

高級中學師範科用

新中華
教育史

孫科

中華書局發行

編輯大意

在寫這書以前，作者對於取材編制，曾這樣地設想：——

一 史材的選擇 在這薄薄的一冊書中，要把世界和中國的教育史蹟，容納無遺，這不獨是不可能，也是不合理的。我們只得把這種材料的價值，估量一番。價值的標準，最主要的，是（1）對於現代教育事實和問題的了解上最有需要；（2）和這書假定的讀者的興趣和能力最能適合。估量以後，我們纔能決定材料的取捨和詳略。

二 背景的說明 教育祇是人類活動的一部分，牠並不能離開其他活動而獨立。所以我們要敘述教育史蹟，不得不同時說明人類這些時在生活 and 思想上的幾個重大變遷，幾項重大運動。沒有這個背景，一切教育制度和學說，祇成了無生命的、片斷的事實；有了這個背景，則這些事實，自然匯成一整個的史流。

三 全書的組織 在顯明的背景上，把選擇的史材貫串起來：『橫的方面，最注意於其背景與其交光，然後甲事實與乙事實之關係明，而整個的不至變為碎件

。縱的方面，最注意於其來因與其去果，然後前事實與後事實之關係明，而成套的不至變爲斷幅。『全書的敘述，要能脈絡貫通，前後照應。

這樣的設想，能否作爲我們編制教育史教材的原則？本書的內容，是否已能恰當的應用之？這都有待於採用本書的各位教師的解答和批評。無論怎樣，本書和牠書比，多少有不同的地方；牠多具有牠自己的個性。而牠的個性，便是上述幾點設想所形成，這是作者所私信的。

高級中學
師範科用
教育史

目錄

頁數

引論

- 一 什麼是教育 二 教育是怎樣起源的 三 爲什麼要研究教育史

上編——**世界教育史**

第一章 希臘的教育……………五

- 一 概說 二 斯巴達教育 三 舊雅典教育 四 新雅典教育 五 希臘的大

學

第二章 羅馬的教育……………一六

- 一 概說 二 羅馬的學校 三 羅馬的教育家

第三章 中古的教育……………二一

- 一 概說 二 宗教教育 三 經院學派 四 中古大學 五 武士教育 六

市民學校

目錄

第四章 文藝復興……………三〇

- 一 文藝復興在歐洲文化上的意義
- 二 人文主義的教育家
- 三 人文主義的學校

第五章 宗教改革……………三八

- 一 宗教改革與文藝復興
- 二 宗教改革的教育
- 三 反宗教改革的教育

第六章 近世科學的起原……………四四

- 一 文藝復興後科學的興起
- 二 天文物理和化學
- 三 科學的方法

第七章 十七世紀的教育……………五一

- 一 概說
- 二 惟實主義
- 三 訓練主義
- 四 宗教的教育家

第八章 平民政治與工業革命……………六〇

- 一 十八世紀歐洲的政治背景
- 二 英國憲政的發展
- 三 美國的建國
- 四 法國

- 的革命
- 五 工業革命

第九章 十九世紀……………六四

- 一 國家主義的勃興
- 二 平民政治運動的繼起
- 三 科學的進步
- 四 工業的發

- 達
- 五 結論

第十章 德國的教育……………七三

一 十八世紀普魯士教育的設施 二 耶拿的恥辱和普魯士的復興 三 德國的學制

第十一章 法國的教育……………七九

一 革命者的理想和拿破崙的法令 二 奇淑和佛黎的事業 三 法國的學制

第十二章 英國的教育……………八四

一 自由制 二 經濟學者的教育論 三 十九世紀初的慈善教育 四 一八八三年後的國會和教育 五 英國的學制

年後的國會和教育 五 英國的學制

第十三章 美國的教育……………九〇

一 獨立戰爭後教育的衰萎 二 十九世紀中的萌動 三 教育運動的領袖 四

美國的學制

第十四章 日本的教育……………九六

一 維新以前 二 明治的初年 三 教育令和各級學校令 四 教育敕語 五

日本的學制

第十五章 盧梭與其他自然主義者……………一〇三

- 一 盧梭 二 汎愛派的教育者

第十六章 裴斯泰洛齊……………一一〇

- 一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第十七章 海巴脫……………一一六

- 一 傳略 二 氏的學說 三 氏學說的繼承者 四 氏的影響

第十八章 佛羅培爾……………一二三

- 一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第十九章 斯賓塞……………一二八

- 一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第二十章 杜威……………一三四

- 一 傳略 二 氏的學說 三 氏的影響

第二十一章 歐戰後各國教育的改造……………一四二

- 一 德國 二 法國 三 英國 四 美國 五 日本

第二十二章 教育的科學化……………一五四

- 一 兒童和教育的心理
- 二 智力和學力的測量
- 三 個性鑑別和教育
- 四 個性適應的教學法
- 總結

上編參考書目……………一六五

下編——中國教育史

第一章 中國教育史鳥瞰……………一六七

第二章 上古的教育……………一七一

- 一 虞夏商
- 二 周
- 三 春秋戰國
- 四 秦
- 五 漢
- 六 魏晉

第三章 最早的教育學說……………一九一

- 一 政教的合一
- 二 政教的基礎
- 三 教學的方法

第四章 周秦諸子……………一九六

- 一 諸子是誰
- 二 道家
- 三 儒家
- 四 墨家
- 五 法家
- 六 名家
- 七 陰陽家

陰陽家

第五章 孔子孟子與荀子……………二〇七

- 一 孔子的生平
- 二 孔子的人生和政治理想
- 三 孔子的教育學說
- 四 孟子

五 荀子

第六章 墨子……………二二一

- 一 墨子的生平……………二
- 二 墨子的人生和政治理想……………三
- 三 墨子的思想方法和教育……………三

第七章 兩漢的教育學說與學風……………二二七

- 一 董仲舒……………二
- 二 揚雄……………三
- 三 王充……………四
- 四 經師的生活和節操……………五
- 五 太學生的政治……………五

運動

第八章 中古的教育……………二三九

- 一 南北朝……………二
- 二 隋……………三
- 三 唐……………四
- 四 宋……………五
- 五 元……………五

第九章 隋唐的儒家與佛家……………二六〇

- 一 儒家……………二
- 二 佛家……………二

第十章 宋的理學諸儒……………二六九

- 一 周敦頤……………二
- 二 程顥程頤……………三
- 三 張載……………四
- 四 朱熹……………五
- 五 陸九淵……………五

第十一章 近世的教育……………二八三

- 一 明……………二
- 二 清初至咸豐末……………二

第十二章 明清的教育學說……………一九四

- 一 王守仁 二 顧炎武 三 黃宗羲 四 王夫之 五 顏元 六 戴震

第十三章 新教育的演進……………二二一

- 一 歷史的回顧 二 新教育運動開始的四十年 三 學堂章程頒行後的十年 四 民國學校系統公布後的十年 五 學校系統改革後的十年 六 教育的期望和效果

第十四章 教育的平民化與科學化……………二四三

- 一 義務教育 二 補習教育 三 鄉村教育 四 職業教育 五 新教學法的試驗 六 教育之科學的研究

下編參考書目……………三五三

本書插圖目錄

- 一 盧梭像……………一〇四頁之次
二 裴斯泰洛齊像……………一一〇頁之次
三 海巴脫像……………一一六頁之次
四 佛羅培爾像……………一二四頁之次

五	斯賓塞像	一二八頁之次
六	杜威像	一三四頁之次

高級中學師範科用 教育史

引論

一 什麼是教育

什麼是教育？古今的教育家，不知給了我們多少各異的解釋了。

以「教育」這個字的字源來解釋的：西文 Education 是從拉丁文 *Edunctio* 來的，有「抽出」「引出」的意思；中文：『教，效也。育，長也。』我們現代的教育，還有這樣的涵義。

以「教育」內在的意義來解釋的：有人說：『教育是種族更新的歷程』；有人說：『教育是文化傳遞的工具』；有人說：『教育是生活的預備』；有人說：『教育就是生活』。這些定義沒有一個不含着一部分真理，同時，因為各個注重點的不同，也沒有一個能概括而沒有掛漏。

本來教育內包的複雜，絕非幾個簡單的字或句所能概括的。現在我們且追溯教育的起源吧！或許在我們認識了教育的原始面目時，可以給我們一個比較明晰的概

念。

二 教育是怎樣起源的

自世界上有了人類，同時也便伴生了教育。人類爲着謀生存，不得不有許多活動；這些活動方法的獲得，要靠個人去模仿或參加社會的生活。康德(Kant)說：『社會本身就是對於社會各分子的教育。』這句話，更清晰地描摹了教育的本質。在原始的社會裏，學校教育的名稱與形式，自然是沒有。兒童的教育，只是實際技能的模仿，家庭和社會生活的參加，那時山嶽，河流，田原，曠野，都是他們教養和實驗的場所；狩獵，畜牧，漁撈，耕種，便是他們的學科；有經驗的成人，便是他們的教師。我們試想一想，那時的自然教育，是多麼簡單而切實呢！

至於原始時代，在人生理想方面，所有的教育便是各部落的「族儀」(Initiation Ceremony)——凡兒童到了成年，便須舉行一個很莊重的入族儀式，其儀式和手續各異，有的要受風雪的摧剝，有的要受苦痛的磨折，其用意無非在這加入成人集團的宣誓式中，使知道生活所需的艱苦與紀律罷了。

這樣，在原始社會裏，實際的教育，止於模仿和參加；理論的教育，止於入族

守而一前者乃
之空同後者乃
之明同。

的儀式。到了文化演進，成人的經驗——技能，知識，理想——積累增加；傳遞的歷程，不復能像那樣的簡單直截。於是產生了教育的制度和教師的專業。教育史也從這裏展開了牠的第一頁。

三 爲什麼要研究教育史

歷史是人類活動體相的總記錄，教育是人類社會活動的一部門，所以教育史只不過是從歷史中把人類的教育活動，特別的提示出來，作一個系統的敘述。這裏記載着過去教育制度的嬗變，追溯着教育理法的源流，更演述着名教育家的傳記。

這種敘述於我們現代教育研究有什麼幫助呢？我們知道，教育上一切制度的繁興與衰頹，一切學說的成立與毀滅，在橫的方面爲當時的社會環境所規範，在縱的方面爲先前的時代伏流所影響。教育到了現在，似乎是已帶上了一個新的，合理的形式了，其實這新的，合理的形式，還只是前人心血的結晶，全從過去事實中演化蛻變而來的。所以我們要明瞭教育演進的軌迹，固非研究教育史不可；便是要更透澈地認識現代教育，也有研究教育史的必要。

而且教育史裏敘說着前人教育的經驗，可以做我們現在實施教育時的參考。從

古不知有多少「悲天憫人」的教育家，耗盡了他們的心力，甚至貢獻了他們的生命，才把我們的教育史，裝點成這樣的燦爛莊嚴。他們生平的故事，更可以淨化我們浮躁的精神，鼓舞我們奮鬥的勇氣。教育者精神的食糧，也將從這裏得到了。

上編——世界教育史

第一章 希臘的教育

一 概說

希臘的地勢

在現在巴爾幹半島南端的一個地方，三面擁着明靜的海濤，映着蔚藍的晴空，牠的北面又走來幾支山脈，像我們手背上的骨骼似的，天然的把牠的境內劃成許多不相統屬的城市，三千年前歐洲的文化，便在那裏孕育着了，這就是我們現在所要敘述的古代的希臘。

種族

希臘的人民，是亞利安種 (Aryan)，內又分伊奧利 (Aeolian) 多利亞 (Dorian) 愛奧尼 (Ionian) 諸族。伊奧利人在文化史裏很少見他們的活動，因此多利亞人和愛奧尼人差不多分佔了希臘文化的舞台。

希臘教育的分期

但多利亞族最有力的國家如斯巴達 (Sparta)，她的人民勇武好戰，他們祇有在疆場上馳騁，才算是國民無上的光榮，於文化上的貢獻還少；而愛奧尼族的領袖雅典 (Athens) 呢，恰恰相反。雅典人天生愛好自由，愛好藝術。現在一般人認希臘

爲西洋藝術，文學，科學的泉原；這希臘差不多就指雅典而言的。雅典的文化和教育，以波斯戰爭（公曆前 492—479）爲一自然的界線，劃成舊雅典新雅典兩個時期；新雅典時期，格外地繁盛得如茶如錦。直到北方的馬其頓（Macedon）人狎奪了面孔，大踏步地走進來（公曆前 336—332），才把她的花園蹂躪得蕪穢了。到了公曆前一四六年，馬其頓帝國，更爲羅馬所滅，可是美麗的花子却隨着戰士的征衣散播了各地。希臘大學的遍設各邦，便是文化遠播的明證。現在爲敘述的方便，先述斯巴達教育，次述舊雅典教育，再次新雅典教育，末了略述希臘的大學。

二 斯巴達教育

斯巴達的
教育限於
一個階級

斯巴達在希臘南部北羅奔尼蘇（Peloponnesus）境內，國內人民，分士族，平民，奴隸的三個階級。奴隸最多，約有三十餘萬人，平民三萬人，而士族卻只有九千戶。統治者與被統治者的成分，相差既是這樣地遠；那末，統治者爲了鞏固政權起見，不得不有特殊的訓練，內以鎮壓叛亂，外以抵抗侵陵，也可想而知了。軍國民訓練，便是適應這種事實的需要的士族階級教育。

國家重視這種教育，和其他政權相等。兒童一出母胎，便要受一次國家的檢驗

軍國民教
育

，體格羸弱的，便被淘汰，或委棄於山野，或投畀於豺虎，都沒有什麼憐恤的。兒童到了七歲，便要受軍法的部勒，學球戲，跳舞，樂歌和五項競技（Pentathlon 指跑，跳，擲鐵餅，標槍，角力），惡衣粗食，勞筋骨，餓體膚。勞苦的賤役是常常做的，有時長者故意餓他們一下，教他們自己到山裏去獵食；有時故意教他們去偷竊，若被捉住，反而怪他們不機密，給予重罰。兒童見了長者，要很謹慎，恭敬；說話也要簡括，敏捷。除了這種訓練以外，所有知識的教育，不過是詠習古代流傳的李考格（Lycurgus）的法律，和荷馬（Homer）的詩歌。十八歲便要學戰術，二十歲便去當兵，三十歲時才可以結婚，但仍限定要在營幕中住宿，在公共食堂會食。到六十歲才退伍。

女子是國民之母，更要有強健的體格；除習烹飪，裁縫外，和男子受同樣的教育，不過是在家而不在兵營裏罷了。在這樣的社會裏，「工愁善病」自然是根本不相容；只有果斷英武，才算婦女的美德。

這種教育，絕對為國家的利益，而沒有個性發展的餘地。其結果，使國民忍嗜欲，苦肌骨，耐飢寒；順於父母，敬於長上；平時謙遜，臨難果決。為希臘的戰史

中，留了不少悲壯勇敢的故事。

三 舊雅典教育

在奴隸社會的希臘，奴隸的一切是從屬於自由民的。斯巴達是這樣，雅典也不是例外。雅典人口有五十餘萬，而自由民不過十三萬。其地三面環海，交通便利，氣候溫和，山川明秀。人民活潑而愛自由，富想像而好美術，根本和斯巴達的勇武好鬪不同。不過她和斯巴達在同樣的政治經濟環境下，那末，自由民的要鞏固階級統治，自然是一致的。因此，雅典這時所有的教育，也是軍國民教育。

兩種學校

兒童到七歲，便要受兩種訓練：(一)在體操學校(Palaestra)，學習體操和各項競技；(二)在音樂學校(Diolasceum)，學習唱歌，樂器，寫字，讀書等科目。他們這樣的重視體操與音樂，很明顯地是要使兒童身心平衡發展，想以優美的心靈，寓於健全的體魄。兒童入學的時候，在奴僕中擇一老成知禮，殘弱不勝勞役者帶着書，提着樂器，伴隨着上學，名爲教僕(Pedagogue)。到了十五歲時，便到體育場(Gymnasium)去學劇烈的運動，十八歲入兵營，二十歲才算正式的國民。到了那時，才有點閒暇，可以從容的去研究戲劇，建築，雕刻等藝術。至於那時雅典的女子

雅典和斯巴達的比較

一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇

，卻不受學校教育，整日地靜處深閨，從事家庭操作罷了。

四 新雅典教育

當波斯(Persia)在東方正強盛的時候，常想找着機會擴大她的勢力到西方來，可是希臘也正想開拓殖民地到小亞細亞去。這樣一個向東，一個向西，自然要衝突起來。波希的戰爭，使雅典和東方民族的接觸漸多，貿易也漸發達。思想解放的結果，是個性的充分發展。這時波里克爾(Pericles)執政，勵精圖治，於是教化的花蕾，開遍了雅典。在這一時期中，誕生了許多偉大的政治家，歷史家，藝術家，戲劇家——奇才異能，先後輩出，造成了希臘的黃金時代。

在這個性發展的時代，人炫異材，家聘新說，希臘的青年，多漸漸地從國家主義的教育，移到個人主義的教育之下。青年們只要有了動人的筆和舌，很輕易的從平地跨上政治的舞臺。修辭雄辯之術，便成了他們熱烈的追求了。這時有聰明才辯，口如懸河的教師，借着公共場所，或自設講席，來號召徒衆，教着文法，修辭，雄辯等學問的，那便是雅典的詭辯家(Sophist)了。從學的人，是心中充滿着政治的希圖和憧憬的。詭辯家能教授他們，怎樣去說服人家，怎樣把自己的意見去和人家

man is the measure
of all things

蘇格拉底

新中華教科書 高中師範科用 教育史

一〇

對抗，怎樣在羣衆中得着勝利。他們一旦學成了，振翼高飛，居然很快地取得顯要的地位。所以詭辯家雖索着很豐厚的束脩，而確能堅固着職業的信用。希臘教育，向來是國家管理的，從他們起，纔有以教爲業的教師。他們是極端的個人主義者。布魯推哥拉斯（Protagoras）說：『人是萬物的權衡，』這是他們共同的信條。他們熱中政治，又帶上一些名利的惡臭，於是另外有許多哲學家起來講學，糾正他們褻薄的功利思想，轉移青年的浮薄學風。

哲學家的泰斗蘇格拉底（Socrates 公曆前 469—399），小時曾跟着他父親去學雕刻，後來又度過軍隊生活，出戰時很以勇敢著稱。他看着雅典青年，追逐功名，流於淺薄邪侈，慨然要挽救這衰頹的世運。在道旁簷下，一個軀幹肥矮，鬚髮蓬鬆，敝衣跣足的老人，和衷下氣，談笑從容地聚着一堆人，口講指畫，那就是蘇格拉底在實施教學了。他一會抨擊政俗的頹靡，一會揭出人們思想的錯誤，在許多青年胸中燃着烈烈的火炬。那時的執政者忌他怕他，竟借着破壞宗教敗亂青年道德的罪名，判了他的死刑。有些朋友願替他納金緩刑，可是他很譏諷地說：『我是有功於雅典的，國家不能酬庸，怎麼還要罰款呢？』又有些門人勸他逃走，他說：『我是寧

柏拉圖

柏拉圖 (Plato 公曆前 427—348) 生在士族之家，生活很富裕。小時對文，哲學，算數的學問，富有研究。二十歲時，求學於蘇格拉底的門下。蘇氏死了，他就周遊四方，到意大利，很想在那裏發展他的政治懷抱。可也觸了當道的怒，被捕爲奴；後來釋放了，往來意大利雅典間，鬱鬱不得志。公曆前三八七年歸雅典，設阿卡特米 (Academy 學院名)，隱居教授而終。

在他的名著理想國 (Republic) 裏，柏拉圖把人民分做三階級，一是農商，二是軍人，三是哲學家。農商的天職，在供給社會上物質的需要，美德在節制 (Temperance)。軍人的天職，在服從命令以捍衛國家，美德在勇敢 (Courage)。哲學家執一國的大政，美德在智慧 (Wisdom)。這三個階級，應該同心協力，各盡各職，那末理想的政治，便可實現了。在教育方面，他主張在十八歲以下的青年，受體操，音樂的訓練；十八歲到二十歲，服兵役；二十歲以後，如其是資才穎異的便進而學算術，幾何，音樂，天文，凡十年；三十歲隨習國政，再選擇其中更俊秀的，學習哲學，辯證學五年，這纔是合格的統治者，是他所夢想的「哲學之王」。他的教育，注重才能的選擇，個性的發展，是很好的主張。不過他的政治理想，却帶着些階級

Alexander 亞歷山大
Nicomachus 尼各馬
亞里士多

柏氏以爲內復性
身即純潔性也
身以心爲本
心以神爲本
神以道爲本
道以理爲本
理以道爲本

的色彩。至於他創設學院，聚徒講習，做了希臘大學的前衛運動，也是不可磨滅的功勞。

亞里士多德 (Aristotle 公曆前 384—322) 是柏拉圖的學生，曾爲馬其頓國王聘去，做王子亞歷山大 (Alexander) 的師傅。但不久便歸了雅典，設蘭辛 (Lyceum 學院名)，聚着許多學生，在綠蔭之下講學，稱爲逍遙學派 (Peripatetic School)。他重要的著作，有政治學，倫理學，論理學，都有獨創的學說，而關於生理，物理等科學，尤有研究和論述。他是世界第一個大科學家。

亞氏曾經說：『吾愛吾師，吾尤愛真理。』他對柏拉圖的哲學，指摘很多。他的學問的方法，注重客觀，也和柏拉圖的偏於玄想不同。關於人生的鵠的，在蘇氏柏氏都以爲是求知，而亞氏卻以爲在求善 (Goodness)；所以陶冶品性和增長知識，有同樣的重要。亞氏的教育論，找不到一部完整的著作，這真是很可惜的。他在學術上，自上古到中古，差不多成爲唯一的權威者，直到現在，哲學科學上，還可以看到亞里士多德的光輝照耀着。

五 希臘的大學

Stoic ismle 不修辭派
門派 斯多噶學派

Epiciurus 伊壁鳩魯學派
譯作 伊庇魯

成大的學
的講學家
的到

德國哲學家黑格爾 (Hegel) 說過：「國家在政治衰頹之際，即理智成熟之秋。」

「我們看馬其頓在北方的興起，很快地征服了希臘，這時希臘的政治，不只是衰頹，簡直是沒落；但是她的文化，卻更廣更遠地傳播了出去。自詭辯派確立後，文法，修辭，論理，都形成專門的學科。修辭學派 (Rhetorical Schools) 便又興起了，哀蘇格拉底 (Isocrates 公曆前 436—338) 便是這派的領袖。哀氏而後，哲學學派，如萬流 奔放。柏拉圖的阿卡特米，亞里士多德的蘭辛 而外，有芝諾 (Zeno 公曆前 340—270) 和伊壁鳩魯 (Epiciurus 公曆前 341—270) 的兩大學派，都是在當時學術壇上能獨樹一幟的。不久這各派的學校，漸結合而成大學。小亞細亞的 Pergamum, Tarsus, Miletus, 埃及的亞歷山地 (Alexandria)，都有大學的設立，做了傳播希臘學術的核心。亞歷山地大學的藏書，有七十萬卷之多，更成為東西文化的淵海。後來回教徒軍起來，把亞歷山地攻下 (公曆 641)，大學遭火，藏書付之一炬。據說在灰燼中的殘篇零簡，還能做四千人公共浴池所需四個月的燃料。經了這次的浩劫，希臘文化的聲光，便黯然消逝了。

問題

- 一 比較斯巴達和雅典教育的同異。
- 二 雅典教育，在什麼時候，從國家主義轉到個人主義？
- 三 最早以教學爲職業的是誰？他們應着怎樣的需要而起？
- 四 蘇格拉底，柏拉圖，亞里士多德，各人在希臘教育上的貢獻是什麼？
- 五 希臘的大學，係綜合那些哲學學派而成？

第二章 羅馬的教育

一 概說

羅馬人和希臘人

有人這樣說：『我們看了希臘，再來看羅馬，猶如舍了詩詞，而讀散文；跑出了美術家的野筵，而走進了商賈的糜市。』這話很活潑地描摹了希臘和羅馬的異點。希臘人求知愛美，耽逐着人生的樂利；羅馬人卻刻苦忠勤，爲着職分而犧牲了樂利。前者富想像，後者務實行；前者尙理智，後者尊權力。羅馬人是世界最樸實，勤勞，而最重實際的民族。堅定 (Constantia)，果敢 (Feritudo)，嚴毅 (Gravitas)，盡忠愛國，是他們的美德。至於玄妙的理想，精深的藝術，那是他們所缺乏的。羅馬的蔑視個性，服從約束，忍苦耐勞，驟然一看，似和斯巴達相同；其實羅馬人出於自由意志，卻不是斯巴達人的迫於紀律所可比擬。希臘對於世界的遺產，是哲學，文學，藝術；羅馬的貢獻，卻是法律制度和政治的組織。

羅馬是地中海的一個大半島，面着明靜的大海，卻望不着羅列的羣島，因此航海企圖，不存於羅馬人的胸中；他們的主要活動在田間。內部交通很便，政治的結合，較希臘爲易，這也是他們政治法律發達的主因。公曆前七五四年，羅馬始建

羅馬建國

國。由彈丸之地，力征經營，兼并了沿地中海諸邦。國內政治，由王政而共和（公曆前509）、而帝制（前31）。羅馬帝國統治着古代世界約達五百年之久，直到公曆四七六年才滅亡。

早期的教育

羅馬教育是實用的教育，以家庭爲中心。兒童體格的訓練，德性的進修，都由父母負責。幼時，便教他們愛國，畏天，敬人的道理。閒暇時，便講他們祖先的奇勳偉烈，英雄的言行事蹟，以鼓勵兒童的勇氣，並且教以十二銅標法典（*Twelve Tables*）。稍長，男子便隨着父親或入軍旅，或習農商。女子便隨着母親參加家政的操持。男子二十歲，算是成年，開始參與公共生活。雖也有名 *Ludus* 的初等學校，多由私人設立，教讀寫算等科，但不爲人所注重。

二 羅馬的學校

公曆前一四六年，希臘歸入羅馬的版圖，同時希臘的文化，卻也侵入了羅馬思想的藩籬了。羅馬詩人荷雷斯（*Horace*）說：『被征服的希臘，在文藝上征服了羅馬。』所以羅馬教育，到了帝國時代，便發生變遷，稍稍從實用的知識，趨向文字的知識，各級學校也比較的多了，約可分爲下列幾類：

帝國時代的教育

一 初等學校 (Primary)

教讀，寫，算，英雄故事，詩歌和十二銅標法典；文字訓練很少，縱有，也不過記誦翻譯希臘史詩，劇本，格言而已。這種學校，都由私人借人家餘屋，或就廟宇設立。教師稱 *Didactos*；這種人多半是殘廢而不能任職的。他們的管理教督，異常嚴酷，常施體罰，兒童只受着機械的訓練，快樂活潑的精神是談不到的。

二 文法學校

這是較高級的學校，有希臘和拉丁兩種。教師稱 *Grammaticus*，科目有文法，語言學，文學等科；也附有體操和軍事訓練。其教法的機械，管理的嚴峻，同初等學校一樣。

三 修辭學校

這是最高級的學校了。牠的主旨，在養成法律政治的人才。羅馬人本來很重演說家，只要能說服他人，鼓動羣衆，可以立致顯達。因此訓練演說家的學校，便應這種需要而興。教師稱 *Rhetor*，教法重記憶。關於道德，法律，或政治問題的有名的演辭，做了他們的教材。文法，語言，結構，態度的練習，是他們的方法。

四 大學

希臘文化既廣播了，羅馬人不遠千里地赴雅典亞歷山地等大學肄

破斷學在希臘書家

能讀破許多文字

且左右各處均

能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

以能讀破許多文字

業的，也漸漸多起來。到佛斯伯西帝(Vespasian公曆69—79)在位時，在和平神廟裏建圖書館，便成了羅馬大學的雛形；後來又擴張講舍，設法律，醫藥，建築，算學，機械，拉丁希臘文法，修辭等科，分延教授主講。

三 羅馬的教育家

羅馬學校既是這樣簡單，教育學說，也異常沉寂。有名的教育家，僅有雄辯家羅錫羅(Cicero公曆前106—43)，昆惕良(Quintilian公曆35—95)，和哲學家色尼加(Seneca公曆前3—公曆65)，歷史家普魯泰克(Plutarch公曆50—120)。其中尤以昆惕良為最重要，現在把他介紹一下。

昆惕良生在羅馬屬地西班牙的 Calagurris，小的時候，曾隨着他的父親到羅馬去求學，對於演說術很有天才，嘗著辯論學十二卷，述演說的方法和修養，是古代有價值的教育著作。在教育上，他注重嬰兒時期習慣的養成；所以他以為一個保姆，應作正確的語言，秉純良的品格，因為兒童在幼稚時期所得的印象，到長大時，是很難消滅的。他承認教育應適合兒童的年齡程度。他又主張教師的督責，不可過急，使兒童對於學習，反生厭惡，甚至終身留着反感。他又反對體罰，嘗說不應把

施諸奴隸的來施諸將來的國民；教師如真是教導有方，決無施行體罰的必要。這些話，現在聽來，似覺平凡，可是在那時，卻不能不算先知先覺了。

問題

- 一 羅馬教育的精神，和希臘有什麼不同？
- 二 略述羅馬帝國時代的各種學校和她們的課程。
- 三 列舉昆錫良教育學說的要點。

christ 耶穌

耶穌

中古基督
教和教育

第三章 中古的教育

一 概說

公曆四七六年（西羅馬帝國的亡）到一四五三年（東羅馬帝國的亡）的一千年間，羅馬受蠻夷的侵略，日耳曼人的鐵騎，把歐洲蹂躪得塵燼迷漫，教育文化，不絕如縷，史家稱那時的歐洲為黑暗時代。

中古時代，是基督教最盛的時期，牠的功罪，我們這裏無暇細說。不過長夜漫漫的歐洲，文化的傳遞，却也靠了教會的一線光明。所以中古的教育，全操於教會；宗教以外，幾乎沒有學問可言。現在先述宗教教育，次經院學派，次中古大學，再次武士教育，終述市民學校。中古教育，於此可以得到一個輪廓了。

二 宗教教育

基督教是羅馬所屬猶太人耶穌 (Jesus) 所創。耶穌以公曆前四年生於猶太的伯利恆 (Bethlehem)，父木工約瑟 (Joseph)，母馬利亞 (Mary)。幼時很聰明，三十歲便周遊說教。韋爾斯世界史綱中曾這樣說過：

『耶穌者，赤貧之教師也；恆往來於猶太各地間，赤日當空，風塵僕僕，資

耶穌

以糊口者，不過偶然之布施耳。……語其性情，則極誠懇，富於感情，易勃然生怒。……語其教旨，則新穎簡單而深闊，即「上帝爲全世界之慈父」「天國近於人境」而已。……推其極，不但以上帝博愛，人類大同之名，而推倒親族之私愛與家庭之關係已也；其教訓中，更明明反對經濟制度中一切階級，一切私有財產，及個人之優先權利等。彼以爲人類盡屬天國，其所有者，皆係天國之所有。人類惟一之合理生活，乃竭己所有，盡己所能，以行上帝之意志。……在其大放光明之天國中，無財產，無權利，無可驕，亦無可尊，無所求，亦無所報，惟愛而已矣。時人習於幽闇，一旦受此強烈之光照耀，未有不昏眩惶駭，大聲反對者，……無怪乎祭師等知此人與若輩勢不兩立，而必欲置之死地；無怪乎羅馬軍士遇之，若有物焉盤旋於其思想中，將震撼其所受之訓練，遂至不知所措而發爲狂笑；戴耶穌以荆棘之冠冕，圍以朱紅之袍，戲之爲凱撒，以快一時之意也。』（漢譯本上冊四二九頁）

公曆三〇年耶穌在耶路撒冷（Jerusalem）講道，被捕。羅馬官吏彼拉多（Pilate）判他死刑，和兩個強盜一同釘死在十字架上。

墨子博愛

大國之為利也，
知的人所知的，
不是為利，
知的人所知的，

耶穌是宗教家，不是哲學家。他的教義有兩個特點：（一）超越知識而基於信仰。自蘇格拉底倡「知識即道德」說以後，哲學家所探求的，惟在正確的知識，而耶穌教人，從信仰出發，不但超於知識之上，甚至和知識相背馳，這是和希臘思想根本的不同點。韋爾斯以為我國墨子的兼愛說和耶穌的博愛說相同。其實墨子主「兼相愛，交相利」，以利己心為前提，訴諸人類的理知；耶穌主博愛，以人們對神之愛為始基，訴諸人類的情感；這便是和墨子思想根本的不同點。（二）重視來世而蔑視現世。他把天國視為人生精神上唯一的慰藉，任現實的環境是怎樣的痛苦，怎樣的悲慘，但為了超升天國的一信念，不難「離一切苦，得究竟樂」。自羅馬帝政承了希臘文化的餘緒，重理知而流為懷疑，重享樂而流為利己縱慾，社會是一天一天的墮入驕奢淫佚的深淵，人民是一天一天的陷於水深火熱的悲境，而耶穌把平等博愛，信仰天國之說，登高一呼，淺而易知，簡而易行，無論到後世受怎樣的抨擊，而在當時，真不能不說是救世的福音了。

耶穌死後，教徒保羅(Paul)奮力宣傳他的教旨，廣設教會，潛在的勢力漸大。不過當時教徒受政府的迫害，卻很難堪。他們常常夜半篝火於山林地窟之間，環着

格

哭泣祈禱；不幸被官捕去，便放到御苑裏讓猛獅來搏噬，君臣圍觀，以為笑樂；甚至把教徒很厚的綢裹起來，到夜裏燒着當火炬用，慘酷達了極端。到了君士坦丁（Constantine）為帝，才在三二四年，定基督教為國教。經了三百年的磨折，耶穌的宗教，才正式確立。所以世人說：「殉教者的血，是教會的種子。」

基督教會的初期，教育文化事業，非常貧乏，（一）因為那種教義，本來為當時西歐蠻野人說法，望不到學術的堂奧。（二）則教徒在暴力迫害之下，對於希臘羅馬學士的繁文詭辯，更加深惡痛絕，而自身却又未能建立學術的基礎。（三）教徒們憧憬着天堂極樂，屏絕一切世務，於人生所需要的學識，自不重視。等到勢力漸強，傳播漸遠，才慢慢地受希臘學術的薰染。到了二三世紀時，在亞歷山地有問答學校（Catechetical Schools）的組織，專事教義的辯證和宣揚，那時最著名的教士，有克里門（Clement, 150—215）和奧里琴（Origen, 185—253）。

公曆五二九年，札斯的寧帝（Justinian）下令停止一切非基督教的學校，這一來，中世紀的教育，便整個地入於教士之手，而僧院學校（Monastic Schools）大興。僧侶持絕慾（Chastity）安貧（Poverty）服從（Obedience）的三戒。他們的大師聖培尼忒

基督教的
初期的文化
事業

僧院學校
的大興

沙爾大帝
推廣僧侶
學校

(St. Benedict, 480—548) 制定規約七十三條；僧徒每天在懺悔祈禱之外，須勞作七小時，讀書二小時。書以聖經和宗教著述爲限；古文學，哲學，都被視爲邪說，禁止閱讀。但又爲了那時書不易得，各僧院都自設鈔書室 (Scriptorium)，僧徒整日地在那裏傳鈔。在黑暗的中古，這日抱殘編，摩挲傳寫的蕭寺孤僧，隱然延著文化垂絕的一脈。僧侶們在修道之暇，也招收院外學生，教以讀，寫，算等科目；這種僧院學校，便是當時僅有的學校了。

公曆八〇〇年，佛蘭克 (Frank) 族的沙爾大帝 (Charlemagne) 自認承繼了羅馬帝國，想把文化教育，普及於野蠻的條頓民族，下令推廣僧院學校，強迫僧人讀書。並且聘英人亞爾肯 (Alcuin, 335—804) 做宮中教授，創設宮廷學校，招皇族子弟求學。宗教以外，有七科學藝 (Seven Liberal Arts)，其中又分「三科」 (Trivium) 和「四科」 (Quadrivium)：三科是文法，修辭，辯證；四科是算術，幾何，音樂，天文等科目。

三 經院學派

教士神學受了希臘思想的洗禮，便產生了十一世紀到十五世紀盛行的經院學派

經院學派
的目的和
方法

馬克思

(Scholasticism)。這學派的目的，在用哲學的方式，證明宗教的信條。因為人類終究是理知的動物，對於宗教，不能沒有懷疑。神學者既想擁護他們的教條，便不得不用理知來做工具。他們的方法，純取辯證術(Dialectic Method)。其中心問題，則在普徧(Universal)和特殊(Particular)的關係怎樣。自詭辯家以人為萬物的權衡，肯定特殊的個別的觀念，到了蘇格拉底便重普徧概念，柏拉圖繼着更以原型的觀念為有客觀的存在。經院學派，因之分而為二，辯難不休。一派承柏拉圖的學說，以普徧概念為實在，為神性中的原型，至於世間的一切現象，不過是這原型的摹本，這便叫唯實論(Realism)。另一派說普徧概念，不過是一個名詞，而實質還存在於各個具體的事物，這叫唯名論(Nominalism)。更有一種調和的學說，以為普徧也便存在特殊之內，這叫概念論(Conceptualism)。在經院學派中，主唯實論的有安孫(Anselm, 1033—1103)，主唯名論的有羅斯林納(Roscellinus, d.1088)，主調和說的最著名的有羅氏弟子亞培拉(Abelard, 1129—1142)。經院學派，辯證瑣碎，也譯作煩瑣學派。他們論辯的內容，從現代眼光看來，固然沒有價值；但是那種縝密的論理形式，犀利的分析方法，也不是全無足取的。

四 中古大學

自經院學派造成了講學的風氣，大師所在，學者風從，各地大學便漸漸地興起了。十一世紀中葉以後，意大利南部有薩拉諾（Salerno, 1060）大學為醫學校之始祖；北部有波羅尼（Bologna, 1158）大學是法學校的濫觴。同時法國的巴黎大學（Paris, 1200），英國的牛津（Oxford, 1140）、劍橋（Cambridge, 1220）等大學，都先後成立。

大學（University）字源是古希臘的的組織，起初是綜合學生會和教授會而成。各地方學生會，稱為 Nations （多國名說），每會選舉評議員（Councillor）一人為代表。教授會稱為 Faculties，尋

常分哲，法，醫，神四學部，每部選舉學長（Dean）一人為代表。學長和評議員聯合起來，選舉大學的校長（Rector）。大學的課程，由教皇以教令制定，其範圍初甚狹，大都止於神學而已。到十三世紀以後，才漸探亞里士多德的著作為教本，哲學，法律，醫學等科，也漸增多。教法受經院哲學的影響，多注重形式的訓練。大學由政府授予種種特權，在法律經濟上，大學生能免兵役納稅的義務，能免普通法庭的處分。在學術上，大學有授予學位證明師資之權。

五 武士教育

Puritan
Warrior
武士

起武士的興

武士教育
和僧侶教

十三世紀
的工商業
漸興

自羅馬衰亂，封建制度代興，王侯地主，都倚重武士爲護符，武士遂成爲軍事上的主要人物。武士教育的理想，在服務與順從，尊敬婦女，愛主護教。兒童到了七歲，在家庭裏便常聽到父母告訴他們古代英雄的遺事，服從恭敬的美德。七歲以後，進王侯宮廷，充當侍者 (Page)，常扈從着主人主婦出入，學習音樂，詩歌和各種儀節。到了十四歲，稱從士 (Squire)，這時才能使用主人的武器，隨着主人去遊獵戰爭，學習乘馬、擊劍和各種戰術。到二十一歲，經過很隆重莊嚴的儀式，正式列爲武士 (Knight)。凡武士應盡的本務：如敬神，服從長官，尊敬婦女，鋤強扶弱，翊護信徒，都在這儀式中宣誓。這種武士教育和僧侶教育，可說是面目雖異實質相同的兩種制度；因爲這些都是以嚴格的形式訓練，來保持他們當時社會的組織的。

六 市民學校

十三世紀以後，因爲航路的開發，手工業的進步，貨幣交換的便利，經濟生活，漸漸轉變。農業社會，變爲商業社會，其必然的結果，便是封建制度的崩壞和都市的勃興。受了日耳曼戰馬蹂躪而枯萎的歐洲城市，漸從瓦礫中透出嫩黃的新芽來

Knight
武士

武士

。市民漸形成了中等階級，起來和貴族對抗，爭奪政權。這新生活對於知識的需求，引起了教育的重視。許多學校，便如雨後春筍般怒發。手工業行會所設的初等學校，稱基爾特學校（Guild Schools），授拉丁文法及算術等科。市政府經營的市民學校（Burgher Schools），其課程更比較的趨重實際生活。本來教師是由僧侶擔任的，後來爲了市府的團結，市民向學的漸多，也漸脫離教會的勢力。沉沉中古，鐘漏已殘，新世紀的曙光，湧現於天際了。

問題

- 一 耶穌的教義，有什麼特點？和希臘思想與我國墨子學說的比較怎樣？
- 二 基督教會的初期，文化事業，何以非常貧乏？
- 三 經院學派的目的和方法是什麼？
- 四 中古大學的起源和組織是怎樣？
- 五 比較僧侶教育和武士教育。
- 六 中古之末，教育和宗教分離，有怎樣的徵兆？

第四章 文藝復興

一 文藝復興在歐洲文化上的意義

在十五六世紀間，歐洲脫去了中古的舊服，而換上了近代的新裝。歐洲的許多民族，發生一種由復古而對教會要求解放的思潮。最初發源於意大利，一剎那間，這狂潮便震撼了英法，流入了日耳曼。在南歐方面，表現於文學藝術，求復希臘之古；在北歐方面，表現於宗教，求復耶穌之古。前者便是所謂文藝復興(Renaissance)運動，後者是宗教改革(Reformation)運動。這兩種運動，可以說是同源而異流。

在這時以前，歐洲文化，有二大要素：一是希臘思想，一是基督思想。希臘思想在波理克爾時代爲最盛，到雅典衰亡，漸漸變爲極端的利己享樂主義，其流弊便造成淫蕩驕奢的頹風。這時憂世憂時的耶穌出來了，他的福音，療治了當時社會的痼疾。耶穌殉教後，經三四百年，而教育大盛。可是因爲教徒對耶穌過當的崇拜，排除異己，壟斷學問，其流弊又造成了形式儀文的虛浮和思想的桎梏，於是千餘年伏流的希臘思想，又乘時橫決了。所以文藝復興，直接地是藉着希臘文藝的重新，對於教會的一種反抗；而間接地則爲歐洲近代學術思想的一種萌動。有人這樣說：

『綜合其變化紛紜之結果，則有二事可以扼其綱：一曰人之發見，一曰世界之發見。人之發見云者，卽人類自覺之謂。中古教權時代，人與世界之間，間之以神；而人與神之間，又間之以教會；此卽教皇所以藏身之固也。有文藝復興，而人與世界乃直接交涉；有宗教改革，而人與神乃直接交涉。人也者，非神之罪人，尤非僧侶之奴隸。我有耳目，不能絕聰明；我有頭腦，不能絕思想；我有良心，不能絕判斷。此人文主義（Humanism）之名所由起也。世界之發見云者，一爲自然之享樂，動諸情者也。中世教育，以現世快樂爲魔，故有旅行瑞士，以其山水之美，不敢仰視者，而不知此不敢仰視之故，卽愛好之本能，無論何時何地，均可發展者也。一爲自然之研究，則動諸智者也。中古宗教教義，以地球爲行星中心，有異說則力破之，然事實不可誣也。有歌白尼之太陽系學說，有哥崙布美洲之發現，於是此世界之奇蹟，在在足以啓發人之好奇心，而舊教義之蔽智塞聽者，益無以自存。』（蔣方震歐洲文藝復興史）

近世科學怎樣起源，在後第六章便要詳細敘述。

意大利古典文學的前驅有四人。第一是但丁（Dante, 1264—1321），他的空前絕

後的作品，有神曲，以極變幻的想像，描摹地獄及淨界天堂的奇蹟。凡地獄中悲怨的呼號，血肉的顫動，以及淨土天堂中的功德莊嚴，都反映着中古的政治，歷史，和宗教。第二是彼脫拉（Petrarch, 1304—1374），他是近世抒情詩的始祖。生平喜旅行，常常往來德法，他生活的變化很多，精神的動搖很劇烈；天國之夢，人世之歡，不絕地在胸中交戰着。他提倡拉丁文學的復興，每到一處，常募鈔殘稿，搜羅古籍，自己再加以考訂註釋，用正確華美的文字，表現古代的精神，在人文學者之中，能獨放一異彩。第三是樸加斯（Boetio, 1313—1375），他擅雋妙的言語，可爲近世小說的始祖。這三個人，都是拉丁文學者。第四是格利沙拉（Chrysostomus, 1350—1415），他是希臘文學者。他在意大利的佛羅蘭斯（Florence）大學講學，學者很多。一四五三年，土耳其陷君士坦丁，希臘學者挾策而西，很受意大利的歡迎羅致，從此由拉丁文再追求古希臘的殘影，荷馬的詩，柏拉圖的哲學，大家都用拉丁文來翻譯，古典文學便成爲一時的風尚了。

和古文學同時並進的是藝術。那時建築，雕刻，繪畫的天才，奔放馳逸，蔚成大觀，尤以繪畫爲特盛。如文西（Leonardo da Vinci）米格安其羅（Michel-Angelo）拉

斐爾 (Raphael) 等，都是一時繪畫的名家。

文學藝術而外，還有兩件事，在文化運動上發生很大的影響的：(一)活字版和製紙術的發明。以前文獻，存於竹帛，流通僅恃傳鈔，書價奇昂，又不易得，讀書的人，自然很少了。十五世紀初年，德人哥丁保 (Gutenberg) 創木製活字版 (1475)，後又有阜斯特 (Fust)，歇弗爾 (Schoeffler)發明金屬製活字版 (1480)。這時東方的造紙術，也流傳到歐洲去了。一四七〇—一五〇〇年間，歐洲所印的書，已達一萬多卷。(二)新大陸和新航路的發見。自東西交通便利，貿易頻繁以後，歐洲人對於中國印度等天產之饒，人文之盛，久已非常歆羨。意大利人馬哥博羅 (Marco Polo)在十三世紀之末，來中國元朝做官，所著遊記，極稱中土的富庶繁榮，又給歐洲人一種很有力的吸引。無奈那時回教徒據着西亞，歐洲人要冒險東游，往返輒須五六年，勢不得不另闢新航路。這時磁針的應用，又由中國傳到歐洲，航海術得了一個很大的幫助。意大利人哥崙布 (Columbus)信着地圓的學說，想向西航行而到印度，在一四九二年到了美洲。葡人達加瑪 (Vasco da Gama)也在一四九八年繞好望角而到了印度。歷史家對於近世時代的開始，或從東羅馬滅亡的一四五三年算起，或從新大陸

的發見的一四九二年算起，可是從教育文化的立場上說，便從活版印刷發明的一四五〇年計算，也是很恰當的。

二 人文主義的教育家

文藝復興時代的教育，在目的上採取希臘文化教育 (Liberal education) 的理想，在課程上注重拉丁希臘的語言文學，叫做人文學 (Humanities)；這時代的教育，因之稱爲人文主義 (Humanism) 的教育。最有名的教育家，略述如下：

斐爾脫拉 (Vittorino da Feltre, 1378—1446) 是意大利的人文教育家，起初在巴渡 (Padua) 大學講學。一四二八年，受了曼陀華 (Mantua) 王的委任，在王宮裏創設宮廷學校。這完全是一個新式的學校，課程於語言文字而外，兼教羅馬文學，歷史，和文化。教學法重興趣，學生生活，活潑而愉悅。讀書之外，有遊戲，競技，美術，欣賞等作業；又本耶穌教義，施行道德上的陶冶。後人稱他爲「近世第一教師」。

日耳曼的人文教育家，有威塞爾 (Wessel, 1420—1489)，亞格里哥拉 (Agricola, 1443—1485)，費希林 (Reuchlin, 1455—1522) 等人。

伊拉斯穆(Erasmus, 1467—1536)生於荷蘭，少時曾在英法意等國遊學；中年主劍橋大學講座，又周遊列邦，編撰拉丁希臘文課本很多。他盡瘁於學問，又享着壽考，成了當時學術界最有權威的人。教育論著有兒童的文化教育和學習法等書。他很排斥古典學的狹隘，以為文法僅是欣賞文學的工具，而文學之外，凡自然，歷史、現代生活等，皆是學者所當通曉；宗教的修習，更不可偏廢。對於家庭教育和母道的重要，兒童遊戲運動的宜注意，他也竭力提倡。

亞斯加姆(Ascham, 1515—1568)是英國人文教育的領袖，曾著過一部教師論(School-master)。他論教育，以文雅(Culture)和道德(Virtue)為目的；課程探古文學；教法創重譯法(Double translation)，由拉丁文譯為英文，再由英文釋為拉丁文，以求熟練；管理則反對嚴酷的約束，主張師生間相互的愛敬。

三 人文主義的學校

在文藝復興運動中，各國大學如意大利的佛羅蘭斯(Florence)、巴渡、羅馬、法國的巴黎、德國的海台堡(Heidelberg)、來比錫(Leipzig)和威登堡(Wittenberg)、英國的牛津、劍橋等，俱先後設希臘和拉丁文學的講座。古典文學，風靡一時。

宮廷學校

意大利的佛羅蘭斯，威尼斯（Venice），巴維亞（Pavia）等市府強盛以後，都競起設立宮廷學校，請人文學者主持，其勢力差不多和大學相等。前述斐爾脫拉在曼陀華所創設的宮廷學校，更爲當時的楷模。日耳曼也模仿着設立王族學校（Fürstenschulen）。

德國的古文科中學

在日耳曼，人文教育新設的學校，有古文科中學（Gymnasium）。彌蘭克頓（Melancthon, 1479—1560）始創於一五二六年，司託姆（Sturm, 1507—1589）繼之。（參閱下章）校分九級，古文學而外，兼習希臘文的新約。從那時到現在，文科中學，還是德國中等學校的中堅。

英國的中學

在英國有一種人文學校，獨立於國家教會之外，稱爲公學，而實際是私立，收費極重。其中有著名的九校，稱「大公學」（Great Public Schools），即 Winchester，Eton，St. Paul's，Westminster，Harrow，Charter-House，Rugby，Shrewsbury，Merchant Taylor's 是。至今在英國還是很有勢力的中等學校。

北美的文法學校

在北美殖民地，人口繁殖，學校漸興，英國公學移植於美的，便成爲美國的文法學校（Grammar School）；中以波士頓（Boston）文法學校（創設於1633年）爲最早

了。

問題

- 一 文藝復興在歐洲文化的發展上有怎樣的意義？
- 二 十五世紀有什麼重大的發見發明，促進了近代的文化？
- 三 什麼叫做人文主義的教育？
- 四 列舉主要的人文主義的教育家。
- 五 人文主義在各國學校制度上有什麼影響？

第五章 宗教改革

一 宗教改革與文藝復興

宗教改革的直接原因

宗教改革運動的成功，有兩個直接的原因：一、由於教會自身的墮落，貪淫放侈，無所不爲；二、由於各國王侯，厭惡教會的獨成體系，不受統治，明爭暗鬪，由來已久，這時，湊巧是教權連鎖中最弱的一環，經不起猛烈的打擊。

宗教改革與文藝復興

宗教改革和文藝復興兩種運動，是同源而異流，在前面已說過了。二者同是對於教會的專制不滿，借着復古以求解放的。文藝復興，是復希臘之古，脫離宗教的迷信，而追求現實的人生和自然；宗教改革，則是復耶穌教義之古，遠企宗教的理想，禁慾刻苦，遺忘自然；趨向雖然不同，也不過是一個時代思潮的兩種表現罷了。所以宗教改革的教育，和人文主義的教育，不能截然劃開，這是我們要特別注意的。

二 宗教改革的教育

馬丁路德

宗教改革的領袖馬丁路德(Martin Luther, 1483—1546)，是日耳曼人。他小時學法律，後來又研究神學，做過威登堡大學的教授。當他遊羅馬時，眼看教會的腐

敗，非常憤慨，很想去整頓一番，恰巧一五二二年教皇利奧十世（Leo X）以建聖彼得教堂爲名，濫售赦罪券（Indulgences），路德遵了大學教授公開辯論的舊制，用拉丁文寫出他抗議的理由九十五條，揭示在威登堡教會的門上。若是有辯難的人，他是準備着充分答復的。不到一月，這抗議書竟傳徧了德境。教皇怒極了，宣布他叛教的罪名。路德卻倔強地焚掉了教皇的令狀（Papal Bull）。宗教改革，到這時便正式開幕了。路德這時托了薩克森（Saxony）公爵的保護，躲在威登堡，用德語來翻譯聖經。終於在一五五五年取得了新教徒（Protestants）的自由。

路德既揭穿了教皇的假面幕，而要直接探尋耶穌的真教理出來，所以同時對於教皇權力下的僧侶教育，也極端排斥，而主張國家教育的普及，以爲不論男女貴賤，都應當求學，這應由國家以法令來規定；而且教育的施行，也不僅在學校，更重在家庭。至於學校的課程，不限於文字的傳授，而要增加論理，數學，歷史，科學，音樂，體育等科目。德國教育上的重視音樂，可說是路德的影響。

路德專力於宗教改革運動，不暇從事教育的建設。新教徒中的教育家，要首推彌蘭克頓和布肯哈根（Bungenhagen, 1485—1558）。彌蘭克頓也是威登堡大學的教授

，先後主講凡四十二年之久，把威登堡造成宗教改革的教育中心。一時新學校的教師多出其門下；如脫羅曾道夫（Trotzendorf, 1490—1556），尼安特（Neander, 1525—1585），司託姆都是。彌氏首創古文科中學（Gymnasium）。生平最大的貢獻，在所編希臘拉丁的文法，以及倫理，物理，歷史等教科書；其次便是在一五二八年所制定的薩克森學制（Saxony School System），可算是近世第一學制。布肯哈根是德國國民學校（Volkschule）的首創者。文科中學是德國中等教育的重心；國民學校是德國初等教育的通制，都是學制上很重要的。氏很用了一番心力於學制的釐訂。當時日耳曼諸邦如 Brunswick（1528），Hamburg（1529），Pomerania（1534），Lubeck（1530），Schleswig—Holstein（1537），等的學制，都出其手。

路德而外，宗教改革的先驅，有法人加耳文（Calvin, 1509—1564）瑞士人薩文黎（Zwingli, 1484—1531）。他們都是艱苦奮鬥，以身殉教者。

三 反宗教改革的教育

新教既然正式的確立了，舊教中也有一部分忠勇的信徒來謀自身的改革，這叫「反宗教改革運動」（Counter Reformation）。趁着新教徒解放後，理論蠶起，派別

加耳文和
薩文黎

反宗教改
革運動

耶穌社
 宗旨
 在於
 訓練
 學生
 之
 精神

紛歧，舊教徒反得一時機，刷新面目，森嚴壁壘。教皇披霞五世(Pius V)，盡廢斂財的弊政，提倡節儉，崇尚苦行，自己赤足在羅馬道上度着行乞僧的生涯。同時各僧院也大加整理，用教育的方法，來挽救已失的信仰。於是各派的「教育僧徒」(Teaching Orders)同時興起了；耶穌社便是其中最有力的一個組織。

耶穌社(Society of Jesus)是羅約拉(Ignatius Loyola, 1491—1556)所創。氏爲西班牙王子，少年時在軍隊裏受傷跛脚，病中發憤讀書。傷好了，把他的武器供在教堂裏；當他朝聖陵時，自誓爲耶穌作戰士。又到巴黎習神學，得博士學位。一五三七年歸羅馬，和七位同志組織耶穌社，宣教和教育同時進行。用軍法指揮僧徒，組織完密，訓練精嚴，其冒險忍苦的精神，無與倫比。耶穌社的事業，發展非常迅速。氏死時，社員已有一千五百多人。社裏所辦的學校，也以嚴格訓練、嚴格教學、透澈熟練爲主旨。學生分爲若干組，每組有一組長，司指導監督之責；每兩人爲一對，互相糾正行爲，檢舉過失。對於教師，絕對地服從。教學方法，重複習，每天開始上課時，必定先溫習前一日之課業；每週之末，每年之終，也是這樣。他們教育成功的關鍵，尤在師資的選擇和訓練。他們的教師，都受過大學和師範教育，而

經過極嚴的甄選，這是那時一般學校所不及的。到十八世紀初，耶穌社已有中學六二二所，師範學校一五七所，大學二四所，宣教中心二〇〇所（上海徐家匯即其中之一），其力量之偉大，真是可驚！

波拉耶社
耶穌社以外，還有所謂波拉耶社（Porte Royale），這是聖西蘭（St. Cyran, 1581—1633）在巴黎附近的波拉耶所創。這派主張清淨生活，攻擊耶穌社，而為教皇所禁，所以存在的期間極短（1637—1651），學校也很少，不過在教育學說上的影響，卻也不可忽視。他們的教育，主張學生個別的教導和感化。教師用愛的動機，善的勢力，來陶冶學生的品性，培養學生的意志。教學重理解，不專重記憶；學科重內容，不僅取形式。這些都是他們獨到的見解。

基督教徒兄弟社
以上二派所經營的，都是中等以上的教育；其致力於初等教育的有拉薩爾（La Salle, 1651—1710）的基督教徒兄弟社（Christian Brothers）。拉氏也是憑着精誠艱難奮鬥的一個人。到他死時，社中已有學校二七所，教師二七四人，學生九〇〇〇人。他爲了要訓練師資，又設師範院。拉氏創同時教學法（Simultaneous Method），就是按照學生能力，編成幾個學級，每一級學生，在同一時間，用同教材由同教師教授

。這是班級教學之始。前此初等學校，大都還是採取個別教學的。

問題

- 一 宗教改革的直接原因是什麼？
- 二 在宗教改革和反宗教改革兩運動中，有那幾個重要的教育領袖？
- 三 德國學制，草創於何人？在中等，初等教育的階級上，各有何種學校的創制？
- 四 略述耶穌社教育的要點。

Lang.

my book in the box.

第六章 近世科學的起原

一 文藝復興後科學的興起

十六世紀文藝復興中懷疑與批評的精神，引起少數學者對於自然的好奇和探究。他們的苦心孤詣，雖沒有能得到當時人們的了解，但其結果，卻在希臘思想、耶穌宗教而外，另造成了歐洲文化的第三個原素，那便是近世科學了。

在古代，亞里士多德集了希臘科學的大成。從亞歷山地繼着雅典做文化的中心，便有歐几里得 (Euclid) 的幾何學，亞里士達克斯 (Aristarchus) 的地學，亞幾米得 (Archimedes) 的動力學，赫柏克斯 (Hipparchus) 的天文學。不過他們多偏於玄想，很少觀察和實驗。所以在希臘學術中，還看不見現代所謂自然科學的形影。羅馬人崇尚實際，對於法制政治，遺着許多典型，公共建築，也有奇偉成績；然而在純粹科學方面，卻少貢獻。到了基督教，更尊崇信仰，排斥理知，不容許科學思想的發展。待宗教改革而後，人們受着理知的引導，對一切自然的研究，便無法遏止了。數學、天文、物理、化學各科，都日益專精，近世科學的進步，從此開始了。

二 天文物理和化學

公曆一三八年間，有埃及安勒梅 (Ptolemy) 派的天文學說，以為地球居宇宙的中心，恆久不動；其他天體繞之而行，成圓周運動。這種說法，和基督教相容，所以在天文學上有十幾世紀的歷史，沒有誰敢來否認。到了歌白尼，天文學才起了急劇的革命。

歌白尼 (Copernicus, 1473—1543) 是波蘭神學者，而究心於天算。他否認安勒梅派的學說，而自創地動說。他說地球每日繞軸自轉一次，每年繞太陽公轉一周。地球是太陽系六大行星之一，這六大行星的次序是，水星，金星，地球，火星，木星，土星；月球是繞地球而行的一個衛星。他的學說，詳見於所著天體運行的軌道一書。他費了一生的心血，才作成了這一部書，可是十分矜慎，直到晚年才付印。印成之日，他病已垂危了。有人把這書拿到他的榻前，他用手撫摸着，便與世長辭了。他倡了根本革命的學說，而沒有遭着反抗和壓迫，便因他深自韜晦的緣故。

泰科勃拉 (Tycho Brahe, 1546—1601) 是丹麥的天文家，受丹王的命，在希芬島 (Hveen) 經營天文臺，建築設備，都非常宏麗。在那里住了二十一年，從事精密儀器的製作，和天象的長期的觀察和記載。一五九九年到波希米亞 (Bohemia)，長普

拉格(Ramus)天文臺，並請了開卜勒氏做助理。

開卜勒(Kepler, 1571—1630)是德人，從泰科氏在普拉格研究天文。泰科氏死了，他便繼任爲臺長，盡得泰科氏一生的記載和著作，潛心鑽研了二十五年。著歌白尼天文學概論、宇宙的和諧、彗星論等書，有很多的發明。

加利略(Galileo, 1564—1642)是意國比薩(Pisa)大學教授。初創望遠鏡，測出木星，土星的衛星，和太陽的斑點；歌白尼的天文學到了這時更完備了。加氏曾爲了著一部安勒梅歌白尼兩大宇宙觀的談話，給教皇拘禁在法庭裏，迫着悔過。他勉強認過了纔被釋放的。他出來對人說：『我雖不再說地球能自動，可是地球卻自動着，又奈何呢？』他一次在教堂裏，看見懸着的燈，往來擺動，燈索短的擺動得快，他又奇趣橫生，回家也用了無數長短不齊的繩索，懸在屋頂上，下繫重物，使之擺動而計算每分鐘擺動的速度。後來的鐘擺便這樣發明了。他制定墮體的定律；對於動力學，光學，聲學，他都有重要的發明。

牛頓(Isaac Newton, 1642—1727)英人。精數學，畢業於劍橋大學。讀歌白尼以下許多天文學家的著作，深訝行星爲何成圓周運動而不作直線進行。他小時偶見蘋果

果落地，也就疑問爲何直下而不向偏旁墮落。從這問題反復推究，因而發明了萬有引力的假定，以爲『宇宙間任何物體，都互相攝引着，一物體攝引他物體，其引力的大小，和這兩物體質量相乘的積成正比，而和這兩物體的距離的平方成反比。』這就是萬有引力的定律。他著了一部自然哲學原理，在一六八七年出版，是科學的寶典。他對於光學，很有新的創見，又發明微積分。牛頓而外，有英人祢爾伯（Gilbert, 1544—1603）的磁電研究，意人多利撒里（Torricelli, 1608—1647）法人巴士卡根（Pascal, 1623—1662）德人格利克（Guericke, 1602—1686）的空氣壓力試驗，荷蘭人海根（Huygens, 1629—1695）的光學發明，都是物理學上的偉績。

愛爾蘭有一位化學家波義耳（Boyle, 1627—1691），證明『氣體體積的大小，和所受的壓力成反比例，』這便是著名的波義耳定律。此外梅堯（Mayow, 1645—1679）貝翹（Becher, 1635—1682）的燃燒研究，也是近世化學的新基。

英人席德訥姆（Sydenham, 1624—1689）是以科學方法來研究醫術的第一人。哈維（Harvey, 1578—1657）發見血液的循環。意人馬丕基（Malpighi, 1628—1694）始製顯微鏡，發見毛細管。英人虎克（Hooke, 1635—1703）也用顯微鏡發見了生物細胞的

笛卡爾 (Descartes, 1596—1650) 是法國的哲學家 and 數學家 (首創解析幾何學)。氏論科學方法分四個步驟：(一) 有明晰的觀念，(二) 分析問題為若干簡單因子，(三) 由簡單因子推究複雜現象，(四) 所有因子都能解釋，問題便算解答了。在哲學上，培根是經驗派，而笛卡爾是理性派，但他們論科學的方法，卻是一致的。

在從前雅典繁榮的時候，柏拉圖的阿卡特米，亞里士多德的蘭辛，都是結集師生研究學術的地方。到了十六世紀，大學全為宗教的空氣所籠罩，學說思想，不能自由，那裏能容科學的滋長？所以這時候的科學家，大半不主大學講座，而結合學會，相聚討論。波義耳第一個組織了倫敦的皇家學會 (Royal Society, 1662)，稱為「無形的大學」(Invisible College)。波氏而外，如虎克，梅堯，海根，馬不基，牛頓，都是這會的最早會員。巴黎的科學會 (Academie des Sciences)，在一六六六年，柏林的帝國科學會，也在一七〇六年先後成立。

問題

- 一 從希臘到文藝復興時代，歐洲文化的內容是什麼？文藝復興以後，文化上有什麼新原素的產生？
- 二 近世各自然科學發展的次序是怎樣？

三 古代的思想方法，與近世的思想方法，有什麼不同之點？

四 說明培根四種偶像的意義。

第七章 十七世紀的教育

一 概說

自然科學，在十六世紀，方在萌芽滋長。到了十七世紀，卻已如荼如錦，在學術上開了一個新的局面。至於古典文學的傳授，到這時已歷二百年，那文藝復興時，許多學者們批評創造的精神，早漸喪失，而只贗著一種機械的形式的練習。人文主義既衰落下來，在教育上自然也起了一種反動。於是注重人生和自然界實際知識的惟實主義，起來代替了人文主義。另外也有人標立新說，想保持人文主義的舊風，稱為訓練主義。本章分述這兩派的教育，同時並把十七世紀的宗教教育家附在後面。

二 惟實主義

惟實主義最有力的代表，為培根，拉德開，廓美紐斯。但教育史家常以拉勃雷、彌爾頓、蒙泰尼諸人為惟實主義的前鋒。拉勃雷 (Rabelais, 1483—1553) 第一個諷刺人文學校的拘牽文字，膚淺空疎；彌爾頓 (Milton, 1608—1674) 著論 (Tractate on Education)，也反對僅有言文的形式訓練，而主張學者們應從古代文獻中，探求知

識藝術的內容。這二人稱爲人文的惟實主義者。至於蒙泰尼(Montaigne, 1535—1592)注重應世所需的學識，他說學問不取記誦而貴實行，人家稱他爲社會的惟實主義者；而培根，拉德開，鄺美紐斯則稱爲感覺的惟實主義者。

培根論思想的方法，在上章述過了。他的教育學說，大部分在他所著的學問的改進(*Advancement of Learning*)和新理想國(*New Atlantis*)等書中。他很想綜匯古今學藝，而使學者能融會貫通，這是當時汎智家(*Pansophists*)一派的企想。他的方法，重在以觀察試驗的研究，來審查和歸納自然的現象，以發現其原理，而增進人類的幸福。他夢想的新社會中，有所謂梭羅門院(*Solomon's House*)的，在那裏研究着近世的科學，制馭自然，供人利用。凡生物種類的改良，冶金的進步，醫藥的新術，蒸汽機的發明，電力的傳導等，都是梭羅門院研究的問題，不啻現代一個研究院。他那些問題，在當時不過是奇想，而今日卻都得了事實的解答，倒成了預言了。

拉德開(*Ranke, 1571—1635*)採培根的學說，想應用於實際的教育上，可惜事業沒有成功。他的教學原則，有很多可取的：如(一)一切教材要常複習；(二)須用現代語教授；(三)學習不應強制；(四)教學須先示實物而後加理論的解釋；(五)學習

培根

拉德開

應由直接經驗去試探，搜求。

廓美紐斯 (Comenius, 1592—1671) 是奧大利的摩拉維 (Moravia) 人。幼年孤苦失學，十六歲才開始學拉丁文。他秉性非常敏慧而堅毅，大學畢業後，便做了中學校長。那時恰當戰爭亂離的時候，他的妻子，都死亡了。他又是信的新教，不久也被迫逐，從此永遠地離開了他的故鄉。他在飄泊的生活中，先投身於波蘭的黎社 (Lisa)，任文科中學校長。著了語學入門 (Janua Linguarum Reserata) 和大教育學 (Didactica Magna) 兩部書，聲名很著了。後來曾應英國議會的召，赴英，不過沒有能發展他的志願，便轉赴瑞典，又編了幾種教科書。不久仍歸黎社，編撰事物圖形 (Orbis Pictus)，為教科書附插圖之始。他晚年的處境很苦，居於荷蘭，荷人給他很深的同情和敬禮，享年八十歲。

廓美紐斯以為人生最高的理想，在能和神同享極樂；教育便是達到這理想的工具。因此教育的目的，在循序漸進，從知識 (Knowledge)，道德 (Virtue) 而達到虔敬 (Piety)。他論課程，採汎習說，綜合古今的知識，而以歸納法來整理分類。他對於教學方法，很有創見，摘舉其重要的原則如下：

1. 教育應從嬰兒期開始，以後每一階段，都要適應兒童的年齡和能力。
2. 要按照級次，去編定教材，並且要循序漸進，互相銜接；
3. 注意兒童正規的出席；
4. 教學應利用每天最好的時間；要防免疲勞；
5. 用圖畫教學來代替當時流行的個別教學；
6. 只教兒童有實際價值的事物；
7. 先示實物，後教文字符號；
8. 先舉事例，後教原則；
9. 先求理解，後重記憶；
10. 提示新教材，在兒童心理上，應先有準備；
11. 以溫和，誘導，愉悅，興趣來替代嚴厲的強制；
12. 勿用體罰。

以上第一點所說，按照學生年齡和能力來分教育的階段，依廓美紐斯的計畫，將全部教育，劃成四個階段，每一階段六年，如下：

惟實主義
的學校

德國的實
科中學

英美的阿
卡特米

1. 嬰兒期 家庭保育
2. 幼稚期 本國語小學
3. 兒童期 古文中學
4. 青年期 大學

這種分期的方法，和現代教育完全融合，是很值得我們注意的。

惟實主義學校應用廓美紐斯的理想於實際教育事業的，有弗蘭克 (Franke, 1663—1727) 的哈列學校。他的弟子海克 (Hecker, 1707—1768) 於一七四七年在柏林學校教現代語(舊時文科中學教的是拉丁文)，歷史，地理，幾何，算術，力學，建築，宗教，倫理等，即實科中學 (Realschule) 之始。在德國中等教育上，惟實主義所產生的實科中學，和人文主義的古文科中學相對峙。在英國，也有實科中學名阿卡特米 (Academy) 的創立。在美國，舊時文法學校，也漸漸變更他們的課程；新阿卡特米漸漸添設起來；最早的是富蘭克林 (Franklin) 在一七四三年所設的。至於各國的大學，也漸漸注重科學的研究。一六九四年德國創設哈列大學 (Halle)，以德語教各種科學，為新時代大學之一。哥丁根 (Göttingen) 大學隨之。在英國，牛頓於一六六九

至一七〇七年間，主講劍橋大學，從此劍橋成了研究數學物理的中心。

三 訓練主義

訓練主義者，以為教育的要旨，在學習的歷程，而不在所學習的內容；在怎樣學習，而不在所學習的是什麼。所以一種特殊活動，假使選擇和訓練得當時，就能發生一種效力，隨時應用，皆得其宜。因此與其教授許多科目，毋寧使學者集中精力在二、三科目，使訓練能够透澈。如古文學，數學都是最有訓練價值的。這種見解的心理根據，在以心有若干的官能，須受某項特殊的訓練而發展；其倫理的根據，在以爲人類有若干惡性，須藉教育而剷除。

這種學說的代表，有洛克（Locke, 1631—1704）。他著有人類悟性論，教育雜感等書。他是經驗派哲學者；他說人初生時，心如一張白紙，以後心的成長，全視所習所染的怎樣。所以訓練兒童的習慣，增長他們的能力，教育是十分有效的。他把教育分成體育，德育，智育三部，（1）體育——他說健全的精神，寓於健全的體魄，人們一切的幸福，都建築在健康的基礎上。因此體格的訓練，非常重要。要使兒童能耐寒暑，習游泳，和戶外運動；衣服宜少而寬，食物宜簡單而粗糲；牀舖宜堅

硬。(2)德育——他說體力的增長，在能耐勞苦，而心力也是這樣。一切德性，要先在能窒遏嗜慾，和拂逆願望；祇有能服從理性的裁制的人，才是有德的人。(3)智育——他論課程，以數學爲最重要的科目，地理，天文，物理，歷史等次之。學習的要務，在增進心的能力和活動。他嘗說增長體力的原則，適用於增長心能。我們要寫字，繪畫，舞蹈的合法，必須勤練我們的筋腕肢體；我們要心思的長進，必須勤用我們的思考。他又說教育的責任，不在使學者精通某一種的學問，而在開發和運用其心靈，使能自求任何的學問。他所假定的訓練效力的轉移，直到現在還是教育學說上一個聚訟的問題。

四 宗教的教育家

繼承波拉耶派學說的，有法人費那倫 (Fenelon, 1651—1715) 和羅林 (Rollin, 1661—1705)。費氏以爲教學應以愉悅而有興趣爲主；其方法，應當先示實物而後示名詞，先理解而後記憶。他曾著過一部青年女子教育論，是女子教育的最先倡導者，可是他認女子的智力弱於男子，卻和當時一般人的見解相同。他說女子的資質，雖是比較的閹弱，不過我們卻不能爲了她們的閹弱而使棄之不顧，正須要教育來

培植，扶持。因為家庭的幸福，全賴有明敏，精勤，而敬虔的婦女。他論女子教育的課程，先重聖經故事，家政，讀法，書法，算術，比較再深一點的歷史，語言，文學，還可以學；至於高深專門的學術，如政治，法律，神學等，那是男性的職業，不是女子所需要的了。羅林氏著過一部學問論，集古人教育學說的精粹，也暢論女子教育，大略和費氏相近。

除上面所述的兩位教育家以外，還有上面已說過的弗蘭克，他是德國新教中的敬虔主義者（Piety），在哈列大學當教授，看着當時貧窮失學的兒童很多，便用了他對宗教的熱烈的信心，來從事於慈善的教育事業。費了三十年的心血，手創學校，孤兒院、書店，藥局，工廠等許多機關，學生工人達四千人之多。廓美紐斯綜合宗教的虔敬和科學的知識的理想，到弗氏手裏，可算是實現了。至於哈列學校，用德語教授實用知識和技術而不用拉丁文，更成了德國實科中學的規範。

問題

- 一 文藝復興，在教育上產生什麼主義？近世科學的發展，在教育上產生什麼主義？
- 二 惟實主義的教育家，有幾派？其代表的人物為誰？

-
- 三 列舉靡美紐斯教育學說的要點。
 - 四 人文主義和惟實主義，在歐洲中等教育制度上，各有怎樣的影響？
 - 五 爲什麼我們說，訓練主義是想維持人文主義的餘風？
 - 六 訓練主義的教育學說是怎樣？
 - 七 洛克分教育爲幾部分，各部分的要旨是什麼？
 - 八 弗蘭克教育事業的意義何在？

第八章 平民政治與工業革命

一 十八世紀歐洲的政治背景

十八世紀的前半葉，是歐洲君權最高漲的時代。當時普魯士有腓特烈威廉一世 (Frederick William I, 1713—1740) 和腓特烈大王 (Frederick The Great, 1740—1786) 的先後厲行開明專制，奧地利有女王瑪利雅推勒薩 (Maria Theresa, 1740—1780) 和約瑟二世 (Joseph II, 1780—1793) 的相繼執政，都積極地擴張國權。在法國，路易十四 (Louis XIV, 1643—1715) 和路易十五 (1715—1774) 的威權，更是如日方中，全歐震耀。只有英國是世界憲政的鼻祖，距這時三四百年前，便開始了平民政治的運動。

二 英國憲政的發展

英國的憲政，起源於一二一五年的大憲章 (Magna Carta)。這是貴族和僧侶，對君主爭奪自由而獲得勝利的約章。一二九五年，始召集國會，貴族，僧侶和平民的代表，一同出席。一三三三年，平民和貴族，始分院議政，自是下議院（平民院）便逐漸擴張權力，到一三七六年，始有彈劾內閣之權，一四〇七年始有制定政府預算之權。到現在，下議院差不多握着英國最高的治權了。十七世紀初年，詹姆士

君權的壓

民權的勝

一世(James I, 1603—1625)倡君權神聖，終於引起了內戰。克倫威爾起來革命，查理一世(Charles I, 1625—1649)被殺，詹姆士二世又被放逐，從此民權神聖，是不可侵犯了。

三 美國的建國

英人在美洲的殖民地，困於母國政府的苛稅而又沒有國會代議權，一七七四年，便聯合草定民權宣言，請求英王承認。英王自然不允，一七七六年便宣告獨立，戰爭了幾年，到一七八三年巴黎和約，北美合衆國從此成立。一七八六年製憲法，成立政府，舉華盛頓爲總統。以一個絕無帝王統治的歷史，特殊階級的遺迹，而憑空的建設一自由平等的國家的，有史以來，美國是第一個了。在他們獨立宣言的發端曾這樣說：『我們深信：一切人類，生而平等，天賦予生命，財產和享有快樂等不可侵犯的權利；人民爲了謀取得這種權利，於是建設政府，予以正當的治權，所以治權是實在基於被治者的同意；任何政府，如違背了這種目的，人民有權變更或廢止之，而根據人民安全樂利的原則，另建政府，組織治權。這些都是我們所信爲明瞭的真理。』這是平民政治思想的一種表現。

第一國的
由平等的
國家

法國的大革命

四 法國的革命

像美國那樣政治上的新局，歐洲許多舊邦，沒有不感到很強烈的刺激的。第一個受着直接影響的，便是法國。路易十四，十五的專制淫威，早燃灼了法國人民革命的火炬。加以政治思想家如孟德司鳩 (Montesquieu, 1689—1755) 福祿特爾 (Voltaire, 1694—1778) 盧梭 (Rousseau, 1712—1778) 等的鼓吹，到了十八世紀後半葉，革命高潮，不能再遏。在一八七九年七月十四日，革命的羣衆攻破巴士堤大獄，始而還作君主立憲的企圖，繼而建立了民主政府。法國在一七八九至一七九九的十年中，占着世界革命史上可驚，可愕，可歌，可泣的一頁。

五 工業革命

十七世紀自然科學的發達，到了十八世紀，應用到人生需要上去，便有機器的發明。起初只限於紡織一業。哈葛里夫 (Hargreaves) 在一七六七年創紡織機，一七六九年得了阿克雷 (Arkwright) 的改善而完成。本來瓦特 (Watt) 在一七六五年早有蒸汽機的發明，到了一七八四年卡德雷 (Cartwright) 因之而發明汽力織布機。到冶鐵的新法一出，機器的製造更便，手工製造，至此幾全被機器製造替代了。從此

現代生活上
和文化生活
的第一件大事

工廠日漸發達，家庭工業就衰落了。這生產方法的大變革，稱爲工業革命，是現代生活和文化上的第一件大事。

問題

- 一 至今是君主國的英國，憲政發達得最早，試略舉他立憲運動中的幾件大事。
- 二 美國建國時的政治信仰是怎樣？
- 三 法國革命，是那幾種影響所促成？
- 四 何謂工業革命？他的原因是什麼？

第九章 十九世紀

一 國家主義的勃興

梁啟超氏曾有一段文字，把十九世紀歐洲各國的政治趨勢，說得非常透澈，他這樣說：

「今歐洲諸國，其建國最古者，不過數百年，其新者或僅數十年。新者勿論矣，即其古國，當百年以前，其所以立國之具，且未大備。在國境內，階級與階級相仇，地方與地方相鬪，以今日嚴格的國家之定義繩之，雖謂未成國焉可耳。經十九世紀百年之鍛鍊，而此數大強國者，乃始能搏其國民爲一丸。以國家爲單位，而所屬之人民爲組成此單位之分子。國家譬則筆，人民則其所束之毫；國家譬則帛，人民則其所纏之絲；此所謂國家主義也。而以彼都百年來之經驗，則以謂欲求國家機能之發達，必當建築於民族基礎之上；如欲求良筆，務純其毫勿使雜；欲求良帛，務均其絲勿使龐也。雖然，國於歐洲，以十數，其民族大宗派三四，而小支派亦且十數；一國中恆數族，而一族亦恆散居於各國。於是乎謀國之士，其國中有幾族者，則思所以同化而維繫之；其一族散在數國者，則思所以聯

梁啟超

國家主義

絡而吸集之。……既以一民族組織一國家，苟其國家之容積，與民族之容積，適相脗合，而無復有一同族之民，受治於他國，斯亦已耳。如其有之，則其外屬之族姓，恆思內讐；而其族之宗邦，恆思外吸，此自然之勢也。』

我們再一看事實是怎樣。

自一八七七年而後，拿破崙在法國革命的創痕中，建立起赫赫的新帝國，先後侵奧，侵普，征西班牙，征俄，終於動了天下之兵，爲各國所敗，逃亡孤島。雖曾一度再起，但不旋踵又大挫於滑鐵盧，不能復振。當他縱橫馳騁，攻城略地時，到處封建王侯，絕沒有顧到各國民族的歷史。可是民族國家主義的伏流，卻於此時爲他所激起。拿破崙敗了，各國於一八一五年開維也納會議，改造歐洲的地圖，但也仍背着民族國家的原則。如波蘭一部分歸俄，那威歸瑞典；比荷不同族，而強合爲一國；意大利北部的郎巴提，威內薩，又強分給奧；至於普魯士，巴威，薩遜尼，維登堡四王國，同各州各自由邦爲數達三十九，又強組日耳曼同盟而以奧爲盟主。這都伏着以後的禍源。果然到了一八三〇年，比人自選君主，頒憲法，脫離荷蘭而獨立。到了一八七〇年，更是十九世紀歐洲史上最可紀念的一年，在那年意大利撒丁

王伊瑪諾和首相加富爾，統一了全意，戰勝了奧國，而定都於羅馬。普魯士王威廉一世和鐵血宰相俾士麥，也於戰勝奧國之後，向法人報復一八〇六年法兵入柏林的舊怨，而開始所謂普法之戰，終於奏凱於巴黎，在凡爾賽宮宣布德意志帝國的完成。普法勝法，法人承認三年內納五十萬萬金佛郎的賠款；尤其違反民族國家主義的原則，將法國的阿爾薩斯，勞蘭 (Alsace, Lorraine) 二州割讓於德。這更伏着後來的禍源了。

中歐以外民族國家的運動，也在繼續增高。在中美，南美，西班牙屬地墨西哥，委內瑞拉，祕魯，智利等國，於一八一〇至一八二五年間，先後獨立。在巴爾幹半島上，希臘於一八二九年對土耳其獨立；而南斯拉夫民族的隸屬於土耳其的，如塞爾維亞，門的內哥，羅馬尼亞，保加利亞等國，因波斯尼 (Posina) 赫塞哥維那 (Herzegovina) 二州叛土，共同起來援助，引起一八七九年的俄土戰爭，結果，土耳其失敗。翌年，各國開柏林會議，德相俾士麥為議長，承認門，塞，羅的獨立，保則獨立而仍納貢於土，那時擅鐵腕外交能事的俾翁，想結驩於奧，更悍然不顧民族國家主義的熱潮，而令首先發難的坡，赫二州，不得和塞，門諸州同時獨立，而反被

割於奧，這又伏着後來的禍源了。

在東亞，日本也崛起而為世界一強國。明治天皇(1883—1912)登位後，廢封建，撤藩閥，於一八九〇年行憲政，一八九四年奪了中國的朝鮮，一九〇五年戰勝了俄國。從此歐洲列強，對着日本另眼相待了。

二 平民政治運動的繼起

拿破崙逃亡以後，波旁王朝復辟，法國民主政治，屢蹶屢起。一八四八年第二度建設共和。一八七〇年普法戰後，第三度建共和，民治的基礎，從此便牢固而不可動搖了。

一八四八年是歐洲革命狂潮最洶湧的一年，不祇法人再建共和而已，奧國也一閃而推倒專制魔相梅特涅，頒布新憲法；匈牙利也對奧獨立，要求憲政；意大利諸邦，在那時還沒有統一，也紛紛起來革命，而對奧獨立；普魯士也有製憲的運動。從此歐洲各國，無論是民主君主，幾乎沒有不承認民權，施行憲政了。

憲政發展最早的英國，在十八世紀，國會下議院的權力雖高，可是議員的選舉，有舞弊的，有行賄的。選舉區的規定，遠在十四世紀，數百年來，土地的興廢，

戶口的變遷，早不是以前的面目，而代議額的分配卻還如舊。以致所謂「腐敗的市」，戶口雖少而議員額如故；新興的市，戶口雖繁而無代議權。結果下議院的議員易爲少數地主豪紳所把持。一八三二年改革法案，才重行分配選舉區，一八六七年的改革法案，都市勞動者，獲得了選舉權。到一八八四年的改革法案，農村勞動者，獲得了選舉權；一九一七年的改革法案，婦女也獲得了選舉權了。

三 科學的進步

在十八世紀，化學經柏利斯力 (Priestley) 拉瓦謝 (Lavoisier) 等的研究，而完全成立。在電學上富蘭克林 (Franklin) 加文尼 (Galvani) 伏爾泰 (Volta) 都有重要的發明。天文學有拉普拉斯 (Laplace) 創星雲說，侯失爾 (Herschel) 發現天王星。生物學則步豐 (Buffon) 林奈 (Linnaeus) 居維葉 (Cuvier) 都有新的貢獻。

到了十九世紀，物理學化學上的發明，有海姆霍茨 (Helmholtz) 的能力不滅定律，朗根 (Rontgen) 的X光線，居禮夫婦 (Pierre Curie, Marie Curie) 的鐳，安培 (Ampere) 法拉第 (Faraday) 馬克思威 (Maxwell) 等的磁電，道爾頓 (Dalton) 的原子說，湯姆森 (J. J. Thomson) 的電子說，黎別希 (Liebig) 的有機化學，雷姆賽 (Ra-

十八世紀
後的英國
民權

十九世紀
物理化學
上的發明

may) 的氣體發明。

來伊爾 (Lyell) 在一八三〇年出版地質學原理，這是一部空前的巨著。在五十年前，歐洲人的心理，以為地球存在，不過五六千年。六日創造的世界，一如聖經所說。現在地質學者，由地層岩石來考證，地球的年紀，至少在一萬萬年，便是折半計算，也有五千萬年呢。

同時，生物學者達爾文 (Darwin) 正從事進化論的發明。他積了二十多年的研究，證明了(1)物種的變異 (Variation)，(2)物競 (Struggle For existence)，(3)天擇 (Natural Selection)，(4)適存 (Survival of the fittest)。他以為現有的物類，都是幾千萬年逐漸變異而來的，所著物種由來 (Origin of Species) 一書，經來伊爾的敦促，遂於一八八八年出版了。那時恰巧瓦拉斯 (Wallace) 自馬來半島採集標本歸來，在途中寄了一篇物種變異的趨勢的論文，其中關於物類繁殖競爭各節和達爾文二十年來所窮思力索的，若合符節。達爾文氏便一并寄給來伊爾，請他刊布，以示不敢專美。來氏感其雅量，便把他們兩人的著作，在林奈學會同時宣讀。從此舊時基督教義中上帝創造世界和物類的傳說，根本地推翻，思想也起了一個劇變。到了現在，

進化的原則，不僅限於生物的應用；凡社會，道德，政治，教育的演進，都用牠來解釋了。

此外，列斯透 (Lister) 始創外科解剖時所用的麻醉劑和防腐劑，巴斯脫 (Pasteur) 發明細菌原理，都是現代醫學上的大發明，爲人類造無量幸福。

四 工業的發達

機器的製造，到十九世紀，更加進步；商品的銷行，也爲了交通發達，愈加推廣。首先應用蒸汽機於交通的，有富爾頓 (Fulton) 在一八〇七年的始製汽船，史蒂芬生 (Stephenson) 在一八一四年的始製火車，摩斯 (Morse) 柯克 (Cook) 威斯頓 (Winstone) 在一八三七年的同時發明電報，培爾 (Bell) 在一八七六年發明電話。跟着海底電，無綫電，都繼續的發明，真不啻縮千里爲咫尺了。

工業先進國家，尤其是英國和德國，一般生活程度是提高了。但跟着過剩的商品生產，巨量的資本蓄積，便是國外市場的爭奪，和殖民地開拓。這伏着後來大戰爭的禍源的帝國主義，也便是資本主義高度發展的必然結果。同時，國內工廠制度下的工人，早已被剝奪了自己的生產手段，而只靠着工銀生活。以前和貴族對抗

而代表平民運動的市民階級，這時佔有了生產手段，又和勞動階級成立尖銳的對抗。到德人馬克斯(Karl Marx, 1818—1883)等起來領導國際的工人運動，社會主義，也逐漸擡頭。這樣，因生產技術的改革所引起全人類生活狀況的急變，伴生了各種思想和制度的急變，激成了世界政治和經濟上幾大漩渦，其意義真是十分嚴重！

五 結論

本章和上章，敘述十八，十九兩世紀人類生活和思想上的四大運動：曰，國家主義(Nationalism)，平民主義(Democracy)，工業(Industrialism)和科學(Science)，這是近代教育制度和方法所產生的背景。所以這兩章雖看似與教育無關，而實在是書中下列十三章的一個總序。

教育決不只是少數教育者的事業，牠是人類社會不可缺的一種機能。人類生活和思想有變遷，教育的制度和方法，也隨伴着適應，演進。近世各國教育制度的確立——由教會或私人管轄到國家管轄的轉移，兒童就學的強迫，教育機會的均等——起初多以國家主義為原動力，同時也受着平民主義和工業發達的影響。(看第十四章)至於學校的課程和方法，更受着科學和工業的支配。沒有科學和工業，

則現代學校，或許還保留着宗教和古典文學的遺風呢！

就是教育者，各有各他自己的中心學說，而多少也代表他的時代，社會的生活和思想，手創一國教育制度的，如德國的弘博（第十章），法國的奇淑（第十一章），日本的森有禮（第十四章），都是顯著的國家主義者。盧梭是平民思想的前鋒（第十五章），裴斯泰洛齊，海巴脫，佛羅培爾在教育目的上，雖還帶着宗教的理想主義的色彩，而在課程或方法上，已迎着科學和工業的新潮（第十六至第十八章）；斯賓塞是科學教育的先導（第十九章）；至杜威，更融合科學，工業與平民主義，造成一個教育學說的體系，爲現時教育上最大權威（第二十章）。

問題

- 一 十八世紀以後，人類生活和思想上的四大運動是什麼？
- 二 這四大運動，怎樣是近世教育制度和方法的背景？
- 三 十九世紀科學的進步如何？
- 四 工業發達，對於人生有怎樣重大的意義？

第十章 德國的教育

德意志聯邦帝國，完成於一八七一年；她的各邦教育的發展，是歐洲的先進，茲先述普魯士教育的大要，以見一斑。

一 十八世紀普魯士教育的設施

普魯士教育的新機，開始於一六九四年哈列大學(Halle)的創建(參看第七章)。這是第一個新式大學。當時一般學者，不滿意於舊大學裏宗教的獨斷，思想的束縛的，都到這裏來講學。凡神，法，醫，理各學部，都貫激着批評的和研究的精
神，首倡「教學自由」(Lehrfreiheit und Lernfreiheit)的原則；以爲教授和學生在教學和研究上，不應受任何成見的束縛或外力的干涉，但當以無畏的精神探求真理，而服從之。這是大學學風上的一大革命，以後學術思想的進步，都從此發軔了。

腓特烈威廉一世(1713-1740)於一七一三年卽位之始，頒布學校管理法令：令父母遣其子女入學，違者重罰；貧寒者學費一概由國家資助。數年後，小學增設達一千餘所。一七三七年，又頒布有名的管理規程，規定校舍的建築，教師的資格，俸給，學費和政府補助金等項。

新大學的
發展

最早的教
育法令

腓特烈大王（1701—1786）在一七五〇年集中全國教會學校區，而以柏林區管轄之。一七六三年又頒布海克（Hecker, 1707—1768）所擬學校規程。這是普魯士初等教育系統的起點。

這規程中，明定兒童自五歲到十三歲強迫入學，違者罪其父母。又規定學曆，學費，畢業證書，教師資格和檢定，教本，教法，學校管理等。

海克於一七三八年始創師範學校。於一七四七年和他所經營的實科中學（參看第七章），聯絡而設師範學校（Lehrerseminar）於柏林，政府很加贊許，撥給補助金而改爲國立學校。又令國內小學，延聘師範學校畢業生充任教師。自是各邦先後設師範學校，從事小學師資的訓練。

二 耶拿的恥辱和普魯士的復興

十九世紀初，是拿破崙極盛的時代。耶拿一戰（Jena, 1806），普軍幾乎覆滅，割愛爾巴河以西的地於法國。腓特烈威廉三世乃發憤圖強，解放奴役，廢除封建，實行地方自治，訓練新軍，振興教育。他曾說：『我喪師失地，損害了國家對外的權力和光榮。現在只有努力教育，先發揮內在的權力和光榮了。』

師資訓練

海克創之
師範學校

在這悲慘的空氣中，拿破崙鐵騎的監視下，忽然來了一個極沉痛激越的呼聲，使民衆感了極大的興奮。這呼聲是：『我們現在是已被征服了！但以後我們是否永遠爲正義而蒙着恥辱，或永遠使這樣的失卻我民族的榮譽，這卻視我們的努力怎樣。武力的戰爭已過了，接着是主義的戰爭，道德的戰爭，品格的戰爭了。』這就是前耶拿大學哲學教授菲希脫(Fichte, 1762—1814)在耶拿陷落以後，趕到柏林作十四次公開演講告德意志國民中的壯語。他說民族的復興，要從教育上奮鬪起。只要人不私自利，有堅固的愛國心，去啓發心知，鍛鍊體魄，那末將來德意志的民族和文化，是必然地領袖世界的。還有惟心派學者黑格爾(Hegel, 1771—1831)，說個人由國家而存在，國家並不是一個工具，牠本身就是目的。所以國民對於國家，只有服從。在教育上，他排斥個性發展說，而主張對於兒童，施以克己服從，有秩序，有規律的訓練。更有哲學者弘博(Wilhelm von Humboldt, 1767—1835)，自一八〇九年任普魯士教育部長，厲行國家主義教育。普於一八一三年聯俄奧軍大敗拿破崙於來比錫(Lepzig)，過了二年，又聯合英軍敗拿破崙於滑鐵盧。一八七〇年普法再戰，終於在巴黎奏凱，史家或說這也是普魯士教育的成功呢。

初級教育
的改造

普魯士教育部施政的第一步，便着手培養小學師資。派遣小學教師十七人到瑞士大教育家裴斯泰洛齊(Pestalozzi)的學校裏去留學，又請裴氏弟子采勒(Zeller, 1771-1820)第斯多惠(Diesterweg, 1794-1829)爲柏林師範校長。精選師資，嚴格訓練，不到二十年，全國小學精神，爲之一變。

中等教育
的整理

一八二二年，開始中學教師的檢定考試；一八二六年，又規定檢定合格者，要經一年的實習期(Praefahrung)才得正式任用。同時大學也設教育學院(Pedagogical Seminars)來訓練中學師資，海巴脫(Harbart)於一八一〇年在可涅斯堡大學(Königsberg)始設教育學院，自是柏林等大學都先後設立。中學師資的程度，因此便提高了。

高深學術
的獎勵

普魯士在耶拿一敗，幾乎失去疆域的一半，並且失去學術中心的哈列哥丁根兩大學，非希脫曾把創建柏林大學的計畫獻於政府。弘博氏竭力贊助他，一八〇九年撥定大學基金，並指定故宮，改建學府。弘博氏苦心經營，慎選教授，非於學術有很深造詣的，不輕錄用。又重申教學自由的宗旨，使大學能脫離成見的束縛，而作真理的探討。於是大師薈萃於柏林，如哲學者黑格爾、叔本華(Schopenhauer)，洛芝(Lotze)，心理學者費希納(Fechner)和馮德(Wundt)，化學家黎別希(Miebig)，

及物理學者海姆霍茨 (Helmholtz) 等，都是十九世紀學術界的新光，而使柏林在世界大學中獨放異彩。以後美國日本大學的興起，都很受德國大學的影響。

三 德國的學制

德國各邦的學制，是雙軌的，小學和中學，平行而不銜接。平民和中上級社會的子弟，分途就學：

A 國民學校 (Volksschule)，八年畢業，兒童年齡自六歲到十四歲。這是強迫教育，畢業以後，或就職業，或再入補習學校 (Fortbildungsschule) 補習四年。

B 中學校，九年畢業，收中上級社會的子弟，年齡九歲到十八歲。九歲以前先入中學預科 (Vorschule) 三年，畢業後升入大學。中學校約可分三類：

- (一) 古文科中學 (Gymnasium)……前期古文科中學 Progymnasium
- (二) 文實科中學 (Realgymnasium)……前期文實科中學 Real Progymnasium
- (三) 實科中學 (Realschule)……前期實科中學 Realschule

上面第一類學校的學生，要學習希臘和拉丁文；第三類學校，學習現代語，注重數學和自然科學；第二類的課程是折中的，習拉丁文而無希臘文。右表三類學校，在

上面的一項是九年制完全中學，下面的一項，是六年制初級中學。這樣分科設校，而學生又很早地學習外國語，所以中學課程，往往不能適應個性，而又無法溝通。一八九二年弗蘭福特 (Frankfort) 才有新中學 (Reformschule) 的創設，將三類課程混合編制，前三年，除德文外僅習現代語 (法文)，三年後分拉丁文英文二組；拉丁文組再分希臘英文兩系。到歐戰以後，德國學制，有極大的改革，在後面第二十一章中再討論。

問題

- 一 普魯士復興中教育的領袖是誰？他們的主張怎樣？
- 二 十九世紀初葉普魯士教育上最重大的設施，有那幾件事？
- 三 什麼是雙軌制？
- 四 德國國民學校兒童是什麼年齡？強迫教育年期，怎樣規定？
- 五 德國中學校有幾種？牠們的起原是怎樣？（參閱第四章和第七章）

第十一章 法國的教育

一 革命者的理想和拿破崙的法令

盧梭

在十八世紀後半葉法國革命的高潮中，教育理想家，有盧梭（Rousseau, 1712—

1778），羅蘭（Roland, 1734—1793），狄特羅（Diderot, 1715—1784），泰理蘭（Tall-

cyrand, 1758—1838），康多塞（Condorcet, 1745—1794）等。盧梭的學說，在後面第

羅蘭

十五章詳述。羅蘭主張普及教育，由政府設專門委員會來掌理。為行政的集中，應

設一中央大學來管理其他一切大學；設一高等師範學校來訓練中學師資。使全國人

狄特羅

民受民族精神的陶鑄，而立平民政治的基礎。狄特羅是有名的百科全書編撰者，曾

受俄女皇加特林二世的委託，草訂普及教育的計劃，擬設一俄羅斯大學，為全國教育行政的中樞。這計畫雖未實現，但後來法國的帝國大學院的創設，却肇端於此。

革命時代的理想，在變動和紛亂中，無從實現，而那時所播下的種子，却到拿破崙帝制時代收穫了。

拿破崙
教育法令

一八〇二年拿破崙頒布教育法令：分初等學校，中等學校，專門學校，軍事學校等，凡九章。規定小學由地方設立，而受中央的監督；中學由中央設立，地方籌

給設備，其經費取之於學費，和中央獎學金六千四百名額。國立中學（Lycee）以外，地方得設公立中學（Collège），而受中央的監督。專門學校設醫校三，法校十，理校四，工校二，數學校一，史地經濟學校一。法國的學制，漸具雛形。

帝國大學

一八〇八年，下令設帝國大學院（Université Impériale）。這所謂大學院，和一般大學不同，不是學府而是一個最高教育行政機關。大學院設院長一人，評議員二十六人，都由皇帝任命，院長下，設督學官若干人，分掌各級學校的視察指導。全國分二十七大學區（Académie），各區設一學長（Rector），學區評議員十人，督學官若干人，都由大學院長任命。除上述專門學校外，又設高等師範學校一所，培養中學師資。法國教育行政的集中和嚴整，從這時開始了。

二 奇淑和佛黎的事業

一八三〇年七月革命而後，路易腓力為帝，奇淑（Guizot, 1787—1874）任教育部長。奇淑是一個嚴正的國家主義者，他派高等師範學校校長古善（Victor Cousin, 1792—1867）到普魯士調查學制。古善歸國，很稱揚普魯士初等教育的發達。因此他主張推廣初級小學，並在六年初級小學之上，增設三年的高級小學。一八三三年提

初等教育
制度

出法案於國會通過。這是法國初等教育制度的完成。

一八七〇年法國第三次建造共和後，有幾件重要的教育法案，統稱佛黎法案（Ferry Laws），因為這些都是佛黎在教育部長任內所提出的。其主要的如下：

一八八二年強迫教育法案，規定兒童強迫就學的年歲，是從六歲到十三歲。免除就學年齡，比小學畢業平均年齡，高一年，應特別注意。初等小學，一律不收學費。

一八八六年法案，釐訂教育行政系統。教育部和最高評議會，掌全國教育。評議員五十三人，是代表的團體，凡教育方針，課程，教法，管理等項，部長須徵詢評議會的意見而後執行。部長以下，分初等，中等，高等教育三司辦理。全國分爲十七大學區，（Paris, Aix, Besancon, Caen, Chambéry, Clermont, Ferrand, Dijon, Grenoble, Lille, Lyons, Montpellier, Nancy, Poitiers, Rennes, Toulouse, 等）區設學長和大學區評議會。大學區評議會，也是代表的團體，學長爲委員長，以（1）本區督學，（2）本區大學各學院院長，（3）大學各科教授每科公選代表一人，（4）中學教員公選代表六人，（5）國立中學校長一人，（6）公立中學

校長一人，(7)省政務委員二人組織之。我國在民國十六年，中央設中華民國大學院，江蘇，浙江，河北三省試行大學區制，就是仿照這個行政制度的。

三 法國的學制

法國學制，也是雙軌式。小學中學，是平行的，而不是銜接的。平民和上級社會的子弟，分途就學。其制如下：

A 初級小學 (*Ecole Primaire*) 六年畢業 (六歲到十二歲)，畢業後，可入三年或四年期的高級小學 (*Ecole Primaire Supérieure*)，或相當年限的職業學校 (*Ecole Pratique*)，或小學附設的一年期補習科 (*Cours Complementaire*)。

B 中學，分國立中學 (*Lycee*) 和地方公立中學 (*College*)。七年畢業，年齡是十歲到十七歲。十歲前，可入中學附設的四年期預科。在理論上，平民子弟入小學四年後 (十歲)，可以轉入中學；但是實際上，除去考得官費以外，是沒有轉學的機會的。國立中學和公立中學，都是為升入大學的預備，惟前者的師資和程度尤嚴。中學前四年為第一圓周，課程分文理二組。後三年為第二圓周，中間又分前二年為一段，課程有(甲)希臘拉丁語，(乙)拉丁現代語，(丙)拉丁理科，(丁)現代語理

科四組，最後一年爲一段，課程分哲學和數學二組。

問題

- 一 拿破崙在法國教育制度上，有什麼永久的影響？
- 二 法國初等教育制度，完成於何時？強迫的法律，頒定於何時？
- 三 何謂「大學區制」？在法國，其起原和變遷是怎樣？
- 四 法國的小學兒童，是什麼年齡？強迫教育，怎樣規定？
- 五 中學分幾種？有什麼不同？

第十二章 英國的教育

一 自由制

英國的教育，和德法不同了。數百年來，牠只是迂緩地，和平地演化，沒有急劇的變革。直到十九世紀之末，國家的教育制度，還沒有怎樣整齊劃一。所以這樣，有幾個原因：

A 英人認教育是家庭和教會的事，國家不負什麼責任。貴族們的子弟，幼而學，長而仕，有家庭管理着，感覺不到公家教育的需要。平民教育，則由教會或慈善團體擔任，也和國家像沒關係似的。

B 英國施行民治最早，沒有開明的專制君主，發號施令，統一行政。凡有興革，都要等到代表輿論的國會辯論了而後決定。可是上議院歷來是守舊的，他們以「愚民保教」爲目的。

C 最初政府所給教育補助金，是分配於兩大私人教育團體的。私人教育家有了特權，反對公家教育的統一。

所以在十八世紀，英國的初等教育，全是「自由制」(Voluntary System)，政府是

慈善學校

不過問的。最初各地設慈善學校(Charity School)，繼而有日曜學校(Sunday School)，爲一位印刷工人雷克斯(Raikes)所創辦。還有一位鞋工彭慈(John Pounds)，設立一所襪襪學校(Raised School)。這些都是個人發了大願，憑着毅力去經營的。到後來私人自由設學的風氣，漸漸推到全國，纔有組織團體，籌集經費的大規模的運動。

二 經濟學者的教育論

但十八世紀英國經濟學者如亞丹斯密(Adam Smith, 1723—1790)、馬爾薩斯(Malthus, 1766—1834)等，也已倡國家教育論了。斯密氏著原富(Welfare of Nation)，他以爲從工業革命上看，分工日繁，工人的技能日簡，他們自少至老，在機器下做奴隸。如果不增高他們的知識，鼓舞他們的精神，那末，『內之則墮其心德之勇，以即戎禦侮之事，爲抵冒艱險而可憎；外之則楛其筋力之強，以出作入息爲安，無發強剛毅之有執。』見嚴復譯原富所以平民教育的普及，更加急要。從平民政治上看，他也反對當時政家「愚民」的手段，他說：『被教有道之民，常樂循理而好潔清，人人自好，重其上而亦爲其所重。善政之行也，如流水，不崇朝而治已成

亞丹斯密

馬爾薩斯
人口論
之
比
物
質
的
增
加
與
貧
窮
之
比

。即有別黨相爭，與上爲忤，彼民亦有以辨其是非之真，審其公私之實，而奸民無自煽。故自由之國如吾英，政府之不傾，視國民之共喻其法意。則求民智之日開，而毋以輕心靈言論政者，固吾國家最切之事也。』馬爾薩斯著人口論(*Essay on Population*)，說食物的增加，成數學的比例，而人口的增加，却爲幾何的比例。人口自然的限制，是貧窮，罪惡和饑荒。所以慈善事業，是無補的。與其把許多錢拿去救死恤貧，倒不如把這錢去推廣教育。

三 十九世紀初的慈善教育

十九世紀初，培爾(Bell, 1753—1832)和蘭格斯脫(Lancaster, 1778—1838)同創教生制(Monitorial Instruction)。將學生十人分成一組，而選擇其中一個最聰穎的做教生。在開始授課的時候，教師先教教生，然後教生再去分別教各組學生，這樣一個教師，在一個講堂，可同時教三四百人，比了舊時的個別教學，省時省費。估計每一學生每年僅需四先令半的費用，這在教育上是一大經濟。一時教生制便大大地盛行起來。但培爾和蘭格斯脫二人所屬教會的派別不同。培氏是國教派，國教中堅份子都擁護他，組織國教平民教育促進會(National Society for Promoting Educa-

ong.

tion of the Poor in the Principles of the Established Church)，一月之間，籌款至一萬五千鎊。各地多設分會，創師範學校，訓練師資，竭力推廣。蘭氏方法，為自由派所採取，設英國內外學校會（British and Foreign Society）以擴充其事業，這便是當時的兩大教育團體。

此外還有奧文（Owen, 1771—1858），本是蘇格蘭紗廠廠主；但他又是社會主義的創始者，很熱心於勞工幸福的增進。他始創幼稚學校，收三歲以上的兒童。上述兩大教育團體，也取他的方法，而在學校裏添設幼稚班。

四 一八八三年後的國會和教育

一八八三年，國會通過一法案，每年撥給補助金二萬鎊，為添建小學校舍之用，分配給上述兩大教育團體。

一八七〇年，格蘭斯頓（Gladstone）為首相，又在國會通過一法案，雖承認私立學校的存在，而同時分全國為若干學區（School Districts），每區由地方選舉教育董事會（School Board），有徵收教育稅和開設小學之權。其所設學校，稱公立學校（Board School）。私立學校要改公立的，得董事會的通過，可以移轉。

強迫教育法令，頒布於一八八〇年，其初以十一歲為免除就學義務年齡，一八九九年改為十二歲，小學一律不收費。

中等教育的受政府管轄，始於一八九四年的勃拉斯委員會 (Bryce Commission)。委員會報告，主張把地方的稅收，來增設地方公立中學，受中央的監督；又擬在中央設教育部 (Board of Education)，以內閣閣員為部長，統一全國教育行政。教育部於一八八九年設立。

國家教育制度，到一九〇二年纔完成。那年通過俾爾福教育法案 (Balfour Act)，將小學，中學，私立公立各校，統一管理。私立學校也得分享地方教育的稅款；擴充教育稅，採取『以國家的財力教育國家的子弟』 (The Wealth of the State must educate the Children of the State) 的原則，教育補助金，增加到每年八百萬鎊。

五 英國的學制

英國的學制，最不整齊。實際上也是雙軌式。平民所入的小學和中上階級所入的中學，是平行的，而不是銜接的。兩系的學校如下：

A 小學 (Elementary Schools) 七年畢業，年齡是七歲到十四歲。三歲到四歲的

國家教育
制度的完
成

雙軌的學
制

兒童，可入幼稚學校。小學畢業後，可以入相當年期的高級小學（Higher Elementary Schools），或職業學校。小學生中特別聰穎的，在十二歲前，可考得官費，轉入中學肄業。

B 中學（Public or Grammar Schools）六年畢業，年齡是十歲到十八歲。未入中學前，在家庭或入私塾準備；九歲以上，則可入中學預科。中學畢業生：升入大學。

問題

- 一 英國國家教育制度，爲什麼完成得那樣遲緩？
- 二 十九世紀初，英國私人教育有什麼有力的組織？
- 三 英國強迫教育令頒布於何時？
- 四 英國教育行政的系統，在什麼時候纔確立？
- 五 略述英國的學制。

第十三章 美國的教育

一 獨立戰爭後教育的衰萎

北美十三州殖民地在英國統治下，本來有英國教會和慈善團體，自由設立的教育機關。到了獨立戰爭以後，舊有的事業，都被戰爭的狂飆摧毀了；在戰神馳騁的地方，更是師生流散，學舍傾圮。政治領袖們，奔走着呼號着：『製憲，統一！』也聽不到教育的吶喊。所以自一七七六年到十八世紀末，美國教育是很衰萎的了。

二 十九世紀中的萌動

一八一〇至一八三〇年之間，美國教育的新芽，纔從瓦礫灰燼中萌發出來。這萌發的原因也很多，(1)國內起了一種新教育運動，如日曜學校，蘭格斯脫教生制，幼稚學校，漸漸引起了大眾的注意和興趣。(2)工業革命後，市場興起，人口逐漸集中，漸漸感覺到公共教育的需要。(3)憲政進步，選舉權普及，一般人民，有教育的要求。(4)階級自覺，勞動者不甘受慈善家所施的貧民教育，而起來要求「以國家的財力教育國家的子弟」。十九世紀中教育的演進，可以分下列六點來說：

A 教育稅法的制定

本來各州的學校經費，多出於政府撥給的地產，地方

戰爭的影響

萌動的原因

教育稅法的制定

稅，特許營業稅，銀行獎券等。例如康納迭克州 (Connecticut) 在一七七四年以酒稅充學校經費；紐約州 在一七七九年發了四次獎券，籌了教育費十萬圓。至於中央的撥地產給各州，始於一八〇二年的倭海阿 (Ohio) 州，以後有一新州加入合衆國，即受中央土地的撥給，作小學經費和州立大學基金。一八二五年以後，覺得這種雜稅的收入，不足發展教育，各州於是直接徵收教育稅的運動。威斯康辛 (Wisconsin) 州一八四五年的州憲法，規定地方受州政府的教育補助金的，應自徵教育稅，稅額相當於州政府補助金的一半。從此地方直接徵收教育稅，成爲定制了。

B 慈善教育的變革 貧民小學的觀念，起於階級的社會，與平民精神本不相容。一個國家有教育國民的義務，無所謂慈善；而身受這種慈善教育的實惠的人，自己也不甘自儕於貧民之列。改變慈善教育的辦法，一面就是施行教育直接稅，一面規定小學一律免費。起初各州多有行就學捐 (Rate bills) 的，凡有子女就學的家庭，按着子女的人數，納捐以償學費。自一八三四年本薛凡尼 (Pennsylvania) 州廢就學捐以後，各州相繼廢止，小學校一律不徵收學費。

C 行政的集中 州政府對於地方學校的視察指導，始於一八一二年紐約州

的設州教育局長(State Superintendent of Common Schools)。麻沙朱塞(Massachusetts)於一八三七年設州教育局(State Board of Education)，哈列斯曼(Horace Mann)便是第一任局長。羅島(Rhode Island)也於二年後設同樣的機關，以巴拿特(Henry Barnard)爲局長。從此各州教育行政，都有系統的組織了。

教會學校
的廢除

D 教會學校的廢除 最初教育，多由教會管理，政府的補助金，教會學校也得分享。從公家教育的系統完成後，教育才確定爲國家的職掌。同時，信仰自由的原則，既爲一般人所公認，那末，學校也不應限於某派教義的宣傳。哈列斯曼在麻州教育局長任內，很堅決地抱這種主張。所以當時有『公立學校是無神學校』的謗語。但氏絕不爲所動，他奮鬥的結果，終於使麻州在一八六六年通過一憲法修正案，凡地方教育稅，專爲地方公共學校之用，宗教團體絕對不得分潤。從此各州多有這種限制，宗教教育，自是衰微了。

州立中學
的推廣

E 公立中學的推廣 十九世紀中年，各州的小學已經普及了。小學畢業生升學的，可入私立的「阿卡特米」，但是公立的免費的中學還很少。最早的公立中學創設在麻州的波士頓，稱 English High School(1821)。不久麻州頒布法律，凡人

口五百家的城市，設公立中學一所。紐約州爲了州長克林敦（Dewitt Clinton）的熱心，也先各州而有公立中學的創設。到了十九世紀後半葉，各州就遍設公立中學（High School）了。

三 教育運動的領袖

這教育運動中的領導者是誰呢？我們至少要知道卡德，哈列斯曼，和巴拿特三氏。

卡德（J. G. Carter, 1795—1819）是一個實際的教師，生平對於師範教育，鼓吹尤力，所以有人稱他爲「師範學校的父」（Father of the Normal Schools）。他自當選爲麻州議院議員後，更努力於教育法律的創訂：凡地方教育委員會的設立，每人口五百家應設一公立中學的規定，都是氏所提的法案。他最大的成功，是一八三七年州教育局（State Board of Education）法案的通過，州教育行政的統一自此始。

哈列斯曼（Horace Mann, 1799—1856）自從麻州教育局，經議院劇烈辯論而產生後，一般人都以爲卡德氏要任局長了。可是大家更推重議長哈列斯曼氏。氏感於公義，也就放棄了他的法律業務，而獻身於教育。麻州教育，從此爲全美各州之冠。

哈列斯曼

卡德

氏爲人忠誠而有果斷，識見遠大。他每年周歷各地，作教育的宣傳；主編麻州教育雜誌，每年終發表常年報告書，成爲當時教育思想和方法的寶庫。氏鼓吹教育機會的普及，注重青年品性的陶冶，生活效率的增進，而不徒取文雅博古。關於學校物質的設備，如建築，採光，換氣，校具等，都很潛心研究。課程重實用；方法主合於科學原則。廣設師範學校，造就師資。他做了十二年的教育局長，教育經費，超過以前一倍；教師薪俸，提高到百分之六十二；增設公立中學五十所；圖書館，教師講習會等的研究團體，逐年都有擴充。至於精神上的感化，學說思想上的誘發，無形中的偉業，更難計算。

巴拿特(Henry Burnard, 1811—1900)是一位學問家。少年時游歷歐洲，關於各國教育制度和學說，研究得很精切，曾一任康納迭克州教育局長。他的貢獻，在於言論和著作。他曾想聯合教育界創辦全國教育學報，可是幫助他的人很少。於是在一八五五年獨立經營一雜誌名 American Journal of Education，繼續出版，歷三十年之久，成書三十一巨冊，專刊五十二種，斥家資五萬餘圓，這種宏願，真值得敬佩。一八六七年任美國中央教育局第一任局長(United States Commissioner of Education

），搜輯關於行政，管理，教學，教育經費，教育法律，校舍建築，設備，各種資料，分類編成專刊。直到現在，中央教育局還是編纂這種材料和統計的中心。

四 美國的學制

美國學制是單軌的。小學(Elementary School)八年畢業，年齡六歲到十四歲，這是強迫教育。中學(High School)四年畢業，年齡十四歲到十八歲。(近年改八四制爲六三三制，見第二十一章)

問題

- 一 英國式的慈善教育，爲什麼在美國不能存在？貧寒兒童就學問題，在美國怎樣解決？
- 二 各州教育行政機關，怎樣地創始？這運動中的領導人物是誰？
- 三 美國中央教育局是什麼機關？最早任局長的是誰？他的貢獻是什麼？
- 四 美國的學制，和歐洲各國的學制，有什麼不同之點？

第十四章 日本的教育

一 維新以前

日本神武天皇的開國，距今約二千五百年（公曆前550），直到現在，還戴着「萬世一系」的皇室。日本的文物制度，本傳自我國。她在我國魏晉以前，文化上沒有什麼可記。晉武帝末年（公曆280）朝鮮人王仁，到日本獻論語十卷，千字文一卷，日本從此有了文字和儒學。以後時常遣使到朝鮮求百工技藝。梁元帝時（555）佛教始傳入日本。隋煬帝大業三年（607），日本遣使者小野妹子來聘，並同着高向玄理僧爰來留學。學成歸國，授博士，襄贊朝政。唐太宗貞觀四年（630），又遣犬上御田鐵藥師惠日來聘，自後來華留學的更多，傳習儒學的，有粟田真人和創片假名的吉備真備；研求佛典的，有僧人道昭最澄和創平假名的空海等。那時日本的政教，也使襲了唐代制度的模型。

文武天皇時，布大寶法令，其學校有大學和國學；大學教王公子孫和史官弟子，設在京師；國學教郡司的子弟，各國設一所。那時京師也有私學，如弘文院文章院等，可是平民卻沒有教育可言。日本民族，勇武剛健，對於忠孝的道德觀念，把

持得很強固。從我國輸入的文化，儒學則以孝弟忠信爲本，這深契他們民族的精神；而禪學不立文字，直指本心，也正合他們所謂「武士道」的修養。

江戸幕府時代(1606—1867)，將軍德川氏崇儒學。講學之儒，有藤原惺窩、林羅山等。林氏世傳家學，建學寮曰弘文館；後改爲官立，稱昌平坂學問所，設大成殿，祭孔子。後來又遵明代朱舜水的規模，大修齋宮，分經科，漢文史科，本朝史料，刑政科，詩文科五部。其間出了許多儒學者：宗朱子之學的有木下順菴，室鳩巢等；治王陽明之學的，有中江藤樹，熊澤蕃山等；不立宗派的，有山鹿素行，伊藤仁齋，荻生徂徠，貝原益軒等。

昌平坂學問所而外，有和學講談所，開成所，醫學館，講武所等學校。開成所是最早講習「洋學」的學校。所謂「洋學」以「蘭學」爲主，就是荷蘭的文字，和荷蘭傳入的科學知識。

普通人民的學校，有所謂寺子屋，原是一般僧人就山寺開門授徒的地方，課業以習字，讀書，禮儀，武藝爲主。和中古歐洲的僧侶學校差不多。到了江戸幕府時代，凡小學通稱寺子屋。幕臣，藩士，神官，僧侶都可以當教師了。

二 明治的初年

明治天皇於一八六七年踐阼，幕府「奉還大政」，定都江戶，號爲東京。維新之初，就改昌平學爲大學，總轄全國學事，這是仿法國的「大學院」的。明治四年（1871），廢大學，設文部省，以大木喬任氏爲文部卿，派理事官到歐美，考察教育。五年，頒布學制，勅令裏說：『自今以後，必令全國之人民，邑無不學之戶，家無不學之人。』學制共一百零七章，其重要的規定如下：

A 分全國爲八大學區，每區設大學校一所。

B 分一大學區爲三十二中學區，每區設中學校一所；全國共設中學校二百五十六所。

C 分一中學區爲二百一十小學區，每區設小學校一所，全國共設小學校五萬三千七百六十所。

D 每大學本部設督學局，置督學，加附屬官員佐助之。奉文部省之意向，與地方官協議一切，以督率大學區中的各學校，檢查其教則之得失，以及生徒之進否等事。

E 每中學區置學區取締十名至十二名，分掌小學校二十至三十所，勸導區內人民就學。

F 小學校分上下二等：下等小學，六歲至九歲；上等小學，十歲至十三歲爲卒業。

G 中學校分上下二等：下等中學，十四歲至十六歲；上等中學，十七歲至十九歲爲卒業。

H 設師範學校，訓練師資，爲當今急務。

這個學制，顯然地有模仿法國的痕跡。明治五年，就昌平齋舊址設師範學校，自後大阪，愛知，廣島，長崎等師範學校相繼設立。至於全部計劃，在國是初定的時候，並沒有執行，尤其是八個大學的擬議，更是沒有實現。東京大學是合併開成和醫學校而成，還是到明治十年纔設立的。

三 教育令和各級學校令

明治十二年，以學制過於劃一，不合地方情形，就廢止了，另頒教育令；凡小學校設置區域，教科，學費等，只規定大體，餘委諸町村的協議，結果仍不很好。

十八年，森有禮氏爲文部卿，又廢教育令，更頒布大學令，師範學校令，中學校令，小學校令，和學校通則。森氏篤守國家主義，學制學風，都師德國。因師範學校初創，還沒有嚴格訓練，乃派陸軍大佐山川浩氏爲東京師範學校校長，以最嚴重的紀律，鍛鍊生徒，使其具有「順良，信愛，威重」三德。森氏銳意整頓後的學制，略述如下：

A 尋常小學校四年，爲義務教育。卒業後入高等小學校，二年期卒業的，升入尋常中學校（女生入四年期的高等女學校）。尋常中學校五年卒業，升入高等中學校。高等中學校二年卒業，入大學。

B 高等小學校，有四年期的，卒業後，只能升入實業或師範學校，不得升入中學。

C 小學校市町村設立，尋常中學校府或縣設立，高等中學校國立。

到明治三十七年，又頒高等學校令，高等中學校改稱高等學校（尋常中學校直稱中學校），修業期三年。三十七年，改頒小學校令，尋常小學改爲六年，義務教育展長二年，卒業後，入中學校或高等小學校。高等小學校，就專爲不升學者而設

了。

四 教育敕語

明治二十三年，芳川顯正氏爲文部卿，拜天皇教育勅語之賜，令各學校謄寫勅語，奉爲準則。日本至今循守着的國粹主義的教育方針，就這樣確定了。勅語裏略說：

『朕惟我皇祖皇宗，肇國宏遠，樹德深厚；我國民克忠克孝，億兆一心，世濟厥美；此我國體之精華，而教育之淵源，亦在於此。汝臣民孝於父母，友於兄弟，夫婦主和，朋友有信，恭儉持己，博愛及衆。進德修業，以啓發智能，成就德器。進而廣公益，開世務；常重國憲，遵國法。一旦有緩急，則義勇奉公，以扶翼天壤無窮之皇運。是不獨爲朕忠良之臣民，亦足以顯彰爾祖先之遺風……』

五 日本的學制

學制的沿革，已如前述。爲求明瞭計，我們再將日本在十九世紀末所行的學制說一說。

尋常小學校，六年卒業，年齡六歲至十二歲，這是國民的義務教育。生徒修了

尋常小學校後，分途就學如下：

A 高等小學校（二年或三年期），或相當年期的乙種實業學校。高等小學校卒業後，得升入甲種實業或師範學校。

B 中學校，五年卒業。（女生只得入四年期的高等女學校）中學校卒業後，得（1）升入高等學校，修業三年而入大學；或（2）入高等實業或師範學校。

照這個制度，尋常小學和中學銜接，看似和美國的單軌制相類，而與德，法，英不同。但尋常小學卒業後，高等小學和中學的分途平行，卻又是與法，英相像的了。

和歐美學
制的比較

問題

- 一 試舉日本文化傳自我國的幾項事實。
- 二 幕府時代的教育是怎樣的？
- 三 日本初期學制，模仿何國？教育精神，效法何國？
- 四 明治的教育方針是什麼？
- 五 略述日本在十九世紀末的學制。

第十五章 盧梭與其他自然主義者

我們以前歷敘西洋的教育思想，到第七章鄺美紐斯和洛克便停住了。在上面五章裏，我們概括說明十八十九兩世紀中，幾個國家教育制度的完成；雖也附帶地提到他們教育領袖的主張，但不外乎國家主義教育的政策而已。至於這二百年來，教育者在理論和方法上的各種新試探，新發見，卻沒有敘述，這是本章和以下五章的專責了。

一國教育和政治的互相映照，互相策應，前幾章已很够發明。近世教育解放運動的前鋒——盧梭，也便是政治革命運動中的一個健將。我們就從盧梭說起。

一 盧梭

盧梭 (Rousseau, 1712—1778) 生在瑞士的日內瓦。他是很小便失去了慈母的，父親是一位造鐘表的工匠，很落拓不羈，所以他小時寄養在叔父家。他早慧而富於感情，喜歡閱讀小說。曾學做律師的書記生，也曾學做雕刻師，卻都爲了行爲失檢被斥了。十六歲，他開始走着飄泊的征途，到僧院去乞食。後來不知是什麼因緣得了瓦梭夫人 (Madame Wrensen) 的垂青，資助他學習文學和音樂。在她那裏寄食十

年，終於爲了行爲的不檢又被斥了一、三十六歲，他飄泊到巴黎，鈔樂譜自給。一七四九年，他應貞芹（D'Alain）學院的徵文，得了獎金，一鳴驚人，他的天才，始爲當時的文家豪傑所認識。後著一本小說名 *Novelle Heloise*，寫他浪漫的情戀。一七六二年他的民約論（*Contract Social*）和愛彌兒（*Emile*）同時出版，名望大著。可是醉夢的巴黎，從此不是他的託足之地了。他先避地於普，後又以英大哲休謨（*Hume*）的援助，寄居於英。作懺悔錄（*Confession*），晚年的境遇很苦，常常憂慮敵人來殺害他。一七七八年死於巴黎的近郊，有人說他是自殺的。

民約論劈頭便說：「人是天生自由的，現在卻處處都在鎖練中。」愛彌兒劈頭說：「從自然的手中來的一切，都是善的；落到人手中的一切，卻沒有不是惡的。」他在政治上，在教育上，一律地反抗那個時代的社會。他的主張，只是「返於自然」（*Back to Nature*），所以人稱他爲自然主義者（*Naturalist*）。

盧梭到底不是教育者。在他浮浪的生活中，他只憑着他的靈敏的想像，曼妙的文辭，盡量地抒寫他對於時代和社會的怨憤，對於「自然」的愛好，對於平民的深厚的熱情。但他那愛彌兒一本小說，竟成了後來教育學說的「金科玉律」！



梭 盧

(一〇四頁之次)

愛彌兒描寫一個理想的兒童所受的理想的教育。依着年齡階段，共分為五篇。

(一)一歲到五歲的教育，應該是消極的。只順着本能自然的發展，而不使受社會的影響。方法重遊戲和體育；狹窄的衣服，戶內的生活，是要不得的。應該竭力去接近自然，多度鄉野的生活。盧梭說：「人們的作惡，便是爲了體弱；若是身體強了，自會迷於善了。」因此體格的訓練，在這時期最爲重要。(二)五歲到十二歲的教育，注重手足感官的訓練；學習游泳，跳躍，忍耐寒暑，以權度，計算，測量，圖畫等自然活動，養成感官的敏確。隨他的自然興趣，不可加以干涉。文字和書籍勿用。德育方面，只靠自然的懲罰，不加什麼教訓。(三)十二歲到十五歲，因兒童的好奇性，施行知行，使注意自然現象，引起求知的慾望，讓他自動地探求，發明和推考；交地理，博物，圖畫等實物教授，或流覽山水，遊玩森林，觀察星辰，識別花草，事事須求實驗，不用文字符號。所讀的書，只有魯賓孫飄流記。在這時期，應學習手工職業。因受了自然懲罰，漸能養成節制，忍耐，鎮定，勇敢許多德性。

(四)十五歲到二十歲，愛彌兒的身體強壯了，感官靈敏了，情慾也開始萌動了。這時期應當施行感情和道德的教育；使他由愛己而愛人，了解人羣的關係。凡青年易

犯的欺詐科虛僞等惡德，一方使他由自己經驗，知道其惡果；一方也把歷史上的先例詔示他。『凡可以從經驗中得到的，不要到書本中去求。』因為青年判斷力不強，切不可用宗教來束縛他自由的思想。(五)女子教育，以愛彌兒的妻蘇斐亞(Sophy)的教育爲例。對她的訓練，重體格，手工，家事；以音樂，舞蹈，來培養她的美感；以宗教的信仰，來規範她的行爲；以柔順嫺淑爲她德性的標準。至於哲學，科學，在盧梭看來，不是女子所需要的。

派克氏(Parker)歸納愛彌兒書中所含教育的原理爲六點：

一 兒童生長的程序 舊時教育，視兒童爲成人的縮影，用成人的方法來教育兒童。盧梭卻具灼見，視兒童的生長爲一個歷程；一切教材教法，應當適應他各時期身心長育的程度。

二 體力活動的重要 幼稚教育，以發展體格，訓練肢體感官爲主。這是後來裴斯泰洛齊，佛羅培爾所依據的。

三 感覺的訓練 盧梭排斥書本，特重直觀，在這點上，裴斯泰洛齊和杜威都受他的影響。

四 思想的發展 舊時學習，偏重記憶。盧梭卻獨重自動的探求和思考。

五 自然現象的觀察 盧梭主張實物教授，而力避文字符號的學習。凡簡單的物理，天文，地理，幾何等，都從環境中用實物來教學。

六 興趣做學習的動機 盧梭以兒童好奇心做學習的出發點。非兒童感着興趣而認為有價值的，不要勉強去學。

孟蘇氏(Monroe)說盧梭的「返於自然」，含有三重意義：(一)社會的——盧梭憤恨當時社會的虛偽變詐，一切文物，制度，都成了罪惡的源泉，非蕩滌淨盡，另闢一單純樸質的生活，則理想的社會，不能實現。(二)心理的——教育要順着兒童固有的本能和材性；也要依據他的自然成長的程序。(三)物質的——教育要多和自然接觸，利用兒童的好奇性，去從事自然現象和勢力的研究。這三重意義，在盧梭的思想裏，是具備而混淆的。到十九世紀的四大教育者，發揮其心理的意義的有裴斯泰洛齊，海巴脫，佛羅培爾；發揮其物質的意義的有斯賓塞。(有人稱前者為心理的教育學派，後者為科學的教育學派。)他們的教育學說，待下面幾章裏，依次敘述。

二 汎愛派的教育者

愛爾兒在盧梭只是一種幻想，或可說是一種預言。但感動了許多教育者的熱情，刺激了他們的深思，引起了他們的努力，直接實行他的學說的有德國的巴斯道，撒爾士曼，魯荷等汎愛派教育者。

巴斯道 (Paezlow, 1733-1790) 受盧梭的影響，著小學教本 (Elementar Werk) 和方法論 (Methodenlehre) 二書；又募款設汎愛學校 (Philanthropium)，凡貧苦的兒童每天讀書二時，工作六時，富家的兒童，作業恰相反，教各種手工，科學，注重體育和遊戲。各科教學，都用談話，圖畫，遊戲，表演等方法，以引起學習的興趣。一時德國徧設汎愛學校，成了一種運動。

撒爾士曼 (Zinnmann, 1711-1782) 原是巴斯道的助手。後來他在鄉村自設汎愛學校；有山谷川原的自然環境，教農藝飼畜，注重體育遊藝，以實物教學各種自然現象，都依着巴斯道的方法。

魯荷 (Von Rochow, 1731-1805) 用巴斯道和撒爾士曼的方法，專致力農民的教育。他於農民因災歉，疾疫而得的苦痛，知道得很詳細；而探究其原因，在於農人

知識技能的缺乏。所以他很悲憫地經營一所農村小學，實施自然教學法。曾貫串農藝，家事，和公民的知識，編兒童故事多種。教育是改善生活，增進幸福的工具，這一點以前沒有人比汎愛派再感覺得更真切的。

問題

- 一 愛彌兒的內容是怎樣？
- 二 盧梭的思想，包含那幾項重要的教育原則？
- 三 分析「返於自然」的三意義。
- 四 十九世紀四大教育家（見下列四章），有的把他們分作兩大派，有什麼根據？你看妥當嗎？
- 五 略述德國汎愛學校的運動。

第十六章 裴斯泰洛齊

一 傳略

裴斯泰洛齊 (Pestalozzi, 1746—1827) 是瑞士的敘里希 (Zurich) 人，少時入學習神學，爲了不喜宣講，改學法律，又因病而輟業。他從小是多病多感的人，偶然讀着盧梭的愛彌兒，大受感動，遂有志於農業和教育，購荒地命名爲新野 (Neuhof)，半耕半讀，度着隱者的生活；用盧梭的方法，自教其子，作父之日記 (A Father's Journal)。他看鄉裏失學的兒童很多，於是募金設了一所貧兒學校，課程包括手工 (紡紗，農藝) 和讀，寫，算等科，兒童五十餘人，教養兼施。他本沒有經營農事的才幹和經驗，不久他的農場和學校，都慘敗了。一七八一年，他在窮困中，開始文字的著述，初成隱者夕話 (The Evening Hours of a Hermit)；又作小說，名雷那與葛爾特 (Leman and Gertrude)，書中描寫葛爾特的感化其夫，和教育其子女，至於一鄉的人，都受她的影響；隱隱表現他以教育改進社會的思想。又著葛爾特教子記 (How Gertrude Teaches Her Children)。一七九九年斯坦士 (Stanz) 遭兵燹，災民徧地，氏得了政府的補助，就寺院設一孤兒院，招了八十個孤兒。原想照新野



齊洛泰斯裴

(一一〇頁之次)

學校的辦法，注重勞作，兼及讀書，無奈手工既沒有設備，讀書也沒有課本，困難重重。氏的直觀和口語教學法，也就從這裏因事實上的必要而更加鍛鍊成功。氏夙夜忠勤，兒童都爲他所感動。可惜六個月後，法國的軍旗，又招展到斯坦士來了。孤兒院突然停頓，氏只得和那班孤兒揮淚而別了。氏於小學教育上最好的成績，是後來在白篤夫（Burdorf）所得到的。他那時已是五十歲以上的人了，但到底奮鬥不懈，在白篤夫五年，設立了小學校和師範學校，成熟了語文，數學，地理，自然等科的直觀教學技術，訓練了許多從外國派來留學的教師。一八〇五年以後，任伊佛敦（Yverdun）學校校長，繼續白篤夫的試驗，凡二十年。晚年歸新野，八十二歲逝世。

二 氏的學說

甲 教育的目的

A 教育是兒童發展的過程 氏曾說：『教育是人類一切知能和才性的自然的，循序的，和諧的發展。』他受了盧梭自然主義的影響，本兒童固有的知能，培養自發的活動。所以他認教育便是兒童發展的過程。

社會教育

B 教育是社會改進的工具

氏概念當時瑞士農村的貧窮墮落，和一般農人

的失學，想施行勞作教育和知識教育，謀根本的救濟。他的眼光，常注射在社會的改進上。

乙 教育的方法

直觀法

A 直觀法

氏推釋盧梭感覺訓練、和自然觀察的方法，名其教學法曰 *la méthode naturelle*，

譯爲直觀教學法；就是要兒童從經驗中實物的觀察，得到清楚的知識，同時也得到口語的訓練。不像普通學校的生徒，單憑書本上得着一些模糊的觀念，或竟是毫無意義的文字符號。這是從具體到抽象的原則。

歸納法

B 歸納法

他的教材編制，採「歸納法」；就是，將各科的知識，分析爲簡單的原素，排列組織，由淺入深，由簡入繁，循序地引起兒童的興趣和理解，再逐步加以反復練習，使所得知識，把住得更堅牢。這是從簡單到複雜的原則。

慈愛

C 慈愛精神

氏的學校，無論在教學，訓練，或養護上，都貫徹了慈愛的精神，這是和當時的小學校最不同的。他自己描摹他在斯坦士孤兒學校的生活，說：『我和兒童們，飲食與共，起臥與俱，生活上幾乎沒有須臾的相離……他們康健

，是我的歡愉；他們疾病，是我的愁苦。我在他們中間伏臥着，朝起必較早，夜寢必較遲。在他們熟睡以前，我給他們虔心的祈禱。」具有這樣的慈愛，真不愧稱爲「孤兒之父」了。

D 鄉村職業教育

裴氏早年有志於農業教育，和農村改進，可是從新野學校失敗以後，他注全力於小學各科教學法的完成却和師資的訓練，再沒有機會來重行嘗試，終於是「有志而未逮」。幸而他的理想，燃燒着一位實行家——費倫堡的熱情，使他成就了近世鄉村職業教育和師範教育上第一樁事業。

三 裴氏的影響

直觀教學和歸納教材，怎樣成了初等教育的信條；白篤夫和伊佛敦，怎樣成了各國教育信徒巡禮的聖蹟；這是老人健在時親見着的了。他死後，他的學說，更發生很廣遠的影響。就各國分述如下：

瑞士 裴氏的大弟子克魯西 (Kriser)，任 Geneve 師範學校校長十餘年，最能傳裴氏的學說。上述的費倫堡 (Fellenberg, 1771—1844)，在一八〇六至一八四四的三十八年中，經營附近瑞京的好威 (Hofwyd) 鄉村教育事業，所辦的好威學校，占

地六百英畝，包括農具製造，紡織，印刷等幾大工場，農業，工業，文科，實科，師範各科學部。裴氏職業教育和農村改進的理想，又大部分實現；而此好威學校更不但爲瑞士教育的重心，也是十九世紀各國職業和師範教育的模範。

英國 裴氏方法的傳可到英國去，是梅約氏 (Mayo, 1792—1846) 的力量。梅氏在一八一六年留學伊佛敦，他的理想：歸國後，與其妹自設學校，實施直觀教學法，裴氏的學說，便在英國流行了。

美國 裴氏的學生尼夫 (Niel, 1770—1834)，在一八〇六年應聘赴美，設學校於費拉特斐亞，以後又到西部各州推行其教學法。巴拿特氏 (Barnard 見第十三章) 主撰美國教育雜誌，對於裴氏學說，更竭力介紹。其大規模的試驗，是一八六〇年的奧斯威哥運動 (Oswego Movement)。那時謝爾屯 (Sheldon, 1823—1897) 任奧市教育局長，令全市學校，實施裴氏的教學法，到英國購買裴氏教材教具；又設師範學校，聘克魯西的兒子爲師範學校校長，宣傳推廣，不遺餘力。

德國 但是裴氏最偉大的影響，還在於他的啓發了後來德國兩大教育者——海巴脫和佛羅培爾——的教育思想。待在下面兩章裏繼續敘說。

海巴脫與佛羅培爾

謝爾屯與奧斯威哥運動

尼夫

梅約

問題

- 一 裴斯泰洛齊氏的小學教育與師範訓練事業，成功於他一生的什麼時候？當時直接發生的影響怎樣？
- 二 分述氏對於教育目的和方法上的貢獻。
- 三 氏最早便有志於鄉村改進而職業教育，他成功了沒有？
- 四 什麼是好成學校？什麼是奧斯威哥運動？

第十七章 海巴脫

一 傳略

海巴脫 (Herbert Spencer) 是有幸運的家世的；他的父親是一個學者，母親也是十分智慧而賢能，所以從小有很好的家庭教育。他喜歡研究數學和哲學；曾入耶拿大學，受當時唯心派的薰陶。一七九六年到瑞士，爲私家教師，才感着教育的興味。曾遊白篤夫，參觀裴氏教育法，大爲歎服。回德後，受哥丁根 (Göttingen) 大學博士學位，任助教，著教育學 (The Science of Education)。一八〇九年升哥涅斯堡 (Königsberg) 大學哲學教授；大哲康德曾在這裏主講座，氏以少年踵其遺軌，很爲學術界所羨稱。一八三三年，回哥丁根大學，著教育學大綱 (Outline of Educational Doctrine)；此外另有許多哲學的著作。氏在哥涅斯堡時，曾創設教育學院 (Pedagogical Seminar) 和實習小學。教育學術的漸成體系，大學的有教育學科和試驗學校，都是從此開始的。

二 氏的學說

甲 教育的基本



脫 巴 海

(二一六頁之次)

A 倫理的 海氏以爲『教育全部的目的，是道德。』而所謂道德，是『由內心自由的觀念，成爲永久的實在。』氏認意志非定命的，也非自由的，不過是經驗的積累，一切行爲，能遵內心之所確信，而判斷其當與不當，使永久表現於行爲的，便是道德。陶冶道德的品性，使各個人成爲有益人羣的分子，便是教育最高的目標。

B 心理的 氏反對當時的官能心理論(Faculty Psychology)，以爲心的作用，是整個的，統一的；不可分析成爲觀察，推理，記憶等單獨的官能。人心本來如同白紙，祇有一種順應環境的作用，而心的發展，便是以心和環境接觸時所得的觀念爲基礎。這些觀念相互結合，更生概念和判斷，推理等許多作用。觀念的來源有二：一是經驗，是人和自然的接觸；一是社交，是人和人羣的接觸；這些都是從順應環境得來。所以心的特徵，是類化(Apperception)，那就是說，牠所得的觀念，能相互結合，而用舊的觀念去解釋和融化新的觀念。氏既否認心有原始的，與生俱來的能力，而以爲牠的作用，全由於外界接觸而得的觀念，那末，決定所得觀念的教育，其功用愈大，而責任也愈重了。凡品性的涵養，知能的陶冶，幾乎全與遺傳

無關，統由教育和環境支配了。這是海氏和他的一派學者，特別信仰教育效力的一個原因。

乙 教育的方法

A 管理 (Government) 管理，指幼童教育法而言。其主要目的，在使兒童常常有事做，免除粗暴的行爲，而養成有秩序的活動。其方法，有課業，監護，命令，禁止，懲責，勸導等。重在以適當的威嚴和慈愛，養成兒童良好的習慣。

B 教學 (Instruction) 教育的全部目的，是道德；而教學的直接目的，尤在於多方面的興趣 (Many-sided interest)。教學的方法，就在運用心理上統覺的原則，以發展多方的興趣，可分爲幾個步驟，或形式的段階 (Formal Steps) 如左：

1. 明瞭 (Clearness) 引起舊觀念，作解釋新觀念的準備。
2. 聯絡 (Association) 提示新事實，新觀念，使與舊觀念聯絡。
3. 系統 (System) 由統覺而新舊觀念統合新的系統。
4. 方法 (Method) 從所得的新觀念，反復練習，使能自動地應用。

這四個步驟，後來經席勒 (Ziller) 來因 (Rein) 更演爲五段，便是「普通教學

各方面的
興趣
教學之形
式的段階

法」的創始。

C 訓練 (Training) 訓練和管理是異樣的，管理不過藉外力來裁制兒童的行爲，訓練卻要注意內心，以養成其德性。道德教育，是靠着適當的訓練，纔得完成的。

三 氏學說的繼承者

在德國，傳布海氏學說的，分爲兩派：一派是由席勒領導的，以來比錫爲中心；一派是斯托伊，來因領導的，以耶拿爲中心。

席勒 (Ziller, 1817—1883) 是海氏學說的宣傳上第一個有功者。他曾爲文科中學教師，後任來比錫大學教師，著作很多，對於海氏的學說，也很有補充和新的詮釋。除教學的階段在下面說明外，他還有教材中心 (Concentration) 和文化時期 (Cultural Epochs) 兩種理論。海氏對於教材的排列，向來主張有統一的聯絡，使學者易於領會而有興趣。席勒因而倡中心統合說，以文學和歷史爲一切教材的中心。海氏對於教材的選擇，又曾主張分期以適合兒童的興趣。席勒因而又倡文化時期說，以爲兒童的發展，恰恰依着人類進化的順序。兒童在個人生活中，複現着人類生活的

過程。他根據這個原則，編定小學八年的教材——由漁獵，畜牧，農業，家庭工藝，而進於機械工業。

海托伊

斯托伊 (Stov, 1815—1885) 任耶拿大學教授，主持教育學院。他是實踐而謹守

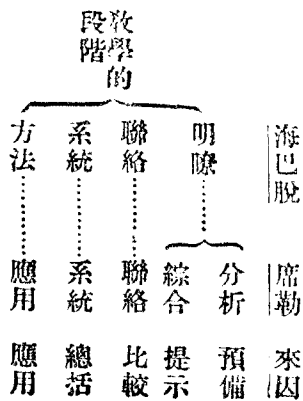
海氏學說的一人，不像席勒的偏於理論，多所附會。

來因

來因 (Reinhold) 採取了席勒斯托伊的教材中心，文化時期諸說，變通而融

貫之，完成了五段教學法的形式如下表：

五段教學法



四 海氏的影響

近代教育學的體系，普通教學法的程序，都是海氏所造成；而五十年來對於教

育最有貢獻的德，美二國，尤其深受他的影響。他的學說在德國的傳播，已如上述。我們再看美國怎樣接受他的教育主張。

美國教育研究的運動，是以留德受業於來因的許多學者為領袖的。如狄加穆（Charles de Garmo）麥克牟雷兄弟（Charles A. and Frank M. McMurry）都很努力介紹海氏的學說。狄加穆所著方法的要旨（The Essentials of Method），麥克牟雷兄弟合著的教學法（Method of Recitation），又其兄所著普通教學法（General Method），在二十年前，都是很風行的師範教本。美國最重要的教育研究機關是全國教育科學研究會（National Society for the Scientific Study of Education），在一八九二年初創時，原稱為全國海巴脫學會（National Herbart Society）。會裏議事錄的首三期，全是討論海氏的學說，如中心統合，興趣，類化，道德教育等問題。到了一八九五年才改用現行的名稱，而發刊年報（Yearbook）的。

問題

- 一 海巴脫氏對於教育上的貢獻是什麼？
- 二 氏的教育學，略分幾部分，其要點是什麼？

-
- 三 試說明氏的心理論和教育方法論的一貫。
 - 四 五段教學法，是怎樣演進的？
 - 五 席勒對於氏的教育學說，有什麼補充？
 - 六 美國教育所受氏的影響，有什麼例證？

第十八章 佛羅培爾

一 傳略

佛羅培爾 (Froebel, 1782—1852)，幼年受了後母的虐待，沒有快樂的家庭，因此他常是在森林曠野中遨遊。那森森的樹木，崢嶸的怪石，都是他童年的侶伴。他的神祕哲學，實在反映着他兒童時期的生活。曾入耶拿大學，習數學，中途輟業。爲了一位友人的相勸，決心研究兒童教育。做佛蘭克福 (Frankfurt) 學校的教師，採斐斯泰洛齊的教育法，很精心地探討了一下。後赴瑞士伊佛敦，親受業於裴氏，並任裴氏的助教，關於兒童遊戲，音樂和自然科等，更有深究。不久又入大學，習自然科學；又服了一年兵役。一八一六年，自己在鄉村設了一所學校，招自己的子姪五人，施以理想的教育，并著人的教育 (The Education of Man) 一書；但是「曲高和寡」，不爲當時人所了解，學校不久便停閉了。他又到瑞士，當學校教師，以一八二七年回德，設幼兒學校於布朗根堡 (Blankenburg) 的森林中，教養三歲到七歲的兒童。他歷年所製的教材教具，始在這裏試用。他以爲兒童好像正在生長的樹木，學校是他們的園地，而教師便是園丁，所以他的學校，稱爲幼稚園 (Kindergarten)。

那時佛氏已有五十五歲了。從此努力於幼稚園的運動，凡十餘年；著幼稚園教學法 (Pedagogics of the Kindergarten)·發展的教育 (Education by Development)·母之遊戲與兒歌 (Mother's Play and Nursery Songs)等。中間又在特雷斯登 (Dresden)和李本斯坦 (Lipsitz)先後設幼稚師範學校 (Kindergarten Training School)。一八五一年，因他的姪子參與社會黨的嫌疑，幼稚園遭政府的封閉。他直到暮年，還很喜歡的和村童遊戲，而不忘情於幼稚教育。他的墓碑上這樣題着：『來！讓我們和兒童們一起生活！』

二 氏的學說

甲 教育的原則

佛羅培爾受唯心派哲學的影響，以「萬有一體」(Unity)爲其學說的基本概念。他以爲神是一自覺的精神，乃人與自然所從出。所以人的精神和自然界的物是一體，人與自然之於神也是一體。這神祕的一體說，演成他方法上的象徵主義 (Symbolism)，他以爲從自然的觀察，可得到精神的了悟。兒童玩着圓球，可以悟到渾渾的一體；玩着立方體，可以悟到一體的萬殊；以此類推，他所製幼稚園的一切恩物

萬有一體說

象徵主義



爾培羅佛

(二三四頁之次)

自然的發
展

，大半含有象徵作用。關於實際教育的原則，他有最着重的三點：

A 自然的發展 在萬有一體的演化中，教育也占着一個地位。這教育不過是一種過程，使個人因此可以認識自己所屬的一體。個人的發展，本來是自然演化所必然，所以氏同意於盧梭的意見，以為教育『應當是消極的，順應的；不應為限制的，干涉的。』

動作的表
現

B 動作的表現 在這種自然的發展中，兒童的學習，不應當限於機械的模擬或仿效，而應當利用兒童自發的活動（Self-activity）。由塑型，製物的創造的活動而得的發展，勝於僅靠了文字符號所得的知識。因為要「從行動中學習」——行中求知——所以手工在教育上有很重要的價值。

社會的參
加

C 社會的參加 兒童在學校園地中生長發育；學校就是兒童生活的社會，在簡單的互助活動中，發生共同的興趣，擔負共同的責任，參加共同的生活，從而學習社會的關係，而得到道德的訓練。這是教育之社會的，道德的意義。

乙 幼稚園的方法

幼稚園教育法，包含上述的三種原則。兒童自發的活動，最早的一種便是遊戲

與此同時：

。幼稚園的目的，是供給兒童着教育價值的，有組織的遊戲。牠的活動分三部：（1）唱歌；（2）姿勢；（3）製作。由這些活動中，也附帶地得到語言文字的運用。實施時，各個活動，要盡量聯絡，如教師講了故事以後，便叫兒童用口語復講，再用手勢和唱歌表演出來，從各種手工製作表現出來。佛氏所用的教材教具，有1.母之遊戲與兒歌，2.恩物和3.作業。母之遊戲與兒歌，是一本小書，中間有五十首歌，各附加圖畫和說明。這些歌，都是唱着簡單的遊戲，如「捉迷藏」；或工藝家事的模仿，如「做木匠」，「做糕餅」之類。恩物和作業，則為筋肉活動的材料。凡運用而不改變形式的為恩物，如球體，立方體，圓柱體，和各種形式，各種大小的積木等。凡運用而改變形式的為作業，為紙，沙，黏土，木工等。佛氏以後，幼稚園的教具，都注重他的所謂「作業」，因為這些更有自由表現的功用。

三 佛氏的影響

佛氏逝世後，他的朋友培勞男爵夫人 (Baroness Von Bulow) 盡力宣傳幼稚園教育法，徧遊各國；於一八六七年組織佛羅培爾協會 (Froebel Union)，設立幼稚師範學校，發刊幼稚園書報。她的努力，推進了歐洲的幼稚園運動。在美國，皮伯特女

幼稚園的
運動

士(Elizabeth Parbody)於一八六〇年始設幼稚園於波士頓；一八七三年聖路易市始正式把幼稚園列入小學校的系統；以後各市都仿行了。

但佛氏在教育上的影響，並不以幼稚園爲限。除了他的神祕哲學以外，他的教育原則，都爲現代小學方法所依據。即就幼稚園而說，牠所注重的遊戲與手工的價值，也爲現代一般教育上所充分承認。遊戲和手工，在佛氏以前，固然已有人倡導過了；但前者常只看作體格的訓練，而後者認爲職業的必要。至於將遊戲和手工，當作教育的方法，當作兒童自發活動的表現，這卻不能不說是佛氏的創見。後來在這個意義上發揮而應用的，爲美國的杜威氏（見第二十章）。

問題

- 一 列舉佛羅培爾的重要教育原則。
- 二 佛氏幼稚園的方法，大體是怎樣？
- 三 歐美幼稚園發達的經過如何？
- 四 遊戲與手工教學，從前早有人提倡了，爲什麼可說是佛氏的創見？

第十九章 斯賓塞

一 傳略

斯賓塞(Herbert Spencer, 1820—1903)，英人，少時體質羸弱，沒有受學校教育；十三歲，習希臘拉丁文，與數學，機械學，及建築工程學；擬入劍橋大學，未果；十七歲，執業爲土木技師。氏博覽羣書，絲毫沒有荒怠，常常提出政治經濟的論文，在報章雜誌上發表，曾任經濟雜誌(The Economist)的助理編輯。執筆的餘暇，更潛心於學問。著教育論(Education: Intellectual, Moral, and Physical)及綜合哲學(Synthetic Philosophy)。所謂綜合哲學，其意在應用進化論的原則，推究社會人生的各種問題，自成一個系統。共分哲學原理，生物學原理，心理學原理，社會學原理，倫理學原理五編。這種巨著的刊行，不是不事生產的斯氏所能勝任，所以他曾去請求政府補助，但沒有成功。終於竭畢生心力，慘淡經營，於一八九六年全部出版。那時他已是七十六歲的老翁了。

二 氏的學說

氏的教育目的，爲『完美生活的預備』。其教育論首章，論什麼是最有價值的



塞賓斯

(二二八頁之次)

知識。氏以爲知識價值的標準，即在滿足生活的需要。他說：『生活之術爲何？實爲吾人之最要問題。吾所謂生活之術者，固就其廣義言之，非但限於物質已也。於任何情形下，當任何事務，其制行之正法爲何？此問題之廣大，誠足以包含一切。更分析言之：何以治身，何以處心，何以臨事，何以立家，何以盡國民之義務，何以用天然之美利，何以用吾人能力於最有利之處以使人已交利？要言之，何以爲完美之生活？此眞吾人所應知，亦教育之所當授予者也。』（據任鴻魯氏譯下同）氏因將人生活動，分做五項，依其重要之序次，爲——

- 一 對於自我生存有直接關係的活動，
 - 二 對於自我生存有間接關係的活動，
 - 三 關於種族繁殖的活動，
 - 四 關於維持社會和政治關係的活動，
 - 五 休閒時間的利用，和滿足興趣的活動。
- 更照這五項活動，而區分知識爲五類，依其重要之序次，爲——
- 一 生理學，衛生，救護；

二 文字，數學，科學（機械學，物理學，化學，天文學）；

三 生理學，心理學，兒童保育；

四 歷史學，社會學，政治學，倫理學；

五 音樂，美學，文學。

包含這五類知識，而作適當比例的分配，那便是完美生活的準備。這是最顯明的「功利主義」的教育觀。

功利主義
對人文主義
的攻擊

氏譏評傳統的「人文主義」，備極詼詼。他說，向來的教育，只是裝飾，而沒有實用。這也難怪，人事的進化，本來是裝飾先於實用的。「個人處社會之中，常為社會所制；而社會之所須，常足使個人之所須，退處於無權……如何而能上人，如何而使人敬畏，如何而可告無罪於在上者，此實世間普通之爭競，而人生精力之大部分，即消磨此中。封殖之厚，居處之奢，衣服之美，出辭吐氣之華貴，凡皆以為屈服他人之具……豈特生番之酋，身施畫彩，顛骨纒纒懸腰間，意以威不如己者；璇閨之女，豔妝曼容，矜才炫能，意在求售而已哉？彼學士史家，哲學大師之用其學問，亦如是則已耳……而吾人教育之性質，則據為準則。所求者非最有價值

之知識，而爲最投人好，最受人敬，最易取高位，最爲人尊畏之知識。蓋吾人終身所注意者，非成人與否之問題，乃他人對我如何之問題。於是教育所注意者，亦不在知識內具之價值，而在其外界對人之影響。用此觀念與言教育之直接效用，是不啻野蠻人之鑿齒涅爪，而謂切於實用也！」他譏刺學校中的不注意於兒童保育的知識，說：『吾人試設想數千萬年後，人類歷史，經巨災浩劫，無一存者，惟學校課本數冊，或大學試驗卷數本，偶然落於將來人類之手。彼時賞鑑家玩味之餘，必有疑古人讀是書者，絕無作人父母之意，爲之索解而不得。彼必曰：「是必爲彼時獨身者之教科。彼輩之所預備者，誠多而精矣；而尤以預備讀古國及他國人之書爲最著（似此種人，本國語言中，無可讀之書也者。）尤可怪者，書中於養子之術，乃略未道及。夫養子之術，爲人類責任之最大者，彼輩雖愚謬，不應於此重要之教育，一切放棄之也。意者此其爲彼中僧侶之教程乎！」』這樣峭刻尖利的批評，對於舊教育，是毫不寬容的。

教育論的首章，是氏的課程論，而以下三章，分知育，德育，體育，則爲氏的方法論。關於知育，他提出五個原則，爲：

- 一 從簡單到複雜；
- 二 從具體到抽象；
- 三 從經驗到理性；
- 四 使兒童自己觀察，自己推理，養成自動的學習；
- 五 使兒童對於學習發生快感。

這不過推闡裴斯泰洛齊的學說，並沒有什麼發明。關於德育，他主張「自然的懲罰」，以爲人爲的懲罰，不能公平。教師激於一時的感情，懲罰每不能適當。如果兒童不了解時，轉生反抗而不能服善。不如自然的懲罰，結果隨行爲而定，無寬嚴之分，使兒童不得不服從，改正。這也不過復述盧梭的理論而已。關於體育，氏卻不採取往時洛克訓練主義的專重耐勞習苦，而力言兒童需要適當的營養，衣服，運動，遊戲。又教學時間，不宜過長，教材更不宜過艱，以免兒童身心的疲勞。

三 氏的影響

斯賓塞氏顯豁地標出功利主義的教育目的——生活的預備；而依生活的需要，重新估定各科知識的價值，獨重科學，於學校課程的改造，有極大的功勞。他對於

舊教育的痛擊，喚醒了當時人們對於人文主義的迷戀。至於他的方法論，也可以算得是前人學說的很好的綜合。

問題

- 一 斯賓塞氏的教育目的是什麼？
- 二 氏所估定的生活需要和知識，照他的序次，是那五項？
- 三 氏對於知識的教學，有那五個原則？
- 四 略述氏對於人文主義的教育的批評。

後漢克托西一即然開譯有比李之成多中西合璧
有人傳有平民在民之者

第二十章 杜威

一 傳略

杜威 (John Dewey, 1859—) 生於美國阜蒙州的伯林頓 (Burlington, Vermont)，肄業於阜蒙州立大學和約翰霍根斯 (Johns Hopkins) 大學，以一八八四年在後者受哲學博士學位。先後主講於密歇根 (Michigan) 和明尼索達 (Minnesota) 大學，那時他是一個青年的哲學家。一八九四年，任芝加哥 (Chicago) 大學哲學與教育學系主任，始創立試驗學校，以實現他的新教育理想。他在這裏研究，實驗，著作，歷十年。成學校與社會，兒童與課程，教育上的興趣與努力等論文集，風行一時。從一九〇四年直到現在，任哥倫比亞 (Columbia) 大學哲學教授，著思維術和平民主義與教育等書，我國都有譯本。氏以一九一八年到日本和我國講學，又曾任中華教育文化基金會董事之一；我國新教育的躍進，氏很有功。關於邏輯和哲學，著書很多，這裏不贅。

二 氏的學說

甲 哲學的基本概念



威 杜

(三四頁之次)

唯心主義

試驗的思想
想觀

唯物主義

人類生活環境

之困難與變化

之適應與控制

之過程與目的

之適應與控制

之過程與目的

工業社會
與民主
的官能

杜威氏在哲學上是一個實驗主義者 (Pragmatist)。實驗主義，是受着科學方法和進化論的影響而形成的。實驗主義者，對於「認識的問題」，以為觀念或理論，都不過是應付環境，解決困難的工具；其正確不正確，就看牠有沒有這個功用。我們的思想，也發生於實際環境中的困難或問題。我們是有了困難或問題要解決，才去探求一個有解答可能的假定，才去試驗這假定的合不合於事實；經過若干次往復的探求，試驗，然後得到一個正確的結論的。思想的歷程，永遠是這樣的探求和試驗。

實驗主義者，對於「宇宙和人生的問題」，以為宇宙不是靜止的，完成的，而是常在縣延的演化，創造之中。人生經驗，便是對於環境的不斷的適應和控制。人生的歷程，是「生長」(Growth)，是經驗的不斷的改組；而同時牠的目的呢，也就是生長。因為生長不應有限制，所以不能於牠的歷程以外，有什麼固定的目的。

這種哲學，還有牠的時代的背景，就是工業社會和平民主義。思想是解決問題的探求，人生經驗是環境的不斷的控制，這在工業社會裏，是最顯露的事實。而在那宇宙的縣延演化之中，連人類也從原始物種進化而來，那裏還有什麼人和物，心

和身等三元的階級。那末，凡寄附於這三元的階級觀念，如治人與被治，勞心和勞力，人文與功利等，也可以一掃而空。這樣，進化論與平民主義，又不期而起了共鳴。

乙 教育上的應用

上面幾點說明了，我們就不難了解杜威氏的教育學說。

氏說：「教育是經驗的繼續不斷的改組，這改組，使經驗的意義更加豐富，使主持後來經驗的能力更加增加。」這個歷程，只是無限制的生長，不能有預定的目的。教育是現在的生活，不是將來生活的預備(Education is life, not a preparation for living)。

可是教育與生活，不能打成一片，除非我們能使學校變成社會生活的雛形(The school should reproduce the typical conditions of social life)。在舊時農業社會裏，兒童倒能於家庭生活經驗中，得到生活的技能和知識；也能從實際工作的參加和互助中，發展他們的品性。但是工業革命以後，都市和家庭，已失卻那樣的教育的功能，而一般學校，竟還沒有適應這種環境的變遷，而彌補這種缺陷；還只是「讀書」

學校是社會生活的雛形

教育史的改組

「聽講」的地方，對於社會生活的教訓，思想能力和品性的培養，絲毫不去顧到。他的理想的學校，只是像一個家庭；兒童在那裏生活着，便自然地操習技能，探求知識，養成勞動，秩序，分工，互助的習慣，而獲得對於人己的權利與個人對社會應有的犧牲和責任的體認。這樣的學校，也就是平民主義的社會的縮影了。

但是學校要能這樣社會化，先須有兒童所能做的社會的代表作業。最好的，便是紡織，裁縫，烹飪，木工了。這些是衣食住的基本技能，是人類控制自然的最低工具。我們不要誤會杜威氏把兒童學校變成職業學校了。因為這些手工，可取的不是牠們的功用的價值，而是牠們所含最充實的人文的意思。我們試舉紡織裁縫爲例：兒童從手中所有很粗糙的棉麻原料，要解決「衣服從那裏來的」問題。他們想着，談說着，終於從嘗試錯誤的中間，發明了簡單的機械，紡成了紗，織成了布，製成了衣服。這樣努力的成功，於他們是多麼的喜悅！在這歷程中，他們要研究棉麻的來源，地理上出產的分配，機械的構造，人類文化史的演進；要運用談話和寫讀；要鑑賞美的形式和製作；尤其要從共同活動中學習分工，互助，計畫和組織；這是自然，社會，語文，美術，公民各科教學聯絡的大單元。這是生活化的課程。這

教育原則
的自述

是問題教學法 (The Problem Method)。

總括杜威氏的教育原則，我們最好引用他自己所說的話。氏於一八九六年在芝加哥創立試驗學校，曾列舉其下三個原則：

- 一 學校的主旨，在訓練兒童，做合作的，互助的生活；
- 二 一切教學的出發點，在兒童的本能的態度和活動，而在固定的教材；
- 三 這些本能的態度和活動，應組織之，指導之，以成合作的生活；利用之，使營合於兒童程度的成年社會代表的作業。有價值的知識，只有從創作的行動中獲得。（見學校與社會）

三 氏的影響

晚近三十年來，「民主主義的教育」，「教育即生活」，「學校即社會」，「行中求知」(Learn by doing)「做學合一」等口號，幾乎時時在教育者的舌尖和筆尖流露。學校的課程和教學的方法，一天天的生活化，社會化，行動化。杜威氏的學說，遂成爲現代教育的中心思潮。

在方法方面，他的信徒，更從「問題教學法」推進一步，而成爲設計教學法。

現代教育
的中心思
潮

克伯屈氏
的設計教
學法

鼓吹得最力的，是克伯屈氏（Kilpatrick 所著教育方法原論，有譯本）。克氏設計的定義，是：『志願的活動（Purposeful activity）——以志願決定目的，指導行動，供給動機的活動。』照克氏的意思，教育只是一種試探，一種發現；決不能預定什麼目的或教材。所以傳統的課程，毫無教育的作用。向來學校裏各學科，如語文、歷史，地理，自然，手工等的劃分，全該廢棄；而以具體志願的活動，為混合組織各科教材的單元。設計不是一個新名詞；在以前農業，工業，家事等科教學中，已早應用設計的方法。可是到克氏才普遍化了，而給予一個新意義。

我們回憶，第十七章裏，所述海巴脫的多方興趣的目的，五段教學的方法，在十九世紀末，怎樣成了教育的金律。但是杜威氏的學說代興，海巴脫氏的勢力就衰歇下來了。舊時的課程，因為不是兒童所感覺需要的，所以教師一方面故意刺激他的興趣，一方面又強制他的努力。這「興趣與努力」的問題，在杜威卻不是這樣看法。在家庭一般的學校環境中，課程是兒童生活的自然活動。興趣呢，這些活動，本來是他們本能的趨向。努力呢，也無非依這趨向，因成功而得到他們的滿足。興趣與努力，乃是一整個歷程，而沒有什麼矛盾。至於兒童不感課程的需要，而教師

故意刺激或誘引其興趣，這如吃苦藥而加上一層糖衣，是杜威所反對的。思想的歷程，杜威也另有他的看法，並不是呆板的歸納或演繹，而是問題所引起的探求和試驗。所以問題教學法，也就成了五段教學法的命。

我們再回憶第十八章裏所敘述的佛羅培爾的自然發展，社會的參加，動作的表現三大原則。這些原則，杜威自己認為與他的原則，有相同的地方。也許杜威氏受着佛氏的啓示吧？但杜威氏的教育學說，乃是他的哲學上必然的結論；而這個哲學，和佛氏的哲學根本不同。所以杜威與佛氏的關係，到底不是有意相師，而是「謀而合」。

杜威氏的教育，表面上似乎只着重「社會的效能」(Social efficiency)，而牠的出發點，是兒童本能的趨向，實在同時顧着「個性的發展」(Individual development)。在他的思想體系中，社會和個人，早已沒有二元的存在。以前編著教育史的人，稱裴斯泰洛齊等為心理的教育學派，斯賓塞等為科學的教育學派，而把杜威列在社會的教育學派；這是不很正確的。在事實上，杜威的學說，到了兒童本位的溫情主義者手中，便只看見「個性的發展」，而變成了「自由」，「放任」，未嘗不因誤

解而發生許多流弊，也未嘗不因這誤解而受社會的教育學者的指摘呢。

問題

- 一 實驗主義哲學的基本概念是什麼？
- 二 進化論和平民主義，有什麼相關？
- 三 別的教育學者，都曾提出教育的目的，杜威爲什麼沒有？
- 四 解釋「教育是經驗的改組」的意義，並舉例說明。
- 五 略述杜威試驗學校的課程和方法，和他所根據的原則。
- 六 什麼是設計教學法？
- 七 試比較杜威和海巴脫、佛羅培爾的教育學說。

第二十一章 歐戰後各國教育的改造

在十九世紀民族國家主義的空氣中，英德兩帝國，因資本制度發展的必然趨勢，對國外市場和殖民地，作不斷的爭競。後來一方面德國和奧國聯盟；一方面英國和法國俄國攜手——日法德是世仇，俄要擴張斯拉夫民族的勢力於巴爾幹半島，又和奧的利害衝突。柏林會議(1878)以後，列強以所謂三國同盟——德，奧，意——和俄國協商——英，法，俄——的對抗，而成幾十年武裝和平的局面。但戰爭的種子，伏得深了，長得熟了，終於在一九一四年因奧塞失和，掀起了德，奧對英，法，俄等十餘國的大戰。在戰爭的四年中，歐洲各國壯丁幾損失了一半；生產的職業拋棄了，生活的必需品，也天天的缺乏。在這經濟的破裂中，俄國先於一九一七年起了革命，單獨對德媾和，創造了蘇維埃社會主義共和聯邦。(Union of Socialist Soviet Republics)德國也於一九一八年起了革命；戰爭纔告結束。美國參戰時，總統威爾遜氏(Wilson)高呼着『爲保障世界上平民主義的安全而戰』，『爲永不戰爭而戰』；創痕的歐洲，歡呼着這人類的救主。可是到了巴黎和平會議，這救主崇拜又成了幻影！但平民主義的理想，在這世界上，卻要求進一步的現實化了。

我們在第十章至第十四章所述各國的教育，在大戰爭以後，多少有一番改造。這改造的中心趨勢，不用說，就是教育的平民主義化——階級制度的廢除，和教育機會的均等。

一 德國

德國革命以後，學制上最重大的改革，便是廢止初等教育的雙軌制，而建立一個國民共同的四年制小學校，稱爲基礎學校(Grundschule)。凡六歲到十歲的兒童，須一律進這個基礎學校。舊時中學所設的預科(Vorschule)，收受六歲到九歲兒童的，便取消了。

基礎學校畢了業，無力入中學的，繼續入國民學校(Volksschule)四年，到十四歲畢業。以後一面就業，一面自然仍入補習學校讀書。照舊制，國民學校的學生，是無法轉入中學的。這階級現在也打破了。國民學校第三年級修畢，年齡十三歲，而有穎才的學生，可以受試驗，拔取，而升入一個六年制的創制中學(Aufbauschule)；到十九歲畢業，可以和舊制各中學的畢業生一樣，入大學或專門學校了。

基礎學校畢了業，而直入中學的，仍如舊制，可以分別入九年制的古文科中學

(Gymnasium)，文實科中學 (Realgymnasium)，實科中學 (Oberrealschule)，或六年制的前期古文科中學 (Pre-gymnasium)，前期文實科中學 (Realprogymnasium)，前期實科中學 (Realschule) 但革命以後，除了上述三種九年制完全中學以外，又產生一種德文科中學 (Duitsch-Gymnasium)，這是以德國文化，歷史為中心的學校；和舊制中學的注重希臘，拉丁，或現代外國語者不同。中學畢業的年齡，平均十九歲。畢業後，升入大學或專門學校。

還有一個特別的制度：中級社會的兒童，在基礎學校畢業以後，雖不能直進中學，而比較有力量可以受較國民學校優越些的教育，那末，可以進一種六年制的中級學校 (Mittelschule)。在中級學校畢業，平均是十六歲，這和各前期中學的畢業年齡相同。所以牠的畢業生，也有轉入完全中學的可能。

以上基礎學校，新制中學，德文科中學，中級學校，都是德國教育上嶄新的產物。基礎學校的精神，在供給平民主義下共同的教養。其他三種學校，也適應各種個別的需要，而謀教育機會的普遍。

德國的補習教育，在戰前已很有名；凡國民學校的畢業生，不能升學的，都受

補習教育

與成人教育

中級學校

四年的補習教育。德意志新憲法第一四五條，除規定強迫教育期爲八年外，同時更規定十八歲以下的青年的補習教育爲強迫。至於十八歲以上的成人教育，則憲法第一四八條，又有民衆教育，包括民衆高等學校（*Volks-hochschule*），中央與地方政府，均應促進的規定。這也是可以表現德國教育的新精神的。

二 法國

戰後法國教育上頂「甚囂塵上」的一個問題，也是初等教育的雙軌制怎樣可以廢除。舊時初級小學（*École Primaire élémentaire*），六年畢業，兒童從六歲到十二歲入之，是爲平民子女設立的；中上級社會的子女，便從六歲起進中學的預科，到十歲進中學，這是第十一章裏已說過的。近年另起的一個運動，是要把小學的六年，作爲全國共同的教育，而稱這學校爲單一學校（*École Unique*）。這個改革，牽涉到中學的改組，中學一部分教育的免費，和中小學銜接的許多問題。一九二四年，教育部設立學制改組委員會，積極地企圖牠的實現。法國強迫教育，一八八二年的法律，早曾規定爲七年，但沒有能嚴厲執行；照委員會的意思，還應延長一年，就是到兒童十四歲的年齡。這些新計畫，大部分爲了戰後財政困難，所以雖然在國會裏

小學與中
學的混合
制

經過很多次的辯論，而截至本書付印的時候，還沒有什麼確定辦法。

照舊制，初級小學六年，畢業者得升入高級小學四年，但不能升入中學。而中學的預科四年，固然相當於初級小學的前四年，中學本科的前六年，也相當於初級後二年和高級小學。徒因小學免費，而中學是徵收學費的；小學課程，只有現代語，而中學是注重拉丁和希臘的；以致小學生中，就是有天才，也很難轉入中學。一九二四年教育部令，所有中學預科，與小學的相當年級，混同編制，也收受免費生；同時較大的中學，多附設高級小學。一九二七年制定法律，凡混合編制的中學前四年，一律免費。這樣，再加上中學課程的相當的改組，中小學是溝通了。在單一學校未實現以前，雙軌制的弊害，一部分是補救了。

補習教育
與成人教
育

初級小學畢業而不升學的青年，舊時原有「成人教育班」(Cours d'adultes)的設置。不過沒有強迫的法律規定。維維亞尼氏(Viviani)於一九一七年，杜柯氏(Ducos)於一九二一年，先後提出議案於國會，規定強迫補習教育，至十八歲為止，都因財政上沒有辦法，未能通過。只有一九一九年愛司特氏(Astier)法案，規定大城市工商業中的青年，在十八歲以下，應入強迫職業補習班 (Cours professionnels)

obligatoires)，是實行了。至於像德國，英國，牠們所謂「成人教育」，都指十八歲以上的人所受相當於高等教育的一種補習教育，這在法國，還沒有什麼規模。

三 英國

戰後英國教育上最重大的一件事，是一九一八年國會通過的費休法案 (Fisher Act)。那時費休氏 (H. A. L. Fisher) 任教育部長，提出這法律草案，故名。本來英國教育，由私人自由經營，制度很不整齊；這法案成立了，纔有一個比較完整的組織綱要。而這法案中最重大的一個改革，就是把強迫教育免除就學的年齡，從十二歲延長到十四歲——各地方按照經費情形，並且得更延長到十五歲。英國兒童，五歲入學，從前強迫教育令，定十二歲為免除就學年齡，共是七年的強迫教育。現在則延長為九年——或十年——的強迫教育；在這點上，可為各國之冠了。

自工黨政府成立，有「中等教育普及」(Secondary education for all) 的運動。但因格於保守黨的節約政策，無法實行。不過在事實上，英國雙軌的學制，也有牠的救濟。小學校的兒童，在十一至十二歲的時候，受一種考試，成績最優的，得免費升入中學。照一九二八年的統計，全國中學免費生額占全體學生額百分之四十。

補習教育
與成人教育

費休法案還有一個重要的規定，就是十八歲以下的青年，應受強迫的補習教育。雖因財政的困難，至今沒有能切實執行，而各地方日間或夜間的補習學校，卻發達得很快。至於十八歲以上的成人教育，在戰前已很有基礎；這也因為工業繁興以後，勞動者因自覺而起知識的要求。最初只是私人 and 教會的慈善事業。一八四二年，有牧師名貝雷 (T. B. Bayly)，始創民衆大學 (People's College) 於歐非爾特 (Sheffield)。一八五四年莫理斯氏 (Miss M. Morris) 又設勞動大學 (Working Men's College) 於倫敦。同時，那些富驕數目的大學，也喊着「到民間去」而有大學推廣 (University Extension) 運動，組織校外的「輔導學段」(Tutorial Class)；最早是一八七三年劍橋大學開始的，到一九〇三年，曼斯勃立奇氏 (Mansbridge) 聯絡這各種機關和活動，創立勞動者教育協會 (Workers' Educational Association)；一九一九年，氏又聯絡各國成人教育機關，而組織世界成人教育協會 (World Association for Adult Education)，於是成人教育，範圍更擴大，精神也更蓬勃了。

四 美國

美國向來的學制，是小學八年，中學四年，在第十三章已說過了。小學入學年

初等中等
教育的改

齡是六歲，到十四歲畢業。據心理學的考查，兒童到十二三歲，已達青年或成熟期，把他們和幼稚的兒童，併在一起教學，很多缺點。又中學四年，年限太短，課程不易完備；而小學八年，年限太長，時間不經濟，和中學也不易銜接。而且依統計的結果，兒童因為小學課程的單調，貧乏，只要一達法律上免除就學的年齡，便退學了。這退學的人數，調查起來，以小學七年八年級的學生為最多。最後，美國小學的慣例，教師是設任的，不分科的，所以就是在高年級，教師也不能很優良。為這種種缺點的補救，——顧到青年期身心長育的特徵；經濟小學時期而謀中小學的銜接；減少退學的人數；改善教師和教法——也為着其他教育上的便利——如為適應青年個別的需要，而施行選科制，和開始職業準備等。在本世紀的開頭，就有中小學改制的運動：把小學縮短為六年，而把小學第七第八兩級和中學一級，合組為初級中學；餘中學三級為高級中學。這樣，八四制變成了六三三制。最早是一九〇九年，卜克雷市（Wichita）開始設立初級中學；現在六三三制，已差不多普遍了。我國於民國十一年所頒布的「新學制」，也取法於此。

美國教育行政權，操於各州政府。中央教育局（Bureau of Education），只管

調查，統計，和報告的事務。大戰中，國會曾有在中央政府設置教育部的提案，但沒有通過。一九一七年，國會通過有名的斯密士許斯職業教育法案 (Smith-Hughes Vocational Education Act)，照中央地方分擔的原則，由國庫撥給各州政府以鉅額的補助金，為改善和推廣中等職業教育之用；設中央職業教育局 (Federal Board for Vocational Education)，為審核各州職業教育計畫，分配補助金，和研究設計的機關。一九二八年度，國庫支出補助金達七·四七二·二二一圓。以行政權論，職業教育局，比教育局的力量大得多了。

斯密士許斯法案，包括十四至十八歲青年職工的強迫補習教育規定，這是應該特別提出注意的。對於成人教育，則美國各大學，尤其是州立大學，都有很大規模的推廣事業。私人經營的成人教育事業，則以基金三百萬圓的紐約郭波學社 (Cooper Union) 為最著名。其研究和宣傳機關，則有勞動者教育局 (Workers Education Bureau)，和美國成人教育協會 (American Association for Adult Education)。

五 日本

日本於大正十四年 (1925) 國會通過普選案後，更要求人民教育程度的提高，一

補習教育
與成人教
育

強迫教育
問題
延長

時盛倡八年義務教育的議論。但目前，因財力的限制，沒有能實現；只在補習學校的急進上，謀一些補救。（見下）

中等教育階段，有很大的改革；最重要的，就是年限的縮短，和職業需要的適應。

大正八年（1919）改正的學校令，中學校四年級修了，即可投考高等學校；這樣，中等教育（中學校和高等學校）全期，縮為七年了。同時，高等學校也可以招收尋常小學校卒業生，而開設四年期的「尋常科」，合三年期的「高等科」，為七年一貫的大學升學預備；這和法制的 *Lycée* 更相似了。

中學校現在不全為升學的準備，而添設選修的職業科目；就是高等學校，也自設專攻科以養成級領袖人才。以前乙種，甲種的實業學校，入學資格和修業年限，規定得太嫌呆板，所以又有大正十年（1921）公布，昭和六年（1931）又改正的職業學校規程。凡尋常小學卒業生，依職業的需要，而定年期的長短，可入二年至四年期的「職業學校」，其比較嚴格的「實業學校」，也同時存在。

因為人口增加的速率，和經濟上「不景氣」的恐慌，日本人不得不亟亟地企圖

向外發展，和增進生產。單對着這目標，他倡教育上，一方面勵行傳統的官國民教育，復向外發展的準備；一方面又力倡職業教育，以解救生產的問題。其效果呢，單是看我國的東北侵略政策，就很可驚心動魄了。

日本實業補習學校規程，在明治二十六年就公布了。大戰後，補習教育的呼聲突高。大正六年，臨時教育會議，有「特別獎勵實業補習教育之普及，並從速使之成爲全部或一部之義務教育」之決議。大正九年(一九二〇)，規程又改正一次。課程分前期二年，後期二至三年。同年統計，全國實業補習學校，一四八三九所；學生，九九五五三二人。關於成人教育，同規程規定修完後期課程，達到相當年齡，有相當學力或技能者，得入高等實業補習學校，這是中等以上的程度。此外，從平民主義和社會運動產生的勞動學校，也很有些基礎了。大正十三年，鈴木文治，安部磯雄諸氏，仿英國的先例，在東京有勞動者教育協會的組織。

問題

一 就下列二項，比較最近各國教育的制度：

(一) 強迫教育

(2) 補習教育

- 二 說明德國的「新制中學」，「德文科中學」，「中級學校」，爲什麼表現民主主義的精神。
- 三 法國和日本中等教育近來有什麼改變？
- 四 美國初級中學成立的理由是什麼？
- 五 各國對於成人教育（包括勞動者教育），有怎樣的設施？

第二十二章 教育的科學化

科學在近代人類生活和思想上所發生的巨大的影響，以前已再三說過了。從歷史上看，牠的發展的序次，是由數學，天文學，物理學，化學，生物學，而到心理學，社會學的。牠的對象，起先是自然的現象，到最後乃包括人事的問題。人事中像教育這樣重要的，也當然是牠所要探究的一個對象。其結果，前此科學只占着教育的內容（即課程），到現在，卻要支配牠的程序和方法。換句話說，教育自身也將成爲科學了。

一 兒童和教育的心理

最早用科學的方法，研究兒童的，是英國生物學泰斗達爾文氏；他在一八七六年，曾發表嬰兒的傳記 (Biographical Sketch of an Infant) 一文。後來法人昂雷 (Perez)，德人普拉爾 (Preyer)，都有兒童心理的著作。而現代兒童研究的領袖人物，實爲美國霍爾氏。

霍爾 (G. S. Hall, 1846—1924) 在一八八三年，就開始從波士頓小學兒童，研究入學時兒童的心理 (Contents of Childrens Minds on Entering School)。他所得的結

果，刊布在所創雜誌 *Pedagogical Seminary* 裏。一九〇四年，他的傑作青年心理（*Adolescence*）出版。因他的努力，美國兒童研究社（*National Association for the Study of Children*）於一八九三年成立。自後英國於一八九四年，德國於一八九九年，法國於一九〇〇年，先後組織兒童研究社。研究的方法，也由記載，說明，進於實驗和統計了。

教育心理學的前鋒，要推美國商戴克氏。

商戴克（*E. L. Thorndike, 1878—*）的研究，從動物心理入手。他在動物心理試驗中，發明了許多工具，如迷津（*Maze*），謎匣（*Puzzle-box*），符號反應試驗（*Signal reaction experiments*）等。現時教育心理上所有「感應結」（*S-R bonds*），「學習律」（*Laws of learning*），都從這種試驗，歸納得來。空前的巨著教育心理學三卷（*Elemental Psychology*），於一九一三年出版。

二 智力和學力的測量

皮奈（*Alfred Binet, 1857—1911*）是法國巴黎大學一位心理學教授。因為研究低能兒的問題，和他的朋友西門（*T. Simon*），發明一個智力量表。他的許多試驗，自

已說，只用着『一支筆，一張紙，和許多耐心。』他的量表，分爲若干「智力年齡」，自三歲到十三歲，共五十六個測驗。

後美國斯丹佛 (Stanford) 大學教授推孟氏 (L. M. Terman)，經過五年的試驗，又造成一個修正的皮奈西門量表。氏不用智力年齡計算，另採德國心理學者斯坦氏 (W. Stern) 的「智力商數」(Intelligence Quotient 簡稱 I. Q.)。其法以實足年齡，除智力年齡，再乘一〇〇 (以百爲中數，免除小數)，如下式：

$$\frac{\text{智力年齡} \times 100}{\text{實足年齡}} = \text{I. Q.}$$

根據 I. Q. 得到兒童智力的分類如下：

天才 I. Q. 130 以上
上智 120—130
智 110—120
中才 90—110
愚 70—90

下愚 70—80
 低能 70以下

因為施行兒童個別測驗的手續不經濟，又有團體智力測驗的編造。在歐戰中，美國曾應用大規模的軍人智力測驗 (Army Alpha and Beta Intelligence Scales)，推孟以外，商戴克，奧底斯 (Osby) 諸氏，都很有功。

同時，以商戴克氏為領袖的一般心理學者，開始兒童學業成績的客觀的測量。氏的書法測量，於一九〇九年出世。其後讀法，綴法，數學，歷史，地理和其他各科的標準測驗，陸續成功。從智力年齡與教育年齡的比例，又可計算「努力商數」(Accomplishment Quotient 簡稱 A. Q.) 如下式：

$$\frac{\text{教育年齡} \times 100}{\text{智力年齡}} = \text{A. Q.}$$

有了這商數，則智力雖低，而學業較差的兒童，也可因勤奮而得較高的努力分數，各就個別的人才而計算他的成功，不致氣沮了。

除了法國的皮奈，美國的推孟，商戴克等人以外，德國的莫伊曼 (E. Moermann)

·拉伊 (W. A. Lay)，英國的溫契 (W. H. Winch)，柏脫 (C. Burt) 諸氏，均於心理測驗有很大的貢獻。商威克曾這樣說：『凡有存在，皆存在於數量中。』(What ever exists exists in Some amount) 他弟子麥柯氏 (W. A. McColl) 又下一轉語說：『凡存在於數量中的，皆能測量。』(Anything that exists in amount can be measured) 他們的意願，是要運用測量和統計，建設一個絕對客觀的教育科學。但最近美國教育者，對於這測量的運動，也不是沒有反響。因為，即使測量真能精確，而教育上的創造，不好完全受既成事實的限制。所以杜威氏很尖峭地說：『凡不存在的，就不能測量。』(That Which does not exist cannot be measured) 雖然這樣，商威克等，到底給教育築了一個科學的基礎了。

三 個性鑑別和教育

我們既有了鑑別兒童個性的精密方法，教育的設施，自然也要適應兒童個性才是。班級制的教學，把上智和下愚，用同一課程，按同樣速率去進行，其困難固須補救；至於天才和低能，更不得不急謀個別的教育方法了。

提到低能教育，我們應特別紀念法國的石庚氏 (E. Seguin, 1812—1880)。氏於

一八三九年，在巴黎創設低能兒學校，試驗手工和感覺訓練的許多教具和方法。一八四八年後，他移居美國，盡力於低能教育的運動，有重大的影響。

天才教育的受人注視，反比低能教育為遲。在歐洲，舊時學校是雙軌制，兒童的選擇素嚴；現在小學生能考得公費升學的，更多係最穎秀的分子。在美國呢，自始採取平民主義的單軌制，普及教育，向來不管智愚的差別。一般程度的降低，姑不必計，而文化上所受的犧牲，實在太大了。自一九一八年普通教育基金會 (General Education Board) 資助韋伯爾氏 (G. M. Whipple)，一九二三年共和基金 (Commonwealth Fund) 撥巨款補助推孟氏的天才兒童研究以後，這問題才引起重視；心理學者的研究，和特殊學校的試驗，才積極起來。

四 個性適應的教學法

在一般學校裏，班級制的不能適應個性，成了這問題的焦點。解決的方法，便有能力分組 (Ability Grouping)，速率分組 (Speed Grouping)，彈性升級 (Frequent promotions)，和個別教學 (Individualized methods) 等種種的嘗試，這裏不須詳述。下面所叙的幾種個別教學法，或者能在教育史上，占一個永久的地位。

一 蒙台梭利教學法(Montessori's Method) 蒙台梭利女士(Maria Montessori)

(一八一)，意國人。她初任羅馬大學精神病院的助理醫師，感着低能教育的興趣，曾赴法受意法醫法。後採用石炭的教具和方法，訓練羅馬的低能兒，很著成效，漸使她進一步應用這種方法於常態的兒童，終於在一九〇七年建設了她的「兒童院」。這種學校，收受三歲至六歲的兒童；其教學的方法，基於兩個原則：一，教學是兒童個別的活動；二，個別的活動最好依着階級的教具而進行。有了這樣的教具，便可以給予兒童以完全的「自動」和「自由」了。她創製了二十六種「教具」(Didactic Apparatus)；自己是醫師，她不免過重感覺的訓練。但她的「個別教學」原則，却是新教育方法的先聲。

道爾頓制

二 道爾頓制(Dalton Plan) 創始者美國柏克赫斯脫女士(Helen Parkhurst)

，是蒙台梭利的信徒。她先後在道爾頓市中學，和在紐約自設的兒童大學(Child-Park's University)，試行澈底的個別教學法，曾為英國許多中學所採用，故很有名。一九二五年，她曾來我國講演。她的方法，廢除上課時刻表和課室的教授。每一學科，由師生共同定出一個「月約」，包括四個段落的作業；每科設一「實驗室」，

集中着有關的參考書和設備。兒童隨着興趣和能力，可以自由地支配作業時間，出入任何實驗室。教師是各科的指導者，也保管着各實驗室裏兒童作業的「記載表格」。每天上午有一個「會議時間」，各科按日輪流開會，每級兒童，在這時間，把研究的結果貢獻出來，可以互質疑難，教師在這時間，也可以考查兒童作業狀況。兒童一個月約做了，即進行第二個月約。

三 文納特卡制 (Winnetka Plan)

這是美國文納特卡市教育局長華盧朋氏 (C. W. Washburn, 1889) 所創的個別教學法。氏於一九二一年，也曾到我國講演。他的方法，把課程分爲二部：第一部是知識技能的個別學習，第二部是團體活動。這二部的課程，在每日上午下午各占若干時間。關於第一部個別作業情形，大致和道爾頓制相同，不過他不分月約，而只有作業「目標」。兒童在某科一個目標做完了，練習純熟了，測驗的結果滿足，便做另一目標；不像道制下須各科目約全數完成後，才能換新月約。惟其如此，在道制各科目進程，還能維持着相當連絡，而在文制卻不可能；所以道制還可適用普通課程，而文制卻於課程和教材必須重新編組。關於第二部團體活動，牠保存着班級制僅有的優點——團體生活的刺激——使

兒童做歷史事實的表演，委員會的參加，或進行其他社會性的活動，這似乎是道制所不及。

總結

在上章裏，我們認清各國教育改造中的平民主義化。在本章，我們的標題，就是教育的科學化。

記得我們在第九章的結論中，曾說：這二百年來人類生活和思想上的四大動力是1.國家主義，2.平民主義，3.工業，和4.科學。我們最近沒有提到國家主義和工業，但我們卻不要忽視了歐戰以後，大家高唱着國際了解和合作；其實呢，國家主義還是很深地潛伏着。至於工業，更是現社會的主要背景。不過比較起來，這四項之中，平民主義和科學，到底是中心的動力，試看現代的國家，那一個不是先走上平民主義的軌道而後國家組織纔能健全的呢？現代的工業，那一種不是以科學方法的應用做牠的基礎的呢？

歷史是人類活動過去的紀錄，不是牠的將來的預言。可是，過去和將來總成一個綿延的演進。我們如果要預測，我們可以說，在不遠的將來，世界教育的趨勢，

還是平民主義化和科學化。

問題

- 一 略述心理學對於教育的貢獻。
- 二 皮奈，推孟，商戴克在智力學力測驗上已得到什麼成功？
- 三 天才教育和低能教育，在文化和人類幸福上看，那一種更重要？
- 四 個性適應的教學法，約有幾類？
- 五 比較道爾頓制和文納特卡制。
- 六 我們怎樣可以推測將來教育的趨勢？

主要參考書目

- Adams, J. The Evolution of Educational Theory. MacMillan, 1912.
- Adams, J. W. An Outline of English Education. Cambridge, 1925.
- Boyd, W. The History of Western Education. Black, 1928.
- Cutler, E. P. History of Education. Houghton Mifflin, 1920.
- Dexter, E. G. History of Education in the United States, 1925
- Graves, F. P. History of Education. MacMillan, 1913
- Kaibel, I. E. (Ed.) Educational Yearbook of International Institute of Teachers
Colleges, Columbia University, 1924—
- The Reform of Secondary Education in France, 1925.
- Kaibel and Alexander. The Reorganization of Education in Prussia, 1927.
- Monroe, P. Textbook in the History of Education. MacMillan, 1906.
- Cyclopedia of Education, 1913.
- Parker, S. C. History of Modern Elementary Education. Ginn, 1912.

Raisz R, E. H. Nationalism and Education since 1789. MacMillan, 1927.

Samford, P. Comparative Education. Dent, 1918.

常導之，德法英美四國教育概觀。（商務）

日本文部省，日本教育史。

下編——中國教育史

第一章 中國教育史鳥瞰

我國學校教育，在現代的意義上，嚴一點說，只占着三十年；寬一點說，也只占着七十年的歷史。但我們是一個歷史最悠久的國家；從虞夏時代算起，也有四千年餘的歷史了。難道這四千年來，立國於大地，我們沒有教養國民，傳遞文化的方法和精神嗎？當然有的，只是和現代截然不同罷了。

試一翻舊史，從遠古到近世，學校是歷代都有的。但這所謂學校，自始就和選舉並行，到唐以後，更漸被考試所壓倒。『無論用選舉或用考試……皆就已有之人才而甄拔之，未嘗就未成之人才而教成之，故家塾則有課程，官學但憑考校。』張之洞曾這樣說：（勸學篇）而舊史所供給我們的，也只是關於官學，選舉，考試的許多記載，至於民間家塾的課程和教法如何，材料便非常貧乏，這是我們今日寫中國教育史最感苦悶的。

但私家教育，從周秦直到清末，有不斷的活動。許多講學大師的學說，方法，

精神，而且，還活潑地呈現於我們的眼前。宋以後一千餘年的書院制度，更是我國私人講學的特有組織。這都是值得我們今日的回顧的。

我們把最近七十年除外，可以分舊教育史為左列三個時期：

時期	公曆	朝代
上古	前255—476	虞夏商周秦漢魏晉
中古	476—1367	南北朝隋唐宋元
近世	1367—1867	明清

梁啓超說：『史之爲狀，如流水然，抽刀斷之，不可得斷。治史者強分爲古代、中世、近世，苦不能得正當標準。』（中國歷史研究法）話雖如此，爲敘述的便利和明瞭計，還是不得不劃分幾個時期。這裏的分期，卻也有幾個參照點：

一 世界史的分期 通例以公曆四七六年羅馬的滅亡爲上古的結局，一四九二年美洲的發現爲近世的開始，中間的千餘年爲中古。近來也有人主張，中古和近世的界綫，該放在文藝復興的十四世紀初年。我們這裏以第五世紀初做上古

和中古的分界，以第十四世紀中做中古和近世的分界，雖若勉強附合，但我們既以公曆紀年，這樣更可使於參照。

二 文化上的變動 在我國文化上，也顯出這三個時期的區分。第一，我國固有文化開發的時期；第二，我國兼收全部亞洲文化調和發揚的時期；第三，歐洲文化初步輸入的時期。我們沿用上古、中古、近古、近世的名詞，也不過取簡便的通稱而已。

三 教育上的特點 在第一時期，公家教育，學校和選舉相輔；而私家講學，也和公家教育共榮。到第二時期，選舉變為考試，考試的盛，和學校的衰，恰成比例；最後則私家講學的風氣大興。到第三時期，則公家只行考試，學校徒有虛名，教育和學術，幾全在私家之手了。

我們就依着這個順序，來展覽中國的教育史。末了，我們將專為近七十年的新教育，作一個詳細的論述。

問題

一 那幾項是舊史供給我們的主要的教育史料？

天地萬物

- ① 乾
 - ② 坤
 - ③ 艮
 - ④ 巽
 - ⑤ 震
 - ⑥ 坎
 - ⑦ 離
 - ⑧ 兌
- 笙等壺 ← 乾
 壺 ← 坤
 斂 ← 艮
 柷圍磬 ← 巽
 鐘 ← 震
 磬 ← 坎
 簫 ← 離
 箏 ← 兌

易經三才圖說

易經三才圖說

易經三才圖說

生上古期二千六
百七十餘年中心宗教

教之有第也知是

那九何時代

宗教制度

天官一考大家家

俗理无下二印政

地官一司統掌

教化養民。

第二章 上古的教育

一 虞夏商(公曆前 3000—1000)

我們最早的歷史——尚書，是從虞夏書開始的。但那時文化的記載太少了，雖然殷墟書契發見後，商朝的歷史，已得到多少考證，到底這一千多年，只好算我國歷史上的傳說時代。

最早的教育制度，我們就從舜典(古文尚書為堯典)裏考見出來：

「帝曰：一契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教在寬。……夔，

命汝典樂，教胥子(按：我說，今文本作教「育」子)，……八音克諧，無相奪倫，神

人以和。」(禮記禮典)

所謂五教，是「父義，母慈，兄友，弟恭，子孝」。那時教育的內容，這樣看，就是倫理和音樂，而司徒和典樂就是最早的教育官了。有沒有學校呢？

「有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠；夏后氏養國老於東序，養庶老於西

序；殷人養國老於右學，養庶老於左學。」(禮記注疏)

「上庠，右學，大學也。下庠，左學，小學也。東序……亦大學，西序……

夏官——大司馬 掌政馬
秋官——大司寇 掌刑辟
冬官——大司空 掌百工。

五倫為修...
 新中華教科書 高中師範科用 教育史

亦小學。』(同上附注)

『設為庠序學以教之，……夏曰校，殷曰序，……皆所以明人倫也。』

『聞三代之道，鄉里有教：夏曰校，殷曰序，……』(史記儒林傳)

我們依這個根據，可以畫成以下的圖表：

種	名	代	處	夏	商
	國	學	序	校	序
鄉	小學	下序	西序	左學	
	大學	上序	東序	右學	
校	校(教之)				
序	序				

又稱瞽蒙，
 又稱瞽蒙。

為什麼庠序都要養老呢？那時教化的中心是倫理，帝王以敬老的「典禮」來示範；而且老者也就是教師，他們「各就所長，及其多年之經驗，聚少年學子而教之，於是耆老之所居，成最高之學府。」(柳詒徵說)

圖(公曆前1131—723)

周朝學校普及

千戈羽於篇

東序

上序 辟離 成均

瞽蒙

五比

五比一國

五比一國

五州一鄉

五州一鄉

五州一鄉

五州一鄉

教育官俱

周代最盛的時候，教育似乎已很普及了。國都的學校，還是有小學和大學。

『小學在宮南之左；大學在郊，天子曰辟離，諸侯曰泮宮。』（禮記王制）

『天子三年，始入小學，見小節焉；踐小義焉；年二十，入大學，見大節焉，踐大義焉。』（尚書大傳周傳）

鄉遂的學校呢？王國遠郊百里內有六鄉，（五百家為黨，五黨為州，州二千五百家

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

；五州為鄉，鄉一萬二千五百家。）有鄉庠六，州序三十，黨序一百五十，郊以外

課程怎麼樣呢？我們看周禮：

下編 第二章 上古的教育

周禮 卷之六 大司馬 大司馬之職 辨九等之國 辨九等之邦 辨九等之甸 辨九等之男 辨九等之采 辨九等之衛 辨九等之蠻 辨九等之夷 辨九等之鎮 辨九等之藩 辨九等之甸 辨九等之男 辨九等之采 辨九等之衛 辨九等之蠻 辨九等之夷 辨九等之鎮 辨九等之藩

(6-24日)

周代及周代

前之教育

周朝教育

1. 注重倫理

2. 注重學問

3. 注重保守

4. 注重禮制

5. 注重儀式

6. 注重軍事

論職務

樂政刑

禮

周朝教育

選舉出賢能來，參加政治，「三年大比」一次，據禮記王制，各鄉選舉出來受着「

禮賓」的人，升到司徒；司徒再選擇他們中間的「秀者」，升到大學；大樂正再選

擇他們的「秀者」，以告於王，而升之司馬……司馬辨論官材，論進士之賢者，以告

周朝教育，持於王，而定其論，論定然後官之。』這是周代盛時的選舉制度。

教育既是這樣重要的立國的原素，那時的君主，是不能不鄭重其事的。周朝的

天子，有很隆重的視學和養老典禮。

『天子視學，大昕鼓徵，所以警衆也。衆至，然後天子至，乃命有司行事，

興秩節，祭先師先聖焉。……適采序，釋奠於先老，遂設三老，五更之席焉。適饌

省體，養老之珍具，遂發味焉。……下管象，舞大武，大合衆以事達有神，興有

德也。』(禮文王世子) 禮一五社之義 射一五射之法

這盛大的宴會，先要擊鼓召集，還要祭祀先師先聖先老，然後陳設酒食，繼以歌舞

，真是肅穆雍容極了。

三 春秋戰國(公曆前一一一七六)

周朝到幽王的末年，犬戎伐周，把王殺了。平王立，東遷，從此諸侯強大，互

下編 第二章 上古的教育

相兼并，中央是永遠不振作了。因為孔子修春秋（魯史），從周平王四十九年到敬王四十一年，這三百四十二年（公曆前722—481），也稱爲「春秋時代」。春秋以後，又經過二百三十八年，纔由秦始皇造成一個統一的帝國，這中間二百多年，（公曆前301—57）也稱爲「戰國時代」。

在春秋時代，中央的天子，固衰落了；就是各諸侯國，也很少努力教育的記載。劉向說苑裏引公扈子慨然地說：「有國者不可以不學。……春秋之中，弑君三十六，亡國五十二，諸侯奔走不得保其社稷者甚衆；未有不先見而後從之者也。」

（戰國策）教育的種類，和政治的混亂，互爲因果了。那時諸侯中間，如衛文公「敬政勸學」，（禮記）晉文公「始入而教其民」，（尚書二十七）魯僖公「能修泮宮」，而詩人歌詠他「棧色載笑，匪怒伊教」，（詩）潯陽（泮水）楚莊王「無日不討國人而訓之」，（左傳十二）鄭子產不毀鄉校，（尚書三十二）越王勾踐「十年生聚而十年教訓」，（尚書）寥寥幾個重視教育者，要算是朝陽鳴鳳了！到戰國時代，各國忙着武力競爭，更沒有教育事實的記載。

我們想到希臘盛時，斯巴達、雅典，都有國家教育制度的。到了後來，慢慢地

私學
千仞
千仞

廢弛了，於是詭辯家和哲學家蘇格拉底等，以私人起來講學，造成希臘文化最燦爛的一個時期（上編第一章）。我國歷史上差不多也有同樣的情形。春秋戰國時代，公家教育是沒有了，而私家教育卻光燄萬丈，勃盛起來。所以德國哲學家海該爾（Hegel）要說：『國家在政治式微之際，即理知成熟之秋』了。

這時私家學術的勃興，有幾種原因：（一）社會混亂，人民痛苦太深，刺激心理上的驚疑和煩悶，有才智的人，總要想出解決的方法來。（二）以前高深學問，掌於官府，（漢書藝文志說諸子出於王官之守）政治失了統馭，世官降為平民，學術也傳播到民間去了。（三）戰國時，各國君主，竭力延攬人才自佐，如秦孝公，齊威王宣王，梁惠王，燕昭王，下至孟嘗，平原，春申，信陵四公子，禮賢下士，成了風氣，「處士」的聲價也就日高。（四）更重要的，這時書籍傳寫的方法，似乎已很發達了。所以蘇秦發書，陳僎數十，（戰國策）墨子南遊，載書甚多。（墨子貴義篇）書籍流行，研究自然便利了。

私家學術的第一個大師，是微過周守藏史的神祕的老子。他不聚徒講學，只是在出關隱居前，勉強地著了五千言。可是他的書，成了「道家」的寶典，對於後來

老子
五千言

子之教者，孔子也。

孔子之教者，孔子也。

孔子之教者，孔子也。

孔子之教者，孔子也。

諸子六家

思想的支配力是很偉大的。其次，便是孔子和墨子。『七十子之徒，游散諸侯，大者爲師傅轉相，小者友教士大夫』；（史記儒林傳）墨子和孔子一樣，『從屬彌衆，弟子彌豐，充滿天下』。（呂氏春秋貴義篇）——他們就分成了「儒家」和「墨家」。儒家的諸子和荀卿，在戰國時尤其掌握着學術的權威。此外還有申不害、商鞅等「法家」，惠施、公孫龍等「名家」，及鄒衍等「陰陽家」，共爲六家。諸子的教育學說，等到下面幾章再詳細敘述。

四 秦（公曆前221—207）

秦始皇統一了中國，廢周朝封建諸侯的制度，分全國爲三十六郡，很有帝國的規模，可是不久又爲項羽滅了。這緊張短促的朝代，是我國歷史和文化上的一個大轉星！

秦始皇統
一文字

秦始皇在文化上也有一個功勞，便是文字的統一。戰國時，『田疇異畝，車塗異軌，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。秦始皇帝初并天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文合者，作倉頡篇，中軍府令趙高作爰歷篇，太史令胡毋敬作博學篇，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆者也。』（許慎說文解字）史記說始皇

改大篆以爲小篆

『一法度衡石丈尺；車同軌，書同文。』（史記始皇本紀）這是政治統一的好處。

可是他這個功勞，那裏抵得過他在文化上一個大罪案——焚書坑儒。本來他所重用的是法家，精神稱儒家是御衝突的。那時的儒生，若只是歌功頌德也罷了，然而他們是有他們的風度和氣節的。始皇三十四年（公曆前213），他置酒咸陽宮，博士（秦官）七十人陪着，有一位淳于越博士，勸他封子弟功臣，很激昂地說：『事不師古而能長久者，非所聞也。』始皇已大怒了。丞相李斯更奉承他說：『諸生……道古以害今，虛言以亂實。人善其所私學，……入則心非，出則巷議，如此弗禁，則主勢降乎上，黨與成乎下，』還得了嗎？他簡直主張：『史官凡非秦紀皆燒之；非博士官所職，天下敢有藏詩書百家語者，悉詣守尉雜燒之；有敢偶語詩書者棄市，以古非今者族。』始皇說，很好，就下令把全國的書燒了，（以上引史記始皇本紀）他到底不放心，索性下一條毒計：『諸生到者拜爲郎，前後七百人。乃密種瓜於驪山陵谷中溫處。瓜實成，給博士諸生說之，言不同。乃令就視，爲伏機，諸生方相難不決，因發機，從上填之以土，』（史記儒林傳注）七百人都坑死了！

始皇雖然焚書，究竟也沒有把我國那時的書籍，一齊燒掉。一則「博士官所職

「藏於官府的選在；二則漢書藝文志還舉出例外，就是『易爲卜筮之事，傳者不絕；詩三百五篇……以其諷誦，不獨在竹帛，』都是完整的。那知後來項羽屠咸陽，燒秦宮室，火三月不絕，致官府的書，又灰飛燼滅了。所以秦人一炬，民間沒有完書；楚人一炬，漢官府也沒有完書了。這真是文藝的浩劫。我們不禁聯想到公曆前六四〇年回敘軍古據希臘文化中心亞歷山大時，焚燒大學藏書，當作燃料的故事。（上編第一章）

五 漢（公曆前206—公曆219）

漢高祖沒有注意到教育。但齊魯之間，本來是文化的故鄉，還有幾個儒生，在傳授着他們的詩書禮樂，如：『伏生，故爲秦博士，秦時焚書，伏生壁藏之，即以教於齊魯之間；』『申公……見高祖於魯南宮……歸魯，退居家教，弟子百餘人，以詩經爲訓。』（史記儒林傳）到惠帝時，始除「挾書律」；武帝即位，始廣興教育，搜羅遺書，燒廢了的不完全的書籍，慢慢地搜集整理起來。從這時開始的「文藝復興」運動，有下列三個方面：

A 搜集抄寫

據漢書藝文志：『漢興，大收篇籍，廣開獻書之路。迄孝武

希臘的回憶

時，書缺簡脫，禮壞樂崩。聖上喟然稱曰：「朕甚憫焉。」於是建藏書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充祕府。至成帝時，以書頗散亡，使謁者陳農求遺書於天下。『又河間獻王傳：『王修學好古，實事求是。從民間得善書，必爲好寫與之，留其真，加金帛賜以招之，……故得書獨多。』』

B 庋藏 據漢書的紀載，西漢藏書，達一萬三千二百六十九卷。『圖書所在，有石渠，石室，延閣，廣內，貯之於外府。又御史中丞居殿中，掌蘭臺祕書，及麒麟天祿二閣，藏之於內禁。』又隋書經籍志：『光武中興，篤好文雅。……四方鴻生鉅儒，負笈自遠而至者，不可勝算，石室蘭臺，彌以充積。又於東觀及仁壽閣集新書，校書郎班固傳毅典掌焉。』』

C 校對 按藝文志，成帝『詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，侍醫李國柱校方技。每一書已，向輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之。會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉歆，卒父業。歆總羣書而奏其七略（輯略，六藝略，諸子略，詩賦略，兵書略，術數略，方技略）。』哀帝使『謁者劉珍及五經博士校定東觀五經，諸子傳記，百家藝術，整齊脫誤，是正文字

《周禮》

《禮記》

《論語》

《孟子》

《荀子》

《韓非子》

《呂氏春秋》

中央教育

先設博士

和弟子

在官學校

《中央教育》 高師部論科用 教育史

一八二

。其他如揚雄在大成國校書，皆曾在國校校書，都見史傳。宣帝熹平四年，蔡邕奏求正定六經文字，自書并於碑，使工鐫刻石，立於太學門外，後儒晚學，咸取正焉。碑始立，觀者塞寫者，車乘千餘兩，填塞街陌。這是著名的熹平石經。自後各朝相沿都刻石經了。

漢代的中央教育，從武帝建元五年起，設詩，書，禮，易，春秋五經博士，置

博士弟子五百人。凡一年十八以下，儀狀端正者，由太常（即後來所謂禮部）選補。又各地方郡，國，縣，有一好文學，敬長上，肅政教，順鄉里，出入不悖一者，也得由地方官令，相，長，丞——申送高級長官——二千石，覆核及格，轉送太常，受業如弟子。博士弟子受業一年，考試結果，能通一經以上的，便可做「文學掌故」的官，名次高的，為「郎」，不及格的退學。博士弟子，屢有增加，昭帝時已有百人，宣帝末二百人，元帝時一千人，成帝時有三千人了。

博士和弟子，起初並沒有大規模的學校組織。我們看董仲舒的對策，竭力說：「古之王者，立大學以教於國，設庠序以化於邑，」但武帝沒有聽他。到宣帝時，王吉又說，也沒有採用。直到成帝，在水濱得古磬十六個，說是祥瑞，劉向乘機請

公家教育
與利祿

- {禮}
- 7. 大戴 (德)
 - 8. 小戴 (聖)

- {易}
- 9. 施 (讎)
 - 10. 孟 (喜)
 - 11. 梁丘 (賀)
 - 12. 京 (房)

- {春秋 (公羊)}
- 13. 嚴 (彭祖)
 - 14. 安樂 (安樂)

弟子更增多了——順帝時遊學者至三萬餘人。這太學學生的衆多，舊史家如司馬遷、班固，都表示貶意，以爲是「祿利之路使然」，如：

『太史公曰：余讀功令，至於廣厲學官之路，未嘗不廢書而歎也。』(史記儒林傳)

『自武帝立五經博士，開弟子員，設科射策，勸以官祿，迄於元始，百有餘年，傳業者寔盛，支葉蕃滋。一經說至百餘萬言，大師衆至千餘人，蓋祿利之路使然也。』（漢書儒林傳）

學生運動

那時的政府，獎勵儒學，自然也免不掉流弊。可是同時我們也有兩點應認清的：（一）太學生雖有很多是歌於祿利，卻也不是完全沒有氣節。東漢學生的政治運動，釀成了「黨錮」之禍，這是人人知道的。（二）官學雖盛，私家講學是更盛了。漢初中公家，有弟子百餘人，前面已經說過。東漢諸儒居家教授的，旣指不勝屈，而他們的弟子，從千人至萬人不等；有時不能徧教，就叫高業弟子，以次相傳，可見漢代的學風，原是很盛的。這兩點，我們在後面第七章裏，還有更詳細的說明。

私家教育

卷一
上古教育

地方教育

以上所敘述的，是中央的教育。漢代地方教育是怎樣的情形呢？在郡國，每十里設一亭，有亭長，十亭成一鄉，設三老，掌教化。三老就是地方的教師了。郡國教育的最先提倡者，是蜀郡文翁。他『見蜀地僻陋，有蠻夷風，欲誘進之，乃選郡縣小吏，開敏有材者張叔等十餘人，親自飭屬，遣詣京師，受學博士。……減省少府用度，買刀布蜀物，齎計吏以遺博士。』這一班人學成歸蜀，設學教人。像文翁

這樣苦心孤詣，真是難得，怪不得『吏民爲立祠堂，歲時祭祀不絕』了。（漢書循吏傳）
東漢儒學循吏，如寇恂，李忠，秦彭，伏恭，鮑昱，欒巴等，都有很可感人的興學事蹟。

考試制度的開始

上面所引班固說「設科射策」，這是什麼一回事呢？我們便要講到中國最早的考試制度了。所謂設科，漢初郡國舉士，分爲三科：「賢良方正」，「孝廉茂才」，和「博士弟子」。到後來又加「明經」，「文學」，「孝弟力田」，「淳朴」，「有道」，「直言極諫」等科。博士弟子入太學畢業，便須射策；而其他那些從地方薦舉出來的人才，也要對策。董仲舒的對策，是歷史上有名的。射策和對策，可以說是我國考試制度的開始。

『射策者，設爲難問疑義，書之於策，量其大小，署爲甲乙之科，列而置之，不使彰顯。有欲射者，隨其所取得而釋之，以知優劣。對策者，顯問以政事經義，令各對之，而觀其文辭定高下。』（漢書蕭望之傳註）

這竟有些像後來的「科舉」了。但我們要注意：漢代舉士的方法，雖已和周代的舉里選不同，但也決不可與隋唐以後的「科舉」制度相混。因爲：（一）漢代是選舉

選舉與考試並行

和考試制度並行的，不像隋唐的「懷牒」投考。(一)舉士的科目，偏重道德，如孝廉，方正等，非平素實行，很難當選，不像後代的專取文辭。(二)除射策本不過是博士弟子一種畢業考試以外，對策是很隆重的。州郡辟舉，天子臨軒策問，以爲是「虛己求賢」；處士鄙生，可以布衣而致卿相。這仍有周代所謂「賓興」的遺意，並不像後來的「彌封」「搜檢」，毫不客氣地懷疑應試者的人格。

六 魏晉(公曆220—420)

東漢末，曹操專擅政事，他的兒子曹丕後來竟廢了獻帝自立，仍都洛陽，國號稱魏(公曆220)；和蜀、吳鼎立爲三國。不到五十年，司馬炎又奪了曹家的天下，稱爲晉(公曆265)。統一不到二十年，就鬧八王之亂，接下來又開始鬧五胡之亂；晉朝終於給匈奴趕到南方建國，都建康，是爲東晉(公曆317)。到公曆四二〇年，劉裕又奪了晉的天下，稱爲宋。在這二百年的混亂時期中，沒有多少教育可說。

按陳壽三國志所載：魏「黃初五年，立太學，制五經課試之法，置春秋穀梁博士。」但魚豢說：「太和青龍中(魏明帝時)，太學諸生千數，而諸博士皆羸疏無

以教弟子。弟子志在避役，無能習學。百人同試，度者未十。正始中（魏齊王芳時），朝堂公卿以下四百餘人，其能操筆者，未及十人。」（魏志王肅傳注）文化是低落極了。蜀和吳也有些「立太學，設博士」的記載。諸葛亮治蜀，「教美於魯」，諒也有不少教育的設施，可惜「國不置史，行事多遺」，現在無從考見了。

『晉初，承魏制，置博士十九人。……初立國子學，置國子祭酒。……江左滅爲九人。元帝末，增儀禮春秋公羊博士各一人，合爲十一人，後又增爲十六人，不復分掌各經，而謂之太學博士。』這是晉書職官志裏的簡短的記載。

這時中央教育固然日就衰廢，而根本上，思想界已起了一種很大的變遷。從漢武帝罷黜百家，表彰孔子，儒家成了漢代學術的中心。但如竇太后，楚王英好黃老；蓋公善黃老，曹參請之言治；司馬談習道論於黃子，耿況，淳于恭，范升等都習老子；可知道家在漢朝也有不小的潛勢力。到了魏晉，太學裏雖仍設諸經博士，而實在那時的思想風尚，已由儒學而轉移到所謂清談，或玄學。魏晉間士風，曠放踈弛，甚至「羞言名教」。清談家都崇尚道家，也參合着新興的佛家的學說。印度佛教的傳入我國，始於東漢明帝永平十年（公曆65）。到三國時，印度高僧支纖，支

思想學術
的變遷

晉書

亮，支謙都來傳教。東晉以後中國的佛教偉人輩出，如道安，惠遠，道潛，法顯；而法顯橫越雪山以入天竺，齋經典多種而歸，差不多是我國歷史上第一個「留學生」，尤其值得紀念。這可見魏晉時佛教的影響已很大了。

九品中正

「中正，以賢有識鑒者爲之，區別人物，分成九等。其言行修著者，循序上升；道義虧缺者，依次下降。尙書授官時，便憑着升降復核。因爲那時的「三方鼎立，士流播遷，四民錯雜，詳覆無所。」清議鄉評，無從採擇，所以漢朝的郡國選舉，已不能行，只好別置中正來選擇了。可是「鄉舉里選，採毀譽於衆多之論；而九品中正，寄雌黃於一人之口；」（馬端臨說）中正一不得人，便有徇私趨勢的弊端。甚至到後來，專重門第閥閱，所謂「上品無寒門，下品無士族」了。

問題

一 在上古時期二千六百七十餘年中，公家教育最盛的是在那幾個時代？學校的制度怎樣？

二 政治與教育合一，學校與選舉並行，從現代的眼光看來，對不對？

三 從周到漢，魏，選舉方法，有怎樣的變遷？

④

私家講學，起於何時？原因是什麼？

⑤

周和周以前學校的課程是什麼？試以與希臘教育比較之。

⑥

漢代文藝復興以後，課程變成什麼？和歐洲人文主義的學校有相同之點沒有？

⑦

試說明漢代以儒家統一思想的原因和結果。

⑧

上古期末，學術思想上，有什麼重大變遷？

私家講學，起於何時？原因是什麼？
周和周以前學校的課程是什麼？試以與希臘教育比較之。
漢代文藝復興以後，課程變成什麼？和歐洲人文主義的學校有相同之點沒有？
試說明漢代以儒家統一思想的原因和結果。
上古期末，學術思想上，有什麼重大變遷？

第三章 最早的教育學說

我們既將上古二千六百七十餘年時期中的教育制度，在上章裏說了一個大概。從此以下五章，我們更將把這時期中的教育學說，試作一簡明的敘述。本章先述虞夏商周公家教育的理想。

一 政教的合一

原始的教育，本起於「民族的習慣」(Folkways)。在簡單的社會裏，教育和

教育和政
治的職能
不分

來。(一)尚書說：『天降下民，作之君，作之師。』禮記也說：『能爲師者，然後

能爲長；能爲長者，然後能爲君。』所以最好的治者，乃是被治者的教師。上章所

述周代自中央的大司徒，以至地方的鄉師，鄉大夫，州長，黨正都是官吏，也同時

是民衆的教師。(二)學校和選舉是一貫的：那時學校教育，只有一條出路，就是爲

國家服務；政府用人，也只有一條來路，就是學校。(三)學問是一種官守。政治盛

時，只有公家教育，各種學術，都有官掌着。到衰亂了，官也失其守了，纔有私家

教育。所以春秋時孔子說：『天子失官，學在四夷。』後來班固作藝文志，說明諸

教育即政
治的職能
不分
必治者先
必治者先
必治者先
必治者先
必治者先

即人類生活之基礎

子的流別，還是說：某家者流，出於某官之守。

因為政教合一，所以教育的理想，便是政治的理想。禮記說：

『大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。……物格而後知致，知致而

后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而

后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。』（禮大學）

這明德，親民，止於至善的宗旨，和格物，致知，誠意，正心，修身，齊家，治國

，平天下的八個目標，後來成了很腐舊的老生常談。雖是老生常談，到底值得我們

以歷史的眼光，給他一個價值的估定。

二 政教的基礎

政教的基礎是什麼呢？從上引「壹是皆以修身爲本」的話，以及上章所述虞書

司徒所敷的五教，周禮大司徒六德，六行，六藝的教，孟子「設爲庠序學校以教之

，……皆所以明人倫」的話看來，就知道這基礎是建築在道德上的。

因爲社會的本位是家族，所以道德的中心就是「五教」的家族的倫理。「孝」

的概念，虞書已提了出來；「忠」的概念，到夏代是很明顯了。禮記「夏道尊命，

本中心、
不坐、
現、

儒學、
學、

教育、
理想

第一、
第二、
第三、

此處之為人
天賦之性
人心之理
此皆天性之自然
然，此亦人之自然
原以人為尊
故曰：『天理之
欲，不外乎此。』
此即所謂「性」也。

農林教學
的理論

農林教學的理論
人尊師
不執學相道
身指身訓練
本回若啟者
以修德生者

事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。」（禮表記）但「忠」也從「孝」演繹而來，禮記說「事君不忠，非孝也；泄官不敬，非孝也；……戰陣無勇，非孝也。」（禮祭義）對國家的道德，是對家族的道德的擴大，所以說「家齊而后國治」。

這裏連帶的要說到中國祖先的祭祀上面所引：『夏道尊命，事鬼敬神而遠之。』夏朝人是最重視祭祀的。孝經（章炳麟說孝經本夏法）更說：『孝莫大乎繼父，嚴父莫大於配天；』那末，祖先簡直是神化了。這祖先的崇拜，「報本追遠」的眷戀，深入了我們「民族的習慣」，就在學校裏也映射出來。周時天子視學，祭先師先聖，上章是說過的。後來學校裏祭先師，也直到清末纔廢止。

三 教學的方法

最早的教學原則，我們從下面所引的文字裏，可想像一斑：

A 尊師 『凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所以不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子無北面，所以尊師也。』

B 教學相益 『雖有佳肴，弗食不知其旨也；雖有至道，弗學不知其善也

下編 第三章 最早的教育思想

小學虎教育

身良

君子之於學也，藏焉，修焉，息焉，遊焉，夫然，故能安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師輔而不反。』（以上禮學記）

F 家庭教育

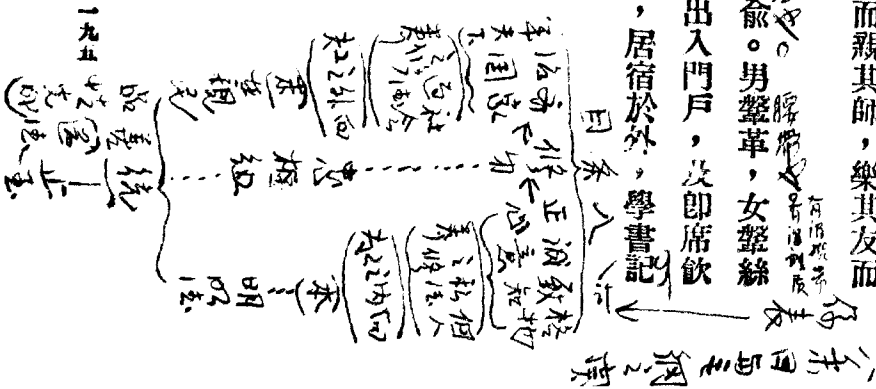
『子能食食，教以右手；能言，男唯女俞。男鞶革，女鞶絲。』

六年，教之數與方名；七年，男女不同席，不共食；八年，出入門戶，及即席飲食，必後長者，始謂之讓；九年，教之數日；十年，出外就傅，居宿於外，學書記。

。』（禮內則）

問題

- 一 最早的教育理想是什麼？
- 二 古代道德以什麼為中心？在生活上有什麼具體的表現？
- 三 略述大學所舉教育的目標，並估量其價值。
- 四 學記上關於問答和教學有怎樣的理論？



第四章 周秦諸子

一 諸子是誰

在第二章裏，我們敘述春秋戰國時代，私家講學的諸子，有道，儒，墨，法，名，陰陽等六家；那是沿用史記內太史公談論六家要指所用的名稱。其實像莊子，荀子，韓非子，淮南子等書中，討論諸子學術，並不分什麼什麼家的。漢書藝文志內援用劉歆諸子略，除這六家外，又加上縱橫，雜，農，小說四家，共爲十家；漢朝所有這十家的書籍，有四千三百二十四篇。可是其中包括着漢人，是不限於周秦人的。藝文志還說：『諸子十家，其可觀者，九家而已，』那是除了小說家算的。如果嚴格的以思想獨創性來估量周秦諸子，則縱橫，雜，農三家，也可以省略，這就回到司馬談的六家分類了。六家之中，各家的主要代表人物是誰呢？我們就可以從諸子互相評論中看出來。下列一個簡表，是比較藝文志、莊子天下篇、荀子非十二子篇、淮南子要略所列的人名而成。「家別」根據藝文志；「人名」根據藝文志和其餘的三篇。三篇裏雖有姓名，而藝文志裏沒有，那是證明在漢代已不存他們的著作，表內也就略去。

散及同字同之
尹持同尹

陰陽家	名家	法家	墨家	儒家	道家	家別	
						人	名(見藝文志)
	惠施 公孫龍 尹文	慎到	墨翟		關尹 老聃 莊周	見天下篇	
	惠施 鄧析	慎到 申子	墨翟	子思 孟軻		見非十二子篇	
		申子 商鞅	墨翟	孔子 晏子	太公 管子	見要略	

圖行

主
仲

倘把右「人名」三項中重複的劃去，我們應該得到一個比較可靠的各家代表的人物表了。

這點清楚了，我們可以進而分述諸家的教育學說；若沒有教育學說可考，我們也至少說明他們對於教育的影響。

二 道家

孤老上者為三老，老萊子，太史儋

本一曰一才女兄耳

新中華教科書 高中師範科用 教育史

一九九

比孔子三歲

道家的字

老子所謂道，似乎是自然界先天的存在，而且一成不變的。他說：『有物混成，周而不殆，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道……人法地，地法天，天法道，道法自然。』自然，自然是絕對的善，人類在大自然中是非常微弱而渺小的，所以祇能順從自然界，『以輔萬物之自然而不敢為。』這種論調，很和十八世紀末盧梭所倡導的「返於自然」相似。

道家的字

根據這樣的宇宙觀而得的人生理想，便是『無知無欲，』『見素抱樸，少私寡欲，』『罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得，』這便是人生的歸於自然。因此老子對於物質的刺激，認為是：『五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人回爽。』對於社會的束縛和誘惑，他說：『天下多忌諱，而民彌貧；民多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。』一般人所謂文化文明，在道家看來都是可詛咒的魔物。一切知識，藝術，禮俗，法令，政府，乃至道德條件，都是罪惡的源泉。莊子胠篋篇上說：『絕聖棄智，大盜乃止；摘玉毀珠，小盜不起；焚符破璽，民乃樸鄙；培斗折衡，而民不爭。』

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

道家的字

根據上述的人生觀而得的政治理想，便是：

怡理想

人之生也，重也，鷄也。
 且死也，重也，鷄也。
 夫木之生也，蓬生於
 脆，其死也，枯槁也。
 故聖人將死，必先
 統其氣，約其生，使之
 徒是心，死後，其
 不勝木也。
 世折也，天下屬
 上。
 源一不身。

道家對於
 教育的態度

民之於道也，如
 水之於魚也，魚
 不可無水，民不可
 無道。

『小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙，雖有舟輿，無所乘之；雖有兵甲，無所陳之；使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，鷄狗之聲相聞，民至老死不相往來。』
 『聖人處無爲之事，行不言之教，萬物作焉而不辭。生而不有，爲而不恃，功成而弗居。』（均見老子）
 處強，大處下，亦處下，至情，知，意。

最高的政治理想，便是無治了。
 道家哲學，揭破禮教的虛偽，和人類文化的弱點，排除物質欲望而探求最高的精神生活。所以說：『見素抱樸，少私寡欲；』『去甚，去奢，去泰；』『爲學日益，爲道日損，損之又損，以至於無爲。』這樣爲生活而生活，「無爲而無不爲」，便成爲藝術化的生活，和最圓滿的人生了。不過他的心理條件，是無知無欲，既是人類所不能；他的社會條件，是小國寡民，更是現代社會所沒有；所以終於是一個不能實現的理想罷了。

老子說：『絕聖棄知，』又說：『絕學無憂，』『古之善爲道者非以明民，將以愚之。』他反對教育的態度，是很明顯的。他的理想，在返於自然。而他以「愚」

下編 第四章 開泰諸子

能守的學想
家素守固所天由

老子的學想
老子又曰
至德之世
見素抱朴
少私寡欲
絕聖棄智
民利百倍
絕仁棄義
民利三倍
絕巧棄利
盜賊無有
此言自然之德

儒家內衷
我國傳統
的思維

為自然，因此他的教育觀，便是愚的教育。他說：「常德不離，復歸於嬰兒。」
俗人昭昭，我獨若昏，(昏作作昏)俗人察察，我獨悶悶，……衆人皆有以，而我獨頑似鄙。(頑作作且)
所謂「嬰兒」「昏悶」「頑鄙」都是愚的狀態；也就是老子的教育理想。而「日益」便是智的教育，「日損」便是愚的教育。本來教育不限於知識的增加，精神的培養也是重要部分。老子反對教育，不過是反對一般主知的教育而已，否則，他又何以在五干言的道德經上有『吾言甚易知，甚易行；而天下莫能知，莫能行』的感慨呢？因此，他的反對教育，正是他在教育上的絕大主張。

三 儒家

說孔作序

志在孔
竹西錄

漢書藝文志說：『儒家……游文於六經之中，留意於仁義之際；祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼。』
淮南子要略說：『孔子修成康之道，述周公之訓。』孔子自己說：『述而不作，信而好古；』他生於晚周，他的學說，只是周代思想文化的綜合。他『敍書，傳禮記，刪詩，正樂，作春秋，讀易；』整理成這六經——也稱「六藝」，從漢以後，直到清末，成了公家教育的傳統的課程。儒家的教育學說，也成了我國傳統的教育學說。

儒家和道家

近世... 儒家... 道家...

效知程程

功利主義又... 人類動作...

通於... 福為判斷...

利主義... 恢復古代健全...

恢復古代健全... 之勿田...

老... 陽...

人唯他的... 不唯他的...

不唯他的...

儒家和道家的思想，根本是不同的。在宇宙論上，道家的「道」，是自然界先

天的存在，儒家的道，卻是人性的表現。「天命之謂性，率性之謂道；」（禮中庸）

「人能弘道，非道弘人，」（論語）這是很顯然的。在知識論上，道家主張「無知」

，儒家卻最重致知。在政治論上，道家主張無治，而儒家憧憬着周代的禮治。他們

對於教育的態度，一個是消極的，一個是很積極的。

我們第三章裏所述最早的教育學說，就是儒家思想的來源。關於孔子；孟子，

荀子幾位大師的學說，待下面第五章再詳述。

四 墨家 墨子 清廟之首

儒家思想，是周代政治文化的結晶；墨家思想，卻正是周代政治文化的反抗。

我們借歐洲教育上的名詞來說：儒家是人文主義者，而墨家是功利主義者。墨子看

了周末「文勝」的弊端，想極端的改革，所以他努力恢復夏代儉樸，勞苦，犧牲的

精神。淮南子要略說：「墨子學儒者之業，受孔子之術，以為其禮煩擾而不悅，厚

葬靡財而貧民，……故背周道而用夏政。」在戰國那樣混亂的社會，反抗周代傳統

的文化，本來是很自然的。道家的返於自然，也何嘗不是對周代文化的激烈的反抗

下編 第四章 周秦諸子

呢？不過道家的理想是自然，而墨子的理想是人爲的干涉：所以墨家和道家，也沒有共同之點。

墨子對於教育，也是很積極的。在他的時代，墨家徒衆之多，可以和儒家對抗；所以韓非子說他們是『世之顯學』。但墨學不久便衰微了。固然因儒家對他的排斥，也因為墨子之教，過於刻苦，莊子所謂「其道大癡」，「上下見厭」的緣故。

墨子的學說，也待下面第六章另述。

五 法家以性惡利為主

法家「信賞必罰」，用整齊嚴峻的刑法，把散漫混亂的社會，團結約束起來；秦就是用了這種政策，而「富國強兵」，得到統一的成功的。這法治主義，和儒家的禮治主義，自然又是衝突的。大戴禮禮察篇說：『凡人^之知，能見已然，不能見將然。禮者禁於將然之前，而法者禁於已然之後。』這就說明了禮治和法治的根本區別。

法家也反對儒家的理論教育，而主張極端功利的農戰訓練。我們看：

『境內之民，皆化爲好辯樂學，事商賈，爲技藝，避農戰，如此則不遠矣。』

法家和儒

墨子白言古者帶劍者忠臣之商之也。

高祖

……雖有詩書，鄉一束，家一員，獨無益於治也。』（商君書農戰篇）

『境內之民皆言治，藏商管之法者家有之，而國愈貧；言耕者衆，執耒者寡也。境內皆言兵，藏孫吳之書者家有之，而兵愈弱；言戰者多，被甲者少也。』

（韓非子五蠹篇） 管子之言在兵 帶劍者，農御者，工商之民。

在農業社會裏，以農富國，以戰強兵，歷史上證明是有實效的。推法家的意思，我

國這樣的積貧積弱，傳統的教育，實在要負一部分責任。管子也可以看作一個法家

。管子有絕對功利的教育主張，他這樣說：

『士農工商四者，國之石民也，不可使雜處。雜處則其言訛，其事亂。是故

聖王之處士必於閒燕，也處農必於田野，處工必就官府，處商必就市井。今夫士，

羣萃而州處，閒燕則父與父言義，子與子言孝，……且暮從事於此以教其子弟，

少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉；是故其父兄之教不肅而成，其子弟之學

不勞而能，是故士之子恆爲士。今夫農，羣萃而州處，……且暮從事於田野，……

沾體塗足，暴其髮膚，盡其四支之力，以從事於田野，少而習焉，其心安焉，

管子對功利的
認為主張
管子之言在兵
國三三綱領
人富民
2. 教民
3. 軍之教神也

之十中
積於子法

小以隆叔在大

林木殖成

2. 濁漬塗打濕

障小也莫不

外器麻榘打里

五知以省地。

六之器自於家

孤在孤中草木

百里備具。

之之事與劉錢

也事之與又事

家之在國三身

体之法

三本

三本

三本

不當其位曰曰功又

為其歸曰曰能不當其位此三本此以亂之原也故國有法義而於朝於列

施，公孫龍等，認為「別墨」。但也有人以為「自春秋至於戰國，諸子百家，競圖權謀術數，其結果辯論術遂漸次發達。經鄧析至惠施，其發達遂到極端，諸子學皆蒙其影響。「別墨」之徒，至於忘卻自家的本領，趨附之以詭辯為事」的。（劉侃元

譯渡邊秀方中國哲學史概論）

無論怎樣，詭辯派的學說，在後來傳統的儒家教育上，沒有什麼地位的。所謂「名家」，自始就為儒家所攻擊。荀子說：「不法先王，不是禮義，而好治怪說，玩琦辯，甚察而不惠，辯而無用，多事而寡功，不可以為治綱紀。然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚衆，是惠施鄧析也。」（荀子非十二子篇）名家的消沉，在我國學術思想上，是一件不幸的事。

七 陰陽家

陰陽家在諸子中，看似最不重要的。但史記孟子荀子列傳說：「騶衍深觀陰陽消息，而作怪迂之變；終始大聖之篇，十餘萬言。……重於齊。適梁，梁惠王郊迎，執賓王之禮。適趙，平原君側行敝席。如燕，昭王擁尊先驅。……其遊諸侯見尊禮如此。豈與仲尼菜色陳蔡，孟軻困於齊梁同乎哉？」這也可見陰陽家在戰國時代

下編 第四章 周秦諸子

水經注

曲阜北洙水旁
孔子作略

15-30 修業時代
30-40 政事時代
40-50 政事時代
50-68 政事時代
70 刪校

第五章 孔子孟子與荀子

一 孔子的生平

孔子（公曆前551—479）名丘，字仲尼，魯國人，生於周靈王二十一年，少孤

，很貧賤，『陳俎豆，設禮容，』嬉戲異於常兒；長為魯大夫季氏的委吏。他曾遊學於周，見到老子，問禮。老子說：『子之所言，其人與骨皆已朽矣，濁其言在耳。』

吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚，去子之驕氣與多欲，……是皆無益於子之身。』好像那神祕的老子，是故意要折孔子少年的銳氣的。孔子退而告人說：『吾見老子，其猶龍乎？』（史記老莊列傳）他是很有味乎老子的話了。他遭着魯國的亂世，到齊國去，做過齊高昭子的家臣。後回到魯國，修詩書禮樂，門下已

有很多的學生了。年五十一，任魯國的中都宰，又為司空、大司寇，相魯定公會齊侯於夾谷，齊便把侵略魯國的地方退還。從此攝行相事，魯國大治。可是，不久齊

送女樂給魯國，季桓子受了，三日不朝。孔子不能和他合作，便離開了魯國。到衛、陳和匡。匡人把他當作陽虎，拘留起來，後來放了。他還衛適宋，宋司馬桓魋又想殺害他，他微服的走了。又到鄭到陳，在陳絕糧，許多相從的學生都病了，但他

孔德說

日本雙尾博

士付今之研究

三原義明

多田安重

忠恕 利澤

克己

已獲美的

克己

仁和

們講誦弦歌，還不中輟。在那裏住了三年，回到衛國，衛不能用他，再到陳國。他一生奔走的這樣辛苦，到底也觸動歸思，有「歸歟！」之歎。便到蔡齊楚等國走了一趟，仍回到衛。年六十八，歸魯，「敍書，傳禮記，刪詩，正樂，作春秋。讀易，韋編三絕，序彖，繫，象，說卦，文言，」完成了整理古代文化的偉大工作。同時「以詩書禮樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者七十二人。」他自己說：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」年七十三卒。（以上史記孔子世家）時為周敬王四十年，距希臘大哲蘇格拉底的出世還前十年呢。

二 孔子的人生和政治理想

孔子的人生哲學，以仁為基礎。什麼是仁呢？「樊遲問仁，子曰：「愛人。」」那末「仁」便是我們所謂同情了。人們對於同類，常有同情存在着。荀子所謂：「有知之屬，莫不知愛其類也。」這愛類的同情，其消極的表現是「恕」，積極的表現便是仁。

「子貢問：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」」

『夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。』

(論語)

人類的生活，有共同的需求，從我可以推知別人，從我的需求可以知道別人的需求。非人人達到共立共達的境地，個人的生活，是永不會完善的。社會的結合，便基於這對他人的同情。人生的理想，便是這同情的培養與擴大。孟子也說『老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可運於掌。』詩云，「刑於寡妻，至於兄弟，以御於家邦，」言舉斯心加諸彼而已，「舉斯心加諸彼，就是能近取譬；老吾老，以及人之老，……就是己立立人，己達達人。同情的擴大，便是爲仁之方。

基於五種相對關係的同情，便是「五倫」。同情由親而疏，倫理也不能沒有差等。中庸上所謂『親親之殺，尊賢之等。』以我爲圓心，這同情便是水波，逐漸隨着距離的遠近而擴散，擴散愈大，波動愈微，同情也愈淡。這點墨家是否認的，而儒家卻不但承認而極端主張的。

將同情擴充到極量，便是仁的世界。這世界名大同，是儒家最高的政治理想。

『大道之行也：天下爲公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子

大同

其子 使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏諸己；力惡其不出於身也，不必爲己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」（禮運）

三 孔子的教育學說

孔子本想在政治上發展他的懷抱的。可是他改造政治的主張，始終沒有能實現的機會，所以結果他終於在教育上成就他的偉業。他認教育是政治的一部分，所以說：『是亦爲政，奚其爲爲政？』他自己的好學，在論語上，我們可以看到：『吾十有五，而志於學；』『十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也；』『五十以學易，可以無大過矣。』他從學也沒有一定的老師，於周則老子，於衛蘧伯玉，於齊晏平仲，於鄭子產，於魯孟公綽，他都師事過。甚至說：『三人行，必有我師焉。』

孔子的教育，以人格的活動爲源泉，所以中庸說：『惟天下至誠，爲能盡其性；能盡其性，則能盡人之性。』而實施人格教育，又需教者本身先有崇高偉大的人格。中庸又說：『本諸身，徵諸庶民，……動而世爲天下道，行而世爲天下法，言

教育史政
治的一部
分

好學名
好學名

而世爲天下則。』孔子以一個在野的布衣，聚徒三千，本『有教無類』的精神，自搢紳弟子，到駟牙僧子張大盜顏淵，都是『歸斯受之』。當他在陳蔡流離辛苦之時，學生們還能始終相守，講誦不輟。孔子死了，弟子們守着心喪三年，三年既定，纔痛哭訣別；子貢還在墓上住了六年才去。在這裏，我們可以看到孔子人格感化的深摯了。

現在就論語所記載的，分述他的教育的內容和方法如下：

A 教育的內容 史記說：『孔子以詩書禮樂教弟子，』論語說：『子所雅言，詩書執禮。』『興於詩，立於禮，成於樂。』可知他以詩書禮樂爲主要課程了。而論語又說：『弟子入則孝，出則弟；謹而信，汎愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。』這可見他很重人格教育；那詩書禮樂以上，最要緊的是倫理的實踐了。

B 教育的方法

1. 個性適應 論語中庸上論個性差異的很多，如：

『性相近也，習相遠也。』

『中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。』

『惟上智與下愚不移。』

『或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之，一也。』

孔子對於學生們的個性，也有很詳審的考察，論語中評量學生個性的也很多。如「閔子侍側，聞問如也；子路行行如也；冉有子貢侃侃如也。」『桀也愚，參也魯，師也辟，由也彫也。』又如孔子把高材的弟子，分德行、言語、政事、文學四科都是。還有在孔子和學生們的問答中，很可以知道他的適應學生個性，如：

『子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」

冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華曰：「由也問聞斯行諸，子曰有父兄在；求也問聞斯行諸，子曰聞斯行之。赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」

又如學生們問仁問孝，孔子的答語沒有一個相同，也是他因材施教的明證。

2. 啓發 孔子說：『不憤不啟，不悱不發，』他的啟發方法，多用問答。

顏淵說孔子『循循然，善誘人。』他們師生間問答的自由懇摯，優柔馴飭，只要

看論語四子侍坐章：

「子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：『以吾一日長乎爾，無吾以也。居則曰，不吾知也。如或知爾，則何以哉？』子路率爾而對曰：『千乘之國，攝乎大國之間，加之師旅，因之以饑饉，由也爲之，比及三年，可使有勇，且知方也。』夫子哂之。『求，爾何如？』對曰：『方六七十，如五六十，求也爲之，比及三年，可使足民。』其禮樂，以俟君子。』「赤，爾何如？』對曰：『非曰能之，願學焉。宗廟之事，如會同，端章甫，願爲小相焉。』「點，爾何如？』鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作，對曰：『異乎三子者之撰。』子曰：『何傷乎？亦各言其志也。』曰：『暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。』夫子喟然歎曰：『吾與點也！』三子者出，曾皙後。曾皙曰：『夫三子者之言何如？』子曰：『亦各言其志也已矣。』曰：『夫子何哂由也？』曰：『爲國以禮，其言不讓，是故哂之。』「惟求則非邦也與？』「安見方六七十，如五六十，而非邦也者？』「惟赤則非邦也與？』「宗廟會同，非諸侯而何？赤也爲之小，孰能爲之大？』」（論語先進）

3. 興趣

孔子自己說：『發憤忘食，樂以忘憂。』他對於學問的興趣可知

。又說：『知之者不如好之者，好之者不如樂之者。』又說：『學而時習之，不亦悅乎？』所謂「樂」「悅」，只是極濃厚的興趣。

4. 努力 教育家以自己的人格心力，為學生的表率；而在教學上，更當努力精進。孔子屢說『學不厭，教不倦』；這和學記「教學相長」的意義相符合的。從古以來，沒有不學而教能成功，沒有厭倦而真能教學的！

四 孟子

孟子（公曆前372—289）名軻，鄒人。史記這樣簡短地記載着：『受業子思之門人。道既通，游事齊宣王，宣王不能用。適梁，梁惠王不果所言，則見以為迂遠而關於事情。當是之時，秦用商君，富國強兵；魏用吳起，戰勝弱敵；齊威王宣王用孫子田忌之徒，而諸侯東面朝齊。天下方務於合縱連橫，以攻伐為賢，而孟軻乃述唐虞三代之德，是以所如不合。退而與萬章之徒，序詩書，述仲尼之意，作孟子七篇。』（史記孟子荀卿列傳）

孟子的人生哲學，以性善說為中心。他的書裏，反復證明人性的善。他以為（一）人性的本質都是善的，因為（1）人們同具官能，所謂『口之於味也，有同嗜焉

孟子曰：「性善也。」
孟子曰：「性善也。」
孟子曰：「性善也。」

孟子曰：「性善也。」
孟子曰：「性善也。」
孟子曰：「性善也。」

孟子曰：「性善也。」
孟子曰：「性善也。」
孟子曰：「性善也。」

性善說

本心是善的

不用與能

不用與能

不用與能

不用與能

不用與能

不用與能

不用與能

四端之說

善心之保存

；耳之於聲也，有同聽焉；目之於色也，有同美焉；……心之所同然者，何也？謂理也義也。』（告子篇）（2）人們同具善端，所謂『惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。』（公孫丑篇）（3）人們同具良知良能：『人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。孩提之童，無不知愛其親也；及其長也，無不知敬其兄也。』（盡心篇）至於（一）人們以後的不善，是由於不能盡其才（性）。這因為（1）外力的影響，如『富歲子弟多賴，凶歲子弟多暴。』（2）善端的喪失，如『牛山之木』的比喻，他說：『人之所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也，且旦而伐之，……則其夜氣不足以存。』（告子篇）

孟子以性善為根據，他的人生理想，便在善端的保存與擴充，使人人能盡其才。他說：『凡有四端於我者，知皆擴而充之矣；若火之始然，泉之始達，苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。』（公孫丑篇）『萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉。』（盡心篇）至於擴充善端達到極量時，便有所謂『浩然之氣』。（公孫丑篇）有浩然之氣的人是『居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得

志，與民由之；不得志，獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」（滕文公篇）

孟子認人類性善，所以他確認人格的平等，他說：『聖人與我同類者，』（告子篇）『堯舜與人同耳。』（離婁篇）惟其人格平等，所以他的政治理想，帶着民權色彩，他說『民爲貴，社稷次之，君爲輕。』（盡心篇）

孟子的教育學說，我們可以舉出下列數要點：

A **養性** 孟子認人性皆善，其教育的目的，便在人類善性的充分發展。『存其心，養其性，所以事天也。』（盡心篇）『苟得其養，無物不長；苟失其養，無物不消。』（告子篇）至於如何去養這類的善性呢？孟子說『有如時雨化之者。』而就消極方面說，尤在善端的覺醒，所謂『學問之道無他，求其放心而已矣。』（告子篇）

B **自得** 『君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其源，故君子欲其自得之也。』（離婁篇）又他在論「養氣」的一章中，有「宋人揠苗」的比喻，而歸結到『勿忘，勿助長』。

力性

X

教育目的

人格平等

（公孫丑篇）也可與自得的意義相發明。

C 規矩

『羿之教人射，必至於殽；學者亦必至於殽。大匠誨人，必以規矩，學者亦必以規矩。』（告子篇）『大匠不爲拙工改廢繩墨；羿不爲拙射變其彀率。』

君子……中道而立，能者從之。』（盡心篇）

D 辯難

孟子曾說『君子之所以教者五』，而「答問」居其一；孔子教人，本重問答的啓發的。公孫丑也說外人常稱孟子好辯，孟子確是常用辯答法來和弟子們討論，如書中和告子辯性善，和陳相辯許行之學都是。

五 荀子

荀子傳略

荀子名況，字卿，趙人，生卒年代無可考。史記說：『年五十，始來遊學於齊。……齊襄王時，荀卿最爲老師，……三爲祭酒焉。齊人或讒荀卿，荀卿乃適楚，而春申君以爲蘭陵令。春申君死而荀卿廢，因家蘭陵。……著數萬言而卒。』（史記孟子荀卿列傳）

記孟子荀卿列傳

荀子孟子，同爲儒家大師，但孟子主性善說，他的教育理想，是自然的發展；

荀子主性惡說，他的教育理想，是人爲的努力。荀子說：『人之性惡，其善者僞也』

惡性說

。(偽，人爲也。) 個人之性，生而有**好利焉**，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有**疾惡焉**，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有**耳目之欲**，有好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉；然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理而歸於暴。故必將有帥法之化，禮義之道，然後出於辭讓，合於文理，而歸於治。用此觀之，然則人之性惡明矣，其善者偽也。』(荀子性惡篇) 孟子以爲人性包含一切善端，如惻隱之心，羞惡之心，辭讓之心，是非之心都是。荀子卻以爲人性包含一切惡端，如好利之心，耳目之欲都是。他們的觀點，根本不同。荀子以性和偽相對，他說：『不可學，不可事而在人者，謂之性；可學而能，可事而成之在人者，謂之偽；是性偽之分也。』這所謂性，便是現在所謂「本能」，而偽便是「習慣」。荀子重習慣，很合近世學說。不過本能本無所謂善惡，全視所成的習慣如何。孟荀的性善性惡之辨，在現在看來，是不成問題了。

荀子有性惡的前提，因此重視禮的約束，他曾說：『禮起於何也？曰：人生而有欲；欲而不得，則不能無求；求而無度量分界，則不能不爭；爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求，使欲必不窮乎物，物必

不屈於欲，兩者相持而長，是禮之所由起也。』（荀子禮論）

荀子的教育思想，便以禮爲中心，摘記要點如下：

A 禮 他說：『學惡乎始，惡乎終？曰，其數則始乎誦經，終乎讀禮……』

禮者，法之大分也，類之綱紀也。故學至乎禮而已矣。』（勸學篇）

B 積久努力 他的教育方法，注重人爲的努力，凡道德學問，都須『真積』

力久』而後成。書中「積」字最常見，如勸學篇中「積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。騏驎一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍；鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。……是故無冥冥之志者，無昭昭之行；無惛惛之事者，無赫赫之功。』

C 行動的表現 口耳記誦是未能盡教育的能事的，必須能變化氣質，影響

行爲，改善生活。他曾說：『君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四體，行乎動靜，端而言，蹏而動，一可以爲法則。小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？古之學者爲己，今之學者爲人。君子之學也，以美其

身；小人之學也，以爲禽犢。』（勸學篇）『不聞不若聞之，聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之，學至於行之而已矣。』（儒效篇）

問題

- 一 孔子以什麼教人？試和周代盛時學校的課程相比較。（參看第二章第二節）
- 二 舉例證明孔子的教學是注重適應個性的。
- 三 孟子教人「勿忘勿助長」，荀子教人「真積力久」，各有什麼心理的根據？
- 四 說明性善性惡的爭辯。
- 五 儒家的教育主張，有沒有獨創性？（參看第四章第三節）

第六章 墨子

一 墨子的生平

墨子名翟，魯國人。在史記裏我們看不到他的傳記，僅在孟子荀卿列傳的末尾，有二十四字是關於他的。『蓋墨翟宋之大夫，善守禦，爲節用。或曰「並孔子時」，或曰「在其後」。』墨子魯問篇說：『楚惠王將攻宋，墨子自魯至郢止之。』
『越王……謂公尙過曰，先生苟能使子墨子于越而教寡人，請裂故吳之地方五百里，以封子墨子。』可見他曾以非戰運動，爲各國諸侯敬禮的。莊子說：『墨者以裘褐爲衣，以跂蹻爲服，日夜不休，以自苦爲極。』
『墨子真天下之好也，將求之不可得也，雖枯槁不食也。才士也夫！』（莊子天下篇）
孟子也說：『墨子兼愛，摩頂放踵利天下，爲之。』他的勞動，節儉，博愛，犧牲的精神，連反對他的道家儒家，也是不能不感動的。

二 墨子的人生和政治理想

墨子的思想，純乎是反抗時代的，帶着極端的色彩。他想變革社會而另創造一合理的新社會，淮南子說他背周道而用夏政，和孔子的『修成康之道，述周公之

功利主義的思想

訓，「根本上是完全不同的。所以他處處以儒家來作爲批評的對象。他目覩戰爭的慘酷，和空談弭兵的無用，想求一個根本的救濟方法。所以提倡「兼愛」「非攻」，而又從實際上，研究「守禦」之術。他是功利主義者，深惡周末人文的流弊，他說：『儒之道，足以喪天下者有四政：——天鬼不說，……厚葬久喪，……弦歌鼓舞，……以命爲有。』因此他有「天志」「明鬼」「節用」「節葬」「非樂」「非命」等說。這都是儒家的反動。至於道家無爲之治，純任自然，墨子也不贊成，而主張干涉的政治。所以有「尙賢」「尙同」等說。這又是老子學說的反動了。

兼相愛交相利

A 兼愛 是墨子學說的中心主義，他說人類一切罪惡都起於自私自利。『亂何自起？起不相愛。子自愛不愛父，故虧父而自利；弟自愛不愛兄，故虧兄而自利；臣自愛不愛君，故虧君而自利。……雖父之不慈子，兄之不慈弟，君之不慈臣，……皆起不相愛，……盜愛其室，不愛異室，故竊異室以利其室；賊愛其身，不愛人，故賊人以利其身；……大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家以利其家；諸侯各愛其國，不愛異國，故攻異國以利其國。』怎樣矯正呢？他提出了「兼相愛，交相利」的原則。他要使人明瞭這原則，用功利的觀念來解釋牠，說：『孝子之爲親

度者，……欲人之愛利其親也。然則吾惡先從事即得此？若我先從事乎愛利人之親，然後人報我以愛利吾親乎？意我先從事乎惡賊人之親，然後人報我以愛利吾親也？』從表面上看，也很似儒家推己及人的本旨，而實則墨家從利害的計較一點上解釋，和儒家的無所爲而爲的同情擴大，是不同的。

B 非攻 兼相愛交相利，個人這樣，國際也是這樣。軍國主義以國際道德和個人道德分開，墨子很抨擊牠的錯誤。他說：

『今有一人，入人園圃，竊其桃李，衆聞則非之，上爲政者得則罰之，此何也？以虧人自利也。至攘人犬豕鷄豚者，……虧人愈多，其不仁茲甚，罪益厚。……至入人闌廢，取人牛馬者，……其不仁茲甚，罪益厚。至殺不辜人也，拖其衣裳，取戈劍者，……其不仁茲甚矣，罪益厚。當此天下之君子，皆知而非之，謂之不義。今至大爲不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義。此可謂知義與不義之別乎？……今有人於此，少見黑白，多見黑白，則以此人爲不知白黑之辨矣。……今小爲非則知而非之，大爲非攻國，則不知非，從而譽之。此可謂知義與不義之辨乎？』（非攻上）

費財勞力
不加利者
不爲

C 節用節喪非樂 墨子本着他功利的兼愛主義，主張勤勞節用，曾說：「費財勞力不加利者，不爲也」。他主張節喪，非樂，無非以廢時曠事勞民耗財爲理由。所以莊子批評他，說：「其生也勤，其死也薄，其道大毅；使人憂，使人悲，其行難爲也。」（莊子天下篇）

上同而不
敢下比

D 尙同 墨子主張君主專制，說：「凡國之萬民，上同乎天子，而不敢下比。天子之所是，必亦是之；天子之所非，必亦非之。」所謂「尙同」，便是上同乎天子的意思。

宗教的制
數

E 天志 墨子不僅是哲學家，同時也是宗教家。他常用宗教的話來保障他的兼愛哲學。他曾說：「殺一不辜者，必有一不祥，殺不辜者人也，予之不祥者，……天也。」（天志）『順天意者，兼相愛，交相利，必得賞。反天意者，別相惡，交相賊，則得禍。』（天志）他所謂天，和孔老所謂天不同，是有意識，有行爲，具人格的神了，所以稱「天志」。

三 墨子的思想方法和教育

墨家的「名學」，特別發展，前面已說過了。墨子說知識有三個來源，「知：

聞，說，親。』（經上）聞知是傳授所得的知識；說知是推理所得的知識；親知乃是經驗所得的知識。他的「名學」，或思想方法，這三者是並用的，謂之「三表」。

『言必有三表。何謂三表？……有本之者，有原之者，有用之者。於何本之？上本之於古者聖王之事。於何原之？下原察百姓耳目之資。於何用之？發以為刑政，觀其中國家百姓人民之利。』（非命上）

墨子論證，常用這三表法，書中實例甚多。本之即聞知，原之即說知，用之即親知。他的注重親知，注重『用之，發以為刑政，觀其中國家百姓人民之利』，是很近於實驗主義的邏輯的。

墨子和孔子一樣，是積極於教育事業的，所以『從屬彌衆，弟子彌豐，充滿天下。』（呂氏春秋）韓非子說墨家和儒家是『世之顯學』，可見在那時代私家教育上兩家勢力的抗衡。淮南子還說：『墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵，』那更可見他的強烈的人格感化，幾於有宗教的精神了。只可惜我們除了他的學說和思想方法，如上所略述以外，關於他的教育的方法，竟一些沒有考證。

問題

一 試列舉墨子思想的要點，以證明他的反抗周末文化。

二 孟子說：「墨子兼愛，是無父也，」他對於兼愛的意義，有沒有誤解？

三 墨子非樂，有充分的理由嗎？

④ 什麼是「三表」？知之、信之、行之

第七章 兩漢的教育學說與學風

在漢代，無論是公家所設的博士，或私家講學的大師，都是以章句訓詁的經學為教育的唯一內容，對於教育，很少獨創的學說。本章舉出幾個比較重要的政論家或著作家——董仲舒，揚雄，王充——關於教育的些微思想；再分述一般經師的節操和生活，太學生的政治運動，以見兩漢學風的梗概。

一 董仲舒

紀元前一五〇年河南廣州縣人，卒於一〇四年。

董仲舒，景帝時博士。氏專精好學，「下帷講誦，弟子傳以久次相授業，或不見其面；」有「三年不窺園」的故事。武帝時，應賢良舉，對策，便是有名的天人策了。此外他還有春秋繁露等著作。歷相江都王膠西王。後因病去官，家居修學。

A 教育政策

在他所上的天人策中，我們可看出他的教育政策，要點有二：

：(1)興學舉賢：『興太學，置明師，以養天下之士，數考問以盡其材，……使諸列侯郡守二千石，各擇其吏民之賢者，歲貢各二人，以給宿衛，……量材而授官，錄德而定位。』(2)統一學術：『春秋大一統者，天地之常經，古今之通誼也。今師異道，人異論，百家殊方，指意不同，是以上無以持一統；法制數變，下不知所』

正其虛不
謀其利

守。臣愚以爲諸不在六藝之科，孔子之術者，皆絕其道，勿使並進。邪辟之說滅息，然後統紀可一，而法度可明，民知所從矣。」氏「推明孔氏，抑黜百家」的政策，既爲武帝所採用，從此中國二千年的學術思想，就受着層層的束縛，沒有發展的自由了。

B 人生理想 氏以爲人生行爲，不應重功利，而應重純粹的動機。他那「正其誼，不謀其利；明其道，不計其功，」是後來儒家所常引的警語。

性待教而
後善

C 性論 他認人性不是生而爲善，乃是教而後善的。說：「性比於禾，善比於米。米出禾中，而禾未可全爲米也；善出性中，而性未可全爲善也。性如繭，如卵，卵待覆而爲雛，繭待纒而爲絲，性待教而爲善。」（春秋繁露深察名號篇）這是和現代本能習慣的觀念很相近的。

二 揚雄

揚雄，字子雲，成都人，少好學，工辭賦，不爲章句訓詁，而博覽無所不見。爲人簡易佚蕩，口不能劇談，默而好深湛之思。家無儋石之儲，他卻並不因而憂慮。哀帝時，官黃門郎；王莽時，爲大夫。他的文章中，流露着淡泊自甘的老莊的傾

向，如解嘲說：『炎炎者滅，隆隆者絕，觀雷觀火，爲盈爲實；天收其聲，地藏其熱。高明之家，鬼瞰其室，攫擊者亡，默默者存，位極者宗危，自守者身全。是故知玄知默，守道之極；爰清爰靜，游神之廷；惟寂惟冥，守德之宅。』在他的著作裏，我們可得到下列三點的學說：

A 宇宙論 他以爲宇宙的本體是「玄」，猶老莊所謂「道」，而人各爲一小玄體，『玄者，幽攬萬物而不見形者也。資陶萬物以生規，……攬指陰陽以發氣，一判一合，天地備矣；天日廻行，剛柔接矣；還復其所，始終定矣。』在玄之中，有陰陽消長的兩種力，能並存而保持平衡，而牠的本體只是虛靜。

B 性論 「玄」是有陰陽二力的，人性也有善惡二元。所以他在法言修身篇中說：『人之性也善惡混；修其善則爲善人，修其惡則爲惡人。』

C 教育論 他的宇宙論，多採老子的意思；而教育論，則多襲儒家的舊說。『學者，所以修性也。視，聽，言，貌，思，性所有也。學則正，否則邪。』『務學不如務求師，師者人之範模也，模不模，範不範，爲不少矣。一闕之市，不勝異意焉；一卷之書，不勝異說焉。一闕之市，必立之平；一卷之書，必立之師。』

〔法言學行篇〕

三 王充

紀元前27年—106年

王充，字仲任，上虞人，少孤，事母至孝。受業太學，又師事班彪。他也是好博覽羣經而不拘守章句的窠臼的。家貧無書，常游洛陽市肆，閱所賣書，一見輒能記憶，遂博通衆流百家之言。後歸鄉里，屏居教授，潛思著作，戶牖牆壁，各著刀筆，成論衡八十五篇，養性書十六篇。和帝永和中卒。

吳季子劉珍

途中遺金

探薪

王充說性有三等

A 宇宙論 充的宇宙觀，也近似道家，以為萬物生於自然，他說：『天之初行也，施氣也。體動氣乃出，物乃生矣，……天動不欲以生物，而物自生，此則自然也。』〔論衡自然篇〕

B 性論 充以為人的「稟氣」有多少厚薄，所以性有三等。『孟軻言人性善者，中人以上者也；荀卿言性惡者，中人以下者也；揚雄言性善惡混者，中人也。』〔本性篇〕

C 教育論 『論人之性，定有善有惡，其善者固自善矣，其惡者固可教告率勉，使之為善。……凡人君父審觀臣子之性善，則養育勸率，無令近惡。近惡則

輔善禁防，令漸於善。』（率性篇）又曰『學者，所以反情治性，盡材成德也。』（漢書）

王充的學說，很少精意，而他的特色，在重經驗，尚批評。蔡元培說：『漢儒之普通思想，爲學理進步之障者二：曰迷信，曰尊古；王充對於迷信，有變虛，異虛，感虛，福虛，禍虛，龍虛，禹虛，道虛等篇，於一切陰陽災異及神仙之說，皆擊不遺餘力。一切以所經驗者爲斷，粹然經驗派之哲學也。其對於尊古：則有刺孟，非韓，問孔諸篇，雖所舉多無關宏旨，而要其不阿所好之精神，有足多者。』（中國倫理學史）王充的思想，可說是漢朝儒學的反動。他尊老子爲上德，到了魏晉，道家勢力重張，清談的風氣就興起了。

四 經師的生活和節操

漢代太學的興盛，和博士弟子的增多，在第二章裏已述過了。這裏我們要說一說那時許多隱居教授的經師的生活和節操，以明瞭民間教育的狀況。

A 私家弟子的衆多

西漢大師，弟子多的不過千餘人罷了。如『申公歸魯，退居家教，……弟子自遠方至受業者千餘人』，便是一例。可是到了東漢，儒者

大師弟子
數千人

桃李滿門

融才高博洽，爲世通儒，教養諸生，常有千數。弟子以次相傳，鮮有入其室者。又鄭玄傳也說：「融門徒四百餘人，升堂進室者五十餘人。融素驕貴，玄在門下三年，不得見，乃使高業弟子傳授於玄。玄日夜誦誦，未嘗怠倦。會融集諸生考論圖緯，聞玄善算，乃召見於樓上，玄因從質諸疑義。」東漢私家傳學的盛況，可以想見了。

讀書不廢勞動

家居教授，弟子之多，便遠過西漢了。如牟長諸生講學者，常有千餘人，著錄前後萬人；宋登教授數千人；丁恭著錄數千人；樓望著錄九千人；蔡玄著錄萬六千人；謝循楊倫杜撫張元弟子皆千餘人。這些大師，各有錄牒，登記門徒，門徒一多，不能個別教授，常使高業弟子，以次相傳。如後漢書馮融傳說：「融才高博洽，爲世通儒，教養諸生，常有千數。弟子以次相傳，鮮有入其室者。」又鄭玄傳也說：「融門徒四百餘人，升堂進室者五十餘人。融素驕貴，玄在門下三年，不得見，乃使高業弟子傳授於玄。玄日夜誦誦，未嘗怠倦。會融集諸生考論圖緯，聞玄善算，乃召見於樓上，玄因從質諸疑義。」東漢私家傳學的盛況，可以想見了。

B 經師的不廢力作

漢代經師，治學以外，不廢力作。公家舉士，本來以

「力田」和「孝弟」並稱；民間講學大師，往往從事於耕、樵、牧，備等普通勞動，以自立生計。前後漢書所載，如：

「朱買臣家貧，常艾薪樵，賣以給食，擔束薪，行且讀書。」

「匡衡家貧，傭作以供資用。」

「馮援亡命北地，因留牧畜。」

『王尊少孤，諸父使牧羊澤中。尊竊學問，能史書。』

『承宮爲人牧豕，鄉里徐子盛以春秋授徒，宮過廬下，爲諸生拾薪執苦，勤學不輟。經典既明，乃歸家教授。後與妻子之蒙陰山，肆力耕種。』

『桓榮貧窶無資，常客傭以自給。』

『徐穉常自耕稼，非其力不食。』

『中屠蟠傭爲漆工。』

『吳祐居無擔石，不受贍遺，牧豕澤中。父故，人謂曰：「卿二千石子，而自業賤事，縱子無恥，奈先君何？」祐辭謝而已。後爲長史，免歸，躬灌園蔬，以經書教授。』

『庾乘少給事縣庭爲門士，郭林宗見而拔之，勸游學宮，爲諸生傭。後能講論，以卑第安處下坐，博士皆就讎問，由是學中以下坐爲貴。』

『周燮專精禮易，有先人草廬，結於岡畔，下有陂田，常肆勤以自給，非身所耕漁，則不食也。』

C 經師的節操 因爲經師講學之餘，不廢勞作，耕樵漁牧，在那時簡樸的

儉官不飲
列位

農業社會裏，足以資生，不必歆於祿利，以官爲業，處士拘儒，自視甚重；卽受徵辟，也常能直道而行，保持着剛勁之節，謗諤之風，很有「富貴不淫貧賤不移」的節概。我們可以在漢書裏隨便舉幾個例：

『武帝使使東帛加璧，安車蒲輪，迎申公至，見帝，問治亂之事。申公年已八十餘；對曰：「爲治不在多言，固力行何如耳。」時帝方好文辭，見申公對，默然。』

『轅固，景帝時爲博士，與黃生爭論湯武受命之說於帝前而罷免。武帝時以賢良徵，公孫弘仄目而事固，固曰：「公孫子務正學以言，毋曲學以阿世。」』
『戴憑年十六，舉明經，徵試博士。光武詔公卿大會，羣臣皆就席，憑獨立。帝問其意，對曰：「博士說經，皆不如臣，而坐居臣上，是以不得就席。」帝卽召上殿，又令與諸儒難說，憑多解釋，帝善之，拜爲侍中。』

『孔僖世傳古文尙書毛詩……拜蘭臺令史。帝（章帝）過魯，幸闕里，以太牢祀孔子……作六代之樂，大會孔氏男二十以上者六十三人，命儒者講論，僖因自陳謝。帝曰：「今日之會，寧於卿宗有光榮乎？」對曰：「臣聞明王聖主，莫

不尊師貴道……今陛下親屈萬乘，辱臨敝里，此乃崇禮先師，增輝聖德，至於光榮，非所敢承。」帝大笑曰：「非聖者子孫，焉有此言乎？」

『鄭玄客耕東萊，學徒相隨已數百千人。黨事起，被禁錮，遂隱修經業，杜門不出。靈帝末，黨禁解。大將軍何進辟之，爲設几杖，禮待甚優。玄不受朝服，而以幅巾見，一宿逃去，時年六十。嘗疾篤，以書戒子，自云「閉居以安性，覃思以終業，……雖無絃冕之緒，頗有讓爵之高。」大將軍袁紹總兵冀州，遣使要玄，大會賓客。玄最後至，延升上坐。紹客多豪俊，並有才說，見玄儒者，未以通人許之；競說異端，百家互起。玄依方辯對，咸出問表，莫不嗟服。汝南應劭自贊曰：「故太山太守應中遠北面稱弟子何如？」玄笑曰：「仲尼之門，考以四科；回賜之徒，不稱官閥。」劭有慚色。」

D 鄉里的感化 經師在鄉里，往往也能發生社會感化的效果。如鄭玄傳：「還高密，道遇黃巾賊數萬人，見玄皆拜，相約不敢入縣境。」儒林傳說：「孫期家貧，事母至孝，牧豕大澤中，以奉養焉。遠人從其學者，皆執經隴畔以追之。里落化其仁讓。黃巾賊起，過期里陌，相約不犯孫先生舍。」徐穉傳說：「子胤，篤

先師會
先生會

行孝悌，亦隱居不仕，……寇賊縱橫，皆敬亂禮行，轉相約敕，不犯其閭。」這種美談，在漢書裏是時時發見的。

五 大學生的政治運動

班固在漢書儒林傳裏，說太學游學的增盛，是『祿利之途使然』，這大概是不錯的。但漢朝太學，決不是完全沒有正氣和直道存於其間；特別是在兩漢末年，朝政最紊亂的時候，太學生代表着民意，有過好幾次轟轟烈烈的政治運動。我們舉下列幾件事為證：

『鮑宣下廷尉獄，博士弟子濟南王咸舉幡太學下，曰：「欲救鮑司隸者會此下！」諸生會者千餘人。朝日，遮丞相孔光車，不得行。又守闕上書，哀帝遂減宣罪。』

『朱暉孫穆徵詣廷尉。太學書生劉陶等數千人詣闕上書，謂穆處公憂國，志清姦惡。當今中官近習，竊持國柄，手握王爵，口含天憲，運賞則使餓隸富於季孫，呼噏則令伊顏化為桀跖。而穆獨亢然不顧，竭心懷憂。願黥首繫趾，代穆校作。桓帝覽奏，乃赦之。』

漢書儒林傳

漢書儒林傳

「桓靈之間，主荒政謬，國命委於閹寺，士子羞與爲伍。太學諸生三萬餘人，郭林宗，賈偉節爲其冠，與李膺，陳蕃，王暢更相褒重，危言深論，不隱豪強。自公卿以下，莫不畏其貶議。牢修誣告膺等養太學游士，交結諸郡生徒，誹訕朝廷，疑亂風俗。於是逮捕黨人，收執膺等，連及陳實之徒二百餘人。明年赦歸田里，禁錮終身，而黨人之名，猶書王府。」

這是最後一段事，史稱「黨錮之禍」。在後漢書黨錮列傳中，關於太學諸生的風義有很多動人心魄的記載。如：

「李膺死，妻子徙邊，門生故吏及其父兄，並被禁錮。侍御史景毅子願爲膺門徒，而未有錄牒，不及於譴。毅慨然曰：「本謂膺賢，遣子師之。豈可以漏奪名籍苟安而已？」自表免歸，時人義之。」

「詔下急捕范滂等。督郵吳導至縣，抱詔書，閉傳舍，伏牀而泣。滂聞之曰，「必爲我也」，卽自詣獄。縣令郭揖大驚，出解印綬，引與俱亡。滂與母訣，母曰：「汝今得與李（膺）杜（密）齊名，死亦何恨。既有令名，復求壽考，豈可得乎？」滂跪受教，再拜而辭。顧謂其子曰：「吾欲使汝爲惡，則惡不可爲；使

汝爲善，則我不爲惡！」行路聞之，莫不流涕。」

顧亭林氏說：「光武……尊崇節義，敦厲名實，所舉用者，莫非經明行修之人，而風俗爲之一變。至其末造，朝政昏濁，國事日非，而黨錮之流，獨行之輩，依仁蹈義，舍命不渝。『風雨如晦，雞鳴不已』，三代以下，風俗之美，無尙於東漢者。故范曄之論，以爲『桓靈之間，君道秕僻，朝綱日陵，國隙屢啓，自中智以下，靡不審其崩離，而權強之臣，息其闖盜之謀，豪俊之夫，屈於鄙生之議。』」所以傾而未顛，決而未潰，皆仁人君子心力之爲，「可謂知言者矣。」（顧炎武《日知錄》）

問題

一 比較董仲舒、揚雄和王充的論性。

二 董仲舒的教育政策，在我國教育和學術上，發生什麼影響？

三 漢朝隱居教授的經師，有什麼職業的活動？

四 略述漢代學生的政治運動。

方以原什侯
統一名想
和法果

第八章 中古的教育

一 南北朝（公曆420—589）

在東晉時，北方各民族，漸漸兼併於鮮卑的魏，成晉魏對峙的局面。四二〇年，劉裕篡晉，稱宋；由宋而齊，而梁，而陳，每一朝不過幾十年，循環篡奪，這稱爲「南朝」。倒是北魏能享着一百五十年的國運，纔分裂爲東魏，西魏；又變爲北齊，北周；到楊堅篡北周而統一了，稱爲隋。這後魏，東西魏，北齊，北周，就稱爲「北朝」。在這南北分立時代，漢族的文物，被胡族蹂躪殆盡了。但外族也儘量吸收融合漢族的文明，自然有同化的作用。

這混亂時代的教育，是沒有多少可記的。南朝興學，比較有影響的，有兩個時期：一是宋文帝元嘉間，一是梁武帝天監間。

「文帝元嘉二十年，立國學，二十七年廢。……帝雅好藝文，使丹陽尹盧江何尚之立「玄學」，太子率更令何承天立「史學」，司徒參軍謝元立「文學」，散騎常侍雷次宗立「儒學」，爲四學。」（文獻通考學校二）除了儒學以外，設玄學，史學，文學，這點很值得注意。雖然，照傳統的儒學家如司馬光看來，「天下

無二道，安有四學？』但學術思想演進下來，不久還不止「二道」「四學」呢！這是大學分科之始。

「天監四年，詔開五館，建立國學。……置五經博士各一人，各主一館。館有數百生，給其餼廩；其射策通明經者，即除爲吏；於是懷經負笈者雲會矣。」

（南史儒林傳）

梁武帝晚年好佛，所以學校也就衰歇了。

這時承清談之風，思想參合老佛，文章趨向浮華，早已不是那兩漢儒學統一的學術，也早就沒有上章所述那種樸實厚重的學風了。那時士流的生活，北齊顏之推描寫得好：

『梁朝全盛之時，貴游子弟，多無學術；嬾衣剃面，傅粉施朱，駕長簷車，跟高齒屐，坐碁子方褥，憑斑絲隱囊，列器玩於左右，從容出入，望若神仙。明經求第，則顧人答策；三九公讌，則假手賦詩。當爾之時，亦快士也。』（顏氏家訓）

你想：知識階級的奢靡、墮落到這個樣子，國家還那裏能不危亡，民族還那裏會獨

立？外族的侵略蹂躪，也是應該的了！

北朝興學

以魏時爲最盛，且看牠的事蹟：

『道武帝立太學，置五經博士，生員千餘人。天興二年，增國子太學生員至三千人。明元時，改國子爲中書學，立教授博士。』

『太武帝始光三年春，起太學於城東，令州郡各舉才學，於是人多砥礪，儒術轉興。』

西門小學

『獻文帝詔立鄉學，大郡立博士二人，助教四人，學生一百人；次郡立博士二人，助教二人，學生八十人；中郡立博士一人，助教二人，學生六十人；下郡立博士一人，助教一人，學生四十人。……及遷都洛陽，又詔立國子太學，四門小學。』（北史儒林傳）

北魏的教育，比南朝確有規模；雖不見得如北史儒林傳所說，『斯文鬱然，比隆周漢，』而以牠享國較長久，政治較安定，教育建設也當然較有可觀，這是可信的。

二 隋（公曆389—617）

隋雖統一了南北，但只享着短短的二十八年生命，教育似乎沒有什麼可說。但

他承受着南北朝的舊典，開闢唐朝的新途，在制度方面，卻也很有關係。

隋的中央和地方教育制度怎樣呢？看下列所引：

「國子寺祭酒一人，統國子，太學，四門，書，算學，各置博士及助教：國子、太學，四門均各五人；書，算各二人。學生：國子一百四十人；太學，四門各三百六十人；書四十人；算八十人。」（隋書百官志）

『文帝時，京邑達於遠方，皆開黌校。……暮年，精華稍竭，不悅儒術，遂廢天下之學，惟存國子一所。……煬帝即位，復開庠序，國子，郡，縣之學，盛於開皇（文帝年號）之初，……既而外事四夷，戎馬不息，師徒息散。』（隋書儒林傳）

隋的學制中，國子學起於晉，四門學起於北魏，已見前述。這國子學，太學，四門學，書學，算學的五種學校，又皆為後來唐代所本。

隋時對於選舉上，還有一件極重要的事，就是：『煬帝始建進士科。』（文獻通考選舉二）我們應記得從魏晉到南北朝，舉士都沿用「九品中正」的制度，到煬帝纔廢止了而專用考試，這是科舉制度之始。

我國影版印刷術，也是從隋開始的。隋時藏書很富，『開皇三年，祕書監牛弘

唐制本於

隋的建國

歷代印書

表請分遣使人，搜訪異本——每書一卷，賞絹一匹，校寫既定，本即歸主。於是民間異書，往往間出。及平陳以後，經籍漸備，內外之閣，凡三萬餘卷。』（隋書經籍志）這在文化上是一件很可紀念的事。

三 唐（公曆618—907）

唐朝在我國歷史上，是一個國力膨漲，民族繁榮的時期。那時幅員遼闊，享國的年代又久長。太宗貞觀、玄宗開元年間，史稱盛治。政治文化的勢力，漸被外族；教育的設施，也自然規模闊遠了。唐書儒學傳說：『貞觀間，大徵天下儒士，以為學官。國學學舍增至一千二百區；諸生員額多至三千二百人。高麗，百濟，新羅，高昌，吐蕃，並遣子弟入學，鼓篋升堂者八千餘人。』日本也就在這時派遣留學生由我國傳受學問，而漸有文化。啊！這是怎樣光榮的一個時代！

中央學校制度，我們就唐書百官志，選舉志，比較綜合，列成下表：

學 校	教 師 額	學 生 額	入 學 資 格	課 程
國子學	博士一、助教	1	文武三品以上及國公子孫	周禮、儀禮、禮記、毛詩、左傳、孝經、論語、暇習錄、書、國語、說文、字林、三倉、爾雅。
		300		

太學	3	3	500	文武官五品以上及郡縣公子孫	同	右
廣文館	4	2	60	國子學生業進士者	同	右
四門學	6	6	1300	文武官七品以上之子 三百人庶人俊異者八 百人	同	右
書學	2		30	文武官八品以下及庶人之子	以石經、說文、字林為專業，餘字書兼習之。	
算學	2		30	同	習九章、海島、孫子、五曹，張丘建、夏侯陽、周髀十人，綴術、緝古十五人。	
律學	1	1	50	同	以律令為專業，格式法例兼習之。	

以上七學，均屬於國子監，國子祭酒總其學政。

學生年齡：除律學十八至二十五歲外，餘均為十四至十九歲。學生在學，以長幼為序。初入學，行束修之禮，禮於師。國子太學，各絹三疋，四門學絹二疋，書算律學絹一疋，皆有酒脯。其束修三分入博士，二分助教。修學年限：歲終通一年之業，口問大義十條，通八為上，六為中，五為下。併三下與在學九年不堪貢者罷歸。業成者上於監，試所習業；登第者上於尚書。休限制制：凡學，旬給假一日，

假前有考試。每歲五月有「田假」，九月有「授衣假」，二百里外給程。其不帥教及歲中遠程滿三十日，事故百日，親病二百日，皆罷歸。

中央教育機關，「七學」以外，有門下省所設的弘文館，和東宮所設的崇文館；館置學士，掌圖籍，教授諸生。有太醫署所設的醫學，教醫，針，按摩，咒禁各科。有祠部所設的玄學，教老，莊，列諸子。有集賢殿書院，為中央圖書館。

地方學校制度，我們也列一表：

地方行政區域	經學			醫學		
	博士額	助教額	學生額	博士額	助教額	學生額
京兆河南 太原等府	1	2	80	1	1	20
大都督府	1	2	60	1	1	15
中都督府	1	2	60	1	1	15
下都督府	1	1	50	1	1	12
上州	1	1	60	1		15
中州	1	1	50	1		12

下	中	上	畿縣(京兆南太原所管)	京縣	州
縣	縣	縣	縣	縣	州
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
20	25	30	40	50	40
					1
					10

右表有一個特點，引人注意的，就是諸州以上，都設醫學。開元二十七年，並勅十萬戶以上的州，置醫師二十人；十萬戶置醫師十二人。醫師名額以戶口為比例，在第八世紀西洋「黑暗時期」中，我國政治上已有這樣的設施，真是文明的先導了。

唐代取士，多因隋舊，大要有三：(一)由學館舉選者曰生徒。(二)由州縣舉選者曰鄉貢，科目有秀才，明經，俊士，進士，明法，明字，明算，一史，三史，開元禮，道舉，童子等；這是每年舉行的。(三)天子自詔者曰制舉，所以待非常之才，這是不定期舉行的。凡鄉貢皆懷牒自列於州縣，試已，長吏以鄉飲酒禮，會屬僚

，設賓主，陳俎豆，備管絃，牲用少牢，歌詩鹿鳴之章，再申送中央受考試。考試的方法，有帖經，口義（問答大義），墨義（筆答經文），時務策，詩賦等。漢策賢良方正，殿廷延訪，猶有禮意。唐試鄉貢進士，便「鈎校苛切」了。「雖水炭脂炬餐食，皆人自將，吏一唱名，乃得列入棘園，席坐廡下。」日暮許燒燭三條，所以有『主文權德輿在簾下戲云：「三條燭盡，燒殘舉子之心；」舉子遽答云：「八韻賦成，驚破侍郎之膽，」』的笑話。（文獻通考所引）士流惟以科舉爲進身之階，也不復有漢時處士拘儒的那樣自重，「風簷寸晷」中，充滿着熱中和倥倥的心理，所以「干謁」之風，也就盛了。「王公大人，巍然於上，以先達自居，不復求士。天下之士，什什伍伍，戴破帽，騎蹇驢，未到門百步，輒下馬，奉幣刺再拜，以謁於典客者，投其所爲之文，名之曰「求知己」。如是而不問，則再如前所爲，名之曰「溫卷」。如是而又問，則執簪於馬前自贊曰：「某人上謁。」」（同上引）**知識階級的無恥**，在唐代是達於極點了。

科舉的制度，從此直到清末廢止，足足流毒了一千三百年，使全國聰明才智的人，消磨精力於詩賦帖括之間；不但教育和人生完全隔離，文化和學術也空虛貧乏。

趙匡論科舉十弊

，束縛着不能發展。在當時也不是沒有人批評，如唐洋州刺史趙匡舉選議，論科舉十弊中說：『主司褒貶，實在詩賦，務求巧麗，以此爲賢，溺於故習；……故士林鮮體國之論。……又人之心智，蓋有涯分，而九流七略，書籍無窮。主司微問，不立程限，故修習之時，但務鈔略。比及受試，偶中是期。……故當代寡人師之學。……竭其精華，習不急之業，而當代禮法，無不面牆；及臨人決事，取辦胥吏之口而已。所謂『所習非所用，所用非所習，』故當官少稱職之吏。』這是很明確的判斷。

唐的儒家

在這樣的空氣中，講學的大師，是很難產生的。隋唐間有一位學者王通，稱文中子，唐開國功臣李靖，房玄齡，杜如晦，魏徵等都出他的門下，是有權威的。唐時國子博士中，最有名的是撰五經正義的孔穎達；他集唐代經疏之大成，地位和集漢代經注大成的鄭玄相彷彿。至於有特造的學說的人，就寥如晨星了。韓愈和李翱繼續着前人性善性惡的問題，有所討論。在野教授的人，初唐還有沈重，蓋文達，劉焯，曹憲，王恭，馬嘉運，張士衡，顏師古等人（唐書各傳），中葉以後，便找不到了。王通，韓愈，李翱的學說，下章再述。

因爲印刷，鈔寫的便利，藏書更多了。漢藝文志探劉歆的七略，唐始分書籍爲經，史，子，集四庫。『藏書之盛，莫盛於開元。其著錄者五萬三千九百十五卷。而唐之學者自爲之書，又二萬八千九百六十九卷。』（新唐書藝文志）案四部之分，始於魏荀勗的中經新簿，到唐採用後，分析更精密了。前述的弘文館，崇文館學士，都是掌圖籍的專官；集賢殿學士，掌刊緝古今之經籍；知事官八人，書直及寫御書一百人，搨書手六人，裝書直十四人，造筆直四人；那是大規模的圖書館了。

四 宋（公曆960—1276）

自唐到宋，中間有梁，唐，晉，漢，周的「五代」（公曆906—959）。這五十餘年的戰爭混亂中，在五代史上，找不到教育文化的材料。歐陽修說得簡括：『五代之亂極矣，干戈興，學校廢，而禮義衰。』（五代史一行傳）我們也只有略過五代而敘述宋代了。

宋代學校科舉的制度，都因襲唐制。我們只簡單說一說，而注意牠的幾個特點。

中央學校，有國子學，太學，廣文館，四門學，書學，算學，律學，這都和唐

代相同。不過學生入學資格，階級的限制不像唐時那麼嚴；國子學在唐限三品以上子孫，宋則七品以上；太學在唐限五品以上子孫，宋則八品以下子弟及庶人之俊異者皆得入學了。這是一個特點。除這七學以外，還有醫學和畫學（徽宗時置）。畫學的設立，又是宋代學校制度的一個特點。各學也屬於國子監，國子祭酒掌政令，司業爲之貳，丞參領監事，博士分經教授，考校程文，以德行道藝訓導學者，這差不多和前代相同。

地方學校，始於仁宗慶曆四年詔州縣皆立學。學置教授，以經術行義訓導諸生，掌其課試之事。教育行政，各路置提舉學事司，掌一路州縣學事；歲巡所部，以察師儒之優劣，生徒之勤惰。宋人文集裏，常有州縣建學的碑記，可見地方興學之風。

科舉也略同唐制，分貢舉及制科。貢舉有明經，進士等科，明經試帖經，墨義，進士加試詩賦，論策。制科爲專才而設，有宏詞科，試表章露布之文；南宋改爲博學鴻詞科，及第的也賜進士。考試有「糊名考校」「解衣閱視」等規則。宋史選舉志說：「委曲瑣細，咸有品式，」足見比唐時尤「變本加厲」了。



從唐行科舉制以後，學校便漸成科考的預備機關，沒有教學研究的實際。到宋代已很明顯了。仁宗時，天章閣侍講王洙就說：『每科場詔下，廣文，太學，律學三館學生，多至千餘就試，試已，生徒散歸，講官倚席，但爲遊寓之所，殊無肄習之法。居常聽講者，一二十人爾。』仁宗朝是北宋全盛的時候，學校已頹廢到這樣！起來挽救這類廢運動的：（一）在教學方面，有胡瑗的分齋教授法；（二）在行政方面，有王安石的三會法。

（一）胡瑗講學蘇湖間，學者稱安定先生。他見到科舉制度下，士子都習詩賦，不肯究心實學，所以特設經義和治事兩齋，教人明經而外，兼治水利，兵，農，算數。每人專治一事，又兼治一事，就所研究的門類，羣居講習。仁宗皇祐間，命『取瑗之法，以爲太學法；』並聘他做國子監直講，專管太學。他在學雖盛暑，必公服升堂。『每公私試罷，掌儀率諸生會於首善，令雅樂歌詩，乙夜乃散。諸齋亦自歌詩，奏琴瑟之聲徹於外。』一個沒有靈魂的太學，這時有了充實的生命了。

（二）王安石是輔佐神宗變法的宰相。他對於教育，也有一番改革。他罷詩賦

，而專以經義試士，令士子就易，詩，書，周禮，禮記五經中各占一經。分太學生爲三等：始入太學爲外舍生，定額七百人；外舍升內舍，定額三百人；內舍升上舍，定額百人。外舍生每月私試，年終公試，及格，升內舍。內舍生兩年舍試，及格，補上舍。上舍考試，彌封謄錄如貢舉，及格，授官。各地方也依太學三舍法考選升補。這樣，他改變科舉的內容，同時把科舉容納在學校之內，也是一種充實學校生命的辦法。但那時舊派的人，如蘇軾就建議駁他；後來朱熹在學校貢舉私議中也說：『太學但爲聲利之場，掌其教事者，不過取其善爲科舉之文，……未嘗開之以德行道藝之實，而月書季考者，又祇以促其嗜利苟得冒昧無恥之心。』三舍法到南宋已廢了。其實若能把王荆公的三舍法，和胡安定的分齋教授法，並行起來，豈不很好呢？

學校在科舉制度下到底是無法改善的了，上引朱熹的話，就可代表那時大師對於公家學校的態度。大師講學，不得不另闢他們自由的園地了。胡安定在湖州已開了私家講學的先聲，後來周濂溪（敦頤），程明道（顥），伊川（頤）兄弟，張橫渠（載），朱晦庵（熹），陸象山（九淵）等，都以大儒居家教授，另創一個「理

私家講學

「學」的學派。講學的中心，也從學校而移到書院。書院制度，從這時開始，歷元，明，清，也有一千年的歷史。牠和學校並行不廢，對於學術士風，關係很鉅。大師學教，傳授學說；學生膏火，取之學田。我們今日還在渴望的講學自由和學款獨立，在書院制度，卻相當地實現了。這是宋朝教育上一個最大的特點。

書院的名稱，唐代已有了。但唐集賢殿書院，只掌刊緝古今的經籍，並不是講學的場所。宋始在各州學外，有書院的建置。宋初四大書院，爲白鹿洞、嶽麓、應天、嵩陽，此外衡州的石鼓書院，也有很久的歷史。書院性質有官立，有私立，規模也大小不等。如白鹿洞書院，初不過小屋四五間，而全祖望記杜洲書院「有先聖碑亭，有禮殿，有講堂，有六齋：曰志道，曰尚德，曰復禮，曰守約，曰慎獨，曰養浩，有書庫，有祭器，門廊庖湑，纖悉畢備。」學生膏火，或取之田租，或取之官費。講學的人，或主者自教，或官吏延師。北宋諸儒，講學多在私家，而南宋諸儒，已多在書院。所以南宋書院更盛，文獻續通考中說：「寧宗開禧中，衡山有南嶽書院，掌教有官，育士有田，略仿四書院之制。嘉定中，則涪州有北巖書院。至理宗時尤夥，其得請於朝，或賜額，或賜御書，及間有設官者，應天有明道書院，

蘇州有鶴山書院，丹陽有丹陽書院，太平有大門書院，徽州有紫陽書院，建陽有考亭書院，……其他名賢戾止，士大夫講學之所，自爲建置者不與焉。『黃宗義明夷待訪錄說：『所謂學校者，科舉鬻爭，富貴薰心，亦遂以朝廷之勢利，一變其本領，而士之有才能學術者，且往往自拔於草野之間，……於是學校變而爲書院。』朱子白鹿洞賦裏，有『日明誠其兩進，抑敬義其偕立，……彼青紫之勢勞，亦何心於俯拾』的話，可以表現書院中師儒互相規勉的理想。

宋代的學校，固然不免如朱子所說，只是聲利之場，但牠的學風，却並不像唐代那樣墮落。宋代太學生，也有過好幾次熱烈的政治運動。我們看：

『陳東，丹陽人，蚤有雋聲，以貢於太學。欽宗卽位，率其徒伏闕上書論事，請誅蔡京等六賊。明年，金人迫京師，李邦彥議與金和，李綱主戰，罷綱而割三鎮。東復率諸生伏宣德門下，上書請用綱斥邦彥，軍民從者數萬。書聞，傳旨慰諭者旁午，衆莫肯去，昇登聞鼓搗壞之，喧呼震地。有中人出，衆鬱而磔之。於是亟召綱入，復領行營，遣使撫諭，乃稍引去。……東請誅蔡氏，前後書五上。……被斬於市。』（宋史陳東傳）

陳東請誅
六賊

太學生也
有請誅

六君子傳
留李祥撰

『韓侂胄竊弄國柄，引將作監李沐爲右正言，罷丞相趙汝愚。國子祭酒李祥，博士楊簡連疏救爭，俱被斥。國子生楊宏中曰：『師儒能辨大臣之寃，而諸生不能留師儒之去，於誼安乎？』衆莫應，獨林仲麟，徐範，張道，蔣傳，周端朝五人願預其議，遂上書請竄李沐以謝天下，還祥簡以收士心。書奏不報。侂胄大怒，坐以不合上書之罪，六人皆送太平州編管，天下號爲「六君子」。』（同湯宏

中傳）

這光燄，竟和上章所述漢朝救鮑宣，訟朱穆，殉李膺的許多太學生相映射。我們想像在那河山破碎的宋朝，外侮和內奸的交互壓迫下，這幾個書生，獨持正義，誓死不屈，千載下讀了，覺得還凜凜有生氣，尤其惹起了我們無限的同情。

宋時在教育文化上，有一極大的利便，就是印書術的改進。雕板印書始於隋，到五代時更盛了。北宋的雕印書籍，先佛經而後儒書。太宗時，敕司業孔維等校勘五經正義，詔國子監鑄板印行。後來官書，多雕印於國子監，號稱監本。仁宗慶曆中，布衣畢昇更發明活字排版，約在公曆一〇四〇年，這比德國哥丁堡在一四四五年的發明，早四百多年了。古書形式多用卷軸，宋代才變爲單葉，作蝴蝶裝，直立

印書術

架中，和現在西裝書籍一樣；可是書的式樣過分長大，不便翻閱，所以又有巾箱本，如現在的影印縮本，刻工很精。宋初藏書在崇文院，爲祕閣三館，做開元四部，錄爲崇文總目。徽宗時改爲祕書總目，並且下詔購買遺書，設官總理，募工繕寫，一置宣和殿，一置太清樓，一置祕閣，藏書達二萬六千二百八十九卷。這已不如隋唐之富了。但私家藏書，卻過於前代。書籍既多，學術的進展，自多一很大的助力了。

五 元（公曆1271—1367）

元起於蒙古，以武力征服亞洲全部，遠及東歐，造成東方的極大帝國。因爲疆域廣大，種族混合，也促進了東西文化溝通的機會。這九十年的歷史，是占着一個特殊的地位的。

元時人種複雜，言語文字也互殊，學校也因種族而異。京師設國子學，蒙古國子學，回回國子學。地方則各路有路學，縣有縣學。此外又有諸路蒙古字學，醫學，陰陽學等。國子學以孝經，小學，四書，六經爲課本，博士助教，都親授句讀音訓，次日又抽籤令學生復說，其功課如屬對，詩章，經解，史評，都是由博士出題

，生員具稿，先呈助教審查，聽博士的評定，以憑考校。蒙古國子學以通鑑節要用蒙古文譯寫教之。回國子學，教回文，備翻譯。

最高教育行政官，爲『大司農司，凡農桑，水利，學校，饑荒之事悉掌之。』把教育和農桑，水利，共設一個管轄機關，這是元朝的一個特點。

科舉的制度，較宋代更煩密。元太宗時，中書令耶律楚材請以儒術選士。仁宗皇慶二年，下詔行科舉，定條例。科場每歲一次，八月舉行鄉試，中選者爲舉人。次年二月舉行會試，三月御試，第一名，賜進士及第，從六品；第二名以下及第二甲，皆正七品，第三甲以下皆正八品。考試程式：蒙古色目人，第一場問經五條，在大學論語中庸孟子內設問，用朱氏章句集註；第二場策一道，以時務出題，限五百字以上。漢人南人，第一場明經經義二問，也在大學論語孟子中庸內出題，限三百字以上；經義一道，各治一經，分詩，書，易，禮，春秋，限五百字以上；第二場試古賦詔誥表各一道；第三場策一道，經史時務內出題，不矜浮藻，惟務直述，限一千字以上。蒙古色目人作一榜，漢人南人作一榜。鄉試委考試官，同考試官各一員，彌封官，謄錄官各一員。凡謄錄試卷，行移文字，都用硃書，關防嚴密。

會試委知貢舉官，同知貢舉官各一員，考試官四員，監察御史二員，彌封，謄錄，對讀，監門等官各一員。御試委考官二員，監察御史二員，讀卷官二員。

書院史盛

書院較宋代更盛了。元史選舉志：『至元二十八年，命江南諸路學，及各縣學

內設立小學，選老成之士教之，其他先儒過化之地，名賢經行之所，與好事之家，出錢粟贍學者，並立爲書院。』凡由「朝廷」任命的儒師，稱教授，由禮部或行省任命的，稱學正，山長，學錄，教諭。書院中比較完善的，據續文獻通考所載不下百數。

問題

- 一 隋的學制，有因襲前代，也有爲後代所因襲的地方，試分別說明。
- 二 唐宋中央的學制怎樣？
- 三 隋唐以後，科舉制度，廢古代的選舉法，而專用考試法，有什麼原因？什麼結果？
- 四 科舉的盛，和學校的衰，恰成比例；宋代有過什麼救濟的辦法？
- 五 什麼是書院制度的特點？
- 六 宋太學生的政治運動，有何事蹟？

七 略述唐宋印書職官的情形。

八 元的教育行政官，和前代有什麼不同？

易子——性善

易子——性惡

華佗師——待有而後長

揚雄——善惡混

易子——性分三等

第九章 隋唐的儒家與佛家

隋唐是科舉很盛的時代，又接着南北朝立談的餘風，儒家獨創的學說，是很貧乏了。倒是佛家，卻精進不懈，放出特異的光彩來。佛家看似和公家教育與學術沒有多少關係，但從教育的最廣義說，一種宗教，也就是社會教育的一部分；何況佛家間接地對於學術思想，還有很深的影響呢？本章略述兩家幾個代表人物和他們的學說。

一 儒家

A 王通（公曆583—617）

字仲淹，河東龍門人，其門人私謚爲文中子。講

學於河汾之間，仿古作六經，今已失傳。所存的只賸他所著的中說，那是摹擬論語的體裁的。他的學說，雖然沒有很多精意，但至少有一點值得提起的：（1）清談的反抗——文中子是努力想變革六朝偷惰放逸的學風的。中說裏說：『子躬耕。或問曰：不亦勞乎？子曰：一夫不耕，或受其飢，且庶人之職也，亡職者，罪無所逃於天地之間，吾得逃乎？』『子曰：悠悠素飭者，天下皆是，王道何從而興乎？』（2）思想的調和——那時儒家以外，道家與佛家的勢力，已很堅強了。他主張三教

增加清談

王通反對
清談

思想執中

調和，最重一個「中」字。至於『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中』，後來宋儒看作「千古心傳」的，實是文中子所倡導。

B 韓愈（公曆689—824）字退之，昌黎人。小時讀書，便有『日記數千百言』的稱譽。以後博覽六經百家之書，成進士，官吏部侍郎。幾次爲了直諫被貶黜。他自比於孟軻，而以荀況揚雄爲未醇；作原道一篇，排斥老佛，尊孟子繼承孔子的道統。在他作的原性中，曾論及性情和教育的關係。他說：『性也者，與生俱生也。情也者，接於物而生也。……性之品有上中下三：上焉者，善焉而已矣；中焉者，可導而上下也；下焉者，惡焉而已矣。其所以爲性者五：曰仁，曰禮，曰信，曰義，曰智。上焉者之於五也，主於一而行於四；中焉者之於五也，一不少有焉，則少反焉，其於四也混；下焉者之於五也，反於一而悖於四。情之品有上中下三，其所以爲情者七：曰喜，曰怒，曰哀，曰懼，曰愛，曰惡，曰欲。上焉者之於七也，動而處其中；中焉者之於七也，有所甚，有所亡，然而求合其中者也；下焉者之於七也，亡與甚，直情而行者也。孟子之言性曰，「人之性善。」荀子之言性曰，「人之性惡。」揚子之言性曰，「人之性善惡混。」夫始善而進惡，與始惡而進善

性
說
性
有三品

，與始也混而今也善惡，皆舉其中而遺其上下者也，得其一而失其二者也。然則性之上下者，其終不可移乎？曰：上之性，就學而愈明；下之性，畏威而寡罪；是故上者可教而下者可制也。其品則孔子謂不移也。『這種學說以孔子的性相近及上下不移爲張本；分性爲三品，也差不多和王充相同。至於他以五常爲性的含素，而照性的三品，定含素的分量，不過是臆說罷了。』

C 李翱

字習之，是韓愈的學生。曾作復性書三篇，說性善而情惡，主張

李翱說性
善情惡

絕情復性的理論。他說：『性者，所以使人爲聖人者也。寂然不動，廣大清明，照感天地，遂通天地之故，行止語默，無不處其極，其動也中節……人之所以感其性者情也。喜怒哀懼愛惡欲，七者皆情之爲也。情昏則性遷，非性之過也。水之渾也，其流不清；火之煙也，其光不明。然則性本無惡，因情而後有惡。情者，常蔽性而使之鈍其作用者也。』他復性之法，是『不慮不思，則情不生；情不生乃爲正思。』這是本中庸「率性」之說，而參以佛家「去無明而歸真如」之意，可算是宋儒學說的先聲了。

李翱說性亦不慮不思

二 佛家

教
 釋加
 年尼
 只
 中
 有
 比
 以

A 彥琮 隋高僧。『開皇三年，西域經至，勅琮翻譯，往大興善寺，……前後譯經合二十三部一百許卷。』華僧任譯主，彥琮是第一人。他創譯式八備之說，為翻譯的標準。

『誠心愛法，志願益人，不憚久時，其備一也。將踐覺場，先牢戒足，不染譏惡，其備二也。答曉三藏，義貫兩乘，不苦開滯，其備三也。旁涉墳史，工綴典詞，不過尋拙，其備四也。襟抱平恕，器量虛融，不好專執，其備五也。耽於道術，澹於名利，不欲高銜，其備六也。要識梵言，乃閑正譯，不墜彼學，其備七也。博覽蒼雅，粗諳篆隸，不昧此文，其備八也。』(高僧傳二集卷二)

B 玄奘 唐洛陽人。早慧，讀諸經論，未盡理解，發憤西游，親訪印度大師而探佛經原本。貞觀三年，開始踏上他茫茫的征途，那年他正是二十六歲。起初隨着飢民度隴，而當時人民越境的禁令很嚴，他偷越五烽，備極艱險。到突厥，得着護照，從阿富汗入印度。出遊十七年，經過五十六國，盡通各國語言文字。他居留中印度摩竭提國的那爛陀寺五年，這寺的首座戒賢，是法相宗的大師。玄奘從他受業，很有心得。貞觀十九年，帶了經典五百二十夾，六百五十七部歸國。太宗命

他在弘福寺主持翻譯；並命儒臣房玄齡許敬宗相與整比。後移居慈恩寺譯經院和玉華宮。他從事譯述十九年，譯成的經典七十三部一千三百三十卷。平均每年譯七十卷。本傳說：『師自永徽改元後，專務翻譯，無棄寸陰。每日自立程課，若晝日有事不充，必兼夜以續，遇乙之後，方乃停筆。攝經已，復禮佛行道。三更暫眠，五更復起，讀誦梵本，朱點次第，擬明旦所翻。每日齋訖，黃昏二時，講新經論，……寺內弟子百餘人，咸請教誡，盈廊溢廡，酬答處分，無遺漏者。』他這樣地辛勤，絕筆時距「圓寂」不過一月。所以梁啓超氏深深讚歎說：『嗚呼！武士當死於戰場，學者當死於講座，自古及今，爲學獻身，弘法利物，未有如吾奘師者也。』玄奘在譯經以外，又採西域諸國山川絲俗，撰大唐西域記十二卷，他的弟子慧立撰大慈恩寺三藏法師傳十卷，法人H. Julien 並有譯本，爲世界學術名著。

C 義淨

唐范陽人。少慕玄奘的言行，想游西域，三十七歲時出發，到番禺，結合同志數十人。可是『及將登舶，餘皆退罷。淨奮厲孤行，備歷艱險。所至之境，皆洞言音。』經二十五年，歷三十多國，得梵文經律論近四百部歸國。從事翻譯，成五十六部二百三十卷。玄奘以後，一人而已。所著大唐西行求法高僧傳二

傅... 九月...

千... 百... 論...

王... 陽... 明...

姚... 江... 龍... 泉...

朱... 晦... 庵...

梁... 啟... 超...

法... 諸... 僧...

強... 烈... 表... 現...

的... 聞... 於... 天... 下...

美... 洲... 西... 北... 則... 障... 之... 以... 連... 山...

， 惟... 蹂... 躪... 我... 是... 務...

兩... 重... 障... 壁... 峻... 極... 於... 天...

， 不... 獲... 與... 世... 界... 所... 謂... 高... 等... 文... 化... 諸... 民... 族... 得... 一... 度... 之... 晤... 對...

智... 之... 士... ， 愾... 然... 於... 六... 藝... 九... 流... 之... 外... 尚... 有... 學... 問... 而... 他... 人... 之... 所... 濬... 發... 乃... 似... 過... 我... 於... 是... 乎...

積... 年... 之... 潛... 在... 本... 能... 忽... 爾... 觸... 發... 留... 學... 印... 度... 遂... 成... 為... 一... 種... 時... 代... 的... 運... 動... ； ； ； 而... 運... 動... 之... 總... 結... 果... 乃... 使... 我... 國... 文... 化... 從... 物... 質... 上... 精... 神... 上... 皆... 起... 一... 種... 革... 命... 非... 直... 我... 國... 史... 上... 一... 大... 事... ； ； ； 實... 人... 類... 文... 明... 史... 上... 一... 大... 事... 也... 。

新中華教科書 高中師範科用 教育史

作講學的集會：朱晦庵陸象山在鵝湖寺的辯論，王陽明在姚江龍泉寺的週會，都是諸家講學生活中有名的故事。

3. 游學的運動 梁啟超氏曾作千五百年前之中國留學生一文，考覈西行求

法諸僧的事實。在那時的交通狀況之下，僧人不避險阻，萬里孤行，那種求知的

強烈表現，實在可敬。我們不避冗長地引梁氏說：『我國文化，夙以保守的單調

的聞於天下。非民性實然，環境限之也。……我國東南皆海，對岸為亙古未闢之

美洲，西北則障之以連山，漚之以大漠。處吾北者，犬羊族耳，無一物足以裨我

， 惟蹂躪我是務。獨一印度，我比隣最可親之昆弟也。我其南邁耶？崑崙須彌，

兩重障壁，峻極於天。我其西度耶？流沙千里，層冰滿山。嗚呼！我乃數千年間

， 不獲與世界所謂高等文化諸民族得一度之晤對。……魏晉以降，佛教輸入。賢

智之士，愾然於六藝九流之外，尚有學問，而他人之所濬發，乃似過我。於是乎

積年之潛在本能，忽爾觸發。留學印度，遂成爲一種時代的運動；；；而運動之

總結果，乃使我國文化，從物質上精神上皆起一種革命，非直我國史上一大事，

實人類文明史上一大事也。』據梁氏所考據的，自魏朱士行，宋法勇，到唐玄奘

Handwritten notes at the top of the page, including names like 傅, 王, 姚, 朱, 梁 and various characters.

身是... 樹...
 以鏡...
 時... 勸...
 其... 應...
 程本... 未...
 鏡... 本...
 一物... 未...
 北...

義淨等凡一百零五人，都是歷百艱，冒萬險，到印度去親炙大師，探求佛法的。其中死在途中的三十一人，留學時病死的六人，歸國而死於道路的五人，留而未歸的七人，不可考的若干人，學成而安抵中國的，只有四十二人而已。那時旅行很苦，陸路有流沙葱嶺雪山的阻隔，海路尤多風濤漂泊的災危。義淨在求法高僧傳的原序說：『獨步鐵門之外，互萬嶺而投身。孤標銅柱之前，跨三江而遺命。或亡餐幾日，或輟飲數晨。可謂思慮銷精神，憂勞排正色，致使去者數盈半百，存者僅有幾人。設令得到西國者，以大唐無寺，飄寄淒然，為客遠遑，停託無所。』這是怎樣沈痛的描寫！

4. 翻譯和新文體

佛經的翻譯，漢時已開始了，到隋唐更盛。隋有東西兩翻經院，西院在長安大興善寺，彥琮所主；東院則在洛陽上林園。唐玄奘的譯場在弘福寺，慈恩寺，玉華宮。奘為譯主，下設證義，綴文，證梵，筆受，書手諸科。人數近百，而整比潤色的儒臣，尚不在內。此外還有薦福寺、興善寺等譯場；組織既大，輪譯的量也很多。翻譯的方法，音譯，直譯，意譯，也商榷得很細密；上面已舉過彥琮譯式八備的例子了。佛經既創出一種說理的新文體。而其中

禪宗一派，不重文字。如六祖壇經一類作品，又創出一種白話的語錄來。我們誰都知道白話文學，宋儒的語錄，在元人小說劇本之先；而其實禪宗的語錄，或許也是宋儒說理文字所由仿呢。

問題

- 一 說同王通在我國思想上的地位。
- 二 韓愈竭力排斥佛教，主張「人其人，火其書，廋其居」，為什麼沒有效果？
- 三 除了佛教本身的勢力以外，牠對於儒家，曾發生那種影響？
- 四 唐朝在學術思想上的貢獻，為什麼特別稀少？

消息
 所依神有子信
 勤修至法也息
 吾外為之門
 以上皆三下下特
 以建一身為形也
 此：地有物畢
 新高乾教時才
 師之治也

宋
 无

第十章 宋代理學諸儒

自五代到宋朝，社會紛亂，學風猥陋。宋代的儒者，感於訓詁詞章的無益於身心和國計，同時承佛教勃興之後，無形中爲佛說所浸潤，漸用孔孟的言論比附起來，成爲所謂理學的宗派。宋史別立道學一傳，中間說：『道學之名，古無是也。……宋中葉周敦頤出於舂陵，乃得聖賢不傳之學，作太極圖說、通書，推明陰陽五行之理，命於天而性論人者，瞭若指掌。張載作西銘，又極言理一分殊之情，然後道之大原出於天者，灼然而無疑焉。仁宗初年，程頤及弟頤實生，及長，受業周氏。已乃擴大其所聞，表章大學中庸二篇，與語孟並行。於是上自帝王傳心之奧，下至初學入德之門，融會貫通，無復餘蘊。迄宋南渡，新安朱熹得程氏正傳，其學加親切焉。大抵以格物致知爲先，明善誠心爲要；凡詩書六藝之文，與夫孔孟之遺言，顛錯於秦火，支離於漢儒，幽沈於魏晉六朝者，至是皆煥然而大明，秩然而各得其所。此宋儒之學，所以度越諸子而上接孟氏者歟？』現在把這幾人的生平和學說，分述於下：

一 周敦頤

周敦頤(公曆1015-1073)，字茂叔，道州人，學者稱濂溪先生，官至知南康郡，因家於廬山蓮花峯下。他的學問，精明微密。晚年閒居，淡泊自得，不除窗前的小草，他說：『與自家生意一般。』程顥程頤兄弟都在他的門下受業，他每令尋孔顏樂處。顥說：『再見周茂叔後，吟風弄月以歸，有「吾與點也」之意。』黃庭堅說他胸懷洒落，如光風霽月，朱熹贊他的遺像也說：『風月無邊，庭草交翠。』可以想見其人格了。

濂溪的學說，受道家的影響，太極圖說：『無極而太極，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動，一動一靜，互爲其根。分陰分陽，兩儀立焉。陽變陰合，而生水，火，木，金，土，五氣順布，四時行焉。五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。』這是他的宇宙論。至於他的心性論，見於通書，他說：『或問曰：曷爲天下善？曰：師。曰：何謂也？曰：性者剛柔善惡中而已！……故聖人立教，俾人自易其惡，自至其中而止矣！故先覺覺後覺，暗者求於明，而師道立矣。師道立，則善人多。』至實際修養的方法，他有主靜和無欲之說。他說是『無欲則靜虛動直。靜虛則明，明則通；動直則公，公則溥。明通公溥，庶矣乎。』『君

子乾乾不息於誠，然必懲忿窒慾，遷善改過而後至。』周氏以宇宙的根原爲太極，太極的本體，無終無始，無聲無臭，所以又稱無極。這是從老子「道」的本體，爲靜寂無象之說而來。陰陽五行諸說，則取之於漢儒。實際修養的方法，又多本於易和中庸。他的學說，是揉合道家、儒家思想，而勉強成一體系的。

二 程顥程頤

程頤（公曆1033—1106），字伯淳，學者稱明道先生，河南人，曾官宗正丞。其弟頤爲他撰行狀說：『先生資稟既異，而充養有道，純粹如精金，溫潤如良玉。寬而有制，和而不流，忠誠貫於金石，孝悌通於神明。……胸懷洞然，徹視無間。……先生爲學，自十五六時，聞汝南周茂叔論道，遂厭科舉之業，慨然有求道之志。未知其要，泛濫於諸家，出入於老釋者幾十年，返求諸六經而後得之。明於庶物，察於人倫。知盡性至命，必本乎孝弟；窮神知化，由通於禮樂。辯異端似是之非，開百代未明之惑。秦漢而下，未有臻斯理也。』有一次他曾與王安石論事，安石厲色待之。顥卻說：『天下事非一家之私議，願平氣以聽！』安石爲之動容。

程頤（公曆1033—1106），字正叔，稱伊川先生。少嘗伏闕上書，後屢被舉不就

。哲宗時，爲崇正殿說書，以嚴正被罷免。著易傳，又門人爲集語錄。程氏兄弟，性格不同，明道和粹，伊川尊嚴。有人說明道似顏子，伊川似孟子。近思錄載：『謝顯通（良佐）云：明道先生坐如泥塑人，接人則渾是一團和氣。侯師聖（仲良）云：朱公掞（光庭）見明道於汝，歸謂人曰：光庭在春風中坐了一個月。游（醉）楊（時）初見伊川，伊川瞑目而坐，二子侍立。既覺，顧謂曰，賢輩尙在此乎？日既晚，且休矣！及出門，門外之雪深一尺。』可見兩人氣象的不同。在世界哲學史上，如程氏兄弟的兩賢競秀，除印度大師無着世親兄弟以外，是很少見的。

性猶濁水也。

明道論性說：『凡人說性，只是說「繼之者善也」，（引湯）孟子言人性善是也。夫所謂「繼之者善也」，猶水流而就下也。皆水也，有流而至海終無所污，……有流而未遠固已漸濁，有出而甚遠方有所濁。有濁之多者，有濁之少者。清濁雖不同，然不可以濁者不爲水也。如此，則人不可以不加澄治之功，故用力敏勇則疾清，用力緩怠則遲清。其清也，則卻只是元初水也，亦不是將清來換卻濁，亦不是取出濁來置在一隅也。水之清則性善之謂也。故不是善與惡，在性中爲兩物相對，各自出來。此理天命也，順而循之則道也，循此而修之，各得其分則教也。』他這種

思想，也全從易和中庸出來。

明道教人識仁，說：『學者須先識仁。仁者渾然與物同體，義禮智信，皆仁也。識得此理，以誠敬存之而已，不須防檢，不須窮索。若心懈，則有防；心苟不懈，何防之有？理有未得，故須窮索，存久自明，安待窮索？』又說：『天地之常，以其心普萬物而無心；聖人之常，以其情順萬物而無情。故君子之學，莫若廓然而大公，物來而順應。』多本濂溪主靜無欲之說。

伊川論性，說：『性出於天，才出於氣，氣清則才清，氣濁則才濁，才則有不善，性則無不善。』他的修養的方法，襲孟子養氣集義之說，又本易傳『敬以直內，義以方外』的話，極重主敬。謂『涵養須用敬，進學在致知。』

伊川論教學方法，極重深思。語錄中說：『不深思則不能造於道。不深思而得者，其得易失。』『人思如泉湧，汲之愈新。』『學者先要會疑。』『孔子教人，不憤不啟，不悱不發。蓋不待憤悱而發，則知之不固。待憤悱而後發，則沛然矣。學者須是深思之，思而不得，然後爲他說，便好。』伊川又論古代教學方法，說：『古者興於詩，立於禮，成於樂，如今人怎生會得？古人於詩，如今人歌曲一般，』

雖閭巷童稚，皆習聞其說，而曉其義，故能興起於詩。後世老師宿儒，尙不能曉其義，怎生責得學者？是不得興於詩也。古禮既廢，人倫不明，是不得立於禮也。古人有歌詠以養其性情，聲音以養其耳目，舞蹈以養其血脈，今皆無之，是不得成於樂也。古之成材也易，今之成材也難。『詩歌舞蹈，確是很重要的。但就說今人難成材，這又泥古了。』

三 張載

張載（公曆1020—1077），字子厚，家於鳳翔橫渠鎮，稱橫渠先生。少喜談兵，性情也很豪放。范仲淹授以中庸，始「有志於道」。也出入於老釋者幾年，得二程的指引，才能專一。嘉祐中舉進士，著有正蒙，經學理窟，西銘，東銘等。呂與叔撰橫渠行狀說：『晚自崇文移疾西歸，終日危坐一室，左右簡編，俯而讀，仰而思，有得則識之，或自中夜起坐，取燭以書。其志道精思，未嘗須臾息，亦未嘗須臾忘也。』

橫渠以宇宙本體，爲太虛；中含凝散二力，爲陰陽；由陰陽而發生種種現象，因而立「理一分殊」的概念。西銘中說：『乾稱父，坤稱母，余茲藐焉，乃混然中

天地之性
與氣質之性

變化氣質

明證

處。故天地之塞吾其體，天地之帥吾其性。民吾同胞，物吾與也。大君者，吾父母
宗子，其大臣，宗子之家相也。尊年高，所以長其長；慈孤弱，所以幼其幼；聖其
合德，賢其秀也。凡天下之疲癯殘疾，悁獨鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。』
既然「天地之帥吾其性」，那末人類爲什麼又有賢愚善惡的分別呢？橫渠於是分性
爲二，就是天地之性與氣質之性。他說：『形而後有氣質之性，善反之，則天地之
性存焉。故氣質之性，君子有弗性者焉。』人們所以不能合於太虛，而存天地之性
，祇是爲氣質之性所累。所以橫渠教人，第一在「變化氣質」。他說：『爲學之大
益，在自能變化氣質。』如何而可以變化氣質，就在第二義——習禮。（橫渠講氣
質之性，是部分的承認性惡，而又重禮，力主「矯輕警惰」，更近似荀子。）他自
己治家接物，是「以身作則」地去感化人；他教學生，日常動作，必合於禮，更絲
毫不苟。『恭敬擗節退讓以明禮，仁之至也，愛道之極也。』他也嘗說他自己『言
有教，動有法，晝有爲，宵有得，息有養，瞬有存。』他論教人之法說：『教人者
，必知至學之難易，知人之美惡。……知至學之難易，知德也。知其美惡，知人也
。知其人日知德，故能教人使入德。仲尼之所以問同而答異以此。』這是他注重道

應個性的地方。

四 朱熹

朱熹傳略
杜東原
朱熹傳略
朱熹傳略

朱熹(公曆1130—1200)，字仲晦，號晦菴，婺源人。生於福建的尤溪。年十九，登進士第。官樞密院編修。嘗建白鹿洞書院以教士。屢以被稱「僞學」受劾，講學不倦，年七十一卒。門人黃幹為撰行狀，內有一段說：「其色莊，其言厲，其行舒而恭，其坐端而直。其閒居也，未明而起，深衣幅巾方履，拜家廟以及先聖。退而坐書室，几案必正，書籍器用必整。其飲食也，羹食行列有定位，匕箸舉措有定所。倦而休也，瞑目端坐。休而起也，整步徐行。……威儀容止之則，自少至老，祁寒盛暑，造次顛沛，未嘗須臾離也。」所著有易本義、詩集傳、大學中庸章句及或問，論語孟子集註，資治通鑑綱目，楚辭集註等，又文集一百卷。他的學問的精博，生活的有規律，很和德國哲學家康德(Kant)相似。

A 晦庵綜合周程張諸氏的學說：

1. 本諸伊川說，有理氣之辨，而以理相當於濂溪的太極。他說：「由其橫於萬物之深底而見時，曰太極。由其與氣相對而見時，曰理。」

綜合周程
張諸說

朱陸不同之點：
陸王學說
朱致平層層法
死考。

教育目的

2. 本諸橫渠說，立本然之性與氣質之性的分別。他說：『本然之性，純理也，無差別者也。氣質之性，則因所稟之氣之清濁，而不能無偏。』

3. 至於論養心之法，主存夜氣，主靜坐，主居敬，也都是循周程的舊緒；所不同的，朱氏不因主觀的養性存心，而廢客觀的博學多識。因此他和陸象山有道學問與尊德性的分歧；也是他在宋代諸儒中所以有特殊貢獻於學術的原因。

B 晦庵論教育，也較其他諸儒爲詳：

1. 關於目的論 我們看他的白鹿洞書院學規：

『父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。』

右五教之目。堯舜使契爲司徒，敬敷五教，卽此是也。學者學此而已，而其所以學之之序，亦有五焉，其別如左：

『博學之，審問之，慎思之，明辯之，篤行之。』

右爲學之序。學，問，思，辯，四者，所以窮理也。若夫篤行之事，則自修身以至於處事接物，亦各有要，其別如左：

『言忠信，行篤敬，懲忿窒慾，遷善改過。』

右修身之要。

『正其誼不謀其利，明其道不計其功。』

右處事之要。

『己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。』

右接物之要。

這學規全用成語，揚出古代道德教育的目的；因為注重窮理工夫，所以他並不廢知識教育。晦庵最重讀書，鵝湖之會，朱陸辯論的焦點，也就在這裏；以致象山有『堯舜以前讀甚麼書』的激問。

2. 關於方法論 朱氏指導門人爲學讀書之處很多，語錄中如：

『書不記，熟讀可記；義不精，細思可精。惟有志不立，直是無着力處。』

『直須抖擻精神，莫要昏鈍。如救火治病然，豈可悠悠歲月。』

『讀書始讀未知有疑，其次則漸漸有疑，中則節節是疑。過了這一番後，疑

漸漸解，以至融會貫通，都無所疑，方始是學。』

『格物十事，格得其九通透，卽一事未通透，不妨。一事只格得九分，一分

不通透，最不可，須窮到十分處。』

『讀書之法，在循序而漸進，熟讀而精思。字求其訓，句索其旨，未得於前，則不敢求其後，未通乎此，則不敢志乎彼。先須熟讀，使其言皆若出於吾之口；繼以精思，使其意皆若出於吾之心。』

以上所引，都是關於讀書窮理的事。至於論靜坐居敬的也很多，他說：『學者工夫，惟在居敬窮理。此二事互相發明，能窮理則居敬工夫日益進，能居敬則窮理工夫日益密。』居敬和窮理，他視為並重。曾有詩說：『半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許，爲有源頭活水來。』這是靜中窮理的寫照。

五 陸九淵

陸九淵（公曆1139—1192），字子靜，學者稱象山先生，撫州金谿人。他自小是早慧的天才，出語驚人。八歲時，聽人誦伊川語，他便問『奚爲與孔子孟子之言不類？』讀古書見宇宙二字，解曰『四方上下曰宇，往古來今曰宙。』他便大悟，說：『宇宙內事，乃已分內事；已分內事，乃宇宙內事。』又說：『東海有聖人出焉，此心同也，此理同也。西海有聖人出焉，此心同也，此理同也。南海北海有聖人

出焉，此心同也，此理同也。千百世之上，有聖人出焉，此心同也，此理同也。千百世之下，有聖人出焉，此心同也，此理同也。』三十四歲登進士第，爲呂祖謙（伯恭，號東萊先生）所賞愛。官崇安主簿，既歸，築屋於雲臺山泉石間，名曰象山，學徒雲集，後知荆門軍，卒於官任。象山才高意廣，不屑屑於墨守拘牽，語錄中說：『激厲奮迅，決破羅網，焚燒荆棘，蕩夷污澤。』『仰首攀南斗，翻身依北辰，舉頭天外望，無我這般人。』『學苟知本，則六經皆我註腳。』他的思想的自由，精神的解放，工夫的簡易，人生觀的平等，比較別的宋儒，又另有一種氣象了。

象山不認前人天理人欲的分別，以爲「心卽理」，說『塞宇宙一理耳』。又說『萬物皆備於我，只要明理而已。』這宇宙卽理，理卽心，是純然的一元論。對於所謂氣質物欲的由來，他不暇去推究，教人本孟子說：『先立乎其大者。』嘗對學生說：『汝耳自聰，目自明，事父母自能孝，事兄自能弟，本無少缺，不必他求，在乎自立而已。』其工夫則在於「思」。說：『義理之在人心，實天之所與而不可泯滅者也。彼其受蔽於物，而至於悖理違義，蓋亦勿思焉耳。誠能反而思之，則是非取捨，蓋有隱然而動，判然而明，決然而無疑者矣。』『學問之功，切磋之始，

必有自疑之兆，及其至也，必有自克之實。」所以他注重靜坐，而不汲汲於讀書。又教學者『不可用心太緊，深山有寶，無心於寶者得之。』『棋所以長吾之精神，瑟所以養吾之德性，藝即是道。』他的自由活潑，與朱氏的嚴密拘束不同。

象山和晦庵是好友，卻因學派的不同，常常互相辯難。淳熙二年，呂東萊發起，約他們兩人會於信州鵝湖寺，參加的除他們三人外，還有象山的兄梭山（九紹）和復齋（九齡）。本想共同討論，折中調和的，卻是『會終，益不歡』。象山恃才高傲，太露圭角；晦庵則始終是婉曲溫厚的。在他們的酬唱詩中，晦庵有『舊學商量加邃密，新知培養轉深沈。只愁說到無言處，不信人間有古今』之句，當時辯論的情事如畫了。後來兩家弟子，到底各守門戶；象山派尊德性，晦庵派道問學，（中庸語）爭執不休。到明朝王陽明（守仁）出，推崇象山，從此直到清代，理學上有程朱和陸王二派的對抗。鵝湖之會後六年，象山訪晦庵於南康，溫厚的晦庵，非常歡喜，和他泛舟爲樂，說：『自有宇宙以來，雖已有此溪山，還有此佳客否？』又約他到白鹿洞書院講「君子喻於義小人喻於利」（論語）一章，聽者感動，至於流涕。晦庵請筆講義於簡，藏之。這可見他對於象山的始終敬愛。

問題

- 一 何謂道學或理學？牠的傳授的系統是怎樣？
- 二 宋儒教人主靜，主敬，是要矯正隋唐以來學風的什麼弊病？又種了什麼惡因？
- 三 試想像諸儒的教學情形，描寫他們的學校生活。
- 四 諸儒語錄中，關於思想和讀書，有那些指導的原則？
- 五 朱陸的爭點在那裏？

第十一章 近世的教育

一 明（公曆1368—1643）

明太祖定都金陵，以元集慶路儒學爲國子監。洪武十四年（1381）改建於鷓鳴山下。設祭酒，司業，監丞，博士，助教，學正，學錄，典籍，掌饌，典簿等官。國子監分六堂，稱爲：率性，修道，誠心，正義，崇志，廣業。學旁有學生宿舍，稱爲號房。厚給諸生廩餼，每逢令節，賞節錢，賜布帛，文綺，襲衣，巾韉。孝慈皇后在紅倉中積糧二十餘舍，養諸生妻室。未娶者，賜錢婚聘，並賜女衣二襲，月米二石。諸生在京師歲久，給假省親，並賜衣一襲，鈔五錠，爲道里費；待遇是優厚極了。教學的方法，每旦，祭酒，司業坐堂上，屬官自監丞以下依次序立，諸生捐舉，實問經史，拱立聽命，有會講，復講，背書，輪課等日程，除朔望例假外，皆如此。課程的內容，除四子本經以外有說苑，律令，書數，御製大誥。每月試經書義各一道，詔誥，表策，論判，內科二道。每日習書二百字。學生每班選一人爲齊長，督諸生功課。衣冠，步履，飲食，必嚴飭中節。監丞置集愆簿，犯規則者書之，再三犯者決責。六堂程度不等，凡通四書而不通經的，居正義，崇志，廣業；一

元、明、清、民國、
子、不、分、君、師、考、
年、考、考。

明、清、
批、試、

年半以上，文理條暢者，升修道，誠心；又一年半，經史兼通，文理俱優者升率性。率性堂採積分法。孟月試本經義一道；仲月試論一道，詔誥表內科一道；季月試本經史策一道，判語二道。每試文理俱優者與一分，理優文劣者與半分，紕繆者無分。歲內積八分爲及格，與出身；不及格者仍坐堂肄業。如有才學超異者，奏請上裁。（以上引明史選舉志）最盛時，監生萬人，日本琉球暹羅諸國，都有官生入監肄業。國家整理田賦，清查黃冊，興修水利等大政，亦間遣監生爲之。洪武二十九年，令監生年長者，分撥諸司，歷練政事，隨時選任，不拘資限。在表面上，是很重視學校的人才了。成祖遷都北平，設北京國子監，從此有南北二監。（明史選舉志）國子監入學的資格，不像前代限幾品官的子孫，一方面是平民化了些，而他方面卻又商業化了。因爲監生除舉監，貢監，廩監以外，有所謂例監。『例監始於景泰（景泰年號）元年，以邊事孔棘，令天下納粟納馬者，入監讀書，限千人。行四年而罷。其後，或遇歲荒，或因邊警，或興大工作，率援例行之。』（選舉志）顧炎武論這事，說：『嚮諸生以亂學校，其害甚於漢之賣爵』，這是很可注意的。

地方學校，府，州，縣，都有學。府設教授，州設學正，縣設教諭。各級都有

訓導：府四，州三，縣二。各學有定額，食廩者稱廩膳生員，增加者稱增廣生員。初入學，祇稱附學。廩膳，增廣，以歲科兩試等第最高的補充；非廩膳生，不得與歲貢。明代設學雖較普及，而重心仍在科舉。所以府縣教官，不過忙於歲試，至於講學，具文而已。明又有社學，延聘儒師以教鄉社民間子弟。當時儒吏，倒很多以興舉社學爲務的。

我們已說過，明朝待國子監生的優渥，是前代所沒有的。同時，明朝自始就着眼於以學校科舉牢籠才智之士，所以牠的取締學生言論自由的苛刻，也是前代所無。洪武十五年，頒禁例於天下學校，鑄臥碑，置明倫堂，不遵者以違制論。我們錄臥碑八條中的四條於後：

- 一 府州縣生員，有大事干己者，許父兄弟陳訴。非大事，毋輕至公門。
- 一 一切軍民利病，農工商賈皆可言之，惟生員不許建言。
- 一 生員聽師講說，毋恃己長，妄行辨難，或置之不問。
- 一 在野賢人，有練達治體，敷陳王道者，許所在有司給引赴京陳奏，不許在家實封入遞。二（續文獻通考學校）

這不但是言論權，連訴願權也剝奪淨盡了。我們不能不驚心於專制政治的苛虐！

科舉，專取四書，易，書，詩，春秋，禮記命題，其文略仿宋代的經義，然代

古人語氣出之，文體用排偶，謂之八股，通謂之制義。三年大比，以諸生試之直省

，曰鄉試，中式者為舉人。初場次年以舉人試之京師，曰會試。中式者天子親策於廷，

為廷試。分一，二，三甲以為名第之次；一甲止三人，稱狀元，榜眼，探花，賜進

士及第。考中二甲若干人，賜進士出身。三甲若干人，賜同進士出身。子，午，卯，酉

年八月鄉試；辰，戌，丑，未年二月會試。都以初九日為第一場，又三日為第二場

，又三日為第三場。初場試經義四道，四書義三道，各三百及二百字以上。二場論

一道，判五道，詔誥表內科一道。三場經史時務策五道，俱各三百字。主考官，鄉

會試二人；同考官鄉試四人，會試八人。凡收掌試卷，彌封，謄錄，對讀，受卷，

以至巡緝，監門，搜檢，俱有定員，各執其事。試日，黎明入場，黃昏未繳卷者給

燭三支，燭盡不成者扶出。考試者用墨，稱墨卷。謄錄用硃，稱硃卷。考官用青筆

。考試的地方，稱貢院。諸生的席舍，稱號房。每房有守軍，稱號軍。考官入院後

，封鑰內外門戶。在外提調監試者稱為外簾官；在內主考與同考官，稱為內簾官。

科舉和八

心分

羊一全

裁一羊

據一西

水歌

志

出

中

入

後

又

尾

其防弊之嚴如此。

學校在科舉制度下腐化了以後，書院講學的風氣又盛了。王陽明講學的地方，如龍岡書院，貴陽書院，濂溪書院，稽山書院，敷文書院，都是很著名的。同時如鄒守益的復古書院，湛若水的白沙書院，也與陽明相應和。陽明逝世後，他的門弟子到處建書院來紀念和祭祀他，幾具宗教的性質。明末書院中最著名的，京師有首善，江南有東林。顧憲成，高攀龍講學東林，爲了不滿魏忠賢而書院被毀；魏敗，書院復興。明儒在書院以外，也有寺觀祠宇的集會。月有定期，互相砥礪。大師所至，集會講學，樵夫陶匠農賈，無人不可聽講，乃至無人不可講學。如『樵夫朱恕，聽王心齋講，浸浸有味。聽畢，浩歌負薪而去。陶匠韓樂吾，慕朱樵而從之學。久之覺有所得，遂以化俗爲任，隨機指點，農工商賈，從之遊者千餘，秋成農隙，則聚徒談學一村，既畢，又至一村。前歌後答，絃誦之聲，洋洋然也。』（明儒學案）這是很好的民衆教育運動。

明史藝文志不志前代之書，只紀載明一代著作，達十萬四千四百六十九卷。永樂初，解縉等奉敕總纂文獻大成，後又敕姚廣孝等重修，更名永樂大典，計二萬二

千九百卷。這書以韻爲綱，而以古書字句排列於下，至有舉全部大書都歸納於一韻之中者。南北二京僅有三部。清初止存殘本一部。庚子義和團一役（公曆1900）後僅存六十四冊。零編散冊，流入外國，爲圖書館的珍品。永樂間，又定周易大全二十四卷，四書大全三十六卷，性理大全七十卷，都是官書的巨製。

元時，意人馬哥博羅（Marco Polo）來華，歸國後，撰東方旅行記，對中國的繁華極意描寫，引起了歐人東來的動機。耶穌社（Society of Jesus）的成立，當明嘉靖十九年（1540）。明中葉，社僧利瑪竇（Matteo Ricci）來貢萬國圖誌，時鐘，並自述對於觀察天象的心得。他上神宗疏說：「臣本國極遠，從來貢獻所不通。遯聞天朝聲教文物，竊欲霑被其餘，……用是辭離本國，航海而來，時歷三年，路經八萬餘里；始達廣東，緣音譯未通，有同啞啞。儼居學習語言文字，淹留肇慶韶州二府十五年。頗知中國古先聖人之學，經籍亦略誦記，粗得其旨。臣於本國，忝與科名，已叨祿位。天地圖及度數，深測其祕，製器觀象，考驗日晷，並與中國古法脗合。倘蒙不棄疏微，令臣得盡其愚，披露於至尊之前，斯又區區之大願。」他在南京傳教，不數年信徒已二百餘。他譯幾何原本，平時不專說教，先以數理科學思想，

歐洲教士
輸入的文
化

灌輸於士大夫，以醫療疾病博社會的信用。西班牙人龐迪我（Diego de Pantoja）更仿儒家言，著七克（伏傲，解貪，坊淫，熄忿，釋饕，平妬，策怠），文詞雅馴。以曆算之學，入掌欽天監。他如德人湯若望（Schall Von Bell）也於崇禎時掌曆。意人艾儒略（Grileo Aleri）畢方濟（Franciscus Sabiuso）製礮銃。明的朝士如朱之藻楊廷筠徐光啓等，不但樂與交接，且信仰他們的宗教。歐洲文明的東漸，基督教的教士，實做了媒介。

二 清初至咸豐末（公曆1644—1861）

滿清入關，以武功統一了中國；康熙乾隆間，又竭力注重文治。學校科舉，沿着明朝的舊制，卻很有一時之盛。

中央仍設國子監，祭酒二人（漢滿各一），司業三人（漢滿蒙各一），繩愆廳監丞二人，博士廳博士二人（均漢滿各一），漢助教六人，學正四人，學錄二人。肄業的有貢生，監生（援例納捐者），學生及舉人的入監者。分六堂，如明制。凡教有月課，有季考，以分等第優劣。歲終，舉行甄別，凡經明事治者，上於朝廷備用。此外為宗室及八旗子弟專設的，有宗學，覺羅學，景山官學等。

地方：凡府，州，縣，都設學。學官：府曰教授，州曰學正，縣曰教諭，均有訓導輔之。生員有廩膳生，增廣生，附生。生員食餼久者，每歲照額貢於國子監，稱歲貢生。學官舉生員中優秀者，由學政會巡撫試而貢之，稱優貢生。這所謂學校，都是科舉的預備機關。除考試給領而外，沒有什麼教育活動。實際士人讀書，多在家塾或門館；高材生則入書院肄業考課。

順治九年，也頒臥碑文於直省儒學明倫堂。碑文開頭說『朝廷建立學校，選取生員，免其丁糧，厚以廩膳，……全要養成賢才，以供朝廷之用。諸生皆當上報國恩，下立人品』等話。禁例八條，大旨也和明朝的臥碑相同，只有第八條『生員不許糾黨多人，立盟結社，把持官府，武斷鄉曲；所作文字，不許妄行刊刻。』（清文獻通考學校）則集會結社的自由，也被完全剝奪，比明朝格外嚴厲了。

科舉制度，悉如明朝，不過防弊更嚴，有懷挾，冒籍，代倩等禁；試卷取中後，又有送禮部磨勘之例，往往摘取小疵，即致落選。然條例儘管苛煩，科場舞弊，在清代卻屢興大獄。如康熙三十八年，順天鄉試正副主試李蟠，姜宸英賄賂公行，被士子揭貼於市，有『絕滅天理，全昧人心，白蠟薰心，炎威眩目，……若王李以

臥碑
禁例

科舉
史

相公之勢，猶供現物三千；熊蔣以致仕之兒，直獻黃金滿萬。……不閱文而專閱價，滿漢之巨室歡騰；變多讀而務多藏，南北之孤寒氣盡』的妙文。後被御史參了，李遣戍，姜病死獄中。又康熙五十年兩江總督噶禮與江南副考官趙晉交通關節，榜出譁然，士子昇財神入文廟。後噶免官，趙論斬。（蕭一山清代通史）在清朝最盛之時，已有這種怪現象。

書院也沿宋明的舊制。京師和各省都設立，京師有金臺書院，各省如直隸的蓮池，江蘇的鐘山，江西的豫章，浙江的敷文，湖南的嶽麓，陝西的關中等，都撥帑銀贖給師生膏火。書院山長，由督撫學政，不分省籍，已仕未仕，擇經明行修而足爲士林楷模的，以禮聘請。但聚徒講學，既違例禁，宋明來講學之風已失，僅月課八股詩賦，爲科舉的預備罷了。不過也有例外：如阮元撫浙時創詁經精舍，督粵時創學海堂，黃體芳創南菁書院，張之洞建廣雅書院；其中掌教的，如俞樾主詁經精舍，朱一新長廣雅書院，都以博習經史詞章爲務。這是與當時專試時文的書院固然不同，與宋明講求理學的書院也異趣的。

清初諸帝，如康熙乾隆，都能博覽文學，精力過人。對於藏書，很爲獎勵。乾

五 明清政府有什麼特殊的保存文獻事業？

第十二章 明清的教育學說

明代大儒，如吳興弼，薛瑄，胡居仁等，都篤信謹守程朱的學說，自己的發明很少，只有王守仁，卻在理學上劃出一個新紀元。

清代學者，兼綜漢學和宋學。然清初大儒，如顧炎武，黃宗羲，王夫之，顏元等，都博學而有獨造，並不拘拘於門戶之見。顧氏攻擊宋明學問的空疏，創「經學即理學」之論。乾隆以後，漢學特盛。如吳派的惠棟，錢大昕，江聲，余蕭客等；皖派的戴震，段玉裁，王念孫，引之父子；和稍後的今文學派，如莊存與，劉逢祿等，他們立說，都重徵驗；工夫極切實，而精神貴創造，所以有人說他們研究的雖是古書，卻含有嚴密的科學的方法。至於宋學，程朱的一派，清初有陸世儀，張履祥；陸王的一派，有孫奇逢，李顥等。他們的貢獻，就不及漢學家了。另外，史學有趙翼，王鳴盛，章學誠，崔述等；章崔二氏，尤富於批評的精神。天算之學，承明末歐洲文化東漸之後，也有特殊的成績，如王錫闡，梅文鼎，戴成祖孫，李善蘭等，那是純粹的科學家了。

本章分述王守仁，顧炎武，黃宗羲，王夫之，顏元，戴震六氏的生平和有關教

清代學術概觀

清初大儒，如吳興弼，薛瑄，胡居仁等，都篤信謹守程朱的學說，自己的發明很少，只有王守仁，卻在理學上劃出一個新紀元。

育的學說。

一 王守仁

王守仁傳
字伯安，學者稱陽明先生，餘姚人。父華爲南京吏部尙書。小時豪邁不羈。十五歲，旅行塞外，留連忘返。二十八歲登進士第，授刑部主事。爲彈劾劉瑾下獄，廷杖四十，謫貴州龍場驛丞。在煙瘴患難中，處了三年。劉瑾被誅，赦歸，爲廬陵令。常至滁州，與門人遨遊瑯琊讓泉間；環龍潭而坐者數百人，歌聲振山谷，講學之盛自此始。後因討平宸濠功，官至南京兵部尙書，封新建伯，勳業冠絕一時。他的弟子王畿（龍溪）說：『先師之學，凡三變而始入於悟，……其少稟英毅豪邁，超俠不羈，於學無所不窺。嘗泛濫於詞章，馳騁於孫吳，雖其志在經世，亦才有所縱也。』所以陽明的學問，是多方面的。到被謫龍場，「動心忍性」，專以默坐澄心爲功。提出「致良知」三字，力倡直覺的教育。他的年譜裏，有這樣的一段故事：

『在稽山書院，……海寧董樞以能詩聞於江湖，年六十八，聞先生學，以杖肩其瓢笠詩卷，來訪。登門長揖上坐，先生異其氣貌，禮敬之，與之語連日夜

。隱有悟，納拜稱弟子。八月之望，月白如洗，先生集諸弟子於碧霞池之天泉橋上，在侍者百數十人。酒半行，命歌詩，諸弟子比音而作，翕然如協金石。少閒，能琴者理絲，善簫者吹竹，或投壺，或鼓棹，遠近相答，先生顧而樂之。卽席賦詩，有「鏗然舍瑟春風裏，點也雖狂得我情」之句。」

才士風神，依依如畫。他這快樂活潑的學校，和游楊程門立雪一比，氣象迥不相同了。他逝世的前一年，奉命征思田，肺病劇，沒於途。臨終，門人問遺言，他微笑說『此心光明，亦復何言。』有王文成公全書三十八卷，中間傳習錄，尤其是他學說的精髓。

他的學說，我們可以分四項敘述：

心即理

A 心即理 心即理本是象山說，陽明更給他暢發證明。他說：『理一而已

。以其理之凝聚言之謂之性。以其凝聚之主宰言之謂之心。以其主宰之發動言之謂之意。以其發動之明覺言之謂之知。以其明覺之感應言之謂之物。故就物而言之謂之格；就知而言之謂之致；就意而言之謂之誠；就心而言之謂之正。正者正此心也；誠者誠此心也；致者致此心也；格者格此心也。皆謂窮理以盡性也。天下無性外

之理，無性外之物。學之不明，皆由世之儒者，認心爲內，認物爲外，而不知「義內」之說也。『陽明持唯心論，認心物爲一元，力闢晦庵「即物窮理」之說。』

B 知行合一

朱子泥於循序漸進，所以說：『必先求聖賢之意於遺書，』

『自灑掃應對進退始。』這使人遲疑觀望，而不能勇於進取。陽明矯正他，以爲『知是行之始，行是知之成。』『知之真切篤實處便是行，行之明覺精密處便是知。若行不能明覺精密，便是冥行，……若知不能真切篤實，便是妄想。』陽明所謂知，指德性的直覺；所謂行，指行爲的動機。所以即知即行，直截警闢。

C 致良知

他認心理合一，而取孟子的「良知」一個名詞；又主知行合一

，而取大學「致知」一個名詞。合而言之，便是「致良知」。他說：『天命之性，粹然至善，其靈明之不昧者，皆其至善之發見；乃明德之本體，而所謂良知者也。』又說：『於良知所知之善惡者，無不誠好而誠惡之，則不自欺其良知而意可誠矣。』『於其良知所知之善者，即其意之所在之物而實爲之，無有乎不盡。於其良知所知之惡者，即其意之所在之物而實去之，無有乎不盡。然後物無不格，而吾良知之所知者，無有虧缺障蔽，而得以極其至矣。』這是統誠意格物於致知，說明知行

合一的涵義。

陽明以明敏的天才，精刻的思想，排斥一切拘牽文義區畫階級的弊病，發揮象山心理一致的要義，而加以知行合一的學說；促思想的自由，鼓實踐的勇氣；所以能在程朱的勢力外，別建一個新學派。

教育學說

D 教育學說

陽明教人致良知，知行合一，是普遍的、簡易的道德教育方

教育之曰為
由威儀而為
人知覺

法。他說：『你們拿一個聖人，去與人講學；人見聖人來，都怕走了，如何講得行？須做得個愚夫愚婦，方可與人講學。』這是他和晦庵勸人格物窮理根本不同的地方。他又有訓蒙大意示社學教讀劉伯頌一文，說：『今教童子者，當以孝弟忠信、禮義廉恥爲專務。其培植涵養之方，則宜誘之歌詩，以發其意志；導之習禮，以肅其威儀；諷之讀書，以開其知覺。今人往往以歌詩習禮爲不切時務，此乃末俗庸鄙之見，烏足以知古人立教之意哉？大抵童子之情，樂嬉戲而憚拘檢。如草木之始萌芽，舒暢之則條達，摧撓之則衰痿。故凡誘之歌詩者，非但發其意志而已，亦所以洩其跳號呼嘯於詠歌，宣其幽抑結滯於音節也。導之習禮者，非但肅其威儀而已，亦所以周旋揖讓而動盪其血脈，拜起屈伸而固束其筋骸也。諷之讀書者，非但開其

知覺而已，亦所以沈潛反覆而存其心，抑揚諷頌以宣其志也。若責其檢束而不知導以禮，求其聰明而不知養之以善，彼視學舍如罔獄而不肯入，視師長如寇仇而不欲見矣。求其爲善也得乎？」順兒童之本性，而養成其善良的習慣，這種教育學說，在十五世紀的世界，確不多見呢！

二 顧炎武

顧炎武（公曆1613—1682）字寧人，學者稱亭林先生，崑山人。明亡，母王氏不食而死，遺命勿事二族。順治二年，他起義兵謀抗清師，事敗，變衣冠，作商人，客遊淮，浙，齊，燕，豫，秦，晉數十年。晚年卜居華陰，置田五十畝，開墾所入，貯之以備有事。他志在恢復，說：『華陰縮關河之口，一旦有警，入山守險，不出十里之遙；若志在四方，一出關門，亦有建瓴之勢。』康熙中，開博學鴻儒科，在朝者爭欲徵他，他令門人之在京者辭曰：『刀繩具在，毋速我死。』恐講學得名，連講學也謝絕。遁跡漫游，『以二馬二騾自隨，所至阨塞，即呼老兵退卒，詢其曲折。或與平日所聞不合，則即坊肆中發書而對勘之。或逕行平原大野，無足留意，則於鞍上默誦諸經注疏，偶有遺忘，則即坊肆中發書而熟復之。所至荒山頽阻，

有古碑遺蹟，必披榛莽，拭斑駁，讀之。』生平六謁明孝陵。所著有天下郡國利病書，音學五書，日知錄等，爲清代考證學派開山大師。

亭林不承認所謂理學，他說：『古今安得別有所謂理學者，經學卽理學也。』他最痛恨明人學術的空疏，說：『劉石亂華，本於清談之流禍，人人知之。孰知今日之清談，有甚於前代者。昔之清談，談老莊；今之清談，談孔孟。未得其精，而已遺其粗；未究其本，而先辭其末；不習六藝之文，不考百王之典，不綜當代之務，舉夫子論學論政之大端，一切不問，而曰一貫，曰無言，以明心見性之空言，代修己治人之實學。股肱惰而萬事荒，爪牙亡而四國亂，神州蕩覆，宗社邱墟。昔王衍將死云：『吾曹向若不祖尙虛浮，勦力以匡天下，猶可不至今日。』今之君子，得不有媿乎其言。』（日知錄）他針砭明儒，言外有無限亡國的悲慨。他爲學主『博學於文，行己有恥。』他說：『愚所謂聖人之道者如之何？曰博學於文，曰行己有恥。自一身以至於天下、國家，皆學之事也。自君，臣，弟，友，以至出入往來辭受取與之間，皆有恥之事也。恥之於人大矣，不恥惡衣惡食，而恥匹夫匹婦之不被其澤，故曰：「萬物皆備於我矣，反身而誠。」嗚呼！士而不先言恥，則爲無本之

人；非好古，而多聞則爲空虛之學。以無本之人，而講空虛之學，吾見其日從事於聖人，而去之彌遠也。」（與友人論學書）他在明亡之後；砥礪志節，所以特重明恥。謂「禮義廉恥，是謂四維，四維不張，國乃滅亡。然而四者之中，恥尤爲要。人之不廉而至於悖禮犯義，其原皆出於無恥也。故士大夫無恥，謂之國恥。」

三 黃宗羲

黃宗羲（1610—1695），字太沖，學者稱梨洲先生，餘姚人。明御史黃尊素的長子。尊素以劾魏忠賢，死於獄。梨洲年十九，袖鐵錐草疏入京，訟父冤。明亡，清師至浙東，他糾里中子弟數百人，號「世忠營」，從孫嘉績師，想劃江而守。師敗，他走入四明山，結寨自固。山民畏禍，突焚其寨。他於是奉母避化安山中，東遷西徙，奔走國難，經過許多艱危，被搜捕者十一次。他所師事的劉宗周，國亡殉節。他晚年歸故里，講學於劉氏的證人書院，四方請業者極多。康熙十七年，詔徵博學鴻儒，在朝的人薦梨洲，他只是以母老已病爲辭。詔取所著書關史事者，宣付史館，可見他當時在學術上的權威了。梨洲享着高年，中歲遭患難，然未嘗輟學。至於最大的成功，卻在四十七歲以後。他八十歲時，尙讀書至午夜。所著有易學家

數論，明儒學家，明夷待訪錄，律呂新義，南雷文定等數十種。

梨洲不但抱民族思想，而尤倡民權。他說：『古者以天下爲主，君爲客，凡君之所畢世而經營者，爲天下也。今也以君爲主，天下爲客，凡天下之無地而得安寧者，爲君也。是以其未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，……其既得之也，敲剝天下之骨髓，離散天下之子女，以博我一人之淫樂，……然則天下之大害者，君而已矣！』（明夷待訪錄原君）又說：『三代以上有法，三代以下無法。三代以上之法，固未嘗爲一己立也。後之人主既得天下，惟恐祚命之不長也，子孫之不得保有也。思患於未然，以爲之法，然則其所謂法者，一家之法，非天下之法也。……夫非法之法，前王不勝其利欲之私以創之，後王或不勝其利欲之私以壞之，壞之者，固足以害天下，其創之者，亦未始非害天下者也。』（同源法）這種大膽的民約論，倡之於十七世紀；較盧梭民約論的出世，早一百年呢。

梨洲與陽明同里，又受學於劉宗周，故對於性理之學，也很致力。但他說陽明的致良知的致字便是行字。所以特重實行，而於空談，靜坐，絕不贊許。他和其他清初大儒一樣的以博覽經史，歸於致用爲務。他以爲『明人講學，襲語錄之糟粕，

治天下之
具也用於
學校

不以六經爲根柢，束書而從事於遊談，更滋流弊。故學者必先窮經；然拘執經術，不適於用，欲免迂儒，必兼讀史。』他看得學校是知識階級代表民意的機關，必使『治天下之具，皆出於學校，而後設學之意始備。……天子之所是未必是，天子之所非未必非，天子亦遂不敢自爲是非而公其是非於學校。』大概他憤於當時士氣的消沈，而又鑒於漢代黨錮，宋代太學，明代東林在政治上的重大影響，所以有這種議論。

四 王夫之

王夫之傳

王夫之（公曆1619—1692），字而農，學者稱船山先生，湖南衡陽人。幼穎慧，二十四歲舉於鄉。李自成陷北京，他作悲憤詩，涕泣不食數日。順治四年，清師下湖南，他和友人管嗣裘，起兵衡山，戰敗軍潰。自後屢謀恢復，但勢已不可爲，他只得深自晦匿，浪遊沅溪，郴州，耒陽，漣邵間。所至有人士慕從，他就辭去。最後歸衡陽的石船山，築上室曰觀生居。晨夕杜門，專力著述。家貧，著書紙筆，多取給於門人故舊，書成卽以付之，自己收藏的很少。當時也就沒有人知道他。直到道光時，纔有鄒升績者，刻他的遺書百八十卷。

續集
附錄

船山的學說，崇宋張載而黜陸王。他說：『欲速成之病，始於識量之小。識量小，則謂天下之理，聖賢之學，可以捷徑疾取而計日有得。……其說高遠，其實卑陋苟簡而已。』（漢澗）這就是攻擊陸王的直覺學說的。他在知識論上，認為有「德性之知」和「見聞之知」，而前者是知識的本原。他說：『見聞所得者，象也；知象者，心也。』『耳與聲合，目與色合，皆心所翕闔之屬也。合故相知，乃其所以合之故，則豈耳目聲色之力哉？故與薪過前，羣言雜至，而非意所屬，則見如不見，聞如不聞，其必耳目之受而即合明矣。』他以「誠」為學問的目的，以「格物窮理」「篤行」為學問的方法。力斥空談心性，說：『墮其志，息其意，外其身，洞洞焉，晃晃焉，若有一澄澈之境。……然而求之於身，身無當也，求之於天下，天下無當也。行焉而不得，處焉而不宜。』

五 顏元

顏元傳略

顏元（公曆1634—1704），字渾然，號習齋，直隸博野人。習齋生於微賤，父爲蠡縣朱翁養子，因姓朱。四歲時，父往遼東，就沒有音耗。母改嫁，朱翁的妾也有子，所以很疏遠習齋。但他刻苦自勵，曾入庠，常因思父，悲不自勝，朔望東北向

遙拜而哭。二十一歲後，絕意科舉，學醫，又學兵，究戰守機宜，徹夜不睡。又精於技擊。始開家塾，教里中子弟，朱媼死，他遵古禮居喪，尺寸不敢違。有老者可憐他，告訴他並不姓朱。後來朱翁也死了，他遂歸博野本宗，復姓顏氏。他在三十歲後，感到「思不如學，而學必以習」，名所居曰習齋。從此習數，習書，習射，習歌舞，拳法。家貧，躬耕行醫以自給。晝勤農圃，夜觀書史。受學者漸多，李端（恕谷）也來請業。五十歲，自恨未能尋父，決計出遊，至關外，遍布尋父報貼。歷二年，幾死於途，終知父已早卒，招魂題主而歸，遠近都憐他的孝。晚年感歎說：『蒼生休戚，聖道明晦，敢以天生之身，偷安自私乎？』主講潭南書院，教弟子習書數，射擊，超距，歌舞。所著有存學，存治，存人，存性四編。他主實行而輕著述，其語錄，讀書隨筆等，都由門人鈔集。李慈撰習齋先生年譜，為他的學說精華。四存學會，曾彙刊習齋恕谷的著作為顏李遺書。

習齋是一個澈底的實驗主義者（Pragmatist）。他痛惡宋明儒家靜坐廢事，高談心性之非，有些和墨子當時反對儒者拘於禮儀末節之非相像。他雖從沒有提到墨子，而祇宗堯，舜，周，孔，其實他的刻苦精神，很可比墨子而無愧。

排斥宋儒

習齋的攻擊惟心主義的宋儒，是不遺餘力的，他攻擊之點有二：（一）宋儒教人讀書不做事，（二）靜坐不勞動。這二點自然也是相聯的，我們爲敘述明瞭計，就依這二點摘記他的精語。

做的教育

A 讀書和做事

習齋反對「讀書人是學者」的俗見，以爲這不是孔子的教育。孔子是主張做事的，主張爲做事而讀書的。他曾像寫着一幅諷刺畫地說：『請畫二堂，子觀之。一堂上坐孔子，劍佩，黼珪，雜玉，革帶，深衣。七十子侍，或習禮，或鼓琴瑟，或羽籥舞文，干戚舞武，或問仁孝，或商兵農政事，服佩亦如之。壁間置弓，矢，鉞，戚，簫，磬，算器，馬策，及禮衣冠之屬。一堂上坐程子，峨冠博帶，垂目坐，如泥塑。如游楊朱陸者侍，或返觀靜坐，或執書伊吾，或對談靜敬，或搦筆著述。壁間置書籍，字卷，翰研，梨棗。此二坐同否？』他曾寄講宋學的陸世儀氏一封信，中間說：『道不在詩書章句，學不在穎悟誦讀；而期如孔門博文約禮，身實學之，實習之。』他也曾這樣地詰問着宋儒：『文家把許多精神費在文墨上，誠可惜矣！先生（指朱子）輩舍生盡死，在思，讀，講，著，四字上用功夫，全忘卻堯舜三事六府，周孔六德，六行，六藝，不肯去學，不肯去習，又算

私威使焉書其
銀符御書號元
功者無停住籍
常用此字五此

動的教育

什麼？」他常說：『人之歲月精神有限。誦說中度一日，便習行中錯一日；紙墨上多一分，便身世上少一分。』他主張做事，並不是廢學問，乃是要從做事中去得學問，要由習而學的。所以說：『必有事焉，學之要也。』文字不能替代學問：『書之文字固載道，然文字不是道。如車載人，車豈是人？』關於這一點，他反覆地譬喻：『譬之學琴然，書猶琴譜也。爛熟琴譜，講解分明，可謂學琴乎？』『譬之於醫，止務覽醫書千百卷，熟讀詳說，以爲余國手矣，視診脈，製藥，鍼灸，摩砭，以爲術家之粗不足學，可謂明醫乎？』

B 習靜和習動

他說：『宋元來儒者皆習靜，今日正可言習動。』『三王，周，孔，皆以動造成世道之聖人也。……漢、唐襲其動之一二以造其世者。晉宋之苟安，佛之空，老之無，周，程，朱，邵之靜坐，徒事口筆，總之皆不動也；而人才盡矣，聖道亡矣，乾坤降矣。吾嘗言：一身動，則一身強；一家動，則一家強；一國動，則一國強；天下動，則天下強。益自信其考前聖而不謬，俟後聖而不惑矣。』

他的學校

自號習齋的教育家，自己是先實行這動的教育。他在漳南書院，設四齋，爲

「文事」(禮，樂，書，數，天文，地理)，「武備」(黃帝，太公，孫吳兵法，攻守，營陣，陸水戰諸法，射御，技擊)，「經史」，「藝能」(水學，火學，工學，象數)。另外「理學」「帖括」「二齋」，只因爲是「時制」，「暫收之以示吾道之廣」的。他「帥門弟子行孝弟，存忠信，日習禮，習樂，習書數，究兵農水火諸學。堂上琴竿，弓矢，醫管森列。」這是怎樣的精神！

六 戴震

戴震(公曆1724—1777)，字東原，安徽休寧人。以舉人奉召爲四庫館纂修官，特授翰林院庶吉士。師事江永，而他的弟子如段玉裁、孔廣森、王念孫等，後來都成考證學派的大師。所著考證和天算的書很多，而孟子字義疏證及原善，是他哲學的精髓所在。

東原自己是嚴密的漢學家。但他的反抗宋學，卻不單是一個門戶之見，而另建設一新理學以排宋學。在這地位上，他和習齋不期然地成了我們討論各代儒家教育學說的結束人物。

宋儒以理和欲分開，主張存天理去人欲，做到「人欲淨盡，天理流行。」而東

段玉裁

也排宋

宋儒理欲分開

宋儒理欲分開

理欲一元

原以爲『理者存乎欲者也。』『理也者，情之不爽失者也。』『通天下之情，遂天下之欲，權之而分釐不爽謂之理。』『聖人治天下，體民之情，遂民之欲，而王道備。』『人生而後有欲，有情，有知，三者血氣心知之自然也。……惟有欲有情，而又有知，然後欲得遂也，情得達也。』這理欲一元說，是他在心理論上大異於宋儒的。

他又說：『程朱以理爲如有物焉，得於天而具於心，啟後世人人憑在己之意見而執之曰理，以禍斯民。更濬以無欲之說，於得理益遠，於執其意見益深，而禍斯民益烈。』他以爲『事物之理，必就事物剖析至微而後能得。』所以他的所謂理，是客觀的，而在宋儒卻是主觀的。這是他在知識論上大異於宋儒的。

二元的主觀的理，其禍足以殺人，他說得這樣激切：『後儒不知情之至於纖微無憾是謂理，而其所謂理者，同於酷吏之所謂法，酷吏以法殺人，後儒以理殺人。浸浸乎舍法而論理，死矣！更無可救矣！』習齋是實驗主義者，而東原竟帶上功利主義者（Utilitarianism）的色彩了。他以爲聖人不言「無欲」，只言「無私」。要去私，必要先去蔽。『求去私不求去蔽，重行不先重知，非聖學也，』『人之不盡其

才，患二：曰私，曰蔽，……去私莫如強恕，解蔽莫如學。」東原是十八世紀的人，他的學說，依然籠着舊時代的雰圍，但是，你看，新思想的曙光，卻早透射出來了。

問題

- 一 從道德教育的目的上，說明「知行合一」說的優點。
公物之善者皆為公善，其不善者皆為私善。
- 二 略述王守仁的教育學說。*人心即理也。知不足，乃教之始。*
格：講學未做，即格物也。格，正其不正，以歸於正也。
- 三 顧炎武、顏元、戴震，都反對宋學，試說明他們立場的不同。*歐：任字中，格字，格：吾實引石，時物也。古法。*
- 四 顧炎武和黃宗羲的教育理想是什麼？*博學有辨，有專行，有治功。*
良翰易也，慎厥成。
- 五 以現代教育原理估量顏元的學說。*者，分佩全，輕廢和，著點而愈，比實誠者，弄者，皆實也。此，文成生，實者。*
- 六 戴震在哲學上有什麼創見？*五也。子者，師也。以會也。*

4 經此一論，此學說之大有裨益。

第十三章 新教育的演進

一 歷史的回顧

我們敘說中國教育的制度和學說，從上古到近世，學校，科舉，漢學，宋學，一線的貫串下來。可是從十九世紀的後葉，舊系統便漸漸地動搖，崩潰；到了本世紀之初，另外一個新系統建設起來了。我們的敘述，也不得不另找一條線索。

在上編第九章裏，我們曾指出十九世紀各國生活和思想上，因四大運動而發生劇烈的變動。牠們因國家主義和平民主義的鼓盪，早已把現代國家的組織，民主政治的規模完成了。我們呢，還蟠伏於專制政體之下，迷戀着傳統的家族制度的殘骸，人民只管家事而不懂得什麼叫國事。他們因科學的發展，學術早換了生命了，我們卻正埋頭在考據，性理，和詩賦的故紙堆中。他們工業革命以後，機器生產早已萬能了，我們卻停滯在「前科學」的農業生產狀態。如果真能閉關自守也罷了，無奈東西洋航路早開，交通日便，人家政治和經濟的勢力，不斷地向我們進攻，終於把東方巨人的酣眠驚醒了。

滿清在乾隆嘉慶時，稱爲盛治；其實財政虛耗，軍事廢弛，官吏貪污，政治腐

敗，早已播下了衰亡的種子。道光二十二年（公曆1842），中英鴉片戰爭，締結南京條約。咸豐十年（1860），英法聯軍入京，締結天津條約。從此我們加上「不平等條約」的枷鎖，外侮日亟，國難日深了。

二 新教育運動開始的四十年（公曆1862—1901）

這是從同治元年到十三年，光緒元年到二十七年的一個時期。這時期是跟着英法聯軍入京之役而展開的。國內太平軍的戰爭結束了。不久日本取了琉球（公曆1879）；中法戰後併了安南（1885）；英奪了緬甸（1886）；中日戰後併了朝鮮，占了臺灣（1894）；德又占了膠州灣（1897）。最後有曇花一現的維新變法——「戊戌政變」（1898），而以「義和團之役」（1900），八國聯軍入京，訂結辛丑和約（1901）的結局。列強向我越逼越緊了，這短短的四十年歷史，印着無數國恥的傷痕。

新教育運動，就在這苦痛中開始了。我們又可把甲午中日戰爭做一個界線，而分為兩期：

A 第一期（公曆1862—1894） 前一年設立的總理各國事務衙門，在同治

元年就奏請於北京開辦同文館，專教英，法，德，俄，語言文字，後又加算學天文等科。次年，因李鴻章的奏請，上海設廣方言館，廣州又設一個同文館。這都是爲中外交涉日繁，『必諳其語言文字，方不受人欺蒙，』專務培養翻譯的人才的。

同治五年，左宗棠在福州設船政局，以爲『船政根本，在乎學堂，』同時設英文法文學堂，駕駛學堂，管輪學堂，繪事院，藝圃。光緒五年以後，各省大吏，紛紛請設軍事訓練機關。李鴻章在天津設北洋水師學堂，武備學堂；張之洞在廣州設陸師學堂，水師學堂；曾國藩在上海設製造局，附機器學堂，在南京也設水師學堂。這些專科學校，都是爲應緊急的需要，專務培養技術和軍事的人才的。

光緒十九年，張之洞又奏設自強學堂於武昌，分方言，算學，格致，商務四齋。但祇有方言一齋學生住堂肄業。餘三齋照書院按月考課的辦法，後來索性停了。方言齋是仿同文館例，教英，法，德，俄四國文字的。

在這初期，普通學校創立的，要推上海張煥綸的正蒙書院（公曆1878）。牠分設國文，輿地，經史，時務，格致，數學，歌詩等科。生徒百餘，分小中大各班。小班講解誦讀並重，以白話譯文言。又有投壺，射鵠，沙囊，超距諸競技。『陰以

兵法部勒，兼採西人教科所長，』這可以表現張氏當年的特識。

第二版
留學

還有一件很有關係的事，便是留學生的派遣。在同治十年，曾國藩，李鴻章會奏，『委刑部主事陳蘭彬，江蘇同知容闈選聰穎子弟赴泰西各國肄業技藝』。十一年，派了梁敦彥，詹天祐等三十人；次年，蔡廷幹等三十人；又次年，唐紹儀等三十人；又次年，劉玉麟等三十人，赴美國留學。所以專往美國，爲的是同治七年志剛、孫家穀曾到華盛頓和美訂約的一點緣故。這班學生，都是平均十二三歲的青年。到光緒七年，忽然全部撤回，致他們的學業，都沒有深造，這是很可惜的。同時，光緒三年，李鴻章，沈葆楨會奏，派福建船廠學生薩鎮冰等三十人赴英法學駕駛兼，並製造。這派赴歐洲留學的動機：一因留美學生派出後，英公使就有『英國大書院甚多，將來亦可隨時派往』的話；二因李鴻章在煙臺閱操，看見日本士官，在英艦上隨同操演，大爲動心。當時大吏的派送留學生，用心原來是很深的。

B 第二期（公曆1893—1901）
光緒二十年（甲午），中日戰爭起，政治改革和教育運動，又都揭開了一個新幕。

這一年，孫中山先生（公曆1866—1925）在檀香山集合同志，創立興中會，宣

西學
西政

言說：『中國積弱，至今極矣。上則因循苟且，粉飾虛張，下則蒙昧無知，鮮能遠慮。堂堂中國，不齒於列強；濟濟衣冠，被輕於異族。……蠶食鯨吞，已見效於披踵；瓜分豆剖，實堪慮於目前。……用特集志士以興中，協賢豪而共濟。』到光緒二十一年，孫先生偕同志鄧蔭南等數人，回廣州，謀三路進兵，奪廣州爲革命根據地。事洩，出亡至日本，繼續革命的活動。他少年時有上李鴻章書發表政見，說：『深維歐洲富強之本，不盡在船堅礮利，壘固兵強；而在於人能盡其才，地能盡其利，物能盡其用，貨能暢其流。』『所謂人能盡其才者，在教養有道，鼓勵以方，任使得法也。』他在教養有道的一段裏說：『自古教養之道，莫備於中華。惜日久廢弛，庠序亦僅存其名而已。泰西諸邦，崛起近世，深得三代之遺風，庠序學校徧布國中，人無貴賤皆奮於學。……雖理至幽微，事至奧妙，皆能有法以曉喻之，有器以窺測之，』又說：『教養有道，則天無枉生之才；鼓勵以方，則野無鬱抑之士；任使得法，則朝無倖進之途。』他這種政見，自然沒有發生實際的影響。但他所領導的革命勢力，不久卻顛覆滿清政府了。

甲午戰敗後，各省舉人一千三百餘人，聚議北京松筠庵，以康有爲爲領袖，上

書論國事。康氏與其徒譚嗣同，梁啟超等，從此在清朝政治上有幾年的活躍。他們創強學會，鼓吹維新。他們擁戴德宗親政，力排慈禧太后的守舊派。他們請變法，興學校，廢科舉，整軍備，勸工商。新政的詔書，一日數下。到光緒二十四年，太后重行親政，把德宗幽於瀛臺，譚氏等六人被殺，康，梁逃亡香港，日本，是爲「戊戌政變」。

我們再接敘清廷的教育設施罷。戰敗以後，大家對於前此語言文字軍備技術的教育，是顯出很大的懷疑和失望了。有人說：『國家費數百萬之帑項，聚數千人之精力，竭數十載之經營。乃一旦與倭人對敵，將不知兵，士不用命。師徒撓敗，陵寢震驚。失地喪師，槍礮輪船，全爲敵有。所謂洋務出身者，或逃避伏法，或戰敗降倭。前功盡棄，莫可挽回。』（陳耀卿文見朝經世文三編卷四）這確是很可痛心的。但發憤自強的勇氣和決心，卻並沒有因之而餒。

光緒二十一年（公曆1895），津海關道盛宣懷在天津設頭等，二等學堂各一所，課程各四年。頭等畢業，可『派赴外洋分途歷練，或酌量委派洋務職事。』那時以候選道伍廷芳爲總理，美國人丁家立（C. D. Terney）爲總教習。這就是後來北

洋大學的初基了。次年，盛氏又在上海設南洋公學，先考選成才之士四十人，爲師範院，又仿日本師範附屬小學校例，別選聽穎幼童一百二十人，爲外院。然後再辦「二等學堂」稱爲中院，「頭等學堂」稱爲上院。外，中，上三院的學生，是畢業遞升。中上兩院的教習，就在師範院選任。這是鑒於在天津的學堂，『旁求教習，招選學生，大抵通曉西文者多，嘗於經史大義之根柢，致力中學者，率迷於章句咕嚕之迂途。教者既苦乏才，學者亦難精擇。』所以想出師資培養，和生徒升學的辦法來。所以南洋公學，是最早具有初等，中等，高等三階級教育的雛形的。外院是我國現代小學校之始，中院是中學之始，師範院是師範學校之始。這在教育史上，地位真非常重要咧。公學初創，以何嗣焜爲總理，美國人福開森（J. C. Ferguson）爲總教習。

這時（公曆1903）在北京還成立了一個很複雜而特別的機關，名爲官書局，以孫家鼐爲管理大臣。孫氏奏官書局章程疏中說：『倭人搆毀，創鉅痛深。一二文人學士，默參消息，審知富強之端，基乎學問，講肄所積，爰出人才。』我們想一個書局，與「講肄所積，爰出人才」有什麼關係呢？原來這官書局的組織，包括：（

一) 藏書院以專藏古今書籍，(二) 刊書處以譯刻各國書籍，(三) 遊藝院以廣購新機異產，(四) 學堂以講習語言文字及製造諸法。這實在是包括中央圖書館，編譯館，研究院，和大學在內的。孫氏的計畫，沒有完成，後來有京師大學堂出來了。

再這時，御史陳其璋，刑部侍郎李端棻，並上推廣學校的奏疏，李氏的奏稿，相傳就出於梁啟超的手筆。大意說：興學沒有成效，有五個原因：(一) 徒習西語西文，富強之原未講。(二) 學業不分齋院，生徒不重專門。(三) 未備圖器，未遣遊歷，終成空談，不能致用。(四) 諸館所教，率自成童以下。(五) 全國祇有數館，功課不精，成就無幾。所以李氏主張推廣學校，全國應設府，州，縣學，省學；京師設大學堂；概以三年畢業。此外，並應(一) 設藏書樓於各省，(二) 創儀器院於學堂，(三) 開譯書局於京師，(四) 立報館於大埠，(五) 派遊歷於各國。這樣，他說：『有官書局大學堂以爲之經，復有此五者以爲之緯，則中人以下，皆可自勵於學，而奇才異能之士，……不可勝用矣。』同時，張之洞以文學重臣，著勸學篇一書，風行全國。書中也力倡研究西學，廣設學堂，獎勵遊學。他有針對時局的很激切的話：『道光之季，西國之勢愈強，中國人才愈陋。……一倣於臺灣，再倣於琉球，三倣

於伊鞏，四傲於朝鮮，五傲於越南，緬甸，六傲於日本。禍機急矣，而士大夫之茫昧如故，驕玩如故。夫政刑兵食，國勢邦交，士之智也。種宜土化，農具糞料，農之智也。機器之用，物化之學，工之智也。訪新地，創新貨，察人國之好惡，較各國之息耗，商之智也。船械營壘，測繪工程，兵之智也，……華人於此數者，皆主其故常。循此不改，西智益智，中愚益愚。不待有吞噬之憂，即相忍相持，通商如故，而失利損權，得粗遺精，將冥冥之中，舉中國之民，已盡爲西人所役矣！」李張的議論，和盛宣懷的事業，並爲後來國定學制的先聲。

李氏一疏後，又繼以光緒二十四年御史王鵬運請開辦京師大學堂一疏。於是飭軍機大臣和總理各國事務衙門籌議章程。奏上，派孫家鼐管理大學堂事務，工部侍郎許景澄爲總教習。京師大學堂章程，實是當時各方教育意見的綜合，其中說：

「中學體也，西學用也。二者相需，缺一不可；體用不備，安能成才，……當同文館、廣方言館初設時，風氣尙未大開，不過欲培植譯人，以爲總署及各使館之用，故僅教語言文字，而於各種學問，皆從簡略。此次設立學堂之意，乃欲培非常之才，以備他日特達之用。……力矯流弊，標舉兩義：一曰，中西並重，

觀其會通，無得偏廢；二曰，以西文爲學堂之一門，不以西文爲學堂之全體；以西文爲西學發凡，不以西文爲西學究竟。」

更值得注意的，所謂京師大學堂，不單是一個學校，看下列的規定：

包括教育行政

『各省學堂皆當歸大學堂統轄，一氣呵成，……務使脈絡貫注，綱舉目張。』這簡直是日本明治初所模仿法國的大學區制，後來民國十六年國民政府也曾一度試行。

『當於大學堂兼寓小學堂中學堂之意，就中分列班次，循級而升，……別立一師範齋，以養成教習之才。』這是盛宣懷在南洋公學合設四院的辦法。

『在上海等處，開一「編譯局」，……大學堂設一大「藏書樓」，……一「儀器院」。』這是李端棻疏中的主張。

但事實上，『大學堂雖設，不過略存體制，』庚子役後，『房屋既殘燬不堪，而堂中所儲書籍儀器亦同歸無有。』

書院改設學堂

光緒二十八年（公曆1902），清太后和德宗從「西狩」回京，再奮發起來，下諭：『所有書院，於省城均改設大學堂，府廳直隸州改設中學堂，州縣均設小學堂，

……切實通籌，認真舉辦。』又派張百熙爲管學大臣，他的地位，就是大學校長兼任教育部部長了。

在這時期，地方小學也勃興了。最有名的，如吳縣陸基等設立崇辨蒙學，上海鍾天緯、無錫俞復各設立三等學堂。而南洋公學外院有蒙學課本的編輯，俞復的蒙學讀本，陸基等的啟蒙圖說、啟蒙問答繼之，是小學教科書的開始了。

三 學堂章程頒行後的十年（公曆1902—1911）

這是從光緒二十八年到宣統三年，也就是清朝最後的十年的一個時期。孫中山先生於光緒三十年集合興中會，黃興、宋教仁等的興華會，章炳麟等的光復會，改組成革命同盟會於日本東京，宣言『驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權』四大綱。三十三年，孫先生和黃興有廣西鎮南關之役，徐錫麟刺殺安徽巡撫恩銘。三十四年，安慶熊成基又起義。宣統二年，汪精衛，黃復生，狙擊清攝政王載灃。三年，黃興攻廣州督署，有黃花岡之役；溫生才炸死廣州將軍孚琦。革命更加急進，清廷也於光緒三十二年宣布預備立憲，可是立憲沒有成功，到宣統三年，武昌起義，全國響應，溥儀遜位，中華民國產生。

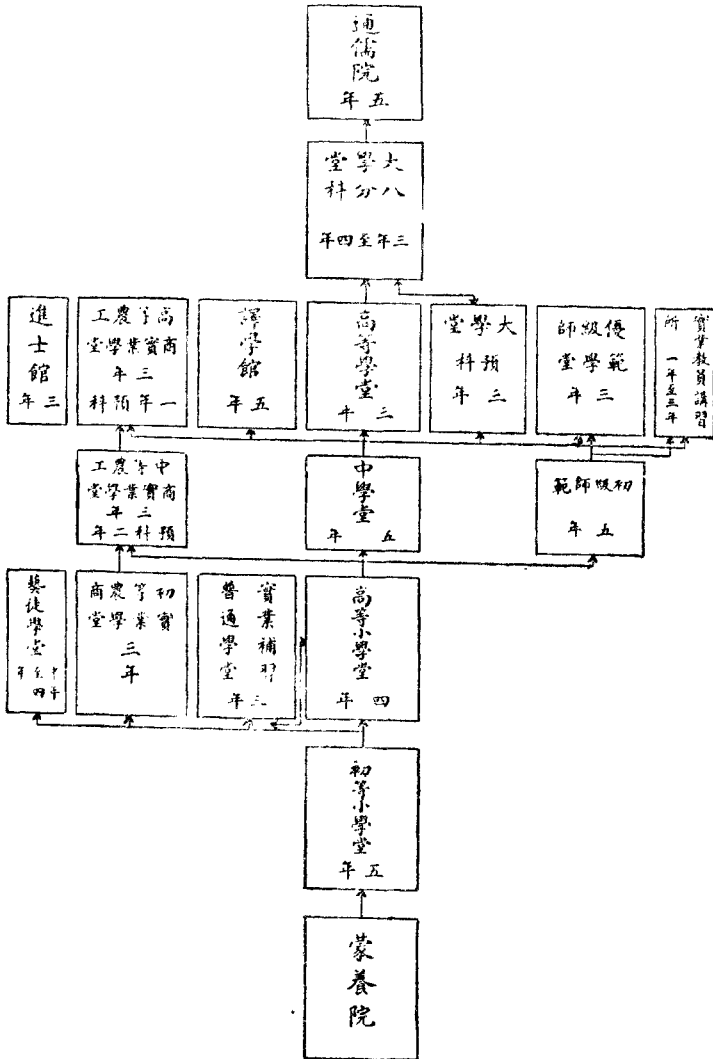
欽定學堂章程

這時期開頭教育上一件大事，是管學大臣張百熙有學堂章程的訂定。這份章程所定的學制，大體仿效日本：蒙養學堂四年，小學堂六年（尋常，高等各三年），中學堂四年，高等學堂三年，大學堂三年至四年，大學院年限未定。在中學的階段，另有中等實業學堂和師範學堂。從蒙學到大學，修業須二十年。光緒二十八年（公曆1902）以上諭頒行各省，稱欽定學堂章程。

張氏既負重望，頗招滿清親貴的忌。次年，清廷就派旗人榮慶會同管理大學堂事宜。榮張二人，似乎各有意見。恰巧張之洞入京，他們就會奏：『張之洞爲當今第一通曉學務之人，』請派他會同商辦京師大學堂，將一切章程，詳加釐定。張之洞奉命後，與張百熙，榮慶合訂各級學堂章程二十冊，上奏說：『數月以來，互相討論，虛懷商榷，並博考外國各項學堂課程門目，參酌變通，擇其宜者用之。……立學宗旨，以忠孝爲本，以中國經史之學爲基，俾學生心術，一歸於純正，而後以西學淪其智識，練其藝能，務期他日成才，各適實用。』這章程比上年所頒的，有二個優點。疏中說：『辦學首重師範，原訂章程，僅就京城試辦，尙屬簡略。茲另擬初級優級師範學堂並任用教習各章程。……國民生計，莫要於農工商實業，原章

師範教育
與職業教育
的見解

顧未之及。茲另擬初等，中等，高等農工商實業學校附實業補習及藝術學堂各章程。



。『光緒二十九年（公曆1903）上諭頒行，稱奏定學堂章程。所定學制如上圖。

張氏等在奏上學堂章程內附片中說：『科舉若不變通裁減，則人情不免觀望，……入學堂者，恃有科舉一途爲退步，既不肯專心嚮學，且不肯恪守學規。況科舉文字，每多剽竊；學堂功課，務在實修。科舉祇憑一日之短長，學堂必盡累年之研究；科舉但取詞章，其品誼無從考見；學堂兼重行檢，其心術灼然可知。彼此相衡，難易迥別。人情莫不避難而就易，……必須科舉停罷，學堂方有起色。』到三十一年（公曆1905），張之洞，袁世凱，趙爾巽，周馥，岑春萱，端方六疆臣，聯名奏請停科舉以廣學校，說：『普之勝法，日之勝俄，識者皆歸其功於小學校教師。即其他文明之邦，強盛之源，亦孰不基於學校？我國獨相形見絀者，則以科舉不停，學校不廣。』詔准所請，一千多年的科制，纔革除了。

再，張氏等學堂章程中學務綱要，有『京師應專設總理學務大臣，省城各設學務處』一條。科舉廢了，同年就以山西學政寶熙的奏請，設立學部，把國子監裁撤歸併。次年，以學部的奏請，各省設提學使司，把學政裁撤。提學使歸督撫節制，統轄全省學務，於省城設學務公所，分科辦事；並設學務議紳四人，議長一人，給

廢科舉

續育行政
制度

與本省人士參與學務的機會，廳，州，縣各設勸學所，總滙全境學務，以地方官爲監督，設總董一人，各區勸學員若干。這樣，中央和地方的教育行政制度，也完成了。

學部成立的明年，奏請宣布教育宗旨，忠君，尊孔，尙公，尙武，尙實五條；待下面再詳述。

學部從光緒三十三年起，每年公布教育統計圖表，到宣統元年，共三次。彙記每年學校數，學生數於下，以見清末興學的總成績：

年 份	學 校 數	學 生 數
光緒三十三年	37,888	1,021,988
三十四年	47,995	1,300,739
宣統元年	59,177	1,639,641

小學編設後，教科用書的編印問題起來了。蒙學課本等初步嘗試，前已敘過。到學堂章程頒定了，上海商務印書館『首先按照學期制度，編輯修身，國文，算術

，歷史，地理，格致諸種，每種每學期一冊，復按課另編教授法，定名為最新教科書。此實開中國學校用書之新紀錄。當時張元濟，高夢旦，蔣維喬，莊俞，杜亞泉諸君，圍坐一桌，構思屬筆，每一課成，互相研究，互相刪改，必至多數以為可用而後止。最新國文第一冊初版發行，三日而罄，其需要情形可以想見。自此擴大編纂，小學而外，凡中學，師範，女子各教科書，絡繹出版，』（莊俞文，見最近三十五年之中國教育）這是教育史上很可紀念的。

這十年中，留學運動極盛。出國的學生，尤以赴日、赴美為多。留日學生，從光緒二十七年到三十二年間，達萬餘人。（舒新城，近代中國留學史）張之洞著勸學篇，竭力提倡留學。他說：『出洋一年，勝於讀西書五年，此趙管平百聞不如一見之說也。入外國學堂一年，勝於中國三年，此孟子置之莊嶽之說也。……日本小國耳，何興之暴也！伊藤，山縣，榎本，陸奧諸人，皆二十年前出洋之學生也。憤其國為西洋所脅，率其徒百餘人，分詣德，法，英諸國，學成而歸，用為將相。政事一變，雄視東方。……至遊學之國，西洋不如東洋：一，路近省費可多遣；一，去華近，易考察；一，東文近於中文易通曉；一，西書甚繁，凡西學不切要者，東人已

刪節而酌改之，中東情勢相近，易於做行，事半功倍，無過於此。『學堂章程中學務綱要規定：『派人到外國學師範教授管理各法，分別學速成科若干人，完全科若干人。』又出使日本大臣楊樞，奏請派陸軍學生赴日留學，各省派送日本的人多了，語言科學程度不够入正式學校，日人乃專爲中國學生設私立學校，如師範有東京高師校長嘉納治五郎所設的宏文學院，陸軍有成城學校，振武學校，法政有私立法政大學。這時，革命同盟會在東京發行民報，汪精衛，胡漢民主筆。梁啓超也撰新民叢報，政治言論的重心，倒在日本了。

留美運動的再起，是美國以友誼退還庚子賠款餘額的結果。光緒三十四年（公曆1908），美國會通過了退還餘款議案，由大總統決定所有保留之美金二百萬圓，除核算應扣付八十三萬八千一百四十圓之償金外，從一九〇九年到一九四〇年陸續退還。我國外務部與駐京美使柔克義（W. W. Rockhill）商定以此款派遣留學生的辦法。由外部設遊美學務處，和預備訓練學校——清華學校，管理這事。一九〇九年起，每年派學生一百人，一九一三年起，每年派學生五十人。前三年舉行公開考試選派，學校成立於一九一一年，以後就畢業生派遣。這種辦法，直到民國十年（

(二) 清軍改組大學後纔有變更。

四 民國學校系統公布後的十年(公元1912—1921)

這是中華民國開國後的十年。革命之役，孫中山先生爲臨時大總統，制定臨時憲法，設政府於南京。南北統一，孫先生辭職，薦舉袁世凱爲大總統，移政府於北京。到民國二年，民軍就有討袁之役，失敗。四年，袁氏稱帝，蔡錫等在南昌起義，鎮護國軍，袁氏憂憤死。黎元洪，馮國璋先後爲大總統。七年，國會議員，在廣州集合，開非常會議，舉孫先生爲大元帥，設軍政府。九年，北方軍人有直、奉系和皖系的戰爭，直、奉勝。十年，直、奉系又戰爭，直勝。這年，孫先生在廣州就職爲非常大總統。從這戰爭和政亂上說，這是「興邦」「多難」的十年。而民國三年到七年(公曆1914—1918)，值歐洲大戰爭，日本和我國先後對德宣戰。但日本先聯英軍攻青島後，竟自由進至濟南，占據我膠濟鐵路，於四年(1915)一月十八日，突然提出五號二十一條的權利要求，以兵力脅迫嚴守秘密。談判還沒有結果，於五月七日，對我發最後通牒。袁世凱政府沒法，就於九日答復承認了。到八年巴黎和平會議，列強以德國在華權利，給予日本。警耗傳到中國，北京於五月四日，

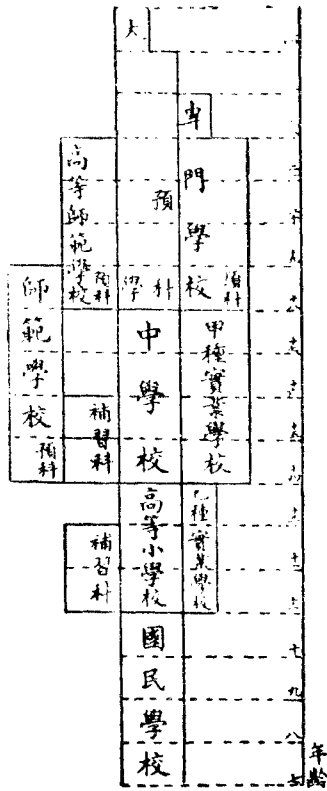
發生盛大的民衆運動。北京大學等校學生，遊行示威，因曹汝霖等曾和日本簽訂密約，毀曹宅，毆傷章宗祥，各地方罷，課罷市，一致要求政府拒絕簽字於和約。到十年（1921），美國倡議限制軍備，解決遠東問題，召集華盛頓會議。中日山東一案，因英美的調停解決；但日本不允討論一九一五年的中日協約。美國代表羅德（R. Root），提出『尊重中國主權獨立，土地和行政的完整；予中國以無障礙的機會，發展穩固有力的政府』等四原則，均經通過。我國國勢至此，表面上好像安全些，而實際已很悲慘了。

在這歷史的背景上，我們來看一看教育的進展。

教育宗旨
學校系統

中華民國建立，學部改爲教育部，蔡元培氏任教育總長。元年，召集臨時教育會議，公布教育宗旨，爲『注重道德教育，以實利主義，軍國民主義輔之，更以美感完成其道德。』（下詳）又公布學校系統，如下圖：

這個系統，比起學堂章程所定的學制來，各級教育，年限都較縮短，已顧到人民經濟的能力，而謀教育的易於普及了。學校課程，也重加訂定，中小學的「讀經」都去掉，而增加手工，音樂等科。又規定初等小學男女同校。民國四年，袁世凱



曾令切實籌辦義務教育。又改初等小學為二種：一名國民學校，這是國民義務教育的意思；一名預備學校，專為升學的預備。中學也分文科、實科。次年，袁氏告終，這些計劃也就完了。

中央和地方的教育行政制度，學部的改為教育部，已說過了。民國元年，各省提學使司，也一律改為教育司；三年，又取消，改在巡按使公署政務廳下設一教育科。六年起，各省纔一律設教育廳。省內行政區域，廳州都改為縣，仍設勸學所，並設縣視學一人至三人。

在這十年的後半時期，思想界和教育界，都呈現生命的活躍。民國六年，蔡元培氏爲北京大學校長；文學科長陳獨秀，教授胡適組織新青年雜誌，唱文學革命。守舊的人如林紆等雖然反對，白話到底成了普通發表意思的工具。教育部於九年下令，改國文爲國語科，並令小學教科書一律改用語體文了。「五四」運動後，思想更解放，成所謂新文化運動。外國學者如杜威，羅素，都來講學，美國教育家孟祿（Paul Monroe）也來調查教育，對於教育上發生很大的影響。

教育界的活動，則六年黃炎培氏在上海有中華職業教育社的創立；十年，袁希濤氏發表義務教育之商榷後，江蘇有義務教育期成會的組織。而從元年起，全國教育會聯合會每年在各省輪流開會，尤爲教育界的大聯合。

在這時期，留學運動，又有一個新發展，便是勤工儉學生的留法。元年，吳敬恆，李煜瀛，褚民誼諸氏，發起儉學會，緣起說：『欲輸世界文明於國內，必以留學泰西爲要圖。惟西國學費素稱浩大，其事至難普及。曾經同志籌思，擬興苦學之風，廣闢留歐學界。』四年，又組織勤工儉學會，以『勤於作工、儉以求學』爲目的。五年，在巴黎成立華法教育會，宗旨在『以法國科學與精神之教育，圖中國道』

德知識經濟之發展。』十年，特設中法大學於里昂。這年華法教育會統計，留法學生一千七百餘人。自後因經費困難，人數便大減了。

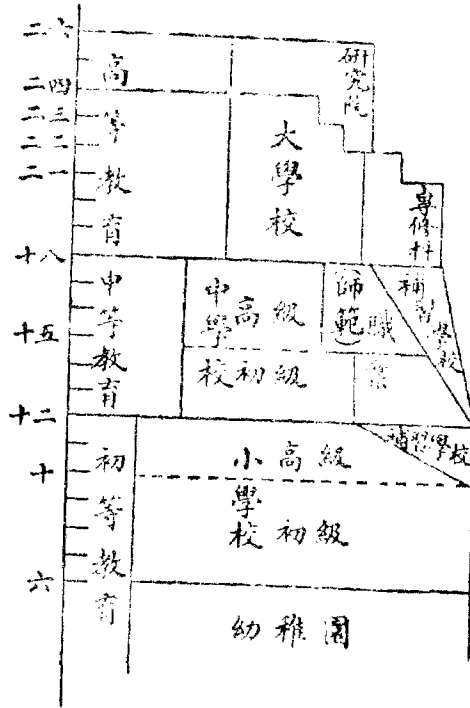
五 學校系統改革後的十年（公曆 1912-1921）

這是最初十年的時期了。在開始的幾年，內戰愈加劇烈。十二年，中國國民黨改組，總理孫先生再就大元帥職。次年，在廣州組國民政府，發表建國大綱，三民主義，五權憲法。建國程序，分軍政、訓政、憲政三個時期。不幸次年總理病逝，再次年，蔣中正氏就國民革命軍總司令職，誓師北伐。十六年北伐成功，國民政府奠都於南京。國民政府為求中國的自由平等，正厲行不平等條約的修改，關稅的自主，租借地的收回。可是民國二十年的九月，又有日本佔據我東三省遼寧，吉林的暴行，國難又加深了。

民國十一年，北京教育部召集學制會議，將上年全國教育會聯合會在廣州開會時所通過的一個「新學制」草案，加以審訂，公布學校系統改革令。全系統分為三段。各段的劃分，大致以身心發達時期為根據，即兒童時期（六至一二歲）為初等教育段；青年時期（一二至一八歲）為中等教育段；壯年時期（一八至二四歲）為

高等教育段。初等中等二段，採取美國「六三三」的組織，小學六年（又分初級四年，和高級二年）。中學初級三年，高級三年。高級中學分普通，農，工，商，師範，家事等科；但得酌量地方情形，單設一科，或兼設數科。（學校系統圖參看後面）參加草擬這學制的黃炎培氏說：『這分學制的優點：其一，從初入小學校，至修了大學校，不過十八年。雖規定年齡的標準，但仍得以智力和成績自由伸縮。其二，這十八年中，橫裏的分畫，多至五段，多子無力者以結束學業、中途就業或轉學的機會；而尤要至將中學分為兩級，使青年在十五六歲心理上自然發展至有擇業的需要時，得升入以分科為原則的中學。其三，高中國把分科做原則，初中亦得兼設各種職業科，小學課程，其得於較高年級，增置職業準備的教育，使橫的方面，內容更豐，儘可自由選擇。其四，中學雖分設兼設各科，而並有禁設獨立的師範學校，和職業學校。其五，大學校修業年限四年至六年；專門學校三年以上；中學雖以三三為原則，但二三和二四，亦在所不禁；職業學校年期，完全不加規定；補習教育，各級都有。廣州會議提出原案，證明採用縱橫活動主義，可說盡縱橫活動的能事了。』（廣安培中國教育史要）國民政府於民國十七年，召集第一次全國教育會

議；會議中又把上述的學校系統改革案，略加整理，為中華民國學校系統。後由國民政府公布。如左圖：



說明

一、初等教育

(1) 小學校修業年限六年。

(2) 小學校分初高兩級，前四年爲初級，得單設之。

(3) 小學課程於較高年級，斟酌地方情形，增設職業科。

(4) 幼稚園收受六歲以下之兒童。

(5) 初級小學修了後，得施相當年期之補習教育。

二、中等教育

(6) 中學校修業年限六年，分爲初高兩級；初級三年，高級三年。但依設科性質，得定爲初級四年，高級二年。

(7) 初級中學得單設之。

(8) 高級中學應與初級中學並設，但有特別情形時，得單設之。

(9) 初級中學，施行普通教育，但得視地方需要，兼設除師範科外之各種職業科。

(10) 高級中學，得分普通科，及農，工，商，家事，師範等職業科。但得酌量地方情形，得單設普通科。農，工，商，師範等科，得單獨設立爲高級職業中學校，修業年限以三年爲原則。

(11) 中學校初級三年以上，得酌行選科制。

(12) 各地方應設中等程度之補習學校，（或稱民衆學校）其補習之種類及年限，視地方情形酌定之。

(13) 爲推廣職業教育計，得於相當學校內附設職業師資科。

(14) 爲補充鄉村小學教員之不足，得設鄉村師範學校，收受初級中學畢業生，或相當程度學校肄業生之有教學經驗且對於鄉村教育具改革之志願者。修業年限一年以上。

三、高等教育

(15) 大學校分設各科，爲各學院；其單設一科者，稱某科學院。

(16) 大學校修業年限四年至七年，醫科及法科修業年限至少五年。

(17) 爲補充初級中學教員之不足，得設二年之師範專修科，附設於大學教育學院，收受高級中學及師範學校畢業生。

(18) 研究院爲大學畢業生而設，年限無定。

十八年，中國國民黨第二次全國代表大會通過戴傳賢氏所提中華民國教育宗旨

及其實施方針，如下：

甲 教育宗旨

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的；務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

乙 實施方針

前項教育宗旨之實施，應守下列之原則：

(1) 各級學校三民主義之教學，應與全體課程及課外作業相貫連；以史地教科，闡明民族真諦；以集合生活，訓練民權主義之運用；以各種生產勞動的實習，培養實行民生主義之基礎；務使知識道德，融會貫通於三民主義之下，以收篤信力行之效。

(2) 普通教育須根據總理遺教，陶融兒童及青年以忠孝仁愛信義和平之國民道德，並養成國民之生活技能，增進國家之生產能力爲主要目的。

(3) 社會教育必須使人民具備近代都市及農村生活之常識；家庭經濟改善之

技能，公民自治必備之資格，保護公共事業及森林園地之習慣，養老恤貧防災互助之美德。

(4) 大學及專門教育，必須注重實用科學，充實科學內容，養成專門知識技能，並切實陶融為國家社會服務之健全品格。

(5) 師範教育為實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育，及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資為主要之任務。於可能範圍內，使其獨立設置，並盡量發展鄉村師範教育。

(6) 男女教育機會平等，女子教育並須注重陶冶健全之德性，保持母性之特質，並建設良好之家庭生活及社會生活。

(7) 各級學校及社會教育，應一體注重發展國民之體育。中等學校及大學專門，須受相當之軍事訓練。發展體育之目的，在增進民族之體力，尤須以鍛鍊強健之精神，養成規律之習慣為主要任務。

(8) 農事推廣，須由農業教育機關積極設施，凡農業生產方法之改進，農民技能之增高，農村組織與農民生活之改善，農業科學知識之普及，以及農民生

納費者云
所學為者

產消費合作之促進，須以全力推行。

中央教育行政組織，在十六年國民政府定都南京後，設中華民國大學院，爲全國最高學術教育機關，不但管理教育行政，並且注重學術研究。教育行政事務，歸祕書，高等教育，普通教育，社會教育，文化事業，總務六處掌管；學術研究，歸中央研究院主持，到十七年冬，大學院仍改教育部，中央研究院成爲獨立機關。

地方教育行政，各省仍設教育廳，只有江蘇，浙江，河北三省，在十六年至十八年間，曾採法國學區的辦法試行大學區制，以省內的國立大學，總轄學術和教育行政。但十八年後，仍一律恢復教育廳。各縣舊時所設的勸學所，則自十二年起，已改爲教育局了。

六 教育的期望和效果

到本書寫成之日，我國新教育運動，已有七十年；正式學制的頒布，也有三十年的歷史了。在這最後三十年中，差不多每十年有一個新的學校系統，而同時也有一種新的教育宗旨。清末興學的一班人，受了國難的刺激，對於教育，抱着很熱切的期望，他們的教育宗旨中，欲以「尙實」致富，以「尙武」致強，以爲學校普及

，就可以富國強兵了。民國初年，定教育宗旨爲：『注重道德教育，以實利教育、軍國民教育輔之，更以美感完成其道德。』蔡元培氏說：『我國強鄰逼處，亟圖自衛，而歷年喪失之國權，非憑藉武力，勢難恢復。且軍人革命以後，難保無軍人執政之一時期。非行舉國皆兵之制，將使軍人社會，永爲全國中特別階級，而無以平均其勢力。所謂軍國民教育者，誠今日所不能不採。然今之世界，所恃以競爭者，不僅在武力而尤在財力。……我國地寶不發，實業界之組織尙稚，人民失業者至多，而國甚貧。實利主義之教育，亦當務之急，……是二者，所謂強兵富國之主義也。』（新教育意見見舒新城近代中國教育史料第四冊）蔡氏提出美感教育，主張以世界觀的教育爲最後目的，原有很高遠的理想，但也沒有漠視了很淺近的「富強」二字。到最近國民政府所頒教育宗旨及其實施方針，更先提『發展國民生計，延續民族生命，』再說：『養成國民之生活技能，增進國民之生產能力，』『發展國民之體育，……鍛鍊強健之精神。』可是到了今日，我們的生產落後如故，我們的國防廢弛如故。不獨不能致富，連「生存」也不保；不獨不能強，幾乎連「自衛」也不能了。「生存」和「自衛」且不能，教育還有什麼效果？所以三十年前那樣對於教育的熱望

，也漸漸地幻滅了。但我們得認清，教育本不能離開政治，經濟和社會的環境而獨立；何況三十年來，許多教育計畫和宗旨，只成了紙上的文章，並沒有完全貫徹呢！我們引舒新城氏的話，作爲本章的結束。

「我們在此地雖然以研究教育問題爲中心，但萬不可相信教育萬能，也不當相信教育無效。我們所當注意的，只是教育是人類活動中的一部分的事實，牠雖不能離他種活動而獨立，但牠的改造，卻也影響及於他種活動。因此，我們要指示今後教育的途徑，應當看清社會，政治，經濟各方面的情形，建立一個可以達到目的的康莊大道。……現在中國政治不上軌道，社會兵匪橫行，無秩序，無組織，經濟瀕於破產，……所以弄到這樣地步，有兩個總因：第一是列強的壓迫，第二是國民對於國事中「不在其位不謀其政」的儒家思想之毒。要脫離列強的壓迫，非在經濟上謀獨立，軍事上能自衛不可。要民衆對於國事有「天下興亡匹夫匹婦有責」的態度，則非加以民治的政治訓練不可。……」（舒新城近代中國教育）

（思想使）

問題

河任三年 另編

廿九年五月

廿九年五月

張士同中馬馬就

西九年五月

一九〇二一三國志

為模例時形

新中華教科書 高中師範科用 教育史

三四二

- 一 新教育運動，在怎樣情境中開始？在國蘇美法俄社會主義各開地
- 二 比較歷次所定的學校系統，指出每次改進的要點
- 三 三十年來教育宗旨，有怎樣的變遷？
- 四 溯述小學教育的演進。
- 五 說明清末京師大學堂的性质。
- 六 察定學堂章程中規定的教育行政制度，有什麼特點？
- 七 新教育運動，算不算失敗？
- 八 你看以後教育應認定什麼做目標？

第十四章 教育的平民化與科學化

照前章所述，我們新教育的收穫，是這樣的微薄；可是，我們在最近十餘年來，迎着世界教育上平民主義和科學化的新潮，也有過很辛勤的播種。我們說過的，歷史是過去的紀錄，不是將來的預言。這一番的努力的事蹟，我們記在這裏；牠的效果怎樣，我們只有瞻望着將來了。

一 義務教育

義務教育施行程序，初頒布於民國四年，定初等小學的四年，爲強迫就學期限。到九年，教育部又訂定分期籌辦義務教育清單，限八年內全國普及。但那時除山西以外，各省都沒有積極實行。山西在九年調查，全省有七二九，八〇三兒童入學，依人口計，每千人中已有六十九人就學。各市鄉中，只有廣州市和上海楊思鄉，無錫開原鄉，小學比較普遍。此外，所謂義務教育的計畫，幾等於畫餅充饑了。

民國十年，袁希濤氏刊行義務教育之商榷一小冊子；他自己說：『經歷歐美各國，對於普及教育之事，深切注意。因詳述見聞，參以管蠡，分章論列，貢獻於教育行政界及教育家。』這實在是一篇極有關係的文字。袁氏在江蘇奔走宣傳了好幾

實施義務
教育方案

年，有義務教育期成會的組織。

十九年，國民政府召集第二次全國教育會議，牠的主要任務之一，便是擬訂訓政時期實施義務教育的具體方案。依這會議的估計：

全國人口	136, 091, 923.
學齡兒童	18, 609, 195.
已入學者	6, 400, 000.
未入學者	27, 209, 495.

加以預定實施的二十年內，人口增加，未入學的學齡兒童，當合有四千萬人。假定每一教師平均擔任教育兒童四十人，全國便須增加教師一百萬人。假定每一教室平均容納兒童四十人，全國便須增加教室一百萬間。需要經費，約計四萬萬元。二十年分期實施義務教育計畫，是議決了，只等開始實行了。

二 補習教育

各國小學教育普及；所謂補習教育，指已就業的青年的中等程度的進修；所謂成人教育，指已就業的成人的高等程度的進修而言。我國小學教育，如上所述，固

然離普及很遠；而成人中約計失學的，占到百分之八十。所以現在我們所討論的補習教育或成人教育，都指初等程度，甚至單指識字補習的教育而言。

清末學部曾有簡易識字學塾的籌設，並有編輯三千二百字，二千四百字，一千六百字三種簡易識字課本的計畫。民國八年發生「五四」運動，各校學生爲喚起民衆的覺醒，紛紛設立「平民學校」。同時，晏陽初氏在法，編平民千字課以救華工。十二年，中華平民教育促進會成立於北平，晏氏任總幹事，熊朱其慧、陶知行、朱經農等合力提倡，想以「四個月一千字」的簡捷方法，掃除全國文盲。近年晏氏得美國私人捐款，在河北定縣設華北試驗區，於識字的教學以外，兼進行農業推廣和公民訓練的試驗。

十八年，國民政府頒布識字運動宣傳計畫，和民衆學校辦法兩個大綱，「民衆教育」的呼聲又高了。依第二次全國教育會議的估計：

全國人口	436, 091, 953.
不識字者(80%)	318, 875, 962.
十五歲以下	116, 131, 808.
六十歲以上	

應受補習者…………… 202, 744, 751.

實施成年
補習教育
方案

對於這幾占全國人口半數的二萬萬餘人的教育，會議中已決定了一個實施成年補習教育計畫。

三 鄉村教育

我國鄉村人口，占總數百分之八十五，所以義務教育和成年補習教育，都以鄉村爲主要的對象。鄉村學校的困難很多，而師資缺乏，尤爲明顯。袁希濤氏早見到了，他說：『師範學校，設於通都大邑，學生畢業，多不願在僻地及鄉村任務。不佞在法國及丹麥參觀之師範學校，均設在極僻靜之鄉村。蓋使師範生習見農家之生活，喚起其鄉村教育之興味也。』他主張師範學校，應設分校於鄉區，並應分設附屬鄉村小學。（義務教育之商榷）

民國十五年，陶知行氏領導一個鄉村教育改造的運動。他曾說：『中國鄉村教育走錯了路！牠教人離開鄉下向城裏跑。牠教人吃飯不種稻，穿衣不種棉，住房子不造林。牠教人羨慕奢華，看不起務農。牠教人分利不生利。牠教農夫變成書獃子。牠教富的變窮，窮的變得格外窮；牠教強的變弱，弱的變得格外弱。前面是萬丈

是知是覺
上無由知覺
由知上求其覺
其知覺之
爲之知覺

懸崖，同志們務須把馬勒住，另找生路。」他以為『要從鄉村實際生活產生生活的中心學校；從活的中心學校產生生活的鄉村師範；從活的鄉村師範產生生活的教師，……活的鄉村教師要有農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神，……活的方法是「教學做合一」，教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。』（知行中國教育改造）陶氏澈底地採取美國盛倡的「行中求知（Learn by doing）的理論，而以顏習齋那種精神刻苦實行起來，他於十六年在南京曉莊設立試驗鄉村師範學校，為他的理想的表現。從此各省添辦的鄉村師範學校，多受他的影響，可算新生的鄉村教育運動時的一個生命的泉源。

四 職業教育

我國工業，沒有發達，農業還是生產的要素，但如陶氏說，教育卻教人看不起務農。無形中，科舉制度殘餘的思想型，支配着人們的心理；青年就學，只是「讀書」，不肯手腦並用。同時，職業學校太少，升學常限於普通一途。結果是：中小學畢業生無力升學者失學失業，而升學者將來還是免不了失業。所以民國六年，黃炎培氏等在上海組織中華職業教育社，宣言裏說：『今吾中國至重要至困難問題，

厥惟生計。求根本上解決生計問題，厥惟教育。……吾中國現時之教育，不惟不能解決生計問題，且將重予關於解決生計問題之莫大障礙。」

中華職業教育社所定職業教育的目的，是：『1. 爲個人謀生之準備——使無業者有業，有業者樂業；2. 爲個人服務社會之準備；3. 爲國家及世界增進生產力之準備。』社中的事務，有調查，研究，講演，出版，通訊；設立職業學校，職業指導部，職業介紹部等。近年於工商教育以外，也注重鄉村教育。有江蘇崑山徐公橋的改進試驗，以發展農村自治，增加農民生產，推廣農民教育，使『野無曠土，村無遊民，人無不學，事無不舉』爲鵠的。二十年，該社又發一宣言，中間說：『近人恆言，普通教育愈發達，社會失業者愈衆。雖因果關係，未必盡然，但畢業高級小學，不能升中學；畢業中學，不能升大學，一歲間無慮數十萬。……最近統計，全國中學一千一百三十九所，內職業學校一百四十九所，僅占百分之十三。全國中學生二十三萬四千八百一十一人，內職業學校學生一萬六千六百四十一人，僅占百分之七。需要與供給，相懸至此，無惑乎求事者未能得事，求才者坐嘆無才。』（教育與職業一三二期）這是極沈痛的呼籲！

表柯子子
商歲多子

教育試驗
和研究

設計教學
法

五 新教學法的試驗

倫布威氏講學。

民國七年，美國教育家杜威（John Dewey）來華講學。氏在華二年，行踪及十一省。他在北平長期的講演錄，兩年間發行到十餘版。「教育卽生活，」「學校卽社會，」一遂成我國教育上流行的口號。自後美國教育家來調查，計畫，或講演，研究的：十年有孟祿（Paul Monroe），十二年有麥柯（W. A. Mc Call），十四年有柏克赫斯德女士（Helen Parkhurst），十六年有克伯屈（W. H. Kilpatrick），二十年有華虛朋（C. W. Washburne）。他們對於我國教育上的影響，一方面在推進平民主義的思潮，一方面也着實幫助我們做許多教育的試驗和研究。

小學教育試驗的中心，是南京高等師範學校的附屬小學，現已改爲中央大學實驗學校。南高附小，在俞子夷氏主任之下，從「七年起，試驗聯絡教材的教學法」；……九年起，試驗分系設計法，試驗時把舊用科目，分做 觀察 Observation, 遊戲 Plays, 手工 Handwork, 故事 Stories, 體育 Physical exercises 幾系，設計學習；……十一年起，採用混合設計法；……十二年起，……試驗時一方面打破學級和時間的兩種限制，一方面又採取道爾頓研究室的編制。」（俞子夷一個小學十年努力記）

道爾頓制

在中學教育上，舒新城氏首於民國十一年在吳淞中學有道爾頓制的試驗。舒氏介紹這制最力，有道爾頓制概觀、道爾頓制討論集等書。同時，廖世承氏在東南大學附屬中學，也用科學的方法，進行道爾頓制的實驗。他的計畫，是『做一種比較的實驗（Control experiment），將智力和學力相等的學生，分爲兩組；一用道爾頓制，一不用道爾頓制，比較兩組成績的高下。』凡分組和比較成績，都用精確的測驗。這試驗的方法和結果，詳見廖氏所著東大附中道爾頓制實驗報告。

六 教育之科學的研究

兒童心理和教育心理的研究，教育上統計和測量的應用，也在民國七八年間開始了。俞子夷氏在七年已有小學書法作法量表的編造，陳鶴琴，廖世承二氏在八年也於南京高師開設智力測驗的學程。

十二年麥柯來華，教育之科學的研究，更引起很濃厚的興趣。他在所著科學的測量和相關的研究一文中說：『我在南京和北京各組織一研究班，專訓練大學高級學生，做測驗編造，應用，和標準化的工作。南京一班，設在東南大學；北京一班，設在燕京師範學校，女子高等師範學校，燕京大學；北京大學所合設。各校

智力學力
測量

張士一
字華之
編造

蓋亦古之教也

教

身有 Alice L. Butler

，張士一，陳鶴琴，鄭宗海，朱君毅，廖世承，陸

志韋，孟憲承，C. H. Mc Cloy，徐則陵，俞子夷；在北京有查良釗，張見庵，張耀

翔，莊澤宣，張彭春，程時燧，薛鴻志，劉廷芳，Ida Lewis，凌冰，E. L. Terman

，都幫助我協力合作，得益很多。』見(Bulletins on Chinese Education 1923) 這可見當時

此亦古之教也
字類推

南北教育界研究的情形了。麥柯氏有名的T B C F制，就在這時創始；陸志韋氏的訂正皮奈西門智力量表，和陳，廖，俞諸氏的各科測驗，也在這時完成。

問題

加在字類推中關於教學法中社會教育及教育者

- 一 就義務教育和補習教育上，比較我國和各國的教育程度。
- 二 從清末到現在，民衆教育有怎樣的發展？
- 三 鄉村教育，是不是一種特殊的教育？鄉村教育問題，爲什麼有特殊的重要？
- 四 我國職業教育的現況如何？
- 五 教育的研究和試驗，已得到什麼成績？

持類推

改正不
加做
偏在
我做的
但南南
修正後

郭厚良

參考書目

王鳳喈：中國教育史大綱（商務）

黃炎培：中國教育史要（商務）

劉侃元譯：中國哲學史概論（商務）

文獻通考三種

尚書 周禮

老子 禮記 論語 孟子 荀子 墨子

梁啓超：先秦政治思想史（商務）

史記 漢書 後漢書

江謙：兩漢學風（職教社）

新唐書 宋史

黃宗羲：宋元學案 明儒學案

蕭一山：清代通史

江藩：漢學師承記

參考書目

戴望：顏氏學記

胡適：戴東原的哲學

奏定學堂章程

新學制課程標準綱要

舒新城：近代中國教育史料（中華）

Gale, H. S. *The Development of Chinese Educational Theory, 1930.*
Bulletins on Chinese Education, 1938.

新中華教科書高級中學師範科用教育史終

中國教育辭典

精裝一巨冊 定價七元

本書由教育專家二十餘人分任編輯，由余家菊舒新城兩先生總其成。編制體裁，略仿德國萊因，法國畢松，美國孟祿等教育辭書之例；於教育原理、方法、行政、史傳以及有關教育之他種科學，均分別敘入，而於中國現代教育制度之沿革，古今教育思想之變遷，尤三致意焉；為研究教育者必備之要籍。

中華書局發行

教育叢書

- | | | | |
|-----------|-----|----|-----|
| 近歐美初等發達小史 | 楊廉 | 一冊 | 一角半 |
| 小學地理教學法 | 薛鍾泰 | 一冊 | 一角半 |
| 兒童論 | 余家菊 | 一冊 | 一角半 |
| 學校與社會 | 劉劍如 | 一冊 | 三角 |
| 德育原理 | 元尙仁 | 一冊 | 一角半 |
| 德育問題 | 王克仁 | 一冊 | 一角半 |
| 中小學訓育問題 | 邵爽秋 | 一冊 | 一角半 |
| 家庭設計與鄉村教育 | 周天冲 | 一冊 | 二角 |

▲初等教育叢書

- | | | | |
|------------|-----|----|----|
| 設計協動教學材料綱要 | 張九如 | 一冊 | 七角 |
| 小學各科成績攷查法 | 唐洪聲 | 一冊 | 六角 |
| ◆薛濤齡 | | | |
| ◆楊逸華 | | | |
| ◆柯恭甫 | | | |
| 小學校道爾頓制實施法 | | 一冊 | 三角 |

舒新城編

近代中國教育史料

四冊 每冊五角

本書搜集近六十餘年我國做行西洋教育制度以來之史料，都凡四編，達一百萬言。其取材標準凡四：(1)紀述事實現象者；(2)敘述原因果者；(3)言論之代表時代思潮者；(4)言論之於實施上發生影響者；並溯原委，羅列無遺。凡欲了解中國近代教育之沿革，以供教育專業或學術上之參考者，均有檢查瀏覽之必要。

近代中國教育思想史

本書將中國近六十年來教育思想之演變，爲有系統的敘述。並說明六十年來中國教育無中心思想之原因，與其進展之現象，以及舊思想對於新教育之影響，及今後教育發展應有之途徑。實爲從事或研究教育者必讀之書。

並裝一冊
一元四角



中華書局出版



民國二十一年六月發行
民國二十一年六月初版

高級中學師範科用
新中華教育史（全一冊）

◎定價銀一元四角

編者 孟憲承

出版者 新國民圖書社

印刷者 中華書局

發行者 上海華棋街

發行所 中華書局

有不著權
准翻印

上海靜安寺路一四八六號

中華書局

上海華棋街

北京 天津 張家口 石家莊 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 鄭州 西安 蘭州
成都 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 溫州
廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南
遼寧 吉林 長春 香港 新加坡

