

袍 哥 入 門



說文社出版部印

袍哥入門

四川各地的人如果沒有「海」的話——即未加入袍哥，一切事是作不通的。加入袍哥的時期有二，一是舊曆過年吃年飯時，一爲舊曆五月十三日舉行單刀會時，至於或在喜事壽酒中臨時集會而湊合加入的例外。余曾編有「幫」一書，是敘述幫會歷史，紅幫漢留，青幫理門。又編「江湖話」，是將青紅幫漢留等，一切在江湖上拿言語的黑話，使用手式，在茶館中排列茶碗，都爲寫出。又編「漢留人物」，將羊左、桃園、五崗、梁山、鄭成功，義氣人物及民族英雄的故事，均詳爲敘述。不過這「幫」「江湖話」「漢留人物」，書都太專門，可作大爺的參考。初加入袍哥的應有一本淺近而可以知道大概的書出來，余於是有了此——袍哥入門——之作。內容分爲：

一 加入袍哥的好處



- 二 袍哥的歷史
- 三 袍哥的名稱
- 四 袍哥的組織
- 五 加入袍哥的手續
- 六 袍哥發的憑證
- 七 拿言語
- 八 用手式

文既淺近，價又便宜。封面上有五彩關公像，爲漢留的模範人物，將此書保存，可省另購關公像。其細節因各地各社會不同，加入袍哥後自有拜兄告訴你。

袍哥入門

衛大法師



一 加入袍哥的好處

人的事業，不是一個人可能成功的，總得有很多人幫助方可。爲甚麼能得到很多人幫助呢？就是藉着有組織的緣故。

最初的組織是家族，因古代的人是以族同居在一個鄉鎮的，於是對外有事時，凡是一族的人，自然會幫助本族的人。本族人既是同居在一個鄉鎮上，如要出外找人幫助，自然是找親戚。但親戚是有限量的，不是各地都有親戚，於是就找朋友了。但朋友也是平日有交往的，不是面生人到了有事時去認他爲朋友趕得來的。這自然就賴有組織了。組織拿大一點的說就是黨，如國民黨等；小一點的如同學會同鄉會等。只要是同一個組織中人，就是彼此不認得，說起是同一個組織的人，自然會來幫助的。四川各地的袍哥盛行，就是因爲加入了袍哥的組織，到各碼頭拿了言語，自然各地的內場人都會幫助的。

都市上求生活不容易，自然是需要有組織，就是鄉間偏僻的地方，固然是同族聚居，似乎用不着袍哥的組織存在，但鄉下的袍哥勢力比城市更大，俗說「少年人可以不聽

他父母的話，但當地社會上大爺的話卻不能不聽，如果大爺說「某人靠不住」，於是這一地方的人都不與這人往來，他就孤立起來，凡事作不進了。

政府不限於一黨執政，民間各種合法組織，尤其是袍哥的組織，政府並未禁止，而且去年十月十九日青紅兩幫在上海成立「中國新社會事業建設協會」時，社會部派有代表參加。重慶的參議會參議員八十餘人，就有七十幾人是袍哥。各縣的大紳糧大半都是袍哥。據此可知袍哥在四川勢力之大及其必要了。

此外如在某一處的「袍哥」可以左右某地方上之一切大小事件。例如：政府（尤其是縣政府）設有許多事要民間去辦或實行，而辦不通的話，你儘可去找當地「袍界」中的有名「大哥」，（我們普通人該呼為「大爺」）包管辦得通，不但有效，而且迅速。因為「袍哥」是講義氣的，有什麼事，只要「大哥」一開口露銀牙「吩咐下去」，「兄弟伙」是沒有一個不照辦的。就是「大哥」指定某人去死（當然是值得死的死），這個被指定的人，也毫無二言，是會慷慨服從的。「大哥」的命令為什麼會這樣徹底呢？就是「袍哥」有義氣，作「大哥」的有擔當，什麼事拿得都起，攔（放意）得平，能排難解紛，若是「兄弟伙」有什麼困難的地方，如家中沒有錢，或者本人受人冤屈，只要向「大哥」報告一聲或請個示，是沒有不得到圓滿解決的。所以四川各縣「袍哥」之結得緊，「拿得攔」（即受大哥指揮之意），這種講義氣的性格，就是最大的原因。

一一 袍哥的歷史

戰國時的墨子，與孔子老子爲儒墨道三家之一，墨子倡「兼愛」學說，即是提倡人類互助，他並有「巨子」的制度，即有一個大弟子爲首領名爲「巨子」，其餘的弟子，都聽這巨子指使，要他死就得死，不要他死他就不敢死。巨子死時另指定一個人爲巨子。到了秦漢以後成爲「俠」，近代小說上的「劍俠」就是這一類人物。但他都是些武人，到了明朝末年有東林黨與復社幾社等加入，才與讀書人聯合起來，組織就擴大了。

東林黨是江蘇無錫的東林書院，這書院的先生合學生們多批評朝政，宦官魏忠賢禁止他們議論國家大事。後有蓮河總督李三才，他把俠客加入東林黨內，後來復社幾社也相繼加入，作過些反清復明工作，時鄭成功在南京太學讀書，也加入這個組織，鄭成功占浙閩沿海及臺灣抗清，時深恐部下瓦解，乃設「金臺山令」，創立開山設堂儀式。其部下施浪叛變，故紅幫缺七，並派人四出聯絡，各地設立分會，四川係陳近南奉鄭成功命赴緬甸謁明永歷皇帝，道路不通至雅安開山設堂，設立東字旗西字旗三元堂四喜堂五福堂五堂人口。後在雅安殺四排方良賓出賣，是以袍哥中缺四，陳近南逃至湖北西北房山縣在白鶴洞出家爲白鶴道人，在湖北設立西北堂二星堂三元堂四喜堂五福堂，仍是五堂人口。

鄭成功死了其子鄭經立，繼續抗清，鄭經死其子鄭克塽降清，但福建與兩廣的會員

，成立天地會三合會哥老會，仍在繼續不斷的抗清。洪秀全以天地會的洪德元爲首與洪大全合作，在廣西起義，至南京時離開了紅幫所倡的「覆清復明」而成立太平天國。太平天國不久滅亡，但各地的哥老會仍時作覆清之舉，孫中山先生爲起革命即加入紅幫，辛亥年革命成功，亦得各地哥老會之幫助不少。

民國以來，幫會之盛行者，爲青（青幫）紅（紅幫）理（理門），青幫多在上海天津及沿海一帶，抗戰軍興，以四川重慶起點，西北（由重慶至迪化）西南（由重慶至哈爾克塔）兩公路上亦復不少。理門以天津至東北與黃河流域爲多。紅幫在海外者以南洋及美洲華僑大半都是的，國內的兩廣也不少，但以四川爲最多，雲貴次之，不過四川名爲「漢流」「袍哥」。

三 袍哥的名稱

袍哥亦稱爲「紅幫」者，因他們出兵時都是頭上纏着紅巾，但有時避免「紅」字而用「洪」字，稱爲「洪幫」，他是爲紀念朱洪武而用此「洪」字的。因爲紅幫有「拜天爲父，拜地爲母」，是以稱爲「天地會」。因清朝知道有天地會禁止甚嚴，乃取「洪」字的三點，名爲「三點會」。又因三點取字之一半不吉利，乃改爲「三合會」。

紅幫是大家平等，都以兄弟相稱，其首領稱「大哥」，總首領爲「總大哥」或「老

大哥』，是以有『哥老會』之名。四川人之稱『袍哥』以異姓如同袍，見面稱哥弟，與哥老之名稱，同一平等意義。惟袍哥則加『袍』字，比哥老作進一步的親熱團結。

漢流是四川對袍哥的另一名稱，但有寫成『漢留』，說是漢人遺留的革命團體。又寫成『漢劉』的，說是尊崇桃園三結義的漢朝劉備。又寫成『漢流』的，說是凡加入此團體的都是漢人之流，漢流含有種族革命在內，是站在清代言，以漢流二字爲宜。

此外稱爲『社會』，因明末復社開過幾次大會。清末四川又稱爲『公社』，以碼頭稱『公口』。以在清代加入袍哥的么滿十排多爲光棍，故亦稱『光棍』。又因開山設堂的儀式自海外臺灣拿來的底冊，故稱『海底』，凡欲加入袍哥者爲『海』，初入袍哥者爲『海皮』。後來竟將『海』字作成動詞，而『海』字作了袍哥的代名詞了。

四 袍哥的組織

袍哥分爲五堂，在先分爲西北堂（或西字旗），二星堂（或東字旗），三元堂，四喜堂，五福堂，在前面已經說過了。現在四川的袍哥，分爲仁義禮智信五堂，仁字多文人，義字多武人，禮字多作小本生意者，智信所作職業更爲低小。目下大半將智信合排在禮字內，或禮智信合設一堂。

每堂有十行人，即行一、行二、行三、行四、行五、行六、行七、行八、行九、行

十、另有一個行么。這十個字有用「威、德、福、志、宜、松、柏、一、枝、梅」代替的。其中因方良賓出賣袍哥，是以缺四，又因施浪叛變，是以又缺七，十行只有八行了。但行二很少人當，因行一比劉備，行二比關羽，行三比張飛。清代以關羽爲聖人，袍哥中在開山設堂時才用行二讚禮，以普通人當此位不吉利，故在臨時找和尚道士充任，故十行只有七行了。其中以行一行三五及老么四個人最重要，如太爺有地位，三爺管錢糧，五爺管交際，老么跑腿會講話，這個社會就硬靠了。

這十位均另有名稱，茲列於左。

行一——正龍頭，副龍頭（爲社會中的正副首領），香長（主香之長），盟證（盟誓時之證人），坐堂（管坐平堂，調處爭執），總印（管公口上之總片印信），正堂，陪堂（互助坐堂，調處爭執），護印（管理總片之背戳），禮堂（掌禮儀），執堂（執行），新福（在社會上有地位之人，一步登天之大爺）。

行二——聖賢（開山時書寫關聖牌，護聖，贊聖爲其專職）又名春秋，亦名提調。
行三——桓侯（開山時斬草，贊劍爲其專職），又名當家，有專管錢糧者，故亦名錢糧或錢臺。

行五——承行（訓練同班兄弟），執法（管懲戒），紅旗（管交際），黑旗（審查新進會員），幫辦（爲動手），中點子（開缺）。

行六——護律（管理禁條），巡風（開山時在外巡風），又名藍旗。

行八——紀綱（管紅棍等刑具）。

行九——掛牌（以提陞或處罰，管其掛牌）。

行十——轅門（開山時在外管理報告）。

行么——鳳尾（入社會最久者，開山時由鳳尾代路，鳳尾可不必提升，即轉為龍頭），大老么（服一切雜務），小老么（外圍，尙未正式加入）。

加入社會，初爲老么，如在社會上作事有能力，就一步一步的提升，提升到行一爲止，待總龍頭退休，本社會中推舉，各社會承認，也就可以爲總龍頭了。

五 加入袍哥的手續

先由么滿十排介紹（現在也不限由么滿十排介紹，而一行三也在介紹之例了），名之曰「引」。由行五作保證，名之爲「保」。由行三加以訓練，名之曰「承」。由行一允許入會，名之曰「恩」。是初入袍哥要經過這「恩、承、保、舉」的四層手續。每年在過舊曆年及舊曆五月十三單刀會前，在茶館中聚餐時，新進會員用紅紙條寫，某某新進會員，由某某介紹，某五爺保證，某三爺承行，某大爺恩允。對大衆高聲誦讀，讀畢，大衆一聲「恭喜」，就完事了。這是都市的簡單化了，若各縣其儀式較繁，茲列於

左：

大哥栽培兄弟

「大哥」收「兄弟」在術語中謂之「栽培」又名「超拔」。「大哥」「栽培兄弟」是一個極慎重的典禮，這種典禮每年頂多只有三四次，大半是在做會時舉行，地點在公口茶館內。典禮是這樣舉行的：假使你已被某「堂口」的大哥願意讓你「進步」，意即准向他人方面前進一步，因「袍哥」認為平常人不是完人。的話，你首先就得知道「承、保、上、引」這五個字的意義，「恩」就是「恩拜兄」，（即栽培你的大哥），「承」就是「承行」，（就是訓練你的人），「保」就是「保舉」，（即是你加入袍哥的保人），「上」就是「上覆」，（領你到大哥面前及向各「堂口」大、三、五、六哥們面前，介紹你的身份，得到他們的承認你為袍哥的人。）「引」就是「引進」。（即是你的介紹人。）事先，在你還未進香堂之前，你的「引進拜兄」，早就將這些人給你安排好了，而且把「言語拿順了」的（意即得了別人的同意），在「引進」時，你安你的「引進」拜兄就帶着你，走到「上覆」拜兄的面前，你便站在他的左手，他向他拱個手，便接着說：「今有×××，瞧得起看得慣你我兄弟，願在×××名下學習香規禮儀，請你哥子的上覆。」這位「上覆」拜兄，就將你全身打量一下，便向你的「引進」說：「如有身家不清，已事不明呢？」他便回答：「這一切都有小弟承當。」於是「上覆

「就點一下頭，表示願意，此時「引進」便會轉身對你說：「磕三個頭。」這時你就得跪下磕頭，起身之後，「上覆」也叫你朝「引進」磕三個頭，完畢，他就領着你，到「承」。「保」二拜兄那兒去徵求同意，又各磕三個頭。

見大哥

便引你到大哥面前說：「今有×××，瞧得起看得慣我們這個「堂口」願在大哥名下學習香規禮儀，是×幾哥的引進是×幾哥的承行，是×幾哥的保舉，小弟的上覆，如有身家不清已事不明，都有小弟們承當，請大哥開金口露銀牙，可不可以？」大哥便說：「可以。」接着他就叫你朝大哥磕三個頭。

大哥這時就使「丟鬍子」還禮（鬍者，外也，言其外於周公之禮，凡丟鬍子，必翹起左右大指姆，作騎馬斜身式，右手放在胸前，左手伸出。此種式子，以示甲冑在身之義。前清有辦時代，大哥丟鬍子，俗名作歪屁股搨，毛辮子必斜掛眼前，以示爲這根豚尾，才興漢之意。）一面說：「二人同心，其利斷金，江湖一把，功業千春。好小弟！好小弟！」候你起身後，「上覆」拜兄便對你說：「大哥已經吩咐下來了，萬丈高樓從頭起，授你老弟爲本堂口的「么大」。於是你又得磕三個謝恩頭。這時，你就站在香堂外去。「上覆」拜兄便到幾位前作個長揖，便說：「老大哥，老三哥！」（此時各「堂口」來賓及本堂口「兄弟伙」，已按職位坐在香堂兩旁了，聽到「上覆」喊到某職位的

人時那職位的人就站起來。)退後三步，又作個長揖說：「大五哥，大六哥！」又退後三步，作一個長揖說：「么滿十排兄弟伙！」便停止，繼續說：「今有X X X，瞧得起看得慣我們江湖，已在X大哥名下學習香規禮儀，是X幾哥的引進，X幾哥的承行，X幾哥的保舉，小弟的上覆，現在小弟是來向各位請示的：不知可不可以放行？」至香堂的人這時便會同時有的「丟廳子」，有的作長揖，異口同聲的說：「歡迎，歡迎！」於是你又得恭敬的磕三個放行頭。

進堂賭咒

這樣還不能算完畢，接着就是進咒堂賭咒，跪在聖位前恭讀下列十條規律：「第一條重禮義尊敬長上，第二條篤人倫孝順爹娘，第三條敦手足兄寬弟讓，第四條和琴瑟夫婦相莊，第五條睦鄰鄉助相望，第六條衛祖國誓保土疆，第七條戒浮華開遊浪蕩，第八條禁起訴造孤喊黃，第九條守盟誓崇拜兄長，第十條愛哥哥弟怡怡一堂。此十條永遠守不敢虛誑，若違反叫光棍法律自當。」讀畢後，接着又讀十款：「第一款我不敢帶線引水，第二款我不敢上籠扒灰，第三款我不敢調戲嫂妹，第四款我不敢捏造是非，第五款我不敢翹腳掛腿，第六款我不敢以尊壓卑，第七款我不敢造亂搗鬼，第八款我不敢指柳爲梅，第九款我不敢妄言涇渭，第十款我不敢浪蕩胡爲。背十款我若是故意犯罪，准拜兄把我的「寶扎」(即證明憑照)來追。」讀畢，新貴人便向聖位磕四個響頭(謂之「

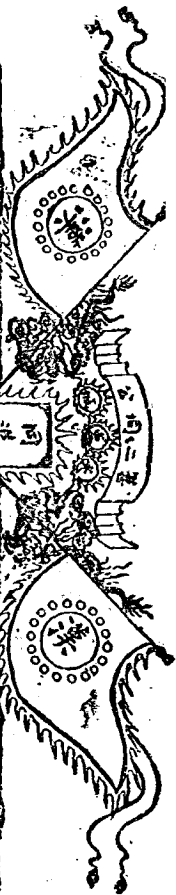
拜把」便由證盟者（大凡結盟必先盟誓，「袍界」中之證盟者大多為老大哥担任，如國民政府之監誓文武各官就職時之監誓委員然。）讚拜把詞：「異姓同胞，當拜把子，萬衆一心，名標青史。」讚畢，你便跪朝聖位立誓：「小弟×××，自入桃園之後，願尊守十條十款，如果口是心非，上不敬兄，下不愛弟，擾亂江湖，願永絕書香。謹誓。」立誓完，又磕四個頭，此時大家都會來向你慶喜，有的還說「恭喜，恭喜老弟龍位步步高升！」經過了這一長串麻煩手續，只要過了一百二十天，你就是一個「袍哥」，而是「完人」了。將來有了什麼與人爭吵之事發生，也不會有人以輕視的口氣說你「來不到氣」（意即不夠格）沒有受過香規禮儀的「白皮」，「跟我攔到起」的難堪話了。

六 袍哥發的憑證

在清末成都發的憑證，有如牌防形的，民國初變成如文憑式了。現在重慶義字發的憑證，與學校發的文憑是一樣的。憑證從前叫做「寶札」，現在名爲「證書」。但是通行者仍以公私名片爲憑。

抱哥入門



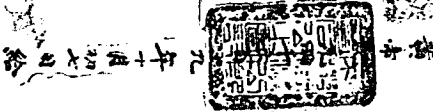


國魂

國魂

國魂

國魂



國魂

國魂

國魂

國魂

國魂

國魂

袍

三



中華總社社員證書

茲查 業由

登記進冊送請本總社加入為
社員經審查合格發給證書以
資證明

此證

總社長

副總社長

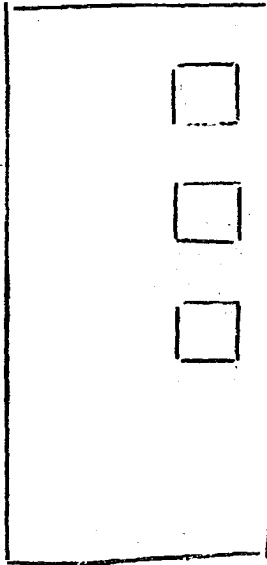
中華民國三十五年六月 日發

公片

民國以來四川各地使用之公片

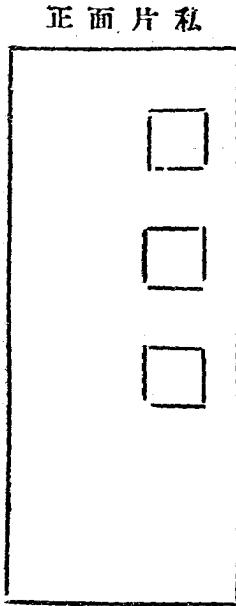
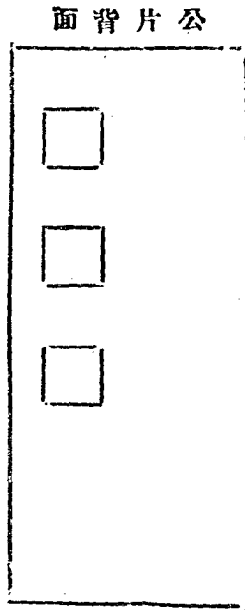
至於行使片子，分公片私片兩種，公片係公口上之總片，私片係私人所用之片，由五排以下兄弟們要大管事地位，始有行使片子資格，雖各地方式，略有不同，特將用紅箋之舊有方式，書樣如下：

公片正反面



公片外戳，凡係五字者，官尺以三寸半長為合度，取三把半香之義，如係三字者如「○○社」，以官尺三寸一二長為合度，片子長七寸，寬三寸五分，須兩截對角見方也。印片時左邊餘二指，取江湖之義，片額餘三指，取三綱之義，片腳餘五指，取五常之義也。凡印刷公私各片言左右者，以片子本體為標準。

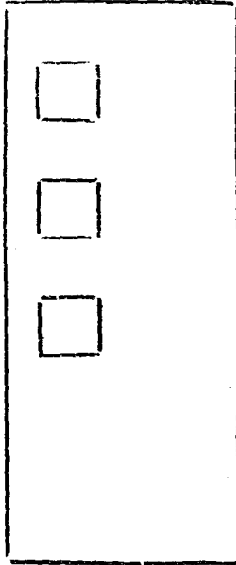




公片內戳，自擬八字如「孝弟忠信仁義禮智」，取八則之義，名爲「背扣」。亦有四字者，如「精誠團結」，取四維之義。八字寬五分，長十分，四字取一顆印，印在外。私片正中之下，仍留一線餘地，爲龍抵龍。

外戳三字，官尺以二寸八長爲合度，取二十八宿之義，有用連口之紅箋，以七行半爲合度，如無連口洋片，以二寸八寬，五寸六長爲合度，取兩截對角見方之義也。印片時左邊餘一指，片額上餘二指，片脚下餘三指，卽江湖所言：么二三片子是也。對於另一堂口，或出字樣，則戴帽子，如仁字旗對義字旗，片額左邊戴一仁字，如義字旗對仁字旗，卽戴一義字，以此類推。本堂口對本堂口，不戴帽子；如錯戴帽子，必起交涉。在出謝片時，所印謝字，印在片子正中，猶言正謝也。至於用各種片子之長短寬窄，各地微有不同，總以兩截對角見方，爲唯一法則。

私片背面



內戳通係四字，分一根香，一顆印，一二三排，用一根香，管事用一顆印，蓋內戳時，須蓋於外戳背影左方之下，行一離遠一線，行二離遠二線，行三離遠三線，行五離遠四線，凡出上衝時，名片用正副兩張，正片蓋內戳名實片（又名坐片），副片不蓋內

觀，名照片（又名行片）。行片照片不同，坐片實片要回，以本人有內讎關係，恐有意外也，又有僅正片一張，而爲副片者；須在片子右邊，擡一細線（俗名找袖子），出上覆時必先申登。又私片正面用本名，背面用本人之號，下加二字，如「威孝」，上一「威」字代表堂，下一「孝」字代表地位。

上列片式，係普通行使，凡當大管事有臨時差事背截上貼有鷄毛一根，更用香火燒有小眼，又有貼鷄毛而不燒眼者；有燒眼而不貼鷄毛者，均爲羽檄文書，急於星火，（俗名鷄毛加火炭公事），見此卽備川資送客，以免延緩時期。或出上覆人本身要事，又出上覆人用一白片，內外均無字跡，此人必有重大條件；或特別危險事務，恐露出姓名，遭人陷害故也。亦備川資送客，免貽給緩賣客之譏。片上用白焚水所書，（浸於淨水卽現白字）此事不常見，但爲大管事者，不可不知。至於名片上用香火燒眼者，亦不常見。燒在頭上者，爲頭上有事，在脚下者爲脚下有事，又有在片子上下端燒去一角者，更急，如係燒邊削角，多屬刀案，與鷄毛加火炭者略異耳。

綜上各片發現有特別情狀，雖各地有稱呼不同，而事實則一也。

七 拿言語

「袍界」中這種俠義心腸，亦是因人而施的，決不是一味慷慨。局外人也不能冒充「袍哥」的，因為在「出上覆」時，你就得先拿言語，說明自己大哥的姓名及自己姓名地位等，其款式是這樣「久聞貴龍大碼頭（對方便答）「小碼頭」。山青水秀，地貴人賢（答）「承你哥子誇獎」。特意來請候大五哥的金鑰，（大五哥即紅旗大管事，專司各方交際，聯合碼頭，凡接上覆，辦轆轤，職司對外的一種負責者。）與大五哥回明，我愚×××，係×縣×場人。江湖上的號某名，上承拜兄×××的栽培下承兄弟伙雅愛，虛占某牌地位（答）「好龍頭」。有其名而無實，安得下坐得下，講漢留要腳踏手指，上附為尊，指示為重，我愚下初到貴龍碼頭，一無踏脚，二無手指，三無上附，還望大五哥海涵海涵，兄弟要妄事了。「舉手一禮」。兄弟因××事，特來請候碼頭，一闕皇兄玉弟，不方的，與小弟方一方，不圓的，與小弟圓一圓，越規失儀，香規不熟，言語不清，望大五哥原諒原諒，還要費大五哥金心，到各台皇府金殿，家家走到，戶戶走交，兄弟隨侍拜兄日少，雖却拜兄日多，只知江湖貴重，不知江湖禮節，一切不週不到，望大五哥恩高義厚，還認打個好旗字。」（舉手一揖。）接着對方就要考問你，看是否冒充「光棍」，假使你是沒有「皮」的，要冒充也不行的，因為這問答也有一定款式，

你「進步」後；就會有人教你的。

今錄其仁字與仁字旗上覆之問答如下：

(問)閣下貴姓？(答)姓某。(問)有占無占？(答)虛占。(問)外十個字(即威——德——福——智——宜——松——柏——一——枝——梅。謂之十旗。)占那一個字？(答)占威。(問)內八個字(即忠，孝，仁，愛，信，義，和，平。)占那一個字？(答)占某字。(問)閣下是上山插柳，還是插柳上山？(意即是先有袍哥而後進山者，稱爲插柳上山。因進山而後有袍哥者，謂之上山插柳。)(答)插柳上山。(問)閣下穿城而來，還是越城而來？(意即是問你是初進步直到某排，未走轉路，爲穿城而過。由么滿十排起，則止某排，經過許多階段，爲越城而過。)(答)越城而來。(問)打從那門而進？(答)由西門而進。(問)城門有多少高？(答)一丈二尺高。(問)作何解釋？(答)遠之象十二萬年，近之象十二個月，言我們兄弟十二萬年中之十二個月，衆心都堅固如城門。(問)城門有多少寬？(答)有八尺寬。(問)作何解釋？(答)應遵崇孝，悌，忠，信，禮，義，廉，恥這八則。(問)請問閣下江有多少重？(答)有兩斤一十八兩五錢四分九釐八毫。(問)作何解釋？(答)南北兩京爲兩斤，內地一十八省爲十八兩，五湖爲五錢，四海爲四分，九江爲九釐，八河爲八毫。(以上南北兩京乃指南京與北京。五湖爲湖南洞庭湖，江西鄱陽湖，江蘇太湖，浙江鏡

湖，安徽巢湖。九江爲浙江、揚子江、楚江、湘江、荊江、漢江、南江、吳江、松江。八河不詳。十八省（爲四川、雲南、貴州、甘肅、陝西、山西、廣東、廣西、湖北、湖南、江西、安徽、浙江、福建、江蘇、河北、山東、河南。）（問）湖有多少寬？（答）有一尺六寸寬。（問）作何解釋？（答）南斗六星爲六寸，北斗七星爲七寸，福祿壽三星爲三寸，故稱一尺六寸。（問）江在那裏，湖在何處？（答）江在南極，湖在北極。（問）作何解釋？（答）南極於南冰洋，北極於北冰洋。（問）什麼爲光，什麼爲棍？（答）至明爲光，不屈爲棍。

（問）何爲漢留？（答）漢族遺留。（問）何謂梁山？（答）詩稱弈弈「梁山，惟禹甸之。」不是水滸上的梁山。（問）創漢留者爲何人？實行者爲何人？（答）創者爲王船山，實行者爲鄭成功。（問）鄭成功於何時起手，何地實行？（答）於順治十八年起手，於臺灣實行。（問）漢留既爲王船山創興，何以不尊王船山而尊鄭成功？（答）王船山爲理想家，鄭成功爲實行家，漢留不重理想而重實行。（問）閣下由那裏來？（答）由崑崙山而來。（由崑崙而來，喻其地位之高也。）（問）向裏而去。（答）木陽城而去。（木陽城意義：木屬東，陽者當陽也；即言東虜重陽，吾漢族應羣起而打倒也，打木陽城爲洪門最重之典禮。作木陽城制度，製一斗，上書木陽城三字，下書「木立斗世」四字，取木字十八，立字六一，斗字十三，世二卅，意即爲滿清順治十八年，

康熙六十一年，雍正十三年，乾隆六十年之四代隱語。漢流與洪門系出一家，均以滅清爲職志，問從何處而去，必言從木陽城而去，即是打木陽城也。（問）木陽城有多少街巷？（答）有三十六條大街，七十二條小巷。（問）有什麼景緻？（答）東門三灶十八鍋，西門三鍋十八灶。（言木陽城內，東門灶少於鍋，西門鍋少於灶，以造食鍋灶之多少懸殊，必生內亂，言其不久也。）

大法師按羅通掃北有木陽城爲北番都城，此指清代的滿州，如岳飛的「痛飲黃龍」，以「黃龍」太明顯，故用掃北的「木陽城」。「打木陽城」，係暗指趕滿清出關，打到滿洲去。

又按：「當時袍哥之仇視滿清，非常厲害，然爲勢力所限，難於公然活動，就是語言文字，也得處處當心，而內心又何嘗一日忘了滿人呢？以滿人屬於遊牧部落，故特造此從「木陽城」之隱語，以提示同志，蓋「木陽」即「牧羊」之諧音，實大有直搗黃龍的意思，這樣也可以避免政府的注意。

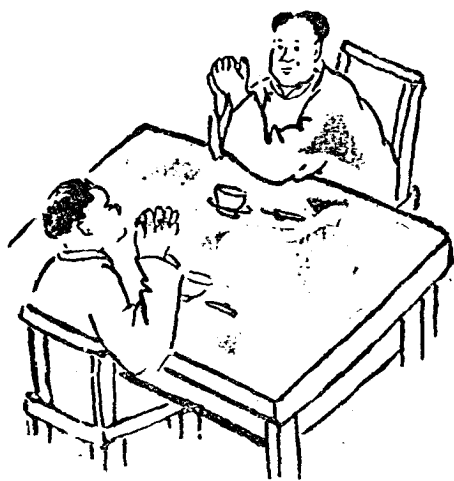
（問）還有什麼？（答）東西南門，各有長短對聯兩副。（問）長聯如何寫法？（答）西門長聯爲：「發皇民族精神，不使上國衣冠，淪於夷狄。」下聯是「團結吾人力量，相率中原豪傑，還我河山。」（問）東門短聯又如何寫法？（答）「同心同德同肝胆，結仁結義結金蘭。」（問）兩門有額子沒有？（答）兩門都有。（問）如何寫法？

（答）西門領子是「振興民族」，東門領子是「忠孝節義」。（問）閣下恩保承引是誰？（答）恩拜兄是佛祖，頭戴青絲寶籙，身穿紫羅袍服，手執七星如意，身坐九品蓮台。保舉是準提道人，頭戴方巾道帽，身穿八卦道袍，手執七星如意，腳踏登雲草履。承引兼引進是接引道人，頭戴方巾大帽，身著八卦道袍，手執兵符寶劍，見妖定斬不饒。就是愚下的恩承保引，仁兄還要量高（拱手）恭喜發財。

八 用手式

袍哥在從前的手式甚多，詳見我編的「江湖話」，在四川通用的有兩種，一爲擰擰揖，一爲丟擰子。

在茶館中的棹子上吃茶，遇見同是袍哥中人，或由於探問，或由於自述，或由於介紹，而知道是「內場人」，其問答時聲音要低，身子要靠近棹子。如既認爲內場人後，彼此舉手作擰擰揖，即兩拳相包，上舉與眉齊，但不在面正中上下，而在頭的偏面，故名爲擰擰揖。「擰」字是「身不正」三個字合成的，也是袍哥自造出來的新字。偏的方向，要看對方的人，對方坐在右面，擰擰揖要向左作；對方坐在左面，擰擰揖要向右作。其姿式如左：



。此即由九排，左手握拳，右臂略伸直，左拳搭在右臂上，地位是由下而上，如九排行禮時左拳搭在右手腕，大哥行禮時，左拳搭在右腋下。行禮時，一方面由左拳搭在右臂，一方面身體稍斜，右手上下略動。又右手大指靠緊食指如握 形，老五大指稍抬起，老三抬一半，大哥則大指直豎起。如為雙龍頭，右手的大指也豎直。但行走時，脚步如丁字式，即第一右腳向前一步，左腳跟着拉前立正，時左手搭右臂；第二左腳向前一步

丟懸子是漢留對人行禮一種姿式，亦可表明本人身份地位。懸子分十三級半，以一拳立比為一級以拳橫比為二級，由小老么重重見喜為半級。以左手大指拇，掛右手大指拇，左手二指，抱右手四指，其名重重見喜。拳抵拳為大老么。十排望手頸。九排以立者一拳為一級。由九排位置立比一拳為八排，復立比一拳為六排，由六排橫比一拳為二級，至臂灣處為五排。再上比橫一拳為三排。再上橫比一拳為聖賢（二排），再上橫比一拳至腋為老大哥

，右腳拉前立正，時右手搭左臂；第三又是右腳向前一步，踏腳拉齊立正，左手搭右臂。即向前三步。如地方窄小，又得退回三步。再向關聖像叩頭行禮，行禮時不得仰視。四川袍哥吃茶，茶碗蓋的排法，也有一定地位。如蓋斜放在碗內爲耍茶。蓋正放在碗內爲候人。蓋一邊放在棹子上，一邊上面放在碗邊上，是來參加敬神的。



附青幫

在「袍哥入門」一書中，似乎不應「附青幫」？但加入袍哥的人，也應當知道一點青幫大概。將來我編「青幫入門」時，後面也有「附袍哥」。是各以本幫爲主，他幫爲

副。即是知道了本幫，也應知道兄弟幫的大概。

青紅幫原是一家，在清朝中葉分開了（因為一在閩粵海外作工作，各爲紅幫。一在運河作工作，名爲青幫）。在太平天國時代，青紅幫會互相殘殺過，民國以來兩幫已不仇視了，去年十月十九日在上海成立的「中國新社會事業建設協會」，青紅兩幫又正式合作了。

青幫以達摩爲始祖，達摩是印度人，於梁時來中國，與梁武帝談不攏，渡江北到河南嵩山少林寺修鍊。傳到金碧峯，金傳羅寶，羅傳陸遠，陸傳翁巖錢堅潘宜三人，潘字德林，接翁錢之道統而獨傳，故青幫人都稱「在家姓某（本姓），出門姓潘」。潘有王姜蕭宿王五徒，其後書無記載，難知其名。

青幫以字派傳，有前二十四代後二十四代的字派，如左：

清淨道德文成佛法仁倫智慧本來自性元明典禮大通悟學

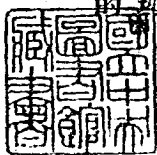
萬象依歸戒律傳寶化度心回普門開放光照乾坤代髮修行

金碧爲清字輩，羅堅爲淨字輩，陸遠爲道字輩，潘宜爲德字輩，王降爲文字輩，王大釗爲成字輩，其中有十個字輩不可考，至元字輩有劉殿彬，明字輩有張振升等，興字輩有兩湖總督張之洞等，禮字輩有周馥熙等。大字輩在上海的有黃金榮，徐朗西，武漢有楊慶山，重慶有張樹聲尙德全等。通字輩有杜月笙等。目下悟字輩學字輩萬字輩象字

業，亦有不少的人了。

清以北平爲首都，其糧食不夠用，由江甯自運河中運糧食，即南起杭州，北至通州，押運人員爲清貴族的『旗丁』，對漢人在運河船上工作的壓迫太甚，漢人謀爲抵制，乃假蓬岸與羅祖奉行佛法，由翁錢潘三人創立幫會，保持實力。到太平天國占據南京時，以青幫會幫滄朝運糧，乃與青幫爲仇，因而糧船停止，至太平天國亂平，於光緒十二年重開運河。但在前興盛時共計有一百二十八幫半，共有九千九百九十九隻半船，後來剩下江淮泗，與武泗，嘉白，與武六，嘉海衛，杭三的六個幫了。至光緒二十七年停運，乃改在汧碼頭收徒，發展甚快，以上海、杭州、南京、武漢、徐州、濟南、天津、北平人爲多。抗戰軍興，以重慶爲起點，西北西南兩公路亦復不少。現在四川各縣加入青幫者日多。

從前加入青幫，有開大香堂小香堂之分，現在儀式簡略了。由本幫人（同幫之一）介紹給另一幫，名爲『引進』，引進幫除師兄『老大』外，尚有『師父』『師爺』『師太』爲引進三代。又本命幫有『師父』『師爺』『師太』爲本命三代。又傳道幫有『師父』『師爺』『師太』爲傳道三代。名爲三幫九代。行磕頭禮後，填發三幫九代及家理證書等。其家禮問答與手式的使用，則視其入幫年代之深淺及應用，而有師兄會慢慢傳告訴你的，其大要見余所編『江湖話』一書中。



幫

幫是將中國的幫會史，紅幫漢留，青幫理門，均詳細敘述，袍哥入門一書是其大概，看了袍哥入門的如再看『幫』一書，以便知道一切。幫共計十六七萬字，一百五六十頁，內有鐸版圖九十餘塊，每册定價二千四百元。

江湖話

漢留

人物

社會上言語拿不順，一切事都難辦，如何拿言語法，請看此『江湖話』，內中包括青紅兩幫，三教九流，商業上用語及手式等，其中鐸版亦多，爲六十四開小本子，便於攜帶。每册定價八百五十元。漢留中所崇拜的左伯桃羊角哀，桃園三結義，瓦崗諸雄，梁山好漢，以及民族英雄鄭成功，這些故事，在本書中搜集甚全。爲袍哥必須參考之書，每册定價八百元。

巴九寨

黨

川劇 唱本

巴九寨是川劇唱本，敘述駱宏勳殺巴級事，這固是戲本，但其中將袍哥拿言語處都表現出來，看了袍哥入門不可不看此書。每冊定價二百元。

現在政府正在容納各黨各派，在過去以「黨外無黨，黨內無派」，今天突然出來這多少黨，應看此書，以便知道各黨的主張，對於國家大政施行是有關係的。每冊定價二千五百元。

川劇唱本，過去是用土版子印的，字不顯而且錯誤太多，紙也太不好，現在本社已印出各種單行本，每冊自七十元至二百元不等。

以上各書，請到重慶中央公園前門外商業場西三街十七號說文社洽購。

本社出版圖書一覽

書名	作者	定價
中華民國憲法		400.00
新兵役法		200.00
違警罰法		400.00
標準草書	于右任	手臨本 1,500.00 研究本 3,000.00
幣	衛聚賢	2,400.00
黨	衛聚賢	2,500.00
江湖話	衛大法師	850.00
漢留人物	衛大法師	800.00
袍哥入門	衛大法師	400.00
厚黑學批判	沈武	500.00
苦兒努力記	徐蔚南譯	1,600.00
希望 (得卅四年度全國文藝創作競選第一名)	張紫葛	1,150.00
武王伐紂	衛聚賢	1,500.00
宛如約	任鼎標點	1,200.00
李闖王	懶道人	1,100.00
楊文廣平蠻		800.00
瑛重練習法	韋宏岐	900.00
雷峯塔 (劇本)	衛聚賢	700.00
在愛情中	愛命斯作 叔焯譯	800.00
花嫁		800.00
秦良玉	李慶成 周靜安	700.00
古錢	衛聚賢	1,500.00
古今貨幣	衛聚賢	800.00
草書概論	劉延濤著	350.00
小說考證集	衛聚賢	1,300.00
薛仁貴征東考	衛聚賢	300.00
新制國民教育	傅志純	1,500.00
辛亥開國史	陸曼炎	500.00
民國開國前革命文獻)	2,200.00
中華樂府 (詩詞曲月刊, 已出四期) 每期		200.00
說文月刊 (已出至五卷六期)		每本 500.00
川劇唱本 每本自六十元起至一百八十元不等		

上列定價以當日門市為準

地址：重慶中山一路九十六號 說文社出版部

中華民國三十六年三月初版

袍 哥 入 門

版 不
權 准
所 翻
有 印

著 者 衛 大 法 師

發 行 者 衛 聚 賢

出 版 者 說 文 社

重慶商業場西三街十七號

印 刷 者 說 文 社 出 版 部

重慶中山一路九十六號

總 經 售 說 文 社 門 市 部

重慶 中山一路九十六號
商業場西三街十七號

2
212243

212243