

遵照三十二年課程標準編著
新中國教科書
高級小學

國語

第三冊

主編者 吳葉 趙白 陸金
編者 大湖 欲勳 傳輸
鈞中 仁生 籍海



正中書局印行

編輯大意

一、本書遵照教育部民國三十年頒布之小學國語科課程標準編輯，全書四冊，供小學高年級二學年之用。

二、本書編輯要旨，在養成兒童閱讀的能力和興趣，並培養其修己善羣愛護國家民族的意識和情緒。

三、本書選材，內容務求精審新穎，適合時代；文字亦求明白順適，巧妙生動；並酌附插圖，以增興趣。

四、本書編制，集性質相近之文數篇爲一組，每組有一中心意義；並參酌時令排列，以利學習。

五、本書各種文體，其分量依照部頒標準，力求符合。

六、本書另附指導書一套，詳載各課教學方法，以供教師應用。

一九	雲兒	……	六一	二八	波蘭童子	……	八七
二〇	海上的日出	……	六四	二九	蜘蛛的生死(一)	……	九〇
二一	山谷	……	六六	三〇	蜘蛛的生死(二)	……	九三
二二	合作(一)	……	六八	三一	蜘蛛的生死(三)	……	九七
二三	合作(二)	……	七一	三二	月姑娘(一)	……	九九
二四	合作(三)	……	七八	三三	月姑娘(二)	……	一〇二
二五	組織消費合作社宣言	……	七八	三四	新中國兒童的手和腦	……	一〇四
二六	安奮索牛	……	八二	三五	給舅父的信	……	一〇八
二七	最後的微笑	……	八四	三六	舅父的回信	……	一一一

一 可愛的中華

中華，中華！

有四千六百萬方里的中華！

西北是高原，

東南靠海涯，

江山如錦如繡，

出產著煤、鐵、魚、鹽、米、豆、絲、棉、茶。

啊！可愛的中華！

中華，中華！

有四千六百年歷史的中華！

商、周文化遠，

漢、唐功業大，

聖賢著書立說，

遺教是修身，齊家治國平天下。

啊！可愛的中華！

中華中華!

有四萬七千萬人民的中華!

不分你和我,

團結成一家,

實行三民主義,

建造個富裕、康樂、強盛的國家。

啊! 可愛的中華!

二 我們是中國的少年

我們是中國的少年，

民族復興的責任，放在我們的雙肩。

偉大的時代，

給我們嚴格的訓練，

我們的身體像獅子般的強，

我們的意志像鐵一樣的堅。

只知挺進，不知苟全。

沒有畏縮，只有向前。

向前！向前！

爭，只爭世界的正義。

求只求民族的綿延。

我們是中國的少年，我們是中國的少年！

三 我們對國家的責任

我們國家民族受人家的侵略壓迫，不能獨立自由，以致弄到現在這般困難危急的地步。我們是國家未來的主人翁。今後我們要如何繼往開來，轉危爲安，轉弱爲強，恢復國家民族的獨立和自由，這個責任就全在我們身上。

我們要使國家能夠獨立，使民族能夠自由，第一就應該健全我們本身，即須時時刻刻努力鍛鍊強健的體魄，修養高尚的人格，造就豐富的知能，發揚剛毅勇敢的精神，養成刻苦耐勞和重紀律，守秩序的習慣，成爲一個獨立國家的健全國民。有了這種健全的國民，國家民族纔有獨立自由的穩固基礎，有了這個基礎，然後纔可以建立一個獨立自由的新國家，纔可以復興民族。

其次，我們要求國家民族的自由平等，就要犧牲個人的自由，以求國家的自由，犧牲個人的平等，以求民族的平等。如果我們個人要講自由，國家民族便要受人家的壓迫，我們個人要講平等國

(三) 國語

家民族的地位便要低落，結果連國家的生存都不保。

我們要知道所謂國家的自由平等是什麼意義呢？就是自己有完整的領土和主權，獨立的精神和國格。我們要怎樣犧牲個人的自由平等，來求國家的自由平等呢？就是隨時隨地要能嚴守紀律，服從命令。在家庭就要服從家長，遵守家規；在學校就要服從師長，遵守校規；在童子軍團裏面就要服從隊長，遵守團規；在社會上就要服從各級政府，遵守一切法令。必須我們能嚴守紀律，服從領袖，集中大家的精力，來為國家社會而用。這個國家纔算是真正有組織的現代國家，然後纔能產生整個的力量，來爭取自由平

等保障我們五千年來的光榮，將來我們自己纔可以做中華民國真正的主人翁。這是我們最應明白的做人的道理和應負的責任。如果我們還不明白這個道理和責任，徒然穿了童子軍的軍服或學生的制服，而實際上對於國家民族的前途，全不負責，只是麻木不仁，得過且過，那就不配做中華民國的國民，更不配做國家未來的主人翁。

四 我們對社會的責任

我們大家都是社會上的知識分子，我們的才智、能力都比普

通一般民衆高，我們所處的境遇都比普通一般民衆好，所以我們對於社會的責任也格外大。

這種責任是什麼呢？概括地講，就是要爲社會而勞動服務，爲人羣來謀利造福，尤其是要見義勇爲，救助一般窮苦的同胞。我們童子軍有一條最要緊的信條，即「日行一善」，意思是說我們要以愛人之心，推愛社會上一般同胞，每天總要做一件幫助他人或有益社會的事，要使人家和我們一樣有衣穿，有飯吃，沒有窮苦，同享安樂。

現在社會上不知有多少顛連無告，流離失所的同胞。我們時

常看見一些勞苦的同胞，面黃肌瘦，或是推車子推不動，或是負東西負不起，汗如雨下，勞憊異常，然而卻不得不勉強掙扎，以圖生存。他們是如何的痛苦！我們應該隨時隨地去幫助他們，減少他們的痛苦。

大家要曉得外國人，尤其是學生，他們凡是看見旁人病倒，或是跌倒在路上，就趕快扶助他。看見旁人車子推不動，或是車子翻倒，就儘先去幫助他。看見別人有什麼災難，無不竭力援助。我們要養成這種普遍的勞動服務的精神和習慣。

小高 新中

我們要知道，我們受了社會的培養，應該要為社會謀幸福。要

三、治國

爲社會謀幸福，首先就要能刻苦勞動。任何事情都要自己做，自己做不到的，再請別人幫忙；同時自己又應該隨時隨地盡心盡力來幫助別人，尤其是應該救助一般痛苦的同胞。看見路上有人跌倒，就要扶起他；有人病倒，就要救護他；拉車子的和負重的拉不動或負不起，就要幫助他。這些事都是我們服務社會與造福人羣的起點，也就是我們每個人對社會應盡的義務。所以我們都應養成這種勞動的習慣，發揮這種服務的精神，每個人至少每天要做一件有利於別人的事情，來爲社會造福。將來推而廣之，纔可以做治國平天下的大事業。

五 我們對家庭的責任

我們對家庭的責任和我們對國家的責任雖有範圍廣狹的不同，其中道理並無二致。我們對國家應該做一個忠良的國民，對家庭也應該做一個孝友的子弟。事父母要孝順，對兄長要尊敬，對弟妹要和愛。推而廣之，對於族黨、鄉里、親戚、朋友，都要相親相愛，發揮道義相勉、守望相助、疾病相扶持的美德。

新中國高小

此外，我們在家庭裏更應該習勞習苦，不要苟且偷惰。成爲一個寄生蟲，來害家禍國。我們要知道，蔣委員長少年的時候，家裏

也還可算是小康之家，但他每天照例要洗衣掃地煮飯和做其他種種家庭勞務，他母親也督責他每天要這樣做。因為這是我們做人最基本最緊要的道理，必須從小在家庭裏養成這種勞動服務的精神和習慣，長大以後，纔可以成爲一個健全的國民。

現在有許多小學生，在家庭裏不僅不能爲長上效勞，往往還要父母替他盛飯，洗衣，伺候一切，這就不是做子弟的道理。像這樣對於自己和自己家庭裏的事情都不願做，將來還可以替社會國家效力嗎？

所以我們一般學生在家庭裏，第一要孝敬尊長，敬兄愛弟和

姻睦鄰，其次便應勞動一切打水灑掃洗滌煮飯園藝等種種事情，都要我們自己來做，替一家老小效勞，藉以培養高尚的人格，鍛鍊強健的體魄，成爲一個健全的國民。

六 江陰海空大戰（一）

青天白日下鑲一道紅邊的海軍中將司令旗在旗艦平海的桅檣頂端臨風招展。它負著神聖的使命，在京畿外圍的大江門戶，江陰——指揮著它統率的艦隊，對侵略者作嚴密的監視。大江的水滔滔不絕地向東流去，已是八月天氣，還是酷熱逼

人。祖國的大地到處都聞到血腥的氣味。江陰的澄江也起著戰爭的旋渦。

二十六年八月十五日這一天，艦隊的上空，突然發現敵機，一時高射砲聲、敵彈爆炸聲齊作。敵人的炸彈除激起幾座壯觀的水柱外，艦隊竟毫無損傷。敵機在俯衝投彈的剎那間，被我高射砲擊中一架，登時燃燒起來，像一條火龍似地急速下降，投入大江的懷抱，餘機在猛烈的火網上空狼狽竄去。

這次精彩的表演，激動了全艦隊每個分子的雄心歡欣鼓舞，對那崇高莊嚴，依然臨風招展的司令旗，更覺得無限的敬愛。

以後，我們的艦隊就不斷地在彈雨中奮鬥。同時我們的旗艦，也就成了敵機轟炸的主要目標。爲了表示我們堅強不屈的精神，這面鮮明的司令旗始終飄揚在高空。

到了九月二十二日，嫋嫋的曉風，吹動著艦隊的司令旗。蔚藍的天空，沒有什麼浮雲，只有東方天際的幾朵白雲，捲著遠山。

忽然警報汽笛怒吼，打破了大江的沉寂。在東方白雲深處，發現了一羣敵機，嗡嗡的聲音，逐漸接近，於是艦隊的高射砲彈齊發，又織成了密集的火網，火花和白煙迎著敵機飛舞。

一羣，二羣，三羣……一批，二批，三批……六七十架敵機，整天

(三) 國語

地輪流轟炸投下了三、四百個炸彈，主要的目標，還是我們的旗艦。結果八架敵機被毀滅在大江深處，而我們艦隊所受的損害卻很輕微。

這一幕空前的大戰，告訴我們明天將有一場更劇烈的戰鬥。

七 江陰海空大戰（二）

九月二十三日的上午十時半敵巨型偵察機一架出現在艦隊的上空，盤旋窺探，約歷半小時，纔向東飛去。我們預料不久將有一場惡戰，全體員兵莫不興奮異常，特地提早午餐，準備迎戰。

果然，午後二時，警報汽笛聲響了。不一會，敵機羣在東方天空出現，一大羣後面還有一大羣，又是好幾十架，逐漸迫近在艦隊的上空。一時各艦的高射砲彈密如聯珠，爆彈的裂片在天空飛舞，爆聲震耳欲聾。

因爲平海和寧海兩艦的防空力較爲優厚，敵人就以它們做主要的目標，集中投彈。寧海艦的四周水中落彈很多，艦身受傷很重，米艙、帆纜艙、彈藥艙等先後進水，因堵塞無效，艦身逐漸下沉。這時作戰員兵仍各守著砲位，以必死之心，誓與母艦共存亡，其壯烈奮勇的精神，真可以驚天地，泣鬼神。後經威寧砲艇冒著彈雨駛來

援救，纔將全體員兵和受傷者救出。

同時平海旗艦也不幸中彈，漸漸地下沉了，桅檣上的司令旗便移到逸仙艦的桅檣上，繼續它未竟的使命。

兩天之後的清晨，細雨濛濛，天空陰沉沉地，嗡嗡的機聲又擾動了寂靜的空氣，十八架敵機在雲隙裏翱翔，漸漸迫近，在艦隊的上空盤旋。它們又找著這高懸司令旗的軍艦做標的，瘋狂地轟炸。我們逸仙旗艦上的員兵，以僅存的一些高射砲彈，盡最大的努力，作最後的奮鬥。

敵機投彈完畢整隊歸航。這時旗艦的高射砲彈雖然用完，可

是十五生的大砲還可顯它的神威。我們官兵眼看著敵機密集低飛，毫無忌憚，個個氣憤填胸，於是敏捷地將十五生的大砲準備完妥，對準敵機羣轟了一砲，砲彈過處，兩架敵機應聲而落，餘機便竄入雲裏逃去。

灰白色的天空和江面的空氣恢復寂靜的狀態，大江的水仍舊不斷地向東流著，旗艦桅端的司令旗依然在上空臨風招展。

八 布雷游擊戰

燕子辭去了，秋海棠花盛開著，天空掠過行行的歸雁，月亮躲

在雲彩背後，隱隱地露出一點微光。涼風示意人們，秋天來了。

大隊長擡著頭，凝視那怕羞的月亮，兩隻手交又在胸前，嘴裏說著「月亮給雲遮住，怕要下雨罷！」然後將那裝滿旱煙的煙斗，送到嘴裏，深深地吸了一口。

「報告大隊長，三點鐘到了。」

他轉過那凝視月亮的目光，左手把煙斗裏的煙灰抖盡，隨即發出了一個「集合」命令。

一分鐘後，那一羣預備出發的弟兄們排列在大隊長的面前，肅靜地聽著大隊長訓話。

「今天隊附有別的任務，不能和隊伍同行，我來帶領你們去。宿營地離此九十里，預定下午四時到達，因此要早點動身。如果今晚能將任務完成，我們明天就可以回來。」

朝陽將梧桐葉鍍上了金色，紅葉被西風片片地吹落，白鷺穿過了衰柳，一羣布雷隊的弟兄們，已在晨光裏奔馳。

秋天的太陽，仍然是這般火熱，布雷隊弟兄們在太陽下通過了原野和山岡，達到宿營地。

黑黝黝的夜，又在四野展開了，天空中只有點點的星光。弟兄們借著微明的星輝，從宿營地出發，由起伏的小徑向著大江進行。

江邊白楊樹下已經停著幾隻小船我們就用這幾隻小船把水雷運送到波濤洶湧的江心去。

東方開始露出一片灰色的晨曦，由遠處傳來轟轟的爆炸聲和汽笛的悲鳴，大家知道那離此二百公尺處的幾隻敵艦已經給水雷毀滅了。

這時，大隊長將那裝滿了旱煙的煙斗送進嘴裏，深深地吸了一口，微笑地說著：

「弟兄們，你們可知道我們爲什麼要在昨夜趕著完成這個任務？因爲昨天正是九月二十三日，這是我們海軍和敵軍在江陰

決鬪的一天爲了紀念這光榮的「九一三」，所以我們要在昨夜趕著完成這個任務。」

九 抗戰期中的新生活（一）

蔣委員長倡導新生活的主旨，是要恢復我們民族固有的道德，目的在使我們同胞人人成爲現代的國民，能夠明禮義，知廉恥，到了國家有敵國外患的時候，都能負責任，守紀律，發揮我民族同仇敵愾，同舟共濟，禦侮爭存的能力。換句話說，這個新生活就是戰時生活，也就是現代生活；因爲現在時代，無論個人或社會，若不實

(三) 國語

行戰時生活，就要被人淘汰滅亡。

現在我們的抗戰已經到了決定成敗存亡的重要關頭，我們必須衝破這一關，消滅殘暴的敵人，實現我們的最後勝利，而後我們纔有光榮的生存，纔有安樂的生活。我們國家既然是在這樣重要的非常時期，新生活運動也就跟著抗戰建國的進程，進到一個新的階段。因之，我們個人的生活規律和整個的民族精神，也須有進一步的表現。

本來新運的精神建築在禮義廉恥之上，表現於食衣住行之中，到了現在，我們抗戰的形勢，一般國民生活的狀態，都已經起了

很大的變化，那麼我們精神的發揚和表現的方式自然也應該有更具體更積極的姿態出來。必須這種運動的精神，恰恰能夠和抗戰建國的實際需要互相配合，纔能夠達成我們應負的使命。我們在來講明抗戰期中國民生活規律應有的意義。

先就「禮」字來講，原來解釋是「規規矩矩的態度」，但到現在就應該由「規規矩矩的態度」進爲「嚴嚴整整的紀律」。因爲抗戰建國的進程中是紀律高於一切。我們在平時固然要注意個人生活態度的整飭，在戰時更需要遵行國民共守的紀律。不如此，就不能造成共同一致的力量。譬如及齡壯丁應服兵役，這是國家頒行

(三) 語義

法令的有形紀律，歡送出征軍人和敬愛受傷將士，並且代為服務，這是社會公認的無形紀律。凡是中華民國的國民，必須一致遵行，他的態度纔算合乎規矩，纔能適應國家的需要。我們禮記上說的「臨難毋苟免」，這是禮的極致。在戰時遵行國家一切的法令，絕對不顧私人的利害，纔算不背乎「禮」。

再就「義」字來講，原來解釋是「正正當當的行爲」，但到現在應該由「正正當當的行爲」進爲「慷慨的犧牲」。武裝同志在戰場上奮勇殺敵和各地同胞踴躍從軍，自然算是慷慨犧牲。此外，凡是輸財報國，應徵做工，以及戰區同胞破壞自己的工廠，焚毀自

己的糧食甘受損失不肯資敵等也是極端慷慨犧牲的行爲都是「義」的高度表現。

一〇 抗戰期中的新生活(二)

再就「廉」字來講，原來解釋是「清清白白的辨別」。到現在就應該由「清清白白的辨別」進爲「實實在在的節約」。因爲現代戰爭完全是人力物力總和的決賽，誰的經濟物質能夠持久供給，就是誰獲得最後勝利。所以我們不但對於公款、公物應該絕對愛惜，不可有絲毫的浪費，或些微的侵占；就是各個人的財物，以至路旁

(三)語國

的破布紙片也應該一樣地收拾愛惜，不容任意消耗，纔可以多多培養我們的國力。這「節約」二字的本義，原來是要我們每一個人厲行節儉省約，做到儉以養廉，約以濟物的程度。但我們更可推而廣之，解釋爲節制私人的慾望，約束自己的身心，絕對不做妨害國家、耗弱國力的舉動，這實是抗戰必勝、建國必成的一個極重要的條件。

再講到「恥」字，原來解釋是「切切實實的覺悟」到現在就應該由「切切實實的覺悟」進爲「轟轟烈烈的奮鬥」。這一個意義更爲明顯。譬如我們覺悟到抗戰需要最急切的是兵員補充，馬上就

親自應徵或將子弟送去服役或者覺悟到前方將士缺乏某項物品，馬上就出來宣傳捐助，並且首先樂捐來做榜樣。凡是有一種覺悟，就有一種轟轟烈烈的表現。孔子說過：「知恥近乎勇。」這個「知」字，當然就是覺悟的意思；這個「勇」字，當然就是轟轟烈烈奮鬥的道理，必須如此，纔算是真有覺悟，真能知恥的現代公民。

我們再把上面所說「禮義廉恥」四種更進一層的意義，總括起來，換做一句話來說，就是「每個人必須能夠明瞭抗戰建國的需要，忠勇奮發去力行自身應盡的責任，不惜任何艱苦，不避任何犧牲，在嚴整紀律之下，造成全國普徧廣大的風氣，從我們每個人

三 語

食衣住行乃至於從公服務一切生活都循著這四種最高準則切實表現出來。我們在戰時一切的行動，必須守紀律，負責任，明公私，尚力行，而在國家民族利益之前，絕對地不惜犧牲，這就是禮義廉恥四字在戰時生活上的解釋。我們必須明瞭個人的生活和行動，都是和國家利害與社會風氣不能分離，處處切實省察，事事認清是非，踴勉奮發，躬行實踐，纔能夠克服當前的艱危，完成抗戰建國的工作。

季札是春秋時吳國的一位賢人。他曾三次讓國。後來封在延陵。人都稱他做延陵季子。

有一次，他奉命出使晉國，路過徐國，便道拜訪徐君。徐君見他腰間掛的那把寶劍，非常可愛，不禁贊美說：「您的寶劍真好啊！可以解下來給我看看嗎？」

「可以，可以。」季子說著把劍解了下來，遞給徐君。

徐君接劍在手，細看劍鞘上嵌滿珠玉寶石，已覺珠光寶氣，令人豔羨；再把劍鋒抽出來一看，只見晶瑩如水，寒氣逼人，更加不忍釋手。

「這真是好劍！我從來沒有見過這樣的寶劍！徐君把劍拿在手裏，看了又看，自言自語地讚歎著。」

季子是個很聰明的人，早已明白徐君的意思，只因出使大國，必須佩劍，不便就送給他。

後來，季子從晉國回來，經過徐國，正想去把劍送給徐君，不料他一到那兒，就得到一個不幸的消息，使他心裏感到無限的悲痛，原來徐君已經死了。

當時，季子解下寶劍想送給徐君的兒子，他的隨員勸止他說：「這把劍是我們吳國的寶物，怎麼可以隨便送人？」季子說：「前

次我到這兒，徐君看見了這把劍，十分羨慕。那時候，我已經有心送他。如今他雖死了，我卻不能不了我的心願。」隨員說：「徐君既已死了，那就更可不用送了。」季子說：「他死了，我便不送，這不是自己欺自己的心嗎？我不願意做這種事。」

季子把劍送給徐君的兒子，徐君的兒子不肯收，並且說：「先父不曾有命，這劍是不敢接受的。」於是季子親到徐君墳前，祭弔一番，把劍掛在墳前的樹上，纔回國去。

後人稱贊他這種行爲，做了一個歌：

「延陵季子兮不忘故，脫千金之劍兮帶丘墓！」

一二 武訓

山東堂邑有個姓武的孩子。父親死了，撇下他和母親，無法生活。這孩子便到街頭去討飯，或是給人家做點苦工，養活他母親。不久，他母親也死了，便只剩下他孤零零的一個人。

他常恨自己不曾讀書識字。他在二十歲那年，便發願要創辦義學，想叫每個人都得到讀書識字的機會。從此他白天往街頭去討飯，晚上便在家裏績麻，常到夜深還辛辛苦苦地工作。不久就積下了幾串錢。



只得出來相見，問他：「你要錢嗎？」他答道：「我不是要錢，是要把錢存在您這兒，按照三分利生息，您肯不肯答應？」主人雖覺得這

有一天，他到一家富翁門首，要見主人。主人是縣中有名的富戶，聽說乞丐來了，那裏肯見他！他見不到富翁，便跪在大門外，一連跪了好幾天也不去。主人無法

事有些奇怪，但錢數不多，便慷慨答應了。從此他積下幾串錢，便送到富翁家裏去。

日子久了，當地的官紳們，漸漸有曉得他的志願的，便常常多施捨他幾文。前後三十年光景，他的存款子母相生，居然有一萬多串了。他便買了二百三十畝田，自己卻分文不動，還是過他乞丐的生活。

那時同縣有位郭芬，竭力幫他的忙，情願把柳林集東門外一塊二畝八分田地，捐給他做校址。他聽說，高興極了，就在這地方建築二十多間瓦房，辦起義學來。他把從前所買的田，如數捐給義學，

此外又捐錢二千八百串，又親到鄰村募化一千五百多串，經費是不愁了，他便央求官紳們幫他聘請教師，主持校務。學校辦成了，他卻還是照常過他乞丐的生活。

後來他又在臨清、館陶兩縣裏各設一所義學。他討完飯，便走到義學裏去查看。他見教師有不盡心教的，便跪在教師面前不起來；學生有偷懶的，也跪在學生面前不起來。教師和學生見他這樣兒，又敬又怕，大家都負責發憤，結果成績極佳。幾年之後，畢業的好學生不知有多少。

他本來沒有名字的，人人喚他武七。後來地方官因為他熱心

與學送他一個名字，叫做武訓。他所辦的幾個義學，便以武訓爲名。

一三 廉藺交歡

戰國時候，秦王約趙王在滹池地方相會。藺相如和趙王同去。在會談之間，秦王有意侮辱趙王，叫趙王奏瑟。當時相如也逼著秦王擊缶。秦王終不能占趙王的便宜。趙王回國之後，因爲藺相如很有功勞，拜他做上卿，爵位在廉頗之上。

39
廉頗心裏非常不平，想道：「我做趙將，在戈戟叢中出生入死，立下了多少汗馬功勞！藺相如不過略掉口舌，現在我倒屈居在下

爵位反不如他。這真羞死我了！」他越想越惱，便宣言：「我見了藺相如，定要侮辱他一番。」

相如知道了，便不肯和廉頗會面。每逢上朝的日子，也託病不去，免得和廉頗爭上下。一天，相如出門，遠遠望見廉頗來了，他慌忙吩咐車夫繞道回家。

於是相如門下的人都來見相如。有一個說道：「我們所以別父母，拋妻子，離鄉背井，到府上來，只因仰慕您平日的行誼高卓，是一個有膽量、有作爲的人。現在，您和廉頗一相一將，同是大臣。廉將軍一說要侮辱您，您就如此怕他，東躲西避，不敢見他的面。這等失

(三) 請國

體面的事情，平常人且不肯做，何況宰相？我們都無顏再在門下，要告辭了。」

相如止住他們說：「且慢，你們看廉將軍的權威比秦王如何？」

那人答道：「當然比不上秦王。」

相如說：「秦王那樣有權威的人，我尚且在大庭廣衆之間，責備他，呼喝他。我避廉將軍，難道真個怕他嗎？我不過想強秦所以不敢來侵犯趙國，只因趙國有我們兩個人。假如兩虎相鬪，必有一死。我和他，不論誰死了，都是趙國的不幸。我以國家爲前提，把私人的仇怨撇在腦後，纔這樣的啊！」

這話傳出去，廉頗知道了，便到相如門上謝罪，說：「我見識淺陋，以致開罪先生。不知先生的度量卻如此寬洪，絕不和我計較。我慚愧極了，感激極了，特來請罪！」

他們倆便盡釋前嫌，歡然結爲「刎頸之交」。

一四、總理倫敦蒙難（一）

第一幕

地點 倫敦中國公使館的一間房裏。

人物 孫中山先生。使館參贊馬凱尼。唐某。英僕柯爾。

日期 民國紀元前十六年十月十一日到十七日。

幕開時，孫中山先生坐在椅上，張眼四望。馬凱尼開了房門進來，中山先生起立。

馬

(神氣傲慢) 你到了這兒，就如到了中國了。(在中山先生對面坐下)

你，你姓什麼？名叫什麼？

孫

孫文。

馬

你就是孫文？我得到駐美公使來電，說你坐了麥竭斯的號輪船到英國來了，叫我捉住你。

孫

爲什麼要捉我？

馬

朝廷要你。

孫

那麼，我到這兒，一個人也不知道。我可以通知我的朋友嗎？

馬

不能！(走出把門鎖上)

孫

唉！果然不出康德黎夫人所料！如今怎麼好？(上林和衣而睡)

(舞臺全黑，再轉明，唐某進來)

唐

(裝著笑臉)昨天我領你到這兒來，是公事公辦。今天我來看你，是要盡我一點私誼，通知你幾句話。你可知道現在你已經到了生死關頭了嗎？

孫

這是什麼意思！這兒是英國地方，英國政府未必肯聽你們這
樣做！

唐

(得意的樣子)不要緊，現在一切都已辦妥，輪船也定好了。下星

期二就送你回國。

孫 你們爲什麼要這樣幹？

唐 (冷笑) 這是皇上的命令，我們不過是照命令辦罷了。

孫 唔！

(唐某關門出去，柯爾帶著煤箕進來，放在地上，向煤箕一指，隨即走出。中山先生在煤箕裏找出一張紙來，微微點頭，便就臥牀上很快地寫了一封信。寫好，仍舊放在煤箕裏，不多時，柯爾又進來。)

孫 (向柯爾點頭低聲) 費心！

(柯爾拿煤箕出。)

(閉幕)

一五 總理倫敦蒙難(二)

— 第二幕

地點 倫敦中國公使館門外。

人物 孫中山先生。康德黎。孟生博士。柯爾。偵探。警官。英國外交官。

唐某。市民甲、乙、丙。賣報童子。

日期 十月十八日到二十三日。

(幕開時，柯爾捧著煤窰，急急地走來)

柯
 孫先生叫我送的信，已經送去了。——呀！(看煤窰)他們叫我帶

來的兩張名片在這兒哩。讓我交給他再說。(跑進門去)

(不久，孟生博士已到門外。唐某出現。)

唐 (笑著) 孟生先生，您有什麼事？

孟 我要見孫逸仙先生！

唐 (假作不知) 孫孫……這兒並沒有這個人！

孟 你不要說謊！英國外交部早已知道孫逸仙先生被拘禁在這兒了。

唐 先生，這兒實在沒有這個人。

孟 哼！沒有你們小心點！(轉身就走)

唐 不好了，走漏風聲了，讓我快去通報大人，急忙跑下。

（不多時，大自鳴鐘報告十二點半。公使館裏燈火齊明，門外斜對面停著一輛馬車。德黎和偵探走下。）

康 （用手一指）你瞧！他們還沒睡哩。孟生博士的話大概是真的。
 （偵探點頭）我看，你等在車裏，萬一他們把孫逸仙先生押解出來，立刻可以駕車追上去。

偵探 是！是！（進車）

康 我到報館去報告，你當心點！（偵探點頭，康下。）

（舞臺全黑，再轉明，偵探下車伺候，賣報籃子上。）

(三) 籍國

賣報童子 賣報! 賣報!

(市民買報, 讀著)

市民甲 哈哈! 中國的愛國志士孫逸仙先生有救了!

市民乙 但願如此!

市民丙 康博士和孟博士真熱心呀!

(兩輛馬車駛到中國公使館門前停住。康、孟、警官、外交官下車同進使館。)

柯 (大喜) 好啦! 好啦! (急急地走進去。)

(一會兒, 康、孟等四人伴著中山先生含笑出來。館外羣衆拍手歡呼。)

一六 雲雀媽媽

雲雀媽媽在麥田裏做了一個窩。夏天來了，農人快要來割麥了，可是小雀們翅膀還沒長成，不能飛到安全地方去。雲雀媽媽很擔心，每次出外尋找食物的時候，就吩咐小雀們留心聽農人說些什麼話，好等她回來報告。

那天她出去了，農人父子來到田邊看麥。小雀們聽見農人對他兒子說：「我想這麥已到割的時候了。明天早晨你去請我們的朋友和街坊來幫我門割一割罷。」

一會兒，雲雀媽媽回來了，衆小雀圍上來吱吱唧唧地爭著報告剛纔農人的話，並且要求媽媽在農人沒有來割麥以前，趕緊把她們搬到安全地方去。雲雀媽媽不慌不忙地回答說：「不要怕，孩子們，如果那農人要依靠他的朋友和街坊幫忙，我敢說這麥明天是割不成的。」

第二天，雲雀媽媽依舊出去尋找食物，他依舊吩咐孩子們留心農人說的話。農人父子一早又來了，在那兒等他們的朋友和街坊。直到日中，還沒有一個人來，麥是割不成了。農人便對兒子說：「這些朋友，街坊都不來，你去請我們的親戚們，明兒天一亮，就來

幫我們割麥罷。」

小雀們聽了農人的話，慌做一堆。母親回來時，她們趕快把這話告訴她。她還是不慌不忙地說：「如果他是這樣說的，你們還用不著害怕。因為親戚並不見得便肯彼此幫忙，一請就來的。可是明天你們得好好地留心再聽，聽他再說些什麼。」

第三天，她又飛出去尋找食物了。農人父子一早來到田裏，但那些親戚們連影兒也不見一個。農人等得不耐煩了，對他兒子說：「好罷，他們不來，算了！你明天早晨預備兩把好鐮刀，咱們自己來動手。」

雲雀媽媽回來，聽見這個最後消息時，她忙說：「這是該走的時候了！因為一個人自己發憤做事，是不會失敗的。」一面說著，一面帶著小雀們飛到旁邊田裏。果然，第二天一清早，農人和他的兒子把田裏的麥割盡了。

農人和他的兒子到了這時纔覺悟：一件事如果要做得好，做得快，一定得自己去做。但這個道理雲雀媽媽卻比他們先知道哩。

一七 舌頭的好壞

舌頭這個東西，你說是好的呢？還是壞的呢？有人說是好的，也

有人說是壞的。這兒有一個很老的故事你看了也許可以幫助你解決這個問題。

你聽過伊索這個名字嗎？他做過許多有趣的寓言。據說他曾做過希臘人的奴隸，因為他是絕頂聰明的人，所以很得主人歡心。有一天，他的主人請客，想買最好的東西給客人吃，便吩咐伊索到菜市去把那最好的東西買來。

伊索依主人的話做去，買了許多條舌頭來，叫廚子用各種作料做好。到吃飯的時候，端上菜來。第一盤是舌頭，第二盤又是舌頭，直到最後一盤，還是舌頭。

他的主人很奇怪，問伊索道：「我不是吩咐你到菜市把最好的東西買來嗎？怎麼都是舌頭？」

伊索不慌不忙地答道：「主人，我不是依您的話把最好的東西買來了嗎？世界上還有比舌頭更好的東西嗎？真理與學說，不是用舌頭纔說出的嗎？人不是聽舌頭的教導、勸戒、指揮嗎？還有我們表示崇拜，不也用的是舌頭嗎？」

他的主人聽了，有意再逗逗他，便說：「好罷，那麼你明天再到市上去把那最壞的東西買來。我還要請這些客人想換換口味。」

伊索回答說：「要最壞的東西嗎？那也有。」

第二天吃飯的時候，一盤一盤的菜端上來。瞧罷，舌頭，舌頭還是舌頭。

主人看了，比前一天還要驚奇就問伊索爲什麼買的又是舌頭。

伊索回答說：「主人，舌頭是世界上最壞的東西所有一切吵架、糾紛、打官司，都是舌頭鬧出來的。罵人、撒謊、捏造是非、毀人名譽也都是舌頭幹的事。」

新中國高小

伊索說的很對。舌頭本身沒有好壞在乎人怎樣用它。好人用它說好話，壞人用它說壞話。

有一個誠實的老農夫，住在一座高山的附近。他從年輕的時候起，就用心開墾山邊荒地，現在荒地都已變成良田了。當和煦的春風拂過田野的時候，那黃的菜花和青的麥穗，送出一陣陣的香氣，老農夫對著自己辛苦的成果，常常露出滿意的微笑。

不知道什麼時候，山裏面有了一隻狐狸。起初牠不過偶爾到附近的樹林裏來走走，或是在田邊喝些清水。不料某一天的下午，牠突然跑到老農夫的場上，拖去一隻肥大的母雞。老農夫因為養

的雞很多對於這次的劫奪似乎並不十分懊喪。

狐狸得了這番好處以後，認爲老農夫是可以欺負的，便毫無畏懼地隨時把雞鴨拖去果腹。老農夫因爲辛苦餵大的東西時常失蹤，不免從生氣想到報復。祇是那狐狸狡猾得很，用什麼方法對付牠好呢？

誠實的老農夫開始將家禽家畜關在籬笆裏，不讓牠們到場上去。果然十幾天來，沒有短少一個。但是羊兒瘦了，母雞不下蛋了，平時趾高氣揚的大公雞也變得垂頭喪氣了。老農夫明白這個消極的辦法是不好再用了，但是除了這個辦法以外，卻也想不出好

的辦法。

後來狐狸的行徑，卻愈形猖狂了。不知道牠從那兒結識了許多夥伴，一來就是一羣。因此老農夫所受的損失，一次比一次重大。那單薄的籬笆成了不中用的東西，逼得他不得不另想辦法。

老農夫費了幾天的經營，在進出的要道上，掘了一個陷阱，上面用竹片支著，鋪了一層青草，粗粗看去和平地一般。他以為這次一定可以捉住那個狡猾的狐狸。那知道掘的陷阱不深，狐狸跌下去後，仍舊跳出來逃走了。那個無用的陷阱，徒然增加了老農夫的失望和憤恨。

然而失望沒有使老農夫灰心，憤恨反使老農夫聰明了。他想到以前美滿的生活，被狐狸騷擾得將要毀滅；假使不徹底除掉那些狐狸，便永遠沒有安枕的日子。於是等到冬天，在一個雪後的早晨，他請了許多工人，各持鋤鏟，分頭從雪地裏去尋覓狐狸藏身的所在。不到中午，狐狸已被他們圍住了。狐狸們雖然東奔西突地想死裏逃生，結果卻一個個都被打死了。

第二年的春天，雞、鴨、豬、羊四散地在場上尋著食物，菜花依然是黃的，麥穗依然是青的。老農夫坐在暖和的陽光下面，嘴裏含著煙袋桿兒，臉上現出會心的微笑。

一九 雲兒

雲兒，雲兒，

你一會兒像一縷縷麻絲，

乘著風兒飄東飄西；

一會兒像一羣羣綿羊

吃飽了草擠在一起

你有時像密密的魚鱗，

排列得整整齐齊；

有時像遠遠的山峯

看起來高高低低。

你這樣變來變去，

玩的是什麼把戲？

雲兒，雲兒，

你有時在空中奔跑

有時怎麼又一動也不動？

你一會兒去得無影無蹤，

(三) 歸國

一會兒怎麼又滿布天空？

你中午穿的白衣裳，

到傍晚怎麼會變得通紅？

雲兒，雲兒，

你在天空中來去，

可看見兇惡的倭寇到處橫行？

可聽見淪陷區的同胞痛苦悲鳴？

你看見了這種橫行，

聽見了這種悲鳴

是不是覺得憤恨不平？

二〇 海上的日出

在紅海旅途上，爲了要看日出，我在船上天天早起。起來的時候，天還沒有大亮，四周是很寂靜的，只聽到機器聲和浪濤聲。

天空是一片淺藍色，轉眼間，東方現出一道紅霞，慢慢兒擴大它的範圍，加強它的亮光。我知道太陽要從那兒升起來了，便目不轉睛地望著。

果然，過了一會兒，在水和天連成一線的地方，現出了小半個太陽。它慢慢兒向上升起，終於衝破雲霞，完全跳出海面。那顏色真紅得可愛！一剎那間，這深紅的太陽忽然發出耀眼的亮光，射得人睜不開眼睛；同時附近的雲彩，也著了光芒。

有時候，太陽被浮雲遮住了，但是它的光芒仍然從雲裏透射出來，直射到水面上。這時候，只看見亮光一片，分辨不出何處是水，何處是天。

有時候，天邊有很厚的黑雲，太陽升入黑雲裏，於是我們就看不見它了。這時太陽從黑雲裏放射出光芒，替黑雲鑲上一道光亮。

的金邊，到後來纔慢慢兒透出重圍，出現於天空，黑雲變成紫雲，或紅雲了。這時候，光亮的不僅是太陽、雲和海水，連我自己也成爲光亮的了。

這不是很偉大的奇觀麼？

——山谷

一條靜靜的山谷，

像一位羞答答的村姑，

怕誰瞧見她的容顏，

(三) 語體

纔躲到山林的深處。

一條銀色的小河，

從遠山飄蕩下山麓

飛濺著細碎的浪花，

如玻璃的碎片，白色的珍珠。

兩座陡峻的高山，

把天空剪成一匹青緞，

蝴蝶輕舞著美麗的翅膀，
青蛙們蹲在草叢裏閒談。

繫著藍布頭巾的樵夫，

把一擔乾柴放下，

打著火石抽著旱煙。

歇在一株掛滿了花穗的白楊樹下。

三三 合作（一）

什麼是「合作」？「合」就是「聯合」，「作」就是「工作」，聯合起來工作就是「合作」。合作能加強我們的力量，合作能充實我們的勇氣，合作能減少我們的消耗，合作能增加我們的收入。它是我們自力更生的大道，也是我們解除痛苦的捷徑。能合作，萬事均可成功；不合作，萬事都要失敗。

我們過去只知自私自利，不能協力互助，所以有今天的各種生活問題。以後我們大家應該聯合起來，實行合理的生活。我們要聯合起來工作，以達到互助互利，共存共榮的目的，必須有一種適當的組織；否則大家還是散沙一盤，又怎樣合作得起來呢？

這種爲實行合作而組成的團體，就是合作社。合作社的人數不能太少，太少就沒有力量。加入合作社的社員，一定要真心誠意地能夠合作；否則有名無實，就不是真正的合作社。而且組織合作社的目的，必須絕對純潔公正，完全以保護並增進自己應得的福利爲目標，不能借合作社的力量去剝削合作社以外的人，更不應該有同一合作社社員相互剝削的事情。

我們原來就有各種結會的方法，「搖會」就是其中最普遍的。合作社彷彿就是一種會，不過比結會的方法更嚴密，更合理。中國的合作社，是民國八年的時候，有位薛仙舟先生倡導起來的。他本

人雖然已經死了，但是他所提倡的合作社卻一天比一天發達。

我們中國有悠久的文化，有很大的土地，有很多的人民，有豐富的物產，爲什麼還是這樣貧弱呢？薛先生以爲最大的原因，就是不合作的確，我們中國的一般國民，是很缺乏合作精神的。假使我們從今以後，能夠普遍採用合作社的方法，大家聯合起來工作，就不難從貧弱變爲富強。這就是他對於我們的教訓，也就是我們大家應有的信念。

我們用合作社的方法大家聯合起來辦些什麼事業呢？有些什麼好處呢？

合作社可以辦的事業很多，每種事業都有很大的好處。我們日常生活所必需的柴、米、油、鹽，以及其他用品，成本原來很低，轉轉經過幾層的中間商人，價格就擡得很高。假使我們的合作社能夠舉辦「消費合作」，使社員不必個別地向零售商購買，而改由合作社直接向生產者或批發商去採辦，不就可以減少社員們很多的生活費用嗎？

我們平時所有零星的收入因為沒有很便利的儲存地方，或

是隨使用去，浪費金錢，或是小額貸放，沒有大的用處，或是藏在家裏，既不安全，又不經濟。在另一方面，每人都有要借錢的時候，也無時沒有不要借錢的人，但是平時借錢，固然未必能借到，即能借到，也一定是利息很高。假使我們合作社能夠舉辦「信用合作」，使社員間能夠有無相通，存的存，借的借，不是什麼問題都解決了嗎？

我們現在所用的生產方法，都是很陳舊的，所以生產的效率很低，收益也就很少。假使我們的合作社能夠舉辦「生產合作」，共同生產，或共同加工製造，那麼在農業方面，耕地可以整理，種子，肥料，農具可以改良；在工業方面，生產的技術、組織、和設備，也都可以

改進，而且還可以改善生產者的關係，這不是全體社員的一個極大收穫嗎？

現在一般的生產者往往因為窮得急於要錢，在產品沒有收穫以前，就很低價地出售，即或能等到收穫以後，也都是零零碎碎地去賣，得不到他應得的利益。假使我們的合作社能夠舉辦「運銷合作」，共同運輸、推銷社員的產品於集中的市場，不但價格上可以不會吃虧，而且可以格外明瞭市場的需要，以求其相適應。

新中國高小

此外，合作社還可以舉辦「供給合作」，以共同購置社員生產用的原料和工具，舉辦「公用合作」，以共同經營社員消費用的設

備；舉辦「保險合作」以分擔社員間的危險和損失，都是很有益的事業。

二四 合作(三)

每一個合作社都有它所經營的一種或一種以上的業務，這各種業務裏面，農、工、商、礦、漁、牧、運輸、金融等什麼都有。在合作社沒有發達以前，這各種事業的經營，或者由一個東家雇用幾個職工去做，或者由幾個東家組織一個公司，雇用很多的職工去做。在職工所得到的，是工錢，東家所得到的，是股息，是紅利。在這種公司裏

面，錢出得多的就是大股東，錢出得少的就是小股東，義務不一定照股分的多少分擔，權利卻必讓大股東片面享受。

等到合作社普遍發達以後，大家出錢不必很多，就可以做到合作社的社員，合作社的社員，就是這合作社的東家。從前只能在別的東家下面做職工，拿薪餉的，現在自己都做了東家。合作社的職員是他們自己選舉的，合作社的政策是他們自己決定的。而且各社員不論股分多少，地位都是平等；有紅利的時候，歸大家公平分攤，共同享受。

所以合作社普遍發達以後，個人主義、自私自利、循環剝削的

(三) 語國

經濟社會將一變而爲三民主義，我爲人人，人人爲我，平等互助的經濟社會，我們的生活均可因此而改善，我們的事業均可因此而繁榮。從此人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流，價得其平，合作真是我們的救星。

合作社既然有上面所講的種種利益，我們應該共同起來提倡，使得人人信仰，個個愛護，處處組織，層層聯合，掃除種種障礙，以達到全國合作化的境界。這樣有計畫，有系統，有力量的推動，就叫做合作運動。中國國民黨是我國推進合作的主力，因爲三民主義的建設，不可沒有合作組織做它的基礎。政府方面負責推進的，在

中央爲合作事業管理局，在省爲合作事業管理處或合作委員會，在縣爲合作指導室；此外，還有一個推進合作運動的社會團體，那就是中國合作事業協會。

我國推進合作運動，已二十餘年，現在一共有十萬個以上的合作社，可惜過去大家組織合作社，都拿借錢做目的，所以效力很小。我們今後應該拿聯合經營的事業，做我們努力的對象，要能夠運用合作方式，以完成各種社會經濟事業的建設。起來，起來，願大家一致起來，爲合作運動努力，爲國家民族努力！

(三) 語錄

諸位同學：

現在我們的課業用品都是向市上零售店買來的。零售店是向批發商買來的，批發商是向製造者買來的。每經過一個中間人，都要賺一筆錢去。一件物品經過許多中間人，便被賺去許多錢，這些錢自然都加在我們購買人的身上。所以買一枝筆，在製造者只賣五角錢，批發商就要賣五角五分，再經過零售店到我們手裏，就要花六角錢了。他如買墨，買練習簿，買教科書等，也都如此。

79

在這提倡節約的時候，不必要的浪費，我們固然要竭力節省，而這種無形的損失，也得要設法免去。因此，我們自治會裏，決定發

起組織一個消費合作社，歡迎全校同學一體加入爲社員。凡是我們所需要的課業用品，都直接向製造者或批發商整批地買來，分給社員。這樣，我們被中間人賺去的錢，就可以省下來了。

我們全校同學有三百人，假定每一學期平均每人消費二十圓，每一圓被中間人賺去三角，每人就給他們賺去六圓，三百人合計，每學期就給他們賺去一千八百圓，一年就有三千六百圓了。假使能實行消費合作社的辦法，那麼每人每年就有十二圓可以節省下來。如果將這筆節省下來的錢，做幾件有益公衆的事業，像添置運動用具呀，購買圖書雜誌呀，慰勞受傷將士或出征軍人家屬

呀，那是多麼有意義，有價值！

總之，我們組織消費合作社一方面既有價廉物美的用品，供應我們的需要；一方面我們可將節餘下來的錢，做我們所要做的事業，這不是一舉兩得的事情嗎？

合作社每股的股金，暫定爲五元，每人至多以認二股爲限。願意參加的同學，請到自治會經濟股簽名。至於各種具體的辦法，等到召開社員大會的時候，再行決定。親愛的同學們！希望你們熱烈贊助，踴躍參加，共同完成這個盛舉！

正中小學學生自治會 三十二年五月九日

二六 安奮索牛

這個故事發生在一百年前美國獨立戰爭的時候。

英國軍隊的司令部設在美洲東部的費城地方。一天，傍晚的時候，忽然有一個十三、四歲的小姑娘，騎著一匹高頭大馬，飛奔而來，直衝到司令部裏面。

這個小姑娘名叫安奮，穿著農家服裝，金黃色的頭髮披在兩肩。她從馬背上跳下來，便走到辦公室去，求見英軍總司令康衛立。康衛立問道：「小姑娘，你來見我，有什麼事情？」

安奮很有禮貌地回答說：「有一件要緊的事情。今天下午，您的部下在我們農場上牽走了一頭牛，我特地來向您要牛的。」

康衛立聽了，便問：「你的父兄呢？」

安奮說：「他們都在營裏，只有我和母親留在家裏種田。」

「哪個營裏？」

「自然是革命軍的營裏啦！」

康衛立聽見「革命軍」三個字，便厲聲地說：「什麼革命黨！原來你的父兄都是亂黨啊！那麼你也是一個小叛徒了！你竟敢到我這兒來討牛！」

小安蕾一點也不怕，依然很從容地回答說：「我們一家都是盡忠於國家的，您說我是叛徒，我也不和您爭辯。不過牛是我家的，您應當命令您的部下把牛還給我。」

康衛立一時說不出話來，停了一會兒說：「小姑娘，你回去罷！我來替你查問。果真我的部下牽走了你的牛，我一定送還給你。」

安蕾走出了辦公室，康衛立對他的部下說：「你看，連這般年紀的女孩子，都忠心於革命，能不給他們自由，讓他們獨立嗎？」

第二天，康衛立便命令部下送還了安蕾的牛。

普法戰爭的時候，法軍敗退到一個鎮上。這是一個重要地方，應當死守的。只是鎮的前面有一個很大的樹林，在鎮上望不見敵軍的動靜。法軍正在躊躇，鎮上有一個不曾逃走的孩子，指著一棵大樹，對法軍將領說：

「爬到樹上，可以看見樹林那邊有沒有敵人讓我爬上去。」

法軍將領正要阻止他，這孩子已爬上樹了。將領說：「快下來！危險啊！」

「不要緊。您瞧！有一面旗子，只露出一個尖兒。」

「快下來！」

「讓我爬上一些瞧啊呀！有許多兵。」

這時候，忽然聽見砰的一聲，一顆槍彈向大樹打來。

「趕快下來罷！孩子！他們看見你了，很危險啊！」

「不要緊！我躲在樹葉裏，他們打不中我。」

這孩子用力再往上爬，雖然敵軍的槍彈不斷地向他射來，法軍將領再三阻止他，但是他毫不害怕，繼續將所看到的情形報告：

「呀！他們分成兩隊，沿著小河兩邊來包抄我們了。」

「夠了！夠了！我的好孩子！快下來！」

這孩子還想往高處爬，但是槍彈一陣緊一陣地射來，起初他

的腿上中了一彈。後來他的腹部也被槍彈射穿了他兩手一鬆，跌
落下來，熱血不住地直流，臉上也變了顏色，但是他還掙扎著說：

「不要緊，我爲的是我們的法蘭西。」

那將領忙著調派軍隊，另外派人照料他。他苦痛地躺在地上，
皺著眉頭，眼睛無力地張著，好像在等待什麼。等到法軍驅逐了普
軍回來，那法蘭西萬歲一的歡呼，和「勇敢的孩子精神不死」的
喊聲，傳到他的耳中時，只見那將領肅立在他的面前，告訴他說：
「可敬的孩子，我們完全打勝了！」他微笑了一下，眼睛便閉上了。

當一百多年前，波蘭和俄國宣戰的時候，有波蘭童子兄弟二人，坐在花園裏樹底下談話。弟弟名叫意芬，他對哥哥寶爾說：「我願意做個兵士，替祖國殺敵。哥哥，您也願意嗎？」寶爾說：「不，我願意做個音樂家，我不喜歡戰爭。」

過了一天，寶爾正吹著喇叭，忽然後面來了一個俄兵，暗暗地窺探。後來寶爾失蹤了，原來被那俄兵虜去了。

新中國高小

俄國軍官心中盤算，占領波蘭京城華沙的計策。他想：「夜間派兵帶了寶爾到華沙城下，叫寶爾吹起波蘭軍進行曲，城裏的波蘭人一定以為是救兵到了，打開城門迎接，我們就可乘勢衝進去。」

把華沙占領。一因此便命寶爾隨俄軍向華沙進發。寶爾自然很不願意，但是被俄兵押著，無法逃走，只得跟著他們前進。

途中，俄國軍官對他說：「寶爾！到了華沙城下，我叫你吹波蘭軍進行曲，你就得吹起來，不許違抗！」寶爾低聲答道：「是，我懂得。」

晚上，天下雨了，星月的光一點也沒有。寶爾一面走，一面想起許多心事。他想他的父母爲了不見他，一定要哭泣；他的弟弟意芬爲了不見他，也一定要找尋。他又想到他的祖國和強暴的俄國戰爭，前途吉少凶多。

不多時，俄兵已經到了華沙城下，俄國軍官就叫軍士止步，

吩咐寶爾吹波蘭軍進行曲。寶爾只得戰戰兢兢地，把喇叭送到嘴邊，一聲一聲吹起來。他吹出來的聲音，非常悲壯，淒涼，原來他吹的並不是波蘭軍進行曲，卻是一種警告國人敵人來進犯的曲子。俄國軍官見寶爾不依他的話，不覺大怒，舉起指揮刀，就把寶爾砍死。這時候，城內的百姓和軍士都從夢中驚醒，紛紛集合，拚命抵禦。俄兵不能得逞，只得退卻。因此華沙保全了，被一個愛國的孩子寶爾保全了。

(三) 羅網

園子東面牆邊兩棵槐樹中間，張掛著一面人角形的蜘蛛網，滿綴著珍珠似的晶瑩的露珠，在初夏早晨的陽光裏閃爍著。

陽光漸漸熱了，露珠漸漸小了，到末了都完全消滅了，只留著蜘蛛昨天下午新織成的這面羅網，在和風中微微地蕩動。

牆外不知那兒來了一個雙翅的昆蟲，冒冒失失地往園裏飛，剛巧一頭撞在這羅網上。

這鹵莽的飛蟲，使勁振動翅膀，彈動身體想掙脫這羅網。可恨的蜘蛛絲是那麼黏，牠越是掙扎，越是被黏得牢。

當這飛蟲振動網的時候，網的主人蜘蛛馬上就憑了牠的電

話線的振動，知道了網上發生的是什麼事。

牠立刻從牠的住處出發，沿著掛網的樹枝跑到網上。

啊，原來落網的是個金蒼蠅。不錯，是一樣很好的早點哩！
這樣一個小小的俘虜，是不必再加捆綁的。牠跑上前去，只用牠的毒鉤刺一下，那俘虜就麻木了。於是把牠拖到網中心，吸食牠的血液。

血液吸完了，空的軀殼也就拋棄了。

蜘蛛仍舊坐在網中心，把八隻毛腿向四方八面伸開，坐在那兒守候第二個犧牲者。

(三) 羅網

這八隻腳的動物真聰明。牠不必像獵人那樣東奔西跑，卻在飛蟲往來的地點，張布一面羅網，就可以坐著等。別的動物自己來投網。

三〇 蜘蛛的生死(二)

在槐樹前面不遠的薔薇花棚，滿開著粉紅色的花朵，引來了許多的蜜蜂和蝴蝶。蜂蝶們快活地由這花飛到那花，這個去，那個來。來訪這些嬌豔芬芳的花兒的客人，簡直是川流不息。

東牆外有一隻黃色的粉蝶，翩翩地飛來。牠飛過了牆頭，卻不

以防一面網攔住去路不等牠退讓開來，翅膀已經黏在那可惡的蜘蛛網上了。

坐在網中心的蜘蛛，馬上趕到粉蝶身邊用牠那像梳子似的腳爪，抽出肚子末尾的紡績器分泌出來的絲，用來捆綁這落網者。蜘蛛就把這俘虜的身體拖回到樹葉下面去慢慢享用。網上只遺留著一隻脫落的黃色前翅，隨風飄動。

在正午的時候，有一隻蜜蜂在薔薇花上採夠了花粉就動身回家。

也不知是得意忘形了呢，還是別有原因，這蜜蜂一點沒有留

心路上的障礙物，竟不上不下，剛巧一頭撞著那可惡的羅網。

(三)

儘管牠企圖鼓動翅膀，踢動六隻腳，搖擺身子，竭力去掙脫羅網的束縛，可是都沒有效果。因為蜘蛛絲又堅韌又黏，飛蟲一經給牠黏住了，就很難擺脫的。並且那蜘蛛很快地趕到網上，來用絲把牠捆綁住了。

蜘蛛出來一看，落網的是一員厲害的飛將，牠的肚子末尾藏著一把毒劍，若不小心，給這毒劍刺一下，性命就很危險。牠知道來將不容易對付。可是像這樣一種美味，也決不肯輕易讓牠逃走的。牠得趕快制服這傢伙。

牠一看見這蜜蜂，就一點小猶豫地趕上前去，極快地用嘴把絲在蜜蜂身上繞了一道，立刻轉身就跑開，閃避來將的毒劍。過一會兒，又跑上前去再繞一道絲，連忙又閃避開來。

牠就這樣接著跑去繞了第三道，第四道……那蜜蜂接連被幾道絲一捆之後，漸漸不容易掙扎了。於是蜘蛛大膽地走近俘虜的身邊，把絲一道又一道密密地捆縛在牠身上。這時候，蜜蜂完全失去了掙扎的能力，只有吱吱地叫。

跟著蜘蛛用毒鉤咬了這俘虜一下，使牠麻木得不能動彈。最後，就把牠帶回住處，從從容容地享用這頓豐盛的午餐。

三一 蜘蛛的生死(二)

蜘蛛儘管是殺蟲過活，可是自己隨時也有被殺的危險。在牠的周圍不是有許多敵人，像鳥類、姬蜂等，都在等機會來攻擊牠嗎？蜘蛛自己也很明白，所以不常公然在網上露面。牠雖是小心地躲藏著，有時也會被敵人用計陷害的。

這天下午兩、三點鐘的時候，從園子西面柳樹上，飛出一隻螺贏，青黑的顏色，細細的腰，跟牠的堂兄弟黃蜂有點相像。

這個尾上有毒刺的飛將，靜悄悄地向東面槐樹飛來，很快地

鼓動翅膀，故意對著蜘蛛網猛力一撞，立刻又飛開去。

那躲在樹葉下面的蜘蛛，覺得那電話線在振動，以為又是什麼飛蟲落網了。牠連忙奔到網上。

誰知出來一看，什麼也沒有，仍舊只是那個黃色的粉蝶翅膀在網上蕩動。

牠正在驚異的時候，冷不防蝶翼從上面突然撲下，這位飛將軍，極其敏捷地用腳抓著牠，就飛跑了。

新中國圖小

這個倒楣的蜘蛛被捕之後，就被帶到柳樹這邊來。起先蜘蛛還拚命掙扎想逃，後來給敵人的毒劍一刺，全身就麻木得不能活。

(三) 語

動了。牠這不死不活的身體，連同敵人自己的卵，一齊被封裝在柳樹枝上一個泥做的瓶形巢裏。

後來，蝶羸的卵孵化成的幼蟲就吃這吃了許多蟲的蜘蛛長大。

三二 月姑娘(一)

月姑娘要挑選一個最有用的丈夫，大家猜想她一定會選中太陽。可是她嫌太陽懦弱無能，每天只是呆呆地站在天空中什麼事也不做。她不願意有那樣的丈夫。

月姑娘聽說世間最有用的是電先生，他能夠變成光，像太陽一樣照耀；他能夠變成熱，像煤一樣煮東西；他又能夠變成力量，像牛馬一樣拉車，像人一樣做工。因此她請月下老人到電先生那兒去做媒。

月下老人非常高興地跑去，他以爲月姑娘那樣漂亮，她的親事一定是一說就成功的。他找到了電先生，瞇著老花眼笑著說：「恭喜您，您的好運來了！月姑娘愛上您了，她叫我來替她做媒。」

電先生覺得奇怪，問道：「您可知道她爲什麼愛上我？」

月下老人道：「她說您是世間最有用的一個人，能夠做一切。」

偉大的工作。她說只有您纔配做她的丈夫。」

電先生搖頭說：「她要嫁給世間最有用的一個人，我就不配做她的丈夫了。她說我有用，那是不錯的，可是我還得靠著煤先生。我住在發電機裏的時候，本來是毫無生氣，毫無用處的，一定要等煤先生給我力量，我纔能活潑起來做一切工作。這樣看來，煤先生比我更爲有用，請月姑娘嫁給煤先生罷。如果嫁給我，將來她會失望的。我恐怕她將來失望，只得辜負她的好意了。」

月下老人覺得這番話很有理由，便去回覆月姑娘。月姑娘聽說煤先生比電先生更爲有用，又請月下老人到煤先生那兒去替

她做媒。

三三 月姑娘(二)

月下老人找到了煤先生，又矍著老花眼笑著說：「煤先生，月姑娘聽說您是世間最有用的一個人，能夠把力量給電先生，使他做一切偉大的工作。因此她愛您，特來叫我來替她做媒。」

煤先生料不到會有這樣的事，很慚愧地說道：「月姑娘的好意，我是十二分感激的。只是我年紀老了，又加隱居在地底下有千萬年，弄得又粗又黑，萬萬配不上那樣年輕貌美的月姑娘。就請您

(三) 話國

老先生替我婉詞謝絕了罷！您老先生果真要替月姑娘做媒，我看還是把植物先生介紹給她；他和我同宗，可是年輕得多了。

月姑娘當然又中意了植物先生。然而植物先生聽月下老人說明來意之後，也不敢答應這親事。他埋怨道：「煤先生把我介紹給月姑娘，真是老糊塗了！月姑娘所要挑選的是世間最有用的一個人。我雖然有用，那裏說得上最有用呢？要知道比我更有用，而且確是最有用的，是那太陽先生。單說我所有的力量全是他給我的。要是沒有他，我就不能攝取地裏的養料，做成我的血肉。請您告訴月姑娘：太陽是一切力量的根源，是世間最有用的一個人。要是沒

有他也就不會有我，不會有煤，不會有電了。

月姑娘聽了，月下老人的回覆，很是發愁。月下老人安慰她道：「好姑娘，不用煩惱。太陽既是世間最有用的一個人，您就嫁給他罷。看他呆呆地站在空中，好像什麼事也沒有做，其實比誰都做得多哩。您還猶豫些什麼！好了，我到太陽那兒去了，此番保您一說就成功！」

月姑娘望著月下老人漸漸遠去的背影，一聲不響，她默認月下老人的提議了。

任何一個大科學家，在兒童時代，有手有腦發育成長和其他的兒童初無二致，所不同的僅僅是運用和訓練的方法。科學家的頭腦，不一定大於平常人，科學家的雙手，更不一定大於平常人。所不同的是科學家能知道怎樣來用他們的手和用他們的腦，以及怎樣來提高手和腦運用的效能。用腦來指揮手的工作，用手來執行腦的計畫，手腦一貫，纔能達到雙手萬能的地步。新中國兒童的手，必須先做到雙手萬能，然後纔能負荷建設新中國的責任。如何使雙手萬能？第一步必須頭腦科學化。

科學化的頭腦，並不僅僅是充滿了數字，填滿了公式。數字和

公式的用處，在於它能以最簡單的方式，說明最複雜的現象，頭腦的科學化，其意義就在此。最簡單的方式，何以能說明最複雜的事理？因為它能將有關係的事事物物組織起來。譬如兩軍交戰，千軍萬馬，縱橫馳騁，假使人自爲戰，毫無組織，豈不要自相踐踏？混亂的場合中，如何能克敵制勝？但是我們如能加以組織，一軍一師，一團一營，進退左右，有條不紊，如此一個總司令運用他的軍略來指揮作戰，這時他這雙手即可以萬能較之無組織的一萬人，雖有一萬雙手，依然是毫無能力，如何能相提並論？所以頭腦的科學化，即是思想的系統化，不過大科學家所以能如此，是因為他們日常在學

(三)

習科學和運用科學，習慣成自然，頭腦和科學同化，外界的事件發生，他們能分析，能組織，能支配，然後集中所有的力量來解決問題，正如千軍萬馬都聽總司令一人的號令來作戰，因為意志集中力量集中，所以雙手萬能，所以我說頭腦必須科學化。

計畫的是腦，執行的是手，有手無腦乃是機器人，但有腦無手便是殘廢人，所以在訓練頭腦以外，還須訓練雙手。如何來訓練雙手？祕訣僅僅有一個字，即是「用」。手和腦都是愈用愈靈活的。我們常常稱贊某人幹練，某人能幹，能幹，練三個字都有意義的。練是熟練，要熟練必須常常練習，幹是有力量，有力量必須實幹，硬幹，苦幹。

能是有辦法又熟練又肯幹的人纔有辦法。我們一雙手正要如此。要從幹練做到能幹，必須要常常運用。蔣委員長提倡的勞動服務，教育部推行的生產訓練，都是要人人自食其力，更進而成爲服務的幹部人才。我們稱下圍棋最好的人爲國手。國手的意義，乃是一國中最有辦法的手。萬能的雙手，纔是建設新中國的國手。我們又深信抗戰的最後勝利已有把握，把握必須用手，一切成功都要憑我們雙手的力量。可見有科學的頭腦來運用幹練的雙手纔可以達到雙手萬能。

舅父大人：

您上次寄來的書，我們都收到了，謝謝您！

您給我的發明家小傳，我很歡喜讀。您給弟弟、妹妹的故事書和畫冊，他們也都歡喜讀。妹妹最有趣，她吃飯睡覺，都帶著您給她的畫冊，並且常常纏著媽媽，要媽媽講故事給她聽。

我已一口氣把發明家小傳讀完了。我真愛讀這本書，一空下來就讀，所以連謝信也沒有工夫早寫，真是抱歉得很，請舅舅原諒！我想，發明家的事業最有益於社會。我羨慕發明家，我也想做一个發明家。舅舅，您想我做得到嗎？您看我應當怎樣去做，纔做得

成一個科學家呢？您寄發明家小傳給我，我想您也一定希望我做一個發明家的，請您給我一點兒指示罷。

爸爸、媽媽常常指導我們讀書，但是我想他們只會指導我讀書，不見得會指導我做發明家，就是會指導一點恐怕也沒有舅舅指導的精當。因為舅舅是工程師，對於發明的事業，知道得格外多些。

舅母和表哥表妹都好嗎？我們一家大小都很好。媽媽格外胖了，她說她心裏快樂——因為爸爸待她好，所以無憂無慮，一天到晚說說笑笑，身體也就越長越胖了。

(二) 籍國

再見罷請您務必給我一個回信。

惠此敬請

福安

舅母前均此請安不另

甥 志華 敬上 一月三日

三六 舅父的回信

志華

111

你的信我收到了我讀了很快活。

你問我，你能不能做發明家，我可以簡單地告訴你，只要努力，世界上沒有一個人不能做發明家的。何況你是一個聰明的孩子，當然可以做發明家。

至於「應當怎麼樣去做發明家」，這問題也很簡單的。就是只要你一能夠發生疑問，竭力去找答案。「發生疑問，竭力去找答案」，這便是發明的祕訣。

新中國中小

一班發明家，他們是常常會發生疑問的。例如美國的大發明家愛迪生，他年輕時，曾經有個疑問：「爲什麼我們不能用電來做燈火呢？」雖然沒有人能解答，他還是疑問不釋，總想找到一個答

案。後來他到底發明了電燈從此用電做燈火的疑問也解答了。

英國的大發明家瓦特，也曾有個疑問：「水蒸氣既然有力量，擡得起水壺蓋，爲什麼我們不能用它的力量做工呢？」他懷了這個疑問，竭力去找答案。結果他就發明了蒸氣機，他的問題也解決了。

所以一個人只要能夠發生疑問，竭力去找答案，便能有所發明。這是一定的道理。

志華，你知道嗎？能不能一發生疑問，找答案，這也便是人生智愚的分界。聰明的人常常在「發生疑問，找答案」，所以格外聰

明笨的人，不會發生疑問，更談不到找答案，所以永遠是笨。

志華，努力罷！我望你常常發生疑問，我望你找答案，我望你做

成一個發明家。

我這邊大大小小都好再見。

你的爸爸、媽媽、弟弟、妹妹，均此問好。

你的舅舅 強 一月十日

中華民國三十三年八月初版

新中國
教科書
高級小學國語
(三)

正中
紙本
定價國幣三角

(外埠酌加運費函資)

版權所有
翻印必究

發 行 所	印 刷 所	發 行 人	編 著 者	主 編 者
正 中 書 局	正 中 書 局	吳 秉 常	趙 白 陸 金 輪 欲 動 傳 輪	吳 葉 大 鈞
			仁 生 籍 海	

(1741)

50
7000



BC
24.2
9

印自
刷造

0-30