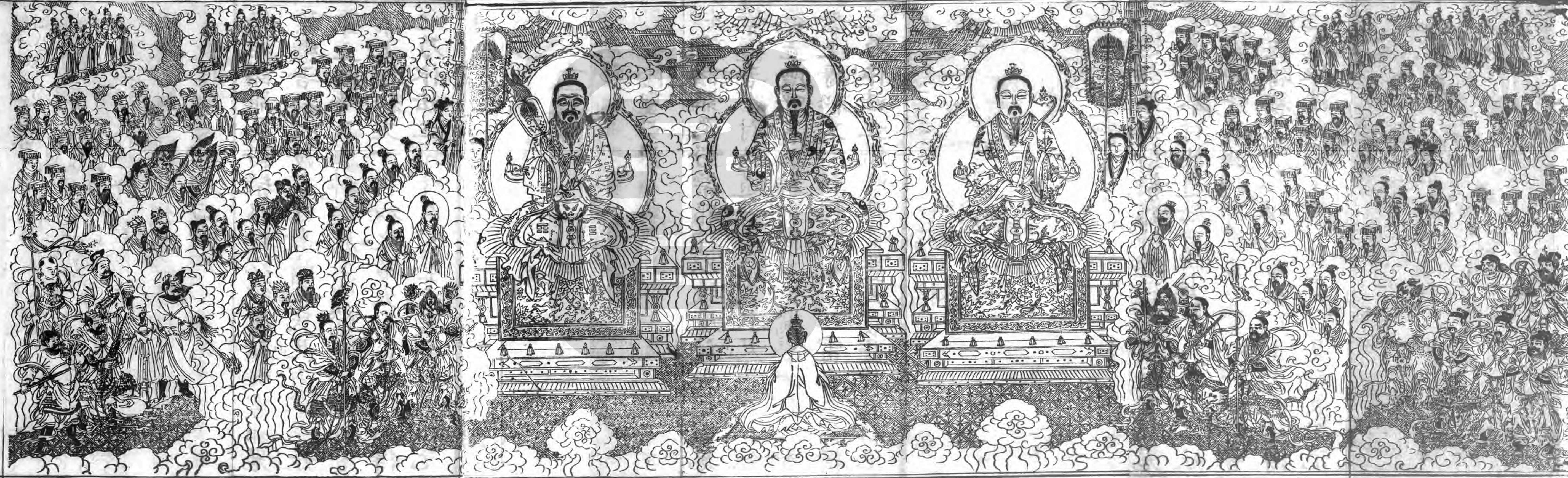


洞真太一帝君大丹隱書洞真玄經

廣一



御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
 寒暑應候 兩陽以時 山嶽靖謐 河海澄清
 草木蕃庶 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
 禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
 景運隆長 本支萬世 正統十年十月十一日

洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經

廣一

一名三元浩篇

紫微夫人初受此經時先作此誦曰

絳景浮玄晨紫軒乘雲征仰超金闕內俯眄
西華城東霞啓五暉神元煥七靈翳映紀三

燭流任自齊冥風鼓空洞宇香煙散玉庭手
攜織女儂雙衿落錦青左徊文羽旗華蓋隨
雲傾宴寢九庭外是非不我營抱空泥丸內天
姿與日嬰豈同憇穢中慘慘無聊生扶桑翠
空峯朱靈葩微明滄臺霄虛上四觀映高清

飛景控紫輪三素轡丹輶偃宴太帝館教曹
阿母庭濯漱碧瀨波提契玉醴鬯曲晨乘風
扇瑤颺時下傾整適圮藹中迴駕汜良貞玄
會自相要流浪任玄冥始知榮辱辛方悟憂
促齡曲室可清淨願真待日成何爲講當塗

百病從是生

庚二

紫微夫人姓王諱清娥字愈音云是西王母
第二十四女紫微宮在北溟外羽明野玄壘
山玄壘山在崑崙山之東北紫微說阿母言
曰欲存服日月炁者當知日月景象日圓形

而方景月方精而圓象景藏形內精隱象中
景赤象黃是爲日月之魂若知其道乃可以
吐納流霞耳服日炁之法以平旦採月華以
夜半存之去面前九寸令光景照我泥丸下
及五藏洞徹一形引炁入口光色蔚明良久
乃畢常得長生

右十侯夫人說紫微諱字

太一帝君太丹隱書洞真玄經

如是宮真經藏之太上六合紫房之內南極元

君主之故曰太丹隱書

此書一名帝君七化變景九形一名太一三
度帝寶五精一名帝一混合三五立成各四
時寶焉故總合太一之經也子若有之者不
死奉之者長生存之者神仙懃之者真靈矣
太一由生上玄道君命太極真人遣玉華玉
女九人金華晨童七人侍衛洞真玄經營護
有經者身擁濟佩符者魂玉童三女記諸罪
福言功懃修者子有是經當立密屋寢處不
雜宣通冥會以期真炁又嘗燒香左右數自
沐浴默以爾存神人莫覺焉

太極真人三春記書曰太一帝君太丹隱書
洞真玄經

三夏記書曰帝君七化變景九形

三秋記書曰太一三度帝寶五精

三冬記書曰帝一混合三五立成

故四時異號隨節嘗生所謂混合萬變不居
一名是爲至道之書以致真靈也夫學道而
无太一猶視瞻之無兩眼存念而无太一猶
肖腹之失五藏御神而无太一猶起行之無
四支立身而无太一猶尸僵而无炁矣是爲

此經開通萬神生成魂津千塗百徑須太一
而立一人焉若學無師者徒自煩勞也今別
復撰此經之波流鈔出其外際未陳幽如靡
該祕唱名爲太一別訣如有可尋以悟始涉
末今頓開深源者也自使別訣微行於學者

席一

三

涉塵蹤以玉覺焉至於幽玄內搏合竒萬津
流會真神混合靈府煒燁于神景之變發曜
于造化之外煥如圓曜寂如太無鬱起而空
洞結雲凝思而千年繼夜可謂微乎深哉太
一之愛也皆理竭於此經事悉於洞玄者矣

夫人者受生於天魂結成於元靈轉輪九炁
挺命太一開闢三道積神幽宮所以玄液七
纏流津敷澤日月映其六虛口目運其神器
雲行雨施德擬天地胞胎內一匠五因來具
立人之道其如此也故五因者是五神也故
三道者是三真也夫五神天之魂也三真天
之道九炁天之胎太一天之源日月天之眼
玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神器
天之化元靈帝之變凡此言九炁者乃混合
帝君之變變而化九是謂九宮混變而同一

矣夫此欲修已求生當從所生之宗所生之
宗謂元父玄母也元父主炁化理帝先玄母
主精變結胞胎精炁相成如陰陽相生雲行
兆已道合無名數起三五兆始稟形七九既
而兆體乃成和合三五七九洞冥象帝之先

當須帝營天皇之功九變爲靈功成人體體
與神并神去則死神守則生是以三元爲道
之始帝君爲道之根太一爲道之變九天爲
道之神九宮爲道之宅玄田爲道之圃玄液
爲道之津修之三年可以照鏡三田以致神

仙朝適六合夕守泥丸堅執胎精心中常歡
後學之子須此爲緣見是經者始可與言九
炁陶注太一運神矣子旣得爲人人亦衆矣
自无太一靈簡三元金名司命隱符五老紫
籍雖受天炁而生皆不得聞見至道矣子又

廣一

四

無玄宮紫札上皇寶名太一玉籙東華隱圖
三元銘神太帝參魂者雖受天之性旣得暫
聞至道矣亦不能修爲爲不能久久而不固
固而不專專而不能洞也適可隱存五嶽登
行常生之塗耳不得八景超宵浮煙控暉飛

騰虛羽踴躍太無矣子又無瓊臺羽札流雲
五校太一金閣五皇隱籙後聖七符空山石
函丹臺素章玄黃玉行天母抱圖太上圓名
保真秀炁九鍊神軀之錄者皆不得見洞真
玄經觀帝一之變又不得聞消魔神虎智慧
之詠又不得聞太上隱書八素之辭又不得
聞大洞真經三十九章金真玉光豁落七元
也夫至道之經幽幽冥冥唯在勤心存念注
心冥會然後靈以啓運神以密感九神合聚
太一書簡徐乃得聞玄妙之門生命之本源

微乎玄矣可不勗之哉

存念太一混合帝先雄雌守神灌流浩清常
使九天順炁則一合九成也夫洞真其要也
則一體常存津血自生雄鎮命戶雌守神室
太一無離與天同時故太上隱符曰存其雄

度一

五

守其雌乃天地不能彌也既存之焉則五神
守宅五藏生華靈栖絳宮帝鎮泥丸百神堅
固胎塞命門又則三一之神夕見太一帝先
晨降並見形於子之寢處也子當清潔齋淨
斷絕外事杜塞邪徑節諸人物罕爲修詣精

心在一晨夕修道孜孜不替沐浴五香別靜
一室燒香左右以期真炁夫太一之道尤忌
見血腥臭臊穢穢之炁若泣涕墮落則帝君
悲擾哭聲發口則太一凝結太一凝結者九
炁止而不變三一悲而不攝九炁不變則三
一亦結結滯日積則生炁泄出而故炁運入
故炁運入將病將死之始也是以真人謂哭
音爲死絕之聲謂泣涕爲漏精之津可不慎
避之哉若一見死尸及積日哀哭者則帝君
獲罪謫於太上太一受考譴於玄虛也未及

三年子必亡矣諸不受太上之道者自不得
同之於學生也所以至忌哀哭殮穢直淚之
感以爲太一帝君之精思也又不得臨見死
尸自受書之後若見四十九尸者皆不得長
生必中道絕命若見二十四尸者則當暫過
太陰然後起仙以爲死尸之形旣眇於兩眼
尸鬼之胎亦滯纏於人思人思所存記於絳
宮絳宮所識雖忘猶存宜漸歸身顯尸塞思
記之眼故也子厚慎之哉見血尸喪殮穢哀
哭泣涕皆太一之至忌也若常齋淨則存思

易感精神立會太一鎮命歡欣混合行之一
十八年白日昇天此真人迴老反嬰之道也
常當沐浴五香五香者青木香也青木華葉
五節五五相結故曰五香之草也辟惡氣檢
魂魄制鬼煙致靈跡以其有五五之節所以
為益於人耶廣一此香多生滄浪之東故東方之
神人名之為青木之香焉又云燒青木香及
薰陸安息膠於寢處頭首之間者以開通五
濁之臭止地上魔邪之氣直上衝天四十里
此香之煙也破濁臭之炁開却邪穢之霧故

天人玉女太一帝皇隨香炁中而來下憇
之面目間焉燒香夜半時亦常存而爲之勿
廢忘也

存三一守太一精洞房會帝君則化生九靈
於子形中輔子之神明成子之仙真保子之
長生固子之胎魂也白元無英桃康司命太
一混合五神捧籍列符五神各有所主混合
九變三五洞化於是三宮鎮真百節受靈帝
君寶籍宿命無傾周旋虛煙啓通玄精二十
四真忽然而生上開上元下開八冥左朝

甲右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎
舉身登晨白日昇天

真人修是太一之道者皆得三天之舉故曰
舉身登晨白日昇天以鷄鳴時晨登空無比
日之中到于三天之上日之正中為白日鷄

廣一

七

鳴之始為登晨是以存太一混合多用鷄鳴
及生炁時也子有太一洞真玄經者別為囊
笈封以寶器盛之机上每事朝拜如奉君父
若所作所向必先啓白再拜三密呼太一九
君名字因言所欲求乞夢應以占吉凶其心

精到者卧覺之時立有感効也若宜誦習施行看省者別寫一通以謹案之至於机上之經以爲尊寶三元隱化則成三官官名太清太素太和是也三三則九故有三丹田又有三洞房合上三元其則九宮

九天九宮中有九神是謂天皇九魂變成九炁化爲九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三丹田神又

五者符籍之神太一公子白元司命桃康君
是也合而名爲三五三五各有宮室若三真
各安在其宮五神上見帝君帝君左有元老
丈人右有玄一老君此則無極之中所謂九
君上一則真一也九君所謂天之魂自然成
真之子也以爲兆神者也若兆知精存九君
深思三真必能以兆一體周旋三五之中反
覆七九之裏使天帝之靈魂常治在兆已五
神捧籍周而復始必將白日登度何但不死
而已哉帝君混化周旋三五太一萬變結成

七九其數合二十四也天有二十四炁炁之
上化也變而則成真人人亦稟之故體有二
十四神神有千乘萬騎雲行八極之中子若
思存念之慎勿忘可以辟死求生上超十方
於是神安炁洞上與天通越出地戶過度天

廣

八

門隱息四維七星散分飛行雲房日月殖根
守金藏玉制御萬神仙王何人我已成其真
矣此隱存之道也並有經訣在上皇中極寶
景篇中子既有之不得妄傳必須軟誓審人
乃宣帝一道尊七九萬化所謂一變萬千七

九復還天道不遠三五復反子知一尊長生
飛仙子知三五橫行天下不知一尊雖生無
根不知三五身歸於土斯言信也

大洞真經曰天有九魂不可不分道有三真
不可去身帝一變景萬化以臻流珠停暉紫
霞踊煙七度迴路三光映真太上精符相與
爲親斯言妙也

又高上神霄經曰魂生無中布在九宮道出
三極常遊絳宮三宮合化是爲紫房紫房所
在先由明堂兆能知之當開金門金門洞房

之內也又曰混而合之出入帝方三五合一
必成仙王此謂混合之時三真五神之道也
帝方太清域也故大洞真經中篇曰二老在
左右方帝魂不可不分三九變其上下太一
立其中根五神奉我生籍司命塞我死門九

廣一

九

宮合而爲一六合總而內真也此言謂分別
其宮室混合其變化此道是太上寶行長生
根本立人之帝先爲道之元始生府之仙宗
帝籍之祕章洞真之竒妙九宮之要經也

九真中經曰九魂離合三光同暉天皇在元

紫煙霏霏五神奉圖性命不虧變入九宮帔
服朱衣腰帶虎章流雲綉帔幃帔瓓斑五色
徘徊日月照察俠以東西神庭內體以除渴
飢三五復反轉藏營機周流太一生均兩儀
謂天皇在太清中太一受哺養五神奉符籍
之時學者存日月以俠照也此中經一篇指
說太一之名事故記出焉

夜半生炁時若雞鳴時正卧閉目微炁存左
目中出日右目中出月並徑九、在兩耳之
上兩耳之上名爲六合高窻也令日月使照

一身內徹泥丸下照五藏腸胃之中皆覺見
了了洞徹內外令一身與日月光共合良久
畢叩齒九通咽液九過乃微祝曰

太上玄一九皇吐精三五七變洞觀幽冥日
月垂光下徹神庭映照六合太一黃寧帝君

命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不
死以致真靈却遏萬邪禍害滅平上朝天皇
還老反嬰太帝有制百神敬聽畢乃開目名
爲日月鍊根三元校魂以制御形神辟諸鬼
炁之來侵使兆長生不死夕夕存之矣又存

左目爲日右目爲月共合神庭之中却上入
明堂之中化生黃英之醴下流口中九咽之
以哺太一常以生炁時存之畢微呪曰
日月上精黃水月華太一來飲神光高羅使
我長生天地同柯畢五日行之

廣一

十

口中舌上爲神庭存日月既畢因動舌覺有
黃泉如紫金色從舌上出上流却入明堂之
中名爲黃英之醴也存思之時當閉目絕念
常以月朔之夕生炁之時安卧閉目向上心
存二十四星星大一寸如相連結之狀又存

一星之中輒有一人合二十四人人皆如小
兒始生之狀無衣服也於是二十四星直從
天上虛空中來下迴繞一身外三匝三匝畢
以次咽以入口中凡作二十四咽咽時輒覺
吞一星也覺從口中徑至臍中臍中名曰受
命之宮也又覺星光照一腹內洞徹五藏又
存星光化爲二十四真人並吐黃炁如煙以
布滿臍中鬱鬱然洞徹內外也良久微呪曰
二十四真迴入黃庭口吐黃炁二十四星灌
我命門百神受靈使我骨疆魂魄安寧五藏

受符天地相傾畢名曰真炁入守命門以辟
災禍百鬼之疾令人長生不死太無混合以
象一靈虛生之子以爲上帝君又居泥丸之
帝以爲三一之尊帝尊帝者是虛生之子也
是謂三帝焉太一受生於空洞變化乎八方
廣一
立是於三帝之間流會乎萬神之領天地之
尊比須太一而自運也靈帝無太一則玄虛
不迴炁尊帝無太一則三一不居其宮域故
太一之神併五神以通用上舍體於三帝帝
之玄高猶天皇帝君者也等形九魂魂生三

五三五合會結成帝君將帝之生也受玄中
上炁三五離合之所挺焉是以帝生於無極
之表玄成之中見於太清之域治在玉清紫
微宮中光曜五色華蓋九重前洞泥丸後開
幽門下臨六合上連紫雲百官宿衛飛閣交
通至殿朱陛內有金房中有太真號曰天皇
憑虛而生處無極之中衣五色珠衣冠九德
晨冠制御天岡時乘玉龍六轡超虛九道自
通此自然之精炁衆真之帝君兆常思而誦
之可以爲仙王

太微中有三皇一曰皇君二曰天皇三曰皇
老此皆三元之炁自然混成之真也三元各
是一君同在太清之中太清有三宮無上爲
天皇帝君之宮左爲太素宮右爲太和宮三
宮所在泥丸之門無極之內故皇君御一總
持神剛天皇統二變景守形皇老監三維制
萬神太一混合成生此身於是三五分化填
滿九宮故太一之神爲化生之主也
太素示君元成老子亦天之魂治在太清之中
勾陳之內常侍帝君主真元之炁也號曰太

素君矣

太和君皇成老子天之魄也亦治太清勾陳
之內號曰太和君常侍天帝主胎元之氣也
太素太和二君此天地之魂魄生於自然太
素元成老子太清之中常侍帝君皇成老子

廣一

十三

常侍天帝出入紫微正在崑崙黃闕紫房太
一相參混沌三炁大道之根子常思之帝來
長存

以月二日三日夜半存元成皇老之法安卧
閉目先思太極中皇帝君

次思左有元成老子衣青衣冠九華曜冠左手持青芝右手執青幡

次左右有太和君黃成老子衣白衣冠五華白冠左手持金液漿右手持白幡並在太極之中太極之中有九名太清中有五帝六府

九宮名其域同一也一曰太清二曰太極三曰太微四曰紫房五曰玄臺六曰帝堂七曰天府八曰黃宮九曰玉京玄都要而言之從人項上直下一寸爲太極宮太極宮方一寸耳太極宮在六合宮之上六合宮太一之神

居焉從兩眉間却入一寸爲明堂却入二寸
爲洞房却入三寸爲丹田其明堂之北洞房
之南兩眉之間上一寸爲六合宮六合宮方
一寸

存三真人畢又存我魂一人如我之狀上入

廣一

十三

太極宮中二老因授青芝金液漿見與以次
存食青芝而飲漿青芝似蓮華漿似美酒耳
飲食都畢乃已存再拜帝君之前而言曰
今日告青帝君在庭賜以神芝金液玉漿二
老度籍太一奉章長生久視壽命未央又存

帝君答曰幸哉奉時月二日三日復來豈因
以取服名曰受帝之藥於紫房之中也故消
魔經曰魂可求命上詣太極二老授命帝君
之力是此謂也存思太極之時皆當從兩眉
間而入焉兩眉間為泥丸之玉門名曰守寸

黃關紫房矣

常以本命日或正月一日或以六戊日正中
兆冠帶入室北向再拜呪曰

高皇帝君太上玉晨皇天元老無上大道曾
孫王甲願帝君長安兆已紫房宮中其夜入

定時入密室正卧冥目上向存念北斗太極
中央大明星精曜正黃光炁來下存炁目前
引入口中咽三十七過止存使黃精和炁填
滿太倉黃庭中下丹田下至陰室地戶周行
而體悉令畢至乃又念紫房宮中有五人歛
象成五帝天皇帝君正在中央太一來上當
跪帝前奉炁命藉司命立後除炁死錄存前
去死錄死錄黑簡白書也生錄白簡青書也
存見白玉之簡曾青之筆司命進授此白簡
青筆於帝君帝君伏南向而書之曰某郡縣

鄉里王甲字乙生簡記年長生上玄所向如願為真為仙天下見者皆曰真人太一司命保護甲身永養日月壽百萬年又心存籍簡一枚令長一寸廣五分耳思念書字極令了了又次存太一公子白元司命桃君五人從

廣一

十四

六合宮中上入紫房入紫房中各奉青玉案案上各有一符符各有青綠色以呈帝君帝君以次取符付向者共化之四帝其一帝名曰彫梁際字青平其一帝名長來覺字南和其一帝名彰安幸字西華其一帝名保成昌

字北伐存此四帝並共讀五符讀五符畢因
授以與兆兆得符即跪帝君前以次服之存
一符令長一寸廣五分耳即畢又存四帝從
虛空中上昇三天臨去各告兆曰子能常存
我名字者則辟萬害長生不死我太上之子
三元之內真度汝命籍五符入形故以永存
天地以致仙靈也若春月也則存青平帝以
青液之醴盛以青玉椀一升見與服之服之
畢四帝俱上昇三天也若夏月也則存南和
帝其四時倣此矣所服之醴椀亦隨春夏秋

冬之色耳又存帝君之左有玄一老子服紫
衣建龍冠又存帝君之右有三素老君服錦
衣建虎冠夫龍虎之冠象如世間遠遊冠而
有龍虎之文章也玄一老子名林虛夫字靈
時道三素老君名牢張上字神生道二老並
從正一仙人在後其左仙人仲成子一名帝
賓字四華其右仙人曲文子一名光堅字靈
和服色衣冠亦如二老之狀畢又存司命下
至六合中詣太一宮司命合形太一太一復
上請帝君度兆符籍太一啓帝君曰符籍已

度司命合形四帝賜醴高上記生乞得書名
出籙以付二老君於是帝君忽於懷中出兆
命籍付左老子又於懷中出兆五符付右老
君二老受符籍而言於帝君曰某甲生錄已
定長存世上帝符五行上記太素宮於是二
老命二正一仙人仲成子曲文子賈某甲命
籍五符上詣玉清太素太上三元上清高玄
諸君九天宮宣令帝度某甲生籍使得神仙
號曰真寶二老有命皆使記焉於是二人賈
兆符籍宣于九天良久都畢又存司命太一

分形各爲一人共遊行太清檢御一體百神
上下既而各還其宮名此爲百神混合本命
帝君大變之道五帝定錄之時二老定生之
會也

混合本命之時衆事煩多不能詣識者可密
室按文讀而爲之其三一之神泥丸丹田宮
別有天帝君是紫房帝君之子也混合本命
時先存在三一天帝絳宮命門三神各安其
宮此宮別有三一經也今所混合萬變者非
三一之天帝也三一天帝自復有混合之時

耳別各有異法法任不同也

帝君主變太一主主司命主命无英主精白
元主魂魄桃康主神靈人有五籍五符稟之
帝君五神執之各主其一間關本命除死上
生而無太一之事者萬不生也雖復志道求

廣一

十六

生精誠虛盡亦無益也縱復有至德天地功
顯三官柔仁之行感徹萬神不知思存皇君
內修三五還五籍奉五符令太一詣帝君請
兆求仙終不能過度七九之中上補仙官矣
諸帝一君二老及三真五神名字慎不可以

示人禍滅子門矣太一寶訣待盟乃傳寶訣者洞真玄經也先審其人然後乃以金青爲誓以代軟血之盟也又日日心存常令三魂入在太極宮與帝君周旋爲佳也又常以本命日勿言惡事當閉室存生之炁得爲善行慎勿違之矣

太一者胞胎之精變化之主魂魄生於胎神命氣出於胞府變合帝君混化爲人故太一之神生之母帝君之尊生之父太一名務猶收字歸會昌又一名解明一名寄頻此三元

洞玄內寶經之真名字外訣雜鈔云云之名
皆非實非真也今此名字甚不可告人自知
之者長生不死辟却萬禍能致神靈玉女來
降已矣

夕夕當存太一在己身中六合宮或存太一

廣一

十七

在兆左右坐卧背向無不在也皆以生炁時
存之畢呪曰

太一之精起於太清魂魄受化形影爲靈攝
御百神拘制三陽帝君主煙合真會昌內安
精炁外攘災殃却除死籍延命永長衣服老

少變易無常常治六合周旋絳宮下達洞門
上到玄鄉混合三五遊息天庭呼引日月變
化雌雄攝兆符籍胞胎之囊死生之命太一
扶將

存太一與兆形正同衣服亦同也是以兆之
身常當齋潔而修盛以求會景於太一也衣
服巾物一不得假借於不同烝者諸如此類
皆當慎之子既不能服食去谷精思研真矣
當節諸臊穢腥血雜食葷辛之菜一為禁絕
若能如此少以愈矣可以庶生命之長矣

左無英公子結精因之主三元上炁之神結
精田於天精精生歸於三炁矣故無英公子
常攝精神之符命也名玄元叔字合符子又
一名元素君一名神公子常在玉房上清之
內夕夕存思之畢呪曰

太上玉真皇精相連三元英炁太玄紫晨九
霄挺明五華生煙黃闕金室中有大神握固
流鈴首建華冠紫蓋迴風龍文虎文貌狀嬰
兒四靈同均出丹入虛合形帝君呼陰召陽
天道有真名曰玄元叔號爲無英君周流九

道散化五常生我扶我與道長存

右白元君者或曰洞陽君也主攝魂魄之炁
檢御靈液之神故魂魄生於九靈之宮神液
運於三炁之真是以主御之者號曰白元洞
陽君攝持魂魄之符命焉白元君名鬱靈標

廣一

六

字玄夷絕又一名朱精一名啓成治在玉堂
上清之內夕夕存思畢呪曰

太上神精高清九君三炁結變正當神門龍
衣虎帶扶命還魂腰佩玉書黃晨華冠把籍
持符呼吸混分名曰鬱靈號曰白元與我俱

遊上到陽關周旋九清六合之中下養精液
泥丸上元百神扶將各鎮寶宮檢御既畢還
安黃房

中央司命君者或曰制命丈人主生年之本
命攝壽夭之簡扎太一變魂而符列司命司

命混合而對魂帝君故司命之神主典年壽
魁柄長短之期是以混合之大以符籍而由
之故稱丈人焉名理明初字玄度卿一名神
宗一名靈華白日治幽極宮通御陰房出入
神廬兩門中夕治在玄室地戶之中幽宮之

下六合宮之上。一界中耳。陰房者是鼻之兩
孔中也。司命出入當由鼻孔。不從兩眉間也。
夕在玄室為玉莖之中。地戶亦為陰囊中也。
若女子存之。令在陰門之內。此極中夕夕存
思焉。存畢呪曰

廣一

九

皇一之魂。化成九宮。混合三真。變景帝庭。幽
極玄戶。中有天靈。周旋七運。百神合成。攝壽
把筭。司命之精。龍衣虎裙。冠巾七星。常在我
已。安存我形。號為丈人名曰理明。上通符命
使我長生。三元六府。萬關調平。攝御靈炁。與

兆合并龍輪徘徊共登太清齊光日月幽幽
冥冥刻命青錄天地俱傾

命門桃君者攝稟炁之命此始炁之君也還
精歸神迴精變白合化規始挺生立肇寔天
地之資元陰陽之靈宗金門玉關房戶之寶
並制命於桃君之炁也故太一還景帝君合
魂還景者俱混同以萬變合魂者化精液而
生生也精變之始由桃君而唱以別男女之
兆焉桃君名孩道康字合精延一名命玉一
名胞根白日治在金門五域之中是爲臍中

命門下丹田之宮也夕治在六合中太一之
右焉夕夕存思畢乃祝曰

玄元結精虛無合煙胞胎之結陰陽之親太
上三炁下入兆身百節受靈萬神各陳混沌
爲一名爲桃君形如始生暉暉衝天衣服五
色華綵風文手執神符合帝之魂腰帶虎書
赤巾丹冠金牀玉榻正當命門口吸精炁強
我骨節右有神女手把朱幡左有玉童書記
帝言陽炁左行混變未分陰炁右迴流行七
旋下至無下上詣泥丸常遊九宮出入幽門

攝鍊魂魄六府之間領錄萬神與我俱仙

右三五混合化生五神之法此五神者稟五炁之大靈符玄命之宗也上生虛無下結一身身中之生生須五神以起居焉兆當夕夕存思而祝之焉若不能闇諷可白日按文而

廣一

干

修之不必夜半要生炁時耳夫三魂生於五神三真出於五靈故謂此道為混合三五之法焉行之者長生不死名此道曰北察明堂曆神紫宮生化三五朝胎上元者也雖已得仙者亦當行之行之者常生也存思之時坐

卧任意若坐者得向本命爲佳若不能頓思
五神者可以次先存二神後存三神周而復
始先從太一始也

夫精思存念欲得至清至靜幽房閑室若山
林之中不與人接聲穢濁炁所不聞乃可行
之先念三五混合之法訖乃又閉目內視叩
齒九通咽液九過乃微呪曰

九元之真真有三田雲房金室中有五靈拘
制威剛變化幽冥迴帀玄鏡周緯天地三五
復反混合太清陽炁流潤化入無名與我俱

仙上至神庭日月相望三光渾形越出八極
頭冠天精左旋右顧手把七星隱身太微元
始炁并呪畢又存五神各安坐其宮五神並
吐紫炁以纏我身覺紫炁鬱鬱然也內外冥
合手足不相見者乃止又存日月出我左右

廣一

三

頰間左日右月二光洞照於是紫炁豁然而
除又存日上入我口中即食之食之作粘味
九咽止又存月入我臍中當命門下照陰室
之間又存我手把北斗七星之柄戴以行步
入紫房太微宮中見帝君帝君曰子之得神

仙子之得長年我以子上青玉之符書九有
之天我再拜曰乞隱息太微合景太一系列侍
帝君周旋靈室帝君即召太一太一來帝君
前我又入太一口中焉合形一景與太一共
爲一身體良久都畢名此爲混合太清化入
無名日月相望手把七星同形太一隱身帝
庭者也存念五神都畢呪文內視所思都訖
乃開目啄齒五過以左手第三指躡鼻下人
中七過以右手第二指躡兩眉間九過此爲
却轡三五七九封制百神門戶之法令百神

安兆宮室三真固兆一體五神守兆符命帝
君監兆萬闕也施行之畢又祝曰

三五相反天覆地始我有五符上歸帝子三
元長留營室之裏五色相通方圓元紀外攘
百凶內拘百史三真扶我五神護已統御魁
剛使我不死呪畢

存太一坐六合宮中故與我合形同景也乃
還兩手指放其所攝處又以兩手掩口微呪
曰

太一告諸神皆持陰陽關不得妄去其宮室

當受對於帝君一如三真法二如九天命此
混合變化所存所行都畢也

太一常以甲午丙午戊午日月中時下游絳
宮合形真人及兆身也此是爲三合已也三
真炁也三渾化也絳宮真人者處心中之丹

廣一

三三

田中元真人居其心中也三一經具記其事
矣常以其日日中時入室存太一下遊絳宮
絳宮真人忽然與太一合形次又存我入絳
宮忽然復與太一合形於是絳宮之中唯覺
有太一之身身身形象服如兆體也但令形細

眇然有似生孩之始耳畢又思存兩鼻孔下
左有日右有月日中有黃精赤炁月中有赤
精黃炁精者二明之質也色炁者日月之煙
也二炁鬱鬱來入絳宮絳宮溢滿二氣復上
入洞房中洞房中鬱滿又下至黃庭中黃庭
中者臍下三寸下丹田宮中也二炁既滿又
入填溢太倉中二炁洞徹鬱鬱積胃管中存
太一上行正當胃管中南向呼召下元丹田
黃庭真人衣黃衣巾黃巾與太一共坐飲食
精炁二十七咽良久畢存黃庭真人呪曰

日月之華黃赤二精圓光合炁上發大明三元飲食太一受靈又存太一與中元真人還入絳宮黃庭真人還下丹田宮太一與我合形還六合宮畢此呪曰

太一帝君上勅三元又爲我勅制百神百神

廣一

三三

按次相次留我一身不得妄出入金門牢玉關呪畢又存乳下日月從兩鼻孔中上到洞房洞房中有上一真人天帝也天帝是帝君之子帝君治太極紫房天帝治兩眉間却入三寸爲泥丸丹田上宮或治在兩眉間却入

二寸爲洞房宮也存上一天帝左右手各持
日月左手持日右手持月天帝先食日月此
當作十九咽作十九咽畢天帝吐氣氣臨太
一六合宮中覺紫煙滿宮太一吸取紫煙作
十九咽止名曰混合三一帝布日月精變景
三宮萬神常生者也

九宮上一入帝室三五合炁其本一七變入
形相保密五行參差同根節此消魔中符帝
君之經也謂三真相推而上登五神稟帝魂
而下分常以甲子日夜半時存太微紫房宮

中有一童子如嬰孩之狀著朱衣名干景精
字會元子正當帝君之前捧赤玉按按上有
兆五符及命籍也又存太一從六合宮來上
在帝君之左童子曰符籍主生萬神皆聽甲
乙之記已書帝庭請命太一定甲之名甲兆
名也帝君曰太一童子百變入已除死上生
周而復始形內萬真一勅伯史於是兆身及
童子並合入太一形中良久畢又存太一還
六合宮也名曰混合童嬰女於始元之炁化變
太一於三真之際也故大洞真經曰太微小

童常在帝前其名景精其姓曰干合形太一
被服朱丹五符命籍把持玉按帝君所命主
通諸神此之謂也又高上消魔經曰辛子景
精有神有威合象三形九道相推衣服朱丹
步正參差出入上元太極內階知我者生存

廣一

二高

我不衰人無哭兆恃賴辟非欲知吾家處密
問太微

此胎中童子變胞太一之魂也知其名字者
天下萬民無得哭兆之身也常存之辟非災
萬禍長生不死矣施行變合之日六甲皆佳

不必專用甲子日也

太一五神奉五符奉五籍上清帝君混合之道求長生神仙之訣也

此符乃五神所出
其符乃五神所出

右桃君符以白為地丹筆書之

五帝內寶符太一帝君混化合景之道也
以本命日書五符共盛著錦囊中帶之帶之

者長生不死又常以本命之月中有本命之
日時入室書五符向王頓服畢呪曰

太一五符神籍記生千年萬歲與天同齡帝
君把籍命壽不傾若欲數服此符者常以五
月五日七月七日九月九日夜半生炁時乃

廣一

二十五

佳或以秋分日夜半矣上五籍奉五符混合
帝君常以本命日月三月十五日二十六日
夜半時生炁取令一室清淨乃可行之坐卧
任意坐則接手臨目臨目者常閉而不閉也
卧則閉目內視兩手拊心上存帝君上在太

極紫房宮中坐存太微小童侍帝君後又存
太素元成老子侍帝君左又存太和皇成老
子侍帝君右次存泥丸宮天帝君上入紫房
對帝君前天帝者三一之上真帝君之子泥
丸洞房之寶神也又存帝君命天帝使召六
合官五神五神者太一公子白元司命桃君
合五人皆著朱衣絳巾一神各捧一白玉按
按上有一符長一寸廣五分籍長五寸廣一
寸事事分別各有所主籍簡在符之上也存
籍有鄉里姓名如上法五神各奉以詣天帝

天帝以次取著帝君前畢又存帝君命天帝
召兆令上詣紫房須臾兆從左鼻孔中入上
詣紫房到帝君前帝君令兆按次讀籍讀籍
畢以奉天帝天帝取奉帝君帝君使兆以次
服五符畢帝君有命天帝命召絳宮中元丹

田真人又召下元命門真人詣紫房中須臾
二真人上詣紫房帝君前此二真人者是中
心臍下三一神也

又存天帝天帝忽合帝君形中覺從口中入
變而合一也須臾二老子又入帝君鼻兩孔

中須臾覺見絳宮命門二真人又入帝君口中須臾又覺見五神從帝君左耳孔中入帝君六合中又存覺兆身及太微童子從帝君右耳孔中入帝君六合中都畢帝君爾時獨坐太微紫房宮中也其所命召諸神並已合

廣

二十六

形內變入形於帝君前矣存帝君呪曰

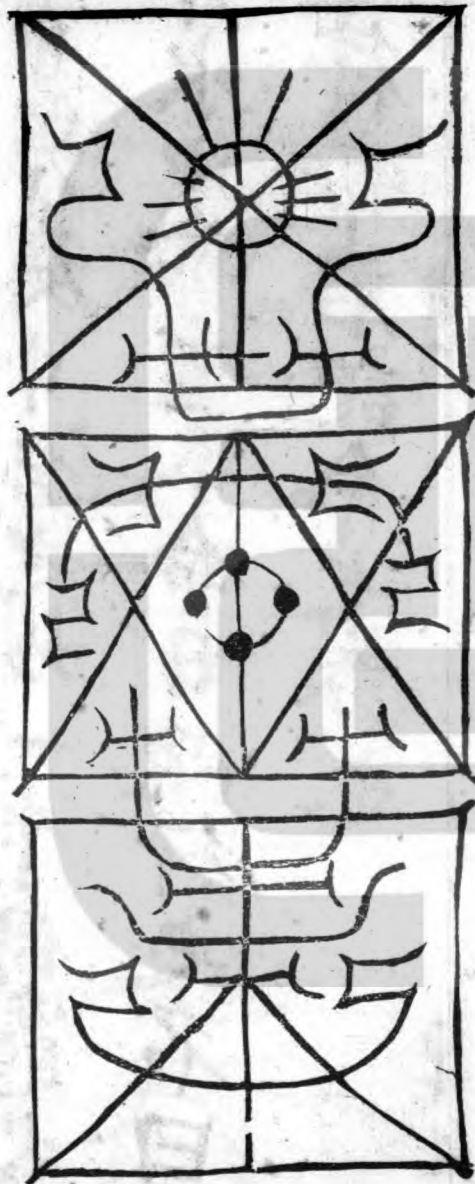
太上玄清天地同精合景紫房混化萬生五

神三一二老記名太微童子從兆反形千千

萬億長年以寧後帝而存神仙玉清畢兆呪

曰

混合既畢死籍已滅天帝有命不得忘失百
 神帝君各寶其室於是乃開目畢此為五神
 奉符籍之時魂神混合之道兆精心思而存
 之焉

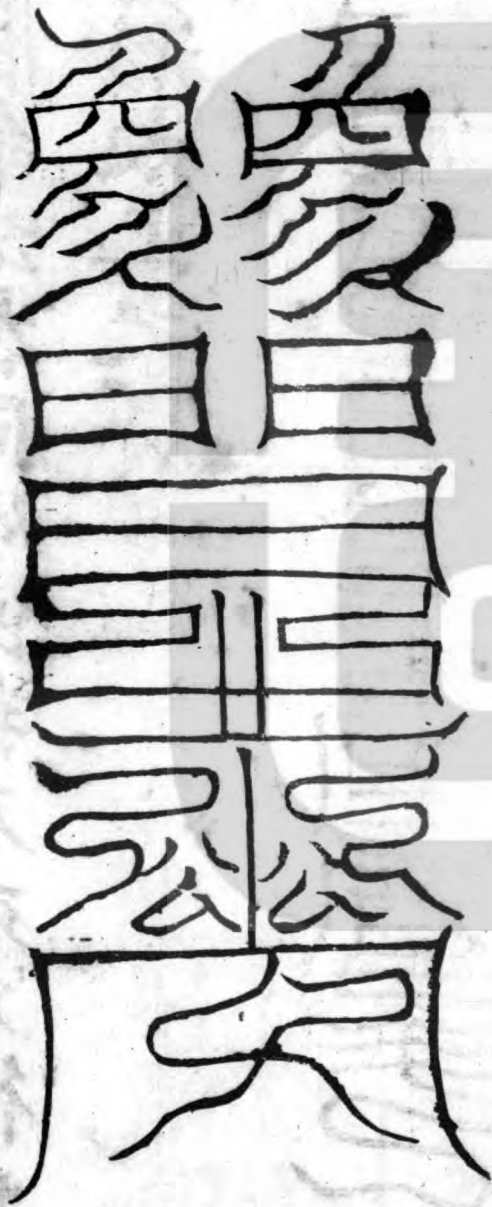


右五籍五符混化必生券以本命日日中時

朱書青紙作此符一枚夜半入室存思畢服
一枝向本命之處也餘一枝以鉸刀中破從
上下黑沾處中分之以一半付竈火中以半
付井水中每至本命日取行之名曰保神長
至之符帝君記命之券也

廣一

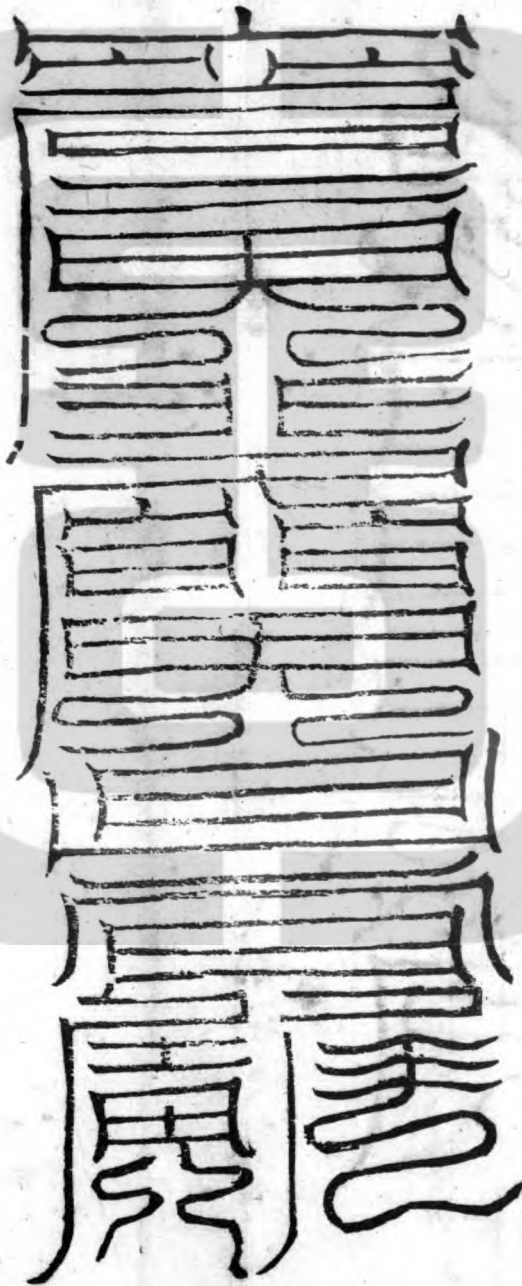
至



以白紙青筆書之本命日三東向服之畢况

曰

帝君制命九炁同煙使我不死又得飛仙制
命安形太上之賓



以白紙雌黃書之本命日日中時南向服之
畢南向呪曰

太一明靈帝君合形斬滅三尸魂魄安寧長

在天中九命無傾飛昇帝前七道五生

黑黑黑

以白紙丹筆書之以本命日暮向本命服之
服畢呪天玄地黃三魂在堂天黃地玄三魂
在人不黃不玄帝君記年不玄不黃太一不
忘使我安形萬壽無疆

高上西

右太一制三魂七魄寶命符常以本命之月
本命之日本命之時朱書白紙北向服之若
不知生月日時者唯所知一耳亦可以戊午
日日中時服之

山山山
中白王心三寶神符
日日日

右太上寶神招帝君符以八節日日中時朱
書白紙服之畢呪曰

太上三玄帝君在魂太一五靈保魂安身紫
房有令勅制百神帝君太一內精神符合十
二首皆太上元精之炁也至真至祕不得妄
傳也其別復有太一外訣符文大異者乃皆
中矜帝昌經上符也非此真者用之無効兆
善敬慎之

帝君謹逢凌梵字履昌靈一名七靈一名神

丈人常治太極紫房中端坐平正貌如嬰兒
之狀常有紫炁覆其神形衣五色華衣巾日
月之冠左耳上有日徑九寸右耳上有月徑
一尺日月夕夕常常自存之此是帝君正形
之時非變化之爲也帝君口常詠一文曰微

廣一

二十九

微深哉玄首虛全八風散景變化冥淵幽然
絕洞朗矣寄玄七神徘徊鍊柔三魂上帝用
安惠在兆身兆身常齋慎履飛塵我則熙樂
保茲泥丸血尸入目穢炁紛紛帝與太一并
命五神棄宮廢宅逕昇九天子則忤矣三命

即顛豈若寂靜與我纏綿此帝君之常吟詠
太上虛室之神章也子常當誦習之其文以
穢穢爲急忌可不慎之兆若有罪過欲首謝
求除罪者夜半及日中入室閉目端坐北向
存帝君在北紫房中存思如上因又存兆身
在紫房中伏帝君前內自陳懃併炁良久巾
令一身汗出衣服沾蒸如此者三過自解罪
目散也汗巾一體畢乃呪曰

某甲有罪上聞百神乞度七九水火之患守
命太一拘濟帝君汗流一體怖在三魂恩惟

太上永令除患畢因三呼帝君名字畢乃開
目名曰帝君解過之道內謝五神流汗爲應
矣世人謝過乃叩頭搏頰此外法也若修此
法若修行三一守洞房帝君奉太一者慎不
可以叩頭搏頰也夫人叩頭者驚三魂擾泥

九慘紫房傾帝君也夫人搏頰者則堅胞結
東魄筋太一悲五神迂乃六忌也若所行所
念但心存叩頭搏頰亦內解於心中矣仙人
存心拜而已不形屈也吾謂爲冥矣
兆有知帝君名字者長生不死形不入地矣

慎不可以告人告人則衛經玉童玉女去矣
非盟不傳也

常以庚申日日中入室或用夜半存思帝君
在紫房中帝君口吹一炁輒成一人凡作七
吹炁成七人又存太一從六合中宮來上詣

廣一

三十

帝君前兆已從太一合形為一人身耳凡七
吹炁成七人太一及帝君又為二人都合九
人名為七君九君領理血脉筋骨之道存帝
君有命呪曰

第一白氣君務玄子第二青炁君按延昌第

三黑炁君斌來生第四黃炁君祖明車第五
赤炁君混離子皆五方色衣巾五方巾從次
諸神不得雜錯第六上玄君高同生第七下
玄君叔火王各朱衣黃巾立吾後抱圖籍奉
五符令命第一君主炁第二君主血第三君
主精第四君主液第五君主神第六君主魂
第七君主魄太一君主髓腦帝君主本命按
次相比言功記過刻除死名長上青書如天
皇內令於是帝君既畢
即又因口中吹出白炁三十過炁滿紫房洞

薰一身一身冥合如在雲霧中良久豁然開
目止名爲七君九君校比一身混合白炁上
固泥丸之道也亦以此法除三尸七積之疾
夫人生由胞胎以自變稟血精以自成故既
生而胞胎更結既成而血液不留不留者帝
君混合即已留住之矣

廣一

三一

胞胎有十二結節盤固五內五內滯闕結不
可解節不可除故人病也由節滯也人之死
由結固也常以本命日若八節日上請帝君
與太一混合約制百神而解胞中牢堅之結

盤根之死節也

胞有十二結內有十二節節在結內人不知
解脫結節者亦不免死矣常解之者長生胞
上結一在泥丸中二在口中三在頰中四在
目中此胞之四結在上部

胞中結一在五藏中二在太倉中三在大腸
中四在小腸中此胞之四結在中部

胞下結一在膀胱中二在陰中三在後門中
四在兩足中此胞之四結在下部解結之法
入室閉戶存思先讀帝君以下百神名字再

過畢乃按次解結此法是帝君太一混合二
十四神解結除尸炁之道也兆以本命日若
八節日日中夜半時任意也正坐向本命之
日方接手端心叩齒二十四通呪曰男生某
甲上啓胞父胞母始生之日三積留血化爲
十二大結今本命之日謹請三元之神二十
四真人解三關十二結請言所名
東方青帝彫梁際字青平南方赤帝長來覺
字南和西方白帝彰安幸字西華北方黑帝
保盛昌字北伐玄一老子林虛夫字靈時道

三素老子牢張上字神生道

正一左仙人仲成子一名帝賓字四華

正一右仙人曲文子一名光堅字靈和

太微小童子干景精字會元子一名三矜交

一名對帝真

廣一

三十二

上胎內真等有九人外合九炁是爲九君爲

甲上解結結在上關四結解散津血流源長

上生籍永爲天帝仙

太一尊神務猶收字歸會昌一名解明一名

寄頰

左無英公子玄元叔字合符子一名元素君
一名神公子

右白元洞陽君鬱靈標字玄夷絕一名朱精
一名啓成

中夾司命丈人君理明初字玄度卿一名神

宗一名靈華

命門桃君孩道康字合精延一名命王一名
胞根

泥丸天帝上一赤子玄凝天字三元光一名

伯無上一名伯史華泥丸天帝卿肇勒精字

仲玄生一名起非一名常扶

絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠字子

南丹一名生上伯一名史雲拘

絳宮輔皇中一卿中光堅字四化靈一名幽

車伯一名董史華

廣一

三十三

中胎九真是為九君迴靈九炁化入絳宮五

藏大結大腸小腸皆當化散四結分員中關

調利流注太倉千災萬禍一時滅亡記上生

錄永無災殃

微制士民字合下志一名奉甲

命門下一黃庭元王始明精字元陽昌一名

嬰兒胎一名伯史原
黃庭保鎮弼卿歸上明字谷下玄一名奉申
伯一名承光生

第一胎中白炁君務玄子字育常生

第二結中青炁君按延昌字合和嬰

第三節中黑炁君斌來生字精上門

第四胞中黃炁君祖名車字神無極

第五血中赤炁君混離子字叔火堅

第六上玄元父君高同生字左迴明

第七下玄母君叔火王字右迴光

下胎九君胞胎內真生化九炁是爲九魄九
魄精胞中節堅使甲不壽中年願今日奉命
如往初生乞得解散十二死根名上王籍五

符入身下鎮九炁永得纏綿上開九宮下開
九關呪讀再過都畢當和心下炁勿令音啜

而塞也又閉目存呼太極紫房天皇太帝君
逢凌梵字履昌靈一名七靈一名神文人如
此呪之三又存三九結解真君東方青帝彫
梁際等訖玄母叔火王等二十七人同著朱
衣巾黃巾黃巾者似遠遊冠之狀也貌如嬰

兒無有長短次引太極紫房並北向對太帝
君而各長跪其言曰上關彫梁際等九人中
關太一務猶收九人下關下一黃庭始明精
等九人三九二十七人即日緣炁內咽上開
三關關有二十四結結有二十四筋筋即以
斷結已解散津血上衝徑滿泥丸玉液下順
哺養百神即日某甲名上帝籍長生神仙畢
又存太一名兆上詣帝君前帝君曰胞結已
通光內徹外使爾長生命不傾墜汝可合我
形中矣帝君因開口覺我忽入帝君口中逕

廣一

三四

到帝君六合宮中帝君六合中又有太一神
名重冥空字幽寥無因告此曰可食日精矣
此即取日精食之作九咽止須臾見向二十
七真人皆在兆左右立二十七真人曰某甲
胎籍已解穢炁皆除面已玉澤體洞太虛長
生億萬帝君同符又存帝君呪曰
天上同真是甲之身天上同靈是甲之形良
久都畢也此爲九君混合內化百神解胞散
結開利三關上合六合併景帝君變化命籍
炁鎖泥丸長生受符方爲天仙者也存思都

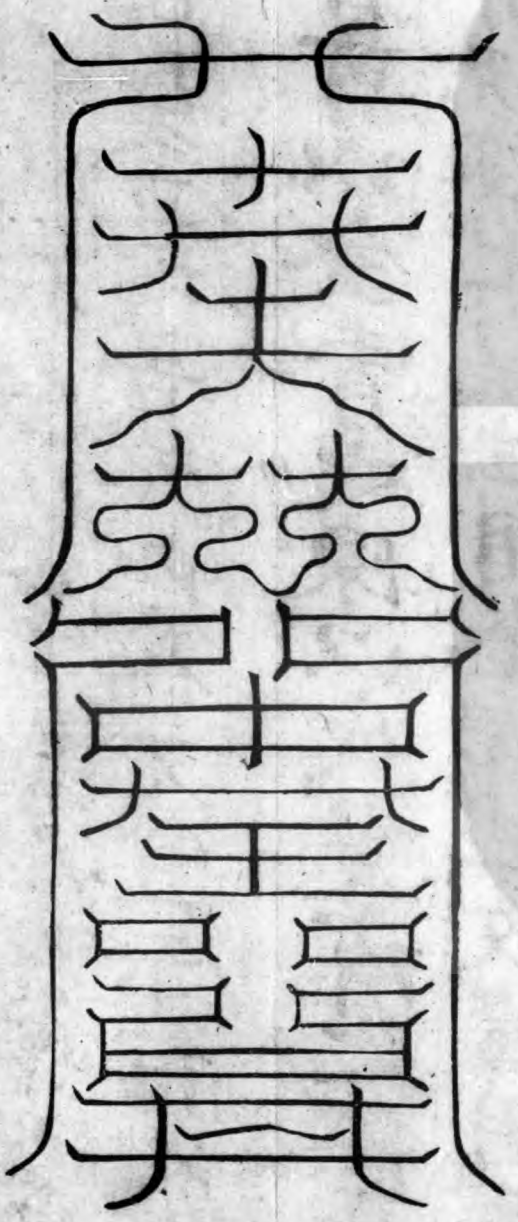
畢乃更散髮更梳頭解衣更結衣洗手足者
兆不能暗誦一二存念者可入室按文施行
之帝君泥丸中又有六合宮宮中有帝皇太
一君名重冥空字幽寥無兆知之者朽骨更
生五藏生華終身不畏怖畏怖之時北向呼

廣一

三十五

此名三過呪曰

羅阿重冥空雷風幽寥無上生帝君形祐兆
使無憂畢如與千人同旅



子方志卷之五

太一帝君解三關十二結胞胎內符以本命
日若八節日欲施行解結時先吞此符三枚
向本命處以真朱書青竹中白膜也白膜生
於堅節之內遂虛中而受靈者也故書竹膜
爲解結之符文

太一曰人有三魂利人之存人有七魄害人
之命七魄朝在人左目下暮在人鼻人中下
學道者欲卧先以右手爪按左目下及人中

各三七過甚佳制七魄之道

帝君太一寶玄玉經太上真人藏於五嶽華房之內非有仙籍者不得聞見此也見之者生行之者仙是故重為盟誓來其天真以防宣泄流布離行耳自天尊貴仙然幽祕此道

非仙骨者不妄授此也無至誠者不聞也有經曰師受者禮焉經之傳也從師而受經受經而用弟子之道也傳授之際各齋七日或十日先後又告齋各復一日也古者盟誓皆軟血斷髮立壇告天以為不宣示信人之約

也今自可以金青之陳以代髮膚之体耳列
於別靜祝啓上皇法用金鏤三枚鮮明赤而
有光者青帛三九尺以代三契之盟亦可相
連爲二十七尺耳受書當寫爲兩通修一机
一也盟物備錄不得私用以自營也

廣一

三十六

故太上中經曰夫師因經業故稱之曰生受
者習焉以同其誠推盟誓天固神告靈纏綿
憂樂義齊死生於是始驗尅終俱期仙庭矣
爾乃奉拜諮受修盟曲室尊卑以顯三潔分
別孜孜之心寶經藏密慎行要言誠存專一

保敬師經方寸敢墜如此始可與言神靈之
交道德之契矣奉經而祕其道行事而遵其
誓則以列名於玉簡書帝錄於太極若違其
道也則七祖受風刀之考玄母受胎靈之害
身爲下鬼門亦煙滅槌蒙山之石以投積夜
之河非夫有心之子其慎祕也哉此太上真
人契令張天師演出於丹景經中有是慎盟
之書也受太上帝君之道用事如此故記而
修行焉

金鑲三枚盟三元之誓青二十七尺縑帛也

盟帝君二十四神人之誓也

赤絲五兩以盟五神公子之誓也

和香二裹以為告靈太氣之煙也

筆一枚紙一丈丹一兩書盟也

右五種物以器盛之不宣露也皆受書者具

廣一

三十七

之也弟子寫畢乃賫書目及物來詣師室而受

書受書畢乃得施用耳不盟受而竊行之者

案女青詔書失兩明也受如不行者有天火

考也行而不精宣泄者有風刀災考也傳非

其人七世父母受其考也此玄都鬼律女青

詔書之旨

洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經

Text in the background, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like "書", "受", "書", "畢", "已", "默", "敬", "用", "且", "不", "體", "受", "西", "錄", "以", "之", "本".



