象研究所出版，J. Springer 發售。

Topographical and archaeological studies in the Far East. (遠東地形與考古之研究)

安特生 J. G. Andersson 著 一九三九年瑞典京城遠東古
物博物館發行 一一〇面 圖版五六幅 地圖九幅

安特生博士自民國三年至十三年在中國研究地質，因

調查鑛產，乃注意地文分期之研究，展至新生代之分層，古生物之採集，兼及史前人類之考古。二十六年復至中國西康道孚一帶考察。二十七年春又至安南東北沿岸及香港，從事發掘工作，雖以考古為目的，但每次均有地形學上之新發現，安氏確定西康境內有兩個冰期，且較普遍，並將冰期與馬蘭地形之關係，作一綜合的研究，尤為此書之最大貢獻。

是書共四篇：第一篇華北河谷內馬蘭期台地，述其在北平郊外齋堂研究地文之結果，以及黃土地形渾河河谷河南黃土帶之地形，甘肅地形，華北地形之綜合觀察，第二篇述西康地質與考古之研究，詳論所發現明納策拉山下之嘴齊拉冰川遺跡，並結論各家冰川觀測之比較，此外並述馬蘭期之砂礫台地及河谷之成形，以及西康之新石器時代，第三篇，述安南斐翠礁羣島考古記，為安氏在二十七年一月至三月之成績，除敘述地質方面工作外，關於考古者在洞穴及地表面皆有重要發現，第四篇述香港籃桃島石牌地方之考古，掘得陶片，板岩，石鏃，石環，青銅器，及含有青銅器之古墓。

安氏此著在瑞典遠東古物博物館彙報第十一冊內發表，末附圖版五十六幅，地圖九張，表示地形及發掘情形，極稱

詳審。

(希)

Frühe Chinesische Bronzen Aus der Sammlung

Oskar Trautmann (使華訪古錄)

德國艾克 Gustav Ecke 編 一九三九年北平輔仁大學出

版部及彩華印刷局印行 四十面 圖版四十九面

此書爲德國駐華大使陶德曼所藏中國古器之圖錄，輔仁大學教授艾克 Gustav Ecke 所編，計錄商周銅器凡二十器。卷首有艾克序文，最後兩器爲戰國器，其他出於安陽澹縣者皆商及周初器也。陶氏所藏者大半得自北平魯古齋，故其中若干件曾著錄于魯古齋所見吉金圖初集及鄒中片羽初集二集。其器之一部分，今寄存于柏林博物院東亞部陳列。

陶氏所藏商及周初器占其大半，其花紋形制頗有可觀，皆精品也。其十七圖之舟盤中繪一全體之龍，四周魚龍相間，尤爲可貴。商代之鼎方彝盾爵皆具有特殊之風格，是集所選，此占多數，且多有銘文，器物圖形之前，略錄其尺度，形制銘文及出土地。器物攝景，其後附花紋及銘文拓本。

(夢甲室)

Catalogue of the Chinese Pottery and

Porcelain (中國陶瓷目)

Leigh Ashton and R. L. Hobson 合編 一九三九年雅

典 Benaki 博物館發行 一九一一面 圖版四五

本書所錄陶瓷器七七四件，自新石器時代之仰韶期沙胎瓦器至清中葉之瓷，兼有高麗日本等地製品，皆以年代爲序，分組列之。此全部藏器原爲英國猶摩福波樂司 Eumorfopoulos 所收藏，猶氏希臘籍，年事已高，乃以一部分所藏陶器舉贈雅典本那基博物館。本書原出霍不森氏 Hobson 手。霍氏研究中國陶瓷，頗著聲譽，去年逝世，由 Ashton 繼成其功。

本書排列次第，全依原藏裝櫃情形，以朝代裝繪爲分類標準，每器必附注總編說，概號，作成年代，器之大小及外貌之簡略的敘述。每一朝代前並加概括之說明。關於陶瓷種類，本書區別爲四：瓷器 (Porcelain)，瓷質陶器 (Porcelainous Stone ware)，陶器 (Stoneware)，沙胎陶器 (Earthen ware)。漢以前各器皆屬沙胎陶器，唐皆陶器，宋瓷除

官汝龍泉各窰爲窰外，亦皆陶器或瓷質陶器，陶器爲尙未進步爲瓷的一種燒成品，在 Porcelain 與 Pottery 之間（頁二三）明代各窰始全爲瓷器云。（遜）

Labour Legislation in China (中國之勞工立法)

Augusta Wagner 著 一九三八年北平燕京大學發行

三〇一面

我國近代工業自發軔迄今，已歷四十餘年，但勞工問題，其初鮮有注意及之者。近廿年來由於新思潮之輸入，社會人士對於勞工狀況始逐漸認識，政府對於勞工立法亦屢有表現，時至今日，已頒佈關於保護勞工之各種法令，較之歐美先進國家並無遜色。然考其實際，則勞工問題之嚴重如故，勞工狀況之亟待改良如故，法令對於實際情形並無影響，其癥結安在？爲社會之安甯計，爲勞動者之福利計，此問題實有探討之必要。本書著者旅華十年，對於我國勞工狀況知之甚諳，今以其觀察及參攷所得，著爲是書，對於上述問題頗多貢獻。書中對於廿年來中國勞工立法經過，作一種史的紀述，指出每次立法之前因後果，並就各項法規之內容加以詳細分析，評

論其得失，推究其利害。觀察極爲深刻，立論亦頗公允，所有建議均能切中時弊，而結論認爲中國勞工立法皆犯好高務遠之弊，不適合中國當前之實際情形，尤爲顯論。今中國現代工業素半燬於砲火，本書所評述之各項法規已無施行之可能，然一旦和平恢復，則必向工業建設之途猛進，屆時政府當局對於過去之得失，應知有所借鏡，庶能頒佈更合實際之法規，使廿年來之努力不致枉費，此著者著書之旨趣也。

全書共分十章：第一章，工業之勃興，著者指出中國有二種特殊情形，均爲改善勞工狀況之阻礙：一，中國人民貧窮狀態之普遍，二，工廠資本之薄弱，三，外國租界與治外法權之存在，第二章，勞工狀況，就工廠設備情形，工作時間，工資，工人住所，童工女工之待遇等，分別予以描寫。第三章，促進改良運動之幾種勢力，列舉留學生，五四運動，國民黨，共產黨，所發生之影響。第四章，保護童工運動，說明基督教，女青年會及國際婦女團體關於此方面努力之情形。第五章，工廠法。第六章，上海中外兩方關於施工廠法，法權之衝突。第七章，國際勞工局之影響。第八章，舊門之勞工，追述由民國元年起至十六年國共分裂時之勞工運動史。第九章，工會法，敘述自民十六以來，

國民政府所頒佈關於勞工組織及其活動之各種法令。第十章。結論。卷尾附錄有數種現行勞工法之節略。及參攷書目。

(辰)

Japanese Surnames (日人姓氏錄)

義理壽 I. V. Gillis 編 一九三九年北平華興印字館發行

三七五面 價二十七元

漢字之在日本。除日本本地讀法所謂訓讀者外。尚有音讀。漢讀。吳讀。唐讀。皆漢字在日本之變音也。此外。日本尙有所謂國字。雖其字之形體。有類漢字。而在中國原無該字。此種字。則僅有訓讀而無音讀。每一漢字。在日本。既有數種讀法。故用假名以綴其音。

至於日人姓氏。雖用漢字。或國字書寫。但其讀法。並不規則。且漢字之在姓氏中。與一般漢字讀法有時或竟不同。或有出入。外國人每遇日人姓氏。頗以讀音爲苦。

古坡 Roop 及易那達 Inada 氏雖有「日人姓氏及

其讀法一書」Japanese names and how to read them, 之作。該書爲字典式之編輯法。且專爲研究藝術者而編。爲用

未廣。本書編者有鑒於此。曾廣事蒐集。自訂一日人姓氏表。以爲已用。蓋卽此書編輯之基礎。

此書凡分二部份。卽上下二編。上編以漢字或國字爲主。依其姓氏筆畫部首排比。足以由漢字檢查假名換言之。卽其讀法。下編乃爲由假名以檢漢字或國字者。其假名均以英文字母拆出。故按英文字母表之先後。順序排比。至上編由漢字或國字以檢假名者。其假名。亦以英文字母拆出也。

此書所錄日人姓氏近萬。一編未足。且加補訂。用力頗勤。爲用亦便。第日人姓氏之重要者如十合 Tokon 大川內 Okawauchi 大城戶 Okido 津雲 Tsukumo 等等。尙未列入。足徵尙未完備。尙望編者更加努力焉。(思)

Transactions of the Oriental Ceramic Society,

1937—1938 (東方陶瓷學會會誌)

一九三八年英倫 Oriental Press 發行 六二面 圖版六〇

價英金二磅

東方陶瓷學會爲英倫若干收藏家及賞鑑家所組織。成立於一九二一年。猶摩福波樂司 Eumorfopoulos 現任會

長。會員一百六十九人。其中多當代名士。瑞典皇太子及中國駐英大使皆爲名譽會員，而英后爲其贊助人。

本冊爲一九三七年至一九三八年該會會誌。本屆舉行七次晚會。其中四次宜讀論文。該項論文。悉收入本冊中。三次晚會陳示張品，作公開討論。該項張品爲：一，成化雞缸。二，越窯熊燈。三，唐代卵盤。四，漆奩盆。其形式皆攝影附於本冊，並由各收藏者分別予以簡短之敘述。

本冊所收論文四篇計：一，中國磁器冰碎紋之成因。二，陶工 Kakiemon 氏之五彩器。三，近東之早期刻劃陶器 (Sgraffito ware) 四，雲崗石窟記遊。皆詳實可貴。(遜)

Journal of the American Oriental Society

(美國東方學會會報) 第五十九卷第三期

W. N. Brown 主編 一九三九年九月美國東方學會出版
價美金一元五角 全年美金六元

本期論著三篇，內中與漢學有關者，爲夏威夷大學陳觀勝教授所著利瑪竇對中國地理學上之供獻及影響一文
Matteo Ricci's Contribution to, and Influence on,

Geographical Knowledge in China 該文對利氏所繪萬國輿圖攷核極詳，茲略述其內容於後：

利瑪竇神父義大利耶蘇會首次來華之傳教士，通中西文字，精天文輿地之學，一五八二（明萬曆十年）年至廣東肇慶，後赴北京，一時朝士，咸樂與遊，所著萬國輿圖 (Map of the World) 有李之藻氏序，文極長，盛贊利氏，該圖在利氏生前已有八種不同之版本，今惟歷史博物館與北京使館界某酒商藏有摹繪本，海外則羅馬皇宮圖書館，東京帝大圖書館，英倫皇家地理學會，及東京中國史地學會各藏一部。

該圖圖版寬大，右角有利氏註文，敘其以實際旅行之經驗，證地爲圓形，又分地球爲寒，熱，南溫，北溫，赤道五帶，劃世界爲亞細亞，歐羅巴，亞非利加，南北亞美利加，墨瓦臘利加，五洲末謂作圖之始，須先畫經緯綫，並分述五洲諸國略狀甚備。

根據此圖，著者檢舉其供獻學術上之優點有六：一，首創經緯綫以訂正各國之位置。二，地理學上名詞術語之譯定。三，因地理之新發見俾利西方經濟之開發及宗教之傳播。四，予中國人以世界之觀念。五，大地爲球形之證明。六，地球各帶之分劃。其錯誤點有二：一，抄本地圖上每度合中國里二百五十

實爲一百九十四里之誤。二、謂太陽一日旋轉一周，上左角所繪日月蝕兩小圖以地球居中，太陽星環而繞之，背謬天象，蓋利氏未察前人之著作，以致有此錯誤。

雖然，利氏與圖影響所及，國人狹隘之眼光始漸擴大，且因之引起學人從事地理學探討之興趣提倡之風，要不可忽。可見萬曆一朝，文士朝官，對於利氏天算輿地之說，攻擊不納者有之，而擁護褒賞者亦實多也。（敬）

Monumenta Serica (華裔學志)

北平輔仁大學編輯 北平法文圖書館發行 一九三九年出版
每年國幣二十四元 美金七元半 英幣三十先令

此爲研究漢學的半年刊。執筆者除少數中國學者外，多係西洋學者，發表文字以英、德、法三種爲主。內容分三類：專著、雜論、書評。

本期專著欄內：(一)齊魯大學 Drake 教授著有神通寺與山東佛教的初期 (The Shen-T'ung Monastery and the Beginning of Buddhism in Shantung) 作者就濟南與泰安間的神通寺與該寺附近的其他佛教建

築如朗公塔、靈巖寺、四門塔、龍虎塔、千佛崖、九塔寺等處推論山東佛教初期的情形。(二) Leipzig 大學的 F. Weller 教授把長阿含經第二章譯成德文，題名“Buddhas Letzte Wanderung” (釋迦末次的遊行) 係根據後秦佛陀耶舍 (Buddhajayas) 與竺佛念合譯的中文譯本。(三)關於『乾隆戰績圖』的未刊文稿 (Un manuscript inédit des “Conquêtes de K'ien-long”) 此戰績圖於一七六七年至一七七四年在巴黎鑄成十六塊銅版，圖稿是當時教士郎世寧 (Castiglione) 王致誠 (Attiret) 艾啟蒙 (Sichelbaur) 安德義 (Damasene) 諸人奉旨製作。有關之文件存於瑞士 Coppet 宮中。現由荷人 Van den Brandt 在此發表。前附 André Duboscq 的導言。(四)輔仁大學教授 Walter Fuchs 論一七六五年的平定回疆戰圖 (Die Schlachtenbilder aus Turkestan von 1765 als historische Quell) 作者以爲戰圖可以當作史料，補充史書之不足，或互相參證。同時並敘述其他戰圖：雲貴戰圖、湖南戰圖、平定廓爾喀戰圖、平定台灣戰圖、平定安南戰圖、平定兩金川戰圖、平定猓戰圖等。(五)前清華大學 von den

Steinen 教授將曹操的樂府譯成英文，題爲“Poems of Ts'ao Ts'ao”。除與原詩對照的譯文外，每首詩前有說明，後附註釋。(六) von Zach 博士德文譯的杜甫詩，根據張縉本。每首詩題下，均附帶註明該詩歐洲文字的其他譯者，可供讀者比較參攷。(七)最後一篇是琉球羣島語言的新研究，作者爲此刊的編者 M. Eder。Eder 根據一九三〇年出版，宮良當壯 (M. Miyara) 的八重山語彙，將八重山方言與日本語詳加比較，多所闡明。

雜論欄內有：(一)內蒙古之土耳其語的碑銘 (Turkish Inscriptions from Inner Mongolia) K. Groenbech 著。(二)中國民法溯源 (Sources du droit civil chinois) F. Théry 著。(三)明版的中蒙對照本孝經 (Ein Ming-Druck einer chinesisch-mogolischen Ausgabe des Hsiao-Ching) Fuchs 及 Mostaert 合著。關於美術方面有：(四) P. Yelts 繪 Trautmann 銅器收藏中的方彝。(五) G. Eicke 繪天龍山新發現的殘像 (A new Torso from the T'ien-Lung Shan)。(六) F. Ayscough 繪南陽漢代的浮雕 (Figures from Nan-

Yang) 以及 (七) A.C. Soper 集錄的關於日本寺院建築研究的文獻 (A Bibliography for the Study of Japanese Temple Architecture)。

書評欄內，評論關於東亞之著作，凡十餘條，茲不列舉。

(培)

The Chian Journal (中國雜誌月刊)

第三十一卷第五六期

B. Kroker 主編 中國雜誌有限公司發行 一九三九年

十一月十二日出版 價每冊國幣二元 全年十五元

此刊第五期所載有關中國藝術文化史學方面之文字，除 D.G. Poston: The History of the City (蘇州城門) 及 B. Kroker: The Beginning of China (中國之起源) 兩篇外，遊記欄有 I.I. Sprebrennikov: The Fannu Tuva Republic (唐努都溫共和國) 一文，記述各節，多未經人道及，該共和國舊名唐努烏梁海國，係與蒙古共和國同於一九二一年 (民國十年) 產生。而蒙古國則以其與蘇聯及中國之關係，久爲舉世所注目，而唐努都溫國，除

爲一二專門研究該處政治地理之學者，以及郵票收藏家所知悉外，鮮有知之者，此篇敘該國位置在北緯五十度至五十三度，東經八十九度至一百度之間，約當亞洲大陸之中部，面積十七萬方米達，相當於比利時瑞典及葡萄牙三國之和，地處葉犁塞河上游，西南以唐努烏拉山爲界，東北以塞安斯克（Saianski）地方爲界，原屬中國領土外蒙古之一部。稱烏梁海（Uriankhai）人口近已激增至九萬，除俄入約占五分之一外，其餘皆屬土著，據英人 Carruthers 之分析，人種凡五類：一突厥族（Toji）二塞爾提克族（Saijak）三馬爾地族（Mardi）四阿一那族（Oyna）五克目其克族（Kemchik）國內四野平曠，林木豐美，農產富沃，五金礦石，鳥獸畜牧，莫不具備，尤以皮毛鹿茸爲出口大宗，對外貿易，與蘇俄最密切。輸出品多係原料，輸入者全屬工業品。政治組織，仿佛蒙古國，一切政令悉取決於國民革命黨（People's Revolutionary Party）會中領袖爲留俄青年，思想左傾，採土地公有制，政治與宗教實行分離，提倡自由教育，國中除寺院喇嘛與賦閒分子外，舉凡勞工兵士皆有選舉權與被選舉權。大約一切措施，顯係孕育操縱於蘇聯之手。佛教喇

嘛教之勢力以及蒙古語言，皆漸絕跡矣。第六期中文學藝術欄有 S. S. Beath: Black Pottery of the Liang Chu Site Near Hangchow（杭州附近良渚地方之黑陶）一文。記黑陶之發現，附圖三十一幅，可供攷古家之參攷，按該城位於杭縣昌明橋左近，距杭州不過十里。前曾以發現玉器著名，最近因西湖董事會委員顧順康由該地掘出黑陶黃陶獸角及大伴石器，省立西湖博物館職員乃作繼續之發掘，該處地面上層係墨褐色，次層爲硬砂灰地，夾有碎紅土，再下爲白灰映綠色之砂層，黑陶及其他石器卽於此出露，陶器形式頗多，且極精巧，質薄，胎多著漆釉，彩色者燦爛有光，可見當時文化與前期新石器時代之不同，一切皆有顯著之進步也。

QUARTERLY BULLETIN
OF
CHINESE BIBLIOGRAPHY

[CHINESE EDITION]

[NEW SERIES] Vol. 2, No. 1

March, 1940

CONTENTS

Fu Tseng-Hsiang: Postscript on the Sung Edition of the *Veritable Record* of Yoh Fei, 1103-1141 A.D.

Tang Yung-Tung: Notes on *Jen Wu Chih* writing by Liu Shao.

Meng Shen: Postscript on the First Draft of the *Veritable Record* of Emperor *Shih-Tsu* of the Manchu Dynasty.

Meng Shen: Postscript on the Second Draft of the *Veritable Record* of Emperor *Tai Tsu* of the Manchu Dynasty.

Chen Yuan: Postscript on the *Ping Pu I Kao*, Posthumous Works of Chang Chen.

Lo Chang-Pei: Postscript on the facsimile Sung edition of the *Shang Shu Shih Yin*.

Book Reviews

Periodical Literature

Notes and News

Sinological Literature Published Abroad

Edited & Published

by the

KUNMING OFFICE

THE NATIONAL LIBRARY OF PEIPING

KUNMING (YUNNANFU)

YUNNAN, CHINA

QUARTERLY BULLETIN OF CHINESE BIBLIOGRAPHY

Board of Editors

T. L. YUAN 袁同禮, *Managing Editor*

A. L. Pollard-Urquhart 吳可讀	Chang Ching 張敬
Hsü Chia-pi 徐家璧	Wan Ssu-nien 萬斯年
Yen Tsé-zan 顏澤霖	Kao Ti-hua 高棣華

T. H. Tsien 錢存訓, *Business Manager* (English Edition)

C. T. Li 李照亨, *Business Manager* (Chinese Edition)

BOOK REVIEWS — Books for review should be sent to the Managing Editor, Quarterly Bulletin of Chinese Bibliography, c/o National Library of Peiping, Kunming (Yunnanfu), Yunnan, China.

The Managing Editor cannot guarantee to publish reviews in the case of books sent unsolicited, or to return those books to the publishers.

REPRINTS — Reprints of articles will be supplied at cost price if request for them is made when the articles are submitted.

CHANGE OF ADDRESS — All communications in regard to change of address, non-receipt of Bulletins, etc., should be sent to the Managing Editor. Copies lost in the mails will be replaced without cost only in those cases where requests are made within three months by subscribers in China, within four months by subscribers abroad.

SUBSCRIPTIONS — The Bulletin is issued four times a year in March, June, September, and December. The annual subscription price of the English edition is Ch\$8.00 in China and US\$2.00 abroad, while that of the Chinese edition is Ch\$2.40 in China and US\$1.00 abroad, payable in advance. Issues are sold singly at Ch\$2.00 or US\$0.50 for the English edition, or at Ch\$0.60 or US\$0.25 for the Chinese edition. Subscriptions and renewals should be sent to:

- (1) The National Library of Peiping, Kunming Office, Kunming (Yunnanfu), Yunnan, China.
- (2) The National Library of Peiping, Hong Kong Office, c/o Fung Ping-Shan Library, Bonham Road, Hong Kong.
- (3) Honorary Treasurer, National Library of Peiping, 404 National City Bank Building, 45 Kiukiang Road, Shanghai; or P. O. Box 1077, Shanghai, China.

NEW SUBSCRIPTIONS AND RENEWALS — New subscriptions and renewals are entered to begin with the first issue of the current volume. Should any issue of the current volume be out of print at the time the subscription order is received, the pro-rata value of such members will be credited to the next volume, and the renewal invoice therefore adjusted accordingly.

PRINTED IN CHINA

本刊投稿及訂購須知

一、新書之介紹 凡出版新書願本刊予以介紹者，須將該書送交本刊編輯部審查去取，繳送之書，概不退還。

二、論文抽印本 投稿人如需加印論文抽印本，應於送稿時說明，並担負該項印費。

三、遷移地址 凡訂購本刊者，如有地址遷移或郵寄遺失情事，應即函告本刊，以便更改或補寄。國內在出版三月內國外在四月內補寄者，不另收費。

四、定價 本刊中英文本年出一卷，每卷四期。(三月六月九月十二月出版)定價如左：

中文本——每卷國內國幣二元四角，國外美金一元。零售每期國幣六角或美金二角五分。
英文本——每卷國內國幣八元國外美金二元。零售每期國幣二元或美金五角。

五、訂購地點如下：

(一)國立北平圖書館昆明辦事處——昆明柿花巷二二號

(二)國立北平圖書館香港辦事處——香港般含道馮平山圖書館轉

(三)國立北平圖書館上海辦事處——上海郵箱一〇七七號

中國文化服務社

本社以文化服務為目的

創立綜合書店之新典型

全國圖書雜誌之集散地

抗戰建國讀物之吞吐港

政府機關公報之星宿海

私家學術名著之大交流

各種參考書籍應有盡有

委託經售函購隨到隨辦

分社：

- △甌△中△桂△滄長洪新芷郴湘△當均荆來老建△丹貞都△蒲長榮慶合大綿永資崇江北△
 福水浙溪安平廣縣沙江化江縣潭湖陽縣門鳳河始湖江豐勻貴江壽縣符江竹陽川陽寧北碚四
 建隸江 徽北西 桃岳岳汝永體安▽江江毅巴 南▽印三畢▽榮南筠大閱基蓮華宣中宜柏▽
 △縣▽太▽區▽源臨陽城順陵仁 陵漢城東 樟 江穗節 昌川連足中江縣陽漢江賓溪
- 建 永蒙立 桂 黔辰武衡益激邵 郎公濟棗保宜思平榕八 合廣岳萬廣遂渠自內眉江重
 廠 康城煌 林 陽溪崗陽陽浦陽 陽安江陽康昌南舟江寨 川漢池縣安安縣貢江山津慶
- 永 金涇南 宜 平石東吳沅會湘 興長宜宣五遠 水黎桐 彭巴白潼資達黔隆成開嘉南
 安 華縣陵 山 瀾門安縣陵同鄉 山陽都恩峯安 城平梓 水中沙南中縣都昌都江定泉
- 帝各△△△△轄△箇△梅龍化潮雲△甘武固臨教正臨永華慶△榆△汜陝南鐘△隰△南龍建長尤
 文答海西青綏縣江營雲縣門縣安浮廣谷都原夏煌寧洗靖亭陽甘林陝水州陽平河縣山平岩陽樂溪
 外康海遠 西 南 東 電速羅封▽涇靜山張定高會通渭岷▽固▽ 鄭堰汝▽陵▽建閩上福長
 南 白平定川 泉寧丹掖西台寧渭源縣 原 州師南 川 寧侯杭滄江
- 印康西綏 吉 昭 陸防茂河始 隴金成莊天平坪隆清蘭神西 魯許武新陽運夙圓永蒲南
 度定寧遠 安 通 豐城名源興 西塔縣浪水涼遠德水州木安 昌山陟蔡城南清春江安
- 萬 戎加西 五 遂 昆 梅惠興澄曲 古禮海永秦武夏西和民 宜 信浙淮洛 呂蕭崇龍將武
 佬爾昌 原 川 明 葉來寧海江 浪縣原登安威河和政勤 川 陽川陽陽 梁田安溪樂平

寄即索承章簡購函目書細詳有印

號二十二街器磁慶重 社 總

