

後童世界

第十三卷 第七期 新三十號



商務印書館發行

世 界 珍 聞



自動腳踏車競賽

一般小朋友大都喜歡乘腳踏車的。德國的兒童們近來常舉行自動腳踏車競賽。他們所乘的腳踏車上都裝有小發動機，增加速度，所以稱做自動腳踏車。

比賽時，乘車的人用一隻腳踏着踏板，準備着。一聲號令，大家就風馳電掣般的向前駛行。

在最近一次比賽裏，一個五歲的得勝者造成每小時二哩半速度的紀錄。



大中華賽璐珞製廠

奉部核准國內免
重徵出洋免全稅



洋球
玩具

玩器

皂匣

鏡子
什具

堅固耐用

美麗新穎

發行所棋盤街善里七號
製造廠沙路一五號

△666(2)-227

20619

編輯者話

本誌本期送到各位面前，正當各位在過快樂的兒童節。我想一提到兒童節，各位心裏一定感覺快活。這種神情可以用「鑼鼓響，腳底癢」這句話來形容。我們爲表示祝賀起見，特地登了幾篇有關係的作品，各位讀了，必然更感到興趣。

其他作品，大都是短篇；以後關於短篇故事和劇本將預備多登載些。

本期裏有個圖畫比賽，是我們的第二次懸賞。第一次徵文比賽，承各位踴躍參加，我們很高興，這次希望各位更踴躍些。我們想：參加比賽是一件有趣而有意味的工作，得獎不得獎，實在沒有什麼大關係。

兒童自由畫我們仍很需要，不過以創作爲主，臨摹來的不歡迎。畫請一律用黑墨。

各位如果投稿，倘若同時有幾篇，務請各篇上都註明詳細通信處；最好是把自己的年歲，所在的學校和年級都寫明。

從前曾爲本誌撰稿的林履彬先生，最近在上海創設金星工藝廠，特製輕氣球一種，給小朋友們玩耍很有趣，本誌因牠確係國貨，特爲介紹。該場發行所在上海四川路六十六號。



兒童世界 第三十卷 第七期 (新十三號) 目錄

彩色封面

兒童節

封後銅版插圖

自動腳踏車競賽

編輯者話

談話

兒童節的話

日記

兒童節日記

詩歌

兒童節歌.....沈自白.....七

快樂的兒童節.....魏志澄.....八

社會.....趙景深.....三一

兒童圖書館

兒童消夏合作社

兒童公園

兒童劇場

故事、寓言、傳說故事、童話、小說

董家方叔殺的故事.....胡寄塵.....三五

百靈鳥和小孩.....張斌.....四三

白蠟.....趙景深.....五〇

聰慧的小姑娘..... 韓四輝..... 五四
水滸節選——武松打虎..... 民備等..... 七五

科學

奇異晴雨表..... 仁壽..... 三八
怎樣會發生地震..... 顧者..... 五三

美術

蝴蝶——葉片剪貼..... 何明齊..... 四六

健康

衛生談話..... 張誠..... 四一

世界珍聞

紐約動物院捕獲吃鳥的蜘蛛..... 趙景源..... 七二

兒童新聞

國際聯盟會和中日同盟..... 趙景源..... 八二

熱河失守

去年的兒童節

目錄

世界最大的圖書館

我國鐵路的路價

日本調查東北大金礦

兒童作品

冬天的感趣..... 王祥勳..... 八五

想了一個好法子..... 盧鏡麟..... 八六

吃餅的人..... 前人..... 八六

努力..... 盧齊雲..... 八六

雪景..... 閻桂章..... 八七

茶話會..... 韓金琴..... 八八

海濱..... 張德中..... 九〇

兒童通信

給小朋友的信——捐助義勇軍..... 陳士顯..... 九一

第二次懸賞——圖畫比賽..... 七三

補白——十則

二

604936



兒童節的圖

兒童節的話

趙景源

談話

兒童節
到了

四月四日是我們中國的兒童節。

民國二十一年四月四日，我國纔正式

舉行兒童節，所以今年的兒童節還是第二次咧！

兒童節
的作用

我們爲什麼要有兒童節？簡單地說，就是替我們兒童謀幸福。怎樣謀幸福呢？現

在分說一下：

一、在兒童節這一天，我們可以很高興地聚餐，或開遊藝會和別的展覽會，增加我們的快樂和幸

福。

二、平時一般成人常把我們當「小的大人」看待。例如我們衣服也是馬褂長袍，褲腳管用帶子紮好；吃東西時候也用大的筴；讀的書有時還要用難懂的古書。有了兒童節，可以設法宣傳，使成人們知道對待兒童的好方法。

三、有時候，或有些地方，成人們常常虐待兒童，例如辱罵，鞭打，販賣和做苦工等等，我們可以利用兒童節宣傳或者請願，把這些惡習革除。

四、現代社會上種種建設好像劇場，商店等，大都偏於成人，我們可以在兒童節發表我們的意見和計劃，並使牠成爲事實。

兒童節的作用，既然這末大，在兒童節這一天，我們做些什麼呢？現在揀重大的講講。

兒童節
做些什麼

兒童節的講



一、祝賀 兒童節是我們快樂的日子，和新年國慶一樣，我們小朋友間可以舉行祝賀禮。

二、聚談 可以邀約許多好朋友聚談，或講故事，或說各人的志向。
三、遠足 四月四日正是春季，野外的風景極好。如果有幾個同伴，可以出去玩耍。

四、聚餐 吃東西是我們喜歡的，吃的時候有許多好朋友在一起，那更有趣了。在兒童節聚餐是一種娛樂方法。

五、體格檢查 我們要有幸福，第一要有強健的身體。我們可以用兒童節檢查體格，知道身體有多麼重？有多麼高？目力怎樣？肺部怎樣？可有什麼其他疾病？

六、健康比賽 各人體格的強弱不是一樣的。我們在兒童節可以

舉行健康比賽。請醫生老師和家長來判斷，看那個人身體最康健，大家效法他。

七、選舉模範兒童 最健康，最聰明，最努力而又最肯幫助別人的小朋友，我們選舉他做模範兒童。這事可以在兒童節舉行。

八、開展覽會 玩具展覽會呀，各科成績展覽會呀，都可以鼓勵我們的興趣，都可以在兒童節舉行。

九、開遊藝會 兒童節是快樂的日子，我們可以開遊藝會。跳舞，唱歌，演劇，都很有趣。

十、參觀各機關 我們雖是兒童，有許多機關我們也得去參觀。例如本地的市政府或縣政府的各機關，以及工廠，圖書館，博物館等。

十一、大遊行 要使一般人知道兒童節，我們必須結隊到街上去

兒童節的意義

遊行。我們種種的意見可以用標語，旗幟，傳單演說來表明。

十二、募捐 可以用極嚴密的組織，發起募捐。募集的錢，專辦我們兒童事業。

對於兒童節的希望

今年的兒童節纔是第二次，我們對牠抱有無限的希望。我們希望：

- 一、我國兒童都有強健的體格。
- 二、我國兒童的衣食住行都不感困難。
- 三、我國兒童都能受充分的教育。
- 四、我國兒童都能愛己愛人愛國。
- 五、我國做父母的人和政府能處處為兒童謀幸福。

世界各國近來都逐漸看重兒童：美國規定五月一日為兒童節，英國

規定七月十四日爲兒童節；日本規定三月三日爲女童節，五月五日爲男童節；蘇俄對於兒童的幸福和地位更多方注意。我們中國不落人後，也有了兒童節。我們希望大家能充分利用牠，使我們兒童的幸福的確能夠增加；不僅兒童節這一天，要一年的三百六十五天都這樣，各個人整個兒童時代都這樣；不僅有錢的兒童這樣，即使窮苦的兒童也這樣：

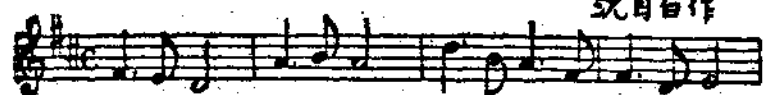
『二十世紀是兒童的世紀，』先知先覺的愛倫凱女士這樣說：朋友們，努力吧！

幾則標語

- 一 兒童時代是人生的黃金時代。
- 二 兒童是未來世界的主人翁。
- 三 今日的好兒童，便是明日的好國民。

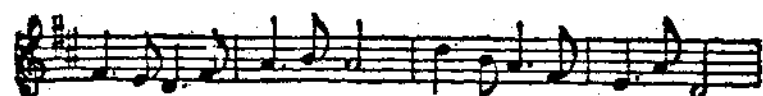
兒童節歌

沈自白作



今天是，兒童節，兄弟姐妹來慶祝！

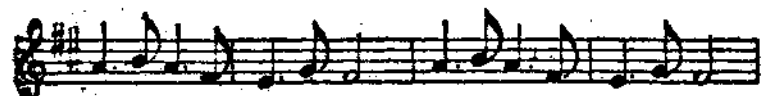
兒童節歌



世界為我兒童有，太陽為我兒童出。



啦啦啦，無拘束 遊戲享樂求滿足。



歌舞表演覓歡娛，懇親集會謀幸福。



今天存下快樂種，且看將來好收穫。





快樂的兒童節

快樂的兒童節

魏志澄

——兒童節——

四月四日兒童節，
是我國兒童們的生日。

每年到了這天，

大家齊來慶祝。

祝小朋友們快樂！

祝小朋友們幸福！

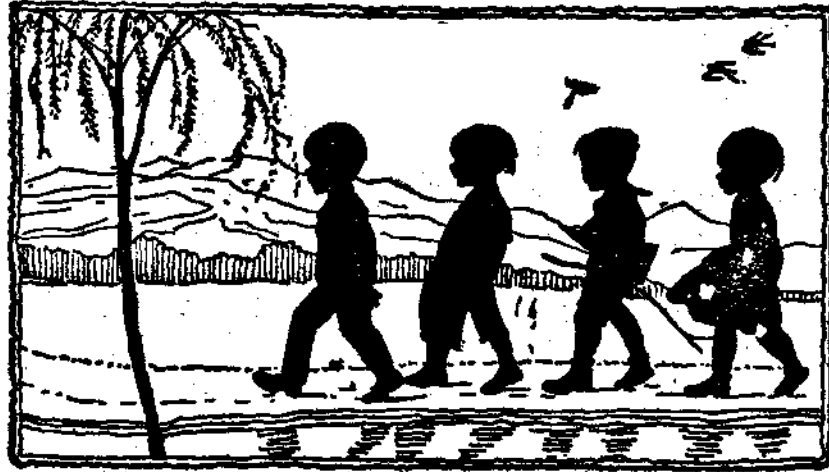
小朋友們快樂，

小朋友們幸福；

便是——

國家的快樂，

國家的幸福。

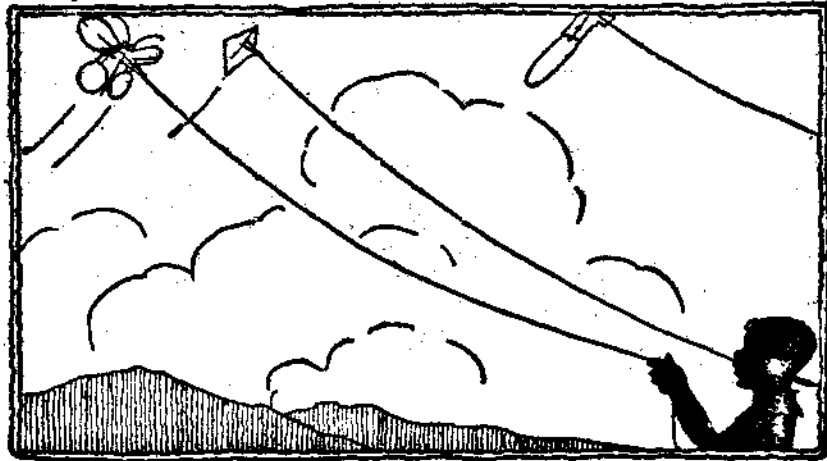


快樂的兒童節

四月四日天氣晴，
 春天野外好風景。
 青山遠，淡如雲，
 綠水深，明於鏡。
 還有那——
 萬紫千紅，悅目賞心。
 趁此佳節，結伴旅行，
 欣賞大自然，
 振作我精神，
 多麼快樂，
 多麼歡欣！

去旅行——

九



快樂的兒童節

——放紙鷂——

四月四日春風飄，
春風飄來放紙鷂。
線兒長，飛得高；
飛得高，上雲霄。
高高的飛在雲霄，
向着我們笑道：

『快樂今朝，

快樂今朝！』

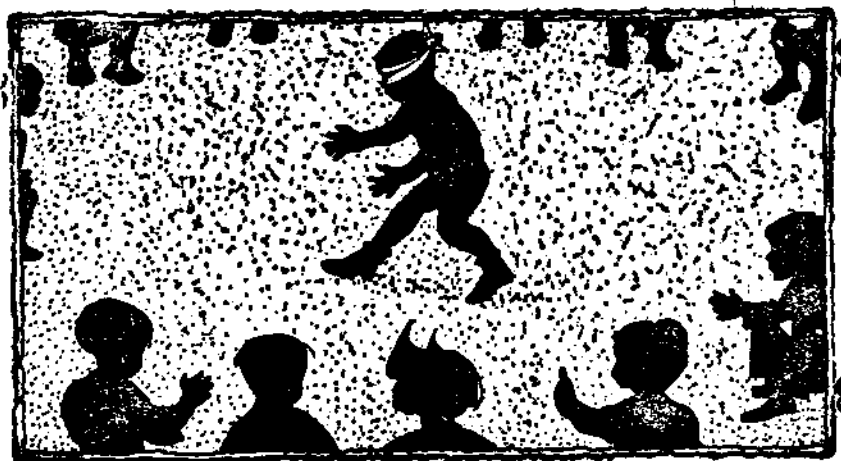
+



快樂的兒童節

四月四日豔陽天，
 這時正好去野宴。
 同行的朋友，
 登臨齊爭先。
 到了目的地，
 從容吃點心：
 香的，甜的，甜，
 味兒真清鮮。
 吃飽了，就地眠，
 草為茵，雲為被。
 這真是——
 快活神仙，
 快活神仙！

去野宴
十一



快樂的兒童節

——做遊戲——

四月四日芳草地，
大家快來做遊戲。

三腳走，走時要留意；
捉迷藏，捉着莫躲避。

各種遊戲，隨你歡喜；
跑跑跳跳，哈哈嘻嘻。

年年四月四，全國小朋友，
快樂無比，
快樂無比，
快樂無比！

兒童節日記

趙 寬

我想讀過本誌新十一號植樹節專號的小朋友們，大概還沒有忘記一位發表能力很好的珍兒吧。他做的日記，文字流暢，敘述簡明。也許有好多小朋友讀了，要問：「珍兒還有別的文字可以發表嗎？」有的，下面一篇也是珍兒做的日記。

珍兒這一篇日記，是兒童節一天的記事。我國的兒童節，想來小朋友們都知道是定於每年的四月四日。四月裏正是春天。春天是多麼令人可愛啊！有萬紫千紅的花卉，有婉轉悅耳的鳥歌；最吸引人的是綠的垂楊，紅的桃花，和金黃色的油菜花，把大地上的一切，描繪成一幅無可再美的圖畫。我們在這種「陽春煙景」裏舉行兒童節，覺得十二萬分適合，十二萬分有意義。

還得說明一句，這篇日記是珍兒在去年兒童節晚上做的，很可供各位參考。

四月四日 星期一 天晴 (兒童節)

今天是兒童節，我感覺到有生以來沒有比這天再快樂的了。

昨天開夕會的時候，王老師對我們說，我們今天該早些進學校，因為有許多事情要做哩！今天早晨，壁上的時鐘，剛響了六下，我便被窗外清脆婉轉的黃鶯歌唱聲所催醒。雖然被窩非常溫暖，使我戀戀，但是我並沒有忘記王老師的話，便很快地起身了。

我今天特穿上了新做的短裝，對了鏡子看了一下，覺得精神比從前格外活潑。我做完了每天早晨例行的事情，便去訪問敏兒，因為敏兒是常和我一同進學校的。我敲了敏兒的門，敏兒也早已起身，並且也準備完畢。他今天和我一樣，穿上了新製的衣服，據他說是他爸爸特別送給他，作為兒童節禮物的。

我和敏兒道了早安，便牽着手到學校裏去。今天天氣怪好，天上碧空

如水，一些微雲也沒有；和煦的太陽，照在樹上，衣上，草上，好像在替我們祝福。我倆浴着太陽，唱着那充滿愉快的兒童節歌。樹枝上的小鳥，也好像分外快樂，儘放開喉嚨，唱着快樂曲調。大地上的一切，看來都分外光明，而有生氣。

今天學校裏比從前還熱鬧。我和敏兒在校門口第一個就看見校長林先生，我們向林先生行禮；林先生對我們恭賀，他說：「珍兒呀！敏兒呀！你們來得很早呀！我在今天兒童節，恭祝你們快樂，進步，永遠享着幸福！」林先生平日那副和顏悅色的面貌，今天更令人心喜。

同學陸續到的不少，都在看牆壁上的圖畫，我也擠上去。我一看便知道是于先生畫的。我覺得他這次所畫的，格外有趣味。有一張圖偉大極了，上面畫了許許多多小朋友，有的比我大，有的比我小，還有的和我差不多，

都在微笑。那些小朋友並且張着兩隻手，原來有幾個天使，在送給他們智慧，幸福，康健……我看得出神了。這時恰巧于先生走來，他又把畫中的意思仔細解釋一遍。畫的意思就是表明世界兒童在兒童節應該獲得些什麼。其他牆壁上還貼着紅紅綠綠的標語，有的寫着：『二十世紀是兒童的世紀；』有的寫着：『我們愛護兒童；』『幫助窮苦的兒童。』真是琳琅滿目，細看也來不及。

八點鐘的光景，鈴聲忽然響了起來，同學們都很興奮。這時校長林先生對我們說：『到禮堂上去開會。』我們便又很有秩序的到禮堂裏去。會場上的聲音不久便靜下來，校長宣告行兒童節紀念式。先唱歌，後演說。

先生和同學演說的話很不少。我也上去說了幾句。我覺得王先生的

話比較最好，同學張清講的也不差。王先生向來就是一個滔滔不絕的演說家，他大意說：

「諸位小朋友們啊！今天我覺得非常地高興，來參加這個隆重盛大的兒童節紀念式。我常覺得我年紀雖然比你們大一些，嘴旁有些鬍鬚，但是我還是一個大的孩子。你們是小孩子，我今天就以大孩子的資格，和各位小孩子談談。」

「今天是兒童節。兒童節在中國向來是沒有的，只有勞動節，婦女節。舉行兒童節今年還是第一回。」

「我們爲什麼規定這一天做兒童節呢？我們先看別的節日。勞動節是工人爭取解放的一天，因爲勞工在過去是受資本家壓迫的。婦女節是婦女謀解放的一天，因爲過去婦女在社會上的地位是被輕視的。」

難道我們兒童在家庭裏，在社會上也不自由嗎？也不平等嗎？也受着壓迫嗎？也需要爭取地位嗎？是的，這一些也不錯，我們兒童要想在這一天——就是每年的今天，特別使家庭的父母，社會上的人士，對我們兒童重視，給我們一個較好的看待。

「我說到這裏，有的小朋友要說：『我們很自由呀，我們很受父母疼愛呀！我們還要怎樣使我的爸和媽更愛我呢？』這小朋友的話確有一部分的理由，但只是一部分的理由。」

「我們或許聽見或親眼看見過：有許多小孩子他餓了，但是他的父母因為得不到工作或工作了而得不到應得的酬報，因此只能讓他的孩子眼巴巴地餓着啼哭，讓他的孩子活活地餓死！我們試想，我們全國的小朋友都能飽暖嗎？」

「我們也許還聽着過或親眼看見過許多小孩子病了，但是他的父母失業，或他的父母雖然有工作可做而酬報很小，只能眼看着他的孩子白白地病死。我們試想，我們的小朋友，都能健康嗎？」

「還有，我們看見成千成萬的小朋友，因為家庭貧困不能供給他們讀書，因此得不到教育。我們試想，我們的小朋友，都能有機會受教育嗎？」

「我們中國大多數的小朋友，非但不能受教育，有的還好像商品被買賣着。有好多被天災人禍的地方，人民不能過活，只能把他的孩子出賣，十塊錢，二十塊錢，賣給人家做奴隸，做牛馬，過着不自由的生活。我們試想，我們的小朋友，都能好好地過活嗎？」

「做人家的奴隸，就算悲慘了嗎？還有比做奴隸的命運更悲慘的

哩！我們中國有許多地方好像陝西甘肅發生了大災荒，做父母的起先吃草根，吃樹皮，但是草根樹皮吃完了，只得忍痛「易子而食。」我們試想，我們有許多小朋友，能得着父母的愛護嗎？能得着幸福嗎？能享受種種的特權嗎？

「有許多小朋友的家庭境况，比較寬裕些，小朋友們不至受慘酷的待遇，但是他們的爸和媽把他們當做自己的玩物，好像籠中小鳥看待，而不是社會的東西。還有些爸和媽，把他們的孩子太溺愛了，結果孩子們得不到健康，也得不到正確的思想！」

「現在有許多人明白了，清楚了，知道兒童是國家的未來主人，世界的中堅分子。沒有兒童，便沒有國家，便沒有世界。愛倫凱女士甚至還說：「二十世紀是兒童的世紀。」於是大家都想法：使我們兒童餓的能

夠得到餵養，病的得到醫治，失學的得受教育……使我們應享的特權，都能得着保障。我們中國並規定今天四月四日爲兒童節，在這一天裏，做廣大的活動，使得我們兒童們的爸和媽，以及社會上的人，都能對我們兒童加以特別的愛護。」

王先生說到這裏，我方纔明白舉行兒童節的意義原來這樣重大。王先生又接着說：

「規定兒童節並不是由我國發起，東西洋有幾個國家已比我國先提倡。比方東隣的日本，他們規定三月三日是女童節。每年每逢這天，全日本的女小孩，都穿着美麗的新衣服，打扮得十分美麗，好像各位過新年一樣。有的還在家裏陳列他們的各種玩具，宴請朋友，唱歌娛樂。日本又規定五月五日爲男童節。在那一天，他們把家裏所玩的刀槍弓箭

等武器都拿出來掛在壁上門上，再用戰旗裝飾，表示尙武的精神。並且還吃一種米飯，暗中祝福。又比方美國規定五月一日爲兒童節。美國自從有了兒童節，做爸和媽的人，都明瞭孩子是怎樣待遇。美國的小朋友，都比從前得到較好的地位和幸福了。美國在兒童節，還三次開放白宮，請小朋友進去參觀。我們知道白宮是美國總統住的地方，平常是不輕易開放任人參觀的。而在兒童節卻開放三次，讓小朋友們進去參觀，這無非是使小朋友們的爸和媽，社會上的人們，知道看重兒童呀！又在兒童節這一天，各家庭裏的兒童，特別受人歡迎。他所在家庭各自舉行小的宴會，來招待他們自己的小朋友，快樂的談笑唱歌。有時同他們的母親去參加各種游藝大會，或健康運動。熙熙攘攘，真使人感到無限愉快。

『在英國，他們也有兒童節。他們所定的日子，是七月十四日。到了

七月十四日，英國的國皇皇后，以至各家庭，都舉行宴會，表示特別快活。還舉行公開講演，游藝大會，募集捐款等。在家庭裏，也都顯出特別的歡樂，或送禮物給兒童，或參與兒童健康比賽。他們的熱鬧，也和我們兒童節一樣！

「我大孩子的話說完了，情你們小朋友說吧！」王先生說的話雖不多，但是多麼清楚呀！尤其使我感動的，就是兒童節，不但要使已有幸福的兒童能更得幸福；還要使在受痛苦的兒童脫離痛苦。否則，兒童節就將變成富家子弟開心作樂的一天。王先生說完了，我們都拍手，王先生便在鼓掌聲中下臺了。

同學張清說的大都是今天要做的事，我也不一一記下了。上午紀念式閉幕，休息一會兒，我便和敏兒參觀成績展覽會。這次的

成績展覽會，和平常的不同。有的是給我們同學看的，有的是給我們的爸和媽看的。

到了十時，王先生招呼我們進教室。我們一級五十幾個人都找到了自己的位置坐下。今天教室裏不是王先生一個人了，有幾個我認識是公立醫院裏派來的。教室裏的東西，不只是課桌黑板了，還有磅秤和尺……種種器械，都是體育室裏搬來的。我不明白，我很奇怪。後來經王先生的說明，纔知道今天檢查我們的體格，看我們身體是否健康。同時還通知我們的爸和媽，注意我們的身體。

同學們的身體一個一個被脫去衣服檢查。可憐！有許多同學因平日沒有適當的營養，體格非常瘦弱。有許多同學在家過度地勞動，幫助家庭抬東西，變成駝背了。還有許多同學住在陰暗的，牢獄式的屋子裏，得不到

充分的光線，眼睛也變成近視了。更有許多同學，因他們的爸和媽不許他們運動，身體不能充分的發育。我的身體比較還算康健，但是缺點也很多。王先生鄭重的囑咐我，自今天四月四日兒童節起，要多多地注意身體。我們是世界未來的主人，我們能夠健康，未來的世界纔會健康。

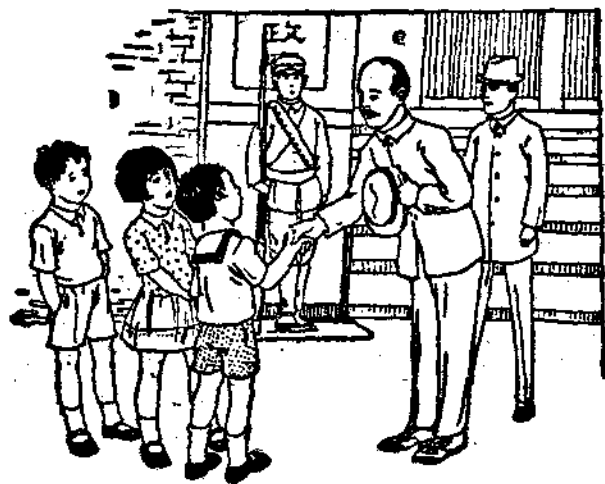
各人體格很嚴密檢查完畢，接着選舉兒童節的模範兒童。標準很高，說：『誰是體格健全，品格高尚，求學最勤的，就是我們的模範兒童。』結果，我竟得着二百十五票被選為模範兒童，拍照留校做紀念，但是我很慚愧。整個的早晨，就忙着做這些事。午飯後的事還要多，還要有趣。

下午一點鐘，王先生率領我們去參觀市政府，只見街上掛燈結綵，貼滿為兒童謀幸福的標語。到了市政府，市長親自招待，並做個極短的演說，祝我們永永地快樂康健。到了一點鐘，我們回校看見別校同學在

街上遊行，有的講演喊口號。兩點鐘後，同學們的家長，都到學校裏來了。我的爸爸本來有事情，但是也抽了空來參加這懇親會。我的媽媽也來了。

校長林先生對我們的爸媽們說許多話。大意是學校和家庭從今天兒童節起，共同愛護兒童，使我們兒童得到應享的特權。在忙着吃完茶點之後，便散會了。

接着就開遊藝會。我也上去表演。我看見我的爸媽在笑我，但我卻不能在表演臺上笑出來。我扮的是一個愛國的少年。劇中的情節是這樣的：



我們參觀市政府

「有一個窮苦的小孩，他不能得到他爸媽的愛，他也不能得到社會的同情，他又不能得到國家的教養。他幾乎餓死，他幾乎冷死。他流落在街頭巷尾，他是一個小乞丐。」

「後來他不知怎樣，在一個兒童節的晚上，被人發見了，發見他是一個有為的兒童，他應該享受兒童應享的種種特權。他被人發見了。」

「後來這小孩竟是一個愛國的少年，替國家立了大功勞，並且還爲人類造了不少幸福！」

我知道我表演得還算成功，尤其是兒童節晚上小孩被發見時候的那一段。許多家長們都感動了。有的甚至流着同情之淚哩！

表演的節目很多，什麼口琴獨奏啦，口琴合奏啦，口技啦，舞蹈啦，獨腳戲啦，一幕一幕過去了，都是很能感動人的！

遊藝會一直繼續到晚上六點鐘時纔停止，總算夠快活了！

晚上七時，我們全校同學舉行『兒童聚餐會。』並且還邀請自認爲

大孩子的王先生和林先生，一同參加。王先生說他極願做兒童，如果有人發明返老回童的方法，他情願刮去鬍子做兒童哩！敏兒坐在我的身旁，他裝出素來有名的兔臉，引動大家的笑聲不少。愉快充滿着我們的身心，充滿在食物裏，餐間裏，滿了，溢到戶外，充滿了宇宙。我們在聚餐會裏，還討論怎樣拯救和我們年紀相仿的小朋友，那些小朋

兒童節日記



二十八

大家很快樂地聚餐

友，一直是在苦海裏的。我們商量的結果，還是每年在我們的兒童節作廣大的宣傳，募捐款項辦理兒童事業；使做爸媽的人，以及社會上的人，重視我們一切小朋友的地位，維持我們應享的特權。

聚餐會快完了的時候，全體同學又推定我和敏兒寫了祝賀的片子，補寄給別處地方的小朋友。上面說：『在今天兒童節，我們很誠懇地希望你們能得着應享的特權和應有的快樂。』下面具名是：『雨化全體小朋友恭祝。』所以我在沒有寫這篇日記以前，已經寫過好多賀片了。

我在聚餐後回家，爸和媽問我一天的經過，我就詳細地報告，特別說明：『我今天很快樂，希望各個兒童，不論窮富，也都快樂。』爸聽了連連點頭對媽說：『自己快樂，還希望別人快樂，這是最高的道德——只能在純潔的兒童心田裏發現。如果人類都能回復童心，大家相親相愛，大同世界

就在目前了。」

現在夜已深了，我的日記就此結束。

「我們的兒童節萬歲！」

「個個兒童都能獲得幸福！」

「我們要享受我們應享的特權！」

「我們兒童健全了，世界纔健全！」

——快樂的兒童節晚九時——

自己想想

- 一 我的身體強健嗎？
- 二 我能愛己，愛人，愛國嗎？
- 三 我怎樣去幫助窮苦的小朋友？

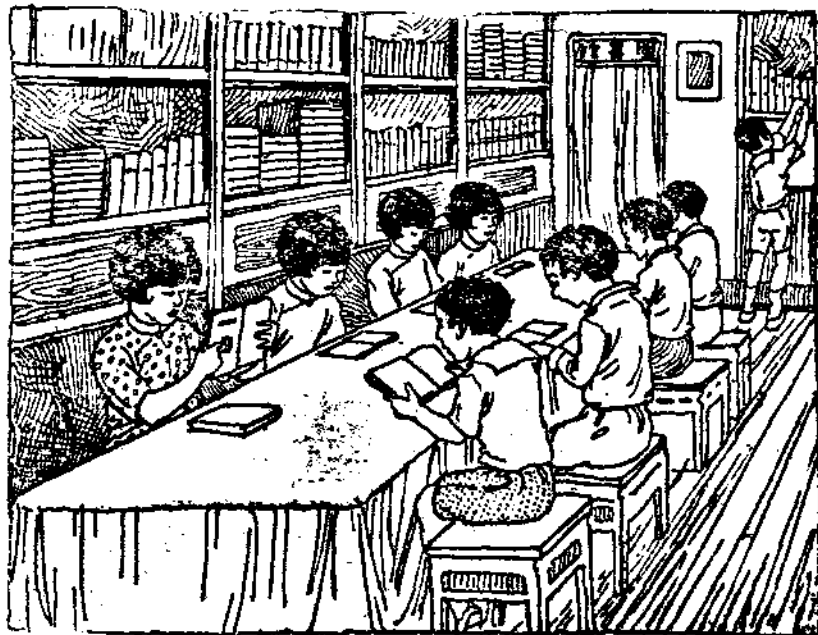
兒童圖書館

我們讀書單靠幾冊薄薄的教科書是不夠的，我們更需要圖書館。在我們的圖書館裏，有許多文藝，科學的書籍，和許多報章雜誌。這許多書報都照牠們的內容，分類放在書架上。

圖書館的管理，由我們自己輪流擔任。在看書的時候，大家都很安靜。看完了，書報仍放到原處。

兒童圖書館真是我們兒童的知識寶庫，我們在那裏得益不少。

——趙景源——





兒童消費合作社

兒童消費合作社

我們到街市上去買東西，不但費時候，而且有時零買不合算，所以我們辦了一個兒童消費合作社。我們平日需用的書籍、文具、玩具各類東西，消費合作社都是整批地買進來，價錢比較零買的合算，因此消費合作社照原價零賣給我們，我們也合算。

消費合作社的辦事人，都由我們輪流擔任。大家藉此得到不少商業知識。

——趙景源——

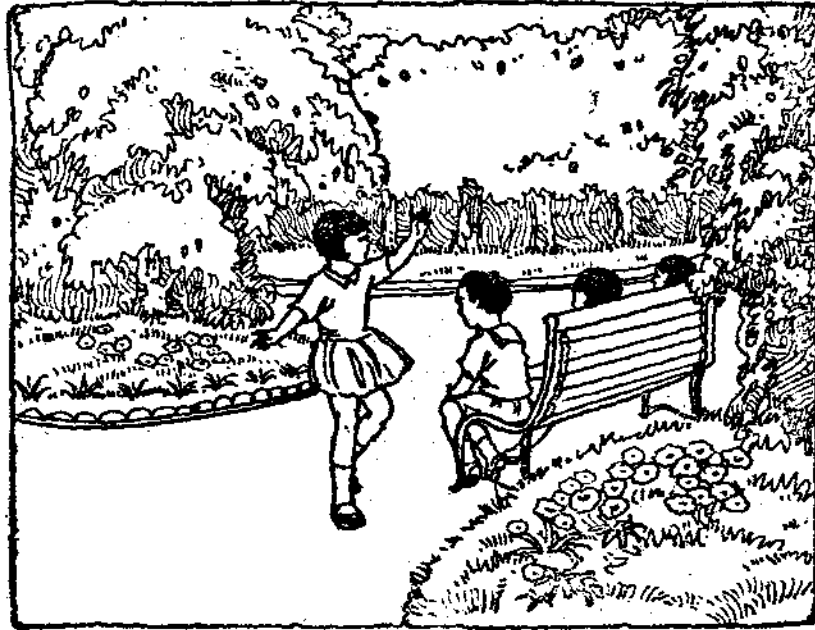
兒童公園

這是我們的公園，園裏有高大的樹，美麗的花，碧綠的草地，還有假山，水池，茅亭和運動場。

在課餘和假日，我們常約了同伴到公園裏去玩耍。最有趣的是在花壇前唱歌跳舞，或者到草地上踢小皮球。

春夏二季裏，每天清晨和傍晚的時候，遊人特別多，不過都是我們蓬蓬勃勃的小朋友。

——趙景源——





兒童劇場

兒童劇場

我們要工作，我們也要娛樂。

我們組織一個兒童劇場，演劇的是我們自己，看劇的也是我們自己。

在劇場裏，我們可以聽到美妙的音樂和歌唱，可以看到有趣的劇本和魔術。

在兒童劇場裏，我們娛樂，休息，使我們身心愉快。

我們有娛樂，所以我們康樂，並且能有充分的精神幹我們的工作。

——趙景源——

畫家方叔毅的故事

胡寄塵

故事

明代的末年，上海有一個畫家姓方，名叫叔毅。他很會作畫，尤其長於替人家畫像。

有一天，他在錢塘地方（就是杭州）僱了一個挑夫，替他挑行李。走到半路上，那個挑夫把他的行李挑去逃了。方叔毅找他不到，也不知道他叫甚麼名字。想來想去，沒有法子追究。後來他忽然想起：『這個挑夫容貌，我記得很清楚，讓我把他的像畫出來，貼在城門外，看見了這個像的人，或者可以認識他。』

於是他便畫了一幅像，貼在城門外。自己也守在那裏。果然來往的人

都注意去看。其中忽有一個行路的人說道：

「這個人，不就是住在某某坊裏的陳二麼？」

方叔毅聽

了，暗暗歡喜道：

「是了！是了！他

就是住在某坊

裏的陳二！」於是他就去報官。

畫家方叔毅的妙事



。口門城在貼像幅一了畫毅叔方

畫家方叔毅的故事

三十七

這時陳二把方叔毅的行李挑到自己家裏，正預備想法出賣，或是自己留用。忽然縣裏的差役到他家裏來把他捉了去，並抄出原物來歸還方叔毅。



鴿

詩

鴿子飛，飛，飛，

飛得高，飛得低。

「來，來，來，

來到地上吃白米。」

景源

奇異晴雨表

仁壽

第七期

——小科學——

小朋友們！你們都研究過氣壓表吧？在小科學裏，也講過氣壓表的構造和用途。因為他可以預測晴雨，所以也叫晴雨表。今天，要同小朋友們講一種奇異的晴雨表，他並不是用水銀製成，卻是一幅很有情趣的風景畫呀！

請你看第四十一頁的圖，有屋，有樹，有田，有石，有草，有天，有海，都是畫得清清楚楚。這明明是一張風景畫，怎麼會成功一個晴雨表呢？

牠是利用幾種化學原質的溶液，塗在紙上做成的。能夠隨了空氣的燥溼，改變顏色，因此測知天氣的晴雨。

現在要預備三種化學溶液，他的配合分量如下：

第一種 氯化鈷一分，膠質十分，水一百分。

第二種 氯化鈷一分，膠質二十分，氯化鎳七十五分，氯化銅二十五分，水二百分。

第三種 氯化鎳一分，膠質十分，水一百分。

上面三種化學溶液預備好了以後，再要預備厚紙板一塊，白色吸墨紙一張，軟鉛筆一枝，漿糊少許，顏色和著色用具一副。都預備好了，使用軟鉛筆在白紙的吸墨紙上照附圖的樣子，畫成一張風景畫。圖不一定要畫得很好，但是各樣東西的界線，卻要畫得清楚。圖已畫好，就用漿糊把吸墨紙粘貼在厚紙板上，漿糊切勿用得太多，只要黏牢便好。漿糊乾了，使用上面各種溶液塗上。

1 天是青的，——用第一種溶液。

2 樹木，芳草，海水，都是綠的，——用第二種溶液。

3 房屋，麥田，岩石，都是黃的，——用第三種溶液。

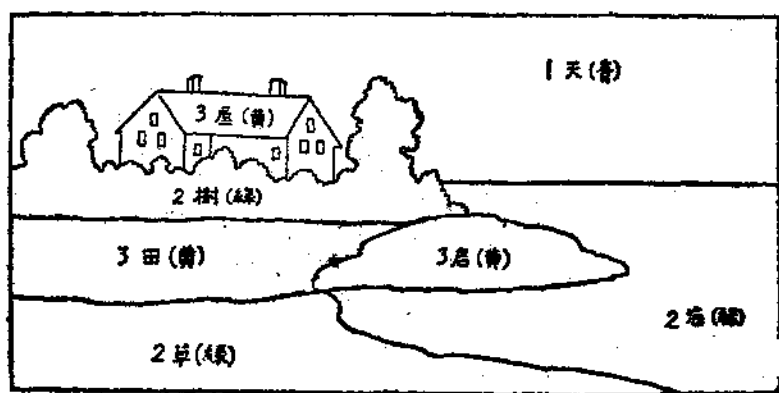
塗的時候，要非常細心，切不好越出界線以外，使二種溶液互相混和起來。最好的方法，可將第一種溶液塗好，等他乾了，再塗第二種溶液；等他乾了，再塗第三種溶液；這樣，便決不會混和了。

塗好以後，便把這張風景畫掛在空氣流通的地方。天氣晴爽，空氣便乾燥，那時去看圖中，只見天呈青藍，海水和草樹都是深綠，田屋黃色，分別得清清楚楚，一望而知是晴爽的风景。倘若天氣轉變，空氣潮濕，那時圖中許多顏色，不易分辨，便知道要有風雨了。等到雨收雲散，天氣清明，空氣又乾燥了，圖中便再恢復原狀，各色分明。所以，用這張風景圖來預測氣候

圖 四十一

的晴雨，和空氣的燥濕，可說是十分靈驗的。
還有一種晴雨表，他的構造更覺奇異，先備粉紅，白，黃三種的顏色紙，再將黃色紙做成葉子，粉紅色白色的紙，做成白的花和粉紅的花。做好以後，便把花和葉都用第一種溶液染着，乾燥以後，便可應用。遇到空氣潮濕的時候，白紙花便變成粉紅色，粉紅紙花便變成鮮紅色，黃紙葉子便變成橙黃色。那時便可知道大雨將要來了。等到空氣乾燥，天將放晴，那時花的顏色便又變化。白紙花便變成藍色，粉紅紙花便變成紫色，黃紙葉子便變成綠色。所以，只

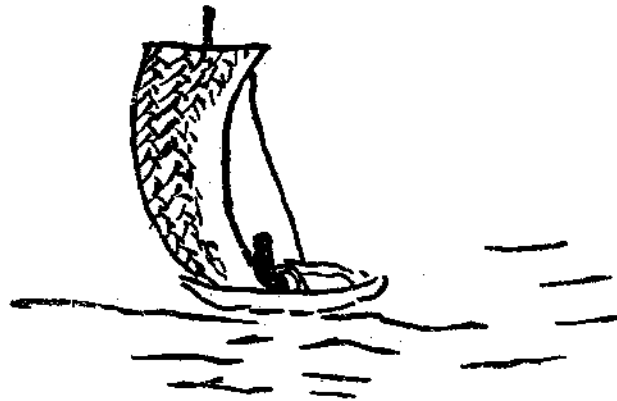
晴雨表



四十一

要觀察紙花，變成天然的顏色，便可以知道氣候的漸漸要好起來了。倘若，紙花所現的顏色，都同天然的相反，便可以知道氣候要發生變化了。

上面兩種奇異的晴雨表，小朋友們聽了，不是覺得很奇怪嗎？你們何不把他試一試，自己來做成這種奇異的晴雨表，給自己用一用呢？



畫必陳海上 舟葉一帆風葉一

百靈鳥和小孩

張誠

——寓言——

一所小小的花園裏面，雖然地方不大，各種的花木，卻栽種得疎落有致，所以園裏的景物倒是很幽雅的。

有一隻百靈鳥，在一棵槐樹上做窩，牠生了三隻小鳥，一同住在窩裏，很是快樂。牠們的名字，叫做小嘴，光眼，美翼。這三隻小鳥，百靈鳥是非常愛護牠們的。

有一天，一個小孩子，跑到園裏來，問百靈鳥道：「你家裏有小鳥嗎？」

百靈鳥答道：「我有三個小孩子，就是小嘴，光眼和美翼。」

小孩子笑着說道：「我們家裏也有三個小孩子，就是我和我的兩個

小妹妹，我的媽媽是很喜歡我們的。」

窩裏的光眼不等百靈鳥回答，就插嘴說道：「是的，我們的媽媽也是很愛我們的。」

小孩子看了看窩裏的小鳥，很是愛牠們，就問百靈鳥說道：

「你肯把小嘴給我帶回家裏去和我們一起玩嗎？」

光眼又插嘴說道：「如果你肯把小愛麗帶到我們的窩裏，和

百靈鳥和小孩



四十四

一個小孩和百靈鳥談話

我們一起玩，我也願意把小嘴送給你。」

小孩子說道：「我的小愛麗一離開了家，離開了媽媽就不快活了。」

光眼也說道：「是的，你的話的確不錯。我們的小嘴也是一樣的，牠離開家，離開了媽媽，也是不願意的。」

小孩子聽見光眼的話，羞得竟答不出話來。他跑到家裏，看看自己的兩個妹妹，那般可愛，他就自言自語的說道：「人和鳥，都是一樣的捨不得離開自己的家庭！」

能知能行

己所不欲，勿施於人。

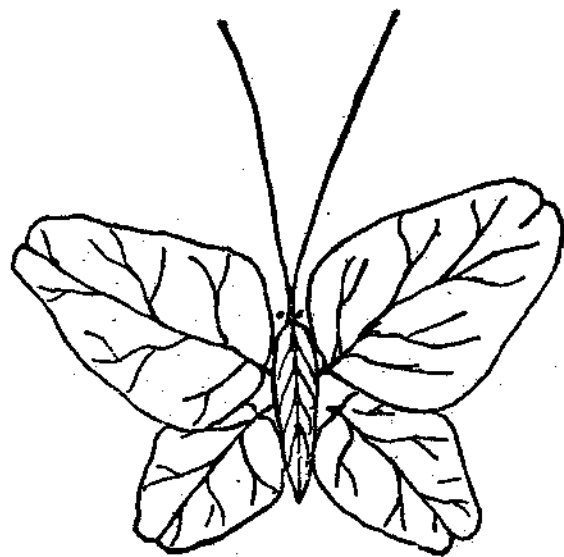
蝴蝶

——葉片剪貼——

「蝶兒真美麗，身穿粉彩衣；飛來飛去花叢裏，看你真逍遙適意。」

這是音樂導師教許多小朋友唱的蝴蝶歌，阿龍在校裏唱了蝴蝶歌之後，放學的時候在路上又看見花叢中的蝴蝶，他回想到歌裏的情趣，再看到蝴蝶實際的美麗，於是又要用葉片做剪貼，發抒他胸中的情

蝴蝶



蝶 翅

何明齋

第七期

趣了。先用細柳葉做蝶的本身，用松針作蝶鬚，再用二片大的蠶豆葉作前翅，用二片小的蠶豆葉貼後翅，就成上圖的蝴蝶形。阿龍貼成了這幅蝴蝶圖之後，又帶着歉意似的說道：『蝴蝶！蝴蝶！你多麼美麗，你多麼有趣！我只能用葉片貼成你形狀，不能貼出你容貌的美麗，這是我應該向你表示十二分的歉意！』



跑 景源

每天起身早，
場上空氣好。
穿着短裝用力跑，
跑得快，興致高。

衛生談話

張誠

第七期

(十七)適宜的食物

甚麼東西是最養生的食物呢？讓我來告訴你幾種吧。有些人吃米飯，有些人吃麵包，有些人吃別的穀類，缺少了牠們，我們是要衰弱的。但是，單靠一種的食物是不能維持我們的生命的，我們必須兼吃他種的食物。

有一樣東西可以當作食物，也可以當作飲料用。牠不但能防止我們消瘦，還可以使我們康健。這是甚麼東西？就是牛乳。

一個嬰孩單吃人乳或牛乳能够生長幾個月，這是你們都知道的。原來牛乳自己的本身裏含有好幾種養生的原料。牛乳的滋味是多麼的甜呀！這是因為牠裏面含有許多糖質的緣故。牛乳的確是一種模範的食物。

雞蛋也是一種奇怪的東西！一個小小的蛋殼裏，居然裝着許多的滋養料！牠是很易消化的。

差不多個個小孩子都是歡喜吃肉的。肉類是各種動物的筋肉。有牛肉，羊肉，猪肉，小羊肉和小牛肉等等，除了猪肉和小牛肉之外，牠們都是很容易消化的。

魚類和家禽是最好的食物，而且很容易消化。糖是很有益的，我們一定需要牠。小孩子都很愛吃糖，所以往往嫌吃糖吃得太多，卻嫌吃脂肪吃得太少。有許多的疾病是由於吃糖果而起。

熟的水果裏，如蘋果，梨，桃，西瓜，葡萄和橙等等，含有許多的糖分，所以牠們大都是甜的，有一種香味，能夠引起我們的食慾。

蔬菜也是很重要的食物，不能缺少，有一種病叫做「壞血病」，原因是少吃新鮮的蔬菜。

白貓

志堅

第七卷

——傳說故事——

幾百年前，在明朝的時候，不知從什麼地方來了一隻老鼠，和平常的貓差不多一般大。牠在王宮裏面，偷吃珍貴的食品，破壞有用的衣物，鬧得上下不安。

當時宮中的人想除去這隻大鼠，便到各省各縣訪求好的貓來。那知這些貓非但不能捉那大鼠，反都被那隻大鼠咬死了。

大鼠咬殺了那些貓之後，益發肆無忌憚，竟在日裏出來任意橫行。不料某處地方進貢了一隻白貓到來，於是宮中的人隨把這白貓送到大鼠出沒的所在，教牠捉那大鼠。他們都悄悄的躲在門外窺看。沒有多時，那大

白貓

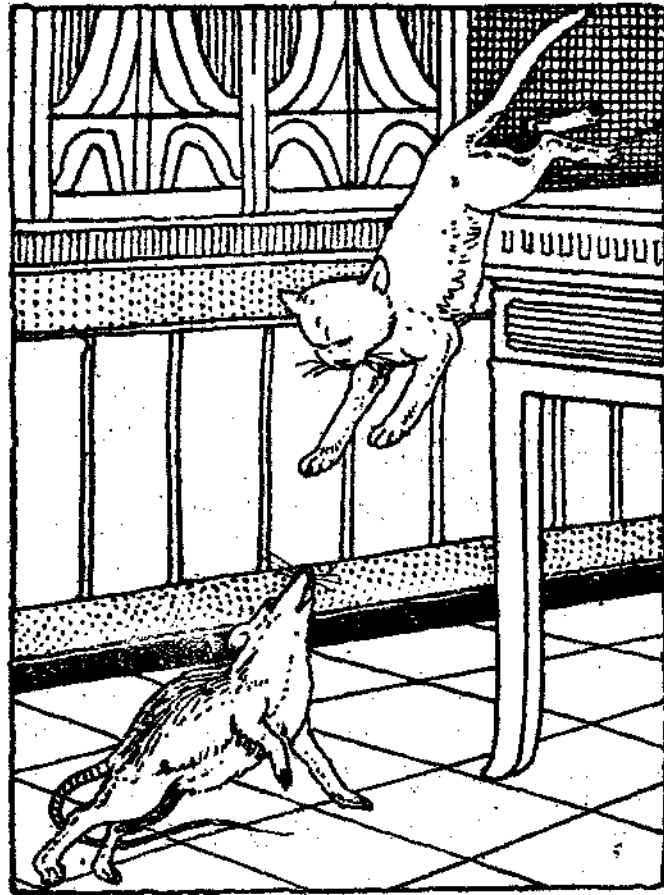
五十

白貓

鼠從洞中出來了。牠看見大貓，不覺大怒，便直撲過來。但是白貓並不抵抗，躍到高几上。大鼠也追到几上，貓又跳了下來。這樣的來回上下，約有一百多次。看的人都以為白貓膽小，終敵不過那隻大鼠的。

但是後來

那隻大鼠漸漸跳得慢了，喘着氣，蹲在地上想休息一下。卻



鼠老住咬下跳然突貓白

五十一

不料白貓突然從几上跳下來，照準大鼠的頭，很快地將牠抓住，同時又用嘴咬住了鼠的頸項。大鼠極力的掙扎，貓卻更用力的咬一會兒。大鼠的叫聲停止了，在門外窺看的人，推進門去，只見那大鼠已死在地上了。他們到了這時，纔知道白貓起初避那大鼠，並非膽小，卻是一種使敵人疲勞的戰略哩。

白貓

自由農民的
苦辛



山西忻縣王振垣

五十二

第七期

怎樣會發生地震

——小智識——

地球的中心裏面，是一團熔化了的物質；地球的外邊，卻是一層冷的殼。這一層殼是很厚的，但是有些地方是比較的薄些，這樣，便常常發生凝縮和膨脹的作用。如一部分的凝縮或膨脹，快過其他一部分的凝縮或膨脹時，就發生拆裂或爆裂。地球受了影響，震動起來，就叫做『地震』。

無數的年代以前，地面隆起了成爲山。山腳底下的地面很薄，烤了的岩石，常從那最弱的一點——尤其是山頂——噴射出來，這種山稱爲火山。火山在爆發的時候，也能發生地震。



慈善的小姑娘

梓西譯

——童話——

從前有一個老人，他的妻已經死了多年，祇有一個年紀很小的女兒和他做伴。他們倆彼此廝守着，很是快樂，時常對着桌子上的麵包微笑。一切都很平安的過去。但是後來，這個老人竟再娶了一個女人，於是，那個可憐的小姑娘，便有了一個繼母啦！從此以後，甚麼事情都改變了，沒有人對她微笑，也沒有人和她做捉迷藏的遊戲，甚至想同她的父親坐在一處吃點心也不能了。甚麼事情弄糟了，繼母說都是這個小姑娘的錯處。老人信以為真，以後便沒有對他的女兒說過一句好話。繼母又天天說和這個小姑娘同桌吃飯，實在討厭，於是每逢吃飯的時候，拋一塊麵包給她，叫她到

屋外邊去吃。

這個可憐的小姑娘常獨自一個人走到庭前一間小屋裏用眼淚潤濕了麵包皮吃下。牠想起從前的日子，常常哭着；想到將來的日子更是悲哭不止！

她平日哭的時候，祇有她一個人。有一天，她照常躲在那間草屋裏哭着吃麵包皮的時候，卻聽見一個細微的聲音：「……縴……縴……縴」原來是一隻住在洞裏的小鼠。牠先把鼻尖鑽出洞來，接着，牠的鬍子，耳朵，眼睛，都露出來了。最後，牠那個笨重的身體和那條長尾巴也完全出現咧。牠伸直了身體坐在地上，把一條長尾巴在身體上繞了兩繞，向這個小姑娘望着。

小姑娘的心地很慈善，看見老鼠，把自己的煩惱一時忘掉了，扯了一點兒的麵包皮，拋給小老鼠。小老鼠吃完了這塊麵包皮，又露出要求第二

塊麵包皮的樣子。於是她又給了牠第二塊麵包皮。這塊麵包皮吃完了，又給牠第三塊。這樣的接連下去，她手裏的麵包皮一點也沒有了。但是她一點也不在意，因為她見老鼠吃得這麼有趣，覺得很高興。

第七節

小老鼠吃完了麵包皮，抬起頭來，睜着一雙小眼睛望住她，吱吱的說：「謝謝你！謝謝你！你是一個好心的小姑娘。我是一隻小老鼠，卻把你麵包皮都吃掉了。現在我祇有一件事可以幫助你，就是叫你小心點；屋裏那個女人（指小姑娘的繼母）是巴巴牙格的妹子，這個巴巴牙格是一個女巫哩。如果你的媽媽差你送信給她的妹子，你可以先來告訴我，如果你不知道抵抗巴巴牙格的方法，你便要被她吃掉了。」

小姑娘說：「啊，真是謝謝你！」正在這個時候，她聽見繼母叫她進去洗碟，掃屋，擦地板，擦衆人的鞋子，她便別了老鼠，到屋裏去了。

她到了屋裏，細細看她的繼母的樣子，祇見她的鼻子尖長，骨瘦如柴，又聯想及巴巴牙格的樣子，不禁駭怕得發抖。

第二天，老人到隣村去訪友。老人去了不久，小姑娘的繼母便叫小姑娘來，吩咐她道：『你今天可以到樹林裏見見你的姨母，順便向她借一口針和一些的線回來補一件汗衫吧。』

小姑娘說：『家裏有針線的。』

繼母把牙咬得怪響的，說道：『不許多說！你一定要去的！』

『我怎樣去找着她呢？』小姑娘一邊說，一邊幾乎哭出來了，因為她知道她的繼母便是那個女巫巴巴牙格。

繼母一手握住小姑娘的鼻子，重重的扭了一下，說道：『這是你鼻子，你覺得痛嗎？』

可憐的小姑娘說：『覺得的！』

繼母說：『你沿着大路，一直走到樹林裏，走到一條倒在地上的大樹時，向左拐彎，依着你的鼻子一直走，便可以找着啦！懶骨頭，現在就去吧！這是給你在路上吃的東西。』她把一包用毛巾包着的東西給了小姑娘。

小姑娘想到草屋裏告訴小老鼠，說她要到巴巴牙格那裏去，並且問她有甚麼方法幫助她。但是她回頭看見她的繼母站在門口看住她，她祇得一直走了。

她沿着大路，走到樹林裏，一直走到有一條大樹倒在地上的所在，便向左轉。她的鼻子被繼母捏過，現在仍然痛着，所以她記得應該再向前一直走。她正要舉步的時候，忽然聽見有一個細微的聲音從樹底下發出來。

『吱！……吱！……吱！』小老鼠跳出來，坐在她的面前。

小姑娘很着急的說：「小鼠！小鼠！我的媽媽差我到她的妹妹那裏去哩！她就是你說的那個巴巴牙格，你有甚麼辦法可以救我呢？」

小老鼠說：「你是一個好心的小姑娘，我一定幫你的忙。你在路上，無論遇着甚麼東西，可以把牠們都拾起來，以後隨你的意思去用牠們，就可以不遭巴巴牙格的毒手了。」

小姑娘問道：「小鼠，你餓嗎？」

小老鼠說：「我想吃一點兒東西哩。」

於是小姑娘解開毛巾，祇見裏面都是些石子，不是吃的東西。小姑娘說：「呀！我真是抱歉！沒有甚麼東西可以給你吃哩。」

小老鼠說：「那些不是嗎？」小姑娘再看那些石子時，祇見牠們都變做麵包和果醬了。小姑娘坐在那條倒在地上的大樹幹上，小鼠坐在她側

邊，大家吃麵包和果醬，都吃得飽飽的。

小老鼠說：「你藏好這條毛巾，將來是有用處的。你要記着拾起在路上所見的東西。現在，我們暫時分手吧。」

於是小姑娘向前走。她在路上看見一條簇新的手帕，她就拾起來放在身邊。不久，她又看見一小瓶的油，便拾起來帶了一同走。接着，她看見路上有一些兒的肉屑，她說：「把牠們拾起來吧。」她又看見一條藍色的絲帶，便拾了起來。她又看見一小段的麵包，她也拾起來了。

後來，她走到巴巴牙格住的屋了。屋的周圍有一帶很高的柵欄。前面有一扇很大的柵門。她推開柵門進去的時候，門格格的響起來，好像是受了重傷的。小姑娘很可憐這扇門，便把那瓶油灌在柵門的樞紐裏。

柵欄的正中便是巴巴牙格的住屋。屋外有一個女僕，哭得很傷心，因

爲巴巴牙格派給她做的事非常難辦。她用衣襟拭眼淚。小姑娘便把拾來的手帕給了女僕，女僕用牠拭眼淚，從眼淚中露出微笑來。

屋的旁邊有一隻大狗，身體瘦得很厲害，正在吃一塊又乾又硬的麵包皮。小姑娘很可憐牠，便把拾來的麵包給了狗吃。

小姑娘鼓着勇氣到屋門口敲門。

巴巴牙格在裏面說道：「進來吧！」

小姑娘推門進去，祇見巴巴牙格坐在一部織布機面前織布。屋裏的一角，蹲着一隻很瘦的黑貓，在看守着一個老鼠洞。

小姑娘勉強鎮定着，說道：「姨媽，午安！」

巴巴牙格說：「小姑娘午安！」

小姑娘說：「我的繼母差我來向你借一口針和一些線哩。」

巴巴牙格微笑着，露出她的鋼牙。她說：「好啊！你可以替我織布，讓我去取針線來吧。」小姑娘便坐在織布機前面坐下來織布。

巴巴牙格出去吩咐她的女僕說：「快燒熱一鍋水，將這個小姑娘洗刷乾淨了，等我來安排。」

女僕到屋裏去拿水壺，小姑娘哀求她道：「請你不要把火生得那麼快！你可以用篩去舀水。」女僕微笑不答，因為她怕被巴巴牙格聽見，但是她把預備燒湯的時候延遲了很久。

巴巴牙格走到窗口，問道：「小姑娘，你在織布嗎？」

小姑娘說：「姨母啊，我在織布哩！」

巴巴牙格離開窗口之後，小姑娘對那隻瘦黑貓說：「黑貓，你在那裏幹甚麼？」



逃命的小姑娘

瘦黑貓說：「我在守老鼠哩，我三天沒有吃東西了！」

小姑娘便把拾來的肉屑給了瘦黑貓吃。瘦黑貓吃了肉屑，對小姑娘說：「小姑娘，你要離開這裏嗎？」

小姑娘說：「貓啊，巴巴牙格想害我！我很想離開此地！」

貓道：「小姑娘，你不要怕，我可以幫助你。」

這時候，巴巴牙格又走到窗口前，問道：「小姑娘，你在織布嗎？」

「姨母，我在織布啊！」小姑娘一面說，一面把織布機踏得很響。

巴巴牙格聽得織布機響，便走開去了。

瘦黑貓對小姑娘說：「你的頭上有一隻梳，身邊又有一條毛巾。你可以趁巴巴牙格在浴室裏的時候，帶了梳和毛巾一同走。你要記着，當巴巴牙格追你追到切近的時候，你把毛巾掉在地上，牠就會變成一條大河，這

條河能夠阻擋她一會兒。當她過得河來，追你追到切近的時候，你可以把梳子掉在地上，這梳子，就會變成一座很大的樹林，巴巴牙格是永遠走不過這座樹林的。」

小姑娘說：「謝謝你！但是我走了，她聽不見織布機響咧。」

瘦黑貓說：「我可以替你。」於是牠坐在小姑娘的位子上，替小姑娘踏那部織布機。

小姑娘趁巴巴牙格在浴室裏的時候，跑到屋外，飛也似的向園門一直跑。屋外的大狗正要跳起身去咬她，一眼看見是小姑娘，便說：「這是給我麵包吃的小姑娘。小姑娘呀，祝你一路平安！」說完，便又躺在地上打瞌睡了。

小姑娘走到園門口，推開大柵門，一點聲音也沒有，因為她先前把油

灌在牠的樞紐上哩。

園門的外面有一條小赤楊樹，牠向小姑娘打去，不讓她走。小姑娘說：「幸得我拾了那條絲帶。」於是用那條絲帶將小赤楊樹縛直了。小赤楊樹很喜歡這條藍色的絲帶，便挺直了身體站着，讓小姑娘走過去。

那時候，黑貓坐在織布機前面踏着織布機。織布機「吱格……吱格……」的響着，但是響聲很沒有規則。

巴巴牙格立刻走到窗口，問道：「小姑娘，你在織布嗎？」

瘦黑貓說：「姨母呀，我在織布哩。」

巴巴牙格說：「這不是小姑娘的口音！」於是她跑到屋裏，祇見瘦黑貓坐在織布機面前，小姑娘不知去向了。

巴巴牙格「唉！」的叫了一聲，捉住瘦黑貓，提得高高地，說道：「你爲

甚麼不把小姑娘的眼睛挖出來？」

貓道：「我替你當了幾年的差，你祇給我吃一點兒的骨頭。那個好心的小姑娘，卻給我肉屑吃！」

巴巴牙格把黑貓攆到屋角，走到屋外，向那隻大狗說：「你爲甚麼不把她咬做肉片？」

她問那扇大柵門說：「你爲甚麼不響？」

她問那條小赤楊樹說：「你爲甚麼不打倒她？」

她又問那個女僕說：「你爲甚麼把湯燒得那麼久？如果早燒好了，她便不會逃走啦！」

巴巴牙格氣得在園裏走來走去，打罵牠們。

女僕說：「我替你當了幾年的差，你從來沒有給過我一塊爛布。但是

那個好心的小姑娘卻給我一條很美麗的手帕！

小赤楊樹說：『我替你當了幾年的差，你從來不曾把我縛直，任我彎曲着；但是那個小姑娘卻用一條美麗的絲帶把我縛得挺直哩！』

大柵門說：『我替你當了許多年的差，你從來沒有把一滴水來潤濕我。但是那個慈善的小姑娘，卻用很好的油來灌到我的樞紐上。』

狗說：『我替你當了好幾年的差，你除了給我一些烘焦了的麵包皮之外，別的東西，一點也沒有給我吃。但是那個好心的小姑娘卻給我一塊很好的麵包！』

巴巴牙格咬着鋼牙，向牠們恨了一會兒，跳到一個舂米的石臼裏，就用那根杵驅動了石臼，又用掃帚掃掉了自己的腳跡，追小姑娘去了。

小姑娘不住脚地跑。她時常把耳朵湊在地上聽，祇聽得「彭，彭，彭」

的響，這是巴巴牙格用杵敲石臼的聲音。一會兒，她看見巴巴牙格坐在石臼裏，一邊用杵敲石臼，一邊用掃帚掃掉石臼經過的痕跡。

小姑娘趕快的跑，但是巴巴牙格的石臼走得很慢，看看將要趕上小姑娘了，小姑娘記得瘦黑貓的話，趕快把毛巾向後一丟，毛巾落在地上，漸漸的變成一條又闊又深的河，隔住了巴巴牙格和小姑娘。

小姑娘向身前沒命的飛跑。巴巴牙格坐在石臼裏，飛也似的趕上來。但是石臼不能浮在水上，巴巴牙格落在水裏，渾身濕透了。她恨得把牙咬得很響，回到家裏，把她所有的牛盡數趕到河邊來。

她對那些牛大聲說：『喝呀！喝呀！』於是這一羣牛把河水喝乾了，巴巴牙格又坐在石臼裏用杵趕着牠走，並且用掃帚掃去她的踪跡，跑過了那條乾了的河底，從小姑娘的後面趕來。

小姑娘，把耳朵湊在地上聽。彭！……彭！……彭！她聽見巴巴牙格用杵敲石臼的聲音。聲音漸漸的傳近，祇見巴巴牙格用杵敲着臼，用掃帚掃着，在後面緊緊的追來。

小姑娘又記起黑貓吩咐她的話，把梳子向後頭丟在地上，梳子漸漸的長大起來，梳齒變成一座極大的森林，樹木叢密，巴巴牙格竟無法走過，氣憤憤的，回到她的屋裏去了。

小姑娘也向家中走回去。她怕走到屋裏看見她的繼母，於是走到草屋裏。

絳！……絳！……小老鼠鑽出洞來，對小姑娘說：『親受的小姑娘，想你一路都平安吧？現在，你可以到屋裏去了。不要怕——你的爸爸回來了，你應該把今天所遭着的事情告訴他。』

小姑娘便走到屋裏。

父親見了她，問道：『你今天到那裏去了？爲甚麼氣喘得這麼樣？』

繼母見小姑娘回來了，又是詫異，又是惱怒，把眼睛瞪住小姑娘。但是小姑娘並不駭怕，走到她的父親邊，爬到他的膝上，把她所遭遇的事情通告告訴了爸爸。老人知道他的繼妻把女兒送給巴巴牙格害死，大怒，把她趕到屋外。從此以後，祇和他的女兒一同住在小屋裏，彼此更是親愛了。

那隻小老鼠也搬到屋裏來住了。每天坐在桌子上，吃麵包屑，並且捧着小姑娘的茶杯暖牠的小脚哩。

有道理的話

- 一 要得別人的幫助，先該幫助別人。
- 二 常常幫助別人，便常常得別人的幫助。

世界珍聞

▲紐約動物院捕獲吃鳥的蜘蛛

最近美國紐約的動物院新陳列了一隻巨大的黑蜘蛛，牠張開的腳和有毛的身體，恰有我們兒童世界一頁的大小。有時，牠的身體和長腳各有七吋多長。

該動物院爬蟲和哺乳部主管人，捉得這巨大蜘蛛後，稱牠為『黑美。』這巨大蜘蛛是『全身有毛的巨大毒蜘蛛』的近族；並且在牠的產地中美和南美各國，都稱牠為『鳥蜘蛛，』因為牠時常捕食小鳥。這蜘蛛住在洞子裏和木堆下。牠不結網，僅在晚上出來獵食。

世界珍聞

趙景源



七十二

圖畫比賽



圖畫比賽

七十三

——第二次懸賞——

第一次徵文比賽，承各位踴躍參加，我們異常高興。現在舉行第二次比賽——圖畫比賽，也希望各位踴躍參加。比賽條例分列於下，請注意。（應徵印花見第九十頁，請剪下。）

1 畫的內容 請參考下面的故事，把牠畫出來。

（甲）題目 野戰

（乙）內容：

有十幾個孩子練習野戰。

他們分成兩隊：一隊做中國兵，一隊做外國兵。

中國兵守住一座土山，外國兵進攻。

打得好厲害。結果，中國兵打一個大勝仗。

2 畫的顏色 一律用黑墨，毛筆或鋼筆任便。（鉛筆或彩色都不能用。）

3 畫的大小 照兒童世界版口的大小，一律橫畫。（橫五吋半，直三吋半。）

4 錄取名數 共取十名。

5 繳卷日期 儘本年六月底以前寄來。信封上請註明「圖畫比賽」字樣。

滑稽對話

景源

張大年：三達兄，你從那裏來？

汪三達：大年兄，我從來處來。——喂，你到那裏去？

張大年：我跑去處去。你呢？

汪三達：我還不知道哩。

張大年：笑話！

汪三達：笑話？

圖畫比賽

水滸節選

民備
士備

武松打虎

武松回清河縣去望他的哥哥，行了幾日，那哨棒倚在一邊，放翻身體，卻待要睡，只見發來到陽穀縣地面。此處離縣治還遠，武松要緊起一陣狂風，那一陣風過了，只聽得亂樹背後，趕路到酒店裏吃了十幾碗酒，提了哨棒，大着摸地一聲響，跳出一隻吊睛白額大蟲來。

武松見了，叫聲「阿呀！」從青石上翻將步，自過景陽岡來。

此時正是十月間天氣，日短夜長，容易得下來，便拿那條哨棒在手裏，閃在青石邊。那大蟲又鑽又渴，把兩隻爪在地上略按一按，和身下去了。武松走了一陣，酒力發作，焦熱起來，一望上一摸，從半空裏攢將下來。武松被那一驚，隻手提着哨棒，一隻手把胸膛前袒開，踉蹌踉蹌，酒都做冷汗出了。說時遲，那時快，武松見大蟲踉蹌，直奔過亂樹林來。見一塊光禿禿大青石，把撲來，只一闪，閃在大蟲背後。那大蟲背後看人

最難，便把前爪搭在地下，把腰膊一掀，掀將起來，武松只一閃，閃在一邊。大蟲見掀他不着，吼一聲，卻似半天裏起個霹靂，振得那山岡也動，把這鐵棒也似虎尾，倒豎起來，只一剪，武松卻又閃在一邊。

原來那大蟲拿人，只是一撲一掀一剪，三般捉不着時，氣性先自沒了一半。那大蟲又剪不着，再吼了一聲，一兜兜將回來。武松見那大蟲復翻身回來，雙手輪起哨棒，儘平生氣力，只一棒，從半空劈將下來，只聽得一聲響，簌簌地將那樹連枝帶葉打將下來。定睛看時，一棒劈不着大蟲，原來打急了，正打在枯樹上，把那條哨棒折做兩截，只拿得一半在手裏。那大蟲咆哮性發起來，翻身又只一撲撲將來。武松又只一跳，卻退了十步遠，那大蟲恰好把兩隻前爪搭在武松面前，武松將半截棒丟在一邊，兩隻手就勢把大蟲頂花皮脫膠地揪住，一按按將下來。那隻大蟲急要掙扎，被武松儘氣力捺定，那裏肯放半點兒鬆寬。武松把隻脚，望大蟲面門上，眼睛裏，只顧亂踢。那大蟲咆哮起來，把身底下爬起兩堆黃泥，做了一個土坑。武松把那大蟲的嘴，直接下土坑裏去，把左手緊緊地按住頂花皮，偷出右手來，提起鐵鎚般大小拳頭，儘平生之力，只顧打。打到五七十拳，那大蟲眼

裏，口裏，耳朵裏，鼻
子裏，都迸出鮮血
來，更動彈不得，只
剩口裏兀自氣喘。
武松放了手，來松
樹邊尋那打折的
哨棒，拿在手裏。只
怕大蟲不死，把棒
又打了一回，眼
見氣都沒了，方纔
丟了棒。尋思道：
「我就地拖得這



武松盡氣力，定老虎，用力地打和踢。

死大蟲下鬪子去！
……」就血泊裏
雙手來提時，那裏
提得動。原來使盡
了氣力，手足都酥
軟了。

武松再來青
石上坐了半歇，尋
思道：「天色看看
黑了，倘或又跳出
一隻大蟲來時，卻
怎地關得他過？且

攀扎下岡子去，明早卻來理會。」就石頭邊尋了氈笠兒，轉過亂樹林邊，一步步捱下岡子來。

武松打虎(二)

走不到半里多路，只見枯草中又鑽出兩隻大蟲來，武松道：「阿呀！我今番罷了！」只見那兩隻大蟲，在黑影裏直立起來。武松定睛看時，卻是兩個人，把虎皮縫做衣裳，緊緊纏在身上，手裏各拿着一條五股叉。見了武松，吃了一驚，道：「你！你！你！……吃了豹子膽，獅子腿，膽倒包着身軀！如何敢獨自一個，昏黑將夜，又沒器械，走過岡子來！你！你！你！……是人是鬼？」

武松道：「你兩個是甚麼人？」那個人道：「我們是本處獵戶。」武松道：「你們上嶺來做甚麼？」兩個獵戶失驚道：「你還不知哩！如今景陽岡上，有一隻極大的大蟲，夜夜出來傷人，只我們獵戶，也折了七八個；過往客人不記其數，都被這畜生吃了。我們放了窩弓藥箭等他，正在這裏埋伏，只見你大刺刺地從岡子上走將下來，我兩個吃了一驚，你卻正是甚人？曾見大蟲麼？」武松道：「我是清河縣人氏，姓武，排行第二，卻纔岡子上亂樹林邊，正撞見那大蟲，被我一頓拳脚打死了。」兩個獵戶聽得癡呆了，說道：「怕沒這話！」武松道：「你不信時，只看

我身上還有血跡。」
 兩個道：「怎地打來？」
 武松把那打大蟲的
 本事，再說了一遍。兩
 個獵戶聽了，又喜又
 驚，叫攙那十個鄉夫
 來。

只見這十個鄉
 夫，都拿着鋼叉，踏弩，
 刀，鎗，隨即攙來。武松
 問道：「他們衆人，如
 何不隨你兩個上



武松和兩個獵戶談打虎的經過。

山？」獵戶道：「便是
 那畜生利害，他們如
 何敢上來？」一夥十
 數個人，都在面前。兩
 個獵戶叫武松把打
 大蟲的事說向衆人，
 衆人都不肯信。武松
 道：「你衆人不信時，
 我和你去看便了。」
 衆人身邊都有火刀
 火石，隨即發出火來，
 點起五七個火把，衆

人都跟着武松一同再上岡子來。看見那大蟲客房，且教武松歇息。到天明，上戶先使人去縣做一堆兒死在那裏，衆人見了大喜。先叫一個裏報知。一面合具虎牀，安排端正，迎送縣裏去。去報知本縣里正並該管上戶，這裏五七個鄉天明，武松起來洗漱罷。衆多上戶，牽一腔羊，抹戶，自把大蟲縛了，抬下岡子來。

到得嶺下，早有七八十人都圍將來。先把死大蟲抬在前面，將一乘兜轎抬了武松，投本處一個上戶家來。那上戶里正都在莊前迎接。把這大蟲扛到草廳上，卻有本鄉上戶，本鄉獵戶，三二十人，都來相探武松，問他打虎的情形。武松細說了一遍，衆人道：「真乃英雄好漢！」

衆獵戶先把野味將來與武松把杯。武松因打大蟲困乏了，要睡，大戶便叫莊客們打併衆鄉村上戶，都把緞匹花紅來掛與武松。武松

有些行李包裹，寄在莊上，一齊都出莊門前來。早有陽穀縣知縣相公，使人來接武松，都相見了。叫四個莊客，將涼轎抬了武松，把那大蟲扛在前面，也掛着花紅緞匹，迎到陽穀縣裏來。那陽穀縣人民，聽得說一個壯士，打死了景陽岡上大蟲，迎接了來。盡皆出來看，圍了那個縣治。武松在轎上看時，只見並肩疊背，鬧鬧嚷嚷，屯街塞巷，都來看迎大蟲。

到縣前衙門口，知縣已在廳上專等武松。下了轎，扛着大蟲，都到廳前，放在甬道上。知縣看了武松這般模樣，又見了這個大蟲，心中自付道：「不是這個好漢，怎地打得這個虎！」便

喚武松上廳來。武松去廳前聲了喏，知縣問道：「你那打虎的壯士，你且說怎生打了這個大蟲？」武松就廳前，將打虎的本事說了一遍，廳上廳下衆多人等，都驚得呆了。

知縣就廳上賜了幾杯酒，將出上戶湊的賞賜錢一千貫，給與武松。武松稟道：「小人託賴相公的福蔭，偶然僥倖打死了這個大蟲，非小人之能，如何敢受賞賜？小人聞知衆獵戶，因這個大蟲，受了相公的賞罰，何不就把這一千貫，給散與衆人去用？」知縣道：「既是如此，任從壯士。」武松就把這賞錢散與衆獵戶。

知縣見他忠厚仁德，當日便參他做了步兵都頭。衆上戶都來與武松作賀慶喜，自此上官見愛，鄉里聞名。



兒童新聞

趙景源

第七卷

▲國際聯盟會和中日問題

自前年九一八日本無理侵襲我國的瀋陽以來，日本就在「不宜戰」的狀況下不斷地向我國進攻。我國政府始終希望和平解決，一再請求國際聯盟會主持公道。那知國際聯盟會竟再四延宕，日本得從容進攻，顛倒是非。於是我國民衆一致主張武力抵抗，不要再對國際聯盟會存什麼希望。

不料二月十一日國聯報告書草案完成，竟稍微主張公道，結論最重要的有兩點：第一點說明在滿洲三千萬人民裏，華人佔二千八百萬，滿洲國的產生顯然是被動，而且滿洲國的大權都在日本人手裏；第二點是日本九一八的進攻瀋陽和以後進攻他處，並不是必要的，完全是一種侵略。

這草案宣布後，日本惱羞成怒，揚言將退出國聯，一面積極攻打熱河。在這種情勢之下，我

兒童新聞

應該怎樣呢？我們千萬別以為國聯能主持公道，即使能主持，還要我國自己爭氣，保守疆土。因為國聯本身是空的，不會替我國去抵抗日本的！

▲熱河失守

強暴的日本奪了我國的東三省還不滿足，又向我國熱河進攻。在二月間日軍向熱河邊境集中的有幾萬，加上滿洲偽國的軍隊共有十多萬；我們中國因為熱河是華北的門戶，不能再不抵抗，也集中了十多萬軍隊抵抗。不料戰了不幾天，竟在三月六日失守了！失敗得這麼快，真令人意想不到！我們希望全國的軍人一致為國奮鬥，別再觀望；並希望全國的民衆不論貧富老幼，也踴躍輸將，毀家紓難。我們須知「國家興亡，匹夫有責。」「覆巢之下無完卵」呀！

▲去年的兒童節

今年的兒童節又到臨了。據報上記載，去年的兒童節雖是第一次舉行，但全國各大城鎮如南京上海北平蘇州杭州鎮江徐州開封南昌福州梧州江陰南匯等二十七個大都市都有熱烈表示。參加的人數成人大約一萬二千多人，兒童大約十萬五千多人。今年是第二次舉行，

想來定更加熱鬧。

▲世界最大的圖書館

現代世界上最大的圖書館要算美國的國會圖書館了。牠共藏書四百四十七萬冊。書櫥平放可達八十四英里。館裏每天增加書籍五百零五冊。（我國的圖書館，著名的有北平圖書館、東方圖書館等，不幸，東方圖書館竟於民國二十一年一月二十九日晨，被日本的飛機炸燬了。）

▲我國鐵路的負債

我國各鐵路的負債數，在本誌新八號裏曾登載過。今年二月裏，鐵道部統計全國鐵路負債總數竟共達十三萬萬元。鐵道部已令各路籌備組織債務整理委員會，從事整理，維持信用。

▲日本調查東北大金礦

東三省的礦產很多，今年二月裏日本在鄉軍人和專家共二百多人編成一團，出發調查。據調查結果，黑河松花江流域的沙金，以黑河道為中心，推算蘊藏量竟達五六十萬噸。這真是無盡的寶藏，我們該怎樣收回呢？

兒童作品



兒童作品

冬天的感想

廣西王祥勳

八十五

光陰像飛箭般的過去，肅殺的冬天光臨了。冬之神散播下寒冷的種子，怒號的朔風凶勁的括着，鵝毛似的雪雨沙沙的飄着，人影兒很少有幾個。活躍的青蛙早已冬眠去了，聽不着牠閤閤的打鼓聲。小麻雀也不敢亂飛，祇是在屋簷裏吱吱的饒舌着；同學們都被寒氣所侵，縮着頸兒不敢長伸，一雙手兒也不知不覺地伸進衣袋裏躲藏着。

啊！同學們，不要這樣畏縮！你不知道嗎？我國東北的義勇軍這時還在和那強橫的倭奴拼命着呢！那裏的寒冷，比我們這裏的寒冷，不知強多少倍呢！但那凶勁的朔風吹不凍他們的愛國熱血，冰凍的雪浸不透他們的征衣。他們的愛國熱血還在沸騰着，凶湧着，要和那倭寇拼個死活，要奪回那錦繡江山！啊！他們的精神，勇敢，熱心，真值得嘉獎，敬仰。

東北的志士已是這般救國。現在我們還在這裏好好的求學，我們應當加倍努力的去研究學問，預備將來擔任救國的工作。我以為現在的世界是科學的世界，要在戰爭上占到勝利，必須要有科學的利器纔可。所以我們應該努力研究科學，發明各種利器，實行科學救國。

想了一個好法子（笑話）

遼京盧錠麟

哥哥有緊急事，要打個電話去給他的朋友，但是忘記了他家裏的電話號碼，他弟弟想了一會，忽然道：「哥哥，我想了一個好法子呢！你只要打個電話去問問他好了。」

兒童作品

吃餅的人（笑話）

前人

媽媽： 你看見誰吃那餅的？
兒子： 一個孩子吃的。
媽媽： 那個孩子是誰呢？
兒子： 那個孩子就是我！

努力

江西南昌盛齊雲
天后宮小學

努力！努力！
努力為我民族而殺敵。
努力！努力！
有敵無我，有我無敵。

八十六

兒童作品

八十七

雪景

河北省縣立高
級小學一年級 國桂章

前幾天天氣溫和，我們大家坐在太陽光下面講故事，說說笑話，是多麼的快樂，歡喜呀！

不知怎的北風吹了幾天，那蔚藍的天空變成了淡灰色了，柳絮般的雪花紛紛的落下來了，一直下了一晝夜纔停止。我早晨起來一看：大地上堆積了一層厚厚的雪；我們幾個同學便在雪地上塑成了一個又白又胖的大雪人。

大家都是興致勃勃的，又約了幾位同學

打算效法古人的踏雪尋梅，到野外去玩玩。出得門來，看見水池的水已結成冰了；好似玻璃一般。我們大家把小塊冰拿起來往冰上擲去，滑溜溜的滑得很遠。

我們又向遠處一望，見樹林裏面點綴着琉璃似的白雪，這是何等的美麗景緻！還有那活潑的小鳥，站在枯禿的樹上啾啾的叫着，好像在那裏說：「雪後的景緻是多麼好；大家快來玩耍吧！」

在這無邊無限的大地上，什麼都不見，只

有一片白茫茫的大雪，潔白無塵；襯著幾株有枝無葉的楊柳，真是瓊樓玉宇，滿樹銀花了。尤其是松柏樹上，蔥綠的葉子掛着一片一片的白雪，綠綠的葉，白白的雪花，非常好看。暮春三月裏，千樹萬樹的梨花開放，也不過如此吧！那小小的楊柳樹，幾乎被壓倒了，一條一條的下垂着，風吹雪落，好似柳絮飛舞。我看到這裏，以為是散步春郊，忘卻是在踏雪了。

我正在看得出神的時候，一個同學指着北方說：「你看這樣冷的天氣，怎麼還有飛鳥呢？」於是我回轉頭來，向北望去，見有幾隻老鴉，自北飛來，在空中盤旋了一回，就落在雪地上。

吳軍作品

裏覓食，真好像一張白紙，染了幾滴墨似的。雪後的景色真好呀！可惜我不能把他畫成一張美麗的圖畫，供大家永久的賞玩！

茶話會

唐山四緯城 中東小學 韓金聲

當我班的二十四班，與職三班同學們畢業那天，我們不忍離別，於是在晚間舉行茶話會，以表示我們依依的情意。

當未開會以前，都忙着往禮堂裏抬桌子，搬椅子。地掃好了，桌椅擺齊了，好像一個戲場式的陳列。

開會時，師生齊集禮堂。這時，屋內燈光輝

爐。首先師長們奏樂，那清妙的樂聲，忽高，忽低，聲韻悠揚。

正聽得有興趣的時候，忽然樂聲住了，向場中一瞧，原來是馮先生與宋一同學，演「薛剛反朝」。聽他倆的唱聲，真是各自不同，忽輕，忽細。高時，高入雲霄；低時，低入地府。就是久唱戲者，也不過如此。

最出奇的是雙簧，演時，馮先生先藏起來，宋一同學扮好裝，坐在椅上，把醒木一拍，馮先生便唱，宋一同學便表演，看他左搖，右擺，前傾，後仰，起立，站定，手指的形容，口上的表示，和唱詞處處相符。真使人看着欲舞，欲跳。

接着王寶周同學，與張志俊同學玩戲法，手術也很精奇。演完，女同學們表演「鴉片之害」。極其沉痛，悲憤，使人看了，幾乎欲為我們沈淪於黑籍的同胞，痛哭一場。

裴允華同學的一套武術，很打開了寂寞。以後，先生們又唱京劇，崑曲，輪次獻技。時間長了，同學們有的現出困倦的意思，忽然，朱先生「呀」的一聲，嚇了衆人一跳。見他二眼發直，面目也很莊重，同學們怕極了。但精神爲之一振，因此把困倦失掉。

夜已深了，就乘興去睡。但是睡不着，在細想茶話會的景象。

海濱（詩）

張德中

天風浩蕩，落日蒼茫，
我們立在海濱，極目遠望。
看！那滔天的大浪，
如驟馬奔騰樣。



兒童畫
第二次懸賞印花

兒童作品

要事通告

一、本誌新五號新六號初版早已售完。現在再版已出書了。
二、本誌各位訂戶，如更改地址，請直接函告「上海河南路商務印書館棧務科雜誌股」。

聽！這呼呼的風聲，
像猛虎怒吼響。
忽地裹來了一個山似的大浪，
威風雄壯。

第七期

兒童作品



兒童通信

給小朋友的信（捐助義勇軍）

上海三育
附小五乙 陳士訓

九十一

小朋友們：

近來天氣很冷，我們都有很溫暖的衣服穿着，很飽的飯吃，又有零錢用，有點心吃，那是多麼快樂呀！但東北地方，這時比我們還要冷，許多爲國爲民的義勇軍，在冰天雪地中和矮奴拚命，要收復失地；可是因爲沒有充分的槍械，衣服，糧食，所以一時不能收回去。我們這樣的快樂，倘使不去救他們，不去接濟他們，怎麼過得去呢？怎樣使他們和敵人拚命呢？不能和敵人拚，那東省就不能收

回，內地也更加危險，那時再想捐助也來不及了。國亡種滅，那不是一樁很可怕而且又很危險的事麼？我們能奮勇捐助他們，他們就能有金錢，有了金錢，就可以辦充實的兵備，兵備能充足，就可和敵人拚命，那東北就可收回了。東北一收回，那內地也平安，國也不會亡，人也不會做奴隸，種也不亡。照這樣看來，我們可以不救他麼？我希望大家快快捐助罷！祝你們

學業日進！你們的朋友陳士訓 三月二日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)
The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章 簡 稿 投	載 轉 許 不
<p>(一) 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 (二) 門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 (三) 本館專刊白話最歡迎短文字及兒童 (四) 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 (五) 標點須註明姓名詳細通信處如係學生須註 (六) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註 (七) 投寄之稿須註明原稿及原稿者姓名 (八) 投寄之稿須註明原稿及原稿者姓名 (九) 投寄之稿須註明原稿及原稿者姓名 (十) 投寄之稿須註明原稿及原稿者姓名</p>	<p>中華民國二十二年四月一日初版</p> <p>編輯者 徐 應 昶 上海河南路</p> <p>發行人 王 雲 五 上海河南路</p> <p>印刷者 商務印書館 上海各埠</p> <p>發行所 商務印書館 上海各埠</p>

表 目 價 告 廣				表 價 定			
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 向敝館上海河南路二二一號發行所三樓總管理處營業 部接洽科接洽(電話九三三〇)連城兩輪即行奉覆</p>	普通	上等	優等	特等	第 一 冊	第 二 冊	第 三 冊
	正文	正文	正文	正文	全	半	四分之
	二十八元	四十元	四十八元	六十元	全	半	四分之
	十六元	二十四元	二十八元	三十六元	全	半	四分之
				郵票代價作九五折以二角以下者為限郵章如有改動隨時增減	全年	半年	零售
					四元四角	二元五角	一元二角
					無	無	無
					九角六分	四角八分	二角
					四角	二角	一角

注意

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將定單號數定戶姓名在何處原寄何處四項詳細開明方可定辦實錄定戶太多非此四項無從檢查願免仍有誤寄特先聲明

商務印書館 國貨教育用品

標準充足 照常供給

邇來實業界對於提倡國貨、極爲努力、並定本年爲國貨年、藉以喚起民衆之注意、敝館素以輔助文化教育、提倡國貨爲職志、除經營出版事業外、原設有製造廠、供給各項教育用品、一、二、八之役、總廠雖被焚燬、而各項教育用品、業已委託專門廠、家在敝館、監導之下、分別製造、出品益見精美、種類日臻完備、供求相應、無虞缺乏、茲將品目列下、

童子軍用品	音樂用品	運動用品	標本模型	化學器械	物理器械
玩具	教具	文具	華文打字機	繪圖用品	測量器械