

陀羅尼集經

古經



百六十七  
才五

48452



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖聖圖 帝漸銀昌

佛日增輝 轉谷輪常轉

山城州天安寺法金剛院置





佛說陀羅尼集經卷第五

觀世音

才

卷中 唐朝中天竺大德瞿多譯

千轉觀世音菩薩心印呪第一與一切觀音菩薩心印呪同

頭指以下四指反叉向內相捺左大指屈入  
頭指中間右大指舒直向內勿曲兩腕相合  
以右大指來去呪曰

唵一阿嚕力二莎訶三

若作此印法一切觀世音菩薩見之請觀世

音坐作結界法燒香供養竟次作此印觀音

歡喜日日作者大好益善

又千轉印呪第二 手印與前一切觀世音

心印同惟足不同





頭指以下四指反义向內相捺左大指屈入  
頭指中右大指舒直向內勿曲兩腕相合兩  
脚作丁字形右脚丁頭左脚丁尾乃右脚直  
立左膝曲在外努膝身屈向左邊以心印當  
右乳前勿著乳面作笑顏頭面向右每月十  
五日香湯洗浴入於淨室而作此印誦後大  
呪四重五逆悉皆消滅

千轉陀羅尼曰

那<sup>音上</sup>謨囉<sup>音上</sup>怛那<sup>合二</sup>跢囉<sup>合二</sup>夜耶一那謨阿

唎耶婆盧<sup>呼輕</sup>枳帝攝筏<sup>合二</sup>囉<sup>音去</sup>耶二菩提薩

埵<sup>音去</sup>耶三摩訶薩埵<sup>音去</sup>耶四摩訶迦嚧尼迦

音去耶五跢姪他<sup>音上</sup>六闍<sup>音上</sup>曳闍曳<sup>音上</sup>七闍<sup>音上</sup>夜婆



醯音上你八闍音上榆跋唎九上迦音上羅迦音上羅十

麼羅麼羅一十者羅音上者闍二上十器拏器拏三十

薩婆羯摩跋囉音上拏你迷四搏伽婆底都你

娑音上訶音上薩囉搏羯底五薩婆菩音上施婆盧

輕呼枳羝六者音上當音上服輸音上曾怛囉音上夜音上

揭囉音上拏音上是訶音上瞞音上迦音上夜音上

末弩二心毗音上輸達你三素囉音上素囉音上

四鉢囉音上素囉音上鉢囉音上素囉音上薩音上

婆菩音上施阿音上地瑟耻二合羝莎訶六十達麼

施音去覩揭囉音上鞞莎訶七阿音上婆瞞八十

娑音上瞞婆瞞九十達摩瞞十三菩施音上尼曳十三

一莎訶二十三十

千轉經云誦此呪已惡業銷滅誦至七遍五  
逆罪滅若滿千遍已罪無不滅滿十方遍面  
見觀音種種莊嚴者七日之中初作法時惟  
得食乳糜蘇酪白餅秬米飯不得食鹽醬菜  
最後一日勿食十五日夜空腹佛前相續誦  
呪無定限數見像動搖出聲唱言善哉善哉  
放光明曜復以真珠寶物安呪師頂上即知  
成驗面見觀音已得滿一切善願又於睡眠  
中夢見觀音種種莊嚴者一切善事成就一  
切惡業銷滅直轉讀者亦得滅罪  
欲東西行時先呪手七遍以摩拭面所至之  
處無諸災橫



若能清淨如法常誦不廢得第一地若有女  
人能誦持者後成男子更不重受如是女形  
先作壇安置供養備訖然始誦呪其壇四面  
各十六肘四重作規院相皆外白色內四色  
各一重如似壁勢即是八重也合五方色四  
面開門東西南北相當正中一重不須開門  
大瓦罐八枚瓮子四枚各滿盛水插栢葉及柳  
枝安水罐瓮中作白餅粳米飯乳酪蘇蜜香  
果子等供養然十六燈四門外合插十六隻  
未經用箭掛五綵線於箭上取佉陀羅木檀  
是木四枚二長五指二長六指釘壇四角散種  
種時非時華於壇上又取頗伽木少者無子

千八百枚各長一尺若一瓦鉢若銅鉢和蘇

乳塗此木枝呪一枝一遍即擲火中無佉陁

囉木時赤棗木須盡一白色觀音聖者像隨

力大小作又先翻法云千劫聚集業障一時

誦念悉皆滅盡得千佛聚集善根得背千劫

流轉生老病死邊際捨此身已即見千轉輪

聖王恒持十善若欲生諸佛淨土者晝夜各

三時誦二十一遍滿三七日如其所欲即於

夢中或見佛金色形像及菩薩形像此是先

相即知當生淨土

又受持法取突婆香唐云茅香并苗五斤楮木一

千箇長一尺并蘇捻呪一千遍臨欲燒之以



蘇塗木莖及香上各呪一遍燒之預五月六月取牛糞陰乾突婆香水和作泥作場身二肘圓作場場上安種種華香若月無華刻華安之然熏陸香呪師面向東坐誦滿一千遍法成未呪之時用此呪水二十一遍或七遍服之呪水解汗淨室道場佛堂洗身呪柳枝打病呪水治病並得各二十一遍若能一生日別三時時別誦二十一遍滅罪不可思議通一切用作是法者觀世音歡喜

觀世音母身法印第三

兩大指豎各捻二小指頭兩手竝豎相著二頭指相捻在二大指小指上二無名指亦介

二中指在上頭少不相到掌下相著頭指來  
去呪曰

唵一稅閉合二提二盤合二陀囉合二婆悉尼三折吒

麼俱吒四陀囉尼五莎訶六

是法印呪若有人能日日作之相續供養以

胡麻蘇蜜和稻穀華誦呪一遍一燒火中如

是乃至一千八遍一百八遍呪燒亦得如是

日日作是法者一切觀世音歡喜

又法孩兒啼哭當以此呪呪結呪索繫項即止

觀世音母心印呪第四

合腕二食指二中指二無名指竝屈頭相拄

與大節今平二大指竝豎相著捻食指頭側



二小指豎頭相著大指來去呪曰

唵一摩訶室唎合一曳二莎訶三

是前二法印呪名觀世音母法若有人誦持能除身中百億劫重罪一切菩薩聞此呪者皆得奢摩他由此因緣得成佛位故名菩薩母呪有能受持者不父當蒙諸佛授記一切

觀世音菩薩由此呪印得奢摩他記

持一切觀世音菩薩三昧印呪第五

兩腕合二大指二小指直豎頭合餘指不相

著直豎但開二大指小指頭不相到是名呪十一面印是大三昧印頭指來去

用十一面大呪

作是法者能除一切王賊水火刀毒等難皆

無怖畏是觀世音威神力故欲請諸菩薩等  
法先須作三昧印即得一切菩薩歡喜

觀世音菩薩隨心印呪第六

二手中指無名小三指向外相义合掌右壓  
左指頭捻博掌背竝豎二食指相著大指亦  
然各博食指大指來去歸命與前十一面等  
歸命法同呪曰

跢姪他一唵二多去音唎多去音唎三咄多去音唎

四咄唎五莎訶六

是法印呪若人欲得聰明取一黃牛置清淨  
所令一童男子持八戒齋搆取牛乳經於三  
日所搆得乳日日還與其牛飲之從第四日



至第七日搆得乳者即用作酪以酪作蘇日  
月蝕時香湯洗浴著新淨衣而作四肘五彩  
水壇其壇無門其壇東面置蓮華座座上安  
置雞都摩致南面置都邏羅華座北面置俱  
噌屈羅華座中央置隨心觀世音華座十六  
盞燈八盤飲食燒香散華而供養已取前件  
蘇盛一新淨赤銅器中呪師此日不食三度  
洗浴念佛不得餘想將其蘇椀置壇中心令  
其作蘇小兒在外看於日月勿令小兒見壇  
內事呪師不得見於日月若見日月一不得  
驗若日月漸生來至心作多唎心印把其蘇  
椀數數呪蘇其蘇椀中三種相現謂晷煙火

若但晞者服蘇之人一日誦得五百偈經若  
出煙者服蘇之人一日誦得七百偈經若出  
火者服蘇之人及與他服即大聰明一日誦  
得一千偈經若其如常亦能強記其蘇一兩  
二兩三四五兩任意皆得

又有隨心觀世音印第七

不見別号  
亦無別呪

二手十指皆豎頭合掌內少空兩腕相著正

當心上

此印共供養  
一切印法同

隨心觀世音祈一切願印第八

左手大指屈而向掌又屈頭指頭離大指頭  
四五分許中指以下三指捻申相博以印橫  
側著心上指頭向右呪用前呪是一法印欲



求願時先作縱廣四肘水壇懸諸幡蓋種種  
莊嚴於其壇中著隨心像當其像前列著四  
椀其四椀中各盛一味謂盛石蜜沙糖乳蜜  
如其次第各盛供養散種種華燒沉水香供  
養像已對像至心發露懺悔隨其所願仰祈  
請竟像前作印以袈裟覆或用淨巾覆其印

已至心誦呪滿八百遍更莫餘緣誦此呪竟  
隨心所願悉得稱意隨事大小一日乃至七  
日作法日日三時晨朝日中及黃昏時依前  
作法必果所願除不至心

十二臂觀世音菩薩身印呪第九

左右無名指各列在中指背上一豎二中指頭

相著合豎二小指二大指竝著屈二食指頭  
相拄各壓大指頭其食指齊第二節令平食  
指來去呪曰

唵一摩訶稅音去羝二莎訶三

是法印呪取牛糞牛尿蘇乳酪等各一大兩  
搃共和攪香湯洗浴著新淨衣正面向東竝  
足蹲坐即呪前藥一百八遍六月一服一年  
再服自身無病治病大吉

觀世音菩薩不空絹索身印呪第十

准前觀世音母身印上惟改開二中指去一  
寸許二頭指無名指少舉勿與大指相著頭  
指無名指閒開容一中指地頭指來去呪曰



跏姪他一唵二濕閉合二多夜三濕閉合二多菩

闍音去夜四唵音去醯五鉢囉麼六輸馱薩

埤七摩訶迦嚧膩迦八莎訶九

是法印呪通種種用皆有大力亦能降伏一

切惡鬼神療一切病切賊難皆不能害若

被枷鎖取施輸末羅脂作印呪已塗枷鎖上

更至心呪即得解脫

觀世音菩薩不空罽索口法印第十一

以左右小指內雙直豎右無名指左無名

指中指背向頭指中指岐間入左無名指從

右中指無名指間出之即入食指中指岐間

入二中指直豎頭相拄屈二食指各鈎無名

指頭竝二大指直豎頭相拄與小指離半寸許同誦前呪

觀世音菩薩不空絹索牙法印第十二

准前口印惟改少屈二中指頭各壓二大指頭二小指出外右壓左捻握無名指背呪用前呪是一法印能除一切水火風賊刀及王難夜叉羅刹一切鬼神毒龍毒虵繫縛等難若人日日常作供養得觀世音及諸菩薩等皆生歡喜命終得生阿彌陀佛國又復十方淨土隨意往生

若欲止風先以此呪呪灰一百八遍小片絹裏將隨身去若風來者以右手取灰向風打



散次以右餘指作拳頭指直豎向風數數誦  
呪瞋喝即斷

觀世音菩薩不空絹索中心心呪第十三 呪曰

唵一唎悉底哩合三盧迦去毗社夜二阿謨

伽波舍三摩訶鳩嚧馱四囉闍夜五唎陁去

夜六阿波囉音上提訶跋七鳴訶八拂拂九

是一法呪能滅罪障懺悔治病大有神驗具  
如不空絹索經說

畫觀世音菩薩像法

一切觀世音菩薩像通身白色結加趺坐百

寶莊嚴蓮華座上頭戴七寶莊嚴華冠而有  
重光其華冠中有立化佛其華冠後作數箕

光其光之內搃作赤色其像背倚七寶繡机  
其像左手屈臂當心又屈中指向上直豎右  
手屈臂向左手手屈頭指與大指相捻而拄  
左手中指之上其像頸有寶珠瓔珞左右臂  
腕各有寶釧又以寶華莊白紮絡膊身著華  
莊白紮之裙其裙鬢作青色赤裏又以寶條  
繫其鬢上其像左右廂各有一菩薩以爲侍  
者其二菩薩通身黃色俱頭戴華冠右廂菩  
薩右手屈臂而把白拂左手屈臂而把蓮華  
左廂菩薩右手屈臂把雜寶華一枝左臂屈  
豎手把白拂悉著朝霞鞞胯之上華莊白紮  
絞於髀上而各立於蓮華座上其像侍者後



左右廂各有三菩薩以次上下側身各面向  
像瞻仰而坐助觀世音神通自在救護衆生  
其像左廂上一菩薩通身黃色頭上有少黃  
色以寶莊華絞於髻上青色圓光耳有白環  
而申右手當右膝上皆展五指垂掌向下左  
手當心而把蓮華以白華紮絡其膊上兩臂  
腕上而著寶釧又以朝霞鞞胯而坐青蓮華  
上次下菩薩通身黃色頭戴華鬘作赤圓光  
耳有白環乳房高大以輕白華紮橫鞞乳上  
右手背在髀上屈著豎手向上五指俱散左  
手覆在左髀膝間腕有釧著朝霞裙坐紅  
蓮華上次下菩薩通身白色面上眉間而有

天眼其頭髮髻如似赤色頭無華鬘作青圓  
光耳上無環而有四臂右邊一臂屈肘向後  
腋間出舉向頭以其手指拄著髮鬘一手屈  
臂拄右膝上把黃色數珠珠有三七左一臂  
屈肘向後腋間出手向上至於肩上手指如  
拳一臂拄著髀膝間覆手把經匣以淺綠紗  
絡其膊上以朝霞裙交其脚脛而坐紫色蓮  
華座上右廂三菩薩次上一菩薩通身白色  
頭戴華鬘作青圓光耳有白環乳房高大以  
白華鬘橫鞞乳上左手屈臂在左髀上而把  
蓮華右手按髀上仰把一物狀似果子亦如  
似華盛在掌中斑斑然作臂腕有釧著朝霞



裙帖膝坐於紫蓮華上次下菩薩通身黃色  
頭戴赤色華鬘作赤圓光耳有白環左手屈  
臂在左髀上把於蓮華右手在右髀上仰掌  
散指如峻顯之臂腕有釧以素白縠絡其膊  
上著朝霞裙交脚而坐紅蓮華上次下菩薩  
通身黃色頭有華鬘仰面向上看視其像耳  
有白環作青圓光而有四臂乳房高大以白  
寶縠橫鞞乳上二手合掌又一左手屈臂在  
左髀上而把蓮華其華紫色其華莖狀如箭  
幹形而作黃色華頭向上右一臂屈向後腋  
閒出手向上至於肩前而把數珠珠有三七  
而著赤色菊華縠裙交脚而坐青蓮華上其

菩薩等竝是觀世音菩薩眷屬於其像上近  
光左右各有二軀須陀會天右廂天者作軋  
闍婆音樂供養左廂天者以散華香供養菩  
薩又華光兩邊各有四鳥而助供養左邊有  
二頻伽鳥竝行而立次後有二鸚鵡竝行右  
邊有二孔雀竝行次後有二白鶴竝行其像  
座下左相又有二菩薩通身赤色作年少形  
顏容端正軀貌肥壯頭髮短促如作赤色面  
上眉間有一天眼有一白虵從背後出而向  
右轉高舉頭却向此菩薩面看右手屈展左  
手近乳而把蓮華而著豎綢青白色褻短小  
裙子鞞鞞胛上立而不坐右相菩薩通身黃



色著朝霞裙合掌峻坐紫蓮華上仰面看像  
而作供養布以綠地其像兩邊有菩提樹於  
其樹上有凌霄華紋絡座下著青綠黃赤紫  
等色爲廁寶地畫像法竟

觀世音毗俱知菩薩三昧法印呪品

印有二十一  
呪有四十四

如是我聞一時佛在王舍城中說諸法印隨

羅尼呪時與無量菩薩大衆及無數持呪賢  
聖衆俱前後圍繞來詣佛所到佛所已五體  
投地頂禮佛足禮佛足已繞佛三匝却坐一  
面尔時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊我  
有心呪名毗俱知甚深微妙秘密神通具諸  
法印及壇場法護持世間普令衆生人非人

等免離諸苦一切衆生獲其利益我今欲說  
惟願世尊聽許我說時佛讚言善哉善哉善  
男子汝爲一切諸衆生故欲說法印陀羅尼  
壇我助汝喜隨汝意說今時同會諸菩薩衆  
莫不歡喜一時稱善今時觀世音菩薩承佛  
神力即說印呪

毗俱知大身法印呪第一

先反列二手小指各在無名指背上次各列  
無名指在中指背上二腕相著豎二中指頭  
相拄豎二大指二食指然其食指少屈似不  
屈勢頭指來去

若以二食指捻屈  
來即是華座印

呪曰

那<sup>上音</sup>謨薩婆怛他伽低驪一呵囉訶陁<sup>上音</sup>驪



比<sup>二</sup>治三藐三菩提驃<sup>反比</sup>三治<sup>四</sup>唵<sup>四</sup>跛治那<sup>去音</sup>薩

你<sup>五</sup>怛囉<sup>上二</sup>合薩你<sup>六</sup>怛囉<sup>上二</sup>合西<sup>七</sup>怛囉

上<sup>二</sup>合薩耶八毗梨<sup>合二</sup>俱<sup>音上</sup>知<sup>九</sup>跢知<sup>十</sup>倍移

跢知<sup>十</sup>倍移跢知<sup>二十</sup>倍囉<sup>音上</sup>提<sup>三十</sup>倍囉<sup>音上</sup>提

叶濕閉<sup>合二</sup>羝<sup>五十</sup>遮智尼<sup>六十</sup>莎<sup>去音</sup>訶<sup>七十</sup>

是法印呪若欲誦時可作身印至心誦之諸

佛聞者皆悉稱讚若諸菩薩聞呪音者皆生

歡喜諸天聞者皆悉頂禮一切金剛聞呪音

者皆悉怖畏若諸鬼神聞呪音者皆生恐懼

六道一切衆生聞者一切皆發菩提之心在地

獄中受苦聞者皆得停息一切酸楚法應如是

毗俱知大心呪第二<sup>用身印</sup>呪曰

唵 一 毗梨合二 俱音上 知二 俱音上 知訶三入音

毗俱音上 知中大心 呪第三 用身印 呪曰

唵 一 毗梨合二 俱音上 知二 沒馱音上 你三 索四

毗俱知小心 呪第四 用身印 呪曰

唵 一 毗梨合二

毗俱知中小心 呪第五 用身印 呪曰

唵 一 毗梨合二 俱音上 知二 菴訶三

請毗俱知來 呪第六 用身印 呪曰

唵 一 毗梨合二 俱音上 知二 訶三

毗俱知一切 用 呪第七 名大心 呪亦 呪曰

唵 一 般摩跋時 唵合二 你二 鴛餅三 拈四

毗俱知頂 呪第八 名頭 呪亦 呪曰



唵一智你二莎訶二

若有人持前大呪等八種呪時欲作法者皆應同用前法身印種種有驗

毗俱知香爐法印呪第九印是第九

准前身印上惟改二大指博著二食指二中

指屈上節頭相拄呪曰

唵一賜俱音上噓俱音上噓二毗闍音去曳三莎訶四

是法印呪當欲作法誦毗俱知菩薩呪時當

以此印印其香鑪及印香已然後燒香手執

香鑪心口發願今為某事云云供養畢已次印香水

毗俱知香水法印呪第十印是第三呪第十梵音云軋陀達羅度波

以右手五指相博展之屈肘側手印香水上

左手無用呪曰

唵一菩底都尔反菩随鉢底三輸達音上你四

莎訶五

是法印呪當欲作法誦呪之時作印印水誦  
况七遍以水散灑頭身之上亦用此法呪供  
養諸佛菩薩等已次護身印呪法事

毗俱知護身法印呪印是第四第十一呪是十一

斜側覆二手以二大指竝豎仍頭狀似鳥翅

呪曰

唵一鼻音上比你二訶音入上

是法印呪當欲作法誦呪之時即以此印護  
自身已次作結界



毗俱知結地界法印呪第十二印是第五

左右中指以下反叉掌中右壓左指背博掌以二大指斜竝相拄直豎屈二食指相博甲

相背以二大指拄地呪曰

唵一倍移跢知二鳴鉢三

是法印呪當欲作法誦呪之時以此印印地

辟除一切地上地下所有諸惡魔神鬼等次

作四方結界印呪

毗俱知結四方界法印呪第十三印是第六呪第十

先側左手五指相著以右手壓左臂上手背

相著以右大指鈎左大指隨日右轉呪曰

唵一婆移跢知二鳴鉢三是呪同

是法印呪當欲作法誦呪之時即以此印右旋三轉向四方繞辟除四方所有一切魔鬼神等次作結上方界印呪

毗俱知結上方界法印呪第十四

印是第七呪是第十四

左右二手中指以下三指反叉右壓左指背博掌以二大指頭斜相拄屈二食指甲相博拄以大指頭倒臨頂上勿令著頂呪曰

唵一 跋二 知二 鳴三 餅三

是法印呪能除天上虛空所有一切諸魔惡鬼神等當欲作法誦呪之時但護身結界更無所畏種種欲作毗俱知法無有妨難皆有神驗



毗俱知師子座法印

印是第八用大心印  
梵本云思蠅伽散那

以左右頭指中指無名指頭相拄合腕以二小指直豎相去半寸許以二大指屈入掌內

若來向外直豎  
二大指名來

毗俱知歡喜法印

印是第九  
用大心呪

二手各屈小指以二大指各壓甲上餘指各

散舒右手者直舒臂左手者覆掌上著起立

屈右膝身就右邊左脚斜直豎

若二脚相去  
四尺許即是

使者印若喚來用右  
食指屈即來展即去是一法印打一切鬼及

阿脩羅所在用者皆得大驗若惡人作一切

惡法欲來相害者作此印呪悉皆不成

毗俱知供養法印

印是第十用大  
梵本云阿伽母陀羅

准前身印惟改二大指開頭相去二寸半許

若此屈二大指入掌即是是法出一大指即是去法是一法印若以種

種華香飲食供養三寶并作此印而供養者

得福無量一切菩薩皆大歡喜

毗俱知隨心法印印第十一用大心呪

屈二無名指在掌右壓左二小指二中指各

豎相著屈二食指各附中指第一節下以二

大指屈博食指下節側

是一法印欲供養時當作此印誦大心呪毗俱

知身現行者前令行者見所願皆隨稱心所欲

毗俱知施與一切食法印印第十二用大心呪梵音去皤唎

以二手仰舒八指小指至腕側相博各屈二



大指頭於掌中心著是一法印印中盛著諸  
飲食已將布施與護法神等一切衆生一切  
得者皆生歡喜以前五印皆共同誦前大心  
呪種種有驗

毗俱知華供養法印呪印第十三  
呪第十五

合掌仍虛掌中屈二食指於掌內現二大指

並豎勿博著食指呪曰

唵一失哩合二智羅音上闍反初數二彌二蘇婆羅音上

帝三鉢囉合上底都紇哩合二瑟拏二摩合

逾波指登布史五莎訶六

是法印呪若作觀世音毗俱知菩薩法事皆

頌應作此印供養得蒙一切菩薩歡喜

毗俱知香供養呪

用呪第十七印

呪曰

唵一鉢囉

合上二底

反都介紇哩

合二瑟拏

二合杜

麼囉俱

音上梨

三莎訶

四

毗俱知滅罪呪

用呪第十七印

呪曰

唵一阿地邑

以入反

地

二毗訶囉你三波囉

二合提

四莎訶

五

是二呪法若作毗俱知法皆同作前華供養

印誦此二呪一切諸佛聞此呪者皆生歡喜

悉得除滅無量劫罪

毗俱知萬里結界供養呪

用呪第十八印

呪曰

唵一紇哩

合二瑟拏

合二絲

二鳴鉢

三捺

四

是一呪者若欲作諸道場結法壇所廣為供



養懼諸魔事應可用結前法身印誦是呪時  
即得法成

毗俱知作壇泥地供養呪呪第十九  
用香水印 呪曰

唵一帝誓帝闍婆上底都尔反二

是一呪者若欲立壇廣設供養用前香水印

印香水已當以此呪呪其香水一百八遍用

塗壇地即得法成

毗俱知菩薩降魔印呪法品

毗俱知法甲呪呪第二十 呪曰

唵一跋治那去音舍你二嗚鉢三拈四

毗俱知法弩呪呪十一 呪曰

唵一跋囉上二薩西二嗚鉢三

毗俱知法左射呪十呪二 呪日

唵一 跢囉合上二 薩耶二 鳴餅三

毗俱知法右射呪十呪二 呪日

唵一 哆囉合上二 薩你二 鳴餅三

毗俱知法箭呪十呪二 呪日

唵一 毗嚩合二 俱音上 知二 鳴餅三

毗俱知解一切外道及諸法事等結界呪十五 呪日

唵一 濕閉合二 羝二 闍智你三 莎訶四

是甲等呪若作毗俱知道場及設諸壇結界防護供養之所及以療病防諸神鬼破諸外道婆羅門難法一一皆須作前身印誦此六呪及誦諸呪悉得有驗



毗俱知斫迦羅法印印第十四

准佛輪印上惟改二食指去中指半寸許

毗俱知跋折囉法印印第十五 亦名瞋印

二手合以二大指各捻掌內無名指下節並

屈二無名指壓大指上餘三指各頭合二手

三指中節相去一寸許

毗俱知打一切鬼法印印第十六

准前屈左手食指無名指小指以大指壓三

指甲上勿令現甲直豎中指起立竝兩脚將

印置額上以中指向下垂當眉間面作瞋形

石手無用 應用此印打一切鬼

毗俱知三眼法印印第十七

准佛頂印上惟改二手中指已下三指反相  
又掌中直豎二食指頭相拄其二大指勿博  
中指各附食指側豎起立竝二脚反列手正  
當額上指頭正當眉間下垂面作瞋形同軍荼利  
三眼法印  
是一法印若欲療病及將降伏一切惡魔大  
鬼神等當用此印誦前大呪法皆有驗

毗俱知掐數珠法印呪

印第十八  
呪二十六

與十一面觀世音部掐數珠法同更無別異  
用大心呪又用滅障礙呪曰

唵

一毗唎

合二

舍稜

呼輕

伽

音上

你

二

索

三

是法印呪名滅障礙毗俱知菩薩云作印掐  
珠誦此呪時除去過去未來現在三業罪障



皆悉銷滅永盡無餘皆誦此呪無不有驗

毗俱知捻灰法印呪印第十九

以右手大指及無名指捻取灰呪七遍頂上

著呪曰

唵一烏特二伽上底都息二普合嚕三莎訶四

是法印呪若人誦持毗俱知呪法若有出行

來去之處欲自防護及與他人防護其身以

此法印捻灰呪七遍從頂至眉間兩腋咽下

心等六處以灰塗之處處去者皆無障礙

毗俱知發遣一切去法印呪印第二十八

以左手屈中指無名指頭至第二節令平以

大指相博三指似綜小指及食指各直舒勿

博無名指中指屈膝竝坐以右手拓地用左手印綜三指當脅前著要屈向前呪曰

唵一毗梨合二俱音上知二俱音上知三鳴鉞四你

你五脚六

是法印呪若欲發遣一切及欲駈使當作此

印手拓地已舉頭口云去去即當速去

毗俱知菩薩使者法印品

毗俱知有二使者一名鉢囉塔摩

二名鉢囉薩那

是二使者各說一呪請用菩薩前身印降伏

一切

使者鉢囉塔摩呪合前二十九即說呪曰



唵一毗梨二俱上底兮二合 婆羅提三伽羅

婆四莎訶五

使者鉢囉薩那呪合前呪第三十 即說呪曰

唵一婆伽婆底兮二合 毗梨合二俱上底兮二合

下同 鉢囉合二那你兮四 鉢囉合二婆瞞底五 莎訶六

是二呪誦菩薩聞者心生歡喜其二使者隨

請菩薩菩薩印可是人得說此神呪者能令

一切皆生信仰更有餘呪亦請通用及諸印

等助成菩薩威神力故尔時諸佛亦共同時

悉皆印可其使者等皆大歡喜行菩薩法人

當誦持是呪法者能令呪師所為之法皆蒙

菩薩常所護念即說呪曰呪第三十一 使者呪第三

唵 一 踰知 二 鳴 鉢 三 脚 四

使者上方結界法 呪合前三十二 使者第四 呪曰

唵 一 婆移踰知 二 鳴 鉢 三 拈 四

又結界呪呪合前三十三 使者第五 呪曰

唵 一 濕閉合二 抵 二 闍 知 你 三 拈 四

是二呪者結護之時並用菩薩結界護身印

誦呪法成

使者頭法 呪呪合前三十四 使者第六 呪曰

唵 一 幡 治 那去音 舍 你 二 莎 訶 三

使者頂法 呪呪合前三十五 使者第七 呪曰

唵 一 踰 囉合上 二 薩 你 二 鳴 鉢 二 合

使者眼法 呪呪合前三十六 使者第八 呪曰



唵一跢囉合上二薩耶二拈三

使者口法呪呪合前三十七使者呪第九 呪日

唵一跢囉合上二西二鳴鉢二合拈四

使者心法呪呪合前三十八使者呪第十 呪日

唵一毗梨二合俱音上知二拈三

使者弓法呪呪合前三十九使者呪第十一 呪日

唵一婆移跢知上鳴鉢二合拈四

使者箭前法呪呪合前第四十二使者呪第十二 呪日

唵一囉音上知二拈三

使者倍法呪呪合前第四十三使者呪第十三 呪日

唵一婆移跢知二拈三

是諸呪等皆悉通用毗俱知菩薩法印制伏

鬼神療諸疾病救護衆生皆當有驗

小心呪四合前呪日

唵一岐二入

毗俱知菩薩阿唎荼法印呪印第二十一亦名一字印呪

以二手四指各握大指作拳先右手在左腋下  
下次以左手在右腋下屈左膝身就左邊右

脚斜直豎一准軍荼利身法印呪日

唵一苾唌二合去音長呼

結是印已誦前大呪滿七遍已即攝後脚脚  
跟正當在右膝下脚莫著地右旋一币口稱  
嘑鉢唱一聲已誦一字呪四顧看望起大瞋  
形成是毗俱知一法印名為大大母達囉毗



俱知當作此法欲打一切。尔時會中諸金剛部眷屬衆等而生大畏。諸天魔等悉皆摧碎。一時悶絕。以菩薩印威神力故。誦一字呪一遍。即當誦觀音身呪等。無差別一字佛頂功能無異。

毗俱知救病法壇品

况師若欲救病人者。至於病家。香湯洗浴。著新淨衣。與作法壇。救其病苦。其作壇處。宜就好地。居近水樹華林之間。若臨恒河崖岸之處。或近有龍深潭之所。隨其所任最勝之處。淨修其地。如十。一。百。七。日。壇法淨修地。竟香泥塗地。懸於種種雜色幡蓋。及諸寶器。其道。

場中應作四肘五色法壇壇中心著毗俱知  
菩薩位東方作蓮華座座上橫著一口大刀北  
方亦作一蓮華座座上仰安明鏡一面南方  
復作一蓮華座於其座上豎三隻箭壇西門  
外敷呪師座取五水罐各受一升以下者好  
滿盛淨水著五穀子以青栢葉及竹葉枝梨  
奈葉枝塞其罐口莊嚴罐已將安四角及壇  
中心種種上味果食十盤然十二燈以諸香  
華種種作法誦呪供養日日不絕滿七日已  
當候隨心法印至驗爲限至誠懺悔得滅除  
障速成證驗後若療病亦依此法令其病人  
在呪師東面向北坐呪白芥子繞其病頭上



燒之三日定老若作是法壇如能候得日月  
蝕時爲此壇者最爲大驗若不值遇日月蝕  
時於其月內擇取吉日若無如前好處所者  
當就好寺作壇亦得而其呪師必須得他布  
施白馬若無白馬用銀作馬而與呪師若無  
銀作馬任呪師意所須之物以代馬用若無  
物者好心孝順持戒堅固能得不違阿闍梨  
教嚴決之者方教此法

毗俱知菩薩呪功能

若有沙門若婆羅門若善男子善女人等持  
是大呪印爲護身結界種種作法療病懺悔  
供養香華不絕者當得菩薩護念

若欲入阿脩羅宮者於八年中日日誦呪滿  
三千遍作三眼印用前大呪呪白芥子一百  
八遍一呪一散以打地上其地即開而作孔  
穴呪師得入欲住得見弥勒佛者即任意住  
若欲出來勿入城中若見道中有財物者將  
擎出來亦得無罪若有果子取而食之壽令

一千歲

若意欲得大海竭者可至海際經三箇月用  
前大呪呪白芥子一百八遍散海水中日日  
如是海水即竭

若意欲得捉龍取者應當近於有龍水邊經  
一百日作法誦呪其龍自出來就呪師任為



調伏若治熱病最為驗吉

若人欲得安怛囉

合二

陀那取摩那叱囉

唐云石雄

也黃蜜陀僧二物等分共擣為末更細研之經

六箇月日日洗浴著新淨衣日日三時平旦

日中及日暮時至心呪藥一百八遍訖更呪

七遍點著眼中即得隨意安怛囉

合二

陀那洗

去方見其藥勿使餘人把之

若意欲入阿脩羅宮有諸惡物羅刹蛇等而

作障難及門不開黑闇等障皆預作意呪白

芥子一千八遍自隨將行但有障處即用打

之在在處處皆無障礙

盡毗俱知像法

若用白紮若於絹上畫作其像畫師先受持  
八戒齋畫釋迦佛像左廂畫金剛右廂畫觀  
世音菩薩其佛金色金剛身面勿黑勿白形狀  
如年十六童子一切身分猶如莊嚴菩薩身法  
其觀世音面及身分頭冠瓔珞天衣莊嚴錦  
綺羅裾皆如餘處畫觀世音菩薩之法觀音  
左手下更別畫天女形身皆白色衣服赤白  
貌極端正頭戴華冠  
次畫持呪師在下胡跪手執香鑪向觀世音  
作此像已從白月一日至十五日當食大麥  
乳糜恒誦後呪至黑月八日三日三夜勿食  
共養像持其天女像即放光入佛脚指中見



此相時悉果心願

又若欲見槃荼囉婆私尼於十三日若十四日或一五日三日三夜可入大海水中誦呪張其畫像於水岸上以百千蓮華供養之時其槃荼囉婆私尼天神若來修道聰明智慧辯才持呪仙人隨其所願皆得如意又毗俱

知呪呪曰

那

音上

麼薩瞞跢他揭羝驃

鼻朝

婆伽

音上

瞞帝

弊

鼻可

唵

三

薩瞞婆

音上

夜那舍你

四

怛囉娑

音上

你怛囉娑

音上

你

五

怛囉娑

音上

夜

六

怛囉西

七

苾矩智

八

你矩智

九

跢智跢智

智

十

吠跢智吠跢智

十一

戶嚕嚕吠

跢智

二十

稅

音去

羶闍音上智你三莎訶十四句

是呪亦名觀世音菩薩說金剛呪

誦此呪時一切障難皆悉休息若欲自護呪  
灰七遍點額項下并二膊上去處無畏若為  
他人呪其頭髮結作為結心恒念呪一切官  
府若夜獨行若賊中行一切畏處皆得無難  
所有惡人皆歡喜歸伏不能為礙若欲降伏  
一切當於白月十五日一日一夜勿食以菩  
提樹為柴然火一撮胡麻呪一遍已擲火中  
燒如是數滿八千遍時一切歸伏尸利沙樹  
合歡樹是拘留孫佛得道樹是但是佛得道樹即  
得用也苦練亦得



若被一切怨人厭禱遂失心性取男骨作槩呪  
滿八千遍釘埋怨人門底還令彼人失心性也  
又法取燒尸灰於黑月八日呪一撮灰一遍  
擲火中燒如是滿八千遍怨人即滅

又法於黑月十四日入水中立至齋誦呪一  
切怨家惡賊群衆兩作和解俱生善心

又法欲作四方結界取佉陀囉木長橫八指  
四枚各呪八百遍已釘著四方一切惡鬼及  
惡怨人皆不得入此界之內又於界中作曼  
荼羅呪水二十一遍灑散地上即成結界於  
中即堪作呪法也

又法薩埵婁娃跢跛吒

上音那鉢蒲利沙蟬七遍

呪芥子又法去長命關物難成故不譯也又  
法取秦牛酥一點子許一呪一燒如是數滿  
八千遍已若到一切病痛障礙竝悉銷除亦  
不須看日月時節得作即作柴亦任用又法  
取木患子柴然火燒藥此土無故關之又法瞋賊來  
欲躡頓我誦此呪已即心歡喜

又法官事月八日於觀音像邊呪白華一莖  
一遍擲火中燒滿八千遍官事解了

又法有賊欲來侵亂於觀音像前至心誦呪  
賊即還去又法隨求何法誦此呪時燒無煙  
炭呪白芥子一顆一遍擲火中燒滿八千遍  
所求皆遂又呪白芥子七遍一切起尸鬼等



皆悉被縛又法呪石蜜七遍擲着水中即取  
此水作曼荼羅結界於中誦呪一切師子大  
重禽獸水牛白象囉闍朱囉水等皆不能害毗  
俱知印呪及功能法略說已竟

佛說陀羅尼集經卷第五

婁婁

上徒反

楮

木

上丑反

咄

丁骨反

搆

取

上古候反

正

作穀取

取

牛乳

邏

郎負反

啞

音因

就

經

喝

許割反

條

齊叨

總

鞞

胯

上莫官反

網

古莧反

低

驃

上佞字下毗

妙

鼻

反備

紇

哩

上戶反

稜

曹登反

綜

子送反

拓

音毗野反

梧

蒲項反

同

苾

唼

下力反

嘯

訛

上呼反

交

反或

吐

囉

上昌反

姥

每補

蟬

頻彌反

躡

頓

上致反

致

青

火

反或

娉

吐

囉

上昌反

姥

每補

