

長生殿



855.6  
354

五三六八廿日置于北平西单

#0.05.

抄卷



# 長生殿目次

## 長生殿

第一齣	傳概	第二齣	定情	第二十九齣	聞鈴	第三十齣	情悔
第三齣	賄權	第四齣	春睡	第三十一齣	剿寇	第三十二齣	哭像
第五齣	禳游	第六齣	傍訝	第三十三齣	神訴	第三十四齣	刺逆
第七齣	伴恩	第八齣	獻髮	第三十五齣	收京	第三十六齣	看橋
第九齣	復召	第十齣	疑識	第三十七齣	尸解	第三十八齣	彈詞
第十一齣	聞樂	第十二齣	製譜	第三十九齣	私祭	第四十齣	仙憶
第十三齣	權閑	第十四齣	偷曲	第四十一齣	見月	第四十二齣	驛備
第十五齣	進果	第十六齣	舞盤	第四十三齣	改葬	第四十四齣	愆合
第十七齣	合圍	第十八齣	夜怨	第四十五齣	雨夢	第四十六齣	覓魂
第十九齣	絮關	第二十齣	偵報	第四十七齣	補恨	第四十八齣	寄情
第二十一齣	窺浴	第二十二齣	密誓	第四十九齣	得信	第五十齣	重圓
第二十三齣	陷關	第二十四齣	驚變				
第二十五齣	埋玉	第二十六齣	獻飯				
第二十七齣	冥追	第二十八齣	罵賊				



# 長生殿

## 第一齣 傳概

「南呂引子」——滿江紅——（末上）今古情場，問誰箇真心到底？

但果有精誠不散，終成連理。

萬里何愁南共北？兩心那論生和死？

笑人間兒女悵緣慳，無情耳！

感金石，回天地；昭白日，垂青史；

看臣忠子孝，總由情至。

先聖不曾刪鄭衛，吾儕取義翻宮徵；

借太真外傳譜新詞，情而已！

「中呂慢詞」——沁園春——天寶明皇，玉環妃

子，夙緣正當；

自華清賜浴，初承恩澤，

長生乞巧，永訂盟香；

妙舞新成，清歌未了，鞞鼓喧闐起范

馬冤驛，六軍不發，斷送紅粧！

西川巡幸堪傷！奈地下人間兩渺茫！

幸遊魂悔罪，已登仙籍；

迴鑾改葬，祇剩香囊；

證合天孫，情傳羽客；

鈿盒金釵重寄將。

月宮會，霓裳遺事，流播詞場。

唐明皇歡好霓裳謫；

楊貴妃魂斷漁陽變；

鴻都客引會廣寒宮；

織女星盟證長生殿。



3 2285 3069 1

MG  
I237.2  
43

## 第二齣 定情

「大石引子」東風第一枝（生扮唐明皇  
引二內待上）端冕中天，垂衣南面；  
山河一統皇唐！

層霄雨露回春，深宮草木齊芳；  
昇平早奏韶華好，行樂何妨！  
願此生終老溫柔，白雲不啻仙鄉！

韶華入禁闈，宮樹發春暉；  
天喜時相合，人和事不違；  
九歌揚政要；六舞散朝衣！

別賞陽臺樂，前旬暮雨飛。  
朕乃大唐天寶皇帝是也！起自潛邸  
，入繼皇圖；任人不二，委姚宋于於  
朝堂；從諫如流，列張韓于省闈。

且喜塞外風清萬里，民間粟賤三錢；  
真個太平政治，庶幾貞觀之年；刑措  
成風，不滅漢文之世近；來機務餘閒  
；寄情聲色；昨見宮女楊玉環，德性  
溫和，丰姿秀麗；卜茲吉日，冊爲貴  
妃；已曾傳旨，在華清池賜浴，命永新  
念奴伏侍更衣，即着高力士引來朝見  
；想必就到也！

（丑扮高力士，二宮女執扇引旦扮楊  
貴妃上）

「玉樓春」（旦）恩波自喜從天降，浴罷粧成  
趨彩仗！

宮女 六宮未見一時愁，齊立金階偷眼望。

（到介）

丑 （進見生，跪介）奴婢高力士見駕，冊  
封貴妃楊氏，已到殿門候旨。

生 宜進來！

丑 (出介) 萬歲爺有旨，宣貴妃楊娘娘上

殿！

旦 (進拜介) 臣妾貴妃楊玉環見駕，願吾

皇萬歲！

內侍 平身！

旦 臣妾寒門陋質，克選掖庭，忽聞寵命之加，不勝隕越之懼。

生 妃子世胄名家，德容兼備；取共內職，深恆朕心。

萬歲！

平身！

(旦起介)

傳旨排宴！

(丑傳介。 內奏樂。 旦送生酒，宮

女送旦酒。 生正坐，旦傍坐介。)

「大石邊曲」「念奴嬌序」(生) 寰區萬里，

偏徵求窈窕；誰堪領袖嬪嬙？

佳麗今朝天付與，端的絕世無雙！

思想：坤龍瑤宮，褒封玉冊，

三千粉黛總甘讓！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

「前腔」「換頭」(旦) 蒙獎，沉吟半晌，

怕庸姿下體，不堪陪從椒房。

受寵承恩，一霎裏，身判人間天上！

須仿；馮嬖當熊，班姬辭釐，

永持彤管侍君傍！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

「前腔」「換頭」(宮女) 歡賞，借問從此宮

中，阿誰第一，

似趙家燕在昭陽？

寵愛處，應是一身承當。

休讓；金屋裝成，玉樓歌徹；  
千秋萬歲捧霞觴！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

「前腔」「換頭」(內侍) 瞻仰，日繞龍鱗，

雲移雉尾；

天顏有喜對新粧。

頻進酒，合殿春風飄香。

堪賞；圓月搖金，餘霞散綺，

五雲多處易昏黃。

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

月上了，啓萬歲爺撤宴。

生 朕與妃子同步階前，玩月一回。

(內作樂。生攜旦前立，衆退後齊立

介。)

「中呂過曲」「古輪臺」(生) 下金堂，籠鏡

就月細端相，

庭花不及嬌模樣！

輕佞低傍，

這鬢影衣光，掩映出豐姿千狀。

(低笑向旦介)

此夕歡娛

風清月朗，笑他夢雨暗高唐！

追遊宴賞，幸從今得侍君王！

瑤階小立，春生天語，香縈仙仗，玉

露冷沾裳。

還凝望，重重宮殿宿鴛鴦。

掌燈往西宮去！

(丑應介。內侍宮女各執燈引生旦

行介。)

「前腔」「換頭」(合) 輝煌簇擁，銀燭影千

行，迴看處；珠箔斜開，銀河微亮；

複道迴廊，到處有香塵飄颺！



長 庄 殿

夜色如何？

月高仙掌，今宵占斷好風光！  
紅遮翠障，錦雲中一對鸞鳳。

瓊花玉樹，春江夜月，

聲聲齊唱，月影過宮牆；

襄羅幌，好扶殘醉入蘭房。

啓萬歲爺，到西宮了。

內侍迴避！

丑 生

春風開紫殿，

內侍

天樂下珠樓！

(同下)

「餘文」(生)花搖燭，月映窗，

把良夜歡情細講。

(合)莫問他別院離宮玉漏長！

(宮女與生旦更衣暗下。

• )

生旦坐介

生 銀燭灺光散綺羅，

旦 御香深處奉恩多；

生 六宮此夜含顰望，

合 明日爭傳得寶歌。

生

朕與妃子偕老之盟，今日伊始，(袖  
出釵盒介)特攜得金釵細盒在此，與

卿定情。

「越調近詞」「綿搭絮」這金釵細盒百寶翠

花攢，

我緊護懷中，珍重奇擎有萬般。

今夜把這釵呵，與你助雲盤，斜插雙

鸞。

這盒呵，早晚深藏錦袖，密裏香紙；

願似他並翅交飛，牢扣同心結合歡！

(付旦介)

「前腔」「換頭」(旦)接釵盒謝介)謝金釵

細盒賜予春君歡，

只恐寒姿，消不得天家雨露團！

(作背看介)恰偷觀，風翦龍蟠，

愛殺這雙頭漪旆，兩扇團圓！

惟願取情似堅金，斂不單分盒永完！

生 隴明春月照花枝，(元稹)

旦 始是新承恩澤時！(白居易)

生 長倚玉人心自醉，(雍陶)

合 年年歲歲樂于斯！(趙彥昭)

### 第三齣 賄權

「正宮引子」「破陣子」(淨)(扮安祿山箭

衣氈帽上)

失意空悲頭角，傷心更陷羅罟！

異志十分難屈伏，悍氣千尋怎蔽遮？

權時甯耐些！

腹垂過膝力千鈞，足智多謀膽絕倫

。誰道孽龍甘變屈？翻江攪海便驚

人！

自家安祿山，營州柳城人也！俺母

親阿史德，求子軋壘山中，歸家生俺

，因名祿山。那時光滿帳房，烏獸

盡都鳴竄。後隨母改嫁安平偃，遂

冒姓安氏，在節度使張守珪帳下投軍

，他道我生有異相，養爲義子，授我

討擊使之職，去征討奚契丹；一時恃

勇輕進，殺得大敗逃回。幸得張節

度寬恕不殺，解京請旨！昨日到京

，吉凶未保。且喜有個結義兄弟喚

作張千，原是楊丞相府中幹辦；昨已

買贖解官，暫時鬆放，尋他通個關節

；把禮物收去了，着我今日到彼候覆，不免前去走遭！〔行介〕唉！俺安祿山也是個好漢，難道便這般結果了麼？想起來，好恨也！

〔北宮過曲〕「錦綉道」莽龍蛇，本待將河翻海決，

翻做了失水壘中鼉！

恨樊龍，霎時困了豪傑！

早知道，失軍機，要遭斧鉞，

倒不如喪沙場，免受縲縵！

驀地裏，脚趔趄；

全憑仗金投暮夜，把一身，離阱穴！

算有意天生吾也，不爭待半路枉摧折！

！

來此已是相府門首，且待張兄弟出來！

丑

〔扮張千上〕君王舅子三公位，宰相家人七品官！〔見介〕安大哥來了。丞

相爺已將禮物全收，着你進府相見！

淨

〔揖介〕多謝兄弟周旋！

丞相爺尚未出堂，且到班房少待。！

淨

！全憑着閣調元手，

救取遶關失利人！

副淨

〔同下〕

〔扮楊國忠引祇從上〕

「仙呂引子」「鵲橋仙」榮誇帝里，恩連戚

曉，兄妹都承天眷；

中書獨坐攬朝權；

看炙手，威風赫烜！

國政歸吾掌握中，三台八座極尊榮。退朝日宴歸私第，無數官僚拜下風。

下官楊國忠，乃西宮貴妃之兄也！  
官居右相，秩晉司空；分日月之光華，  
掌風雷之號令！（冷笑介）窮奢極慾，  
無非行樂及時；納賄招權，真個回  
天有力！左右迴避！

（從應下）

副淨

適紋張千總稟說！有個邊將安祿山，  
爲因臨陣失機，解京正法，獻禮物到  
府，要求免死發落。我想勝敗乃兵  
家常事，臨陣偶然失利，情有可原。  
（笑介）就將他免死，也是爲朝廷愛惜  
人才。已會吩咐，令他進見，再作  
道理。

丑

（暗上見介）張千稟事，安祿山在外伺  
候。

副淨 着他進來！

丑

領鈞旨。（虛下，引淨青衣小帽上）  
這裏來！

淨

（膝行進見介）犯弁安祿山叩見丞相爺

副淨

起來！

淨

犯弁是應死囚徒，理當跪稟。

副淨

你的來意，張千已講過了；且把犯罪  
情由細說一番！

淨

丞相爺聽稟：犯弁遵奉軍令，去征討  
奚契丹呵……

副淨

起來講！

「仙呂過曲」「解三醒」（淨起介）恃勇銳，  
衝鋒出戰，指征途，所向無前；不提  
防，番兵夜來圍合轉，

臨白刃，剩空拳！

副淨

後來怎生得脫？

淨

那時犯弁殺條血路，奔出重圍，  
單鎗匹馬身幸免，

只指望鑿錄微功折罪愆；  
誰想今日呵，當刑憲！

（叩首介）望高擡貴手，曲賜矜憐！

「前腔」「換頭」（副淨起介）論失律喪師關

鉅曲，

我雖總朝綱，敢擅專？

况刑書已定難更變？

恐無力，可回天！

淨  
（跪哭介）丞相爺若肯救援，犯弁就得  
生了！

副淨  
笑介，便道我言從計聽微有權，

這就裏機關不易言！

淨  
（叩頭介）全伏丞相爺做主！

副淨  
也罷，待我明日進朝，相機而行便了

淨

乘其便，便好開羅撤網，保你生全。

（叩頭介）蒙丞相爺大恩，容犯弁犬馬  
圖報，就此告辭。

副淨

張千引他出去！

丑

（應，同淨出介）眼望捷旌旗，耳聽好  
消息。（同下）

副淨

（想介）我想安祿山乃邊方末弁，從來  
著有勞績，今日犯了死罪，我若特地

救他，必動聖上之疑。（笑介）哦，

有了！前日張節度疏內曾說他通曉

六番言語，精熟諸般武藝，可當邊將

之任，我就授意兵部，以此為辭，奏

請聖上，召他御前試驗，於中乘機取

旨，却不是好。——

專權意氣本豪雄，（盧照鄰）

萬態千端一瞬中；（吳融）  
 多積黃金買刑戮，（李咸用）  
 不妨私薦也成公！（杜荀鶴）

## 第四齣 春睡

「越調引子」祝英臺近（旦引老旦扮永新，貼旦扮念奴上。）

夢迴初，春透了，人倦懶梳裹！

欲傍粧臺，羞被粉脂澆。

老旦，貼旦。趁他遲日房攏，好風籬幕，

且消受薰香閒坐。

（永新，念奴，叩頭）

起來！流鶯窗外鬧聲巧

睡未足，把人驚覺；

老旦 翠被曉寒輕，

貼 賁冢沈煙島。

旦 宿醒未醒宮娥報，

老，貼 道別院笙歌會早。

旦 試問海棠花，

（合）昨夜開多少？

旦 奴家楊氏，弘農人也！父親元琰，

官爲蜀中司戶；早失怙恃，養在叔父

之家，生有玉環在於左臂，上隱太真

二字，因名玉環，小字太真。性格

溫柔，恣容豔麗。漫措羅袂，淚滴

紅冰；簿試霞綃，汗流香玉。荷蒙

聖眷，拔自宮嬪；位列貴妃，禮同皇

后。有兄國忠，拜爲右相；三姊盡

封夫人。一門榮寵極矣！昨宵侍寢

西宮，（低介）未免雲縹雨怯，今日晌

午時分，纔得起來。

老，貼 鏡奩齊備，請娘娘理粧。

旦 (行介) 綺疏曉日珠簾映，紅妝春粧寶

鏡催！(坐對鏡介)

「越調過曲」祝英台」把鬢輕撩，髮細整

，臨鏡眼頻咬。

請娘娘貼上這花鈿。

貼了翠鈿；

再點上這胭脂。

注了紅脂；

請娘娘畫眉。

(畫眉介) 着意再描雙蛾。(旦立起介)

延俄，慢支持楊柳腰身，

呀，娘娘花兒也忘戴了。(代旦插花

介)

好添上櫻桃花朵。

老，貼(作看旦介)看了這粉容嫩，只怕風兒

彈破。

老，貼 請娘娘更衣。(與旦更衣介)

「前腔」一換頭一飄墜，麝蘭香，金繡影，

更了杏衫羅。

(旦步介)

老，貼 (看介) 你看小顛步搖，輕蕩湘裙；

旦 (兜鞋介) 低蹴半彎凌波停妥。(旦顧

影介)

老，貼 鼻臨風百種嬌嬌。

(旦廻身臨鏡介)

老，貼 還對鏡千般婀娜。

(旦作倦態欠伸介)

老，貼 (扶介) 娘娘！恁懨懨 何妨重就衾

窩！

旦 也罷，身子困倦，且自略睡片時。

永新，念奴！與我放下帳兒！正是

：「無端春色薰人困，纔起梳頭又欲眠。」（睡介。老，貼放帳介。）

萬歲爺此時不進宮來，敢是到梅娘娘那邊去麼？

貼 姊姊，你還不知道，梅娘娘已遷置上楊樓東了。

哦，有這等事？

貼 永新姊姊：這幾日萬歲爺盡愛楊娘娘，不時來往西宮，連內侍也不敢隨駕了。

我與你須要小心伺候！

「前腔」「換頭」（生行上）欣可，後宮新得嬌娃，一日幾摩拏。

（生作進介）

老，貼（見介）萬歲爺駕到，娘娘剛纔睡哩。

生 不要驚他！（作揭帳介）

試把綃帳慢開，龍腦微聞，一片美人香和；（瞧科）

愛他紅玉一團，壓着鴛衾側臥！

老，貼（背介）這溫存，怎不占了風流高座！

旦（作驚醒低問介）誰箇，驀然揭起鴛幃？星眼倦還接！

（作坐起摩眼擦鬢介）

早則淺淡粉容，消褪唇朱，掠削鬢兒款澀

生 〔老貼作扶旦起。旦作閉眼復閉，立起又坐倒介。〕

憐他侍兒扶起，腰肢嬌怯怯，難存難坐！

（老，貼扶旦坐介）



生 旦 生  
 (扶住介) 恁驢騰，且索消詳停和！  
 萬歲！

生 旦 生  
 春晝晴和，正好及時遊賞。爲何當午  
 睡眠？

旦 生 生  
 (低介) 夜來承寵，雨露恩濃，不覺花  
 枝力弱，強起梳頭，却又朦朦睡去，  
 以此失迎聖駕。

生 生 旦  
 (笑介) 這等說，倒是寡人唐突了。  
 (且嬌羞不語介)

生 生 旦  
 妃子！看你神思困倦，且回到前殿，  
 去消遣片時。  
 領旨。

生 旦 生  
 (生旦同行，老貼隨行介)

生 旦 生  
 落日留王母  
 微風倚少兒。

老，貼 (合) 宮中行樂秘，少有外人知。

丑

(生旦轉坐介)

(上) 晝漏稀聞高閣報，天顏有喜近臣  
 知。——啓萬歲爺，國舅楊丞相遵旨  
 試驗安祿山，在宮門外回奏。

宣奏來！

(宣介) 楊丞相有宣。

(上) 天下表章經院過。宮中笑語隔牆  
 聞。——(拜見介) 臣楊國忠見駕，願

吾皇萬歲，娘娘千歲！

平身！

臣啓陛下，蒙委試驗安祿山，果係人  
 才壯健，弓馬熟嫻，特此覆旨。

朕昨見張守珪奏稱，祿山通曉六番言  
 語，精熟諸般武藝，可當邊將之任；  
 今失機當斬，是以委卿驗之。既然  
 所奏不誣，卿可傳旨祿山，赦其前罪

副 丑 生 丑 生

；明日早朝引見，授職在京，以觀後  
領旨。(下)

啓萬歲爺 沉香亭牡丹盛開，請萬歲  
爺同娘娘賞玩。

今日對妃子賞名花，高力士可宣翰林  
李白，到沉香亭上，立草新詞供奉！

領旨。(下)

妃子，和你賞花去來。——

生 倚檻繁花待露開，(羅 虬)

且 相將游戲繞池台；(孟浩然)

生 新歌一曲令人艷，(萬 楚)

合 只待相如奉詔來。(李商隱)

## 第五齣 禊游

「雙調引子」賀聖朝(丑上)崇班內殿稱尊，

天顏親奉朝昏；

金貂玉帶蟒袍新，出入荷殊恩。

咱家高力士是也！官拜驃騎將軍，

職掌六宮之中，權壓百僚之上，迎機

導窳，摸揣聖情；曲意小心，荷承天

寵。今乃三月三日 萬歲爺與貴妃

娘娘遊幸曲江，命咱召楊丞相并秦，

韓，毓，三國夫人，一同隨駕，不免

前去傳旨與他！傳聲報戚里，今日幸

長楊。(下)

「前腔」(淨冠帶帶引從上)一從請託權門，天

家雨露重新；

纓臣今喜作親臣，壯懷會當伸！

俺安祿山自蒙聖恩復官之後，十分寵

眷；所喜俺生的一個大肚皮，直垂過

膝；一日，聖上見了，笑問此中何有

；俺就對說，惟有一片赤心。天顏

大喜，自此愈加親信，許俺不日封王，豈不是非常之遇？左右迴避！（從應下）今乃三月三日，皇上與貴妃遊幸曲江，三國夫人隨駕，傾城士女，無不往觀；俺不免換了便服，單騎前往，遊玩一番。（作更衣，上馬，行介）出得門來，你看香塵滿路，車馬如雲，好不熱鬧也！——正是：當路遊縈醉客，隔花啼鳥喚行人！（下）絲（淨副，外扮王孫。末扮公子，各麗服同行上）

〔仙呂入雙調〕夜行船序（合）春色撩人，愛花風如扇，柳煙成陣，行過處：辨不出紫陌紅塵，（見介）請了！

副淨，外 今日修禊之辰，我每同往曲江遊玩。

末，小生 便是；那邊簇擁着一隊車兒，敢是三國夫人來了。我每快些前去！

（行介）粉紵，繡幕雕軒，珠繞翠圍，爭研奪俊，

氤氳蘭麝逐風來，衣綵瑤光遙認。

（同下）

（老旦繡韓國，貼白衣扮號，離綉衣扮秦國；引册子梅香 各乘車上）

〔前腔〕換頭（合）安頓，羅綺如雲，

鬪妖嬈，各逞黛蛾蟬鬢；

蒙天寵，特勅共探江春。

老旦 奴家韓國夫人！

貼 奴家虢國夫人！

雜 奴家秦國夫人！

（合）奉旨召遊曲江，院子！把車兒邁行前

去！

院曉得。(行介)

(合)朱輪碾破芳隄，

遺珥墜簪，落花相襯；

榮分戚里從宸遊，幾隊宮粧前進。

(同下)

(策馬上，自視三國下介)妙呵！

「黑驪序」換頭「回瞬，絕代丰神，

猛令咱一見，

半晌銷魂！

恨車中馬上，香難親近！

俺安祿山前往曲江，恰好遇着三國夫

人，一個個天姿國色！笑唐天子……

唐天子；你有了一位貴妃，又添上這

幾個阿姨，好不風流也！

評論，羣花歸，一人方知天子尊！

且趕上前去，飽看一回。

望前塵，饞眼迷笑，不免揮策頻頻。

(作鞭馬前奔)

雜 (扮從人攔上介)咄！丞相爺在此，什

麼人這等亂撞？

副淨 (騎馬上)爲何喧嚷？

(淨，副淨作人照面，淨回馬急下。)

從 小的方纔見一人騎馬亂撞過來，向前

攔阻。

副淨 (笑介)那去的是安祿山；怎麼見了下

官，就疾忙躲避了；(作沉吟介)三位

夫人的車兒在那裏？

從 就在前面。

副淨 呀！安祿山那廝，怎敢這般無禮！

「前腔」換頭「堪恨，藐視皇親，

傍香車行處，無禮廟混；

衆

陡衝衝怒起，心上難忍。  
叫左右緊緊跟隨車兒行走，把閒人打  
開！

(應，行介) 忙奔，把金鞭辟路塵，將  
雕鞍逐畫輪。

(合) 語行人慎莫來前！怕惹丞相生噴！

(同下)

(淨扮村婦，丑扮醜女，老旦扮賣花  
娘子，小生扮舍人，行上)

「錦衣香」(合) 粧扮新，添淹潤；身段村，喬  
丰韻；

更堪憐芳草沾襟，野花堆鬢！

(見介)

列位都是去游曲江的麼？

正是。今日皇帝娘娘，都在那裏，  
我每同去看一看。

丑

聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般，不  
知比奴家容貌如何？

(老旦笑介。小生作看丑介。)

你怎麼只管只看我？

丑

我看大姐的臉上，倒有幾件寶貝。

什麼寶貝？

小生

你看：眼嵌貓睛石；額雕瑪瑙紋；密  
蠟裝牙齒珊瑚鑲嘴唇！

(淨笑介)

丑

(將扇打小生介) 小油嘴，偏你沒有寶  
貝？

你說來！

小生

你後庭像銀鑲，掘過幾多人！

淨

(笑介) 你得取笑，聞得三國夫人的車  
兒過去，一路上有東西遺下，我每趕  
上尋看。

丑 如此，快走！

(行介。丑作矯態與小生諱介。)

(合)和風徐起蕩晴雲，鈿車一過，草木，  
春！

小生

且在這草裏尋一尋。可有什麼。

老旦

我分去了，向朱門繡閣，賣花聲叫的

殷勤 (叫賣花下)

(衆作尋各拾介)

丑

(問淨介)你給的是什麼？

淨

是一枝簪子。

丑

(看介)是金的；上面一粒緋紅的寶石

，好造化！

淨

(問丑介)你呢？

丑

一雙鳳鞋套兒。

淨

好，好！你就穿了何如？

丑

(作伸脚比介)啐！一個脚指頭也着不

下；鞋尖上這粒真珠摘下來罷！(作

摘珠丟鞋介)

小生

待我袖了去。

丑

你倒會作攬收拾！你拾的東西，也拿

出來瞧瞧！

小生

一幅絞綃帕兒，裹着個金盒子。

淨

(接作開看介)噢！黑黑的，黃黃的薄

片兒，聞着又有些香，淨是要藥麼？

小生

(笑介)是香茶！

丑

待我嘗一嘗。

淨

(爭吃，各吐介)呸！稀苦的；吃他怎

麼？

小生

(作收介)罷了！大家再往前去！

(行介)

(合)蜂蝶閒相趁，柳迎花引；

望龍樓倒瀉，曲江將近。

丑

(小生，淨先下。)

(用場叫介)你們等我一等；阿呀！尿急了，且在這裏，打個沙窩兒去！

下(老旦，貼，雜引院子，梅香上)

「漿水令」(合)撲衣香，花香亂薰；雜鶯聲，

笑聲細聞；看場花雪落覆白猿；

雙雙青鳥，銜墮紅巾！

春光好，過二分！

遲遲麗日催車進。

院 裏夫人到曲江了。

老旦 丞相爺在那裏？

院 萬歲爺在望春宮，丞相爺先到那邊去了。

(老旦，雜，貼作下車介)

(合)你看，果然好風景也！

環曲岸，環曲岸，紅酣綠勻；

丑

臨曲水，臨曲水；柳細簫簫。

(引小內侍控馬下)勅傳王勒桃花馬，

騎坐金泥蛭蝶裙。(見介)皇上口勅韓

秦二國夫人，賜宴別殿，饒國夫人即

令乘馬入宮，陪楊娘娘飲介！

老旦，雜，貼(跪介)萬歲！(起介)

丑 (向貼介)就請夫人上馬！

「尾聲」(貼)內家官，催向緊？

姐姐妹妹偏背了，春風獨近！

老旦，雜，不枉你，淡掃蛾眉朝至尊！

雜 你看裴家姐姐，竟自揚鞭去了。

老旦 且自由他！

梅香 請夫人別殿裏上宴。——

貼 紅桃碧柳襯堂春，(洗臉期)

老旦 一種僅佳事也均；(張 誇)

雜 願奉聖情歡不極，(武 平)

(合) 向風偏笑罷歸人。(杜牧)  
**第六齣** 傍訝

〔中呂過曲〕「縷縷金」(丑上)歡遊罷，駕歸來

西宮因箇甚，惱君懷？

敢爲春筵畔，風流醜態？

教人好疑怪！教人好疑怪！

前日萬歲爺同楊娘娘游幸曲江，歡天

喜地；不想昨日娘娘先自回宮，萬歲

爺今日纔回；聖情十分不悅。未知

何故，遠遠望見永新姐來了；咱試問

他！

〔前腔〕(老旦上)宮幃事，費安排；

雲翻和雨覆，驀地鬧陽臺！

丑 (見介)永新姐來得恰好，我問你：萬

歲爺爲何不到楊娘娘宮中去？

老 咳！公公你還不知麼？

兩下參商後，

粧麼作態！

爲着甚來？

丑 只爲並頭蓮，傍有一枝開！

老 是那一枝？

丑 (笑介)公公你聰明人自參解，聰明人

自參解。

老 (笑介)咱那裏得知？永新姐你可說與

我聽！

老 若說此事，原是我娘娘自己惹下的！

丑 爲何？

老 只爲娘娘把那饒國夫人呵；

〔剔銀燈〕常則向君前喝采；

妝梳淡，天然無賽。

丑 那日在望春宮教萬歲召他侍宴，三杯



之後，便——

暗中築座連環寨，哄結上同心羅帶。

（拍手笑介）呵呀！咱也疑心有此。

却爲何煩惱？

老 丑 後來娘娘恐怕奪了恩寵，因此上；

嫌猜，恩情頓乖；

熱打對，鴛鴦散開！

原來虢國夫人在望春宮有了言語，纔回去的。

老 丑 便是！那虢國夫人去時，我娘娘不會

留得；萬歲爺好生不快，今日竟不進

西宮了。娘娘在那裏只是哭哩。

丑 咱想楊娘娘呵：

「前腔」嬌癡性，天生忒利害；

前時逼得個梅娘娘：

直遷置樓東，無奈；

如今這虢國夫人是自家的姊妹，須知

道，

連枝同氣情非外，

怎這點兒也難分愛？

老 丑 這且不提，只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離，如今兩下不相見面，怎生是

好？

吾儕，

如何節擺？

且和你從旁看來！

有旨宣高公公！

來了。

丑 狎宴臨春日正遲，（韓 偓）

老 寵深還恐寵先衰。（羅 虬）

丑 外頭笑語中猜忌，（陸龜蒙）

老 若問傍人那得知？（崔 灞）

## 第七齣 倖恩

〔南調引子〕繞池游〔貼上〕瑤池陪從，何意

承新寵！

怪青鸞把人和哄；

尋思萬種；

這其間，無端啟動；

奈謠諑，蛾眉未容！

玉燕輕盈弄雪輝，杏梁偷宿影雙依

；趙家姊妹多相妬，莫向昭陽殿裏

飛！

奴家楊氏，幼適裴門！琴斷朱絃，不

幸文君早寡，香含青瑣，肯容韓掾輕

偷？以妹玉環之寵，叨膺魏國之封；

雖居富貴，不愛鉛華；敢誇絕世佳人

，自許朝天素面。不想前日駕幸曲

〔商調過曲〕「字字錦」恩從天上澆，緣向前生

種；

金籠花下開，巧賺娟娟風。

燭花紅；

只見弄盞傳杯，傳杯處；

慕自裏語兒唧噥！

匆匆，

不容宛轉，把人夾入帳中。

帳中歡如夢；

網繆處，兩心同；

網繆處兩心暗同！

奈朝來背地，有人在那裏！

人在那裏，妝模作樣；

言言語語，譏諷諷諷。

俯這裏，

羞羞澀澀，驚驚恐恐，

直恁被他搏弄！

（末扮院子，副淨扮梅香暗上）

「不是路」（老旦引外扮院子，丑扮梅香上）吹

透春風，

威曉花開別樣濃！

前日裴家妹子，獨承恩幸，我約柳家

妹子同去打觀一番，不料他氣的病了

。因此獨自前去。

稟夫人，到號府了。

通報去！

老旦（傳介）韓國夫人到！

貼 道有請。

（副淨請介。外末暗下。貼出迎

；老旦進介。）

姊姊請！

（副淨，丑譚下）

老旦 妹妹喜也。

貼 有何喜來？

老旦 邀殊寵，一枝已傍日邊紅！

貼 （作羞介）姊姊說那裏話？我——

進離宮，也不過杯酒相陪奉，

湛露君恩內外同！

老旦 雖則一般賜宴，外邊怎及裏邊？——

休調哄！九重春色偏知重，有誰能共

？

有何難共？

老旦 我且問你：看見玉環妹妹在宮，光景

如何？

「滿園春」(貼)春江上，景融融，催侍宴，望  
春宮。

那玉環妹妹呵：

新來倚貴添尊重！

不知皇上與他怎生恩愛？

春宵裏——春宵裏，

比咱兒和同！

誰知得，雨雲蹤？

難道一些不覺？

貼 老旦 只見玉環妹妹的性兒越發驕縱了些！

細窺他箇中，漫參他意中；

使慣嬌憨，慣使嬌憨，

尋癡索綻，一謎兒自逞心胸！

老旦 他自小性兒是這般的，妹妹你還該勸

他纔是：

貼 那箇耐煩勸他？

「前腔」換頭(老旦)他情性，多驕縱，

恃天生百樣玲瓏；

姊妹行且休傍作誦！

况他近日呵：

昭陽內，昭陽內，

一人獨占三千寵？

問阿誰能與競雌雄？

誰與他爭，只是他如此性兒，恐怕君

心不測！

貼 老旦 (起背介)細聽裴家妹子之言，必有緣

故：

細窺他箇中，漫參他意中，

使恁驕曠，恁使驕曠；

藏頭露面，敢別有一段心胸？

末 (上)意外聞嚴旨，堂前報貴人！(見

介)稟夫人，不好了！貴妃娘娘忤旨，聖上大怒，命高公公送歸丞相府中了！

老旦

(驚介)有這等事？

貼

我說這般心性，定然惹下事來！

老旦

雖然如此，我與你姊妹之情，且有關係大家榮辱，須索前去看他纔是。

貼

正是，就就同行。

貼

「尾聲」(老旦)忽聞嚴譴心驚恐，

貼

整香車，同探吉凶。

姊姊！那玉環妹妹可不被梅妃笑殺也！

(合)倒不如冷淡梅花，仍開紫禁中！

貼

傳聞闕下降絲綸，(劉長卿)

老

出得朱門入戟門。(賈島)

貼

何必君恩能獨久？(喬知之)

老 可憐榮落在朝昏！(李商隱)

## 第八齣 獻髮

副淨

(急上)天有不測風雲，人有旦夕禍福

！下官楊國忠，自從妹子册立貴妃，權勢日盛。不想今早，忽傳貴妃忤旨，被謫出宮，命高內監單車送到門來。

未知何故，好生驚駭，且到門前迎接去。(暫下)

(丑引旦乘車上)

「仙呂過曲」望吾鄉(旦)無定君心，恩光那

處尋！

蛾眉忽地遭擯客！

思量就裏，和他怎？

棄擲何偏甚？

長門隔，永巷深，

副淨

回首處愁難禁！

(上跪接介)臣楊國忠迎接娘娘。

丑

丞相快請娘娘進府，咱家還有話說！

副

院子！吩咐丫環每，起接娘娘到後堂去！

(丫鬟上，扶且下車擁下)

獻

副淨

(揖丑介)老公公請坐。不知此事，因何而起？

丑

娘娘呵！

髮

「一封書」君王寵最深，

冠椒房，專侍寢；

昨日呵！無端忤聖心，

驟然間，商與參！

丞相不要怪咱家多口，娘娘呵！

生性嬌癡多習慣，未免嫌疑生抱衾。

副淨

如今謫遣出來，怎生是好？

丑 丞相且來朝門謝罪，相攜而行。

副淨

老公公！全仗你，

進規箴，悟當今！

丑

這個自然！

(合)管重取宮花入上林！

丑 就此告別。

副淨

下官同行。(向內介)吩咐丫鬟好生伺候娘娘！

(內應介)

副淨

烏鴉與喜鵲同行，吉凶事全然未保！

(丑下)

「中呂引子」「行香子」(且引梅心上)乍出宮門

未定驚魂！

漬愁妝，滿面啼痕！

其間心事，多少難論！

但惜芳容，憐薄命，憶深恩。

君恩如水付東流，得寵愛移失寵愁；  
莫向樽前奏花落，涼風只在殿西頭！

我楊玉環，自入宮闈，過蒙寵眷。只道君心可托，百歲命為歡；誰想妾命不猶，一朝逢怒，遂致促駕宮車，放歸私第；金門一出，如隔九天！（淚介）天哪！宮中明月，永無照影之期；苑外飛花，已絕上枝之望。撫躬自悼，掩袂徒嗟；好生傷感人也！

〔中呂過曲〕「榴花泣」「石榴花」羅衣拂拭，猶是御香薰；

向何處謝前恩？

想春游春從曉和昏；

〔流顏回〕豈知有斷雨殘雲？

我含嬌帶嗔，往常問他百樣相依順，

梅

不提防為着橫枝，  
陡然把連理輕分！  
丫環！此間可有那裏望見宮中？  
前面御書樓上，西北望去，便是宮牆了。

旦

你隨我樓上去來！  
曉得。

旦

（登樓介）西宮渺不見，腸斷一登樓！  
（指介）娘娘，這一帶黃設設的琉璃瓦，不是九重宮殿麼？

梅

〔前腔〕（旦作淚介）凭高淚灑，遙望九重闈，  
咫尺裏，隔紅雲！

嘆昨宵還是鳳幃人，冀同心重與溫存。

天乎太忍，未白頭先使君恩盡！

（指介）呀！遠遠望見一個公公騎馬而

梅

旦 來，敢是召娘娘哩？

（嘆介）料非他丹鳳銜書，  
多又恐烏鴉傳信！

（旦下樓介。）

丑 介（上）暗將懷舊意，報與失歡人！（見

介）高力士叩見娘娘。

高力士！你來怎麼？

丑 介 奴婢恰纔覆旨，萬歲爺細問娘娘回府

光景，似有悔心。今獨坐宮中，長

吁短歎，一定是思想娘娘，因此特來

報知。

那裏還想着我？

奴婢愚不諫賢，娘娘未可太執意了！

倘有什麼東西，付與奴婢，乘間進

上，或者感動聖心，也未可知。

高力士！你教我進什麼東西去好？（

想介）

「喜渙銜犯」喜銜換」思將何物傳情悃、可感

動君？

我想一身之外、皆君所賜，

算只有愁淚千行，作珍珠亂滾，

又難穿成金縷，把雕盤進！

哦，有了！

「剔銀鐙」這一縷青絲香潤，

曾共君枕上並頭相偎襯，

曾對君鏡裏擦雲。

丫環取鏡台金剪過來！

（梅應，取上介）

旦 介（解髮介）哎！頭髮，頭髮！

「渙家傲」惜你伴我芳年，剪去心兒未忍；只

爲欲表我衷腸，（作剪髮介）

剪去心兒自憫！



〔作執髮起哭介〕頭髮，頭髮！

〔喜喚鐘〕全仗你寄我殷勤！

〔拜介〕我那聖上呵：

奴身，只鑿髮髮根；

這便是，我的殘絲斷魂！

〔起介〕高力士！你將去，與我轉奏聖上，〔哭介〕說妾罪該萬死，此生此世，不能再覩天顏，謹獻此髮，以表依戀！

丑

〔跪接髮搭肩上介〕娘娘請免愁煩，奴婢就此去了。——好憑縷縷青絲髮，重結雙雙白首緣！〔下〕

〔旦坐哭介。老旦貼上〕

〔榴花鑿犯〕剔銀鑿〔老旦〕聽說是貴妃忤君

〔石榴花〕聽說是返家門；

〔普天樂〕〔老旦〕聽說是失勢兒憂憫，

聽說是中官至，未審何云。

〔進介〕貴妃娘娘那裏？

韓毓二國夫人到了！

〔旦作哭不語介。老旦，貼見介〕

老旦 貴妃請免愁煩！

〔同哭介〕

貼 前日在望春宮，皇上十分歡喜，如何

忽有此變？

〔漢家傲〕我只道，萬歲千秋歡無盡，

〔尾犯序〕我只道，任伊行笑聲；

〔石榴花〕我只道縱差池，誰和你評論？

老旦 裴家妹子！

〔錦纏道〕你只管閒言絮陳！

貴妃你逢薄怒，其中有甚根因？

〔旦作不理介〕

貼 貴妃你真怪我說：

「剔銀鐙」自來寵多生嫌釐，可知道秋葉君恩

！

怎爲人怎趨承至尊？

「雁聲過」(老旦，貼)姊妹每情切來相問。

爲什麼？

耳畔嚷嚷，總似不聞？

「尾聲」(旦)秋風團扇原吾分，多謝連枝特過

存！

總有千言萬語，只在心上付。(竟下)

貼 姊姊！你看這箇樣子，如何使得？

老旦 正是！我每特來看他，他心上有事，

竟自進房去了。妹子！你再到望春宮

時。任學他！

(羞介)啐！

貼 今朝忽見下天門，(張 籍)

老旦 相對那能不愴神？(瘦匡圖)

貼 冷眼靜看真好笑，(徐 夤)

老旦、中含芒刺欲傷人。(陸龜蒙)

## 第九齣 復召

「南呂引子」虞美人(生上)無端惹起閒煩惱

，有話將誰告？

此情已自難支持，怪殺鸚哥不住向人

提！

顰路生春草，上林花滿枝；凭高何

限意，無復待臣知！

寡人昨因楊妃孀妬，心中不忿，一時

失計，將他遣出。誰想佳人難得，自

他去後，觸目總是生憎，對景無非惹

恨。那楊國忠入朝謝罪，寡人也無顏

見他。

(嘆介)咳！欲待召取回宮，却又難於出口；若是不召他來，教朕怎生消遣？好

割劃不下也！

〔南宮過曲〕「十樣錦」繡帶兒「春風靜，宮簾

半啓，

難消日影遲遲；

聽好鳥猶作歡聲，

觀新花似鬪容輝！

追悔。——

〔宜春令〕悔殺咱，一刻兒粗疏，

不解他十分的嬌帶！

枉負了憐香惜玉，那些情致？

副淨

(扮內監上)膾下玉盤紅縷細，酒開金

甕玉醅濃！(跪見介)請萬歲爺上膳。

(生不應介。副淨又請介。)

生 (腦介)唵！誰着你請來？

副淨 萬歲爺自清晨不曾進膳，後宮傳催排

膳伺候。

生 唵！什麼後宮？(叫內侍)

(二內侍應上)

生 揣這廝去打一百，發入淨軍所去！

內侍 領旨。(同揣副淨下)

生 哎！朕在此想念妃子，却被這廝來

攪亂一番，好煩惱也！

〔降黃龍〕換頭一思伊，

縱有天下瓊漿，海外珍饈，

知他甚般滋味？

除非可意，立向跟前，方慰調羹！

(扮內監上)尊前綺席陳歌舞，花外紅

樓列管絃！(見跪介)請萬歲太爺沉香

亭上飲宴，聽賞梨園新樂。

生 唵！說甚沉香亭？好打！

淨(叩頭介)非干奴婢事，是太子諸王，說萬

歲爺心緒不快，待請消遣，

生 唵！我心緒有何不快？(叫內侍)

(內侍應上)

生 揣這賤去打一百，發入惜薪司當火者去！

內侍 領旨。(同揣淨下)

生 內侍過來！

(內侍應上)

生 着你二人看守宮門，不許一人擅入，違者重打！

內侍 領旨。(作立前場介)

生 唉！朕此時有甚心情，還去聽歌飲酒？

「醉太平」想亭際憑欄，仍是玉欄杆！

問新妝有誰同倚？

就有新聲，呵，知音人近！

他鷓鴣絃絕響，我玉笛羞吹。

「浣溪紗」(丑肩搭髮上)離別怨，相思意，兩

下裏抹媚誰知？

我從旁參透箇中機，

要打合鸞鳳在一處飛！

(見內侍介)萬歲爺在那裏？

內侍 獨自坐在宮中，

(丑欲入，內侍攔介)

丑 你怎麼攔阻咱家？

內侍 萬歲爺十分着惱，把進膳的連打兩箇，特特着我每看守宮門，不許一人擅入。

丑 原來如此；咱家且候着。

生 朕委無聊賴，且到宮門外閒步片時。

(行介)

丑 生 丑 生 丑 生 丑

看一帶瑤階，依然芳草齊，  
不見蹴裙裾，珠履追隨！

〔望介〕萬歲爺出來了，咱且閃在門外，  
簡觀機會。（虛下，卽上聽介）

寡人在此思念妃子，不知妃子又怎生  
思念寡人哩！早間問高力士，他說  
妃子出去，眼淚不乾，教朕寸心如割。  
這半日間無從再知消息，高力  
士這廝也竟不到朕跟前，好生可惡！  
〔見介〕奴婢在這裏。

〔作看丑介〕你肩上搭的是什麼東西？  
是楊娘娘的頭髮。

〔笑介〕什麼頭髮？

娘娘說道，自恨愚昧，上忤聖心，罪  
應萬死，今生今世不能夠再覩天顏，  
特剪下這頭髮，着奴婢獻上高歲爺，

以表依戀之意。（獻髮介）

生 〔執髮看哭介〕哎哟！我那妃子呵！  
〔啄木兒〕記前宵枕邊聞香氣，到今朝剪却和  
愁寄；

覲青絲腸斷魂迷！

想寡人與妃子恩情中斷；又似這頭髮  
也！

一霎裏，落金刀；長辭雲鬢！

丑 萬歲爺！

〔鮑老催〕請休悽悽！

奴婢想楊娘娘既蒙恩幸，萬歲爺何惜  
宮中片席之地，乃使淪落外邊？

春風肯教天上回，名花便從苑外移。

〔作想介〕只是寡人已經放出，怎好召  
還？

丑 有罪放出，悔過召還，正是聖主如天

丑

之度！

(生點頭介)

況今早單車送出，纔是黎明，此時天色已暮，開了安慶坊，從太華宅而入，外人誰得知之？(叩頭介)

乞鑒原，賜迎歸，無淹滯！

穩情取，一笑愁城自解圍！

高力士！就着你迎取貴妃回宮便了！

領旨。(下)

生 咳！妃子來時，教寡人怎生相見也？

丑 下小樓，喜得玉人歸矣，

又愁他；慣嬌噴，背面啼；

那時將何言語飾前非？

罷，罷！這原是寡人不是，

拚把百般親媚，酬他半日分離！

丑 (同內侍，宮女紗燈引旦上)

「雙聲子」香車曳，香車曳；

穿過了宮槐翠，

紗籠對，紗籠對，

掩映着宮花麗。

(內侍，宮女下。)

(進報介)楊娘娘到了。

快宣進來！

領旨。楊娘娘有宣。

(進見介)臣妾楊氏見駕，死罪，死罪

！(俯伏介)

平身！

(丑暗下)

(跪泣介)臣妾無伏，上干天譴，今得

重見天顏，死亦瞑目！

生 (同泣下)妃子何出此言？

丑 玉漏遲序(旦)念臣妾如山罪累，荷皇恩如

天容庇。

今自艾，願承魚貫，敢始娥眉？

生 (扶旦起介) 寡人一時錯見，從前的話，不必再提了！

旦 (泣起介) 萬歲！

「尾聲」(生攬旦手，與旦拭淚介) 從今識破，愁滋味；這恩情更添十倍。

妃子！我且把一日相思，訴與伊！

宮娥 (上) 西宮宴備，請萬歲爺娘娘上宴。

生 陶出真情酒滿樽，(幸 中)

旦 此心從此更何言？(羅 隱)

生 別離不慣無窮憶，(蘇 廷 貞)

旦 重入椒房拭淚痕。(柳公權)

## 第十齣 疑讖

外 (扮郭子儀將巾佩劍上)

壯懷磊落有誰知，一身防身且自隨！  
整頓乾坤濟時了，那回方表是男兒。

自家姓郭名子儀，本貫華州鄭縣人氏。學成韜略，腹滿經綸；要思量做一個頂天立地的男兒，幹一樁定國安邦的事業。今以武舉出身，到京謁選，正值楊國忠竊弄威權，安祿山濫膺寵眷；把一個朝綱，看看弄得不成模樣了！似俺郭子儀未得一官半職，不知何時纔替朝廷出力也！

「商調集賢賓」論男兒，壯懷須自吐，肯空向杞天呼？

笑他每，以堂間處燕；

有誰會，屋上瞻烏？

不提防桺虎焚熊，

任縱橫社鼠城狐！

幾回家聽雞鳴，起身獨夜舞；

想古來多少乘除！

顯得箇勳名垂宇宙，

不爭便姓字老樵漁！

且到長安市上，醉買一回！（行科）

「逍遙樂」向天街徐步，暫遣牢騷，聊寬逆旅

；俺則見來往紛如，

鬧昏昏，似醉漢難扶！

那裏有獨處行吟楚大夫？

俺郭子儀呵！待覓箇——

同心伴侶，

恨釣魚人去，射虎人遙，屠狗人無！

（下）

（扮酒保上）

我家酒鋪十分高，罰誓無餘留酒標

；只要有錢憑你飲，無錢滴水也難消。

小子是這長安市上新豐館大酒樓一箇小二哥的便是！要這酒樓，在東西兩市中間，往來十分熱鬧；凡是京城內外，王孫公子，官買市戶，軍民百姓，沒一個不到俺樓上來吃三杯。也有吃寡酒的，吃案酒的，買酒去的，包酒來的，打發箇不了。道猶未了，又一箇吃酒的來也！

「上京馬」（外行上）遙望見，綠楊斜靠畫樓隅

，  
滴溜溜一片青帘風外舞；  
怎得箇燕市酒人來共沽？

（喚科）酒保有麼？

（迎科）客官請樓上坐！

丑

丑



## 外 丑 外 丑 外

(作上樓科)是好一座酒樓也！

敞軒窗，日朗風疏；

見四週遭粉壁上，都畫着醉仙圖。

客宜自飲，還是待賓？

獨飲三杯，有好酒可取來！

有好酒(取酒上科)酒在此！

(內喚科：小二哥這裏來！ 丑應忙下)

(飲酒科)俺非是——

「梧葉兒」愛酒的聞陶令

也不學使酒的莽灌夫！

一謎價痛飲與豪麤。

撐着這醒眼兒，誰做保，

問醉鄉，深可容得吾？

聽街市，恁嗒呼，偏冷落，高陽酒徒！

## 丑 外 丑

(作起着科)

(老旦扮內監，副淨，末扮官，各背服；雜捧金幣牽羊擔酒隨行上繞場下

)

(捧酒上)客官熱酒在此，

酒保我問你：咱這樓前那些官員，是

往何處去來？

客官，你一面吃酒，我一面告訴你波

！只爲國舅楊丞相，并韓國，魏國

，秦國三位夫人，萬歲爺各賜造新第

，在這宣陽里中，四家府門相連，俱

照大內一般造法。這一家造來，要

勝似那一家的；那一家造來，又要賽

過這一家的。若見那家造得華麗，

這家便折毀了再造，定要與那家一樣

，方纔住手。一座廳堂，足費上千

外

萬貫錢鈔。今日完工，因此大小官員，那備了羊酒禮物，前往各家稱賀，打從這裏過去。

（驚科）哦！有這等事？

待我再去看熱酒來波。（下）

丑

（嘆科）呀！外戚寵盛到這箇地位，如何是好也？

「醒葫蘆」怪私家，恁僭竊，競豪奢，誇土木

；

一班兒公卿，甘作折腰趨，

爭向權門如市附。

再沒有一個人呵，

把輿情向九重分訴！

可知他朱亥碧瓦總是血膏塗！

（起科）一心時忿懣，不覺酒湧上來，

且向四壁開看一回（作看介）這壁廂細

字數行，有人題的詩句，我試觀波！

（作看念科）

燕市人皆去，函關馬不歸；若逢山

下鬼，環上繫羅衣。

呀！這詩是好奇怪也！

「么篇」我這裏停睛一直看，從頭兒逐句讀，

細端詳，詩意少禎符！

且看是什麼人題的？（又看念科）

李遐周題。

（作想科）李遐周這名字好生識熟。

哦，是了！我聞得有個術士李遐周，

能知過去未來，必定就是他了！

多則是，就裏難言藏識語，

猜詩謎；杜家何處？

早難道醉來牆上信筆亂鴉塗？

（內作喧鬧科）

外 丑 外 丑 外 丑

〔喚科〕酒保那裏？

〔上〕客官做甚麼？

樓下如何又這般喧鬧？

客官你靠着這窗兒往下看去就是。

〔看科。淨王服騎馬頭踏職事前導引上繞場行下科〕那是何人？

〔笑指科〕客官！你不見他那個大肚皮麼？這人姓安名祿山，萬歲爺十分寵愛他，把御座的金雞步障，都賜與他坐過。今日又封他做東平郡王，方纔謝恩出朝，賜歸東華門外新第，打從這裏經過。

〔驚怒科〕呀！這……這就是安祿山麼？有何功勞，遽封王爵？唉！我看這廝面有反相，亂天下者，必此人也！

〔金菊香〕見了這野心雜種，牧羊的奴，

料蜂豺聲，定是狡徒！

怎把箇野狼引來屋裏居？

怕不將題壁詩符，

使和那私門貴戚，一咧逞妖狐？

丑 客官爲甚事，這般着腦來？

〔柳葉兒〕〔外〕哎！不由人冷酸酸衝冠髮豎

，

熱烘烘氣夯胸脯，

暗嚙嚙把腰間寶劍頻頻覷！

外 客官請息怒，再與我消一壺波。

呀！便教俺：

傾千盞，飲盡了百壺，

怎把這，重沉沉，一個慾擔兒消除？

〔作起身介〕不吃酒了，收了這酒錢去者！

丑

〔作收介〕別人來三杯和萬事，這客官  
一氣惹千愁！〔下〕

外

〔作下樓轉行科〕我且回到寓中去波！  
〔浪裏來〕見着那一樁樁傷心的時事避遠，

湊着那一句句感時的詩讖伏，

怕天心人意兩難摸；

好教俺費沉吟，

跼踖地將眉對蹙；

看滿地斜陽欲暮，

到肅條客館，兀自意躊躇。

〔作到寓進坐科〕

副淨

〔扮家將上，見科。〕稟爺，朝報下來

外

〔看科〕兵部一本，爲除授官員事，奉  
聖旨：郭子儀受爲天德軍使，欽此！

原來旨意已下，索早收拾行李，卽

外

日上任去者！

〔副淨應科〕

俺郭子儀雖則官卑職小，便可從此報  
效朝廷也呵。

〔高過隨調煞〕赤緊似：尺水中，展鬚鱗；

枳棘中，拂毛羽；

且喜奮雲霄，有分上天衢！

直待的，把乾坤，重整頓；

將百千秋第一等勳等圖。

縱有妖氛孽蠱，

少不得肩擔月，手把一唐扶！

馬蹄空踏幾年塵！〔胡宿〕

長是豪家據要津！〔司空圖〕

早散自應霄漢隔，〔王建〕

不知愛國是何人，〔呂溫〕

### 第十一齣 聞樂

〔南呂引子〕「步蟾宮」(老旦扮嫦娥引仙子上)

清光獨把良宵占，

經萬古纖塵不染；

散瑤空風露灑銀蟾，

一派仙音微颺。

藥搗長生離劫塵，清研面目本來真；雲中細看天香落，仍倚蒼蒼挂一輪。

吾乃嫦娥是也！本屬太陰之主。浪

傳后羿之妻；七寶團圓，周三萬六千

年內；一輪皎潔，滿一千二百里中。

玉兔金蟾，產結長明至寶；自榆丹

桂，種成萬古奇葩。向有霓裳羽衣

仙樂一部，久秘月宮，未傳人世。今

下界唐天子，知音好樂；他妃子楊玉

環，前身原是蓬萊玉妃，曾經到此，

不免召他夢魂，重聽此曲，使其醒來

記憶，譜入管絃。竟將天上仙音，

留作人間佳話，豈不是好？——寒簧

過來！

貼 有。

老旦 你可到唐宮之內，引楊玉環夢魂到此

聽曲；曲終之後，仍舊送回！

貼 領旨。

老旦 好憑一枕遊仙夢，暗授千秋法曲音。

(引丑下)

貼 奉曲娘娘之命，不免出了月宮，到唐

宮中走一遭也！(行介)

〔南呂過曲梁州序犯〕「本調」明河斜映，繁星

微閃，

僥將塵世遙覩。

只見：空濛香濛，早離却玉府清嚴！

～任颯搖風影，衣動霞光，——

小步紅雲墊；

待將天上綉授宮穉，

密召芳魂入彩蟾！

來此已是唐宮之內，

〔賀新郎〕你看，奩鑰閉，龍帷掩；

那楊妃呵，似海棠睡足增嬌艷！

〔本序尾〕輕喚起，擁冰簟。

（喚介）楊娘娘，起來！

〔喚鏡兒（旦扮夢中魂上）恰纔的，追涼後，

雨困雲淹；

暢好是，酣眠處，粉膩香粘！

娘娘有請。

旦 貼 呀！深宮之內，簷下何人叫喚？

悄沒箇，宮娥報，輕來養梳。  
娘娘快請。

旦 貼 （作倦態欠呻介）我嬌怯怯，朦朧身欠

，  
變騰騰待自起開簾。

（作出見貼介）呀！原來是一個宮人

！

〔前腔（貼）俺不是，隸長門，帶奉曾忝；

不是宮人，敢是別院的美人？

也不是，列昭容，御座曾躡。

這等，你是何人？

貼 兒家月中侍兒，名喚寒簧，

則俺的，名在瑤宮月殿僉！

旦 貼 （驚介）原來是月中仙子！何以到此

？

貼 恰纔奉姮娥口勅覲傳點，

請娘娘到桂宮中，花下消炎！

哦！有這等事？

且 娘娘不必遲疑，兒家引導，就請同行

！(引旦行介)

〔錦漢鐘〕(合)指碧落，足下雲生冉冉；

步青霄，聽耳中風弄纖纖；

乍疑睇，星斗垂垂似可拈；

早望見，爛輝輝，宮殿影在鏡中潛。

呀！時當仲夏，如何這般寒冷？

且 此即太陰月府，人間所傳廣寒宮者，

是也！就請進去！

且 (喜介)想我濁質凡姿，今夕得到月府

，好僥倖也！(作進看介)

〔錦上花〕清遊勝，滿意歡！

(想介)這些景物，都似曾見過來；

環玉砌，繞碧簷，依稀風景漫猜嫌！

那壁桂花，開的恁早；

此乃月中丹桂，四時常茂，花葉俱香

。

且 (看介)果然好花也！

看不足，喜更添，

金英綴，翠葉兼；

氤氳芳氣透衣縑，

人在桂陰潛！

(內作樂介)

你看一羣仙女，素衣紅裳，從

奏樂而來，好不美聽！

此乃霓裳羽衣之曲也。

雜扮仙女四人，六人，或八人，白衣

紅裳，錦雲肩環珞飄帶，各奏樂唱，

繞場行上介。且，貼旁立看介。(

衆)

「錦中拍」攜天樂，花叢鬪拈；

拂霓裳，露沾；

迥隔斷紅塵冉冉！

真寫出：瑤臺清豔，

縱吹彈舌尖，玉纖韻添，

驚不醒人間夢魂魔；

停不駐天宮漏籤。

一枕遊仙，

曲中閒鹽，

付知音，重翻檢（全下）

且

妙哉此樂，清高宛轉，感我心魂；真

非人間所有也！

「錦後拍」縹緲中，簇仙姿，宛曾覩；

聽徹清音意愜愜！

數琳瑯琬琰，

琳瑯琬琰，一字字儉將鳳鞋輕點；

貼

按宮商，拈記指兒尖；

暈着臉；枉白許舞嬌歌豔，

比着這，鈞天雅奏多是歎！

請問仙子，願求月主一見！

要見月主還早，天色漸明，請娘娘回

宮去罷！

你攀蟾有路應相念，

「尾聲」(且)好記取新整歎。

貼 只誤了你把枕上君王半夜兒閃。

(且下)

楊妃已回唐宮，我索向月主娘娘覆旨

則箇。

碧瓦桐軒月殿開，(曹 唐)

還將明月送君回。(丁仙芝)

鈞天雖許人間聽，(李商隱)

却被人間更漏催！(黃 滔)



## 第十二齣 製譜

〔仙呂過曲〕醉羅歌〔醉扶歸〕（老旦上）西宮  
纔奉傳呼罷，安排水榭要清佳；

慢捲晶簾，散朝霞，

玉鈿却映初陽挂！

奴家永新是也！與念奴妹子，承應  
貴妃楊娘娘。我娘娘再入宮闈，萬  
歲爺更加恩幸，真乃三千寵愛在一身  
，六宮粉黛無顏色！今早娘娘吩咐  
收拾荷亭，要製新譜。念奴妹子在  
那裏伏侍曉妝；奴家先到此間，不免  
將文房四寶擺設起來。

〔皂羅袍〕你看筆床初拂，光分素劄；

硯池新注，香淳墨華；

綠陰深處多幽雅！

〔排歌皂〕竹風引，荷露灑，

對波紋簾影弄參差。

呀！蘭麝香飄，瓊環風定，娘娘早則  
到也。

〔正宮引子〕〔新荷葉〕（旦引貼上）幽夢清宵度

月華，

聽霓裳羽衣歌罷，

醒來音節記無差；

擬翻新譜銷長夏。

鬪畫長眉翠淡濃，遠山移入鏡當中  
；曉窗日射胭脂頰，一朶紅酥旋欲  
融。

我楊玉環，自從截髮感君之後，荷寵  
彌深。只有梅妃驚鴻一舞，聖上時  
常誇獎，思欲另製一曲，掩出其上。  
正在推敲，昨夜忽然夢入月宮，見桂

樹之下，仙女數人，素衣紅裳，奏樂甚美，醒來追憶，音節宛然，因此吩咐永新，收拾荷亭，只待細配宮商，譜成新曲。

老旦

啓娘娘，紙墨筆硯，已安排齊備了。

旦 你與念奴一同在此伺候！

（老旦，貼應作打扇添香介。）

〔正宮過曲〕「刷子帶芙蓉刷」〔子序〕（旦作製

譜介）荷香滿窗紗，

鸞牋漫伸，犀管輕拏；

待譜他月裏清音，

細吐我心上靈芽？

這聲調雖出月宮，其間轉移過度，細

微曲折之處，須索自加細審——

安插；

一字字要調停如法，

一段段須融和入化！

這幾聲尚欠調勻，拍之怎下！

（內作鶯啼）

旦

（執筆聽介）呀！妙呵！（作改介）

〔玉芙蓉〕聽宮鶯數聲，

恰好應紅牙！

譜已製完；永新，是什麼時候了？

老旦 晌午了。

旦 萬歲爺不曾退朝？

老旦 尙未。

旦 永新！且待我更衣去來。念奴在

此伺候，萬歲爺到時，即忙通報！

貼 領旨。

旦 好憑晚鏡增蛾翠，試漫宮紗換蝶衣。

（引老旦隨下）

〔渙鏡映芙蓉〕「山渙鏡」（生行上）散千官，朝

## 生 貼 生 貼

初罷，

擬對玉人，長晝閒話。

寡人方纔回宮，聽說妃子在荷亭上，

因此一徑前來，

依流水，待覓胡麻；

把銀塘路踏。（作到介）

（見介）呀！萬歲爺到了。

念奴！你娘娘在何處閒歡耍？

怎堆香几有筆硯交加？

娘娘在此製譜，方纔更衣去了。

妃子，妃子！美人韻事，被你都占

盡也！但不知製甚曲譜，待寡人看

來。（作坐翻看介）

消詳，從頭覷咱，

妙哉，只這錦字燙銀鈎小，

更度羽換宮，沒半米差！

好奇怪！這譜連寡人也不知道！

細按音節，不是人間所有，似從天下

；果曲高和寡！

妃子，不要說你娉婷絕世，只這一點

靈心，有誰及得你來？

「玉芙蓉」恁聰明，也堪壓倒上陽花！

「普天上芙蓉」普天樂」（且換妝引老旦上）換

輕妝，多幽雅；

試生綃，添瀟灑。

（見生介）臣妾見駕。

（扶介）妃子坐了！（坐介）

妃子！看你晚妝新試，嫵媚益增，

似迎風裊裊楊枝，

宛凌波濯濯蓮花！

芳蘭一畝斜，把雲鬢壓，

越顯得龐兒風流煞！

旦 陛下今日退朝，因何恁晚？

生 只爲靈武太守員缺，地方緊要，與廷臣議了半日，難得其人；朕特擢郭子儀補授此缺，因此退朝遲了。

旦 接候陛下不至，獨坐荷亭，

愛風來，一弄明紗；

閒學譜，新聲奏雅。

〔玉芙蓉〕怕輸他，舞驚鴻，曲終滿座有光華！

生 寡人適見此譜，真乃千古奇音！驚鴻何足道也！

妾憑臆見，草草創成，其中錯誤，還望陛下更定！

旦 再同妃子細細檢勘一番。

生 〔老旦，貼暗下，生旦並坐翻譜介〕

〔朱奴折芙蓉〕朱奴折〔生〕倚長袖，香肩並

亞；

翻新譜，玉纖同把；

妃子，似你絕調侷人世真寡！

要覓破綻，並無毫髮！

再問妃子，此曲何名？

妾於昨夜，夢入月宮，見一羣仙女奏樂，遍著霓裳羽衣，意欲取此四字，以名此曲。

好個霓裳羽衣！

非虛假，果合伴天香桂花！

〔玉芙蓉（作看旦介）〕觀仙姿，

想前身原是月中姝！

此譜卽當宣付梨園，但恐俗手伶工，未諳其妙；朕欲令永新，念奴，先抄圖譜，妃子親自指授，然後傳與李龜年等，教習梨園子弟，却不是好。

〔老旦，貼暗下，生旦並坐翻譜介〕

〔朱奴折芙蓉〕朱奴折〔生〕倚長袖，香肩並

亞；

翻新譜，玉纖同把；

妃子，似你絕調侷人世真寡！

要覓破綻，並無毫髮！

再問妃子，此曲何名？

妾於昨夜，夢入月宮，見一羣仙女奏樂，遍著霓裳羽衣，意欲取此四字，以名此曲。

好個霓裳羽衣！

非虛假，果合伴天香桂花！

且 領旨。

生 (攜且起介)天已薄暮，進宮去來！

「尾聲」晚風吹，新月挂；

且 正一縷涼生鳳榻。

生 妃子！你看這池子鴛鴦早雙眠並蒂

花！

生 芙蓉不及美人妝，(王昌齡)

且 楊柳風多水殿涼；(劉長卿)

老且 花下偶然歌一曲，(曹 唐)

合 傳呼法部按霓裳。(王 建)

### 第十三齣 權閹

「雙調引子」秋倒香(副淨引侍從上)狼子野

心難料，

看跋扈漸咆哮；

挾勢辜恩更堪惱！

索假忠言入告。

下官楊國忠，外憑右相之尊，內恃貴

妃之寵；滿朝文武，誰不趨承？獨

有安祿山這厮，外面假作癡愚，肚裏

暗藏狡詐；不知聖上因甚愛他，加封

王爵；他竟忘了下官救命之恩，每每

遇事欺凌，出言挺撞。好生可恨！

前日曾奏聖上，說他狼子野心，面

有反相，恐防後日釀禍；怎奈未見聽

從。今日進朝，須索相機再奏，必

要黜退了他，方快吾意。來此已是朝

門，左右迴避！

(從下。內喝道介)

副淨 呀！那邊呵殿之聲，且看是誰？

「玉井蓮後」淨引侍從上)寵固君心，暗中包

藏計狡！

左右迴避！

(從下)

淨 (見副淨介)請了。

副淨 (笑介)原來是安祿山！

淨 老楊！你叫我怎麼？

副淨 這是九重禁地，你怎敢在此大聲呵殿

？

淨 (作勢介)老楊！你看我：

脫下御衣親賜著，進來龍馬每教騎

；常承密旨趨朝數；獨奏邊機出殿

遲！

我做郡王的便呵殿這麼一聲，也不妨

！比似你右相還早哩！

副淨 (冷笑介)好！好個不妨！安祿山

！我且問你：這般大模大樣，是幾時

起的？

淨 下官從來如此。

副淨 安祿山，你也還該自去想一想！

淨 想什麼？

副淨 你只想當日見我的時節，可是這般模樣麼？

淨 彼一時，此一時，說他怎的！

副淨 唉！安祿山！

〔仙呂入雙調過曲〕「風入松」你本是，刀頭活

鬼，罪難逃！

那時間長跪階前哀告；

我封章入奏機關巧，

纔把你身軀全保！

淨 赦罪復官，出自聖恩，與你何涉？

副淨 好！倒說得乾淨！只太把良心昧了

，

恩和義，付與萍飄！

淨 唉！楊國忠！你可曉得：

「前腔」世間榮落偶遭，

休誇着勢壓羣僚！

你道我失機之罪，——可也記得南詔的事麼？

胡蘆提掩敗將功冒！

怪浮雲，遮蔽天表。

聖明在上，誰敢朦蔽？ 這不是誘君麼？

還說不朦蔽，

你賣爵鬻官多少？

貪財貨，竭脂膏！

住了！ 你道賣官鬻爵？ 只問你的富貴是那裏來的？（冷笑介）

也非止這一椿，

若論你；恃威里，施奸狡；

誤國罪，有千條！

副淨 休得把，誣讒語，憑虛造！（扯淨介）

我與你，同去面當朝！

淨 誰怕你來？同去，同去！

（作同扭進朝俯伏介）

副淨 臣楊國忠謹奏：

「前腔」本調一祿山異志腹藏刀，

外作癡愚容貌，奸同石勒侍東門嘯！

他不拜儲君，公然築寨！

這無禮難容聖朝；

望吾皇立賜罷斥，除凶惡，早絕禍根

苗！

（伏介）臣安祿山謹奏：

「前腔」念微臣謬荷主恩高，遂使嫌生權要；

愚蒙觸忤知難保，（泣介）

陛下呵；怕孤立終落他圈套！

內

微臣呵：寸心亦只有吾皇鑒照；  
容出鎮，犬馬效微勞！

聖旨道來，楊國忠，安祿山，互相訐  
奏，將相不和，難以同朝共理。特

命安祿山爲范陽節度使。尅期赴鎮；

謝恩！

輦

淨

淨，副淨 萬歲！（起介）

（向副淨拱手介）老丞相！下官今日  
去了，你再休怪我大模大樣！

朝門內，一任你，張爪牙；

我去開幕府，自逍遙！

（副淨冷笑介。）

（欲下復轉向副淨介）還有一句話兒，  
今日下官出鎮，

想也仗，回天力，相提調！（舉手介）  
請了，

副淨

我且將冷眼看伊曹！（下）  
（看淨下介）呀！有這等事！

「前腔」本調「一腔塊壘怎生消？」

我待把他威風抹倒，誰知反分節鉞添

榮耀？

這話靶，教人調笑！

咳！但願祿山此去，做出事來，

方信我，忠言最早；

聖上，聖上！到此際，可也悔今朝？

去邪當斷勿狐疑，（周 曇）

禍衿齷齪竟不知！（儲嗣宗）

壯氣未平空咄咄，（徐 錠）

甘言狡計奈嬌癡！（鄭 燭）

## 第十四齣 偷曲

（老旦，貼攜譜上）



「引呂過曲」  
「八聲甘州」(老旦)霓裳譜定，  
貼 (合)向綺窗深處，祕本翻磨。

香暖玉口，親將絕調教成。

老旦 奴家永新！

貼 奴家念奴！

老旦 自從娘娘製就霓裳新譜，我二人親蒙

教授。今駕幸清華宮，即日要奏此

曲，命我二人，在朝元閣上，傳譜與

李龜年，連夜教演梨園子弟……

貼 散序俱已傳習，今日該傳拍序了。

老旦 你看，月明如水，正好演奏！我和

你攜了曲譜，先到閣中便了。(行介)

(合)涼蟾正當高閣升，

簾捲薰風映水晶，高清！

恰稱廣寒仙樂，聲聲。(下)

「道宮近詞」  
「魚兒賺」(末蒼髯，扮李龜年上)

樂部舊聞名，  
班首新推獨老成！

早暮趨承，上直更番入內廷。

自家李龜年是也！向作伶官；蒙萬

歲爺點為梨園班首。今有貴妃娘娘

霓裳新曲，奉旨令永新念奴傳譜出來

，在朝元閣上教演，立等供奉，只得

連夜趨習。

不免喚衆兄弟每同去。——兄弟每那

裏？

副淨

(扮馬仙期上)仙期方響鬼神驚

(扮雷海青上)鐵撥爭推雷海青；

(白鬚，扮賀懷智上)賀老琵琶擅場屬

丑

(扮黃旛綽上)黃家旛綽板尤精！

(同見末介)李師父拜揖。

末

請了。列位呵：  
君王命，霓裳催演不教停。

那永新念奴呵；兩娉婷，

把紅牙小譜攜端正，早向朝暮待月明

！  
如此，我每就去便了。

請同行！（同行介）

趁遲遲宮漏夜涼生，

把新腔敲訂，新腔敲訂。（同下）

曲  
末  
〔引呂過曲〕「解三醒犯」「解三醒」（小生巾服

，扮李蓉上）逞風魔少年逸興，

借曲中妙理陶情；

傳聞今夜蓬萊境，

翻妙譜，奏新聲。

小生李蓉是也！本貫江南，遨遊京

國；自小譜通音律，久以鐵笛擅名。

近聞宮中新製一曲，名曰霓裳羽衣

，樂工李龜年等，每夜在朝元閣中演

習。小生慕此新聲，無從得其祕譜

；打聽的那閣子，恰好臨著宮牆，聲

聞于外。不免袖了鐵笛，來到驪山

，趁此月開如畫，竊聽一回。一路

行來，真好景致也！（行介）

林收暮靄天氣清，

山入寒空月彩橫；

真佳景，

〔入聲甘州〕宛身從畫裏遊行！

（場上設紅帷作牆，牆搭一閣介）

小生 說話之間，早來到宮牆下了。

〔道宮闌近詞〕「應時明近」只見：五雲中，宮

闕影，窈窕玲瓏映月明；

光輝看不定！

光輝看不定，  
想潛通御氣，處處仙樓闌干畔，  
有玉人閒凭！

聞那朝元閣在禁苑西首，我且繞着紅  
牆迤邐行去。(行介)

「前腔」花陰下，御路平，

緊傍紅牆款款行；(望介)

只這垂楊影裏，一座高樓，露牆頭，  
想就是了。

凝眸重細省。

凝眸重細省，

只見畫簾縹緲，文窗掩映(指介)

兀的不是上有紅鐘？

(老旦，貼在牆內上關介。未衆在  
內云：今日該演拍序，大家先將散序  
從頭演習一番！)

小生 你看上面燈光隱隱，似有人聲，一定

是這裏了。我且潛聽一回。(作潛

立聽介)

「雙赤子」悄悄冥冥，牆陰竊聽；

(內作樂介)

小生 (作袖出笛筒)不免取出笛來，倚聲和

之；就將音節細細記明便了。

聽到月高初更後，果然絃索齊鳴！

恰喜禁垣，夜深人靜，瓊璫齊應；

這數聲恍然心領，這數聲恍然心領！

(內細十番，小生吹笛和介。樂止

，老旦 貼在內關上唱謠曲，小生吹

笛合介。)

「畫眉兒」(老旦，貼)驪珠散迸，入拍初驚；

雲翻袂影，飄然颺雪舞風輕！

飄然颺雪舞風輕，約略烟蛾態不勝。

小生

(接唱)這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

(內細十番如前，老旦，貼內唱，小生笛合介。)

「前腔」

(老旦，貼)珠輝翠映，鳳靈鸞停；玉山蓬頂，上元揮袂引變成。

小生

上元揮袂引變成，萼綠迴肩招許瓊！  
(接唱)這數聲恍然心領！那數聲恍然心領！

(內細十番如前 老旦，貼內唱，小生笛合介。)

「前腔」(老旦，貼)音繁調聘，絲竹縱橫；

翔雲忽定，慢收舞袖弄輕盈。

慢收舞袖弄輕盈，飛上瑤天歌一聲。

小生

(接唱)這數聲恍然心領，那數聲恍然

心領！

小生

(內又十番一通一通，老旦，貼暗下)妙哉曲也！真如敲秋竹，似飄春冰，分明一派仙音，信非人世所有！

被我都從笛中偷得，好僥倖也！

「鵝鴨滿渡船」竟震天上聲，牆外行人聽；

音節明，宮商正，風內高低應！

儉從笛裏，寫出無餘剩。

呀！關上寂然無聲，想是不奏了，

人散曲終紅樓靜，

半牆殘月搖花影。

你看河斜月落，斗轉參橫，不免回去

罷。

(袖笛轉行介)

「尾聲」却迴身，尋歸徑；

只聽得：王河流水韻幽清，猶似霓裳

嫋嫋聲！

倚天樓殿月分明，（杜 牧）

歌轉高雲夜更清；（趙 嘏）

偷得新翻數般曲，（元 稹）

酒樓吹笛有新聲。（張 祐）

## 第十五齣 進果

〔過曲〕「柳穿魚」（末扮使臣持竿挑荔枝籃作

鞭馬急上）一身萬里跨征鞍，爲進荔

枝受艱難：

上命差遣不由己，算來名利怎如閒？

巴得箇，到長安，

只圖貴妃看一看！

自家西州道使臣！因爲貴妃楊娘娘

，愛吃鮮荔枝，奉勅涪州年年進貢。

天氣又熱，路途又遠；只得不憚辛

勤，飛馬前去。（作鞭馬重唱巴得箇……三句跑下。）

〔撼動山〕（副淨扮使臣持荔枝籃，鞭馬急上）

海南荔子味尤甘，楊娘娘偏喜啖！

採時連葉包緘，封貯小竹籃；

獻來曉夜不停騾，一路裏怕耽，望一

站也麼奔一站。

自家海南道使臣！只爲楊娘娘愛吃

鮮荔枝，俺海南所產，勝似涪州，因

此勅與涪州並進。單是俺海南的路兒

更遠，這荔枝過了七日，香味便減，

只得飛馳趕去。（鞭馬重唱一路裏……

……二句跑下。）

〔十捧鼓〕（外扮老田夫上）田家耕種多辛苦，

愁旱又愁雨！

一年靠這幾莖苗，

收來半要償官賦；可憐能得幾粒到肚

？  
每日盼成熟，求天拜神助。

老漢是金城縣東鄉一箇莊家！一家

八口，單靠這幾畝薄田過活。早間

聽說進鮮荔枝的使臣，一路上抄着徑

道行走，不知踏壞了，人家多少禾苗

。因此老漢特到田中看守。（望介）那

邊兩箇算命的來了。

（小生扮算命瞎子，手持竹板；淨扮

女瞎子，彈絃子同行上）

「蛾郎兒」（小生）住褒城，走盛京，

細看流年與五星；

生和死，斷分明，

一張鐵口盡聞名！

瞎先生，真靈聖；

淨

叫一聲：賽神仙，來算命！

老的！我走了幾程，今日脚痛，委

實走不動；——不是算命，倒在這裏

掙命了！

小生

媽媽！那邊有人說話，待我問他，

（叫介）借問前面客官，這裏是什麼地

方了？

外

這是金城東鄉與渭城西鄉交界。

小生

（斜揖介）多謝客官指引！

（內鈴響）

外

（望介）呀！一隊騎馬的來了！（叫介

）馬上長官！往大路走，不要踏了田

苗。

小生

（一面對淨語介）媽媽！且喜到京不遠

，我每叫向前去，偃個毛驢子與你騎

。（重唱瞎先生……三句，走介。）

外 淨 外

(末鞭馬重唱前巴得箇……三句，急上衝倒小生淨，下。副淨鞭馬重唱前一路裏……二句，急上踏死小生，下。)

(跌脚向鬼門哭介)天啊！你看一片田禾，都被那廝踏爛，眼見的沒用了！休說一家性命難有；現今官糧緊急將何辦納？好苦也！

(一面作爬介)哎呀！踏壞人了！老的啊！你在那裏？(作摸着小生介)呀！這是老的。——怎麼不做聲？敢是踏昏了？(又摸介)哎呀！頭上濕漉漉的！(又摸聞手介)不好了！踏出腦漿來了！(哭叫介)我那天呵！地方救命！

(轉身作看介)原來一個算命先生，踏

淨

死在此！

(起斜揖介)只求地方叫那跑馬的人來償命！

外

哎！那跑馬的啊；乃是進貢鮮荔枝與楊娘娘的。一路上來，不知踏壞了多少人！不敢要他償命。何況你這一箇瞎子？

淨

如此怎了？(哭介)我那老的啊！我原算你的命，是要倒路死的，只個屍首，如今怎麼斷送？

外

也罷！你那裏去叫地方？就是老漢同你擡去埋了吧！

淨

如此多謝！爲就跟着你做一家兒可不是好？

(同擡小生哭譚下)

「小引」(丑扮驛卒上)驛官逃驛官逃；

馬死單剩馬料！

驛子有一人，錢糧沒半分；  
拚個打和罵，將身去招架！

將身去招架！

自家渭城驛中一箇驛子便是！只爲  
楊娘娘愛吃鮮荔枝，六月初一，是娘  
娘的生日，涪州，海南兩處，進貢使  
臣，俱要趕到；路由本驛經過。怎  
奈驛中錢糧沒有分文，瘦馬剛存一匹  
。本官拍打，不知逃往那裏去了；  
區區就便，權知此驛。只是使臣到  
來，如何應付？——且自由他！

趕，趕，趕！

近長安。（下馬介）

驛子快換馬來！

副淨

（丑接馬，未放果籃整衣介。）  
（飛馬上）一身汗雨四肢攤，  
趕，趕，趕！

換行鞍！（下馬介）

驛子快換馬來！

（丑接馬）

副淨

（放果籃，與末見介）請了；長官也是  
進荔枝的？

末

正是！  
驛子！下程酒飯在那裏；

副淨

不會備得。

末

也罷！我每不喫飯了，快帶馬來！  
兩位爺在上，本驛只剩有一匹馬，但

丑

憑那一爺騎去就是。

副淨

哇！偌大一箇渭城驛，怎麼只有一  
匹馬？快喚你那狗官來！問他驛



馬那裏去了？

丑 若說起譯馬，連年都被進荔子的爺每騎死了。譯官沒法，如今走了。

副淨 既是譯官走了，只問你要。

丑 (指介)這棚內不是一匹馬麼？

末 譯子！我先到，且與我先騎了去！

副淨 我海南的來路更遠，還讓我先騎！

「恁麻郎」(末作向內介)我只先換馬，不和你鬥口。

副淨 (扯介)休恃強，惹着我動手！

末 (取荔枝在手介)你敢把我這荔枝亂丟？

副淨 (取荔枝向末介)你敢把我這竹籃碎扯？

丑 (勸介)請罷休，免氣吼；

不如把這匹瘦馬同騎一路走！

副淨 (放荔枝打丑介)哏！胡說！

「前腔」我只打你這潑醜腫死囚。

末 (放荔枝打丑介)我也打你這放刁頑賊頭！

副淨 尅官馬，嘴兒太油，

誤上用，膽兒似斗。

(同行介)

(合)鞭亂抽，拳痛殿，打得你難捱，那馬自有。

「前腔」(丑介叩頭)向地上連連叩頭，

望臺下輕輕放手！

末·副淨 若要饒你，快換馬來！

丑 馬一匹，驛中現有。

末·副淨 再要一匹！

丑 第二匹實難補湊。

末·副淨 沒有只是打。

丑

且慢扭，請聽剖；  
我只得脫下衣裳，與你權當酒。（脫

衣介）

誰要你這衣裳？

末

（作看衣披在身上介）也罷！趕路要  
緊，我原騎了那馬，前站換去（取果  
上馬，重唱前一路裏……二句，跑下  
。）

快換馬來我騎！

馬在此。

丑

（末取果上馬，重唱前巴得箇……三  
句跑下）

（吊場）楊娘娘，楊娘娘！只爲  
簡務枝呵！

鐵關金鎖微開開，（崔 瀟）

黃紙初飛勅字回；（元 稹）

### 第十六齣 舞盤

驛騎鞭聲卷流電，（李 鄴）  
無人知是荔枝來！（杜 牧）

〔仙呂引子〕「奉時春」（生引）〔內侍丑隨上〕山

靜風微畫漏長，

映殿角，火雲千丈；

紫氣東來，瑤池西望，

翩翩青庭前降。

朕同妃了，避暑驪山，今當六月朔日

，乃是妃子誕辰，特設宴在長生殿中

，與他稱慶。并奏霓裳新曲。——高

力士傳旨後宮，宣娘娘上殿！

丑

領旨。（向內傳介）

〔唐多令〕（旦盛妝引老旦，貼上）日影弄椒房

花枝弄綺窗；

門懸小幌緒羅黃。

繪得文鸞成一對，

高傍着，五雲翔。

（見介）臣妾楊氏見駕，願陛下萬歲萬

萬歲！

與妃子同之。

（旦坐介）

紫雲深處發光明，

帶露靈桃倚日榮；

老旦，貼 歲歲花前人不老，

（合）長生殿裏慶長生。

丑 生 今日妃子初度，寡人特設長生之宴，

同爲竟日之歡。

旦 薄命生辰，荷蒙天寵，願爲陛下進千

丑 秋萬歲之觴！

酒到。

（旦拜獻生酒，生答賜，旦跪領，叩

頭呼萬歲，坐介）

〔高平過曲〕「八仙會蓬海」「八聲炎州」（生）風

薰日朗，看一葉，階窠搖動炎光。

華筵初啓，南山遙映霞觴。

〔翫仙燈〕（合）果合歡，桃生千歲；

花並蒂，蓮開十丈。

〔月上海棠〕宜歡賞，恰好殿號長生，境齊蓬

閣！

小生（扮內監捧表上）手捧金花紅榜，齊來

寶殿祝千秋！（見介）啓萬歲爺娘娘；

國舅楊丞相同韓，毓，秦，三國夫人

，獻上壽禮賀箋，在外朝賀。（取箋

送生看介）

生

生受他每！丞相免行禮，回朝辦事！  
三國夫人，候朕同娘娘回宮筵宴！

小生

領旨。(下)

淨

(扮內盪捧荔枝黃袱蓋上)正逢瑤圃千秋宴，進到炎州十八娘！(見介)啓萬歲爺；涪州，海南，貢進鮮荔枝在此。

取上來！

生

(丑接荔枝去袱送去介)

生

妃子！朕因你愛食此果，特勅地方飛馳進貢，今日壽宴初開，佳果適至，當爲妃子再進一觴！

萬歲！

宮娥每進酒！

(老，貼進酒介)

「杯底慶餘生」領杯序「換頭」見盈筐，佳果

香，

幸黃封透勅來川廣！

愛：他濃染紅綃，薄裹品丸，

入手清芬，沁齒甘涼！

「長生導引」(合)便火棗交梨應讓！

只合來萬歲臺前，千秋筵上，

伴瑤池阿母進瓊漿！

生

高力士！傳旨李龜年，押梨園子弟

，上殿承應！

丑

領旨。(向內傳介)

末

(引外，淨，副淨，丑；各錦衣花帽，應(領旨)上。)

紅牙待拍筭排柱，催着紅羅上舞筵；

換戴拓枝新花帽子，隨班行到御階前

！(見介)樂工李龜年，押梨園子弟

生

，叩見萬歲爺娘娘。

李龜年！霓裳散序，昨已奏過，羽衣第二疊，可曾熟演？

演熟了。

用心去奏！

領旨。（起介，暗下。）

旦

妾啓陛下：此曲散序六奏，止有歇拍

，而無流拍，中序六奏，有流拍，而

無促拍，其時未有舞態。

〔八仙會蓬海〕換頭〕只是悠揚，

聲情俊爽，要停住彩雲飛繞虹梁！

至羽衣三疊，名曰飾奏，

一聲一字，都將舞態含藏。

其間：有漫聲，有纏聲，有衰聲，

應清圓。驪珠一串；

有入破，有擗破，有出破，

合場娜艷艷千狀；

還有花狀，有道和，有間拍，有催拍

，有儉拍，

多音響；皆與慢舞相生，緩歌交唱

妃子所言，曲盡謝舞之蘊！

妾製有翠盤一面，請試舞其中，以博

天顏一笑。

生

妃子妙舞，寡人從未得見，永新念奴

，可同鄭觀音，謝阿蠻，伏侍娘娘

翠盤來者！

老

貼 領旨。

旦

（起介福，告退更衣）整頓衣裳重結束

，一身飛上翠盤中！（引老，貼下）

高力士！傳旨李龜年，領梨園子弟

按譜奏樂，朕親以鼓節之，

丑

領旨。（向內傳介）

生

旦

（生起更衣，末兼在內作樂介。場

上設翠盤且花冠白繡瓔珞錦雲肩翠袖

大紅舞裙；老，貼同淨，副淨扮觀

音，謝阿蠻，各舞衣白袍，執五彩霓

旌，孔雀雲扇，密遮且簇上翠盤介。

樂止，旌扇徐開，且立盤中舞；老，

貼，淨，副，淨唱；丑跪捧鼓，生上

坐擊鼓；衆在場內打細十番，合介。

〔羽衣第一疊〕〔畫眉序〕〔合〕羅綺合花光，

一朵紅雲白空漾；

〔皂羅袍〕看霓旌四繞，亂落天香！

〔醉太平〕安詳，徐開扇影露明妝；

〔自練序〕渾一似天仙中飛降！

輕颺，彩袖張，

向翡翠盤中顯技長；

〔應時明近〕飄然來又往；宛迎風蕩蕩，

〔雙赤子〕翩翩葉上，

舉扶向空如欲去，

乍迴身，側度無方！

〔急舞介〕

盤旋跌宕，花枝招颺柳飛揚；

〔柳芝蔴〕鳳影高鶯鸞影翔；

〔畫眉兒〕體態嬌難狀！

天風吹起，衆樂繽紛響。

〔小桃紅〕冰絃玉柱聲嘹亮，

鸞笙象管音飄蕩；

〔花藥欄〕恰合着羯鼓低昂。

按新腔，度新腔；

〔怕春歸〕曼金裙，齊作留似想，

（生住鼓，丑擲去介）

〔古輪臺〕舞住歛霞裳！

(朝上拜介)重低額，山呼萬歲拜君王！

(老，且，淨，副扶且下盤介；淨，副暗下。)

生

(起，前攜且介)妙哉舞也！逸態橫生，濃姿百出，宛若翻風迴雪，恍如飛燕游龍；真獨擅千秋矣！——宮娥每！看酒來，待朕與妃子把杯！

(老，貼奉酒)

「千秋舞霓裳」千秋歲(生擎杯介)把金觴把

笑微微嚮，

請一點點，檀口輕嘗；

休得留殘！

休得留殘，酬謝你舞怯腰肢勞瘁。

且(接杯謝介)萬歲！

「舞霓裳」親頒玉醴恩波廣，

生

惟慚庸劣怎承當？

(看且介)俺仔細看他模樣，

只這持杯處，有萬州風流帶人腸，

朕有鴛鴦萬全錦十足，麗水紫磨金步

搖一事，聊作纏頭。(出香囊介)還有

自佩瑞龍腦，寶錦香囊一枚，解來助

卿舞佩。

且

(接香囊介)萬歲！

「尾聲」(生攜且行介)霓裳妙舞千秋賞，合助

千秋祝未央！

且

微侍殺親沐君恩透體香！

生 長生祕殿倚青蒼，(吳融)

且 玉體還分獻壽觴；(張說)

生 飲罷更憐雙袖舞且(韓翃)

且 滿身新帶五雲香。(曹唐)

## 第十七齣 合圍

〔外，末，副淨，小生扮四番將上〕

三尺鑕刀耀雪光，

腰間明月角弓張；

〔末〕 葡萄酒醉胭脂血，

〔副淨〕 貂帽花添錦繡裝。

〔小生〕 俺范陽鎮東路將官何千年是也！

〔外〕 俺范陽鎮西路將官崔乾祐是也！

〔末〕 俺范陽鎮南路將官高秀巖是也！

〔副淨〕 俺范陽鎮北路將官史思明是也！

〔各疊腰見科〕請了。 昨奉王爺將令

，傳集我等，只得齊上帳前伺候。

道猶未了，王爺升帳也！

〔內鼓鞞號科〕

〔越調紫花潑四〕〔淨戎裝引番姬番卒上〕統貔

衆

貅，雄鎮邊關；

雙眸覷破番和漢，掌兒中握定江山！

先把這四週圍，牙爪迭辦！

我安祿山，夙懷大志，久蓄陰謀。

只因一向在朝，受封東平王爵，寵倖

無雙，富貴已極，咱的心願，倒也罷

了。 耐耐楊國忠那廝與咱不合。

出鎮范陽；且喜跳出樊籠，正好暗圖

大事！ 俺家所轄，歷有三十二路將

官，番漢並用，性情各別，難以任爲

心腹，因此奏請一概俱用番將。 如

今大小將領，皆咱部落，〔笑介〕任意

所爲，都無顧忌了！ 昨日傳集他每

，俱赴帳前，這嚙敢待齊也？

〔進見科〕三十二路將官參見。

諸將少禮！



衆

請問王爺，傳集某等，不知有何鈞令？

淨

衆將官！目今秋高馬壯，正好演習武藝；特召你等；同去沙地，大合圍場，較獵一番，多少是好；

衆

謹遵將令。

淨

就此跨馬前去！（同衆作上馬科）

「胡攪四犯」紫韁輕挽，

（合）雙手把紫韁輕挽，

偏上馬，將盔纓低按。

（行介）閃旗影雲般，

沒揣的動龍蛇，一直的通霄漢；

按奇門，布下了九連環，

覷定了這小中原在眼。

消不得俺來路強番；

（衆四面立）

淨

（指介）這一員身材標悍；

那一員結束牢拴；

這一員莽兀刺，拳毛高鼻；

那一員惡支沙，離目胡顏；

這一員（會）急迸格邦（的）弓開月滿；

那一員（會）滴溜撲碌（的）鎗落星寒；

這一員（會）咕吒克察（的）鎗風閃爍；

那一員（會）悉力颯啾（的）劍雨澎瀾，

端的是人如猛虎離山澗！

顯英雄，天可汗。

（要行科）

（合）振軍威，

撲通通鼓鳴，驚魂破膽；

排陣勢，

韻悠悠角聲，人疾馬聞；

抵多少雷轟電轉？

淨

淨

淨

可正是海沸也那河翻。

折末的，銅作壁，鐵作壘；

有甚麼，攻不破——

攻不破也雄關？

這裏地闊沙平，就此擺開圍場，射獵

一回者！

〔淨同番姬立高處，衆排圍射獵下〕

擺圍場，這間！

這間，四下裏擠攢；

擠攢，馬蹄兒滾刺刺旋風越。

不住的把弓來緊彎，弦來急攀，

一回呵，滾沙場兒無頭趕，

都難動彈，就地裏跪陰！

〔衆射鳥獸上〕

把鷹犬放過去者！

〔衆應，放鷹犬介，跑下〕

淨

衆

衆

呀呀，呀！疾忙裏：

一壁廂，把翅摩霄的玉爪騰空散，

一壁廂，把足駕霧的金鷄逐路攔；

霎時間，獸積，

獸積如山！

〔上獸獵物科〕稟王爺：衆將獸獸。

打的鳥獸，散給衆軍，就此高坡上，

把人馬歇息片時，大家炙肉煖酒；番

姬每，歌約歌，舞的舞；灑落一回者

！

得令。

〔同席地坐；番姬送淨酒，衆作挾刀

割肉，提背壺斟酒大飲啖科。番姬

彈琵琶，渾不是；衆打太平鼓板。〕

〔合〕斟起這酪漿兒，滿滿的浮金盞；

滿滿的浮金盞，更把那連毛帶血肉生

淨

衆

餐；

笑擁著番姬雙頰丹！

把琵琶忒楞楞彈也麼彈；

唱新聲，菩薩蠻！

（起科）喫了一會，酒醉肉飽，天色已晚，諸將各回沉地；須要整頓兵器，練習軍馬，聽候將令，便了！

（應科）得令。（作同上馬吹海螺，側帽擺手，繞場疾行科）

聽罷了令，疾翻身躍登錦鞍；

側着帽，擺手輕儷；

各自裏回還鎮守定強藩！

擺擻些旗竿，裝摺着輪轆，

聽候傳番，施逞凶頑；

天降摧殘地起波瀾，

把渙陽凝盼，一飛羽箭，爭赴兵壇；

淨

專等你儘抱赤心的將軍，將軍來調練！

（衆下）

你看諸路番將，一箇箇人強馬壯，眼見得羽翼已成。（笑介）唐天子，唐天子！你怎當得也？

「尾聲」沒照會，先去了那掣肘漢家宮；

有機謀，暗添上這助臂番兒黨；

等不的，宴華清，霓裳法曲終，

早看俺鬧鼓聲，漁陽驍將反！

六州番落從戎鞍，（薛 逢）

戰馬間嘶漢地寬。（劉禹錫）

倏忽博風生羽翼，（賈賓王）

山川誰戰血漫漫！（胡 會）

## 第十八齣

## 夜怨

「正宮引子」「破陣陣」「破陣子頭」(旦上)籠極

辨拼經捨，

歡濃分外生憐。

「齊天樂」比目游雙，鴛鴦眠並，

未許恩移情變！

「破陣子尾」只恐行雲隨風引，

爭奈閒花競日妍！

終朝心暗牽；

「清平樂」捲簾不語，誰識愁千縷？

生怕韶光無定主，

暗裏亂催春去！

心中剛自疑猜，那堪蹤跡全乖？

鳳輦却歸何處？淒涼日暮空階！

奴家楊玉環，久蒙聖眷，愛結君心；

耐耐梅精江采蘋，意不相下；恰好觸

忤聖上，將他遷置樓東。但恐采蘋

計巧回天，皇上舊情未斷，因此常目提防。唉！江采蘋，江采蘋！

非是我容你不得，只怕我容了你，你就容不得我也！今早聖上出朝，日

色已暮，不見回宮；連着永新老奴，

打聽去了。此時情緒好難消遣也！

「仙呂入雙調」風雲會四朝元「四朝元頭」燒

殘香串，深宮欲暮天；

把文窗頻啓，翠箔高卷，

眼兒幾望穿！

但常時此際，……

但常時此際，……

但常時此際，……

「會何陽」定早駕到西宮，執手齊肩。

「四朝元」花映房櫺，春生顏面，

「駐雲飛」百種耽歡戀。

嗟！今夕問何緣

「江風」芳草黃昏，不見承回聲？

（向作鸚哥叫「聖駕來也」介）

旦 （作驚看介）呀！聖上來也。（作看介）

吓！

原來是：鸚哥弄巧言，把愁人故相騙

「四朝元尾」只落得徘徊佇立，

思思想想，盡欄凭徧！

老旦 （上）問道君王前殿宿，內家各自撒紅

鐙！（見介）啓娘娘：萬歲爺已宿在翠

華西閣了。

旦 （呆介）有這等事？（泣介）

「前腔」君情何淺？不知人望懸？

正晚妝慵卸，暗燭羞剪，

待君來，同笑言；

向瓊筵啓處，……

向瓊筵啓處：

醉月鶻飛，夢雨床連；

共命無分，同心不舛。

怎辜把人疏遠？

萬歲爺今夜偶不進宮，料非有意疏遠

，娘娘請勿傷懷！

嗟！若不是情遷，

便宿離宮，阿監何妨遣？

我想聖上呵：

從來未獨眠，鴛衾厭孤展，

怎得今宵枕畔，清清冷冷，竟無人薦

？

（上）雲隱鶻鶻飛始見，柳藏鸚鵡語方

知！（見介）娘娘！奴婢打聽翠閣的

事來了。

怎麼說？

老旦

貼

旦

貼

娘娘聽啓：奴婢方纔呵！

「月臨江」悄向翠華西閣，守將時近黃昏，

忽問密旨遣黃門，……

旦

遣他何處去呢？

貼

飛鞭乘戲馬，滅燭召紅裙！

旦

（急問介）召那一箇？

貼

貶置樓東怨女，梅亭舊日妃嬪！

旦

（驚介）呀！這是梅精了！他來也

不會？

貼

須臾簇擁那佳人，暗中歸翠閣？

老旦

（問介）此話果真否？

貼

消息探來真。

貼

唉！天那！原來果是梅精，復邀

寵幸了！（做不語，悶坐掩淚介）

老旦，貼 娘娘請免愁煩！

「前腔」〔旦〕聞言驚顫，傷心痛念言！

貼

（淚介）把從前密意，舊日恩眷，都付與淚花兒彈向天！

記歡情始定……

記歡情始定：

願似斂股成雙，盒扇團圓。

不道君心，霎時更變！

總是奴當譴，嗟！也索把罪名宣；

怎教凍蕊寒葩，暗識東風面？

可知道身雖在這邊，心終繫別院！

一味虛情假意，瞞瞞昧昧，

口欺奴善！

娘娘還不知道，奴婢聽得小黃門說，

昨日萬歲爺在華萼樓上，私封珍珠一

斛去賜他；他不肯受，回獻一詩，有

「長門自是無梳洗，何必珍珠慰寂寥

？」之句，所以致有今夜的事。

旦 原來如此！我那裏知道……

〔前腔〕他向樓東寫怨，把珍珠暗裏傳？

直恁的兩情難割，不由我寸心如剪！

也非怕心太褊，

只笑君王見錯……

笑君王見錯：

把一個罪廢殘妝，認是金屋嬋娟！

可知我守拙鸞鳳，鬪不上爭春鶯燕！

老旦 萬歲爺既不忘情于他，娘娘向不迎合

上意，力勸召回？萬歲爺必然歡喜

，料他也不敢忘恩。

旦 咳！此語休提！

他自會把紅絲纏，嗟！何必我重牽？

只怕沒頭與的媒人，反惹他憎賤！

你二人隨我到翠閣去來！

娘娘去怎的？

旦 我到那裏，看他如何逞媚妍，如何逞

機變，

取次把君情鼓動，顛顛倒倒，暗中迷

戀！

奴婢想今夜翠閣之事，原怕娘娘知道

；此時夜將三鼓，萬歲爺必已安寢；

娘娘猝然走去，恐有未便。不如且

請安眠，到明日再作理會。

旦 （作不語掩淚嘆介）唉！罷，罷！只

今夜教我如何得睡也？

〔尾聲〕他歡娛只怕催銀箭，

我這裏寂寥深院，只索背着鏡兒，

和衣將空被捲！

紫禁迢迢宮漏鳴，（載叔倫）

碧天如水夜雲生；（溫庭筠）

淚痕不與君恩斷，（劉 早）

貼

貼

丑

斜倚薰籠坐到明！（白居易）

## 第十九齣 絮閣

（上）自閉昭陽春復秋，羅衣漸盡淚還流；一種蛾眉明月夜，南宮歌舞北宮愁！嚙家高力士，向年奉使閩粵，選得江妃，進御萬爺佛，十分寵幸；爲他性愛梅花，賜號梅妃，宮中都稱爲梅娘娘。自從楊娘娘入侍之後，寵愛日奪，萬歲爺竟將遷置上陽宮東樓。昨夜忽然託疾，宿于翠華西閣，遣小黃門密召到來，戒飭宮人，不得傳與楊娘娘知道。命嚙在前看守，不許閒人撞進。此時天色黎明，恐要送梅娘娘回去，只索在此伺候暗。

（虛下）

「北黃鐘」醉花陰（旦行上）一夜無眠亂愁擾

丑

未拔白，潛蹤來到；  
往常見紅日影，弄花稍，  
軟哈哈春睡難消，猶自壓纒衾倒；  
今日呵，可怎的風枕急忙拋？  
單則爲那籌兒撇不掉！

（一面暗上望科）呀！遠遠來的正是楊娘娘，莫非走漏了消息麼？現今梅娘娘還在閣裏，如何是好！

（旦到科）

（忙見科）奴婢高力士叩見娘娘。  
萬歲爺在那裏？

在閣中。

還有何人在內？

沒有。

丑

旦

丑

旦

丑



丑 (冷笑科)你開了關門，待我進去看看者！

丑 (慌科)娘娘且請暫坐！

(丑坐科)

丑 奴婢啓上娘娘：萬歲爺昨日呵！

「南畫眉序」只爲政勤勞，偶爾遠和厭煩擾

且 既是聖體違和，怎生在此駐宿？

丑 愛清幽西閣，暫息昏朝。

且 在裏面做甚麼？

丑 儼龍牀，靜養神疲。

且 你在此何事？

丑 守玉戶，不容人到。

且 (怒介)高力士！你待不容我進去麼？

丑 (慌叩頭科)娘娘息怒！

只因親奉君王命，量奴婢敢行違拗？

丑 (怒科)哏！

「北喜遷鶯」休得把虛脾來掉，

嘴喳喳，弄鬼妝么！

丑 奴婢怎敢？

丑 焦也沒焦，急的到滿心越惱！

且 我曉得你今日呵！

別有箇人兒挂眼梢，

倚着他龍勢高，

明欺我失恩人時衰運倒！

(起科)也罷！我只得自把門敲！

丑 娘娘請坐，待奴婢叫開門來。(做高

叫科)楊娘娘來了，開了關門者。

(丑坐科)

「南畫眉序」(生披衣引內侍上聽科)何事語聲

高？

驀忽將人夢驚覺！

丑 楊娘娘在此，快些開門！

內侍 啓萬歲爺，楊娘娘到了。

生 (作呆科) 呀！這春光洩漏，怎地開交

？

內侍 這門還是開也不開？

生 慢着！(背科)且叫梅妃在夾幕中，暫

躲片時罷！(急下)

內侍 (笑科) 哎！萬歲爺，萬歲爺！

笑黃金屋怎樣藏嬌，

怕葡萄架霎時推倒！

生 (上作伏桌科)我着牀旁伴推睡，

你索把鬪環開了！

內侍 領旨。(使開門科)

旦 (直入見生科)妾聞陛下聖體違和，特

來問安。

生 寡人偶然不快，未及進宮，何勞妃子

清晨到此？

旦 陛下致疾之由，妾倒猜着幾分了。

生 妃子猜着何事來。

「北出隊子」(旦)多則是相思縈繞，

爲着個意中人，把心病挑！

生 (笑科)寡人除了妃子，還有甚意中人

？

旦 妾想陛下向來鍾愛，無過梅精，何不

宣召他來，以慰聖情牽挂？

生 (驚科)呀！此女久置樓東，豈有復

召之理？

旦 只怕稍東君偷洩小梅精，

單只待望着梅來把渴消！

生 寡人那有此意？

旦 既不是，

怎得那，一斛珍珠，去慰宸衷？

生 妃子休得多心！寡人昨夜呵：

「百滴溜子」偶只爲微病，暫思靜悄，

恁蘭心蕙性，慢多度料，

把人無端奚落！

（作欠伸介）我神虛懶應酬，相逢話言少。

請暫返香車，圖箇睡飽！

（作看科）呀！這御榻床下，不是一

雙鳳鳥麼？

（急起作欲掩科）在那裏？（懷中掉出

翠鈿科）

（拾看科）呀！又是一朵翠鈿！此

皆婦人之物，陛下既然獨寢，怎得有

此？

（作羞科）好奇怪！這是那裏來的？

連寡人也不解！

丑 旦 陛下怎麼不解？

（作急態，一面背對內侍低語科）呀！不好了！

見了這翠鈿鳳鳥，楊娘娘必不

干休，你每快送梅娘娘，悄悄從開

後，破壁而出，回到樓東去罷！

內侍 曉得！（從生背後虛下）

「北刮地鳳子」（旦）這御榻森嚴宮禁遙，

早難道有神女飛渡中宵？

則問這兩般信物何人掉？（作將鳥鈿

擲地介）

旦 （丑暗拾科）

昨夜誰侍陛下寢來？

可怎生般鳳友鸞交？

到日三竿，猶不臨朝！

外人不知呵，都只說：

「霧君王，是我這庸姿劣貌！」

旦 生

那知道，鸞歡娛，別有箇雨窟雲巢？  
請陛下早出視朝，妾在此候駕回宮者！

寡人今日有疾，不能視朝。

雖則是蝶夢餘，鴛浪中，春情顛倒，  
困迷離，精神難打熬，  
負恁他，鳳舞前，鶴立羣僚？（旦作  
向前背立科）

（悄上，與生耳語科）梅娘娘已去了，  
萬歲爺請出朝罷！

（點頭科）妃子勸寡人視朝，只索勉強  
出去。高力士！你在此送娘娘回  
宮者？

領旨。（向內科）擺駕！

（內應科）

風流惹下風流苦，不是風流總不知。

旦

（下）

（坐科）高力士！你瞞着我做得好事  
！只問你這翠鈿鳳鳥，是那一個的

？

〔南滴滴金〕（丑）告娘娘，省可閒煩惱！

奴婢看萬歲爺與娘娘呵！

百縱千隨真是少！

今日這翠鈿鳳鳥，

莫說是梅亭舊日恩情好，

就是六宮中新窈窕，

娘娘呵，也只合，佯裝不曉！

直恁破工夫，多計較！

不是奴婢擅敢多口，如今滿朝臣宰，

誰沒有箇大妻小妾？

何況九重，容不得這宵？

〔北四門子〕（旦）呀！這非是衾裯不許他人

丑

抱，  
道的咱量似斗宵；  
只怪他，明來夜去妝圈套，  
故將人驅的牢！

萬歲爺瞞着娘娘，也不過怕娘娘着惱，  
非有他意。

把似怕我焦，則休將彼邀！

却怎的，劣雲頭，只思別舳飄？

將他假做拋，暗又招；

轉關兒，心腸難料！（作掩淚坐科）

老旦

（上）清晨起來，不見了娘娘，一定在這翠閣中，不免進去咱。（作進見旦

科）呀！娘娘呵！

「南鮑老催」爲何淚拋，無言獨坐神暗消？

（問丑利）高公公！是誰觸着他性情驕

？

丑

（低介）不寧說起！（作暗出鳥鏹與老旦看科）只爲見了這兩件東西，故此發惱。

老旦

（笑，低問科）如今那人呢？

丑

早已去了。

老旦

萬歲爺呢？

丑

出去御朝了。永新姐！你來得甚好，可勸娘娘回宮去罷！

老旦

曉得了。（回向旦科）娘娘！

你慢將：眉黛顰，啼痕滲，芳心惱；

晨餐未進過清早，怎自將千金玉體輕

傷了？

請回宮去尋歡笑！

駕到！

（旦起立科）

（上）媚處嬌何限，情深妬亦深；

生

內

丑

且將箇中意，慰取眼前人！  
寡人鬧得半夜歡娛，反受十分煩惱，  
欲待呵叱他一番，又恐他反道我偏愛  
梅妃，只索忍耐些罷！高力士！楊  
娘娘在那裏？  
還在閣中。

（老旦，丑暗下；生作見旦，旦背立  
不語掩泣科）

呀！妃子爲何掩面不語？

（旦不應科）

（笑科）妃子休要煩惱，朕和你到華萼  
樓上看花去。

「北水仙子」（旦）問，問！問華萼嬌；  
怕，怕，怕！怕不似樓東花更好，  
有，有，有！有梅枝兒曾占先春；  
又，又，又！又何用綠楊牽纜？

且生

寡人一點真心，難道妃子還不曉得？  
請，請，請！請真心向故交！  
免，免，免！免人怨爲妾情薄！

（跪科）妾有下情，望陛下俯聽！

（扶科）妃子有話，可起來說。

（泣科）妾自知無狀，謬竊寵恩，若不

早自引退，誠恐謠譏日加，禍生不測

，有累君德鮮終，益增罪戾。今幸

天眷猶存，望賜斥放！陛下善視他

人，勿以妾爲念也。（泣拜科）

拜，拜，拜！拜辭了往日君恩天樣高

！（出斂盒科）這斂盒是陛下定情時

所賜，今日將來交與陛下……

把，把，把！把深情密意從頭繳！

這是怎麼說？

省，省，省！省可自承舊賜，福難消

且生

且生

生

。(且悲咽)

(扶起科) 妃子何出此言？朕和你兩人

呵！

「南雙聲子」情雙好！

情雙好，縱百歲猶嫌少。

怎說到……

怎說到，平白地，分開了？

總朕錯，總朕錯；

請莫惱，請莫惱！(笑覷旦科)

見了你這翠眉淚眼，越樣生嬌！

妃子可將釵盒依舊收好！既是不耐看

花，朕和你到西宮閒話去！

且 陛下誠不棄妾，妾復何言？(袖釵盒

福生科)

「北尾煞」領取釵盒再收好；

度芙蓉帳煖今宵，

丑

重把那定情時心裏表！

(生攜且並下)

(復上) 萬歲爺同娘娘進宮去了，嗒如今且把這翠鈿鳳鳥送還梅娘娘去。

柳色參差映翠樓，(同馬扎)

君王玉輦正淹留；(錢 起)

豈知妃后多嬌妬，(段成式)

惱亂東風卒未休！(羅 隱)

## 第二十齣 偵報

外

(引末扮中軍，四雜執刀棍上)

出守巖疆曲鉅城，風聞邊事實堪驚；

不知憂國心多少，白髮新添四五莖！

下官郭子儀！叨蒙聖恩，擢拜靈武太

守。前在長安，見安祿山面有反相

，知其包藏禍心。不想聖上命敝出鎮

范陽，分明縱虎歸山；却又許易番將，一發添其爪牙。下官自天德軍陸任以來，日夜擔憂。此間靈武乃是股肱重地，防守宜嚴；已遣精細哨卒，前往范陽探聽去了，且待他來，便知分曉。

「雙調夜行船」小生扮探子執小紅旗上）兩脚似星馳，和電捷，

把邊情打聽些些；

急離驪山，早來靈武，（作進見外，

一足疏叩科）

向黃堂，爆雷般，唱一聲高瞻！

探子！你回來了麼？

外 小生 我，肩挑令字小旗紅，晝夜奔馳疾似風；探得邊關多少事，從頭來報主人公。

外 分付掩門！

（衆掩門科，下）

外 探子！你探的安祿山軍情怎地？

兵勢如何？近前來，細細說與我聽者！

小生 啓爺爺聽！小哨一到了范陽鎮上呵！

「喬木魚」見鎗刀似雪，密匝匝鐵騎連營列，端的是號令如山，把神鬼懼！

那知有朝中天子尊？

單逞他將軍令關外嘩嘍！

外 那祿山在邊關，近日作何勾當？

「慶宣和」（小生）他自請那番將更來把那漢將

撤，

四下裏爪牙排設。

每日價躍馬彎弓，鬥馳獵；

把兵威耀也耀也！



外 還有什麼舉動沒？

「落梅花」(小生)他賊行藏真難料！

歹心腸。忒肆邪，誘諸番，密組勾結

；

更私招四方亡命者，巢窟內盡藏凶孽

！

外

(驚科)呀！有這等事？ 難道朝廷

小生

聞得一月前，京中有人告稱祿山反狀

，萬歲爺暗遣中使去到范陽，瞰其動

靜；那祿山見了中使呵：

「風入松」十分的小心禮貌假妝呆，

橫金錢徧佈蓋奸邪；

把一個中官哄騙的滿心悅，

來回奏，把逆迹全遮？

因此萬歲爺愈信不疑，反把告叛的人

，送到祿山軍前治罪。

一任他橫行稟桀，

有誰人再敢弄唇舌？

外

小生

(嘆介)如此，怎生是了也？

前日楊丞相又上一本，說祿山叛迹昭

然，請皇上亟加誅戮；那祿山見了此

本呵：

「撥不斷」也不免，腳兒跌，口兒嗟，

意兒中忐忑心兒裏怯。

不想聖旨倒說祿山誠實，丞相不必生

疑。他一聞此信，便就呵呵大笑，

罵這譏臣奈我耶！

咬牙根誓將君側權奸滅！

怒轟轟，急待把此仇來雪。

他要誅君側之奸，非反而何？ 且住

；楊相這本，怎麼不見邸抄？

外

小生 此是密本，原不發抄，只因楊丞相要激祿山造反，特着探報抄送去的。

外 唉！外有逆藩內有好相，好教人髮指也！

小生 小咱還打聽的祿山近有獻馬一事，更利害哩！

「離亭宴歇拍煞」他本待逞豺狼，麪地裏，思抄竊，

巧借着，獻驢驘，乘勢去行強劫！

外 怎麼獻馬，可明白說來者！

小生

他遣何千年齋表，奏稱獻馬三千匹，每馬一匹，有甲十三人，又有二人御馬，一人駕牧；共三五一萬五千人，

護送入京，

一路裏兵強馬劣，

鬧洶洶，怎提防！

亂紛紛，難鎮壓！

急攘攘，誰攔截？

生兵入帝畿，野馬臨城闕，

怕不把長安來鬧者？，

（驚科）唉！罷了！此計若行，西

京危矣！

小生 這本纔進去，尙未取旨。只是祿山

呵：

也明表至尊欺，狡將奸計使，

險備機關設！

馬蹄兒，縱不行，

狼性子，終難帖！

逗的鑿鼓向滄陽動也！

爺爺呵，莫待傳白羽，始安排；

小咱呵。準備閃紅旗，再報捷！

知道了！賞你一罈酒，一腔羊，五

外

十兩白銀，免一月打差；去罷！

小生（叩頭科）謝爺！

外 叫左右開門！

（衆應上作開，小生下。）

外 中軍官！

（末應科）

外 傳令衆軍士，明日教場操演，準備酒

席犒賞！

末 領鈞旨！（先下）

外 數騎灑陽探使回，（杜 收）

威雄八陣役風雷；（劉禹錫）

胸中別有安邊計，（曹 唐）

軍令分明數舉杯。（杜 甫）

## 第二十一齣 窺浴

「仙呂入雙調」字字雙（丑扮宮女上）自小生

來貌天然，花面！

宮娥隊裏我爲先，掃殿！

忽逢小監在階前，胡纏！

伸手摸他褲兒邊，不見！

我做宮娥第一，標致無人能及！

腮邊花粉糊塗，嘴上胭脂狼藉？

秋波俏似銅鈴，弓眉彎得筆直；

春纖十箇雷槌，玉體渾身糙漆；

柳腰松段十圍，蓮瓣灘船半隻。

楊娘娘愛我伶俐，選做霓裳部色；

只因喉嚨太響，歌時嘴邊起箇霹靂，

身子又太狼伉，舞去衝翻了御筵桌席。

皇帝見了發惱，打落子弟名籍；

登時發到驪山，派到溫泉殿中承值。

昨日變輿臨幸，同楊娘娘在華清駐蹕

傳旨要來共浴湯池，只索打掃舖陳收拾。

道猶未了，那邊一個宮人來也。

〔雁兒舞〕（副淨扮宮女上）擔閣青春，後宮怨

女，

漫跌腳捶胸，有誰知苦？

拚着一世沒有丈夫，

做一隻孤飛雁兒舞！

（見介）

丑

姐姐，你說什麼雁兒舞？如今萬歲爺有了楊娘娘的霓裳舞，連梅娘娘的

鶯鶯舞，也不愛了！

副淨

便是！我原是梅娘娘的宮人，只爲我娘娘自翠閣中忍氣回來，一病而亡

，如今將我搬到這裏。

丑 原來如此！楊娘娘十分妬忌，我每

再休想有承幸之日。

副淨 罷了！

丑 萬歲爺將次到來，我和你且到外廂伺候去。（虛下）

（末小生扮內侍引生旦老旦貼隨行上）

〔羽調近詞〕「四季花」別殿景幽奇，

看雕梁畔，珠簾外，雨捲雲飛。

透迤：

朱闌幾曲環畫溪，

修廊數層接翠微；

透紅牆，通玉扉。

啓萬歲爺，到溫泉殿了。

內侍迴避！

（末小生應下）

生 妃子！你看：清泉屈注，瀉瀾絨潑

生

，  
香泉柔滑宜素肌！  
朕同妃子試浴去來。

〔老，貼與生，且脫去大衣介〕

妃子！只見你：款解雲衣，早現出  
珠輝玉麗？

不由我，對你；愛你；扶你；覷你；  
憐你！

〔生携旦同下〕

老旦

念奴姐姐！你看萬歲爺與娘娘恁般  
恩愛，真令人羨殺也！

貼 便是！

〔鳳斂花絡索〕「金鳳斂」〔老旦〕花朝擁，月夜

偃，

嘗盡溫柔滋味，

〔勝如花〕貼〔合〕鎮相連，似影隨形；

分不開，如刀割水！

〔醉扶歸〕千般摺縱百般隨，

兩人合一副腸和胃？

〔梧葉兒〕密意口難提，寫不迭，

鴛鴦帳，綢繆無盡期！

老旦 姐姐！我與你伏侍娘娘多年，雖覷

嬌容，未窺玉體，今日試從綺疏隙處  
，偷覷一覷何如？

貼 恰好！

〔同作向內窺介〕

〔水紅花〕〔合〕俏偷窺，

亭亭玉體，宛似浮波菡萏，含露弄嬌

輝

〔浣紗溪〕輕盈臂腕消香膩，

綽約腰身漾碧漪；

〔望吾鄉〕〔老旦〕明霞骨，沁雪肌；

「大勝樂」(貼)「痕酥透雙唇；

老旦 半點春城小麝臍；

「傍妝臺」(貼)「愛殺紅巾罽，私處露微微！

永新姐！ 你看萬歲爺呵！

「解三醒」疑睛睇，

「八聲甘州」「怨孜孜含笑，渾似呆癡！

「一封書」(合)「休說俺，偷眼宮娥魂欲化，

則他箇見慣的君王也不自持。

「烏羅袍」(老旦)「恨不把春泉翻竭，

貼 恨不把玉山洗頰；

老旦 不住的香肩嗚嗚，

貼 不住的纖腰抱圍；

「黃鶯兒」(老旦)「俺娘娘無言匿笑含情對。

貼 意恰恰；

「月兒高」「靈液春風澹蕩恍如醉！

「排歌」(老旦)「波光暖，日影暉，

一雙龍戲出平池。

「桂枝香」(合)「險把箇襄王渴倒陽臺下，

恰便似神女搗將暮雨歸！

丑，副淨 (暗上，笑個)兩位姐姐，看得高

興阿！ 也等我看看！

老旦，貼 我每伺候娘娘洗浴，有甚高興？

丑，副淨 只怕不是伺候娘娘，還在那裏偷

看萬歲爺哩！

老旦，貼 碎！ 休得胡說，萬歲爺同娘娘

出來也。

(丑，副淨暗下。生同旦上。)

「二犯掉角兒」「掉角兒」(生)「出溫泉新涼透體

，賭玉容愈增光麗！

最堪憐；殘妝亂頭，

翠痕乾，晚雲生膩！

老旦貼與生旦穿衣介，旦作嬌軟態，

生 老旦，貼扶介。  
 妃子！看你似：

柳含風，花怯露；  
 軟難支，嬌無力；  
 倩人扶起。

二內監（引雜推小車上）請萬歲爺娘娘，上

如意小車，回華清宮去！

生 將車兒後面隨着！

二內侍 領旨。

生（攜旦行介）妃子！

「排歌」朕和你，肩相並，手共攜，

不須花底小車催！

「東甌令」趁撲面好風歸。

「尾聲」合）意中人，入中意，

則那些無情花鳥也情癡，

一般的解結雙頭，學並棲！

生 花氣渾如百和香，（杜甫）

旦 避風新出浴盆湯；（王建）

生 侍兒扶起嬌無力，（白居易）

旦 笑倚東窗白玉床。（李白）

## 第二十二齣 密誓

「越調引子」浪淘沙（貼扮織女引二仙女上）

雪護玉梭兒，巧織機絲；

天宮原不着相思，

報道今宵逢七夕，忽憶年時。

「鵲橋仙」織雲弄巧，飛星傳信；

銀漢秋光暗渡。

金風玉露一相逢，便勝却人間無數！

柔腸似水，佳期如夢，

遙指鵲橋前路。

兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮？

吾乃織女是也！蒙上帝玉勅，與牛

郎結爲天上夫婦，年年七夕，渡河相

見。今乃下界天寶十載七月七夕。

你看明河無浪，鳥鵲將填，不免暫撤

機絲，整妝而待。

（內細樂；扮鳥鵲上繞場飛介。前

場設一橋，鳥鵲飛止橋兩邊介）

二仙女 鵲橋已駕，請娘娘渡河！

〔越調過曲〕「山桃紅」下山虎頭貼（起行介）

掩這裏乍拋錦字，暫駕香輜，

（合）趁碧落無雲滓，新涼暮颺，

（作上橋介）踏上這橋影差差，俯映着

河光淨泚。

「小桃紅」更喜殺新月纖，華露滋；

低繞着烏鵲雙飛翅也，

「下山虎尾」陡覺的銀漢秋生別樣姿！（做過

橋介）

二仙女 啓娘娘，已渡過河來了。

貼 星河之下，隱隱望見香烟一簇，搖颺

騰空，却是何處？

仙女 是唐天子的貴妃楊玉環，在宮中乞巧

哩。

貼 生受他一片誠心！不免同了牛郎；

到彼一看。

（合）天上留佳會，年年在斯；

却笑人世情緣頃刻時！（齊下）

（二內侍挑鏡引生上）

〔商調過曲〕「二郎神」（生）秋光靜，碧沉沉，

輕烟送眼，雨過梧桐微微冷；

銀河宛轉，纖雲點綴雙星。（內作笑

聲，生聽介）

順着風兒，還細聽，歡笑隔花陰樹影



○ 內侍！是那裏這般笑語？

內侍（問介）萬歲爺問那裏這般笑語？

內侍 是楊娘娘，到長生殿乞巧哩。

內侍（回介）楊娘娘到長生殿去乞巧，故此

笑語。

生 內侍每！不要傳報；待朕悄悄前去

撒紅燈，待悄悄向龍墀，覷個分明！（  
虛下）

旦（引老旦，貼同二宮女各捧香盒執扇

瓶花化生金盆上）

「前腔」換頭「宮庭，

金鑪篆籥，燭光掩映，米大蜘蛛厮抱

定；

金盤種豆，花枝招颺銀瓶。

老旦，貼 已到長生殿中，巧筵齊備，請娘

娘拈香。（作將銀瓶化生盆設案上

，老旦捧香盒介）

旦（拈香介）妾身楊玉環，虔熱心香，拜

告雙星，伏祈鑒祐；

願斂盒情緣長久訂，（拜介）

莫使做秋風扇冷！

生（潛上窺介）覷娉婷，

只見他拜倒在瑤階，暗祝聲聲。

老旦，貼（作見生介）呀！萬歲爺到了。

（旦急轉拜生介）

生（扶起介）妃子在此，作何勾當？

今乃七夕之朝，陳設瓜果，特向天孫

乞巧。

旦（笑介）妃子巧奪天工，何須更乞？

惶愧！

（生旦各坐介。老旦，貼同二宮女  
暗下。）

妃子，朕想牽牛織女，隔斷銀河，一  
年纔會得一度，這相思真非容易也！

〔集賢賓〕秋空夜永，碧漢清，

甫靈駕逢迎，

奈天賜佳期纔半頃，耳邊容易鷄鳴

！

雲寒佳冷，又趨上經年孤另！

旦 陛下言及雙星別恨，使妾淒然；只可  
惜人間不知天上的事，

如打聽，決爲了相思成病！（做淚介）

呀！妃子如何掉下淚來？

妾想牛郎織女，雖則一年一見，却是

旦 地久天長；只恐陛下與妾的恩情，不  
能夠似他長久！

生 妃子！說那裏話？

〔黃鶯兒〕仙偶縱生長，

論塵緣也不恁爭；

百年好占風流勝，

逢時對景，增歡助情，

怪伊底事翻悲哽？（移坐近旦低詞介）

）

問雙星：朝朝暮暮，爭似我我卿？

臣妾受恩深重，今夜有句話兒……（

住介）

妃子有話，但說不妨！

旦 （旦對生嗚咽介）妾蒙陛下寵眷，六宮

無比，只怕日久恩疏，不免白頭之嘆

！

〔鶯鶯〕金羅〔黃鶯兒〕提起便心疼；

念寒微，侍掖庭，更衣傍輦多榮幸；

「簇御林」瞬息間怕花老，春無剩，

「一封書」寵難憑！(牽生衣泣介)

論恩情：

「金鳳釵」若得一箇久長時，死也應；

若得一箇到頭時，死也瞑！

「皂羅袍」抵多少平陽歌舞，恩移愛更；

長門孤寂，魂銷淚零；

斷腸枉泣紅顏命！

生 (舉袖與旦拭淚介) 妃子休要傷感！

朕與你的恩情，豈是等閒可此？

「簇御林」休心慮。免淚零，怕移時有變更！

(執旦手介)

做酥兒拌蜜膠粘定，總不離須臾頃。

(合) 話綿藤，花迷月暗，

分不得，影和形！

旦 既蒙陛下如此情濃，趁此雙星之下，

乞賜盟約，以堅終始！

生 朕和你焚香設誓去。(攜旦行介)

「玳瑁貓兒墜」(合) 香肩斜靠，攜手下階行；

一片明河當殿橫，

旦 羅衣陡覺夜涼生；

唯應和你悄語低言，海誓山盟！

生 (上香揖，同旦福介) 雙星在上，我李

隆基與楊玉環，

旦 (合) 情重恩深，願世世生生，共為夫

婦，永不離相！有渝此盟，雙星墜

之！

生 (又揖介) 在天願為比翼鳥，

旦 (拜介) 在地願為連理枝！

(合) 天長地久有時盡，此誓綿綿無絕期！

(拜謝生介) 深感陛下情重，今夕之盟

妾死生守之矣！

生

(攜旦介)長生殿裏盟私訂，

問今夜有推折證？

旦

(指介)是這銀漢橋邊雙雙牛女星！(

同下)

小生

(扮牽牛雲巾仙衣，同貼引仙女上)

「越調過曲」山桃紅只見他，誓盟密矢，拜

禱孜孜，

兩下情無二，口同一辭。

天孫！你看唐天子與楊玉環，好不

恩愛也！

俏相偎，倚着香肩，沒些縫兒；

我與你既締天上良緣，當作情場管領

；况他又向我等設盟，須索與他保護

。見了他；戀比翼，慕並枝；

願生生世世；情真至也！

貼

合令他長作人間風月司！

只是他兩人，劫難將至，免不得生離

死別；若果後來不背今言，決當爲之

綰合。

小生

天孫言之有理。你看夜色將闌，且

回斗牛宮去。(攜貼行介)

(合)天上留佳會，年年在斯；

却笑他人世情緣頃刻時！

何用人間歲月催？(羅 鄰)

星橋橫過散飛回！(李商隱)

莫言天上稀相見，(李 鄴)

沒得心情送巧來！(羅 鄰)

## 第二十三齣 陷關

「調引子」杏花天(淨領二番將，四軍執

旗上)

狼貪虎視威風大，  
鎮瀛陽，英雄將多！  
待長驅直把殺函破，  
奏凱日，齊聲唱歌！  
咱家安祿山，自出鎮以來，結連塞上  
諸番，招納天下亡命。精兵百萬，  
大事可舉。只因唐天子待我不薄，  
思量等他身後，方纔起兵。耐耐楊  
國忠那廝，屢次說我反形太著，請皇  
上愈加誅戮；天子雖然不聽，只是咱  
在邊關，他在朝內，若不早圖，終恐  
遭其暗算。因此假造勅書，說奉密  
旨，召俺領兵入朝，誅戮國忠，乘機  
打破西京，奪取唐室江山，可不遂了  
我平生大願？今乃黃道吉日，番將  
每，就此起兵前去！

衆 得令。(發號行介)

「越調過曲」豹子令「淨只爲奸臣釀大禍，

衆 釀大禍，

淨 致令邊鎮起干戈！

衆 起干戈！

(合)逢城攻打逢人剝，

屍橫遍野血流河；

燒家劫舍搶嬌娥！(喊殺下)

丑 (白鬚扮哥舒老將引二卒上)

年紀無多，剛剛八十多；

渙陽兵至，認咱這老哥！

咱家老將哥舒翰是也！把守潼關；

不料安祿山造反，殺奔前來。決意

閉關死守，爭奈監軍內侍，立逼出戰

，勢不由己。軍士每！與我併力

殺上前去！

淨 淨 丑 淨 卒

得令。(行介)

(淨領衆殺上，丑迎殺大戰介。淨

衆擒綁丑介。)

拏這老東西過來！我今饒你老命，

快快獻關降順！

事已到此，只得投降！

(衆推丑下)

且喜潼關已得，勢如破竹。大小三

軍，就此殺奔西京便了！

(衆應吶喊行介)

躍馬揮戈，精兵百萬多！

靴尖略動，踏踐山與河！

踏踐山與河！

平旦交鋒晚未休，(王道)

動天金鼓逼神州；(韓 僮)

潼關一敗番兒喜，(司空圖)

丑

倒把金轡上酒樓！(薛 逢)

## 第二十四齣 驚變

(上)玉樓天半起笙歌，風送宮嬪笑語

；月殿影開聞夜漏，水晶簾捲近秋河。

隋家高力士，奉萬歲爺之命，着嚕在

御花園中，安排小宴，要與貴妃娘娘

同來遊賞，只得在此伺候。

(生旦乘輦，老旦，貼隨後，二內侍

引行上)

「北中呂粉蝶兒」(內侍)天淡雲間，

列長空，數行新雁，

御園中秋色爛斑；

柳添黃，蘋減綠，紅蓮脫瓣；

一抹雕闌；

丑

噴清香，桂花初綻。（到介）  
請萬歲爺娘娘下轎。

（生丑下聲介。丑同內侍暗下。）

妃子！朕與你散步一回者。

陛下請！

（生攜旦手介）

「南泣顏回」（旦攜手向花間，暫把幽懷同散

涼生亭下，風荷映水翩翻，

愛桐陰靜悄，碧沉沉，並遠迴廊看！

戀香巢秋燕依人，

睡銀塘鴛鴦蘸眼。

高力士，將酒過來，朕與娘娘小飲杯

！

宴已排在亭上，請萬歲爺娘娘上宴。

（旦作把盞介）

生 （止住介）妃子坐了！

「北石榴花」不勞你，玉纖纖，高捧禮儀煩；

只待借小飲對眉山，

俺與你淺斟低唱，互更番，

三杯兩盞，遠與消閒。

妃子！今日雖是小宴，倒也清雅！

迴避了御廚中，——迴避了御廚中，

烹龍炮鳳堆盤案，

呼呀啞啞，樂聲催趨！

只幾味脆生生……

只幾味脆生生清香饌，

雅稱你仙肌玉骨美人餐。

妃子！朕與你清遊小飲，那些梨園

舊曲，都不耐煩聽他。記得那年在

沉香亭上賞牡丹，召翰林李白草清平

調三章，令李龜年度成新譜，其詞甚



旦 生

佳；不知妃子還記得麼？  
妾還記得。

妃子可爲朕歌之，朕當親倚玉笛以和

領旨。

（老旦進玉笛，生吹介）

〔南泣顏回〕（旦按板介）花繁穠豔想容顏，

雲想衣裳光燦；

新妝誰似？

可憐飛燕嬌懶！

名花國色，笑微微常得君王看；

向春風解釋春愁，沉香亭同倚欄杆！

妙哉！李白錦心，妃子繡口，真雙

絕矣！宮娥取巨觴來，與妃子對飲

。（老旦，貼送酒介。）

〔北鬪鶴鶩〕（生）暢好是；喜孜孜駐拍停歌，

喜孜孜駐拍停歌，笑吟吟傳杯送盞；

妃子乾一杯！（作照乾介）

不須他；絮煩煩射覆藏鈎，

鬧紛紛彈絲弄板！（又作照杯介）

妃子再乾一杯！

妾不能飲了。

宮娥每跪門！

老旦，貼 領旨。（跪旦介）娘娘請上這一

杯！

（旦勉飲介，老旦，貼作連勸介。）

我這裏無語持觴仔細看，

早則見；花一朶，上腮間！

（作醉介）妾真醉矣。

一會價軟軟哈哈柳灑花軟；

軟哈哈柳灑花軟，困騰騰鶯嬌燕懶！

生 旦

生

生 旦

老旦



妃子醉了，宮娥每，扶娘娘上蓋進宮去者！

老旦，貼 領旨。（作扶旦起介）

旦 （作醉態呼介）萬歲！

（老旦，貼扶旦行。）

旦 （作醉態介）

「南撲燈蛾」態懶懶，輕雲軟四肢，

影漾漾，空花亂雙眼；

嬌怯怯，柳腰扶難起；

困沉沉，強撐雙腕；

軟說說，金蓮倒褪；

亂鬆鬆，香肩彈雲鬢；

美甘甘，思尋鳳枕；

步遲遲，情宮娥纔入繡幃間！

（老旦，貼扶旦下，丑同內侍暗上；

內擊鼓介。）

生 （驚介）何處聲勢驟發？

副淨 （急上）漁陽鼓聲動地來，驚破霓裳羽衣曲！（問丑介）萬歲爺在那裏？

丑 在御花園內。

副淨 軍情緊急，不免逕入。（進見介）陛下，不好了！安祿山起兵造反，殺

過瀋關，不日就到長安了。

生 （大驚介）守關將士何在？

副淨 哥舒翰兵敗，已降賊了。

生 「北上小樓」呀！你道。失機的哥舒翰，稱兵的安祿山，

亦緊的，離了漁陽，陷了東京，破了瀋關；

嚇得人膽戰心搖，腸慌腹熱，魂飛魄散，

早驚破月明花燦！

副淨 瘳有何策，可退賊兵？  
當日臣曾再三啓奏，祿山必反，陛下不聽，今日果應臣言。事起倉卒，怎生抵敵？不若權時幸蜀，以待天下勤王。

生 依卿所奏。快傳旨諸王百官，即時隨駕幸蜀去了。

副淨 領旨。(急下)

生 高力士！快些整備車馬，傳旨令右軍龍武將軍陳元禮，統領羽林軍士三千，扈駕前行！

丑 領旨，(下)

內侍 請萬歲爺回宮！

生 (轉行嘆介) 唉！正爾歎，不想忽有此變，怎生是了也？

「南撲燈蛾」穩穩的宮庭宴安，

擾擾的邊廷進反；

擊擊的鞞鼓喧，

騰騰的烽火煙，

的溜撲碌臣民兒逃散，

黑漫乾坤覆翻，

碌碌社稷摧殘；

當不得蕭蕭颯颯西風透晚，

黯黯的一輪落日冷長安！

(向內問介) 宮娥每！楊娘娘可曾安寢？

老旦，貼 (內應介) 已睡熟了。

生 不要驚他！且待明早五鼓同行。(泣介)

天那！寡人不幸，邀此播遷，異他

玉貌花容 驅馳道路，好不痛心也！

「南尾聲」在深宮！兀自嬌慵憤，

怎樣支吾蜀道難？（哭介）

我那妃子呵！

愁殺你玉軟花柔，要將途路趨！

宮殿參差落照間，（盧綸）

漁陽烽火照函關，（吳融）

過雲聲絕悲風起，（胡曾）

何處黃雲是隴山？（武元衡）

## 第二十五齣 埋玉

末（扮陳元禮引軍士上）

「南呂過曲」金錢花一擁旄仗鉞前驅，

前驅，羽林擁衛變輿，

變輿，匆匆避賊就征途。

人跋涉，路崎嶇，

知何日，到成都？

下官右龍武將軍陳元禮是也！

因祿

末

山造反，破了潼關，聖上避兵幸蜀，命俺統領禁軍扈駕。行了一程，早到馬嵬驛了。（內鼓噪介）

衆軍爲何吶喊？

（內）祿山造反，聖駕播遷，都是楊國忠弄權激成變亂，若不斬此賊臣，我等死不扈駕。

衆軍不必鼓噪，暫且安營，待我奏過

聖上，自有定奪。

（內應介。末引軍重唱人跋涉……四句下。）

（生同旦騎馬，引老旦，貼，丑行上）

「中呂過曲」粉孩兒（生）匆匆的棄宮闈，珠

淚灑，

歎清清冷冷，半張變襪，

望成都直在天一涯！

丑

漸行來漸遠京華！

五六搭剩水殘山，到三間空舍崩瓦！  
來此已是馬嵬驛了，請萬歲爺暫駐鑾輿。

（生旦下馬作進坐介）

寡人不道，誤寵賊臣，致此播遷，悔之無及。妃子，只是累你勞頓，如之奈何？

臣妾自應隨駕，焉敢辭勞？只願早破賊，大駕還都，便好！

（內又喊介）楊國忠專權誤國，今又交通吐蕃，我等誓不與此賊俱生！要殺楊國忠的，快隨我等前去！

（雜扮四軍提刀趕副淨，上繞場奔介）  
軍作殺副淨，吶喊。）

（驚介）高力士！外面如何喧嚷？

丑

快宣陳元禮進來！

領旨。（宣介）

（上見介）臣陳元禮見駕。

衆軍如何吶喊？

臣啓陛下：楊國忠專權禍亂，又與吐蕃私通，激怒六軍，竟將國忠殺死了。

（作驚介）呀！有這等事？

（且作背掩淚介）

（沉吟介）這也罷了；傳旨起駕！

（出傳旨介）聖旨道來，赦汝等擅殺之罪，作速起行！

（內又喊介）國忠雖誅，貴妃尚在，不殺貴妃，誓不屬駕！

（見生介）衆軍道，國忠雖誅，貴妃尚在，不肯起行，望陛下割恩正法！

（見生介）衆軍道，國忠雖誅，貴妃尚在，不肯起行，望陛下割恩正法！

（見生介）衆軍道，國忠雖誅，貴妃尚在，不肯起行，望陛下割恩正法！

（見生介）衆軍道，國忠雖誅，貴妃尚在，不肯起行，望陛下割恩正法！

（見生介）衆軍道，國忠雖誅，貴妃尚在，不肯起行，望陛下割恩正法！

（見生介）衆軍道，國忠雖誅，貴妃尚在，不肯起行，望陛下割恩正法！

生

(作大驚介) 哎呀！這話如何說起？  
(且慌牽生衣介)

「紅芍藥」(生) 將軍！國忠縱有罪當加，

現如今已被劫殺！

妃子在深宮自隨駕，

有何干六軍疑訝？

聖諭極明 只是軍心已變，如之奈何

？

末

卿家作速曉諭他！

恁狂言，沒些高下？

(內又喊介)

陛下呵！聽軍中恁地喧嘩，

教微臣怎生彈壓？

(哭介) 陛下呵！

「耍孩兒」事出非常堪驚詫。已痛兄遭戮，奈

臣妾又受波查！

生

是前生事已定，薄命應折壽，  
望吾皇急切拋奴罷！

只一句傷心話！

妃子且自消停！

(內又喊介) 不殺貴妃，死不履駕！

臣啓陛下：貴妃雖則無罪，國忠實其

親兄；今在陛下左右，軍心不安。

若軍心安，則陛下安矣！願乞三思

末

「會河陽」(生) 沉吟介) 無話沉吟，意如亂麻！

旦 (牽生衣哭介) 痛生生恁地捨官家？

(合) 可憐一對鴛鴦，風吹浪打，

恁的遭強霸！

(內又喊介)

旦 (哭介) 衆軍逼得我，心驚魄，

(作呆想，忽抱旦哭介)

生

丑

貴妃！好教我難禁架！

〔衆軍吶喊上繞場圍驛下〕

萬歲爺，外廂軍士，已把驛亭圍了，

若再遲延，恐有他變，怎麼處？

陳元禮，你快去安撫三軍，朕自有道理！

理！

領旨，（下）

（生旦抱哭介）

末

生

〔樓樓金〕（旦）魂飛顛，淚交加，

堂堂天子貴，不及莫愁家！

（合哭介）難道把恩和義，霎時拋下？

（跪介）臣妾受皇上深恩，殺身難報，

今事勢危急，望賜自盡，以定軍心。

陛下得安隱至蜀，妾雖死猶生也！

算將來。無計解軍譁，

殘生願甘罷，

殘生願甘罷！（哭倒生懷介）  
妃子說那裏話？你若捐生，朕雖有九重之尊，四海之富，要他則甚？

寧可國破家亡，決不肯拋捨你也！

〔擲破地錦花〕任謹謎，我一謎妝聘啞，

總是朕差，現放着一朶嬌花，

怎忍見，雨摧殘，斷送天涯？

若是再禁加，拚代你，墮黃沙！

陛下雖則恩深，但事已至此，無路求生。

若再留戀，倘玉石俱焚，益增妾罪。

陛下捨妾之身，以保宗社！

（作掩淚跪介）娘娘既慷慨捐生，望萬

歲爺以社稷爲重，勉強割恩罷！

（內又喊介）

（頓足哭介）罷，罷！妃子既執意如

旦

丑

生

此，朕也做不得主了！高力士！只得但——但憑娘娘罷！（作哽咽掩面哭下）

（朝上拜介）萬歲！（作哭倒介）

（向內介）衆軍聽者！萬歲爺已有旨賜楊娘娘自盡了！

（衆內呼介）萬歲，萬歲，萬萬歲！

（扶旦起介）娘娘請到後邊去！（扶旦行介）

「哭相思」（旦哭介）百年離別在須臾，一代紅顏爲君盡！（轉作到介）

這裏有座佛堂在此。

（作進介）且住，待我禮拜佛爺！（拜介）佛爺，佛爺！念楊玉環呵！

罪孽深重，

「越慙好」罪孽深重，望我佛度脫略，

（拜介）願娘娘好處生天！

（旦起哭介）

（跪哭介）娘娘有甚話兒，分付奴婢幾句？

高力士！聖上春秋已高，我死之後，只有你是舊人，能體聖意，須索！

再爲我轉奏聖上，今後休要念我了！

（哭應介）奴婢曉得。

高力士！我還有一言：（作除釵出盒介）這金釵一對，鈿盒一枚，是聖

上定情所賜，你可將來與我殉葬，萬

萬不可遺忘！

（接釵盒介）奴婢曉得。

（哭介）斷腸痛殺，說不盡，恨如麻！

（領軍擁上）楊妃既奉旨賜死，何得停

末

旦

丑

旦

丑

旦

丑

丑

留，稽遲聖駕？

〔軍吶喊介〕

〔向前攔介〕衆軍士不得近前！ 楊娘

娘即刻歸天了！

唉！ 陳元禮，陳元禮！

你兵威不向逆寇加，逼奴自殺！

〔軍又喊介〕

不好了！ 軍士每擁進來了！

〔看介〕唉！ 罷，罷！ 這一枝梨樹

，是我楊玉環結果之處了！

〔作腰

間解出白練拜介〕臣妾楊玉環，叩謝

聖恩，從今再不得相見了！

〔丑泣介〕

〔作哭縊介〕我那聖上啊：

我一命兒便死在黃泉下，

一靈兒只傍着黃旗下！〔作縊死下〕

末 楊妃已死，衆軍速退！

〔衆應同下〕

丑 〔哭介〕我那娘娘呵……〔下〕

生 〔上〕六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前

死！

丑 〔持白練上見生介〕啓萬歲爺，楊娘娘

歸天了！

丑 〔生作呆不應介〕

〔又啓介〕楊娘娘歸天了，自縊的白練

在此。

生 〔看大哭介〕哎喲！ 妃子，妃子！

兀的不痛殺寡人也！〔倒介〕

〔丑扶介〕

丑 〔紅繡鞋〕生哭介〕當年貌比桃花，

桃花！

丑 今朝命絕梨花，



梨花！(出斂盒介)  
這金斂盒是娘娘分付殉葬的。  
(看斂盒哭介)這斂和盒是禍根芽！

長生殿，恁歡怡；  
馬嵬驛，恁收煞！

丑 倉卒之間，怎生整備棺槨？

也罷；權將錦褥包裹，須要埋好記明，以待日後改葬。這斂盒就繫娘娘衣上罷了。

丑 領旨。(下)

〔尾聲〕(生哭介)溫香豔玉須臾化！  
今世今生怎見他！

末 (上跪介)請陛下起駕！

(頓足恨介)咳！我便不去西川，也值甚麼？

內吶喊掌號，衆軍士上。(丑暗上，

引生上馬行介。)

〔仙呂入雙調過曲〕朝元令(合)長空霧黏

旌旂寒風颭，

長征路淹，隊仗黃塵染；

誰料君臣，共嘗危險？

恨賊寇橫興逆緣，

烽火相兼。何時得將豺虎殲？

遙望蜀山尖，回將鳳闕瞻；

浮雲數點，咫尺把長安遮掩；

長安遮掩！

翠華西拂蜀雲飛，(章 褐)

天地塵昏九影危；(吳 融)

蟬鬢不隨變駕去，(高 駢)

空驚鴛鴦忽相隨！(錢 起)

## 第二十六齣 獻飯

「黃鍾引子」西地錦〔生引丑上〕懷惱蛾眉輕  
爽，

一宵千種悲！

早來慵把金鞭颯，

午餘玉粒誰嘗？

寡人匆匆西幸，昨在馬嵬驛中，六軍  
不發，無計可施，只得把妃子賜死。

〔淚介〕唉！空做一朝天子。竟成千

古忍人！勉強行了一程，已到扶風  
地面，駐驛鳳儀宮內，不免少息片時

外

〔扮老人持麥飯上〕彘背可以見天子，

獻芹由來知野人！——老漢扶風野老

郭從謹是也！聞知皇上西巡，暫駐鳳

儀宮內；老漢煮得一碗麥飯，特來進

獻，以表一點衷心。〔見丑介〕公公煩

生 外 生

乞轉奏一聲，說野人郭從謹特來進飯

！

〔丑傳介〕

召他進來！

〔進見介〕草莽小臣郭從謹見駕。

你是那裏人？

念小臣呵！

〔黃鍾過曲〕「降黃龍」生長扶風，白首躬耕，

共慶時康；

聽轟然變起，風聲游巡，

無限驚惶。

聊將一盃麥飯，向旗門陳上；

願吾君，不嫌粗糲野人供養！

生受你了！高力士，取上來！

〔丑接飯送生介〕

〔看介〕寡人寔處深宮，從不曾嘗著此

「前腔」換頭」尋常，

進御大官，饌玉炊金，食前方丈，  
珍羞百味，猶兀自嫌他調和無當；  
（淚介）

不想今日，却將此物充饑！

淒涼，

帶藪連麥，這飯兒如何入嚥？（略吃  
便放介）

抵多少澤沱河畔，失路蕭王！

陛下今日之禍，可知爲誰而起，

你道爲着誰來？

陛下若赦臣無罪，臣當冒死直言。

但說不妨！

只爲那楊國忠呵！

外 生 外 生 外 生  
「前腔換頭」猖狂；

倚恃國親，納賄擅權，毒流天壤；  
他與安祿山，十年構釀，

一旦裹兵戈起自瀋陽！

國忠構釀，祿山謀反；寡人那裏知道

！

那祿山呵：包藏禍心日久，

四海都知逆狀；

去年有人上書，告祿逆跡，陛下反賜  
誅戮，

誰肯再甘心斧鉞，來奏君王？

（作恨介）此乃朕之不明，以致於此！

「前腔換頭」斟量；

明目達聰，原是爲君的理當察訪，

朕記得姚崇宋璟爲相的時節，把！

直言數進，萬里民情，如在一堂；

不料姚宋亡後，滿朝臣宰，一味貪位

取容；郭從謹呵！  
倒不如伊行，

草野懷忠，直指出遊藩奸相！

外 若不是陛下巡幸到此。小臣那裏得見  
天顏？

生 (淚下)空教我嗷嗷無及，恨塞饑腸！  
陛下暫息龍體，小臣告退。(嘆介)縱  
饒白髮千莖雪，難把丹心一寸灰！(下)

副淨 (扮使臣二雜擡綵上)

「太平令」烏道羊腸，春綵馱來驛路長；

連山鈴鐸頻搖響，看日近帝都旁！

自家成都道使臣，奉節度使之命，解  
送春綵十萬疋到京，聞得駕幸扶風，  
不免就此進上。

(向丑介)煩乞啓奏一聲，說成都使臣

貢春綵到此。

(丑進奏介)

生 春綵照數收明打發使臣回去！

(二雜擡綵進介，副淨同二雜下)

生 高力士！可召集將士，朕有面諭！

丑 萬歲爺宣召龍武軍將士聽旨！

(扮將士上)曉起聽金鼓，宵眠抱玉鞍

！龍武軍將士，叩見萬歲爺。

生 將士每！聽朕道來：

「前腔」變出非常，遠避兵戈涉異方；

勞伊倉卒陳行杖；

今日呵：別有箇好商量。

衆 不知萬歲爺有何諭旨？

「黃龍袞」生征人憶故鄉！

征人憶故鄉，蜀道如天上；

不忍累伊每把，妻兒父母輕撇漾。

衆

朕待與子孫，中官，慢慢的推到蜀中，爾等今日便可各自還家，省得跋涉程途，饑寒勞瘁！

高力士！可將使臣進來春綵，分給將士，以爲盤費，

沒軍資，分綵幣，聊充餉！

〔丑應分綵介〕

〔哭介〕萬歲爺聖諭及此，臣等寸心如割，自古養軍千日，用在一朝；臣等

呵！

〔前腔〕無能滅虎狼！

無能滅虎狼，空愧熊羆將！

生死願從行，軍聲齊恃天威壯。

這春綵，臣等斷不敢受，

請留待他時論功行賞！

若有違心，皇天鑒，決不爽！

生

爾等忠義雖深，朕心實有不忍，還是回去罷！

衆

呀！萬歲爺莫不因貴妃娘娘之死，有些疑惑麼？

生

非也。

〔尾聲〕他長安父老多懸望，

衆

每回去呵，煩說與翠華無恙，萬歲爺你出此言，臣等情願隨駕，誓無二心。

生

〔合〕只待淨掃妖氛，一同返帝鄉！

天色已晚，今夜就此暫駐，明日早行便了。

衆

領旨。

生

萬里飛沙咽鼓鼙，〔錢起〕

丑

沉沉落日尚山低，〔駱賓王〕

生

如今悔恨將何益？〔章莊〕

丑 更忍車輪獨向西？（周疊）  
第二十七齣 冥追

魂旦（白練繫頸上，服色照前埋玉折）  
「商調過曲」山坡五更「山坡羊」惡獸噉，一

場嘍囉，

亂匆匆，一生結果；

蕩悠悠，一縷斷魂，

痛察察一條白練香喉鎖！

只有癡情一點——一點無摧挫！

拚向黃泉，牢牢擔荷。

我楊玉環隨駕西行，剛到馬鬼驛內，

不料六軍變亂，立逼投環。（泣介）

唉！不知聖駕此時到那裏了？我

靈渺渺，飛出驛中，不免望着塵頭，

追隨前去。（行介）

「北雙調新水令」皇鑾輿纔離了馬嵬坡，

咫尺間，不能飛過；

俺悄魂輕似葉，他征騎疾如梭，

剛打箇磨陀，翠旗尖又早被樹烟鎖。

（虛下）

（生引丑二內侍四軍擁行上）

「南仙呂入雙調」步步嬌「生沒揣傾城遭凶禍

，去住渾無那，

行行喚奈何！

馬上回頭，兩淚交墮！

丑 啓萬歲爺，前面就是駐驛之處了。

（嘆介）唉！我已厭一身多，

傷心更說甚今宵臥，

（齊下）

「北折桂令」（旦行上）一停停古道遙迤，

且

俺只索虛趁雲行，弱倩風馱；

(向內望介)呀！好了，望見大駕就在前面了也！

這不是：羽蓋飄揚，纓旌薄漾，翠輦  
嵯峨？

不免疾忙趕上者。(急行科)

願一靈早依御座，

便牢牽袞袖黃羅！

(內鳴鑼作風起科)

(作驚退科)呀？我望着鑿輿，正待

趕上，忽然黑風過去，遮斷去路，影

都不見了。好苦呵！

暗濛濛，烟障林阿，

杳沉沉，霧塞山河；

閃搖搖，不住徘徊，

悄冥冥怎樣騰挪？

(貼在內叫苦科)

你看那邊愁雲苦霧之中，有箇鬼魂來  
了。且閃過一邊。(虛下)

且

貼 (扮饒國夫人魂上)

「南江見水」豔冶風前，

謝繁華，夢裏遇；

風流誰識至初我；

玉碎香殘荒郊臥，

雲拋雨斷重泉墮！

二鬼卒 (上)走那裏去？

貼 奴家饒國夫人。

鬼卒 (笑介)原來就是你！你生前已忒受

用了。如今且隨我到枉死城中去。

貼 (哭介)哎喲！好苦呵！

怨恨如山堆塚；

只問你多大幽城，

怕着不下這愁魂一箇？

(雜拉，貼叫苦下。)

且

(急上看科)呀！方纔這箇，是我妻家姊妹，也被亂兵所害了。兀的不痛殺我也！

「北厲兒落帶得勝令」想當日，天邊奪笑歌，

今日裏地下同零落，

痛殺俺冤由一命招，

更不想慘累全家禍！

呀！空落得提起着淚滂沱，

何處，把恨消磨？

怪不得四下愁雲裏，

都是俺千聲怨聲呵！(望科)

那邊又是一個鬼魂，滿身鮮血，飛奔

前來，好怕人也！

悲麼；泣孤鬼獨自無回和，

驚麼；只落得伴冥途野鬼多！(虛下)

副淨 (扮楊國忠鬼魂跑上)

「南僥僥令」牛前遭劫殺，死後見閻羅！

(牛鬼執鋼叉夜叉執鐵鎚索上攔介。

副淨跑下。)

牛頭，夜叉 (復趕上)楊國忠那裏走？

副淨 呀！我是當朝宰相，方纔被亂兵所

害，你每做甚，又來攔我？

牛頭 奸賊！俺奉閻王之命，特來拿你，

還不快走！

副淨 那裏去？

牛頭，夜叉 向小小鄴都城一座，

教你去劍樹與刀山，尋快活！

(牛頭拉副淨，執叉叉背；夜叉鎖副

淨下)

「南園林好」且(急上看科)阿呀！那不是我



副淨

的哥哥？好可憐人也！（作悲科）呀！

早則是五更短夢，瞥眼醒南柯！

把榮華拋却，只留得罪殃多。

唉！想我哥哥如此，奴家豈能無罪？

怕形消骨化，懺不了舊情魔！

且住；一望茫茫，前行無路，不如仍舊到馬嵬驛中去罷！（轉行科）

侍重轉驛坡，心又早怯懦，

聽了這歸林暮雀，猶錯認亂軍訶！（虛下）

（扮土地上）地上常添枉死鬼，人間難覓返魂香！小神馬嵬驛土地是也！

奉東嶽帝君之命，道貴妃楊玉環，

原係蓬萊仙子，今死在吾神界內，特

命將他肉身保護，魂魄安頓，以候奉旨。不免尋他去來。（行介）

只他在翠紅鄉，歡娛事過；

粉香叢，冤歡債多；

一霎做電光石出，

將肉質護泉窩，教魂魄守墳窠。（虛下）

「北沽美酒帶太平令」且（行上）度寒烟蔓草坡，行一步，一延俄；

（看介）呀！這樹上有字，待我看來

。（作念科）貴妃楊娘娘葬此。（作悲科）原來把我就埋在此處了。唉！

玉環，玉環！（泣科）

只這冷土荒堆樹半科，

便是娉婷嫋娜落來的好巢窩！

我臨死之時，曾分付高力士。將金釵

細盒與我殉葬，不知會葬下否？

怕舊物向塵埃拋墮，

則俺這真情肯爲生死差說！

就是果然埋下呵，

還只怕這殘屍敗蛻，

抱不牢同心並架！

不免叫喚一聲，(叫科)楊玉環你的靈

魂在此！

我呵，悄臨風，叫他，喚他。(泣科)

可知道伊原我是？

呀？真恁地推眠妝臥？

副淨

(上喚科)兀！那啼哭的，可是貴妃

楊玉環鬼魂麼？

奴家正是；是何尊神，乞恕冒犯！

旦

望會神與奴做主咱！

副淨

貴妃聽吾道來；你本是蓬萊仙子，因微過謫落凡塵。今雖是浮生限滿，

舊仙山隔斷紅雲！(代旦解白練科)吾

神奉岳帝勅旨，解冤結免汝沉淪！

旦

(福科)多謝尊神！只不知奴與臺上，還有相見之日麼？

副淨

此事非吾所曉。(旦作怨科)

副淨

貴妃且在馬嵬驛暫駐幽魂，吾神去也。(下)

旦

苦呵！不免到驛中佛堂裏，暫且棲託則箇。(行科)

〔南尾聲〕重來絕命庭中過，

看樹底淚痕猶澆；

怎能勾飛去蓬山尋舊果？

土埋冤骨草離離，(歸嗣宗)

外

## 第二十八齣 罵賊

(扮雷海青抱琵琶上)

武將文官總驚惶，恨他反面事新朝；  
網常留在梨園內，那惜伶工命一條。

自家雷海青是也！蒙天寶皇帝隆恩，  
在梨園部內，做一箇供奉。不料  
祿山作亂，破了長安，皇帝駕幸西川  
去了。那滿朝文武，平日裏高官厚  
祿，蔭子封妻，享榮華，受富貴，那  
一件不是朝廷恩典。如今却一箇箇  
貪生怕死，背義忘恩，爭去投降不迭  
，只圖安樂一時，那顧罵名千古！

回首人間總禍機！(薛能)

雲雨馬嵬分散後，(韋絢)

何年何路得同歸？(韋莊)

唉！豈不可羞？豈不可恨？我  
雷海青雖是一箇樂工，那些沒廉恥的  
勾當，委實做不出來！今日安祿山  
與這一班逆黨，大宴凝碧池頭，傳集  
梨園奏樂，俺不免乘此，到那階跟前  
，痛罵一場，出了這口憤氣，便粉骨  
碎身，也說不得了。且抱着琵琶去  
走一遭也呵！

「仙呂村裏打鼓」雖則儉樂工卑濫，  
，  
也不曾讀書獻策，登科及第，向鱗班  
高站，  
只這血性中，胸脯內，倒有些忠肝義  
膽！  
今日簡觀了喪亡，遭了危難，值了幾  
慘，

不由人痛切齒，聲吞恨衝！  
 「元和令」癩蝦蟆妄想天鵝啖！

生克擦，直逼的箇官家下殿走天南，  
 你道怎胡行堪不堪？

縱將他瘦皮食肉，也恨難剗，  
 誰想那一班兒，沒拈去，  
 歹心腸，賊狗男，

「上馬嬌」平日家，張着口將忠孝談，  
 到臨危，翻着臉把富貴貪！

早一齊兒搖尾受新銜，  
 把一個君親仇敵，當作恩人感！  
 嗟只問你蒙面可羞慚？

「勝葫蘆」眼見的去做忠臣沒個敢；  
 雷海青呵！若不把一肩擔，  
 可不枉了戴髮含牙人是俺？  
 但得綱常無缺，鬚眉無媿，便九死，

也心甘！（下）

「中呂引子」繞紅樓（淨引二軍士）搶占山河  
 號大燕，

袍染緒，冠戴衝天；

凝碧清秋，梨園小部，歌舞列瓊筵，  
 孤家安祿山！自從范陽起兵，所向  
 無敵，長驅西入，直抵長安；唐家皇  
 帝，逃蜀中去了，錦繡江山，歸吾掌  
 握。（笑介）好不快活！今日聚集百  
 官，在凝碧池上，做個太平筵宴，瀟  
 樂一回。內侍每！乘官可曾齊到？  
 都在外殿伺候。

雜 淨 宣過來！

軍 領旨。（宣介）主人宣百官進見！

四僞官（上）今日新天子，當時舊宰臣；  
 同爲識時者，不是負恩人！

(見介) 臣等進見，願主上萬歲萬萬歲

淨 衆卿平身！ 孤家今日政務稍閒

設宴在凝碧池上，與卿等共樂太平

四僞官 萬歲！

軍 筵宴完備，請主人升宴。

(內奏樂，四僞官跪送酒介)

「中呂過曲」尾犯序〔淨〕龍戲碧池邊，

正五色雲開，秋氣溶鮮；

紫殿逍遙，暫停吾玉鞭；

開宴！

走緋衣，鸞刀細割，

揜錦袖；犀盤滿獻；

四僞官 (獻酒再拜介) 瑤池下，

熊羆鸞鷲，拜送酒如泉！

淨 內侍每！ 傳旨，喚梨園子弟奏樂！

淨 領旨。(向內介) 主上有旨，梨園子弟

奏樂！

(內應奏樂介。軍送淨酒介。)

「前腔換頭」(合) 當筵，衆樂奏鈞天，

舊日霓裳重披，歌遍；

半入雲中，半吹落風前！

希見，

除却了清虛洞府，只有那沉香亭院。

今日箇仙音法曲，不數大唐山！

淨 奏得好！

四僞官 臣想天寶皇帝，不知費了幾許心力

，教成此曲，今日却留與主上受用！

真乃齊天之福也！

淨 衆卿言之有理，再上酒來！

(軍送酒介)

「前腔換頭」(外在內泣唱介) 幽州鞞鼓喧；

賊 周  
淨 軍 淨 外

萬戶蓬蒿，四野烽煙；  
葉墜空宮，忽驚聞歌絃！

奇變！

真個是天翻地覆，真個是人愁鬼怨！

（大哭介）我那天寶皇帝呵！

金鑾上百官拜舞，何日再朝天？

呀！什麼人啼哭？好奇怪！

是樂工雷海青。

攀上來！

（軍拉外上見介）

雷海青！孤家在此飲太平筵宴，你

敢擅自啼哭，好生可惡！

（罵介）安祿山！你本是失機邊將，

罪應斬首，倖蒙聖恩不殺，拜將封王，

？你不思報效朝廷，反敢稱兵作亂，

穢污神京，逼遷聖駕。這罪惡貫盈

淨

，指日天兵到來誅戮，還說什麼太平筵宴？

（大怒介）唉！有這等事！孤家入

登大位，臣下無不順從，量你這一箇

樂工，怎敢如此無禮？軍士！看刀

伺候！

（二軍作應拔刀介）

「撲鏡蛾」（外一面指淨罵介）怪伊忒負恩，獸

心假人面；

怒髮上衝冠！

我雖是伶工微賤，

也不似他朝臣視覲！

安祿山！你竊神器，上逆皇天，

少不得，頃刻間，屍橫血濺！（將琵琶擲淨介）

我擲琵琶，將賊臣碎首報開元！

淨 快把這廝拿去砍去！

(軍應，拿外，砍，下。)

淨 好惱，好惱！

四僞官 主上息怒；無知樂工，何足介意？

淨 孤家心上不快，衆卿且退！

四僞官 領旨。臣等恭送主上回宮。(跪

送介)

淨 酒逢知己千鍾少，話不投機半句多！

(怒下)

四僞官 (起介)殺得好；殺得好！一箇樂

工，思量做起忠臣來；難道我每喫太

平宴的倒差了不成？

「尾聲」大家都是花花面，

一箇忠臣值甚錢？(笑介)

雷海青，雷海青！

丑

丑

畢竟你未戴烏紗識見淺！

三秦流血已成川，(羅 隱)

爲虜爲王事偶然！(李山甫)

世上何人憐苦節？(陸希聲)

直須行樂不言旋！(薛 稷)

## 第二十九齣 聞鈴

(內叫介)軍士每趨行，前面伺候！

(內鳴鑼應介)

萬歲爺請上馬。

(生騎馬丑隨行上)

「雙調近曲」武陵花(生)玉盤巡行，

多少悲涼途路情！

看雲山重尋處，

似我亂愁交并。

無邊落水響秋聲，

丑

生

丑

長定孤雁添悲哽！

寡人自離馬嵬，飽嘗辛苦，前日遣使臣齋奉璽冊，傳位太子去了。行了  
一月，將近蜀中。且喜賊兵漸遠，  
可以緩程而進。只是對此烏啼花落，  
水綠山青，無非助朕怨懷，如何是  
好！

萬歲爺途路風霜，十分勞頓，請自排  
遣，勿致過傷！

唉！高力士！朕與妃子坐則並几  
，行則隨肩，今日舍辛西巡，斷送他  
這般結果，教寡人如何撇得下也？  
(淚介)

提起傷心事，淚如傾，

回望馬嵬坡下，不覺恨填膺！

前面就是棧道了，請萬歲爺挽定絲韁

生

丑

丑

，緩緩前進。

梟旗旌旌，

背殘日，風搖影；

四馬崎嶇怎暫停？

怎暫停？

只見陰雲黯淡天昏暝，

哀猿斷腸，子規啼血，好教人怕聽！

兀的不慘殺人也麼哥！

兀的不苦殺人也麼哥！

蕭條恁生；

峨峻山下少人經，

冷雨斜風撲面迎。

雨來了，請萬歲爺暫登劍閣避雨。

(生作下馬登閣坐介)

(作向內介)軍士每！且暫駐紮，雨

住再行！



生

(內應介)  
獨自登臨意轉傷，蜀山蜀水恨茫茫；  
不知何處風吹雨，點點聲聲迸斷腸。

(內作鈴響介)

你聽那壁廂，不住的聲響，聒的人好  
不耐煩！高力士！看是什麼東西  
？

生

是樹林中雨聲，和着簷前鈴鐸，隨風  
而響。

丑

呀！這鈴聲好不做美也！

〔前腔〕浙浙，零零！

一片凄然心暗驚；

遙聽隔山隔樹，戰合風雨，高響低鳴

。

一點一滴又一聲！

一點一滴又一聲，和愁人血淚交相迸

丑

丑

！  
對這傷情處，  
轉自憶荒塋，白楊蕭瑟雨縱橫；

此際，孤魂淒冷，鬼火光寒，草間濕  
亂螢！

只悔倉皇負了卿！

我負了卿；獨在人間，委實的不願生

！

語娉婷；「相將早晚伴幽冥。」

一櫛空山寂，鈴聲相應，

閣道峻嶒，似吾迴腸恨怎平？

萬歲爺且免愁煩；雨住了，請下閣去

罷。

(生作下閣上馬介)

(向內介)軍士每！前面起駕！

(衆內應介，丑隨生行介。)

「尾聲」(生)迢迢前路愁難罄，

招魂去國兩關情！

(合)望不盡雨後尖山萬點青！

生 劍閣連山千里色，(駱賓王)

離人到會倍堪傷！(羅 鄴)

空勞翠磴銜泥雨，(秦 韜)

一曲淋鈴派數行。(杜 牧)

### 第三十齣 情悔

「仙呂入雙調」普賢歌」(副淨上)馬嵬坡下太

荒涼！

土地公公也氣不揚。

祠廟倒了牆，沒人燒炷香！

福禮三牲誰祭享？

小神馬嵬坡土地是也！向來香火頗

盛，只因安祿山造反，本境人民，盡

皆逃散，弄得廟宇荒涼，香煙斷絕。

目今野鬼甚多，恐怕出來生事；且往

四下里巡看一回。正是；只因神道

倒，常恐鬼胡行？(虛下)

「雙調引子」搗練子」(魂旦上)冤疊疊，

層，

長眠泉下幾時醒？

魂斷蒼煙寒月裏，

隨牽牽度空庭！

一曲霓裳逐曉風，天香國香總成空！

可憐只有心難死，脈脈常留恨不窮！

奴家楊玉環鬼魂是也！自從馬嵬破

難，荷蒙岳帝傳勅，得以棲魂驛舍，

免墮冥司。(悲介)我想生前，與皇上

在西宮行樂，何等榮寵！今一旦紅

顏斷送，白骨冤沉；冷驛荒垣，孤魂

滯滯！你看月淡星寒，又早黃昏時分，好悽慘也！

〔過曲〕〔三仙橋〕古驛無人夜靜；

趁微雲，移月暝，潛潛趨趨，暫時像現影。

慄地間，心耿耿；猛想起我舊豐標，

教我一想一淚零！

想……想當日那態娉婷，

想……想當日那妝豔靚，

端得是賽丹青。描成畫成！

那曉得，不留停，早則肌寒肉冷？

〔悲介〕苦變做鬼胡由，

誰認得是楊玉環的行徑？

〔淚介，袖出釵盒介。〕這金釵盒，

乃皇上定情之物，已從墓中取得，不

免向月下把玩一回，

副淨（潛上指介）這是楊貴妃鬼魂，且聽他

說些什麼！

〔前腔〕〔旦看釵盒介〕看了這金釵兒，雙頭比

並，

更釵盒同心相映，

只指望，兩情堅似金似鈿，

又怎知翻做斷綆？

若早知為斷綆，

枉自去將他留下了這傷心櫺柄？

記得：盒底夜香清，釵邊曉鏡明；

有多少歡承愛領！（悲介）

但提起那恩情，怎教我重泉目瞑？（

哭介）

苦只為釵和盒，那夕的綢繆，

翻成做楊玉環，這些時的悲哽！

〔副淨背聽作點頭介〕

旦

咳！我楊玉環，生遭慘毒，死抱沉冤，或者能悔前愆，得有超拔之日，也未可知。且住！（怨介）只想我在生所爲，那一椿不是罪案？况且弟兄姊妹，挾勢弄權，罪惡滔天，總皆由我，如何懺悔得盡？不免趁此星月之下，對天哀禱一番。（對天拜介）

「前腔」對星月，發心至誠；  
拜天地，低頭細省。  
皇天，皇天！念楊玉環呵！  
重重罪孽，折罰來，遭禍橫；  
今夜呵，懺愆尤，陳罪嘗！  
望天天高，鑒宥我，垂證明！  
只有一點那癡情，愛河沉未醒。  
說到此，悔不來，惟天表證；  
縱冷骨，不重生，

拼向九泉待等！

那土地說我，原是蓬萊仙子，謫謫人世間，天呵！只奴家恁般業重，敢仍望做蓬萊座的仙班？

只願還楊玉環舊日的匹聘！  
貴妃！吾神在此。

副淨  
原來是土地尊神！

「越調過曲」憶多嬌（副淨）我趁月明，獨夜行，

見你拜禱深深；

仔細聽：

這一悔能教萬孽清！

管感動天庭！

旦  
感動天庭，有日重圓舊盟。  
多蒙尊神鑒憫，只怕奴家呵：

「前腔」業障繁，夙慧輕；

今夕徒然愧悔生，泉路茫茫隔上清！

(悲介)

說起傷情！

說起傷情，只落得千秋恨成！

副淨

貴妃不必傷情，我今發給路引一紙，

千里之內，任你魂遊便了。

「門黑麻」(作付路引介)聽我道來：你本是蓬萊藉中有名，

爲墮落皇宮，癡魔頓增。

歡娛過，痛苦經，

雖謝塵緣，難返仙庭；

喜今宵夢醒，教你逍遙擇路行！

莫戀迷途！

莫戀迷途，早歸舊程！

「前腔」(旦接路引謝介)深謝尊神，與奴指明

怨鬼愁魂，敢望仙靈？(背介)

今後呵！隨風去，信路行，

蕩蕩悠悠，日隱宵征；

依月傍星，重尋斂盒盟。

還怕相逢，

還怕相逢，兩心痛增。

副淨

吾神去也！

旦 曉風殘月正潸然，(韓 琮)

副淨 對影聞聲已可憐！(李商隱)

旦 昔日繁華今日恨，(司空圖)

副淨 只應尋訪是因緣！(方 干)

## 第三十一齣 剿寇

「中呂引子」菊花新(外武裝領四軍上) 膠水

新命陟崇階，

挂印催登上將臺，

慚愧出羣才；

敢自許安危全賴？

建牙吹角不聞喧，三十登壇衆所尊；  
家散萬金酬士死，身留一劍答君恩。  
下官郭子儀！叨蒙聖恩，特拜朔方  
節度使，領兵討賊。現今皇上巡幸  
西川，今上卽位靈武，當此國家多事  
之秋，正我臣子建功之日。誓當掃  
清羣寇，收復西京，再造唐家社稷，  
重覩漢室威儀；方不負生平志願也！  
衆將官！今乃黃道吉日，就此起兵  
前去。

(衆應吶喊發號啓行介)

「中呂過曲」默環着「合」擁鑾旂羽蓋，蹴塵  
埃；

馬挂征鞋；將披重鎧；

畫戟雕弓耀彩！

軍令分明，爭看取，奮鷹揚，堂堂元  
帥！

端的是孫吳無賽，管淨掃妖氛毒害，  
機謀運，陣勢排，

一戰收京，萬力甯泰！(齊下)

「前腔」丑，末(扮番將引兵行上)倚兵強將勇

倚兵強將勇！

一鼓前來！

陣似推山，勢如倒海，征雲靄靄。

鬼哭神號，

到處里，染腥風，殺人如芥！

自家大燕皇帝麾下大將史思明何千年  
是也！唐家立了新皇帝，遣郭子儀  
殺奔前來。奉令着我二人迎敵。

末

聞得郭子儀兵勢頗盛，我等二人分作兩隊，待一人與我交戰，一人橫衝出來，必獲大勝。

丑

言之有理，大小三軍，就此分隊殺

上前去！

四雜

（應，做分行介）向兩下分兵迎待，

先一合，拖刀佯敗，

麾旗慘，戰鼓哀，

奮勇先登，振威奪帥！

（末領衆先下。外領軍上與丑對戰

一合介。）

來將何名？

外丑

吾乃大唐朔方節度使郭！天兵到此

，還不下馬受縛，更待何時？

不必多講，放馬過來！

（戰介 丑敗介，走下。末領卒上

外

截外戰介。）

來的賊將，快早投降！

末

郭子儀！你可贏得我麼？

外

休得饒舌！

外

（戰介。丑復上混戰介。丑末大

外

敗，逃下。）

外

且喜賊將大敗而逃，此去長安不遠，

衆

連夜殺奔前去便了！

衆

得令。（行介）

〔添字紅繡鞋〕（合）三軍笑口齊開，

齊開，旌旗滿路爭排；

爭排，擁大將，氣雄哉！

合圍畫，上雲臺！

把軍書忙裁；

忙裁，捷奏報金階；

捷奏報金階，

生

「尾聲」兩都早慰雲霓待；

九廟重瞻日月開，

復立皇唐億萬載！

怨風殺氣滿山河，（白居易）

師克由來在協和。（胡曾）

行望鳳京旋凱捷。（賀朝）

千山明月靜干戈，（杜荀鶴）

## 第三十二齣 哭像

（上）蜀江水碧蜀山青，贏得朝朝暮暮  
 情；但恨佳人難再得，豈知傾國與傾  
 城？寡人自幸成邨，傳位太子，改  
 稱上皇。喜得郭子儀兵威大振，指  
 日蕩平。只念妃子爲國捐軀，無可  
 表白，特勒成都府建廟一座；又選高  
 手匠人，將旂檀香雕成妃子生像，命

高力士迎進宮來，待寡人親自送入廟  
 中供養；敢待到也。（嘆科）咳！想  
 起我妃子呵！

「正宮端正好」是寡人昧了他誓盟深，負了他

恩情廣，

生折開，比翼鸞鳳！

說什麼，生生世世無拋漾，

早不道半路裏遭魔障！

「滾繡毵」恨寇逼的慌，促駕起的忙，

點三千羽林兵將，出延秋，便沸沸騰

揚！

甫傷心，第一程到馬嵬驛舍傍，

猛地裏，爆雷般，齊吶起一聲的喊響

；

早只見，鐵桶似，密圍住，四下裏刀

鎗。



惡鸞，單施逼着他領軍元帥威能大  
眼睜睜，只逼拶的俺失勢官家氣不長

；  
落可便手脚慌張！

恨只恨陳元禮呵！

「叨叨令」不催他車兒馬兒。

一謎家，延延挨挨的望；

硬執着言兒語兒，

一會裏，喧喧騰騰的謗；

更排些戈兒戟兒。

一哄中，重疊重疊的上，

生逼箇身兒命兒！

一霎時驚驚惶惶的喪！（哭科）

兀的不痛殺人也麼哥，

兀的不痛殺人也麼哥！

閃的我形兒影兒；

這一箇孤孤悽悽的樣！

寡人如今好不痛恨也！

「脫衣衫」羞殺咱，掩面悲傷，

救不得月貌花龐；

是寡人全無主張，

不合呵，將他輕放！

「小梁州」我當時，若肯將身去抵擋，

未必他直犯君王！

縱然犯了又何妨？

泉臺上，倒博得，永成雙！

「么篇」如今獨自雖無恙，

問餘生有甚風光！

只落得，淚萬行，愁千狀！（哭科）

我那妃子呵！

人間天上，此恨怎能償？

像 哭

丑 (丑同二宮女，二內監，捧香爐，花幡，引新擡楊妃，鼓樂行上。)

丑 (見生科) 啓萬歲爺，楊娘娘寶像迎到了。

生 快迎進來波！

丑 領旨。(出科 奉旨宣楊娘娘進！)

丑 領旨。(做擡像進對生，宮女跪扶像略俯科) 楊娘娘見駕。

丑 平身！

丑 (宮女起科)

生 (起立，對像哭科) 我那妃子呵？

「上小樓」別離一向，忽看嬌樣；

待與你，敍我冤情，說我驚魂，話我愁腸，

(近前叫科) 妃子，妃子！

怎不見你迴笑龐，答應響，移身前傍

丑 (細看像大哭科) 呀！原來是，刻香檀，做成的神像！

丑 變與已備，請萬歲爺上馬，送娘娘入廟。

丑 (雜扮校尉瓜旗傘扇，變駕隊子上)

丑 高力士傳旨，馬兒在左，車兒在右，朕與娘娘並行者！

丑 領旨。

丑 (生上馬，校尉擡像，排隊引行科)

「么篇」(合) 谷碌碌鳳車呀，緊貼着行；

梟亭亭龍鞭呵，相對着揚；

依舊的鞦兒斷並，肩兒齊亞，影兒成雙！

情暗傷，心自想，

想當時聯鑣遊賞，

丑 丑

怎到頭來，剛做了恁般隨唱？（到科）  
到廟中了，請萬歲爺下馬！

（下馬科）內侍每！送娘娘進廟去者！

（鑾駕隊子下；內侍擡像同宮女，丑隨生進）

「滿庭芳」（生做入廟看科）我向這廟裏，擡頭  
觀望，

問何如西宮南苑，金屋輝光？

那裏有鴛幃繡幙芙蓉帳？

空則見顛巍巍神幔高張；

泥塑的宮娥兩兩，帛裝的阿盤雙雙！

翦簇簇旛旌，招不得香魂再轉；

却與我搖曳弔心腸！

（生前坐科）

吉時已屆，候請娘娘升座。

生 宮人每，伏侍娘娘升座者！  
宮女（應科）領旨。

（內細樂）  
宮女（扶像對生，如前略俯科）楊娘娘謝恩

「快活三」丑平身！

生（生立起；內鼓樂衆扶像上座科）  
俺只見，宮娥每，簇擁將，

把團扇護新妝，

猶錯認定情初夜入蘭房！（悲科）

可怎冷清清獨坐在彩畫生綃帳？

啓萬歲爺，楊娘娘升座畢。

看香過來！

（丑跪奉香）

「朝天子」（生拈香科）藝騰騰寶香，映煥燦燭  
光；

猛逗着往事來心上。

記當日長生殿裏御爐傍，

對牛女把深盟講；

又誰知信誓誓唐，存沒參商；

空憶前盟不暫忘！

今日呵，我在這廂，你在那廂，

把着這斷頭香在手，添悽愴！

高力士！看酒過來！朕與娘娘親

奠一杯者。

丑

（奉酒科）初賜爵！

「四邊觀」（生捧酒的哭科）把杯來擎掌

怎能夠檀口還從我手內嘗？

按不住悽惶，

叫一聲妃子也，親陳上。

淚珠兒溶溶滿觴，

怕添不下半滴葡萄釀！

生

（丑接杯獻座科）

我那妃子呵！

「耍孩兒」一杯望汝遙來享，

痛煞煞古驛身亡，

亂軍中拓土便埋藏，並不會灑半碗涼

漿。

今日呵，恨不誅他肆逆三軍衆，

祭汝含酸一國殤！

對着這雲幃像，

空落得儀容如在，越痛你魂魄飛揚！

丑

（又奉酒科）亞賜爵！

「五煞」（生捧酒哭科）碧盈盈酒再陳，黑慢慢

恨未央；

天昏地暗人癡望！

今朝廟宇留西蜀，

何日山陵改北邙！

〔丑又接杯獻座科〕

〔哭科〕寡人呵，與你同穴葬，  
做一株塚邊連理，化一對墓頂鴛鴦。

〔又奉酒科〕終賜爵！

〔捧酒科〕奠靈筵，禮已終。訴衷情，

話正長！

〔四煞〕你嬌波不動，可見我愁模樣？

只爲我金釵鈿盒情辜負，

致使你白練黃泉恨渺茫！

〔丑接杯獻科〕

〔哭科〕向此際，搥胸想，

好一似刀裁了肺腑，火烙了肝腸！

〔丑，宮女，內侍俱哭科〕

〔看像驚科〕呀？高力士！你看娘

娘的臉上，兀的不流出淚來了？

〔同宮女看科〕呀？神像之上，果然

滿面淚痕；奇怪，奇怪！

〔哭科〕哎呀！我那妃子呵？

〔三煞〕只見他，垂垂的濕滿頤，

汪汪的含在眶；

紛紛的點滴神檯上。

分明是：牽衣請死愁容貌，

回顧香聲慘面龐！

這傷心真無兩！

你說是泥人墮淚，

便教那鐵漢也腸荒！

〔丑〕萬歲爺請免悲傷；待奴婢每叩見娘娘

。

〔同宮女內侍哭拜科〕

〔三煞〕〔生〕只見老常侍雙膝跪，舊宮娥伏地

傷，

叫不出娘娘千歲，一箇箇含悲向。

丑 生

(哭科) 妃子呵！只爲你？  
當日在詔陽殿裏施恩遍，  
今日箇錦水中祠遺愛長。

悲風蕩，

腸斷殺數聲杜宇，半壁斜陽！

請萬歲爺與娘娘焚帛。

再看酒來！

(丑奉酒，焚帛。)

〔煞〕(生酌酒科) 疊金銀山百座，化幽冥帛

萬張？

紙銅錢，怎買得天仙降？

空着我衣沾殘淚鵲留怨；

不能勾魂逐飛灰蝶化雙！

驀地裏，增怨愴，

甚時兒：鸞驂碧漢，鶴返遼陽？

天色已晚，請萬歲爺回宮。

生 宮娥每可將娘娘神輦放下者！

宮娥 領旨。(放下神輦科)

(內暗擡像下科)

生 起駕！

(丑應科；生作小馬變駕隊子復上

引行科)

〔煞尾〕(生) 新祠，淚未收；轉行宮，痛怎

忘？

對殘霞落日空凝望！

寡人今夜呵？

把哭不盡的衷情，和你夢兒裏再細講

！

數點香煙出廟門，(曹 鄴)

巫山雲雨洛川神；(權德輿)

翠娥彷彿平生貌，(白居易)

日暮偏傷去住人！(封彦冲)

## 第三十三齣 神訴

貼

(引二仙女，二仙官隊子行上)

「仙宮入雙調」「聊搖金」工成玉杼，機絲巧殊

呈錦過天除；

搖颯遠星潒，雲中引鳳輿；

却望着銀河一縷，碧落映空虛；

俯視塵寰，山川米聚。

吾乃天孫織女是也！織成天錦，進

呈上帝，行路中間，只見一道怨氣，

直冲霄漢；不知下界是何地方。(叫

介)仙官！

(官應介)

你看這非煙非霧，怨氣模糊，

試問下方何處？

貼

(應，作看介)啓娘娘，下界是馬嵬坡地方。

分付暫駐雲車，卽宣馬嵬坡土地來者

！

(官應，衆擁貼高處坐介。)

官

(向內喚介)馬嵬坡土地何在？

副淨

(應上)來也！

「越調鬥鶴鶩」則俺在廟裏安身 忽聽得空中

喚取；

則他那天上宣差？

有俺甚地方事務？

(喚科)土地快來！

副淨

他不住的唱叫揚疾，

嚇的我慌忙急避；

只索把急張拘諸的袍袖來拂，

乞留屈碌的腰帶來束，

整頓了這破丟不答的平頂頭巾，  
扶定了那滴羞撲速的齊眉拐柱。  
(見官科) 仙官呼喚，有何使令？  
織女娘娘呼喚你哩！

官  
「紫花兒序」(副淨) 聽說道：喚俺的是天孫織  
女，

我又不曾在河邊，去掌渡司橋，  
可因甚到坡前來覓路尋途？(背科)  
哦！是了波！敢只爲雲中駕過，

道俺這裏接待全疏；(哭科)

待將咱這卑職來勾除？(回向官科)

仙官可憐見波！小神官卑地苦，接

待不周；特帶得一百黃錢在此，送上

仙官，望在方便咱！

則看俺廟宇荒涼鬼判無，

常只是塵蒙了神案，

官  
土塞在臺基，草長在香爐！

(笑科) 誰要你的黃錢？ 娘娘有話問  
你哩；快去，快去！(引副淨見介)

副淨  
馬嵬坡土地叩見，願娘娘聖壽無疆！  
平身！

(副淨起科)

貼  
土地！我在此經過，見你界上有怨  
氣一道，直冲霄漢，是河緣故？

副淨  
娘娘聽啓；

「天淨沙」這的是豔晶晶，霓裳曲裏嬌姝，  
嬌亭亭翠盤掌上輕軀！

貼  
是那一箇；

副淨  
是唐天子的貴妃楊玉環，

碌碌碌黃土坡前怨屈，

因此上痛咽幽魂不去，

霧騰騰黑風，在空中吹曠！



貼

原來就是楊玉環！記得天寶十載，  
渡河之夕，見他與唐天子在長生殿上，  
誓願世爲夫婦；如今已成怨鬼，甚  
是可憐！土地！你將死時光景，  
說與我聽者！

「調笑令」(副淨)只爲着往蜀侍變與，

鼎沸般軍聲，四下里呼；

痛紅顏不敢將恩負，哭哀哀，拜辭了

君主；

一霎時如花命懸三尺組，

生擦擦爲國捐軀！

貼 怎生爲國捐軀，你再細細說來！

「小桃紅」(副淨)當日箇鬧鑾鐸，激變羽林徒

，

把驛庭四面來圍住；

若不是慷慨佳人將難輕赴，

怎能毅保無虞，扈君王直向西川路，  
使普天下人，悅服，

今日裏中興重親？

兀的是不是再造了這皇圖？

貼 雖如此說，只是以天下之主，不能庇

一婦人！長生殿中之誓安在？李

三郎怎好薄情也？

副淨 娘娘！那楊妃；

「禿斯兒」並不怨，九重上，情遠義忤；

單則捱，九泉中，恨債冤逋；

痛只痛情緣兩斷不再續，

當則是，悲此日，憶當初，歎歎！

貼 他可說些甚來？

「聖藥王」(副淨)他這是；恩已虛，愛已虛，

則那長生殿裏的誓非虛；

就是，情可辜，意可辜，

則那金釵鈿盒的信難辜；  
拚抱恨，守冥途！

貼

他原是蓬萊仙子，只因夙孽，迷失本  
真；今到此地位，還記得長生殿中之  
誓，有此真情，殊堪鑒憫！

副淨

再啓娘娘，楊妃近來更自痛悔前愆。

貼

怎見得？

「麻郎兒」(副淨)他夜夜，向星前捫心泣訴，

對月叩首怨吁；

切自悔愆尤積聚，

要祈求罪業消除。

「么篇」因村上，怨呼，恨吐，意苦，

雖不能貫白虹上達天都，

早則是結紫字衝開地府；

不提防，透青霄，橫當仙路。

原來如此！既悔前非，諸愆可釋；

貼

吾當保奏天庭，令他復歸仙位便了。

「絡絲娘」(副淨)娘娘呵！雖則保奏他仙班

再居，

他却還有癡情幾許，

只恐制仙宮，但孤處，

願永證前盟夫婦！

貼 是兒好情癡也！你且回本境，吾自

有道理。

副淨 領法旨。

「尾聲」代將情事分明訴，

幸娘娘與他做主！

早則看，馬嵬坡少一箇苦遊魂，

穩情取蓬萊山添一員舊仙侶！(下)

貼 分付起駕，回璇璣宮去！

(衆應引行介)

「仙侶入雙調過曲」金字段「金子令」(貼)紅

丑

顏薄命，聽說真冤苦；  
黃泉長恨，聽說多酸楚！  
更抱貞心，初盟不負！  
悔深頓令真元露，情堅鍊出金丹固；

只合登仙，把入天恨補，

往來朝謁藥珠宮，（趙 緞）

鳥鵲橋成上界通；（劉 威）

縱目下看浮世事，（方 千）

君恩已斷盡成空！（盧 弼）

## 第三十四齣 刺逆

（扮李豬兒大藍帽氈笠箭衣上）

小小身材短短衣，高鬚能走壁能飛；

懷中匕首無人見，一皺眉頭起殺機！

自家李豬兒便是！從小在安祿山帳下。見俺人材俊俏，性格聰明，就

丑

與兒子一般看待。一日，祿山醉後，忽然現出猪首龍身，自道是箇猪龍，必有天子之分；因此把俺名字，就順口喚做豬兒。不想他如今果然做了皇帝，却寵愛着段夫人，要立他兒子慶恩爲太子。眼見這頂平天冠，不要說俺李豬兒沒福戴他；就是他長子大將軍慶緒，也輪不到頭上了。因此大將軍心中忿恨，與俺商量，要俺今夜入宮行刺。唉！安祿山，安祿山！你受了唐天子那樣大恩，尚且與兵反叛，休怪俺李豬兒今日反面無情也！

（內打二更介）

你聽誰樓已打二鼓，不免乘此夜靜，沿着宮牆，前去走一遭也呵！（行介）

〔雙調〕「犯江兒水」陰森夾道，

行不盡陰森夾道，

更無人靜悄，怕驚飛宿鳥，

〔內作犬吠介〕

犬吠緞屋，禍機兒，包貯好；

〔內打更介〕

那邊巡軍來了，俺且閃在大樹邊避一

回。〔躲避介〕

〔小生，末，中淨，老旦，扮四軍巡

更上〕

〔合〕百萬軍中八四箇，九重門外月三更。

末 大哥每！你看那御河橋樹枝爲何這

般亂動？

老 莫不有甚奸細在內？

中淨 這所在那得有奸細？想是柳樹成精

了！

小生 吓！你每不聽得風起麼？

衆 不要管，一路巡去就是了。〔透場走

下〕

丑 〔出行介〕好謊人也！

只見刁斗暗中敲，巡軍過御橋；

星影雲飄，月影花搖；

險些兒，漏風聲，難自保！

一路行來，此處已近後殿，不免跳過

牆去。

苑牆恁高；

那怕他苑牆恁高，

躡身一跳，〔作跳過介〕

已被俺躡身一跳！

〔內作樂介〕

你聽恁般時候，還有笙歌之聲；喜得

淨

宮中都是熟路，且自慢慢而去。

等待他，醉糲糊，把錦席拋！（虛下）  
（淨作醉態，老旦，副淨，二宮女扶侍；二雜扮內侍提鎗上。）

孤家醉了。到便殿中安息去罷。

（雜引淨到介，淨坐介；二雜先下。）

宮娥！段夫人可會回宮？

老旦，副淨 回宮去了。

看茶來吃！

（老旦中淨應下）

（作醒嘆介）唉！孤家原不曾醉，只爲打破長安之日，便想席捲中原；不料各諸將，連被郭子儀殺得大敗，心中好生着急。又因愛戀段夫人，酒色過度，不但趕得孤家身子疲軟，連雙目都不見了。因此今夜假裝酒醉

，令他回宮，孤家自在便殿安寢。

暫且將息一宵。

老旦，副淨（捧茶上）皇爺茶在此。

（淨作飲介，內打三更介）

副淨 夜已三更，請皇爺安寢罷。

宮娥每把殿門緊閉了。

淨 介。老旦，副淨應，作閉門介。淨睡

介。老旦中淨坐地跪首。）

淨 （作驚介）爲何今夜睡臥不甯，只管肉

飛眼跳？（叫介）宮娥！宮娥！

副淨 （驚醒介）想是皇爺獨眠不慣，在那裏

喚人里。姐姐你去！

老旦 姐姐還是你去！

（誰諱介）

淨 （又叫介）宮娥！是什麼人驚醒孤家

？

老旦，副淨 沒有人。

淨 傳令外面軍士，小心巡邏！

老旦，副淨 領旨。（作開門出向內傳介）

（內應介。老旦，副淨進忘閉門，復坐地盹介。）

淨 （做睡不著介）又記起一事來；段夫人

要孤家立他的兒子慶恩爲太子，這事明日也要定了。

（做睡著介）

丑 （潛上）俺李豬兒在黑影裏等了多時，

纔聽得笙歌散後，段夫人回宮，說祿山醉了，在便殿安息，是好機會也呵

！（行介）

「前腔」潛身行到，悄不覺潛身行到！

（內喊小心巡邏介）

巡更的空鬧吵，

丑

怎知俺宮闈暗繞，苑路斜抄？

漢昏君，沈醉倒！

這裏已是便殿了，且喜門兒半開在此，不免捱身而入。（進介）

莫把獸環搖！（作聽介）

聽駝聲，殿角高，

你看守宿的宮女，都是睡着，（作剔鏡介）

咱剔醒蘭膏，（揭帳介）

揭起絞綃，（出刀介）

管教他，滾殘生，登時了！

（淨作夢語）

（驚伏地；徐起細聽介）夢中叨絮，原來是夢中叨絮！

（內打四更介）

殘更頻報，

趁着這殘更頻報，

赤緊的同心窩刺一刀！（刺淨急下）

（淨作大叫一聲，跌地連跳，作死介）

老旦，副淨（驚醒介）那裏這般響動？（看

介）呵呀，不好了！（向內叫介）外

廂軍士快來！

四雜軍（上）如何大驚小怪？

老旦，副淨 皇爺忽然夢中大叫，急起看時

，只見鮮血滿身，倒在地下！

四雜 有這等事？（作進看介）呀！原來被

人刺中心窩而死！好奇怪！我每

緊守外廂，還有許多巡軍攔路，這賊

從那裏進來？——畢竟是你每做出來

的！

老旦，副淨 好胡說！你每在外廂護衛，

放了賊進來，明日大將軍查問，少不

軍 雜

得一箇箇都是死！

難道你每就推得乾淨？（譴介）

（扮將官上）凶音來紫殿，令旨出青宮

！大將軍有令：主上被唐朝郭子儀

遣人刺死，即着軍士擡往段夫人宮中

收殮，候大將軍即位發喪！

四雜 得令。（擡淨屍隨雜下）

魚文匕首犯車茵，（劉禹錫）

當值巡更近五雲；（王建）

胸陷鋒芒腦塗地，（陸龜蒙）

已無蹤跡在人羣。（趙 嘏）

## 第三十五齣 收京

（外金盃袍服，生，小生，淨，末扮

四將，各騎馬；二卒執旗行上）

〔仙呂過曲〕「甘州歌」八聲甘州（外）宣威進

討，

喜日明帝里，風靜皇郊，

機槍濺盡，看把乾坤重造！

揚鞭漫將金鐙敲，

整頓中興事正饒！

下官郭子儀，奉命統兵討賊，且喜祿

山授首，慶緒奔逃；大小三軍，就此

振旅進城去。

〔排歌〕（衆應行介）收馳輿，近弔橋，

只見長安父老拜前旄；

權聲動，笑語高，

賣將珠串奉香醪；（到介）

啓元帥，已進京城，請在龍虎衛衙門

，權時駐紮。

（外衆下馬作進，外正坐，四將傍坐

介）

外 憶昔長安全盛時，

生，小生 今朝重到不勝悲！

淨，末 漫揮滿目河山淚，

外 始悟新豐壁上詩！

四將 請問元帥，什麼新豐壁上詩？

外 諸將不知，本鎮當年初到西京，偶見

酒樓壁上有衛士李遐周題詩一首。

四將 題的是何詩句？

外 那詩上說：

燕市人皆去，函關馬不歸，

若逢山下鬼，環上繫羅衣。

四將 這却怎麼解？

外 當時是詳解不出，如今看來，却匆匆

驗了。

四將 請道其詳！

外 祿山統燕薊軍馬入犯兩京，可不是燕



市人皆去麼？後來哥哥兵敗潼關，正函關馬不歸了。

是！果然不差。後面兩句，却又何解？

山下鬼者，鬼字也。環乃貴妃之名，恰應馬嵬賜死之事。

原來如此！可見事皆前定。今仗元帥洪威，重收宮闕，真乃不世之勳也！

（嘆介）唉！西京雖復，只是天子暫居靈武，上皇遠狩成都，千官尙竄草萊，百姓未歸田里；必先肅清宮禁，灑掃園陵，務使鐘靈不移，廟貌如故，上皇西返，大駕東回，纔完得我郭子儀身上的事也。

四將（打恭介）全仗元帥，隻手重扶唐社稷

外，一肩獨荷李乾坤！說便這般說，這中與事大費安排，諸公何以教我？

〔商調過曲〕高陽臺（四將）不致！九廟灰飛

，諸陵塵暗，腥羶滿目狼藉；

久闕宮懸，傷心血淚時滴！

（合）今日，沃氛幸喜消盡也，索早自掃除修葺！

外 左營將官過來！有。

你將這令箭一枝煎去，星夜偃寡人夫，掃除陵寢，修葺宗廟，候聖駕回來致祭。

（合）待春園櫻桃熟綻，薦陳時食。

（外付令簡）

末 生

(收介)領鈞旨。

元帥在上：帝京初復，十室九空，爲今要務，先當招集流移，使安故業。

〔前腔〕換頭〔外〕言之然也！堪惜！

征調千家，流離百室，

哀鴻滿路悲感！

須早招徠，閭閻重盈實。

(合)安輯，

春深四野農事早，恰趁取甲兵初釋。

外 右營將官過來：

小生 有。

外 你將這令箭一枝，前去出榜安民，復

歸故業。

(合)編郊拆，安插婦孺，勉修耕織！

(外付令箭)

小生 (接介)領鈞旨。

淨

元帥在上：國家新造，綱紀宜張，還須招致舊臣，共圖更始！

外 此言正合我意！

〔前腔換頭〕則暫總綱維，獨肩弘鉅，

同心早晚協力；

百爾臣工，安危須倚奇策！

(合)欣得，

南陽已自佳氣滿，好共把舊章重飭！

外 後營將官過來！

末 有。

外 你將這令箭一枝，榜示百官，限三日

內齊赴軍前，共襄國事！

(合)佐中興，昇平泰運，景從雲集。

(外付令箭)

(接介)領鈞旨。

生，小生 元帥在上：長安久無天日，土三

外 渴望聖顏。庶政以暫舉行，鑾輿必先  
反正！

二位所言，乃中興大本也！本鎮早已修下迎駕表文在此。

〔前腔換頭〕目極，

雲蔽行宮，塵蒙西蜀，

臣心夙夜難釋；

反正鑾輿，羣情方自歸一。

〔衆共泣介〕

〔合〕悽惻

無君久切人痛憤，願早把聖顏重釋！

前營將官過來！

有。

外 淨 你將這令箭一枝，帶領龍虎軍士五千

，備齊法駕，齎我表文，前往靈武奉

迎今上皇帝告廟，并候聖旨，遣官前

外 淨

往成都，迎請上皇回鑾！

〔接令箭介〕領鈞旨。

左右看香案過來，就此拜發表文！

〔雜應，設香案；丑扮禮生上贊禮，

外同四將拜表介〕

〔合〕就軍前，瞻天仰聖，共尊明辟。

〔丑下，淨捧表文介。〕

四將

小將等就此前去。

合 削平妖孽在斯須，〔方 千〕

外 依舊山河捧帝居；〔皮日休〕

合 聽取滿城歌舞曲，〔杜 牧〕

外 風雲長爲護儲胥。〔李商隱〕

### 第三十六齣 看襪

〔中呂過曲〕「吳小四」老旦扮酒家爐上〔驛坡

頭，門巷幽，

拾得娘娘錦襪收，  
開着店兒重賣酒，往來客人盡見投，  
聊度日，不用愁！

老身王嬖嬖，一向在這馬嵬坡下，開  
箇冷酒舖兒度日。自從安樂山作亂，  
人戶奔逃，那時老身躲入驛內佛堂，  
只見梨樹之下，有錦襪一隻，是楊  
娘娘遺下的，老身收藏到今，誰想是  
件至寶。如今郭元帥破賊收京，太  
平重見，老身仍舊開張酒舖在此。  
但是遠近人家，聞得有錦襪的，都來  
舖中飲酒，兼來看襪，酒錢之外，另  
有看錢，生意十分熱鬧，（笑介）也算  
是老身交運了！今早舖設店兒，想  
必有人來也。（虛下）

〔中呂過曲〕駐馬聽〔小生巾服行上〕翠鞦西

丑

臨，  
古驛千秋遺恨深；  
歎紅顏斷送，  
一似青塚荒涼，紫玉銷沉！  
小生李暮，向因兵戈阻路，不能出京，  
如今漸喜太平。聞得馬嵬坡下王  
嬖嬖酒店中，藏有貴妃錦襪一隻，因  
此前往借觀。呀！那邊一個道姑  
來了！  
〔扮道姑上〕滿目滄桑都換淚，空留錦  
襪與人看！

丑 小生

（見介）  
姑姑何來？  
貧道乃金陵女貞觀主，來京請藏，阻  
兵未歸。今聞王嬖嬖店中有將娘娘  
錦襪，特來一看。

小生 原來也是看襪的，就請同行。

(同行介)

(合)玉人一去香難尋，傷心野店留殘錦；

且買酒徐斟，暫時把玩端詳審！

小生 此間已是，不免逕入。

(同作進介)

老旦 (迎上)裏面請坐。

(小生，丑作坐介)

外 (上)老漢郭從謹！喜得干戈寧息，

要往華山進香，經過這馬嵬坡下，走的乏了。有座酒店在此，且吃三杯

前去。(進介)店主人取酒來！

老旦 有酒。

外 (與小生，丑見介)請了。

小生 (向老旦介)王嬖嫌！我等到此：一則飲酒，二則聞有太真娘娘的錦襪

要借一觀。

老旦 (笑介)錦襪果有一隻，只是老身呵：

[前腔]寶護深深，什藝收藏至今，

要使他，香痕不減，粉澤常留，塵流

無侵；

果然堪愛又堪飲，行人欲見爭投飲。

客官！只要不惜囊金，

願與君把玩端詳審。

小生 這個自然，我每酒錢之外，另有青蚨

便了。

老旦 如此待老身去取來。(虛下持襪上)玉

趾罷穿還帶膩，羅巾深裏便聞香！

！客官！錦襪在此，請看。

(作接展開同丑看介)呀！你看錦文

縝緻，製度精工，光艷猶存，異香未

散，真非人間之物也！

果然好香！

（外作飲酒不顧介）

〔駐雲飛〕作持襪起看介）你看薄襯香綿，

似一朶仙雲輕又軟，

昔在黃金殿，小步無人見；

憐今日酒罇邊，等閒搗展！

只見線迹鍼痕，都砌就傷心怨。

可惜了絕代佳人絕代冤，

空留得千古芳蹤千古傳！

外

（作橋介）官人！看他則甚？我想

天寶皇帝，只爲寵愛了貴妃娘娘，朝

歡喜樂，弄壞朝綱；致使干戈四起，

生民塗炭。老漢殘年向盡，遭此亂

離，今日遇了這錦襪好不痛恨也！

〔前腔〕想當日，一捻新裁，緊貼紅蓮着地開

六幅湘裙蓋，

行動君先意；

唉！樂極惹非災，萬民遭害！

今日裏，事去人亡，一物空留在；

我薰視香杓重痛哀，

回想顛危，還淚揩！

呀！客官見了這錦襪，如何着惱，

敢是不肯出看錢麼？

什麼看錢？

外

原來是個村老兒，看錢也不曉得。

老旦

些須小事，不必關口。（向丑介）姑姑

也請細觀。

（向老旦介）待小生一并送錢便了。（

遞襪與丑介）

丑

（接起看介）唉！我想太真娘娘，絕

代紅顏，風流頓歇，今日此襪雖存，

佳人難再，真可嘆也！

「前腔」你看環翠鉤紅，葉子花兒猶自工；

不見雙趺瑩，一隻留孤鳳；

空流落，恨何窮，馬嵬殘夢！

領國傾城，幻影成何用？

莫對殘絲憶舊蹤，

須信繁華逐曉風！

（遞襪與老旦介）嬌嫩！我想太真娘

娘，原是神仙轉世；欲求喜捨此襪，

帶到金陵女貞觀中，供養仙真，未知

許否？

老旦（笑介）老身無兒無女，下半世的過活

，都在這襪兒上，實難從命。

小生 小生願出重價買去如何？

外 這樣遺臭之物，要他何用？

老旦 老身也不賣的！

外（作交錢介）拿酒錢去！

小生（作交錢介）我每看襪的錢，一總在此

。

老旦（收介）多謝了。

老旦 一醉風光莫厭頻，（鮑 溶）

丑 幾多珠翠落香塵；（盧 楹）

小生 惟留坡畔彎環月，（李 益）

外 郊外喧喧引看人。（宋之問）

### 第三十七齣 尸解

「正宮引子」梁州令（魂旦上）風前蕩漾影難

留，歎前路誰投？

死生離別兩悠悠！

人不見，情未了。恨無休！

「如夢令」絕代風流已盡，薄命不須重恨；

情字怎銷磨？

一點坎牢方寸！

閒趁，閒趁，

殘月曉風誰問？

我楊玉環鬼魂，自蒙土地給與路引，任我隨風來往。且喜天不收，地不管，無拘無繫，煞甚逍遙。只是再

尋不到皇上跟前，重逢一面，（悲介）好不怨傷！

今日且順着風兒，看到那一處也！（行介）

（悲介）

〔正宮過曲〕雁魚錦 雁過聲全 悄魂靈御風

似夢遊，

路沉沉，不辨昏和晝；

經野樹，片時權棲宿，

猛聽冷烟中，鳥啾啾，

唬得咱早難自停留。

青憐荒草淨，

倩他照着我向前冥冥走。

是何處殿角，幾重雲影覆？

（看介）呀！原來就是西宮門首了。

不免進去一看。（作欲進介）

〔門神

（黑白面，金甲執鞭簡立高處介）生前英勇安天下，死後威靈護殿門。（

舉鞭簡攔旦介）何方會見？不得擅入

！

旦

（出路引介）奴家楊玉環，有路引在此

門神

原來是楊娘娘！目今安樂山被刺，

慶緒奔逃，郭元帥掃清宮禁；以太上

皇遠在蜀中，新天子尙留靈武，因此

大內寂無一人，宮門盡扇鎖鑰，娘娘請自進去，吾神迴避。（下）



旦 (作進介) 你看：

宮花都是斷腸枝，簾幕無人窸地垂！  
行到畫屏迴合處，分明斂盒奉恩時！

(淚介)

(場上先設宮中舊床帷器物介)

「犯魚家傲」雁過聲換頭「躊躇，往日風流，

(作坐牀介)

「普天樂」記金盒斂初賜，

種下這恩深厚，癡情共守，(起介)

又誰知慘禍分離驟？

唉！你看沉香亭，華萼樓，都這般

冷落也！(作登樓介)

並沒有人登畫樓，

並沒有花開並頭，

「雁過聲」並沒有奏新謳；

端的有，荒涼滿目生愁！

悽然，不由人淚流。

呀，種這裏是長生殿了。我想起來：

(淚介)

(場上先設長生殿乞巧香案介)

這壁廂，是咱那日陳瓜果，夜香來乞  
巧，

那壁廂，是他恁時向牛女，僊肩私拜  
求。

(奕介)我那皇上呵！怎能勾霎時一  
見也？方纔門神說，上皇猶在蜀中

，不免閃出宮門，到渭橋之上，一望

西川則箇。(行介)

「傾杯序犯」雁過聲換頭「凝眸，一片清秋；

(登橋介)

「魚家傲」望不見寒雲遠樹峨眉秀，

苦憶蒙塵，影孤體倦，

「傾杯序」病馬嚴霜，萬里橋頭，知他健否？

縱然無恙，料也爲咱消瘦！

待我飛將過去。（作飛被風吹轉介）

（哭介）天呵！

「雁過聲」我只道輕魂弱魄飛能去，

又誰知千山萬水途轉修？

（作看介）呀！你看佛堂虛掩，梨樹

欹斜，怎麼被風一吹，仍在馬嵬驛內

了？

（場上先設佛堂梨樹介）

「喜漁燈犯」喜漁燈「驛垣夜冷，一燈微漏，

佛堂外，陰風四起，看月暗空廡；

「朱奴兒」猛傷心淚垂，

「玉芙蓉」封着這一株靠簷梨樹幽；（坐地哭

介）

「漁家傲」這是我斷香零玉沉埋處，

好結果一場斷藕，

空落得薄命名留！

「雁過聲」當日箇紅顏豔冶千金笑，

今日裏白骨拋殘土半邱！

我想生受深恩，死亦何悔，只是一段

情緣，未能終始，此心耿耿，萬劫難

忘耳！

「錦纏道犯」錦纏道「謾回首，夢中緣，花飛

水流，

只一點故情留，

似春蠶，到死尙把絲抽。

劍門關，離宮自愁，

馬嵬坡，夜臺空守，

一樣恨悠悠！

「雁過聲」幾時得金釵細盒完前好，

七夕盟香續斷頭？

副淨

(上)天邊傳勅使，泉下報幽魂！(見介)貴妃！有天孫娘娘賽捧玉旨到來，須索準備迎接！吾神去也。

多謝尊神！

旦

(分下。雜扮四仙女執水盂旛節引

貼捧勅上)

貼

玉勅降天庭，鸞鶴飛前後，只爲有情真，召取還蓬岫。

副淨

(跪接介)馬嵬坡土地，迎接娘娘。土地！楊妃魂靈何在？速召前來，聽宣玉勅！

貼

副淨

領法旨。(下，引旦去介)

貼

(魂旦上跪介)  
(宣勅介)玉旨下，跪聽宣讀！玉帝勅曰：咨爾玉環楊氏，原係太真王妃，偶因微過，暫謫人間；不合迷戀塵

旦

貼

緣，致遭劫難。今據天孫奏稱，觀天悔過，夙業已消，真情可憫。准授太陰練形之術；復籍仙班，仍居蓬萊仙院；欽哉謝恩！

(叩頭介)壽聖無疆！(見貼介)天孫娘娘叩首。

太真請起；前天寶十載七夕，我正渡河之際，見你與唐天子在長生殿上，密誓情深；昨又聞馬嵬土地，訴你悔過真誠，因而奏聞上帝，有此玉旨。多謝娘娘提拔！

貼

(取水盂付副淨介)此乃玉液金漿，你可將去，同玉妃到墳前，沃彼原身，即得練形度地，尸解上升了。練畢之時，即備音樂幡幢，送歸蓬萊仙院。我先繳玉勅去也。

尸

解

副淨

領法旨。

貼

駕回雙鳳關，雲擁七襄車！（引仙女

下）

副淨

玉妃恭喜，就請回到塚上去。（捧水

孟引旦行介）

「南呂過曲」香柳娘「往郊西道北，

往郊西道北，只見一拳培塿。——到

了！

旦

（作悲介）這便我前生宿豔藏香藪！

副淨

小神向奉西岳帝君勅旨，將仙體保護

在此，待我扶將起來。（作向右門扶

介）

（雜照旦粧飾扮旦尸，錦褥包裹上，

副淨解去錦褥 扶尸立介）

旦

（見作驚介）看原身宛然，

看原身宛然，

副淨

把金漿點透；

把金漿點透，神光面浮，

（尸作開眼介）

秋波忽溜。

旦

（尸作手足動，立起向旦走一二步介）

「前腔」旦（驚介）呀！果霎時再活！

果霎時再活，向前移走！

觀形模，與我無妍醜。（作遲疑介）

且住，這個楊玉環已活，我這楊玉環

却歸何處去？

（尸作忽走向旦，且作呆狀，與尸對

立介）

副淨

（拍手高叫介）玉妃休迷！他就是你

，你就是他！（指尸向旦介）

這軀殼是伊，（指旦向尸介）

這魂魄是伊；

真性假骷髏，當前自分剖！

（尸逐旦繞場奔一轉，且撲尸身，作跌倒，尸隱下。）

副淨

看元神入殼，

看元神入殼，似盤胎再投，雙環合奏

「前腔」（旦作起立定，徐唱介）乍沉沉夢醒；

乍沉沉夢醒，故我久失，忽地重圓就

，

猛回思惘然，現在自莊周，蝴蝶復何

有？

我楊玉環不意今日冷骨重生，離魂再

合，真謝天也！

似亡家客游！

似亡家客游，歸來故邱，室廬依舊！

土地請上待吾拜謝。

副淨

不敢。

（旦拜副淨答拜介）

「前腔」旦謝經年護持！

謝經年護持，保全枯朽，

更斷魂落魄蒙旃覆！

副淨

音樂幡幢已備，候送玉妃歸院。

旦

（欲行又止介）且住！我如今尸解去

了，日後皇上回鑾，畢竟要我改葬，

須留下一物在此，做箇記驗才好。

土地！你可將我裏身的錦褥，依舊

埋在塚中。不可損壞！

領仙旨。（作取褥介）

副淨

（褥作飛下介）

（看介）呀？奇哉，奇哉！那錦褥

旦

化作一片彩雲，竟自騰空飛去了！

〔看介〕哦！是了！方纔鍊形之時，那錦褥也沾着金漿，故此得了仙氣。

化飛空彩雲。

化飛空彩雲，也似學仙遊。

將何更留後？

我想金釵細盒，是要隨身緊守的，此外並無他物。〔想介〕哦，也罷！我胸前有錦香囊一個，乃翠盤舞試之時，皇上所賜，不免解來留下，便了。

〔作解香囊看介〕

解香囊在手；

解香囊在手，〔悲介〕

他日君王見收，強索似人難重覩。

〔將香囊付副淨介〕土地！你可將此

香囊放在塚內！

副淨

〔接介〕領仙旨。〔虛下即上〕啓娘娘，香囊已放下了。

雜

〔扮四仙女音樂幡幢上，見旦介〕蓬萊山太真院中仙姬叩見，請娘娘更衣歸院。

〔內作樂，旦作更仙衣介〕

副淨

小神候送。

旦

請回！

〔副下，仙女旦行介〕

〔單調風雲會〕「江風」〔旦〕指瀛州，

雲氣空濛覆，金碧開羣岫；

〔駐雲飛〕嗟！仙家歲月悠；與情同久！

情到真時，萬劫還難朽；

牢把金釵細盒收，直到蓬萊山上頭！

〔從高處行下〕

末

## 第三十八齣 彈詞

銷耗胸前結舊香，(張 社)  
 多情多感自難忘；(陸龜蒙)  
 蓬山此去無多路，(李商儼)  
 天上人間兩渺茫！(曹 唐)

(白鬚舊衣帽，抱琵琶上)

一從鞞鼓起漁陽，宮禁我看蔓草荒；  
 留得白頭遺老在，譜將殘恨說興亡。  
 老漢李龜年！昔爲內苑伶工，供奉  
 梨園，蒙萬歲爺十分恩寵。自從朝  
 元閣教演霓裳，曲成奏上，龍顏大悅  
 ，與貴妃娘娘，各賜纏頭，不下數萬  
 。誰想祿山造反，破了長安，聖駕  
 西巡，萬民逃竄，俺每梨園部下，也  
 都七零八落，各自奔逃。老漢來到

江南地方。盤纏都使盡了，只得抱着  
 這面琵琶，唱個曲兒糊口。今日乃青  
 溪鶯峯寺大會，游人甚多，不免到彼  
 賣唱。(嘆科)咳！想起當日天上清  
 歌，今日沿門鼓板，好不頹氣人也！  
 (行介)

「南呂」枝花「不提防餘年值亂離，逼拶得岐  
 路遭窮敗；

受奔波風塵顏面黑，欺衰殘霜雪鬢髮  
 白；

今日箇流落天涯，只留得琵琶在！

揣羞臉，上長街又過短街，

那裏是高漸離擊筑悲歌，

倒做了伍子胥吹簫也那乞丐！

「梁州第七」想當日奏清歌，赭承金殿，  
 度新聲供應瑤階，

說不盡九重天上恩如海！

幸溫泉驪山明霧，泛仙舟興慶蓮開；

美嬋娟華清宮殿，賞芳景花香樓臺；

正担承雨露清澤，暮遭逢天地奇災！

劍門關塵寰了風聲變興；

馬嵬坡血污了天姿國色；

江南路哭殺了瘦骨窮骸；

可哀落魄！

只得把霓裳御譜沿門賣，

有誰人，喝聲采？

空對着六代園陵草樹埋，滿目興衰！

(虛下)

小生

(巾服上)花動遊人眼，春傷故國心；

霓裳人去後，無復有知音！

小生李謩，向在西京留滯，亂後方回

。自從宮牆之外，偷按霓裳數疊，

外

副淨

淨

旦

小生

副淨

未能得其全譜。昨聞有一老者，攜

着琵琶賣唱，人人都說手法不同，像

簡梨園舊人。今日驚峯寺大會，想他

必在那裏。不免前去尋訪一番。

一路行來，你看遊人好不盛也！

(外巾服，副淨衣帽，淨長帽帕子包

首。扮山西客，携丑扮妓上)

閒步尋芳惜好春，

且看勝會逐遊人。

大姐！嚀和你及時行樂休空過！

客官！好聽琵琶一曲新！

(向副淨科)老兄請了，動問這位大姐

，說甚麼琵琶一曲新？

老兄不知，這裏新到一箇老者。彈得

一手好琵琶，今日在驚峯寺趕會，因

此大家同去一聽。



小生

小生正要去尋他，同行如何？

衆

如此極好！（同行科）行行去去，去去行行，已到鷺峯寺了，就此進去。（

同進科）

副淨

那邊一箇圈子，四圍板橋，想必是波！我每一齊推進去，坐下聽者！（

衆作坐科）

末

（上見科）列位請了，想都是聽曲的，請坐了，侍在下唱來請教波！

衆

正要請教。

「轉調貨郎兒」（末彈琵琶唱科）唱不盡興亡夢

幻，

彈不盡悲傷感嘆，

大古里淒涼滿眼對江山！

我只待，撥繁絃，傳幽怨；

翻別調，寫愁煩；

外

慢慢的把天寶當年遺事彈！

天寶遺事？好題目波！

淨

大姐！他唱的是什麼曲兒？可就是嚙家的西調麼？

丑

也差不多兒。

小生

老丈！天寶年間遺事，一時那裏唱得盡者？請先把楊貴妃娘娘，當時

怎生進宮，唱來聽波；

「二轉」（末彈唱科）想當初，慶皇唐，太平天

下，

訪麗色，把蛾眉選刷；

有佳人，生長在弘農楊氏家，

深閨內，端的玉無瑕！

那君王，一見了，歡無那，

把細盒金釵深納，評拔做昭陽第一花

丑 那貴妃娘娘，怎生模樣波？  
淨 可有嚟家大姐這樣標致麼？

副淨 且聽唱出來者。

「三轉」〔末彈唱科〕那娘娘，生得來仙姿佚貌

，說不盡幽閒窈窕，

真個是花輪雙頰柳輪腰！

比昭君，增妍麗；較西子，倍風標；

似觀音飛來海嶠；恍嫦娥偷離碧霄。

更春情韻饒，春酣態嬌，春眠夢，

縱有好丹青，那百樣娉婷難畫描，

（笑科）聽這老爺說的，楊娘娘標致，

恁般活現，倒像是親眼看的，敢則說

也？

只要唱得好聽，管他說不說。那時

皇帝怎麼樣看待他來，快唱下去者！

「四轉」〔末彈唱科〕那君王，看承得似明珠無

兩，

鎮日裏高擎在掌；

養過那漢宮飛倚新妝！

可正是玉樓中巢翡翠，金殿上鎖蒼鴛

鴛；

宵假晝傍，直弄得箇伶俐的官家，

顛不刺，憐不刺，撇不下，心兒上，

弛了朝綱，占了情場；

百支支，寫不了，風流帳。

行廝並，坐廝當，

雙赤緊的倚了御床；

博得箇月夜花朝同受享！

（倒科）好快活！聽得嚟似雪獅兒向

火哩！

（扶科）怎麼說？

淨

丑

淨 化了！

(衆笑科)

小生

當日宮中有霓裳羽衣一曲，聞說出自御製，又說是貴妃娘娘所作，老丈可知其詳？請唱與小生聽咱！

「五轉」(末彈唱科)當日呵！

那娘娘，在荷亭，把宮商細按，

譜新聲，將霓裳調翻；

畫長時，親自教雙鬢，

舒素手，拍香檀，

一字字都吐白朱唇皓齒間。

恰便似一串驪珠，聲和韻開；

恰便似鶯與燕，弄關關；

恰便似鳴泉花底流溪澗；

恰便似明月下冷冷清梵；

恰便似綠嶺上鶴淚高寒；

恰便似步虛仙佩夜珊珊！

傳集了梨園部，教坊班，

向翠盤中高擁簇着箇娘娘，

引得那君王帶笑着！

外 小生

一派仙音，宛然在耳，好形容波！

外

(嘆科)哎！只可惜當日天子，寵愛

了貴妃，朝歡暮樂，致使漁陽兵起，

說起來，令人痛心也！

小生

老丈你只埋怨貴妃娘娘，當日只爲誤

任邊將，委政權奸，以致廟謨顛倒，

四海動搖。若使姚宋猶存，那見得

有此！

這也說的是波！

末 外

悔！若說起漁陽兵起一事，真是天

翻地覆，慘目傷心！列位不嫌絮煩

，待老漢再慢慢的彈唱出來者。

衆

願聞。

〔六轉〕〔末彈唱科〕恰好好嘔嘔啞啞，霓裳歌

舞，

不提防撲撲突突，漁陽戰鼓！

剗地裏出出律律紛紛攘攘奏邊書，

急得箇上上下下都無措。

早則是喧喧，嗷嗷，驚驚，遠遠，

倉倉，卒卒，挨挨，搽搽，

出延秋西路；

變興後攜着箇嬌嬌，滴滴，貴妃同去

！

又只見，密密匝匝的兵，惡惡狠狠的

語，

鬧鬧吵吵，轟轟，剗剗，四下喧呼，

生逼散，恩恩，愛愛，疼疼，熱熱，

帝王夫婦！

霎時間，畫成了這一幅——

慘慘悽悽絕代佳人絕命圖！

〔外，副淨同嘆科〕

小生

〔淚科〕哎！天生麗質，遭此慘毒，

真可憐也！

淨

〔笑科〕這是說唱，老兄怎麼認真掉下

淚來？

丑

那貴妃娘娘死後葬在何處？

〔七轉〕〔末彈唱科〕破不刺馬嵬驛舍，

冷清清佛堂倒斜；

一代紅顏爲君絕，

千秋遺恨滴雜巾血；

半科樹是薄命碑碣，

一杯土是斷腸墓穴，

再無人過荒涼野，奔天涯，誰弔梨花

謝？

外 末

可憐那抱幽怨的孤魂

只伴着嗚咽咽的望帝悲聲啼夜月！

長安兵火之後，不知光景如何？

哎呀，列位！好端端一座錦繡長安

，自被祿山破陷，光景十分不堪了！

聽我再唱波。（彈唱科）

〔八轉〕自鑿與西巡蜀道，長安內兵戈肆擾；

千官無復紫宸朝，

把繁華頓消，——頓消！

六宮中，朱戶挂蠟蛸，

御榻傍白日狐狸嘯！

叫鷓鴣也麼哥，

長蓬蒿也麼哥！

野鹿兒亂跑，苑柳宮花一半兒凋！

有誰人去掃，

去掃，玳瑁空梁燕兒泥拋？

淨

只留得缺月黃昏照！

嘆蕭條也麼哥，

染腥臊也麼哥！

染腥臊，玉砌空堆馬糞高！

吓！聽了半日，餓得慌了。大姐

！嚙和你喝燒刀子，吃蒜包兒去！

（做腰邊解錢，與末同丑譚下）

天色將晚，我每也去罷。（送銀科）酒

資在此。

多謝了！

無端唱與亡恨，

引得傍也淚流！（同外下）

老丈！我聽你這琵琶，非同凡手；

得自何人傳授？乞道其詳！

〔九轉〕（末）這琵琶，曾供奉，開元皇帝，

重提起，心傷淚滴！

小生 這等說起了，定是梨園部內人了。

末 我也曾在梨園籍上姓名題，好向那沉香亭花裏去承值；華清宮宴上去追隨。

小生 莫不是賀老？

末 俺不是賀家的懷智。

小生 敢是黃旛綽？

末 黃旛綽同咱皆老輩。

小生 這等，想必是雷海青。

末 我雖是弄琵琶，却不姓雷。

他呵！罵逆賊，久已身死名垂。

小生 這等想必是馬仙期了！

末 我也不是擅壇方響馬仙期；

那些舊相識都休話起。

小生 因何來到這裏？

末 我只爲家亡國破兵戈沸，

因此上孤身流落在江南地！

畢竟老丈是誰波？

小生 您官人絮叨叨，苦問俺爲誰，

則俺老伶工名喚做龜年身姓李！

小生 (揖科) 呀，原來却是李教師！失瞻

了。

末 官人尊姓大名，如何知道老漢？

小生 小生姓李名龜

莫不是吹鐵笛的李官人麼？

小生 然也。

末 幸會幸會！(揖科)

小生 請問老丈，那霓裳全譜，還可記得麼？

末 也還記得。官人爲何問他？

小生 不瞞老丈說，小生性好音律，向客西

京，老丈在朝元閣演習霓裳曲時，小

生會傍着宮牆，細細竊聽，已將鐵笛偷寫數段，只是未得全譜，各處訪求，無有知音。今日幸遇老丈，不識肯賜教否？

末

既遇知音，何惜末技！

小生

如此多感！請問尊寓何處？

末

窮途流落，尙乏居停。

小生

屈到舍下暫住，細細請教如何？

末

如此甚好！

「煞尾」

俺一似驚鳥繞樹向空枝外，

誰承望做舊燕尋巢入畫棟來？

今日箇知音喜遇知音在，

這相逢異哉！恁相投快哉！

李官人呵！待我慢慢的傳與你；

這一曲霓裳播千載！

末

桃蹊柳陌好經過，（張 藉）

小生 聊復迴車訪薛蘿；（白居易）  
末 今日知音一留聽，（劉禹錫）  
小生 江南無處不聞歌。（顧 况）

### 第三十九齣 私祭

「南呂引子」「小女冠子」（老旦，貼道扮同上）

老旦 舊時雲髻拋宮樣，

貼 依古觀，共焚香；

（合）歎夜來風雨催花落，

洗心仔細翻經藏！

老旦 寂寂雲房掩竹扁，

貼 春泉漱玉響冷冷，

老旦 舞衣施盡餘香在，

貼 日向花前學誦經。

老旦 吾乃天寶舊宮人永新是也！與念奴

妹子逃難出宮，直至金陵，在女貞觀

中，做了女道士。且喜十分幽靜，儘可修持。此間觀主，昨自西京，購請道藏回來，今日天氣晴和，着我二人，檢曬經函。且索細細翻閱則箇。〔場上先設經桌，老旦，貼同作翻介。〕

〔雙調過曲〕「孝南枝」「孝順歌」〔合〕金函啓，玉案張，

臨風細繙春畫長！

只見塵影弄晴光，靈花滿空降；

想當日在宮中，聽娘娘教白鸚哥念誦心經，若是早能學道，倒也免了馬嵬之難。

貼 那熱鬧之時，那肯箇想到此？

老旦 便是！昨日聽得觀主說，馬嵬坡酒

家拾得娘娘錦襪一隻，還有遊人出錢

求看哩。何況生前。

〔合〕枉了雪衣提唱，

是色是空，誰觀法相？

〔瑣南枝〕贏得錦機香殘，猶動行人想！

雜 〔扮道捧茶上〕玉經日下曬，香茗雨前烹！——二位仙姑檢經困乏了，觀主

教我送茶在此。

老旦，貼 勞動了！〔作飲茶介〕

雜 一片黑雲起來，要下雨哩！

老旦，貼 快把經函收拾罷。〔作收拾介〕

雜 你看鶯亂飛，草正芳，

恰好應清明雨漂蕩，〔下〕

〔場上收經束介〕

老旦 不是小道姑說起，倒忘了今日是清明

佳節哩！此時家家掃墓，戶戶燒錢

；妹子，我與你向受娘娘之恩，無從



貼

報答，就把一陌紙錢，一杯清茗，遙望長安，哭奠一番，多少是好？

姐姐！這是當得的，待我寫箇牌位兒供奉。（作寫牌位供介）

（同哭拜介）

〔前腔〕〔合〕娘娘呵！想着你，恩難罄，恨怎忘？

風流徒然沒下場！

那裏是西子送吳亡，

錯冤做宗周爲褒爽！

貼

呀！庭下牡丹，雨中開了一朶；此花最是娘娘所愛，不免折來供在位前。

〔合〕名花無恙，傾國佳人，先歸黃壤！

總有麥飯香醪，澆不到孤墳上。

（哭叫科）我那楊娘娘！

只落得：望斷眸，叫斷腸；淚如泉，哭聲放！（暗下）

〔前腔換頭〕〔未行上〕江南路，偶踏芳，

花間雨過沾客裳！

老漢李龜年；幸遇李暮官人，相留在家。今日清明佳節，出門閒步一回，却好撞着風雨。

懷恨故國雲迷，白首低難望！

且喜一所道院在此，不免進去避雨片時。（作進介）

松影閒，鶴唳長，

且自暫徘徊，石壇上！

你看座列羣真，經藏萬卷，好不莊嚴也！（作看碑念介）

皇唐貴妃楊娘娘靈位！

（哭介）哎喲！楊娘娘！不想這裏

顛倒有人供奉。(拜介)

一朝把身喪，千秋抱恨長！

老旦，貼 (一面上) 那個啼哭？(作看驚介)

這人好似李師父的模樣，怎生到此。

末 恨殺六軍跋扈，

生逼得君后分離，奇變驚天壤！

可憐小人李龜年……

老旦，貼 原來果是李師父！

末 不能勾，逢令節，奠一觴，

沒揣的過仙宮，拜靈爽。

老旦，貼 (出見介) 李師父，弟子每稽首！

末 姑姑是誰？……(作驚訝介) 呀！莫

非永念二娘子麼？

老旦，貼 正是。(各淚介)

末 你兩個幾時到此？

老旦，貼 師父請坐；我每去年逃難南來，

末

出家在此。師父因何也到這裏？

我也因逃難流落江南，前在鷺峯寺中，遇着李暮官人，承他款留到家，不想又遇你二人。

老旦、貼 那個李暮官人。

末 說起也奇！當日我與你每，在朝元

閣上，演習霓裳，不想這李官人，就在宮牆外面竊聽，把鐵笛來偷記新聲數段，如今要我傳授全譜，故此相留。

老旦，貼 (悲介) 唉！霓裳一曲，倒得流

傳，不想製譜之人，已歸地下，連我們演曲的，也都流落他鄉，好傷感人也！(各怨介)

「供玉枝」五供養「言中痛傷」！記侍坐華清，

同演霓裳……

玉纖鈔祕譜，檀口教新腔。

他今日青青墓頭新草長，

〔玉交枝〕我飄飄陌路楊花蕩；

〔五供養〕〔合〕驀地相逢處，各沾裳！

〔月上海棠〕白首紅顏，對話興亡！

末 且喜天色晴霽，我告辭了。

老旦，貼 且自消停！請問師父，梨園舊

人。都怎麼樣了？

末 賀老與我同行，途中病故，黃旛綽隨

駕去了；馬仙期陷在城中，不知下落

，只有雷海清罵賊而死。

〔前腔〕追思上皇：澤遍梨園；若個能償？（

泣介）

那雷老呵！他忠魂詔白日；

差殺人遺老泣斜陽！

老旦，貼 師父可曉得，秦鏡兩夫人都被亂

末 兵殺死了？

便是！朱門麗人都可傷，

長安曲水誰能賞？

〔合〕驀地相逢處，各沾裳！

老旦，貼 白首紅顏，對話興亡！

末 不知萬歲爺何日回鑾？

李官人向在西京，近因郭元帥復了長

安，兵戈甯息，方始得歸；想上皇不

日也就回鑾了。

老旦，貼 如此，謝天地！

末 日晚途遙，就此去了。

老旦，貼 待與娘娘焚了紙錢，素齋少敘。

末 南來今只一身存，〔韓愈〕

老，貼 新換霓裳月色裙；〔王建〕

老，貼 人世幾回傷往事，〔劉禹錫〕

落花時節又逢君！〔杜甫〕

## 第四十齣 仙憶

(旦扮仙妃，老旦扮仙女隨上)

〔南呂引了〕「挂枝兒」(旦)駕鶴騰鸞去不返，

空回首，天上人間！

端正樓頭，長生殿裏，

往事關情無限！

〔浣溪紗〕縹緲雲深鎖玉房，初歸仙籍意茫茫

！

回頭未免費思量。

忽見瑤階瓊樹裏，彩鸞棲處影雙雙；

幾番拋却又牽腸。

我楊玉環，幸蒙玉旨，復位仙班，仍

居蓬萊山太真院中。只是定情之物

，身不暫離，七夕之盟，心難相負；

提起來，好不話長也！

〔高平過曲〕「九迴腸」「解三酲」沒奈何，一時

分散，

那其間，多少相關；

死和生，割不斷，情腸絆，

空堆積，恨如山！

他那裏，思牽舊緣愁不了，

俺這裏，淚滴殘魂血未乾；

空嗟嘆；

不成此日先遭難！折鴛鴦說甚仙班！

〔三學士〕(出欵盒看介)看了這金欵細盒情猶

在；

早難道他地久天長盟竟蹇？

何時得青鸞，

〔急三館〕「便把緣重續，人重會，兩下訴愁煩

？

貼 (上)試上蓬萊山頂望，汽波清淺鶴飛

來！——自家寒簧，奉月主娘娘之命，與太真玉妃，索取霓裳新譜，來此已是，不免逕入。（進見介）

玉妃稽首。

仙子何來？

〔笑介〕玉妃，認得我寒簧麼？

〔想介〕哦！莫非是月中仙子？

然也！

請坐了。

〔貼坐介〕

夢中一別，不覺數年；今日遠臨，乞

道來意。

玉妃聽啓：

〔清商七犯〕「簇御杯」只爲霓裳樂，在廣寒，

羨靈心，將譜細翻；

特奉月主娘娘之命，

〔鷹啼序〕訪知音遠叩蓬山，

借當年圖譜觀看。

旦 原來爲此；當日幸從夢裏，獲聽仙音

，雖然摹入管絃，尚愧依稀錯誤。

〔高陽臺〕何煩，蟾宮謬把遺調揀？

我尋思起，轉自潛潛！（淚介）

貼 呀？玉妃爲何掉下淚來？

〔降黃龍〕（旦）痛我歷劫遭磨，宮冷商殘；

〔二郎神〕朱炫已斷，羞將此調重彈！

煩仙子轉奏月主，說我凡塵舊譜，不

堪應命，伏乞矜宥！

貼 玉妃休得固拒！我月主娘娘呵：

慕你聰明絕世罕，

〔集賢賓〕虔新聲，占斷人間；

求歡恨晚，休辜負雲中青盼！

旦 旣蒙月主下訪，前到仙山，偶然追憶

，寫出一本在此。

如此甚好。

侍兒可去取來！

（應下，取上。）譜在此。

（接介）仙子，譜雖取到，只是還須騰

寫纔好。

爲何？

你看呵！

旦 貼 「黃鶯兒」字闌珊，縹糊斷續，都染就淚痕斑

！

這却不妨。

（付譜介）如此，卽煩呈上月主，說夢

中竊記，音節多訛，還求改正。

領命；就此告別。（貼持譜下）

侍兒閉上洞門，隨我進來！

（老應，隨上）

貼 從初直到曲成時，（王 建）

旦 爭得姮娥子細知。（唐彥謙）

貼 莫怪殷勤悲此曲，（劉禹錫）

旦 月中流豔與誰期？（李商隱）

## 第四十一齣 見月

（雜扮四將，二內侍引生騎馬，丑隨行上）

「仙呂入雙調過曲」雙玉供「玉胞肚」（合）重

華迎待，促歸程，把回鑿杖排；

離南京，不聽鶻啼，怕西京尙有鴻哀

！

「五供養」喜山河未改，復觀這皇圖風采！

衆百姓（上跪接介）扶風百姓，迎接老萬歲

爺。

生 生受你每！同去罷！

〔百姓叩頭呼萬歲爺下，生衆行介〕  
 〔玉胞肚〕〔合〕紛紛父老競攔街，

叩首齊呼萬歲來！

啓萬歲爺，天色已晚，請鑾輿就在鳳儀宮駐蹕。

〔下馬介〕衆軍士外廂伺候！

領旨。〔下〕

〔進介〕高力士此去馬嵬，還有多少路？

只有一百多里了。

前已傳旨，令該地方官建造妃子新墳，你可星夜前往，催督工程，候朕到時改葬。

領旨。暫辭鳳儀去，先向馬嵬行，

〔下〕

〔內待暗下〕

生

西川出狩乍東歸，駐蹕離宮對夕暉；  
 記得去年嘗麥飯，一回追想一沾衣。  
 寡人自幸蜀中，不覺一載有餘。幸  
 喜西京恢復，回到此間。你看離宮  
 寥寂，暮景蒼涼，好傷感人也！

〔攤破金字令〕黃昏近也，庭院凝微霧；

清宵靜也，鐘澗沉虛籟；

一個愁人，有誰做保，

已自難消受，那堪牆外，又推將這輪  
 明月來？

寂寂照空階，淒淒浸碧苔。

獨步增哀，雙淚頻揩，

千思萬量沒佈擺！

寡人對着這輪明月，想起妃子冷骨荒  
 墳，愈覺傷心也！

〔夜雨打梧桐〕霜般白，雪樣皎，照不到冷墳

臺；

好傷懷，獨向嬋娟陪待！

驀地回思當日，與你偶爾離開，

一時半刻，也難打捱；

何況是今朝永隔幽明界？（泣介）

我那妃子呵，當初與你斂盒定情，豈

料遂爲殉葬之物？

歡娛不再；

只這盒斂，怎不向人間守，翻教地下

埋？

（嘆介）咳！妃子，妃子！想你生

前音容如昨，教我怎生忘記也？

「攥破金字字換頭」休說他嬌翠妍笑，風流不

復借，

就是頰頰微怒，淚眼慵擡，

便千金，何處買？

縱別有佳人，一般姿態，

怎似伊情投意解，恰好人懷！

思量到此呆打孩！

我想妃子既沒，朕此一身，雖生猶死

，倘得死後重逢，可不強如獨活？

孤獨愧形骸，餘生死亦該！

惟只願速離塵埃，早赴泉臺，

和伊地中將連理栽！

記得當年七夕，與妃子同祝女牛，共

成密誓，豈知今宵月下單留朕一人在

此也！

「夜雨打梧桐」長生殿，曾下階，細語倚香腮

；

兩情諧，願結生生恩愛；

誰想那夜雙星同照，此夕孤月重來

時移境易人事改？



月兒，月兒！我想密誓之時，你也一同聽見的。

記鶴橋河畔，也有你姮娥在，如何廝賴！

索應該，攛掇他牛和女，

完成咱，盒共斂！

內侍

(上)夜色已深，請萬歲爺進宮安息。

生

銀河漾漾月輝輝，(崔 檣)

萬乘淒涼蜀路歸，(崔道融)

香散艷消如一夢，(王 道)

離魂漸逐杜鵑飛！(章 莊)

## 第四十二齣 驛備

〔越調過曲〕梨花兒(副淨扮驛丞上)我做驛

丞沒傷僮，

缺供應付常吃打；

今朝駕到不是要，

嚟！若有差遲，便拿去殺！

自家馬嵬驛丞，從小衙門辦役；考了雜職衙頭，挖選馬嵬大驛；雖然陸路銜繁，却喜津貼饒溢；送分例落下些折頭，造銷算開除些馬匹；日支正項俸薪，還有月扣衙門工食；怕的是公吏承差，嚇的是徒犯驛卒；求買免設定常規，比月錢百般威逼；及至擺站缺人，常把屁部急出；今更有大事臨頭，太上皇來此駐驛；連忙換各色匠人，將驛舍周圍收拾；又因改葬貴妃娘娘，重把墳塋建立；恐土工窺見玉體，要令選女工四百；報到高公公已到，催辦工程緊急；若還誤了些兒，(彈紗帽介)怕此頭要短一尺！

末 (扮驛卒上，見介)老爺！我已將各

匠催齊，你放心不須憂戚。

副淨 還有女工呢？

末 現有四百女工，都在驛門齊集。

副淨 快喚進來！

末 (喚介)女工每走動！

貼；淨，雜丑 (貼淨雜扮郵婦，丑短鬚扮

女，各攜鋤上)本是郵莊婦，來充

埋築人，(見介)女工每叩頭。

末 起來點名！

副淨 (點介)周二媽！

(淨應)

副淨 吳姪姪！

(貼應)

副淨 鄭胖姑！

(雜應)

副淨 尤大姐！

(丑掩口作嬌聲應介)

副淨 (作細看介)噢！怎麼這個女工，掩

着了嘴答應？一定有些蹊蹺！驛

子，與我看來！

末 (應，扯丑手開看介)老爺，是個鬍子

！

副淨 是男是女？

是女！

副淨 女人的鬍子，那裏有生在嘴上的？我

不信，驛子再把他褲當裏搜一搜！

末 (應作搜丑譁介)老爺，這鬍子是假充

女工的。

副淨 哎呀！了不得！這是上用欽工，

非同小可，虧得我老爺精細！若待

皇帝看見，險些把我這顆頭，斷送在

丑

你鬍子嘴上了。好打，好打！只因老爺這裏催得緊，本村湊得三百九十九名，單單少了一名，故此權來充數，明日另換便了。

副淨

也罷，快打出去！  
(末應打丑下)

副

(看衆笑介)如今我老爺疑來，只怕連你每也不是女人哩！

衆

(笑介)我每都是女人。口說無憑，我老爹只要用手來大家摸

副淨

一摸，纔信哩！(作撈摸介)

(衆作躲避走笑介)

淨

你老爹好長手！

雜

剛剛摸着一個鬚剔帚！

副淨

弄了一手白鬚香！

貼

拿去房中好下酒！

老旦

(譏介)

(一面上)欲把錦襪獻天子，權把陳鐵充女工！老身王嬋嬋，自從拾得楊娘錦襪，過客爭來一看，賺了許多錢鈔。目今聞說老萬歲爺回來，一則收藏禁物，恐有禍端；二則將此錦襪獻上，或有重賞也未可知；恰好驛中僉報女工，要上擴上一名，葬完就好進獻。來此已是驛前了。

末

(上見介)你這老婆子那裏來的？

老旦

來投充女工的。

末

住着！(進介)老爺！有一個投充

女工的老婆子在外。

副淨

喚進來！

(末出喚老旦進見介)

副淨

你是投充女工的麼？

老旦 正是。

副淨 我看你年紀老了些，怕做不得工；只是現少一名，急切裏沒有人，就把你頂上擺。你叫什麼名字？

老旦 叫做王嬖嬖。

副淨 好，好！恰好周吳陳王四人，你九人就做箇工頭，每一人管領女工九人了。住在驛中操演，伺候駕到，便

衆 曉得。（做各見謹介）

副淨 你等各拿了鈹鋤，待我老爹親自教演一番。

（衆應各拿鈹鋤，副淨作教演勢，衆學介）

「亭前聊」（副淨）鈹鋤手中拿，挖掘要如法，莫教侵玉體，仔細撥黃沙！

（合）大家演習須熟滑，

此奉欽邊切，休得有爭差！

衆 老爹！我每呵：

「前腔」田舍業桑麻。慣見弄泥沙，

小心齊用力，怎敢告消乏？

（合）大家演習須熟滑，

此奉欽邊切，休得有爭差！

副淨 且到裏邊，連夜操演去！

（衆應介）

（合）玉顏虛掩馬嵬塵，（高駢）

雲雨雖亡日月新！（鄭略）

曉向平原陳祭禮，（方千）

共瞻鸞駕重來巡。（僧廣宣）

## 第四十三齣 改葬

「商調引子」憶秦娥（生引）內侍上傷心處

丑

，天旋迴龍馭，  
迴龍馭，踟躕到此，不能歸去！

寡人自蜀回鑾，痛傷妃子，倉卒捐生，未成禮葬，特傳旨另備珠襦玉匣，改建墳塋，待朕親臨遷葬，因此駐蹕馬嵬驛中。（淚介）對着這佛堂梨樹，好悽慘人也！

〔商調過曲〕「山坡羊」恨悠悠，江山如故；痛

生生，游魂血污，

冷清清，佛堂半間，綠陰陰，一本梨

花樹。

空自吁，怕夜臺人更苦；

那裏有瓊環夜月歸朱戶？

也慢想顏面春風識畫闥！

（語上，見介）奴婢奉旨，築造貴妃娘娘新墳，俱已齊備，請萬歲爺親臨啓

生

墓。

傳旨起駕。

領旨（傳介）軍士每排齊！

（雜扮軍士上，引行介。）

馬嵬坡下泥土中，不見玉容空死處！

（到介）

啓萬歲爺，這白楊樹下，就是娘娘埋葬之處了。

生

你看臺草春深，悲風日薄；妃子，妃子，

兀的不痛殺寡人也！（哭介）

號呼，叫聲聲，魂在無？

歎歎，哭哀哀，淚漸枯！

（老旦，雜，貼，淨四女工帶鋤上）

老旦

老萬歲爺來了，我每快些前去，伺候開墳！

丑

你每都是女工麼？

(衆應介)

(啓生介)女工每到齊了。

傳旨軍士迴避！高力士，你去監督

女工，小心開掘！

(丑應傳介，軍士下，衆女工作掘介)

「水紅花」(衆)向高岡一謎下鋤鋤，認當初白

楊一樹，

怕香銷翠冷，伴蚺蟀，粉肌枯，

玉容難覩！(衆驚介)

掘下三尺，只有一箇空穴，並不見娘

娘玉體，

早難道，爲雲爲雨，飛去影都無？

但只有芳草四散襲人裾也囉。

呀！是一個香囊！

取來看！

丑 淨

丑

(淨遞囊介)

(接看哭介)我那娘娘呵——你每且到那廂伺候去！

(衆應下)

丑

(啓生介)啓萬歲爺，墓已啓開，却是空穴，連一身的錦裾，和殉葬的金銀細盒都不見了，只有一個香囊在內。

生

有這等事？(接囊看大哭介)呀！

這香囊乃當日妃子生辰，在長生殿卜試舞霓裳，賜與他的。我那妃子

！你如今却在何處也？

「山坡羊」悽悽悽，一匡空墓，

杳冥冥，玉人何處？

便做虛飄飄錦裾兒化塵，

怎那硬撐撐銀盒也無尋處？

空剩取香囊猶在土，

生 丑 丑 生 丑

尋思不解緣何故！

恨不得喚起山神來責渠。(想介)

高力士！你敢記差了麼？

奴婢當日，曾削葬樹半邊，題字爲記

，如何得差？

敢是被人發掘了？

若經發掘，怎得留下香囊？

(生呆想不語介)

奴婢想來：自古神仙，多有尸解之事

，或者娘娘尸解仙去，也未可知。

卽如橋山陵寢，只葬黃帝衣冠。這

香囊是娘娘臨終所佩。將來葬入新

墳之內，也是一般了。

說的有理！高力士，就將這香囊，

裹以珠襦，盛以玉匣，依禮安葬，便

了。

丑 生 丑 丑

領旨。

(哭介)號呼，叫聲聲，魂在無？

歎歎，哭哀哀，淚漸枯？

(持囊出介，作盛囊入匣介)香囊盛放

停當；女工每那裏？

(衆上)

你每把這玉匣放在墓中，快些封起墳

來！

(衆作築墳介)

「水紅花」(合)當時花貌與香軀，化虛無，一

坏空墓；

今朝玉匣與珠襦，費工夫，重泉深鎖

；

更立新碑一統，細把淚痕書，

從今流恨流根滿山隅也囉！

墓已封完，每人賞錢一貫去罷！

(衆謝賞叩頭介，淨貼雜先下)

丑 (問老旦介)你這婆子，爲何不去？

老旦 稟公公：老婦人舊年在馬嵬坡下，拾

得楊娘娘錦襪一隻，帶來獻上老萬歲

爺。

丑 待我與你啓奏。(見生介)有個女工，

說拾得楊娘娘錦襪一隻，帶來獻上。

生 快宣過來！

(丑喚老旦介)

老旦 (進見介)婢子叩見老萬歲爺。(獻襪

介)

生 取上來！

(丑取送生介，老旦起立介)

「山坡羊」(生看哭介)俊彎彎，一鈎重視；

晴濛濛餘香猶度；

燒婷婷記當日翠盤，

瘦尖尖，撥逐紅鸞舞；

還憶取深宵殘醉餘，

夢醒春透勾人覷！

今日裏空伴香囊留恨俱！(哭介)

號呼，叫聲聲，魂在無？

歛歛，哭哀哀，淚漸枯！

高力士！賜他金錢五千貫，就著在

此看守貴妃墳墓！

老旦 (叩頭！)多謝老萬歲爺！(起出看鋤

介)無心再學持鋤女，有鈔甘爲守墓

人！(下)

外 (引四軍上)見關乾坤新定位，看題目

月更高懸！(見介)

臣朔方節度使郭子儀，欽奉上命，帶

領鹵簿，恭迎太上皇聖駕。

卿薄平逆寇，收復神京，宗廟重新，



外

乾坤再造；真不世之功也！

臣忝爲大帥，破賊已遲，負罪不遑，

何功之有？

生

卿說那裏話來？——高力士分付起行

！

丑

領旨。(傳介)

(生更吉服介，衆引生行介。)

「水紅花」(合)五雲芝蓋簇變輿，攻皇都，旌

旗溢路；

黃童白叟共相扶，盡歡呼，天顏重覩

。

從此新豐行樂。少帝奉輿居，

千秋萬載鞏皇圖也囉！

腸斷將軍改葬歸，(徐 龔)

下山回馬尙遲遲；(杜 牧)

經過此地千秋恨，(劉 倉)

空有香囊和淚滋！(鄭 嵎)

## 第四十四齣 愆合

「南呂引子」院郎歸(小生上)碧梧天上葉初

飛，秋風又報期；

雲中遙望鵲樓齊，隔河影半迷！

豈是仙家好別離，故教迢遞作佳期？

只緣碧落銀河畔，好在金風玉露時。

吾乃牽牛是也！今當下界上元二年

，七月七夕，天孫將次渡河，因此先

在河邊伺候。記得天寶十載，吾與

天孫相會之時，見唐天子與貴妃楊玉

環，在長生殿上，拜禱設誓，願世世

爲夫婦；豈料轉眼之間，把佳人絕世

；

「商呂過曲」香徧滿「千秋第一禍偏奇，把無

限綢繆輕拋棄；

可憐非得已！

死生無見期，空留萬種悲，

枉罰下，多情誓！

〔朝天懶〕朝天子〔貼引雜扮二仙女上〕好會

年年天上期，

不似塵緣淺，有變移！

〔水紅花〕見仙郎河伴獨徘徊，把襪頻催。

雜（報介）天孫到！

小生（迎介）天孫來了。（同織女對拜介）

〔棚畫眉〕（合）相逢一笑深深拜，

隔歲離情各自知。

小生 天孫請同到斗牛宮去。（攜貼行介）攜

手步雲中，

貼 仙裙颺好風。

（合）河明鳥鵲浴，星聚斗牛宮。（到介）

（雜暗下）

小生 天孫請坐！（坐介）

〔二犯梧桐樹〕金梧桐，瓊花繞繡帷，霞錦搖

珠珮；

貼（合）斗府星宮，歲歲今朝會。

〔梧桐樹〕銀河碧碧神仙配，

地久天長；豈但朝朝暮暮期？

〔五更轉〕願教他，人世上，夫妻輩，

都似我和伊，成雙作對！

〔浣溪紗〕（小生）天孫！你且慢提，

人間世，有一處，怎偏忘記？

貼 忘了何處？

小生 可記得，長生殿裏人一對，

曾向我焚香誓齊？

貼 此李三郎與楊玉環之事也，我怎不記

得！

小生 天孫既然記得，須念彼，墮萬古傷心地，

他願世世生生，忍教中路分離？

貼 提起玉環之事，委實傷心！爲前因

馬嵬土地之奏，

「劉潑帽」念他獨抱情無際，

死和生，守定不移，含冤流落幽冥地

！因此呵，爲他奏玉墀，令再證蓬萊位

小生（笑介）天孫！雖則如此，只是他呵

「秋夜月」做玉妃，不過羣仙隊；

寡鵲孤鸞白雲內，何如並翼駕蒼美？

念盟言在彼，與圓成仗你！

貼 仙郎，我豈不欲爲他重續斷緣？

只是李三郎呵：

「東歐令」他情輕斷，誓先墜；

那玉環呵：一個鍾情枉自癡！

從來薄倖男兒輩，多負了，佳人意；

伯勞東去燕西飛，怎使做雙棲？

小生 天孫所言，李三郎自應知罪，但是當

日馬嵬之變呵：

「金蓮子」國事危，

君王有令也反抗逼，怎救的佳人命摧

？

想今日，也不知，

怎生般悔恨與傷悲。

貼 仙郎！恁般說，李三郎罪有可原。

他若果有悔心，再爲證完前誓便了。

二雜（上）天雞將唱，請娘娘渡河。

貼 就此告辭。

小生 河邊相送。(攤手行介)

〔尾聲〕沒來由，將他人情事閒評議，

把這度良宵虛廢！

唉！李三郎，楊玉環！

可知俺，破一夜工夫，都爲着你？

雲階月地一想過，(杜牧)

爭奈閒思往事何？(白居易)

一自仙娥歸碧落，(劉滄)

千秋休恨馬嵬坡！(徐夔)

## 第四十五齣 雨夢

〔越調過曲〕「霜天曉角」(生上)愁深夢杳，白

髮添多少！

最苦佳人遊早，傷獨夜，恨閒宵！

不堪閒夜雨聲頻，一念重泉一愴神；

挑盡燈花眠不得，淒涼南內更何人！

生

朕自幸蜀還京，退居南內，每日只

是思想妃子。前在馬嵬改葬，指望

一覩遺容，不想變爲空穴，祇剩香囊

一個。今夜對着這一庭苦雨，半壁

愁鐙，好不淒涼人也！

〔越調過曲〕「小桃紅」冷風涼雨戰長宵，

聽點點都向那梧桐梢也！

簫蕭颯颯，一齊暗把亂愁敲，

纔住了，又還飄。

那堪是空幃空串烟消，

人獨坐磨着孤燈照也！

恨同聽，沒箇嬌嬌。(淚介)

猛想着，舊歡娛，止不住，淚痕交。

(內打初更介，小生內唱介)

(作聽介)呀！何處歌聲，淒淒入耳

？得非梨園舊人乎？不免到簾

梵闌一聽。(作起立凭闌介)此張野狐之聲也；且聽他唱的是甚曲兒。(作一面聽，一面歎歎掩淚介)

「下山虎」(小生在場內立高處唱介)萬山蜀道，古棧崆嶒，

急雨催林杪，鐸鈴亂敲；

似怨如愁，碎聒不了，

響應空山魂暗消。

一聲兒忽慢嬌，一聲兒忽緊搖，

無限傷心事，被他鬧挑，

寫入清商傳恨遙。

(內二鼓介)

生 (悲介)呀！原來是朕所製雨淋鈴之曲。記朕在棧道，雨聲開鈴聲相應，痛念妃子，因探其聲，製成此曲。今夜聞之，想起蜀道悲懷，愈加斷腸

也！

「五韻美」聽淋鈴，傷懷抱；

淒涼萬種新愁繞，把愁人禁虐得十分

惱；

天荒地老，這種恨，誰人知道？

你聽窗外雨聲，越發大了，

疏還密，低復高，

纔合眼，又幾陣窗前，把人驚攔！

(上)西南宮內多秋草，夜雨梧桐落葉

時！(見介)夜已深了，請萬歲爺安寢

罷！

(內三鼓介)

生 呀！鼓漏三交，且自隱几而臥。

哎！今夜呵，知甚夢兒，得到俺眼

裏來也？(仰哭介)

「哭想思」悠悠生死別經年，魂魄不曾來入夢

！(睡介)

丑

萬歲爺睡了，咱家也去歇息兒咱。(虛下)

小生，副淨

(扮二內侍帶劍上)幽情消未得，入夢感君王！(向上跪介)萬歲爺請醒來！

生

(作醒看介)你二人是那裏來的？

小生，副淨

奴婢奉楊娘娘之命，來請萬歲爺。

步

「五般宜」只爲當日箇，亂軍中禍殃慘遭，悄悄地入叢裏，換裝隱逃；

因此上流落久蓬飄。

生

(驚喜介)呀！原來楊娘娘不會死！如今却在那裏？

小生，副淨

爲陛下朝思暮想，恨髮愁繞，因此把驛庭靜掃，(叩頭介)

望變與幸早！

說要把牛女會深盟，和君王，續未了。

生

(淚介)朕爲妃子，百般思想，那曉得却在驛中？你二人快隨朕前去，連夜迎回便了。

小生，副淨 領旨。(引生行介)

「山麻稽」換頭」(生)喜聽說，如花貌，

猶兀自現在人間，當面堪邀；

忙教，潛出了御苑內，夾城複道，

顧不得，夜深人靜，露涼風冷，月黑

逾遙。

末

(上攔介)陛下久已安居南內，因何深夜微行？到那裏去？

「蠻牌令」(生驚介)何處潑官僚，攔駕語曉曉

？

末 生

臣乃陳元禮，陛下快請回宮！

(怒介) 哇！ 陳元禮！ 你當日在馬嵬驛中，暗激軍士，逼死貴妃，罪不容誅；今日又待來犯駕麼？

君臣全不顧，輒敢肆狂驍！

末 生

陛下君不回宮，只怕六軍又將生變！

哇！ 陳元禮！ 你欺朕無權柄，閒居退朝，

只逞你有威風，卒悍兵驕；

法難恕，罪怎饒？

叫內侍快把這亂臣賊子，首級懸梟！

小 生

副淨 (領旨。 作拿末殺下轉介) 啓

萬歲爺，已到驛前了；請萬歲爺進去

！(暗下)

「黑麻令」(生進介) 只見沒多半空寮廢寮，

冷清清臨着這荒郊遠郊。

生

內侍！ 娘娘在那裏？(回顧介) 呀？

怎一個也不見了？

單則聽颯刺刺風搖樹搖，

秋唧唧四壁寒蛩，絮一月愁苗怨苗！

(哭介) 哎喲！ 我那妃子呵，

叫不出花嬌月嬌，料多應形消影消！

(內鳴鑼)

(驚介) 呀！ 好奇怪！ 一霎時連驛

亭也都不見，倒來到曲江池上了？好

一片大水也！

不限防斷砌頽垣，翻做了驚濤沸濤！

(望介) 你看大水中間，又湧出一箇怪

物，猪首龍身，舞爪張牙，奔突而來

，好怕人也！

(內鳴鑼，扮猪龍頂帶鐵索，跳上撲

生，生驚奔趕至原處，睡介。)

二金甲神（執鑼上擊豬龍喝介）哇！孽畜

好無禮！怎又逃出，到此驚犯聖駕

？還不快去！

（作牽豬龍打下）

（作驚叫介）哎呀！嚇殺我也！

（急上扶介）萬歲爺爲何夢中大叫？

（作呆坐定神介）高力士！外邊什麼

響？

是梧桐上的雨聲。

（內打四更介）

〔江神子〕別體〔生〕我只道誰驚殘夢飄，原

來亂雨蕭蕭！

恨煞他枕邊不肯相饒，

聲聲點點到寒梢；

只待把潑梧桐鏟倒！

高力士！朕方纔夢見兩個內侍，說

生 丑

楊娘娘在馬嵬驛中，來請朕去。各

應芳魂未散。朕想昔時漢武帝思念

李夫人，有李少君爲之召魂相見，今

日豈無其人？你待天明，可卽傳旨，

遍覓方士來，與楊娘娘召魂！

領旨。

（內五鼓介）

紛紛淚點如珠掉，梧桐上雨聲斷闌，

只隔着一箇窗兒，直滴到曉。

半壁殘鏡閃閃明，（吳 融）

雨中因想雨淋鈴；（羅 隱）

傷心一覺興亡夢，（方壺居士）

直欲裁書問杳冥。（魏 樸）

## 第四十六齣 覓魂

（淨扮道士，小生，貼扮道童，執籥



淨

引上)

臨邛道士鴻都客，能以精誠致魂魄；  
 爲感君王展轉思，便教遍處殷勤覓。  
 貧道楊通幽是也！籍隸丹臺，名登  
 紫籙；呼風掣電，御氣天門；攝鬼招  
 魂，游神地府。只爲太上皇帝，思  
 念貴妃，遍訪異人，招魂相見，俺因  
 此應詔而來，太上皇十分歡喜，詔於  
 東華門內，依科行法；已曾結就法壇  
 ，今晚登壇宣召。童兒！隨我到  
 壇上去來！

(童捧劍水同行科)

「仙間點絳脣」(淨)好爲他一點情緣，死生銜  
 怨，思重見，

憑着咱道力無邊，特地把神通顯。

(場上建高壇科)

小生，貼 已到壇了。

淨 是好一座法壇也！

「混江龍」這壇本在虛空開建，象涵太極法先  
 天；

淨 童 無中有陰陽攢聚。有中無水火陶甄，  
 基址從何而立？

淨 童 基址呵，遣五丁，差六甲，運戊巳中  
 央當下立。

淨 童 用何工夫而成？  
 用工夫，養嬰兒，調媼女，配乙庚金  
 水利那全。

淨 童 壇上可有戶牖？

淨 童 戶牖呵，對金雞，朝玉兔，坎離卯酉  
 。

淨 童 方向呢？

淨 童 方向呵，鎮黃庭，通紫極，子午坤乾

淨 童

。這壇可有多少大？

雖只是倚方隅，占基階，壇場咫尺。却可也納須彌，藏世界，道里由延。

原來包羅恁寬！

上包着一周天，三百六十躔度內，星

辰日月。

想那分統處，量也不少。

中分統四大洲，億萬百千闔浮界，岳

瀆山川。

壇上誰聽號令？

聽號令，則那些無稽滯，司風司火司

雷司電。

誰供驅遣？

供遣使，無非這有職掌，值時值日值

月值年。

淨 童

繞場有何景象？

半空中，繞醜醜，鸞吟鳳嘯；

兩壁廂，列森森，虎伏龍眠；

端的是一塵不染，衆妄都蠲！

若非吾師無邊道力，安能建此無上法

壇？

這全托賴着大唐朝，君王福分；

敢誇俺小鴻都道力精度！

請吾師上壇去者。

（內細樂，二童引淨上壇科）

趁天風，隨仙樂，雙引着鸞旌高步斗

。

（內鐘鼓介）

響金鐘，鳴法鼓，恭擎象簡迺朝元。

（獻香科）請吾師拈香。

（拈香科）這香呵，

淨 童 淨

不教他西天竺，旃檀林，青獅窟，根蟠鸞鷲；

東洋海，波斯國，瑞龍腦，形似蠶蟬；

結祥雲，騰寶霧，直冲霄漢，

透清微，縈碧落，普供真玄。

第一炷：祝當今皇帝，享無疆聖壽，保洪圖社稷，鞏國祚延綿！

第二炷：願疆場靜，烽燧銷，

普天下各道各州各境里，民安盜息無征戰，

禾黍登，蠶桑茂，

百姓每若老若幼若壯者，家封戶給樂田園！

第三炷：單只爲死生分，情不滅，待憑這香頭一點，溫熱了夜臺魂！

淨 童

幽明隔，情難了，  
思清此香烟百轉，吹現出春風面！

（獻花介）散花。

（散花科）這花呵！

不學他，老瞿曇，對迦葉，糊塗笑拈

，  
謾勞他，諸仙女，訪維摩，撒漫飛旋

；

俺特地，探蘅蕪，踏穿蘭苑，

幾度償，尋懷夢，摘徧瓊田；

顯神奇，要將他，殘英再接相思樹，

施伎倆，管教他，落花重放並頭蓮！

（獻鐙科）獻鐙。

（捧鐙科）這鐙呵！

爛輝輝，靈光常向千秋照，

燦煥煥，心鐙只爲一情傳；

淨 童

## 淨 童

## 童

抵多少銜造石，懷中秘授，  
還形燭，帳裏高燃！

他則要續癡情，接上這殘燈焰，  
俺則待點神鏡，照徹那舊冤愆。

(獻法蓋科)請吾師咒水者。

(捧水科)這水呵！

曾游比目，曾汎雙鴛；

你漫道，當日個如魚也那得水，

可知道，到頭來，水米也沒有半點交

纏？

數不盡情河愛海波終竭，

似那等幻泡浮漚浪易翻。

他只因道曾經滄海難爲水，

怎如俺這一滴楊枝徹九泉！

供養已畢，請問吾師如何行法召魂附

？

## 淨

## 丑

## 淨

你與我把招魂衣攝，遺照圖懸，

龍燐淨掃，風幄高褰，

等到那三更以後，三鼓之前，

眠鴉不吠，宿鳥無喧，

葉寧樹杪，蟲息階沿，

露明星黯，月漏風穿，

潛潛隱隱，冉冉翩翩，

看步珊珊，是耶非，一箇佳人現，

纔折證人間幽恨，地下殘緣！

(內奏法音科)

(捧青詞上)九天青鳥使，一幅紫鸞書

！(進跪科)高力士奉太上皇之命，謹

送青詞到此。

(童接詞進上科)

(向丑拱科)中官！且請境外少候片

時。

淨 雜 淨

(丑應下)

「油葫蘆(淨)俺只見御筆青詞寫鳳箋，漫從頭仔細展，

單只爲死離生別那嬋娟，  
牢守定真情一點無更變，  
待想他芳魂兩下重相見；

俺索召，李夫人，來帳中，  
敘強如，西王母，臨殿前，  
穩情取漢劉郎，遂却心頭願，

向今宵，同款款，話因緣！(動法器科)  
(作法焚符念科)此道符章，鶴壽鸞翔，  
功曹符便，速泄壇場！

(扮符官騎馬舞上見科)仙師有何法旨？

(付符科)有煩使者，將此符命，速召貴妃楊氏陰魂到壇者！

雜

(接符科)領法旨。(做上馬繞場下)  
「天下樂(淨)俺只見，力士黃巾去召宜，  
揭也波鞭，不暫延，

管教他，閃陰風，一靈兒勾向前！  
俺這裏，靜悄悄壇上躬身等，  
他那裏，急煎煎宮中窺眼穿；  
呀？怎多半日雲頭不見轉？

爲何此時還不到來，好疑惑也！

「那吒令」闊迢迢山前水前，望香魂渺然；  
黯沉沉星前月前，盼芳容杳然；  
冷清清階前砌前，聽靈蹤悄然；  
不免再燒一道催符去者。(焚符科)

蠢硃符，不住燒，  
歹劍訣，空招遍，

枉念殺波，沒准的眞言！

(上見科)覆仙師；山神人間遍覓楊氏

雜

淨 雜 淨 童 丑 淨 丑 淨 丑 淨

陰魂，無從召取。

符使且還。

領法旨，（舜下）

（下壇科）童兒！請高公公相見者！

（向內請科）高公公有請！

（上）玉漏聽長短，芳魂問有無。（見

科）仙師！楊娘娘可曾召到麼？

方纔符使到來，說娘娘無從召取。

呀！如此，怎生是好？

公公且去覆旨，待貧道就在這壇中，

飛出元神，不論上天入地，好歹尋着

娘娘，不出三日，定有消息回報。

太上皇思念甚切，仙師是必用意者！

——且傳方士語，去慰上皇情。（下）

（內細樂科）

（更鶴聲科）童兒！在壇小心伺候，

童

俺自打坐出神去也。

領法旨，

（內鳴鐘鼓各二十四聲；淨上壇端坐，叩齒作閉目出神科）

你看我師出神去了。不免放下雲幃，壇下伺候則箇。（作放壇上帳幔科）

（淨暗下）

壇上鐘聲靜，天邊雲影開。（同下）

末 童

（扮道士元神從壇後轉行上）

「鵲踏枝」限子裏，出真元，抵多少，遊夢仙

！俺則待踏破虛空，去訪嬋娟！

貧道楊通幽，爲許上皇尋覓楊妃魂魄，

特出元神，到處週求。如今先到

那裏去者？（思科）嘆！有了！

且慢自叫閻闔，輕干玉殿，

索先去，赴幽冥，大索黃泉！

判

來此已是酆都城了。(向內科)森羅殿上，判官何在？

(判跳上，小鬼隨上)

善惡細分鐵算子，古今不出大輪迴！

——仙師何事降臨？

貧道特來尋覓大唐貴妃楊玉環鬼魂。

凡是宮嬪妃后，地府另有文冊，仙師

請坐，且待呈簿查看。

(未坐科，鬼送冊，判遞冊科)

「寄生草」(未看科)這是一本宮嬪冊，歷朝妃

后編，

有一箇，鬪弧箕股，把周宗殄，

有一箇，牝鷄野雉，把劉宗煽，

有一箇，蛾眉狐媚，把唐宗變。

好奇怪！看古今來椒房金屋盡標題

，

貼

怎沒有楊太真名字其中現？

地府既無，貧道去了。不免向天上

尋覓一遭也。(虛下)

(判跳舞下，鬼隨下。二仙女旌幢

引貼朝服桃拂上)

高引霓旌朝絳闕，緩移鳳鳥踏紅雲！

——吾乃天孫織女！因向玉宸朝見

，來到天門。——前面一個道士來了

，看是誰也？

(上)拔地纔離地，飛天直上天！(見

貼介)原來是織女娘娘！小道楊通

幽叩首。

通幽免禮，到此何事？

小道奉大唐太上皇之命，尋訪玉環楊

氏之魂，適從地府，求之不得，特來

天上尋找，誰知天上亦無，因此一巡

末

貼

末

出來。

「么篇」若不是伴嫦娥，共把蟾宮戀，

多敢是趁變成，同向瑤池現？

淨 通幽！那玉環之魂，原不在地下，

不在天上也。

末 呀！早難道逐梁清，又受天曹譴？

要尋那霓裳善舞的俊楊妃，

到做了留仙不住的喬飛燕！

淨 通幽！楊妃既無覓處，你索自去覆

旨便了。

末 娘娘！覆旨不難，不爭小道呵！

「後庭花滾」沒來由，向金鑾出大言，

運元神，排空如電轉；

一口氣，許了他，上下裏，尋花貌，

莽擔承，向虛無中，覓麗娟。

貼 誰教你弄嘴來？

末

非是俺沒干纏，自尋驅遣，  
單則老君王，鍾情生死堅，舊盟不棄

捐。

貼

馬嵬坡下，既已碎玉揉香，還討甚情  
來？

娘娘，休屈了人也！

想當日，亂紛紛乘輿值播遷，

翻滾滾羽林生鬧喧，

惡狠狠兵驕將又專，

焰騰騰威行虐肆煽，

格支支輕揉擗並蒂蓮，

致使得，嬌怯怯遊魂逐杜鵑！

空落得，哭哀哀悲啼咽楚猿，

恨茫茫高和太華連，

淚慢慢平將滄海填！

如今死生久隔，歲月頻更，只怕此情

貼



末

也漸淡也。

那上皇呵；精誠積歲年，  
 說不盡，相思累萬千；  
 鎮日家把嬌容心坎鑄，  
 每日裏將芳名口上編；  
 聽殘鈴劍閣懸，感衰梧秋雨傳；  
 暗傷心，肺腑煎，  
 漫銷魂，形影憐；  
 對香囊呵，惹恨綿，  
 抱錦襪呵，空淚漣；  
 弄玉笛呵，懷舊怨；  
 撥琵琶呵，憶斷絃；  
 坐淒涼，思亂纏；睡迷離，夢倒顛；  
 一心兒，癡不變，十分家，病怎痊？  
 痛嬌花，不再鮮；盼芳魂，重至前！  
 前夜半牛郎曾爲李三郎辨白，今聽他

末

說來，果如此情真，煞亦可憐人也！  
 小道呵；生憐他意中人，緣未全；  
 打動俺，問中客，情漫牽；  
 因此上，不辭他往還，  
 甘將這卒苦肩。  
 猛可把泉臺踏的穿，  
 早又將穹蒼磨的圓；  
 誰知他，做長風，吹斷簫，  
 似晴熾，散曉烟；  
 莽桃源，尋不出花一片，  
 冷巫山，找不着雲半邊！  
 好教俺，向空中，難將袖手展，  
 崢雲頭，惟有睜目延。  
 百忙裏，幻不出春風圖畫面，  
 捏不就，名花傾國妍；  
 若不得，紅顏重出現，

怎教俺，黃冠獨自遠？

貼 姑娘呵！則問他那精靈何處也天？

通幽！你若必要見他，待我指一箇所在，與你去尋訪者。

末 (稽首科)請問姑娘，玉環現在何處？

「青兒歌」謝姑娘與咱，與咱方便；

把玉人消息，消息親傳；

得多少花有根芽水有源，

則他落在誰邊，望賜明言！

便疾到跟前，不敢留連。

貼 通幽！你不聞世界之外 別有世界

末 通幽！山川之內，另有山川麼？

聽說道，世界山川，另有周旋；

只不知，洞府何天，問渡何緣？

那東極巨海之外，有一仙山，名曰蓬萊，你到那裏，便有楊妃消息了。

末

多謝姑娘指引！

枉了上下俄延，都做了北轍南轅！

元來只隔着弱水三千，溟渤風煙；

在那麟風州偏。蓬閣山巔。

那裏有，薰圃芝田，白鹿玄轅，

瑤榭翩翩，瑤草芊芊；

碧瓦雕檐，月館雲軒；

樓閣蜿蜒，門闥勾連；

隔斷塵喧，合住神仙！

雖這般說，只怕那裏，絕天涯，跨海

角，途路遙遠，你去不得。

哎！姑娘！他那裏情深無底更綿

綿，

諒着這蓬山路何爲遠？

既如此，你自前去咱。——又聞人世

無窮恨，待綰機絲補斷緣！（引仙女

貼

末

貼

末  
下)

不免御着天風，到海外仙山，找尋一  
遭去也。(作御風行科)

「煞尾」穩踏着白雲輕，巧趁取罡風便，

把橈大滄溟跨展！

同望齊州何處展？淡濛濛幾點飛烟！

說話之間，

早來到海東邊，萬仞峯巔，

這的三島十洲別洞天！

俺只索繞清廟闌苑，到玲瓏宮殿，

是必破工夫。找着那玉天仙！

與招魂魄上蒼蒼，(黃 滔)

誰識蓬山不死鄉？(趙 嘏)

此去人寰知遠近，(秦 系)

五雲遙指海中央！(章 莊)

### 第四十七齣 補恨

「正宮引子」燕歸梁〔貼扮織女上〕憐取君王

情意切，

魂遍覓，費周折；

好和蓬島那人說，

邀雲璈，赴星闕！

前夕渡河之時，牛郎說起楊玉環與李

三郎長生殿中之誓，要我與彼重續前

緣；今適在天門外，遇見人間道士楊

通幽，說上皇思念貴妃，一意不衰，

令他還覓幽魂，此情實為可憫，已指

引通幽到蓬山去了；又令侍兒召取太

真到此，說與他知，再細探其衷曲；

敢待來也！

(仙女引旦上)

「錦堂春」(旦)聞說璇宮有命，雲中忙駕香車

；  
強驅愁緒來天上，拍眉黛，恨難遮！

(仙女報。旦進見介)娘娘在上，楊玉

環叩見。

太真免禮，請坐了。

(坐介)適蒙娘娘呼喚，不知有何法旨

？

貼 一向不曾問你；可把生前與唐天子兩

下恩情，細說一遍，與我知道。

旦 娘娘聽啓：

「正宮過曲」普天樂「歎生前，冤和業；(悲

介)

纔提起，聲先咽；

單則爲一點情根，種出那歡苗愛葉；

他憐我慕，兩下無分別；

誓世生生休拋撇！

不隄防，慘淒淒，月墜花折，

悄冥冥，雲收雨歇；

恨茫茫，只落得死斷生絕！

「雁過聲」換頭(貼)聽說，舊情那些，似荷

絲劈開未絕，

生前死後無休歇！

萬重深，萬重結。

你共他，兩邊旣恁疼熱，

况盟言，曾共說，

怎生他陡地心如鐵，

馬嵬坡便忍將伊負也？

「傾盃序」(旦淚介)傷嗟，豈是他 頓薄劣？

想那日，遭磨劫，

兵刃縱橫，社稷陪危，

蒙難君王，怎護臣妾？

妾甘就死，死而無怨，與君何涉？（哭介）

怎忘得，定情釵盒那根節！

（出釵盒與貼看介）這金釵鈿盒，就是君王定情日所賜。妾被難之時，帶在身邊，攜入蓬萊，朝夕佩玩，思量再續前緣，只不知可能覓也？

〔玉芙蓉〕（貼）你初心誓不賒，舊物懷撒，太真！我想你馬嵬一事，

是千秋慘痛，此恨獨絕；

難道你，不將殞骨留微憾，

只思斷頭香再蒸？

蓬萊闕，化愁城萬疊！

（還日釵盒介）只是你如今已證仙班，情緣宜斷，若一念牽纏呵：

怕無端，又令從此墜塵劫！

旦 念玉環呵：

〔小桃紅〕位縱在神仙列，夢不離唐宮闕，

千迴萬轉情難滅！（起介）

娘娘在上，倘得情緣再續，情願謫下

仙班！

雙飛若託鴛鴦牒，三生舊好緣重結，

（跪介）

又何惜，人間再受罰折？

貼

（扶介）太真坐了，我久思為你重續前

緣，只因馬嵬之事，恨唐帝情薄負盟，

難爲作合。方纔見道士楊通幽，

說你遭難之後，唐帝痛念不衰，特令

通幽，昇天入地，各處尋覓芳魂；我

念他如此鍾情，已指引通幽，到蓬萊

山了。還怕你不無遺憾，故此召問。今知兩下真情，合是一對；我嘗

上奏天庭，使你兩人，世居恆利天中，永遠成雙，以補從前離別之恨。

「催拍」

那壁廂人間痛絕，這壁廂仙家念熱；

兩下癡情恁奢！

癡情恁奢，我把彼此精誠，上請天闕

，補恨填愁，萬古無缺！

（背淚介）還只怕孽障週遮，

緣尙蹇，會猶賒！

（轉向貼介）多蒙娘娘憐念，只求與上

皇一見，於願足矣！

也罷，聞得中秋之夕，月中奏你新譜

霓裳，必然邀你，恰好此夕，正是唐

帝飛昇之候，你可回去，令通幽屆期

徑引上皇，到月宮一見如何？

旦

只恐月宮之內，不便私會。

貼

不妨，待我先與嫦娥說明。你等相見之時，我就奏請玉音到來，使你情緣永證便了。

多謝娘娘，就此告辭！

團圓等待中秋節，

旦

管教你情債意慳！

「尾聲」（旦）只我這萬種傷心，見他時，怎地

說？

身前身後事茫茫，（天竺牧童）

却厭仙家日月長；（曹唐）

貼 今日與君除萬恨，（薛蓬）

月宮瓊樹是仙鄉，（薛能）

## 第四十八齣 寄情

「南呂過曲」「懶畫眉」（末扮道士兀神上）海外

貼

會聞有天山，

山在虛無縹緲間！

貧道楊通幽，適見織女娘娘，說楊妃在蓬萊山上，即便飛過海上諸山，一逕到此。

見參差宮殿彩雲寒，

前面洞門深閉，不免上前看來。（看

介）

試將銀榜端詳觀，（念介）

玉妃太真之院！呀！是這裏了。（

做抽簪叩門介）

不免抽瓊簪輕叩關！

〔前腔〕（貼扮仙女上）雲海沉沉洞天寒，

深鎖雲房鶴逕間！

（末又叩介）

誰來花下叩銅環？（開門介）

是那箇？

末（見介）貧道楊通幽稽首。

貼 到此何事？

末 大唐太上皇帝，特遣貧道，問候玉妃。

貼 娘娘到璇璣宮去了。請仙師少待。

末 原來如此。我且從容佇立瑤階上，

遠遠望見娘娘來了。

末 遙聽仙風吹瓊環。

〔前腔〕（旦引仙女上）歸自雲中步珊珊，

聞有青鸞信遠頒。

（見末介）呀！果然仙客候重關！

（貼迎介）

旦 道士何來？

正稟報娘娘，

他是唐家天子人間使，

銜命迢遙來此山！  
 〔進介〕既是上皇使者，快請相見！

〔仙女請末見介〕

〔見科〕貧道楊通幽稽首。

仙師請坐。

〔末坐介〕

請問仙師何來？

貧道奉上皇之命，特來問候娘娘！

上皇安否？

〔末〕上皇朝夕思念娘娘，因而成疾。

〔宜春令〕自迺變後，日復思，

鎮昏朝，潸潸淚滋，

春風秋雨，無非卽景傷心事！

映芙蓉，人面俱非；

對楊柳，新眉誰試？

特地將他一點舊情，倩咱傳示。

〔前腔〕〔旦淚介〕腸千斷，淚萬絲，

謝君王，鍾情似茲！

音容一別，仙山隔斷遠親侍；

蓬萊院，月悴花憔，

昭陽殿，人非物是，

漫自將咱一點舊情，倩伊回示。

貧道領命，只求娘娘再將一物，寄去

爲信。

也罷，當年承寵之時，上皇賜有金釵

鈿盒，如今就分釵一股，劈盒一扇，

煩仙師代奏上皇，只要兩意能堅，自

可前盟不負。〔作分釵盒淚介〕待兒將

這釵盒，送與仙師。

〔貼遞釵盒與末介〕

仙師請上，待妾拜頌！

不敢！



「三學士」(旦拜介)舊物親傳，全仗爾，

深情略表孜孜；

半邊錫盒傷孤另，一股金釵寄遠思；

幸達上皇，只願此心堅似始，

終還有，相見時！

末 貧道還有一說，釵盒乃人間所有之物

，獻與上皇，恐未深信，須當年一事

，他人不知者，傳去取驗，纔見貧道

所言不謬。

旦 這也說得有理。(低頭沉吟介)

「前腔」臨別殷勤重寄詞，詞中無限情思；

哦！有了！記得天寶十載——

七月七夕長生殿，夜半無人私語時，

那時上皇上與妾，並肩而立，因感牛

女之事，密相誓心，願世世生生，永

爲夫婦；(泣介)

末

誰知道，比翼分飛連理死，綿綿此恨無盡止？  
有此一事，貧道可覆上皇了。就此告辭。

旦

且住，還有一言，今年八月十五日夜，月中大會，奏演霓裳，恰好此夕，正是上皇飛昇之候，我在那裏專等一會；敢煩仙師，屆時指引上皇到彼。失此機會，便永無再見之期了。

末

貧道領命。  
仙師說我——

含情凝盼謝君王，(白居易)

處夢何如鶴夢長？(曹唐)

末 密奏君王知入月，(王建)

衆仙同日詠霓裳。(李商隱)

## 第四十九齣 得信

〔仙呂引子〕「醉落魄」(生病裝宮女扶上)相

思透骨，

沉痾久，越添消瘦；

蕪蕪燒盡魂來否？

望斷仙音，一片晚雲秋！

黯黯愁難釋，綿綿病轉成，哀蟬

將落葉，一種爲傷情。

寡人夢想妃子，染成一病；因令方士

楊通幽，攝召芳魂，誰料無從尋覓。

通幽又爲我出神訪求去了。唉！

不知有方士妄言，還不知果能尋着？

寡人轉達縈懷，病體越重；已遣高

力士到壇打聽，還不見來。對着這

一庭秋景，好生懸望人也！

〔二犯桂枝香〕「桂枝香」葉枯紅藕，條疏青柳

，浙刺刺滿處西風，都送與愁人消受！

〔田時花〕悠悠；欲眠欵枕頭，

非耶是耶睜眸望，問五陽，渾未剖。

〔皂羅袍〕活時難救，死時怎求？

他生未就，此生頓休！

〔桂枝香〕可憐他渺渺魂無覓，

量我這懨懨病怎瘳？

〔前腔〕(丑持斂盒上)鶴轉瀛州，信物攜將遠

寄投，

忙回奏。(見生叩介)

仙壇傳語慰離憂！

高力士你來了麼？

問因由，佳人果有佳音否？

莫爲我淹煎，把浪語謔！

丑 生 丑 丑 生 丑

萬歲爺聽啓：那仙師呵，  
追尋久，遍黃泉碧落俱無有。

（驚哭介）呀！這等說來，妃子永無

再見之期了。兀的不痛殺寡人也！

萬歲爺請休僂備！

那仙師呵，御氣遨遊，

遇織女傳知在海上洲。

可曾得見？

蓬萊院，見太真仙院榜高頭。

原來妃子果然成仙了。可有甚麼說

話？

說來由，含情只謝君恩厚，

下望塵寰兩淚流。

果然有這等事？

非虛謬，

有當年釵盒親分授，寄來呈奏。（進

生

「長拍」

釵盒介）

這鈿盒金釵，就是娘娘臨終時，付奴  
婢殉葬的，不想娘娘携到仙山去了。

（執釵盒大哭介）我那妃子曠！

「長拍」

鈿盒分開，金釵折對，都似佳人別後

單形隻影，兩載寡侶，般兒做成離

愁！

還憶付伊收，

助曉妝雲鬢，晚香羅袖；

此際輕分遠寄與，無限恨，箇中留

見了怎生釋手？

枉自想同心再合，雙股重儔！

且住！這釵盒乃人間之物，怎到得

天上？前日墓中不見，朕正疑心，

丑

今日如何却在他手內？

萬歲爺休疑，那仙師早已慮及，向娘娘問得當年一件密事在此。

是那一事？你可說來！

丑 生

娘娘呵：把——

「短拍」天寶年間，……

天寶年間，長生殿裏，恨茫茫說起從

頭；

七夕對牽牛，正夜半並肩私咒！

此事果然有之。

誰料敘分盒剖，（問介）

只今日呵，翻做了孤騰漢宮秋？

萬歲爺且省愁煩，娘娘還有話說。

還說甚麼？

娘娘說今年中秋之夕，月中奏演霓裳

，娘娘也在那裏，教仙師引着萬歲爺

生

到月宮裏去相會。

（喜介）既有此語，你何不早說？如今是幾時了？

如今七月將盡，中秋之期，只有半月

了。請萬歲爺將息體體。

妃子既許重逢，我病體一些也沒有了

生

「尾聲」廣寒宮，容相就，

十分愁病一時休，

倒捱不過人間半月秋。

海外傳書怪鶴遲，（廬 綸）

詞中有誓兩心知；（白居易）

更期十五團圓夜，（徐 夔）

縱有清光知對誰？（戴叔倫）

第五十齣 重圓

重圓

重圓

「雙調引子」「調金門」（淨扮道士上）情一片，

幻出人天烟香，

但使有情終不變，

定能償夙願！

貧道楊通幽前出元神至於蓬萊，蒙玉妃面囑，中秋之夕，引上皇到月宮相會。上皇原是孔昇真人，今夜八月十五，歟合飛昇。此時黃昏以後，你看碧天如水，銀漢無塵，正好引上皇前去。道猶未了，上皇出宮來也。

「仙呂入雙調」「忒忒令」（生上）碧澄澄，雲開

遠天，

光皎皎，月明瑤殿；

（見介）上皇！貧道稽首。

淨 仙師少禮，今夜呵；

淨

只因你傳信約蟾宮相見，  
急得我，盼黃昏，眼兒穿；  
這青霄際，全托賴，引步履；  
夜色已深；就請同行。

（行介）

明月在何許？揮手上青天！

不知天上宮闕，今夕是何年？

我欲乘風歸去，只恐瓊樓玉宇，高處

不勝寒！

（合）起舞弄清影，何似在人間？

仙師！天路迢遙，怎生飛渡？

上皇不必憂心，待貧道將手中拂子，

擲在仙橋，引到月宮便了（擲拂子化

橋下）

你看一道仙橋，從空現出，仙師忽然

不見，只獨自上橋而行。

淨 生

生

「嘉慶子」看彩虹一道，隨步顯，

直與銀河霄漢連；

香露濛濛不辨！

（內作樂介）

聽何處，奏鈞天？

想近着，桂叢邊（虛下）

老旦

（引仙女執扇隨上）

「沉醉東風」助秋光，玉輪正圓，

奏霓裳，約開清讌。

吾乃月主嫦娥是也！月中向有霓裳

天樂一部，昔爲唐皇貴妃楊太真於夢

中聞得，遂譜出人間，其音反勝天上

。近貴妃已證仙班，吾向蓬山覓取

其譜，補入鈞天，擬于今夕奏演；不

想天孫憐彼情深，欲爲重續良緣，要

借我月府，與他二人相會。太真已

合道士楊通幽，引唐皇今夜到此，真

千秋一段佳話也！

只爲他；情兒久，意兒堅，合天人重

見；

因此上感天孫，爲他方便。

仙女每！候着太真到時，教他在桂

陰下少待，等上皇到來見過，然後與

我相會。

仙女  
領旨。

（合）桂華正妍，露華正鮮，

撮成好會，在清虛府洞天。

（老旦下。場上設月宮仙女立宮門

候介）

「尹令」（旦引仙子行上）離却玉山仙院，

行到彩蟾月殿，

盼着紫宸人面；

仙女

三生願償今夕，相逢勝昔年！（到介）  
王妃請進。

旦

（進介）月主娘娘在那裏？

仙女

娘娘分付，請娘娘少待，等上皇來見過，然後相會。請少坐！

（旦坐介，仙女立月宮傍候介）

「品令」（生行上）行行度橋，橋盡漫俄延；

身如夢裏，飄飄御風旋；

清輝正顯，入來翻不見，

只見樓臺隱隱，暗送天香撲面！（看

介）

廣寒清虛之府！呀！這不是月府

麼？

早約定此地佳期，怎不見蓬萊別院仙

？

仙女（迎介）來的莫非上皇麼？

生 正是。

仙女 王妃在此久矣，請進相見。

生 妃子那裏？

旦 上皇那裏？

生（見旦上介）我那妃子呵！

旦 我那上皇呵！

（對抱哭介）

「豆葉黃」（生）乍相逢執手，痛咽難言；

想當日玉折香摧，都只爲時衰力軟；

累伊冤慘，盡咎罪愆。

到今日滿心慚愧！……

到今日滿心慚愧，訴不出相思萬萬千

千！

旦 陛下說那裏話來？

「姐姐帶五馬」好姐姐是妾孽深命蹇，遭嚴

障，累君幾不免！

梨花玉殞，斷魂隨杜鵑！

〔五馬江兒水〕只爲前盟未了，苦憶殘緣，

惟將舊盟癡抱緊；

荷君王不棄，念切思專，

碧落黃泉，爲奴尋遍！

生 寡人回駕馬嵬，將妃子改葬，誰知玉

骨全無，只剩香囊一箇，後來朝夕思

想，特令方士遍覓芳魂；

〔玉交枝〕纔到仙山尋見；

與卿卿把衷腸代傳，〔出斂盒介〕

斂分一股盒一扇，又提起乞巧盟言

。

旦 〔出斂盒介〕妾的斂盒，也帶在此。

〔合〕同心鈿盒今再聯，

雙飛重對斂頭燕，

漫回思不勝黯然，

再相看不禁淚漣。

旦 幸荷天孫鑒憐，許令斷緣重續，今夕

之會，誠非偶然也！

〔五供養〕仙家美眷，比翼連枝，好合依然；

天將離恨補，海把怨愁填！

生 〔合〕謝蒼蒼可憐，潑情腸翻新重建，

添註箇鴛鴦牒，紫霄邊；

千秋萬古證奇緣！

仙女 月主娘娘來也。

老旦 〔上〕白榆歷歷的中影，丹桂飄飄露外

香。

生 〔見介〕月姐拜揖。

老旦 上皇稽首。

旦 〔見介〕娘娘稽首。

老旦 玉妃少禮，請坐了。

〔各坐介〕



老旦 上皇，玉妃，恭喜仙果重成，情緣永

證！往事休提了。

〔江兒水〕只怕無情種，何愁有斷緣！

你兩人呵；把別離生死同磨鍊，

打破情關開真面；

前因後果隨緣現，

覺會合尋常猶淺，

偏俺相逢在這團圓宮殿！

玉旨降！

仙女

〔捧玉旨上〕織成天上千縷絲，結就人間百世緣！

（生旦跪介）

貼

玉帝勅諭唐皇李隆基，貴妃楊玉環，

咨爾二人，本是元始孔昇真人，蓬萊

仙子，偶因小謫，暫住人間；今誦限

已滿，準天孫所奏，鑒爾情深，命居

忒利天宮，永爲夫婦，如勅奉行。

生，旦（拜介）願上帝聖壽無疆！（起介）

（貼相見坐介）

貼 上皇，太真，你兩下心堅，情緣雙證

，如今已成天上夫妻，不比人世了。

〔三月海棠〕忒利天，看紅塵碧海須臾變；

永成雙作對，總沒牽纏游衍！

抹月批風隨過遣，癡雲膩雨無留戀，

收拾釵和盒，舊情緣，

生生世世消前願。

老旦 羣真既集，桂宴宜張，聊奉一觴，爲

上皇玉妃稱賀。看酒過來！

仙女（捧酒上）酒到。

〔川潑棹〕（老旦送酒介）清虛殿，集羣真，列

綺筵；

桂花中，一對神仙！

桂花中一對神仙，占風流，千秋萬年

！

〔合〕會良宵，人並圓；

照良宵，月也圓！

〔前腔換頭〕〔貼向旦介〕羨你死抱癡情太堅！

〔向生介〕笑你生守前盟幾變遷！

總空花幻影當前，

總空花幻影當前；

掃凡塵一齊上天！

〔合〕會良宵，人並圓；

照良宵，月也圓！

〔前腔換頭〕〔生，旦〕敬謝嬌娥把衷曲憐！

敬謝天孫把長恨填！

歷愁城苦海無邊，

歷愁城苦海無邊，

猛回頭癡情笑捐！

〔合〕會良宵，人並圓；

照良宵，月也圓！

〔尾聲〕死生仙鬼都經過，

直作天宮並蒂蓮！

纔證却長生殿裏盟言！

貼 今夕之會，原爲玉妃新譜霓裳。

天女每那裏？

衆天女〔各執樂器上〕夜月歌殘鳴鳳曲，天

風吹落步虛聲！——天女每稽首。

貼 把霓裳羽衣之曲，歌舞一番！

〔高平調〕羽衣第三疊〔錦繡道〕〔衆舞介〕杜

輪芳，

按新聲，分排舞行；

仙珮互趨蹌，

趁天風，惟聞遙叮嚀！

〔玉芙蓉〕宛如龍起游千狀，翩若鸞迴色五章

## 長 生 殿

霞裙蕩，對瓊絲袖張。

〔四塊玉〕撒團團，翠雲堆，一溜秋光，

〔錦魚燈〕鼻亭亭，現縱嶺篁邊鶴斃，

豔晶晶，會瑤池筵畔虹幢，

香馥馥，蕊殿羣姝散玉芳。

〔錦上花〕呈獨立，鵲步昂；

偷低度，鳳影藏；

斂衣調扇恰相當，

〔一撮棹〕一字一回翔。

〔普天樂〕伴洛妃，凌波漾，

動巫娥，行雲想，

音和態，宛轉悠揚！

〔舞霓裳〕珊瑚步躡高霞唱，

更冷冷節奏應清商！

〔千秋歲〕映紅蕊，含風放，

逐銀漢，流雲漾，

不似人間賞；

要鋪蓮慢踏，比燕輕颺。

〔麻婆子〕步虛，步虛瑤臺上，飛瓊引興狂；

弄玉，弄玉秦臺上，吹蕭也自忙；

凡情仙意兩參詳；

〔紅繡鞋〕把鈞天換腔，

巧翻餘弄兒盤旋未央。

銀蟾亮，玉漏長，

千秋一曲舞霓裳！

貼 妙哉此曲，真箇攬絕千秋也！就借

此樂送孔昇真人同玉妃到忉利天宮去

。

老旦 天女每，奏樂引導！

〔天女奏樂引生旦介〕

〔黃鐘過曲〕永團圓〔生，旦合〕神植本是多

情種，

蓬山遠，有情通；

情根歷劫無生死，

看到底，終相共；

不比凡間夢，

悲歡和哄，恩與愛，總成空！

跳出癡迷洞，割斷相牽思；

金枷脫，玉鎖鬆，

笑騎雙飛鳳，瀟灑到天空！

〔尾聲〕舊霓裳，新翻弄，

唱與知音自懂；

要使情留萬古無窮！

誰令醉舞拂鬢筵？（張說）

上界羣仙待謫仙！（方千）

一曲霓裳聽不盡，（吳融）

香風引到大羅天。（章綯）

看修水殿號長生，（王建）

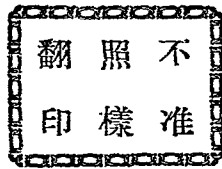
天路悠悠接上清，（曹唐）

從此玉皇須破例，（司空圖）

神仙有分不關情。（李商隱）

中華民國二十二年十月再版

新式標點長生殿 全一册 定價大洋七角



重編者	大	中	書	局
出版者	大	中	書	局
印刷者	大	中	書	局
分發局	南 花 牌 樓	京	大	中
發行	全	國	各	大
	全	國	各	大

總發行所

上海 白克路九  
如里七號 大中書局

外埠代售處

各省 大書局

82

4.11.1955

