

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(七 十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(七十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第七十三

木譜

桐

【爾雅翼】桐有青赤白三種。而青桐又有有實無實之辨。園梧桐一名青桐。埤雅今以梧桐皮青號曰青桐。一名櫟。

爾雅觀梧注今梧桐。皮青如翠。葉缺如花。妍雅華淨。賞心悅目。人家齋閣多種之。其木無節。直生理細而性緊。四月

開嫩黃小花。如棗花。墜下如醜。五六月結子。莢長三寸許。五片合成。老則開裂如箕。名曰囊鄂。子綴其上。多者五六。少者二三。大如黃豆。雲南者更大。皮皺淡黃色。仁肥嫩可生噉。亦可炒食。遁甲書云。梧桐可知

月正閏。歲生十二葉。一邊六葉。從下數一葉爲一月。有閏則十三葉。視葉小處則知閏何月。立秋之日。如某時立秋。至期一葉先墜。故云。梧桐一葉落。天下盡知秋。白桐一名華桐。一名泡桐。葉三杈。大徑尺。最

易生長。皮色麤白。木輕虛。不生蟲蛀。作器物屋柱甚良。二月開花如牽牛花。而色白。華而不實。賈總云。桐葉華而不實者。曰白桐。無子。冬結似子者。乃明年華房。爾雅云。榮桐木卽此。華而不實。故曰榮桐木也。木

之榮者多矣。獨桐名榮者。桐以三月華。蔡邕月令曰。桐始華。桐木之後華者也。稗之故曰始。周書時訓曰。清明之日。桐始華。桐不華。歲有大寒。蓋不華則陽氣微。陽氣微。則寒可知也。造琴瑟以華桐。生山間者爲

樂器則鳴。孫枝爲琴則音清。【譜】桐譜】一種文理麤而體性慢。葉圓大而尖長。光滑而毳稚者。三角成條之時。葉皆茸毳而嫩。皮體清白。喜生朝陽之地。花先葉開。白色。心亦內凝紅。其實稜先長而大。可圍三四寸。內爲兩房。房中有肉。肉上細白而黑點者。其子也。謂之白花桐。一種文理細而體性緊。葉三角而圓大。色青。多毳而不光滑。葉硬文微赤。花亦先葉而開。皆紫色。而作稜類紫藤花。謂之紫花桐。二桐皮色皆一類。但花葉小異。體性緊慢不同。

【原】書禹貢】嶧陽孤桐。【傳】孤特也。嶧山之陽特生桐。中琴瑟。【原】詩鄘風】椅桐梓漆。爰伐琴瑟。

【大雅】梧桐生矣。于彼朝陽。【注】梧桐不生山岡。太平而後生朝陽。【譜】禮記月令】季春之月。桐始

華。【原】禮記雜記】杵以梧。【孟子】拱把之桐梓。人苟欲生之。皆知所以養之者。【譜】史記晉世家】

成王與叔虞戲。削桐葉爲珪。以與叔虞。曰。以此封若。史佚因請擇日立叔虞。成王曰。吾與之戲耳。史佚曰。天子無戲言。言則史書之。禮成之。樂歌之。于是遂封叔虞于唐。【後漢書蔡邕傳】邕在吳。吳人有燒桐

以爨者。邕聞火裂之聲。知其良木。因請而裁爲琴。果有美音。而其尾猶焦。故時人名曰焦尾琴焉。【西

南夷傳】哀牢夷有梧桐木華。績以爲布。【晉書張華傳】吳郡臨平岸崩。出一石鼓。槌之無聲。帝以問

華。華曰。可取蜀中桐材。刻爲魚形。扣之則鳴矣。于是如其言。果聲聞數里。【原】晉書苻堅載記】堅以姜

宇爲前將軍。與苻琳率衆三萬。擊慕容冲于灞上。爲冲所敗。冲遂據阿房城。初。長安謠曰。鳳皇鳳凰止阿

房。堅以鳳凰非梧桐不棲。非竹實不食。乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之。冲小字鳳凰。至是入止阿房城焉。

【魏書彭城王勰傳】高祖與侍臣升金墉城。顧見堂後梧桐竹。曰：鳳凰非梧桐不棲。非竹實不食。今梧桐竹並茂。詎能降鳳乎？勰對曰：鳳凰應德而來。豈竹梧桐能降？高祖曰：何以言之？勰曰：昔在虞舜。鳳凰來儀。周之興也。鸞鷟鳴于岐山。未聞降桐食竹。高祖笑曰：朕亦未望降之也。後宴侍臣於清徽堂。日宴移于流化池芳林之下。高祖仰觀桐葉之茂。曰：其桐其椅。其實離離。豈弟君子。莫不令儀。今林下諸賢。足敷歌詠。遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應詔詩。

【北史李元忠傳】元忠甚工彈。彈桐葉常出一孔。擲棗栗而彈之。十中八九。

【唐書李泌傳】德宗在奉天。召泌赴行在。時李懷光叛。歲有蝗旱。議者欲赦懷光。帝博問羣臣。泌破一桐葉。附使以進。曰：陛下與懷光君臣之分。不可復合如此葉矣。繇是不赦。

【宋史五行志】治平四年六月汀州進桐木板二。有文曰：天下太平。

【山海經】號山其下多桐。椹。

【穆天子傳】是日天子鼓道其下而鳴。乃樹之桐。

【注】桐亦響木。

【管子】五沃之土。其木宜桐。

【莊子】空門來風。桐乳致巢。

【列子】人有枯梧桐樹者。其隣父言：枯梧之樹不祥。其隣人遽而伐之。隣人父請以爲薪。其人乃不悅。曰：隣人之父。徒欲爲薪而教吾伐之也。與我隣若此。其險豈可哉。

【園】淮南子：梧桐斷角。馬鼈截玉。

【淮南子】桐木成雲。

【注】取十石瓮滿以水。置桐其中。蓋之。三四日氣如雲作。智者有所不及。故桐不可以爲弩。以巨斧擊桐薪。不待利日良時而後破之。加斧桐薪之上。

而無人力之奉。雖順招搖刑德而不能破。無其勢也。【新書】懸弧之禮。東方之弧以梧。梧者東方之草。

春木也。【風俗通】梧桐生于嶧陽山巖石之上。采東南孫枝爲琴。聲清雅。【伏虔古今注】昭帝丹鳳

二年。馮翊人獻桐枝。長六尺九枚。枚一葉也。【楚辭注】梧桐春榮。陽木也。【新論】神農黃帝削桐爲

琴。【論衡】李子長爲政。欲知囚情。刻桐象囚形。鑿地爲坎。臥木囚其中。囚若正。木囚不動。若有寃。木囚

動出。蓋人之精誠著木人也。【易緯】桐枝濡毳而又空中。難成易傷。須成氣而後華。【禮斗威儀】

君乘火而王。其政平。梧桐爲常生。【瑞應圖】王者任用賢良。則梧桐生于東廂。【遁甲書】梧桐不生。

則九州異。【西京雜記】上林苑桐三。椅桐。梧桐。荆桐。五柞宮西有青梧觀。觀前有三梧桐樹。

【晉宮閣名】華林園青白桐三株。【廣志】驃國有白桐木。其葉有白毳。取其毳淹漬。緝織以爲布。

【華陽國志】益州有梧桐木。其華采如絲。人績以爲布。名曰華布。【南越志】青桐華頗似木綿。而輝薰

過之。【安成記】府君諱保如。令樹梧于苞。兩邊柯葉菴藹。炎暑爲之清涼。百姓列宅其間。【鄒山記】

鄒山古之嶧陽。魯穆公改爲鄒。今鄒山嶧陽猶多桐樹。【齊春秋】豫章王于郊起山。列種桐竹。號爲桐

山。武帝幸之。置酒爲樂。【齊地記】城北十五里有桐臺。卽桐宮。【水經注】浦陽江自嶧山東北逕太

康湖。車騎將軍謝玄田居所在。於江曲起樓。樓側悉是桐梓。森聳可愛。居民號爲桐亭樓。【顏氏家訓】

或有諱桐者。呼梧桐樹爲白鐵樹。便似戲笑耳。【異苑】句章吳平州門前。忽生一株青桐。樹上有謠

歌之聲。平惡而伐之。平隨軍北行。首尾三載死。桐斂自還。立於故根上。聞聲樹巔。空中歌曰。死樹今更青。吳平尋當歸。適聞伐此樹。已復有光輝。平尋歸如鬼謠。【述異記】梧桐園在吳夫差舊國。一名琴川。梧園在句容縣。傳曰。吳王別館有楸梧成林焉。古樂府云。梧桐秋。吳王愁。是也。【遊山記】吹臺有高桐。皆百圍。嶧陽孤桐。方此爲劣。【隋唐嘉話】唐初宮中少樹。孝仁后命種白楊。謂何力曰。此樹易長。三數年間宮中可得陰映。何力一無所應。但誦古詩云。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。意謂此是塚墓間木。非宮中所宜種。孝仁遽令拔去。更樹梧桐也。【尚書故實】李汧公取桐孫之精者。雜綴爲琴。謂之百衲琴。【園】
【酉陽雜俎】歷城房家園。齊博陵君豹之山池。其中雜樹森竦。曾有人折其桐枝者。公曰。何爲傷吾鳳條。自後人不復敢折。【酉陽雜俎】大興善寺東廊之南。素和尚院。庭有青桐四株。素之手植。元和中。卿相多遊此院。桐至夏有汗。汚人衣。如鞞脂。不可洗。昭國東門鄭相。常與丞郎數人避暑。惡其汗。謂素曰。弟子爲和尚。伐此樹。各植一松也。及暮。素戲祝樹曰。我種汝二十餘年。汝以汗爲人所惡。來歲若復有汗。我必薪之。自是無汗。南中桐花有深紅色者。臨瀨西北有寺。寺僧智通。常持法華經入禪。每宴坐。必求寒林靜境。殆非人所至。經數年。忽夜有人環其院。呼智通。至曉聲方息。歷三夜。聲侵戶。智通不耐。應曰。汝呼我何事。可入來言也。有物長六尺餘。皁衣青面。張目巨吻。見僧初亦合手。智通熟視良久。謂曰。爾寒乎。就是向火。物亦就坐。智通但念經。至五更。物爲火所醉。因閉目開口。據爐而甦。智通覩之。乃以香匙舉灰。

火真其口中物大呼起走。至闢若蹶聲。其寺背山。智通及明。視蹶處得木皮一片。登山尋之數里。見大青桐樹梢已童矣。其下凹根若新缺然。僧以木皮附之。合無蹤隙。其半有新者。創成一蹬。深六寸餘。蓋魅之口灰火滿。其中火猶熒熒。智通焚之。其怪自絕。【十道志】桐廬縣吳黃武四年。置以桐溪側有大桐樹。

垂條偃蓋。傍陰數畝。遠望似廬。因謂之桐廬。【本事詩】蜀侯繼圖倚大慈寺樓。偶飄一大桐葉。上有

詩云。拭翠斂蛾眉。爲鬱心中事。擗管下庭除。書作相思字。此字不書石。此字不書紙。書向秋葉上。願逐秋

風起。天下有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思意。有心與負心。不知落何地。後數年繼圖卜任氏

爲婚。始知字出任氏。【高僧傳】僧瑜幼入釋門。擔薪欲焚身。以宋孝建中集薪爲龕。請僧設齋禮。別

而入火。中經三日。而瑜房內忽生雙桐樹。根枝豐茂。鬱翠非常。道輩異之。號爲雙桐沙門。【清異錄】

同州郃陽縣劉靖家。兄弟同居。宅邊榆樹上生桑。西廊梧桐上生穀枝。明年墳中白楊生檜。並鬱茂。鄉人

號榆爲義祖。桐爲小義。楊爲義孫。縣令出官錢爲修三異亭。【北夢瑣言】王義方初拜御史。置宅。酬直

訖。數日忽對賓朋。指庭中青桐一雙。曰。此忘酬直。召宅主付錢四千。【摺紳脞說】顧況于御溝流水上。

得一桐葉。有詩云。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片葉。寄與有情人。況亦題葉于流泛之。後十餘日。況

又得一詩。似荅況者。【集仙傳】呂洞賓題汴都義眉院云。明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡

梧桐影。【揮塵前錄】自祖宗以來。故家以真定韓氏爲首。忠憲公家也。居京師。庭有桐木。都人以桐樹

目之以別相韓焉。相韓則魏公家也。【洞天清錄】桐木年久，木液去盡，紫色透裏，全無白色，更加細密，方稱良材。【龍門山記】徐童觀多桐木花，其花清香襲人，其子碧，可染青碧色。若移植他處，則不活。【埤雅】詩曰：湛湛露斯，在彼杞棘。愷悌君子，莫不令德。其桐其椅，其實離離。愷悌君子，莫不令儀。杞棘剛木，故詩以況令德。椅桐柔木，故詩以況令儀。【古琴疏】吳叔治夏日納涼門外，時聞桐樹下有琴聲。後一人請以五百金買此樹。叔治曰：金欲得耳，第吾自以口就食，卽見此樹，今何忍伐之。後叔治出爲北海主簿，歸已爲族人賣去。久之，其人以二琴至，示叔治。一曰陰姬，一曰陽娃，不加少漆，斲磨光毫，其文宛然，各有仙女弄琴之狀。云涼天月夜，不鼓而自鳴，請留其一，以一相報。叔治不受。【丹鉛總錄】凡木本實而未虛，惟桐反之。試取小枝削之，皆堅實如蠟，而其本皆虛。故世所以貴孫枝者，貴其實也。【園】滇南雜記】永昌有梧桐子，比中州者形頗長，大者幾可當蓮實。過永昌亦不可得。【已瘡編】張士傑客壽陽，被酒歷淮陽濱，入龍祠，見前帳龍女塑像甚美，乃取桐葉題詩，投帳中云：我是夢中傳彩筆，書于葉上寄朝雲。忽見一舍有美女，士傑徑詣置酒。女吟曰：落帆且泊小沙灘，霜月無波淮上寒。若向江湖得消息，爲傳風水到長安。士傑昏醉既醒，孤坐于廟門之右。小女奴曰：娘子傳語還君桐葉，勿復置念。【二統志】桐君山在桐廬縣東二里，相傳昔有異人于此山採藥求道，結廬于桐木下，人問其姓，則指桐以示之，因號爲桐君山。

【記】宋陳翥西山植桐記。成聲子陳翥子翔少漸義方。訓涉孤哀。淪于季孟。惛疾否滯。十有餘年。蝸蠹木虛。根枝不附。志願相畔。退而治生。至慶曆八年戊子冬十有一月。于家後西山之南。始有地數畝。東止陳詡。西止柴棧。凡東西延二十丈有奇。南止弟翊。北止兄翦。凡南北袤十丈有奇。自十二月至于皇祐三年辛卯冬。澆而植之。凡數百株。南栽戟榆以累翊。北樹檜籬以分翦。餘桐皆布于內。靡有列也。未植前斫其地。有圃者至而問曰。將胡爲乎。余荅曰。植桐于其中。圃者笑曰。得利之速。植桐不如植桑之博矣。余應之曰。吾非不知衣食之源。爲世所急。但足而已。夫仲尼豈不能明老圃之業乎。柳下惠豈不能爲盜跖之事乎。苟議利而後動。誠聖賢之所不取。亦吾心之所未能也。翌日將植。撫而祝之曰。爾其材森森直而理。敷榮朝陽。立而不倚。吾將激清風將其聲。聽之以爲古琴之操焉。爾其葉萋萋綠而繁。應時開落。不爲物頑。吾將招君子于其下。樂之以待靈鳳之棲焉。因書以爲植桐記。

【贊】晉郭璞梧桐贊。桐實嘉木。鳳凰所棲。爰伐琴瑟。八音克諧。歌以永言。嚶嚶喈喈。宋孝武帝孤桐贊。珍無隱德。產必有甄。資此孤榦。獻枝楚山。梢星雲界。衍葉炎塵。名列貢寶。器贊虞絃。

【賦】御製梧桐賦。撫萬彙之生成。攬植物之暢茂。見藹藹之梧桐。爲良材之僅覩。當綺閣而結柯。臨玉階而吐秀。旣託根以得地。亦含靈而迎候。扇淑景於春陽。振英華於清晝。揚蕤瑤樹。布葉金鑾。碧滋密綴。翠纈深攢。散澄暉于帷幄。濯鮮色於琅玕。被光華於日月。耀羽儀於鳳鸞。迺有醴雲上覆。瓊泉下浸。長澗

澗於丹穹。永敷榮於紫禁。雨滴疎聲。風吹籟鳴。乍響迴於環珮。已樂合於竽笙。若夫新條始引。清露初流。如潔清之士。邈焉而寡儔。挺節無撓。陵虛欲上。如謇直之臣。介然而不黨。莘莘者其陰。可以矢卷阿之頌。音離離者其實。可以廣湛露之雅什。韻虞氏之文琴。絙軒皇之素瑟。信天地之嘉生。非凡材之能匹。彼夫桃李之佳蔭。松柏之貞心。甘棠蔽芾於南國。玉樹青蔥於上林。雖留詠於在昔。詎埒美於斯今。至於嶧山孤立之姿。龍門百尺之榦。或擢本於丘樊。或漸色於巖畔。豈若茲樹之曜穎朝陽。植枝霄漢。負聳壑之遐標。增麗城之榮觀也哉。

【魏夏侯湛桐賦】有南國之陋寢。植嘉桐乎前庭。闌洪根以誕茂。豐脩榦以繁生。納谷風以疏葉。含春雨以濯莖。濯莖天天。布葉藹藹。蔚童童以重茂。陰蒙接而相蓋。蔽陰澹之南表。覆陽阿之北外。于是詰朝之暇。步趾前廡。春以遊目。夏以清暑。昔詩人之所稱。美厥生之攸奇。植匪崗其不滋。識非條其不儀。【晉嵇康琴賦】惟椅桐之所生兮。託峻嶽之崇岡。披重壤以誕載兮。參辰極而高驤。含天地之醇和兮。吸日月之休光。鬱紛紜以獨茂兮。飛英蕤于昊蒼。夕納景于虞淵兮。旦晞榦于九陽。經十載以待價兮。寂神時而永康。且其山川形勢。則盤紆隱深。確嵬岑崑。玄嶺巉巖。岵嶇嶇。丹巖嶮巖。青壁萬尋。若乃重巘增起。偃蹇雲覆。邈隆崇以極壯。岵嶇嶇而特秀。蒸靈液以播雲。據神淵而吐溜。爾乃顛波奔突。狂赴爭流。觸巖觝隈。鬱怒彪休。洶湧騰薄。奮沫揚濤。澗汨澎湃。蜚螭相糾。放肆大川。濟乎中州。安廼徐邁。寂爾長浮。澹

乎洋洋。縈抱山丘。詳觀其區土之所產毓。奧宇之所寶殖。珍怪琅玕。瑤瑾翁施。叢集累積。兔衍于其側。若乃春蘭被其東。沙棠殖其西。涓子宅其陽。玉醴湧其前。玄雲蔭其上。翔鸞集其巔。清露潤其膚。惠風流其間。竦肅肅以靜謐。密微微其清閒。夫所以經營其左右者。固以自然神麗。而足思願愛樂矣。於是邈世之士。榮期綺季之儔。乃相與登飛梁。越幽壑。援瓊枝。陟峻嶸。以遊乎其下。周旋永望。邈若凌飛。邪睨崑崙。俯闕海湄。指蒼梧之迢遞。臨廻江之威夷。寤時俗之多累。仰箕山之餘輝。羨斯嶽之弘敞。心慷慨以忘歸。情舒放而遠覽。接軒轅之遺音。慕老童于驪隅。欽泰容之高吟。顧茲桐而興慮。思假物以託心。乃斲孫枝。準量所任。至人攄思。制爲雅琴。【傅咸梧桐賦】美詩人之攸貴兮。覽梧桐乎朝陽。蔚葦葦以萋萋兮。鬱株列而成行。夾二門以駢羅。作館寓之表章。停公子之龍駕。息旅人之肩行。瞻華實之離離。想儀鳳之來翔。【宋劉義恭桐樹賦】伊梧桐之靈材。蔚疎林而擢秀。玄根通徹于幽泉。密葉垂藹而增茂。挺修幹。蔭朝陽。招飛鸞。鳴鳳凰。甘露灑液于其莖。清風流薄乎其枝。丹霞赫奕于其上。白水浸潤乎其陂。【袁淑桐賦】越衆木之薰狗。勝雜樹之藻綺。信爽榦以弱枝。實裏素而表綠。若乃根莖條茂。跡曠心冲。貞觀于曾山之陽。抽景于少澤之東。被籍兮煙霞。懷珮兮星虹。儀丹丘之瑞羽。棲清都之仙宮。【齊蕭子良梧桐賦】植椅桐于廣囿。嗟儵忽而成林。依層楹而吐秀。臨平臺而結陰。乃抽葉而露始。亦結實于星沈。簪輕條而麗景。涵清風而散音。發雅詠于攸昔。流素賞之在今。必鸞鳳而後集。何燕雀之能臨。匪伊楚宮側。豈

獨嶧山岑。邈蒿萊之難儷。永配道于仙琴。【王融桐樹賦】梧桐生矣。于邱岫之會隈。儀龍門而插幹。佇鳳羽以抽枝。縱楚宮而留稱。藉溜館以翻聲。直不繩而特秀。圓匪規而天成。同歲草以萎暮。共辰物而滋榮。豈遠心以自外。寧有志于孤貞。【梁沈約桐賦】龍門之桐。遠望青蔥。專巖擅嶺。或孤或叢。枝封暮雪。葉映晝虹。抗蘭橈以棲龍。拂雕牕而溥露。喧密葉于鳳晨。宿高枝于鸞暮。合影陽崖。標峯東陸。俯結玄陰。仰成翠屋。乍髣髴于行雨。時徘徊于丹轂。遶齊綵于碧林。豈慚光于若木。【唐崔鎮尚書省梧桐賦】惟皇立極。建都河洛。會府疏庭。珍木咸若。偉梧桐之嘉遇。竟因人以勝託。傾鳳翼于朝陽。偶鷓行于祕閣。貴有常尊。靜爲躁君。花繁翼子。榦直謀孫。履素至潔。體柔常存。揭日月以曜穎。含雨露以流根。豈與夫龍門半死。嶧陽孤植。齊萬籟而混吹。合千巖以共色。勁質冰摧。而杼人莫識。高標風折。爲樵人所得。求知音于爨。爨論分理于繩墨。且問之以生死。又焉議夫通塞。故至人以全身遠害。君子以自強不息。失其理。山林不足以攝生。順其道。朝市何妨乎育德。梧桐生矣。自遠而至。輕去無何之鄉。不居有過之地。謂繁華兮。國人服媚。吾獨後春而翠。謂搖落兮。物情共棄。吾亦先秋以悴。不改節以邀利。不立名而自異。必居常以待終。將百慮而一致。大年椿榦。捎雲豫章。籊籊貞勁。桂椒信芳。百果甲坼于金谷。千林花發于河陽。實繁者皆折。材用者先亡。我異于是。于何不臧。布清陰于仙署。棲白雲于帝鄉。旁連杞梓。俯接琳琅。蔚金蟬之氣色。耀錦帳之輝光。我封我樹。無臭無香。後天年于社櫟。用當代于甘棠。得喪齊致。語默兩忘。吾不知夫支

離之德。何獨攘而自出。遽瑗之智。何獨卷而自藏。復有翦刻爲圭。琢磨成器。龍章鳳軫。金符玉瑞。平君子之心。戒王者之戲。晉侯得之。諸侯鑿至。子野得之。玄鶴來暨。雖信美于疇日。未若茲辰之佩仁履義。我求懿德。于是乎在。疏相比。遠相待。以其彙征。成而不宰。譬諸草木。生植有時。除惡務本。樹德務滋。引之斯至。權之斯離。角弓兮有什。杖杜兮陳詩。敢告在位。如何不思。念茲在茲。恕事順施。苟求夏陰。與秋實。無拔楊以樹茨。【宋陳翥桐賦】始吾植桐與竹于西山南。見諳乎天倫間。以謂拙難于生計。不如桑柘果實之木有所利。吾決而遂其志。乃自號桐竹君。以固而拒之。又作西山桐詩十二首。復掇其詩之餘。次而爲賦。所以伸植之之心也。其詞曰。伊梧桐之柔木。生崇絕之高岡。盜天地之淳氣。吐春冬之奇芳。借濡潤于夕陞。藉和煖于陰陽。綿歲月之久持。森鬱茂而延昌。爾其溪臨千仞。巖空百丈。增巘岌以周列。重峯巖其相向。勢崔嵬而峭且峻。形軀嶮而不可上。巖嶮巖以無土。壑嶮嶮而弗斂。枝上拔而雖榮。根下朶而不長。迅雷疾風之所飄擊。湧濡飛溜之所滌蕩。蒙苦霧而含暝。鑱愁雲于寫望。霏霜封條而欲折。積雪擁根而致強。枝蠹則中間。節傷則液滿。同枌棘以溷殺。雜樞楡而蒼莽。于是哀狝晨吟。饑梟夜啼。熊狐傍宿。麀麀下踐。悲號叫嘯。回惶慘悽。勇夫聞之而心碎。山鬼尋之而晝迷。寒雕啄鷹。以之游集。妖鳥怪鵬。以之安棲。蓋人跡罕履。故物類來萃。材雖具。不見用于匠氏。根已固。故不可以移陟。其或春氣和。木向榮。飛子結孕。其柢抽萌。條毳毳以嫩聳。葉茸茸而綠成。水再離而自茂。氣猶缺而未英。當斯時也。吾孤且否。人無我諳。既

支離而不煖。始有地于西山之南。遂忘刻銳。任情意。命鑿以籬草。向陽以避地。列行之坑坎。有鱗鱗之位次。庸以梧桐植而異羣類也。由是召山叟。訪場師。披榛棘之叢薄。陟峯巒之險危。望椅梓以相近。求拱把而見移。全根本之延蔓。擇材榦之珍奇。迺等地以森植。亦分株而對之。俸底道之矢直。鄙左右之器欹。邁夾道之細柳。類通衢之高椅。累歲時而茂盛。發花葉之繁滋。土膏泉液。以澤乎根。春風夏雨。以長其枝。晨霞暮雨。以蔭其榦。清露薄霧。以潤其肌。陽鳥舒暖。以條布陰。兔飛光而影垂。佳庭雪之難積。噓巖霜之易晞。是以上則鸚鵡驚鷓之所不敢棲也。其下則騰猿飛獼之所不獲息也。結藤垂蔓。莫得而依也。犇泉依瀨。亡由而及矣。故遠而望之。而列戟與排矛。卽而憩之。若綠幄與翠綈。將以集鸞鷲。鳴飄鷓。翫之以興詠。聽之以消憂。于是招直諒之賓。命端善之友。坐萋萋之陰蔭。論詩書之盛否。逍遙乎志氣。宴樂以文酒。賞茲桐之森森。玩桑柘之黝黝。彼槐欵娑娑。樗傷擁腫。一則爲盡其生意。一則嗟無其器用。未若葉中藥餌。材堪梁棟。雲和曾入于周制。嶧陽乃隨于禹貢。有名實以相副。豈虛僞以動衆。吾將采東南之孤枝。創疏白之雅琴。絃以槩桑之絲。徽以雙南之金。同夔牙以揮鼓。並鍾期而側聆。追淳風于先德。寫太古之遺音。非鏗鏘也。不足以傾鄙夫之耳。有幽靜也。自可以悅君子之心。桐竹君乃神魂清。心志和。以道自任。孰知其他。據高梧以釋俗。申素臆以長歌。歌曰。蒿艾茂郁兮。芝蘭不馨。柞櫟芬芳兮。榿栴不亨。苟毀方以趨勢兮。雖械樸而見稱。倘容援之云依兮。雖楸梓而弗名。且斥遠于匠石兮。終見委于林衡。自樂天以知

命兮。故無慮而自營。歌卒。瞬目周玩。沈吟自斷。後以餘音。系而爲亂。曰。貴遠賤近。時之宜兮。衆咸去朴。爭華僞兮。花葉不能資耳目兮。子實無堪。充口腹兮。人誰采用。到林麓兮。雖材還同。不材木兮。無願終身。老林泉兮。器與不器。居其間兮。梓桐放懷。事都捐兮。優游共得。終天年兮。

【文散句】**楚宋玉九辯**白露既下百草兮。奄離披此梧楸。【漢枚乘七發】龍門之桐。百尺無枝。其中鬱結輪囷扶疎以分離。【晉崔綺七蠲】爰有梧桐。生于玄谿。傅根朽壤。托險生危。【張協七命】寒山之桐。出自大冥。含黃鍾以吐榦。據蒼岑以孤生。

【四言古詩】**宋伏系之詠椅桐**亭亭椅桐。鬱茲庭圃。翠條疎風。綠柯蔭宇。

【五言古詩】**晉司馬彪與山巨源**茗茗椅桐樹。寄生於南岳。上陵青雲霓。下臨千仞谷。處身孤且危。於何託余足。昔也植朝陽。傾枝俟鸞鷲。今者絕世用。倥偬見迫束。班匠不我顧。牙曠不我錄。焉得成琴瑟。何由揚妙曲。卞和潛幽巖。誰能證奇璞。冀望神龍來。揚光以見燭。【宋鮑昭山行見孤桐】桐生叢石裏。根孤地寒陰。上倚崩岸勢。下帶洞阿深。奔泉冬激射。霧雨夏霖霖。未霜葉已肅。不風條自吟。昏明積苦思。晝夜叫哀禽。棄妾望掩淚。逐臣對撫心。雖以慰單危。悲涼不可任。幸願見雕斲。爲君堂上琴。【齊王融咏梧桐】鴛鳳影層枝。輕虹鏡展綠。豈數龍門幽。直慕瑤池曲。【謝朓遊東堂詠桐】孤桐北牕外。高枝百尺餘。葉生旣婀娜。葉落更扶疎。無華復無實。何以贈離居。裁爲珪與瑞。足可命參墟。【梁簡文帝雙

桐生空井】季月雙桐井。新枝雜舊株。晚葉藏棲鳳。朝花拂曙烏。還看西子照。銀床繫轆轤。【沈約咏
梧桐】秋還遽已落。春曉猶未羨。微葉雖可賤。一翦或成珪。【咏孤桐】龍門百尺時。排雲少孤立。分根
蔭玉池。欲待高鸞集。【吳均咏庭中桐】龍門有奇價。自言梧桐枝。華暉實掩映。細葉能披離。不降周王
子。空待歲時移。嚴風忽交勁。遂使無人知。【王筠奉酬從兄臨川桐樹】伊昔擅羽儀。待價龍門垂。優游
清露點。微穆惠風吹。月上陰陽榦。雲覆死生枝。公子存高尚。聊用影華池。棲鸞既不重。舞鶴復何施。方同
散木爨。清響竟誰知。【隋魏彥深咏桐】未求裁作瑟。何用削成珪。願寄華庭裏。枝橫待鳳棲。【陸季
覽咏桐】搖落依空井。生死尚餘心。不辭先入爨。惟恨少知音。【唐戴叔倫梧桐】亭亭南軒外。貞幹修
且直。廣葉結青陰。繁花連素色。天資韶雅性。不愧知音識。【元稹三月二十四日宿曾峯館夜對桐花
寄樂天】微月照桐花。月微花漠漠。怨澹不勝情。低徊拂簾幕。葉新陰影細。露重枝條弱。夜久春恨多。風
清暗香薄。是夕遠思君。思君瘦如削。但感事暌違。非言官好惡。奏書金鑾殿。步履青龍閣。我在山館中。滿
地桐花落。【雲居寺孤桐】一株青玉立。千葉綠雲委。亭亭五丈餘。高意猶未已。山僧年九十。清淨老不
死。自云手種時。一顆青桐子。直從萌芽拔。高自毫末始。四面無附枝。中心有通理。寄言立身者。孤直當如
此。【白居易蒼桐花】山木多蒼鬱。茲桐獨亭亭。葉重碧雲片。花簇紫霞英。是時三月天。春暖山雨晴。夜
色向月淺。闇香隨風輕。行者多商賈。居者悉黎氓。無人解賞愛。有客獨屏營。手攀花枝立。足蹋花影行。生

憐不得所。死欲揚其聲。截爲天子琴。刻作古人形。云待我成器。薦之於穆清。誠是君子心。恐非草木情。胡爲愛其華。而反傷其生。老龜被刳腸。不如無神靈。雄雞自斷尾。不願爲犧牲。況此好顏色。花紫葉青青。宜遂天地性。忍加刀斧刑。我思五丁力。拔入九重城。當君正殿栽。花葉生光品。上對月中桂。下覆階前蔭。汎拂香爐煙。隱映斧藻屏。爲君布綠陰。當暑蔭軒楹。沈沈綠滿地。桃李不敢爭。爲君發清韻。風來如叩瓊。冷泠聲滿耳。鄭衛不足聽。受君封植力。不獨吐芬馨。助君行春令。開花應晴明。受君雨露恩。不獨含芳榮。戒君無戲言。翦葉封弟兄。受君歲月功。不獨資生成。爲君長高枝。鳳凰上頭鳴。一鳴君萬歲。壽如山不傾。再鳴萬人泰。泰階爲之平。如何有此用。幽滯在巖峒。歲月不爾駐。孤芳坐凋零。請向梧枝上。爲余題姓名。待余有勢力。移爾獻丹庭。

【桐花】春令有常候。清明桐始發。何此巴峽中。桐花開十月。豈伊物理變。信是土宜別。地氣反寒暄。天時倒生殺。草木堅強物。所稟固難奪。風候一參差。榮枯遂乖刺。況吾北人性。不耐南方熱。強羸壽天間。安得依時節。

【宋歐陽修桐花】猗猗井上桐。花葉何衰衰。下蔭百尺泉。上聳凌雲材。翠色洗朝露。清陰午當階。幽蟬自嘒嘒。鳴鳥何喈喈。日出花照耀。飛香動浮埃。今朝一雨過。狼藉黏青苔。斯桐乃誰樹。意若銘我齋。常聞漢道隆。上下相和諧。選吏擇孝廉。視民嬰與孩。政聲如九韶。百物絕妖災。優優潁川守。能致鳳凰來。到此幾千載。丹山自崔嵬。聖君勤治理。百郡列賢才。嗟爾不自勉。鳳凰其來哉。

【司馬光桐軒】朝陽升東隅。照此庭下桐。拳拳復萋萋。居然古人風。疎柯青玉聳。密葉翠羽蒙。午景

凝餘清。夕照留殘紅。雨響薨棟外。風生戶牖中。主人政多暇。步賞常從容。終當致威鳳。覽德鳴嚶嚶。又將施五絃。解慍歌帝宮。【曾鞏桐樹】棄地瓦礫間。茲桐偶誰樹。憶見擁西牆。俄成割煙霧。得時花葉鮮。照影清泉助。當軒蔽赤日。對臥醒百慮。惜哉稟受弱。安使鸞鳳顧。商聲動猶微。秀色觸已沮。泫摧亂繁條。逼迫畏清露。暄晴幸未閱。飄落儻可拒。噫號衝颺回。激射陰霏聚。此勢復何言。瞪視空薄暮。【陳嘉西山桐詩】【桐栽】吾有西山桐。植之未盈握。所得從野人。移來出喬嶽。節凝葉尙祕。根凍土自剝。匪爲待雛鷄。庸將棲鸞鷲。異日成茂林。論材誰見擢。巨則爲棟梁。微亦任楹桷。仍堪雅琴器。奏之反淳朴。大匠如顧憐。委軀願雕斲。【桐根】我有西山桐。早隣桃與李。得地自行根。受芘踰高壘。上濯春雲膏。下滋醴泉髓。盤結侔循環。岐分類肢體。乘虛肢體大。憤漲土脈起。扶疎向山壤。蔓衍出林址。願偕久深固。無爲伴生死。死議大廈材。合抱由滋此。【桐花】我有西山桐。桐成茂其花。香心自蝶戀。縹縹帶無遮。華白含香色。璨如凝瑤華。紫者吐芳英。爛若舒朝霞。素柰未足擬。紅杏寧相加。世但貴丹藥。天豔姿驕奢。歌管遶庭檻。玩賞成今誇。倘或求美材。爲爾長吁嗟。【桐葉】我有西山桐。下臨百尺溪。布葉雖遲遲。庇本亦萋萋。密類張翠幄。青堪翦封圭。滑澤經日久。濡毳隨鞞躋。迎風帶影動。墜雨向身低。寧隱凡鳥巢。自蔽儀鳳棲。松柏徒爾頑。蒲柳空思齊。但有知心時。應候常弗迷。【桐乳】吾有西山桐。厥實狀如乳。含房隱綠葉。致巢來翠羽。外滑自爲穗。中犀不可數。輕漸曝秋陽。重卽濡綿雨。霜後感氣裂。隨風倒煙塢。雖非松栢子。受命亦

于十。誰能好琴瑟。種之向春圃。始知非凡材。諸核豈余伍。【桐孫】高梧已繁盛。蕭蕭西山隴。毳葉竟開展。孫枝自森聳。擅美惟東南。滋榮藉萋奉。不能容燕雀。只許棲鸞鳳。寧入吳人爨。堪隨伯禹貢。雨露時加潤。霜雪胡爲凍。況有奇特材。足任雅琴用。中含太古音。可奏清風頌。【桐風】分材植梧桐。桐茂成翠林。日日來輕風。時時自登臨。拂榦動微毳。吹葉破圓陰。虛涼可解慍。鼓拂如調琴。莫傳獨鶴號。願送棲鳳吟。豈羞楚襄王。蘭臺堪披襟。亦陋陶隱居。高閣聽松音。無爲搖落意。慰我休閒心。【桐陰】枝軟自相交。葉榮更分茂。所得成清陰。仍宜當白晝。陰疑翠鬢展。翳若繁雲覆。日午密影疊。風搖碎花漏。冷不蔽空井。高堪在庭甃。吾本閒野人。受樂忘熒疚。亭亭如張蓋。翼翼如層構。月夕獨徘徊。猶思一重覆。【桐徑】時人羨桃李。下自成蹊徑。而我愛梧桐。亦以成乎性。中平端隧道。還往非遼負。直入無欵斜。橫庭亦徑廷。月夕照影碎。春暮花光映。清朝濛露濕。落日隨煙暝。不使草蔓滋。任從根裂迸。堪詣蔣詡徒。惟任蓬蒿盛。【金張建擬古】葦葦嶧山桐。一樹十二枝。枝分十二律。所指各不移。胡爲師襄子。獨謂東南奇。一律不可闕。一枝不可遺。誰能以此意。說似典樂夔。【明高啓桐樹】晴粉朝英墜。涼瓊夏葉舒。烏啼高樹早。蟾轉薄疏虛。朱絃未薦曲。彤管屢題書。坐恐銷華澤。商吹起前除。

【五言律詩】**唐李嶠桐**孤秀嶧陽岑。亭亭出衆林。春光集鳳影。秋月弄圭陰。高映龍門迴。雙依玉井深。不因將入爨。誰爲作鳴琴。【王昌齡段有廳孤桐】鳳凰所宿處。月映孤桐寒。槁葉零落盡。空柯蒼翠

殘。虛心誰能見。直影非無端。響發調尙苦。清商勞一彈。【雍陶孤桐】疎桐餘一幹。風雨日蕭條。歲晚琴材老。天寒桂葉凋。已悲根半死。復恐尾全焦。幸在龍門下。知音肯寂寥。【宋司馬光梧桐】紫極宮庭闊。扶疎四五栽。初聞一葉落。知是九秋來。實滿風前地。根添雨後苔。羣仙儻來會。靈鳳必徘徊。【王安石孤桐】天質自森森。孤高幾百尋。凌霄不屈己。得地本虛心。歲老根彌壯。陽驕葉更陰。明時思解慍。願斲五絃琴。【朱子次韻擇之咏梧并呈季通】永日長梧下。清陰小院幽。自憐風嫋嫋。客賦雨瀏瀏。作別今千里。相思欲九秋。更憐同社友。復此誤淹留。【林景熙桐角】田家無律呂。聲寄始華桐。碧卷春風老。清吹野水空。客心寒食後。牛背夕陽中。不惹梅花恨。年年送落紅。【明高啓梧桐】井邊雙玉樹。高結自生涼。影散秋雲薄。聲喧夜雨長。疎英飄碧簾。亂葉響銀牀。綠綺誰能斲。持將奏鳳凰。【鍾惺月下新桐喜徐元歎至】是物多妨月。桐陰殊不然。長如晨露引。不隔晚涼天。綠滿清虛內。光生幽獨邊。懷新君亦爾。到在夕陽先。

【五言小律】**圖**唐李頎題僧房雙桐【青桐雙拂日。傍帶凌霄花。綠葉傳僧磬。清陰潤井花。誰能事音律。焦尾蔡邕家。

【七言律詩】**圖**唐陳標焦桐樹【江上烹魚採野樵。鸞枝摧折半曾燒。未經良匠材雖散。待得知音尾已焦。若使琢磨徹白玉。須來風律軫青瑤。還能萬里傳山水。三峽泉聲豈寂寥。【元黃清老梧桐雨】曾將

秋信報人知。又與西風泣別離。病綠滴殘猶有淚。題紅流去更無詩。舊巢鳳冷朝飛遠。古井金寒曉汲遲。待得楚臺雲散後。却憑琴調寄相思。

【原】明施槃桐。雲捲清秋畫角悲。梧桐滿地月明時。斜穿翠葉通金井。直透蒼波漾玉池。青女莫驚烏鵲夢。素娥偏惜鳳凰枝。故人千里關情處。獨立空階影漸移。

【徐茂吳咏桐綿】濡毳桐枝別作葩。溫柔香裏玉無瑕。冰蠶未儼鮮新絕。雪鬢還同麗密誇。猶勝南中榮吉貝。漫教西蜀侈幢華。銀牀金井俱搖落。誰信廻暄更有涯。

【五言絕句】唐韋應物題桐葉。參差翦綠綺。蕭灑覆瓊柯。憶在灃東寺。偏書此葉多。

【李頻題長孫桐樹】一去龍門側。千年鳳影移。空餘翦圭處。無復在孫枝。

【七言絕句】御製咏桐老圖賜裕親王。丹桂秋香飄碧虛。青桐迎露葉扶疎。願將花萼樓前老。帝子王孫永結廬。

【圖】唐元稹桐孫詩并序。元和五年。予貶掾江陵。三月二十四日。宿曾峯館。山月曉時。見桐花滿地。因有八韻寄白翰林詩。當時草蹙未暇紀題。及今六年。詔許西歸。去時桐樹上孫枝已拱矣。予亦白鬚兩莖。而蒼然斑鬢。感念前事。因題舊詩。仍賦桐孫詩一絕。又不知幾年復來。商山道中。元和十年正月題。去日桐花半桐葉。別來桐樹老桐孫。城中過盡無窮事。白髮滿頭歸故園。

【李商隱蜀桐】玉壘高桐拂玉繩。上含非霧下含冰。枉教紫鳳無棲處。斲作秋琴彈壞陵。

【宋徐積華州太守花園】南園花謝北園開。紅

拂闌干翠拂苔。却是梧桐且栽取。丹山相次鳳凰來。【楊萬里桐花二首】春色來時物喜初。春光歸日與闌餘。更無人餞春行色。猶有桐花管領渠。老去能逢幾個春。今年春事不關人。紅千紫百何曾夢。壓尾焦桐也俗塵。【元鄭氏允端梧桐】梧桐葉上秋先到。索索蕭蕭向樹鳴。爲報西風莫吹却。夜深留取聽秋聲。

【詩散句】**園**魏明帝雙桐生空井。枝葉自相加。【陳張正見】丹山下威鳳來集帝梧中。【唐孟

浩然】微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。【李太白】梧桐落金井。一葉飛銀牀。【李太白】寧知鸞鳳意。遠托

椅桐前。四面無附枝。中心有通理。今茲大火落。秋葉黃梧桐。【杜甫】石欄斜點筆。桐葉坐題詩。

西掖梧桐樹。空留一院陰。【薛奇童】日晚梧桐落。微寒入紫垣。【韋應物】高梧一葉下。空齋歸

思多。【韓愈】空階一片下。琤若摧琅玕。【元稹】隴月上山館。紫桐垂好陰。【李中】門巷涼秋

至。高梧一葉驚。【宋蘇軾】至今多梧桐。合抱如彭聃。【陳師道】林梧自黃殞。風過成夜語。【陸游】

井桐殊可念。無葉送秋聲。【吳儆】庭前兩梧桐。濃綠涵清輝。【金雷瑄】桐生日已長。鳳來殊未央。

【唐元稹】明月滿庭池水綠。桐花垂在翠簾前。【宋劉敞】城角日高春寂寂。小庭行徧拾桐花。

【劉小山】睡起秋聲無覓處。滿階桐葉月明中。【徐抱獨】誰與深春共憔悴。隔江一樹紫桐花。【宋

謝靈運】桐林帶晨霞。【齊邢邵】桐影傍巖疎。【梁庾肩吾】桐橫棲鳳條。山桐迴出城。【唐太

宗】舒圭葉翦桐。【上官儀】翠梧臨鳳邸。【張說】隔戶共桐陰。【李白】秋色老梧桐。【杜甫】
薰風繞帝梧。淒淒把翠梧。【杜甫】樹暗惜桐孫。【元稹】桐花新雨氣。【白居易】鬱鬱井上
桐。【宋梅堯臣】梧桐生靜思。【陳師道】風梧有先聲。【唐杜甫】清秋幕府井梧寒。碧梧棲老
鳳凰枝。【王昌齡】金井梧桐秋葉黃。【白居易】雨滴梧桐山館秋。梧桐老去長孫枝。【李賀】
牕前植桐青鳳小。【李商隱】桐拂千尋鳳要棲。【曹唐】桐花風軟管絃清。【韋莊】滿院桐花鳥雀
喧。【宋錢惟演】秋意先侵玉井桐。【劉攽】秋桐不識春風面。【王安石】漠漠疎桐日下陰。【陸
游】桐引新枝出粉牆。金井梧桐辭故枝。【元悅瓚】井床露淨碧桐花。【顧瑛】梧桐葉大午陰垂。
【別錄】祖台之志怪】騫保至檀丘塢。上北樓宿。暮鼓二中。有人著黃練單衣白帽。將人持炬火上樓。保
懼。藏壁中。須臾有二婢上帳。使迎一女子。上與白帽人入帳宿。未明。白帽輒先去。保因入帳中。持女子問
向去者誰。答曰。桐郎道東廟樹是也。至暮二更。桐郎復來。保乃斫取之。縛著樓柱。明日視之。形如人。長三
尺餘。檻送詣丞相。度江未半。風浪起。桐郎得投入水。風波乃息。【大中遺事】軒轅先生居羅浮山。宣宗
召入禁中。能以桐竹葉滿手按之。悉成錢。【錦里新聞】成都出小鳥。紅翠相間。生于桐花中。惟飲其汁。
不食他物。【五色線】葛仙翁憑桐木几。于女儿山學仙得道。後几化爲三足白麕。時出于山上。【雲
林遺事】倪元鎮嘗留客夜榻。恐有所穢。時出聽之。一夕。聞有咳嗽聲。侵晨令家僮遍覓。無所得。僮慮捶

楚僞言牕外梧桐葉有唾痕者。元鎮遂令翦葉，棄十餘里外。蓋宿露所凝，訛指爲唾以給之耳。【清暑筆談】琴材以輕鬆脆滑，謂之四善。取桐木多年者，木性都盡，痕理枯勁，則聲易發而清越。【園】羣碎錄】桐花可敷豬瘡，飼豬肥大三倍。【占候】梧桐花初生，色赤主旱，色白主水。【種植】正二月內，以黃土拌鉅未少許，或盆或地上俱可種。上覆土末寸半許，時時用水澆灌，使土長濕，待長尺餘，移栽。冬間不用苦蓋。【製用】桐子微炒，布包少許，磚地上輕輕板之，簡出仁未破者，再板，陸續收取。

附錄 刺桐

【園】刺桐葉如梧桐，其花附榦而生，側敷如掌，形若金鳳，枝榦有刺，花色深紅，穠含草木狀云。九真有刺桐，布葉繁密，三月開花，赤色照映，三五房凋，則三五房復發。陳燾桐譜云：刺桐生山谷中，文理細緊，而性喜折裂，體有巨刺如欃樹，其實如楓。

【園】投荒雜錄】刺桐花狀比圖畫者不類，其木爲材，三四月時布葉繁密，後有赤花生葉間，三五房不得如畫者，紅芳滿樹。【園】溫陵郡志】溫陵城留從効，重加板築，植刺桐環繞之，其樹高大，而枝葉蔚茂，初夏開花極鮮紅，如葉先萌而花後發，主明年五穀豐熟。【園】花經】刺桐八品二命。【南海古蹟記】汎杯池南有陸公亭，故基夾溪，種刺桐木綿，花開殷盛如畫。【泉南雜志】宋進士呂造詩云：閩海雲霞透刺桐，往年城郭爲誰封。刺桐城今泉州，築城時環城皆植刺桐，故號桐城。【天中記】彭綱詠刺

桐花詩云。樹頭樹底花楚楚。風吹綠葉翠翩翩。露中幾枝紅鸚鵡。刺桐花雲南名鸚哥花酷似之。彭詩本四句。命吏寫刻。遺其一句。復誦之。自覺意足。乃不更改。

【七言絕句】唐陳陶泉州刺桐花詠六首兼呈趙使君。海曲春深滿郡霞。越人多種刺桐花。可憐虎竹西樓色。錦帳三千阿母家。石氏金園無此豔。南都舊賦乏靈材。只因赤帝宮中樹。丹鳳新銜出世來。猗猗小豔夾通衢。晴日薰風笑越姝。只是紅芳移不得。刺桐屏障滿中都。不勝攀折悵年華。紅樹南看見海涯。故國春風歸去盡。何人堪寄一枝花。赤帝嘗聞海上遊。三千幢蓋擁炎州。今來樹似離宮色。紅翠斜欹十二樓。髣髴三株植世間。風光滿地赤城閒。無因秉燭看奇樹。長伴劉公醉玉山。【宋丁謂刺桐花】聞說鄉人說刺桐。花如後發始年豐。我今到此憂民切。只愛青青不愛紅。【王十朋刺桐花】初見枝頭方綠濃。忽驚火傘欲燒空。花先花後年年雨。莫遣時人不愛紅。

【詩散句】唐徐夔歸日捧持明月寶。去時期刻刺桐花。【方干】風烟漸近刺桐花。【宋蘇軾】木綿花發刺桐開。

附錄 岡桐

【原岡桐】一名油桐。一名荏桐。其油似荏。一名罌子桐。一名虎子桐。【桐譜】枝榦花葉與白桐花相類。【本草】李時珍曰。卽白桐之紫花者。人或謂之紫花桐。【樹小長亦遲。早春先開淡紅花。狀如鼓子花。

實大而圓。每實中二子或四子。大如大楓子。肉白味甘。食之令人吐。人多種之。取子作桐油。入漆及油器。物臄船。爲時所須。人多僞爲之。惟以篋圈擇起如鼓面者爲真。

附錄 頰桐

【桐譜】頰桐一名真桐。【南方草木狀】嶺南處處有之。自初夏生至秋。蓋草也。葉如桐。其花連枝萼。

皆深紅色。俗呼貞桐花。【酉陽雜俎】貞桐枝端抽赤黃條。條復旁對分三層。花大如落蘇花。作黃色。一

莖上有五六十朵。圓身青葉圓大而長。高三四尺。便有花成朵而繁。紅色如火。爲夏秋榮觀。

【七言律詩】明沈氏天孫頰桐。朱萼疑看九月楓。繁枝又借嶧陽桐。丹鬚吐舌迎風豔。絳蠟籠

紗照月空。西域應分安石紫。寢宮可作麥英紅。綠珠宴罷歸金谷。七尺珊瑚映水中。

【七言絕句】宋方岳頰桐花二首。厥草惟天簇。絳繒新紅初。滴尚炎蒸。西風坐閱芙蓉老。合是花中

耐久朋。似子圓紅不似花。綠叢擎出野人家。亦知吟骨今當換。火候初成獨體砂。

【詩散句】宋蘇舜欽。喚起十年閩嶺夢。頰桐花畔見紅焦。

附錄 臭桐

臭桐生南海及雷州。近海州郡亦有之。葉大如手。作三花尖。長青不凋。皮若梓白。而堅韌可作繩。入水不爛。花細白如丁香。而臭味不甚美。遠觀可也。人家園內多植之。皮堪入藥。采取無時。

附錄 胡桐

【釋】前漢書西域傳鄯善國多胡桐。【注】孟康曰胡桐似桑而多曲。師古曰胡桐亦似桐不類桑也。蟲食其樹而沫出下流者俗名爲胡桐淚言似眼淚也。可以汗金銀。今工匠皆用之。

附錄 海梧

【釋】南方草木狀海梧樹與中國松同。但結實絕大。形如小栗三角。肥甘有香味。亦樽俎間佳果也。出林邑。

附錄 折桐

【釋】洞天清錄有花桐。春來開花如玉簪而微紅。號折桐花。

廣羣芳譜卷第七十四

木譜

榆

圓榆一名零。

本草云榆莢飄零故曰零榆。

一名樞莖。

爾雅云樞莖計云今之刺榆。

有數十種。今人不能別。惟知莢榆白榆刺榆榔榆。

數種而已。莢榆白榆皆大榆也。有赤白二種。白者名粉。

爾雅云榆白粉說文云檉山粉榆也。

木甚高大。未葉時枝上先生瘤。

纍纍成串。及開則爲榆莢。生青熟白。形圓如小錢。故又名榆錢。甚薄。中仁有殼。榆莢開後方生葉。似山菜。

莢葉而長。尖船潤澤。

【本草】大榆二月生莢。榔榆八月生莢。

【詩唐風】山有樞。隰有榆。

【禮記內則】葷荳粉榆。兔薹。滸。滸。以滑之。

【漢書郊祀志】高祖

禱豐粉榆社。【注】粉。白榆也。以此樹爲社神。因立名也。【漢書循吏傳】龔遂爲渤海太守。勸民務農。

桑。令口種一樹榆。【魏志鄭渾傳】渾爲山陽魏郡太守。以郡下百姓苦乏材木。乃課樹榆爲籬。並益樹。

五果。榆皆成藩。五果豐實。【宋書符瑞志】晉孝武帝太元十一年四月壬申。琅邪費有榆木。異根連理。

相去四尺九寸。【魏書昭帝紀】帝曾中蠱。嘔吐之地。仍生榆木。參合陂土無榆樹。故世人異之。至今傳

記。【太祖紀】建國三十四年生太祖於參合陂北。明年有榆生於埋胞之坎。後遂成林。【南史劉善

明傳】善明除海陵太守。郡境邊海無樹木。善明課人種榆。積雜果。遂獲其利。【唐書陽城傳】城隱中條山。歲飢。屏跡不過隣里。屑榆爲粥。講論不輟。【管子】五沃之土。其榆條長。【莊子】鵠上高城之堦。而巢於高榆之巔。城壞。巢折。凌風而起。故君子之居世也。得時則蟻行。失時則鵠起。【鄒子】春取榆柳之火。【韓詩外傳】楚莊王將伐晉。令曰。敢諫者死。孫叔敖諫曰。臣園中有榆。榆上有蟬。方奮翼悲鳴。飲清露。不知螳螂之在其後也。【新論】劉子駿信方士虛言。謂神仙可學。余見其庭下大榆樹。久老剝折。指謂曰。彼樹無情。然猶枯蠹。人雖欲愛養。何能使之不衰。【春秋元命苞】三月榆莢落。【晉宮閣名】華林園榆十九株。【博物志】啖榆則眠不欲覺。【荊州圖記】鄭縣東百步里名伍伯村。有白榆連理。樹異根合。條高四丈餘。土民奉爲社。【鄴中記】襄國鄴路千里之中。夾道種榆。盛暑之月。人行其下。【水經注】大河在金城北門。東流有梁泉注之。出縣之南山。按着舊言。梁暉字始娥。漢大將軍。梁冀後。冀誅入羌後。其祖父爲羌所推。爲渠帥。而居此城。土荒民亂。暉將移居抱罕。出頓此山。爲羣羌圍迫。無水。暉以所執榆鞭墜地。以青羊祈山神。泉湧出。榆木成林。諸次水東。逕榆林塞。世又謂之榆林山。卽漢書所謂榆谿舊塞者也。自谿西去。悉榆林之藪矣。緣歷沙陵。屈龜茲縣西出。故謂廣長榆也。王恢云。樹榆爲塞。謂此矣。【酉陽雜俎】盧縣東有金榆山。昔朗法師令子弟至此探榆莢。詣瑕丘市易。皆化爲金錢。【幽明錄】虞晚家有阜莢樹。有神。隔路有大榆樹。古傳曰。是雌雄。【清異錄】金鄉路上一

老榆往來者就樹下易草屨。例以其舊懸而去。時人指爲鞞鞋樹。【爾雅翼】秦漢故塞其地皆榆。榆北方之木也。【修真錄】昔有女僊喜食衆草。日夜恒不臥。一日食一樹葉。酣臥不欲覺。殊愉快。因名其樹曰愉。後人改以從木。卽今榆樹也。後女僊繞宮種之。時與族雪道君會於下。使金童講鐻虹寶典。【園】

【農桑通訣】昔豐沛歲饑以榆皮作屑煮食之。民賴以濟。

【異譜】文散句【園】魏應璩與龐惠恭書【類見】所上利民之術。植濟南之榆。栽漢中之漆。

【五言古詩】【園】宋蘇軾御史臺榆【我行】汴隄上。厭見榆陰綠。千株不盈畝。斬伐同一束。及居幽囚中。亦復見此木。蠹皮溜秋雨。病葉埋牆曲。誰言霜雪苦。生意殊未足。坐待春風至。飛英覆空屋。【園】明吳寬榆始我種三榆。近在亭之左。西日待隱蔽。陰成客能坐。七年長漸高。密葉已交鎖。生錢聞可食。貧者當果蘇。其一忽憔悴。嚙腹緣蟻螺。持斧欲伐之。材未中船舵。藤蔓方附麗。不伐亦自可。古人無棄物。守圃常用跛。

【七言古詩】【園】唐僧皎然寓興【天上生白榆。白榆直上連天根。高枝不知幾萬丈。世人仰望徒攀援。誰能上天探其子。種向人間笑桃李。因問老仙求種法。老仙嗤我愚不答。始知此道終無成。還如瞽夫學長生。】

【七言絕句】【園】宋孔平仲榆錢【鏤雪裁綃箇箇圓。日斜風定穩如穿。憑誰細與東君說。買住青春費幾

錢。

【詩散句】**唐韓愈**狂風簸枯榆，狼籍九衢內。【宋蘇軾】可惜凌雲條，化作樵夫束。【張耒】修柯遇雲日，老枿干虹霓。【唐韓愈】榆葉祇能隨柳好，等閒撩亂走空園。【李賀】榆莢相催不知數，沈郎青錢夾城路。【雍陶】寂寞春風花落盡，滿庭榆莢似秋天。【曹唐】欲將心就仙郎說，借問榆花早晚秋。【薛能】此日郊亭心乍喜，敗榆芳景似還家。【明李氏玉英】柴扉寂寞瑣殘春，滿地榆錢不療貧。【周庾信】興雲榆莢雨。【唐張籍】榆葉暗飄蕭。【白居易】錢穿短貫榆。【白居易】晴薰榆莢黑。【薛能】榆莢奔風健。【韋莊】絲錢榆貫重。【唐白居易】榆葉拋錢柳展眉，隔牆榆葉散青錢。【曹唐】北斗西風吹白榆。【薛逢】報秋榆葉落征衣。【金麻九疇】村村榆火碧煙新。【別錄】**典術**北方種榆九根，宜蠶桑，田穀好。【夢書】榆火，君德至也。夢採榆葉，受恩賜也。夢居樹，得貴官也。夢其葉滋茂，福祿存也。【種植】榆莢落時，收取作畦種之，令與草俱長，不必去草。明年正月附地割除，覆以草，放火燒之，一歲中可長八九尺，不燒則長遲。一根數條者，止留羸大條直者一株，餘悉去之。三年後正月移栽，早則易曲，三年內若採葉戕心，則不長，宜更燒之，則依前茂盛。附枝切勿剝，性喜肥，種宜糞。陳屋草亦佳，種非叢林則易曲，如白土薄地不宜穀者，取一方純種榆，則易長。種榆田畔，防鳥雀損穀，諸榆性皆扇地，其下五穀不植，樹影所及，東西北三面，穀皆不生，宜於近北牆處種之。【汜

勝之書】種木無期。因地爲時。三月榆莢。雨時高地強土。可種木。【齊民要術】種榆法。歲歲科簡剝治之功。指柴雇人十束。雇一人。無業之人。爭來就作。賣柴之利。已自無貲。況諸器物。其利十倍。砍後復生。不勞耕種。所謂一勞永逸。能種一頃。歲收千疋。惟須一人守護。指揮處分。既無牛耕。種子人功之費。不慮水旱風蟲之災。比之穀田。勞逸萬倍。男女初生。各與小樹二十株。比至嫁娶。悉任車穀。一樹三具。一具值絹三疋。成絹一百八十疋。聘財資遣。纔得充事。【園】取用】三年春莢可賣。五年堪作椽。十年後可作器用。十五年後可作車穀。嫩葉煤浸。淘淨可食。榆錢可羹。又可蒸糕餌。收至冬可釀酒。淪過曬乾。搗羅爲末。鹽水調勻。日中曝曬。可作醬。卽榆仁醬也。榆皮去上皺澀。乾枯者。取嫩白皮。剉乾磨粉。可作粥備荒。採其白皮爲麩。水調合香劑。黏滑勝膠漆。榆皮濕搗如糊。黏瓦石。極有力。汨洛以石爲碓嘴。用此膠之。

槐

【園】槐。虛星之精也。見春秋說題辭。一名懷。有數種。有守宮槐。一名紫槐。似槐幹弱。花紫。晝合夜開。爾雅翼謂之合昏槐。有白槐。似柝而葉差小。有懷槐。葉大而黑。其葉細而色青綠者。直謂之槐。功用大略相等。木有極高大者。材質重。可作器物。有青黃白黑數色。黑者爲豬屎槐。材不堪用。四五月開黃花。未開時。狀如米粒。採取曝乾炒過。煎水染黃甚鮮。其青槐花無色。不堪用。七八月結實。作莢如連珠。中有黑子。以子多者爲好。淮南子云。槐之生也。季春五日而兔目。十日而鼠耳。更旬而始規。二旬而葉成。味苦平無毒。久服明目益氣。烏鬚固。

齒催生。【神農本草經】槐實生河南平澤，可作神燭。

【周禮秋官】朝士掌建邦外朝之法，面三槐，三公位焉。州長衆庶在其後。【註】槐之言懷也。懷來人於此，欲與之謀。【爾雅】槐棘醜喬。【疏】醜類也。喬高也。槐棘之類，枝皆翹竦。【晉書殷仲文傳】

仲文因月朔與衆至大司馬府，府中有老槐樹，顧之良久而歎曰：「此樹婆娑無復生意。」【李玄盛傳】河右不生楸槐柏漆，張駿之世，取於秦隴而植之，終於皆死，而酒泉宮之西北隅有槐樹生焉。玄盛著槐樹賦以寄情，蓋歎僻陋遐方，立功非所也。【苻堅載記】堅頗留心儒學，王猛整齊風俗，政理稱舉，學校漸興，關隴清晏，百姓豐樂，自長安至於諸州，皆夾路樹槐柳，百姓歌之曰：「長安大街夾樹楊槐，下走朱輪，上有鸞棲，英彥雲集，誨我萌黎。」【周書韋孝寬傳】孝寬爲雍州刺史，先是路側一里置一土塚，經雨頽毀，每須修之，自孝寬臨州，乃勒部內當塚處植槐樹代之，旣免修復，行旅又得庇蔭。周文後見怪問知之，曰：「豈得一州獨爾，當令天下同之。」於是令諸州夾道一里種一樹，十里種三樹，百里種五樹焉。【隋書高頴傳】頴每坐朝堂北槐樹下以聽事，其樹不依行列，有司將伐之，上特命勿去，以示後人，其見重如此。【孝義傳】紐回子士雄，少質直孝友，其庭前有一槐樹，先甚鬱茂，及士雄居喪，樹遂枯，服闋還宅，復榮。高祖聞之，下詔褒揚。【唐書吳湊傳】湊爲京兆尹，街樾稀殘，有司蒔榆其空，湊曰：「榆非人所蔭玩，悉易以槐，及槐成而湊已亡，行人指樹懷之。」【朱朴傳】與朴皆相者，孫偃字龍光，始家第堂柱生槐枝，暮而

槐。條谷之山。其木多槐桐。【尙書逸篇】北社惟槐。【太公金匱】武王問太公曰。天下神來甚衆。恐有試者。何以待之。太公請樹槐於王門內。有益者入。無益者距之。【穆天子傳】天子遂驅升於弇山。乃紀其跡於弇山之石。而樹之槐。眉曰西王母之山。【管子】五沃之土宜槐。【晏子春秋】齊景公有所愛槐。令吏守之。令曰。犯槐者刑。傷槐者死。有醉而傷槐者。且加刑焉。其女告晏子曰。妾聞明君不爲禽獸傷人民。不爲草木傷禽獸。不爲野草傷禾苗。今君以樹木之故。罪妾父。恐鄰國謂君愛樹而賤人也。晏子入言之。公令罷守槐之役。廢傷槐之法。出犯槐之囚。【莊子】陰陽錯行。則天地大絀。於是乎有雷有霆。水中有火。乃焚大槐。【註】言陰陽氣鬱。則雷霆奮擊。水中起火。而焚大槐。槐者東方之木。老而生火。在人身則謂龍雷之火。難以直折。是已。【鄒子】秋取槐檀之火。【園】淮南子】老槐生火。【園】淮南子】夫天之所覆。地之所載。六合所包。陰陽所煦。雨露所濡。道德所扶。此皆生一父母而閱一和也。是故槐榆與橘柚合。而爲兄弟。【三輔黃圖】元始四年。起明堂辟雍。爲博士舍三十區。爲會市。但列槐樹數百行。諸生朔望會此市。各持其郡所出物。及經書。相與買賣。雍容揖讓。議論槐下。侃侃閭閻。甘泉谷北岸有槐樹。今謂玉樹。根榦盤峙。三二百年木也。楊震關輔古語云。耆老相傳。咸以謂此樹卽揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也。【春秋元命苞】樹槐聽訟。其下。【註】槐之言歸也。情見歸實也。【魏德論】武帝執政日。白雀

集於庭槐。【西京雜記】上林苑槐六百四十株。守宮槐十株。【抱朴子】槐子服之補腦。令人髮不白。

而長生。【汝南先賢傳】新蔡鄭敬字次都。爲郡功曹都尉。高懿廳事前有槐樹。白露類甘露者。懿問掾。

屬。皆言是甘露。敬獨曰。明府政未能致甘露。但樹汁耳。【顏氏家訓】庾肩吾常服槐實。年七十餘。目。

看細字。鬚髮猶黑。【天玄生物簿】老槐生丹。【洛陽伽藍記】永寧寺四門外樹以青槐。巨以綠水。

京邑行人。多庇其下。【劉賓客嘉話錄】賈嘉隱年七歲。以神童召見。時長孫無忌。徐司空勤於朝堂立。

語。徐戲之曰。吾所倚何樹。嘉隱曰。松樹。徐曰。此槐也。何言松。嘉隱云。以公配木。何得非松。長孫復問。吾所。

倚何樹。曰。槐樹。公曰。汝不能復矯對耶。嘉隱曰。何煩矯對。但取其鬼木耳。【國史補】貞元中。度支欲砍。

取兩京道中槐樹造車。更栽小樹。先符牒渭南縣尉張造。造批其牒曰。近奉文牒。令伐官槐。若欲造車。豈。

無良木。恭惟此樹。其來久遠。東西列植。南北成行。輝映秦中。光臨關外。不惟用資行者。抑亦會蔭學徒。拔。

本寒源。雖有一時之利。深根固蒂。須存百代之規。況神堯入關。先駐此樹。玄宗幸嶽。見立豐碑。山川宛然。

原野未改。且召伯所憇。尙自保全。先皇舊遊。寧宜翦伐。思人愛樹。詩有薄言。運斧操斤。情所未忍。付司具。

狀牒。上度支使。仍具奏聞。遂罷造。尋入臺。【酉陽雜俎】夏州惟一郵有槐樹數株。監州或要葉。行牒求。

之。相國李石河中永樂里有宅。庭槐一本。抽三枝。直過堂前屋脊。一枝不及。相國同堂兄弟三人。曰石。

曰程。皆登第宰執。唯福一人。歷七鎮使相而已。京西持國寺前有槐樹數株。金監買一株。令所使巧工。

解之及入內迺工言木無他異金大嗟惋令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃別理解之每片一天王塔載成就。上都渾瑊宅戟門內一小槐樹有穴大如錢每夜月霽後有蚓如巨臂長二尺餘白頸紅斑領數百條如索緣樹枝條及曉悉入穴或時衆鳴往往成曲。【異聞錄】淳于棼家廣陵郡宅南有大古槐枝幹條密棼與羣豪大飲其下貞元七年因沉醉致疾二友扶之歸臥夢二使曰槐安國王奉邀棼隨二使指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王妻以次女瑤芳號金枝公主有羣女曰華陽姑青溪姑上仙子下仙子輩皆侍從命守南柯郡棼至郡二十餘年使者送出穴遂寤斜日未隱於西垣餘尊尚湛於東牖夢中倏忽若度一世矣因與客尋槐下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻素翼朱首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也。【園】盧氏雜說】裴晉公度在相位日有人寄槐瘦一枚欲削爲枕時郎中庾威世稱博物召請別之庾捧玩良久白曰此槐瘦是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰。【中朝故事】天街兩畔多槐俗號爲槐衙。【傳載】白居易云忠州荔枝一株槐一株自忠之南更無槐自忠之北更無荔枝。【南部新書】都堂南門道東古槐垂陰至廣或夜聞絲竹之音則省中有入相者俗謂音聲樹。【青箱雜記】晉陽都城北角有槐木一日三榮三悴。【名臣言行錄】王晉公祐事太祖知制誥以魏州節度使符彥卿事坐貶華州祐赴貶時親朋送于都門外謂公曰意公作王溥官職矣以太祖遣使魏州之日許以宰相之職也。

祐笑曰。祐不做。兒子二郎必做。二郎者文正公也。祐素知其必貴。因手植三槐於庭。曰。吾子孫必有爲三公者。已而果然。天下謂之三槐王氏。【筆錄】熙寧中。吳仲庶知成都。一日文明廳前。大槐枝葉皆出煙色。青白如焚香。至暮方止。木如故。歷訪儒士。莫知其說。惟楊損之云。陰符經稱火生於木。禍發必克。疑將有將士作難而不成者。後月餘。果有告戍卒議亂者。皆獲。【玉堂閒話】長安城有孫家宅。居之數世。堂室甚古。其堂前一柱。忽生槐枝。孫氏初猶障閉之。不欲人見。其年之後。漸漸滋茂。以至柱身體體變易。壞其屋上。衝祕藏不及。衣冠士庶之來觀者。車馬填咽。不久偃處巖廊。居節制人。以爲應三槐之朕。亦甚異也。其孫偉備言之。【幕府燕閒錄】呂蒙正方應舉。僦舍建隆觀。緣事入洛。鎖室而去。自冬涉春。方回啓戶視之。床前槐枝叢生。高二三尺。蒙茸合抱。是年登科。十年作相。【五色線】審雨堂。古槐中蟻穴也。盧汾常叩樹。有一女子。衣青衣。出引汾入見。廳堂危豁。有堂。題曰審雨堂云。【全唐詩話】翁承贊乾寧進士也。唐語云。槐花黃。舉子忙。承贊有詩曰。雨中裝點望中黃。勾引蟬聲送夕陽。憶得當年隨計吏。馬蹄終日爲君忙。【嵩遊記】少林寺秦封槐。風摧二十年矣。今寺東一槐。亦可數百年。黠僧往往謬指以誇遊人。【泰山記】延禧殿唐槐一株。中空而半枯。

【輿圖】銘。宋蘇軾三槐堂銘。嗚呼休哉。魏公之業。與槐俱萌。封植之勤。必世乃成。旣相真宗。四方砥平。歸視其家。槐陰滿庭。吾儕小人。朝不及夕。相時射利。皇卹厥德。庶幾僥倖。不種而獲。不有君子。其何能

四明屠公於堂之南軒新闢北戶戶外抵堂堂之隙僅足容武有一槐適生其間緣戶而起其高出屋上可二三丈則布爲繁柯覆爲重陰方暑盛時南枝透徹清入几格不知赤日之當午也公顧而樂之若恨相見之晚者乃名其軒曰槐軒賦以著志侍郎鄆城伯公姑蘇吳公皆和之出示諸卿大夫和者因益衆屠公則以銘屬予予昔奉使南都禮部尙書金谿徐公時以學士掌翰林院事指所植三槐謂予曰此樹旣枯而復茂意院中有當大用如宋王晉公所徵者屬予隸晉軒二大字扁於楣際故公是時屬予而屠公見屬者亦以此也惟王氏以忠信仁厚饗功名富貴之盛其祥在物蓋一家之兆也然猶足以被文字傳久遠今茲槐所托顯於官署天下人材所萃集之地其於氣運殆將有徵焉以此例彼宜亦有不得不傳者也且一物之微而顯晦出處繫於時者如此屠公感物用世觸類而取之則凡魁梧博大之材樸茂敦實之器固將掄簡甄拔以爲國家天下用彼山林草澤抱德而隱處者亦豈宜遺遠棄置使之有不一遇之歎哉由是觀之則公之名望勳業當不爲一家兆也從而爲之銘銘曰昔聞其三今見其一彼槐何知條異今昔昔在相門今在公署彼槐何心實同出處唯天生材氣運使然家運以百國運則千惟曹有銓若藪若淵彼材攸居視厥陶甄材具小大槐其大者若作棟梁此物誰舍或蔽若捐或顯若庸時哉時哉實維其逢公軒則嘉我銘弗工公名之傳與軒無窮

【頌】晉摯虞連理槐頌東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二榦一心以蕃本根

【賦】魏文帝槐賦有序文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之美樹惟令質之可佳托靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿修榦紛其璀璨綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替卽首夏之初期鴻雁遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡【曹植槐賦】羨良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱檠以振條據文陛而結根暢沈陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮【王粲槐賦】惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮旣立本於殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟【晉摯虞槐賦】覽坤元之產植莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛露翁鬱扶疎上拂華宇下臨修渠湊以夸徑帶以通衢樂雙遊之黃鵠嘉別摯之王雎春棲教農之鳥夏憇覆哺之鳥若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼開明過于八閩兮重陰踰乎九房【庾儵大槐賦有序】余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夸之倫逍遙

潔昭儉以矯奢。成三王之懿資。故能著英聲於來世。超羣侶而垂暉。仰瞻重榦。俯察其陰。逸葉橫被。流枝蕭森。下覆靈沼。上蔽高岑。孤鶴徘徊。寡鶴悲吟。清風時至。惻愴傷心。將騁軌以輕運。安久留而涕淫。

【五言古詩】**魏繁欽槐樹詩**嘉樹吐翠葉。列在雙闕涯。旖旎隨風動。柔色紛陸離。【唐白居易庭

槐】南方饒竹樹。唯有青槐稀。十種七八死。縱活亦支離。何此郡庭下。一株獨華滋。蒙蒙碧煙葉。嫋嫋黃花枝。我家渭水上。此樹蔭前墀。忽向天涯見。憶在故園時。人生有情感。遇物牽所思。樹木猶復爾。況見舊親知。【宋歐陽修寄生槐】檜爲凌雲材。槐實凡木賤。奈何柔脆質。累此孤高榦。龍鱗老蒼蒼。鼠耳光燦燦。因緣初莫原。感吒徒自歎。偷生由附託。得勢爭葱蒨。方其榮盛時。曾莫見真贗。欲知窮悴節。宜試以霜霰。萌芽起微蘖。辨別垂先見。翦除初非難。長養遂成患。雖然根性殊。常恐枝葉亂。惟應植者深。幸不習而變。含容因有害。勦絕須明斷。惟當慎斤斧。去惡無傷善。【王安石與平甫同賦槐】冰雪泊楚岸。萬株同飄零。春風都城居。初見葉青青。歲行如車輪。蔭翳忽滿庭。秋子今在眼。何時動江舲。【蘇軾御史臺槐】憶我初來時。草木向衰歇。高槐雖經秋。晚蟬猶抱葉。淹留未云幾。離離見疎莢。棲鴉寒不去。哀叫飢啄雪。破巢帶空枝。疎影挂殘月。豈無兩翅羽。伴我此愁絕。【明吳寬槐】東園憶初購。糞壤頻掃除。牆下古槐樹。憔悴色不舒。况遭衆攀折。高枝且無餘。愛護至今日。濃陰接吾廬。數步已仰視。偉哉鉅人如。非藉此蔭

芭誰結幽亭居。立爲衆木長。奴僕糧與榆。

【七言古詩】宋韓維奉同原甫槐陰行天門觀闕雙凌霞。下有馳道開平沙。高槐左右覆朱榭。綠陰翠氣相蒙遮。朝回巨雲下寶騎。遊散掣電奔香車。我慚太學官況冷。旦暮出此驅疲駟。清風吹涼南就局。炎日轉景東還家。昏然百事不知省。空復春葉零秋華。【元迺賢孔林瑞槐歌并序】先聖墓林古槐一章。枝幹偃蹇。膚理若鐫刻。篆籀龍鳳。細如絲髮。雖善畫者莫能狀其奇巧。襲封衍聖公。愈加培植。見者咸加敬愛。因以紀瑞云。闕里陰陰槐樹古。百尺長柯挾風雨。密葉蟠空擁翠雲。深根貫石流瓊乳。蒼皮皴蝕紋異常。天成篆籀分毫芒。游絲縈錯科斗亂。雲氣飛動龍鸞翔。嬴秦書焚士坑僂。幾歎遺經藏壁屋。千年聖道復昭明。喜見文章出嘉木。神明元冑嗣上公。雨露滋沐深培封。清陰如水石壇靜。彈琴樹底歌薰風。【明李東陽成國公家槐樹歌】東平王家足喬木。中有老槐寒更綠。拔地能穿千丈雲。盤空却蔭三重屋。憶昔二王初種時。高門駟馬相追隨。五朝恩露簪纓重。四世威聲草木知。世間植物因人瑞。培植根深乃天意。向月長留宿鳳巢。排霜故作蟠蚪勢。舞袖飛花遶北堂。屯陰列戟森成行。壁窗雨過看秋霽。紗帽風低坐晚涼。古來匠石匪廊廟。堂中絲竹應同調。馮氏空傳大樹名。王公豈待三槐兆。木天老朽舊通家。樹猶如此我堪嗟。願公人好樹亦好。長共河山閱歲華。

【五言律詩】唐李嶠槐暮律移寒火。春宮長舊栽。葉生馳道側。花落鳳庭隈。烈士懷忠觸。鴻儒訪業

來何當赤墀下。疎幹擬三台。【宋朱長文公堂槐】五紀栽培後。三春長育中。靈根蟠故國。密葉蔭儒宮。患與盤斤遠。歌宜魯藻同。先儒垂意厚。期此出三公。【明吳寬追和朱樂圃蘇學公堂槐】密葉連街上。孤根寄學中。名揚蘇子記。陰覆魯侯宮。既久今何在。惟喬自不同。曾沾時雨化。多幸遇朱公。

【七言律詩】唐羅鄴槐花】行宮門外陌銅駝。兩畔分栽此最多。欲到清秋近時節。爭開金蕊向關河。層樓寄恨飄珠箔。駿馬憐香撼玉珂。愁殺江湖隨計者。年年爲爾剩奔波。【吳融岐下寓居見槐花落

因寄從事】纔開便落不勝黃。覆著庭莎襯夕陽。只共蟬催雙鬢老。可知人已十年忙。曉窗須爲吟秋興。夜枕應教夢帝鄉。蜀國馬卿看從獵。肯將閒事入淒涼。【宋梅堯臣宮槐】漢家宮殿蔭長槐。嫩色葱蔥

不染埃。天仗龍旂穿影去。鈎陳豹尾拂枝來。青蟲掛後蜂銜子。素月生時桂並栽。我意方同杜工部。冷淘唯喜葉新開。【張耒雙槐晚秀三月一日初見新葉】東皇無處著繁華。亦復分張到我家。他日老蒼悲

敗枿。今晨嫩綠出新芽。禿翁承弁纖纖髮。村婦縈鬢草草花。桃李蹊中人跡絕。綠陰門巷正藏鴉。【明馬弓陳槐】古本凌空百尺過。根盤如石鐵爲柯。濃陰不礙金蓮座。虛籟猶傳玉樹譟。倦客解衣頻徙倚。

老禪卓錫定摩挲。雲門寺裏梁朝柏。身上苔痕想更多。【五言絕句】唐王維宮槐陌】仄徑蔭宮槐。幽陰多綠苔。鷹門但迎掃。畏有山僧來。【裴迪宮槐陌】

門前宮槐陌。是向欽湖道。秋來山雨多。落葉無人掃。【宋蘇軾槐】采擷殊未厭。忽然已成陰。蟬鳴看

不見鶴立赴還深。【楊萬里槐】陰作官街綠。花開舉子黃。公家有三樹。猶帶鳳池香。【明李東陽庭槐】去年長比人。今歲高過屋。好雨東南來。依稀滿庭綠。

【七言絕句】唐鄭谷槐花。麤麤金葉撲晴空。舉子魂驚落照中。今日老郎猶有恨。昔年相謔十秋風。

【宋范成大夏日田園雜興】槐葉初勻日氣涼。葱葱鼠耳翠成雙。三公只得三株看。閒客清陰滿北窗。【元鄭氏允端庭槐】風轉庭槐拂檻開。綠陰如染淨無埃。婦人不作功名夢。閑看南柯蟻往來。

【詩散句】唐李濤。落日長安道。秋槐滿地花。【杜甫】青青高槐葉。采掇付中廚。【白居易】槐花

滿田地。僅絕人行跡。薄暮宅門前。槐花深一寸。【韓愈】泥雨城東路。夏槐作雲屯。【宋梅堯臣】古

縣太行下。老槐三四株。【吳儆】僧房因石室。蟻穴夢槐安。【唐韓愈】樂游下矚無遠近。綠槐萍合不

可芟。【宋司馬光】當時秋花落宮槐。今此婆娑皆合抱。【梅堯臣】六月御溝馳道間。青槐花上夏雲

山。【蘇軾】庭槐似識天顏喜。舞破清陰作兩龍。【金高士談】數樹高槐散乳鴉。時於缺處見黃花。

【宋謝莊】秋槐響寒音。【梁劉孝綽】青槐秋葉疎。【周庾信】學市舊槐疎。細火落空槐。【唐崔

日知】霧披槐市靄。【李嶠】槐煙乘曉散。【凌敬】宮槐散綠穗。【王維】槐陰清夏首。【孟浩然】

庭槐寒影疎。【白居易】煙槐凝綠姿。滿地槐花秋。【韓愈】槐密鶯長蔭。【孟郊】高槐結浮陰。

【朱慶餘】雨餘槐穉重。【顧非熊】寒色老槐稀。【鄭谷】高槐葉半黃。【宋陸游】槐晚纖纖綠。

【元袁桷】槐明金瑣碎。【魏無名氏】青槐夾道多塵埃。【唐韓愈】夾道疎槐出老根。【朱慶餘】綠槐花墮御溝邊。【羅鄴】古道槐花滿樹開。【韋莊】臨路槐花七月初。【宋蘇軾】風動槐龍舞交翠。細細槐花暖欲零。【黃庭堅】槐催舉子看黃花。【陸游】日長風舞一庭槐。【吳儆】綠槐庭院鎖薰風。【金蔡珪】槐幄陰陰一畝涼。【麻九疇】槐花滿地黃金冷。

【別錄】原【種植】收熟槐子曬乾。夏至前以水浸生芽。和麻子撒。當年即與麻齊。刈麻留槐。別豎木。以繩攔定。來年復種麻其上。守宮槐。春月從根側分小本移種。【製用】初生嫩芽。煤熟水泡。去苦味。可薑醋拌食。曬乾亦可作飲代茶。以槐子和稜黍種畦中。至冬放火燒過。明年取苗食。如取枸杞苗法。入土深割上糞澆。遍遍如此。至秋末。常取芽食。又且無蟲。若根大即剷去。併以利鋤鋤深。剷遍使上糞。待春初雨過種之。取一寸槐芽。數斤水煮如泥。去滓。入鹽一升。煮乾炒黑。空心擦牙白而固。終身無齒患。庾肩吾服槐實法。十月上巳日。取子。去一子及五子者。餘納黑牛膽中。百日後空心服。初一日一粒。以後日增一粒。至十六日後日減一粒。

檀

【原檀】善木也。其字從亶。亶者善也。有黃白二種。江淮河朔山中皆有。葉如槐。皮青而澤。肌細而膩。體重而堅。狀與梓榆莢蕞相似。材可爲車輻及斧鑿諸柯。臘月分根。傍小枝種。江南有一種木。至夏不生葉。忽

然葉開。當有大水。農人候之以占水旱。號爲水檀。又有一種葉如檀。高五六尺。生高原。四月開花正紫。亦名檀樹。其根如葛。

【詩鄭風】無折我樹檀。【魏風】坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。【漢書註】孟康曰。撓檀。檀別名。

索隱曰。皇覽云。孔子墓後有撓檀樹也。【唐書南蠻傳】單單在振州東南。多羅磨之西。木多白檀。

【山海經】鳥危之山。其陰多檀楮。謹山其木多檀。【淮南子】十月官司馬其樹檀。【論衡】楓桐之

樹。生而速長。故其皮肌不能堅剛。樹檀以五月生葉。後彼春榮之木。其材強勁。車以爲軸。【長樂縣志】

天王寺。唐建初有檀木。沂江湖而上。牧童取之。夜中發光。里人林綺夢其木。謂我北方毗沙門天王。遂捨

宅爲寺。

【別錄原】製用皮和榆皮爲粉食。可救荒斷食。

附錄 紫檀

【古今註】紫梅木出扶南。色紫。亦謂之紫檀。【格古要論】出交趾廣西湖廣。性堅。新者色紅。舊者色

紫。有蟹爪紋。新者以水濕浸之。色能染物。

【集藻】詩散句。【宋歐陽修】紫檀皮軟禦春寒。

附錄 槩蓬

【陸璣詩疏】繫迷一名挈榼。爾雅作榼榼。爾雅云：魄榼榼。註云：魄大木。細葉似檀。今河東多有之。齊人大如梧桐。子而黃。【本草】一名莢迷。一名羿先。蘇恭曰：莢迷葉似木槿及榆。作小樹。其子如疏漉。兩兩相對。而色赤。所在山谷有之。陳藏器曰：生北土山林中。皮堪爲索。

附錄 駁馬

【陸璣詩疏】駁馬梓榆也。其樹皮青白。駁瑩。遙視似駁馬。故謂之駁馬。【崔豹古今註】六駁山中有木葉似豫章。皮多癬駁。【爾雅翼】今之檀木。皮正青而澤。與莢迷及此木相似。

【詩秦風】隰有六駁。

廣羣芳譜卷第七十五

木譜

楸

園楸

與萩同漢書注云萩即楸也

生山谷間。今處處有之。與梓樹本同末異。本草李時珍云。卽梓之赤者也。周憲王曰。

楸有二種。一種刺楸。樹高大。皮色蒼白。上有黃白斑點。枝間多大刺。葉薄。埤雅云。楸有行列。莖榦喬聳。凌雲高華可愛。至秋垂條如線。謂之楸線。其木濕時脆。燥則堅。良木也。白皮及葉味苦。小寒無毒。主治吐逆。殺三蟲及皮膚蟲。傅惡瘡疽癰腫。除膿血。生肌膚。長筋骨。有拔毒排膿之功。爲外科要藥。

【史記貨殖傳】淮北常山以南。河濟之間。千樹萩。其人與千戶侯等。【莊子】宋有荆氏者宜楸。

柏桑。其拱把而上者。求狙猿之杙者。斬之。三圍四圍。求高名之麗者。斬之。七圍八圍。貴人富商之家。求樺傍者。斬之。故未終其天年。而中道之夭於斧斤。此材之患也。【洛陽伽藍記】修梵寺北有永和里。里中

皆高門華屋。齋館敞麗。楸槐蔭途。桐楊夾植。當世名爲貴里。【述異記】中山有楸戶。掌楸木者。楸可爲

什器。【菊坡叢語】汝州楸樹極多。富鄭公知州時。手植數百本於後圃中。【園埤雅】董子曰。木名三

時。革命一歲。若椿從春。榎從夏。楸從秋。所謂木名三時也。芋從子。黃從寅。茆從卯。茜從酉。芋從丁。茂從戊。

芭從已。莘從辛。葵從癸之類。命以一歲支干。故曰革命一歲也。

【集韻】五言古詩。唐韓愈庭楸。庭楸止五株。共生十步間。各有藤繞之。上各相鉤聯。下葉各垂地。樹巔各雲連。朝日出其東。我常坐西偏。夕日在其西。我常坐東邊。當晝日在上。我在中央間。仰視何青青。上不見纖穿。朝暮無日時。我且八九旋。濯濯晨露香。明珠何聯聯。夜月來照之。萋萋自生烟。我已自頑鈍。重遭五楸牽。客來尙不見。肯到權門前。權門衆所趨。有客動百千。九牛亡一毛。未在多少間。往旣無可顧。不往自可憐。【宋梅堯臣和王仲儀楸花十二韻】春陽發草木。美好一同時。桃李雜山櫻。紅白開繁枝。楸英獨斌媚。淡紫相參差。大葉與勁幹。簇萼密自宜。圖出帝宮樹。聳向白玉墀。高絕不近俗。直許天人窺。今植郡庭中。根遠未可移。但欣東風來。不恨和煦遲。山禽勿蹙踏。蜂蝶休撥之。昔聞韓吏部。爲爾作好詩。愛陰無纖穿。就影東西隨。公今亦牽此。端坐曾莫疑。

【七言絕句】原唐杜甫楸樹。楸樹馨香倚釣磯。斬新花蕊未應飛。不如醉裏風吹盡。可忍醒時雨打稀。

【韓愈楸樹】青幢紫蓋立童童。細雨浮烟作綵籠。不得畫師來貌取。定知難見一生中。【楸樹二首】

幾歲生成爲大樹。一朝纏繞困長藤。誰人與脫青羅帳。看吐高花萬萬層。幸自枝條能樹立。可煩羅蔓

作交加。傍人不解尋根本。却道新花勝舊花。【金元格楸樹】道邊楸樹老龍形。社酒澆來漸有靈。只

恐等閒風雨夜。怒隨雷電止青冥。【元段克己楸花】楸樹馨香見未曾。牆西碧蓋聳孤稜。會須雨洗塵

埃盡看吐高花一萬層。

【詩散句】**楸**宋劉敞【中庭長楸百尺餘。翠掩藹葉當四隅。】魏曹植【走馬長楸間。】宋陸游【搖搖楸線風初緊。

【**楸**】**楸**【典術】西方種楸九根。延年百病除。【**楸**】製用【周憲王本草】木可作棋枰。葉味甘嫩時。取以燥熟。水淘淨拌食。

附錄 楸

【**楸**】**楸**也。亦楸屬。爾雅註云。楸細葉者為楸。楸葉大而早脫。故謂之楸。楸葉小而早秀。故謂之楸。爾雅云。小而散。音楸。

小而皮麤。故者為楸。大而散。楸。老而皮麤。故者為楸。

附錄 山楸

【**楸**】**爾雅**【**楸**】**山楸**。【**疏**】**楸**。今山楸也。亦如下田楸耳。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車板。能濕宜陽。其北山多有之。

楓

【**楓**】一名香楓。一名靈楓。一名攝攝。爾雅云。楓攝攝。漢書注云。天風則鳴。故曰攝。江南及關陝甚多。樹高大。似白楊。枝葉修聳。木最堅。有赤白二種。白者木理細膩。葉圓而作岐。有三角而香。霜後丹。二月開白花。旋著實成毬。有柔刺。

大如鴨卵。八九月熟。曝乾可燒。

【爾雅疏】楓生江南。有寄生枝。高三四尺。生毛。一名楓子鬼。天旱。以泥泥之。卽雨。【南齊書祥

瑞志】建元二年九月。有司奏上虞縣楓樹連理兩根。相去九尺。雙枝均聳。去地九尺。合成一幹。【周書

武帝紀】天和二年七月辛丑。梁州上言鳳凰集於楓樹。羣鳥列侍。以萬數。【宋史五行志】政和三年。

南雄州楓木連理。【山海經】有宋山者。木生山上。名曰楓木。楓木蚩尤所棄。其桎梏是爲楓木。【拾遺記】類斯國有大楓木成林。高六

七十里。善算者以里計之。雷電常出樹之半。其枝交蔭於上。蔽不見日月之光。其下平淨掃灑。雨霧不能

入焉。【南方草木狀】五嶺之間多楓木。歲久則生癭瘤。一夕遇暴雷驟雨。其樹贅暗。長三五尺。謂之楓

人。越巫取之作術。有通神之驗。取之不以法。則能化去。【異苑】烏傷程氏有女未醮。著屐遙上大楓樹

顛。了無危闕。顧曰。我應爲神。今便長去。惟左蒼右黃。當暫歸爾。家人悉出見。舉手辭訣。於是飄簪輕越。極

睇乃沒。既不了蒼黃之意。每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下。【述異記】南中有楓子鬼。楓木之老

者爲人形。亦呼爲靈楓。【化書】老楓化爲羽人。朽麥化爲蝴蝶。自無情而之有情也。【說文解字】楓

木厚葉弱枝善搖。漢宮殿中多植之。至霜後葉丹可愛。故稱楓宸。【物類相感志】楓木無風自動。天

雨則止。【埤雅】兵法曰。楓天棗地。置之槽則馬駭。置之轍則車覆。舊說楓之有癭者。風神居之。故造式

雨則止。【埤雅】兵法曰。楓天棗地。置之槽則馬駭。置之轍則車覆。舊說楓之有癭者。風神居之。故造式

以爲蓋。又以大霆擊棗木載之。所謂楓天棗地。蓋以風雷之靈在焉。故能使馬駭車覆也。楓尊棗卑。故式覆以風。楓載以雷。棗。【丹鉛總錄】張文成太卜判有楓天棗地之語。唐六典三式云。六壬卦局以楓木爲天。棗心爲地。【原】異林。弘治乙卯。長沙大旱。楓樹生李實。

【輿記】明鍾人傑過楓林記。楓林在城西南隅。枕岡帶郭。境頗幽迥。際秋老霜新之後。悠然一往。會心正不在遠也。歲辛未重九後二日。晨起霜風肅然。日氣爽潔。不知何從。忽動登眺之興。欲出郭。念無可與遊者。遂獨登候潮城。循雉而西。因山起伏。不復規規。委蛇旋折。足可送遠目適遊履也。將近楓林女牆。竟與人家菜畦坦接。穿籬度莽。轉一拘。則楓木千本。障天蔽野。了無雜樹。時夕照已轉林腰。橫射葉上。光彩如潑丹砂者。正坐吟遠上寒山之句。希微間踽踽影動。定視之。乃一野衲掃落葉爾。迫晚風景蒼涼。凜不可留。望龕燈明處。亟投。漸聞石磬。乃三茅福地。遂由石徑出而歸。

【文賦散句】楚宋玉招魂。湛湛江水兮。上有楓。【晉何晏景福殿賦】槐楓被宸。

【五言古詩】梁簡文帝詠疏楓。萎綠映葭青。疏紅分浪白。花葉灑行舟。仍持送遠客。【唐姚合楓

林堰】森森楓樹林。護此石門堰。杏堤數里餘。楓影覆亦徧。鷓鴣與釣童。質異同所願。【宋劉儼楓樹

楓葉不耐冷。露下臙脂紅。無復戀本枝。槭槭隨驚風。向來樹頭蟬。去盡不見蹤。日落秋水寒。哀哀鳴征鴻。

【七言古詩】宋楊萬里。雙楓一松相後前。可憐老翁依少年。少年翡翠新衫子。老翁得衣青布被。更

有秋風清露時。少年再換輕紅衣。莫教一夜霜雪落。少年赤立無衣著。老翁深衣却不惡。【朱湛廬】鳳山高兮上有楓。青女染葉猩血紅。莫辭老紅嫁西風。一夜憔悴成禿翁。

【五言律詩】唐杜甫雙楓浦。輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道棟梁材。浪足浮紗帽。皮須截錦苔。江邊地有主。暫借上天廻。

【七言律詩】明李東陽諸生有作紅葉詩者。愛其末句。戲爲補之。碧樹凋餘老更紅。強將顏色慰飄蓬。濃霜未著愁先醉。返照初回望欲空。唐苑情多何足問。吳江句好更誰工。晚來蟻穴無歸路。應恨蕭蕭匝地風。【原】徐渭紅葉。纔見芳華照眼新。又看紅葉點衣頻。只言春色能嬌物。不道秋霜解媚人。宮水正寒愁字字。吳江初冷錦鱗鱗。更餘一種閒風景。醉雜黃花野老巾。【林若撫紅葉】花發炎方想刺桐。誰知秋葉幻春紅。朝華忽散朝陽後。晚豔都迷晚燒中。凋謝未應隨玉露。翦裁元自出金風。若教題就能飛去。不待流波意已通。

【七言排律】明于若瀛。禁城玉露漸秋深。楓色淒淒滿上林。萬片作霞延日麗。幾株含露苦霜吟。斜連雙闕輝青瑣。倒影平津映碧潯。岐葉著飈聲瑟瑟。殷紅過雨色沈沈。雜黃間綠紛成錦。委砌飄檐埒作金。向夕轉深嬌落照。因風散響怖棲禽。城頭廻接青岑遠。殿角寒生繡幄陰。幾度朝昏勞悵望。徘徊故苑倍蕭森。

【五言絕句】唐錢起江行遠岸無行樹，經霜有伴紅。停船披好句，題葉贈江楓。成彥雄江上楓
江楓自蒼鬱，不競松筠力。一葉落漁家，斜陽帶秋色。

【七言絕句】唐杜牧山行遠上寒山石，徑斜白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。宋趙成德黃紅紫綠巖巒上，遠近高低松竹間。山色未應秋後老，靈楓方爲駐童顏。明朱靜庵明朱靜

庵女郎江空木落雁聲悲，霜入丹楓百草萎。蝴蝶不知身是夢，又隨春色上寒枝。

【詩散句】古詩長楓千餘丈，肅肅臨澗水。晉阮籍湛湛長江水，上有楓樹林。唐李白帝子

隔洞庭，青楓滿瀟湘。霜落江始寒，楓葉綠未脫。唐杜甫獨歎楓香林，春時好顏色。使者雖光彩，

青楓滿地愁。回首過津口，而多楓樹林。宋郭祥正一塢藏深林，楓葉翻蜀錦。明馮琦萬里江

楓夜，相思秋已深。唐杜甫含風翠壁孤雲細，背日丹楓萬木凋。韓愈去歲羈帆湘水明，霜楓

千里隨歸伴。李嘉祐青楓獨映搖前浦，白鷺閒飛過遠村。魚玄機楓葉千枝復萬枝，江橋掩

映暮帆時。宋朱行中遙看一樹凌霜葉，好似衰顏醉裏紅。明唐文獻苑外鴻聲連畫角，帆前樹

色半丹楓。宋謝靈運曉霜楓葉丹。梁庾肩吾江楓拂岸遊。唐張九齡兩邊楓作岸，

【王維】楓攢赤岸村。孟浩然目極楓樹林。李白楓葉疊青岑。杜甫雨急青楓暮。門巷

散丹楓。丹楓不爲霜。李商隱神護青楓岸。李咸用秋楓紅蝶散。宋王安石江楓湛湛

青。【元馬祖常】光山楓製錦。【唐杜甫】赤葉楓林百舌鳴。江石決裂青楓催。玉露凋傷楓樹

林。【嚴武】江頭赤葉楓愁客。【韓偓】楓葉微紅近有霜。【宋陸游】楓葉欲殘看愈好。【金王

鬱】江林楓葉秋容醉。【元郭鈺】落日楓林紅葉明。

【詞】【宋張炎綺羅香】萬里飛霜。千山落木。寒豔不招春妬。楓冷吳江。獨客又吟愁句。正船艤流水孤村。似花繞斜陽芳樹。甚荒溝一片淒涼。載情不去。載愁去。長安誰問倦旅。羞見衰顏借酒。飄零如許。謾倚新妝。不入洛陽花譜。爲回風起舞樽前。盡化作斷霞千縷。記陰陰綠遍江南。夜窗聽暗雨。

【唐書崔信明傳】信明蹇亢。以門望自負。嘗矜其文。謂過李百藥。議者不許。揚州錄事參軍鄭世翼者。亦驚倨。數佻輕忤物。遇信明江中。謂曰。聞公有楓落吳江冷。願見其餘。信明欣然多出衆篇。世翼覽未終。曰。所見不逮所聞。投諸水。引舟去。【顏魯公集】唐金華張遊朝妻劉氏。夢楓生腹上。後生子名志和。立性孤峻。篤志隱淪。不可得而親疎。自號玄貞子。結茅會稽東郭。以豹皮爲蓆。椶皮爲屨。隱素木几。酌斑螺杯。鳴榔拏杖。隨意取適。垂釣去餌。意不在魚。竟陵子陸羽問與何人往來。答曰。太虛作室而共居。明月爲燈以同照。與四海諸公未嘗離別。有何往來。【湘山野錄】餘杭能萬卷者。浮圖之真儒。介然

持古人風節。有奧學。著典類一百二十卷。其居延慶寺。在大慈塢。時儒皆抱經受業。師居常喜閱唐韻。諸生長竊笑。一日出題於法堂曰。楓爲虎賦。其韻曰。脂入於地。千年成虎。諸生皆不諭。固請之。不說。凡月餘。

檢經史殆百家會萃小說俱無見者。閣筆以聽教。師曰。聞諸君笑老僧酷嗜唐韻。茲事止在東字韻第二版。請詳閱諸生檢之。果見楓字註中。云黃帝殺蚩尤。棄其桎梏。變爲楓木。脂入地。千年化爲虎魄。後諸生始敬此書。

附錄
楓香

【爾雅注】楓樹有脂而香。今之楓香是。【本草】金光明經謂其香爲須薩折羅婆香。圓楓脂爲白膠香。五月斫爲坎。十一月採之。氣辛味苦。平無毒。治一切癰癧瘋癩癰疽瘡疥金瘡吐衄咯血活血生肌。止痛解毒。燒過揩牙。永無齒疾。近世多以松脂之清瑩者爲楓香。又以楓香松脂爲乳香。總之二物功雖次於乳香。諒亦彷彿不遠。

【別錄原】製用】取楓脂入蠶水。煮二十沸。又冷水中揉扯數十次。曬乾用。

附錄
槭

【說文】槭木可作大車輮。【蕭穎士詩序】二室之間。有槭樹焉。與江南楓形胥類。

【詩散句】唐蕭穎士】山有槭。其葉漠漠。

榕

【南方草木狀】榕樹南海桂林多植之。葉如木麻。實如冬青。枝幹拳曲。其本稜理而深。燒之無焰。其蔭

十畝。枝條既繁。葉又茂細。軟條如藤。垂下漸漸及地。藤梢入地。便生根節。或一大株。有根四五處。而橫枝及鄰樹。卽連理。南人以爲常。不謂之瑞木。【南州異物志】榕木初生。少時緣搏他樹。如外方扶芳藤形。不能自立根本。緣繞他木傍。作連結如羅網。相絡然。彼理連合。鬱茂扶疎。高六七尺。

【後山談叢】

蔡州壺公觀有大木。四垂旁出。人莫能知。張戣閩人。嘗至蔡。爲余言。乃榕木也。

【南軒集】昔山谷南遷。維舟榕下。後人爲作榕溪閣。【丹鉛錄】福建龍泉菴有榕木。其中亦可盤坐五

六人。枝梢寄生。大可數十圍。方廣巖有木。自深坑出。直至巖頂。寺僧自巖垂繩。下度之。得三十丈云。而榦不甚巨。半巖視之。殊不覺其長也。【泉南雜志】衛西榕樹。榦大如一間屋。枝上有纜。纜垂下者。謂是

根也。其高參天。枝葉蔭可三十餘丈。相傳韓少卿國華爲郡。誕魏公。日樹杪爲吐烟。又云。榕樹千年者。其上生伽楠香。【閩部疏】布政司在山上。堂後一大樹。是榕樟二樹相樛結而生。鬱然干雲。因爲堂。以

嘉樹顏之。【榕城隨筆】閩中多榕樹。因號榕城。閩以北無此。其在江南。則冬青之屬也。而枝榦柔脆。榦

既生枝。枝又生根。垂垂若流蘇。少著物卽縈繫。或就本榦。自相依附。若七八樹叢生者。多至數十百條。合

並爲一。蠅蜷膠結。柯葉蔭茂。其偶成章者。垂若偃蓋。曲若虬龍。似亦可觀。【廣西志】榕樹門卽古南門。

相傳爲唐時所築。門上植榕一株。歲久根蔕生。跨門外。盤錯至地。若天成焉。因得今名。元至正間。其樹忽

憔悴。平章唐元公祭之。旬餘。枝葉復茂。

【記】明吳寬榕江記。木之產於地者。曰松曰柏。曰栝曰檜。曰豫章曰桐梓。皆良材也。其用于世。大者爲棟爲梁。小者爲桷爲椽。各隨其材以爲用。夫以材之良。不用於什器。而於宮室。亦不枉其材矣。然而數木也。其生徧於天下。而亦足天下之用。惟五嶺之南。有木曰榕。臃腫離奇。偃蹇鬱鬱。橫柯曲榦。間有絲焉。垂地輒復爲根。歲久叢生成林。其高且大。過松柏栝檜豫章。其不黃落而凋。桐梓所不及也。榕旣偏生一隅。中原之人。初不之識。故詩三百多草木之名。而篇皆不載。後世如郭璞陸佃之博物。著書復遺之。僅一見於柳子厚之詩而已。余嘗讀子厚之詩。而識其名。詢之土人。而知其狀。曰此可取。以譬乎人矣。蓋榕之材。雖不若松柏之類之堅。可用之於宮室。而其高大不黃落而凋。足以蔭庇乎人。嶺南春夏之交。日氣酷烈。行旅負載之徒。跋履勞苦。爭息其下。或風雨暴至。就而避之。亦何異夏屋之幃幪也。故雖不爲宮室之用。而其功與宮室等。豈不猶鄉里巨人。厭爵祿謝民社。而浮沈乎閭井之間。一旦里之人有急焉。投之無不周卹者。豈惟僅全其身以自足而已。潮陽隱士陳孔誠甫。淳朴恭謹。兼通陰陽樹藝之說。家邑之華里村。宅前有榕數十株。數邀賓友攜子弟。往遊其間。彈瑟賦詩。意甚樂也。有水自西山來。折而東環其宅。又東注於海。而榕適際水。水日夜漱其根。濯其條。更茂密可愛。孔誠或坐盤石。投竿而釣。悠然有會於心。因自號榕江。或謂之曰子其終老於是而忘斯世耶。則對曰。吾已有子出而仕矣。於是使其子吳江教諭顯來。乞余記所謂榕江者。蓋孔誠記此以自譬者。意實有在。豈惟追涼風弄明月。以爲供賓友子弟之

樂之計耶。且江之廣不足以爲負舟。然抱甕者卽之。亦可以灌畦。孰謂孔誠無意於此。江本出岷山。禹貢所謂岷山導江是也。此亦曰江南人指水之急流者多借以名之爾。

賦宋薛士隆大榕賦越甌而南嶺山東麓。有七閩之會焉。厥都維福。福都中閩城山塹水。修達孔直。麗譙南指。粵有喬木。根乎此堂。青葱映帶。經五門而之合江。夾經途者。凡十有五里。其爲根也。盤桓詰曲。勢浮平陸。隱丘陵。幹坤軸。如山如坻。崆岑蔽虧。列岫奇峯。幻然默爲。蜿蜒糾紛。蝮蟠鹿奔。卷舒連蜷。油如出雲。樹無全株。萬木同植。縈連擁腫。鑽堅露隙。儔引儔緣。自陵空碧。和氣鬱鬱。贅疣生衆醜備。百怪形。岌如神山。冬無落木。蒼蒼九夏。森其翠幄。枝柯離敔。橫從出奇。翕如其合。判如其離。嗟如其往。欵如其來。天蟠驪龍。摩天切空。繼翼雲垂。扶搖下風。輪困無心。隨之有本。孔綜根元。誰分混沌。軒然而大廈成。蚴然而怪螭怒。駢爪紛拏。轟其八柱。飛鳥千羣。而咸棲有所。綢繆束薪。不堪以火。盤根錯節。而摧斤缺斧。其圓也不中乎規。不成乎矩。樵夫視而弗斫。大匠行而弗顧。以無堪而保其天。斯所以邇乎人而壽莫之數也。若夫景升之牛。主人之雁。不善其鳴。服箱孔屯。以不才而烹者何哉。蓋豐肌而蠹。夫人之芻豢也。斯榕木則不然。承天之施。得生於地。不假乎人。不離乎類。不以直節爲高。不以孤生爲異。凌寒而不改其操。連理而不稱其瑞。無庸而庸。無尙焉。爲其全虛愚之義也。至於交柯旁薄。分根合枝。異生同命。縈繚相維。倚天成蓋。蔽野成帷。迷雲而零雨不下。畏日而炎天改色。邑人之依。行人之得。不才而才。無似焉。斯其爲大通之德。

也。夫惟有大通之德。全虛愚之義。守不才之位。處無庸之地。爲物而物。固莫之陵。比人而人。適當其意。其事也無施。其生乃克遂。是生乎通邑大都之間。尚亦躡千齡而幾萬歲也。走嘗聞諸西方之人曰。尼俱律陀之木。其子芥三之一。及其成材。蔭車將五百乘。所榕木者不幾於是乎。今夫閩中之木。榕爲大。其萌也微。物莫之害。有叢其芽。蔚然天蓋。走不知命之者誰耶。庸以劣其形而不文其內。無文於內。將或容於外。而以成其大。【李綱榕木賦有序】閩廣之間多榕木。其材大而無用。然枝葉扶疎。芘蔭數畝。清陰人實賴之。故得不爲斧斤之所翦伐。蓋所謂無用之用也。感而爲之賦。其辭曰。南有巨木。其名曰榕。下蟠據於厚地。上盪摩於高穹。雨露之所霑潤。雷霆之所震聳。日月之所照燭。乾坤之所含容。與衆木均。夫何賦形稟氣之獨不同也。爾其擢榦數條。輪囷離奇。結根植本。拳曲擁腫。口鼻百圍之竅穴。龍蛇千尺而飛動。仰視俯察。何規矩繩墨之不中也。高明之麗。非棟梁之資。斲削之工。非俎豆之奉。以爲舟楫。則速沈。以爲棺槨。則速腐。以爲門戶。則液。以爲楹柱。則蠹。薪之弗焰。無爨鼎之功。燎之弗明。無燭火之用。蓋枵然之散木。徒萬牛之嗟重。宜匠石之不顧。同樸社而見夢。然而修枝翼布。密葉雲濃。芘結駟之千乘。象青蓋之童童。夏日方永。畏景馳空。垂一方之美蔭。來萬里之清風。靚如帷幄。肅如房櫳。爲行人之所依歸。咸休影乎其中。故能不夭斧斤。楛擊是免。雖不材而無用。乃用大而效顯。異文本之必折。類甘棠之勿翦。立乎無何有之鄉。配靈椿而獨遠。不然則雁以不鳴而烹。漆以有用而割。犀象以齒角而斃。樗櫟以惡木而伐。處夫材

與不材之間。殆未易議其優劣也。

【五言古詩】**宋唐庚雙榕**。水東雙榕間。有叟時出遊。清風衣履古。白雪鬚髯虬。吟哦明月夕。簸弄寒江秋。驚傳里中兒。不泊岸下舟。君看鬼趣中。有此風味否。安知非黃石。但恨無留侯。此生鋤犁手。誤入簪紳流。無功折毫髮。負罪平山丘。政爾求澡濯。聞之歎綢繆。摳衣倘可親。跪履安敢羞。得聞半偈語。一解終身憂。性不喜伐國。兵書非所求。【張栻榕溪】。寒溪淡容與。老木枝相樛。其誰合二美。名此景物幽。太師昔南驚。於焉曾少休。想當下榻時。清與耳目謀。品題得要領。亦有翰墨留。我來訪遺地。密竹鳴鈎軸。稍令舊觀復。還與佳客遊。樹影散香篆。水光泛茶甌。市聲不到耳。永日風颼颼。所喜簿書隙。有此足夷猶。平生丘壑願。如痼不可瘳。雖知等喧寂。終覺靜理優。更思濯滄浪。榕根浮小舟。

【五言律詩】**明傅汝舟南峯菴菴徑有古榕樹懸枝對峙宛若關門**。古樹上危根。依天巧出門。雲飛不在外。虎過定消魂。野客逢迎少。山僧出入尊。朋遊坐不厭。葉落滿金樽。

【七言絕句】**唐柳宗元柳州二月榕葉落盡偶題**。宦情羈思共悽悽。春半如秋意轉迷。山城過雨百花盡。榕葉滿庭鶯亂啼。【宋劉克莊榕溪閣】。榕聲竹影一溪風。遷客曾來繫短蓬。我與竹君俱晚出。兩榕猶及識涪翁。

【詩散句】**宋蘇軾**。忽此榕林中。跨空飛拱枿。急雨蕭蕭作晚涼。臥聞榕葉響長廊。【楊萬里】。斜

陽碎入高榕葉。翻作青天覆作金。數枝連碧真成菌。一脛空肥總是筋。【劉克莊】拔地高標如鐵色。拂天老樹作寒聲。【唐許渾】榕根架綠陰。

楮

【園楮一名穀。一名穀桑。

陸璣詩疏云。幽人謂之穀桑。或曰楮。桑荆揚交廣謂之穀。中州人謂之楮。

有二種。本草曰楮。本作梓楮。辨雌雄。雄者皮

斑而葉無極。又謂之斑穀。今人用皮爲冠者。三月開花。成長穗如柳。花狀不結實。雌者皮白無花。葉有極。又似葡萄葉。開碎花。結實如楊梅。用時但取葉。有極。又有子者爲佳。其實初夏生。大如彈丸。青綠色。六七月成熟。漸深紅。八九月采實。名楮桃。一名穀實。甘寒無毒。治水腫。壯筋骨。補虛勞。益顏色。健腰膝。充肌明目。久服輕身。不饑不老。【圖】崔豹古今注。楮實爲任。【陸璣詩疏】江南人績其皮以爲布。又擣以爲紙。謂之穀皮紙。其葉初生。可以爲茹。

【圖】

【詩小雅】樂彼之園。爰有樹檀。其下維穀。【注】穀楮也。

【漢書郊祀志】帝太戊有桑穀生於廷。

一暮大拱。【注】穀。卽今之楮樹也。

【山海經】霍山其木多穀。

【管子】五沃之土宜穀。【抱朴子】梓

實赤者。餌之一年。老者還少。

【酉陽雜俎】穀田久廢。必生構葉。有瓣曰楮。無曰構。【澄懷錄】永徽中。

定州僧寫華嚴經。先以沉香種楮樹。取以造紙。

【圖】【傳】【原】明閔文振楮待制傳。楮待制初名藤。及長爲世用。更名知白。會稽剡溪人。先世素居山林。

無所聞於世。歷前漢有楮先生。始以名顯。和帝時。中常侍蔡倫有文思。善造就人材。辟召遍天下。使者見楮氏。歸以告倫。倫亟聘之。得楮皮者俱來。倫曰。真良材也。一變化則就章程。於是刮剝浸漬。漸見舂容。延館簾內。知白聞而歎曰。以皮之陋。且沾掄選。吾可終老林藪乎。既至。倫揭簾見之。嘖嘖歎賞。曰。文明之化。其在君矣。引見帝。帝嘉賞。恨相得之晚。超拜祕書省萬字令。尋擢祕閣待制。日承任使。自書契既造。竹氏帛氏。貴重於世者。既數千年。乃知白用二氏。遂廢。凡經史術藝百家九流之說。皆托以行天下。當代注記冊籍。臣民文移簡札。非知白不達也。帝益加寵待。每中書令毛穎。松滋侯陳玄。萬石君羅文侍左右。必召知白至。展其邊幅。有謬議。須令省記。帝嘉其潔白。戲語陳玄曰。江漢以濯。秋陽以暴。若知白者。殆孔氏之徒與。卿與之反。何哉。玄曰。知其白。守其黑。臣得自全之道。皦皦者易汙。臣懼知白之不終也。帝笑曰。卿不加汙。誰復汙之。玄頓首謝。一日。知白侍經筵。屬微風。神思飄亂不定。帝曰。朕固知卿體薄。不耐風。今加節鎮。俾邊都護領之。知白叩謝。臣辱荷厚恩。敢不竭方正之節。捐軀以報。士有以文辭投知白者。頗涉謬惡。知白怒。會召。因勅帝曰。臣精白一心。仰叨任使者數十年。每願得嘉言醇文。推明義理。以淑人心。翊世教。利益國家。今狂生淺夫。任情謬惡。臣一被汙辱。欲雪無由。願陛下。一申文字垂謬之禁。帝從其言。且惜其蒙辱。命儒臣撰悲剡藤文。以舒其憤。知白才博而通。推其餘。雨暘可蓋。風露可障。豎可屏。揮可扇。觀美可圖。畫夫子所稱不器。庶幾近之。晚年就閒。族子曰麻。曰桑。曰竹。曰繭。曰敝布。曰魚網。並出。蔡氏陶鑄。繼知

白大用於世。傳嗣不絕。其他銀光陟釐羅文玉版蠟牋烏絲欄。以至間雜五采。尤爲世所愛重云。

【五言古詩】**○**宋蘇軾宥老楮。我牆東北隅。張王維老穀。樹先樗櫟大。葉等桑柘沃。流膏馬乳漲。墮子楊梅熟。胡爲尋丈地。養此不材木。蹶之得輿薪。規以種松菊。靜言求其用。略數得五六。膚爲蔡侯紙。子入桐君錄。黃繒練成素。黝面頰作玉。灌灑蒸生菌。腐餘光吐燭。雖無傲霜節。幸免狂醒毒。孤根信微陋。生理有倚伏。投斧爲賦詩。德怨聊相贖。

【五言絕句】**○**宋王安石詠穀。可憐臺上穀。轉目已陰繁。不解詩人意。何爲樂彼園。

【七言絕句】**○**宋無名氏楮。楮樹婆娑覆小齋。更無日影午窗開。一端能敗幽人意。夜夜牆西礙月來。

【列子】宋人有爲其君以玉爲楮葉者。三年而成。鋒殺莖柯。毫芒繁澤。亂之楮葉中而不可別也。此人遂以巧食宋國。子。列子聞之曰。使天地之生物。三年而成一葉。則物之有葉者寡矣。故聖人特道化而不恃智巧。【齊民要術】楮宜澗谷間種之。地欲極良。秋上楮。子熟時多收。淨淘曝令燥。耕地令熟。二月耨之。和麻子漫散之。卽勞。秋冬仍留麻勿刈。爲楮作煖。明年正月初。附地芟殺。放火燒之。一歲卽沒人。三年便中斫。斫法十二月爲上。四月次之。每歲正月常放火燒。二月中間斫去惡根。移栽者二月蒔之。亦三年一斫。指地賣者省功而利少。煮剝賣皮者雖勞而大。自能造紙。其利又多。種三十畝者歲斫十畝。三年一遍。歲收絹三百疋。【物類相感志】楮膠可以團丹砂。【水南翰記】凡接紙縫如一線。日久不

脫用椿樹汁白麩白芨末調爲糊。【園】種植熟時取子淘淨曬乾同麻子種熟地至冬留麻取暖明春放火燒芑之三年可斫其皮抄紙斫以臘月爲上四月次之非此月損其樹本。【服食】八月後采實水浸去皮穰甲子日陰乾爲末每水服二錢久之乃效。

椿按香者名椿臭者名樛二木形幹相類椿木實而葉香樛木疎而葉臭無花木身大其幹端直者爲椿有花木身小幹多迂矮者爲樛乃一類二種也

【園】椿集韻作樛夏書作杗左傳作椅今俗名香椿本草陳藏器云俗呼爲猪椿易長而有壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甜生熟鹽醃皆可茹世皆尙之無花莢葉苦温無毒多食動風壅經絡令人神昏和猪肉熱麩頻食則中滿椿用葉。

【書禹貢】杗榦栝柏。【山海經】成侯之山其上多種木。【園】莊子上古有大椿者以八千歲

爲春八千歲爲秋。【鳳池篇】盧攜夢人贈句曰若問登庸日庭椿不染風初不解其言後數年攜拜相

庭下古椿一株雖狂風驟雨不濕不搖。【宦遊紀聞】涿州有靈椿寺寺中椿木一本大不可量枝幹繁

盛凡樹影皆隨日月升沉以爲邪正而椿影早暮未常少移。【湧幢小品】福州之壺江在海上多烈風

白崖之巔有椿一枝翠蓋亭亭榕葉槐身經年無鳥跡雖風作不脫片葉三年一結子如紅豆一道士夜

半月明見樹頂霞裳羽衣者數人隨以鶴鹿盤桓其上隱隱有笙簧聲雞初號乃散。

【賦】元任士林庭椿賦。燕山之陽南冥之濱有大木焉其名曰椿蓋抗歲時而聳立揭造化之

蹲蹲者與相彼奇亭。夷庚掌平。迺睭笥村。薨椽列星。維陋巷之蕭蕭。兀幽人之柴扃。有椿喬然。闕乎中庭。玄雲構其堂宇。秀色結乎軒楹。觀其崇根碩本。挺柯稠葉。蓊蓊焉。蒼蒼焉。青冥黯黯。皮溜雨而胼胝。榦拂霓而冗逕。簞日月之氛陰。控雪霜之飄颻。千尋引而表端。萬鳥棲而影接。蓋根柢之擁腫。性也。豈不美乎。莊生之櫟。枝葉之榮暢。時也。又何歆乎王氏之槐耶。盼老人之豫章。訪歲寒之松柏。或輪囷以爲奇。或偃蹇以爲傑。孰與夫謝萬牛而崔嵬。却匠石而鬱芴者乎。爾則稚竹株連。弱松肺附。結緒根於地軸。藉沫濡於雨露。想其簇榦旃幘。列萬間之廈屋。不足以喻。宗條鱗輳。雖千社之枌榆。又何足以同年而語耶。於是天翊其貞。地隆其植。寒暑節其涼溫。鬼神呵其峻特。醴泉夜注。而人不能挹以草木之滋。卿雲晨覆。而人不能衣以青黃朱綠之絲。人不足以扶持。而終風不移。人不足以悅懌。而陽春色怡。此所以俯視君遷。傲睨平仲。而永爲斯庭之瞻依也耶。彼尋常之喬梓。亦何足以與乎斯。

【五言絕句】**原**【宋晏殊】峩峩楚南樹。杳杳含風韻。何用八千秋。騰凌詫朝菌。

【七言絕句】**原**【宋劉敞椿】野人獨愛靈椿館。館西靈椿聳危榦。風揉雨煉三月餘。奕奕中庭蔭華傘。

【詩散句】**原**【宋蘇軾】從今八百歲。合抱是靈椿。

【後周馮道】靈椿一株老。

【唐張蠙】靈椿還向

細枝條。【金元好問】溪童相對采椿芽。

【附錄】**花木考**採椿芽。食之以當蔬。亦有點茶者。其初茁時。甚珍之。既老則菹而蓄之。

樗

園樗亦椿類。氣臭。俗名臭椿。一名虎目樹。一名大眼桐。皮麤。肌虛而白。其葉臭惡。荒年人亦采食。膳夫采取淪熟。另用冷水浸去氣息。亦可油醋拌食。但無味耳。有花者無莢。有莢者無花。藥中用根及莢葉。

【本草】北人呼爲山椿。江東呼爲虎眼。謂葉脫處有痕。如虎之眼目。又如樗蒲子。故得此名。

【詩豳風】采荼薪樗。【小雅】我行其野。蔽芾其樗。【注】樗。惡木也。【山海經】丹熏之山。其上

多樗柏。灌題之山。其上多樗栢。襄山其木多樗。【莊子】惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其

大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言大而無用。衆所同去也。莊

子曰。子有大樹。患其無用。何不樹之於無何有之鄉。廣莫之野。彷徨乎無爲其側。逍遙乎寢臥其下。不天

斤斧。物無害者。無所可用。安所困苦哉。【河洛記】洛陽北山。謂之邙山。其上無大樹。都城之北嶺。上

有古樗樹。不知其來。早晚婆婆。周廻四五畝。與伊闕山正南相當。越公等將建都城之日。據此樹以爲南

北定準。嫌樗木名惡。號曰婆婆羅樹矣。

【五言古詩】宋梅堯臣尹師魯治第伐樗。伊人利營構。思欲新其居。匠築經舊址。簷楹礙高樗。

且云忍不伐。何以成吾廬。人言此樹古。百怪所憑依。獨秉一定議。自將羣俗違。乃俾執柯者。丁丁霜刃揮。

殲殞條百尺。橫仆株數圍。從茲朝夕間。不聞鳥雀喧。既能考子室。而復高其門。周也昔騁辯。後以不材論。

工今誠匪度。苟害安可存。舟楫且非藉。薪爨聊用燔。莫比溝中斷。區區望犧樽。

【五言絕句】**圖**宋蘇軾樗自昔爲神樹。空聞蝸鳴鳴。社公煩見輟。爲爾致羊羹。

【七言絕句】**圖**唐白居易林下樗香檀文桂苦雕鑿。生理何曾得自全。知我無材老樗否。一枝不損盡天年。

附錄 山樗

圖 山樗也。似樗。色小白。葉差狹。吳人取以爲茗。木虛大。梓人亦或用之。然爪之腐朽。故古人以爲不材之木。**圖**爾雅【注】樗類漆樹。疏俗云。種樗。漆相似如一。【草木疏】山樗與下田樗略無異。葉似差狹耳。【本草】李時珍曰。椿樗。一木三種也。樗木卽樗之生山中者。

櫟實附見

圖爾雅【榭杼】疏今作櫟也。徐州人謂櫟爲杼。或謂之爲榭。其子爲皂。或言皂斗。其殼爲汁。可以染皂。櫟其實棗。【注】有棗彙自裹。疏櫟似樗之木也。棗盛實之房也。孫炎曰。櫟實橡也。【圖經】柞櫟也。杼也。榭也。皆橡櫟之通名。【本草】櫟有二種。一種不結實者。其名曰械。其木心赤。一種結實者。其名曰榭。其實爲橡。二者樹小則聳枝。大則偃蹇。其葉如櫛葉。而文理皆斜鈎。四五月開花如栗。花黃色。結實如荔。支核而有尖。其蒂有斗包其半截。其仁如老蓮子肉。可以爲飯。或擣浸取粉。其嫩葉可煎飲。高者二三

丈。堅實而重。有斑文。大者可作柱棟。小者可爲薪炭。櫟實一名橡斗。一名柞子。一名杼。【古今注】東海及徐州謂之木蓮椽。子八月中成。搏以爲燭。明如胡麻燭。研以爲羹。肥如胡麻羹。

【詩唐風】集于苞栩。【秦風】山有苞櫟。【疏】秦人謂柞爲櫟。【小雅】陟彼高岡。析其柞薪。析

其柞薪。其葉湑兮。維柞之枝。其葉蓬蓬。【大雅】柞棫拔矣。瑟彼柞棫。民所燎矣。【周禮地官】一

曰山林。其植物宜皂物。【注】柞栗之屬。【後漢書李恂傳】恂徙居新安關下。拾橡實以自資。【晉書

摯虞傳】虞從惠帝幸長安。流離鄠杜之間。轉入南山中。糧絕饑甚。拾橡實而食之。【宋書符瑞志】宋

文帝元嘉二十二年七月。南頓櫟連理。【唐書文藝傳】杜甫客秦州。負薪采橡栗自給。【山海經】白

於之山下多櫟檀。【莊子】狙公賦芋。曰朝三而暮四。衆狙皆怒。曰然則朝四而暮三。衆狙皆悅。名實

未虧。而喜怒爲用。亦因是也。【莊子】匠石之齊。至乎曲轅。見櫟社樹。其大蔽牛。絜之百圍。其高臨山

十仞。而後有枝。其可以爲舟者。旁十數。觀者如市。匠伯不顧。遂行不輟。弟子厭觀之。走及匠石。曰。自吾執

斧斤以隨夫子。未嘗見材如此其美也。先生不肯視。行不輟。何耶。曰。散木也。以爲舟則沉。以爲棺槨則速

腐。以爲器則速毀。以爲門戶則液。櫛以爲柱則蠹。是不材之木也。無所可用。故能若是之壽。匠石歸。櫟社

見夢曰。予求無所可用久矣。幾死。乃今得之。使予也而有用。且得有此大也耶。古者獸多人少。皆巢居

以避之。晝食橡栗。夜棲樹上。故曰有巢氏。【列子】杜厲叔居海上。夏日則食菱芡。冬日則食橡栗。

之離宮也。在扶風。盤屋宮中有五柞樹。因以爲名。五柞皆連抱。上枝覆陰數畝。【風土記】史記曰。舜耕於歷山。而始寧郟二縣界上。舜所耕田。在於山下。多柞樹。吳越之間。名柞爲櫪。故曰歷山。【水經注】堯陵東城西五十餘步。中山夫人祠堯妃也。石壁塔墀仍舊。南西北三面。長櫪聯蔭。扶疎里餘。漉漉水出。西谿東流。水上有連理樹。其柞櫪也。南北對生。凌空交合。谿水歷二樹之間。若邪谿上有一櫪樹。謝靈運與從弟惠連常遊之。作連句。題刻樹側。【孝友傳】庾袞與邑人入山拾橡。分夷嶮。序長幼。推易居難。禮無違者。【輿地志】鍾山最高峰有五願樹。樹柞木也。元嘉中。百姓祈禱。率有驗。【夢溪筆談】江南有小栗。謂之茅栗。以予觀之。此正所謂芋也。則莊子所謂狙公賦芋者。此文相近之誤也。【誠齋雜記】桂陽張碩爲神女杜蘭香所降。出薯橡子三枚。大如雞子。云食此令君不畏風波。辟寒濕。

【集韻】詩散句【原】唐皮日休【秋深橡子熟。散落榛蕪岡。】宋張耒【野俎飽。貍脯山。鑪煮橡糜。】唐杜甫【呼鷹皂櫪林。】孟郊【翻翻橡葉鳴。】李嘉祐【千峯櫪樹林。】皮日休【橡實養山禽。】張蠛【齋廚惟有橡。】杜荀鶴【霜後巖猿拾橡忙。】方干【歲計有時添橡實。】宋唐庚【橡實炊食如剝栗。】

廣羣芳譜卷第七十六

木譜

柳一

【本草】柳一名小楊。一名楊柳。陳藏器曰：江東人通名楊柳。北人都不言楊。楊樹枝葉短。柳樹枝葉長。李時珍曰：楊枝硬而揚起。故謂之楊。柳枝弱而垂流。故謂之柳。蓋一物也。二種。【園】柳易生之木也。埤雅云：柳與楊同類。雖縱橫顛倒。植之皆生。性柔脆。北土最多。枝條長軟。葉青而狹長。其長條數尺。或丈餘。孃孃下垂者。名垂柳。木理最細膩。唐曲江池畔多柳。號爲柳衙。謂成行列如排衙也。柳條柔弱孃娜。故言細腰。斌媚者謂之柳腰。

【易】枯楊生稊。【注】稊者。楊之秀也。【疏】稊者。楊柳之穗。故云楊之秀也。【園】詩齊風。折柳樊

圃。【陳風】東門之楊。其葉牂牂。東門之楊。其葉肺肺。【小雅】昔我往矣。楊柳依依。【小雅】

菀彼柳斯。【周禮地官司徒】以土會之法。辨五地之物生。二曰川澤。其動物宜鱗物。其植物宜膏物。

【注】膏物。謂楊柳之屬。【園】大戴禮。正月柳稊。稊者發孚也。【戰國策】田需貴於魏王。惠子曰。子

必善左右。今夫楊橫樹之則生。倒樹之則生。折而樹之又生。然使十人樹楊。一人拔之。則無生楊矣。楚

有養由基者。善射。去柳葉百步而射之。百發百中。【漢書五行志】昭帝時。上林苑種大柳。樹斷仆地。

一朝起立。生枝葉。有蟲食其葉。成文字。曰公孫病已立。【漢書地理志】信都國扶柳。【注】師古曰。闕

駟云。其地有扶澤。澤中多柳。故曰扶柳。【晉書嵇康傳】康性絕巧而好鍛。宅中有一柳樹甚茂。乃激水

圍之。每夏月。居其下以鍛。【晉書陶侃傳】侃性纖密好問。頗類趙廣漢。常課諸營種柳。都尉夏施盜

官柳。植之於己門。侃後見。駐車問曰。此是武昌西門前柳。何因盜來此種。施惶怖謝罪。【桓溫傳】溫自

江陵北伐。行經金城。見少爲瑯琊時所種柳。皆已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。【晉書苻堅載

記】王猛整齊風俗。自長安至於諸州。皆夾路樹槐柳。百姓歌之曰。長安大街。夾樹楊槐。下走朱輪。上有

鸞棲。英彥雲集。誨我萌黎。【南齊書王敬則傳】敬則初爲散騎使北。於北館種楊柳。後員外郎虞長

耀北使還。敬則問我昔曾種楊柳樹。今若大小。長耀曰。北人以爲甘棠。敬則笑而不答。【隋書高穎傳】

穎少明敏。有器局。略涉書史。尤善詞令。初孩孺時。家有柳樹高百許尺。亭亭如蓋。里中父老曰。此家當出

貴人。【南史張緒傳】緒吐納風流。聽者皆忘飢疲。見者肅然。如在宗廟。雖終日與居。莫能測焉。劉悛之

爲益州。獻蜀柳數株。枝條甚長。狀若絲縷。時舊宮芳林苑始成。武帝以植於太昌靈和殿前。常賞玩咨嗟。

曰。此楊柳風流可愛。似張緒當年時。其見賞愛如此。【南史陸慧曉傳】慧曉與張融並宅。其間有池。

池上有二株楊柳。何點歎曰。此池便是醴泉。此木便是交讓。【劉瓛傳】瓛晉丹陽尹。悛六世孫。篤志好

學。丹陽尹袁粲於後堂夜集。聞而請之。指廳事前古柳樹。謂瓛曰。人謂此是劉尹時樹。每想高風。今復見

卿清德可謂不衰矣。【隱逸傳】陶潛少有高趣。宅邊有五柳樹。嘗著五柳先生傳。【舊唐書范希朝傳】希朝除振武節度使。單于城中舊少樹。希朝于他處市柳子。命軍人種之。俄遂成林。居人賴之。【唐書呂渭傳】貞元中渭累遷禮部侍郎。始中書省有古柳。建中末枯死。德宗自梁還。復榮茂。人以爲瑞。柳。渭令貢士賦之。【文藝傳】王維別墅在輞川。有柳浪。【宋史五行志】天聖元年二月。河陽柳二本連理。【辛仲甫傳】乾德五年入拜右補闕。出知光州。六年移知彭州。先是州少種樹。暑無所休。仲甫課民栽柳蔭行路。郡人德之。名爲補闕柳。【遼史禮志】遼國行瑟瑟儀。若天旱。前期置百柱天棚。乃射柳。皇帝再射。親王宰執以次各一射。中柳者質誌柳者冠服。不中者以冠服質之。不勝者進飲於勝者。然後各歸其冠服。又翼曰。植柳天棚之東南。巫以酒醴黍稷薦植柳。祝之。皇帝。皇后祭東方畢。子弟射柳。皇族國舅羣臣與禮者賜禮物有差。既三日雨。則賜敵烈麻都馬四匹。衣四襲。否則以水沃之。【山海經】廆山之西有谷焉。名曰藿谷。其木多柳。鳳伯之山。熊山。眞陵之山。木多柳。平丘山。爰有楊柳。汴民之國有白柳。【管子】五沃之土。其木宜柳。【淮南子注】展禽之家有柳樹。身行惠德。因號柳下惠。一曰邑名。【三輔黃圖】細柳觀在長安西北。三輔舊事云。漢文帝大將軍周亞夫軍於細柳。今呼古微是也。長安御溝謂之楊溝。謂植高楊于其上也。【荊州記】緣城隄邊悉植細柳。綠條散風。青陰交陌。【秦州記】上邽縣北有利山川。中平地有土堆。高五丈。生二楊樹。大數十圍。百姓祀之。【孔氏志怪】

會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹上露良久忽見逸神意如驚遽卽隱不見【開河記】大業中開汴渠兩堤上栽垂柳詔民間有柳一株賞一縑百姓競植之【鄴侯家傳】泌賦詩譏楊國忠曰青青東門柳歲晏復憔悴國忠訴於明皇上曰賦柳爲譏卿則賦李爲譏朕可乎【酉陽雜俎】肅宗將至靈武一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉啗於營門曰皇帝何在衆謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍人有逼視見其臂上有鱗俄天黑失所在及上卽位歸京闕號州刺史王奇光奏女媧墳云天寶十三載大雨晦冥忽沉今月一日夜河上有人覺風雷聲曉見其墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進上初克復使史祝就其所祭之至是而見衆疑向婦人其神也【原】清異錄新栽柳樹必用泥封其頭頗類比丘頂元伯玉宅前插柳初春吐芽伯玉曰喜得漏春和尙一一無恙蓋取杜子美漏泄春光有柳條之句【孔帖】韋維初爲省郎時蒔柳於庭及其子虛心兄弟居郎省對之斂容【圖】冷齋夜話王仲正言老杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲天棘非煙雨自是一種物曾見於一小說今忘之高秀實曰天棘天門冬也天門冬一名顛棘非天棘也王元之詩曰水芝臥玉腕天棘舞金絲則天棘蓋柳也【西朝寶訓】眞宗賦御溝柳詩令宰相兩省和進陳執中詩曰一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天然態恨殺昭陽學舞人其詩最尤者【原】古今詩話漢張敞爲京兆尹走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺柳故杜詩京兆空柳色【圖】暇日記

孟伯饒說宋用臣種柳容思殿用常柳五株批開急合爲一取園直麻縷繫牛矢泥固深栽之一年有三
年力【白玉蟾集】太微宮中箕宿之精化而爲柳垂垂裊裊然于淡雲疎雨之間其間則有五柳先生
古人之所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志也【墨莊漫錄】揚州蜀岡上大明寺平山堂前歐陽
文忠手植柳一株謂之歐公柳公詞所謂手植堂前楊柳別來幾度春風者薛嗣昌作守相對亦種一株
自榜曰薛公柳人莫不喟之【高僧傳】西域尼拘律陀樹卽東夏之楊柳西域人來止稱尼拘【方
輿勝覽】建康有鳳州柳蜀主與江南結婚求得其種鳳州出手柳酒曾極詩云蜀主函封遣使時芳根
原自鳳州移柔荑醞醪今安得惟有青絲拂地垂【湖山勝槩】段橋又名段家橋萬柳如雲望如裙帶
白樂天詩云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜【高梁橋記】高梁橋在西直門外京師最勝地也兩
水夾堤垂楊十餘里【小輞川記】藍田別墅前有池淳泓一碧左右垂柳交蔭顏曰水木清華【小
崑山記】紅菱渡之東板橋橫焉左右多垂楊曰楊柳橋【閩部疏】閩部最少楊柳福州城中士大夫
園池邊間有一兩株作長條拂地不能拱把【西浮籍】皖城之東垂楊撲江陰翳數里帆影盡綠
【淮南記】南門三里許有池曼衍碧瀾映底菰蔣菱蒲互相凌亂柳樹百株籠煙拂風架木爲橋闊可並
騎度橋及洲上築天妃宮堂楹精楚庭除清蔭亦柳爲翳景也宮旁二百步又爲板橋小渚渚有亭亭
有柳澄懷味象渺然盡陂澤山林之思【西湖志】西湖北山有柳洲亭覽勝志引元史云南渡後自湧

金至錢塘沿城五里堤岸徧插垂柳故名。【嘉興志】五柳橋在嘉興縣治西。宋張堯同詩爲懷陶靖節。無復見其人。惟種橋邊柳。猶含舊日春。【漢中府志】金絲柳出鳳縣。宋元豐間。有旨下鳳州。取金絲柳一百根。墨客揮犀云。鳳州妓女手皆纖白。州境內生柳。翠色可愛。與他處不同。又公庫多美醞。故世言鳳州有三出。淳熙初。太守傅子平作詩云。珍珠不見小槽紅。遐想柔荑剝嫩葱。惟有萬條羅帶綠。年年依舊舞春風。【太原府志】柳溪在府城西。太守陳堯佐築堤植柳數萬。有亭有閣。率郡僚上已泛舟於此。

【平涼府志】柳湖在府城北三十里。宋守蔡挺建湖畔柳數千株。綠蔭平堤。湖光可挹。【慶陽府志】寧州治後圃。宋建蓮池柳巷。花嶼蘭皋。一郡勝地也。予師帶溪曲公。自西粵左轄入覲。爲予言西粵無柳。僅藩司一株。每吐葉。則司中設席。請三司賞柳。以爲奇觀。後以質之。予同年唐兄抱一。唐云。豈止此。某鄉紳園中仍有一株。夫柳中土林立。而粵西至比之。異卉奇葩。然則物之貴賤。豈有定哉。

【魏曹植柳頌序】余以閒暇。駕言出遊。過友人楊德祖之家。視其屋宇寥廓。庭中有一柳樹。聊戲刊其枝葉。故著斯文。表之遺翰。遂因辭勢。以譏當今之士。

【賦】園漢枚乘忘憂館柳賦。忘憂之館。垂條之木。枝逶迤而含紫。葉萋萋而吐綠。出入風雲。去來羽族。旣上下而好音。亦黃衣而絳足。蝟螭厲響。蜘蛛吐絲。階草漠漠。白日遲遲。於嗟細柳。流亂輕絲。君王淵穆。其度御羣英而翫之。小臣瞽聵。於此陳辭。於嗟樂兮。於是罇盈縹玉之酒。爵獻金漿之醪。庶羞千族。盈滿。

六庖弱絲清管。與風霜而共雕。鎗鎗啾啾。蕭條寂寥。雋又英髦。列襟聯袍。小臣莫效於鴻毛。空銜鮮而嗽醪。雖復河清海竭。無增景於邊櫟。【魏文帝柳賦並序】昔建安五年。上與袁紹戰於官渡。時余始植斯柳。自彼迄今。十有五載矣。感物傷懷。乃作斯賦。曰。伊中域之偉木兮。瑰姿妙其可珍。稟靈祇之篤施兮。與造化乎相因。四時邁而代運兮。去冬節而涉春。彼庶卉之未動兮。固肇萌而先辰。盛德遷而南移兮。星鳥正而司分。應隆時而繁育兮。揚翠葉之青純。修幹偃蹇以虹指兮。柔條婀娜而蠅伸。上扶疎而施散兮。下交錯而龍鱗。在余年之二七。植斯柳乎中庭。始圍寸而高尺。今連拱而九成。嗟日月之逝邁。忽疊疊以遄征。昔周遊而處此。今倏忽而弗形。感遺物而懷故。俛惆悵以傷情。於是曜靈次乎鶉首兮。景風扇而增暖。豐弘陰而博覆兮。躬愷悌而弗倦。四馬望而傾蓋兮。行施仰而迴瞻。秉至德而不伐兮。豈簡卑而擇賤。含精靈而寄生兮。保休體之豐衍。惟尺斷而能植兮。信永貞而可羨。【王粲柳賦】昔吾君之定武。致天扃而徂征。元子從而撫軍。植嘉木於茲庭。歷春秋以逾紀。行復出於斯鄉。覽茲樹之豐茂。紛旖旎以修長。枝扶疎而覃布。莖森梢以奮揚。人情感於舊物。心惆悵以增慮。行游目而廣望。覩城壘之故處。悟元正之話言。信思難而存懼。嘉甘棠之不伐。畏取累於此樹。苟遠跡而退之。豈駕馳而不屢。【應瑒楊柳賦】赴陽春之和節。植纖柳以承涼。據豐節而廣布。紛鬱勃以敷陽。三春倏其奄過。景日赫其垂光。振橫條而遠翳。迴雲蓋於中唐。【繁欽柳賦】有寄生之孤柳。託余寢之南隅。順肇陽以吐芽。因春風以揚敷。交綠葉

而重葩。轉紛錯以扶疎。鬱青青以暢茂。紛冉冉以陸離。浸朝露之清液。曜華采之猗猗。【晉傅玄柳賦】
美允靈之鑠氣兮。嘉木德之在春。何茲柳之珍樹兮。稟二儀之清純。受大角之禎祥兮。生濛汜之遐濱。參
剛柔而定體兮。應中和以屈伸。長莖舒而增茂兮。密葉布而重陰。夾通塗與廣庭兮。環清沼而成林。于是
玄雲被岳。素景含暉。泰液渥流。朝露未晞。是精靈之所鍾兮。蔚鬱鬱以依依。居者觀而弭思兮。行者樂而
忘歸。夫其結根建本。則固於泰山。兼覆廣施。則均於昊天。雖尺斷而逾滋兮。配生生於自然。無邦壤而不
植兮。象乾道之屢遷。紛猗靡以從風兮。若將往而復旋。若乃豐葩茂樹。長枝夭夭。婀娜四垂。凱風振條。同
志來遊。攜手逍遙。【成公綏柳賦】宅京宇之西偏。濱犢鼻之清渠。啓橫門於大路。臨九達之通衢。愍行
旅之靡休。樹雙柳於道隅。彌年載而成陰。紛嬋娟而扶疎。【唐郭炯西掖瑞柳賦】乾坤至誠。草木無情。
神靈乘化而致理。枯朽効祥而發生。當聖澤未沾。故兀然枯瘁。及天光迴照。遂藹爾敷榮。因萬物以咸遂。
與百祥而畢呈。故得垂陰瑣闥之中。固本鳳池之側。始孤標而穎拔。乍苒弱而條直。長充西掖之佳翫。迴
奪東門之秀色。芬敷自異。永垂不朽之名。變化無常。用表好生之德。懿其莖生漸蔚。幹聳惟條。拂瑞景而
增麗。襲祥風而獨搖。可以彰聖主之玄感。可以見昊天之孔昭。舒卷以時。陋梧桐之半死。榮枯順理。鄙松
柏之後凋。且春布發生之慶。秋行肅殺之令。於天地而不失其常。在金木而各得其性。衆皆畢出盡達。我
則向日而衰。衆皆黃落萎腓。我則感時而盛。不然。何知至德之動天。運神功而瑞聖者矣。翠色泔泔。異酒

泉嘉柰之祥。輕陰澹澹。同郡枯梓之感。烟銷雨霽。霏素雪於宸居。日晏春深。雜繁花於睿覽。青翠葳蕤。垂軒拂墀。在日月偏臨之處。當鴛鴦集苑之時。至矣哉。天降靈貺。聖爲明證。旣得地而不雜衆流。常托根而獨標美稱。是知天聽自人而應者也。【陳詡西掖瑞柳賦】柳美西掖。瑞彰聖時。感巡遊之未至。失榮落於先期。雨露所均。常比中園之鬱鬱。官闈暫閉。若無春日之遲遲。所以望車塵之行幸。慰都人之怨思。物或有憑。神固難宰。生植不易地而殊榮。孤影忽同秋而異色。豈上天之恫鑒。俾下民之是則。于以激忠臣之心。于以彰大君之德。初斯柳之失。常人未知其爲祥。秦原之烟景明媚。漢苑之草樹芬芳。獨孤彫而槁瘁。似永隔於風光。無絮花之似雪。意膏露之凝霜。及夫天迴舊步。木得其性。千官捧日以輸忠。萬騎從龍而翊聖。彼衆芳之已歇。我得秋而始盛。豈固異於常材。實願貞乎景命。偉夫瑞發匪遙。成天意之孔昭。德惟可覽。結人心之幽感。不然柳且無情。曷枯而生。其枯也當烟塵之晦。其生也表氛沴之清。與時不偶。叶聖斯呈。政或可持。疾風始知。夫草勁節無所立。歲寒徒稱乎柏貞。宜其俯鳳池而灑潤。接雞樹以連榮。儒有因物比興。屬詞揣稱。聞瑞柳於春宮。遂揄揚於天應。【敬括枯楊生稊賦】柔得乎剛。則變化無方。故能令老者以安分。使衰者而再芳。不然爰之均。奚獨殊其棟橈。木之衆。奚獨舉其枯楊。徒觀其枝葉滋潤。色帶韶光。發枯槁。擢豪芒。直幹森梢。斂浮於青翠。高柯偃蹇。漸變於蒼黃。豈比夫顛木貴枿。瓌材稱良而已哉。至如和風稍吹。遲日久照。淡清烟而翼屨。合晚靄而凝耀。苟非懷蠹。狀雖死而猶生。忽應鳴禽。類

先號而後笑。是知心動於內。氣變於形。以類相感。因時則冥。或叢生落落。或孤峙亭亭。映平林而迴秀。倚長空而半青。爰有翰林墨客。謔此維新。覩物生興。與時爲春。在陽當榮於枯木。理代實資於哲人。遂稽大道。將期小伸。相長楊以體物。希百中於茲辰。

【五言古詩】**梁簡文帝折楊柳**。楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。城高短簫發。林空畫角悲。曲中無別意。並是爲相思。【和湘東王陽雲樓簷柳】。曖曖陽雲臺。春柳發新梅。柳枝無極軟。春風隨意來。潭池青帷閉。玲瓏朱扇開。佳人有所望。車聲非是雷。【詠柳】。垂陰滿土路。結翠早知春。花絮時隨鳥。風枝屢拂塵。欲散依依采。時要歌吹人。【元帝詠陽雲樓簷柳】。楊柳非花樹。依樓自覺春。枝邊通粉色。隙裏暎紅巾。帶日交簾影。因吹掃窗塵。拂簷應有意。偏宜桃李人。【綠柳】。長條垂拂地。輕花上逐風。露霑疑染綠。葉小未障空。【沈約翫庭柳】。輕陰拂建章。夾道連未央。因風結復解。露露柔且長。楚妃思欲絕。班女淚成行。遊人未應去。爲此還故鄉。【吳均詠柳】。細柳生堂北。長風發雁門。秋霜常振葉。春露詎濡根。朝作離蟬宇。暮成宿鳥園。不爲君所愛。摧折當何言。【陳張正見折汾柳】。楊柳未垂空。裊裊上春中。枝疎董澤箭。葉翠楚臣弓。色映長河水。花飛高樹風。莫言限宮掖。不閉長楊宮。【賦得垂柳映斜谿】。千仞清溪險。三陽弱柳垂。葉細臨湍合。根空帶石危。風翻夾浦絮。雨濯倚流枝。不分梅花落。還同橫笛吹。【祖孫登詠柳】。馳道藏烏日。鬱鬱正翻風。抽翠爭連影。飛綿亂上空。高葉臨秦塞。長枝拂

漢官欲驗傷攀折。三春橫笛中。【王瑳折楊柳】塞外無春色。上林柳已黃。枝影侵雲暗。葉彩亂星光。陌頭藏戲鳥。樓上掩新妝。攀折思爲贈。心期別路長。【隋杜之松和衛尉于卿詠柳】漢將本屯營。遼河有戍城。大夫曾取姓。先生曾得名。高枝拂遠雁。疎影度遙星。不辭攀折苦。爲入管絃聲。【唐盧照隣折楊柳】倡樓啓曙扉。楊柳正依依。鶯啼知歲隔。條變識春歸。露葉凝秋黛。風花亂舞衣。攀折將安寄。軍中音信稀。【韋承慶折楊柳】萬里邊城地。三春楊柳節。葉似鏡中眉。花如關外雪。征人遠鄉思。娼婦高樓別。不忍擲年華。含情寄攀折。【鄭愔折楊柳】青柳映紅顏。黃雲蔽紫關。忽聞邊使出。枝葉爲君攀。舞腰愁欲斷。春心望不還。風花滾成雪。羅綺亂斑斑。【李白折楊柳】垂楊拂淥水。搖豔東風年。花明玉關雪。葉暖金窗烟。美人結長想。對此心悽然。攀條折春色。遠寄龍庭前。【金陵白下亭留別】驛亭三楊樹。正當白下門。吳烟暝長條。漢水齧古根。向來送行處。迴首阻笑言。別後若見之。爲余一攀翻。【姚係庭柳】裊裊楊柳枝。當軒雜佩垂。交陰總共密。分條各自宜。因依似永久。攬結更傷離。愛此陽春色。秋風莫遽吹。【皇甫冉崔十四宅各賦一物得簷柳】官渡老風烟。潯陽媚雲日。漢將營前見。胡笳曲中出。復在此簷端。垂陰仲長室。【韋應物西澗種柳】宰邑乖所願。僮俛愧昔人。聊將休暇日。種柳西澗濱。置鍤息微倦。臨流睇歸雲。封壤自人力。生條在陽春。成陰豈自取。爲茂屬他辰。延詠留佳賞。山水變夕曛。【孟郊搖柳】弱弱本易驚。看看勢難定。因風似醉舞。盡日不能正。時邀詠花女。笑輟春妝鏡。【宇文秀才齋中海柳】

詠】玉縷青葳蕤。結爲芳樹姿。忽驚明月鈎。鈎出珊瑚枝。灼灼不死花。蒙蒙長生絲。飲柏況仙味。詠蘭擬古詞。霜風清颼颼。與君長相思。【白居易有木詩】有木名弱柳。結根近清池。風烟借顏色。雨露助華滋。峩峩白雪花。嫋嫋青絲枝。漸密陰自庇。轉高梢四垂。截枝扶爲杖。軟弱不自持。折條用樊圃。柔脆非其宜。爲樹信可翫。論材何所施。可惜金隄地。栽之徒爾爲。【東溪種柳】野性愛栽植。植柳水中坻。乘春持斧斫。裁截而樹之。長短旣不一。高下隨所宜。倚岸埋大幹。臨流插小枝。松柏不可待。榿柟固難移。不如種此樹。此樹易榮滋。無根亦可活。成陰況非遲。三年未離郡。可以見依依。種罷水邊憩。仰頭閒自思。富貴本非望。功名須待時。不種東溪柳。端坐欲何爲。【種柳三首】白頭種松桂。早晚見成林。不及栽楊柳。明年便有陰。春風爲催促。副取老人心。從君種楊柳。夾水意如何。準擬三年後。青絲拂綠波。仍教小樓上。對唱柳枝歌。更想五年後。千千條麴塵。路傍深映月。樓上闔藏春。愁殺閒遊客。聞歌不見人。【崔護五月水邊柳】結根挺涯涘。垂影覆清淺。睡臉寒未開。嫩腰晴更軟。搖空條已重。拂水帶方展。似醉烟景凝。如愁月露泫。絲長魚悞恐。枝弱禽驚踐。長別幾多情。含春任攀擧。【宋司馬光柳】驛道苦車馬。田廬悲斧斤。誰栽官舍前。老朽完天真。所願明府心。庇樹如庇人。【李元應折楊柳】東風來何時。百花已飄零。獨有堤上柳。慘澹含春榮。扁舟復何適。延客江上亭。顧無青玉案。何以送子行。攀條欲相贈。上有雙流鶯。流鶯正求友。奈此離別情。【元謝應芳六柳莊爲沈太守作】彭澤五株柳。清風千載餘。顧余心乃心。修名

難與俱。所以樹六柳於焉。結吾廬。門前有流水。樹下堪釣魚。我柳已成陰。豈不懷放歸。人生一趨舍。世事紛萬殊。善學柳下惠。風雨慎攸居。繼跡子陶子。亦曰姑徐徐。誰其知此心。南山默如愚。【明袁凱鄒園柳堤】柔條被晴莎。密陰覆芳杜。逶迤起沙際。寂寞連水滸。鷗眠雨未歇。鶯叫烟初曙。還將竹竿去。從爾釣春渚。

【七言古詩】唐許景先折柳篇】春色東來渡渭橋。青門垂柳百千條。長楊西連建章路。漢家林苑紛無數。繁花始遍合歡枝。遊絲半宵相思樹。春樓初日照南隅。柔條垂綠掃金鋪。寶釵新梳倭墮髻。錦帶交垂連理襦。自憐柳寒淹戎幕。銀燭長啼愁夢著。芳樹朝催玉管新。春風夜染羅衣薄。城頭楊柳已如絲。今年花落去年時。折芳遠寄相思曲。爲惜容華難再持。【李白宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌】東風已綠瀛州草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青。縈烟裊娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好鳥相和鳴。間關早得春風情。春風卷入白雲去。千門萬戶皆春聲。是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉。天回玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴。還過茝石聽新鶯。新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳笙。【劉商柳條歌送客】露井夭桃春未到。遲日猶寒柳開早。高枝低枝飛鷗黃。千條萬條覆宮牆。幾回離別折欲盡。一夜東風吹又長。毵毵拂人行不進。依依送君無遠近。青春去住隨柳條。却寄來人以爲信。【白居易蘇州柳】金谷園中黃嬋娜。曲江亭畔碧婆娑。老來處處遊應徧。不似蘇門柳最多。絮撲白

頭條拂面。使君無計奈春何。【崔珏門前柳】門前蜀柳先知春。風澹暖烟愁殺人。將謂只栽郡樓下。不知迤邐連南津。南津柳色連南市。南市戎州三百里。夷陬蠻落相連接。故鄉莫道心先死。我今帝里還有家。門前嫩柳插仙霞。晨霑大乙壇邊雨。暮宿鳳凰城裏鴉。別來三載當誰道。門前年年綠陰好。春來定解飛雪花。雨後還應庇煙草。憶昔當年栽柳時。新芽茁茁嫌生遲。如今宛轉稊著地。常向綠陰勞夢思。不道彼樹好。不道此樹惡。試將此意問野人。野人盡道生處樂。爲報門前楊柳栽。我應來歲當歸來。縱令樹下能攀折。白髮如絲心似灰。【宋蘇軾次韻子由柳湖感物】憶昔子美在東屯。數間茅屋蒼山根。嘲吟草木調蠻獠。欲與猿鳥爭啾喧。子今憔悴衆所棄。驅馬獨出無往還。惟有柳湖萬株柳。清陰與子供朝昏。胡爲譏評不少借。生意凌挫難爲繁。柳雖無言不解慍。世俗乍見應憮然。嬌姿共愛春濯濯。豈問空腹修蛇蟠。朝看濃翠傲炎赫。夜愛疎影搖清圓。風翻雪陣春絮亂。蠹響啄木秋聲堅。四時盛衰各有態。搖落悽愴驚寒溫。南山孤松積雪底。抱凍不死誰復賢。【蘇轍柳湖感物】柳湖萬柳作雲屯。種時亂插不須根。如臥虵身合抱。仰視不見蜩蟬喧。開花三月亂飛雪。過壻度水無復還。窮高極遠風力盡。棄墜泥土顏色昏。偶然直墮湖中水。化爲浮萍輕且繁。隨波上下去無定。物性不改天使然。南山老松長百尺。根入石底蛟龍蟠。秋深葉上露如雨。傾流入土明珠圓。乘春發生葉短短。根大如指長而堅。神農嘗藥最上品。氣力直壓鍾乳溫。物生稟受久已異。世俗何始分愚賢。【徐積楊柳枝】楊柳楊柳復楊柳。舞罷青衫困垂手。

相如病思最多情。沈約才清更酩酒。君看好鳥鳴枝間。日與春風問安否。清明前後峭寒時。好把香綿閑抖擻。【楊萬里岸柳】柳梢拂入溪雲陰。柳根插入溪水深。祇今立岸一敝帚。歸時弄日千黃金。人生榮謝亦如此。謝何足怨榮何喜。秋霜春雨自四時。老夫問柳柳不知。【金元好問結楊柳怨】長樂坡前一杯酒。鄭重行人結楊柳。可憐楊柳千萬枝。看看盡入行人手。輕烟細雨綠相和。惱亂春風態度多。路人愛是風流樹。無奈朝攀暮折何。朝攀暮折何時了。不道行人暗中老。素衣今日洛陽塵。白髮朝朝塞城草。柳色年年歲歲青。關人何事管離情。春風誰向丁寧道。折斷長條莫再生。【元龔璣題馬廬中柳城春色圖】城中塵頭十丈高。欲畫春風風怒號。佩霞仙人騎鶴背。却度太虛觀樂郊。當時丹青爭出色。借與天公動搖碧。上流老子餘舊蹤。桓大將軍亦曾植。樹猶如此我何堪。莫學江南繫船客。雉堞平成天下平。有情有思弄春晴。隔葉睨睨黃鸝聲。【劉詵水邊柳影】江南殘臘冰雪消。人家垂楊如灞橋。窺春嬌眼寒未動。彷彿已學東風腰。東家女兒重歲月。心逐時物先妖嬈。此時欲寄未可折。直待二月黃金條。【郊韶柳塘春】美人遠在春塘住。門外垂楊千萬樹。微風白日裊游絲。度水輕陰蕩飛絮。使君來自白玉堂。攀枝欲結雙明璫。門前繫著紫驢馬。上堂急管絃清商。美人起舞爲君壽。再拜登歌酌君酒。使君明日上長安。莫唱東風折楊柳。春塘二月春波深。楊柳濯濯弄輕陰。微風裊裊金蟲落。隔屋兩兩黃鸝吟。飛花莫遣度流水。化作浮萍無定止。折時須折最長條。堤邊繫取木蘭橈。【王逢】君家柳。君家柳。萬株一色。

鵝黃酒。龍鱗波暖。裊翠烟。飛花直渡江南天。倉庚立曉。燕穿午。薄暮啄木聲丁然。腹中樹蝕皮齧馬。舊陰半減。金城下。長條短條。屬行人。猶有持斤睨之者。秋來大地落葉鳴。心憶陽春。淚如瀉。【明黃世康新柳篇】靈谷看梅初駐杖。清溪又見柳條長。穉葉晴窺拾翠堤。流絲暗撲遊春仗。帶結柔腰不自持。笛弄新腔那得知。小樓思婦見愁別。南陌征人折恨離。離亭欲折未堪折。昨夜迴風復迴雪。黯黯妝成寒食天。麤麤怯近清明節。漢苑三眠髻欲斜。隋宮一望雲半遮。此時出谷綿蠻鳥。此時曳豔桃李花。縈花狎鳥空青滴。金縷千行照窗碧。抹黛當壚何氏壤。垂鞭繫馬誰家客。客來索酒蒲萄香。中懸結綠衣。蘸黃迎陰半上。鞦韆架。踏影爭登。蹋鞠塲。塲前歌舞少年路。綺羅絳盡傷心樹。但憐蘇小門庭清。誰知稽大園林暮。一年柳色一年新。新柳年年弄早春。章臺曲斷驚殘夢。月淡烟疎惱殺人。【僧德祥折楊柳】小葉柳。大葉楊。今年折盡明年長。明年今日在何鄉。春風吹斷鐵心腸。葉葉比君眉。條條比君髮。朝如青絲暮如雪。能使離人幾迴別。

【五言律詩】唐太宗春池柳。年柳變池臺。隋堤曲直迴。逐浪分陰去。迎風帶影來。疎黃一鳥哢。半翠幾眉開。縈雪臨春岸。參差間早梅。【李嶠柳】楊柳鬱氤氳。金堤總翠氛。庭前花類雪。樓際葉如雲。列宿分龍影。芳池寫鳳文。短簫何以奏。攀折爲思君。【李白望漢陽柳色寄王宰】漢陽江上柳。望客引東枝。樹樹花如雪。紛紛亂若絲。春風傳我意。草水別前知。寄謝絃歌宰。西來定未遲。【杜甫柳邊】只道

梅花發。那知柳亦新。枝枝總到地。蕊蕊自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應老盡。灞上遠愁人。

【皇甫冉謝韋大夫栽柳】本在胡笳曲。今從漢將營。濃陰方待庇。弱植豈無情。比雪花應吐。藏鳥葉未成。五株蒙遠賜。應使號先生。

【盧綸送張成季往江上賦得垂楊】垂楊真可憐。地勝覺春偏。一穗雨聲裏。千條池色前。露繁花的皪。日麗影團圓。若到隋堤望。應逢花滿船。

【戴叔倫賦得長亭柳】濯濯長亭柳。陰連灞水流。雨搓金縷細。烟裊翠絲柔。送客添新恨。聽鶯憶舊遊。贈行多折取。那得到深秋。

【柳宗元種柳戲題】柳州柳刺史。種柳柳江邊。談笑爲故事。推移成昔年。垂陰當覆地。聳幹會參天。好作思人樹。

慚無惠化傳。【白居易題王家莊臨水柳亭】弱柳綠堤種。虛亭壓水開。條疑逐風去。波欲上塔來。翠羽

偷魚入。紅腰學舞迴。春愁正無緒。爭不盡殘杯。【顧非熊賦得江邊柳送陳許郭員外】拂水復含烟。行

分古岸邊。春風正搖落。客思共悠然。絮急頻縈水。根靈復繫船。微陰覆離岸。祇此醉昏眠。【李商隱柳】

動春何限葉。撼曉幾多枝。解有相思苦。應無不舞時。絮飛藏皓蝶。帶弱露黃鸝。傾國宜通體。誰來獨賞眉。

【贈柳】章臺從掩映。郢路更參差。見說風流極。來當婀娜時。橋迴行欲斷。堤遠意相隨。忍放花如雪。青

樓撲酒旗。【諶柳】已帶黃金縷。仍飛白玉花。長時須拂馬。密處少藏鴉。眉細從他斂。腰輕莫自斜。玳梁

誰道好。偏擬映盧家。【方干柳】搖曳惹風吹。臨堤軟勝絲。態濃誰解識。力弱自難持。學舞枝翻袖。呈妝

葉展眉。如何一攀折。懷友又題詩。【趙嘏垂柳覆金堤】新年垂柳色。嫋嫋對空閨。不畏芳菲好。自緣離

別啼。因風飄玉戶。向日映金堤。驛使何時度。還將贈隴西。【薛能江柳】條綠似垂纓。離筵日照輕。向人雖有態。傷我爲無情。橋遠孤臨水。墻低半出營。天津曾此見。亦是愴行行。【吳融詠柳】自與鶯爲地。不教花作媒。細應和雨斷。輕祇愛風裁。好拂錦步障。莫遮銅雀臺。灞陵千萬樹。日暮別離回。【李中題柳】折向離亭畔。春光滿手生。羣花豈無豔。柔質自多情。夾岸籠溪月。兼風撼野鶯。隋堤三月暮。飛絮想縱橫。

【園】魚玄機賦得江邊柳【翠色迷荒岸。烟姿入遠樓。影鋪秋水面。花落釣人頭。根老藏魚窟。枝低繫客舟。瀟瀟風雨夜。驚夢復添愁。】宋韓琦獅子柳【柳出狻猊首。天然瘦贅高。楓瘤嗤鬼伏。松幹讓龍豪。根聳伸獰爪。絲輕被毳毛。三眠漢宮樹。人狀可同褒。】徐照衰柳【風吹無一葉。不復翠成窠。枝脆經霜氣。根空入水波。寒棲江鷺早。暗出野螢多。廢圃荒堤外。人嗟舊迹過。】元孫氏蕙蘭綠窗詩【窗裏人初起。窗前柳正嬌。捲簾衝落絮。開鏡見垂條。坐對分金線。行防拂翠翹。流鶯空巧語。倦聽不須調。】明高啓謹柳【何恨苦長顰。纖姿嫵媚春。慣愁行路客。羞比舞筵人。亂葉斜斜雨。狂風袞袞塵。殘蟬來噪日。應落漢潭濱。】楊基雪中柳【春雪晚蕭蕭。隨鶯上柳條。漸將絲共結。終與絮俱飄。淚粉凝啼眼。珍珠壓舞腰。東風自憐惜。留映赤欄橋。】顧璘問柳【爲問故園柳。春光幾許深。未忘攀折處。猶帶別離心。疎雨一川暝。輕烟兩岸沈。主人歸未得。惆悵五株吟。】陳沂宮柳【嫋嫋春聲裏。陰陰曉色中。縷垂金屋暗。花散玉樓空。凝露啼秦苑。因風鬪楚宮。不知行輦處。幾樹近簾櫳。】金鑾柳堤【春江水正平。密樹聽啼鶯。十里

籠晴苑千條鎖故營。雨香飛燕促。風暖落花輕。更欲勞攀折。年年還自生。【原】申時行適適圃柳堤。一借河橋色。長留水閣陰。籠烟眉鎖黛。颺日縷垂金。葉底三眠夢。枝頭百轉音。五株頻對詠。真慰故園心。【圖】謝肇淪賦得新柳送別。短岸復長堤。黃輕綠未齊。曉風吹不定。春雪壓常低。草細偏相妬。鶯嬌未敢啼。年芳君莫問。日落灞陵西。

【七言律詩】【圖】唐白居易題路傍老柳樹。皮枯綠受風霜久。條短爲經攀折頻。但見半衰當此路。不知初種是何人。雪花零碎逐年減。烟葉稀疏隨分新。莫道老株芳意少。逢春猶勝不逢春。【喜小樓西新柳抽條】一行弱柳前年種。數尺柔條今日新。漸欲拂他騎馬客。未多遮得上樓人。須教碧玉羞眉黛。莫與紅桃作麴塵。爲報金堤千萬樹。饒伊未敢苦爭春。【杜牧柳長句】日落水流西復東。春光不盡柳何窮。巫娥廟裏低含雨。宋玉宅前斜帶風。莫將榆莢共爭翠。深感杏花相映紅。灞上漢南千萬樹。幾人遊宦別離中。【李商隱柳】江南江北雪初消。漠漠輕黃惹嫩條。灞岸已攀行客手。楚宮先聘舞姬腰。清明帶雨臨官道。晚日含風拂野橋。如線如絲正牽恨。王孫歸路一何遙。【原】溫庭筠題柳。楊柳千條拂面絲。綠烟金穗不勝吹。香隨靜婉歌塵起。影伴嬌嬈舞袖垂。羞管一聲何處曲。流鶯百轉最高枝。千門九陌花如雪。飛過宮牆兩不知。【薛逢詠柳】弱植驚風急自傷。暮來翻遣思悠揚。曾飄綺陌隨高下。敢拂朱闌競短長。縈砌乍飛還乍舞。撲池如雪又如霜。莫令岐路頻攀折。漸擬垂陰到畫堂。【圖】顧雲柳。帶露含

烟處處垂。綻黃搖綠嫩參差。長堤未見風飄絮。廣陌初憐日映絲。斜傍畫筵偷舞態。低臨妝閣學愁眉。離亭不放到春暮。折盡拂簷千萬枝。【韓偓宮柳】莫道秋來芳意違。宮娃猶自妬蛾眉。幸當玉輦經過處。不怕金風浩蕩時。草色長承垂地葉。日華先動映樓枝。澗松亦有凌雲分。爭似移根太液池。【唐彥謙柳】春思春愁一萬枝。遠村遙岸寄相思。西園有雨和苔長。南內無人拂檻垂。遊客寂寥緘遠恨。暮鴛啼叫惜芳時。晚來飛絮如霜鬢。恐爲多情管別離。【李咸用詠柳】日近烟饒還有意。東垣西掖幾千株。牽仍別恨知難盡。誇銜春光恐更無。解得人情常婉約。巧隨風勢強盤紆。天應繡出繁華景。處處茸絲惹路衢。【羅紹威柳】裝點青春更有誰。青春常許占先知。亞夫營畔風輕處。元亮門前日暖時。花密宛如飄六出。葉繁何惜借雙眉。交情別緒論多少。好向仁人贈一枝。【徐夔柳】漠漠金條引線微。年年光翠報春歸。解籠飛靄延芳景。不逐亂花飄夕暉。啼鳥噪蟬堪悵望。舞烟搖水自因依。五株名顯陶家後。見說辭榮種者稀。【僧慕幽柳】今古憑君一贈行。幾回折盡復重生。五株斜傍淵明宅。千樹低垂太尉營。臨水帶烟藏翡翠。倚風兼雨宿流鶯。隋皇堤上依然在。肯惹當時歌吹聲。【宋歐陽修去思堂手植雙柳今歲成陰因而有感】曲欄高柳拂層簷。却憶初栽映碧潭。人昔共遊今孰在。樹猶如此我何堪。壯心無復身從老。世事都銷酒半酣。後日更來知有幾。攀條莫惜駐征驂。【詠柳】綠樹低昂不自持。河橋風雨弄春絲。殘黃淺約眉雙斂。欲舞先誇手小垂。快馬折鞭催遠道。落梅橫笛共餘悲。長亭送客兼迎雨。費

盡春條贈別離。【陶弼詠柳】揚子江頭流水湄。長安陌上暖風吹。黃金瓔珞雪晴後。碧玉玲瓏春盡時。端的園林俱不及。等閑臺榭便相宜。思量也是多情物。占與人間贈別離。【邵雍垂柳短吟】臨溪拂水正依依。更被狂風來往吹。薄暮不勝烟霧霧。深春無奈日遲遲。誰家縹緲青羅被。何處蹁躚金縷衣。猶恐離人腸未斷。滿天仍著亂花飛。【王十朋詠柳】東君子此最鍾情。裝點村村入畫屏。向我無言眉自展。與人非故眼猶青。縈牽別恨絲千尺。斷送春光絮一亭。葉底黃鸝音更好。隔溪烟雨醉時聽。【元張弘範風柳】澹澹池塘近楚宮。綠腰裊娜學盤中。亂搖芳草飛輕白。細搭朱闌拂落紅。枝上嬌鶯啼恰恰。樹邊舞蝶意恹恹。東君應著吹噓力。莫把眞愁一掃空。【明興獻王楊柳】金絲縷縷是誰搓。時見流鶯爲柳梭。春暮絮飛清影薄。夏初蟬噪綠陰多。依依弱態愁青女。裊裊柔情戀碧波。惆悵路歧行客衆。長條折盡欲如何。【楊基新柳】濃如烟草淡如金。濯濯姿容裊裊陰。漸軟已無憔悴色。未長先有別離心。風來東面知春淺。月到梢頭覺夜深。惆悵吳宮千萬樹。亂鴉疎雨正沉沉。【李楨柳】含烟裊露自青青。愛近官橋與驛亭。春滿章臺偏婀娜。秋深隋岸最凋零。長從蘇小門前折。幾向龜年笛裏聽。絕勝東風桃李樹。飛花猶解化浮萍。【石珪宮柳】內裏垂楊自不同。萬條柔翠拂瓊宮。葉含華萼樓前雨。枝帶朝元閣上風。望入畫眉情正切。轉來黃鳥語初工。一般瀟水橋頭綠。日日行人惆悵中。【謝榛春柳】黃鸝時復喚春遊。陌上楊花漫不休。幾向離筵搖落日。莫教長笛動清秋。輕烟直接都門外。細雨低臨灞水頭。漫繫玉

孫金絡馬。萋萋綠草有人愁。【李言恭柳】千株楊柳翠逶迤。裊裊烟絲風細搓。鶯囀市橋牽客思。馬嘶
官道促驪歌。水邊膩欲堆金縷。花外輕堪度。玉梭。漢苑隋宮俱寂寞。古堤草滿夕陽多。【李奎詠湖上
新柳】依依弱柳不勝春。裊裊垂條向水濱。奈可輕盈愁少婦。豈堪攀折贈離人。烟消翡翠眠初起。風折
鴉黃舞乍新。猶喜芳心未成絮。肯將眉黛向人顰。【張祥鸞柳】東風宛轉柳條新。攀折初榮贈玉人。
眉翠正逢三月望。絲長能繫百年春。輕撩燕子昭陽舞。低拂桃花洛水神。唱罷新翻芳樹曲。半遮歌扇一
含顰。【申時行烟柳】拂地長翻綺陌塵。弄晴偏學黛眉顰。三眠弱縷深如霧。一抹輕綃黯未勻。嘶入紫
騮難辨影。坐來黃鳥易藏身。千條青瑣還能記。御氣氤氳曉色新。淺綠輕黃半吐姿。長堤曲沼萬垂絲。
纔消凍水先窺眼。乍著條風已放眉。陌上折來偏弄色。樓頭望去轉縈思。一年一報芳菲節。漫向河橋怨
別離。【范景文春柳】春晴乍被柳相挑。費盡支持不自聊。作意將來看眼媚。關情偏可惹魂消。瘦猶含
態。驕梅格暖。故拖寒帶雪條。漫較疎黃與深綠。好風吹綻看明朝。【鄭之文詠柳】灞橋無恙綰離憂。忽
見揚鞭紫陌頭。學舞腰肢防妾妬。含顰眉黛爲君愁。藏鴉門外條空結。繫馬堤邊葉正柔。古道荒城慣吹
笛。懸知心已在封侯。【徐桂新柳】條風一夜乍回枯。黛色和烟半有無。玄灞柔條堪繫馬。白門疎影不
藏烏。樓頭寒映羅衣薄。曲裏風驚紫塞孤。春水淥波春草碧。等閑芳歲莫教徂。【康彥登詠柳】照影
盈盈拂自垂。受風縷縷弱還吹。關山笛裏思歸引。灞水橋邊恨別枝。翠黛莫因春去損。纖腰乍向月明移。

可憐空傍章臺老。欲惜凋零更有誰。【朱謀賢柳】二十八星中有名。千枝萬樹縮離情。暖風拂地條初弱。寒雨連空葉漸生。半倚紅亭江北岸。低藏粉堞漢南城。綠陰高處春光暮。吹送新蟬四五聲。【陳繼儒詠柳】泥融沙漲雪痕消。到處芳菲著舊條。隔水半藏青雀舫。迎風斜倚赤欄橋。樓頭人醉初橫笛。灞口春陰不上潮。陶令柴桑歸去久。五株門外已飄搖。翠條金穗舞娉婷。野渡津頭驛外亭。啼鳥踏來枝太怯。春風扶起態沉冥。黃河冰破初回綠。紫塞沙寒不放青。此日深閨遊子婦。只愁飄泊逐浮萍。東風淡蕩影徘徊。斂態凝愁傍落梅。疎翠護枝披早靄。綻黃黏凍候輕雷。此時稽鍛陰全薄。幾夜羌吹花不開。依舊西京春月色。何人走馬過章臺。【僧智舫秋柳】悵望依依南浦南。春絲爭吐似吳蠶。一枝一葉俱無恙。秋雨秋風也不堪。蚤識愁催青眼變。肯將顰與翠眉含。明年縱使連堤綠。能忍清霜滿樹酣。【僧大遂柳】沐雨梳烟千萬枝。春風挽住定何時。青窺鏡裏愁人眼。翠染機中織女絲。柔舞難容鶯坐穩。輕搖易惹燕飛遲。可憐歲歲章臺路。腸斷忘歸遊俠兒。

廣羣芳譜卷第七十七

木譜

柳二

【**五言排律**】唐張昔小苑春望宮池柳色】小苑春初至。皇衢日更清。遙分萬條柳。迴出九重城。隱映龍池潤。參差鳳闕明。影宜宮雪曙。色帶禁煙晴。深淺殘陽變。高低曉吹輕。年光正堪折。欲寄一枝榮。

【**黎逢小苑春望宮池柳色**】上宮新柳變。小苑暮天晴。始見和煙密。遙憐拂水輕。色乘陽氣重。陰助御樓清。不厭隨風嬾。仍宜向月明。客中愁美景。池上仰光榮。漸到依依處。思聞出谷鶯。

【**丁位小苑春望宮池柳色**】小苑宜春望。宮池柳色輕。低昂含曉景。縈轉帶新晴。似蓋芳初合。如絲蔭漸成。依依連水暗。嬾嬾出牆明。雖以陽和發。能令旅思生。他時花滿路。從此接遷鶯。

【**元友直小苑春望宮池柳色**】柳色新池徧。春光御苑晴。葉依青閣密。條向碧流傾。路暗陰初重。波搖影轉清。風從垂處度。煙就望中生。斷續遊蜂聚。飄颻戲蝶輕。怡然變芳節。願及一枝榮。

【**楊系小苑春望宮池柳色**】勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。縈風綠帶輕。光含煙色遠。影透水紋清。玉笛吟何得。金闈畫豈成。皇風吹欲斷。聖日映逾明。願駐高枝上。還同出谷鶯。

【**楊凌小苑春望宮池柳色**】上苑閑遊早。東風柳色輕。儲胥遙掩映。池水隔

微明。春至條偏弱。寒餘葉未成。和煙變濃淡。轉日異陰晴。不獨芳菲好。還因雨露榮。行人望攀折。遠翠暮愁生。

【崔績小苑春望宮池柳色】帝京春氣早。御柳已先榮。嫩葉隨風散。浮光向日明。悠揚生別意。斷續引芳聲。積翠連馳道。飄花出禁城。柔條依水弱。遠色帶煙輕。南望龍池畔。斜光照曉晴。

【裴達小苑春望宮池柳色】勝遊經小苑。閑望上春城。御路韶光發。宮池柳色輕。乍濃含雨潤。微澹帶雲晴。羃歷殘煙斂。搖揚落照明。幾條垂廣殿。數樹影高旌。獨有風塵客。思同雨露榮。

【張季略小苑春望宮池柳色】韶光歸漢苑。柳色發秦城。半見離宮出。纔分遠水明。青蔥當淑景。隱映媚新晴。積翠煙初合。微黃葉未生。迎春看尙嫩。照日見先榮。倘得辭幽谷。高枝寄一鳴。

【沈迴小苑春望宮池柳色】今來遊上苑。春染拂條輕。濯濯方含色。依依若有情。分行臨曲沼。先發媚重城。拂水枝偏弱。搖風絲已生。變黃隨淑景。吐翠逐新晴。佇立徒延首。徘徊欲寄誠。

【賈稜御溝新柳】御苑陽和早。章溝柳色新。託根偏近日。布葉乍迎春。秀質方含翠。清陰欲庇人。輕雲度斜景。多露滴行塵。裊裊堪離贈。依依獨望頻。王孫如可賞。攀折在芳辰。

【陳羽御溝新柳】宛宛如絲柳。含黃一望新。未成溝上暗。且向日邊春。嫋娜方遮水。低迷欲醉人。託空芳鬱鬱。逐溜影鱗鱗。弄色滋宵露。垂枝染夕塵。夾堤連太液。還似映天津。

【歐陽詹御溝新柳】東風韶景至。垂柳御溝新。媚作千門秀。連爲一道春。柔荑生女指。嫩葉長龍鱗。舞絮迴青岸。輕煙拂綠蘋。王孫初命賞。楚客欲傷神。芳意堪相贈。一枝先遠人。

【馮宿御溝新柳】夾道天衢遠。垂絲御柳新。千條宜向日。

萬戶共迎春。輕翠含煙發。微音逐吹頻。靜看思渡口。迴望憶江濱。裊裊分遊騎。依依駐旅人。陽和如可及。攀折在茲辰。【李觀御溝新柳】御溝迴廣陌。芳柳對行人。翠色枝枝滿。年光樹樹新。畏逢攀折客。愁見別離辰。近映章臺騎。遙分禁苑春。嫩陰初覆水。高影漸離塵。莫入邊城笛。還令淚濕巾。【劉遵古御溝新柳】韶光先禁柳。幾處覆溝新。映水疑分翠。含煙欲占春。悠悠遲日晚。裊裊好風頻。吐節茸猶嫩。通條澤稍均。遠和瑤草色。暗拂玉樓塵。願假鶩飛便。歸栖及此辰。【李商隱垂柳】垂柳碧茸茸。樓昏雨帶容。思量成夜夢。未久發春慵。梳洗憑張敞。乘騎笑稚恭。碧虛隨轉笠。紅燭近高春。怨目明秋水。愁眉淡遠峯。小闌花盡蝶。靜院醉醒蛩。舊作琴臺鳳。今爲藥店龍。寶奩拋擲久。一任景陽鐘。【溫庭筠原隰萋綠柳】迴野韶光早。晴川柳滿堤。拂塵生嫩綠。披雪見柔荑。碧玉牙猶短。黃金縷未齊。腰支弄寒吹。眉意入春闈。預恐狂夫折。迎牽逸客迷。新鶯將出谷。應借一枝栖。【杜荀鶴御溝柳】律到御溝春。溝邊柳色新。細籠穿禁水。輕拂入朝人。日近韶光早。天低聖澤勻。谷鶯栖未穩。宮女畫難真。楚國空搖浪。隋堤暗惹塵。何如帝城裏。先得覆龍津。【元許有孚柳巷】種柳圭塘路。行行便向榮。雨晴羞眼澀。煙暖細眉橫。色比金猶嫩。枝看翠易盈。林疎無繫馬。葉接有啼鶯。線亂柔條裊。氈鋪落絮平。尋詩常獨往。送客或同行。歸院塵難到。還家月每明。上通陶宅令。下接亞夫營。京兆時非昔。平康夢自驚。陽關休疊曲。司馬易傷情。但恐春回馭。何將酒解醒。托根因勝境。由徑得嘉名。莫訝公休吏。詩成句未精。【明僧廣潤賦得新月柳】初月生

明夜。嬋娟映柳時。幽暉凝露葉。淡影弄風枝。寫黛將開鏡。停梭未理絲。絃調銀指甲。珮曳翠腰肢。顧兔眠還起。驚鳥舞乍敲。一痕青眼媚。萬縷素心知。濯濯俱盈手。纖纖互鬪眉。攀條悲往事。流彩誤佳期。偏照深閨夢。長牽故國思。關山正愁絕。莫向笛中吹。

【五言絕句】唐太宗賦得臨池柳。岸曲絲陰聚。波移帶影疎。還將眉裏翠。來就鏡中舒。 園 王維 輞川柳浪。分行接綺樹。倒影入清漪。不學御溝上。春風傷別離。 裴迪輞川柳浪。映池同一色。逐吹

散如絲。結陰旣得地。何謝陶家時。 岑參題平陽郡汾陽橋邊柳樹。此地曾居住。今來宛似歸。可憐

汾上柳。相見也依依。 王之渙送別。楊柳東風樹。青青夾御河。近來攀折苦。應爲別離多。 皇甫冉

問柳。接影武昌城。分行漢南道。何事開門外。空對青山老。 戴叔倫堤上柳。垂柳萬條絲。春來識別

離。行人攀折處。閨妾斷腸時。 司空曙新柳。全欺芳蕙晚。似妒寒梅疾。撩亂發春條。春風來幾日。

韓愈和虢州劉給事使君柳溪。柳樹誰人種。行行夾岸高。莫將條繫纜。到處有蟬號。 柳巷。柳巷還

飛絮。春餘幾許時。吏人休報事。公作送春詩。 白居易勤政樓老柳。半朽臨風樹。多情立馬人。開元一

株樹。長慶二年春。 雨中題衰柳。濕屈青條折。寒飄黃葉多。不知秋雨意。更欲遣如何。 杜牧獨柳。

含煙一株柳。拂地搖風久。佳人不忍折。悵望迺纖手。 李商隱巴江柳。巴江可惜柳。柳色綠侵江。好向

金鑾殿。移陰入綺窗。 柳下暗記。無奈巴南柳。千條傍吹臺。更將黃映白。擬作杏花媒。 李中途中

柳】翠色晴來近。長亭路去遙。無人折煙縷。落日拂溪橋。【宋晏殊河柳】河柳擅佳名。青條發紅穗。因愁百卉嬌。強作芳菲意。【王安石五柳】五柳柴桑宅。三楊白下亭。往來無一事。長得見青青。【蘇軾和子由岐下柳】今年手自栽。問我何年去。他年我復來。搖落傷人思。【朱子丘子野郊園詠柳】欲識淵明家。離離疎柳下。中有白雲人。良非遜世者。【元楊維禎楊柳詞】楊柳董家橋。鵝黃萬萬條。行人莫到此。春色易相撩。【明袁凱新柳】淺色初含雨。輕陰未過池。黃昏畫樓畔。最是斷腸時。【胡奎江邊柳】朝送木蘭船。暮迎征馬鞭。非關離別苦。生長在江邊。【元孫蕢折柳】人言折柳惡。儂言折柳好。倘向柳邊行。識君去時道。

【七言絕句】御製苑西新柳二首】岸草青回太液池。春來又見柳垂絲。東風小苑三眠後。最愛鵝黃蘸水枝。輕煙漠漠柳青青。半拂虹橋半水亭。唬鳥數聲春晝永。博山香裊隔簾聽。【新柳】畿內柳絲未出黃。江南柳色已成行。鬱金枝上唬鶯早。積翠河邊待夕陽。【柳條邊望月】雨過高天霽晚虹。關山迢遞月明中。春風寂寂吹楊柳。搖曳寒光度遠空。

【唐賀知章詠柳】碧玉妝成一樹高。萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出。二月春風似剪刀。【張旭柳】濯濯煙條拂地垂。城邊樓畔結春思。請君細看風流意。未減靈和殿裏時。【王昌齡閨怨】閨中少婦不知愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫婿覓封侯。【杜甫漫興】隔溪楊柳弱嫋嫋。

恰似十五女兒腰。誰謂朝來不作意。狂風挽斷最長條。【劉方平春怨】朝日殘鶯伴妾噉。開簾只見草

萋萋。庭前時有東風入。楊柳千條盡向西。【皇甫松楊柳枝詞】爛熳春環水國時。吳王宮殿柳絲垂。

綠鶯長叫香閨畔。西子無因更得知。【劉禹錫楊柳枝詞】塞北梅花羌笛吹。淮南桂樹小山詞。請君莫

奏前朝曲。聽唱新翻楊柳枝。南陌東城春早時。相逢何處不依依。桃紅李白皆誇好。須得垂楊相發揮。

鳳闕輕遮翡翠闌。龍池遙望麴塵絲。御溝春水相輝映。狂殺長安年少兒。金谷園中鶯亂飛。銅駝陌

上好風吹。城中桃李須臾盡。爭似垂楊無限時。花萼樓前初種時。美人樓上鬪腰支。如今拋擲長街裏。

露葉如噉欲恨誰。御陌青門拂地垂。千條金縷萬條絲。如今綰作同心結。將贈行人知不知。城外春

風吹酒旗。行人揮袂日西時。長安陌上無窮樹。唯有垂楊管別離。輕盈嬾娜占年華。舞榭妝樓處處遮。

春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。【楊枝詞】迎得春光先到來。淺黃輕綠映樓臺。只緣嬾娜多情思。

更被東風長挫摧。巫峽巫山楊柳多。朝雲暮雨遠相和。因想陽臺無限事。爲君回唱竹枝歌。【楊

巨源和練師素秀才楊柳】水邊楊柳麴塵絲。立馬煩君折一枝。惟有春風最相惜。殷勤更向手中吹。

【賦得灞岸柳留辭鄭員外】楊柳含煙灞岸春。年年攀折爲行人。好風倘借低枝便。莫遣青絲掃路塵。

【李紳楊柳】千條楊柳拂金絲。日暖牽風葉學眉。愁見花狂飛不定。還同輕薄五陵兒。陶令門前胃

接離。亞夫營裏拂朱旗。人事推移無舊物。年年春至綠垂絲。【王建華清宮前柳】楊柳宮前忽地春。在

先驚動探春人。曉來唯欠驪山雨。洗却枝頭綠上塵。【白居易楊柳枝詞八首】六么水調家家唱。白雪梅花處處吹。古歌舊曲君休聽。聽取新翻楊柳枝。陶令門前四五樹。亞夫營裏百千條。何似東都正二月。黃金枝映洛陽橋。依依嫋嫋復青青。勾引春風無限情。白雪花繁空撲地。絲絲條弱不勝鶯。紅板江橋青酒旗。館娃宮暖日斜時。可憐雨歇東風定。萬樹千條各自垂。蘇州楊柳任君誇。更有錢塘勝館娃。若解多情尋小小。綠楊深處是蘇家。蘇家小女舊知名。楊柳風前別有情。剝條盤作銀環樣。卷葉吹爲玉笛聲。葉含濃露如噉眼。枝嫋輕風似舞腰。小樹不禁攀折苦。乞君留取兩三條。人言柳葉似愁眉。更有愁腸似柳絲。柳絲挽斷腸牽斷。彼此應無續得期。【憶江柳】曾栽楊柳江南岸。一別江南兩度春。遙憶青青江岸上。不知攀折是何人。【青門柳】青青一樹傷心色。曾入幾人離恨中。爲近都門多送別。長條折盡減春風。【元稹第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳】三日春風已有情。拂人頭面稍憐輕。殷勤爲報長安柳。莫惜枝條動輒聲。【野狐泉柳林】去日野狐泉上柳。紫芽初綻拂眉低。秋來寥落驚風雨。葉滿空林蹋作泥。【姚合楊柳枝詞五首】黃金絲挂粉墻頭。動似顛狂靜似愁。遊客見時心自醉。無因得見謝家樓。葉葉如眉翠色濃。黃鶯偏戀語從容。橋邊陌上無人識。雨濕煙和思萬重。江上東西離別饒。舊條折盡折新條。亦知春色人將去。猶勝狂風取次飄。二月楊花觸處飛。悠悠漠漠自東西。謝家詠雪徒相比。吹落庭前便作泥。江亭楊柳折還垂。月照深黃幾樹絲。見說隋堤枯已盡。年年行

客怪春遲。【杜牧柳絕句】數樹新開翠影齊。倚風情態被春迷。依依故國樊川恨。半掩村橋半掩溪。

【隋堤柳】夾岸垂楊三百里。祇因圖畫最相宜。自嫌流落西歸疾。不見東風二月時。【李商隱詠柳】柳

映江潭底有情。望中頻遣客心驚。巴雷隱隱千山外。更作章臺走馬聲。曾逐東風拂舞筵。樂遊春苑斷

腸天。如何肯到清秋日。已帶斜陽又帶蟬。爲有橋邊拂面香。何曾敢自占年光。後庭玉樹承恩澤。不信

年華有斷腸。【離亭賦得折楊柳】含煙惹霧每依依。萬緒千條拂落暉。爲報行人休盡折。半留相送半

迎歸。【關門柳】永定河邊一行柳。依依長發故年春。東來西去人情薄。不爲清陰減路塵。【溫庭筠

楊柳枝八首】宜春苑外最長條。閒鼻春風伴舞腰。正是玉人腸斷處。一渠春水赤欄橋。南內牆東御

路傍。預知春色柳絲黃。杏花未肯無情思。何事行人最斷腸。蘇小門前柳萬條。毵毵金線拂平橋。黃鶯

不語東風起。深閉朱門伴細腰。金縷毵毵碧瓦溝。六宮眉黛惹春愁。曉來更帶龍池雨。半拂闌干半入

樓。館娃宮外艸城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸思切。不關春草綠萋萋。兩兩黃鸝色似金。裊枝

啼露動芳音。春來幸自長如線。可惜牽纏蕩子心。御柳如絲映九重。鳳凰窗柱繡芙蓉。景陽樓畔千條

露。一面新妝待曉鐘。織錦機邊鶯語頻。停梭垂淚憶征人。寒門三月猶蕭索。縱有垂楊未覺春。【段

成式折楊柳】玉樓煙薄不勝芳。金屋寒輕翠帶長。公子驂騑往何處。綠陰堪繫紫遊韁。微黃纔綻未

成陰。繡戶朱簾相映深。長恨早梅無賴極。先將春色出前林。陌上河邊千萬枝。怕寒愁雨盡低垂。黃金

稔短人多折已恨東風不展眉。【趙嘏東亭柳】拂水斜煙一萬條。幾隨春色倚河橋。不知別後誰攀折。猶自風流勝舞腰。【韓琮題柳和白樂天詔取永豐柳植上苑】折柳歌中得翠條。遠移金殿種青霄。上陽宮女吞聲送。不忍先歸學舞腰。【楊柳枝詞】枝鬪纖腰葉鬪眉。春來無處不如絲。灞陵橋上多離別。少有長條拂地垂。【汪遵楊柳】亞夫營畔柳濛濛。隋主堤邊四路通。攀折贈君還有意。翠眉輕嫩怕春風。【李山甫柳十首】灞岸江頭臘雪消。東風偷輒入纖條。春來不忍登樓望。萬架金絲著地嬌。受盡風霜得到春。一條條是逐年新。尋常送別無餘事。爭忍攀將過與人。長恨陽和也世情。把香和豔與紅英。家家只是栽桃李。獨自無根到處生。只爲遮樓又拂橋。被人摧折好枝條。假饒張緒如今在。須把風流暗裏銷。弱帶低垂可自由。傍他們戶倚他樓。金風不解相擡舉。露壓煙欺直到秋。終日堂前學畫眉。幾人曾道勝花枝。試看三月春殘後。門外清陰是阿誰。也曾飛絮謝家庭。從此風流別有名。不是向人無用處。一枝愁殺別離情。從來只是愛花人。楊柳何曾占得春。多向客亭門外立。與他迎送往來塵。強扶柔態酒難醒。漠漠春風別有情。公子王孫且相伴。與君俱得幾時榮。無賴秋風斗柄寒。萬條煙罩一時乾。遊人若要春消息。直向江頭臘後看。【薛能折楊柳八首】華清高樹出離宮。南陌柔條帶暖風。誰見輕陰是良夜。瀑泉聲畔月明中。洛橋晴影覆江船。羌笛秋聲濕塞煙。閒想習池公宴罷。水蒲風絮夕陽天。嫩綠輕懸似綴旒。路人遙見隔宮樓。誰能更近丹墀種。解播皇風入九州。暖風晴日斷浮

埃廢路新條發釣臺處處輕陰可惆悵後人攀處古人栽潭上江邊嫋嫋垂日高風靜絮相隨青樓一樹無人見正是女郎眠覺時窗外齊垂旭日初樓邊輕裊暖風徐遊人莫道栽無益桃李清陰却不如衆木猶寒獨早青御溝橋畔曲江亭陶家舊日應如此一院春條綠遶廳帳偃纓垂細復繁令人心想石家園風條月影皆堪重何事侯門愛樹萱【柳枝二首】縣依陶令想嫌迂營伴將軍卽大纛此日與君除萬恨數篇風調更應無狂似纖腰嫩勝綿自多情態竟誰憐遊人不折還堪恨拋向橋邊與路邊【楊柳詞四首】朝陽晴照綠楊煙一別通波十七年應有舊枝無處覓萬株風裏卓旌旂晴垂芳態吐芽新雨擺輕條濕面春別有出牆高數尺不知搖動是何人暖梳簪朵事登樓因挂垂楊立地愁牽斷綠絲攀不及半空懸著玉搔頭西園高樹後庭根處處尋芳有折痕終憶我遊桃葉舍一株斜映竹籬門【顧雲枯柳】閑花野草總爭新眉皺絲乾獨不勻乞與東風殘氣力莫教虛度一年春【陸龜蒙冬柳】柳汀斜對野人窗零落衰條傍曉江正是霜風飄斷處寒鷗驚起一雙雙【司空圖楊柳枝壽杯詞十首】撼晚梳空不自持與君同折上樓時春風還有常情處繫得人心免別離偶然樓上捲珠簾往往長條拂枕函恰值小娥初學舞擬偷金縷押春衫客淚休沾漢水濱舞腰羞殺漢宮人狂風更與回煙帚掃盡繁花獨占春遊人莫嘆易凋衰長樂榮枯自有期看取明年春意動更於何處最先知絮惹輕枝雪未飄小溪煙束帶危橋鄰家女伴頻攀折不覺回身冒翠翹處處繁空百萬枝一

枝枝好更題詩。隔城遠岫，招行客，便與朱樓當酒旗。錦城分得映金溝，兩岸年年引勝遊。若似松篁須帶雪，人間何處認風流。日暖津頭絮已飛，看看還是送春歸。莫言萬緒牽愁思，緝取長繩繫落暉。大堤時節近清明，霞襯煙籠遠郡城。好是梨花相映處，更勝松雪日初晴。聖主千年樂未央，御溝金翠滿垂楊。年年織作昇平字，高映南山獻壽觴。【楊柳枝】數枝珍重蘸滄浪，無限塵心暫免忙。煩暑若和煙露裊，便同佛手灑清涼。【柳二首】誰家按舞傍池塘，已見繁枝嫩眼黃。漫說早梅先得意，不知春力暗分張。似擬凌寒妒早梅，無端弄色傍高臺。折來未有新枝長，莫遣佳人更折來。【韓偓詠柳】夏雨拖風不自持，全身無力向人垂。玉纖折得遙相贈，便似觀音手裏時。一籠金線拂鸞橋，幾被兒童損細腰。無奈靈和標格在，春來依舊裊長條。【唐彥謙詠柳】絆惹春風別有情，世間誰敢鬪輕盈。楚王江畔無端種，餓損宮腰學不成。【裴說柳】高拂危樓低拂塵，灞橋攀折一何頻。思量却是無情樹，不解迎人只送人。【孫鮐楊柳枝詞四首】靈和風暖太昌春，舞線搖絲向昔人。何似曉來江雨後，一行如畫隔遙津。彭澤初栽五樹時，只應閑著一枝垂。不知天意風流處，要與佳人學畫眉。暖傍離亭靜拂橋，人流穿檻綠陰搖。不知落日誰相送，魂斷千條與萬條。春來綠樹徧天涯，未見垂楊未可誇。晴日萬株煙一陣，閑坊兼是莫愁家。【成彥雄柳枝詞九首】輕籠小徑近誰家，玉馬追風翠影斜。愛把長條惱公子，惹他頭上海棠花。鵝黃翦出小花鈿，綴上芳枝色轉鮮。飲散無人收拾得，月明塔下伴鞦韆。東君愛惜與

先春草澤無人處也。新委囑露華，並細雨。莫教遲日惹風塵。勾踐初迎西子年，琉璃爲帚掃溪煙。至今不改當時色，留與王孫繫酒船。綠楊移傍小亭栽，便擁濃煙潑不開。誰把金刀爲刪掠，放教明月入窗來。遠接關河高接雲，雨餘西出半天津。牡丹不用相輕薄，自有清陰覆得人。掩映鶯花媚有餘，風流才調比應無。朝朝奉御臨池上，不羨青松拜大夫。王孫宴罷曲江池，折取春光伴醉歸。怪得美人爭鬪乞，要他穠翠染羅衣。殘照林梢裊數枝，能招醉客上金堤。馬驕如練纓如火，瑟瑟陰中步步嘶。【李中柳】春來無樹不青青，似共東風別有情。閒憶舊居潞水畔，數枝煙雨屬啼鶯。最愛青青水國中，莫愁門外間花紅。纖纖無力勝春色，撼起啼鶯恨晚風。【牛嶠楊柳枝五首】解凍風來未上青，解垂羅袖拜卿卿。無端裏娜臨官路，舞送行人過一生。吳王宮裏色偏深，一簇纖條萬縷金。不憤錢塘蘇小小，引郎松下結同心。橋北橋南千萬條，恨伊張緒不相饒。金羈白馬臨風望，認得羊家靜婉腰。狂雪隨風撲馬飛，惹煙無力被春欺。莫教移入靈和殿，宮女三千又妒伊。裏翠籠煙拂暖波，舞裙新染麴塵羅。章華臺畔隋堤上，傍得春風爾許多。【歐陽炯楊柳】軟碧搖煙似送人，映花時把翠眉顰。青青自是風流主，慢颯金絲待洛神。【羅隱柳】一簇青煙鎖玉樓，半垂欄畔半垂溝。明年更有新條在，繞亂春風卒未休。灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。【孫光憲楊柳枝詞三首】閨門風暖落花乾，飛徧江城雪不寒。獨有晚來臨水驛，閑人多凭赤闌干。有池有榭卽濛濛，浸潤

翻成長養功。恰似有人長點檢。著行排立向春風。根柢雖然傍濁河。無妨終日近笙歌。麩麩金帶誰堪比。還共黃鶯不較多。【崔道融楊柳枝詞】霧燃煙搓一索春。年年長似染來新。應須喚作風流線。繫得東西南北人。【宋徐鉉柳枝詞應制】金馬詞臣賦小詩。梨園子弟唱新詞。君恩還似東風意。先入靈和蜀柳枝。百草千花共待春。綠楊顏色最驚人。天邊雨露朝朝在。上苑芳華歲歲新。長愛龍池二月時。麩麩金線弄春姿。假饒葉落枝空後。更有梨園笛裏吹。綠水成紋柳帶搖。春風初到不鳴條。龍舟欲過偏留戀。萬縷輕絲拂御橋。百尺長條浣麩塵。詩題不盡畫難真。憑君折向人間種。還似君恩處處春。風暖雲開晚照明。翠條深映鳳凰城。人間欲識靈和態。聽取新詩玉管聲。醉折垂楊唱柳枝。金城三月走金羈。年年爲愛新條好。不學蒼華也似絲。新春花柳競芳姿。偏愛垂楊拂地枝。天子徧教詞客賦。宮中要唱洞簫詞。凝碧池頭蘸翠漣。鳳凰樓畔簇晴煙。新詩欲詠知難詠。說與雙成入管絃。侍從甘泉與未央。移舟偏要近垂楊。櫻桃未綻梅花老。折得柔條百尺長。【柳枝詞九首】把酒憑君唱柳枝。也從絲管遽相隨。逢春只合朝朝醉。記取秋風葉落時。夾岸朱顏柳映樓。綠波平漫帶花流。歌聲不出長條密。忽地風回見綵舟。老大逢春總恨春。綠楊陰裏最愁人。舊遊一別無消息。嫩葉如眉處處新。濛濛堤岸柳含煙。疑是陽和二月天。醉裏不知時節改。漫隨兒女打鞦韆。水閣春來乍減寒。曉妝初罷倚闌干。長條亂拂春波動。不許佳人照影看。柳岸煙昏醉裏歸。不知深處有芳菲。重來已見花飄盡。惟有黃

鶯囀樹飛。此去仙源不是遙。垂楊深處有朱橋。共君同過朱橋去。密映垂楊聽洞簫。仙樂春來按舞腰。清聲偏似傍嬌嬈。應緣鸞舌多無賴。長向雙成說翠條。鳳笙臨檻不能吹。舞袖當筵亦自疑。唯有美人多意緒。解衣芳態畫雙眉。【寇準柳】曉帶輕煙間杏花。晚凝深翠拂平沙。長條別有風流處。密映錢塘蘇小家。【种放柳】白雲溪畔種還生。風擺長條拂水輕。應爲繁華壓金谷。依依終日是無情。【韓琦新柳二闋】弄黃含綠葉開眉。最有春來次第知。生計任隨栽者意。却嗤松柏不禁移。驛路行人東復西。等閑攀折損芳枝。有生自是無根物。忍向東風贈別離。【再賦柳枝詞二闋】曲江風暖曉陰斜。翠色相宜拂鈿車。自是春眠慵未起。日高人困又飛花。葉葉新長約黛蛾。絲絲輕軟任風梭。啼鶯便學歌喉囀。知是春來舞意多。【垂柳】東君於此最多情。先與黃金撚畫成。何似亞夫堅壁地。因人千古得嘉名。【和春卿學士柳枝詞四闋】樓前輕雪未全銷。偷得春光入嫩條。似向東風猶旅拒。可能渾忘舞時腰。陌閑宮古綠煙迷。惹盡春愁困拂堤。却爲多情足離恨。故教溝水亦東西。章街風曉起新眠。寒食輕陰未雨天。無限青絲拂遊騎。一生芳意負金鞭。淡煙輕日簇誰家。微出青旗一帶斜。對景似嫌春意老。更搖疎影掃殘花。【趙抃柳軒】動入和風靜惹煙。翠條疎處露池蓮。林中盡是能吟物。春有黃鸝夏有蟬。【曾鞏詠柳】亂條猶未變初黃。倚得東風勢更狂。解把飛花蒙日月。不知天地有清霜。【司馬光垂柳】天意清和二月初。春風不動整如梳。陶潛宅外如無此。想更蕭條不易居。【二月六日】

初見待漏房前柳色微綠。欣然成詠。宮城映出絲絲綠。頓覺皇州春意回。從此不辭驅瘦馬。六街終日
踏塵埃。【王安石御柳】御柳新黃已迸條。宮溝薄凍未全銷。人間今日春多少。祇看東風北斗杓。

【移柳】移柳當門何啻五。穿松作徑適成三。臨流遇興還能賦。自比淵明或未慙。【張耒柳】永豐坊
裏舊腰支。曾見青青初種時。看盡道邊離別恨。爭教風絮不狂飛。【謝逸門前柳】門前楊柳暗沙汀。雨

濕東風未放晴。點點落花春事晚。青青芳草暮愁生。【呂本中柳】含煙帶雨過平橋。嫋嫋千絲復萬條。
張令當年成底事。風流纔似女兒腰。【陸游柳橋】村路初晴雪作泥。經旬不到小橋西。出來頻覺春

來早。柳染輕黃已蘸溪。【柳】楊柳春風綠萬條。憑鞍一望已魂銷。當年鳳集城邊路。曾愛纖纖拂畫橋。
西園雨打杏花稀。便面章臺事已非。只恐無情堤上柳。又將風絮送春歸。春來無處不春風。偏在湖

橋柳色中。看得淺黃成嫩綠。始知造物有全功。【徐照柳葉詞】嫩葉吹風不自持。淺黃微綠映清池。玉
人未識分離恨。折向堂前學畫眉。【宋正父詠柳】絲絲煙雨弄輕柔。偏稱黃鸝與白鷗。纔著一蟬嘶晚

日。西風容易便成秋。【顏頤仲詠柳】柳漸成陰萬縷斜。舞腰柔弱弄韶華。一庭春色無人管。簷雨聲中
飛盡花。【陳北山】臘雪逢春次第消。等閑著脚上溪橋。柳條畢竟帶兒女。一夜東風眼便嬌。【任斯

菴】嫋嫋吳興柳滿城。春光濃處白蘋亭。來時金縷黃猶淺。看得枝枝葉葉青。【王漫翁】春到枝枝是
綠絲。秋來葉葉似愁眉。灞橋何限經行者。不記尋花繫馬時。【薛獨菴】一撮嬌黃染不成。藏鴉未穩早

藏鶯。行人自謂傷離別。枉折無情贈有情。【朱淑真詠柳】萬縷千絲織暖風。絆煙留露市橋東。砌成幽

恨斜陽裏。供斷閒愁細雨中。【金施宜生柳】魏王堤暗雨垂垂。還似春殘欲別時。傳語西風且停待。黛

殘黃淺不禁吹。【劉昂客亭】折盡官橋楊柳枝。春風依舊綠絲絲。啼鶯爲向行人道。離別何時是盡時。

【呂中孚柳】風外絲絲裊綠煙。輕花初破不成絛。却嫌官路逢寒食。惱亂離愁似去年。【趙達夫柳】

楊柳攙春不耐秋。十分憔悴儘風流。水邊沙際風煙冷。收拾殘陽合暮愁。【元元淮南園新柳】萬縷依

依帶嫩黃。斜穿紅杏弄疎狂。晝長舞得東風困。半倚鞦韆半拂墻。【許有壬都門柳】都門四十里青青。

幾度迎人幾送行。老子有言來致柳。只煩相送莫相迎。【蒲道源賦柳】枯樹生莢色已嬌。低垂江岸映

溪橋。東君不惜黃金縷。散作春風十萬條。【張伯淳楊柳村】千絲萬縷拂章臺。陌上行人幾去來。何事

結根荒寂處。東風青眼爲誰開。【王士熙上都柳枝詞】曾見上都楊柳枝。龍江女兒好腰肢。西錦纏頭

急催酒。舞到秋來人去時。惹雪和煙復帶霜。小東門外萬條長。君王夜過五花殿。曾與龍駒繫紫韁。

來時垂葉嫩青青。歸去西風又飄零。願得儂身長似柳。年年天上作飛星。儂在南都見柳花。花紅柳綠

有人家。如今四月猶飛絮。沙磧蕭蕭映草芽。雪色驂騮窈窕騎。宮羅窄袖袂能垂。駐向山前折楊柳。戲

撚柔條作笛吹。偏嶺前頭樹樹逢。輕於蒼檜短於松。急風卷絮悲游子。永日留陰送去儂。合門嶺上

雪淒淒。小樹雲深望欲迷。何日汝陽尋故里。綠陰陰裏聽鶯啼。【郭翼柳塘春】陰陰覆地十餘畝。嫋嫋

迴塘二月風。雨過鷗眠沙。色裏花飛鶯。亂水聲中。【貢性之湧金門見柳】湧金門外柳垂金。三日不來成綠陰。折取一枝入城去。使人知道已春深。【張昞柳枝詞】尊前不棄小腰身。爭欲攙先上舞茵。多謝東風好擡舉。盡情分付畫眉人。春光領略不勝嬌。搖蕩東風千萬條。悔盡江州白司馬。一生空詠小蠻腰。【明高啓秋柳】欲挽長條已不堪。都門無復舊毵毵。此時愁殺桓司馬。暮雨秋風滿漢南。【李楨楊柳枝】參差幾樹瞰長河。樹樹垂金拂綠波。不是秋來易零落。自緣人世別離多。細葉如眉綠未勻。修眉渾似帶愁顰。輸他桃杏東風裏。不管南遊北去人。【陳憲章河橋柳色】廬阜清風長官宅。涓城朝雨王維詩。東西綠徧河橋路。長與離人照酒卮。【看柳】淺塘低竹小坭村。黃土墻扁白板門。望見西頭楊柳樹。行人都訝是桃源。【薛蕙詠柳】閑倚闌干看柳條。可憐渾似董嬌嬌。東風何處吹桃李。空費心情學舞腰。【曹大章柳】立盡東風草色青。鶻啼日落暮愁生。江流不斷春雲合。一樹垂楊萬里情。【于若瀛詠柳】秦淮柳色弱於絲。十里煙花澹蕩時。明月一灣開水閣。何人吹徹玉參差。【董其昌題畫柳】摸索芳菲度畫檐。煙絲嫋嫋雨毵毵。幽人無復靈和夢。太守風流自漢南。【晏鐸詠柳】河橋楊柳半無枝。多爲行人贈別離。羌客不知蕭索盡。月明猶向笛中吹。【陳饒詠柳】春歸禁柳綠參差。葉葉含煙樹樹垂。怕有長條迷鳳輦。臨風折盡向南枝。【僧木公恕自種柳】雙楊初種幾經春。始見長條已拂塵。萬里綠陰堪作帳。一枝不許贈行人。【僧永瑛柳塘】千樹垂絲兩岸煙。綠波春雨白鷗天。

江鄉不近章臺路。留得長條繫釣船。【僧德祥柳詞】莫折東風楊柳枝。枝間葉葉是愁眉。游人不省愁何事。曾向東風笛裏吹。

【詩散句】唐戎昱】江柳斷腸色。黃絲垂未齊。人看幾重恨。鳥入一枝低。【孟郊】楊柳多短枝。短枝

多別離。贈遠屢攀折。柔條安得垂。枝疎綠別苦。曲怨爲年多。花驚燕地雪。葉映楚池波。【李商隱】娉

婷小苑中。婀娜曲池東。朝佩皆垂地。仙衣盡帶風。【韓偓】雪盡青門弄影微。暖風遲日早鶯啼。如憑細

葉留春色。須把長條繫落暉。【太宗】還將眉裏翠。來就鏡中舒。【陳叔達】水岸銜塔轉。風條出柳斜。

【喬侃】登高一遊目。始覺柳條新。【韋承慶】花裊低擁砌。柳幔近當樓。【宋璟】園亭若有送

楊柳最依依。【崔顥】柳垂金屋暖。花發玉樓春。【王維】深巷斜暉盡。閑門高柳疎。【孟浩然】垂柳

金堤合。平沙翠幕連。【岑參】官柳葉尙小。長安春未濃。【李白】暫出東門前。楊柳可藏鴉。咸陽

二三月。宮柳黃金枝。綠楊已可折。攀取最長枝。【杜甫】野花隨處發。官柳著行新。退朝花底散。歸

院柳邊迷。冉冉柳枝碧。娟娟花葉紅。白花簷外朶。青柳檻前梢。【韓愈】溝聲通苑急。柳色壓城

勻。柳枝弱而細。懸樹垂百尺。【張籍】客亭門外柳。折盡向南枝。【白居易】柳色早黃淺。水紋新綠

微。柳眼黃絲纈。花房絳蠟珠。【杜牧】無端千樹柳。更拂一條溪。【許渾】溪亭四面山。橫柳半溪灣。

【李頻】年年送別處。楊柳少垂條。【宋宋祁】濯濯索春晚。依依帶暝饒。細栽煙外葉。繁並暖前枝。

【梅堯臣】柳重宮腰弱。花肥粉頰豐。折取東橋柳。青青向故人。【王安石】稍見青青色。還從柳上歸。岸迴重重柳。川低渺渺河。【蘇轍】如美婦正立。櫛髮長在地。【孫覿】紅輕花似肉。綠細柳如縑。【陸游】柳弱風驚絮。花殘雨漬香。【金劉鐸】煙柳千家曉。風花百里春。【秦略】淺情牆外柳。新綠已依依。【元朱德潤】柳絲縑十丈。蘸水綠條鮮。【明高啓】池柳疎含吹。江雲薄護霜。【何景明】花飛御溝水。葉傍漢宮煙。秋風來上苑。楊柳落金溝。【徐禎卿】春風三月柳。吹暗大同城。【王世貞】柳條恆撲岸。花氣欲薰舟。【馮琦】芳草連山碧。垂楊近水多。【唐崔液】江南日暖鴻始來。柳條初碧葉半開。【許景先】春樓初日照南隅。柔條垂綠掃金鋪。【王維】渭城朝雨裊輕塵。客舍青青柳色新。【李白】長安白日照春空。綠楊結煙垂裊風。【韓愈】憑君先到江頭看。柳色如今深未深。洛陽東風幾時來。川波岸柳春全迴。【白居易】何處未春先有思。柳條無力魏王堤。鴛鴦蕩漾雙雙翅。楊柳交枝萬萬條。葉含濃露如啼眼。枝嫋輕風似舞腰。【李山甫】多謝灞陵堤上柳。與人頭上拂塵埃。【韓溉】如憑細葉留春色。須把長條繫落暉。【無名氏】一把柳絲收不住。和風搭在玉闌干。【宋錢惟演】章臺街裏翻輕吹。灞水橋邊送落暉。【張詠】但見低垂長衛足。更無疎聳直參天。【夏竦】燈背翠簾人欲別。月斜煙柳馬頻嘶。【宋祁】回雪有風嘗借舞。落梅無笛可供愁。不知張緒當年少。得似長條濯濯時。【劉敞】不識日高眠起處。何如風定舞餘時。【王安石】水底舊

波吹歲換。柳梢新葉卷春回。斜倚水開花有思。暖隨風轉柳如癡。【陳師道】白下官楊小弄黃。騎臺南路綠無央。【陸游】湖光漲綠分煙浦。柳色搖金映市樓。灞橋煙柳知何限。誰念行人寄一枝。

【方岳】粥香錫白清明近。鬪挽柔條插畫簷。【陳卓山】門外莫栽楊柳樹。得春多處恨春多。【僧北

澗】初無惱亂春風意。却是春風惱亂他。【金吳激】遙憶東郊亭畔柳。歸時相見亦依依。【劉昂】折

盡官橋楊柳枝。春風依舊綠絲絲。【劉中】柳含煙翠絲千尺。水寫天容玉一尋。【元好問】垂楊也被

多情惱。瘦損春風十萬條。【元趙雍】閑倚闌干看新柳。不知誰爲染鵝黃。【園】晉潘岳弱柳蔭修衢。

【園】宋謝朓垂楊蔭御溝。【梁簡文帝】岸柳垂長葉。柳枝無極輓。【沈約】楊柳亂如絲。高楊

拂地垂。【庾肩吾】春塘細柳懸。【徐陵】綠柳三春暗。【周庾信】官渡柳應春。岸柳被青絲。

【王褒】垂楊夾浦絲。【隋薛道衡】簷陰翻細柳。【唐太宗】殘柳散雕欂。拂浪堤垂柳。初風飄帶

柳。【蘇頲】仙仗柳交枝。【趙冬曦】柳翠垂堪結。【李嶠】細柳龍鱗映。【韓仲宣】柳處雲疑葉。

【崔知賢】柳搖風處色。【武三思】柳發龍鱗出。【儲光義】清川楊柳垂。疎柳映新塘。【王維】林

薄媚新柳。柳色春山映。【孟浩然】看柳訝春遲。柳色半春天。【岑參】江暖柳條黃。【園】李白

柳色黃金嫩。【園】李白春思結垂楊。疎楊挂綠絲。【園】杜甫市橋官柳細。清秋凋碧柳。【園】

杜甫高柳坐天青。塞柳半疎翠。柳影含雲幕。【張謂】柳枝經雨重。【張均】垂柳拂煙波。

【韋應物】柳意不勝春。【司空曙】柳絲遮綠浪。風柳入江樓。【李嘉祐】柳暗白田春。【孟郊】綠煙柳際垂。【楊凝】水添楊柳色。【白居易】院柳煙婀娜。金絲刷柳條。春染柳梢黃。【杜牧】楚岸柳何窮。【李商隱】煙輕惟潤柳。柳暗將翻巷。【溫庭筠】堤柳雨中春。柳占三春色。【公乘億】綠搖宮柳散。【崔塗】綠楊無舊陰。【韓偓】柳密藏煙易。溪長柳似帷。【鄭谷】翠低孤嶼柳。【韋莊】綠擺楊枝嫩。【宋司馬光】柳陰濃不斷。弱柳周遭合。【邵雍】微風按楊柳。風柳散如梳。【蘇軾】柳老半書蟲。【陳師道】綠暗連村柳。【陸游】柳色新如染。【元黃庚】絲柳綠綠煙。【趙孟頫】楊柳半溪陰。【唐崔日用】淑氣依遲柳色青。【蘇頌】楊柳青青宛地垂。千株御柳拂煙開。【沈佺期】天津御柳碧遙遙。【王維】柳條拂地不須折。楊柳青青渡水人。【孟浩然】綠岸麩麩楊柳垂。【岑參】千門柳色連青瑣。【賈至】日長風暖柳青青。【李白】陌頭楊柳髮金色。河堤弱柳鬱金枝。【原】杜甫】曉鶯啼斷綠楊枝。天晴宮柳暗長春。【杜甫】漏洩春光有柳條。【歐陽詹】新柳搖門青翡翠。【孟郊】萬里春風動江柳。【張籍】閭門柳色煙中遠。【白居易】柳絲嫋嫋風線出。色濃柳最占春多。【李商隱】風柳誇腰住水村。【溫庭筠】絲飄弱柳平橋晚。【雍陶】煙柳風絲拂岸斜。【方干】楊柳斜牽一岸風。【薛逢】楊柳初迷渡口煙。【薛能】朝陽晴照綠楊煙。【章碣】暖著柳絲金蘂重。【韓偓】綠搓楊柳綿初軟。柳帶似眉全展綠。【李咸用】絲垂楊柳當

風輒。【杜荀鶴】絕岸柳絲懸細雨。【韋莊】嫩綠誰家柳眼開。嫩煙輕染柳絲黃。【羅隱】高柳偷
風已弄條。【宋劉筠】客館春輕柳未眠。拂波宮柳漫垂陰。【林逋】春色半歸湖岸柳。【歐陽修】
清明風日家家柳。【邵雍】煙柳嫩垂低更綠。【司馬光】長春宮柳遠扶疎。曲堤風暖柳絲長。
【王安石】雨壓春風暗柳條。禁柳萬條金細撚。【蘇軾】東風弱柳萬絲垂。溪柳自搖沙水清。
【范成大】亂蟬高柳滿斜陽。【陸游】牆頭楊柳知秋早。【金趙沔】楊柳似將煙染成。【任詢】風裏
垂楊學舞腰。【段成己】青絲步障柳千樹。【元好問】楊柳無風綠綫齊。【元黃庚】細柳雨中垂綠
重。【袁桷】門當楊柳灣灣碧。【馬祖常】官橋無柳不拖金。【貢奎】玉禁春深柳染衣。【許有孚】
風吹楊柳回鸞舞。【周權】綠染春風柳拂煙。【郭鈺】清明煙散柳枝斜。【華幼武】城頭楊柳綠如
雲。【顧瑛】楊柳葉落帶煙青。

