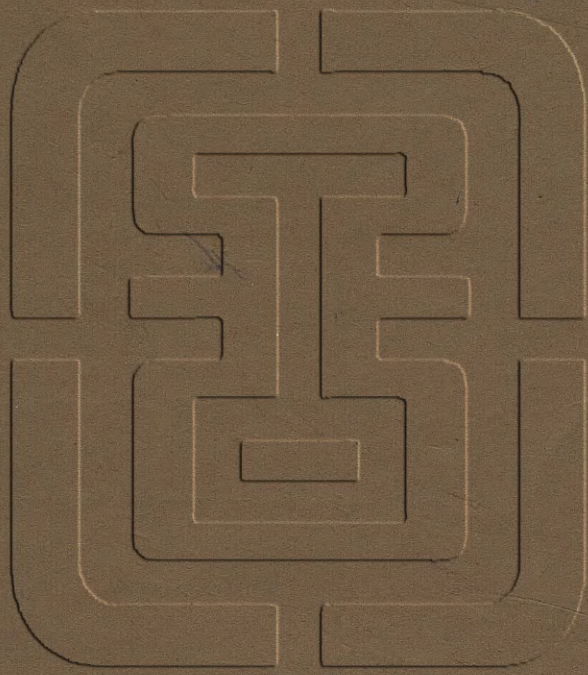


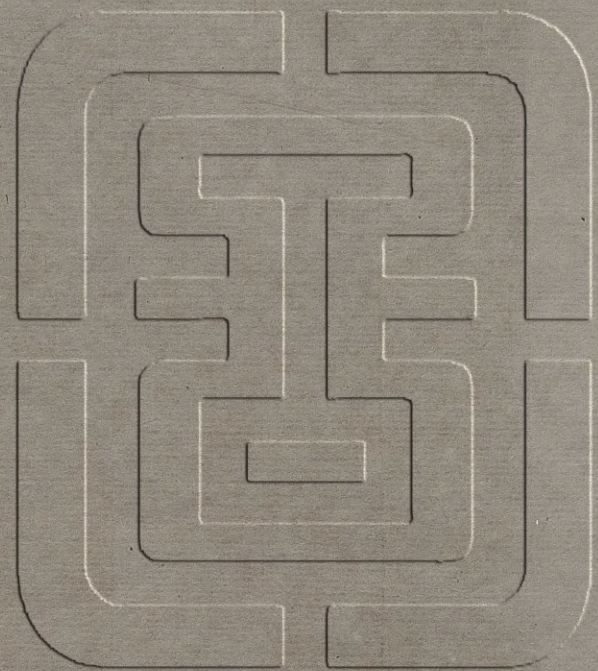
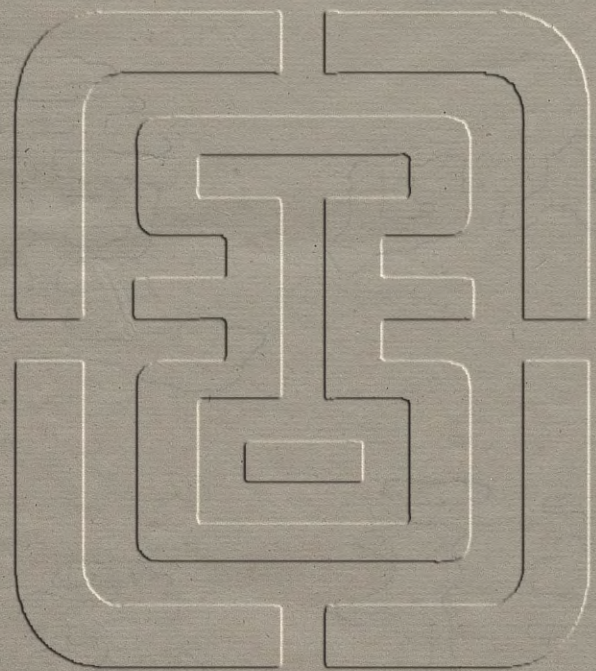
492-20

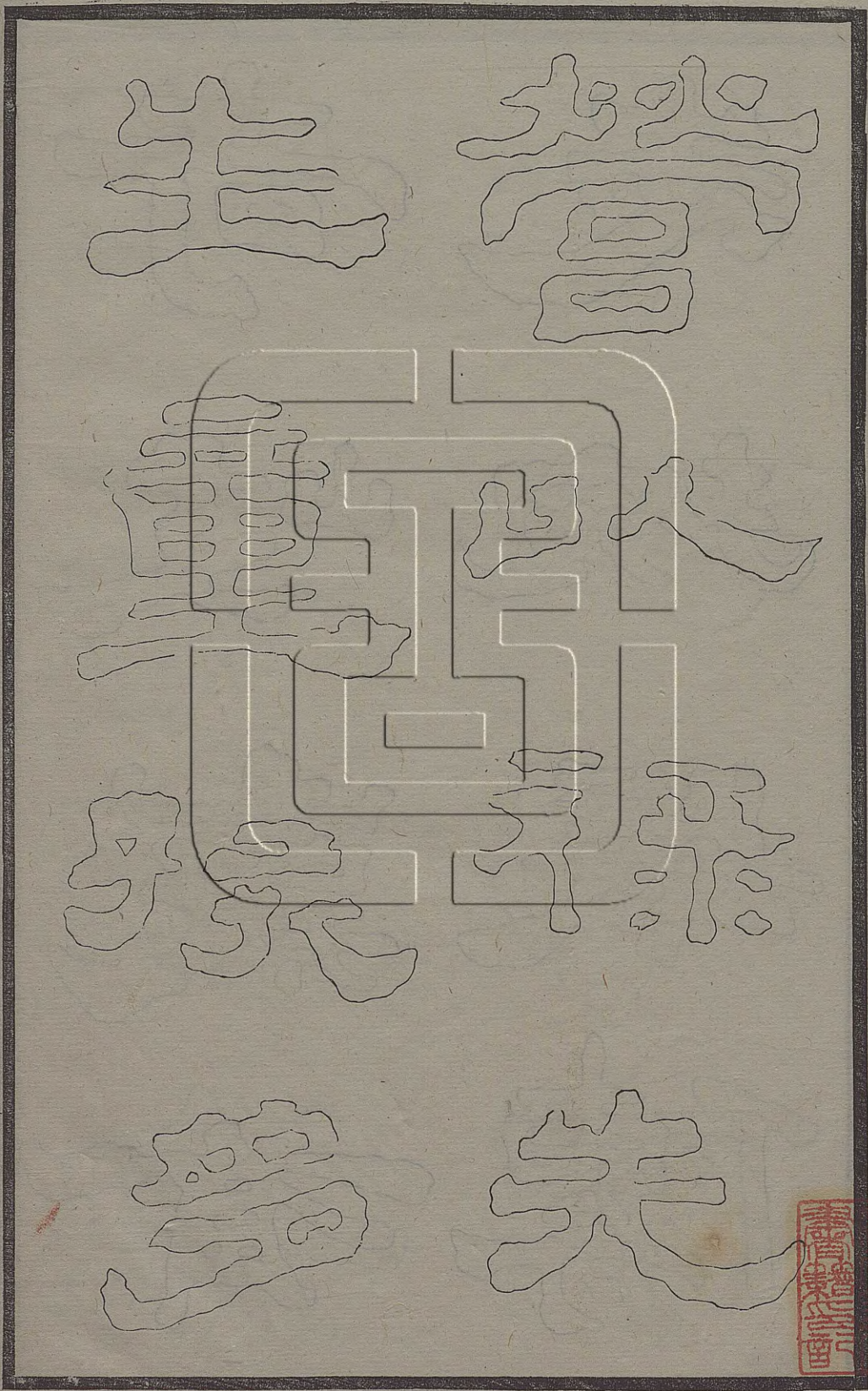
8646

1-3



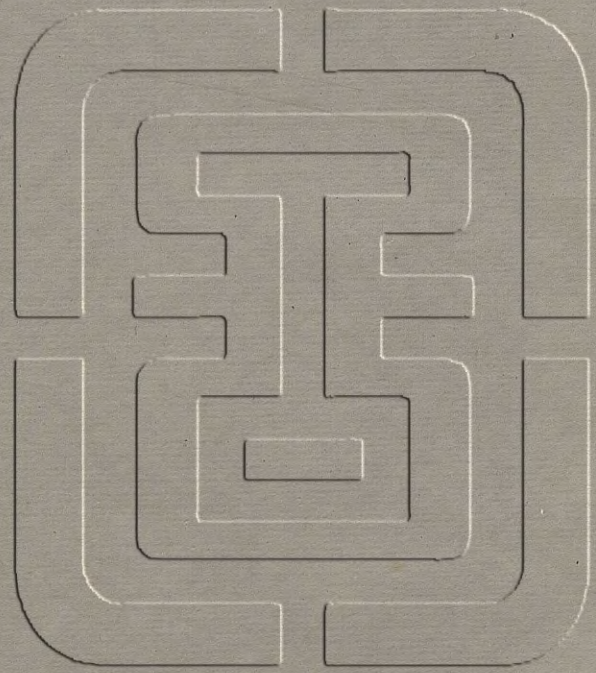
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45





建興珍

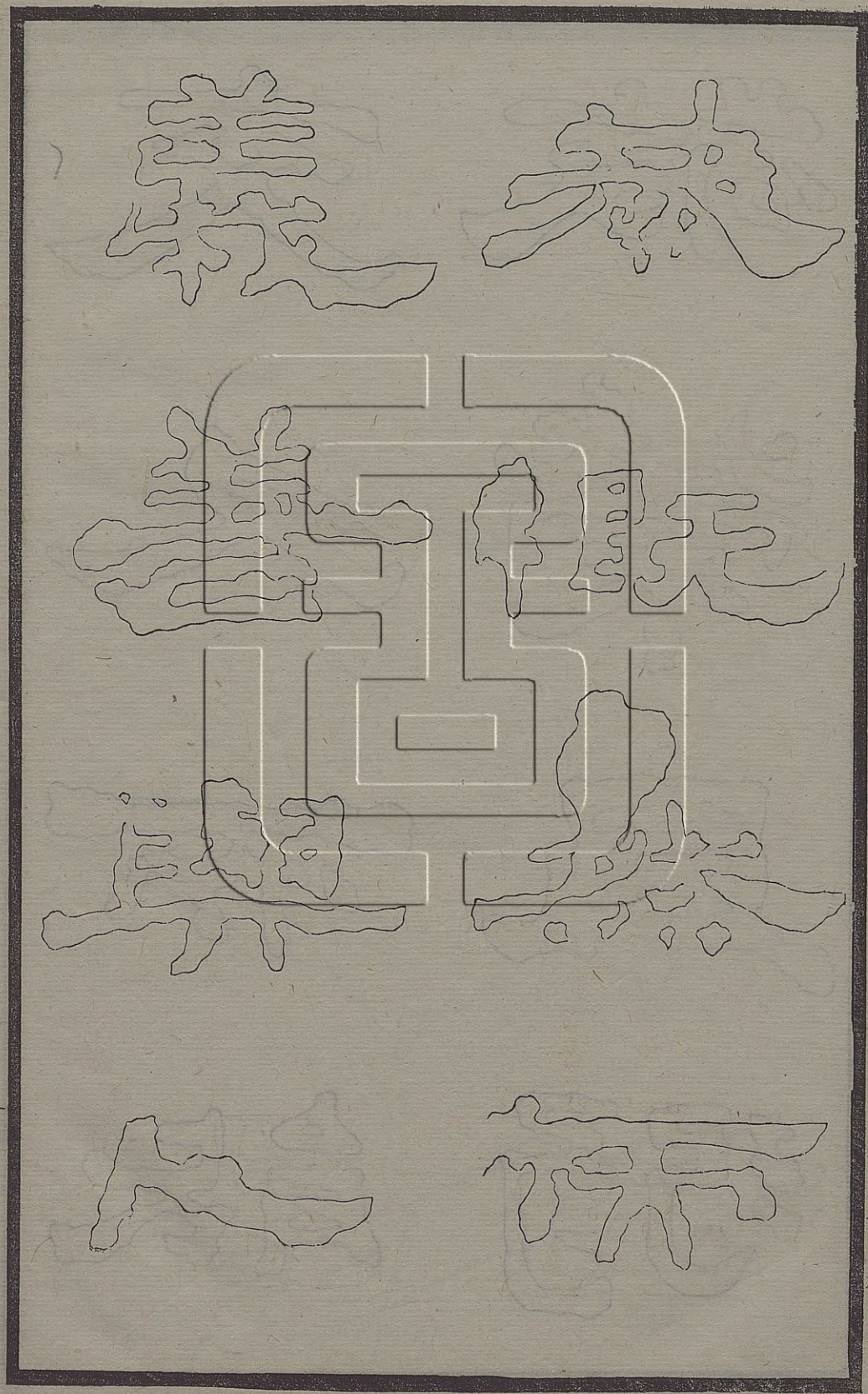
婁壽碑



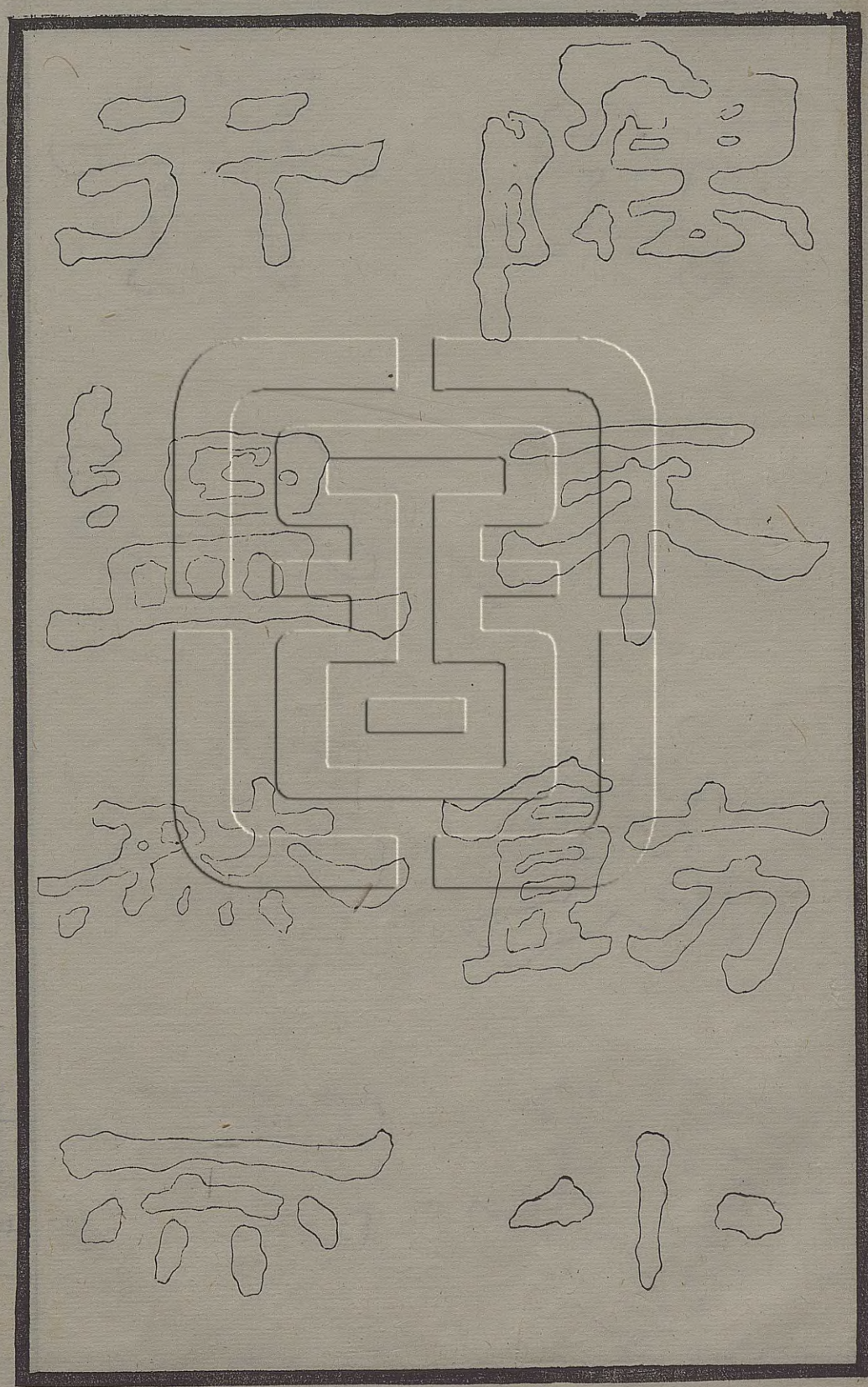
狀業
 不與
 依學
 康不

叟壽碑二

志奇
 不與
 不與
 傳有



婁壽碑三



敬友

樂善
風和

獨得

山之

木末
之樂

香回

婁壽碑四

月 日 燕

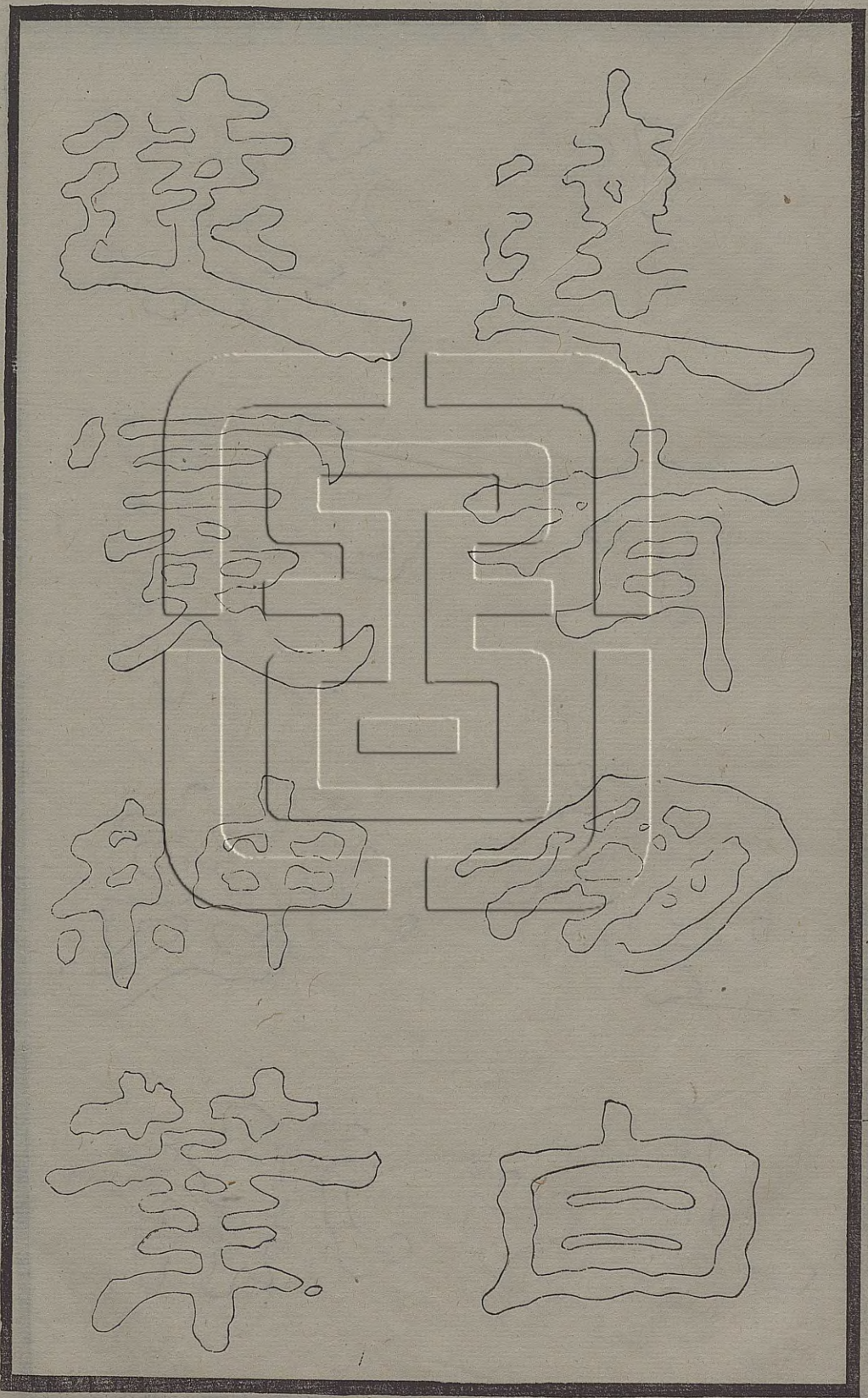
不 壽 德 文 德 文 德

上 行

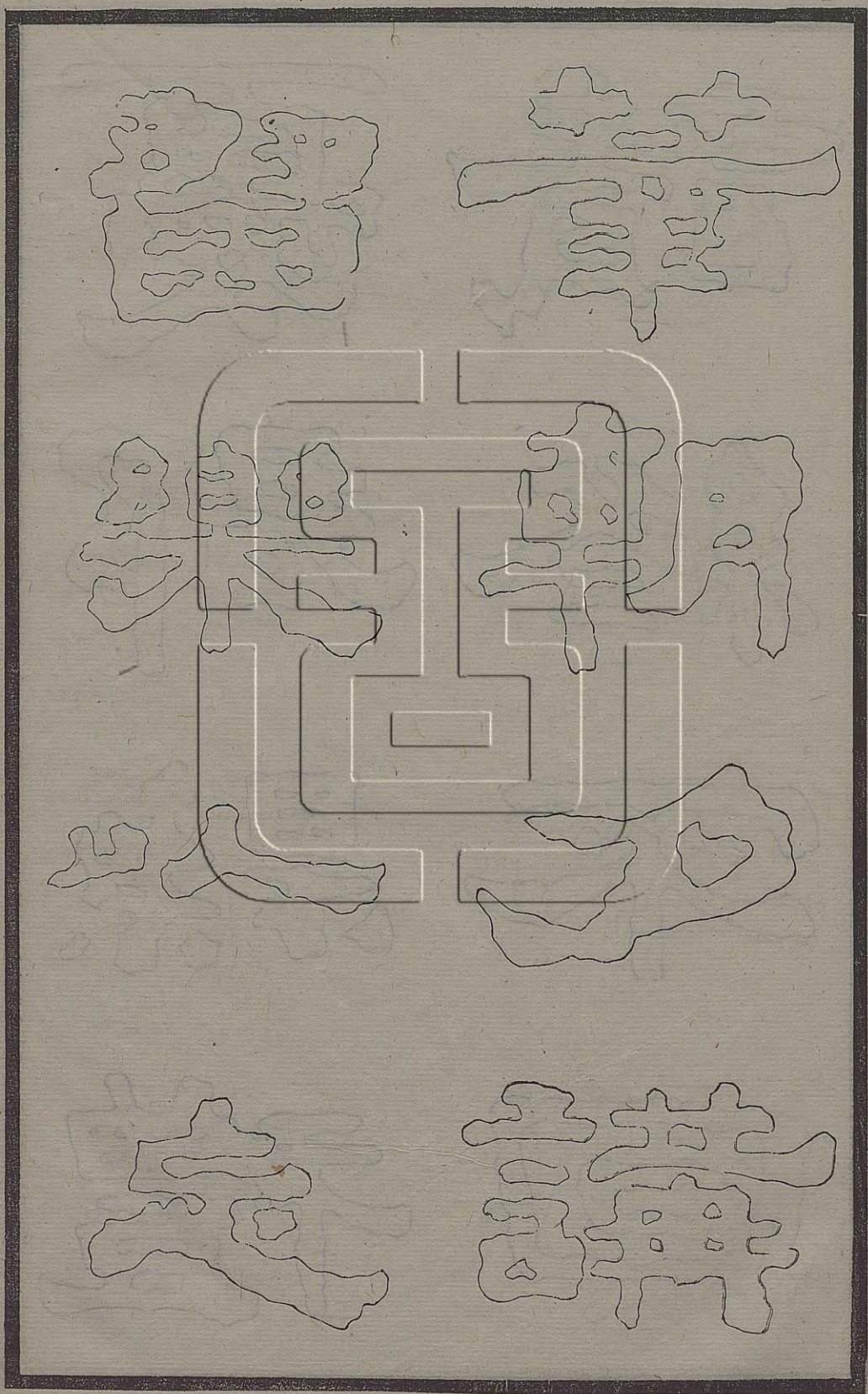
婁壽碑五

不 壽 德 文 德 文 德 不 壽 德 文 德 文 德

婁壽碑四



婁壽碑六



福壽

國壽

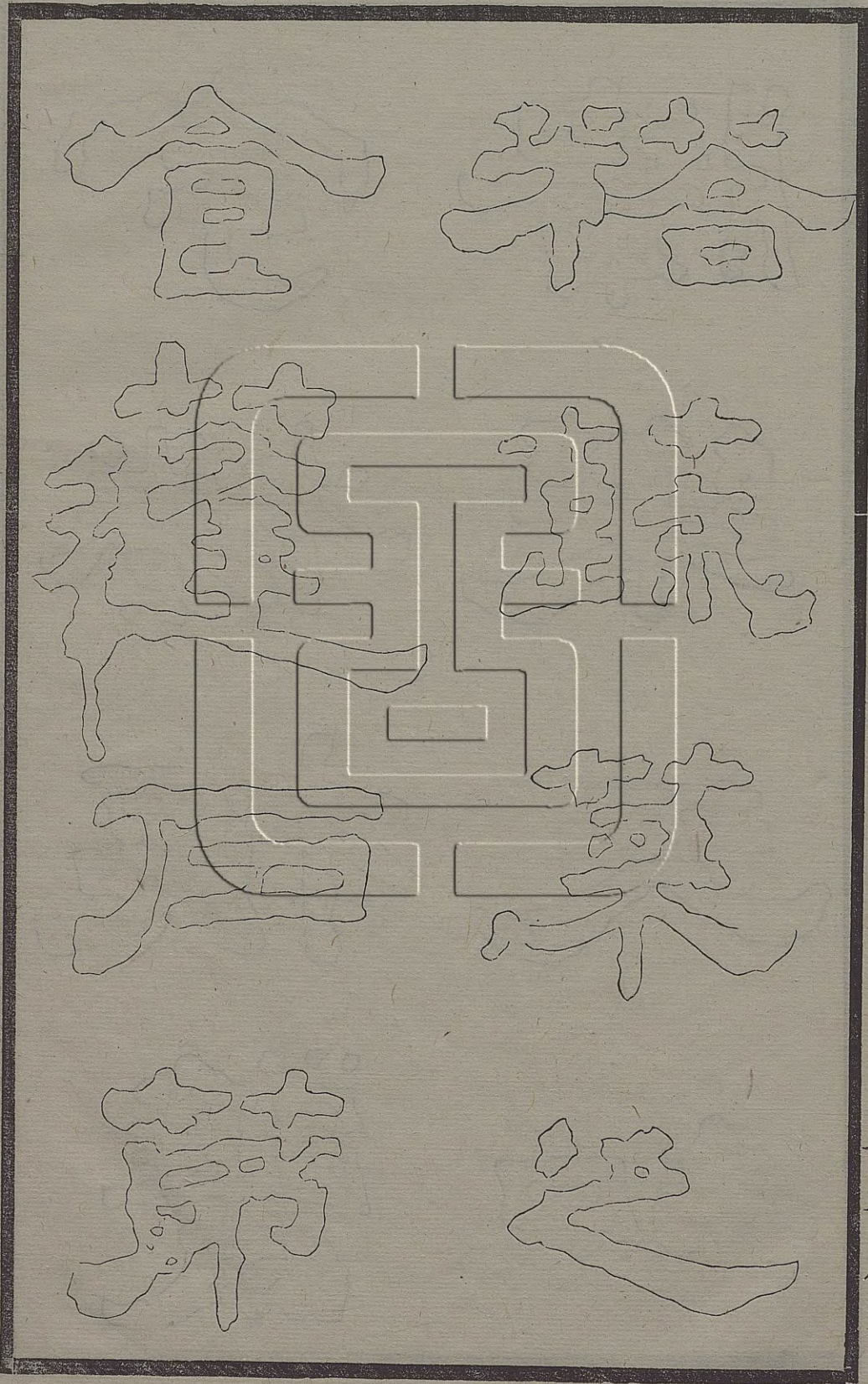
壽康

婁壽碑七

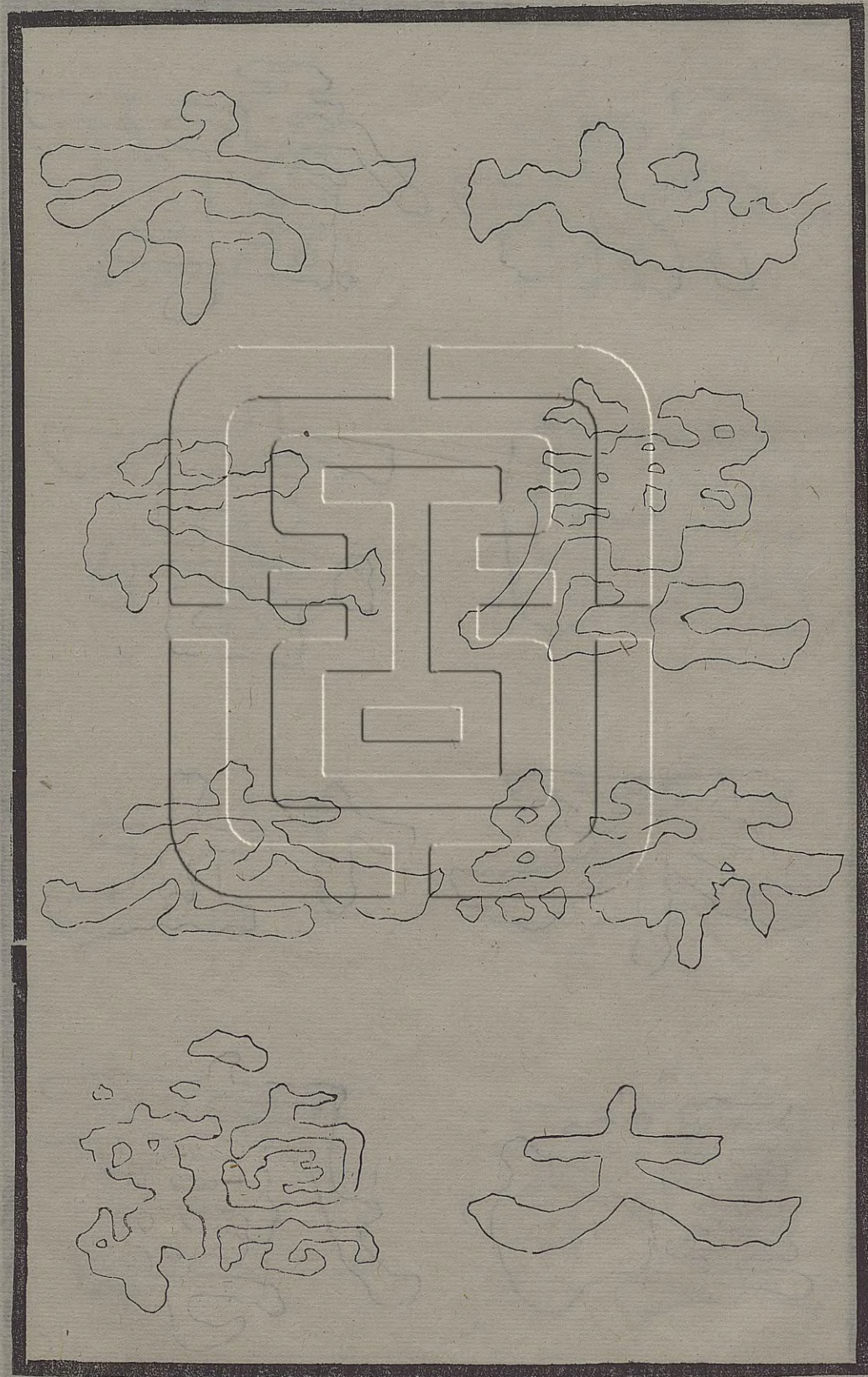
壽康

國壽

壽康



婁壽碑八



宇 耀

卷 樂

區 天

隴 風

日 未

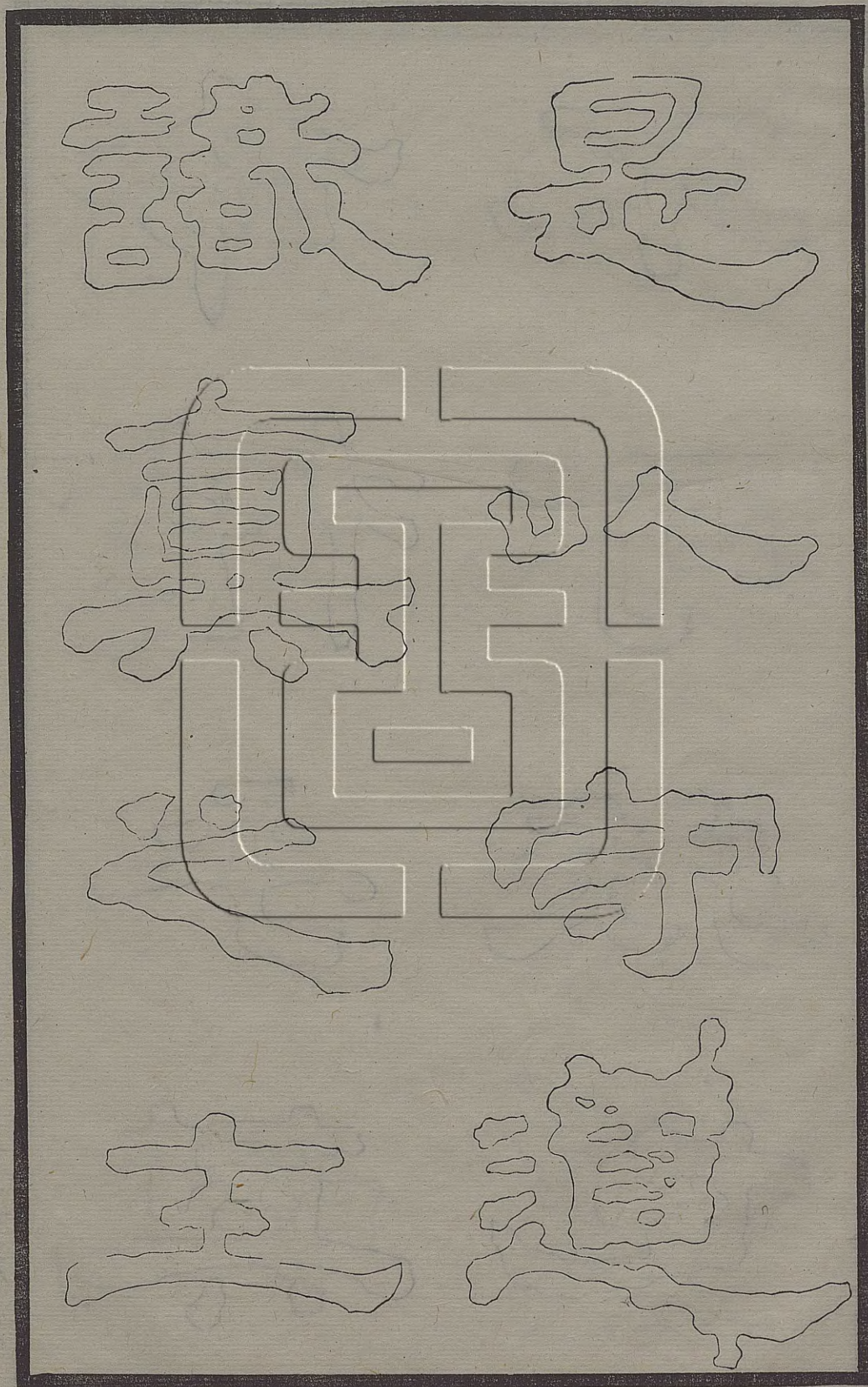
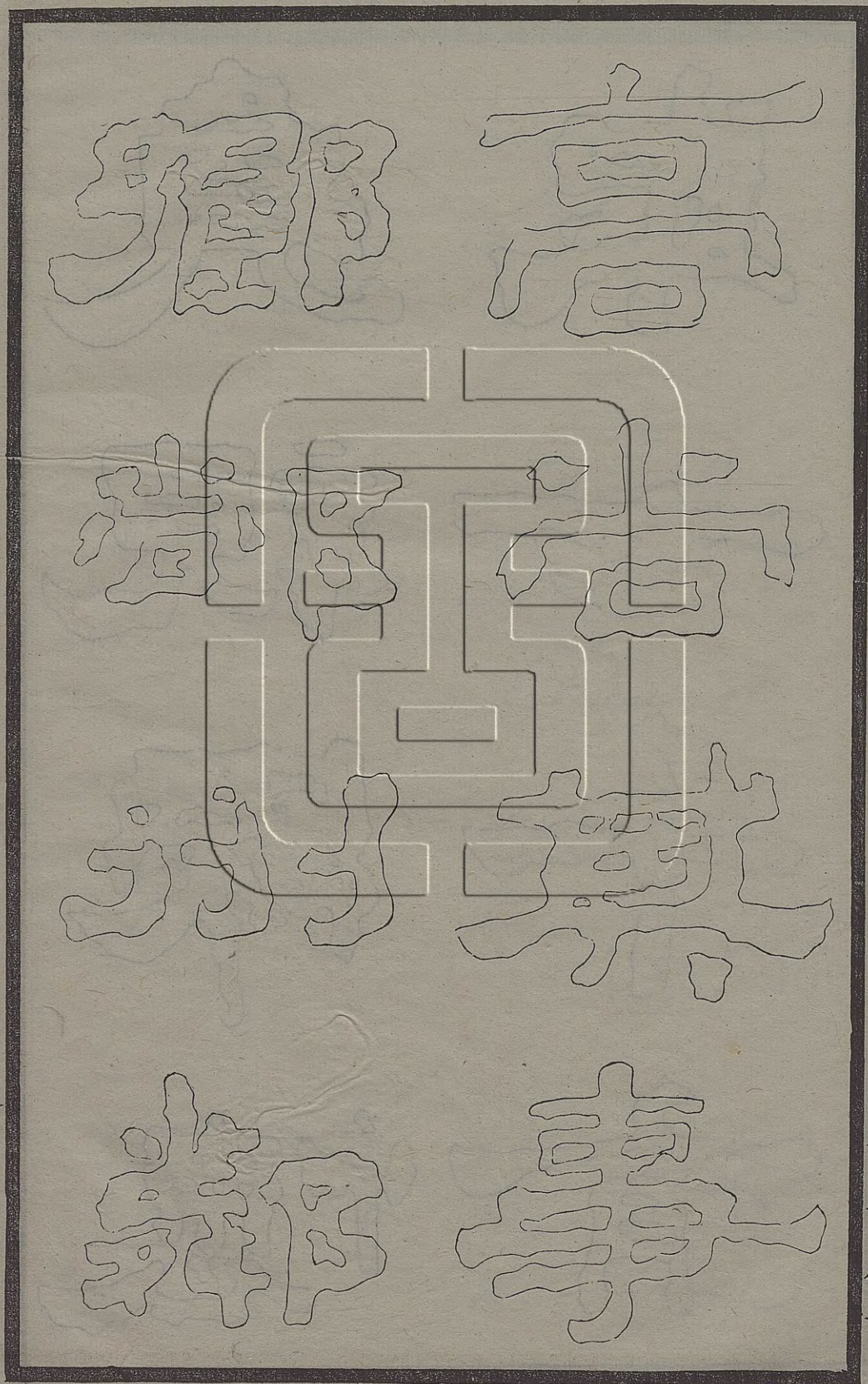
命 不

德 可

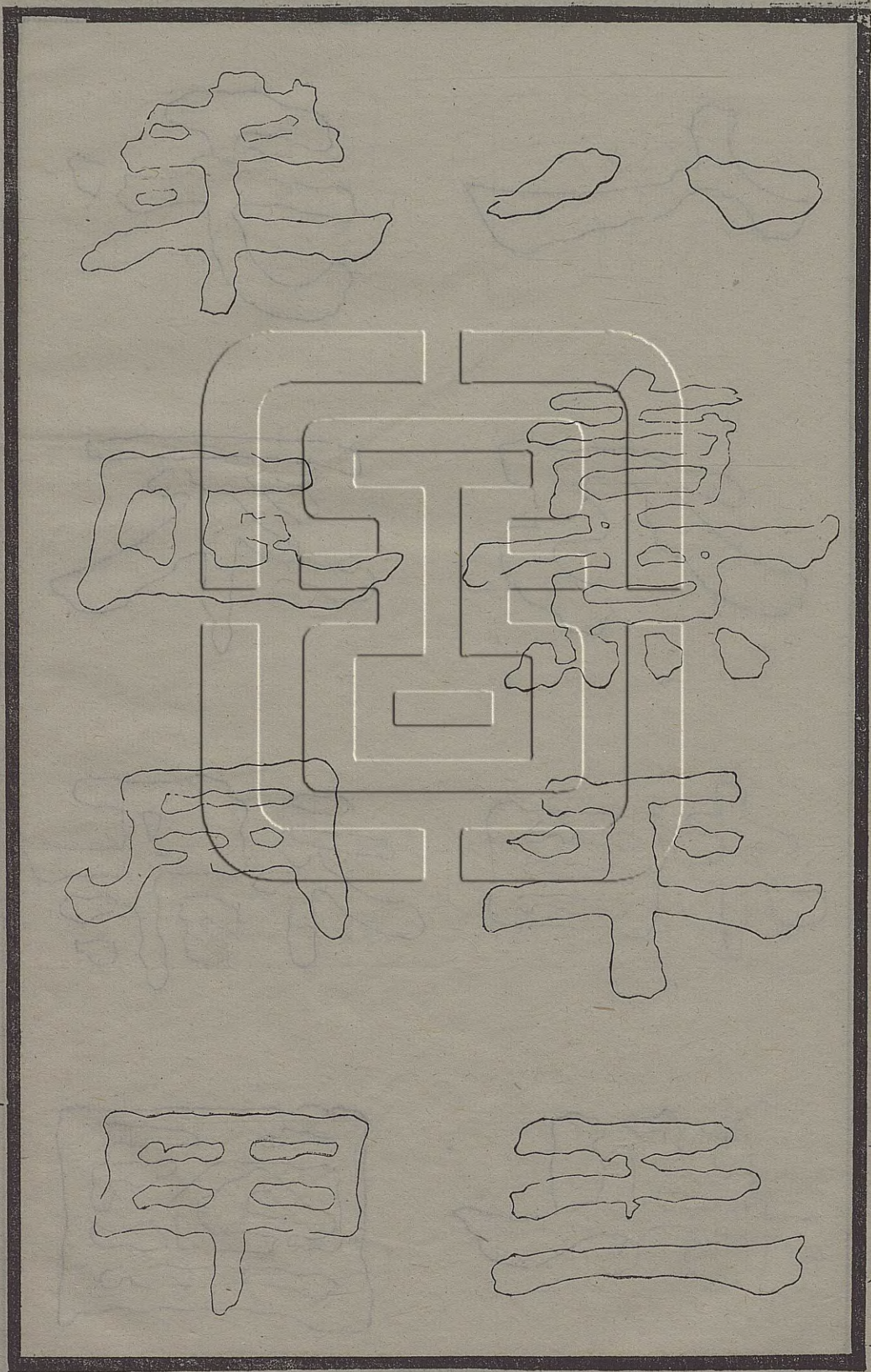
子 夫

其 也

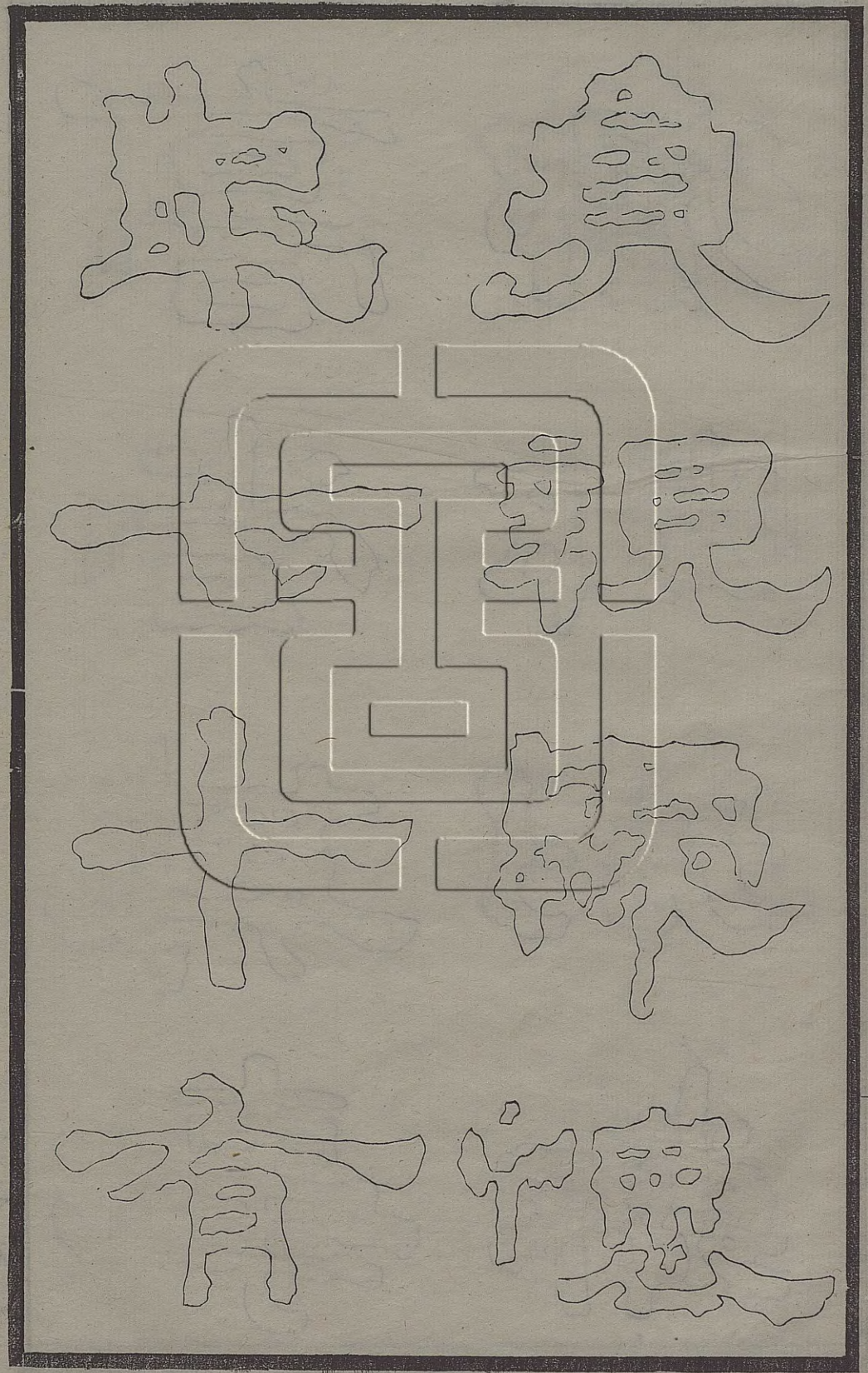
婁壽碑九



婁壽碑十



婁壽碑十一



子言

不

也

在

婁壽碑十三

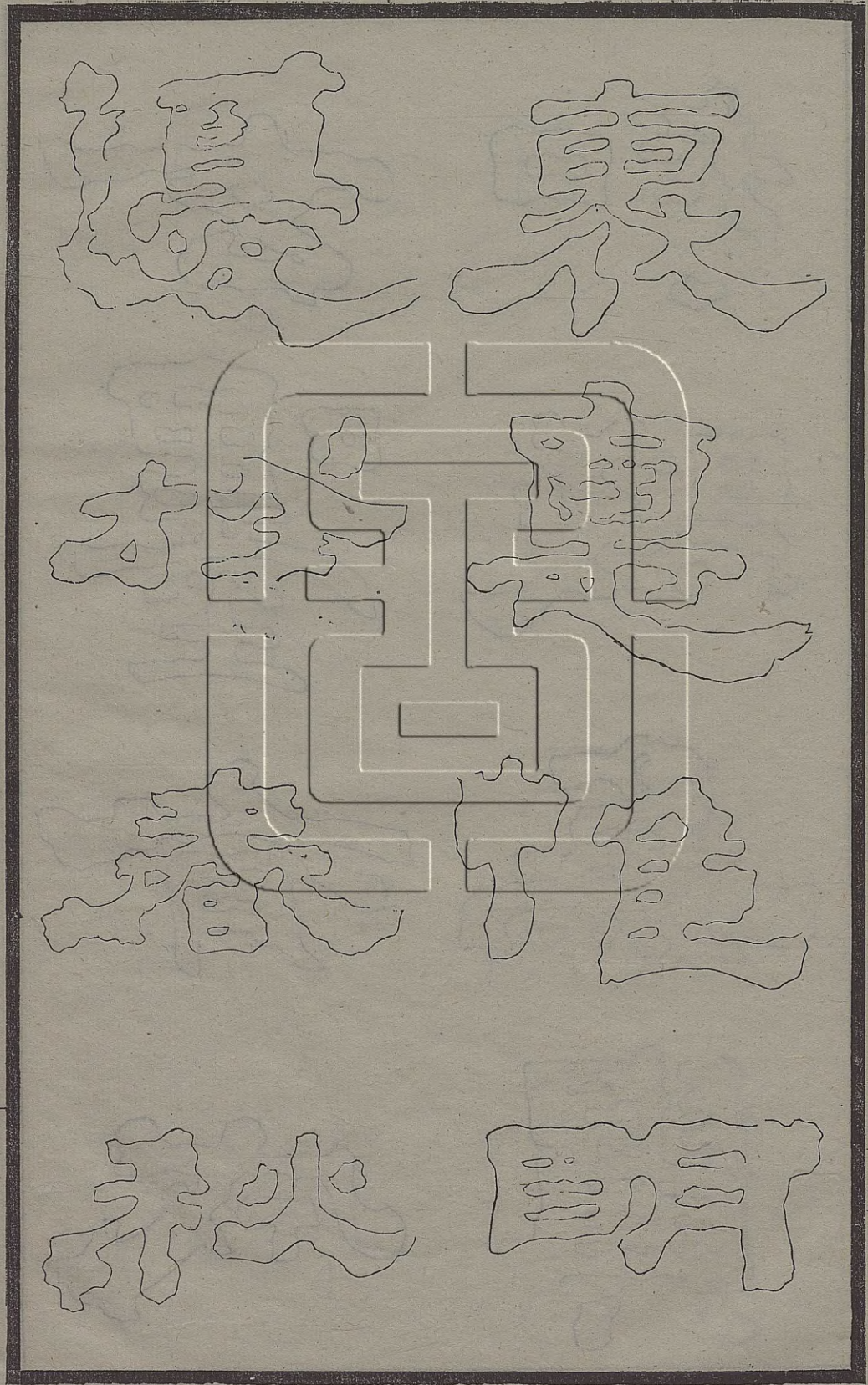
人子

不

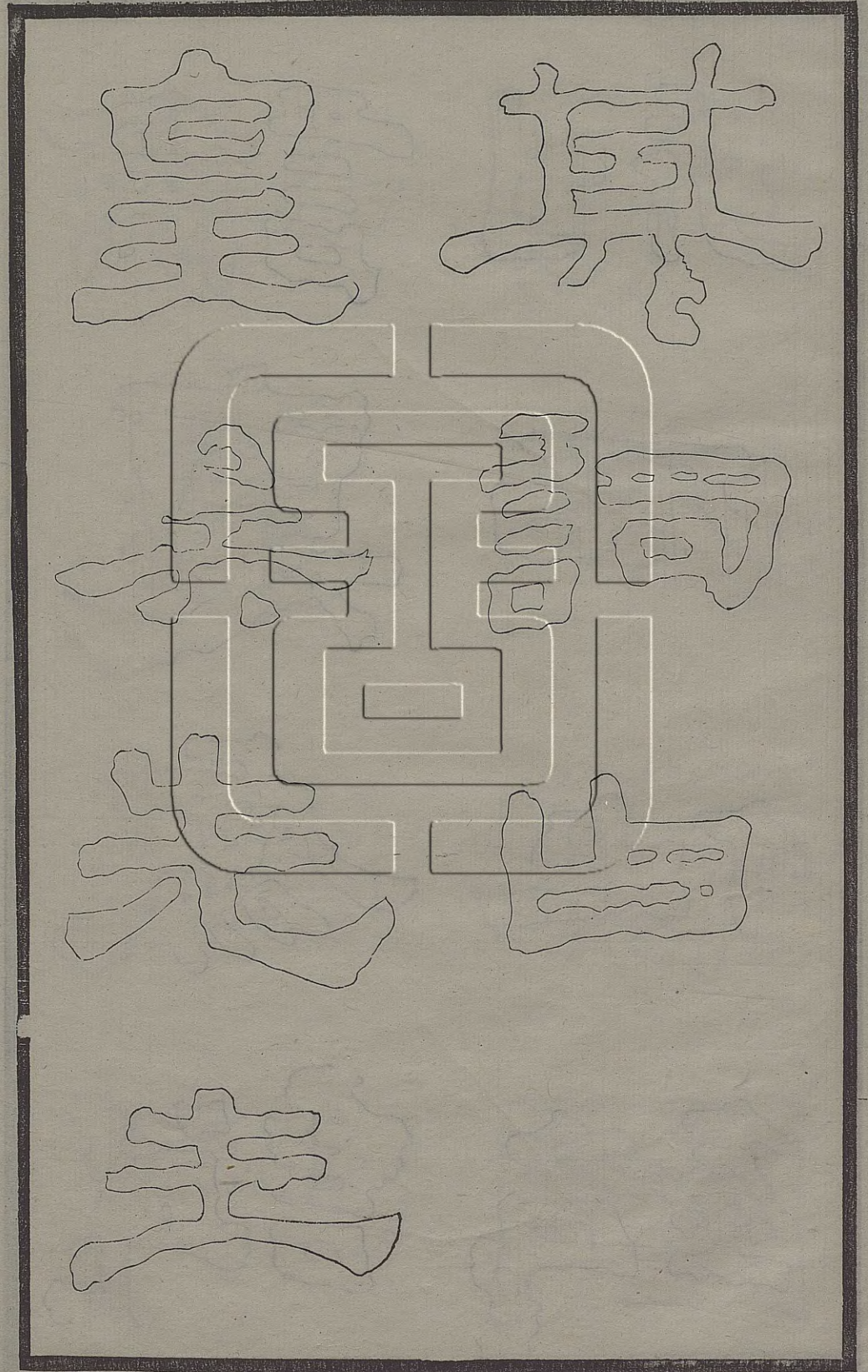
相

與

國



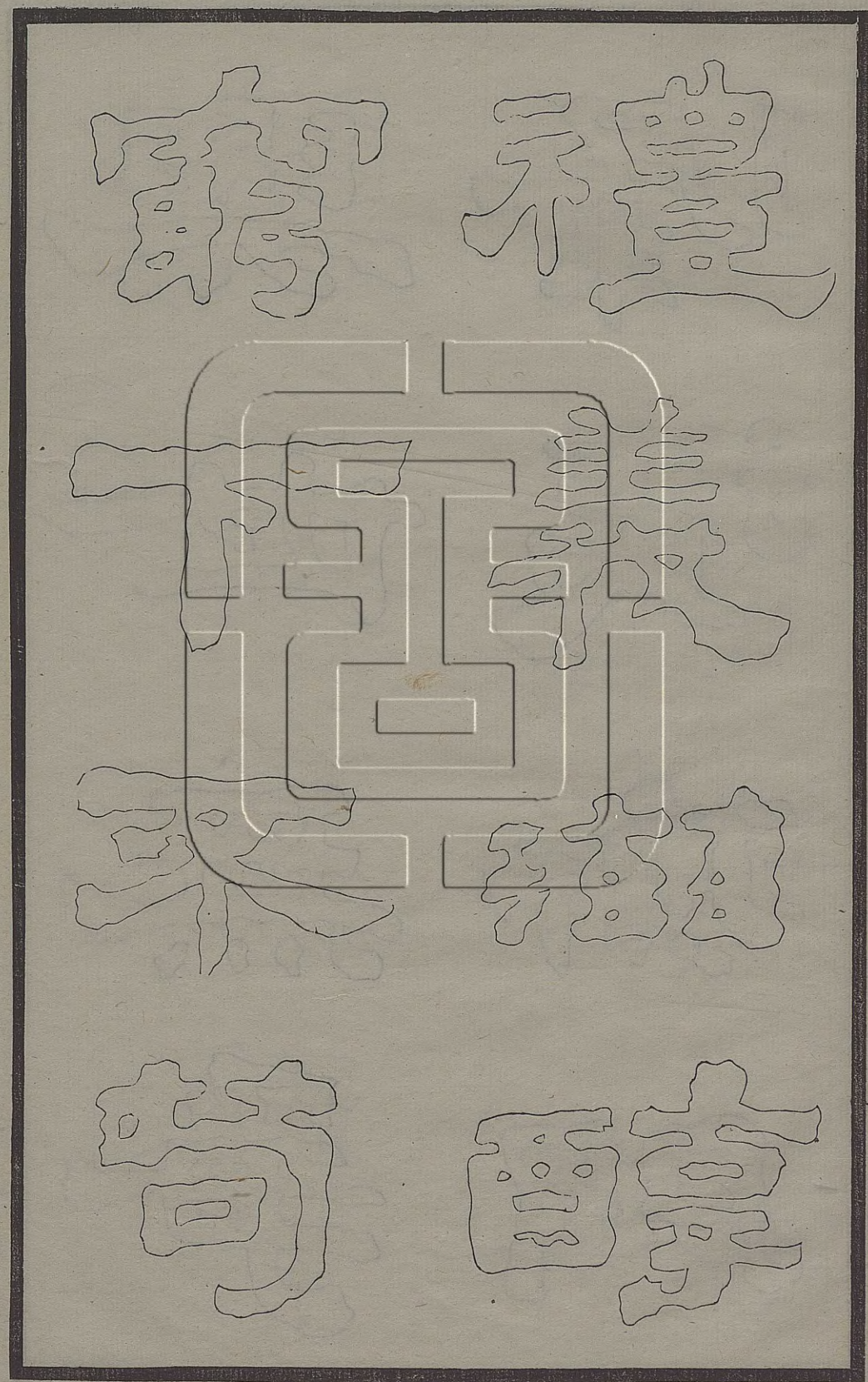
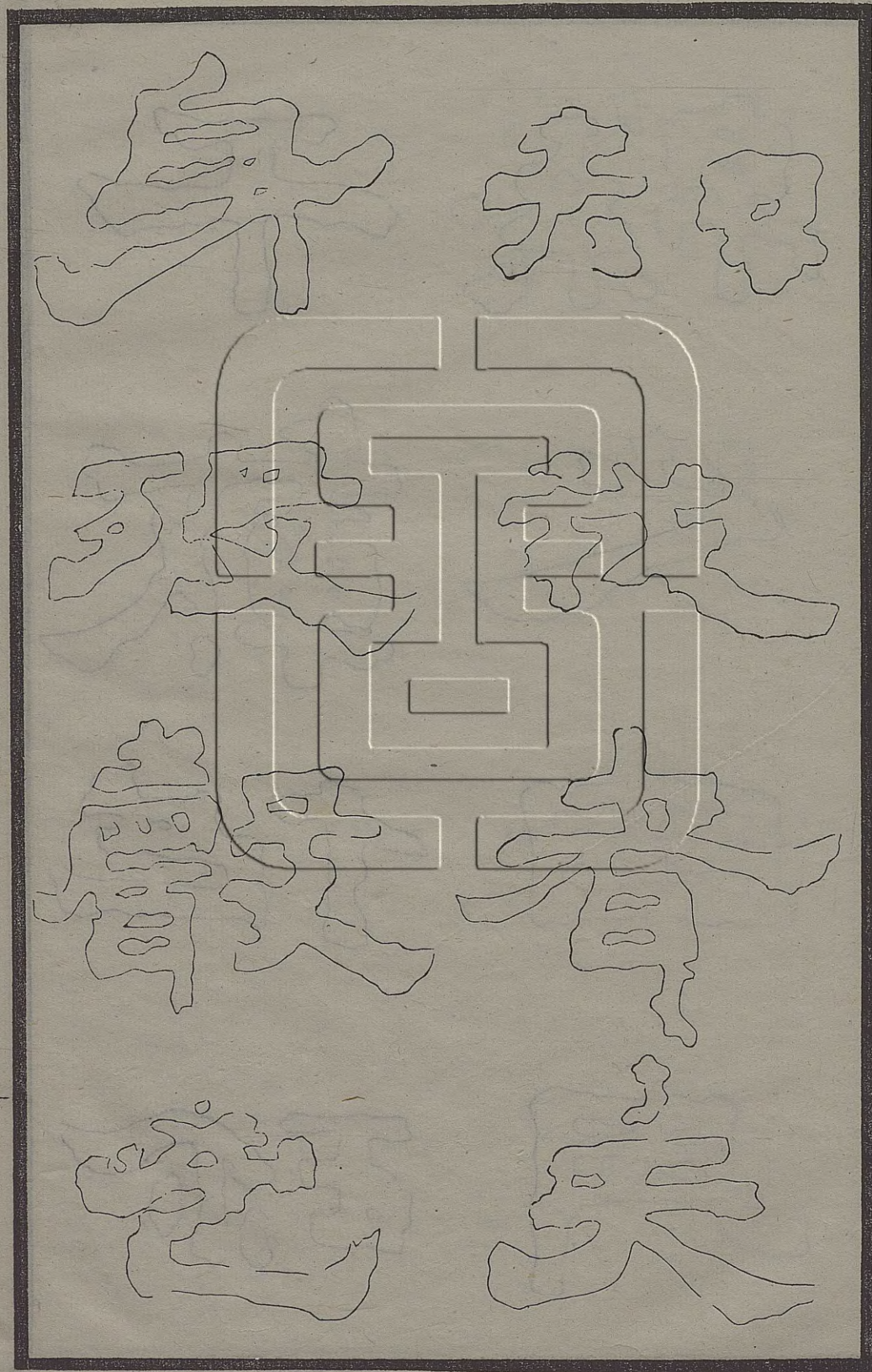
婁壽碑十三



行屏 頤
 行壽 世
 行新 無
 月明 爭

夫曰 玄
 目獲 聖
 為 有
 興 成

婁壽碑十四



婁壽碑十五

與

國

符

婁壽碑十六

泉

干

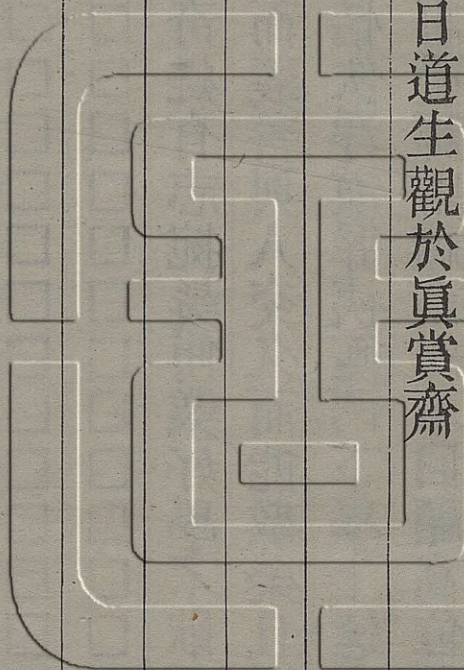
國

用

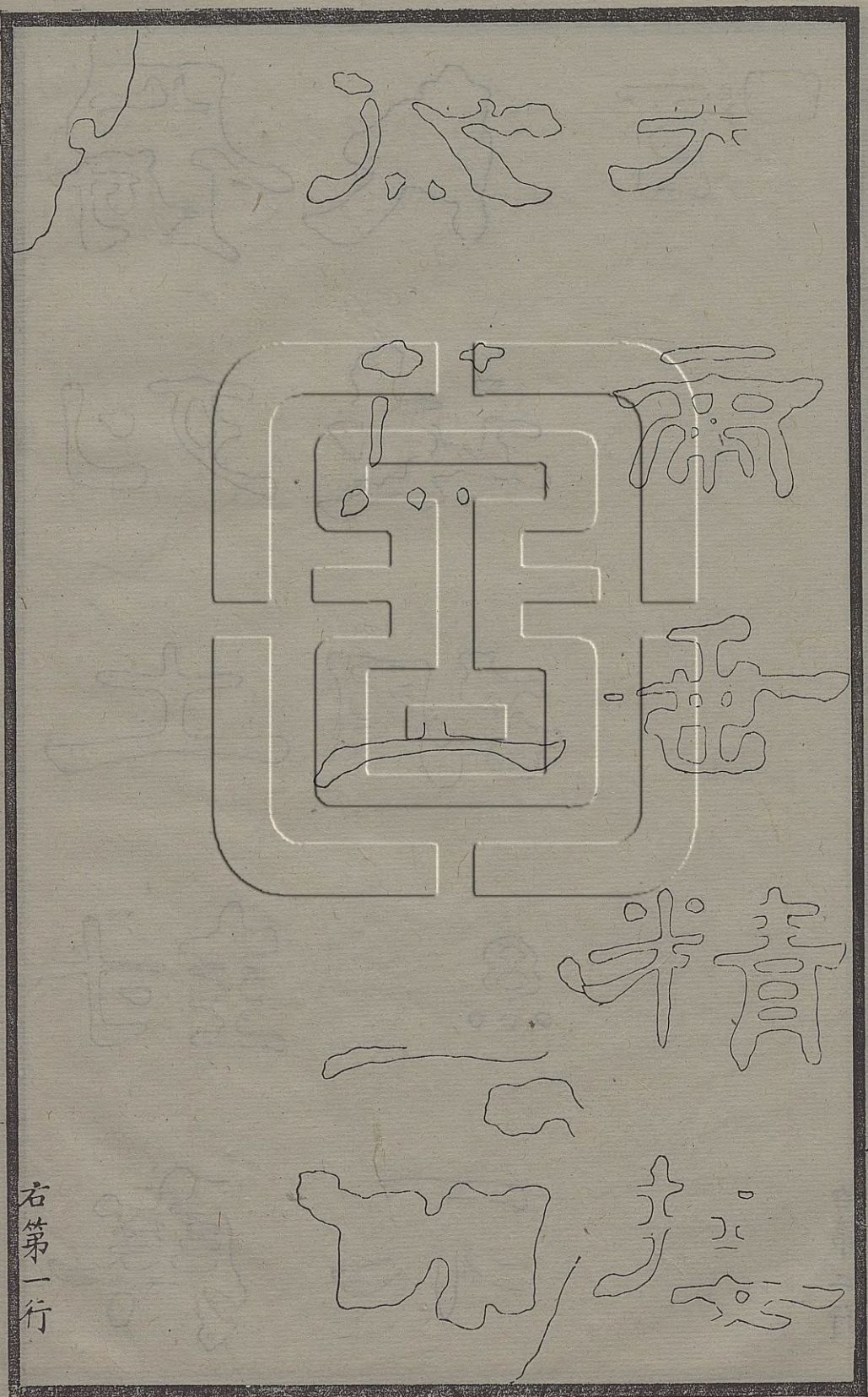
正

衡門禮義滋醇窮下不苟知我者天身歿聲鬯千載作珍繇之日月
與金石存

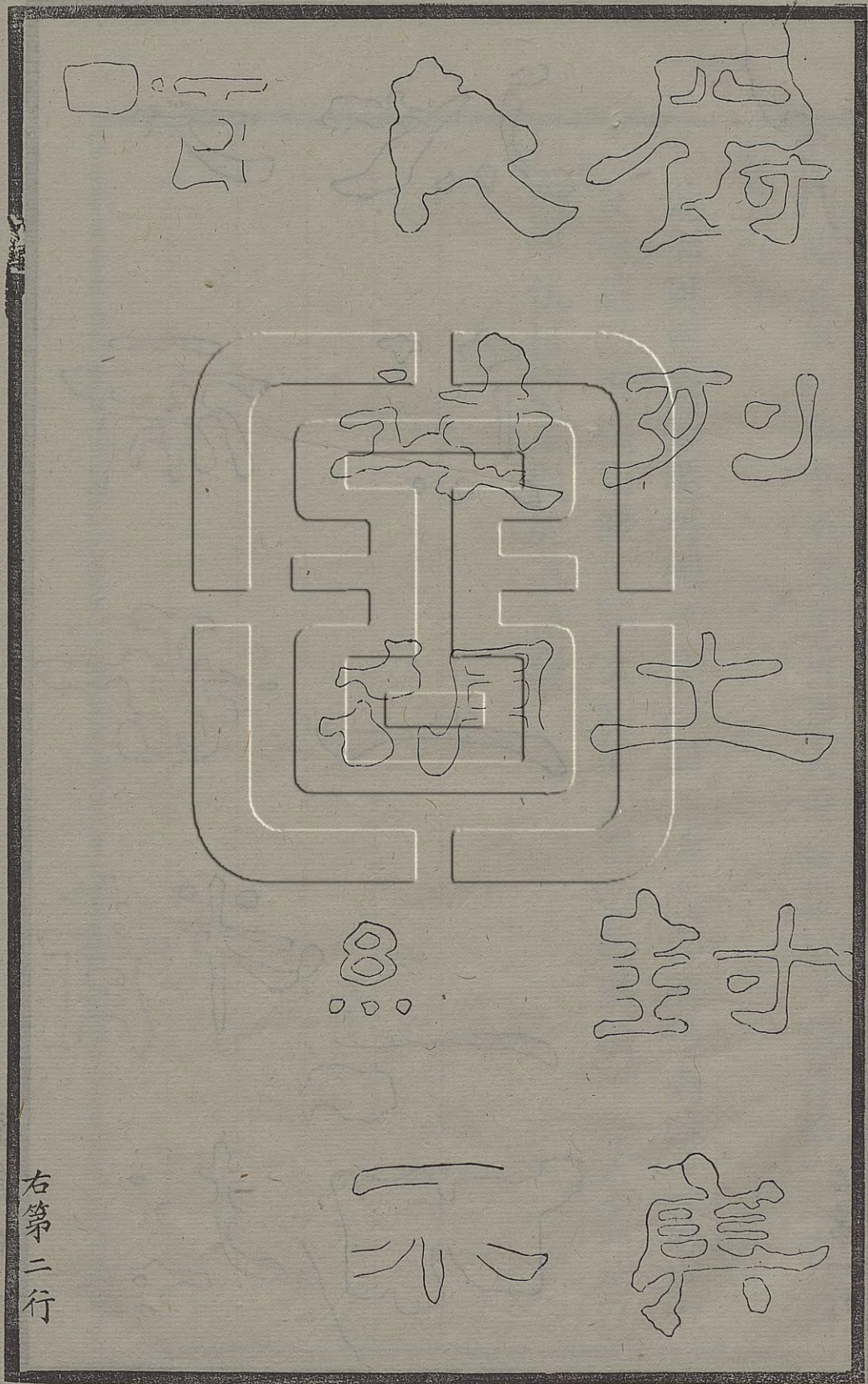
此刻與禮器張遷等碑筆法相似二碑尚存而是刻傳之甚少中
父所藏乃宋搨爾冊首闕文則都太僕金薤琳琅可考也嘉靖己
酉中伏日道生觀於真賞齋



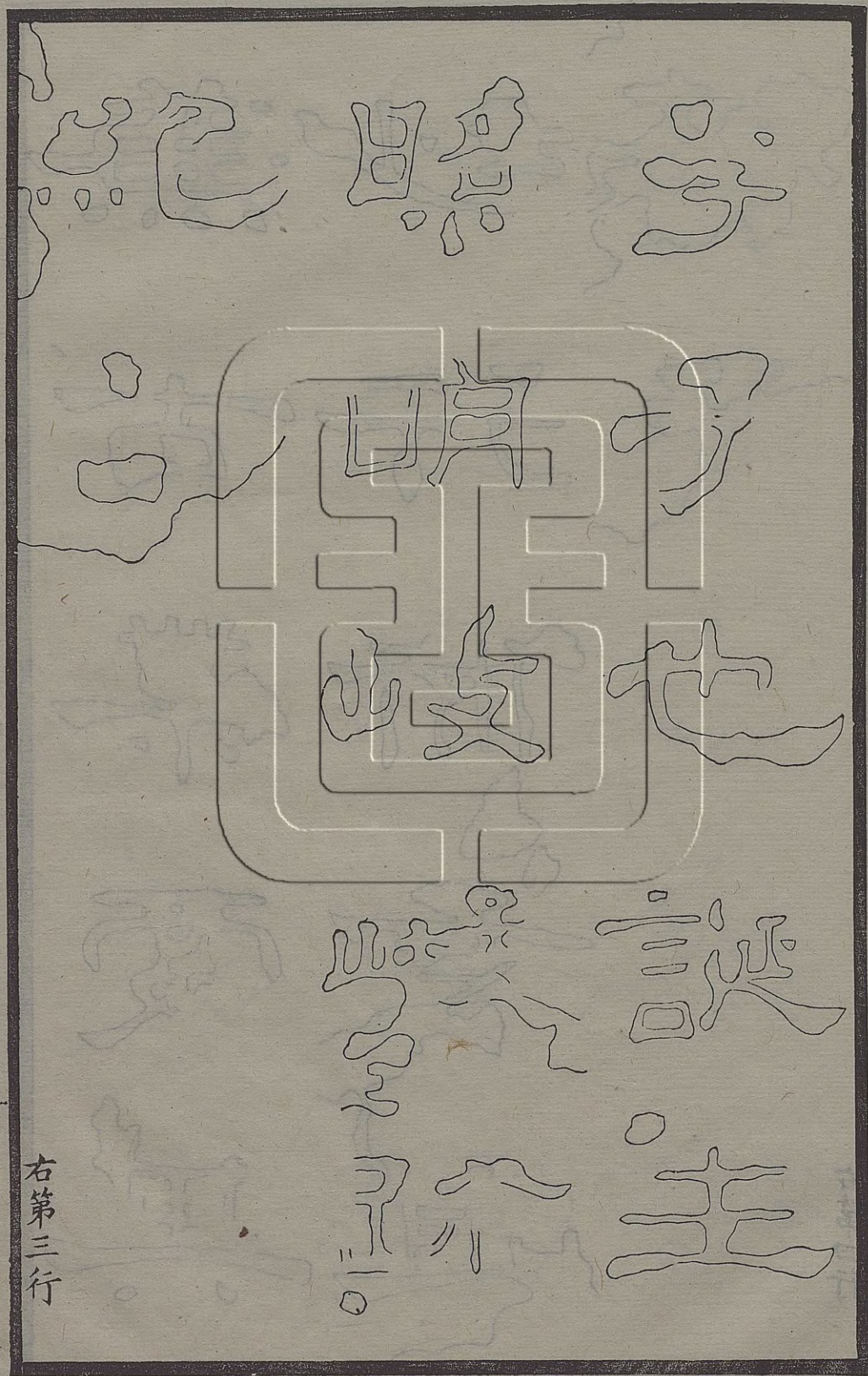
劉熊碑一



右第一行



右第二行

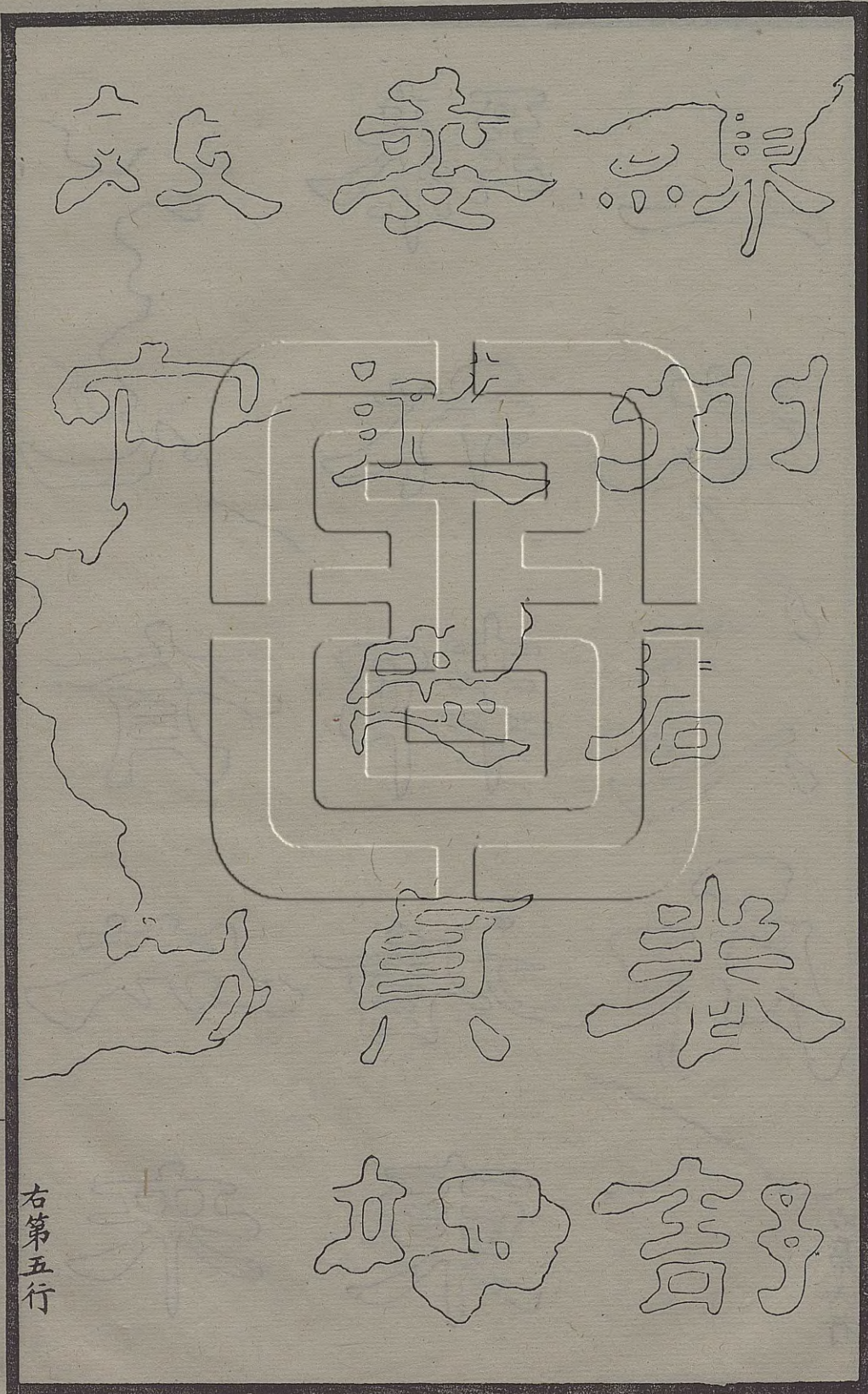


右第三行

劉熊碑二

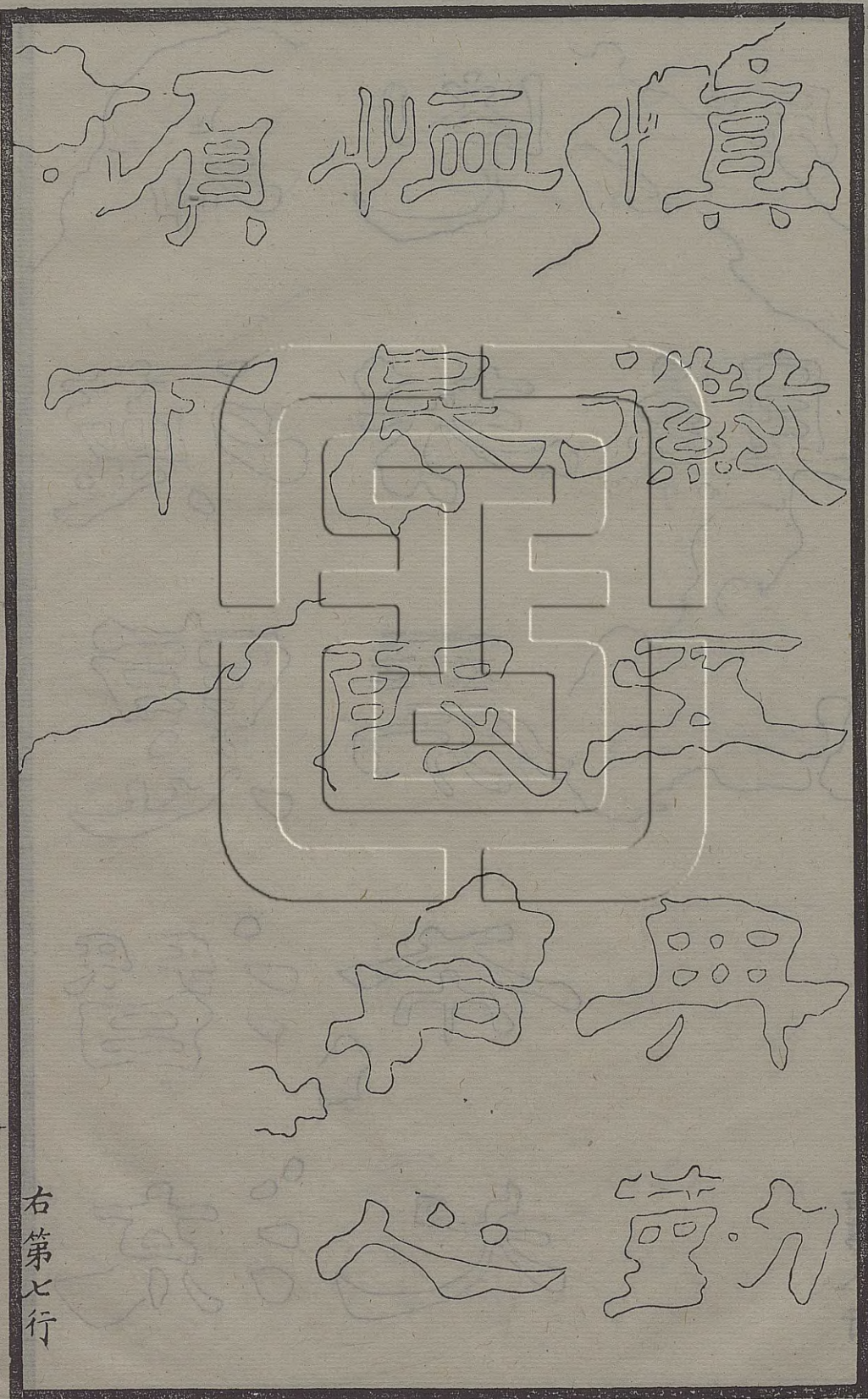


右第四行



右第五行

劉熊碑三

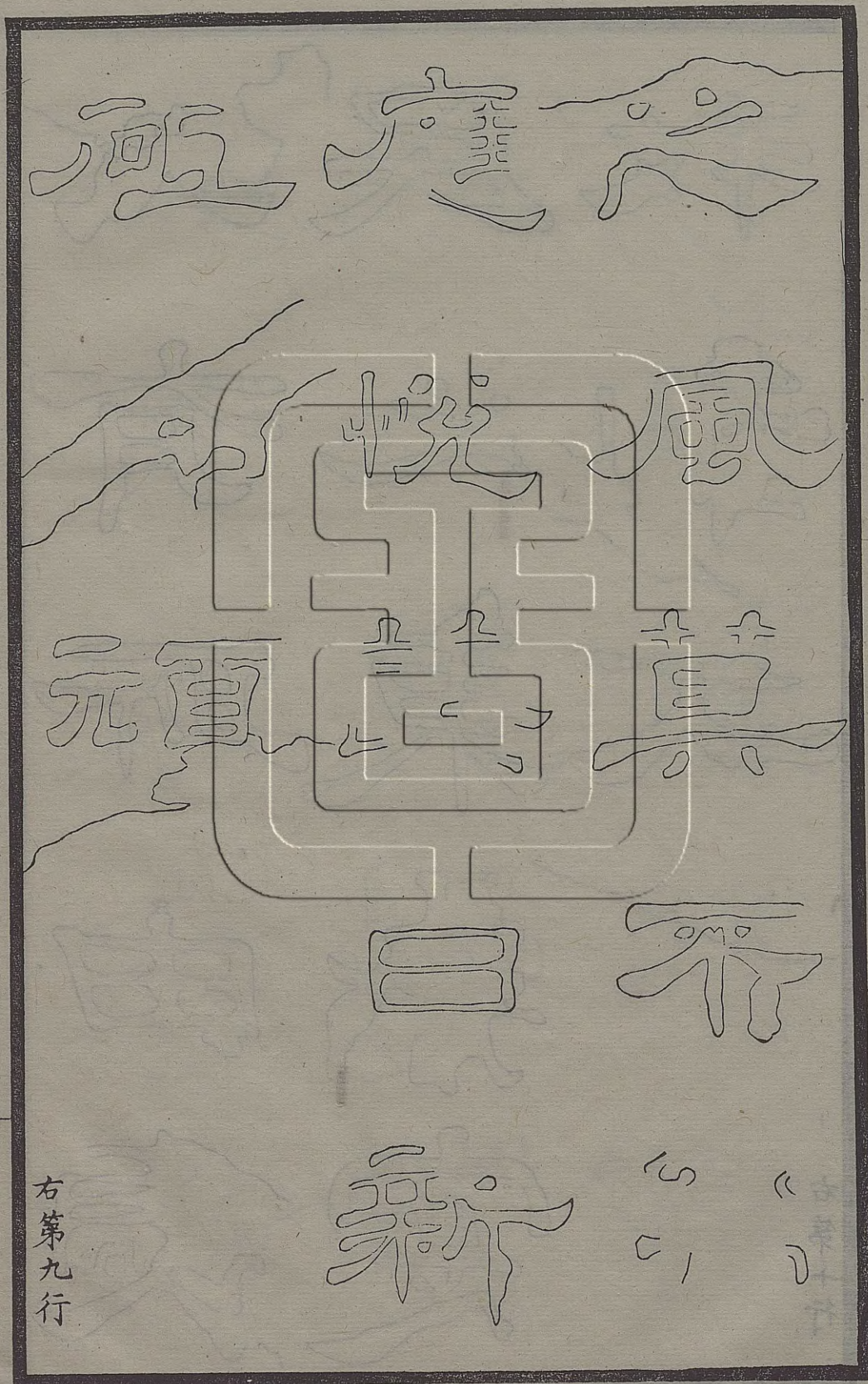


右第七行

劉熊碑四



右第六行

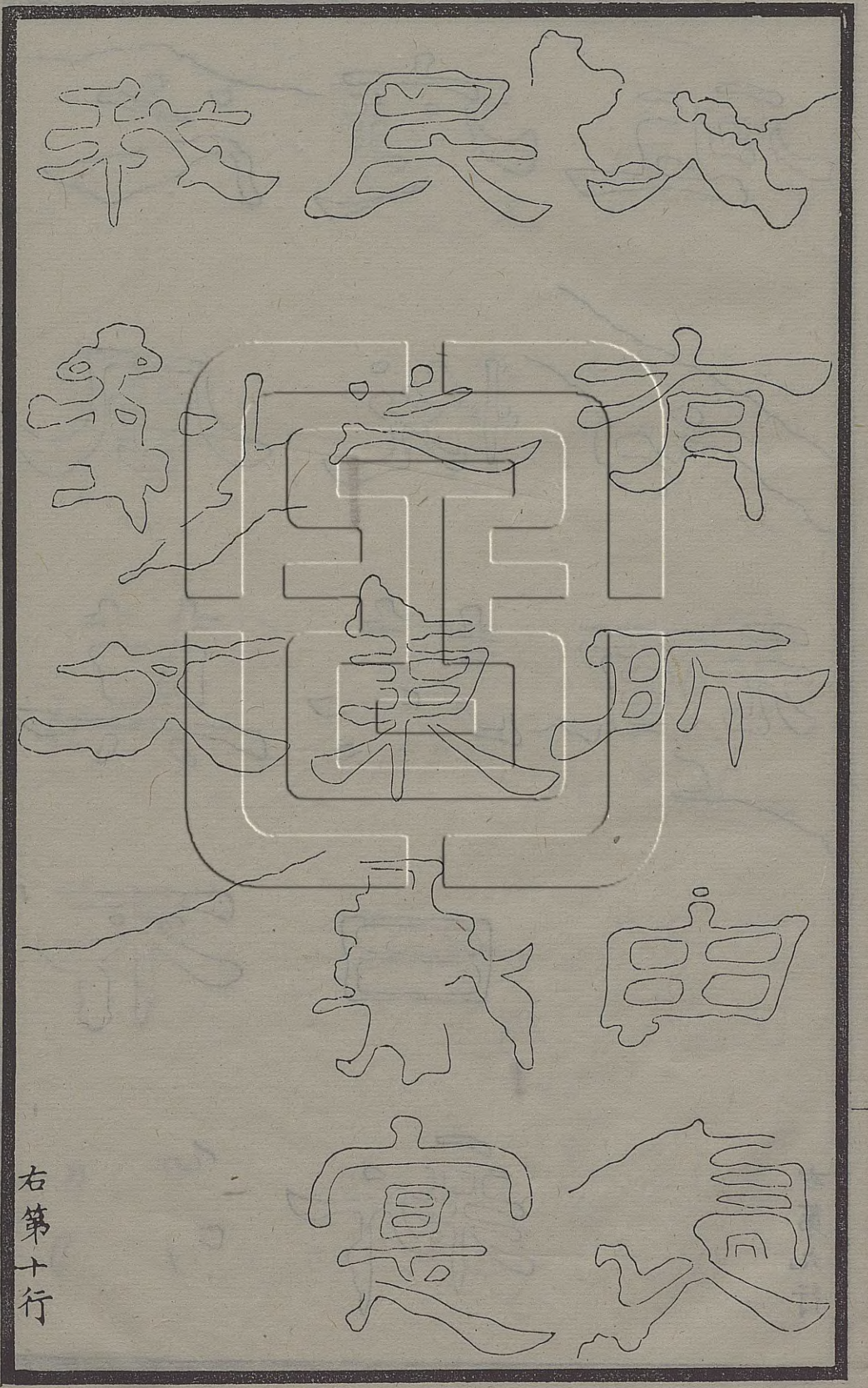


右第九行

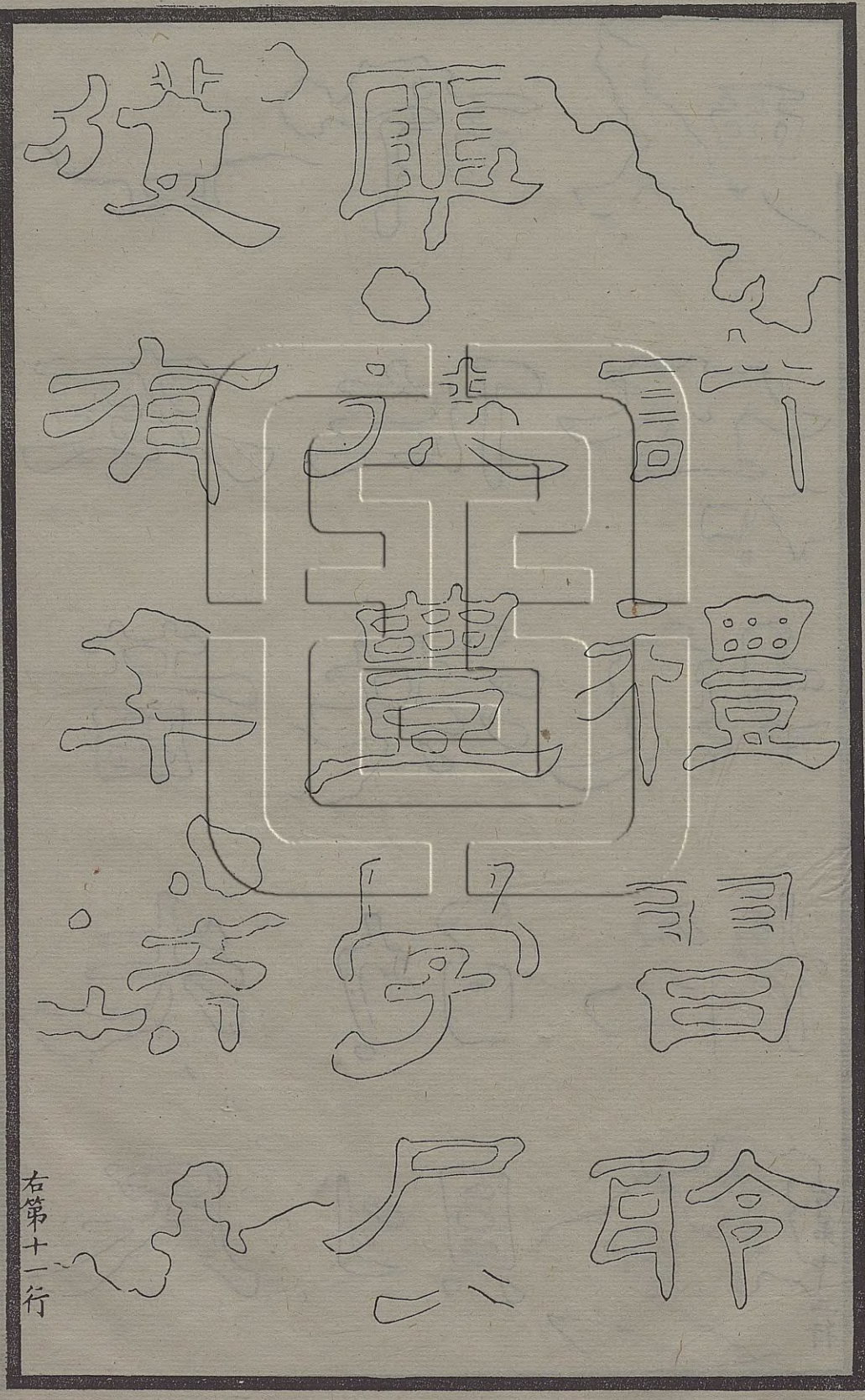
劉熊碑五



右第八行

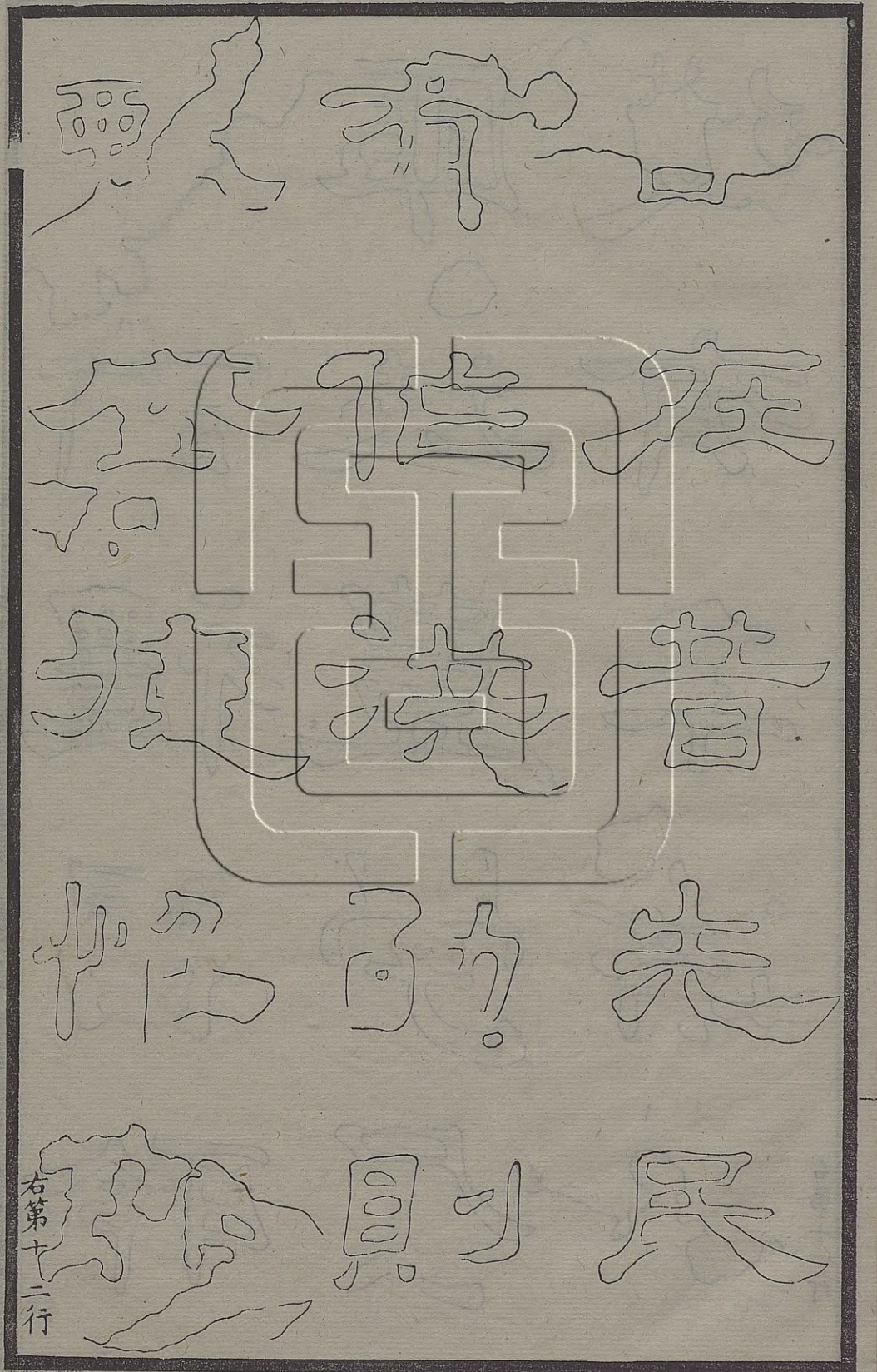


右第十行



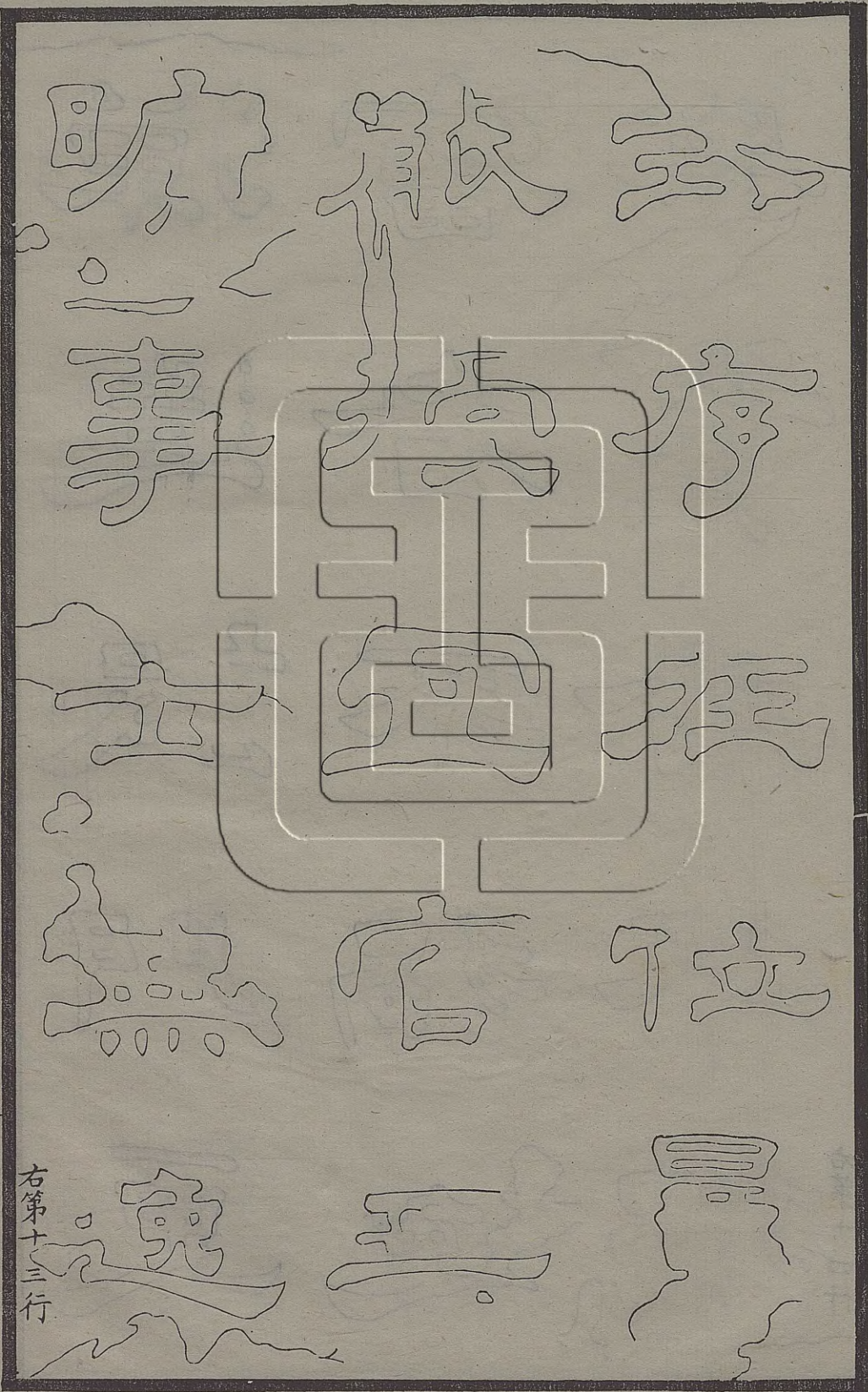
劉熊碑六

右第十一行

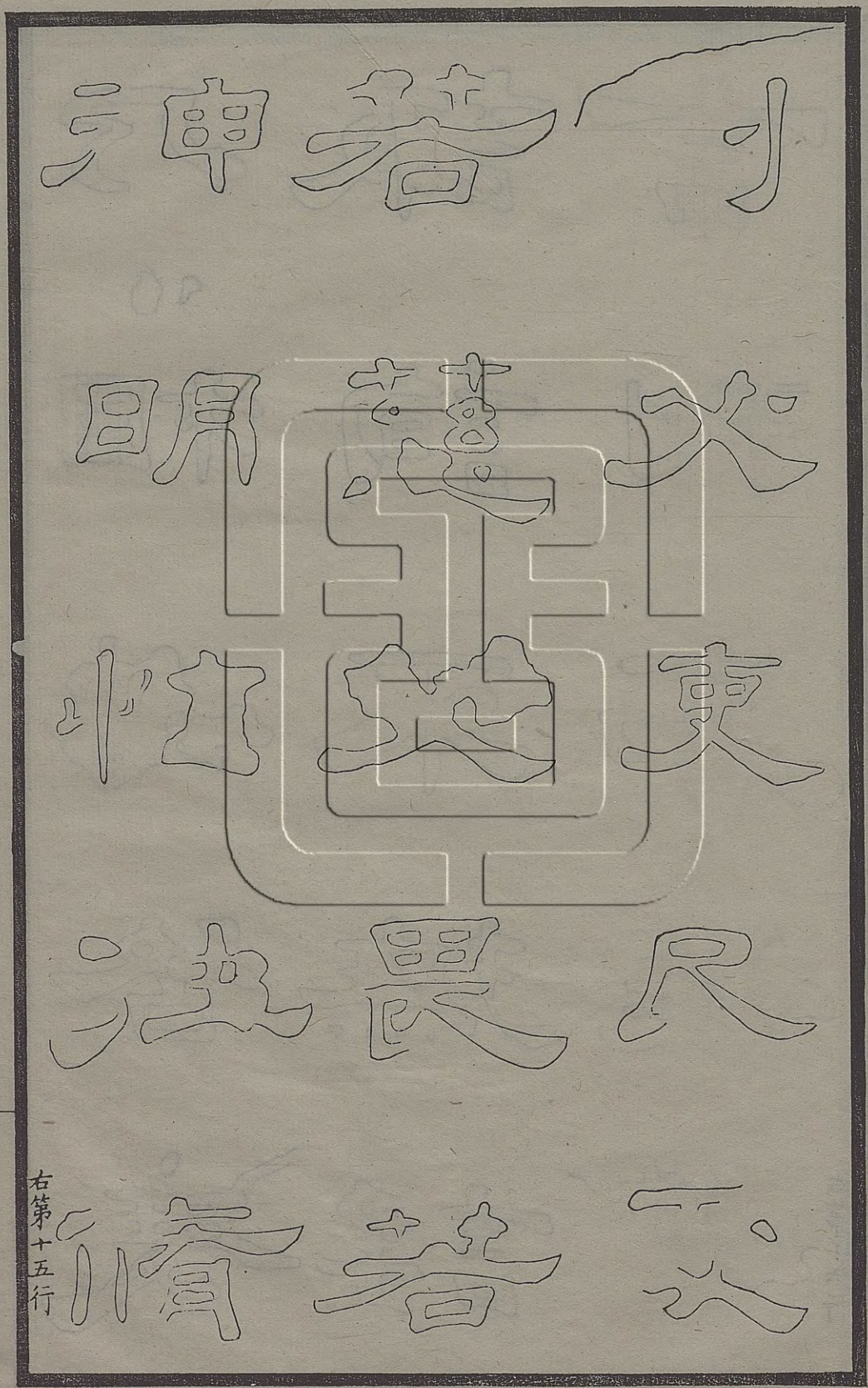


右第十二行

劉熊碑七

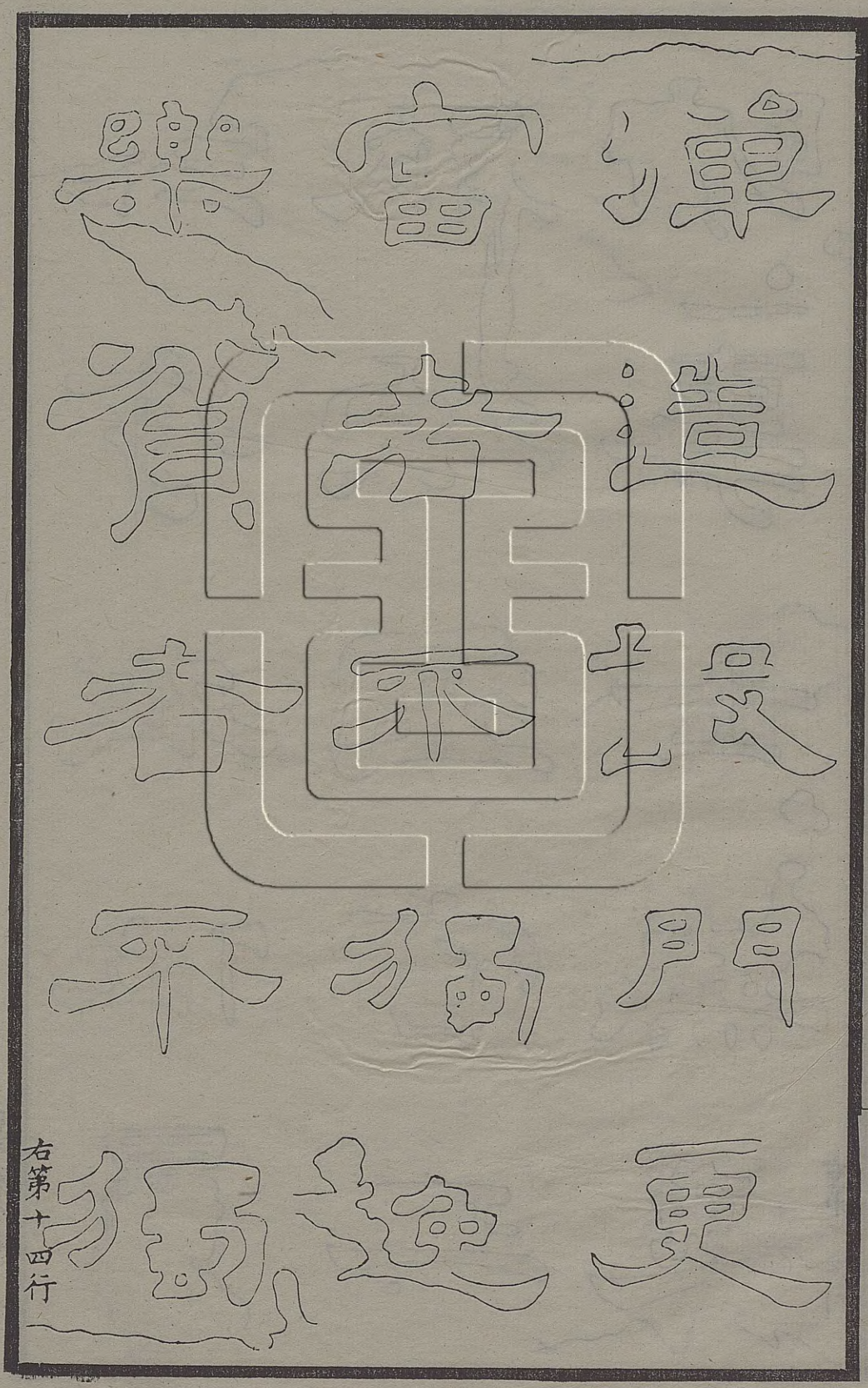


右第十三行



劉熊碑八

右第十五行

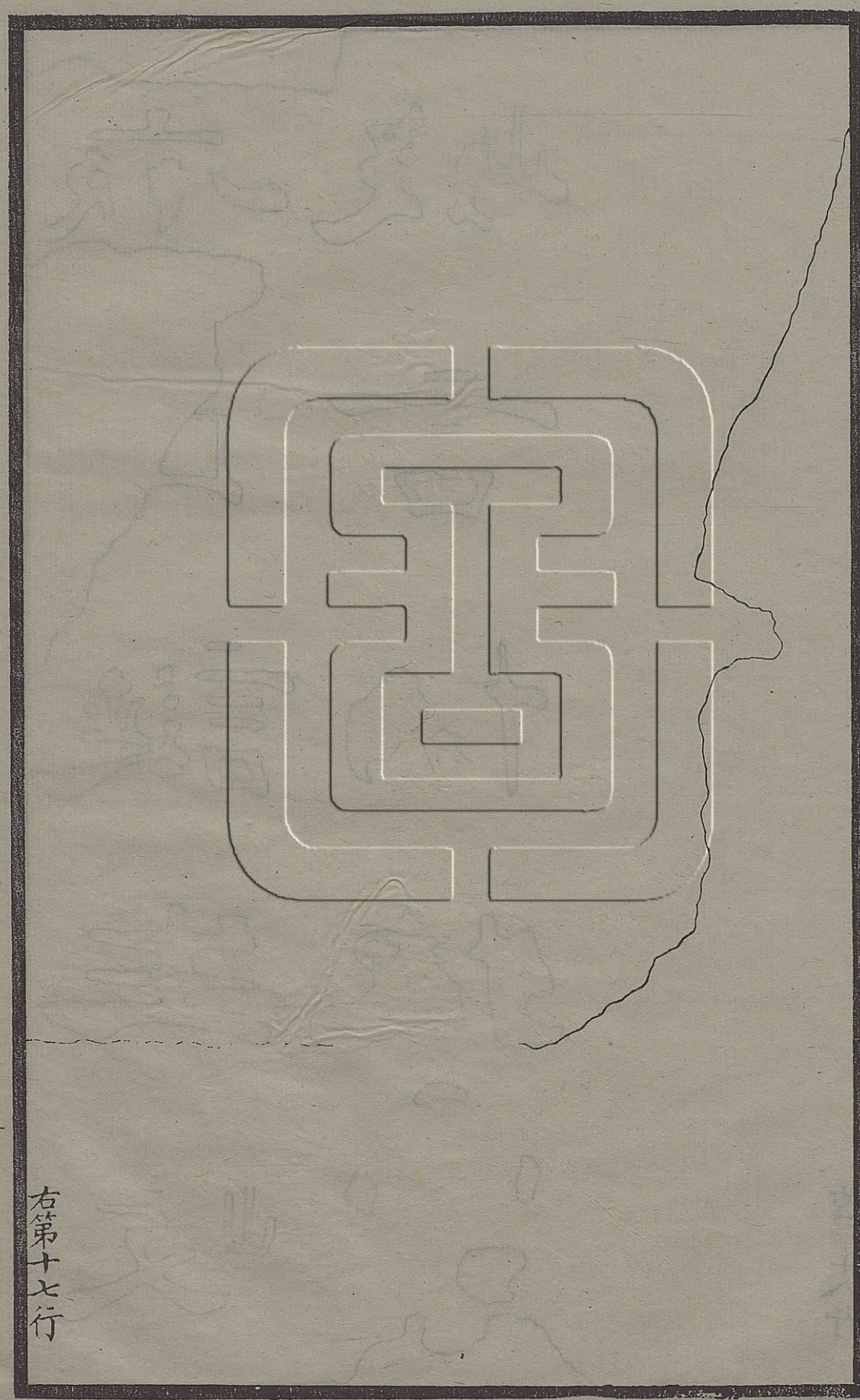


右第十四行

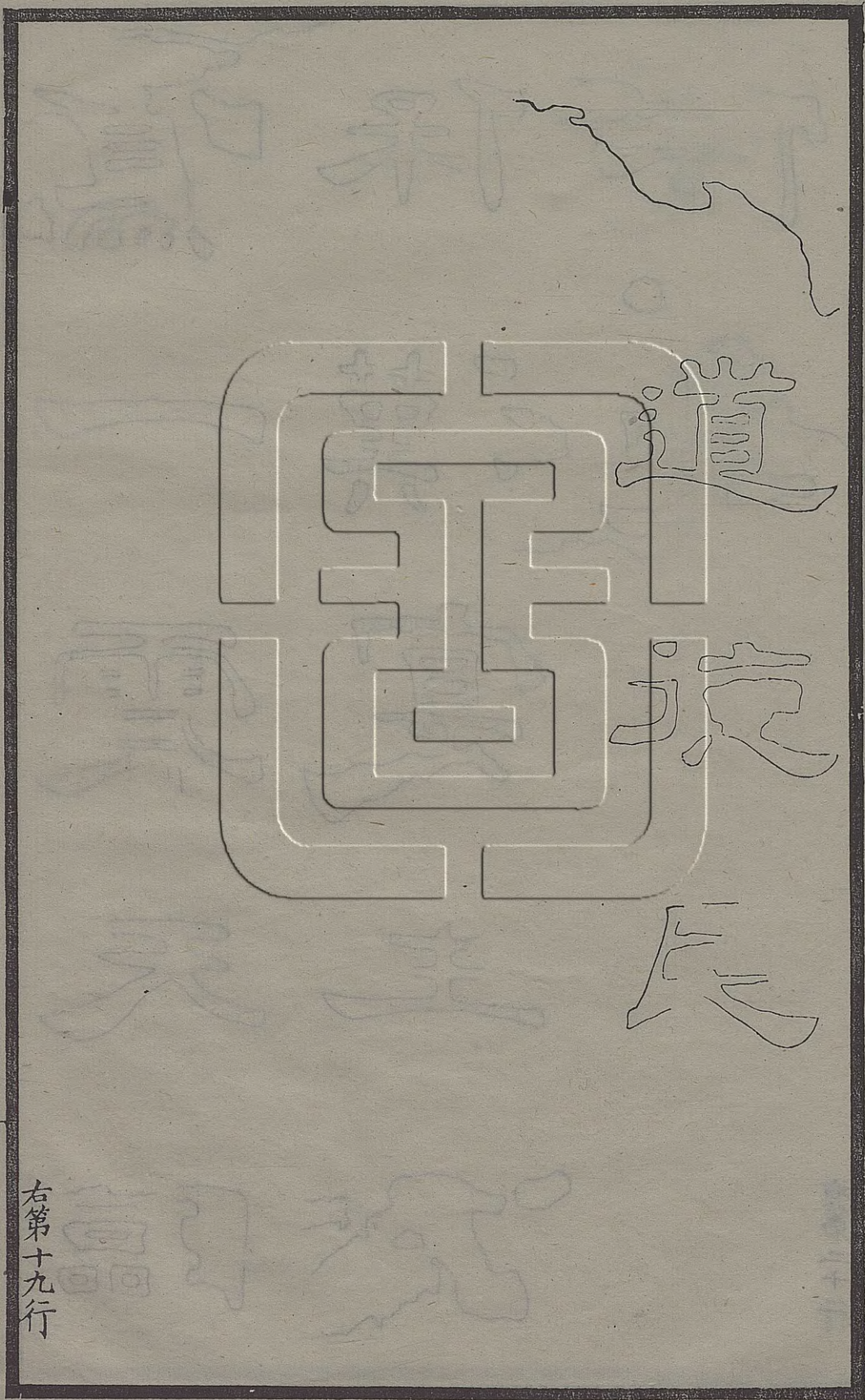


右第十六行

劉熊碑九

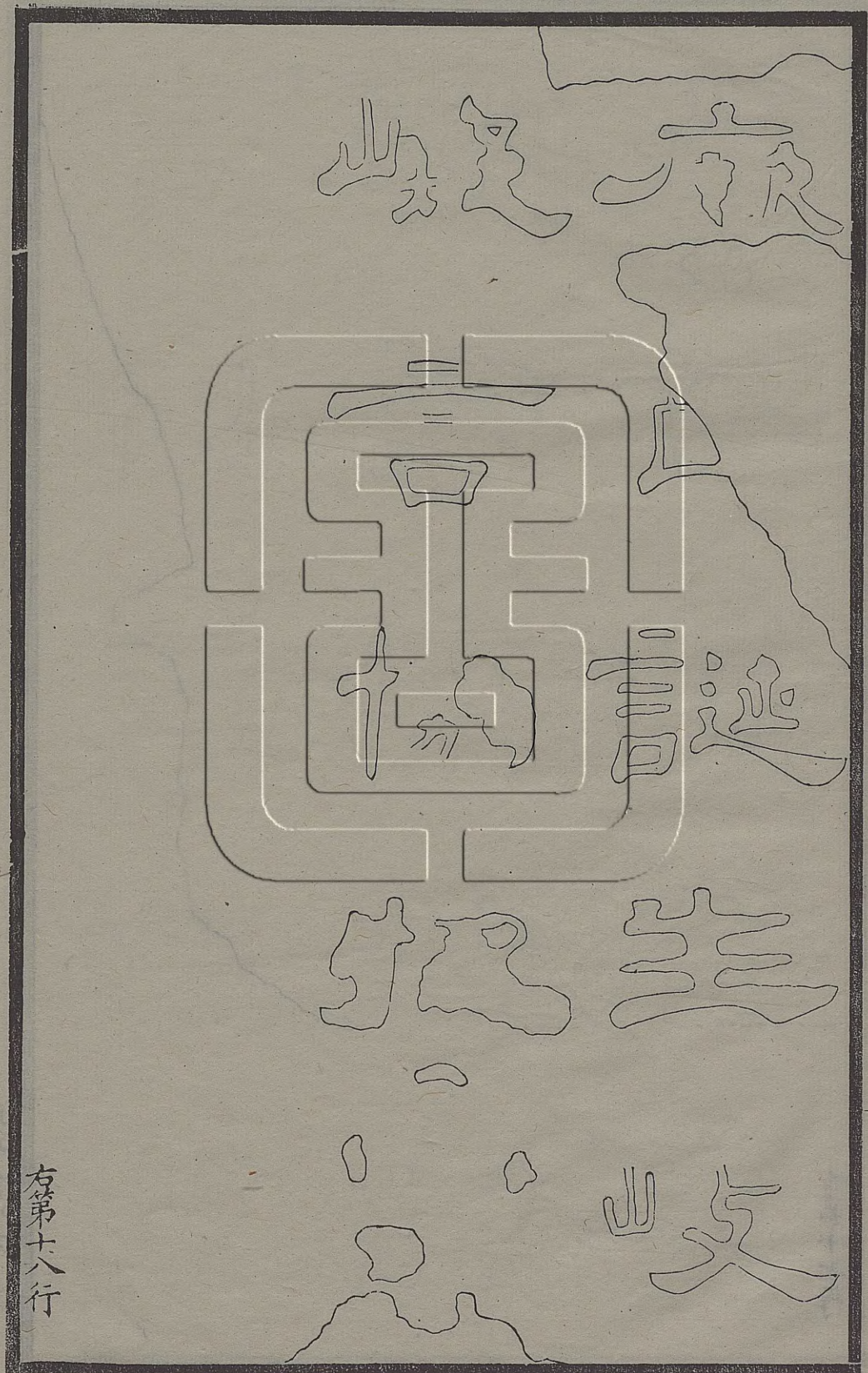


右第十七行

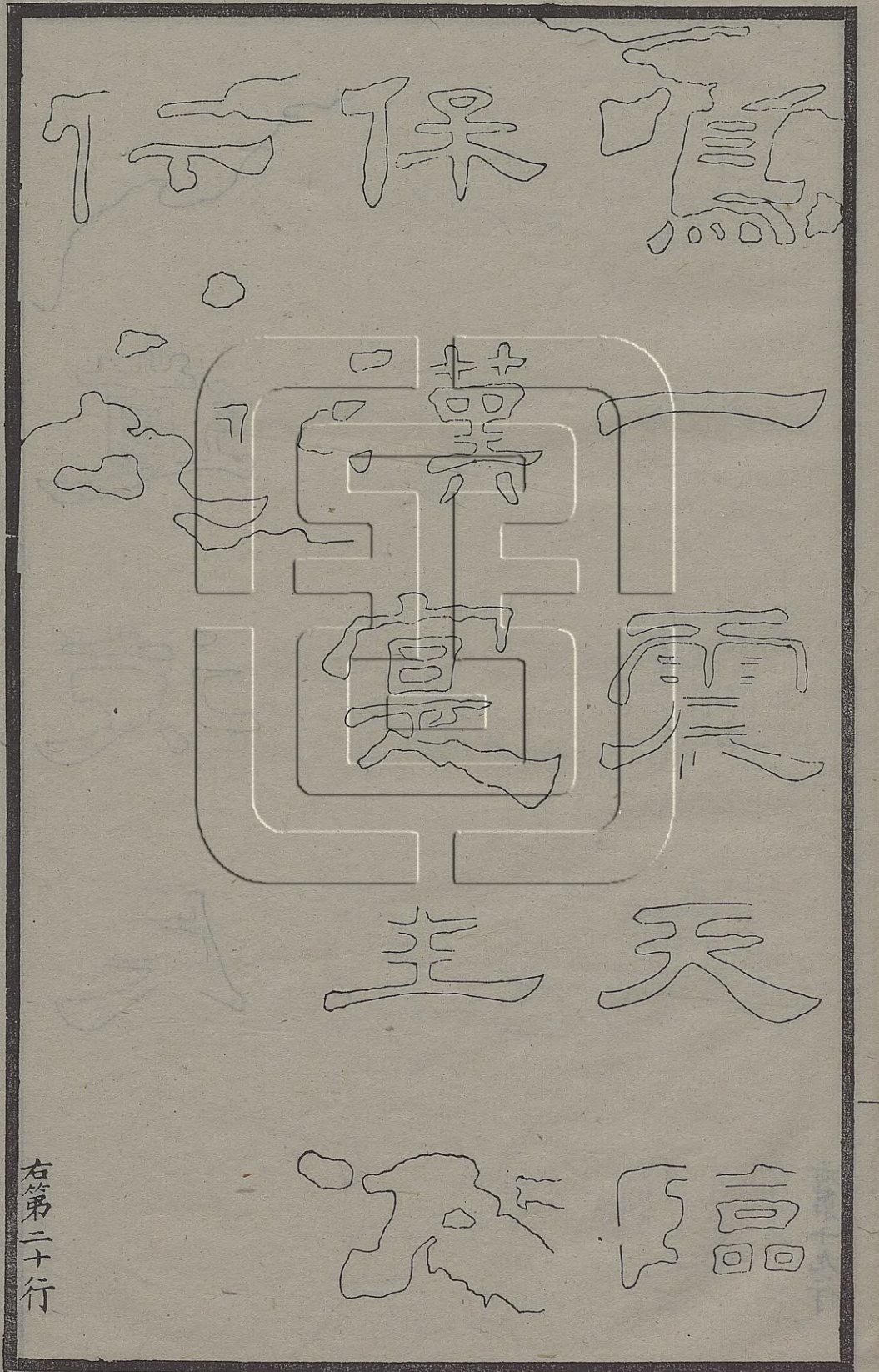


右第十九行

劉熊碑十

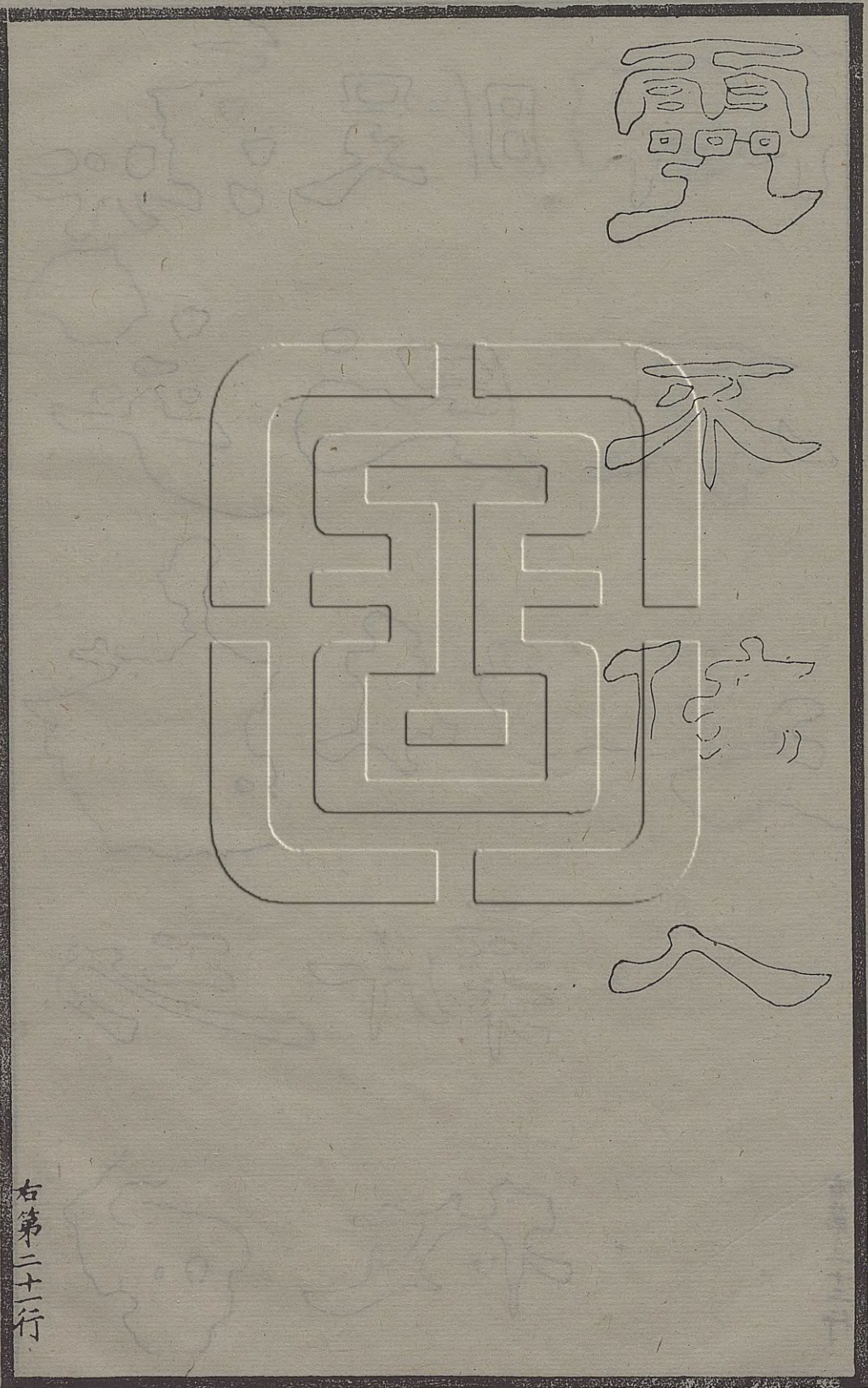


右第十八行



右第二十一行

劉熊碑十一



右第二十一行

豐

國

歌

頌

劉熊碑十二

右第二十三行

豐

國

歌

頌

右第二十三行

□□□□□□□□之風莫不嚮應悅誨日新砥□頑□□□□□□
□□□□□□□□□□必有所由處民之秉彝寔我劉父□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
有年□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
作洪勳則甄盛德惟□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
序在位量能授宜官無曠事士無逸□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
往脩□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
諷詢采摭謠言刊石旌□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
厥醇誕生

岐嶷言協□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□道德民

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
係漢寔生□仁□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

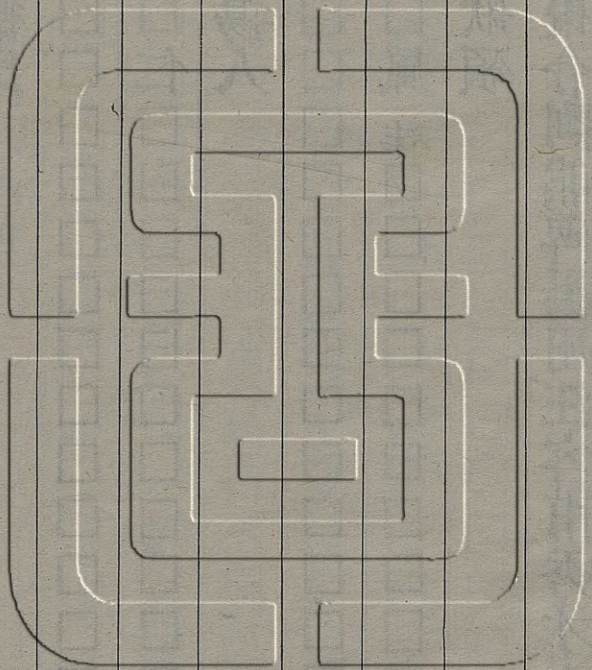
□□靈不傷人

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
民豫新我□風姓□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□豐黔首歌頌

右漢酸棗令劉熊碑揚州汪容甫秀才中所藏宋拓本予既跋歎
縣巴舍人雙鈞本之後三年汪君書來云得宋拓本較多於巴氏
本且有出于洪錄之外者予因致書門人江秋史編修俾鈞摹之

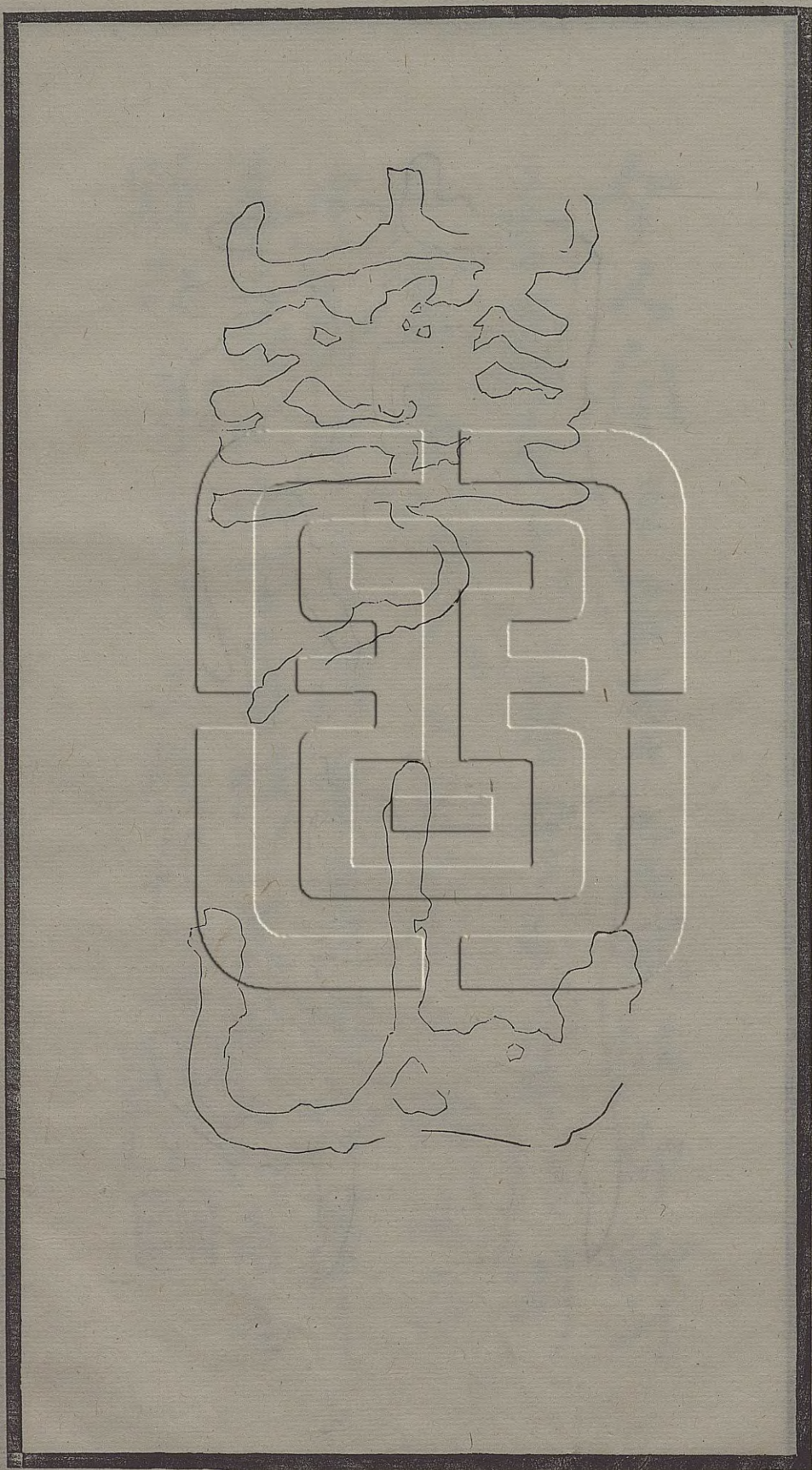
越二年秋史自京以鉤本寄予南昌蓋以巴本合參之也凡多出
巴氏本者二十八字又補洪氏所闕者十三字正其誤者一字



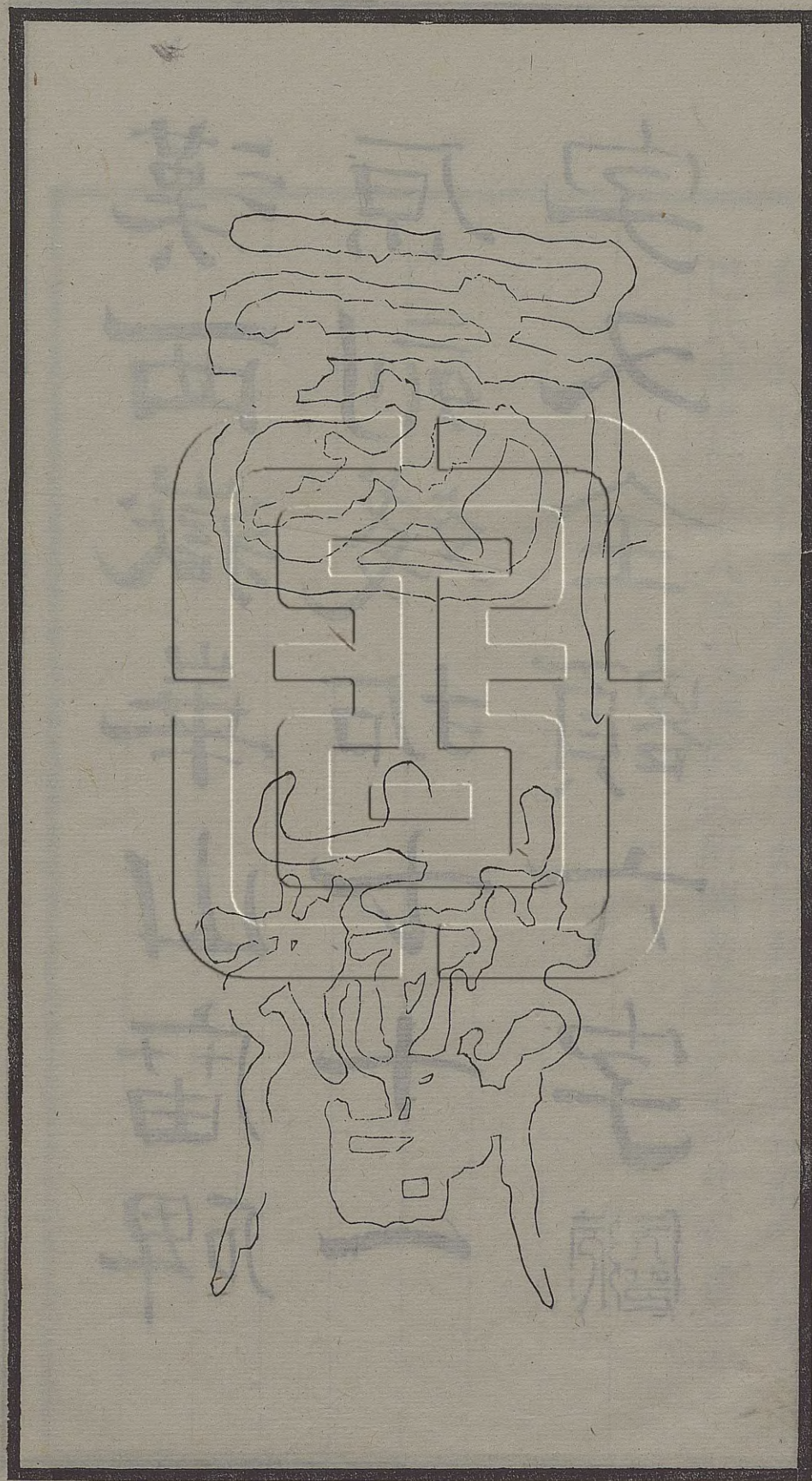
華山廟碑額一

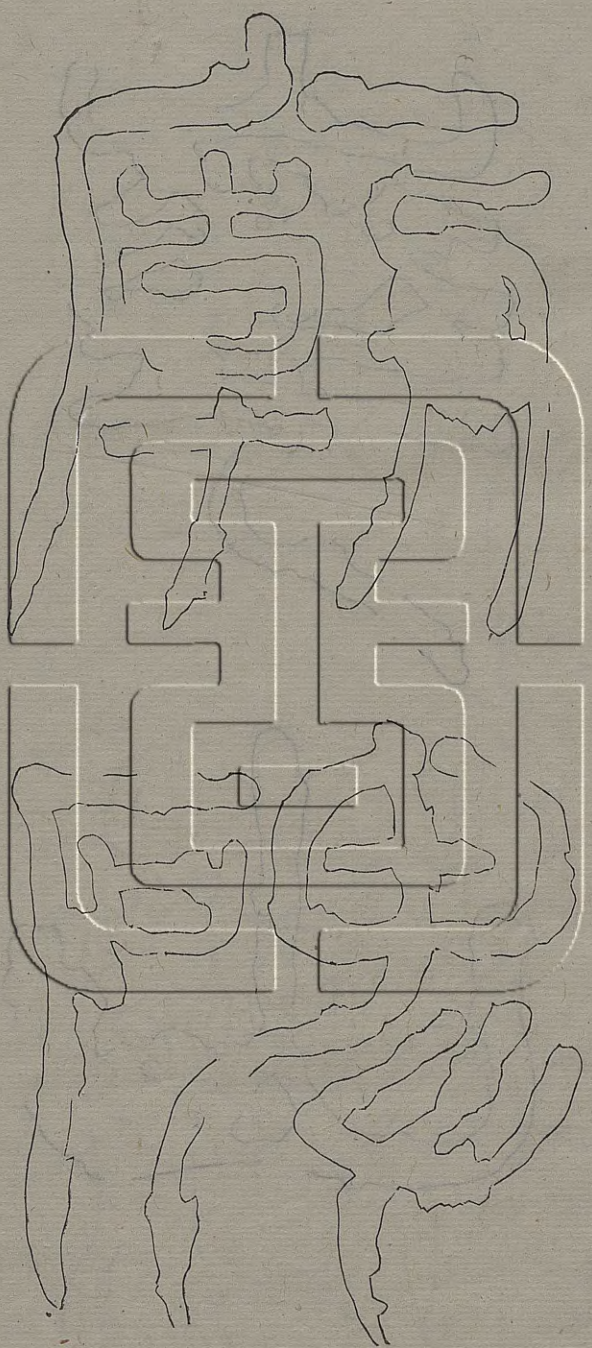
漢西嶽華山廟碑
原刻殘拓七十一
字又全額六字





嶽山廟碑額二





華山廟碑一

今人聞王右軍定武帖即欲於
喜若告之以篆中即真蹟別
不甚喜俗人之見石亦與語生乃
中即中身得急書用軟筆
為篆以白下真蹟一等
額即有之亦故為模刻以此



周

禮

職

方

民

澤

通

氣

報

易

天

人

華山廟碑二

華山廟碑一

猗猗

猗猗

華山廟碑三

猗猗

猗猗

猗猗

猗猗

猗猗

不 標

承 國

臨

碑

崋山廟碑四

宮 益

世 官

存 立

農

堂

集

所

沒

華山廟碑五

木

迎

集

晉

石
晉

晉

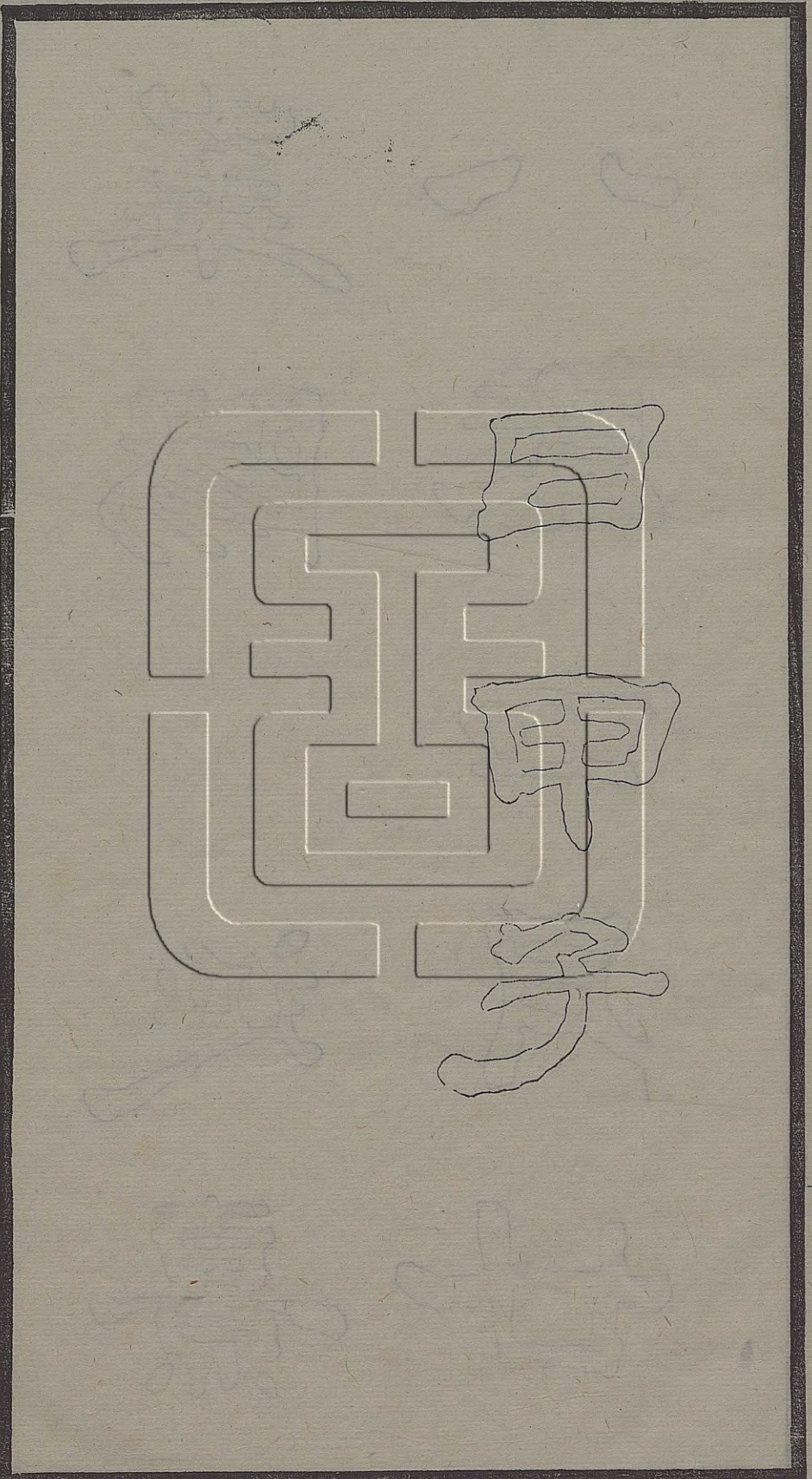
崧山廟碑六

崧

一

陽
迎

廿



華山廟碑跋一

西嶽華山碑殘 存者民故物也 王山史所藏本

大興末竹尺字士沒有額亭外跋尾及錢受

之長句學士視字書嚴中見于卷後出以見

東院為係內一本白字是似益龍爭先人

生之樂快字踰于此錢唐趙晉言高郇陽秦祐

產于甲冑有金石之好試共賞乎
乾隆四十一年

日陰夕任半題時
硯凍少可開故
字有日者



例

漢碑凡歐趙諸碑及隸釋所有者皆告收之不遺

錄刀說其石已三者平日對出本乃三石復念丁酉年

月廿五日



華山廟碑跋二

原碑而我曲卷桑之我資身粹品

物之物凡撮諸甚矣出舞迴不

似隸法中此可見漢末已近于

楷凡篆字刻皆圓其隸曰以

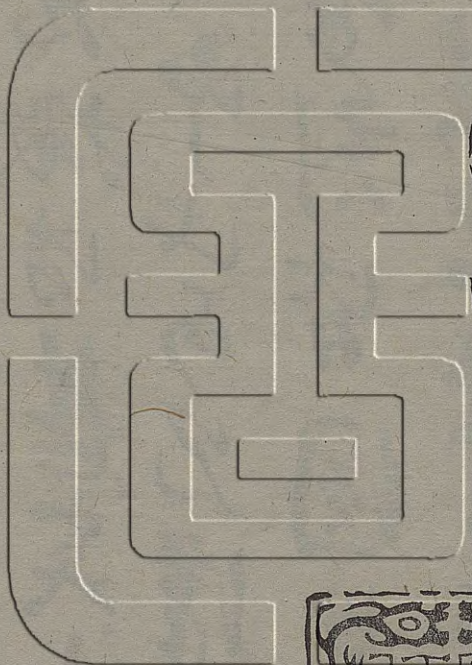
就隸法皆失其美



碑頭一篆六字細致皆果

欽筆毛華寫施世華成字是
真筆

頤性老



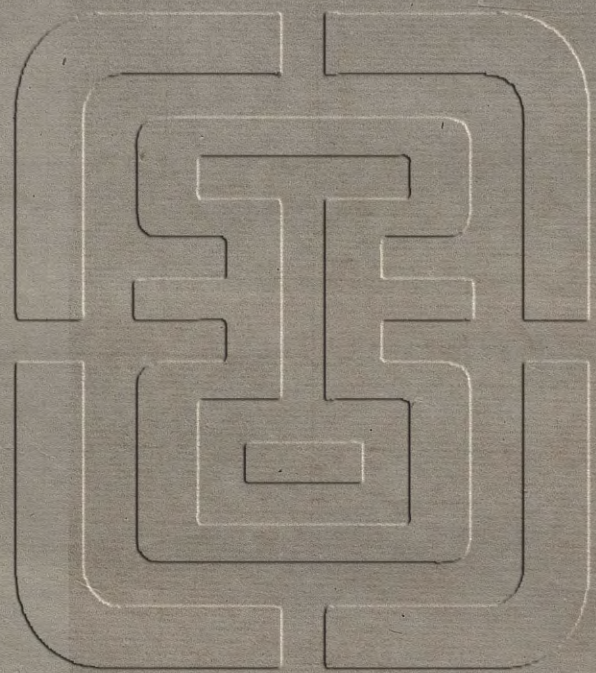
華山廟碑跋三

道光丁亥陽城張子絜同季曾呂所尋華山碑殘本未
校乃馬氏玲瓏仙館故物越十年丁酉春日
井未先生寄眎此本武林舟中校讀一過全本世有三
今殘本世亦有二矣皆歸張氏六一奇緣也藏第一
本華山碑主人東武劉喜海觀并志
筭河先生所感部允伯乙本已歸三山梁芷隣中丞

喜海又志



華山碑傳世絕少可見雙刻本世去久侵蝕殆盡故有
真本不存 張丈鼎未出時影拓因就其屬出要細字
撰之早與原本不遠 鼎峯記





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

