

教育叢書

陳選善主編

西 洋 教 育 史

林漢達著



世界書局印行

教育講話叢書編輯凡例

- 一 本叢書就教育各部門，約請專家，分別編著，定名為教育講話叢書。
- 二 本叢書編輯主旨，在就教育各部門，給予讀者一種綜合的鳥瞰，以為專門研究之基礎。
- 三 本叢書內容着重在歷史背景之敘述，發展趨向之指示，各家學說各派主張之介紹，參考材料之提供，研究方法之指導，俾啟發讀者思想，引起讀者興趣。
- 四 本叢書文字力求流利生動，深入淺出，俾便閱讀而利了解。
- 五 本叢書讀者以師範生，大學教育系學生，中小學教師，一般從事教育工作人員及對於教育有興趣者為對象。

教育講話叢書書目及編著者一覽

教育哲學講話	傅統先編著
心理學講話	張耀翔編著
教育心理學講話	高君珊編著
教育社會學講話	陳科美編著
西洋教育史講話	林漢達編著
中國教育史講話	林漢達編著
比較教育講話	韋 慤編著
教育及學校行政講話	胡祖蔭編著
教育測驗講話	陳選善編著

教育統計學講話	沈有乾編著
教學法講話	董任堅編著
幼稚教育講話	董任堅編著
小學教育講話	孫貴定編著
中學教育講話	黃式金編著
社會教育講話	俞慶棠編著
鄉村教育講話	古 棣編著
職業教育講話	何清儒編著
教育研究法講話	陳選善編著

書叢話講育教

編主善選陳

話講史育教洋西

著達漢林

行印局書界世

西洋教育史講話序

我們爲什麼要讀歷史呢？我們爲什麼要讀教育史呢？歷史的價值並不是在已往事跡的本身，而是在已往事跡如何演變到現今的活動，或是對於現今的活動有何直接或間接的影響。教育史的價值也是如此。譬如路得的宗教革命，其價值並不是在路得如何發難，各地如何響應等等事實，而是在宗教革命如何影響於教育的設施：使教育理智化，民主化，同世俗化。假如牠的影響不過限於當時當地的教育設施，我們也不必去讀這一段的教育史。但是牠的影響一直達到現今的世界各國，所以牠在教育史上是一樁重要的事實。現代前進的國家，都有強迫教育，同義務教育的實施；這都是四百年前宗教革命時所散佈的種子。所以教育史的最大價值，不在已死的人及已往的事，而在歷史上的人及事，爲現今活人活事的背景。讀了教育史之後，不但可以明瞭自古以來教育演變的線索，及如何達到今日的現狀，而且可以參考已往變化的方式，以預測將來教育的趨勢。這才是教育史真正的價值。

「一部二十四史從何說起！」教育的年代如是的悠久，教育史上的事實如是的繁多，斷不是一本薄的書可以收容得下。但是林漢達先生用他犀利的眼光，做一番整理教育史料的工夫，權其輕重，留精去蕪，并抓住了幾條教育史上重要的演變線索，用生動的筆墨，寫成了一部活的教育史。讀者可以在短時間

內毫不費力的涉獵二三千年以來西洋教育上理論及實施的演變。全書前面的提要及每講後面的總述都是提綱挈領的工作，尤其將同時期中國的重要事情也酌量提到，更可以使讀者對於重要的問題有更深的印象。無論讀者是志在專研教育的人，或是不過對於教育史感覺有興趣的人，本書都有引人入勝的效用。讀了這本書之後，對於各種重要的史料，已經瞭如指掌，再進而作精深的研究，可以事半功倍，所以本書實是一部教育史入門的好書。

高君珊 三三、四、二一、上海。

西洋教育史講話目錄

第一講	西洋教育史講話提要	一
第二講	古代希臘的教育	一〇
第三講	後期希臘的教育	一八
第四講	羅馬的教育	三〇
第五講	基督教的興起	四三
第六講	中世紀黑暗時代的教育	五一
第七講	促進學術復興的新勢力	六三
第八講	文藝復興與人文教育	七九
第九講	宗教革命與神本主義的教育	八八
第十講	科學的探究與唯實主義的教育	一〇二
第十一講	法蘭西大革命與平民教育	一一四
第十二講	國立教育的演進——日耳曼和法蘭西	一二五

第十三講	國立教育的演進——英國和美國	一三九
第十四講	從盧梭到杜威	一五六
第十五講	現代的教育——意大利與德意志	一七四
第十六講	現代的教育——蘇聯與丹麥	一八八

第一講 西洋教育史講話提要

本書不稱爲西洋教育史，而稱爲西洋教育史講話，是什麼意思呢？爲的是使編者在落筆的時候，極力避免普通教科書的嚴肅性，以引起研究的興趣，同時，使編者有更大的自由來採用代表性的材料而不必求其完備。只要能使讀者看完了這本『講話』而有一些繼續研究的門徑和興趣，已算盡了編者的責任。所以這本『講話』是西洋教育史的介紹人，而這篇提要又是『講話』的介紹人。先看了提要，或說讀法，便可明瞭西洋教育史上史事的大概，發展的線索和問題的重心，以增進閱讀全書的效率。所謂提要，有下列幾點：

一、西洋教育史的內容 教育史主要的內容爲教育的史事和教育的理論。教育的史事包括教育制度的變遷，教育實施的狀況，以及教育者的生活等；教育的理論包括各教育家的學說和各時代的教育思潮。今日西洋文明各國，實行國立學校制度，強迫普及教育，以及整理語文，掃除文盲，利用科學，改進教法等等，都不是一時一地一人的事，而是歷來教育奮鬥史上逐漸積聚下來的成績。我們所要研究的，就是這段奮鬥的經過。爲便於敘述起見，我們把近日西洋教育的成就，追溯到四個主要的淵源，就是希臘文化，羅馬文化，基督教文化，和日耳曼族的文化。這四個淵源以及其他的細流，交溶起來，演變而成現代的西洋文化。這其間演變的史事和理論組成了西洋教育史的內容。

二、西洋教育史的分段 歷史上的分段大多是近乎武斷的，因為歷史的發展是連續的，互相啣接的。教育變遷的年代很難明確指出。但是爲了便利研究起見，我們把西洋教育史勉強分爲上古、中古、近代和現代四個大段落。但是在敘述一個運動的時候不能這樣嚴格的劃分，有時不得不犧牲歷史的編年體裁。

(一) 上古時代的教育 上古以前，照理還有遠古，或原始時代，但是關於那時代的教育史料極少，而且大多是猜測之辭，不盡可靠。即使有一些關於原始時代教育的書籍，那也不過是根據現代還存在的野蠻部落的生活，而推想出來的。我們這裏所說的上古時代的教育，只包括古代希臘的教育，羅馬的教育，和基督教初期的教育。在中世紀開始以前，這三種已經有了地位的上古文化（即希臘文化，羅馬文化，和基督教文化）就是現代西洋文化的三大淵源。希臘的教育注重文學，哲學，藝術，和美的人生；它所貢獻於後世的是自由主義。羅馬的教育注重實際的生活，紀律的訓練，和權利義務的觀念；它所貢獻於後世的是功利主義。基督教的教育注重上帝的觀念，宗教的信仰，和道德的責任心；它所貢獻於後世的是自由、平等、博愛的觀念和世界大同主義。希臘人，羅馬人，和基督教徒所注重的教育和所貢獻的主義，在現代的西洋文明中立下巨大的影響。

(二) 中世紀的教育 一般歷史家以公元四七六年西羅馬滅亡那一年爲中世紀的開始。從這時起到文藝復興，約有一千年的長時期稱爲黑暗的中世紀。我們把這長時期的十個世紀再分爲兩個階段。從第五世紀到第十世紀可以稱爲醞釀時期。在這五百年內，侵入歐洲，破壞羅馬文化的各蠻族，由部落的遷

移逐漸安定下來，同時基督教會抱着鎮靜的態度和犧牲的精神，把這些魔王似的蠻族教化成爲可以接受文明人的生活。這一個時代真可稱爲黑暗時代，歐洲學術之燈幾乎熄滅。所謂教育，只有培植僧侶的宗教教育和教化貴族蠻人的武俠教育。從第十一世紀到第十五世紀可以稱爲促進時期。在這五百年內，各方面有新的勢力來促進學術的復興。十字軍的運動、手工業和城市的興起，各種基爾特的組織，回教文化的進入，大學的設立，經院主義的研究，但丁等語文的改革，人文主義的勃興，紙張、印刷等的發明，哥倫布、麥哲倫等地理的發現——這種種繼續不斷的新勢力，促成中世紀人的自覺，使他有偉大的自信力，脫離黑暗的中世紀的懵懂時代而開始進入近代的文明。在這促進時期，教育上有基爾特所設立的學校；有回教徒帶來的那些在歐洲已被遺失的亞里斯多德的大批的著述，和阿刺伯人的科學知識；有經院學派推理的新精神；有各地世俗的大學來代替僧院和主教學校；有活的民族語文來代替已經死了的古代拉丁文；有爲此生而預備的人文主義的教育來對抗中古的傳統和專重來世的教會的權威。這一切在當時雖然沒有多大的成就，但是對於後來的影響卻是非常重要的。

(三) 近代的教育 我們爲便利研究起見，就把第十六世紀到第十九世紀這一時期稱爲近代，從二十世紀開始稱爲現代。歷史上每一個時代可說都是過渡時代，都是下一個新時代的預備時代。上古時代的希臘人，羅馬人，和基督教徒的努力好像已把全個歐洲準備好，來中和蠻族進攻的惡勢力；而中世紀的各種新勢力又好像爲文藝復興開了一條大路。文藝復興從何時開始到何時爲止，歷史家也沒有一定的

說法，若以少數的意大利人從事於希臘羅馬的古代文藝的復活爲文藝復興，則在十三、十四世紀即已開始。若廣義的以文藝復興爲近代歐洲文明的開始，則以第十六世紀爲文藝復興期更爲正確。因爲十六世紀以前的文明乃至思想，主要的是希臘民族的，羅馬民族的，和基督教的，最後變成全是基督教的。到了十六世紀的文藝復興運動時期，才把範圍推廣到全歐洲各民族的。以前的思想是一律的，制度是完備的，教育是刻板的，生活是有定律的。中世紀是統一的世紀，是統制的世紀。十六世紀的文藝復興是轟擊中世紀主義（Medievalism）的第一礮，它要把個人從一律的、完備的、刻板的、有定律的、統一的、統制的束縛中解放出來。以後接連的各種運動都是人民的解放運動。文藝復興使人民有思想的自由，宗教革命使人民有信仰的自由，法蘭西大革命使人民有政治的自由。正像希臘文化，羅馬文化，基督教文化爲現代西洋文化的三大淵源，近代的三個R（Renaissance, Reformation, Revolution）爲今日民主主義的三塊基石。文藝復興和人文主義激起了許多中等學校的創設。宗教革命激起了新教的學校制度和舊教的耶穌會社弟兄會社等對於教育的改進。法蘭西大革命激起了歐美各國的普及教育和強迫教育的運動。

（四）現代的教育 中世紀的封建制度到了手工業時代已經開始動搖了。新興的市民階級組織城市和基爾特，向國王和教主爭到了不少的特權。到了十八世紀工業革命以後，這新起的階級儼然與貴族對抗起來，而且佔了優勢。到了十九世紀資本主義已把封建主義打倒，而資產階級就代替了貴族作爲歐洲的支配階級。好像命裏註定似的，對抗封建制度的資本主義在它的發展中已經產生了一個和它對抗

的勞動階級。從十九世紀末葉到二十世紀的現在，這兩個階級（資產階級和勞動階級）或說兩個主義（資本主義和社會主義）同時形成兩個對抗的勢力。這兩種勢力好像是一個國家裏的兩個政黨，到現在為止，資本主義仍舊執着政權，而社會主義好像是在野黨，監視着資本主義，並且逼着它隨時改進。在教育上資本主義的國家也不得不俯從勞動階級的要求，逐步來實施二十世紀的新教育。這新教育是什麼呢？至少有下列三個特點。就是勞動化、科學化和普遍化。教育與勞動素來是分道揚鑣的，勞動者無教育，有教育者不必勞動。素被輕視的勞動到了二十世紀被尊為神聖的了。過去所謂教育大多是指書本的知識，現代的教育必須接近社會生活，所謂教育即生活。傳授日常生活上的知識技能為現代教育的主要任務之一。各學校中的農科工科等與文科法科並重，而且已有更為注重的趨勢，各種職業學校也非常發達，可見教育與勞動已經重行結合了。這是說教育的勞動化。再說教育的科學化罷。過去的教育是宗教的、道德的、哲學的主觀的。偶有科學上的新發現即被視為傍門左道。現在是科學的世界，地動說，血液循環說，進化論等在學校裏可以自由研究。而且教育的本身也逐漸成爲一種科學。教育調查、教育統計、智力測驗、教育心理學等等，都成爲教育者所必須研究的科目。這是說教育的科學化。再說教育的普遍化罷。在過去教育是少數人的特權。普及教育運動在過去雖已開始，但其實現則在二十世紀。強迫教育、義務教育已在歐美各國逐漸變成事實。民衆教育、社會教育、成人教育，在教育系統上已經有了正式的地位。教育不再限於少數人，也不再限於學齡兒童，更不限於男子。男女老少都有受教育的權利。總之，現代的教育已經走上了民

主義的大道。雖然有許多地方還不能完全實現，至少在原則上已被公認了。我們已經說過，歷史上每一個時代都是過渡時代，過渡時代的努力似乎成爲下一個新時代的準備。所以教育的勞動化，科學化，普遍化，或民主化，必定有完全實現的一日，到了那時，自然又有新的需要，將再爲另一時代做開路的工作。

三、西洋教育史的活讀法 這本西洋教育史講話是很簡略的，一來因篇幅關係不能詳細敘述，二來有許多史料是故意摘去的。這本講話不是流水帳似的編年史，也不是西洋教育家的列傳，因爲我們研究歷史並不在多讀幾個人名、地名、或一連串的年月日。我們所應當注重的是下列的幾點：

(一) 活的過去而非死的考古 歷史是人類的過去帳，還去算它什麼。不過所謂『過去』，有死的過去，有活的過去。那些死的過去，我們就『任憑死人去埋葬他的屍首。』我們所要研究的是活的過去，是現在的過去 (the past of the present)。我們讀着『彼時彼地』的一段事實，或一篇理論，就當與『此時此地』作一對比，有什麼相同的地方，有什麼不同的地方，有什麼地方可作借鏡，有什麼地方可作參考。這是應當注意的一點。

(二) 全盤的演變而非局部的瑣事 單記住一件一件的史事，或一個一個的人物，沒有多大的意義。史事雖可分割，人物雖是個別的，我們卻須把他們連貫起來，而找出歷史演變的線索。我們所應當研究的不是局部的瑣事，甚至也不是一種偉大的運動的本身，而是每一種運動的由來、興起、發展、奮鬥、演變、趨勢，以及對於繼起的影響等等。我們讀歷史好像是在遊山玩水，不可在森林裏抱着一株樹，尋不到森林，或看

着一滴水，望不見江河。

(三)時代的變遷而非個人的功績。寫歷史，自然不能不敘述歷史裏面的人物。但是讀歷史的人免不了有一種錯誤的觀念，那就是英雄崇拜，以爲他們是創造時代的人物，以爲沒有但丁就沒有意大利文，沒有路得馬丁就沒有宗教革命。以爲人類之有教育全在上天降下幾位『作之君，作之師』的聖人。要知道教育是人類生活的一部份，與現實的社會生活有密切的關係。現實的社會生活隨着生產關係而有改變，教育的目的和實施也跟着時代而有變遷。所以與其說某人打倒歐洲的封建制度，某人創辦基爾特教育，不如說火藥的發明使城堡失了效用，因而削弱了封建領主的勢力，工商業的發達促進了基爾特教育，較近事實。其他如紙張印刷的發明，對於發展教育的貢獻比任何偉大的教育家更爲重要；資本主義社會的專業分工和大量生產的制度，直接影響了學校的行政和年級課程的編製。所以教育隨時代而演變，決非某一個教育家所能左右的。

(四)新陳代謝而非長生不老。一切新興的事物如果確有內在的特點和活力，卽有阻力，亦必生長；一到使命已盡，效用已失，卽使勉強支持亦必衰落。當初的特點一變而爲致命的弱點，而且特點與弱點常是不可分離的整體，改去弱點等於消滅特點，這真是無可奈何的事。例如羅馬滅了希臘，而羅馬的教育反被爲奴的希臘人所同化；基督教被羅馬帝國所迫害，而被迫害者反支配了羅馬；被貴族所統治的資產階級反統治了貴族；收買勞動力的資本家反受制於勞動羣衆。又如教會用權力統治爲蠻族所擾亂的歐洲，

使散漫的中世紀歸於統一，這權力是一個特點。以後教會迫害異教思想，摧殘科學，這權力就變成了一個弱點；文藝復興的運動者提倡希臘羅馬的古代學術來解放歐洲，脫離神學的束縛是其特點，一變而為復古運動，專在古典文體上用工夫，特點又變成弱點了。所以一切的主義或制度正像中國的城牆一樣，在歷史上既已完成了使命，失了效用，只得被拆去，改築馬路。讀西洋教育史的人切不可為一時認為良好的教育制度就可以永遠使用下去的。

（五）奮鬥史而非悼亡史 歷史是人類的奮鬥史，西洋教育史是西洋教育的奮鬥史。奮鬥的目的是在全體民衆的幸福。在原始時代，教育是訓練人向自然奮鬥。一到宗法社會時代教育即被少數人所獨佔。以後歷來的奮鬥是使少數的、僧侶的、或貴族的、私有教育變成多數的、民衆的、公有教育。教育的主要工具，文字，也這樣從艱難的、繁複的、暗澀的形態，經過長時的奮鬥，逐漸變為簡易的、明顯的、正確的形態。每一時代的努力總有幾分改進的效果，所以這一時代總比上一時代進步，而下一時代比這一時代更進步。讀歷史的人切不可上悼亡派的當，以為人類是一代不如一代，以為黃金時代早已過去了。即就教育而論，過去的時代都是預備時代，教育的黃金時代不在過去而在最近的將來呢。

以上所舉的五點，就是：（一）教育史是討論活的過去，而非研究死的古董；（二）我們應當注重的是教育全盤的演變，而非局部的瑣事；（三）教育的成就是時代的產物而非個人的功績；（四）教育的理論或制度是隨時變遷的而非一成不變的；（五）教育史是人類的奮鬥史，而非戀念已往的悼亡史。讀

者在研究這本『講話』的時候，而能隨時理會到這五點，才是善讀書者，至於忘了一個人名，或記錯了一個地名，或忽略了一個年份，那有什麼多大的關係呢。

第二講 古代希臘的教育

一、希臘與希臘人 大約在公元前二千年的時候，遊牧部落的希臘人侵入了希臘半島，他們在這半島上發展了古代希臘的文化，也就是現代西洋文化主要的淵源。而所謂希臘半島，僅有六萬四千七百五十方公里的面積，與中國最小的浙江省相比，還不到五分之四。人口也並不多，即在希臘最繁盛的時代，連外國人奴隸等計算在內，也不過一百五十萬的人口。假定今日上海市的人口為五百萬，那末，希臘的人口只有上海人口的十分之三罷了。這樣稀少的人口，又因地理和政治的關係，還要分為許多各自獨立的小小的城邦 (city-states)。一個中心城市和四周的耕地牧場，以及沿海的土地連在一起就組成一個城邦。城邦裏的公民組成一個政府。這種城邦在半島上約有二十幾個。其中最主要的城邦有三個：就是亞的加 (Attica)，以雅典為中心城市；拉哥尼亞 (Laconia)，以斯巴達為中心城市；比奧細亞 (Beotia)，以底比斯為中心城市。三個著名的城邦中，在思想上教育上以及政治上最進步的要算亞的加，在西洋教育史上最

有地位的也是亞的加。亞的加因交通的便利，又因人民是個混血人種，所以在知識方面比其他各城邦都來得進步。

讀過西洋史的人都知道希臘的文明如何燦爛，希臘的政治如何民主化，希臘的教育如何普及，幾乎把希臘時代看做黃金時代。其實，所謂希臘文明，希臘政治，希臘教育，只是極少數人的特權，而極大多數的

羣衆是被擄來的奴隸，或是被征服的土著，或是因負債而賣身的農奴。甚至希臘人之中也不是每個人都可做公民的，門第高而有適當的教育希臘人才可算是公民，所以真正的自由人在希臘人中只不過十分之一罷了。因此，在古代的希臘，公民就是貴族，貴族就是統治階級。那時，只有公民可以參加宗教儀式，只有男子公民才可參與政治，在法庭上爲自己辯護，佔有土地，參與公共集會。爲了這個緣故，希臘的教育只是公民教育，貴族教育，統治階級的教育。至於極大多數的羣衆，天天勞苦着來供養希臘的公民，自己忙得連飯也吃不飽，就是要學習使用兵器也不可能，莫說讀書寫字了。

當時社會所需要的是參加宗教和政治活動的知識，和防禦敵人的技能，希臘公民的子弟們所需要的教育也不外這兩種。各城邦的教育雖有不同的地方，但斯巴達和雅典的教育可以作爲兩個典型的代表。

二、**斯巴達的教育** 斯巴達人在歷史上是出名的好戰的民族，因爲在地理上，拉哥尼亞四面環山，與外界交通不便，人民的守舊和頑固是必然的結果；在政治上，斯巴達人好像是淪陷區裏的駐防兵，例如在公元前第九世紀的時候，斯巴達人總共只有九千戶，而被統治的征服者倒有二十五萬人。以少數人來壓制多數的奴隸和非自由人，在那時當然非用武力不可。因此斯巴達的教育即等於嚴格的軍國民教育。他們只注重武力、勇敢、堅忍、狡猾、愛國心和服從。至於文藝、美術、人道和個人自由，恐怕連想也沒有想到。我們只看一個斯巴達男孩所受的教育便可知道了。

嬰孩生後須受長老團的檢查，凡認爲不健全的嬰孩即被拋棄在山谷裏，任他死去。凡認爲可以養育的才交與其母親撫養，並予以嚴格的家庭教育，一直養到七歲爲止，女孩尚須多養一二年。男孩到了八歲即須脫離家庭歸與國家，和其他的孩子住在公營（public barrack）裏，一切費用全由國家負擔。全國中有許多公營，又依照年齡分爲許多小組，每一小組由年長的兒童爲領袖管理組中的兒童，小組中的領袖是由年齡較大的組中所選出。兒童對於領袖和年齡較大的人都須服從。公營就是兵營，也就是學校，所有的兒童都是小兵，也都是學生。他們有共同的食堂，而食物又少又壞，有時還須自己設法去偷或去打獵。他們衣服穿得很少，幾難禦寒。在公營裏學些什麼呢？大多都是體格的鍛練，例如跑、跳、打拳、躡、軍樂、跳舞、軍事訓練、球類運動、標槍、擲鐵餅、相打，以及簡單的語言。他們不但重武輕文，而且還有一種很特別的教育，那就是教訓兒童去偷盜，因爲在軍事上也需偷盜的本領。此外，稍稍學習一些律例和幾篇荷馬詩歌的選文。這樣的教育，從八歲到十八歲爲止。從十八歲到二十歲又是一個階段，斯巴達少年在這兩年中完全領受正式的軍事訓練，預備做職業的戰士，除學習戰術以外，還須忍受肉體的痛苦，常在公衆面前忍受鞭打。他們以爲鞭打可以訓練勇敢和堅忍。第三個階段的教育是從二十歲到三十歲。在這十年內他就是前線的軍人。到了三十歲才是公民，不論願意與否必須結婚。結了婚就做了家長，但是「家長」並不長住在這裏，卻仍須住在公營裏，打仗的時候打仗，不打仗的時候教導年齡較幼的兒童。

以上說明斯巴達男子的教育，女孩和婦女的教育也不外乎鍛練體格，但其目的只在養成健全的母

性，以便生養下一代身壯力健的戰士。

這樣，我們可以看出斯巴達在藝術、文學、科學、哲學、政治等方面，毫無貢獻可言，他們只留下一些狹義的英雄主義和非人道的「鐵血主義。」在現代的教育家看來，斯巴達的教育實是「反教育。」比較有價值的教育則在雅典。

三、古代雅典的教育 斯巴達的軍國民教育，在比較民主化和個人主義的亞的加，並不發達。嬰孩生後，雖然也有受檢查和拋棄的習慣，但是嬰孩的拋棄或養育的取決權卻在父親，可見國家並不干涉家庭裏的自由。男孩和女孩從生後到七歲，同在家中長大，不分彼此，同受母親和媒母的照顧。但是在家庭裏教育兒童，不像斯巴達直接由母親擔任，雅典的家庭教育卻交給媒母和奴隸來擔任。兒童到了七歲，教育就有區別了。女孩仍舊留在家裏，由母親或媒母教些讀寫，家道較優的人家，女子還要學習紡織、縫紉、刺繡和音樂。男孩送到學校裏去求學，除了經濟困難者以外，兒童繼續受教七八年。國家規定讀、寫、音樂和運動為必修科，又規定凡父親忽視兒子的教育，在他年老的時候，兒子就可免除供奉父親的義務。可見教育是強迫的，但國家只處在監視的地位，卻並不設立學校，也不供給教育，這是和現在的強迫教育不同的地方。學校是私人設立的，大多便在教師的家裏，和中國從前的私塾相彷彿。不過我們只到一個私塾裏去念書，他們卻同時要進兩三個不同的學校，一個是文法學校，一個是音樂學校，還有一個是體育學校。在文法學校裏學習讀、寫、算，在音樂學校裏學習音樂和文學，在起頭的幾年大概也有讀寫的課程。在體育學校裏講

練體格。一個學生同時要進兩三個學校，據一般的推測，大概一個在上午，一個在下午，或者每隔一天上一個學校。

(一)文法學校 希臘的男孩一離開嫗母，就有一個年老的或殘廢的家奴照顧他，伴他一同上學，這種年老的奴隸叫做 *Pedagogue*，這個字現在轉為「教書先生」，可見在西洋，「教書先生」的來源，並不是和「天地君親」並稱的「師」，不過是個老奴罷了。老奴怎麼會變成教書先生呢？原來他不但陪着小主人去上學，而且每天還要照顧他的功課，先生授課的時候，他也一同坐着，聽着，學着，所以在自修的時候還得教導小主人，功課是記在心裏要背誦的，他就得給小主人背書，因此，實際上等於一個助教，於是老奴就叫做 *Pedagogue*。

在文法學校裏先讀字母，後讀音段，最後才讀文字。那時，書籍是沒有的，有的是一塊塊上面寫着字母的泥磚。閱讀非常困難，因為那時的希臘文字沒有小寫，沒有標點，不分段落，連單字與單字之間也不分界限，正像我們不分句讀的方塊漢字一樣，一個詞兒的起末要自己去分，初學者讀破句是難免的。

主要的功課是背誦荷馬的伊利亞特 (*The Iliad*) 和奧特賽 (*The Odyssey*) 這兩本書等於中國的四書五經。他們的祭司，道學家，政治家，文學家都從這裏來引經據典，小學生自然非熟讀不可。

(二)音樂學校 在音樂學校裏，也有讀寫的課程，因為音樂不限於唱歌和使用樂器，而且與詩歌，韻律，文藝，宗教，道德打成一片。家境富有的兒童在十三歲到十六歲的四年中，還須特修音樂科，專門研究節

拍、韻律、聲調等，並使用七絃琴。其目的不在音樂的本身，卻在培養和諧的人格和高尚的道德。這一點，正像中國在民國初年的時候，主張以美術代替宗教，『以美感教育完成道德』一樣的意思。在希臘，音樂或運動只是一種手段，卻不是目的。不但如此，他們甚至看輕音樂家和運動家，音樂和運動一變成職業化，就被社會所蔑視。職業化的音樂和運動是奴隸和外國人所幹的勾當。所以希臘人，學習唱歌彈琴只在使兒童能夠參與宗教的儀式，領會文藝的精神，和發展美的人生。

(二) 體育學校 除了上述的文法學校和音樂學校以外，八歲至十六歲的兒童，同時還要進體育學校。主要的科目如下：(一) 跳遠和跳高，以發展肺部和身體上各部份；(二) 賽跑，以培養堅忍心和活潑的精神；(三) 擲鐵餅，以練習手臂；(四) 擲標槍，以練習姿態和動作的聯絡；(五) 打拳和躡躑，以培養敏捷、堅忍、和情緒的控制；(六) 游泳和跳舞。各種運動的目的，正像音樂的目的的一樣，不在運動的本身，而在發展美的人生。例如賽跑，不全在跑得快，而在跑的姿勢，擲鐵餅也不全在擲得遠，而在擲的形式。今日各國運動會中的重要節目大多也是古代希臘的幾種，而且世界運動會，遠東運動會，仍用着 Olympic 一字，因為希臘的運動會叫做 *Olympian games*。

兒童到了十六歲，進過了上述的三種學校，總算有了基本教育。那時，家境比較困難的兒童就可停學，大多在十三歲到十五歲的時候已可停學了。但是假如要做完全的公民，要參與政治，要想做官，還得繼續學業，直到二十歲。換句話說，還得修滿四年的課程，二年體育，二年軍事訓練。以前他是受家庭的監視，現在

他用不着 *Pedagogue*，而受國家的監視了。個人的行動也自由得多了。在國立的體育館 (*state gymnasium*) 裏繼續練習體育學校裏已經有過的各項運動，但是對於賽跑，躡蹠，打拳的訓練格外加緊。同時又加了幾項新的課程，如騎馬，御車等。這樣過了兩年，到了十八歲的時候，他的父親帶他到國家的主管機關，請求為公民的候補者。假如道德上和體格上檢查合格，且證明確是公民的合法的兒子，他的名字才可登記。兒童的長髮才可剪去，才可穿黑色的公民服裝，又經過一番儀式，給他一支長槍，一面盾牌，武裝起來。這時他已是成人了。要做完全的公民，還得經過兩年嚴格的軍事訓練。第一年學習做個兵士，凡入伍的新兵所應當做的，他都得做，所應當學習的他都得學習。第二年把他送到邊疆去當守衛兵，同時須研究本國的地勢，道路，山川，要塞等等。期滿以後再經過一番考試，才得稱為正式有訓練的公民。

四、總述 我們可以把古代希臘教育的要點列舉如下：

- (一) 教育兒童使成公民的訓練是有系統的，嚴格的。
- (二) 國家極注重公民教育。
- (三) 他們把宗教，文藝，政治，和教育打成一片。
- (四) 他們不注重書本知識，而注重當時的生活。
- (五) 他們實行教學做合一的教育。
- (六) 以音樂文藝陶冶精神，以運動鍛練體格。

- (七) 不注重女子教育。
- (八) 太注重美的人生，偏於形式的訓練。
- (九) 只限於極少數人的公民教育，根本沒有民衆教育。
- (十) 國家監視公民的基本教育，除體育館外卻不設立學校。
- (十一) 父母把兒童的教育委手於媒母和奴隸，以殘廢的老奴作爲「家庭教師。」
- (十二) 斯巴達和雅典都偏重軍事訓練。

第二講 後期希臘的教育

一劃時代的轉變 上述古代希臘的教育，到了公元前第五世紀可說發達到了極點，以後因環境的改變舊式教育不能適應社會的需要，於是產生了新的教育，在歷史上稱爲後期希臘的教育。轉變的原因有下列幾點

(一)交通的發展 因陸路和水路交通的發展，國際的交易逐漸發達，新興的商人階級財富增加，勢力也擴展了。從前被視爲下等階級，現在不得不升爲公民了。公元前五〇九年通過新憲法，公民的特權不再限於少數門第高而有相當的教育自由人，凡是亞的加的自由居民都可做公民，商人階級也都被承認爲希臘的公民。這扇大門一開，個人發展的機會就多了，因爲門第的高低，個人是無法改變的，財富的獲得卻可憑個人的努力。而且交通便利，商業發達，外僑和旅行者也大爲增加，國際關係日益密切，互相有公使的派遣。文化的交流是必然的結果，這樣才發生舊觀念的批評和新思想的容忍。

(二)民主的勝利 希臘的政治已趨向民主化的時候，正是東方的波斯暴君得勢的時候，其實不但波斯，凡是東方的國家都受着君主專制的統治。在這個時期裏，波斯與希臘接連的幾次大戰，如馬拉敦大戰 (The Battle of Marathon, 490 B.C.)，薩拉密斯大戰 (Salamis, 480 B.C.)，普拉低亞大戰 (Plataea, 479 B.C.) 不但是兩國間的戰爭，而是舊勢力與新勢力，君主專制與民主主義的拚命。民主的

希臘的勝利，更助長了個人主義和自由主義的新發展。

(三) 思想的改變 因上述的經濟、社會、政治的變更，連帶地在文藝、宗教、道德、和哲學上也進入了新的階段。公元前第五世紀前半時期的文學以悲劇為主體。悲劇的主角大多是神秘的英雄和神。悲劇的主題不外乎倫理的、社會的、宗教的等等原理，所表現的是個人的利益和義務的衝突，而其結局總逃不出個人被屈服的悲運。現在可不同了。個人的利益被注重了，個人主義勝過了強迫的義務。喜劇代替了悲劇。諷刺和譏刺的演出揭穿了舊道德的虛偽，舊宗教的愚妄，舊教育的徒具形式，政治的腐敗，家庭的壓迫。喜劇以現實的人民為主角，暗示人生的真義是在個人的利益。戲劇的宗教性減少了，而增加了娛樂的和教育的意義。

宗教和道德方面的改變也和戲劇的改變一樣。過去希臘的道德和習俗，大部份是以神話中神的權威為基礎的。國家的權力，家長的權力是誰授予他的呢？國家和家長從誰的手裏獲得特權的呢？在神權時代都以為是神所授予的。現在呢，舊有的神話失了權威，宗教受了懷疑，道德的標準也得重新估價。代之而起的，是自然的因素和個人的判斷。

舊有的神話和早期的詩歌只作為一種寓言或文藝，卻不是實有其事的法典，他的尊嚴性既被失去，就不能作為思想的根據。過去哲學家的宇宙觀，人生觀，在新派的哲人看來無甚價值。他們用懷疑的眼光觀察一切，批評一切。過去的哲學家是以唯心的立場來研究外界，例如有的說宇宙的原素是火，有的說是

水。新派的哲人認爲不滿，就換了一個方向來研究，可是方向越換越糟。他們以爲以唯心的立場來研究外界是無濟於事的，於是以唯心的立場來研究內心。他們以爲什麼都不存在，即使有存在物，也是不可知的，即使知道了也不能傳給他人的。他們的口號是『人爲萬物的尺度』所謂真理，本體，甚至知識都是主觀的。這個『向內鑽』的傾向一開始，弄得一班哲學家只好在『觀念』、『情緒』、『自省』、『理想』、『至善』等圈子裏翻跟斗。這班哲學家兼教育家就是哲人，蘇格拉底，柏拉圖，亞里斯多德，斯多噶派，伊比鳩魯派等。

二、新起的學派 新派的教師稱爲哲人（*φιλοσοφοί*），他們既以『人爲萬物的尺度』，一切都是主觀的，那末，只要能夠自圓其說，各人就有各人的道理，於是『需要的』是口舌，修辭，邏輯，辯證，辯論等。一方面因爲個人主義的發展，個人在政治上和社會上的成功與否與演說和辯論的本領大有關係。個人的演說，其重要性相等於今日的機關報和播音。因此哲人們便以文法，修辭，辯論等爲號召，來招收青年學生。有些哲人們甚至誇口說，他們能夠訓練人辯論任何問題的任何一方，而且能夠講得正面和反面一樣的巧妙。這種不顧客觀是非的說法，在舊派的希臘人看來，認爲是不道德的。而且哲人們所教授的科目，正像現代的百貨商店，什麼都有，只要你付了學費，要學什麼他們就教什麼。於是又被看爲江湖上的騙子。又因他們以個人的立場來討論道德問題，常與傳統的道德觀念相牴觸，因此，有的竟被控爲宣傳不道德。從好的方面看來，哲人學派是傳統的舊道德，舊觀念，舊思想的破壞者，他們鋪上了更合理的新道德，新觀念，新思想。

的大道。從壞的方面看來，他們促成了個人的放任主義和希臘社會的腐化。後來蘇格拉底，柏拉圖，亞里斯多德等極力想挽救這種頹風，可是都沒有成功。

三、新式的教育 經濟、政治、思想發生了改變，教育的性質也不同了。舊教育中嚴肅的操練，現在改爲比較容易的和更有興趣的了。各種體格的訓練和運動當初原爲做戰士的準備，現在卻漸漸側重個人的興趣了。早期的宗教和道德的教訓，現在失了權威。新的樂器代替了舊式的七絃琴，發出了更柔和更愉快的效果。幾何學和繪畫變成新的科目。文法、修辭和辯論尤爲注重，已如上述。從十六歲到二十歲本來是極嚴肅的體格訓練時期，現在卻作爲更合理知的高等教育時期了。總之，新式的教育更爲個人化，文學化，和理論化了。在公元前三五〇年的時候，希臘的學校教育已形成了三個部份，就是：

(一) 初等教育 包括從六歲到十三歲的時期，其主要的科目爲讀、寫、算、歌唱等。

(二) 中等教育 包括從十三歲到十六歲，其主要的科目爲幾何學、繪畫、高級的音樂、文法、修辭學等。
(三) 高等教育 包括十六歲以後的時期。推想起來，新起的學派哲人們所招收的大約便是這個時期的青年學生。

四、希臘的大教育家 一說起後期希臘的教育家，我們就想起四位大人物來了。就是(一)伊索格拉底，(二)蘇格拉底，(三)柏拉圖，(四)亞里斯多德。

(一) 伊索格拉底 (Isocrates, 436-338 B.C.) 伊索格拉底是第一個把學生分成班次的人。當初

哲人派的教授法完全是個人式的，無所謂目標，無所謂課程，更無所謂班次。教師要教什麼便教什麼，學生要學什麼便學什麼。伊索格拉底第一次把他的教育分成有次序的等級，每一課程有一定的目標和工作。從前的哲人們偏重辯論的訓練，他卻更進一步，注重清晰的思想 and 適當的表達。他的學生大多都很成功，他的學校在許多方面都促成雅典為理智的中心點。因他的努力產生了許多修辭學校（*Rhetorical schools*）。

(一) 蘇格拉底 (*Socrates, 469-399 B.C.*) 蘇格拉底也是哲人派，他也承受『人為萬物的尺度』。但是他極力想改正哲人派的缺點，想挽回放任的個人主義的頹風。那時反對哲人派的學者也不少，可是他們都用開倒車的辦法，以為要挽救頹風只有復古。蘇格拉底卻是前進的，他以為個人主義變為無政府主義，其病根不在個人主義，而在『個人』。只憑個人的意見來判斷是非，只憑個人的慾望來實行自由，這是私人主義，妄人主義罷了。知識、道德、真理不是私人的偏見，而是有普遍性和共同性的。不是任何人都可做萬物的尺度，不然，等於沒有尺度。可作為萬物的尺度的只是有知識的人，你要做萬物的尺度，先得『知道你自己』 (*Know thyself*)。如果你自己還不知道自己，怎可去判斷萬物呢？知道你自己便是知識，『知識便是道德』 (*Knowledge is virtue*)。因為有了知識才有正當的行為。例如驢夫可以趕驢子打驢子，一個自由的孩子卻不准這樣做。這並不是說一個奴隸可以打驢子，一個自由人卻不可以打，乃是說驢夫有驅策驢子的知識，而孩子卻沒有這種知識。又如老奴 (*Pedagogue*) 管束小主人，不要以為主人

反受奴隸的管束是不對的，要知道老奴有知識而小主人卻還在學習知識。這正說明自由的條件。這便是蘇格拉底改正哲人學派的要點。個人主義不是私人主義，而是多數有知識的人的個人主義。自由不是放任，而是以正當的行為為條件的自由。所以哲人派的工作在於破壞舊道德，而蘇格拉底的使命在於建設新道德。這在教育上的影響也很重要。

他常用會話法教人，若有自以為聰明的人來和他辯難，他便一問一答地，使人發現自己的愚昧。又因那時自以為聰明的人，如哲人們，太多了，於是他說，世人都是愚昧的，他卻比別人聰明一點，因為他知道自己是愚昧的，而別人卻連這一點還不知道。這樣銳利的辯難者不免引起別人的嫉視，以致在公元前三九九年，正當他七十一歲的時候，被雅典的民衆以褻瀆神明誘惑青年的罪名判處死刑。

(11) 柏拉圖(Plato, 420-348 B.C.) 柏拉圖承受他的老師『知識就是道德』的學說，卻說得更玄妙了些。他以為最高的知識是『至善』的認識(the recognition of the good)人生的目的在獲得至善的知識，教育的目的在發展這種知識，在止于至善。哲人派為要破壞傳統的思想才提倡個人主義。破壞的目的是達到了，而在過渡時代免不了造成無政府的狀態。於是蘇格拉底提出道德的普遍性和共同性來補救私人的偏見和放任的自由主義。柏拉圖卻在『普遍性』上研究下去，走入了不合實用的玄學上去了。既然不合實用，我們何必去討論呢？那知在今日的中國也有類乎這種玄學的殘餘來阻礙教育的進化，所以不得不把柏拉圖的學說略為一提作為參考。柏拉圖以為真理不是個人的意見而是普遍的觀

念 (Ideas) 普遍的觀念才是真的本體。真的本體是不變的。因此，一切的物質都不是真實的，物質的觀念才是真實的。例如你所看見的月亮不是真的月亮，因為月亮是時時刻刻有變化的，只有月亮的觀念是真實的，永久不變的。你所用的桌子椅子不過是觀念的翻印。因為具體的桌子椅子大小高低，形式不一，都是特殊的；只有抽象的桌子椅子的觀念才有普遍性和共同性。這種玄妙的說法多數人不敢領受，於是柏拉圖便老實不客氣地說，至善的知識不是人人可以獲得的，只有極少數有『第六官』即所謂『觀念感』的人才能明白這個道理。蘇格拉底是『有教無類』不分階級的，他和哲學家辯難，也和皮鞋匠討論，柏拉圖卻是個十足的貴族，只有哲學家是社會的統治者，其他工人農民等是被統治者。他既提出『至善』，同時並存的自然還有『善』和『更善』，所以階級是必須有的。於是他把人分為三個階級。最高的是哲學家階級，他的使命是追求知識，以智慧為貴。其次是軍人階級，他的職責是打仗，以勇敢為貴。最下等的是工人階級，他的工作是產生物資，以賺錢為貴。他以為這樣一分，教育問題可以解決了。對於工人們只要教他們生產，來供養上層階級，來服從統治者；對於軍人們只要教他們練武，來保衛所有的人，來服從哲學家的指揮；對於哲學家只要鼓勵他們追求至善來統治國家。這樣，各階級各盡其能，就可國治而天下平了。

他在公元前三八六年創設一個學院 (Academy) 在這學院內講學約有四十年。他的學院是教師和學生的共同組織，共同置備一個禮堂，一個圖書館，若干演講室，若干生活室。這種學院的組織無異為其他學院樹立一個模範，例如以後亞里斯多德在公元前三三五年所設立的來栖安學院 (Lyceum) 芝

諾 (Zeno) 在公元前三〇八年所設立的斯多噶派的學院 (the school of the Stoics) 伊比鳩魯 (Epicurus) 在公元前三〇六年所設立的伊比鳩魯派的學院等。這些學院實際做了以後雅典大學的先導 (見後)。

(四) 亞里斯多德 (Aristotle, 384-322 B.C.) 亞里斯多德是柏拉圖的學生，而他在西洋教育上的影響比他的先生柏拉圖和太先生蘇格拉底更大更久。蘇格拉底為挽救哲人派放任的個人主義，提出共同的道德作為維繫社會的繃帶，宣傳『知識就是道德』的學說。柏拉圖把老師的學說更玄學化，說最高的知識是『觀念』，最高的道德是『至善』。亞里斯多德卻把『善』分為兩種，就是知識的善和行為的善。道德不僅在『知善』還得『行善』。『知善』是可以教授的，『行善』卻是習慣的結果。所以教育不單在發展思想而在養成良好的習慣。他既注重行為，自然也注重具體的事物。因為觀念是抽象的而行為是實際的。亞里斯多德一面承認柏拉圖所說的普遍的永久的觀念，但也不否認特殊的暫時的物體。桌子椅子的觀念可以有，桌子椅子的物質也得研究。柏拉圖的教育方法是主觀的，哲學的；亞里斯多德的教育方法是客觀的，科學的。

亞里斯多德真是個古代僅有博學之士，他設立了來柄安學院，又把當時所已有的一切知識組織起來，可說是集知識之大成。他的著作極多，有生理學，機械學，物理學，自然史等等。可惜他的弟子們夠不上老師，只做著一些碎瑣的註釋工作。不久他的著作被搬到小亞細亞，全被遺失了，過了二百年才被發現，於是

又搬到亞歷山大城，後來又搬到羅馬。後來歐洲的經院學派（Scholasticism）把他的著作作為一切學術的根基，直到公元後第十五、十六世紀文藝復興時期，甚至到了宗教革命時期，亞里斯多德還是學術界唯一的權威。那時全歐洲的學術界反把學術本身的研究忽視了，只研究夫子怎麼說。可說是歐洲的「子曰詩云」時代，自然沒有進步。而且亞里斯多德雖是第一個注重歸納法的人，可是關於歸納法的著述全被遺失，以致歐洲的思想與舊時的中國一樣，僅限於演繹的，這未始不是學術思想不能進步的又一原因。

五、雅典大學 自從柏拉圖創立 Academy 以後，類似的學院，如來栖安學院，斯多噶學院，伊比鳩魯學院等陸續興起，已如上述。這些學院的興起和雅典教育的變遷，逐漸演進而形成了雅典大學。這個演進是怎樣成功的呢？哲人派的學校和上述的各種學院，不為適應當時雅典社會的需要而興起，但其結果，十六歲以後青年的體育與軍事訓練的重要性逐漸減少，教育的趨向由武備而至文事。原來的兩年軍事期限（就是從十八歲至二十歲）改為一年。公元前三三八年馬其頓人征服希臘以後，各城邦失去了獨立，於是軍事訓練由必修而為選修。再隔些時，各派的哲學和修辭學更被注重。各哲學學校由雅典國民大會負擔費用，創設講座，而由國民大會加以監督。為避免無謂的浪費，各修辭學校與哲學學校逐漸合併，研究的年限延長為六年或七年。於是形成了雅典大學（The University of Athens）後來希臘雖然受了羅馬的統治，而統治者在學術上反受了被統治者所統治。在以後的三百年中常有學生從各處到雅典大學來遊學，例如羅馬赫赫有名的布魯特斯（Brutus），賀拉西（Horace），西塞祿（Cicero）都是雅典大學

的學生。直到公元後五二九年，羅馬的基督教徒大帝查士丁尼（Emperor Justinian）說雅典大學是異教思想的中心點，把它封閉了。一個大學因思想的不同而被統治者所封閉，這恐怕是第一個呢。

六、希臘文化的傳播 亞里斯多德把希臘的知識組織起來，集了大成，他的學生亞歷山大大帝（Alexander the Great, 356-323 B.C.）又把希臘的文化傳播到當時所謂的全世界。這並不是說這一個窮兵黷武的軍人存心傳播文化，但是他的野心是要征服全世界來建設一個世界帝國。他要消滅歐洲與亞洲的區別，使這個所謂世界帝國希臘化。因此他在征服的地方創設城市多至七十餘處。這些城市直接間接助長了希臘文化的散播。在這些城市裏開設着希臘的學校、戲院、浴室以及其他各種機關，而且戰勝者總想把自己的語言作為共同的語言。一個小小民族的希臘語竟變為普遍的文化語了。希臘的哲學家、科學家、建築家、藝術家、商人和殖民者隨着馬其頓的軍隊，走遍各處。希臘的大學也在各大城市建設起來，例如在小亞細亞的柏加曼（Perгамenē）和大數（Tarsus），在愛琴海的羅德（Rhodes），在埃及所建的亞歷山大城。其中最主要的是亞歷山大城的大學。逐漸逐漸地亞歷山大城繁盛起來，變成國際化的城市，希臘人、猶太人、埃及人、羅馬人，以及東方人碰在一起，東西文化交流起來，於是亞歷山大城代替雅典變為世界學術的中心。在那裏有收藏原稿多至七十萬卷的圖書館和很像樣的博物院。及至公元前三〇年亞歷山大城受了新興的羅馬所統治，但是希臘文化的勢力，不但仍繼續着，而且軍中上勝利的羅馬，在文化上反被希臘所征服。後來基督教統治着歐洲，亞歷山大城仍佔着很重要的地位，神學上的爭論，宗

教上的論辯，都在那裏進行着。直至公元後三三〇年君士坦丁堡城興起，代替了亞歷山大城作爲希臘學術的新中心點，（在那裏希臘的科學、文學與哲學被保存着至一千年之久，經過了歐洲的黑暗時代，纔重復回到歐洲。這是後話。）公元後六四〇年亞歷山大城被回教徒所佔領，該地的大學和偉大的圖書館亦遭燬滅，於是希臘的學術在西方世界全被滅絕了。

在公元前一四六年羅馬征服了希臘的時候，希臘的教育已有了組織化的雛形，例如初等教育教授語言和文法等，中等教育教授修詞和演說等，高等教育有哲學學院和大學等。羅馬人承受希臘的文化，把教育更組織化起來。

七、總述

- （一）國際通商促進了希臘半島的進步。
- （二）哲人學派打破了希臘舊道德舊教育的尊嚴性。
- （三）爲適應個人主義的社會的需要，修詞、辯論、演說的課程漸被重視。
- （四）伊索格拉底創立修詞學校；又把教育分成有次序的等級。
- （五）蘇格拉底提出『知識卽是道德』和道德的共同性，以挽救放任的個人主義『頹風』；他以問答法教授學生。
- （六）柏拉圖的學院爲後來各派學院和大學的先例，而其教育思想是反民主的。

- (七)亞里斯多德主張『知』『行』並重，而教育在養成良好的習慣。
- (八)希臘的教育因政治和社會的變遷由嚴格而體格訓練轉為文藝的研究。
- (九)希臘的文化因亞歷山大帝的遠征和各城市的國際化而被傳播。
- (十)希臘最高的學術由雅典移至亞歷山大城，再由亞歷山大城移至君士坦丁堡。直至文藝復興時重復傳到西方。

第四講 羅馬的教育

一、羅馬人與希臘人的比較 當希臘人在地中海的東部希臘半島上創造了統治階級的黃金時代的時候，拉丁民族的羅馬人在地中海的西部意大利半島上也開始發展他們的文化。因為受了地理上和經濟上的限制，羅馬人的思想、文藝、美術、哲學等都不及希臘人，而他們的法律、秩序、政府和組織力卻遠勝希臘人。希臘人因為在地中海的東部，他們不但承受愛琴海已有的文化，而且也有機會學習東方的文明。正像一個少年人，出身於小康之家，容易接受人文主義的教育。因此，希臘人是幻想的、主觀的、藝術的和崇尚理想的民族，卻缺乏行政的才具和實行的傾向。反之，羅馬人因為在地中海的西部，那時的西方人在文化上遠不及東方人，而且羅馬人所佔有的一些牧場和農田不如希臘那樣肥沃，沿海的地帶又缺乏海岸線，航海和通商不容易發展。所以羅馬正像一個窮苦的少年人，他須苦幹實幹來維持生活，那有餘力來從事文藝和理想。即使後來那位窮苦的少年人變成富翁，而他的習性已成，功利的頭腦不容易領會文藝的價值，即使要學文雅，買些書畫和古董，只是皮毛的模仿罷了。因此，羅馬人是非幻想的、具體的、實際的、富於建築的民族。羅馬人的長處即是希臘人的弱點，希臘人的長處即是羅馬人的弱點。因為有了這些差別，所以這兩個民族儘可互相補充，而成爲近代西洋文化的兩個主要的淵源。

二、羅馬教育的特性 純粹的羅馬教育是指初期的羅馬教育，因為後來受了希臘人的影響，已是希

臘化的教育，也就無所謂羅馬的特性了。羅馬教育的特性是在權利與義務的認清，是在實際生活的應用。羅馬人是崇尚實際的民族，所以教育的目的，是在使人明瞭權利義務的意義和應用。這一點可以從他們的宗教和家庭上看出來。正像中國人一樣，他們最主要的社會組織是家庭，家庭裏最主要的人是父親，宗教上最主要的神明是竈神，和已經死了的宗祖。希臘的宗教帶着很濃厚的美術和娛樂的性質，羅馬的宗教在教人懂得做人的道理，和日常生活的方法。無論什麼事情都有宗教性，都須依照宗教的儀式做去。例如種田也有宗教性，也須依照宗教的儀式去種。他們有耕種之神，發苗之神，結穗之神，收割之神等等，其他人人生各種的活動又有各種神明，例如竈神，門神等。在現代人看來，羅馬人是迷信的，但是因為他們着重實際，無論做什麼事情必須盡責做去。怎能使人盡責呢？他們以為只須把各種活動看做神聖的，依照宗教的儀式做去就行了。因為你若在任何事上不負責，不完盡義務即等於不虔敬，等於瀆神。這種觀念和中國的『丸散膏丹必須虔修』、『出賣假藥天誅地滅』的意義完全相同。這是說明羅馬人因重實際，因重責任，所以把日常生活都加上宗教的嚴重性。做人的道理就是如此，教育的目的也在此。

他們的崇拜祖宗也是因注重實際而起來的。因為他們不是幻想的民族，理想的人物，如希臘的半神半人的英雄，在羅馬人是不可思議的。他們注重具體的、確有其人的、可以模仿的人物，那末，最具體最確實最可模仿的神自然是已經死了的父親、祖父、和祖宗了。父親死了就值得崇拜，那末，家長的權威不但是經濟的、社會的、而且是宗教的了。所以父親的權力是最大的，他的義務也是最大的。在權力上，羅馬的父親對

於子女有生殺之權，即使兒子做了官，女兒出了嫁，父親還可保持這種權力，要殺就殺，要賣就賣。在義務上，羅馬的父親必須養育全家的人員，照顧兒子的教育，完盡宗教的責任。種田的是他，打仗的也是他。父親的權力既然這樣大，家庭的地位既然這樣重要，那末羅馬人最着重的教育自然是家庭教育了。希臘人不注重家庭，常把撫養和教育兒童的事交給媒母和奴隸，羅馬人卻認定教養兒童是父母的責任。

三、羅馬教育的分期 教育史上任何時期的劃分總難免武斷的，因為教育的演進大多是逐漸的，前後連接的，即使偶然有突變的事情，而它的由來總是累積的。但是為了便於說明起見，我們不妨把羅馬的教育分爲四個時期，就是（一）初期的羅馬教育；（二）過渡時代的羅馬教育；（三）希臘化的羅馬教育；（四）衰落時期的羅馬教育。

（一）初期的羅馬教育 羅馬建國在公元前第八世紀，正是平王東遷，東周列國開始的時候。從那時起，直到公元前第三世紀的中葉，就是秦始皇併吞六國的時候，是羅馬教育的初期。換言之，羅馬教育的第一期，正是東周列國的全時期。在這時期內，羅馬還沒有學校制度，凡所需要的教育都在家庭中和軍營裏施授。教授的方法不外用訓言和示範，使兒童隨時模仿。也無所謂課程，只教以若干德性，如貞潔、持重、謹慎、虔誠、勇敢、認真、負責之類。父親訓練兒子，教以各種做人的道理和做公民的實際責任。母親訓練女兒，教以各種做主婦的道理和做賢妻良母的實際責任。而所謂『道理』和『責任』，其主要點是在服從父母，服從國家。父親又教兒子讀、寫、算，和民族英雄的故事，以及宗教上和軍事上的詩歌。從公元前四五〇年以後，

每一兒童必須學習十二銅表(The Twelve Tablets)上的律法。這十二銅表是羅馬的主要法律，也是羅馬社會的基礎，通行了幾乎一千年之久。上面所載的雖然只是關於父權、財產權、和宗教、政治、軍一等義務，似乎與教育沒有直接的關係，但是一來因為銅表上面規定父親訓練兒子的責任，二來因為每一兒童必須熟讀並須明白裏面的意思，所以也可看做羅馬教育的法令和教材。兒童漸次長大，就跟着父親學習，或在農場上，或在軍隊中，或在公共場所，像學徒一樣地『行以求知』。

羅馬教育初期的下半期始開有私人設立的小學校出現，不過與後來正式的小學不同，它只是輔助性質，是輔助家庭教育的。大多設在教師的家裏或廟宇裏，這一點和中國的私塾有些相像。所教的功課不外乎讀、寫、算。

(二) 過渡時代的羅馬教育 從公元前第三世紀中葉到公元前第一世紀中葉是羅馬變成世界大帝國的興盛時代。在教育史上我們稱它為過渡時代，是指純粹的羅馬教育過渡到希臘化的意思。在秦始皇併吞六國的時候，羅馬的統治已大為擴充，幾乎包括全個意大利半島。到了漢高祖起來的時候，羅馬已併吞了撒丁、科西嘉、西西里；征服了高盧、西班牙；打敗了埃及、敘利亞、迦太基，又變為全個地中海的盟主。一個小城邦一變而為大帝國，與外國的關係日益密切，爲了外交上和商業上的需要，那時不得不學得一些希臘文的知識。一班比較富有的和有教育的人，更覺得戰勝的羅馬國，非有一種較高的文化不可。同時大批的希臘人從南意大利的希臘殖民地中被擄了來，當作奴隸，其中有學問的希臘人，就充任教師。那時私

人設立的小學校也多了起來，這些小學校後來受了希臘教師的影響，演進而爲文法學校。在公元前二三年希臘的學者安德洛奈卡（Livius Andronicus）被羅馬人擄了來作爲奴隸，後來恢復自由，作了羅馬的大教師。他把希臘文的奧特賽譯成拉丁文，作爲教本。荷馬的詩歌自然比十二銅表更有教育的價值，更有興趣，於是大受羅馬人的歡迎。此風一開，希臘文譯成拉丁文的作品越來越多，拉丁文的本身同時也有了很迅速的進步。語文要求進步，自然非講文法不可，於是希臘的文法學校（*The Greek Grammar-schools*）也介紹進來。希臘的文法學校一被富於組織能力的羅馬人所採用，居然辦得比希臘的文法學校更爲完美。我們讀了這段歷史，不要以爲羅馬人到底比中國人強些，他們竟很便當地吸收外國的文化。事實上並不如此簡單，他們也有國粹派反對外國文化，也有守舊派不願革新。我們讀了公元前九二年羅馬的檢察官所發的佈告，便可知這一點了。那條佈告說：

爲佈告事。頃接報告：近有某派人氏，自稱拉丁修詞學家，泥今忘古，創立新學，誘致青年，墮入彀中，朝夕相從，浪費光陰，等語前來。查青年子弟應受何等教育，應入何種學校，早經先賢制定，豈容此輩違爾違反習尚，不遵古訓，貽誤青年，徒滋流弊。某等職責所在，礙難坐視。爲此鄭重佈告，上述學校之創設，與乎學生之入學，均爲某等所反對。仰各知照。此佈。

(見 E. P. Hubbard, *Readings in the History of Education*, 1920, p.p. 33-44)

但是羅馬的國粹派和守舊派反對新學的結果怎麼樣呢？文法學校和研究新學的學生愈來愈多，奧

特賽變為著名的學校教本，代替了十二銅表的地位。反對派只留着這一條命令給後世作為話柄罷了。

(三)希臘化的羅馬教育 大約從公元前一世紀到公元後兩世紀，這其間三百年可稱為羅馬教育希臘化的時期。從公元一四六年希臘被羅馬滅亡以後，大批有教育的希臘人都到羅馬來。希臘的教育制度似乎非常適合改變以後的羅馬的國情，因此在起初的時候，羅馬人把全套的希臘教育都搬了過來，希臘的語文、教授法、修詞學、哲學等都學習起來。當時的羅馬學校即等於希臘學校，只有一小部份的改變，以適合羅馬的需要。這希臘化的教育，從壞的方面說來，只是外表的模仿；崇尚實際的羅馬人在理知上和文藝上始終夠不上希臘人，他們所採取的只是外表的形式，缺乏希臘人創造的精神。但是從好的方面說來，希臘的教育一被富有組織能力的羅馬人所採用，就更為完備，更為組織化，學校制度也更確立了。那時學校制度中已有了四種學校，就是(1)初級學校；(2)中等學校；(3)修詞學校；(4)大學校。

(1)初級學校 初級學校的課目不外讀、寫、算三項。但因羅馬人崇尚實用，即在家庭中也有一種常記家用細帳的習慣，又因商業上的需要，所以算術一項在初級學校內佔據首要的地位。他們也用算盤，不過不及中國算盤那樣的考究，他們沒有連貫的算珠，卻用一顆顆的石子，計算非常困難，因此學習的時間較多。文學一項不如希臘初級學校內那樣重要。拉丁化的奧特賽代替了十二銅表，在文學上已算是進一步了。本來羅馬的父母有直接教養子女的责任，現在一來國家富強，奴隸充斥，二來要模仿希臘的時髦，於是希臘的『老奴』(Pedagogue)制度也被採用了。這種初級學校雖說男女兼收，但大多都是六七歲至

十二歲的男生。這種學校雖很普通，但是因爲多是出賣知識以求一飽的私人所設立，有的教師卽是奴隸，所得的學費概須獻給主人，因此不爲社會所重視。而且羅馬的教育完全是私人的事，國家既不獎勵，亦不監視，更不強迫兒童入學，所以入學的兒童只佔極小的百分比。

(2) 中等學校 中等學校又稱文法學校，所收的學生大多從十二歲至十六歲。文法學校有兩種，一種是希臘文法學校，一種是拉丁文法學校。後來拉丁文法學校佔了優勢，羅馬國內主要的城市都有設立。拉丁文法學校在西洋教育史上佔着極重要的地位。這種學校不但在羅馬的全時代中繼續存在，而且後來在英國也佔着重要的地位，再從英國隨着殖民傳到美國，做了現在美國中學的前身，也可說做了英美的傳教士舊時在中國設立的教會中學的前身。羅馬的拉丁文法學校的教師大多是希臘人或是曾受希臘教育的拉丁人。主要的功課是文法和文學，不過這兩項所包括的科目卻不少，如文法、作文、演說、倫理學、歷史、神話、地理等都在其內。有時還有音樂、幾何學和天文學。至於希臘人的體操訓練則全受排斥，他們以爲這是浪費時間與精力而無實用的課程。文法學校比初級學校注重得多，教師的品質較優，薪水亦較豐。不過國家對於中等學校也像對於初級學校一樣仍取不問不聞的態度。

(3) 修詞學校 修詞學校也可稱爲高級專門學校，是由希臘哲人學派的學校進化而來。初級學校以傳授實用的知識爲目的，中等學校以傳授文化爲目的，修詞學校則以預備政治人才爲目的。主要的功課爲修詞學和演說，以適應有政治野心的青年的需要，使之適合羅馬政府中的法律生活和公務人員的

生活。爲什麼要研究修詞學和演說呢？因爲在羅馬人的心目中，尤其在羅馬共和時代，善辭令的人在政治上可有較多成功的機會。這情形和現在的美國有些相彷彿。不過美國的政治家或政客還可利用報紙的宣傳，而那時羅馬的野心家只能靠着一張嘴，所以就有專門學習修詞學和演說學的需要了。進入這種學校的人大多爲十六歲以上的青年，自然只有富貴子弟才有進入這種學校的福分。

(4) 大學教育 大學是最高的學府，而當初的羅馬卻沒有這種學府。要學深造的羅馬青年就到東方去遊學，進入希臘的大學。那時羅馬人最信仰的是雅典大學和羅德大學。（見前第27頁。）布魯特斯、賀拉西、和西塞祿（Brutus, Horace, Cicero）都是雅典大學出身；而該撒、西塞祿和加西阿斯（Caesar, Cicero, Cassius）則是羅德大學出身。後來他們又愛上了亞歷山大大學。在尼羅皇火燒羅馬城之後，有一個羅馬皇帝，叫做惠思巴西安（Vespasian, 69-79 A.D.）在和平廟（The Temple of Peace）裏創設一個圖書館，這個圖書館後來演變而爲羅馬大學（The University of Rome）內分各科，如法學、醫學、建築學、數學、機械學，以及拉丁文和希臘文的文法學、修詞學等，可說有了現在分院大學的雛形。又因羅馬大學是皇帝創設，教授的薪水由國庫中支付，所以也開了國立大學的例子。

崇尚實際的羅 談不到有什麼思想家或教育家，只在這希臘化的時期內曾經有過幾個。這裏不妨提出三個人作爲代表，就是辛尼加，西塞祿，和昆體良。

辛尼加（Seneca, 4? B.C.-A.D. 65）以爲教育必須與實際生活接近。但他對於教育並沒有詳細

的敘述，只給予後人一些散漫的格言，例如：『人生學習原爲人生，非爲學校；』『最好的學習是從教中得來；』『示範比規勸更有效驗。』

西塞祿(Cicero, 106-43 B.C.)是羅馬數一數二的文學家，他的文體和格調爲後世所模仿。他以爲修詞教育爲文人最重要的教育，而演說家爲最理想的教育家。理學與學問的實用即在演說。希臘人最敬仰的是哲學家，西塞祿則以爲是演說家，因爲演說家包括哲學家、科學家、和道德家。他把理知、學問、科學、道德、情緒、態度等等都作爲演說的要素，所以他所謂的『演說家』即等於一個『完人』，即等於希臘人心目中的『哲學家』，亦即等於孔子所說的『君子』。因此，即說教育的目的在乎演說亦無不可。

昆體良(Quintilian, 37?-110? A.D.)不但是羅馬教育的著作家，且是羅馬最偉大的教師。他自稱述而不作，只集羅馬教育之大成，可稱爲羅馬的『大成先師』。不過他不像孔子僕僕風塵，終身潦倒，卻很幸運地全憑教授而獲得極大的財富。他的教育理論即在二十世紀的今日仍有可取的地方。例如他說，公立學校的教育優於私立學校或家庭教師的教育；他反對用暴力強制兒童而注重教學興趣化。他以爲教師對於學生應有適當的態度；他指出教師應研究學生的性情而施以不同的教法；他又指出教師應有的品質和師資選擇的重要。凡此種種，對於後世的西洋教育都有直接間接的影響。

(四)衰落時期的羅馬教育 正如『羅馬城不是一天造成的』(Rome was not built in a day) 它的衰落自然也不是突然的事，因此要確實指出羅馬教育的衰落從那一年開始亦不可能。羅馬的歷史

家塔西脫 (Tacitus, 55-120, A.D.) 在公元後七九年便指出那時的羅馬教育已經衰落了。但這正是昆體良執教，羅馬教育最像樣的時期。或許依照『月盈則虧』的看法，則最進步的時期便是退化的開始，亦未始不可。因為這時羅馬教育的制度化，和拉丁文體的精美化，到了後人手裏，制度退化而為形式，文體退化而為詞藻，也是事實。羅馬變為歐洲的盟主以後，大批的財富，奢侈品，和奴隸輸入進來。一個苦幹實幹的窮小子，這時變成一個富翁，需要較高的文化，因此盡量採取希臘的教育，但是『富家出敗子』也是環境使然。後來羅馬的專制君主、貴族、官吏、軍人等道德敗壞，賄賂公行，苛捐雜稅，剝削重重。當初羅馬人以『公民』自傲，到了這時，公民與奴隸相仿，而其負擔反比奴隸為重，於是頗有願為奴隸不願為公民者。但是既為公民無法逃避。因此有許多人民走上自殺之路，有的逃入空門，因為這時基督教的僧侶已得到免稅免役的特權。貴族與官吏愈暴橫，農民的人口愈減少，以致田園荒蕪，貧者愈貧。入後教會與官僚狼狽為奸，羅馬上等階級的腐化，腐化了基督教會。我們上面說過，征服希臘的羅馬，在文化上反被希臘所征服。同樣，壓迫基督教的羅馬，又被基督教所征服；而征服羅馬的基督教又為羅馬所腐化。這是後話，在此一提。

上面說明羅馬的政治腐敗，社會衰落，經濟組織失調，公民流為貧民，因此羅馬後期的教育，只是少數人的貴族教育，也可說是官僚教育，形式教育。讀書不是求學問，模仿『濫調』罷了。學校裏只重古文的誦讀，文法的結構，詞藻的琢磨，文體的模仿。至於文學的內容，哲學詩歌的意義，倒在其次。形式至上，詞藻至上。這樣的教育於社會人民自無裨益。所以這時的教育稱為衰落時期的羅馬教育。不過話又說回來了。其中

也有幾個學校和信仰基督教的君王，仍想維持希臘化的羅馬文化，只是力量微薄，難挽頹風，勉強把羅馬的教育維持到羅馬的社會被蠻人所滅為止。

四、羅馬對於教育的貢獻 羅馬人對於近代文明的貢獻確實不少，例如法律與秩序，機械與建築共同的習俗，共同的幣制，與共同的語言等等。這些且不談，而在教育上最大的貢獻則為拉丁字母和學校制度兩項。拉丁字母是羅馬人從南意大利的希臘殖民中得來，希臘人從一個較早的民族菲尼基人手中得來，而菲尼基人的字母是從埃及的象形字中採取而來，而埃及的象形字則據文字學家的研究與巴比倫的楔形文字和最早的中國象形字都有血統的關係。象形字變為菲尼基人的字母是一個進步，菲尼基的字母演進而為希臘字母又是一個進步，但是羅馬人更進一步修改而為拉丁字母，到了現在，這拉丁字母已不是某一國家或某一民族的私有物，而是整個文明世界的公共財產。例如法文、西班牙文、葡萄牙文、意大利文、墨西哥文、南美洲文、英文、德文、俄文、北歐語文、改革後的土耳其文，以及中國日本的羅馬字，莫不採用拉丁字母。羅馬人拉丁字母的完成給全世界的拼音文字立了一個基礎，而拼音文字的發展才使教育有普及的可能。這是羅馬對於教育第一個大貢獻。其次是學校制度的建立。羅馬的學校制度雖不完美，但是它卻影響後世的教育家注意到教育的組織和學校制度的重要。羅馬各級學校的劃分等級，課程的組織，以及大學的分院等等，對於後代的教育都有直接間接的幫助。

希臘文化是近代西洋文明的第一個淵源，羅馬文化是第二個淵源，而第三個淵源則為基督教。這三

個大淵源連合起來，再流入日爾曼的飛泉，和其他無數的細流，綜合而成近代西洋文明的大海。正像希臘文化幫助了羅馬文化的演進，同樣，羅馬文化做了基督教傳佈歐洲的開路先鋒。

一、總述

(一) 羅馬人是崇尚實際的民族，教育的目的在使人明瞭權利義務的意義和應用。

(二) 羅馬人注重以身作則的示範教學法。

(三) 羅馬的十二銅表在教育上的重要和希臘的奧特賽，中世紀歐洲的聖經，中國的四書五經相彷彿。

(四) 羅馬的教育是私人的事，國家處於傍觀的地位，所以談不到義務教育，強迫教育，或普及教育。

(五) 羅馬的婦女教育和其他宗法社會裏一樣，以養成賢妻良母爲目的。

(六) 爲適應政治的、經濟的、和社會的需要，羅馬人就採取了希臘的文化和語文，而使拉丁文更形完備。

(七) 羅馬的拉丁文法學校的組織繼續了一千餘年。

(八) 羅馬未創立大學之前，雅典大學，維德大學，和亞歷山大大學是羅馬人遊學的地方。

(九) 辛尼加，西塞祿，昆體良爲羅馬教育希臘化時代的著名的教育家。

(十) 羅馬社會的腐敗，貧民的增多，和優閒階級的墮落是羅馬教育衰落的大原因。

(十一)形式教育，『詞藻』教育是教育衰落的現象。

(十二)羅馬對於教育的貢獻爲拉丁字母和拉丁文的傳播與學校教育的組織。

(十三)羅馬的統一歐洲，教化歐洲幫助了基督教的傳播。

第五講 基督教的興起

一、被迫害的基督教 當初被羅馬人所迫害的基督教，後來作爲西洋文明的基礎的三大要素之一。希臘人所給予後世的是藝術、哲學、文學和愛美的觀念。他們的文化征服了整個地中海世界，並影響了以後的思想。羅馬人所給予後世的是法律、秩序與政府的觀念，並留下採取外人之長的實例。希伯來人所給予後世的是最高超的上帝的觀念，和人類自由、博愛、平等的道理。基督教把這些道理傳播了全個羅馬帝國，並感化了傾覆羅馬帝國的蠻族。假使沒有基督教和教會維持社會的秩序，保持中世紀僅有的教育和文化，教化兇悍好鬪的蠻族，那我們簡直不能設想，在羅馬帝國崩潰而由蠻族統領歐洲的時代，其所造成的局面將至如何不可收拾。但是這個中世紀文化的保持者和近代文明三大要素之一的基督教，是經過了長時期的逼害而才得到勝利的。

基督教和其他偉大的革命運動一樣，在開始的時候處處受着逼害。耶穌是釘在十字架上死的，他的門徒逃到各處，做着『地下運動』，有的到了希臘，有的到了羅馬。公元六十四年羅馬城大火，尼祿王藉口是基督徒放火的，就大事屠殺。公元六十七年基督教主要的領袖彼得和保羅都被殺死。以後二百年來繼續發生屠殺的慘案。公元三〇三年，戴克里先大帝 (Emperor Diocletian) 來了一個最後的大逼害。他下了通令，要把教堂化爲平地，要把所有的聖經一概焚燒，凡不肯向羅馬的諸神獻祭的人，格殺勿論。但是基

督徒越殺越多，殉道者所流的血做了基督教會的種子。我們不要以為這不過是宗教上的衝突。我們所要研究的是關於教育的文化的事。基督教之所以被迫害是爲了這新興的主義向着羅馬帝國的政治、社會、家庭、習俗、思想，處處挑戰，而且這班基督徒都抱着甯被殺害誓不妥協的決心，所以羅馬帝國把它看做洪水猛獸非撲滅它不可。

二、基督教的挑戰與勝利 爲節省篇幅起見，我把基督教與羅馬帝國衝突的地方，略舉如下：

(一) 羅馬的社會組織以家庭爲單位，父親對於子女操生殺之權。基督徒則以上帝爲天父，世人爲同胞 (the Fatherhood of God and the Brotherhood of men) 在天父眼中每一個人都是神聖的。

(二) 羅馬人看重公民身份，對於國家的効勞，看做人生的目標。基督徒則不承認個人屈服於國家之下，只承認個人屈服於上帝之下；他們主張人類至上而不是國家至上。

(三) 羅馬人把皇帝看做神聖，人民須向他下拜，基督徒則除了上帝以外不拜別神，莫說是凡人，即在皇帝面前也不肯屈膝。

(四) 羅馬的社會建築在奴隸制度上面，內中還分成無數的社會階級。基督徒則主張人在上帝面前，不分富貴貧賤，一律平等。

(五) 那時羅馬的家庭生活已極腐敗，男女極不平等，離婚和殘殺嬰孩的事非常普通。基督徒則謂男女平等，婚姻神聖，遺棄嬰孩即等於謀殺罪。

(六)羅馬人相信多神教，崇拜偶像，祭祀祖宗，基督教徒則只崇拜獨一無二的上帝。
(七)羅馬人追求現世的幸福，和肉慾的快樂。基督教徒則排斥這一切，而以來世較大的幸福為人生的目標。

從上面這幾條看來，我們就可看出，基督教要推翻整個羅馬帝國的社會組織和倫理系統。這新興的革命勢力在羅馬帝國的壓迫之下，正像一粒種子壓在石版底下。然而種子長成大樹，竟把石版推翻了。羅馬歷代的皇帝和貴族雖然把基督教看做洪水猛獸，大施迫害。但是一般被壓迫的民衆卻因為這是「傳好信息給貧窮的人，醫好傷心的人，報告被擄的得釋放，被囚的出監牢」把它當做福音。所以基督徒越殺越多，教會愈來愈興旺。到了公元三一一年，伽理略大帝 (Emperor Valentinian) 只得把基督教與其他的宗教平等看待。及到三一三年，君士坦丁大帝 (Emperor Constantine) 把它當作羅馬國教的一部份，人人都可自由崇拜，不受限制。後來逐漸地基督教教士得到了大宗重要的權利，如免役免稅等。國家又給產業與教會。到了公元三九一年，逃奧多西大帝 (Emperor Theodosius) 禁止一切異教的崇拜。到了公元五二九年，查士丁尼大帝 (Emperor Justinian) 下令，封閉一切異教徒的學校，著名的異教思想中心地的雅典大學亦遭封閉（見前27頁。）這樣，基督教完全勝利了，被逼迫者一變而為逼迫者了。

三、初期教會的教育 前一講的末段，我們說到衰落時期的羅馬教育，不要以為此後羅馬就沒有教育了。不是的。羅馬帝國分為東西兩國是在公元後三九五年，西羅馬滅亡是在四七六年，東羅馬直到一四

五三年才被土耳其所滅。所以羅馬的殘喘還延續了很長的時期。不過在這一段時期內羅馬只留着一個軀殼，正像東周列國時代的周室，雖還留着一個天子的虛名，實際上已不是統治者了。所以中世紀的教育可稱為教會的教育。現在我們先來研究初期教會的教育，就是（一）慕道學校；（二）教義問答學校；（三）主教學校；（四）教會與異教學術。

（一）慕道學校（Catechumenal Schools）慕道學校在初期教會內非常普遍。凡是希望入教的人，不論是猶太人，異教徒，或基督教徒的子弟，必須經過一番訓練，如基督教義的訓練，道德的訓練，和教會詩歌的訓練。全部訓練的時期約為兩年或三年。這裏無所謂體育或智育，其主要的目的只在給予候補的基督教徒，就是現在所謂『慕道友』一種入教的準備。其功用和今日教會中的慕道友查經班完全相同，不過查經班的時期較短罷了。最初的教會只有這種學校，因為他們相信耶穌即將再來，世界末日快到，何必徒費光陰去求學問呢。

（二）教義問答學校（Catechetical Schools）耶穌第二次的降臨竟出乎意料地延遲着。基督教徒還須宣傳福音。他們傳教給羅馬公民和希臘人就感覺到一種困難。當初和低級社會的貧民講道，用不着多大的學問。現在要勸導較有思想和學問的羅馬公民，則慕道學校所給予的一些訓練不足應付。何況他們還要在亞歷山大城，雅典城，和小亞細亞各城市宣教。沉思的希臘人決不以簡單的信念為滿足。為應付有學問的希臘人的駁難，基督教士，尤其是在東方的教士，必須具備一些與駁難者相等的學問而且還

須具備基督教思想的體系。於是先在亞歷山大城，後在羅馬帝國其他的城市，創立比較高級的學校，以造就教會的領袖人才。這些學校裏所用的教授法完全是疑義或難題的問答法，所以就叫做教義問答學校。

(三)主教學校 (Cathedral or Episcopal Schools) 在羅馬帝國內最初的教會是在城市裏，後來這些重要的城市演變而為監視的僧侶，即所謂主教的住處，其所在地就稱為主教管轄區，管轄四周的教區。很自然地，羅馬的政府制度變成了教會的統治制度。城市的主教相當於羅馬的市政長官；管轄區的大主教相當於羅馬的省長，總主教則相當於帝國內的統治者（後來羅馬的教皇相當於，甚至超乎羅馬的皇帝）。這樣，在西部羅馬，教會終於形成了一個「國內之國」(A state within a state)。這是關於教會的組織，在此順便說明。現在再說大城市裏的主教，他的主要的職務之一是派遣僧侶到新設立的教區中去，而這些被派遣的僧侶當然要有相當的訓練和進修的機會，於是設立了一種受主教直接管理的學校，叫做主教學校。好像現在的神學院造就各地的牧師人才一樣。後來異教徒（指羅馬人。教會佔了優勢以後，凡非基督教徒，不論是希臘人，羅馬人，東方人或其他的人，都被稱為異教徒）的中等學校漸趨消滅，這些主教學校和後來的修道院，代替了異教學校，變為西羅馬重要的教育機關。中世紀初期的教會領袖都是從這裏出身的。

(四)教會與異教學術 教會克服了羅馬帝國以後，反過來又被羅馬所克服，因為教會的領袖大多就是不好玄想只重實際的羅馬人。他們注重政治組織和道德生活的實踐，對於希臘的學術表示拒絕和

仇視。公元三九五年羅馬分爲東西兩國，東羅馬以君士坦丁堡爲中心，西羅馬以羅馬城爲中心。基督教會也分成兩派，就是西方的拉丁教會和東方的希臘教會。西方的拉丁教會自稱爲正統派，因爲耶穌的大弟子聖彼得創立羅馬教會，所以他們是直系的正統。東方的希臘教會則謂聖彼得的殉道是在君士坦丁堡墳墓也在那裏，所以他們也是直系的正統。東西分派的結果，很不幸地，拉丁教會佔了優勢，於是希臘的學術在西部飛快地衰落下去。終於在公元四〇一年聖奧古斯丁 (St. Augustine) 經過了迦太基議會 (Council of Carthage) 的通過，禁止僧侶閱讀異教書籍。於是希臘的哲學，希臘的學術，從西方世界被驅逐出去，以致全部消滅，甚至連希臘的語文也被忘卻。幸而東方希臘教會比西方拉丁教會更爲寬大，更能容忍異教學術，更能抵抗蠻族的侵略。因此，所有希臘人的文明在君士坦丁堡被保存着。過了一千年以後，歐洲世界的知識程度增高。經過阿剌伯人的介紹，又經過文藝復興的大運動，古代希臘的文明重新回復到歐洲人的手裏。

四、教會在中世紀的使命

積弱的羅馬帝國到了第三世紀已是病入膏肓，無可藥救。此後的國勢，正像五胡亂華時和宋代的中國一樣，一面有蠻族不斷的進攻，一面向鄰國納貢求和。東西羅馬分立未久，西羅馬於公元四七六年亡於日耳曼人（歷史家以這一年爲結束上古史，開始中世紀的一年。）不到幾年又換了東哥德人 (The Ost Goths) 做西羅馬的主人。到了第六世紀又換了一批更野蠻的倫巴人 (The Lombards) 做統治者。同時還有其他的蠻族擾亂歐洲。這些擾亂歐洲的新民族總稱爲日耳曼民族。他們

的身材高大，頭髮卷曲，眼睛又藍又兇，性情粗魯好鬪，在矮小的有文化的羅馬人看來，好像是魔王下凡一般。這些新興的民族大多愚昧無知，和他們去談希臘的哲學或羅馬的法律，簡直是對牛彈琴。但是野蠻人有一個共同的弱點可乘，那就是迷信。於是教會大施伎倆，代替了羅馬帝國，強迫蠻族承認它的權力，並用種種方法，教化他們。成羣的祭司和教士深入異教部落，勸他們懺悔，強暴的蠻人遂漸漸地是化起來。又因僧侶能讀能寫，懂得如何處理案件，有的竟做了新興的統治階級的秘書或顧問。他們乘機用各種方法勸服部落的領袖歸宗，常從勸化酋長太太着手。太太信教了，酋長也信教了，其他的部下自然隨聲附和了。熱心的主教祭司、僧侶，走遍舊帝國的全地，又進入蠻地的森林中去，做各種傳道的工作。每到一個地方，就設法組織一個教區，建造一個教堂，從事教育工作，來教化好戰的蠻族，使他們不但接受基督教，而且採用羅馬文明中所傳下來的習俗和慣例。

這樣，我們就可看出，教會在中世紀的黑暗時代，教育上最主要的勞績是面對着『野蠻主義』發出掙扎，來搶救文化，經過了約有一千年的光景，才打定了新的基礎，使歐洲的文藝復興有實現的可能。

五、總述

- (一) 新興的基督教遭遇着極大的迫害。
- (二) 基督教的特點處處針對着羅馬帝國的弱點。
- (三) 被迫害的基督教因基督教徒的毅力和時代的需求，終於得到了絕對的勝利。

- (四) 爲訓練候補的教徒，教會乃設立慕道學校。
- (五) 爲應付有學問的異教徒，教會乃設立教義問答學校。
- (六) 爲訓練教區的僧侶，教會乃設立主教學校。
- (七) 基督教會承受羅馬的政府制度，完成了一個堅強的組織，造成了一個國內之國。
- (八) 西方的拉丁教會排斥希臘羅馬的異教思想。
- (九) 東方的希臘教會保存着希臘的學術。
- (十) 新興的日耳曼野蠻民族擾亂歐洲，撲滅文化，以致中世紀變成黑暗時代。
- (十一) 中世紀的教會保護着將熄未熄的歐洲學術之燈。
- (十二) 教會用種種方法教化蠻族使他們逐漸變成基督教化。

第六講 中世紀黑暗時代的教育

中世紀黑暗時代的教育，包括第五世紀到第十世紀，關於教育上所發生的事情。在這五六百年的時期中，文化的水準非常低落，只有教會和極少數的帝王勉強保持着奄奄欲滅的歐洲學術之燈。僅有的教育，也只是僧侶教育和貴族教育，至於絕大多數的民衆簡直毫無教育可言。這是封建時代的特徵之一，原不足怪。但我們爲要明瞭教育史上的線索，所以也得檢討這一時期的教育狀況，分述如下：

一、文化水準的低落 蠻族蹂躪歐洲，用暴力統治一切，歐洲的社會變成愚昧。羅馬式的學校在那時並無任何真實的需要，而且又遭了教會的仇視，關的關了，封的封了，以至完全消滅。只有教會和僧院爲適應教士階級和僧侶階級的特殊需要，勉強維持現狀。教會一面教化蠻族使他們變成基督教化，一面教會本身反有許多地方變成蠻族化了。基督教原有崇高的理想，和獨一無二的神的觀念，現在受了當時愚昧勢力的襲擊，把許多蠻族的習俗也加入了禮拜中去。從前的使徒和歷來視爲聖人的教會領袖，也像佛教裏的『羅漢』一樣，崇拜起來。甚至把聖骨或遺跡等也作爲崇拜的對象。被視爲黑暗時代的明燈的教會，尙且如此，一般民衆的愚昧和迷信更可想見了。在這愚昧的暴亂的時代，要想過着安靜沉思的生活，唯一的出路，只有到修道院裏去。

二、修道院與修道學校 修道院的生活原是出世的宗教生活。一般虔敬的僧侶排斥凡塵世界，逃入

森林或深山中去修行，共同設誓，情願過着窮困、勞苦的生活，來克服肉身，超脫靈魂。這原是東方人的思想，或許是受了佛教的影響，傳到小亞細亞的。到了第四第五世紀修道院在歐洲的西部很迅速地發展起來。到了公元五二九年聖本尼狄克特（St. Benedict, 480-543）創立案喀昔諾修道院（Monastery of Monte Cassino）於羅馬南部，並制定一個統治的形式，和日常生活的規律。不久之後，這種修道院在歐洲境內（就是現在的意大利、西班牙、法蘭西、德意志、英吉利等地方）竟有數千之多。後來當蠻族侵入歐洲的時候，修道院和婦女修道院或稱尼菴，早經變成確立不移的制度了。

修道院怎麼會變成修道學校呢？因為聖本尼狄克特的規律中有一條說：『凡肩能負擔者，每日至少應有七小時之勞作與二小時之閱讀。』而這條規律又為其他修道院所採用，所以這二小時閱讀的規律，促進了修道學校的設立。年青的人進入修道院必先學習閱讀，才能讀經唱詩。但因書籍稀少，且又非常需要，所以唯一的辦法，即為抄寫舊書。於是中世紀的修道院不單是主要的教育機關，而且擔任了出版的工作。一般家長預備子女受教會的訓練者都把他們送到修道院去。有的存心修行，預備服務教會，有的不存心修行，只為領受一些教育。修道院的學生逐漸多起來，於是修道學校變為修道院的一部份，它們的房屋也是相連的。這情形正像當初外國的傳教士到中國來，在各處設立教堂，又設立男女教會學校與教堂相連，起先只收教會裏的子弟，後來擴充範圍，也收外教子弟了。

中世紀的修道院不但給予一些教育，而且還保持了最優等的羅馬文學。這是為了侵入歐洲的日耳

曼蠻族，沒有自己的文字，而其口語又與拉丁語相去甚遠。教會是承繼羅馬帝國的，教會裏的語文自然是拉丁語文。全部的聖經在第四世紀時已由希臘文譯成拉丁文，西方教父的著述也是用拉丁文寫的。拉丁文是歐洲的書面文字。但是在這民族遷移的時期內，語言也起了變化，拉丁文的本身難免受了影響。教會和修道院爲要注重文體，便採用古代的拉丁文學的作家，如該撒、西塞羅、味吉爾（Virgil）等作爲模範。但是要得到這一類的書籍，只有親手抄寫，親手裝釘，漸漸地把這一類的圖書積集起來，於是修道院又發展而爲收藏古代文學的圖書館了。

與修道院和修道學校相對的，還有尼菴和尼菴學校。那時有學術嗜好的婦女，只有在這裏領受教育。其中有許多婦女並不存心修行，不過到這裏來研究學問，並作禮貌和宗教上的修養，正像現在天主教的家庭送女兒入修道院來受教育一樣。這些婦女當然是屬於上等階級的。她們的教育和修道院裏相似，包括讀、寫和抄寫拉丁文等。此外，還加上音樂、紡織、和針線等項。中世紀最美麗的手抄本大多出於她們之手。這些尼菴所設立的學校到了第十三世紀爲最發達，以後就逐漸衰落下去。

三、初級教育 修道院、尼菴、和他們的學校大多像中國的寺院一樣，是設在僻靜的地方，如山林中。同時在主教區裏還有兩種供給初級教育的學校，一種是唱歌學校，一種是誦經學校。

(1) 唱歌學校 (Song school) 唱歌是禮拜儀式中的重要部份。爲訓練兒童，組織唱詩班，各主教教堂設立了唱歌學校。他們的科目和修道院或尼菴學校相同，不過特別注重音樂的訓練。校內學生的膳

宿完全由學校供給，算是他們在教堂裏唱歌的酬報。唱歌學校原先是設立在主教管轄區裏的，後來各地的教區也需要唱詩班，於是設立了性質相似的教區學校。這些教區學校在歐洲西部逐漸發達，變成教會小學。

(二) 誦經學校 (Chantry schools) 在唱歌學校或教區學校設立以後，因當時社會的需要，又發現誦經學校。因為常有人在臨終的時候，覺得一生之中頗多缺憾，於是立下遺囑，劃出一部份款項，指定一二個僧侶在教堂裏每日代他誦經，來安慰或超度他的靈魂。這誦經的用意和中國的喪事人家的「宣卷」或和尚唸經，有些相像。只是這些受僱用的僧侶很多空閒的時間，有的自願教幾個兒童，使他們學習一些宗教的和學術的初步課程。後來立遺囑的人指定誦經的僧侶同時須教一個學校，或開設一個文法學校，於是一種極初步的學校就被創設起來了。這裏面，兒童學習主禱文，教會信條，對聖母馬利亞的頌詞、詩篇，以及「十」字的正當劃法，同時，也許學習一些拉丁文。從十二世紀以後，這種學校變為非常普遍。

四、高級教育 高級學校有兩種，一種是主教學校，一種是修道學校。這兩種學校我們在前面已經提到過（見47-51頁）。自從唱歌學校，教區學校，誦經學校等發達以後，主教學校不必再教讀寫等初級課程，卻可進一步教授較高的學術。又因中世紀初期最主要的課程是拉丁文法，所以這些高級學校後來又稱為文法學校，也就是中世紀初期的中等學校。那時教會中著名的領袖大多都是從這些機關裏造就出來的。不但如此，就是後來的大學也是從這裏演變出來的。

比較重要的修道院和主教學校中，所教的功課，大體有七項，後來稱爲中世紀的七學科。七學科又分爲前後兩個階級：前三學科包括（1）文法；（2）修詞；（3）辯證，就是論理學。後四學科包括（4）算學；（5）幾何學；（6）天文學；（7）音樂。雖然有七項名目，但是大多數較小的修道院和主教學校，只教文法一科，其次側重前三學科。只有少數幾個，教授全部的學科，那便被認爲偉大的學校了。其中最出名的是約克的主教學校。

這個最著名的主教學校設在英格蘭北部約克（York）地方。這個學校在第八世紀中期，已有一個當時算爲極大的圖書館，藏着當時所能夠收集的最重要的拉丁著作和拉丁教本。這裏有一位著名的教師，叫做亞爾伯特（Alberic），他造就了一個更著名的學生，叫做阿爾琴（Alcuin）。這位阿爾琴幫助着沙爾曼涅又稱查理大帝（Charlemagne, or Charles the Great）做了一番空前五百年絕後五百年的教育大事業。他們好像是黑暗時期中間的一個教育加油站。

五、阿爾琴與查理大帝 公元七六八年在佛郎克族國內有一位日耳曼族的大皇帝登基，就是查理大帝，他幾乎把歐洲完全統一起來。不用說，他用武力把日耳曼的各族聯合起來，受他的統治。但是他更進一步，還要他們都有教化。他煞費苦心，聘請教師，正像建築堡壘和訓練兵馬一樣。終於碰到了阿爾琴，請他離開英國來到佛郎克蘭，擔任推廣教育的事業。阿爾琴一到佛郎克蘭就發現那裏的學術狀況非常可憐。一班主教多無學術修養，低級的僧侶更是愚昧至極，抄寫書籍之事，全無所聞。阿爾琴以爲要推廣教育先

從皇宮着手，於是設立了皇宮學校（Palace school），把自己所最喜歡的學術，作初步的教授。皇子、公主、皇親國戚、侍從廷臣，甚至皇帝與皇后也參預其間，算爲學生。據說，詩歌、算術、天文學教父們的著述，都被研究着。查理大帝親自學習拉丁文，但只學到自己能夠簽字爲止。

皇宮學校設立以後，阿爾琴和查理大帝着手致力於僧侶教育的改進。第一步他很仔細地編輯了一部說教講義分給全國教會。查理大帝通令各教會一律採用，並說『我們用了極大的熱忱，來促進學術，這些學術由於我們祖宗的疏忽，幾乎全被遺忘。我們以身作則，邀請才智之士，來管理自由藝術的研究。』此外，查理大帝又從意大利境內徵募大批能教數學、唱歌、和文法的僧侶，派遣他們到各主要的修道院裏去從事教育。又屢次由阿爾琴起稿，查理大帝簽字，發出佈告，勸誨各修道院的住持。公元七八九年查理大帝發出普通的勸告書，知照國內各教士，各僧侶，叫他們設立學校使兒童有學習的機會；叫他們改正教會中書籍的錯誤。

阿爾琴和查理大帝的教育計劃雖然不能完全實現，但是一般的修道院和主教學校的教育工作，到底中興起來。可惜，查理大帝一死，帝國被分裂，北人（Northmen）侵略進來，教育事業又遭摧殘。不過有些學校因爲有了這一次的『強心針』，居然不會衰落，給後來的文藝復興留個地步。

六、英國亞勒弗烈大帝（Alfred the Great）在阿爾琴協助查理大帝的時候，有一個新的蠻族就是丹麥人（Danes）開始侵略英格蘭海岸，後來逐漸進入東部和中部，所到之處劫掠一空，修道院和書籍

常被焚燒。公元八七八年，就是唐朝黃巢作亂的時候，英國亞勒弗烈大帝和他們講和，由英格蘭讓與一半土地，而以丹麥人必須安居樂業接受基督教為條件。這次蠻族對於學術的損失非常嚴重，查理大帝所開始的復興運動大受打擊。亞勒弗烈大帝用了極大的努力在英國復興教育。他受了查理大帝的感奮，在自己國內也設立了一個極大的皇宮學校，並以自己八分之一的歲入，充作經費。又從別的地方聘請許多學者來做教師。同時，他覺得拉丁文已經不是活的語言，叫英國人學習拉丁文等於另學一種外國語，所以他鼓勵國人發展盎格羅·撒克遜土語。為要達到這個目的，他把許多拉丁文的書籍譯成盎格羅·撒克遜語。這樣，英國的土語就書面化而為一種新文字了。

七、武俠教育 以上所講的教育，都是宗教教育，到了第十世紀因時代的需要，教會又提倡一種俗世教育，又可稱為武俠教育，其目的專在訓練青年的貴族，使他們護衛教會，主持公理。武俠教育的由來，制度和理想，分述如下：

(一) 武俠教育的由來 西部的歐洲自從羅馬帝國潰崩後，變成許多蠻族打架的地方，而這些蠻族大多又是遷移不定。部落因此弄得社會無秩序，人民無保障，那時的局面有些像五胡亂華時的中國，好不容易經過查理大帝的努力，把這些日耳曼族合併而為一個帝國，開始教育的復興運動。但是當時的社會情形和時代背景不允許有巨大的成功。查理大帝死後，他所合併的帝國重復分裂，皇帝的權威，蕩然掃地，整個歐洲又陷入無政府狀態。當時的佃奴，無地的自由民以及小地主階級只得躲在有兵力的戰士後面，

苟延殘喘。所謂有兵力的戰士，就是在他的勢力範圍內的土地的領主。一班小領主又依恃大領主獲得保護。這些小領主大領主相當於中國戰國時代的各級諸侯。而各級諸侯又互相攻打，不顧信義。這些領主居於城塞內，而由農民階級，即所謂老百姓，耕種土地，供給費用和徭役。這種無政府狀態的組織稱為封建制度，是第九世紀末期到第十三世紀中期的一段蠻時期中最佔優勢的政府方式。

每一領主（或稱貴族，或稱諸侯）認為攻打鄰人是他的權利，他的生活就是打仗。要準備作戰，須得演習會戰即所謂『比武』（Tournaments）。這些貴族或稱騎士，除了比武以外，則為打獵、放鷹、聚宴、喧飲、談戀愛、唱歌、着棋。至於理智方面的事，如讀書寫字，則認為是婦女的玩意兒。學萬人敵的英雄們誰高興去讀書。教會為要教化這批武夫，並阻止繼續不斷的戰爭，乃提出『神的休戰』（Truce of God）和武俠教育（Education of chivalry）。神的休戰是利用當時的迷信，使武士們在教會所規定的日子內暫停戰爭。例如耶穌誕日不可打仗，耶穌受難節不可打仗，聖靈降臨節不可打仗，後來擴充到禮拜日，禮拜五，禮拜六也不可打仗，甚至逢到使徒的誕辰也不可打仗。這神的休戰日好像中國曆本上的忌日，例如某日不宜動土，某日諸事不宜一樣。說來雖然可笑，但是對於這批愚昧的武夫也只得使用這種手段才肯『臨盆』。第一次世界大戰的時候，羅馬教皇發出通告，協約國和同盟國不是在聖誕節居然休戰三天麼？教會就利用這一點，把野蠻的『比武』加以改進，而使貴族的武士們得到比較高尚的生活觀念，就正式制定了武俠教育。

(二)武俠教育的制度 武俠教育在第九世紀後半期與第十世紀初期開始，到了第十二世紀十字軍時期發展到了極端以後逐漸衰落，至第十六世紀完全消滅。這裏所說的制度是武俠教育最盛的十字軍時期的制度。武俠教育分做三個階段，每一階段的受訓者有一個名稱，正像現在的小學生，中學生，大學生的名稱一樣。他們卻叫做書僮，侍從，騎士。

(1)書僮(*Esquire*) 貴族子弟約在七歲的時候，被送到較高的貴族的宮廷中去受訓練。至於最高的貴族和君王的子弟則多住在家裏，受訓則在皇宮學校裏。這種從七歲到十四歲的兒童稱為『書僮』。他投靠一個貴婦，由她施以宗教的、音樂的、禮貌的、(包括對婦女的慇懃、戀愛與令譽的儀節)種種教育。又教他着棋和別種遊戲。智育方面也有一些誦讀並書寫本國白話文和拉丁文的功課。又從貴族那裏學習賽跑、打拳、角力、騎馬、游泳、以及使用輕便的武器等。他對於貴族的義務，則為送信、侍餐、服侍賓客，以及其私人的服役，所以稱為騎士的書僮。

(2)侍從(*Squire*) 騎士的書僮到了十四五歲，以後直到二十歲或二十一歲，叫做騎士的侍從。他一面仍舊服侍貴婦，與貴婦作伴，仍在城堡內擔任各種私人的服役，同時卻升上而為騎士的護衛和從僕。替他鋪床、摺衣、穿衣、侍夜、餵馬、照顧軍器，在比武或戰爭時，竭力護衛他。而他自己則學習打獵、武裝馳騁，使用盾、矛、劍、斧等。到了將近二十一歲的時候，他選擇一個年齡比他稍大的女子為情婦，他不一定和她結婚，但必須忠誠地愛護她。他也學習吟詩、作曲、跳舞、彈琴，遵守教會的儀式。

(3) 騎士(Knight) 騎士的侍從到了二十一歲，教會和貴族替他舉行莊重的儀式，封他為騎士。他將刀奉給祭司請他祝福，一面他宣誓：『護衛教會，攻擊惡徒，尊敬祭司，保護婦女與窮人，捍衛國家，使得安靖，並為弟兄甘自流血，即至最後一滴，亦所不惜。』於是祭司給他那把祝福過的刀，命他『保護寡婦孤兒，救助孤苦無告之人，受冤曲者為之復仇，有善行者為之傳揚。』接着他跪在自己的貴族或騎士面前，騎士抽出自己的刀放在他的頭上，對他說：『我奉上帝之名，聖母之名，使徒之名，以及天使聖米迦勒與聖喬治之名，封爾為騎士；爾當勇武（以刀擊其右肩）爾當取膽（以刀擊其左肩）爾當忠誠（以刀擊其頭）』

(二) 武俠教育的理想 中世紀的七學科（見前55頁）乃是文人或僧侶的訓練，不能適應野蠻的武夫的需要。於是武俠教育另外來了一套所謂中世紀的七技，就是：(1) 騎馬，(2) 游泳，(3) 射箭，(4) 鬪劍，(5) 打獵，(6) 着棋，(7) 吟詩。這七技的訓練使粗蠻的貴族騎士，變成稍微文雅一點的戰士，居然得到很大的成功。到了後來這種教育竟一變而為西洋的紳士教育了。教會為約束貴族，又定出武士十誡，一面提高令譽(Honor)的價值，來鼓勵他們遵守。那十誡是：(1) 祈禱上帝，(2) 避免罪惡，(3) 護衛教會，(4) 保護孤寡，(5) 跋涉旅行，(6) 殺身成仁，(7) 效忠情婦，(8) 擁護正義，(9) 敬愛上帝，(10) 聽從善人。這十誡在那時候確是很有價值的箴言。在第十二世紀十字軍運動正達於最高潮的時候，教會正需要這批肯受約束的武夫，所以武俠教育非常發達，此後，高潮一過，武俠教育變成形式化，就衰落下去了。

從上面的幾段看來，我們就明白教會運用它的理智和宗教上的權威來教化蠻族，約束蠻族，在擾亂

的時期中，把教育事業完全承當下來，逐漸造成了一個有實權的教會學校制度。這種制度使教會具有集中的控制權。宗教教育，如修道院等受教會的支配不必說了，就是訓練貴族子弟的俗世教育，如武俠教育，也受教會的制裁。所以教會執掌了教育的全權。直到十九世紀，甚至在二十世紀的現在，歐洲還有許多國家的教育權握在教會的手中，反做了國立學校制度的阻礙。不過教會在黑暗時代對於文明的貢獻決不至推重過甚的。沒有那時教會的努力，後來的文藝復興能否這樣實現，恐怕很難說了。

八、總述

- (一) 中世紀初期只有宗教教育和貴族教育，根本無所謂民衆教育。
- (二) 教會教化蠻族，使之基督教化，同時基督教也有許多地方變成蠻族化。
- (三) 修道院爲中世紀主要的教育機關，同時也保存了不少異教的學術。
- (四) 初級教育方面有唱歌學校，教區學校，誦經學校等。
- (五) 高級教育方面有主教學校，修道院學校，文法學校等。
- (六) 阿爾琴，查理大帝，亞勒弗烈大帝等努力教育復興運動。
- (七) 宗教教育是爲修來世而施行的，只有武俠教育是俗世教育，但是也須受教會的制裁。
- (八) 爲減少戰爭的時間，教會乃規定神的休戰。
- (九) 爲教化野蠻的騎士，教會乃制定武俠教育。

- (十) 武俠教育到了十二世紀十字軍時期，發展到了極點。
- (十一) 現在童子軍的訓練與中世紀的武俠教育，似乎有些遠親的關係。
- (十二) 教會在歐洲控制了教育權直到十九世紀。
- (十三) 中世紀教會在教育上的努力給後來的文藝復興立了根基。

第七講 促進學術復興的新勢力

蠻族的遷移和北人的侵略，到了十一世紀終於安定下來，日耳曼族中最後的一族也定居一地，接受基督教的信仰。此後各方面都有新的勢力來促進學術復興，使歐洲逐漸脫離中世紀的黑暗時代而進入近代的文明。所謂新勢力有下列幾種：

一、**十字軍運動** 前面已經說過中世紀的理智水準非常低落，教會也染了蠻族的影響，變為愚昧和迷信。在崇拜中甚至把使徒看做『羅漢』一樣，把殉教者的骨頭或遺物也當作崇拜的對象。那末，耶穌的脚所踏過的地方，尤其是耶穌的墳墓所在地耶路撒冷自然是巡禮者的目的地了。於是有許多香客長途跋涉到聖地耶路撒冷去，正像中國的善男信女親到南海去進香一樣。公元第七世紀，阿拉伯人佔領了聖地，但回教徒也相信獨一無二的上帝，而且承認耶穌是上帝的先知，所以對於歐洲的香客還算客氣。不料到了十一世紀，土耳其人奪去了耶路撒冷，虐待基督徒香客。又打败了東羅馬皇帝，佔領了全部的小亞細亞，對於東羅馬帝國是極大的威脅。一〇九五年東羅馬皇帝請求基督教國的領袖教皇烏爾班（Urban）的援助。教皇以極動人的演說，勸告西歐基督教國的國王、貴族、騎士以及兵士、農民等，停止一切弟兄間的私鬪，而用全力來攻打不信教的土耳其人，來救回聖地。於是大批虔敬的基督徒，野心的國王、貴族，以及乘機找出路的冒險家、流氓等立刻應命，開始了十字軍東征運動。我們對於十字軍本身的意義無

甚興趣，因為這和八國聯軍侵犯中國是一鼻孔出氣的。不過這繼續了兩百多年的東征，卻開了歐洲人的眼界，他們看見了繁盛的東方城市，接觸了文明程度遠出其上的東方民族，當然提高了一部份理智的水準。到後來，名為東征，實則和東方民族通商了。因而激起了西歐的商業、製造業、工業和城市的興起，因而再激起了商人、銀行家、手工業者等新階級的成立。由於新階級的興起，又形成一種新的教育制度。

二、新階級的興起 新興的階級以身份而論，包括自由人、中流社會、自由住民等；以職業而論，包括商人、銀行家、店主、工匠、手藝工人等。在他們的上層有統治階級的主教和貴族，在他們的下層有耕作的農民，所以他們是中等階級，或稱市民階級。在一一〇〇年到一二〇〇年，這一階級常向封建領主發生叛亂，索憲章。有時封建領主只得給予權利，例如不必強迫在封建領主的土地上工作，只要每年給他們一些金錢（相等於現在的稅捐）就可以自由了。有時國王自動地發給憲章，以減少當地的封建領主和主教的權限。很明顯地中等階級利用國王、貴族、主教之間的矛盾和傾軋，得到了不少的權利。他們常用精巧的手段，或援助貴族來抵抗主教，或擁護國王來對付貴族，因而提高自己的地位。在英格蘭、法蘭西、日耳曼等有許多市鎮非常富足，他們就用金錢購買自由和憲章，而國王或領主在急需款項的時候也急於出賣憲章。其中有一種叫做『市鎮創始證』，有了創始證就可建立自由市，自由市的市民有自治權、選舉權、徵稅和付稅稅權，以及公決是否應服軍役權。這給予市民種種權利的憲章是地方自由的最大的保證。一時在歐洲各地創設了數百個自由城市。

三、基爾特的組織 新興的城市裏的新興階級，因當時的需要，組織了一種社會團體，即所謂基爾特（Guild），相當於現在的商會、工會等的組織。教育的範圍也因基爾特而推廣，由少數的貴族和僧侶階級推廣而至下一層的階級了。那時的基爾特中最主要的是商人基爾特，其次是手工藝者基爾特以及各業基爾特，就是現在所謂同行公會到了十三世紀又有教師基爾特的組織。

（一）商人基爾特 中世紀的商人是以商人基爾特會員的資格而營業，後來城市與城市之間又互相聯合組成貿易聯盟（Trading Conventions）於是商人的財富愈大，地位愈高，甚至參預政治，自辦教育。他們爲自己的子弟創設獨立的城區學校，自命爲學術的護衛者的教會，當然不肯放棄教育的控制權，於是與教會當局發生劇烈的衝突。但是他們利用教會和國王或貴族之間的矛盾，居然依照自己的需要，創設了學校，而且更進一層發動了語文改革運動。他們不需要拉丁古文，這種艱難的、已死的古文，只是僧侶階級和少數貴族學者的『鬼畫符』，在現實的社會生活上並無用處。商人們便採用被當時的學者所蔑視的土語爲新文字，開始閱讀和書寫土語的書籍。

（二）手工藝者基爾特 和城區的商人基爾特相似的，有手工藝者基爾特，對於小商人與小工人給予相當的教育。當時的手工業者爲保障自身的利益，到處有各種基爾特的成立，最早的是一〇六一年巴黎的燭業基爾特，以後有泥水匠、製鞋匠、馬具匠、麵包師、五金匠、製革匠、木匠、屠夫、紡織工人、理髮匠等等都有了基爾特。會員有三個等級，就是師父、職工和學徒。每一行的基爾特都領有保證權利的憲章，相等於現

在的營業執照。又爲同行制定若干規律，規定學徒的教育，學徒升爲職工，職工升爲師父的條件，交易的規則，工作的最低標準等等。基爾特又督察同行的工作，保護會員免受壓迫，看護病人，埋葬死人，並照顧同行內的寡婦孤兒。有些基爾特僱用一二個教士，到會員的家中傳道，並施以一些宗教知識和學術知識。後來，劃出專款，指定地點，聘請教師，使會員的子弟有讀書的機會，於是從前的誦經學校漸變爲常規的學校了。此外還有學徒教育，訓練學徒使他習熟一種行業和謀生的方法，同時又教以社會慣例和自治要義。這種勞動者的學徒教育和訓練，非常適合當時的需要。從前侵略歐洲的蠻族的子弟，以及敗落的貴族的後裔，到後來都忙碌着學習工業。這種學徒制度完成了極重要的教育功能，竟繼續到十九世紀，反做了職業教育的阻礙。

(三) 教師基爾特 十三世紀的初期，西歐已有許多研究所 (Schola)，研究所的教師與學生的人數，也相當的多，他們很自然地採用中世紀的流行制度，組織基爾特。他們也像其他的基爾特一樣，從教皇或國王那裏獲得特權，如研究學術的自由，和罷教的權利 (Right of Coercition)。假如教師遇到冤曲，或外界侵犯了講授、研究，以及基爾特認爲應當如此訓練會員的自由權，他們就利用罷教權作爲抵抗，強迫市鎮和教會的當局出來救濟。除了特權之外，教師基爾特的組織也像手工業者基爾特一樣，把會員分成等級。手工業者有師父、職工、和學徒，教師基爾特中也有師父、職工、學徒等名目，其升級的辦法也和學徒升爲職工，職工升爲師父相彷彿。那時的學生就是教師基爾特裏的學徒，學徒經過若干年的學科研究之後，

可以在師父面前受試，考試及格，就可升為職工，一面繼續攻讀，一面幫助師父授課。職工又稱為 *Baccar Laureus*，原是入門者的意思，就是後來的學士 (*Bachelor*)。職工修完了基爾特所規定的學科，就可呈請主管人受試，領取教授執照。這是一種當衆的考試，他在許多師父和衆人面前，對於某一指定的命題發揮議論，並把他的傑作 (*Magis orationes*)，就是現在所謂畢業論文，呈送給行內的許多師父批閱。如果他的傑作被認為滿意，他就升為師父，或稱為博士，或稱為教授，正式被認為教師基爾特中最高級的會員了。假如他以後希望在許多學科中專教一科，那末他還須再讀幾年，以後就被稱為法學博士、醫學博士、或神學博士。

四、回教學術的傳入 當十一世紀歐洲剛從野蠻主義掙扎出來的時候，回教的文化已在西班牙很燦爛地發揚着，此後逐漸再從西班牙傳到歐洲各地。回教徒有什麼文化呢？從西班牙再傳入歐洲各地的是那幾種學術呢？怎麼會先到西班牙去的呢？為要明瞭這幾個問題，我們不得不從頭說起。

(一) 回教的興起 阿拉伯人由謨罕默德 (*Mohammed, 570-632*) 組成了一個回教國，以後由他的繼承人克服了敘利亞、埃及、波斯、以及非洲北部。那時歐洲正在混亂，希臘的文明和學術大受摧殘的時候。回教徒卻吸收着希臘學術的殘留物。在一世紀內他們把許多希臘哲學、希臘科學、和希臘醫學，從敘利亞文或直接從希臘文譯成阿拉伯文。有些基督教徒和敘利亞的僧侶做了回教徒的教師。從此回教徒的信仰也染上了希臘思想的色彩，而回教國的首都大馬色 (*Damascus*) 變為古代學術的中心。公元七

一一年回教徒由北非進佔西班牙，再從西班牙進入歐洲大陸（即法蘭西的南部）七三二年在都爾（Tours）與基督教國大會戰，卻被查理大帝的祖父查理哈木耳（Charles the Hammer）所擊敗，於是回教徒就回到西班牙居定下來。西洋的歷史家大多以為都爾之役的勝利救護了基督教的文化，但是假使回教徒能夠在法蘭西南部居定下來，歐洲的黑暗時代或許可以縮短幾百年也未可知。公元七六〇年巴格達（Bagdad）代替了大馬色作為敘利亞的都城，於是回教徒更向東擴展，吸收着印度的數學知識，又於八〇〇年左右從印度取得現在所謂阿拉伯符號和代數學。在第八世紀的下半期與第九世紀時，巴格達成為那時世界學術的中心，即連君士坦丁堡也望塵莫及。除了巴格達外，還有巴士拉（Basra），庫發（Kufa）等東方城市也很著名。在這些大城市裏先後設立許多學校，與回教教堂相連。又照古代希臘的模樣，設立大學，組織大規模的圖書館，並建造天文台。有學問的希臘人與猶太人都在那裏教書。東方回教的都市便做了歐洲學術的逃難所。

（二）西班牙的回教學術 東方的回教學術又由遊行的回教學者帶到回教徒所統治的西班牙去。在公元九〇〇年左右，西班牙境內已發展了一種極好的文明與理智生活到了十一世紀的開始，西班牙的教育，尤其是關於希臘哲學方面的研究，已經非常有名。各大城市裏都設立了內容充實的大學，有學問的猶太人和希臘化的回教徒，在那裏教授東方學術，對於數學和科學，更作高深的研究。物理學、化學、天文學、數學、生理學、醫學、外科等都是重要的科目。而且他們還用地球儀教授地理，在天文台上研究天文，用

「擺鐘」(pendulum clocks) 計算時間，製造羅盤針與火藥，創設醫院，在學校中教授內科和外科醫學。當時有錢的回教徒很多願做學術的保護人，搜集圖書，使學者得以自由研究，這是他們的時髦，正像那時好戰的基督教徒貴族以比武和打仗為他們的時髦一樣。

(二)回教學術對於歐洲的影響 回教學術在西班牙南部發着光輝的時候，正是混亂的歐洲剛從野蠻主義掙扎出來的時候。僧侶與牧師是唯一的有學問的階級，而他們的學問大多還只限於簡陋的宗教信仰，連亞里斯多德的書本知識還不敢放膽研究。他們當然也聽到或見到回教的科學，但是教會卻把科學看做邪術(Black Art)。幸而有些修道院和主教學校也研究『中世紀的七學科』和少數真正研究學術的學者願意接受回教的學術。例如有一個英國僧侶，叫做阿德哈德(Adelhard)的，於一一二〇年左右，在西班牙遊學，歸國時，帶來了一些算學、代數學、幾何學的知識。又有倫巴底人機拉德(Gerard 1114-1187)也是西班牙的留學生，他從阿拉伯文翻譯了埃及的天文學家托勒密(Ptolemy)的天文學表，和十一世紀西班牙的學者阿爾哈順(Alhazeni)的光學書。還有其他的僧侶到西班牙來求學，把重要的翻譯書籍帶回本國。最重要的有亞里斯多德的著述，如倫理學、形上學、物理學、心理學等。西部歐洲又從回教徒中採用阿拉伯數字，代替了拙笨的羅馬數字。例如『XVII+VIII』多麼難看難算，現在改為88+8，多麼簡潔。但是阿拉伯人在公元八〇〇年的時候已經採用，而歐洲卻躊躇到十三世紀才始預備接受。以上種種回教的學術和符號制度總算在十二和十三世紀中傳給了歐洲人而被採用，但是其他阿

拉伯人更大的科學知識，他們的藥方書、字典、百科全書、歷史、傳記等卻還沒有到預備接受的程度。

還有一種對於歐洲人的生活 and 文藝很有影響的新勢力，也傳到歐洲來了，那就是西班牙的音樂，輕鬆的文學，和戀愛的詩歌。輕鬆、幽雅，而又愉快的詩歌使強蠻的民族文雅起來。一羣浪漫詩人，抒情詩人，兼音樂家，即所謂 *Minnesingers* 乘機而起。他們遊歷各地，用土語來吟詠，常被邀入城堡或皇宮裏去。他們的歌聲『侯伯請聽我歌吟，情調愉快勝夜鶯』到處被人歡迎。這種舒適而無道學氣的詩歌，可說是近代歐洲的優雅文學的先鋒。

五、經院學派的興起 經院主義 (*Scholasticism*) 是十一世紀到十五世紀期間一種使神學哲學化的研究方式，又稱爲經院哲學，是一種理知運動，也是一種教育運動。它發生於十一世紀，而以十三、十四世紀爲全盛時代，以後使命已完，反做了新運動的阻礙物。就衰落下去。我們知道在中世紀的前半期，教會利用權力和迷信來教化蠻族，理知的水準低得非常可憐。絕對服從權威就是美德。教會所制定的信條、教義、儀式、斷語等等都是天經地義。懷疑、問難、異議就是犯罪。但是一到十一世紀，受了十字軍、交通、貿易，以及回教徒的影響，異教的觀點 (*Heretical views*) 也從東方侵入進來。異教軍隊的進攻可用武力來抵禦，異教的觀點卻須用理論來克服。於是經院學派應運而起。它的功能是在以理智來扶助信仰，以辯論來駁覆問難，以理論來掃除懷疑，以神學來對付異端。換言之，經院學派的使命在使基督教合理化。基督教的教義早已由教會制定，現在的工作是使教義組織化，系統化，合理化。經院學派很成功地組成了一個極完備

的神學的體系。這是經院學派第一個貢獻。第二個貢獻是把希臘的哲學和基督教義融合起來。柏拉圖亞里斯多德等的學說已經無法剷除，而且有學問的主教僧侶等自己也喜歡研究，於是他們就採取寬容與忍受的態度，把希臘的思想同化在基督教裏。他們以爲基督教義與希臘哲學並不衝突。例如他們把柏拉圖的觀念作爲神的理知，一切的物質和現象作爲神的思想的反影。這正像中國的教會，把孔子的「仁，」墨子的「兼愛，」收容在耶穌所說的「愛」裏，甚至把荀子所說的「性惡」作爲「原罪，」都是同樣的道理。經院學派第三個也是最大的貢獻，是注重理知和啓發思想的研究精神。他們反對傳統的盲從，和講理知的信仰。所以經院主義也是促進近代思想的一種新勢力。他們的推理精神後來由新興的大學承繼下去。但是經院學派最大的目標既在組織神學，以基督教的觀點來解釋哲學，一到使命已盡，當初促進思想的新勢力，反變成拖住思想的舊勢力。因爲經院學派的思理方法完全是演繹的。信仰和理性的調解仍是武斷的。對於一切的教義，並不是經過思考和推理之後才相信，乃是先有了無條件的信仰之後，再來思考和推理，使信仰合理化。而且所討論的單是神學問題，對於實際的知識極少成就。到後來不但在日常的生活上毫無價值，甚至在思想上也無意義瑣碎碎的討論。是說不完的空話。例如「針尖上可以站立多少天使？」「上帝能否創造中間沒有山谷的兩座山？」對於這種問題也竟不怕麻煩地討論着。所以經院哲 又稱爲煩瑣哲學，爲十六世紀的文藝復興運動所推翻。

六、大學的興起 十字軍的運動，新階級的興起，基爾特的組織，回教學術的傳入，經院學派的興起等，

對於歐洲大學的創設都有直接間接的關係。例如城市的興起，就發生了土地權讓渡問題；基爾特憲章的發給，就發生了國王與教皇統治權的問題，這種種法律上的爭執引起學者對於羅馬法與教會法的研究。本來對於法律只知遵守未加研究，現在發生了新的問題，就須研究較多的法律書籍。於是精於法律的教師便可吸收許多學生專門研究法律，這學校或講座就變成法律學院。又如回教徒帶來的醫學，當初雖被視爲『邪術』，但用『邪術』來醫病到底比到神殿裏去祈禱更有效驗。於是希臘與回教徒的醫學逐漸出名。精於醫學又能實際行醫的教師便可吸收許多學生專門研究醫學，這學校或講座就變爲醫科大學。又如經院學派用演繹的方法來研究神學，這種經院很自然地就可變爲神學院。從前的主教學校受了經院學派辯證學的刺激和研究，教哲學的精神對於自由學科（*liberal Arts*）的研究更加注重起來，各地的學生到這裏來求學的也越來越多。許多主教學校就發展而爲大學。後來教師基爾特組織成功，教師或學校可以從國王或教皇那裏得到憲章，有了保障，於是更激起大學的創設。大學得到憲章和被承認，有些像現在大學的立案。最早『立案』的有波羅亞（*Bologna*, 1158）大學，其次是巴黎大學（1180），稍後有牛津大學、劍橋大學等。到了十三世紀歐洲已成立的大學有十九校，到了十四世紀又加了二十五校，到了十五世紀又加了三十校，在文藝復興時這種大學在全歐洲約有七十五至八十校之多。這許多大學在內容上當然不能和現在的大學相比，無所謂設備，無所謂校舍或實驗室，無所謂教授法，連教本也非常缺乏，更談不到參考書了。因爲抄寫的書籍仍然非常昂貴。當時大學的教育標準還夠不上古代希臘與羅馬

的高等學校。但是在學術低落的中世紀卻算是最進步的學府，而且在教育史上也建立了莫大的功績。它們最先擊破了教會對於教育的獨佔；它們敢與教會、政府、貴族對抗，而為歐洲的輿論機關；在壓迫時代它們爭取自由，在暴力時代它們提出理性；在這中世紀轉向近代的世紀內，大學是自由思想的大本營。不久以後，大批的促進現代文明的名人，如但丁、佩脫拉克、威克里夫、胡司、路得、喀爾文、哥白爾、伽利略、牛頓，都從這裏出來。

七、其他的新勢力 在中世紀末了的兩世紀內又發生幾種促使歐洲人進入近代文明的新勢力，那就是（一）民族語文的形成，（二）古文的發現，（三）造紙和印刷術的發明，（四）地理的發現。

（一）民族語文的形成 我們已經屢次說到那些侵入歐洲的日耳曼各民族如何強暴，如何愚昧。但是這些蠻族正是加入希臘文化、羅馬文化和基督文化的生力軍，而為現代西洋文化的第四個淵源。因為這些民族強而有力，富於青年的精神，和學習的本領。等到遷移時期一過，每一民族都定居下來，逐漸發生了民族意識，進化而為近代歐洲的國家。很早就有英國亞勒弗烈大帝，獎勵國民運用自己的民族語，即所謂盎格羅·撒克遜土語，還把許多拉丁書籍譯成土語。以後各民族的新語文漸次流行，各地的口語書面化起來。到了十三世紀末葉，東方造紙的方法傳入歐洲，土語寫的書籍大為增加。各民族的文字，當然非常簡陋，遠不如拉丁文的美麗和精密，更無所謂文法和格調。但是新語文一經試用，就飛快地進步着。到了十四世紀，各民族的文字，如英文、法文、西班牙文、意大利文、及日耳曼文都形成很像樣的文字了。可

是一般學者都以爲這種文字只限於極淺俗極狹隘之用，難登大雅之堂。雖然已有許多用土語寫的書籍，那不是民間故事，便是像中國民間流行的申曲、越劇、揚州調一類作風的民間詠史詩，或專寫給平民看看的小書（假如平民也能看書）。至於有學問的人要有著作，那就非用拉丁文不可。居然有一個第六世紀以來第一個俗人文學家，但丁（Dante, 1264-1321），他雖精於拉丁文，卻不用拉丁文，而用本地意大利的土語來寫他的傑作神曲。神曲的成功便是新文字的成功。它不再被視爲只限於極淺俗極狹隘之用，人文學家也可用它來寫巨著了。這對於後來新興的民族文學和民衆教育是有極大的影響。

（二）古文的發現 我們已經說過，在學術之燈幾乎熄滅的黑暗時期，古代的希臘文與拉丁文的著作大多已被滅失，即有少數被保存的著作，也因輾轉抄寫發生錯誤。後來經院學派和大學引起了異教學術的研究，因而又引起了發掘古文的運動。首先開始這個運動的是佩脫拉克（Petrarch, 1304-1374）。他於一三三三年在東比利士的列日（Liège）地方發現了前所未見的兩篇西塞祿的演說詞。十二年後，又在意大利的東北味羅那（Verona）地方發現了西塞祿的久被掩沒了的半封書信。他一面搜集古文，一面抄寫原稿。一三五〇年他碰到了一個同志，叫做薄伽邱（Boccaccio, 1313-1375）。他們兩位所做的發現與編纂工作，又有其他的學者繼續着，終於在一世紀內（一三三三到一四三三年）又發現了許多拉丁文學的著作。這批從事於古文運動的人們到各地的修道院、城堡、教堂，或很遠僻的地方去搜集新的發現或更精確的抄本。昆體良的一部份著作也被發現了。連帶地對於希臘文的研究也在歐洲西部復

活了。這古文的復活運動怎麼會變成促進新時代的勢力呢？我們在教育史上所注重的並不是古文的本身，而是這運動所產生的研究精神。因為這批運動者的工作是發掘、搜集、比較、懷疑、推論、批評、編纂、考證、訂正。這種工作與經院學派的研究方法完全不同，乃是近代科學精神的表現，是一種為真理而求真理的精神。這種精神施於文藝上就成功了文藝復興；施於宗教上就成功了宗教革命；施於政治上就成功了民治主義的演進。

(二) 造紙和印刷術的發明 假使歐洲人在這緊要的時期得不到造紙和印刷的方法，則上述的種種運動只是局部的成功，決不能變成普遍。我們只須想一想，單用一隻手在羊皮上抄寫，每次只能抄寫一本，無法可有一本完全相同的副本，那末書籍的稀罕和昂貴，就可想而知了。當回教徒佔領西班牙的時候，阿拉伯人已經從中國得到了造紙的方法，在西班牙也開設着造紙廠。他們所製造的紙張有少數傳到比里尼斯山的北面（就是法蘭西的南部）。但是後來（七三二年，見前68頁）基督教徒逐出回教徒，造紙的方法便無從傳授。很不幸地過了四百多年，直到一二五〇年左右，希臘人再從回教徒中得到了造紙的方法。一二七六年意大利境內設立了一個造紙廠，以後在各地陸續開設起來。到了一四五〇年紙的應用變為非常普遍。正在這時，印刷術也發明了。印刷術一發明幾千本同樣的書就可飛快地印了出來，書籍的價格就大大減低。從此，學生們才始可有教科書了。一部書的出版可以抵上幾百幾千教師的口述。從此以後，教育的進步就可非常迅速地進行着。所以印刷術的發明，可說是劃分中世紀的結束和近世紀的開始。

的界線。一四五六一年第一部印刷本的聖經出版了。不到五十年，開設在德國、法國、意大利、荷蘭、英國等的印刷所，至少有四十家之多。據估計，這些印刷所到了一五〇〇年已經出版了八百萬本書籍。從此，已有的書籍不再有完全滅失的危險，未來的新書可以大量出版了。

(四)地理的發現 長時期的十字軍運動，引起歐洲人的遊歷和探險的興趣。十三世紀後半期已發動了大規模的遊歷。後來有馬可·波羅 (Marco Polo, 1254-1323) 和約翰·孟第維爾 (Sir John Mandeville, 1300?-1371?) 二人作遠地的遊歷，一直到了東方。他們回來的時候就天花亂墜地把他們所見的新國土講給好奇的歐洲人聽。他們所寫的遊記更引起探險家的野心。到了十四世紀初期在那不勒斯完成了羅盤的製造，而偉大的海上探險期就此開始。在十五世紀冒險的人手們駛出了地中海，發現了許多羣島。一四九二年哥倫布發現了美洲大陸。一五一九年至一五二二年麥哲倫的船隻圍繞地球一週，重返西班牙，於是證明地球確為圓形。地球是圓的或是扁的倒是次要問題。最主要的是地理的發現，開了人們的心知。中世紀的關於這個世界的宗教理論和古代學說受了一個極大的打擊，人們可以從迷信的束縛中解放出來，而從事於科學的探討了。

八、總述

(一) 從十一世紀到十五世紀的五百年間有許多新的勢力促進歐洲轉入近代的文明。

(二) 十字軍的東征激起了西部歐洲與東方的交通和貿易，因而產生了中等階級和自由城市。

(三)中等階級憑着財富，並利用主教、國王、和貴族間的矛盾，獲得了各種憲章和特權，為後來的民主主義立了根基。

(四)商人基爾特和手工藝者基爾特助成了教師基爾特，而教師基爾特除了獲得特權（如罷教權）外，又制定一種類似手工藝者基爾特的學制。

(五)歐洲人從回教徒中得到了算學、阿拉伯符號、代數學、幾何學、天文學、醫學、亞里斯多德的著作、以及造紙的方法、西班牙的音樂、戀歌、和輕鬆而愉快的文學等。

(六)經院學派為要使基督教義組織化、合理化、哲學化，就引起了研究異教哲學的興起，為後來的大學開了一條研究俗世學術的大道。

(七)十三世紀興起的大學擊破了教會對於教育的獨佔，為注重理性發展思想的大本營。

(八)侵入歐洲的各民族到了十四世紀，已形成了自己的民族語文，如英文、法文、西班牙文、意大利文、日耳曼文等。

(九)但丁的神曲開了用土語來寫傑作的先例。

(十)佩脫拉克、薄伽邱等的古文運動對於教育上的功績不在幾本拉丁文著作的發現，而在他們的懷疑、批評、推論、考證等科學精神的提倡。

(十一)造紙和印刷術的發明是推動學術進步的最主要的動力。

(十二)地理的發現開了人們的心知，推翻了中世紀的迷信，而使歐洲人轉入近代科學的探討。

(十三)十字軍的運動新階級的興起，基爾特的組織，回教學術的傳入，經院學派的研究，大學的創設，民族語文的形成，古文的發現，造紙和印刷術的發明，地理的發現——這種種新勢力綜合起來，促成了歐洲進入近代的文明。

第八講 文藝復興與人文教育

一、文藝復興運動的意義 發端於意大利的發掘古文運動，演變而為文藝復興運動。狹義的文藝復興運動即指希臘羅馬古文的搜集、編纂、研究等。廣義的文藝復興運動是各種新生運動的總稱。例如佩脫拉克、薄伽邱等的古文運動；雷森那能·達·芬奇（Leonardo da Vinci）、拉斐爾（Raphael）、米開蘭基羅（Michael Angelo）等的新藝術運動；斯圖謨（Sturmi）、伊拉斯莫斯（Erasmus）、科勒特（John Colet）等的人文主義的教育運動；路得（Luther）、喀爾文（Calvin）、薩文黎（Zwingli）等的新教運動；哥白尼（Copernicus）、白魯諾（Bruno）、伽利略（Galileo）等的科學運動；以及哥倫布（Columbus）、麥哲倫（Magellan）等的探索新世界運動——凡此種種都是新生運動（Renaissance）。各種運動雖有個別的目標，而其共同的趨向則在發現三個新世界：一個是古人的實際世界（The world of the real life of the past）；一個是今人的情緒世界（The world of emotions of this life）；一個是自然世界（The world of nature）。我們已經說過中世紀是呆板的、統制的、統一的世界。新生運動者爲了不滿意於這樣的生活方式，而要恢復人生多方面的興趣，就託古說教，把古代希臘人和羅馬人的生活介紹給當時的人。意思是說，我們提倡文藝，主張自由，主張多方面的興趣，並不是『自我作古』，而是『古已有之』。其用意正像胡適之提倡白話文，而以唐人的白話來作護符一樣。所以他們從事於發現已被埋沒

的古代世界。第二，他們不滿意於神學的，宗教的，或專為來世的單調生活，而要追求現世的幸福，美的人生，和藝術的欣賞，就提倡俗世的文藝和藝術，即所謂發現情緒世界。這好像『小尼姑下山』一樣，是一個大轉變。第三，中世紀人對於自然界不但毫無所知，而且把物質世界看做敗壞靈魂的誘惑物，所以情願逃避現實，到深山去修行。新生運動者既然注重『此時此地』，就得研究科學，即所謂發現自然世界。這三種趨向，影響到教育上，就形成了人文主義的教育。

二、人文主義的教育 人文主義的教育原是中世紀為來世而預備的宗教教育的反應。它的目的在直接為此生而預備，為現實的、有效的、和優雅的生活而預備。新教育者採取舊時武俠教育中最優越的理想，如體魄的鍛鍊、舉止、禮貌、儀態的修養，再加上城邦內公務和商業知識的訓練。這種新的教育在於訓練青年不但能夠理解和欣賞偉大的過去，而且能夠在政治上或商業上有所貢獻。這種教育計劃從意大利傳到歐洲各國，就演變而為各國的宮廷學校和新式的中等學校。可見人文主義教育的動機和目的都是很進步的，和舊式的宗教教育一比，也可說是很有革命精神的。可是他們所用的方法卻錯了。他們不敢往前走，卻只是向後看。他們的失敗即是託古說教者的失敗。當初新生運動者不滿意於教會控制下的單調的宗教教育，於是借着古代的希臘人和羅馬人的自由生活，來改進當時的歐洲生活。於是從事於發現古代世界。怎麼可以明瞭古人的生活呢？他們以為最好去研究古人的作品，尤其是拉丁文，而拉丁文中尤以西塞祿、昆體良等的著作為最優美。於是託古說教一變而為西塞祿、昆體良等的作品的研究，再變而為西

寒祿的文體的研究，三變而產生了『西塞祿主義』(Vigornianism)。西塞祿主義者以為教育的目的在學習完美的拉丁文體，而西塞祿為完美的拉丁文體的大師，所以學生們必須熟讀西塞祿的作品。他們一鑽入西塞祿的牛角尖裏，便愈鑽愈進，把西塞祿的作品當做『古文觀止』，甚至學生們的作文和會話，必須全用西塞祿的字句或模仿西塞祿的腔調。用什麼方法來學習呢？他們以為最好是背誦。背誦必須強記，而強記是最乏味的學習法。於是西塞祿主義的教育者採用唯一的督促方法，那便是體罰。這樣，人文主義的教育很不幸地變成窄狹的古典派的形式教育。雖然後來有唯實主義者(Vocifer)的攻擊，但是這由人文主義的教育所變成的古典派的形式教育的勢力，一直繼續着，在日本，曼直到十八世紀中葉，在其他西歐國家和美國，直到十九世紀中葉，甚至到了二十世紀的今日還存留着大部份的殘餘。

三、人文主義的學科 人文主義的學科以拉丁文與希臘文為主，而以武俠教育中的德育與體育為副。學生入學第一年就讀拉丁文。據伊拉斯莫斯的主張，兒童在最初的七年中不必讀別種著作，只須熟讀西塞祿的作品。先從單字着手，再讀成語，特別注重正確的發音和聲調。等到已經學會了相當的單字和成語之後，然後教以簡易的拉丁文讀物，這些讀物大半從最偉大的羅馬作家中選取而來。對於拉丁文的閱讀、寫作和會話，已有了相當的進步，然後再授以西塞祿昆體良等的散文和味吉爾(Vergil)、琉坎(Lucretius)、賀拉西(Horace)、塞奈加(Seneca)等的詩歌。這時，又加了一項新科目，就是歷史，但只限於希臘史和羅馬史。他們把歷史作為修身科。特別注重歷史上的教訓和態度、道德、恭敬等的涵養。在學習的全時

期中，仍注重拉丁語文的運用。拉丁語的背誦和演說變為一種美術，而以西塞祿的風格為散文的模型。稍後，又加上希臘文和希臘文法的研究，開始誦讀齊諾芬（Xenophon）、伊索格拉底（Isocrates）、波盧塔克（Plutarch），以及荷馬的作品。

人文主義者的學校，一面注重古代文學和歷史的研究，一面又注重學生的體格、態度和道德的訓練。運動和遊戲方面有擊劍、角力、足球、賽跑、跳遠、跳舞等。而且學校與學校之間也常舉行比賽。所以人文主義的教育原是德、智、體並重，企圖造就完人的教育和舊式的主教學校、修道學校等相比，自然進步得多了。

四、人文主義教育的發展 人文主義的教育從意大利開始，因為比舊式教育進步得多，所以不久之後，就傳播到歐洲其他的國家。現在我們單舉法蘭西、日耳曼和英國的人文主義的教育，作為例子。

（一）法蘭西的人文教育 公元一五一五年，法蘭西斯第一（Francis I）繼承法國王位，他做了人文主義的保護人。一五二六年在巴黎設立了一個皇家印刷所，用以促進新學術的傳播。又像意大利一樣，設立了好多圖書館。同時聘請人文主義的學者為大臣或公使。他又在巴黎創立法蘭西學院（Collège de France），內設拉丁文、希臘文、希伯萊文及數學講座。希伯萊文在意大利並無地位，但在法蘭西，尤其在日耳曼，卻變為重要的學科。學校的發展在法蘭西的西北部，因受宗教革命的影響，大受阻礙，而在南部則大多城市都設立市立學院。其中以波爾多城（Bordeaux）的居也納學院（Collège de Guyenne）為最著名。居也納學院不但以人文教育聞名，而且在十六世紀後半期於法國公衆教育的發展也頗有貢獻。

居也納學院頗多優良的教師，而以藹利·維納（Elie Vinet）為最偉大。在他為校長的時候（1870）是該學校最發達的時候。居也納學院實在就是革新的文法學校，全校分為十級，最低的一級為第十級，招收六七歲的男孩，第一級為十五六歲的學生。第一級以後又附設二年大學文科。所以實際上共有十二級，包括現在所謂小學至高中或大學預科的各年級。學科以拉丁文為主，而本國的法文，反在其次。第四級起開始加習希臘文和文法。以後逐年加修數學、歷史等。人文主義者既然注重拉丁語文，他們要把它變做活的語文，甚至同學們的談話也鼓勵用拉丁語。高年級的學生對低年級的學生必須用拉丁語說話，萬一小學生聽不懂，那末再用法文重說一遍。

（二）日耳曼的人文教育 法蘭西的語文和生活與意大利北部的語文和生活有密切的關係，而且法蘭西的宗教思想也和意大利相彷彿。因此對於古代羅馬文化和拉丁語文特別注重。而在日耳曼和英格蘭卻並不如此。所以在日耳曼或英格蘭如有人輕視本地的語言，反被笑為迂腐。在這兩國內，本地的語文雖不輕視而教會中，大學中，學術的著作上，國際的交通上，所用的語文，則仍為拉丁文。所以他們也歡迎人文主義，作為固有知識的一種新輔助。當時人文教育的潮流，一到日耳曼，他們也在各城市創設人文教育的中等學校。公元一五二六年，在日耳曼南部的努連堡（Nuremberg）首先開設人文主義者的中等學校。同時在伊爾費特（Ilfeld）、法蘭克福（Frankfort）、斯特拉斯堡（Strasbourg）、漢堡（Hamburg）、布勒門（Bremen）、但澤（Dantzic）等各大城市，都有類似的學校的創設。其中以斯特拉斯堡的中學校

爲最著名。該校由約翰·斯圖謨(Johann Sturm)負責主持，爲全日耳曼境內最成功的人文教育的學校，也是歐洲大陸上最聞名的古典學校。

人文主義者的中等學校，雖然在日耳曼各城市設立起來，但是這種嚴厲的古典式的訓練，對於正在興起的一般商業人民，總覺格格不入。他們所需要的是商業的知識，計算的技能和各地的土語。他們不能依靠優越的拉丁詩詞或西塞祿的散文來發展商業。因此，不久以後，各商業階級的人民情願把他們的子弟送到市民學校，初級方言學校，或寫算學校裏去，或者領着他們去經商，去遊歷，以得到實際的經驗和適切的教育；而把人文主義者的拉丁學校讓給少數的上流社會的子弟去從事學習優越的古文。

(三) 英格蘭的人文教育 英國的人文主義者伊拉斯莫斯和約翰·科勒特(John Colet)依照人文主義的路線，在一五一〇年，重建倫敦的聖保羅主教學校，爲人文教育的學校。科勒特很審慎地計劃新式教育的方針和課程，訂定了法規。後來新式學校的創設都把他的法規作爲模範。伊拉斯莫斯又用數年工夫爲該校尋求教師，編著教本。這時另一個早期的人文主義者，叫做威廉·李利(William Lily)剛從意大利遊學回來，被任爲該校校長。他編著了一本李氏拉丁文法(Lily's Latin Grammar)，不久就變爲各地採用極廣的教本。這本文法直到十七世紀還通行着。聖保羅學校的功課，大體和上述的人文教育的學科相彷彿，再加上一些宗教訓練，但是因爲改組以後，已不是主教學校，就遭了許多困難，被舊派的人斥爲偶像與異教的崇拜所。科勒特本人竟有二次被倫敦的主教定以異端之罪，不准他從事教育。雖

有這些困難，科勒特的學校終於發展起來，不但聞名於倫敦，而且在全個英格蘭也出了名。後來有大批的政治家、文學家、教會領袖等，都從這裏造就出來。

當聖保羅學校施行人文教育的時候，在英國已有三百左右的各級文法學校。這些學校的成立，大多與舊時的修道學校、主教學校、大學的教會、誦經文法學校、教區學校，以及慈善機關等發生聯絡。此外，還有一些文法學校或由私人捐助，或由市鎮當局發起，或由基爾特創設，他們不受教會或國家的控制，卻享有教育獨立權。所以又叫做公立學校（*Public Schools*），這裏所謂『公立』並不是免費的意思，因為那時各學校都收學費。這些舊式的文法學校當初都沿用中世紀的課程。到了一五一〇年受了聖保羅學校和人文主義的影響，逐漸依照科勒特所規定的古典學校的方式，重行改組。幾乎所有的舊式學校，全是注重新學術的文法學校，特別注重文法、拉丁文、希臘文、競技與遊戲，以及宗教的研究。

這樣，我們就可看出人文教育在意大利、法蘭西、日耳曼和英格蘭，都得到近代人的贊助，不論是商人、宮廷的官員，或是反抗中古思想的學者，都擁護這個運動。所以人文教育是代表一種新精神，一種反抗中古的僧侶和中古的經院學者的新精神。只是到了後來，反抗中古思想的使命已盡，就失去了活力，變成形式化的古典教育，反做了更進步的教育的阻力，而受着唯實主義者的攻擊了。

五、總述

（一）文藝復興是一種劃時代的新生運動，包括古文運動、新藝術運動、人文教育運動、新教運動、科

學運動等等。

(二) 新生運動的共同趨向在乎發現中世紀人所忽視的三個世界，就是古人世界、情緒世界、和自然世界。

(三) 人文教育是反抗中古思想的新教育，它的目的在直接爲此生而預備。

(四) 人文教育的學科以拉丁文與希臘文爲主，而以武俠教育中的德育與體育爲輔。

(五) 法蘭西的人文教育以居也納學院爲最成功。

(六) 日耳曼的人文教育以斯特拉斯堡的中學校爲最著名。

(七) 英格蘭的人文教育以聖保羅學校爲模範。

(八) 人文主義的教育家，最著名的有伊拉斯莫斯、藹利·維納、約翰·科勒特等。

(九) 意大利和法蘭西的學者注重拉丁語文過於本地語言，而在日耳曼和英格蘭則反以本地語言爲重。

(十) 人文教育因太注重古文的研究，就腐化而爲西塞祿主義，變成古典派的形式教育，失去了原來的活力，以致遭受後來的教育唯實主義者的攻擊。

(十一) 人文主義在教育上最大的影響爲歐洲中等學校，即所謂文法學校的發展。

(十二) 人文教育變爲優閒教育，人文教育的學校不論是宮廷學校，或文法學校都帶着貴族主義

的色彩。一般工商階級的人民爲得到實際的知識情願進入市民學校、初級方言學校、或寫算學校。

第九講 宗教革命與神本主義的教育

上一講已經說過，廣義的文藝復興運動是各種新生運動的總稱。它的發展是多方面的：十五、十六世紀的人文主義，着重在思想方面的發展；十六世紀的宗教革命，着重在信仰方面的發展；十七世紀的唯實主義，着重在科學方面的發展；十八世紀的法國大革命，着重在政治方面的發展。發展的方向和時間雖有不同，而其出發點，可說完全相同，那便是對於權威的反抗。人文主義對於中古思想的反抗，已如上述。唯實主義對於迷信的反抗，和法國大革命對於暴君的反抗，下文自有交代。現在我們所討論的是宗教革命對於舊教權威的反抗。

一、宗教革命的起因 宗教革命雖然開端於路得·馬丁，發生於日耳曼，但這只是發洩濕毒的足趾罷了。體內有了濕毒，若不根本治療，則即使不從足趾上發洩，亦必從別的部位發洩出來。所以宗教革命即使沒有路得·馬丁，亦必有他人起來領導；即使不發生於日耳曼，亦必發生於他國。當時羅馬教會的腐化，和教皇獨斷的權威是中世紀舊勢力的積毒，而歐洲各地思想的演變，經濟的需要，以及國家觀念的開始，都是暴發積毒的因素。略述如下：

(一)思想的演變 所謂思想的演變，是指對於教會的盲從轉變而為批評的態度。從十字軍運動以來，接連着有工商業的興起，城市 府的組織，新國族的形成，新階級的發生，大學的演進，印刷術的發明，學

術的復興，人文主義的傳播——這種種勢力，聯合起來，形成了新時代的精神。當時的學者已經注重批評的態度，他們排斥舊式的思想，促醒為真理而求真理的新精神。對於教會的獨斷與專制的淫威，自感不滿，而教會方面不但不能捉住新時代的趨勢，同求進步，反而增加壓力，敗壞道德。因而在歐洲各地引起普遍的批評，在北方民族間尤為嚴厲。教會的統一者不在此時力圖改革，那只有出於革命一途了。

(二)經濟的剝削 經濟的剝削與國家觀念的促成，聯合起來變成宗教革命的一個主要原因。當時各地的人民，尤其是日耳曼人，對於意大利教廷，早有怨望之心。意大利的教會變為剝削歐洲各國的一個寄生階級。各地的現金源源不絕地被意大利教會吸收過去。教會又用種種方法吸收現金，懺悔者須付現金，教會的稅捐須付現金，各國的主教要得到意大利教會的認可，須付大量的現金。所以路得向日耳曼當局所呼籲的不但是宗教的改革，而是國家的財政。他說：『日耳曼的金錢經過阿爾卑斯飛到意大利，好像羽毛一樣地輕，要希望它回來，卻比鉛還要重呢。』那時，整個日耳曼民族，從國王起到農民止，都覺得他們遭受了經濟的剝削，日耳曼的金錢應當留在日耳曼，而不應當送到意大利去。所以路得一發動，上至國王、公侯，下至工商農民，都加入他的陣線。

二、各國的反抗 宗教革命的導火線是羅馬教皇發賣贖罪券一事。那時教皇為要重建羅馬的聖彼得堂，就進行大規模的籌款運動。教皇的代理人為吸收現金，過份宣傳贖罪券的效用，以致觸怒了許多有識之士，尤其是威丁堡大學的神學教授路得·馬丁。所謂贖罪券是指罪孽被赦的一種憑證。懺悔者付了

錢買了贖罪券，他的罪就蒙上帝赦免。這種贖罪的辦法只可騙騙愚夫愚婦，在聖經上和基督教的教義上是毫無根據的。路得請求德國的大主教禁止發賣贖罪券，可是毫無效力，於是他用拉丁文寫了九十五條理由反對此事。於一五一七年十月把這些理由釘在威丁堡的教堂門口，希望過路的人可來辯駁。不料這些理由一經釘出，就被他人譯成方言，印成單張，在兩星期內，傳遍了日耳曼全地。不到一個月他的論點竟傳播到西歐全地。個人的抗議竟變成了公開的反叛。終於在一五二〇年路得被教會開除教籍。路得接到了教皇開除其教籍的上諭，便公開地把上諭和羅馬舊教的法典，一同焚燒。這樣，他公開地表示反叛。路得和教皇作對，以個人的勢力而論，好像是用雞蛋來打石頭。第二年路得被監禁了。他在監牢裏便把新約聖經譯成方言，後來這部聖經的譯文便成了新興的德文的標準語。一五二二年路得竟被宣告死刑。後來經人營救，被釋回家。至一五二五年，他又公開地做了一件反抗教會的事。中世紀以來，僧侶是實行獨身主義的，路得也是僧侶，他卻正式結了婚。因為聖經裏並沒有禁止結婚的條文。所以路得處處以聖經的權威作為根據，來攻擊教會的權威。這兩大陣線的戰爭竟蔓延日耳曼全地，接着瑞士、丹麥、法蘭西、荷蘭、英吉利以及美國，也加入新教的陣線。路得的雞蛋竟變成炸彈了。

在丹麥境內，也像日耳曼一樣，充滿着對於意大利統治的怨望，所以宗教革命便很快地發展着。一五三七年，丹麥國會與羅馬斷絕一切關係，而規定路得新教為國教。當時的挪威是丹麥的一部份，所以也迎奉路得新教。瑞典於一五二七年奪回教會一部份的財產和權力，到了一五九二年便正式採取路得新教。

爲國教。當時的荷蘭是瑞典的一部份，所以也迎奉新教。

同時在瑞士，由人文主義宣傳者薩文黎(Huldreich Zwingli)領導，進行着相似的新教運動。他本來有改革宗教的心願，現在一見路得發難即表贊同，反對教會，宣布自己的新教。瑞士的當局很賢明地召集薩文黎和舊教的代表同到公堂公共辯論。辯論之後，因薩文黎的議論極合聖經的本義，官廳便認許薩文黎的新教。薩文黎也像路得一樣，正式結了婚，表示俗世生活的重要。

除了路得和薩文黎以外，還有兩個著名的新教運動者，一個叫做喀爾文(John Calvin)，一個叫做諾克斯(John Knox)。喀爾文原是逃到瑞士的法國新教徒。於一五三七年被聘至日內瓦城，當局請他擬定一個教育與宗教的改組計劃。一五四一年便在日內瓦城組織一個小規模的宗教城邦(City-Republic)，建立一種教會與城市混合的政府，在此政府內，宗教的事務與俗世的事務打成一片，而以長老們主持教會中的事務，所以喀爾文新教又稱爲『長老會』。從日內瓦出發，喀爾文教傳至法蘭西北部稱爲『呼格諾派』，傳至蘇格蘭稱爲『蘇格蘭長老會派』，傳至荷蘭改爲『荷蘭的改良教會』，傳至英格蘭中部稱爲『清教徒』。這些支派都是大同小異的喀爾文教，傳到美國的也是喀爾文的各支派。諾克斯是蘇格蘭宗教改革運動的領袖，他曾住在日內瓦受了當地喀爾文新教的影響，他把喀爾文新教傳入蘇格蘭。當地的貴族們急於從主教的掌握中奪取土地和稅源，就贊同諾克斯廢除舊教，擁護長老會。

英國的宗教革命只是政治上的變遷，在宗教和社會上並無深刻的變動。一五三四年英國議會通過，使英國與羅馬隔離，並推英王為英國民族教會的領袖。舊教的僧侶可以繼續在教會裏供職，只要他起誓，否認教皇為教會領袖，而認英王為教會領袖即可。

以上說明各地宗教革命的大概。我們已可看出，反抗教會權威的運動，一經開始，不能遏抑，終於使統一的羅馬天主教會分裂而為許多派別。這反抗舊教的權威而爭取信仰的自由運動，自然是人類進步的歷史，但那只是原則上的進步，實際上，卻還須經過二世紀殘酷的宗教戰爭，直到信仰自由在法律上確立以後，才可說是真的進步。

三、宗教革命與新教教育 宗教革命以前的教育是宗教教育，宗教革命以後的教育仍舊是以基督教為中心的宗教教育。不過雖然同是宗教教育，而後者卻有三個主要的特色。這三個特色可說是人文主義與宗教革命的共同產物。那便是（一）理智的教育，（二）宗教民主化的教育，（三）現世的教育。

（一）理智的教育 羅馬舊教的施行教育在培養學習者信仰上帝，而所謂信仰，則須經過教會或修道院的媒介。個人不能直接得到上帝的救恩，懺悔者須向祭司懺悔，基督教的大道以及經義的解釋等是主教、祭司、或僧侶所傳授的。總之，教會所着重的是信仰，而不是理智。新教運動者則認定信仰的標準不在教皇而在聖經，個人依照聖經就可直接和上帝相通，就可直接得到上帝的救恩。關於聖經的解釋不能盲從教皇的權威，卻須憑個人良心的判斷。（路得主張良心的判斷的時候，正是中國王陽明講良知良能的

時候)所以即使是教皇,倘使他的言論與聖經不符,我們也可反對他。這樣,新教徒自然不能不重理知了。路得說:『凡是違反理知的,自然是更違反上帝的了。因為違反理知和人類的真理,怎能不違反上帝的真理呢?』他甚至說理知是神聖的,所以新教教育的理想,自然不能不注重理知的啓發和科學的研究。

(二)宗教民主化的教育 新教運動者都主張用聖經的權威來代替教會的權威;關於聖經的解釋則主張用個人良心的判斷來代替教會集團的判斷;個人的靈魂由個人自己負責,而不是由教會集團負責;個人的得救須憑個人自己的信仰和祈禱,而不是由教會集團來包辦的。新教運動者所宣稱的個人判斷與個人負責的新說,在教育上是很重要的。要使個人能夠判斷,能夠負責,則每個人必須能讀上帝的福音,每個人必須能按照理知參加宗教事務,所以必須發展大眾教育。這種思想可說是宗教民主化。再進一步便是政治民主化。個人按照理知參加教會事務,並對教會負責,與個人按照理知參加政府事務並對政府負責,這兩種思想是一個系統的。所以十八世紀的政治民主化實是十六世紀的宗教民主化的引伸。

(三)現世的教育 舊教教育和新教教育雖然同是宗教教育,而新教教育卻染上了極濃厚的人文主義的色彩,它把宗教和俗世調和起來,可說是『靈』、『肉』並重的。路得、薩文黎的結婚便是注重俗世生活的表現。因此,在教育上也注重自然的、物質的生活。路得以爲一切的市鎮不得不爲路政、國防、及橋梁而花錢,那末,爲何不花些錢來辦學校呢?他說『即使沒有靈魂,沒有天國,沒有地獄,但爲現世的事務起見,也當設立學校。』

以上所說的三點——理智的、民主的、現世的——乃是新教教育在原則上或思想上的特色。雖因時機未熟不能完全實現，但也有一些成就的地方。例如：既然排斥教會和僧侶的媒介，而以聖經為信仰的標準，所以新教教育以聖經為最主要的學科。為要發展理性就比從前更注重言語、歷史、辯證法、修詞學、物理、數學等學科。既然個人得救須由個人自己負責，則為要使每個個人都能閱聖經，自然不得不掃除文盲，因此新教運動者都主張設立公共小學，並提倡大眾語，使下層階級的民衆也能得到基本的國民教育。在現世的教育一方面，新教教育者採取人文主義和基爾特的理想，在初級學校裏一面實施體育的訓練，一面注重實際的手藝或實際的家務訓練。

四、宗教革命與普及教育的趨向 現在歐美的普及教育與強迫教育可說是宗教革命時所撒下的種子的收穫。路得向日耳曼各城的市長呼籲說：『國家的福利全在公民的知慧與德性，所以各城市的市長和代議士應當注意在他的區域內基督教學校的創立與維持。』在日耳曼境內真正創設州立學校制度的是南日耳曼的符騰堡（Württemberg）。在一五五九年已規定在公國的每一村落內應有一所初級學校。至一六一九年威馬公國（Duchy of Weimar）加入強迫教育一條，凡年在六歲至十二歲的兒童須強迫入方言學校。

喀爾文派的新教徒更主張教育為一切人而預備，窮人與富人，應均等享受。在法蘭西和日內瓦的喀爾文派也極重視平民教育。荷蘭的喀爾文派的新教徒於一五八六年在海牙的教會會議上通過議案，命

令各城市設立學校。一六一八年聚於多德（Dordrecht）的大宗教會議更頒布命令說：『教育兒童使他們虔敬，使他們明白基督教根本教義的學校，不當僅設於城市，且當設於從前絕無學校的小鎮和鄉區。應請基督教督教的長官為教師供備榮譽的薪金，使有資格的教師得以終身致力於教育。尤當注意者，貧苦的兒童，得免費入學，使他們不致從學校的利益中被排擠出來。』

在蘇格蘭，則由諾克斯的努力，在教會監督之下，設有免費的小學校。

在美國的新教徒，尤其是清教徒，更利用議會來推行普通教育，這裏我們只舉馬薩諸塞州的兩個法規來做例子。一六四二年著名的馬薩諸塞州法規規定：每一市鎮的代議士必須時時注意該鎮的父母與師傅們是否克盡他們的教育責任；該鎮的兒童是否在學術上、工作上、和其他的職務上受着訓練，使於國家有利；該鎮的兒童是否受着教育，能讀、能理解宗教的原則和國家的主要法律；如有拒絕這些他們所應做的事宜者，則代議士具有權力，得科以刑罰。在說英語的世界內這是第一次有一個立法團體代表國家，命令一切兒童應受教育。但這法規並不規定創立學校，亦不指導教師的聘任。過了五年另定一個法規，即所謂一六四七年的法規。該法規內有兩條說：

- （一）每一個五十戶的市鎮須立刻派定一位教讀與教寫的教師，並由市鎮決定數目，供給薪金。
- （二）每一個一百戶的市鎮須設立一所文法學校，以預備青年升入大學，如有疏忽此事者，課以五鎊（後來增至二十鎊）罰鍰。

我們已可看出，從十六世紀中葉到十七世紀中葉，德國、法國、荷蘭、蘇格蘭、以及美國的馬薩諸塞等州，已經認定兒童必須入學，國家有權力強迫社會設立學校。所以現代的普及教育可說是從新教徒的一切人均須受教育的一個概念中，進化而來。不過真的辦到普及教育，自然還要再過二百年，但是普及教育的原則，卻在那時已確定了。這正像中國，從民國以來，已經頒布了幾次限期肅清文盲的命令，雖然至今尚未辦到，但是肅清文盲的原則卻已確定了。這也不能不說是一個進步。

五、反宗教革命的教育運動 上面已經說明新教徒爲反抗教會的獨裁，排斥僧侶的媒介和集團得救的荒謬，乃提出個人自己負責的新說。因此，新教教育注重發展個性，普及初等教育。爲要靈魂得救，每個人，不論貧富，均須有受教育的機會。一時歐美各地有多少國家加入了新教的陣線。但是羅馬的天主教，即所謂舊教，仍有不少擁護的人。宗教革命在意大利、西班牙、葡萄牙、以及南部比利時，很少進展。意大利簡直不受影響，法蘭西在理論上雖然贊成新教，而大多數的人民仍忠於羅馬。就大概而論，從前羅馬帝國的主要部份仍順服羅馬教會，從前爲日耳曼部落的主要部份都改奉新教。所以羅馬舊教仍佔着相當的勢力。當初羅馬舊教不能適應環境，力圖改革，以致逼成了宗教革命，現在反過來，宗教革命卻逼使羅馬舊教實行『亡羊補牢』，開始一種『反宗教革命的運動』。運動的目的在使未叛變的國家繼續效忠教會，已叛變的國家，設法使其回頭。天主教爲要達到這個目的，便整頓教會人員的生活，並改革教會的慣例和方法，同時，發動教育的宣傳運動。我們所注重的便是反宗教革命運動中的教育運動。在此運動中最主要的有

兩個會社，一個叫做耶穌會社，一個叫做弟兄會社。現在先來談耶穌會社。

(1)耶穌會社與中等教育 耶穌會社(the Jesuit Order)是易格內細阿·逗·羅耀拉(Ignacia de Loyola)所創立(一五四〇年)會社的組織全照嚴格的軍事規律，各社員對『將軍』負責，而將軍則對教皇負責。耶穌會社以爲宗教革命的起因，在於多數僧侶與教士的愚昧、疏忽和腐敗，在於教會的勒索和剝削。換言之，在於教會領袖人才的缺乏。因此，耶穌會社的社員大眾，必須實行正直勤謹的生活，而對於那些將來可望其作教會與國家的領袖人才，施以嚴格的訓練。至於新教徒所注重的一般大眾的教育，則在他們看來是無關重要的。他們的學生都是精選的兒童，由會社給以免費的，當時最優越的中等教育。貴族與上流階級的子弟，各國最聰明，最有希望的青年，甚至有許多新教徒的子弟，都被吸收了去。在最興盛的時候，耶穌會社所設立的專門學校與大學裏共有學生二十萬人。他們的畢業生在任何學術機關或政府的活動內，都佔着優越的地位。他們的教育工作，極其成功，並於十七世紀和十八世紀初葉爲歐洲供備了最優越的中等學校。新教的氣燄大受挫折。

耶穌會社的教育計劃中最著名的一點是師資的訓練和選擇。每一社員本是精選的人，而在精選的社員中，只有少數最優越的人，才被選拔出來，使任教師之職。每一社員都是終身社員，入社時在大眾前宣誓：保守獨身，安於貧乏，保持貞潔，度正直的生活，對於會社的命令絕對服從。要做教師的人大約須受二十年的嚴格訓練和多年的實習，經過幾次一番的淘汰，才得任中等學校的教師。經過這樣長時期的訓練和

嚴格的選擇的教師，又能在教士與僧侶極腐敗的時代度其正直的生活，無怪他們對於天主教，對於人類文化，以及中國極有貢獻。（一五八三年，即明朝末年，天主教由耶穌會社社員利瑪竇傳入中國，一八七三年上海徐家匯天文台的設立，也是耶穌會社的貢獻。）

耶穌會社對於教育和文化的貢獻，已如上述，他們的教學方法卻不敢恭維。他們只重講授法，教師按排課程，講授課程，學生只是靜聽。學習上着重反覆練習和記憶，對於討論、判斷、或理解的訓練，幾乎全不顧到。又因他們要把教會絕對威權的觀念灌輸給學生們，所以阻止他們『個性的發展』。文藝復興運動者、人文主義者，以及新教運動者，所蓄意培養的，就是『個性的發展』。反抗中世紀而使人類進入近代文明的新精神，也在『個性的發展』。而耶穌會社則阻止個性的發展，所以他們的運動又稱為反改革的運動，這也未始不是一個原因。

（二）弟兄會社與初級教育 耶穌會社的教育在於訓練領袖人才，所以注重中等教育和高級教育。『基督教學校的弟兄會社』（Institute of the Brothers of the Christian Schools）卻注重初等教育。這一點是接近新教教育的。為初等教育而創設的教育團體是法國拉·薩勒神父（Father La Salle）於一六八四年所組織，至一七二四年由國王和教皇定名為『基督教學校的弟兄會社』。會社的目的在為勞動階級的子弟，供備義務的初等教育和宗教教育，並用本地方言來教授。又為從事工商業的兒童開設『間時補習學校』（Part-time Continuation Schools），使這些兒童一面不必拋棄職業，一

面仍可求學。又鑒於勞動階級的子弟，一到十歲以後便須生產，不能像貴族子弟，留在校內，領受教育，所以他們不大注重文學教育。兒童最先學習的是讀、寫、拼綴法文和簡單的白話論文。此外，又教以發票、字條、收據及其他應用文件的寫作。弟兄會社比耶穌會社更接近大眾，他們以為當前所需要的並不是學問淵博的教授，而是有訓練的兒童教師，於是創設了造就師資的師範學校。在拉·薩勒去世的一年，就是一七一九年，也就是弟兄會社創設後的第三十五年，在法國總計開設了一個普通師範學校，四個師範學校，三個實驗學校，三十三個小學校，一個補習學校。這個數目並不大，但是在任何舊教國內，能這樣努力於初等教育的，除了弟兄會社以外，就舉不出第二個教育團體了。

我們知道宗教革命期的教育，不論是新教的或舊教的，都是神本主義的教育。在弟兄會社所開設的學校內雖有世俗的訓練，但其主要的課程卻是宗教的訓練。每天半小時教授教義問答；每天念『彌撒』一次；耶穌釘十字架的像掛在壁上，常有學生跪在像前祈禱。所謂學校只是俗世化的修道院罷了。耶穌會社的教育只是宣傳舊教的一種手段，而新教的提倡普及教育，其主要目的還在使人閱讀聖經，能得到靈魂的救贖。因此，我們稱宗教革命期的教育為神本主義的教育。文藝復興運動以古文為根據，反抗中世紀思想，使人們恢復為古代希臘羅馬的自由人；宗教革命運動以聖經為根據，排斥僧侶的媒介，使人們恢復為上帝的直接的兒女。這兩種運動的方向雖有不同，而理論的體系卻是完全相同的。由這兩種運動的成功，再進化而為排斥迷信、研究科學、反抗專制、爭取民主。關於這兩點後面將有說明。

六、總述

(一)人文主義的傳播啓發了人民的思想，因而從前對於教會的盲從轉變而為懷疑和批評的態度。

(二)羅馬教會的吸收歐洲各國的現金，使那些有國家觀念的人民，都覺得受着不公平的待遇，所以宗教革命多少帶着民族自覺的意味。

(三)路得為反對教會出賣贖罪券，便發表了九十五條反對的理由，引起了各地對於天主教的叛變。

(四)接着日耳曼反對舊教的，有丹麥、挪威、瑞典、瑞士、荷蘭、北部法蘭西、蘇格蘭、英格蘭等。

(五)同時，意大利、西班牙、葡萄牙、南部比利時，以及法蘭西的大部份仍効忠於天主教。

(六)新教運動中最著名的領袖，有路得、薩文黎、喀爾文、諾克斯等。

(七)新教教育的特色為教育理釐化、民主化、俗世化。

(八)新教運動者主張個人靈魂的得救，須由個人自己負責，因此，在教育上，他們注重個性的發展，和初等教育的普及。

(九)從新教徒所提出的不論貧富兒童均須入學的新說，演進而為強迫教育和免費教育的法規。

(十)一六一九年日耳曼的威馬公國頒布了強迫教育的條文；一六四七年馬薩諸塞州頒布了市

鎮必須開設學校的法規。

(十一)天主教爲抵抗新教運動就發動了反宗教革命的教育運動。耶穌會社注重教會的領袖人才，努力於中等教育和大學教育；弟兄會社爲吸收勞動階級的子弟，努力於初等教育。

(十二)新教和舊教的教育者均以基督教爲中心，所以都是神本主義的教育。

第十講 科學的探究與唯實主義的教育

歷史的演進常是渾緩的，革命者和思想家常站在時代的前端，所以上述的宗教革命的教育，大多是原則上的進步，而在教育的實施上，卻說不出有何偉大的成就。宗教革命把基督教的歐洲弄得四分五裂，又因反抗權威者一得到了勢力，便壓迫他人的反抗，自己變成了新的權威，新的專制。殘酷的宗教戰爭繼續了一百多年。（從一五四五年特稜特的教會會議，*The Council of Trent*，決定用嚴厲的手段來撲滅新教革命起，到一六四八年簽定了威斯特發里亞和約，*The Treaties of Westphalia*止。）一六四八年的和約雖然結束了一世紀以來報復性的宗教戰爭，可是戰後的一世紀，仍充滿着宗教戰爭期的仇恨、猜忌，以及各宗派的偏見。新教徒所提倡的理性除在宗教以外，毫無需要。新舊教會的當局都不允許用理性來探究科學。所以從十六世紀中葉到十七世紀中葉可說是一個反動時期。照理，反動時期極不適於理性和科學的進步，因為新的學理常被教會視為異端而遭攻擊，提出新說的人常被視為洪水猛獸而遭監禁或殘殺。但是反動者究竟不能使時代的巨輪倒轉，反動時期竟產生了一些不怕死的科學家 and 思想家。文藝復興運動的批評與研究的精神，和宗教戰爭期的猜忌、憎恨、和懷疑的態度，應用於宇宙的和理智的探究上，產生了科學的新精神。這種新精神促進了近代科學的發明，和唯實主義的思想。現在先說近代科學的研究精神。

一、科學界的新研究 一五四三年波蘭的天文學家，哥白尼(Nicholas Copernicus)發表了地球環繞太陽的新說，大為教會所反對。當時的人都相信太陽環繞地球，各大學也這樣教授學生。哥白尼卻說太陽是中心，地球和別的行星都是環繞太陽而轉的。舊教和新教的神學家一致反對說，這種學說與聖經的教訓是不相符的。後來意大利的天文學家白魯諾(Giordano Bruno, 1572-1600)受了哥白尼的影響，將宇宙的新說用拉丁文和意大利文寫了出來，並說明這種新說意義的重大。白魯諾辛苦一生而所得到的酬報是什麼呢？在羅馬受了被焚死的刑罰。此後，又有丹麥人勃拉宜(Tycho Brahe)，日耳曼人刻卜勒(Johann Kepler)發揮哥白尼的學說。末了，意大利人伽利略(Galileo)，利用望遠鏡，英國牛頓(Newton)運用數學，解決了哥白尼學說的各種討論。這些以及其他科學家，在反動的包圍中為近代科學的研究開闢了一條新路。他們所倡導的，不僅是天文學，而且還有物理學、化學、冶金學、醫學、解剖學、生理學等等。他們的工作逐漸傳入學校，又改變了教育的思想和方法。

二、思想界的新方法 從前亞里斯多德派的經院學者用主觀的知識來解釋客觀的自然。思想的方法是演繹的。法蘭西斯·培根(Francis Bacon, 1561-1626)卻指示我們改換一個新方向，我們須從客觀的自然，習得知識。研究的方法是歸納的。他先揭發當時學術界的弊病，如下：

(一)幻想的學術 點金術、魔術、神蹟、老太婆的傳說(Old-wives-tales)輕信、迷信、假科學，以及各種各樣「江湖派」的欺騙。這些都是由愚昧的過去中所遺傳下來的，現在還當做知識的寶藏而保存着。

(二)空爭的學術 經院學者無窮盡的爭辯。這些問題現在早已失了意義，還要去爭辯什麼，而且爭辯的方法全是演繹的，毫無觀察作為根據，而爭辯的目的又不在尋求真理。『爭論熱鬧，毫無效果。』

(三)矯巧的學術 文藝復興中人文主義的新學術。這些新學術只是詞藻的而非實質的，只講文章的風格、字句的雕琢，對於社會無甚裨益，充其量，學得一些濫調罷了。

培根揭發了學術界的三種病症，又提出一個醫治的辦法，那便是『歸納法』。『憑此方法，人們可以辨別真假，直接觀察事物，創造有用的知識。』

科學界的新研究和思想界的新方法，交融起來，便變成十六、十七世紀的唯實主義 (Realism)。

三、唯實主義的教育 我們在前面已經說過，人文主義者因託古說教，竟變成了西塞祿主義者，或說狹義的古典派。到了十六世紀，人文主義的教育激起了一個反動，由這反動產生了一種新的批評精神和新的教育方式。人文主義注重『美』，注重希臘羅馬的古代生活，注重語文教育。十六世紀的新精神卻注重『真』，更甚於『美』；注重當時的生活更甚於古代的生活；注重實用教育更甚於語文教育。這所謂新精神就是後來被稱為『唯實主義』。這唯實主義在教育上又分為三個階段：就是(一)人文的唯實主義，(二)社會的唯實主義，(三)感覺的唯實主義。分述如下：

(一)人文的唯實主義 (Humanistic-Realism) 人文的唯實主義反對形式和文體，而贊成觀念和內容。人文的唯實主義者與古典派的人文主義者，有一個共同點：他們都承認青年人所需要的主要的

教育，都包括在古典文學和聖經內。但是研究的目標卻不同。古典的人文主義者，以為教育的目的，在學會西塞祿的文體，在產生新的羅馬青年；而人文的唯實主義者，卻以為教育的目的，在教授實際有用的知識，而以運用古代文學為達到這種目的的手段。這一派學者中最著名的代表是英國詩人密爾頓（John Milton, 1608-1674）。他指出當時教育界的缺點，說：『兒童費了七八年的光陰，僅僅得到了一些可憐的拉丁文和希臘文，如另用他法，很可在一年內極容易地並且極愉快地學會。』他以為語文的本身並不是教學的目的，目的是在研究語文的內容。密爾頓的意見很像中國新式的古典派的意見，他們主張把四書五經譯成白話文，來給兒童讀，可以省去不少讀古文的時間，而古文中的內容卻同樣可以獲得。這些人很可稱為人文的唯實主義者。

人文的唯實主義在英國的教育上頗有影響。有許多中學校除了舊時的古典學科外，又開設許多新課程，如近代語、論理學、修詞學、倫理學、地理學、天文學、代數學、幾何學、三角學、測量學、航海學、史學、演說學、經濟學、自然哲學、道德哲學等。而且一切課程都用英語教授。開設這許多新課程的中學，自然比舊時的拉丁文法學校進步得多。後來這開設新課程的觀念傳到美國，美國的文法學校或其他類似的中級學校，也增加了測量學、航海學、近代語（英文）等科目。

（二）社會的唯實主義（Social-Realism）人文的唯實主義反對古典的人文主義，已如上述。社會的唯實主義代表更進一步的反對人文主義。假如我們用卡通來表現這兩派的人物，則人文主義者好像

是一位迂腐的儒者，而社會的唯實主義者則是一位漂亮的紳士。前者代表封建時代的遺老，後者代表資產階級的元勳。社會的唯實主義者人數並不多，但因他們在經濟上和社會上佔着重要的地位，所以頗有勢力。他們不願意把兒童造成腐儒，卻要供備實際有用的教育，使年青的學生將來在社會上做個體面的紳士。法國的貴族學者蒙旦（Michel de Montaigne, 1533-1592）和英國哲學家陸克（John Locke, 1632-1704）可算是這一派的主要代表。

蒙旦以爲教育的目的，在養成兒童能夠處事接物，進退得宜，在使他們有判斷力，能盡一己之責，在使他們情操純潔，道德高尚。陸克更具體地說：『什麼拉丁文呀、學術呀，只是一片吵鬧，忙來忙去只側重於紳士職守無關的訓練；我們所需要的是處理事務的知識，適合身份的舉止，使各人按其地位於國家有效有用。』在教學上，他們二人都主張訓練兒童當注重理解和判斷，而不是記憶；當注重優良的舉止，而不是「陰風味生」；當注重現世的生活，而不是隱士的生活。他們又以爲到國外去遊歷是養成紳士的重要教育。在當時的歐洲，法蘭西算是文化很高的大國，因此，漂亮的紳士都能說法文，都到過法國，而法蘭西的語文，法蘭西的政治觀念，法蘭西的儀態，法蘭西的導師，就此傳入其他附近的國家。文雅的紳士不但能說法文，而且還能擊劍、騎馬、跳舞、遊藝、交際。

蒙旦和陸克一致唱導紳士子弟的教育，不要以爲太落伍了。要知道在當時，他們的思想算是很進步的呢。因爲在紳士階級上面還有兩個壓迫階級。蒙旦和陸克提倡紳士教育，是要與僧侶階級和貴族階

級爭個高低。

在教育史上，陸克還有一個很有勢力的學說，那便說教育的紀律說，又稱鍛鍊說（Disciplinary Theory of Education）。他把近代科學的研究方法應用到心理上，而組成紀律說。即此一點，已使陸克爲近代心理學的創立人。他以爲心靈與身體同樣需要鍛鍊。教育的主要目標在使人變成運用理知的動物，要運用理知，須鍛鍊心靈，要鍛鍊心靈須借助於精選的科目。他既注重理知教育，在教學上也就有類似的改革。例如，用理性與觀察代替權威注重身體的活動與健康；依照自然的常態訓練兒童；最緊要的是，教育兒童須運用感覺而不應側重記憶。陸克的這些教育思想後來由盧梭發揚光大，而爲自然主義的教育的中心思想。

（三）感覺的唯實主義（Sensate Realism） 感覺的唯實主義的教育，注重運用五官來觀察客觀的自然，依照自然的順序來研究實際有用的學問，所以又稱爲『自然的唯實主義』。我們把陸克劃入社會的唯實主義者，是因爲他唱導適合實際社會的紳士教育；若以他的注重感覺不重記憶的教學法而論，則把他歸入感覺的唯實主義者更爲適當。感覺的唯實主義的教育家承繼法蘭西斯·培根的工作，而規定新教育的目標爲：

1. 把培根所制定用以研究科學的歸納法，應用到教育上來，藉以組成一個普遍法則，使教學的歷程得以簡單化，教育的工作得以組織化，因而可以節省許多時間。

2. 用方言教育來代替拉丁語教育；並注重對於近代世界大有價值的新的科學與社會的學科，來代替向來過份注重語文研究。

當時各國有許多教育家，爲要節省教學的歷程和時間，都想規定一個教育的普遍法則。這些教育家後來總稱爲『革新者』(Innovators)。革新者所規定的教學法，主要的有下列幾條：

1. 教育應從簡單的到複雜的，從具體的到抽象的。
2. 具體的事例應在抽象的規則之前。
3. 學生應教其能夠分析，而不在教其能夠綜合。
4. 每一學生應教其能夠自己觀察，而不在教其單知接受或倚恃權威。
5. 只有完全明瞭而又有真實價值的事物，才應記憶。
6. 教學上的約束與強制，應以學科的興趣來代替。
7. 一切的教學應以方言爲媒介。
8. 實物的研究應先於敘述實物的文字。
9. 應先發現『自然』的順序和歷程，然後以此爲根據，定出教學法來。
10. 體育教育亦應採用，但此項教育的目的在於身體的健康，而不在斯文的競技。
11. 一切的人應有領受基本知識的教育機會。施教時，應用各地的方言。

12. 拉丁文與希臘文只可教與那些希望能夠完全完成學業的人，且亦應以本國語言爲其學習的媒介。

13. 一種統一的科學的教學法定可求得，有了這種教學法，可使教育變爲一種科學，而使各地的教師有所指導。

以上十三條在教學上極有貢獻，且爲後來的教學法立了一個基礎。

努力於教學法的學者之中，最著名的爲英人法蘭西斯·培根，日耳曼人拉特克，和摩拉維亞的大教師夸美紐斯。培根本人雖然不是教師，但是他的著作和歸納法，對於後起的教育思想家大有影響，前面已經說過。現在我們且來敘述拉特克和夸美紐斯二人。

四、拉特克 (Wolfgang Ratke, 1571-1635) 拉特克根據培根的教育觀念演成一個新的教學方法，於一六一七年發印他的新方法，這本書內基本的教學規則如下：

1. 研究並遵從自然的順序。
2. 一次學習一種事物，且須學得非常透澈。
3. 反覆練習以使其不忘。
4. 一切教學須用本國語言，學習外國語亦須以本國語爲媒介。
5. 教學一切事物均須力避強迫。教師施教，學生維持秩序，保守紀律。

6. 不重強記。多重發問與理解。
7. 教本 教法必須劃一。
8. 事物的知識應先於敘述事物的文字。
9. 以個人的經驗接觸、探究，代替代替權威。

五、夸美紐斯 (Johann Amos Comenius, 1592-1670) 夸美紐斯不但是感覺的唯實主義者最大的代表，而且是十八世紀後半期以前，教育史上最主要的人物之一。他雖是奧國人，卻因處在宗教戰爭的不幸時期，因受舊教的壓迫，以致三奔西逃，潦倒一生。他的原稿和財產，幾次三番被燬。他在奧國、波蘭、瑞士、匈牙利、荷蘭等地，一面執教，一面著書，所以可稱為一個世界學者。他認定人類須受教育，因為他們是人類，並不是像路得所說，爲了靈魂的得救。即此一點已比從前的新教教育家進步得多。當時舊式學校都以拉丁文法爲主要的開端課程。夸美紐斯根據他的教學經驗，斷定古代的作品，不但初學拉丁文的人，不能懂得，而且它們當中並沒有真實的知識，所以不論以古文爲目的或爲手段，都不值得。這個見解比人文的唯實主義者又進了一步。至於教學方法則在遵從自然的順序。這是感覺唯實主義者的基本觀念。

夸美紐斯的著作，因有幾點空前的特色，這裏也值得一提。他的代表作品有三種：(一) 語學入門 (Jumna Linguarum Reserata)；(二) 大教授學 (Didactica Magna)；(三) 世界圖解 (Orbis Sensualium Pictus)。語學入門開世界教科書之先例，內容富於常識，文字由淺入深。因他注重實物的教育，所以他在

課本內插入圖畫，這是一種別開生面的編制。該書發行不久，便被譯成法蘭德斯文、波希米文、英文、法文、德文、希臘文、匈牙利文、意大利文、拉丁文、波蘭文、西班牙文、瑞典文、以及阿拉伯文、波斯文、俄羅斯文、蒙古文、土耳其文等。世界圖解相等於中國的『看圖識字』課本，其中有連環圖畫一百五十一幅。一時再版多次，譯成多種語言，比語學入門更爲成功。約有一百十五年的長時期，在歐洲境內，沒有一種課本可以和它競爭，各地學校都採用它作爲初級課本，約有二百餘年之久。直到十九世紀（一八一〇年）在紐約尚有美國版本出現。千千萬萬的父母不知道夸美紐斯是誰，也不知道他的教育觀念是什麼，卻爲了他們的子女，購買此書。爲什麼呢？因爲他們喜歡圖畫，兒童看了圖畫就容易學習文字。大教授學是最早的一部『教育學』裏面有教育原理、教育制度、學校組織、課程、教學法等等，相當於現在的『教育概論』。

六、盧梭 (Rousseau, 1712-1788) 盧梭是十八世紀的人物，但因他的教育思想與感覺的唯實主義者頗多相同的地方，而且他又把陸克的教育理論發揚光大，所以我們便在這裏先來把他介紹一下。盧梭並不是教育家，也不是政治家，但是他的愛彌兒在教育上，和他的民約論在政治上的影響，卻勝過一般的教育家和政治家。他的教育思想完全寄託在那本愛彌兒故事書上。愛彌兒書上的第一句『一切事物在自然手中皆爲善，一經人手便成惡』他認定自然是善的，自然人是自由人，也是幸福人，所以他的口號是『回返自然』。兒童是天真的自然的，所以教育須以兒童爲本位。成人的做作都是虛偽的，違反自然的，社會所施於兒童的教育，只使一個天真的兒童失了人性，變成一個矯柔造作的動物，所以他採用放任主

義。大賦人性，本已善美，教育只在順從自然，發展人性，何必硬加人工呢？他的主張相像老子的『無爲而治』。盧梭爲什麼要主張『無爲的教育』呢？因爲當時的教師家長太不顧到兒童的生活和個性，他們以爲教育是使兒童變成一個小型的成人。所以盧梭的攻擊人爲，讚美自然，於後來的兒童教育極有貢獻。他以兒童爲本位；順隨自然發展個性；要教導兒童須先研究兒童的心理；採用實物教授，注重直觀；提倡兒童的自由活動遊戲和手工作業，重視感情的陶冶——這種種都是盧梭的長處，而且後來的教育家如裴斯塔羅齊，福祿倍爾，以及今日杜威等，都受了盧梭的影響，而把他的思想加以發揚光大。

七、總述

(一) 西蘭西斯·培根稱爲『近代科學之父』，他攻擊幻想的學術、空爭的學術、和矯巧的學術，而提出客觀的歸納法來代替主觀的演繹法。

(二) 十五世紀人文主義的教育，到了十六世紀起了一個反動，此後唯實主義逐漸抬頭，前後起來的有人文的唯實主義，社會的唯實主義，和感覺的唯實主義。

(三) 人文的唯實主義的教育以教授實際有用的知識爲目的，而以運用古代文學爲手段。

(四) 社會的唯實主義的教育以造就舉止優良、交際活潑、道德高尚、知識豐富、理解強盛、體格健全的紳士爲目的。

(五) 感覺的唯實主義的教育注重運用五官，觀察自然，並依照自然的順序來研究實際有用的知

識。

(六)唯實主義在教育上也可說是埋性主義、自然主義、自由主義、個人主義、實利主義、兒童本位主義。

(七)這一時期最主要的教育思想家有法蘭西斯·培根、密爾頓、蒙且、陸克、拉特克、夸美紐斯、盧梭等。

(八)培根的歸納法；密爾頓的節省教學時間的唱議；蒙且的反對死記，注重理解；陸克的教育紀律說；拉特克的教學規則；夸美紐斯的插圖教科書；盧梭的愛彌兒——這些都是教育上極大的貢獻。

(九)反對死記注重理解；提倡實物教授；以現代語代替古文，利用圖畫；以兒童為本位；開始研究心理；企圖把教育變為科學——這些都是教育上極大的進步。

(十)從宗教革命以來，直到十八世紀，教育思想雖然發達，但因受宗教戰爭的影響，在教育的實際方面則進步極慢。這一時期的進步思想主要的效用是在給下一時代鋪了一條道路。

(十一)女子教育仍不見進步，即使有一些女子教育，也不出低級的良妻賢母主義的範圍。

(十二)教育權仍在僧侶之手，宗教科仍佔主要地位，但是近代的學科，如國語、算術、理科、地理、歷史、體操、唱歌、手工、圖畫等，逐漸完備起來。

第十一講 法蘭西大革命與平民教育

歷史的分期本來是很勉強的，何況又以一個世紀做一個段落；因為歷史的演進是多方面的，交疊的，而且有時是迂迴的，甚至矛盾的（例如革命之後有時再來一個復辟。）我們爲了便利起見，勉強把『文藝復興與人文主義的教育』歸入十五世紀，『宗教革命與神本主義的教育』歸入十六世紀，『科學的探究與唯實主義的教育』歸入十七世紀。其中雖有一些不無出入的地方，但是就大體而論，尚無不可。不過一到十八、十九世紀，即使要勉強分段亦頗爲難。因爲在這二百年間，教育的思想或學說上的各種主義多得五花八門；教育的實際，各國又很複雜。換言之，這時期的教育思想與實際，不能用一二個大標題所能包括。初讀教育史的人，到了這時，常會弄得頭暈眼花，越看越糊塗。因此，我就大刀闊斧，把同一個時期分做三個系統。第一個系統是『法蘭西大革命與平民教育』，這是就民主主義的發展而論。第二個系統是『國立教育的演進』，這是就國家主義的興起而以教育爲國家的工具而論。第三個系統是『從盧梭到杜威』，這是就教育思想的轉變而論。這三個系統在時間上不分前後，乃是互相交錯的。我分做三章來講，並不是分做三個時期，乃是同一時期的『話分三頭』。現在先講法蘭西大革命與平民教育。

一、法蘭西的大革命 頑固的中世紀主義決不是一個革命的波浪所能衝翻的。人文主義的運動是比較緩和的第一個大波浪。宗教革命是比較激烈的第二個大波浪。這兩個大波浪激起了第三個法蘭西

『血的狂浪』終於把中世紀主義的基礎掃蕩無遺。舊時的特權制度，予以擊毀，素被壓迫的田奴，變為自由公民。五分之一的法國土地從僧院收回，另外三分之一的土地從教會和貴族手中奪回，歸給人民。『自由』、『平等』、『博愛』的公民原則，代替了『君權神授』的迷信觀念。一切的人都被認為生而平等，都有同等權利，都有平等的教育機會。法蘭西大革命在十數年內所完成的進步，大於數百年的和平演進。這種打破記錄的大進步，決不是偶然發生的神蹟，乃是由各種勢力所促成的自然結果。

二、促進大革命的勢力 促進法蘭西大革命的勢力最主要的有三個，兩個是外來的，一個是內發的。外來的勢力是英美的民主觀念，內發的勢力是法蘭西國內的革命條件。分述如下：

(一)英國的民主運動 侵入英格蘭的盎格魯人，撒克遜人，和朱特人比其他的蠻族來得文明。當十字軍運動的時期，普魯士人還在用活人當做犧牲，奉獻鬼神，英國的貴族已從約翰王那裏取得了著名的『大憲章』(Magna Charta, 1215)來保障人民的自由。一二九五年國會成立，一三三三年衆議院又獨自分立。一三七六年衆議院獲得了彈劾國王之權。到了十七世紀英王也想宣稱『君權神授』，查理第一與代表平民的衆議院作對。結果，神授的君權尚未獲得，卻失去了自己的頭顱(一六四九年)確立了『民權神聖』的原則。

民權的發展與民智的啓發是連帶的。英國的新聞紙與民衆讀物對於民主運動是有極大的貢獻的。一六六二年，就是清朝康熙元年，英國第一次發行定期的新聞紙。一七〇二年發行第一種日報。不久，出版

的自由權也被確定。一七八〇年專為平日無暇的工人階級而預備的『星期日報』出版，一七八五年著名的『倫敦時報』出版。這些以及其他的報紙雜誌不但是公眾輿論的擴音機，而且變為一種教育勢力，啓發人民的理智和政治的意識。除了報紙的發行以外，民衆讀物亦於此時逐漸出現。一六七八年第一本近代小說天路歷程出版，引起了人民的讀書慾。接連出版的有魯濱遜漂流記（一七一九年）海外軒渠錄（一七二六年）。這三本書都是平民的讀物，在教育上的影響，比以前只供少數的上等階級吟玩的戲曲、論文等，更為普遍。各種工具書及參考書，如文藝與科學辭典、大英百科全書等前後印行。一七五一年在柏明罕創立了第一個流通圖書館，一七五五年著名的不列顛博物館亦經創立。

這種種新興的教育勢力——日報、定期刊物、小冊、小說、辭典、百科全書、流通圖書館、博物館等——是補救或輔助正式學校教育的社會教育。

英國的民主運動和政治思想，大受法蘭西人的尊敬，大批法蘭西學者遊學英國。領導十八世紀法國思想界的伏爾太（Voltaire）還是英國陸克、霍布士、牛頓的學生。十八世紀的英國變為法蘭西人研究政治自由的學校。

（二）美國的民主運動 美國早期的殖民，大半來自英國，因此在新大陸內，英國的憲政和自由觀念，早有穩固的基礎。根據英國的大憲章，國王非得國會同意不能向國民徵稅，而美國的殖民因在祖國沒有代表，所以他們認為無代表而徵稅是為暴政，不肯納稅。因此引起了殖民的『權利宣言』，而英國對於殖

民卻不肯讓步，於是一七七六年，各殖民地宣告獨立，一七八九年，組織了美國政府，並通過了『獨立宣言』，這是人類的福音。宣言的序文說：

『我們相信這是自明的真理：——一切人類皆生而平等，他們從造物主那裏稟受不可剝奪的權利；其中有「生命」、「自由」及「快樂的追求」的權利。爲了要保證這些權利，人民才組織政府，政府由受治者的同意，取得治權；因此，無論何時，政府如果對於這些權利有所損害，爲人民者就有權變更或廢除這種政府，而另行組織新政府，使它的方式和權力以最能保障人民的安全與幸福爲基礎。』

『獨立宣言』是保證民主自由的基本原則，後來變爲其他民主國的重要模型。最顯然的是美國的憲法給予法蘭西的影響。一七七九年，富蘭克林把賓夕法尼亞州的憲法帶到巴黎。一七八〇年約翰·亞丹把馬薩諸塞州的憲法帶到巴黎。一七八三年富蘭克林把所有美國的憲法譯成法文，在法國出版。一七八七年的美國全國憲法極熱烈地在巴黎被研究着。法國人看了這些憲法，覺得盧梭寫在社會契約裏的理想，已在美國實現了。這時，法國人把美國人看做同志，對於美洲殖民地爭求自由的戰爭，也曾給以軍事上的援助。法國的軍隊由美國回來，同時帶來了民主的政治觀念。所以美國的民主運動對於法蘭西的大革命具有極大的影響。

(三)法蘭西統治階級的壓迫 十八世紀的歐洲各國，有許多賢明君主爲要保持自己的地位和國家的勢力，也做了一番改善民生和推行教育的事業，例如普魯士的腓特烈大帝，腓特烈·威廉第二，奧地

利的女王馬利·德利撒國王約瑟夫第二，西班牙的非力第五，俄羅斯的彼得大帝，喀德麟第二等，而法蘭西卻在這歐洲的『啓明時期』只出了幾個昏君。路易十四和繼起的君王，只知剝削平民，而以『朕即國家』的口號來摧殘人民的自由。平民的命運壞到極點，國家的財政窮到極點。大約十四萬人的貴族和十三萬人的僧侶、教士，總共二十七萬人控制着二千五百萬人民的命運，佔據着全法蘭西五分之一的土地。換言之，千分之五的特殊階級領佔了五分之一的土地，而千分之九百九十五的人民只有五分之一的土地。國家和教會狼狽爲奸，榨取民脂民膏。大多數的貴族和上級教士，都是自私自利，腐敗透頂的蠱物，不能輔助國王，治理政事；人民遭遇饑荒，卻叫他們去喫草；而少數有骨氣的人受了新興的哲學和科學思想的影響，情願幫助其他階級，來撲滅自己的階級。當時富有愛國熱忱的中等階級充滿着英美的民主觀念。他們是最革命的階級，連絡了農民大眾和城市暴徒，終於把歷來受壓迫者的盛怒爆發起來，而演成了法蘭西的大革命。

三、法蘭西的憲政政 與民衆教育 一七八九年國民大會通過法令，廢除貴族特權，解放農奴。又通過『公民權利宣言』，其內容與美國的『獨立宣言』相似：一切的人均生而平等，均有同等權利；其中有自由權、財產權、安居權、反抗壓迫權等。一七九一年公布憲法。教會的財產收歸國有；僧院被封；祭司與主教改爲國家的公務人員；耶穌會社與弟兄會社因擁護舊勢力反對革命，均被禁止；其社員不得在任何學校中教書。一七九一年的憲法宣稱說：『創立並組織公立學校的系統，爲一切公民所共有，予以免費的各人

所必需的教育。『即此短短的一條已包括幾個重要的意義。例如：(1)創立公共教育的體系；(2)使人民有平等的教育機會；(3)予以免費的教育；(4)教育人民不是個人的事，也不是教會的事，而是國家的責任；(5)所謂教育不是宗教教育、人文教育、或古典教育，而是各人所必需的教育。』

法蘭西的立法會議更爲急進，於一七九二年廢止舊時的大學，收回大學的財產歸爲國有。同時公共教育委員會主張爲每四百住民設立一個初級小學，使每一個人能顧到自己的行爲和權利，以保證『自由』與『平等』。縣延不絕；在重要鄉鎮設立高級小學，在重要市鎮設立中學（約每四千住民開設一所）；在每一行政區域設立高級學校，而在巴黎首都設一國立科學文學會社（National Society of Sciences and Arts）爲最高機關。公共教育委員會的代表康多塞（Marquis de Condorcet）又提議全國的教育系統應以均等機會給予婦女，而且應全部免費。各地的教師對於工人與農民應作星期日的演講，使一般民衆能夠明瞭公共的道德、政治的常識、人類的進步，以及自由平等的意義。他很清楚地指出憲法政府與民衆教育是不能分拆的。他說：『一個自由的憲法，如無公民的普遍教育作爲基礎，則一經波折，即將破滅。』可見當時法蘭西的公共教育委員會，和康多塞所主張的，確是極堅強的民主主義的教育。

法蘭西的國民會議又是一個激烈的團體，竭力主張開辦國立的初級小學，對於教士所舉辦的各種學校，一概加以排斥，弟兄會社的學校既被封閉，其他私立的學校亦被廢止。這樣，國家便統制了一切教育事務的工作。一七九三年，國民會議正式訓令開辦國立小學。那訓令中有一段說：

『各階級的兒童皆須領受初步的教育，即體育、德育、智育，以養成共和國民的舉止，愛國心，並愛好勞動的習慣，使他們得以與自由平等的價值相稱。……學科的內容包括：法文的說、讀、寫；法國地理公民的權利與義務；自然的和習見的事物的認識；數字、指南針、水準器、度量衡、機械力、時計等的運用。學生們須被領到田間和工場中，實地觀察農事和工務的進行，並按照年齡予以實習。』此項課程與從前劃十字、唸彌撒、唱讚美詩的教育相比，不啻進步了多少呢。

一七九四年的拉加拿法規（*L'Instruction Publique*）規定每一千住民須設立一所學校，教授內容包括：

- (1) 法文的閱讀與書寫。
- (2) 人權宣言與憲法。
- (3) 共和國民的道德。
- (4) 簡單的計算與測量。
- (5) 地理與自然現象。
- (6) 英雄的事蹟與勝利的歌曲。

以上幾點已可證明，法蘭西的憲政政府，確已認定憲政能否實行，自由平等的民主主義能否穩定，全視民衆教育能否普及。因此竭力主張開設國立的初級小學，使廣大民衆作爲健全的公民來保障人權宣言與憲法。可惜當時的法國，內亂外患騷擾不堪，以致在時間上和經濟上，大有力不從心的缺憾。到了一七

九九年拿破崙執政，以後他把全力耗於戰爭，且其本人（一切的暴君都是如此）只重造就領袖人才的中等學校與高等學校，對於平民所需要的初級教育卻看為無關緊要，因此，以前種種關於初級教育的法令，等於為下一世紀所定的預算，而不能當作決算。但是到了十九世紀，復辟呀、復古呀、舊教徒再得勢呀、革命呀、再復辟呀、再革命呀，鬧得法國動搖無常，民衆教育的進步，因此大受阻礙。但是不論逆流如何有力，總不能強迫海水流到山頂上去。法國在拿破崙之後，又經過了一個復古時代，一八一五年教育權再歸入舊教徒之手。一八三三年又經過一個革命，初級小學和高級小學又根據自由主義組織起來。到了拿破崙三世即位，再和舊教徒握手，恢復大學。直到普法戰爭之後，法蘭西第三共和國起來。一八七九年共和黨佔着絕對的多數，決計劃辦師範學校以培養小學教師。一八八一年，小學校的教育實行免費。一八八二年，頒布義務教育制和小學規程。民主主義的初級小學至此才立定了一個不拔之基。

四、美國的州邦政府與民衆教育 在十八世紀末葉到十九世紀初期的一個時期內，政治民主化的國家，有英、美、法三國，但是教育平民化的國家卻只有法、美兩國。英國人素來注重和平的演進，而且他們的統治階級都有一種傳統的觀念，他們以為教育兒童是私人的事，至多讓宗教團體去幫助政府則處於不問不聞的地位。因此，英國的平民教育都是慈善性質的。慈善學校、主日學校、甚至檻樓學校（*Madras School*）等都比別國發達。這種因可憐貧民而賜予的教育，只可稱為『恩情主義』的教育，卻不是平民教育，我們暫且不說（見下第133頁。）至於美國的平民教育卻和法國很多相同的地方，而且在法蘭西

大革命的時期，美國和法國患難相助，大有共存共榮的企圖。法國的憲法和教育有很多採取美國的地方，美國的教育也有採取法國的地方。所以我把美國的民衆教育插在這一講裏。

馬薩諸塞州的一六四二年與一六四七年的法規（見前第25頁）是強迫的民衆教育的開端。一七七九年捷弗森（Jefferson）後來爲美國第二任大總統）爲維基尼亞州的立法議員，他依照法國革命時期的許多提案提出一個完備的草案，內中包括該州公共教育的計劃，可惜不得通過。但他對於平民教育仍舊竭力提倡，他相信，要使人民能夠有效地參與政治，必須予以教育。後來捷弗森在巴黎住了四年（一七八四到一七八九年）回國後，變爲法國政治思想的宣傳者。早在一七八七年，他從法國寫信給傑姆斯·馬的孫（James Madison）後來爲美國第四任大總統）說：『我以為注意平民教育須比注重其他一切更爲重要；我相信平民教育是保障自由的最穩固的靠山。』他於一八一六年總統任滿後寫信給楊綏上校（Colonel Yancy）說：『假如一個愚昧的國家希望在文化的環境中獲得自由，這種希望在過去未曾實現過，在將來也永不得實現……除了人民之外，政府沒有穩固的保障，而人民沒有知識根本做不得保障。』

捷弗孫的主張很透澈地說明了民主主義與平民教育的關係。二十世紀的列甯認爲『掃除文盲不單是政治問題，而是政治條件』也不過是這個意思。

華盛頓於一七九六年所寫的對美國國民的臨別詞中，論到平民教育，說：『我們應當把推行普及教

育視爲第一要務。政府既然着重公衆輿論，那末，就當使公衆輿論開明起來。」

以上只舉出捷弗孫和華盛頓二人的言論，來代表美國的當局在法國革命時期如何着重平民教育。同時，美國各州的政府也多有強迫市鎮開辦學校的。康涅狄格州（Connecticut）在十八世紀初期已有學校法規強迫各教區開設初級小校。在一七九五年州政府甚至出賣官地，從中集得一百二十萬圓，來增加州立學校的基金。威爾滿州（Virginia）在一七八二年已有州立學校法規。以地方稅捐來維持學校，但並不強迫。一七九七年州政府通過凡不開辦學校的縣分不得領受州政府的津貼。一八一〇年規定強迫徵收市鎮學校稅。紐·罕木什爾州（New Hampshire）在一七八九年第一次通過了州立學校法規。市鎮學校稅也被規定了。馬薩諸塞州在一七八九年第一次通過了州立學校法規，並且強迫每一小市鎮設立一所六個月的初等小學校，如果人口有一百戶，則須開設一所十二個月的小學校。紐約州在一七九五年制定全州初等教育制度。此外，尚有其他州政府在此期內通過法規，開設學校，規定稅收，分擔費用。這樣，爲了保障民主主義而推行的平民教育，終於在法蘭西和合衆國被制定了，以後只須把此時所制定的法規逐步使之實現就是了。

五、總述

（一）英國的民主運動，美國的民主運動，和法蘭西統治階級的壓迫，是促進法蘭西大革命的三大勢力。

- (二) 一七一五年的大憲章是英國保障民權的憲法的雛形。
- (三) 在十七世紀中葉『民權神聖』的原則已在英國確立了。
- (四) 一六六二年英國第一次發行定期的新聞紙，比中國的新聞紙約早二百餘年。
- (五) 要引起人民的讀書慾，須多多出版民衆讀物。
- (六) 十八世紀的英國是法蘭西人研究政治自由的學校。
- (七) 美國的『獨立宣言』是保證民主自由的基本原則。
- (八) 一七九一年法國的憲法宣稱說：『創立並組織公立學校的系統，爲一切公民所共有，予以免費的各人所必需的教育。』
- (九) 法國公共教育委員會的代表康多塞，提議男女教育機會均等，且應全部免費。
- (十) 法國的國民會議訓令全國開辦小學，以教育人民使他們得以與自由平等的價值相稱。
- (十一) 英國『恩情主義』的教育不得稱爲平民教育。
- (十二) 美國的領袖，如捷弗孫、華盛頓等，都竭力提倡普及教育，以保障民主政府。
- (十三) 在十八世紀末葉美國各州政府，大多努力於州立學校制度，並有許多州邦頒布州立學校法規，以稅收來維持學校。
- (十四) 若無民衆教育，民主政府即無保障；若無民主政府，民衆教育亦無保障。請討論此點。

第十二講 國立教育的演進——日耳曼和法蘭西

宗教革命時期，各國對於羅馬教會的叛變，以及此後長期的宗教戰爭，名義上雖為宗教，實則各國均為自己的利益而戰爭，歐洲的國族主義已在此時立了根基。法蘭西的大革命，美國的獨立以及拿破崙的侵略，更激起了各國的民族精神。此後，教會和貴族的勢力逐日縮小，國族主義的思想逐日抬頭。在經濟上，則以前的手工業變成了資本主義的經濟機構，再由資本主義促成了帝國主義的國家。國家所需要的不是未來的天堂，也不是上帝所珍視的靈魂，而是財富、領土、軍隊、健全的國民。因此，有許多國家把教育權從教會和僧侶的手中奪了過來而以教育為富國強兵的一種工具。尤以德國和法國最努力於國立教育的組織。英國和美國雖因傳統的放任主義的關係，進步較紆，但也不斷地掙扎着來完成國立教育的制度。分述如下。

壹 普魯士國立教育的演進

在近代國家中，普魯士是一個把學校的管轄權從教會方面收回，而把教育作為促進國家利益的工具。早在一五五九年符騰堡已組織第一個日耳曼國立教會學校的系統，並強迫父母遣送子女入學（見前第94頁）。到了十七世紀中葉，大多數的日耳曼城邦模仿符騰堡國立教會學校的系統。不過那時州邦所注重的是『教會學校』。到了十八世紀起來了一個新的運動，那便是把『教會學校』改

爲『國立學校。』那時普魯士接連出了三個大君王，努力於國家的建設。他們都是專制的暴君，但是卻要利用教育作爲工具，所以十分重視國立學校的組織。不過促使普魯士全體的民衆，共同努力於國家的建設的，卻還是他們的侵略者拿破崙。普魯士的國難終於促成了普魯士國立學校的制度略述如下：

一三位大君王 第一個努力於國立學校的君王是腓特烈·威廉第一 (Frederick William I, 1713-1740)。他於一七一三年做了普魯士王，開始組織國立學校。他出了幾次通告，促令爲父母者遣送子女入學，違者處以『嚴重的刑罰。』他極努力地來推行強迫初級教育，改組學校，使一切學校從教會的手中解放出來，歸國家管理。他又規定公衆的『救濟箱』 (Poor-Box)，把捐款來供給窮人的學費。一七三七年頒布了那著名的『管轄原則』，原則中規定校舍的建築，教師的供養，學費的繳納，以及政府的津貼等。他的兒子腓特烈大帝 (Frederick the Great, 1740-1786) 更進一步，努力於學校行政權的集中。他是絕對專制的，他的座右銘是『一切爲人民打算，不准讓人民自己打算。』以服從紀律爲教育的主旨。他制定普魯士第一次的普通學校法規，並想徵收教育稅來維持學校。但是爲了他的窮兵黷武，人民困苦非常，國家的財政又極窘迫。教會、貴族，以及一般人民都反對教育稅。而且教師的程度低劣不堪。卽有鄉村學校亦缺乏教師，以致大帝所頒布的法規與實際的學校情形相去極遠。但是腓特烈大帝對於教育上的努力，卻在他的姪子腓特烈·威廉第二 (Frederick William II, 1786-1797) 的時期發生效果。一七八七年高等學校部正式成立，管轄普魯士境內的中等學校與高等學校。威廉第二於一七九四年頒布『全

國內政法規，『其中關於學校一項，規定說：

各級學校與大學均為國家機關，管理青年人有用知識與科學知識之教育事項。此項機關之設立須經國家之認可。一切學校以及其他教育機關須受國家之監督並須時時受國家之考驗與視察。

這條法規是今日學校須向政府立案的開端。那時，普魯士的政府與教會當局仍是共同負責推行教育，但是如果發生問題或爭執，則政府是最高的權威。這樣，普魯士國立學校的系統變成全世界最強固的系統，這種成就不能不算是這三位暴君的功績。

二、普魯士的國恥與復興 普魯士的軍隊曾在腓特烈大帝的統率之下攻打奧地利和俄羅斯，每戰必勝，從未敗卻，一到威廉第三（Frederick William III, 1777-1841）手裏，已是強弩之末，何況和他對敵的是歐洲的魔王拿破崙。在一八〇六年，耶拿（Jena）一戰，普軍崩潰，全國屈服，喪權辱國的條約也只得簽訂。全國的領土與人口幾乎喪失了一半，而且拿破崙限制普魯士的軍隊不得超過四萬二千人。在普魯士的歷史上從未受過這樣的大恥辱。所有它一世紀來的建設工作，只在短短的幾個月內幾乎全被破壞。但是日耳曼的民族精神卻因外患的壓迫而爆發了。全國上下，憑着這民族精神，決心開始民族復興運動。廢除佃奴制度，組織立法會議，實行地方自治，強迫軍事訓練（軍隊的人數雖則不得超過四萬二千人，但普魯士採用全國壯丁輪流訓練的辦法，所以等於全國皆兵），同時進行教育動員。他們認定教育是復興民族的偉大的勢能。當時國王通諭全國說：

雖則我們喪失了許多方哩的土地，雖則我們喪失了國家的物力與尊嚴，但我們決心要獲得精神上的力量與尊嚴。所以我懇切地希望大家都以最大的努力注意公共教育……國家在物質上所喪失的，必須在心知上補足它。

同時普魯士的大哲學家斐希特（Fichte, 1762—1814）在柏林地方前後作十四次的公開演講，主題是『敬告日耳曼民族』內容不外『教育救國』的理論和辦法。他說政府在各方面都受着外國戰勝者的統制，所以我們不能用武力來作抵抗。現在只有教育一項未被操縱，所以爲領袖者應以教育來救國家。他以爲普魯士的失敗，在乎卑劣的利己主義，在乎缺乏團體的行動，所以要復興國家，必須推行全民教育，以養成肯爲國家社會服務的民衆，倘有不願受教者，國家當出以強迫手段。斐希特的思想和呼籲激動了全個日耳曼，於是一種全民族的教育改組，就此開始。後來普魯士的勝利，即一八七〇年法蘭西的慘敗，據說是代表普魯士教師的勝利。

三、初等教育的改進 一八〇八年，普魯士創立了公共教育部，算是國家內政部的一个支部。公共教育部第一步的工作，即以公費派遣十七個普魯士教師到瑞士去遊學三年，專門去研究裴斯塔洛齊（詳後第162頁）的觀念和方法。那時另有一個普魯士的教育家，叫做卡爾·宰勒（Carl Zeller, 1774—1847），他本是裴斯塔洛齊的學生，曾在瑞士創立兩個裴斯塔洛齊式的師資專門學校。這時，普魯士的政府請他來組織師資學校（就是後來的師範學校）他使用裴斯塔洛齊的方法，訓練教員。那班到瑞士去

研究教育的十七個教師，學成歸國就被任爲師資學校的主任、教授、或省教育的督學。不到幾年，普魯士的初級學校以及所有的學校系統，都變成了裴斯塔洛齊化。不單是裴氏的教學法，裴氏的教育觀念甚至裴氏辦學的真精神都很成功地被傳播了。那時，不論在什麼地方，只要有一個人，知道裴氏的方法，並有新的教育概念，那末，普魯士的政府一定要設法去請到他政府和人民這樣提倡教育，普魯士的教師們便都振作士氣，這士氣促成了一個教育的高潮。當時教師們共同的精神，可用考斯道夫·亭脫（Küstner）（F. Jünter）的話來代表，他說：

我向上帝答應，我把普魯士每一個農人的子弟當做一個人，假如我不盡我的力來給他最優良的教育，他可以在上帝面前咒詛我。

普魯士的領袖們認定要提倡教育，決不能像從前那樣叫裁縫、木匠、皮鞋匠來充教師，現在須得提高教師的程度和地位，於是開設了許多師資學校。師資學校的成效，果然非常偉大，在短時期內，激發了全民族的新精神，所有普魯士的初級學校，或稱國民學校，無論在實施上或在精神上，都有極大的進步，而小學教師的地位亦大爲昇高。到了一八四〇年，單是普魯士一州，已有三十八所專門訓練小學教師的師資學校，和三萬左右的初級學校。每六個普魯士人之中即有一人入學。一百年以後的中國，還趕不上這個數目呢。這些初級學校裏所最注重的自然是民族精神的培養。普魯士的教育一面完全採用裴斯塔洛齊的學說和方法，一面特別注意與復興普魯士有關係的學科，例如，本國地理、本國歷史和日耳曼語。此外，又特別

注重音樂、體操和宗教。音樂可使人民參加愛國唱歌團；體操注重體格鍛鍊和軍事訓練；宗教注重熱忱、謙遜、服從、犧牲、服務等道德，而不是像從前那樣背誦教義問答之類。這國族主義的教育，不但喚起了日耳曼的民族精神而且對於日耳曼全地的統一和德意志帝國的建立都有極大的關係。

四、中等教育的改進 爲教育大衆而設備的初級學校的改進，已如上述，同時並進的則有爲訓練領袖人才而設備的中等與高等學校。一八一〇年依據統一的國家計劃，命令一切中等學校的教師應受考試。此項考試由大學當局代替國家舉行。不及格的人不能擔任中學教師。同時在大學中開始設立教育學院以造就教師的專業訓練。一八二六年又規定，每個教師在未派之前，先須實習教學一年。爲了改進中等教育，普魯士便培養專業教師，並實行甄別試驗，即此一點，普魯士比其他的國家，至少前進了一百年。

五、柏林大學的創設 普法戰爭的結果喪失了好幾個大學，這是普魯士在文化上所受的打擊。一八〇七年斐希特（見前）呈請國王組織新大學，那時公共教育部部長力表贊同。到了一八〇九年國務院頒布命令創立了柏林大學。每年由國家供給款項，並指定一所王宮作爲校舍。柏林大學一開始便注重專門知識的高深造就，聘請各科的著名學者爲『講座』（*Chair*）。所以在一八一〇年柏林大學第一次開學的時候，該校的教授團已代表了全日耳曼最高的學術團體。柏林大學的目的不在訓練師資，而在研究學問，貢獻新知識，以促進人類的進步。後來其他的大學也追隨柏林大學，注重圖書館與實驗室中嚴密的科學的研究，和鎮靜的真理的探討。到了十九世紀後半期，柏林大學做了全世界大學的領袖。

六、教育的雙軌制 普魯士在十九世紀的初葉，已把教育權從教會手中收回，完成了國立學校的系統，而把教育作為服務國家的工具。為大眾而設備的有國民學校，代替了舊時的教會方言學校。國民學校的目的在造就有常識的，有服務精神的愛國公民。大多數的兒童進入這種學校領受公民教育和生計教育。教育是強迫的，學生是男女兼收的。在國民學校上面，則有成人補習學校、師資學校、職業學校等。這是一個系統。另一方面則有古典學校、中等學校、和大學校。這些學校是專為造就支配階級而設的，入學的限制極嚴，學生幾乎全是男生。以全國的入學人數來比，則前一系統的學生約佔百分之九十二，而後一系統的學生只有百分之八。這種國立學校的雙軌制不但通行於普魯士，也通行於日耳曼全地。

這樣，我們就可看出，普魯士從十八世紀末葉起到十九世紀初期，已完成了國立學校的系統。不論是初級學校、中等學校、或大學校，都受了國家的統制，而且都有迅速的進步。麥希特所演講的教育救國也辦到了，法蘭西的仇也報過了，全世界學術的領袖也做過了。可是國族主義的教育一到完全成熟，難免變質。日耳曼的復興，固當歸功於國族主義的教育，而對於二次的世界大戰，也應負一部份的責任。

七、總述

(一) 十八世紀是個轉變時期，教會權力衰落，國族主義抬頭，國家把教育權從教會手中收回，而以教育為國家的工具。

(二) 日耳曼和法蘭西用強制的手段把教育隸屬於國家的管轄之下，所以國立教育制度完成較

速。英國和美國卻須先造成公衆的輿論才可改變教育制度，因此進步較緩。

(三)日耳曼的三位賢明君主，即腓特烈·威廉第一、腓特烈大帝、和腓特烈·威廉第二，都努力於教育的統制，以增高政府的權嚴和效率。

(四)一八〇六年普魯士爲拿破崙所擊敗，遭遇了極大的屈辱，但此次的國恥卻激起了普魯士的民族復興運動。

(五)斐希特的『敬告日耳曼民族』引起民族教育的推行。

(六)普魯士的公共教育部派遣十七個教師到瑞士去研究裴斯塔洛齊的教學法。

(七)普魯士政府請卡爾·宰勒創辦師資學校。

(八)爲要改進中等教育，國家委派大學當局舉行中學教員的甄別試驗，並設立教育學院。

(九)柏林大學的目的不在爲別的學校訓練教師，卻專重科學的探討和學術的研究。

(十)普魯士的教育採用雙軌制，爲人民大眾而設的學校是一個系統，爲造就領袖人才而設的學校又是一個系統。

貳 法蘭西國立教育的演進

法蘭西在大革命時代已把教育權從教會中收回。一七九二年公共教育委員會的代表康多塞（見前第二〇頁）提出一個完全民主化的公立教育制度的草案。一七九三年法蘭西的國民會議正式

訓令開辦國立小學（見前第二二〇頁）。不過這些提案和訓令只表示國立教育原則的確立與學校的實際情形，相去尚遠。一七九九年拿破崙執政，繼而做了皇帝，他雖不注重普通教育，而於中等教育和技術教育卻極力提倡，他的教育法典也做了法國國立教育制度的基礎。拿破崙以後，法國舊皇室重復得勢，但是大革命時代人民所爭得的自由和平等在大體上仍舊維持着，那時在教育上最主要的事是政府派遣教育家庫爭到日耳曼去研究初級教育的制度。庫爭的報告書喚起了法國人民辦學的熱忱，於是產生了那著名的一八三三年的法規。一八四八年第二共和國成立，不久，又起了復辟而建立了第二帝國。這是一個反動時期，在教育上自然又開了幾年倒車。一八七〇年法國被普魯士所打敗，共和黨人乘機建立了第三共和國。法國人遭受了戰敗的恥辱，決心要力圖自強，復興民族，於是努力於教育的普及，而創立了國立教育的系統，強迫教育和免費教育也終於實現了。分述如下：

一、拿破崙時代的教育 一七九九年拿破崙執政，一八〇四年改共和國為帝國，拿破崙做了法蘭西帝國的皇帝。他是一個有組織才幹的人，他立即制定小學、中學、大學的教育，訂定法規，即所謂「拿氏法典」（Code Napoléon）。不過拿破崙的興趣不在初級教育或普通教育，而在技術教育和高等教育。他以為中等學校、專門學校、高等學校和大學，是造就國家的技術人才、行政人才和領袖人才的機關，所以須由國家來提倡、來管轄，至於初級教育，國家可以不必過問。因此，在這時期法蘭西的初等學校並不發達，而且小學教育仍操在私人 and 教會的手中。

中學分爲兩種，就是市區專門學校（Communal Colleges）和國立中學校（Lycee）。學生都是住宿的。經費來自學生的學膳費及國家獎金。中學都受國家的督察，由公共教育部部長委派視學，並詳細規定課程大綱、學校行政、和教科用書，甚至派定教員。

專門或高等學校是指醫學校；法學校；博物史、自然哲學及化學學校；機械與化學技術學校；數學學校；地理、歷史及政治經濟學校；藝術與圖案學校；工藝與手工業學校；高等師範學校；和神學校。這些學校總稱爲專門學校或高等學校，完全受政府的制裁。

一八〇八年，即柏林大學創立的前一年，拿破崙創立法蘭西大學（University of France），其性質與專門研究高深學術的柏林大學完全不同。法蘭西大學不是一個教書的大學，卻是一個統治的、督察的、與付款的教育機關。由皇帝委派一個大校長（Grand master）和二十六個會員組成一個會議，主持一切教育事宜，督察並統制法蘭西全地的各種教育，從最低級的起到最高級的止。所以法蘭西大學，實際上是法蘭西的教育部，而大校長即等於教育部部長。

二、盧爭的報告書與一八三三年的法規 一八一五年拿破崙被禁於聖·赫倫拿。從一八一五年到一八三〇年稱爲王政復古時期，大革命前的皇室又做了法蘭西的統治者，不過這時的政治是君主立憲，人民在法律前仍一律平等，公共教育的制度，仍照拿氏法規，毫無更改。到了一八三〇年查利第十，企圖遏制憲法上的自由，人民反叛，把他廢去，另立新王路易·菲列潑（Louis-Philippe）。路易·菲列潑爲當時

的學者所擁護，也做了一些教育事業。他注意公共教育的向下發展。例如增加小學的補助金，實行教師的考試，創立三十所新的師範學校。一八三一年派遣一位法國高等師範學校的校長，維克多·庫爭（Victor Cousin, 1792—1857）到日耳曼各州，尤其是普魯士，去研究那邊初級教育的制度、教師的訓練、教育的行政等。因為教育救國的論調和普魯士的教育有功於普魯士的復興的一件事，已為法國人所洞悉。庫爭的報告書寫得非常動人。這時普法之間雖有民族的仇恨，但是庫爭的報告書仍能受人歡迎，而且讀的人都受了感動。庫爭指出日耳曼全地中，即連最不重要的小州邦，在初級學校和中等學校方面，也勝於法蘭西。普魯士的學校法規是最完備的；法蘭西萬萬少不了一種關於小學教育的法規。在一個絕對沒有前例和經驗的國家內，怎麼能夠得到一個優良的教育制度呢？於是他主張根據普魯士的經驗，以及法國的歷史背景，來創製教育的法規。他又主張學校須受當地的統制，而教學則須尊重自由。他又提議除初級小學外，再創辦一種高級小學，以適應法蘭西中等階級的需要。

根據庫爭的報告書，擬定了一個提案，內中規定：每一市區有維持小學的義務；市鎮如城市則更須創立高級小學為要訓練初小和高小的教師，須設立更多的師範學校；組織小學視察團代表國家視察各地的小學校；任何小學的教師須受過師範學校的訓練並須取得國家的證書。此項提案到一八三三年變成法規，通稱爲「一八三三年的法規」（Law of 1833）。一八三三年的法規是法國小學教育系統的基礎。這是法蘭西在歷史上第一次用極大的努力，強迫每一市區設立小學，以供給大眾人民的教育。至於強

迫入學，和免費教育，還須再過一個時期才得實現。

庫爭根據他在普魯士所研究的教育，除介紹教育的系統、學制等以外，又追隨普魯士，特別注重法國的歷史和地理，這也是國族主義在教育上的一種表徵。

三、全國國立學校的實現 路易·菲列潑於一八三〇年登基，到了一八四八年第二次共和國創立，即被放逐。一八四八年，第二次共和國到了一八五二年即被第二帝國所推翻。所以一八四八年到一八七〇年是一個反動時期，政治上和教育上都顯出反動的勢力。教會學校重復得勢，許多早期的領袖都被放逐。初級學校完全失去地位，國立中學（Lycée）變成古典學校。但是反動的逆流到底是暫時的，一八七〇年第三共和國創立。但是第三共和國創立於法軍慘敗之後，開始幾年，專力於普魯士的賠款和設法使日耳曼軍離開法國境界。到了一八七五年以後，法國的領袖們才把教育看做復興民族的主要勢能。那時的法蘭西，正像普魯士在斐希特敬告日耳曼民族的時候（一八〇七至一八〇八年的冬季）一樣，都覺悟到要復興民族必須喚起民族精神，要喚起民族精神，必須創立一個全國的學校系統。於是法國在財政困難之中，撥出巨大的款項建設校舍；創立新的師範學校和女子師範學校；改組公共教育部，排斥僧侶階級的勢力；以公民訓練代替宗教教育。各級學校從初級小學、高級小學、中學、到大學都受國家的統制。第三共和國創立以後，技術與科學的教育亦大被注重。到了一八八一年，初級小學和高級小學都變為免費的。一八八二年，初小和高小的教育變為強迫的。成人補習班漸次開辦。女子中等學校和女子專門學校也開設

起來。原有的國立中學都變為近代化。十五所近代化的省立大學於一八八五年起開始改組或建設，到了一八九六年全部完成。這樣，法蘭西在大革命時期所唱導的強迫教育，免費教育和俗世教育（以別於宗教教育），經過了幾乎一百年的波折，終於實現了，而康多塞於一七九二年所計劃的公共教育制度（見前第116頁），當時好像是紙上談兵，現在卻變為明日黃花了。

四、總述

（一）拿破崙的法典確立了法蘭西國立教育的基礎。

（二）拿破崙不注重普通的初級教育，卻提倡技術教育和高等教育。

（三）法國的公共教育部詳細規定課程大綱學校行政，和教科用書，所以法國可稱為教育統制最嚴格的國家。

（四）法蘭西大學是個全國教育行政的總機關，相當於國民政府初期的大學院，就是現在的教育部。

（五）法國政府於一八三一年派遣維克多·庫爭到日耳曼去研究教育。

（六）庫爭的報告書引起了法國人民推行初級教育的情緒。

（七）庫爭擬定了一個改進教育的方案，他的方案即被通過，而變為『一八三三年的法規。』

（八）任何小學教師須有師範訓練，並須取得國家的證書。

(九) 一八七〇年法國被普魯士所擊敗，遭受了普魯士於一八〇六年所遭受的同樣的屈辱。法國也同樣地創立全國的學校系統來推行教育以復興民族。

(十) 在十九世紀末葉法國已實行了免費的強迫教育。

第十三講 國立教育的演進——英國和美國

參 英國國立教育的演進

英國的民主運動，民衆啓蒙運動，以及出版自由，社會改革等運動，都比其他各國早一時期，而國立教育的改進，卻非常遲緩。其最大的原因，我以為是在英國採用了教育的『自願制度』(The voluntary system)。英國的資產階級把開設學校當做慈善事業，而慈善性質的教育在英國又辦得相當的成功。那裏知道慈善教育會辦得成功，愈阻礙了國立教育的實現。英國直到十九世紀勞動階級要求在政府中佔一地位，擴充了選舉權，方才開始全國教育的組織。所以英國的強迫教育與免費教育還是勞動階級所爭得的權利，而各級學校之受地方當局的管轄還是二十世紀初年的事。至於全國性的教育組織卻還須到了第一次世界大戰的時候才由國會通過。所以英國國立教育的實現，比日耳曼和法蘭西大約落後了一百年。

一 恩情主義的教育 英國的統治階級都有一種傳統的觀念，他們以教育兒童不是國家的事，而且教育民衆不外乎使他們懂得道理，培養品格，那末，這種工作應由宗教團體去幹。因此，英國的上流社會和教會以慈善爲懷，設法捐款或贈賜基金，來開辦慈善性質的學校，使貧民階級也能領受一些基本知識。其中規模最大，組織最完美的爲慈善學校(Charity school)制度。該項學校由個人或會社組織而成，而以

捐款作爲開支。例如『基督教知識促進會』爲貧苦兒童創辦學校，賜以衣服，教以讀、寫、拼法、計算、修身等功課，對於女孩又教以縫紉。這種機關和教育在英國各地，非常發達，而且變成了全國的風尚。成千的熱心人自願充任指導者、組織者、或教師，爲貧民服務，以提高人民大眾的知識。慈善學校雖則散在各地，卻聘請了許多督察員巡迴地到各地去視察，所以也有相當的指導和聯絡。

除了慈善學校以外，還有一種主日學校(Sunday schools)也有很大的貢獻。主日學校運動先由約翰·衛斯力(John Wesley)所發起(一七三七年)，但是並未引起人民多大的注意，到了一七八〇年，經過累克斯(Robert Raikes)的實際試行，他又在日報上撰文鼓吹，居然引起了全國的興趣。因爲那時英國的工廠正在發展，城市人口集中起來，窮困的男女工人和兒童變成了社會的治安問題。每逢星期日，他們都從工廠的苦工中暫時解放出來，自然也需要一些享樂，於是發生了醉酒、打架，以及其他在宗教上認爲是罪惡的行爲。而街頭的流浪兒童也妨礙市政的秩序。一般慈悲爲懷的宗教家和最怕破壞社會秩序的上流社會和資產階級都焦急起來。所以他們一聽到累克斯的主日學校運動，勸化這班大小壞蛋進入主日學校，自然一致贊成。顧名思義，主日學校的教育自然偏重於宗教道德的勸誨，對於讀、寫方面的知識教育比較微弱，但這一類的教育也適應了當時的需要。

上述的慈善學校與主日學校是兩種最普遍的恩情主義的學校，此外尚有許多形形色色的學校，來教育貧民的子女。我們只要一聽到各種學校的名稱，便可知道它們的內容和性質了。例如：義務日校、義務

夜校、兒童教會、希望軍、衣服團、差使隊、擦鞋隊、孤兒學校、反省學校、工人學校、襪襪學校等等。英國在國立教育的組織未完成以前，大衆人民所能享受的教育，大多屬於這一類恩情主義的教育。

二、薄利多賣主義的教育 十九世紀初期，英國發明了一種廉價的教育，一時流行極廣，甚至傳到美國也大大地出過風頭。這廉價的教育，據它的發明人蘭加斯德自己說，教授每一個學生全年只費七先令六辨士（約合國幣五元四角），後來學校增大，可容一千學生，每年只費四先令五辨士（約合國幣三元一角八分），在一八一四年，每生只佔費四先令二辨士（約合國幣三元）。這種廉價的教學制度原是英國的僧侶安得烈·柏爾（Andrew Bell）於一七九七年在英國的殖民地印度所實驗成功的。同時（一七九八年）有一個年青的教師叫做約瑟夫·蘭加斯德（Joseph Lancaster），不約而同地也發明了這個制度，就是通常稱爲排長制（Monitorial System）。教師把學生分成排列，大約每排十人，由優秀的兒童作爲排長。先由教師教授排長，教會以後，再由排長轉教一排的學生。這樣，一個教師可以教授二百到一千的學生。在經濟困難、教師缺乏的時候，這排長制確是一種極好的急救法。這種『小先生』制，一時傳到法蘭西、比利士、荷蘭、丹麥、日耳曼以及美國。因它非常廉價也會被試用。但不久之後發現了缺點，即被放棄，只在英美兩國施行較久。大約在一八一〇年到一八三〇年極爲流行，到了一八四〇年就衰落了。這盛行一時即被放棄的排長制，在英國教育史上的價值倒不在這種教學法的本身，而在因此所引起的影響。第一，這種運動引起了英國社會對於教育多數兒童的興趣；第二，領導排長的教師須有相當的訓練，於是產

生了師範班或模範學校，這是英國師範學校的開端。

三中等階級的掙扎 英國在一八三二年以前，選舉衆議員的辦法是於中等階級不利的。幾乎沒有人煙的中古市邑和人口極密的新興的城市，所派遣的代表人數，完全相同，而且只有極少數人能夠選舉。因此，大部份的選舉權都操在地主、貴族和僧侶的手中，而城市裏的資產階級反沒有選舉資格。一八三二年，國會中經過了極激烈的掙扎後，才通過了一個改革法案。根據這次的法案，凡購置或租得土地或房產，其價值每年在十鎊以上者，均有選舉權。這樣一來，全國的中等階級都有了選舉權，從此，貴族院再沒有權力來派選衆議員，而一切進步的立法在議會中也比較容易通過了。例如一八三三年就通過一個法規，每年從國庫中支付二萬鎊，來補助初級學校校舍的建築。這個數目並不大，但這是英國政府破天荒第一次津貼初等教育。

同時，在國會的爭論中又有一批領袖主張創設國立教育。最主要的有布魯安（Lord Brougham），擁護他的有布拉克斯東（Blackstone）、邊沁（Bentham），一八三七年以後，又有迭更斯（Dickens）、喀萊爾（Carlyle）、麥考賚（Macaulay）、約翰彌爾（John S. Mill）等人。其中有的雖屬貴族，卻站在中等階級方面說話。布魯安不斷地運用口才和筆墨，為平民教育而奮鬥。迭更斯憑着他小說家的一支筆喚起國民對於教育的同情，他認定教育是人民的權利，而不是慈善家所給予的一種恩賜；他堅決地主張一種強迫的而不是教派式的國立教育制度。喀萊爾把教育看做醫治社會惡習的良藥，政府應把運用思

想的禮物（指教育）送給下一代的公民（指兒童）。麥考賚於一八四七年在國會的演說中說明教育國族化的重要，供備平民教育是政府的責任。這些著名的思想家、文學家以及自由派的領袖、研究學校的委員會、教育的宣傳者等，都批評舊式「自願制度」的不妥當，主張英國須有國立教育的制度。但是英國人的教育觀念真是根深蒂固，極難打破，他們總以為教育是私人的、自願的、宗教的事務，為什麼要國家出來強迫人民呢。因此，中等階級的掙扎在政治上雖然成功（如擴充選舉權）而在教育上卻成功得有限一班熱心於教育的名人也只能算是撒下一些種子，卻談不到有多大的收穫。

四、勞動階級的掙扎 一八三二年的改革法案，使自由黨人非常滿意，因為他們所代表的中等階級握持了政權。但是整個的國家，尤其是代表極大多數人民的勞動階級，卻並不感覺滿足。他們沒有每年價值在十鎊以上的土地或房屋，但是他們也要在政治上有點份兒。這種要求逐漸激烈起來，後來竟變成了不能抵抗的高潮了。終於在一八六七年通過了第二次改革法案，變成立法，把選舉權給予更多的人民，尤其是城市中的勞動者。勞動階級也有選舉權，這是英國歷史上一次極重要的政治革命呀。從此以後，國立教育已不是討論問題而是實行問題了。當然，如何實行也不是立刻就能解決的。

一八七〇年通過了「初等教育法案」。原有的私立學校仍舊繼續辦理；沒有學校的區域急須選出校董會開辦初級學校。校董會有權徵收學校稅，並得強迫當地的五歲到十二歲的兒童入學。鄰近的私立學校可以併入校董會。這是英國國立教育的開端。一八八〇年初等教育完全變為強迫的；一八九一年初

等教育大半均爲免費的；一八九九年中央教育議事會創立。到了一九〇二年，所有的學校——初等的中等的、高等的、私立的、國立的——均受地方當局的管轄。一九一八年通過了斐西耶教育法令（Fisher Education Act），英國全國教育的系統至此方才完成。

英國從一六九九年代表自願制度的『基督教知識促進會』的成立起，到一九一八年代表國立制度的斐西耶教育法令的通過止，其間經過了二百年的時間，才完成一個全國性的教育系統，與日耳曼和法蘭西相比，確實遲緩得多。但是英國教育的演進是民主的、和平的，而且避免了法國式的中央獨裁制的危險，保存了教育上的地方特縮性，這不能不說是英國教育制度上的一個特點。

五、總述

- （一）英國人素來以爲教育是私人的事或教會的事，用不着國家來過問。
- （二）爲貧民階級而設立的慈善學校在英國比別的地方更爲發達。
- （三）基督教知識促進會的組織是全國性的私立學校的開端。
- （四）主日學校是工廠制度的產物。
- （五）蘭加斯德制的教育，因爲極其低廉，頗合當時的需要。
- （六）蘭加斯德制的教育引起了英國社會辦學的興趣，並促進師範學校的創設。
- （七）一八三二年的改革法案使英國的中等階級都有了選舉權因此在教育上進步的立法也比

從前容易通過

(八)當時提倡國立教育的領袖之中，有布魯安、布拉克斯東、邊沁、迭更斯、喀萊爾、麥考資、約翰·彌爾等名人

(九)一八六七年的第二次改革法案使英國的勞動階級也有了選舉權，因此，爲大眾而興辦的全國教育就有了實現的可能。

(十)英國的國立教育顧到地方的伸縮性，這是比法國的中央集權制更民主化的一個特點。

肆 美國州立教育的演進

美國人的傳統觀念是民主主義和自由主義，他們不贊成教育的統制，而且各州行政獨立，教派複雜，一切教育上的改革決不能憑着一條命令就可辦到，卻須先說服大眾，造成輿論，然後由進步的州邦先來試辦，逐漸推行到其他州邦，因此教育上的進步也就遲緩了。

一、教育意識的缺乏 美國早期的殖民大半來自英國，一切的傳統觀念可說都是英國式的，對於人民的教育也像英國人一樣，認爲是私人的、教會的事情。雖然早在一六三五年新英格蘭已開設了一所英國式的拉丁文法學校，但那只爲培植極少數的教會領袖而設立的。哈佛大學創於一六三六年，但是在最初的五十年間，全校的事務、教務、教授等等都由校長一人做獨腳戲，每年到校學生，全體不滿二十人。到了十八世紀末葉，即法蘭西大革命時，雖然由捷弗森、華盛頓等提倡平民教育，雖然各州通過了教育法規

（見前第122頁）但那時也只在少數的城市內零零落落有幾所學校，全國的人民並沒有真正的教育意識。因為那時城市很少，極大多數的人民散處在農村裏，而他們的農村都是雞犬不相聞的，又小又隔離得遠。許多州邦內人民還沒有選舉權，即使有選舉權的州邦也因沒有重要的政治問題需要人民投票。這是說，那時人民的經濟和政治環境並不迫使他們有入學的需要，因此，一般民衆以為辦理教育正像行洗禮、行結婚禮、或安葬死人一樣，都是教會的事。農民沒有教育意識，是因為教育無補於農事，而城市裏的人民大多也有一種『學而優則仕』的觀念，所以即使開辦學校，幾乎全是為訓練政治上或教會裏領袖人才的學院或高級學校，此外，則為宗教起見而開設的教區學校和私人設立的慈善學校。

二、促進教育意識的新勢力 促進教育意識的新勢力是指發生於十八世紀末葉到十九世紀二十五年代的各種運動，如主日學校、義務學校、蘭加斯德制的學校、幼童學校、城市的興起、選舉權的擴充和工人運動等。略述如下：

（一）主日學校運動 主日學校在英國經過累克斯的努力，已變成一種重要的制度（見前第123頁）不久就傳到美國一七九一年『主日會社』在菲勒特爾菲亞成立，該會社的事業即為設立全城的主日學校，又過了兩年，紐約也有類似的主日學校出現。當初的主日學校是全日的，而且除了宗教教訓以外，還教以一些俗世的知識。但是美國的教會當局反對在星期日教授俗世的知識。後來主日學校完全由教會來辦理，只在星期日授以一二小時的宗教訓練，於是連微弱的一點俗世知識也不教了。

(二)義務學校運動 美國的義務學校和英國的慈善學校相似。其目的在使貧窮的兒童也能得到一種初步的教育。最早創設這種學校的是「紐約義務學校會社」後來改名為「紐約公立學校會社」。不過這裏所謂「公立」是指學校的經費是由許多人隨緣樂助捐募而來的，與其說是教育事業，不如說是一種善舉。但是紐約公立學校會社從一八〇五年到一八五三年也教育了六十萬以上的兒童，訓練了一千二百個教師。除了紐約以外，其他的城市也有類似的會社的組織，「供備教育，給予窮人的子女。」

(三)蘭加斯德制的學校運動 英國的蘭加斯德制，即排長制的學校（見前第二二頁）於一八〇六年即在紐約城成立。不久，就傳到其他的州邦。一八一八年蘭加斯德親自到了美國，遊歷各地幫助當地人士共同組織並指導排長制的學校。他最後的二十年都費在美國，為美國教育而服務，大為美國的教育人士所歡迎。蘭加斯德制的學校運動，在美國也像在英國一樣，大大地喚起了人民對於教育的興趣。而且當初以為普遍地開辦學校不但經費浩大，人民不能擔負，而且即使有了經費也沒有這許多教師。蘭加斯德教學法，相當地解決了這兩個大問題，教育費極其低廉，一個教師可以教二百到一千的學生，而且這種教師是很容易訓練成功的。所以蘭加斯德可說是促進美國義務教育制度和師範學校的先鋒。大約從一八一〇年到一八三〇年的一個時期，排長制的學校是很盛行的，但是一到一八四〇年就衰落了。

(四)幼童學校運動 美國的慈善學校、義務學校，或稱「公立」學校，以及蘭加斯德制的學校，大多不收未曾學過讀寫的兒童，因此，兒童須到八歲左右纔能入學。那末，八歲以下的兒童到那裏去學習讀寫

呢？大多數是在家庭中，少數到『婆婆學校』(Dame schools)裏去認字。婆婆學校是一種低劣不堪，比中國舊時的私塾更不如的私塾。由一位老婆婆在她自己的家裏，或廚房裏，照管幾個小孩，她一面做着自已的家務，一面教小孩認識幾個字或拼法，這就是婆婆學校了。到了一八一六年從英國傳入了『幼童學校』(Infant schools)的制度。這幼童學校原是一位蘇格蘭的紗廠老闆，羅伯·歐文(Robert Owen)所創辦。他看到男女工人和六七歲的兒童都在工廠裏作工，而幼童則被拋在家裏無人照顧，覺得太不近人道。於是這位人道的社會主義者一面禁止十歲以下的兒童入廠做工，一面開辦幼童學校招收幼童，只要幼童能夠走路就可入校，加以看護，教以唱歌、跳舞、遊戲、初步的知識和道德的訓練。在一八一四年他的工作已經非常出名，他也即行計劃希望別的工廠也開辦幼童學校，而且專為兒童教育到瑞士去考察裴斯塔洛齊的工作。那時英國機械式的蘭加斯德的教育已經暴露了缺點，他的幼童學校大為英國人士所歡迎。所以他對於英國小學的貢獻確是很大的。現在一傳到美國，正可彌補婆婆學校的缺點，使兒童可以很自然地升入一公立二學校。幼童學校就成為公立學校下面的銜接學校。這銜接學校稍加改變，便成為美國的初級小學。

(五)城市的興起 美國在一八二〇年左右，許多小村落陸續發生，後來因製造業的發達，這些小村落變成主要城市的核心。例如一八二〇年美國只有十三個城市，到了一八四〇年增至四十四個，到了一八六一年竟有一百四十一個城市了。工廠的發展，城市的興起，交通的改進，商業的擴充，這種種變化，使大

量的勞動者集中起來，因而減低了農業的重要性。上面已經說過，當初簡單的農村生活使民衆並不感覺到教育的需要，而現在人口集中起來，社會生活便發生了變化。大工廠增多起來，從前的學徒制度已不適用，而且農村的人口是純一的，工業城市中的人口卻是非常複雜。人口一複雜就發生了種種社會問題和道德問題。所以即以社會秩序和公共道德而論，城市中的人民更需要教育。從前教會的、慈善的或私人的學校制度不能適應人民的需要。於是各城市組織了學校會社或教育聯合會，來宣傳來提倡更普遍的教育。

(六)選舉權的擴充 美國的憲法雖然規定人人平等，但是選舉的時候卻有財產的限制。直到一八一五年為止只有四個州邦把選舉權給予一切男性公民不問其有無財產到了一八二〇年以後擴充選舉權運動變爲非常激烈。一八二八年傑克遜(Andrew Jackson)被選爲總統，民主運動到了最高點。最後，各州邦實施全民選舉制度，從此農工大衆在政治上亦佔了勢力。這全民選舉制度是促進普及教育的最大動力。全體人民因選舉、投票和參與國政，便不得不有公民的教育。這時教育便變成了人民的需要，於是能夠極迅速地推行起來。所以『實行憲政須在教育普及之後』的理論是不健全的。讀了美國的歷史，我們便看出一個相反的，卻是更合理的步驟，就是實行憲政以後，教育就容易普及了。

三、勞動階級的掙扎 當傑克遜爲大總統的時候，因爲工廠的發達，城市的興起，勞動者的集中，選舉權的擴充，又因傑克遜本人是勞動階級出身，所以工人們在政治上頗爲活躍。許多工會都組織起來，工會

的代表要求政府創辦學校。他們相信他們的子女應受免費的教育，這是不能剝削的權利。從一八二八年到一八四〇年之間，各地有工人委員會的組織，要求政府創立州立義務學校。一八三〇年菲勒特爾菲亞工人委員會的報告書是一個例子。那報告書的內容摘述數點如下：

私立的初級學校大多以營利為目的，設備簡陋，教員低劣，自不待言。學校既為私人財產，他人無權過問，國家未便監督，以致內容腐敗，甚至道德墮落。愚昧、疏忽、不堪設想。

慈善性質的學校缺憾尤多。專為貧苦兒童，開辦學校，勢必使貧苦學生形成一個可恥的階級。此種恩情主義的教育與美國公民的自由平等精神不合，以致大多數的貧窮父母，甚至赤貧者，甯使子女在教育上餓死，而不願卑躬屈節領受公衆的布施。

知識的壟斷是暴君制度的產物，政府使人民大眾處於愚昧，因而富有者和統治者得佔知識的優勢。現在美國的自由政府既以人民的意志為基礎，則以人民的意志為基礎的政府自應取締這種知識的壟斷，而由國家供備教育給予一切的人民，使各階級的人民都有均等的教育機會。只有平等的知識才是『平等的自由』的保障。

美國的工人團體和先進的教育家，以為有錢的人繳納學費在教會學校或私人學校裏讀書，而把無力繳費的兒童送到窮人學校或公立學校裏，用公共的費用去教育他們，這無異在窮人的額角上，加了一個窮人的印章，而造成社會的階級制度。其結果，必為民主政府的大害。所以他們主張以地方的稅賦來維

持學校，那便是創設州立學校。『用國家的財產來教育國家的兒童。』爲州立學校而掙扎的，以紐約州爲最激烈。一八四九年，紐約立法院把這件事情交付全州人民在選舉中表示意見，居然得到多數票的贊成，但投反對票者也不少。第二年的選舉更顯出反對者的勢力。直到一八六七年鄉村中的反對者平靜下去，紐約州的立法院才正式規定一切學校都變爲免費的。其他州邦即以紐約州爲例，只憑立法通過，並無嚴重的爭執。

四、學校督察制度的開端 免費的州立學校的創設，還不能算是州立教育制度的成功。要實施州立教育制度還須實施州邦的管轄。州邦管轄的重要方式爲設立教育廳，內設祕書，他的職務是考察全州學校的現狀，報告事實，揭發缺陷，向立法院建議改革事項。教育廳的設立以馬薩諸塞州爲最早（一八三七年），而該州第一任的祕書爲赫赫有名的賀拉西·曼（Horace Mann, 1796-1859）。他原是州參議會的律師，因他做參議會會長的時候，努力於馬薩諸塞州教育廳的創立，教育廳創立成功即被舉爲祕書，他便獻身於教育。不久之後，全個合衆國公認他爲教育組織的領袖。各州邦的人士都去拜訪他，請他指導。當時的律師、教士、大學教授、文學家，以及中小學教師大多願意受他的派遣到全州各處去宣傳教育的需要。他的十二本週年報告書在美國教育史上成爲不朽的文書。在他的實際領導之下，一種雜亂的地方學校制度改爲有組織的體系，所以他被稱爲美國公立義務學校制度的最偉大的創立人。

與馬薩諸塞州的賀拉西·曼同樣重要的，還有康內狄格州的亨利·巴拿特（Henry Barnard,

1811-1900)他本來也是一位律師，但對於教育事業極感興趣。他於一八三五年至一八三七年遊學歐洲，研究教育，特別注意裴斯塔洛齊的學生的工作。回國後，被選為康內狄格州立法委員。一八三九年立法院通過設立一個全州公立學校委員會（相當於馬薩諸塞州的教育廳），他被選為第一任秘書。於是他便放棄律師的職務，為康內狄格州的州立教育服務，正像賀拉西·曼為馬薩諸塞州的州立教育服務一樣。康內狄格州的州立學校制度因此立定了一個穩固的基礎。我在這裏只提起賀拉西·曼和巴拿特兩個人，因為他們二人的工作在北方的州邦均有偉大的影響，他們鼓勵了其他各州的領袖們努力於州立學校制度的組織。這一個時期在美國教育史上稱為大覺悟時期（Period of the Great Awakening）。

五、州立中學的創立 上面已經說過新英格蘭在一六三五年已開設了一所英國式的拉丁文法學校，學科極少，因為主要的功課是拉丁文法，其目的在培養教會領袖與準備升入大學。這種文法學校後來在別的州邦也陸續開辦起來。到了十八世紀中葉，因工商業的興起，這種拉丁文的教育不能適合青年人的需要。於是拉丁文法學校漸次消滅。代之而起的為教授實用科目的阿喀特米（Academy）。阿喀特米為拉丁文法學校變成中等學校的過程中的一個過渡學校。阿喀特米的目的不僅在準備學生升入大學，卻也供備於當時的政府、社會、商業有實用的科目，即那時所謂新學術，如代數、天文學、植物學、化學、普通史、美國史、英國文學、測量學、哲學、演說、辯論等。阿喀特米的運動，在十九世紀前半期，傳播極快。阿喀特米最發達的時候，正是美國州立初級學校制度完成的時候。州立學校是公立的、免費的，而阿喀特米是私立的或

半私立的，當然是徵收學費的。於是有許多人主張把公立學校制度向上擴充，由州邦出錢來開辦州立中學（State High Schools），以代替私立的阿特特米。經過了幾番掙扎，終於元山、薩諸塞州和紐約州以後逐漸推廣到其他各州，都承認中學是州立公立學校制度的一部份。從前用於創辦公立學校的經費和賦稅，現在擴充範圍包括中學在內。這創辦中學和創辦小學一樣，早年努力奮鬥的是東部和中部幾個州邦。西部的州邦則坐享其成，只要城市人口增多，需要開辦中學，就憑立法開辦起來，不必重演掙扎的歷史。至於美國南部因經濟落後，直到最近才開始中學的發展。

六州立大學的創立 美國早期的大學，或為殖民地初期宗教式的州政府所創立，或為私人所創立，是拉丁文法學校上面最高的學術機關。到了一八二〇年以後民主運動大為發展（即傑克遜為總統，實施全民選舉制度的時期），隨着政治的民主化，興起了高等學術的需要。許多人以為最高的學府應當代表國家；大學是指引未來方針，影響全國幸福的重要機關，因此，國家不能把高等教育看作私人的事，卻須由州邦政府出來辦理，劃入全州教育管轄之下。於是美國人士又起一番掙扎。有的主張私立大學須由州政府收回，改為州立大學，有的主張政府新設州立大學。甚至為了要把私立大學改為州立大學而發生訟事，官司打到最高法院。但是美國既然尊重自由和私有財產，便不能強迫沒收私立大學。於是或由政府創設大學，或由私立大學自願改為州立大學，而私立大學亦不禁止，但須受州邦的教育管轄團體的監督。到了後來，每一州邦都有州立大學。那些新興的西部和南部州邦，則在訂定州邦憲法的時候，就在憲法裏

規定州立大學的設立和維持。於是美國的公立學校制度，由小學而中學直至大學，終於實現了。

以上兩講，約略說明了歐美國立教育的演進而以德、法、英、美爲例。德國和法國的教育是代表『大陸派』的教育制度，它的特點是中央集權和雙軌制；英國和美國的教育稱爲『英美派』的教育，它的特點是地方分權和單軌制。大陸派和英美派是現在教育制度的主要派別，其他西洋各國的國立教育不能一一敘述，而且明白了這兩大派教育演進的歷史，也可想見其餘了。

七、總述

(一) 早期的美國社會的重心是在農村，所以全國缺乏真正的教育意識。

(二) 促進美國教育意識的新勢力有兩種，一種是外來的，如由英國傳入的主日學校、義務學校、蘭加斯德學校、幼童學校等運動；一種是內發的，如工廠的發展、城市的興起、選舉權的擴充、勞動階級的抬頭等。

(三) 美國的主日學校在教育上的影響不及英國的主日學校那樣重要。

(四) 『紐約公立學校會社』是創辦慈善性質的學校的機關，這種『公立』學校，當時雖有相當的貢獻，後來卻變成真正公立學校的阻力。

(五) 蘭加斯德學校在『飢不擇食』的時候，自然受人歡迎，一到『大家有飯喫』的時候，就消滅了。

- (六) 幼童學校彌補了婆婆學校的缺點，並做了美國初級小學的前身。
- (七) 城市的興起和選舉權的擴充增加了普及教育的需要。
- (八) 美國的工人委員會要求政府破除知識的壟斷，而使各階級的人民都有均等的教育機會。
- (九) 賀拉西·曼和巴拿特二人努力於州立學校制度的組織。
- (十) 古典派的拉丁文法學校演變而為阿喀特米，再變而為現代的中等學校。
- (十一) 美國各州創立州立大學，以統率全部教育制度。

第十四講 從盧梭到杜威

從第十一講『法蘭西大革命與平民教育』起，我們只談到教育自擴充和統制，卻少討論到教育的理論和方法。現在我們再回到法蘭西大革命之前，接着第十講來研究教育的理論和方法。我們記得從文藝復興運動以來接連有人文主義、人文唯實主義、社會唯實主義、感覺唯實主義、以及自然唯實主義等；而以約安·斯圖謨、約翰·科勒特，爲人文主義教育的代表；以伊拉斯莫斯、密爾頓爲人文唯實主義的代表；以蒙旦、陸克爲社會唯實主義的代表；以夸美紐斯爲感覺唯實主義的代表；以盧梭爲自然唯實主義的代表。盧梭以後又有各色各樣的主義和各色各樣的教育理論，不能一一詳述。我只能把其中最主要的理論和幾個代表人物，用『跳島作戰』的辦法，來介紹一些。

一、自然唯實主義的教育——盧梭 自然唯實主義和感覺唯實主義同屬一個系統，都以自然爲基礎而施行有實用的教育。不過感覺唯實主義者，如夸美紐斯，注重客觀的自然，且仍保持神本主義的宗教思想；而自然唯實主義者，如盧梭，則注重主觀的自然，且反對以宗教思想灌輸給兒童。因此，我把夸美紐斯與盧梭分爲兩派，而以盧梭爲自然唯實主義的代表。他的教育思想，前面已約略說過。這裏再把他的教育方法略述如下：

(一)以兒童爲本位 盧梭以爲自然是善的，所以個人天賦的本性也是善的。他也像孟子一樣，認定

『人之初，性本善。』兒童既有內在的善，而且天賦的有發展『善』的能力，所以教育當以兒童為中心，順隨其自然的善性順序生長。外部的干涉只會妨礙自然的發展。因此他反對社會本位、教師本位、注入主義、干涉主義等教學法。

(二)以自然、人物、為教育者 盧梭以為最主要的教育者是自然、人和物。『自然』是指個人主觀的自然，即個人自己發展的可能性。『人』是指助長兒童的人為的方法。『物』是指一切客觀的事物即所謂環境。這三種力量或稱三位教師，比課室裏的教員或書本更為重要。

(三)以實在的事物為教材 他既以自然為善，則教育應以適應實在的自然為目的。一切假裝的或虛設的事物，不合兒童的學習。他甚至反對人造的玩具。給小孩子玩蠟做的蘋果、絨做的小狗、紙做的花草，不如讓他去玩真的蘋果、真的小狗、真的花草。他主張以實在的事物為教材，因為教育須以實用為主，使受教者將來能夠在實際的環境裏營獨立的生活。因此，他最重視魯濱遜飄流記。他以為兒童在十二歲到十五歲的時期裏單讀魯濱遜飄流記小說一冊，已可作陶冶的材料了。

(四)以自然的懲罰為訓育 在訓育方面，以自主自裁為主，不妄加干涉。兒童所不能做的不應強迫他做；他一心想做的也不能強迫他不去做。教師只能注意兒童的個性，從旁監視他、指導他。萬一兒童做錯了事，自有自然的懲罰加在他的身上，例如教師叫他不要跑得太快，他不聽從，以致跌了一交，跌痛了頭，這便是自然的懲罰。又如父母叫小孩食物不可喫得太多，他不聽從，以致肚子痛了，這便是自然的懲罰。盧

校以爲自然的懲罰是公平的，所以一切人爲的懲罰都可不用。（假如小孩因爬樓窗而跌死，這自然的懲罰是否公平，請討論此點。）

二、博愛主義的教育——巴西多 博愛主義(Philanthropists)的教育是指教育上廣泛的愛護兒童的意思。一七七四年德國的教育家，巴西多(J. B. Basedow, 1724-1790)，創設了一個學校，叫做『博愛學校』(Philanthropen)，實施博愛主義的教育，後來他的同事以及學生們繼續他的志願而且把他的學說和事業發揚光大，於是在教育史上也成了一個學派。巴西多幼時得不到家庭中慈愛的幸福，因此這慈愛的幸福就變成了他所追求的理想。他在大學時期已受了盧梭的自由主義和自然主義的影響後來他在充當某貴族的家庭教師的時侯，就試行『自由遊戲的教學法』爲什麼他注重遊戲呢因爲他本來也用傳統的背誦法，但是一見生性活潑的孩子反因死讀書而愚鈍起來。於是改變方法，讓兒童從遊戲上自由地愉快地來學習，加以實物主義的教學，使兒童的知識更爲豐富。果然，他的新教法大有效驗。一個十歲的兒童竟得到中學畢業生相等的學力。他又把他的經驗寫成一本教學法來排斥舊式的教學法因此，他就出了名。一七七四年得到了一位侯爵的助力，開辦了一所全部寄宿的博愛學校，來實行他的理想。他的教育理想和方法，略述如下：

(一)以造成『幸福之人』爲目的 巴西多以爲教育在養成『現世有用的幸福之人』『現世』是針對着專爲下世的宗教教育而言。『有用的』是指對於同胞對於全人類都有效用的意思。『幸福之

人』是指身體強健，知識豐富，思想樂觀的人。

(二)以兒童爲兒童 他反對教師把兒童看做『小型成人』施以注入式的、機械式的、強記的教育。教師須撇去成見，以兒童之心爲心。在教學上使兒童不感到痛苦，不浪費時間，而學習事物言語的知識。自發的愉快的學習更應積極獎勵。

(三)以友愛爲訓育 巴西多和盧梭一樣，肯定『人性皆善』所以在訓育上採用自由主義、寬恕主義，絕對禁用體罰。兒童不守規則懲罰從寬，而以友愛的態度感化他。兒童有善行，則用種種方法獎勵他。例如增加操行分數、公佈姓名、給以休暇、或食物等。使學生們在自然的友愛中都能『感惡揚善』。

巴西多的博愛學校因經費困難，過了十九年就停辦了，但是他的教育精神並不因此而消滅。不但他的門人繼續推行博愛主義的教育，而且也影響了瑞士的教育改革家裴斯塔洛齊。

三、社會人道主義的教育——裴斯塔洛齊 社會人道主義是個人主義、自然主義、博愛主義、團體主義等交溶而成的一種教育思想。一方面主張採用直觀，順隨自然，使天賦的性能在各方面都能夠得到均衡的發展。這是關於個人的主觀方面的教育。但是在客觀方面，個人不能單獨生存，他同時是社會的一分子，必須適應團體的生活。個人最先是家庭團體的一員，其次是國家社會的一員，最後是人類社會的一員。這派教育的代表當推裴斯塔洛齊。

(一)乞丐之父 裴斯塔洛齊(J. H. Pestalozzi, 1746-1827)是瑞士的教育家，在教育史上稱爲

『教聖』他受 盧梭的愛彌兒一書的感觸，一生從事於教育。一七七五年他收留了五十個小乞丐，教以讀、寫、算和道德的課程，並訓練他們，從事園藝、農作和乳油的製造。他相信，他可以『教導乞丐，使之生活如人。』他和這批被棄的兒童共同生活。他曾說：『我以多年的光陰，與五十個小乞丐共同起居，其受窮乏，其分麵包，爲要教導乞丐使之生活如人，我自己也過着乞丐的生活。』這大家庭式的乞丐學校辦了五年，辦得裴斯塔洛齊貧病交迫，困苦不堪，只得停閉。他就改變方針，從事於著述其中最出名的有一本教育小說，叫做里奧拿特和革特魯德（Leonard and Gertrude, 1781）；商務印書館出版的中文譯本叫做『賢伉儷。』裴氏因了此書，被選爲法蘭西共和國的公民。一七九八年他又做了乞丐之父，因爲那年瑞士被法國的軍隊所侵略，殺人放火，蹂躪不堪，以致產生了一批難童。新政府成立，請裴氏在斯坦茲（Stans）地方開辦一個孤兒院，負責教育一班從四歲到十歲的孤兒。於是裴氏又做了小乞丐的父親、母親、教師、和看護。到了第二年又因戰事而停辦，而且裴氏也被驅逐出境。他便到了卜孤多福（Biel-dorf）繼續辦學。

（二）直觀教學法 一八〇〇年裴氏開辦卜孤多福學校，聘請好多同志，一面教導學生，一面專心研究兒童心理，來改進教學法，居然發明了直觀教學法（Intuitive Instruction）。據說，有一天，他正在講解一個『窗』字，班裏有一個兒童大概聽得討厭起來，就立起來說：『先生我們不要單單認識一個「窗」字，你可否把真的窗門教我們？』這個孩子的提示，啓發了裴斯塔洛齊，於是他極力排斥傳統的注入式的教學法，而注重感覺的印象、實物的觀察、官能的訓練、和兒童的經驗，即所謂直觀教學法、實物教學法、和啓

發式的教學法。他說『兒童心知的發展，即所謂學習，不是專靠文字，乃是靠着印象和經驗。』他的教學法由他的大弟子摩爾夫（Morf）總括為十一條，如下：

- (1) 觀察，或感覺印象（即直觀）是教學的基礎。
- (2) 語文須與觀察（即直觀）相連，換言之，語文與實物或內容須有密切的聯絡。
- (3) 學習的時候尚談不到判斷和批評。（這是官能心理學的說法）
- (4) 一切的教學須照心理的順序，由淺入深。
- (5) 每教一事物須有充分的學習時間，使兒童能夠完全了解。
- (6) 教學須依照發展的順序，而不應武斷地注入。
- (7) 教員須尊重學生的個性。
- (8) 初級教學的主要目的不在灌輸知識，而在啟發學生的智力。
- (9) 能力與知識，技巧與學術須有密切的聯絡。
- (10) 教員與學生的關係須建築在愛的上面。
- (11) 教學須以教育的目的為依附。

(三) 教育的新意義 裴氏的教育思想是由盧梭而來，他的基本觀念，如兒童的內在的自發能力、自然主義、自動主義、直觀主義、啟發主義等等，都是盧梭所說過的。裴氏只把愛彌兒的教育實施起來罷了。但

是盧梭，在理想中只教育一個愛彌兒，而裴斯塔洛齊則以為一切的兒童，即使是最窮苦的，最愚鈍的，都應教育他使之生活如人。這就是說教育應當普及到一切的人。他說『歐洲正像先知所說的大像（見舊約但以理第二章）它的頭是金子做成的，上躡雲端；但是應當作為金頭的民衆教育，卻是泥土做成的脚。』裴氏把一切的兒童都看做愛彌兒，這比盧梭更進步的一點。第二，盧梭以兒童為本位，依照自然，使兒童自己發展，而成為一個自然的完人。充其量，教育使兒童成為一個完全的個人而已。裴氏卻更進一步，使兒童成為一個『社會人』，即團體中的一員。換言之，教育不單在訓練個人，而在改進社會。這種團體觀念以教育來改造整個社會的觀念，是裴氏所特有的新貢獻。普魯士歡迎裴氏的教育思想，也就在此。裴希特結識裴斯塔洛齊，頌揚裴氏，也就在此。而且裴希特的教育救國論，和『敬告日耳曼民族』未始不是受了裴氏的影響而發的。

（四）裴斯塔洛齊的影響 裴氏的教育事業，不久變成非常有名。卜孤多福學校和後來他主持了二十年（1805-1825）的伊佛東學校（Yverdon）變成歐美各國教育家觀光的地方。赫爾巴脫（見後）於一七九九年，當他還是二十三歲的青年的時候，即參觀了裴氏的學校和教學法，並作贊同的描寫。福祿倍爾（見後）於一八〇八年到一八一〇年，在伊佛東學校充任教師，那時他還只是一個不到三十歲的青年。他說，『裴斯塔洛齊將為我一生的座右銘。』德國的哲學家斐希特，在德國受拿破崙的慘敗以後，宣傳裴氏的工作和觀念。普魯士政府於一八〇八年派遣十七位教師到裴氏的學校去研究二年，後來他們把

裴氏的教育傳遍普魯士全地。（見前第128頁。）宰勒於一八〇三年到卜孤多福去研究，後來創立了裴斯塔洛齊式的師資訓練學校（見前第125頁。）後來裴氏的教育觀念和方法也傳到英國，再經過英國人的手在一八六〇年左右傳到美國，革新了美國的初等教育。

四、理性道德主義的教育——赫爾巴脫 理性道德主義的教育是立在理性主義的基礎上來建設道德的教育。教育的目的是在陶冶道德的性格，而所謂道德的性格則指個人內心的意志，或稱道德的意志。這種理論是康德（Immanuel Kant）和赫爾巴脫的教育思想，而他們的思想則是承受盧梭、巴西多、裴斯塔洛齊等的『人性本善』、『自我活動』、『內在的自發能力』的學說而來。他們以為正因為人有內在的理性，所以有教育的可能。這一派的教育家以德國的赫爾巴脫為最著名。赫爾巴脫（J. H. Herbart, 1776-1841）繼承裴斯塔洛齊把教育組成一種科學，尤其是組成比較像樣的教學心理學。他所最注意的有三件事情，就是（一）教育的目的，（二）教育的內容，（三）教育的方法。

（一）教育的目的 陸克以為教育的目的在栽培體格健全知識豐富的紳士，盧梭以為教育的目的在依順自然發展兒童天賦的才具，裴斯塔洛齊以為教育的目的在和諧地訓練官能，使個人適合團體生活以改造社會。赫爾巴脫則排斥陸克的『傳統的社會』的教育，又排斥盧梭的反社會的自然教育，也排斥裴斯塔洛齊的『官能心理學』的教育概念。他一面不贊成陸克的傳統的社會，一面也反對盧梭的否定社會，他主張改造社會，復興社會。他排斥裴斯塔洛齊把心靈分為許多官能（Faculties），如感覺、想像、

記憶、推理等等，這是從亞里斯多德下來傳統的幻想的心理學。他相信人的心靈不能分割為若干的官能，卻是一個整體。赫爾巴德以為教育的目標在造就人使能在有組織的社會裏過着正當的生活，所以教育的主要目的不在求習俗的適合，亦不在求自然的發展亦不在求知識的累積，亦不在求個人心力的發展，卻在求個人的品格與社會的德性的發展。就是上面所說的道德的性情的陶冶。

(二)教育的內容 赫爾巴脫既以道德的性情的陶冶為教育的目的，於是他把知識分為兩種：一種是和性情的陶冶有直接關係的知識，例如倫理、宗教、文學、歷史等。尤其是歷史，他認為這是主要的科目，使人們明白人類正當的關係，並培養社會的以及國家的善意。第二種知識是和性情的陶冶沒有直接關係的，例如自然科學等。他所重視的當然是屬於第一種的知識。不過他既然主張發展個人的品格，使於社會有用，而且他又主張多方面的發展，所以對於第二種知識當然也不能忽視，只是不及品格的陶冶那樣重要罷了。

(三)教育的方法 在教學上，赫爾巴脫認為「引起興趣」是良好的教學法的先決條件。學生能夠自動地發生興趣當然是最好了。如果學生不能自動地發生興趣，則在必要時，教師當利用技巧逼出興趣來，例如用間接的方法引起學習的動機。他承受裴斯塔洛齊的觀點，以為教師當使學生與實物接觸，因而把新的經驗給予學生。但裴氏並未顧到學生對於這種實物有無經驗。赫爾巴脫則更進一步，他說教授學生必須根據其舊有的知識使他能夠領會新的知識，必須在已有的經驗上給予新的經驗，使新舊知識和

經驗起了同化作用，以達到運會貫通的成效。這以舊有的知識來統攝新的知識的原則，經過赫爾巴脫的詳細研究，就成爲學習心理學上一個重要的學理，即所謂『統覺的學理』(Doctrine of Apperception)。赫爾巴脫不依賴『強記』，他以爲強記在教育上或道德上都沒有價值。某種需要記住的事實當然非記住不可，但是這種必須記住的事實，當由教師加以適當的組織，使事實與事實之間發生一種聯關，在學習者能有系統的思想，這樣才使強記的學習變爲理解的學習。赫爾巴脫的統覺的學理和理解的學習法，又可以從他的五步教學法中看了出來。

(四)五步教學法 赫爾巴脫的五步教學法頗合小學教學之用，爲後來赫爾巴脫式學校中在教學上必須遵守的步驟。

第一步：準備 (Preparation) 這裏所說的準備相等於『引起動機』，就是引起學生舊有的知識和經驗，作爲接受新的教材的準備。

第二步：呈現 (Presentation) 學生有了準備，已把注意力集中起來，等待着新的教材，這時教師便把教材呈現出來，最好用具體的教材，或實物，使學生能憑感覺而得到深刻的和永久的印象。

第三步：聯想 (Association) 呈現以後便把舊有的知識和經驗與新的教材互相比較、聯絡，使新舊的知識同化起來，以得到一種統覺。

第四步：類化 (Generalization) 把具體的個別的事物組織起來，以求出一個共同的原則。

第五步：應用 (Application) 把抽象的共同的原則應用到具體的個別的事物上。

五、象徵主義的教育——福祿倍爾 福祿倍爾 (F. Froebel, 1782-1852) 也像赫爾巴脫一樣，以爲每一個人不當只在自然中獨善其身，卻須和其他伴侶共營社會的生活。因此，他把教室作爲社會的縮影，使兒童在此雛形的社會裏（教室）過着自我活動，互助合作，相親相愛的集團生活。他又像盧梭、孟子一樣，相信『人之初，性本善』。所以教育兒童愈早愈妙。既然愈早愈妙，則兒童在進入小學校的時候已是太遲了。於是他開天闢地在德國創辦了幼稚園 (1810)。裴斯塔洛齊稱爲『乞丐之父』，而福祿倍爾也因追隨裴氏在瑞士的卜孤多福學校得到了幼兒教育的經驗，竟變成了『幼兒之父』。

(一) 幼稚園的目的與方法 據福祿倍爾自己宣稱，幼稚園收容三歲到六歲的學齡前的幼童，用家庭的方法，以助長幼童的身體的發育與精神上各種性能的發展，以養成良好的習慣爲目的。此外，又可補救家庭中養護的缺憾，減輕母親的負擔。在方法上則利用遊戲、唱歌、表演、禮貌、故事，以及各種作業，使幼童得以盡量發展自我活動的能力。福祿倍爾又超越裴斯塔洛齊的感官印象的原則，更進一步，主張肌肉的活動和『行以致學』 (Learning by doing) 的原理。因此他非常注重各種的活動和表演，如鞋匠、木匠、鐵匠、農夫等等遊戲，並配以音樂。又用泥土、紙張、紙板、積木、色彩等等，或作爲表演，或作爲手工。他又把遊戲分爲兩種，即『運動的遊戲』和『精神的遊戲』。運動的遊戲，如進行、旋轉、舞蹈等，以發育身體和練習感官爲目的。精神的遊戲，如『恩物』的遊戲，以發展精神和運用手指爲目的。這恩物的遊戲十足表示福祿

倍爾的象徵主義的教育。

(二)兒童的恩物 所謂恩物本來是指父母送給兒童的玩具，福祿倍爾則創造恩物，作為發展兒童精神的工具。他以為宇宙萬物，從外觀看來，只是感覺的現象罷了；但從精神上看來，則為上帝的意志的表現，即所謂天道的象徵。整個的自然界亦無非是一種恩物。於是他把自然界的一切屬性、形狀、法則等，用各種恩物象徵化起來。例如他做了球體、正方體、圓柱體的玩具，讓兒童去玩弄、處置，使他們不知不覺地能夠理解會空間、形狀和運動的法則。又如將一個正方體從長、闊、高都截為二等分，則變成八個正方體。這種積木就可構成知識的形體、實物的形體和美感的形體。二等分則為兩個，四等分則為四個，這是算學上知識的形體。把積木搭成桌子、椅子等，這是實物的形體。把積木構成各種好看的模型，這是美感的形體。又如一個圓體代表宇宙統一的整體，也象徵上帝一元的意志，幼童玩弄圓體可以認識神性。我只舉這幾個例子，已經說得太多了。再說下去，勢必越說越玄妙，越使讀者糊塗起來。因為福祿倍爾是屬於神祕的哲學派，我們只採用他的恩物作為玩具，根本不必去管它神性不神性。正像中國的洞簫我們也可吹得，但誰相信當初作者『編竹為簫，其管參錯以象鳳尾，其聲美和以象鳳鳴』所以吹起來『百鳥和鳴，鳳凰來儀』呢。

(三)幼稚園的傳播 福祿倍爾於一八四〇年創設了幼稚園，一面努力宣傳，以引起教育者的注意，但是人家反叫他『老笨伯』。直到他將要去世的時候，才得到了一位熱心的門徒，就是白太男爵夫人 (Baroness Bertha, 1810-1893) 她幫着福祿倍爾使全世界的人都能得到幼稚園的觀念。一八五一年

普魯士政府認爲這種新觀念含有革命的危險，於是禁止幼稚園制度。白太就跑到倫敦，演講福祿倍爾的觀念，並在英國襍禮學校內組織幼稚園，倒還受人歡迎。後來她又到巴黎意大利、瑞士、荷蘭、比利士等地方宣揚福祿倍爾的觀念。到了一八六〇年普魯士政府取銷禁令，於是她又回到日耳曼各地努力宣傳。一八七〇年她創立了一所幼稚園訓練大學。

幼稚園的觀念不配歐洲專制政府的口胃，所以進步非常遲緩。只有在民主的瑞士比較最有進展。英國和法國因有幼童學校似乎不很需要幼稚園。美國則在一八五五年由福祿倍爾的女弟子開設了一所德國幼稚園。第一個說英語的幼稚園則於一八六〇年設在波士頓。一八七三年美國第一個公立幼稚園在聖路易成立。德國則在第一次世界大戰時尙無顯著的發展。到了現在則幾乎全球各國都有幼稚園的存在。

六、實證主義的教育——斯賓塞 十九世紀中葉在經濟上有工業革命的大改變，在學術上有生物學，進化論的迅速發展，因而激起了一種新的思想，叫做實證主義（Positivism）。實證主義者排斥想像的或主觀的學校，什麼本體呀，形而上呀，內在的意志呀，都是不可捉摸的不可實驗的，憑空的幻想，都不值得相信。只有可以『實地證明』的事物，值得研究。所以學問的對象當以實物界、事實界、自然界、可知的世界爲限。人生有限，何苦去研究根本不存在的而又毫無實用的東西呢？這一派的學者以英國的斯賓塞

（Herbert Spencer, 1820-1903）爲代表。

(一)內容與形式 自從陸克的鍛鍊說以來，一般的教育家大多都在官能心理學裏翻跟斗，他們以爲人所以能思想、能記憶、能想像、能推理，全靠腦子，而腦子所以有這些功用是因為這裏有思想的官能，有記憶的官能、有想像的官能、有推理的官能。因此，教育的作用全在鍛鍊這些官能。而古典文學是鍛鍊官能最好的材料，至於材料的內容倒在其次。於是官能心理學應用到教育上就成爲風行一時的正式訓練說。斯賓塞則謂研究的內容比訓練的形式更爲重要。研究古文於現在的生活準備毫無用處。現實的社會所需要的的是實質的知識，而非不合實用的古典。現實的世界天天向前進步，我們要追隨現實尙怕不及，那有工夫開倒車去研究古典呢？

(二)相對的價值 教材須有價值，自不待言，但價值亦有大小，我們不能把有限的光陰去研究價值小的知識而把價值大的知識反忽視了。斯賓塞說：『我們應當牢記求學的時間是有限的。這不僅是因為我們壽命的短促，也因為生活的複雜，所以我們須特別審慎，使所費的時間能夠求得最大的利益。』一八五九年他發表一篇論文，題目是『什麼知識最有價值』回答了這個問題，才可依照價值的輕重來編教材。他以爲教育是『爲我們準備完全的生活』而完全生活的準備須有五種知識。第一種是爲了直接保存自己所必需的知識，如生理、衛生。第二種是爲了間接保存自己所必需的知識，如數學、物理學、化學、生物學、社會學等。第三種是爲了教養子孫所必需的知識，如育兒法、心理學等。第四種是爲了準備社會的政治的生活所必需的知識，如歷史、自然史等。第五種是爲了休閒生活所必需的知識，如美術、繪畫、音樂、文學等。

看了這五種學科和次序，我們便可看出斯賓塞是個人主義、功利主義、生活準備主義的學者。

斯賓塞反對形式，注重實質，又把教材的價值加以評判，這對於教育上是有極大的貢獻的。但是他把教育只視為生活的準備，而不以『教育即生活』則為杜威所反對。

七、民主主義的教育——杜威 『民主主義』一個詞兒，應用的範圍極廣，在政治上則為反對專制政治、貴族政治的『民治、民有、民享』主義；在經濟上則為反對資本集中、生產壟斷的社會主義；在社會上則為反對特權階級的平等主義；在倫理上則為反對男女有別、尊卑有序的互助合作主義；在教育上則為機會均等主義。這一派的學者以約翰·杜威(John Dewey, 1859-1917)為代表。他的教育思想主要的有下列三點：

(一)教育即生活 他反對斯賓塞的生活準備主義。如果現在的教育是為將來的生活而準備，如果兒童的生活是為將來成人的生活而準備，勢必把人生切為兩段，為渺茫的將來而犧牲了確確實實的現在，為未來的成人生活而輕視了目前的兒童生活。『這種思想，實不明瞭人生為連續發展的過程，現在的生活其本身即有價值。被教育者受着這種準備主義的教育，將來到了成人的時候，必追怨過去的少年時代的不幸。』宗教教育為將來的靈魂而準備因此犧牲了現世的幸福，教育家都不以為然。準備主義的教育為將來的成人生活而準備，因此犧牲了兒童的幸福，其間的差別不過五十步與一百步罷了。

(二)生活即生長 人生是連續不斷的過程，也是連續不斷的生長。因此教育是經驗的連續的改造。

教育既是經驗的連續的改造，則就不能預先規定一個固定的目標。『教育的目的是包含於被教育者的生活過程中，而生活是連續不斷的發展，所以各時期、各過程的生長即為下一時期、下一過程的預備。除此以外，無所謂其他真實的教育目的。』杜威反對教育預先規定目的，反對教育為生活而準備，是爲了十九世紀以來科學的發明、工業的進步、經濟的變化、社會的演變、生活的活動等，時時刻刻向前進行，如果預定目標，爲將來而準備，一到將來，所預定的所準備的已不適用，豈不冤枉。你如果不願落伍，只有在各時期、各過程中，連續不斷地生長，連續不斷地改進。

（三）學校即社會 教育即生活，而生活不限於個人，乃是個人與社會的共同生活。因此，教育是個人與社會的連續不斷的改造過程。被教育者不是爲了將來的社會生活而準備，乃是正在過着現在的社會生活。爲了這個緣故，學校應是社會本身的雛形。學校不是單授知識的地方，乃是增進社會效率的機關。要增進社會效率須使學生參加社會活動。學校既是雛形的社會，學生就應參加學校的各種活動。所以杜威所說的教育，不僅包括學習，同時必須包括遊戲、建造、工具的運用、與自然的接觸、表現和活動。學校就是社會，兒童在這個社會裏不單聽着還須工作着，在實際的生活中學習生活，更須研究社會的組織與工業的過程。總之，學校把近代生活的複雜性簡單化，使兒童易於明瞭，易於生活，易於得到經驗。這樣，一進入近代的社會生活，並不是進入一個陌生的環境，乃是繼續原來的環境，而使經驗繼續改造。每個人都能養成民主主義的個人，開明地參加社會生活，因而促進民主主義的社會的進步與發展，這就是民主主義的教育。

八、總評

- (一) 盧梭以兒童爲本位，教育只在輔助兒童自己生長，這是他的長處。但以自然爲盡善盡美，因而反對一切人爲的、社會的工作，則未免過分。
- (二) 巴西多以友愛爲訓育，注重獎勵過於懲罰，是其長處。但是過分注重遊戲而忽視了實質的學問，是其短處。
- (三) 裴斯塔洛齊採用實物教學，使兒童運用觀察以加深印象，是其長處。但是爲了注重感覺印象，因而訓練官能，仍跳不出形式訓練的窠臼，是其短處。
- (四) 赫爾巴德以心靈（*Geist*）爲不能分割的整體，以統覺代替感覺，以教育爲改造社會的活動，是其長處。但是過分注重主觀的性格的陶冶，而忽視客觀的科學，又把教學法規定呆板的步驟，是其短處。
- (五) 福祿倍爾用遊戲的方法以助長幼童身體的發育，以養成良好的習慣，是其長處。但以各種恩物爲認識神性的工具，是其短處。
- (六) 斯賓塞反對形式訓練，注重實質教育，又把學科評定價值以分輕重，是其長處。但以教育爲生活的準備，是其短處。
- (七) 杜威把教學做打成一片，以生活即爲生長，以教育爲個人與社會經驗的改造過程，是其長處。

但是忽視教育的客觀標準，以致以無目標爲目標，又單提教育機會均等而不注意經濟機會均等，是其短處。

(八)自然主義的教育是獨善其身的個人主義的教育，於社會、國、民族的發展，並無貢獻。

(九)博愛主義的教育似近姑息教育、溺愛教育，因此在教授上實質知識的分量太少，在訓育上近乎放任。

(十)社會人道主義的教育以教育來改造社會，即使是乞丐也要使之成人。但是少數的乞丐固然可以使之成人，而多數的人卻不能使之不變成乞丐。

(十一)理性道德主義的教育免不了個人主義，唯心主義的弊端，而其教學法又偏於形式化。

(十二)象徵主義的教育近乎神祕主義，不適合近代的科學和心理學。

(十三)實證主義的教育太重功利，缺乏理想。

(十四)民主主義的教育有安於現狀只圖改良的階性，以致一般民主主義教育者誤認爲美國的資本主義即爲民主主義。

第十五講 現代的教育——意大利與德意志

從第二講起到這裏爲止，我已簡單地說明了希臘教育、羅馬教育、基督教教育，這於屬於上古的（公元前七百年至第五世紀）；中世紀黑暗時代的教育、文藝復興的教育，這是屬於中古的（第五世紀至第十五世紀）；人文主義的教育、神本的教育、唯實主義的教育、國族主義的教育等，這是屬於近代的（第十五世紀至第十九世紀）。這些都是過去的『二十四史』，雖然無從說起，卻也提綱挈領地說了。但是一談到二十世紀的現在，卻更覺得困難了。因爲說得太簡略，就無意義，說得詳細一點，等於寫了一本『比較教育』。又要不佔篇幅，又要比較有些意義，那只有用『點菜』的辦法。於是我就點了『四隻菜』，代表三種不同的味道。第一是意大利，代表法西斯主義的教育；第二是德意志，代表納粹主義的教育；第三是蘇聯，代表社會主義的教育；第四是丹麥，代表合作主義的教育。法西斯和納粹好像是大蒜與韭菜，氣味相似，所以作爲一種味道。

丹麥教育的成功，各國的教育者無不贊同。對於蘇聯、意大利、德意志的教育，則各人有各人的批評。有的以蘇聯的教育爲最完美，而以法西斯、納粹的教育爲反革命的，威脅世界和平的。有的卻以爲德、意的教育正是現在虛偽的民主主義和即將崩潰的資本主義的救命王，而以蘇聯的教育爲民主主義的威脅。因此，對於這四個國家的教育，很難得到一致的評論。我以爲任何教育制度，任何教育思想，只要在某時某地

於多數民衆有利，就應有發展的機會，至少讓它實驗一下。各國有各國的歷史背景和社會環境，同樣的制
度，在甲爲肉，在乙爲毒，亦屬可能。所以我們須用客觀的態度來研究這四國的教育。

壹 法西斯主義的意大利的教育

一、歷史背景 意大利在法西斯的統治以前，不但沒有全國的教育制度，即連全國的政治和文化也
未能統一。全個意大利分爲許多區域，各省有各省的習俗和傳統，互相猜忌，甚至互相仇視，談不到統一的
國家意識。有些地方以法蘭西文化爲主，有些地方採用西班牙文化，有些地方則全受德意志文化的統治。
在這種狀況之下，自然缺乏真正的民族意識。人民是傳統的個人主義者，不願爲全國的幸福來犧牲個人
的幸福。地方的福利比全國的福利看得更重。但是在列國競爭的時代，意大利不得不發展統一的民族文
化。公共的語言，公共的信仰，公共的信念，公共的民族意識，必須培養起來。個人主義、自由主義、民主主義不
能使意大利統一。意大利需要一種新的有力的 Ideology，（全國信奉的一種觀念）有了這種觀念，全國
的精神才可團結起來，動員起來。於是法西斯主義便做了適逢其會的寵兒。墨索里尼上台以後，就發動新
的教育運動，來鼓吹新的 Ideology。一九二二年意大利公共教育部部長真提爾（Giovanni Gentile）規
劃了一個全意大利的教育改革的計劃，藉以喚起全國的民族意識。

二、教育制度 教育部統轄全國的教育系統。由政府指派教育部部長，直接管轄大學、高等學校、音樂
和美術學校。由教育部部長指派十九個教育監督，管轄全國十九區其他各級學校（註一）。

強迫教育的年限依法爲八年，即從六歲到十四歲，但是實際上只從六歲到十一歲。這是爲了意大利雖有強迫教育的命令卻沒有禁止童工的法律，因此，十二歲以上的兒童仍在工廠裏作工（註二）。小學以上，則須經過極嚴格的入學考試才得升學，以限制高等學校的人數。但落第者還有一條出路，就是私立中學。私立學校須受國家的監督。男女同學並未普遍實行。宗教教育仍然存在。羅馬天主教的訓練，在小學和中學裏是強迫的。甚至小中學教師的派遣也須由教會當局和政府當局共同決定。

三、教育思想 法西斯主義者不相信每個人是生而平等的。天下沒有完全相同的兩瓣樹葉，也沒有兩個完全生而平等的人。因此，在教育上也不能一律平等。於是就產生了教育的雙軌制。初級教育與中等教育的性質完全不同。小學校所造就的是一批人，中學校所造就的是另一批人。平庸的羣衆只需要普通的常識，高等教育只給予有特殊才具的少數人。這樣劃分教育的等級與英美的民主主義的教育制度，當然是相牴觸的，但是在事實上却比民主的資本主義的國家更爲合理。因爲在那些國家裏享受高等教育的條件是金錢而不是才具，在法西斯的國家裏享受高等教育的條件是才具而不是金錢。

依照法西斯的哲學，個人是附屬於國家的，個人除國家給予他的權利以外，沒有其他的權利。凡是國民所有的，都是國家的，連他的生命也在內。國家需要他的生命的時候，個人也應犧牲他的生命。洛考（L. J. nor Rocco）在一篇經過墨索里尼批准的演講內說，『個人生生不息，死了一代又來一代，社會的整體則永遠長存。自由主義以個人爲目的，以社會爲手段。法西斯主義以社會爲目的，以個人爲手段』（註三）。

墨索里尼自己也曾說，「法西斯主義是人生的宗教觀，依照這個觀念，個人是存在於最高律，存在於一種客觀的意志裏。這種最高律與客觀的意志昇化個人使之感覺到精神的社會」（註四）。「社會的整體，」
「最高律，」
「客觀的意志」種種說法，合起來便組織成「國家有機體的觀念，」
「國家是一個有機體，個人是有機體內的一個細胞，每一細胞依照一定的律例生存在一定的地方。因此，等級權威、紀律是萬不可少，而且是極合邏輯的。國家的『客觀的意志』由國家最高的領袖來代表。最高領袖以下，依次排列各級領袖，對於上級人物均須絕對服從。這種制度叫做『等級統治』（Hierarchia）等級統治下的服從須是絕對的、盲目的、不容懷疑或置辯的。絕對的服從便是道德，各級學校所最注重的也是這一點。法西斯的教科書內有一段課文說得很乾脆：那段課文說：

國立教會只有一個，就是天主教，所以今日政治信仰也只許有一個，就是法西斯。法西斯與意大利是一而二，二而一的。天主教徒必須盲目地信仰天主教，必須盲目地服從教會，所以忠實的法西斯黨員必須絕對信仰法西斯主義，必須絕對服從等級統治的領袖。宗教的教義因為是上帝所啓示的真理，根本不容討論。法西斯黨義因為是天才墨索里尼所發明的，所以也不容有所討論（註五）。

法西斯的教育就是根據這種思想而推行的。因此最注重的是紀律和精神的發展，對於學科的教材和科學的知識倒在其次。

四、勞動與教育 工人生產是為國家公共的福利，而罷工是有害於生產機構的。因此，從國家的福利

上着想，工人沒有罷工的權利。農民生產農產品也是爲了國家公共的福利，因此，農產物的出產和出售都須由政府來統制。農工不但是國家的生產工具，而且即等於後方的軍隊，其重要性不亞於爲了國家的令譽在前方作戰的兵士。除了工農大眾以外，國家更需要有專門訓練的勞動人才。於是國家開辦專門學校。——專門學校並不是職業學校，乃是引起學生對於各種職業的興趣和靈感的地方，訓練的用意是在刺激男女學生的想像，發展潛伏的才能。然後再給以實際的、固定的職業訓練」（註六）。

五、**婦女的地位** 就大體而論，法西斯的意大利的婦女與其他天主教國家的婦女並無多大的分別。男女道德的雙重標準是免不了的。貞操是極被珍視的。婦女最大的責任是在家庭中，「從夫，」「從子」當然認爲美德。穆雷（E. A. Mowrer）在他的『不朽的意大利』一書中，論到意大利的婦女說，『男子如蜂蝶，不妨在花叢中飛來飛去；而婦女却是貞潔的守護者，兒女的信託者。萬一她不能愛自己的丈夫，那末，她也當等待，等到她的兒女長成以後，再來談自己的戀愛』（註七）。這是一切男性社會中的男子所說的話，豈只意大利而已。

法西斯的婦女的教育，應爲『準備婦女使之爲新時代賢德的未來母親，使之爲家庭中完美的主婦，不但在日常的生活上如此，且在法西斯的精神上更應如此；使青年婦女發展媚力和美感；使婦女在最適於自己的地位上發揮豐富的活潑的能力，這樣，不但家庭藉着她的更生的能力（regenerative powers）而得進步，即國家亦因而強盛』（註八）。總之，意大利的婦女教育以造就良妻賢母爲目的。這並不是新的

學說，更不是怪談，幾千年來各國的文選中隨處可以見到這種論調。這種傳統的觀念，在現在民主的國家裏口頭是反對的，心裏是接受的。法西斯主義者公然提倡，公然實行，我們則公然反對，公然實行。所不同者惟此而已。

六、教育與宗教 意大利歷來唯一的統一的機關和全國的傳統，即為羅馬天主教。墨索里尼本人雖是個無神論者，但為要使散漫的意大利統一起來，不得利用天主教作為統一思想的工具。因此，在一切的小學和中學裏宗教訓練是強迫的。一九二三年十一月一日の上諭上說：『由天主教傳下來的基督教義的教訓為初等教育各年級的基礎，並為最主要的科目』（註九）。宗教科包括讚美詩、祈禱文、聖經故事、天主教的歷史、耶穌和聖徒的行傳等等。為要加重學校裏的宗教氣氛，各教室都掛着耶穌釘十字架的圖像，耶穌的左右掛着皇帝和首相的圖像。

其實，法西斯的思想，如等級統治、權威、絕對服從、最高律、集團得救等等，都是脫胎於羅馬天主教。法西斯與天主教是不能分拆的。宗教上的三位一體，為聖父、聖子、聖靈；法西斯的三位一體，為國皇、首相、教皇。國皇是國家的元首，首相是政府的元首，教皇是教會的元首。宗教的神祕主義和科學的唯物主義是勢不兩立的，所以法西斯主義者非反共不可。宗教或許是人民的鴉片，而對於病人，鴉片也可作為藥品。

貳 納粹主義的德意志的教育

一、歷史背景 德國從第一次世界大戰以後，受了戰敗的負擔，凡爾賽條約的束縛，和英法包辦的國

際聯盟的壓迫，人民的痛苦自不待言。世界大戰使德國人民在物質上和精神上都被破產了。敵國的軍隊不肯完全撤退，本國的殖民地完全喪失，還要加上饑荒和經濟封鎖的雙重災難。凡爾賽條約的重擔不但當時的德國難以勝任，就是下一代的人民也負擔不了。國際聯盟變成英法帝國主義的御用工具，迫使一等強國的德意志處於屈服的地位。假如德意志人確是羶羊，則或可順從協約國的驅使，默默地生活下去。但是德意志是剛復堅強的民族，他們是要力圖報復的。他們要收復失地，他們要恢復光榮，而德意志共和政府竟沒有復興民族的事功可言，因此得不到民衆的信仰。在這種狀況之下，任何政府，任何黨派，只要它能恢復國家的光榮，就可得到民衆的擁護。德意志共和政府却無能為力。政府給予人民自由平等，而人民並不希罕這些。自由、平等須由人民自己爭取，却不能由政府硬送。德意志人民在政治上而論，是個落後的民族，他們還未脫出神話時代。他們最高的理想是普魯士式的軍人道德——勇敢、服後犧牲。他們以武功和肩章為榮，而不以選舉權為可貴。他們所尊重的不是自由、平等，而是權威和領袖。共和政府的民主主義反產生了無數的爭鬧的黨派，反使德國紊亂不堪。希特勒確是一個天才，他懂得德國人的心理，他抓住人民相信神話的弱點，於是很聰明地創造了一個新的神話，就是『福克』(Folk)相等於『民族至上』的思想。『福克』是團結社會的水泥(註十)。納粹的領袖不以自由、平等給予個人，却允許他們有更偉大的自由，更重要的平等，就是修改凡爾賽條約，使德意志在世界上有自由、有平等在列強的軍備上有自由、有平等。苦悶的德意志人民所需要就是這樣的一位領袖。

國家如此，學校也如此。納粹黨就借重教育來訓練全國民衆，使之效忠國家，服從領袖。

二、**教育制度** 聯邦會議代表日耳曼各州邦。教育部管轄六州邦內的教育事項，內政部底下設立教育廳管轄小州邦內的教育事項。工藝教育則受工商部管轄。除了普魯士和巴威略（Bavaria）兩州外，各地方的教育局只是代理機關而無教育實權。強迫教育的期限爲六歲至十四歲，但也有六歲至十三歲或六歲至十五歲的地方。兒童受了強迫教育，過了所規定的期限以後，還須繼續領受強迫的間時教育（Part-time attendance），即中國所謂補習教育，直到十八歲爲止。初級教育和補習教育一概免費。學前教育全由私人辦理，國家並不津貼。小學幾乎全是公立的，絕對厲行強迫入學。小學以上則有各種的中學、中間學校、人民學校、預備學校等。中等教育以九年爲原則。有些地方職業教育也是強迫的。高等教育則只限少數有才具的學生。『法律反對德意志學院和大學學生的過剩，凡不是強迫入學的學校和一切的大學招收學生的名額，須以專業訓練的需要爲限。每年新生的名額由州邦政府來決定』（註十二）。

男女同學只限於幼稚園和大學，但也非常勉強，大有廢除男女同學的趨向。

三、**教育思想** 納粹的教育哲學是有機體主義（Organism）『福克』或民族是同一血統的人民，有的有機體，而納粹的元首（Führer）則爲『福克』的代表。民族至上，個人爲下。人類有純血統與雜血統的分別。純血統的民族中又有優秀的和低劣的分別。『德意志民族是純血統的優秀民族，遺傳上已註定德意志是全世界，一切文化，一切低劣民族和社會階級的統治民族』（註十三）。

個人的品性、思想和造就就是天賦的，遺傳的；環境並無多大的影響。元首的權威是絕對的，屬下的服從必須是盲目的。這兩條原則似乎是不合科學的，而德國人是有科學頭腦的人民，怎麼會相信這種不合邏輯，經不起科學的實驗的學說呢？於是納粹黨貢獻了一種科學的新解釋。如下：

（一）科學與主觀 天下沒有科學的客觀性這樣的東西。沒有科學家那有科學。沒有尋求真理者那有真理。沒有解釋者那有解釋。所以科學家尋求真理者、解釋者、是比科學、真理、解釋更有權威。這一學說一成立，元首的絕對權威就有了根據。

（二）科學與局部 天下沒有普遍有效的科學這樣的東西。一切科學的形式、內容、和方法，都有民族性的（註十三）。科學不能憑空發生，却須以一國的文化為基礎。這一學說一成立，國家主義超乎世界主義的理論，也就有了根據。

（三）科學與非科學 科學與非科學並無嚴格劃分的界限。權威者的預想就是實驗上的假設。原則、真理、品性、宗教等，只可意會、體行，却不能用碼尺來丈量，也不能用玻管來試驗。這一學說一成立，則納粹的信條只須遵行，不必研究了。正像納粹的省長掃克爾（Sauckel, Governor of Thuringia）說，『誰敢懷疑國社黨的世界觀者，誰就是奸賊』（註十四）。

這種科學的新解釋應用到教育上，則教育的目的即在訓練人民，對於社會責任、紀律、服從、民族等發展深刻的意識，使之『感覺到德意志國民的光榮，即使做一個本國的清道夫也覺得比做外國的皇帝更

爲光榮』(註十五)。德意志既是世界上優秀的統治民族，自當注重軍國民教育。『最主要的是體育，其次是德育，末了才是智育』(註十六)。

四、勞動與教育 依據納粹原理，社會不分階級，但因分工合作的關係，必須有領袖和被領導者。領袖的任務是計劃、組織、指揮屬下。被領導者的任務是無條約的服從。資本家和勞動者並不是兩個階級，資本家是領袖，勞動者是被領導者，如此而已。他們同爲國家民族的福利而工作。希特勒在『我的奮鬥』一書中說，『羣衆並無發明，大多數不會組織，也不會思想；發明、組織、思想永遠只是一個人，就是個人』(十七)。因此，權威是由上而下的，責任是由下而上的。發號施令總是由上而下，遵命奉行總是由下級向上級負責的。被領導者的罷工就是違逆領袖，所以必須禁止，違者處以叛逆罪。工人講自由、談民主，這是共產黨的勾當。工人不是爲自己作工，乃是爲公共的利益。因此，工人須以公衆利益爲重，而以個人利益爲輕，如果爲了個人的私利而妨礙了公衆的經濟利益，這種人那裏可算是好國民呢？

納粹主義者反對唯物主義，因爲唯物主義者常要求生活的改善，常要提高生活程度。一九三五年，雷(Reich)宣佈說，『我們不能以物質的利益賜予工人，因爲德國是貧乏的、困苦的、不安的。新工資、津貼等等都談不到』(註十八)。工人生活改善的呼聲被『國家的精神價值』、『有機體整個的利益』的呼聲所淹沒。

關於農工方面，納粹黨採用了一種政策，叫做『固定政策』(A program of fixity) 就是農民

職業的固定、地位的固定、住所的固定。這三種『固定』可以挽救農村的崩潰而使農民得以安居樂業。職業的固定是使農民與土地保持永久的密切聯繫，因為農民不改行，則永遠可在土地上耕作。地位的固定是使農民的社會經濟不致變動，因而可以各得其所，而等級統治就可以維持常態。住所的固定使農民永居家鄉，則城市人口過剩的弊病就可防止。

這樣，德國的工人和農民都能保守自己的崗位，正像一部機器裏的輪軸和螺旋各有定位，整個國家機構便可順流進行。柏拉圖的理想國也不過如此。

五、婦女的地位 希特勒說，『自由主義者爲了婦女的平等，不惜列舉大批的理由。納粹主義者却只有一點：就是生育。男子最高的犧牲是在戰場上，女子爲了國家民族而進行的最高尚的奮鬥則在產牀上』（註十九）。論到婦女的教育，希特勒在『我的奮鬥』裏說，『女子教育首重體格的訓練，其次是品德的發展，最末了，才是知識的學習。但是女子教育唯一的目的却在造就未來的母親』（註二十）。女子教育既以造就未來的母親爲目的，女子最高尚的奮鬥既在產牀上，則生育兒女自然愈多愈好。因此在德國節制生育即是罪惡，施用避孕法者處以嚴厲的刑罰。同時，爲了獎勵生育，政府創辦『結婚借款』（Marriage-Lohn）新婚夫婦可向政府借貸一千馬克，等到生了四個小孩，該款即可免付。

納粹主義者決不像民主主義者口是心非，所以對於婦女問題也非常坦白，男子治外，女子治內，古有名訓。社會上失職的男子已經不少，何必再驅使女子去競爭職業呢？所以女子不如回到廚房裏去。下面的

一首小詩，據說是希特勒寫的；

拿起掃帚與鍋壺，

保你有個好丈夫；

莫至機關去辦工，

終身事業在家中（註二十一）。

六、教育與宗教 納粹主義與天主教的宗教精神是有密切的關係。教會與納粹黨都着重神祕的靈感，又一致注重自我犧牲、客觀意志、等級統治、絕對權威、虛心順服等。因此，希特勒本人雖是個無神論者，他却重視天主教和基督教，尊敬聖經與教會。各級學校裏的宗教訓練因有助於納粹主義，自然不加禁止。納粹黨尊重基督教而壓迫猶太人，一般人以為這是矛盾的。因為聖經上明明寫着猶太人是上帝的選民，即現代語所謂『血統純粹的優秀民族』而納粹黨人一面相信新舊約聖經，一面却說猶太人是低劣民族中之最低劣者。耶穌以上帝為天父，以人類為兄弟，自己稱為『人類之子』、『和平之君』。他的世界大同主義與和平主義怎能與德意志的血族主義和軍國主義相融洽呢？納粹黨提倡基督教，豈不矛盾？然而不然，納粹主義者自有一種新的解釋。他們所提倡的是宗教教義與納粹主義相符的基督教，至於基督教義中有與納粹主義相牴觸的地方，則認為是猶太人所摻入的毒素。這不是很近理的解說麼？

（註1） Howard R. Marraro: *The New Education in Italy*, S. F. Vanni Inc., 1936, P.27.

- (註二) I. L. Kandel: *Comparative Education*, Houghton Mifflin Co., 1933, P. 159.
- (註三) Milford W. Howard: *Fascism, A Challenge to Democracy*, Fleming H. Renell Co., 1928, P. 61.
- (註四) E. B. Aston: *The Fascist, His State and His Mind*, William Morrow, 1937, P. 31.
- (註五) H. W. Schneider: *Making Fascists*, D. Van Nostrand Co., 1928, Chapter on Balilla.
- (註六) Marraro: *op. cit.* P. 44.
- (註七) E. A. Mowrer: *Immortal Italy*, P. 59.
- (註八) Herman Finer: *Mussolini's Italy*, Henry Holt Co., 1935, P. 444.
- (註九) Marraro: *op. cit.* P. 61.
- (註十) Stephen H. Roberts: *The House That Hitler Built*, Harper Co., 1938, P. 41.
- (註十一) Frederick L. Schuman: *The Nazi Dictatorship*, Alfred A. Knopf Co., 1935, P. 319.
- (註十二) Robert A. Brady: *The Spirit and Structure of German Fascism*, The Viking Press, 1937, P. 50.
- (註十三) *Ibid.* P. 33.
- (註十四) *Ibid.* P. 31.
- (註十五) I. L. Kandel: *Educational Yearbook 1934*, P. 453.
- (註十六) *Ibid.* P. 454.
- (註十七) *Ibid.* P. 440.
- (註十八) Brady: *op. cit.* P. 150.

(註十九) Schunmae: *op. cit.* P. 393.

(註二十) Adolf Hitler: *Mein Kampf*, Houghton Mifflin Co., 1933, P. 163.

(註二十一) Stephen H. Roberts. *op. cit.* P. 227.

第十六講 現代的教育——蘇聯與丹麥

叁 社會主義的蘇聯的教育

一、歷史背景 在一九一七年革命以前，俄國的統治階級把民衆教育認爲貴族政治的威脅。俄皇尼古拉第一（Nicholas I, 1825-55）頒布上諭禁止田奴、工人、農民進入中等學校。教育部長薛士可夫（Shcholkov）得了俄皇的同意，說：『知識好像是鹽，稍微有一些是有用的，但是教民衆去讀書，使大多數的人也有知識，這是有害無益的』（註一）。可見人民要獲得教育的自由必須先獲得政治的自由。教育上的奮鬥與政治上的奮鬥必須聯合起來才對。布爾塞維克政府一成立，就頒布普及教育的命令，不限民族，不分信仰，一切的人都應享受免費的教育。列寧幾次三番地說：『共產政府不能建立在愚民上面。』要建立社會主義的政府必須教育全體民衆。因此，蘇聯使用盡全力來肅清文盲。二十世紀開始，蘇聯的文盲數爲百分之七十八。蘇聯政府採用拉丁化新文字以教育各民族的文盲，現在已變成沒有文盲的國家了。

二、教育制度 『聯邦高等工藝學校委員會』統轄全蘇聯的工藝教育。此外，蘇聯二十四個獨立的共和國各有一個人民教育委員會管理一國的教育事務。同時各共和國以及自治區都有地方的教育機關（相等於中國的教育廳和教育局）。教育的基本原則由中央決定，而教育的實施和原則的應用，則各共和國，甚至各自自治區，都有自由權。蘇聯的計劃經濟包括教育計劃在內。課程標準、教學大綱、授課時間、組

織方法等先由中央做成草案，再把草案分送到各地，由各地的教育機關和教育家加以討論、批評、修改，然後送還中央，再經討論和修改，才印成最後的報告，這最後的報告，各教師均須遵守。所以他們的教育制度可稱為民主集權制。

全國實施強迫教育，農村中的兒童強迫期限從八歲到十一歲，工業城市中的兒童則從八歲到十四歲。最近實施十年制學校，則強迫教育的年限延長到十年。

蘇聯還有幾條關於教育的法律，是別國所沒有的，如禁止設立私立學校；各級學校必須男女同學；禁止宗教教育。

三、教與思想 社會主義者並不承認人是生而平等的，但是主張須有平等的機會。所謂『各盡其能，各取所需』這個原則應用到教育上，則一切兒童均須給以教育機會，都可從最低級教育爬到最高級，不限財產、不分地位，惟一的限制只在個人學習的能力。

按照憲法，蘇維埃共和國必須『廢除各種剝削，完全消滅社會的階級制度』（註二），所以在教育上必須養成學生成為無階級的社會而奮鬥的有力的戰士。據蘇聯的教育家平克微芝（P. I. Pankovitch）說，蘇聯教育的目的是在訓練『各方面平衡發展的、強健的、活潑的、勇敢的、能夠獨立思想、獨立行動的人，他須熟識當代文化的多方面，同時又為全人類的幸福的創造者與戰士』（註三）。

一般人以為在獨裁制度下，個人只為國家而存在。但是法西斯的獨裁與普羅列塔利亞獨裁是有區

別的，這區別不但在政治上，也在個人與國家的關係上。個人與國家的關係，在觀念上既有不同，教育便有區別。英美自由主義的教育，完全是爲個人的成功。德、意法西斯的教育，完全是爲國家的光榮。在蘇聯則以社會爲中心，而以個人爲社會的單位。以個人爲社會的單位與法西斯以個人爲有機體的一部分，大有出入。正如蘇聯的教育家拿托爾伯（Zitov）說，『個人不是爲社會而存在，社會也不是爲個人而存在；但是由大體而論，個人只能生存在社會裏。而社會的精神則生存在個人的心靈和意志裏』（註四）。蘇聯的教育家和當局都認定要提高社會必須提高個人。這不僅是理想，且已成爲事實。蘇聯個人經濟的穩定，兒童教育時期的延長，教育制度的富有伸縮性，這種種都使蘇聯的一切兒童都有發展個性的機會。

四、勞動與教育 在蘇聯教育即生活，生活即勞動。學校與勞動是分拆不開的。七年制，即後來改爲十年制的學校原來叫做統一勞動學校（Unified Labor school）。勞動不僅指『勞力』，也不僅指『勞心』，雖然勞心勞力都包括在內。勞動就是生活。例如勞動學校並不是爲工廠而訓練工人，而且也不像工廠。蘇聯的教育家固然注重『工藝』（Polytechnization），而所謂工藝教育卻又不是職業訓練。他們的工藝教育就是使各方面生活都得到圓滿的完人教育。所以在蘇聯，強迫勞動與普及教育是同一事物的兩面。一個完備的社會主義者是個發展完備的工人，不論在生產上、科學上、理智上、藝術上，都有訓練。所以勞動教育即是人生教育，而並不是手藝的訓練。杜威的一元論——把興趣與紀律，遊戲與工作，勞動與休閒，個人與社會，視爲一體——即在蘇聯的教育上實施出來。

五、**婦女的地位** 照社會主義的說法，婦女和男子是平等的。根據近來的研究，兩性能力的差別不如同性的個人能力的差別來得大（註五）。所以男女教育不應劃分。蘇聯的男女同學由法律來強迫，也是這個道理。不但女生和男生領受同樣的教育，而且男孩也像女孩一樣，學習縫紉，織補（註六）。在資本主義的國家裏固然也以男女平等為原則，女子也可獲得高等教育，也可在社會上做事。然而這樣的女子，大多限於未婚女子。女子一結了婚，尤其是有了小孩，或受了孕，她就不能大着肚子去上課，倘是職業女子，她就不得不辭職。女子結婚等於犯罪，她的刑罰是停學或失業。在蘇聯卻不然，職業女子決不會因結婚而失業。有孩子的婦女，仍可讀書，而且在讀書的時期，她的小孩也有津貼。可見婦女的經濟如無保障，則男女平等只是一個虛名罷了。

六、**教育與宗教** 蘇聯的教育在觀念上是唯物史觀的，無神主義的。社會主義注重科學的實驗，而輕視超自然的、神的宇宙觀。因此，學校裏不准有宗教教育。但是個人的信仰卻不受干涉。現在當局的態度是中立的，個人有信仰宗教的自由，但也有反對宗教的自由。當初政府迫害宗教團體也是事實。但那時的迫害並不是為了宗教的信仰，乃是為了教會擁護舊勢力，僧侶等參加反革命的活動。所以當初的反對宗教並不是宗教問題，而是政治問題。到了現在雖說個人有信仰的自由，但是就大體而論，教育是反對宗教的。可是反對宗教並非就是反對道德。相反地，反對宗教是爲了提高道德而使道德標準一律。在基督教的國家裏有所謂禮拜日道德與平日道德、政府道德、商業道德、私人道德、男性道德、女性道德等等。在蘇聯只有

社會主義的倫理而沒有宗教的道德，正如金·貝阿特里策（Beatrice Kings）說：『偷盜、說謊、謀命等等在基督教的英國視為罪惡，在無神主義的蘇聯也視為罪惡。但是對於這種罪惡的看法卻有不同。蘇聯因這些行爲是違反社會、民族的，所以不能容忍。宗教家以為這些行爲，第一是得罪了上帝，但得罪上帝是可以救贖的。蘇聯的兒童必須教以道德，因為社會主義的國家只能建築在道德高尚的民衆上面，並不是爲了怕受神的刑罰而才教以道德。』（註七）。

肆 合作主義的丹麥的教育

一、歷史背景 十九世紀七十年代和八十年代的丹麥可說是一個經濟破產的國家。國外的麥粉市場被美國搶了去，而德國又實行保護關稅。國內又繼續不斷地發生了水災和旱災，瘟疫猖獗，全國的牛羊相繼喪亡。農民守舊、愚昧，叫苦連天，沒法振作。這樣一個國家居然在短短的五十年中復興起來，現在丹麥的合作社和教育制度博得了全世界的羨慕，這真是一個奇蹟。

這復興民族的奇蹟是誰行的呢？當然不是一個個人或一個機關所能做到的。但是我們若說大部分的功勞應歸給丹麥民衆高級學校（Danish Folk High Schools），也不是過份的話。民衆高級學校不單有功於教育，而且對於經濟、社會、政治都有極大的貢獻。農村的新領袖、合作社的組織者、政治上的和平革命者，大多都是民衆高級學校裏出來的人物。丹麥不像帝國主義者以武力來奪取國外的市場，卻着手改進生產的技術。麥粉的出口改爲奶油、醃肉、雞蛋的出口。剝削的中人階級的廢除，合作農場的發展農

產物的增加和改良，這種種使貧困的丹麥變為富有。到了今日，全國半數以上的人民在銀行裏都有存款。民衆高級學校完成了極大的使命，它鼓勵人民有自給自足的信心和民主主義的觀念。幾十年以前農村裏的田奴、小農民，城市裏的工資階級，到了今日變成統治國家的民衆了。全國的文盲數是千分之一，沒有一個國家有過這樣的記錄（註八）。人民大衆的知識程度高得令人敬佩。據薩德勒（M. F. Sadler）說，『普通的農民都是前進的，快樂的，有科學頭腦的，常識豐富的，有合作精神的』（註九）。每一農民都關切政治、社會活動，尤其是農事。豪（Froelich O. Howe）在他的『合作生活的丹麥』一書中說，『普通的農民甯可不喫早飯，卻不能不看日報，他會在雪地上步行數英里爲的去聽一篇演講』（註十）。

今日丹麥的文化是和平的文化，民主的文化。他們不崇拜殺人的英雄，他們所尊重的是哲學家、教育家、藝術家、著作家，以及合作社的領袖。

二、教育制度 全國教育的中心機關雖是教育部，但教育的實際工作卻由各市各縣的教育機關辦理。農村中的初級教育由縣政府的學校委員會負責辦理。強迫教育的期限爲七歲到十四歲。公立小學和中學都是免費的。甚至大學除了註冊費以外，也不收學費。中等教育分爲三科，即古文、現代文和科學。職業學校、青年學校、夜學校，供備農、工、商等科。全國學校系統中最高的機關爲大學校和師範學院。一切學校都是男女同校，與教會都有關係。丹麥的國教是路得派的新教（註十一）。

民衆高級學校是私立的。在一九三四年全國的民衆高級學校共有六十所，學生六千五百人（註十二）。

民衆高級學校並不是正軌的學校，也不是終年上課的。因為要顧到男女的工作，所以冬季開辦五個月，招收男子，夏季開辦三個月，招收婦女和少女。講學和討論有絕對的自由。教員有言論的自由。政府甚至當地的校董不能干涉他。這種學校或爲校長私人所設立，或爲鄰近的農民所組織。政府每年津貼學校，卻不干涉預學校內部的事務。社會不必負擔學校稅。學校的收入全靠政府的津貼和少數的學費。冬季五個月的學費、膳費和寄宿費，一概在內，也不過二三十元。

除了民衆高級學校以外，還有農業高級學校、家事經濟學校，以進過民衆高級學校爲入學資格。這些學校的組織完全摹仿農場的組織，有的實際就是農場。民衆高級學校、農業高級學校和家事經濟學校的上課缺課全聽學生自便。學校不計學分，不給銜頭，也不舉行入學考試，或月學、大考等的形式。

民衆高級學校的觀念演進而爲國際民衆高級學校。一九二二年在厄爾息諾耳（Elsinore）開辦了『國際民衆高級學校』，專門招收各國的學生來研究民衆教育和農村改造。這學校的目的不僅在於研究學術，卻還在培養國際的好意和世界大同的精神。丹麥人想把這個學校變爲雛形的國際聯盟（註十三）。

三、教育思想 丹麥的教育思想可說是格龍特維格（Bishop Grundtvig, 1783-1872）和科爾特（Kristen Kold）的思想。格氏被稱爲北歐的先知，新丹麥的國父。科氏是格氏的門徒，丹麥民衆高級學校的創辦人。格龍特維格、科爾特、民衆高級學校、丹麥的教育、以及丹麥的合作社——這五個名詞都有連帶的關係，都是一個系統下來的，這系統就是格龍特維格的教育哲學。他的教育哲學包括在『活的言語』

(Living word) 的理論裏。他以言語爲發表精神生活的活的交通工具，精神生活只能憑着言語才得從一個靈魂（指個人）傳達到另一個靈魂。『活的言語』的理論是格氏的神學也是教育哲學。他說：

言語是屬靈的，它能進入經驗，啓發靈性。若是言語只用以述說眼可看、手可觸的事物，則這種言語決不是具有極大的能力的；但是用以發表不可見、不可解、存於我們之中、超乎我們之上的事物，因而創造一個完全的、無形的世界，則言語就發揮了極大的能力；我們只能在有形的世界內看到無形的世界的影子和圖形罷了……言語超乎文字正像人身超乎人影一樣（註十四）。

從這種『活的言語』的理論中，演繹出下列幾個原則：（一）文字是死的；（二）教育是在激發靈感；（三）經驗比知識更爲重要；（四）教育的實際比教育的理論更爲重要。分述如下：

（一）言語與文字 言語是活的，文字是死的。教育須利用言語的勸化力，而不當依賴書面的文字。一切的靈感、信仰、真理等 能活在活的人格上，一移到書本上便無生氣。因此，凡是爲少數的寵兒而傳授古典文學或學院教育的學校，都是『死人的學校』，因爲它們與活人的生活毫無關係。格龍特維格排斥書本知識和死人學校，說：『死人學校是誰都熟識的，這個名稱可以加給大大小小、始於字母、終於書本知識的一切學校。字母是死的，即使是天使用星角做成的神筆所寫的，也是死的。一切書本的知識若不與活的人生溶合爲一，也是死的』（註十五）。

（二）靈感與知識 靈感是一種高度的能力，它能升舉平民使之崇高。教育不僅在灌輸知識，乃在激

發靈感和精神的能力。教員的使命即在以『活的言語』來影響學生，使師生之間能有靈性的相交。有一個農夫在科爾特的班上問道，『我們做了你的學生可得什麼利益？』科爾特回答說，『我們家裏的大鐘，法條開一次，可走一個星期，但是我要把你的法條開緊，使你一生不會停止。』他所說的開緊法條就是激發靈感，而不是灌輸知識。他甚至在演講的時候，不准學生寫筆記，因為寫筆記會妨礙精神的貫注，因而擾亂心靈。如果教育不在興奮精神，而僅在灌輸知識，則民衆高級學校必致失敗，因為僅僅三個月或五個月的自由上課，也得不到多大的學問。然而他們三五個月的上課好像開了一次奮興大會，藉以激起一般農夫農婦的想像、好奇、思想和人生的熱忱。正像民衆高級學校的學生說『我們在聽演講的時候，真的捏緊拳頭，立刻想跑出去做事』（註十六）。

因為要發展靈性的相交，師生之間的關係非常密切。教學的重心不在教科書，更不在考試，乃在教員的人格。不論在上課的時候，或在下課的時候，處處用人格來感化學生。無論演講、討論、或隨便談談，都極自由、極親密。不但學生隨時可以去和教員談話，而且教員與學生一同做事、一同起居、一同過着日常的生活，師生之間的友誼、合作、信任、安慰、精神相通等，就這樣培植起來。他們是相親相愛，共存共榮的一家人。

（三）經驗與學籍 民衆高級學校不計學分，不重學籍，卻着重學生的經驗。一般教育家都以爲兒童入學愈早愈好，而格龍特維格卻主張學生的年齡至少須在十八歲，因為不到這個年齡，他們尙未成熟，根本不知道人生的意義，也不會了解精神的偉大（註十七）。有了人生經驗的學生才會重視教師的人格，才肯

專心致志靜聽『活的言語。』因此民衆高級學校雖然沒有入學考試，卻有一個入學的條件，那便是：須先在工廠裏或農田上有過三年或四年的實際經驗。

(四)實際與理論 格龍特維格以世界主義和人才主義爲不合實用的理論，而以民族主義和民主主義爲實際問題。教育須以實際的國家民族爲重，不應空談渺茫的世界主義。他相信每一國家有它的特性，即所謂民族性。每一個人生下來，總須『落地』他所『落』的『地』，就是他的本土。他不能不佔地方，憑空做人。因此，他不得不愛本國。要使他愛本國，便須教以本國的歷史、習俗、性質，以及本國的需要。但是培養愛國心並不是提倡『民族至上』或『優秀民族』的自傲觀念。格龍特維格反要使人民明白國家的弱點和錯誤，他不相信只有無瑕疵的國家才可愛護。第二個實際問題是：教育是爲人生。一般學生都難免沾染貴族的習氣。讀書人自以爲是勞心者，輕視勞力的工作或普通的職業。有學問的人不願再到農村裏去種田，也不願再到工廠裏去做工。格龍特維格說，『讀了書就想做官，這是不合理的，除非人單喫空氣就可生活。』他又說『我們的目的在使全體人民有教育，能適應自己的工作，在自己的地位上得到快樂。學校的目的是在填沒學者與文盲之間的鴻溝。過去的等級統治、貴族政治，以及拉丁學校造成了一個深淵，深淵的這邊是寥寥無幾的所謂知識分子，深淵的那邊則是全國的人民大眾，現在學校的目的即在接通這個深淵。』

四、教育與勞動 耕種素被視爲下賤的工作，是農民、田奴無可奈何的生活。格龍特維格鼓勵人民，使

他們改善生活，對於自己的地位和工作有自尊心、有自信力。經過了五十年的訓練，丹麥的農民生活居然昇化而為藝術生活了。政府與人民共同協力，把丹麥的租戶都升為自耕農。土地的價格由政府憑公估計，沒有土地的農夫就可請求政府幫他購買，政府不但幫他購買土地，而且還須預備款項，購買牲口、農具、建造住所等等。農夫本人只須拿出一切費用的總數的百分之十，其他的百分之九十的費用由政府支付，作為農民的借款，並予以長時期的年限，使他能夠逐年拔還一部分。這樣一來，丹麥並未經過流血的革命，卻和平地實現了平均地權的理想。到了今日，丹麥的百分之九十五的農民都是『耕者有其地』的自耕農，（據民國十九年國府主計處調查中國二十三省總計自耕農佔百分之五一·七。）自耕農雖無地主的壓迫，但尚有其他的經濟剝削。於是丹麥農民組織各種合作社來推翻歷古以來的剝削制度。資本主義國家內的層層剝削機關，在丹麥都改為各種合作社。農民要買日用必需品，就向他自己的批發合作社裏去買；他要借款、放款，有自己的合作銀行；他要購買肥料、飼料、種子等，有進口合作社；他需要水泥，自己有水泥合作廠；他家裏的電燈，是由他的合作電力公司發出來的；他出產的牛奶可以送到牛奶合作社，雞蛋送到雞蛋出口合作社；他的豬送到合作屠獸場；他的牛送到食牛出口合作社。一個平常的農民至少是半打以上的合作社的社員。合作社的盈餘，就是他的盈餘。這樣，商人階級的層層剝削，完全被合作社所廢除。

耕者有其地，生產、消費、有合作社，農民的生活得以安定，農民教育就更易於推行。各處有三個月、六個月，或九個月的學校，二十歲到六十歲的成人都有讀書的機會。六個月的課程包括化學、物理、土壤學、灌溉、

肥料、輪種、種子、種植、養豬、養牛、養雞、家畜病、飼養法、農村會計、圖畫、測量、算學、農作曆、論文等等。九個月的課程也是上述的幾種，不過更爲詳細，又加上社會學、經濟學等。九個月或六個月的時期在農人看來也並不算短，有些比較忙碌的農人可以進入短期農業學校。在這裏他們可以選讀一些切合實用的速成科。任何農人，即使不是學生，遇有困難問題也可到這種學校裏去請學校設法幫忙，代他解決問題。此外還有農村婦女家事經濟學校，這些學校大多設在農村裏，學校設備包括農田和園圃。學校的菜園、果木園、花園等就是她們的實驗室。學校裏有模範廚房、食堂、臥室等。課程包括自然科學、化學、物理、食物營養、烹飪、麵包烘焙法、醃藏法、家庭衛生、洗衣、燙衣、縫紉、家庭簿記、園藝、養雞，以及文學、運動、唱歌、農村社會學等等。

九個月，六個月，三個月的學校之外，還有一種全世界學期最短的學校，那就是半月學校。這種學校雖是全年開着，而入學的人則只須修完兩星期的課程。半月學校是爲年長的人民而開設的。每月第一個星期二和第三個星期二是開課的日期。兩星期的課程包括養蜂、養雞、種菜、牲口的食料、植物種子的研究等。這種學校的費用全由政府支付。學生的膳費、宿費、來回的路費，都由學校供給。不但這一切的費用全免，而且假如學生離開家庭或農場，必須僱用替工，則這兩星期的工資亦由學校代付。

至於產業工人，則除蘇聯以外，沒有一個國家能像丹麥那樣得到保障。一切工廠必須裝置衛生設備與安全設備。童工法禁止僱用十四歲以下的兒童；十四歲以上，十九歲以下的少年不得做夜工。女工在產前四星期不必上工，而該時期的工資由公款付給。一切工人都有罷工的權利，但是說也奇怪，有罷工權利

的工人却很少發生罷工的事件。丹麥的四十萬產業工人中有百分之八十五都有工會，都參加保險。保險費由國家和工人所在地的市政府依照工人自己所付的比例，給予補助。工人主要的保險有三種：就是失業保險、意外保險和國家保險。國家保險包括疾病保險、殘廢保險和年老保險。疾病保險使工人得以免費進入醫院，一切醫藥費、住院費、手術費不必由工人自己出錢，而且在他生病的時期內，還可得到現金的收入。女工的生產，以及產前產後的看護，由產科醫院來擔任，其費用即包括在國家保險之內（註十八）。

五、婦女的地位 丹麥婦女的地地位在法律上與男子平等。一九一五年婦女得到參政權，與男子同等地可以擔任官吏的職位。但是就大體而論，丹麥婦女情願擔任家庭和農場上的職務。國家並不強迫她們回到廚房裏去。結婚和離婚極其自由。男女有了戀愛就可結婚。如果意見不合，就可離婚，用不着一定指出對方的不法行爲（註十九）。國家並不鼓勵婦女多多生產嬰兒，也不宣傳避孕方法。這都是私人的自由。工廠法的規定婦女生產的津貼，以及寡婦救濟法（Widows' Pension Act）等的幫助，都是因為婦女是個體人，並不是因為婦女是國家的戰士。『依照寡婦救濟法，每一個有孩子的寡婦，在孩子十四歲以前，而其財產和收入不足維持家庭的狀況下，她有享受公款的權利』（註二十）。

六、教育與宗教 丹麥人的民主觀念和情緒的發展，與基督教有密切的關係。丹麥的國父格龍特維格原是一位熱心的主教。民衆高級學校的觀念，靈感、人格、活的言語等原理，都從基督教義裏得來。在教育上，教員注重演講甚於課本，在宗教上，丹麥人珍視聖靈甚於聖經。丹麥人是實際的民族，他們不重視理論，

除非有事實來證明。宗教的信仰和感化力不在死的書本，乃在實際生活着的基督徒。有靈感的基督徒所講的活的言語才有力量，一寫在紙上便變成死的了。一部聖經即使是上帝親手所寫成的，也是死的物質。活的基督不在黑字白紙裏，乃在活的基督徒的行爲上（註二十二）。丹麥的傳統和文化即是基督教的傳統和基督教的文化。宗教是他們的生活。丹麥人一生下來就是丹麥人，也就是基督徒。

伍 四國教育的總評

意大利、德意志、蘇聯和丹麥都利用教育作爲復興國家民族的工具，而且都得到了相當的成功。教育的理論、制度和實施方針，雖各不同，而其適應特殊國家的特殊需要則一。若是我們不相信天下有普遍的真理，而只注重某時某地的特殊情形，則以上四國的教育根本無從比較，也不必評論。因爲在特殊情形之下，鴉片是最有效力的藥品，而食物卻不宜於病人。一個傷兵需要麻醉劑的注射甚於富有維他命的營養料。話雖如此，但是假如我們把變態情形作爲例外，而以普遍的原則作爲對付特殊問題的根據，則我們便可斷言，鴉片是毒物，食物是營養料。

上述四國的教育代表三種不同的典型：丹麥是民主主義的代表，意大利和德意志是法西斯主義的代表，蘇聯是社會主義的代表。從哲學的立場上說，丹麥的教育是宗教的、精神的或靈感的；德意的教育是神祕的、假科學的（Pseudo-scientific）；蘇聯的教育是唯物的、科學的。從社會學的立場上說，第一種是個人主義的，第二種是國家主義的，第三種是世界主義的。從經濟學的立場上說，第一種是自由的個人資本

主義，第二種是集團的獨佔資本主義，第三種是無產階級的社會主義。基督教義和馬克斯唯物主義各有一貫的理論的體系，而科學化的宗教或假科學的神祕主義卻處處有矛盾的地方。例如基督教義和唯物主義各可行之於個人，推之於國家、世界。原理的應用可以小而無內，大而無外。法西斯主義卻只許限於國家，不能應用到個人，更不能推之於世界。據法西斯主義者說部分是從屬於全體的，個人是從屬於國家的，那末，何以國家不從從屬於國際，國家主義不從屬於世界主義呢？墨索里尼卻辯論說，意大利就是全體，意大利以外更無別的全體。這話雖然武斷，卻也說得通。但是他的斷言卻碰到了一個對頭『德意志超乎一切』（Deutschland über Alles）。於是到底誰是世界的全體就發生了問題。論到個人，則墨索里尼和希特勒都認定個人必須屈服於社會，但是他們兩個個人何以不屈服於社會呢？這又是一個矛盾。於是另外來了一個解釋，說他們二人不是個人，一個是『首相』（Chancellor），一個是『元首』（Führer）。首相和元首只支配他人，卻不受他人的支配。但是這種說法終難說服有理性的人，於是他們就不重理性，把體格訓練放在第一位，道德教育第二，最末了才是理智教育。

在宗教方面，基督教義和唯物主義各有一貫的理論，而且基督教徒和社會主義者都是開誠布公的。前者宣傳宗教，後者反對宗教，不論是宣傳或是反對，主義雖有不同，而行動都出於至誠。法西斯主義者對於宗教的態度是功利的、機巧的。格龍特維格、科爾特，以及其他丹麥的教育和政府當局宣傳宗教的靈感，『活的言語』，因為他們相信這些。馬克斯、列寧，以及蘇聯的教育家反對宗教，因為他們不相信上帝。不論

因相信而宣傳，或因不相信而反對，主張雖各不同，而思想言行卻是一貫的、誠懇的。但是法西斯主義和納粹主義者只因宗教有助於他們的理論和勢力，雖然自己不相信，卻促使別人去相信，利用宗教作為一種政治的工具，這便是法西斯主義者和納粹主義者只求功利不擇手段的地方。

基督教以上帝為萬國萬民的天父，以人類為兄弟。這種平等觀念是一貫的、一元的。社會主義者認定人類的社會必須是無階級的，任何特殊階級都在被打倒之列。這種平等觀念也是一貫的、一元的。基督教和社會主義的平等觀念應用到教育上，則人人應有均等的教育機會。而法西斯的領袖和被領導者的絕對關係，等級統治的階級觀念，卻是二元的，因此，教育制度也是雙軌的，少數人的教育是一軌，絕大多數的人民大眾又是一軌。

民主主義者歷來以勞工為神聖。丹麥的農人以農事為藝術，在自己的工作上有自尊心。他們進入學校，因為教育能使他們有靈感，因而增加勞動的熱忱。蘇聯的社會主義者以勞動為人生的基礎，以工藝教育來造就開明的工人，使之在各方面都能均衡地發展。丹麥和蘇聯的教育在使工農大眾一起上進，並不誘致少數的工人或農民脫離自己的地位，變成特殊階級的人物。德意的雙軌制則使工人專為生產的工具，而使農民階級的地位保持現狀。工農階級一起上進，全個階級就變成統治者。如果工農階級保持低劣的地位，只讓支配階級有高等的教育，則社會階級永遠不得廢止。

男女的分工是自然的、生理的。男子當然也可到廚房裏去，他卻不能哺乳。就大體而論，女子的工作，不

論在丹麥，在蘇聯，在意大利，或在德意志，大多都在家庭裏。不過同樣在家庭裏，而對於婦女的觀念，和婦女自己的工作觀念，卻不一樣。丹麥的婦女在廚房裏，因為她自己不喜歡跑到外面去。意大利或德意志的婦女在廚房裏，因為她不准跑到外面去。蘇聯的婦女在廚房裏，因為她不是不可以在廚房裏。第一種是慣於家庭工作，在家裏也覺得滿意。第二種是跑了出去，又被迫送回家裏來。第三種是或跑到社會上去，或回到家庭裏來，都有她自己的自由。

從上面的幾點比較上看來，我們可以說，德、意的教育的社會基礎是特殊的，教育的理論和制度，如果是適用的，也只適用於非常時期。意大利的人民本來是注重個人主義的，德意志的人民本來是有科學頭腦的，人類的歷史總是向前的，所以我們可以斷定德、意的教育是暫時的，日蝕不久必將過去，現代的世界決不允許再過一個黑暗時代。

丹麥的教育是即將過去的農業時代的最後的光芒夕陽無限好，只是近黃昏。民衆高級學校一到工業社會的哥本哈根（Copenhagen）就失了功用。幽靜的農村社會抵擋不住工業經濟的侵入。工業經濟使社會複雜化，人類機械化。在熱鬧的都市裏人類不容易得到與自然相通的精神生活，在學生擁擠的學校裏，教師與學生也不容易過着大家庭的生活。現在的尖銳的經濟競爭，日新月異的生產技術的進步，以及資本主義的必然的命運，這種種經濟上的改變，使農村社會的基礎決難維持現狀。爲要適應新的社會秩序，不得不建設新的教育基礎。

蘇聯的教育當然也有可以批評的地方，但是它的理論卻比較是進步的，就是科學的唯物史觀，大衆的民主主義，不分階級，不分國族的世界主義，廢除剝削的社會合作主義，各盡其能各取所需的平等主義。人類在教育上奮鬥的成功即在教育的民主化、勞動化、科學化。蘇聯的試驗指示出一條新的教育的路徑。我們雖然不敢斷定蘇聯的教育在實際上是否真的辦到了民主化、勞動化、科學化，那是另一問題，與理論無關。

- (註一) Beatrice King: *Changing Man*, Viking Press, 1937, P. 17.
- (註二) L. Stalin: *Soviet Union in 1935*, International Publishers, 1935, P. 97.
- (註三) A. P. Pinkvitch: *The New Education in the Soviet Republic*, John Day Co., 1929, P. 28.
- (註四) *Ibid*, P. 32.
- (註五) *Ibid*, P. 138.
- (註六) Beatrice King, *op. cit.* P. 37.
- (註七) *Ibid*, P. 43.
- (註八) Josephine Goldmark: *Democracy in Denmark*, P. iii.
- (註九) Holger Bratrup: *The Folk High Schools of Denmark*, Oxford Univ. Press, 1936, P. 7.
- (註十) Frederic C. Howe: *Denmark, the Cooperative Way*, Ward-McCann Inc., 1936, Chap. I.
- (註十一) L. L. Kandel: *The Yearbook of Education 1935*, P. 153.
- (註十二) Josephine Goldmar. *op. cit.* P. 135

- (註十三) Nöelle Davies: *Education for Life*, William & Norgate Co., 1931, P. 156.
(註十四) Ibid. P. 57.
(註十五) Olive Dame Campbell: *The Danish Folk School*, Macmillan Co., 1928, P. 60.
(註十六) Holger Bejrtrup. op. cit. P. 10
(註十七) Nöelle Davies. op. cit. P. 79
(註十八) Frederic C. Howe. op. cit. Chap. on Provisions for Social Security.
(註十九) Ibid. Chap. I.
(註二十) Ibid. chap. on Provisions for Social Security.
(註二十一) Nöelle Davies. op. cit. P. 62.

本書參考用書

本書除末後兩講，因是現代的教育，多參考新書，詳述附註外，其他過去的史料恕不一一加註。至於主要的參考用書則有下列數種：

- Fillwood P. Cubberley: *A Brief History of Education*, Houghton Mifflin Co., 1922.
Fillwood P. Cubberley: *Readings in the History of Education*, Houghton Mifflin Co., 1920.
Paul Monroe: *A Text-Book in the History of Education*, Macmillan Co., 1911.
雷通羣著：『西洋教育通史』，商務，民國二十三年版。 一九四四年兒童節脫稿。

中華民國三十六年十月再版

教育講
話叢書

西洋教育史講話

實價國幣

外加運費郵費

版權所有
不准翻印

著	主	發	出	發
者	編	行	版	行
者	者	人	者	所
林	陳	李	世	世
漢	選	煜	界	界
達	善	瀛	書	書
			局	局

