



藝文類聚序

敘曰夫九流百氏爲說不同延閣石渠架藏繁
積周流極源頗難尋究披條索貫日用弘多卒
欲摘其菁華採其指要事同游海義等觀天

皇帝命代膺期撫茲寶運移澆風於季俗反淳
化於區中戡亂靖人無思不服偃武修文興開
庠序欲使家富隋珠人懷荆玉以爲前輩綴集
各杼其意流別文選專取其文皇覽徧略直書

其事文義既殊尋檢難一爰詔撰其事且文棄
其浮雜刪其冗長金箱玉印比類相從號曰藝
文類聚凡一百卷其有事出於文者便不破之
爲事故事居其前文列于後俾夫覽者易爲功
作者資其用可以折衷今古憲章墳典云爾太
子率更令弘文館學士渤海男歐陽詢序

刻藝文類聚序

古以窮經今以談經古以訂史
今以涉史墳典之義因求白主
之跡莫宜垂日以意道日以微
切乎綱而況如詳撮要而心字亦博
竭徑舍道務末忘原其弊滋矣

然天意莫極海濶易航事有心
稽孰悅而取之文有所激孰悅
而按之亦更博洽藝文之類散
騎綜西敷初學迺記古因亦該物
無如備條貫玉粹篇章星與朱
海未可越麥得之涯天亦能升
寔得其數業非專經文因祖述
藝匪工史事亦憲章舍英者易
以摘咀義者省於采詞人文士
賴之尋譯學士大夫藉以考索
陸冰洗約之至要亦指要之門
也世類編所善必胸是書乃古

其在前列重矣與對其幾年因文
見道因事知往爾矣吳郡陸君
子玄惜其紳剝托之鑿梓嗜學
好文於學者有補焉大中大夫
浙江布政使司在泰西天水胡
備宗序
門人王寵書

藝文類聚目錄

第一卷 天部上

天 日 月 星 雲 風

第二卷 天部下

雪 雨 霽 雷 電 霧 虹

第三卷 歲時部上

春 夏 秋 冬

第四卷 歲時部中

元正 人日 正月十五日 月晦 寒食

三月三 五月五 七月七 七月十五

九月九

第五卷 歲時部下

社 伏 熱 寒 臘 律 曆

第六卷 地部 州部 郡部

地部 地 野 關 岡 巖 峽 石 塵

州部 冀州 揚州 荊州 青州 徐州

兖州 豫州 雍州 益州 幽州

并州 交州

郡部 河南郡 京兆郡 宣城郡 會稽郡

第七卷 山部上

摠載山 崑崙山 嵩高山 華山 衡山

廬山 太行山 荆山 鍾山 北郢山

天台山 首陽山 燕然山 羅浮山

九疑山

第八卷 山部下 水部上

山部下 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山

石門山 太平山 岷山 會稽諸山

交廣諸山

水部上 摠載水 海水 河水 江水

淮水 漢水 洛水

第九卷 水部下

壑 四瀆 濤 泉 湖 陂 池 谿 谷

澗 浦 渠 井 冰 津 橋

第十卷 符命部

符命

第十一卷 帝王部一

摠載帝王 天皇氏 地皇氏 人皇氏

有巢氏 燧人氏 太昊庖犧氏 帝女媧氏

炎帝神農氏 黃帝軒轅氏 少昊金天氏

顓頊高楊氏 帝嚳高辛氏 帝堯陶唐氏

帝舜有虞氏 帝禹夏后氏

第十二卷 帝王部二

殷成湯 周文王 周武王 周成王

漢高帝 漢文帝 漢景帝 漢武帝

漢昭帝 漢宣帝 後漢光武帝 漢明帝

漢和帝

第十三卷 帝王部三

魏武帝 魏文帝 吳大帝 晉武帝

晉元帝 晉成帝 晉康帝 晉穆帝

晉簡文帝 晉孝武帝 宋武帝 宋孝武帝

第十四卷 帝王部四

齊高帝 齊武帝 齊明帝 梁武帝

梁元帝 北齊文帝 陳武帝 陳文帝

陳宣帝

第十五卷 后妃部

后妃

第十六卷 儲官部

儲官 太子妃 附

公主 王

第十七卷 人部一

頭 目 耳 口 舌 髮 鬮 髀 膽

第十八卷 人部二

美婦人 賢婦人 老

第十九卷 人部三

言語 謳 誣 吟 嘯 笑

第二十卷 人部四

聖 賢 忠 孝

第二十一卷 人部五

德 讓 智 性命 友悌 交友 絕交

第二十二卷 人部六

公平 品藻 質文

第二十三卷 人部七

鑒誠

第二十四卷 人部八

諷諫

第二十五卷 人部九

說 嘲戲

第二十六卷 人部十

言志

第二十七卷 人部十一

行旅

第二十八卷 人部十二

遊覽

第二十九卷 人部十三

別上

第三十卷 人部十四

別下 怨

第三十一卷 人部十五

贈答

第三十二卷 人部十六

閨情

第三十三卷 人部十七

寵幸 遊俠 報恩 報讎 盟

第三十四卷 人部十八

懷舊 哀傷

第三十五卷 人部十九

妬 淫 愁 泣 貧 奴 婢 傭保

第三十六卷 人部二十

隱逸上

第三十七卷 人部二十一

隱逸下

第三十八卷 禮部上

禮 祭祀 郊丘 宗廟 明堂 辟雍

學校 釋奠

第三十九卷 禮部中

巡狩 籍田 社稷 朝會 燕會 封禪

親蠶

第四十卷 禮部下

冠 婚 謚 弔 冢墓

第四十一卷 樂部一

論樂

第四十二卷 樂部二

樂府

第四十三卷 樂部三

舞歌

第四十四卷 樂部四

琴 箏 篳篥 琵琶 筍簾 簫 笙 笛

笳

第四十五卷 職官部一

摠載 職官 諸王 相國 丞相 冢宰

第四十六卷 職官部二

太尉 太傅 太保 祭酒 博士

第四十七卷 職官部三

大司馬 司徒 司空 儀同 特進

第四十八卷 職官部四

錄尚書 尚書令 僕射 吏部尚書 尚書

吏部郎 侍中 黃門侍郎 散騎常侍

給事中 中書令 中書侍郎 驃騎將軍

第四十九卷 職官部五

太常 衛尉 太僕 廷尉 鴻臚 司農

將作 光祿大夫 太子詹事 太子中庶子

太子舍人

第五十卷 職官部六

刺史 尹 太守 令長

第五十一卷 封爵部

摠載封爵 親戚封 功臣封 遜讓封

外戚封 婦人封 尊賢繼絕封

第五十二卷 治政部上

論政 善政 赦宥

第五十三卷 治政部下

錫命 薦舉 奉使

第五十四卷 刑法部

刑法

第五十五卷 雜文部一

經典 談講 讀書 史傳 集序

第五十六卷 雜文部二

詩 賦

第五十七卷 雜文部三

七十連珠

第五十八卷 雜文部四

策書 檄 移 紙 筆 硯

第五十九卷 武部

將帥 戰伐

第六十卷 軍器部

牙劍 刀 七首 鈇 弓 箭 弩 彈

稍

第六十一卷 居處部一

摠載居處

第六十二卷 居處部二

宮 闕 臺 殿 坊

第六十三卷 居處部三

門 樓 櫓 觀 堂 城 館

第六十四卷 居處部四

宅舍 庭 壇 室 齋 廬 道路

第六十五卷 產業部上

農 田 園 圃 蠶 織 鍼 市

第六十六卷 產業部下

田獵 釣 錢

第六十七卷 衣冠部

衣冠 貂蟬 玦珮 巾帽 衣裳 袍

裙襦 裘帶

第六十八卷 儀飾部

節 黃鉞 鼓吹 相風 漏刻

第六十九卷 服飾部上

帳 屏風 幔 簾 薦席 案 几 杖

扇 麈尾

第七十卷 服飾部下

枕 被 縵 如意 胡牀 火籠 香鑪

步搖 釵 梳 櫳 囊 鏡 襪

第七十一卷 舟車部

舟 車

第七十二卷 食物部

食 餅 肉 脯 醬 鮓 酪 蘇 米 酒

第七十三卷 雜器物部

鼎 鎗 鉢 壺 盤 樽 卮 杯 盃

第七十四卷 巧藝部

射 書 畫 圍碁 彈碁 博 樗蒲

投壺 塞 藏鈎 四維 象戲

第七十五卷 方術部

養生 卜筮 相術 疾 醫

第七十六卷 內典部上

內典

第七十七卷 內典部下

寺碑

第七十八卷 靈異部上

仙道

第七十九卷 靈異部下

神 夢 魂魄

第八十卷 火部

火 烽燧 燈 燭 庭燎 竈 薪炭灰
煙

第八十一卷 藥香 草部上

藥 空青 芍藥 百合 兔絲 女蘿

款冬 天門冬 芣苢 薯蕷 菖蒲 木

草 香附 蘭 菊 杜若 蕙 蘼蕪

鬱金 迷迭 芸香 藿香 鹿葱 蜀葵

薔薇 藍 慎火 卷施

第八十二卷 草部下

芙蕖 菱 蒲 萍 苔 菰 荻 薯 茗

茅 蓬 艾 藤 菜蔬 葵 薺 葱 藜

第八十三卷 寶玉部上

寶金銀玉珪

第八十四卷 寶玉部下

璧珠貝 瑪瑙 琉璃 車渠 璣瑁

銅

第八十五卷 百穀部 布帛部

百穀部 穀 禾稻 秈 黍 粟 豆

麻 麥

布帛部 素 錦 綃 綾 羅 布

第八十六卷 果部上

李 桃 梅 梨 甘橘 櫻桃 石榴 柿

楮 柰

第八十七卷 果部下

棗 杏 栗 胡桃 林檎 甘藷 沙棠

椰 枇杷 燕奠 榘 蜀子 枳椇 柚

木瓜 杜梨 芋 楊梅 蒲萄 檳榔

荔支 益智 榘 芭蕉 甘蔗 瓜

第八十八卷 木部上

木 松 柏 槐 桑 榆 桐

第八十九卷 木部下

楊柳 檉 椒 梓 桂 楓 豫章 無患

朱樹 君子 樅 檜 茱萸 柟 柞 欽
櫟 栝 靈壽 女貞 長生 木槿 栲
木蘭 夫移 楠 若木 合歡 杉 并閭

荆 棘 黃連 梔子 竹

第九十卷 鳥部上

鳥 鳳 鸞 鴻 鶴 白鶴 黃鵠 玄鵠附

雉 鷓

第九十一卷 鳥部中

孔雀 鸚鵡 青鳥 雁 鵝 鴨 雞

山雞 鷹 鷓

第九十二卷 鳥部下

烏 鵲 雀 鷲 鳩 鴟 反舌 倉庚

鷦鷯 啄木 鴛鴦 鷓鴣 鷓鴣 白鷺

鷓鴣 鷓鴣 鵬 精衛 翡翠 鵬鳥

第九十三卷 獸部上

馬 駒 駝

第九十四卷 獸部中

牛 臚 駱駝 羊 狗 豕

第九十五卷 獸部下

象 犀 兕 駁 貉 熊 鹿 麋 兔

狐 猿 獼猴 果然 猩猩 貂鼠

第九十六卷 鱗介部上

龍 蛟 蛇 龜 鼈 魚

第九十七卷 鱗介部下 蟲豸部

鱗介部下 螺 蚌 蛤 蛤蜊 烏賊

第九十八卷 祥瑞部上

蟲豸部 蟬 蠅 蚊 蜂 螢火

蝙蝠 叩頭蟲 蛾 蜂 蟋蟀

尺蠖 蟻 蜘蛛 蟾蜍

第九十九卷 祥瑞部下

祥瑞 慶雲 甘露 木連理 木芝 龍

麟

第一百卷 災異部

鳳皇 鸞 比翼 烏 雀 鸞 鳩 雉

馬 白鹿 狐 兔 騶虞 白狼 比肩獸

龜 魚 鼎

旱 祈雨 蝗 螟 蝥 賊 蜮

藝文類聚目錄

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位
時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命又曰立天之道曰陰與陽
又曰天行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考
肅將天威 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰
繫焉萬物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得
一以清 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦
喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天
也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西
北陽極於九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小
天表裏有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

積陽爲天故天者清陽也 莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪 申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之 太玄曰有九天一爲中天二爲美天三爲從天四爲更天五爲睟天六爲廓天七爲咸天八爲沈天九爲成天 又曰天以不見爲玄 皇覽記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影經過天宮 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也 廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者爲精濁者爲形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者爲天 呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天 列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲

曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天 白虎通曰天者身也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也男女惣名爲人天地所以無惣名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也 張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可爲象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂龐洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位 徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里 蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓

千密曰姓劉何以然曰其子姓劉以此知之 楚辭天問曰圖則九重孰

營度之八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆何當日月安屬列星安

陳詩晉傳言兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月

西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生 又天行篇曰

天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰因泰蒙 又詩曰天時泰兮

昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮

東流賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定稱故體而言之則

曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰柔剛色

而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰燭

耀五緯重光衆星回而環極招搖運而指方白虎時據於參代青龍垂尾

於氏房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位

於文昌垣屏絡驛而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙

而相望贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地肆瘞郊天致煙氣升太一精淪

九泉至敬不文明德惟鮮表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡

邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀

竒秘絕代異寶璇及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政

崔瑗所謂數術窮天地制作伴造化經志所云圖憲所本故體度不渝精

測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼于非

任今忝惟職統敢昧死以聞

易曰日月麗乎天 又曰離為日 又曰日中則昃月盈則食天地盈虛

與時消息而況於人乎況於鬼神乎 毛詩曰日居月諸胡迭而微 禮

記曰玄端而朝日於東門之外 左氏傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日

之日也 五經通義曰日中有三足鳥 春秋內事曰日者陽德之母

白虎通曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化

昭明下地也日月徑千里 風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期

不得立日為再中 爾雅曰觚竹北戶西王母日下謂之四荒鉅齊州以

南戴日為丹穴東至日所出為太平西至日所入為太蒙 廣雅曰日名

朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽鳥。說文曰日實也太陽之精字從口一象形也。又曰初出爲旭日。昕日晞日温日煦日在午曰亭午。在未曰昞日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反照於東謂之反景。在上曰反景在下曰倒影。煦日温也。皓日晝貌也。暉日光也。旰日晚也。翌日明也。曉日白也。易坤靈圖曰至德之明日月若連璧。京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌。延年益壽長世無極。禮斗威儀曰政理太平則時日五色。漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年爲元年。列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠也。一兒曰我以爲日初出時遠而日中時近。一兒曰日初出大如車蓋及其中纔如盤盂此不爲遠者小而近者大乎。一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎。孔子不能決也。兩兒笑曰孰謂汝多知乎。賈誼書曰湯曰學聖王之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖王之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也。然可以小見不可以大知。應

劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀者雞鳴時見日。論衡曰儒者論

日日出扶桑暮入細柳扶桑東方之地。細柳西方之地。家語曰楚王渡

江得萍實大如拳赤如日。事具草部帝王世智曰周文王夢日月着其身。瑞

應圖曰日月揚光者人君之象也。君不假臣下之權則日月揚光。山海

經曰猗天山蘇門山日月所出。又曰大荒之中暘谷上有扶桑十日所

浴。九日居上枝一日居下枝皆載鳥。又曰有女子名曰羲和浴日於甘

泉。羲和者帝俊之妻是生十日。淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯

命羿仰射十日中其九鳥皆死墮羽翼。又曰若木在建木西有十日華

照下地。又曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之

上爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂蚤食次于桑

野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中廢于鳥次。西南曰大壘

是謂小遷至于悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大遷經于泉隅是謂高春

顛于連石是謂下春至于悲泉爰息其鳥是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏

淪于蒙谷是謂定昏。又曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而搗之日

反三舍 又曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日 又曰日中有踰鳥

後世謂河圖叶光篇曰積精為日 皇甫謐年曆曰日者衆陽之宗陽

精外發故日以晝明名曰曜靈 楚辭曰暎將出兮東方照吾檻兮扶桑

也又曰角宿未旦曜靈安藏 角東方星也曜靈日也言東 又天問曰羿

焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石 魏劉楨詩曰仰

視白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏 晉張載詩曰白日隨

天迴瞰瞰固如規踴躍湯谷中上登扶桑枝 又詩曰十日出湯谷弭節

馳萬里經天耀四海倏忽潛濛汜 晉傅玄詩曰湯谷發清曜九日棲高

枝願得並天御六龍齊玉羈 梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄昇若木枝

萍實詎儔彩合扇且慙規比林耿初曜負忽鑿早曦照庭餘雪盡映簷溜

滴垂徘徊匝花樹爛熳滿春池柳陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑

榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已

荷深心竊自知 梁劉孝綽詠日應令詩曰即即馳湯谷照曜出扶桑園

葵一何幸傾葉奉離光 後漢李元九曲謠曰年歲晚暮時已斜安得

力士翻日車 晉傅玄日昇謂詠曰東光昇朝暘羲和初攬轡六龍並騰

驥逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑒幽荒 又三光篇曰三

光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱玄烏明月懷靈

兔 晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽烏可為

洞感天人懸符 月

釋名曰月闕也滿則缺也晦灰也月死為灰月光盡似之也朔蘇也月死

復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名

也日月遙相望者也 廣雅曰夜光謂之月 山海經曰大荒之中有方

山日月所出入也 五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也

而與兔並明陰係陽也 文選月上軒而飛光 乾鑿度曰月三日成魄

八日成光蟾蜍體就穴鼻始明 穴决也决尹子曰使星司夜月司時猶使

雞司晨也 尚書太傳曰晦而月見西方謂之眺 眺條也條健 朔而月見

東方謂之側匿 側匿猶縮儒 禮記日月者三日成魄三月而成時 史

記天官書曰月行中道安寧和平又曰太陰之精上為日月者天地之陰金之精也禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯漢書曰元后母李氏夢月入其懷而生后禮斗威儀曰政太平則月圓而多輝政升平則月清而明張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔又曰姮娥奔月是為蟾蜍淮南子曰月天之使也積陰之寒氣大者為水水氣之精者為月又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦滅又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精又曰晝隨灰而月暈闕以盧灰隨暈環闕其一又曰方諸見月則津而為水方諸陰燧大蛤也熟面則月暈亦闕於上也水生銅盤受之呂氏春秋曰月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰摯夫月形于天而羣陰化為川又曰月纏二十八宿文子曰百星之明不如一月之光京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以霄曜名曰夜光又物理論曰京房說月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日而有影見舊

曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故胎生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何顧兔在腹又曰何泛濫之浮雲歟擁蔽於明月思耿耿而願見然陰暄而不達傳咸擬天問曰月中何有白兔擣藥與福降祉晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手宋孝武帝齋中望月詩曰褰幕蕩暄氣入夜漸流清微風始發曖曖月初明思因往物深悲以歸雲盈宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣窓三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊惟幌中齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初生似玉鈎裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見儻遇賞心者照之西園宴梁簡文帝望月詩曰流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北牕彈未舉西園觴又望月詩曰今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊梁孝元帝望江中月影詩曰澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓秦鈎斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船即此春江上

無俟百枝然 梁邵陵王蕭綸詠新月詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧
濃光若書雲駛影疑流 梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方
暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠
苔洞房殊未曉清光信悠哉 梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出
雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨艷艷逐波輕 梁庾肩吾和
徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窻中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星
流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵 又望月詩曰桂殿月
偏來留光引上才園隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍巨開此
夜臨清景還承終宴杯 梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜
出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈
坐幽室 梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見
蛾眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽 梁劉瑗在
縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴栢
葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深 梁劉孝綽望月有所

思詩曰秋月始纖纖微光垂步聲暉暉入牀篔簹髮髻鑑窓簾簾螢隱光息
簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南吳長門隔清夜高堂蒙容色如何當
此時懷情滿曾臆 又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半
玉蟾衰葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦
又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流光照潏潏波動映淪連 梁鮑
泉江上望月詩曰客行鈎始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼
蒼隨遠色瀼瀼逐漪漣無因轉還沆迴首眷前賢 周王褒詠月贈人詩
曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天
影更遲高陽懷許掾對此益相思 隋江惣賦得三五明月滿詩曰三五
兔輝成浮雲冷復輕隻輪非戰及團扇少歌聲雲前來往色水上動搖明
况復高樓照何嗟攬不盈 賦 宋周祗月賦曰二氣理化精者能鏡陽得
一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢
照清不激汗 宋謝靈運怨曉月賦曰臥洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉
月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲塞兮收泛灩明舒照兮殊皎潔擘

除兮鏡鑑房櫳兮澄澈 宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉
夜懷弗怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章
慙懃陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈
擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兔於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽
地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清
質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縹長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡連觀
霜縞周除冰淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉
歇川路長兮不可越 梁沈約八詠望秋月曰秋月明如練照曜三爵臺
徘徊九華殿九華玳瑁梁華棖與璧璫以茲雕麗色持照明月光凝華入
黼帳清暉懸洞房先過飛鷺戶却映班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如
素照愁軒之蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷旦暮經
衰圃映寒叢疑清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀之皎
皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣
而玲瓏

星

說文曰萬物之精上爲列星 尚書考靈曜曰五星若編珠旋璣中星
調則風雨時 春秋說題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分
爲星故其字日生爲星 尚書洪範曰庶民爲星星有好風星有好雨月
之從星則以風雨 月經于箕則多風離于畢則多雨也 周禮曰保章氏掌天星以志日月星
辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有
分星以觀妖祥 左氏傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明
也夜中星隕如雨與雨偕也 春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二
旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至四爲魁第五至第
七爲標標合爲斗居陰布陽故稱北 尚書中候曰帝堯即政景星出翼
禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見 春秋元命苞曰嘉置弧北指
一大星爲老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊 論語識仲
尼曰吾聞堯舜等遊首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴 莊子曰
傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星 尸子曰自

井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也
私心井中也公心丘上也 呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋
問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於
民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死為人后而
殺其民誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙
三舍行十星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍 列仙傳曰東
方朔楚人也後賣藥五湖知其歲星焉 史記曰天曜而景星見景星德
星也其狀無常常出有道之國 漢書曰五星不失行則年穀豐昌 又
曰五星同色天下偃兵喜安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌 魏志
曰桓帝時有黃星見於楚宋之分後五十年而公破袁紹之應 事具帝會
稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽
明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上
曰此無異也昨夜與嚴子陵俱卧耳 孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀
如半月生於晦朔助月為明王者不敢私人則見 又曰王者承天則老

人星臨其國

李邵傳曰公好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向

益州夏月邵露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何

以知之公指星曰有二使星來向益部 續晉陽春秋曰桓玄庶母馬氏

本素貞之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅瓮水在其側見一

流星墮瓮中驚喜共視星如二寸火珠於水底惘然明淨乃相謂曰此吉

祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中

便飲之既而若有感焉俄而懷玄玄雖篡位不終而數年之中榮貴極矣

異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內

有賢人聚 **詩** 晉傅玄眾星詩曰朗月並眾星日出擅其明冬寒地為裂

春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成 又詩曰東方大明星光景照千

里少年捨家遊思心晝夜起 北齊邢于才智老人星詩曰瑞動星光照

化穆月輪重度徵符祉錄將以贊時邕 **贊** 晉郭璞星圖贊曰茫茫地理

粲爛天文四靈垂象萬類羣分眇觀六沚咎徵惟君 **表** 晉傅玄賀老人

星表曰老人星見揮景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞

又賀老人星表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡 晉下壺賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象垂耀老人啓徵萬壽無疆 晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗玄象輝煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極 比齊邢子才賀老人星表曰冥眈未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非玄風感極聖敬迴天何能使休徵祕祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆

雲

歸藏曰有白雲出自蒼梧入于大梁 周易曰雲從龍 又曰密雲不雨自我西郊 又曰坎爲雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰蒼兮蔚兮南山朝躋蒼蔚雲興也 左氏傳郟子曰黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名 又曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也 易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積冰春分正陽雲出張如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出坼赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正

陰雲如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如礮石 禮統曰雲者運氣布恩

普也 周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲二至二分

爲虫白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐 禮記曰天降時雨山川出雲 東方朔傳曰凡占長

吏不耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟 河圖曰崑崙山五色雲氣

京房易飛候曰視四方常有六雲五色具其下賢人隱青雲潤澤蔽雲在

西北爲舉賢良 尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲帝舜乃唱

之曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦或旦兮 又曰五岳皆觸石而出

雲膚寸而合不崇朝而雨 春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文

命之候玄龍御雲矢命於湯白雲入房事具詳 孝經援神契曰天子孝天

龍負圖地龜出土天孽消滅景雲出游事具詳 史記曰若煙非煙若雲非

雲郁郁紛紛蕭索輪困是謂卿雲瑞部 漢書曰高祖在碭山上常有雲

氣 又曰武帝封禪書有白雲入封中事具詳 漢武帝故事曰上禪肅然

白雲爲蓋 又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前事具詳 呂氏春

秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰非氣非煙五色紛緼謂之慶雲

瑞具詳魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上

終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣 莊子曰廣成子謂黃帝曰汝

治天下雲氣不待簇而雨 又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷩食天

下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉事具人部聖篇孟子曰油然作雲沛然下

雨 帝王世紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上事具帝王部堯篇 搜神

記曰蒯子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起事具神部堯篇 兵書曰韓

雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如甲魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦

雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困 楚辭曰雲霏霏

而承宇 又曰青雲衣兮白霓裳 又曰冠青雲之崔嵬 **詩** 魏文帝浮

雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行

行行至吳會 魏劉楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方 晉傅玄詩曰白

雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊為我愁

紫煙

梁沈約和主中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山

樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔

在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鸞萬里送翔螭

梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意紫鬱詎無心

又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開 **賦** 楚

荀況雲賦曰有物於此居則同靜致下則動其高以鉅圓者中規方者中

矩大齊天地德厚堯禹精微於毫毛充盈于天宇冬日作寒夏日作暑

晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混并六

律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霽需勢不崇朝露彼無外若層臺高觀

重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖

英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波蛟鱗衝遁朱絲亂紀羅袿失領飛仙

凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華物會車渠繞理馬腦縹文 又白雲

賦曰據神景於八幽合洪化平烟煜充宇宙以播象協元氣而齊動發憤

靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假

期於遷曼遺崇朝而倏忽紅藥發而齒昔金翹接而含葩神收鬼化弼性
違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞
角以軒罷鷲企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶登瑤臺之截薛構瓊闈之
離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日 晉成公綏雲賦曰於是玄氣仰散
歸雲四旋木消瓦離弈弈翩翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則
彌綸覆四海 則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下
壘崦而相黃 歲鬼其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟
成文一績 或繡文錦章依微要妙縣邈凌虛輕翔浮漂 晉揚入雲
賦曰天地 淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤通氣華岱興雲
則縹緲 若升烟蹇繁縈以詰屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立
兮狀有似 仙東西絡繹南北浩裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披
兮四會 不於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾
坤以之立 品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光
澤草木 葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而

征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬
神化於后土與三曜兮齊光 贊魏陳王曹植吹雲贊曰天地變化是生
神物吹雲吐潤浮氣蒼鬱鬱

風

爾雅曰四氣和為通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂
之涼風西風謂之泰風 尚書曰休徵曰聖時風若若順也君能通理又
曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金縢之書迎周公天乃
返風禾盡起 左氏傳曰六鵠退飛過宋都風也 老子曰飄風不終朝
毛詩曰習習谷風以陰以雨 又曰終風且曠終日而風 又曰凱風自南
吹彼棘心南風謂 又曰冬日烈烈飄風發發 禮記曰立冬之日東風解
凍 禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至 孝經援神契曰德至八方
則祥風至 尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通 又曰成王時越裳重譯
而來朝曰乂矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎 莊子曰列子御風
而行泠然旬有五日而後反 國語曰海鳥爰居止於魯國東門之外三

日展禽曰今其有災乎是歲也海多大風 荊州星占曰箕星一名舌動

則大風至 風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也 管公明傳曰公明言

樹上已有少女微風其雨應至矣事具雨部周生列子曰夫猶葉之風不應八

節 風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因

為名也 括地圖曰奇肱氏能為飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至

於豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬

里 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條 述征記曰長

安宮南有靈臺有相風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動 神仙傳曰葛玄

行遇神廟乘車不下須臾有大風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即

舉手指風風便止 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猿見人若慙屈

頸打殺得風還活 風俗通曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二

三丈者此有龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風 楚辭

曰光風轉蕙汎崇蘭事具草部又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 十洲記

曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下

乃死張其口向風須臾而起 晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑

駕奔冥霄飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眎感玄

雲俯聽聒悲飈 梁簡文帝詠風詩曰飄飄散芳勢汎漾下蓬萊傳涼入

鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鴉宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫

舞驚鳧去時送藥香來已拂巫山雨何用卷寒灰 梁孝元帝詠風詩曰

樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共

繞梁欲因吹少女還將拂大王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春

吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃披慙非楚侍濫賦雄雌 梁王

臺卿詠風詩曰侵望不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂

蘭池上歛淡玉塵生一辨雄雌異還惡庶人輕 梁何遜詠風詩曰可聞

不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風詩曰宋

地鶻飛初湘川鷺起餘掃壇聊動竹吹薙欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應

踈陽鳥一轉翅千里定非虛 梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水

拂垂楊本持飄落藥翻送舞衣香 陳祖孫登詠風詩曰颯颯楚王宮徘徊

中

徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺
聽悲響定無窮賦楚宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有
風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對
曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣於太山之
阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮徘徊
於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩新夷被梯楊比上玉堂
經于洞房故其風清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體使人此所謂大王
之雄風也夫塢然起於窮巷之間動沙塢吹死灰此所謂庶人之雌風也
後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風纖微無所不入廣大
無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終
啾啾颼颼吟嘯相求阿那徘徊聲若謠謳搏之不可得繫之不可留晉
李充風賦曰尋之不見其終迎之莫知其來四方爲之易位八維爲之輪
迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開晉陸冲風賦曰爰太玄之遐始
惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於太象化萬品于

烟煜釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定樓擢昧聚發尋虛
散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫登形於已就宣剛
柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕朱脣而長嘯承音
響而來薄猥熿熠以盈扉冽纏緜以結幕九域蕩挫區宇揮霍晉湛方
生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠條戩
頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生
啓慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻
其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱佛殷雷發音敦
然鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鵠爲之退飛萬竅爲之哀吟亦
有飄冷之氣不疾不徐颼颼微扇豐豐清舒王喬以之控鵠列子以之乘
虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊眇平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆
開林以流惠踈神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適晉江道風
賦曰惟渾成之旣載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀
莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻宮商若颼厲狂

震觸物怒號卷揚江海廻拔陵嶠巨鵬迸懼以退翼爰居喪宿而遐逃
晉王凝之風賦曰起玄朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺
而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天廻江湖雲蕩 齊王融擬
風賦曰奄兮日采之既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧業泛曾松之翠
枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯 齊謝
眺擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍
聲子雲寂寞叔夜高張烟霞洞色苓莢結芳斯則幽人之風也 梁沈約
擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺
翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也 又八詠曰臨春風春風起春
樹遊絲暖如網落花零似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛攄漾鷺值
羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離容儀已
照灼春風復廻薄氛氳桃李花青跗含素萼既爲風所開復爲風所落攄
綠帶抗紫莖舞春雪雜流鶯迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之夕
塵解羅衣之秋襪既鏗鏘以動珮又氛氳而流射始搖盪以入閨終徘徊
而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風爲誰惜

藝文類聚卷一

天部下 雪

雨 霽 雷 電 霧 虹

雪

毛詩曰北風其涼雨雪其霧 又曰今我來斯雨雪霏霏 又曰上天同

雲雨雪雰雰 又曰雨雪漉漉見曉日消曉日消氣也左氏傳曰楚子次于乾谿

雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以出山海經曰由首之山

小威之山空桑之山並冬夏有雪 金匱曰武王伐紂都洛邑未成陰寒

大雪深丈餘甲子旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚

父謝賓幸臨之尚父使人持一器粥出進五車兩騎軍使者具以告尚父

曰五車兩騎四海之神與河伯雨師耳尚父各以其名進之五神皆驚相

視而嘆 穆天子傳曰雨雪天子獵于鉞山之西阿 又曰北風雨雪天

子遊黃臺之丘鷺於萃澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩事

晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪

三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人饑温而知人寒公曰善出裘發粟

以與饑寒者 王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者
問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而
不知民孰以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮 史記曰東郭先生
衣弊履不完行雪中履有土無下足盡踐地事具漢書蘇武傳曰單于幽
武置大窖中絕不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈
奴以爲神 漢武內傳曰西王母云仙之上藥有玄霜絳雪 琴操曰曾
子耕太山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山歌 論衡曰雲
霧雨之徵也夏則爲露冬則爲霜温則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由
地發不從天降 孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪甚至牛目羣臣
請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾藥水齧其墓見棺前和
文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出爲帳三日後葬今先王欲小留而撫
社稷故使雪甚弛期而更爲曰此文王之義也 汜勝之書曰取雪汁以
漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能早故謂雪五穀之精也
秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已 晉諸公贊曰東嬴王勝於

常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液膝怪而掘之得玉馬高尺餘

錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至棗
安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪
人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉 皇甫謐高士傳曰焦光野火燒
其廬光因露寢遭大雪至光袒臥不移人以為死就視如故事具居處世
說曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛
紛何所似兄子胡兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起 語
林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思
招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門
不前便返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴 楚辭招
魂曰魂兮來歸北方不可以止增冰峨峨飛雪千里 又曰霰雪紛其無
垠 又曰霰雪霏霏糅其增加 又曰霰雪紛紛而薄木 又曰桂棹兮
蘭枻斲冰兮積雪 釋名曰雪綬也水下遇寒而凝綬綬然下也 韓詩
外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲曰同雲 西京雜

記曰太平之代雪不封條凌殍毒害而已自上而下曰雨雪 左傳曰平地尺爲大雪雪有七尺雪 崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅龜出言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤 毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪 班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪 孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜 宋玉曰陽春白雪國中屬和者不過十人 莊子曰藐姑射山有神人居焉肌膚若冰雪 洛神賦曰飄飄兮若流風之迴雪 **詩** 宋鮑照詠雪詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺裏飛舞兩楹前 齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏玄池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪 梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻雲舞三襲 實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚霞飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺 看花言可折定自非春梅 又詠雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉 盧 梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階褰綠苑玉臺新落構青山已半虧 梁任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮散葩似浮玉

飛英若總素東序皆白珩西澗盡翔鷺山經陋蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氤氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生絲絲九軌合昭昭四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風朝萬戶集霰渝丹靛流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳 又詠雪詩曰飄飄千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代理華 梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉疑階似花積不見楊柳春徒看桂枝白 又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期雒城下 梁何遜詠雪詩曰疑階似月夜拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵 梁劉孝綽對雪詩曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞灑曹人衣浮光亂粉璧積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白梁田 陳徐陵詠雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天

庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儻崇花明朝闕門外應見海神車

晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖兮湯請禱於桑林罔二聖以濟世兮孰繁衍以迄今嗟亢陽之踰時兮情反側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃夜普潤中田肅肅三麥實獲豐年 **晉**李暉雪賦曰何時雪之嘉澤亦應變而俱疑隨同雲而下降固霑渥之所興 **宋**謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚諺以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德連氛累藹揜日靄霞霏淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕連翩飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終開簾而入隙既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同編瞻山則千巖俱白於是臺如重巒逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍衛曜照崑山及其流滴垂冰緣霑承隅粲兮若馮夷剖蚌

列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我真憑雲升降從風飄零植物賦象任地列形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霏霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曠似北荒之明月比西崑之閨風 **宋**謝莊雜言詠雪曰火洲滅日壑清龍關沙蒸河徼雲驚晷未沉而井閔寓方霾而海溟始益益以蕤轉終徘徊而烟曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰 **晉**庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馭灑皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之凝映浩若天漢即之皎潔色踰玉粲 **晉**羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成暉 **宋**謝惠連雪贊曰氣遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺 **梁**沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨姿貞

晚而無殉排雲寧自高晞光本非悅委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同
賞英心共誰振

雨

爾雅曰暴雨謂之凍小雨謂之霖霖久雨謂之霖霖謂之霖 管子曰春
秋祭五政一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復亡人
四曰治封疆正阡陌五曰無殺麇麇無絕華萼五政苟時春雨乃來 尸
子曰神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為特雨正
四時之制萬物咸利故謂之神 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平
五年少雨上御雲臺卦自以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至以
問輔輔曰蹇艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居時雨將至故
以蟻為興居 黃子發相與書曰常戊申日候日欲入時日上有觀雲不
問大小視四方黑者大雨青者小雨 戰國策曰魏文侯與虞人期獵是
日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往 事具 楚辭曰雷填填
兮雨冥冥兮飄風兮先驅使凍雨兮灑塵 尚書大傳曰天之無烈風淫

雨意中國有聖人乎

淫雨謂之霖

河圖帝通紀曰雨者天地之施也

曾子曰

天地之氣和則雨

山海經曰為應龍之狀

乃得大雨

尚書洪範休徵

曰肅時雨若

君仁敬則

毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及我私

又曰月離于畢俾滂沱矣

左氏傳衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子

曰昔周饑剋殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從

之師興而雨

家語曰齊有一足之鳥飛公朝下于殿前舒翅而跳齊侯

遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有屈其一脚振訊兩臂而跳且

誣曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至將有水為災

老子曰驟雨

不終日

春秋說題辭曰一歲三十六雨

天地之氣宣十日小雨應天文

十五日大雨以斗運也

山海經曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨

雲風之所出也

莊子曰時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎

又曰宋景公

時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨將自當之言

未卒天下大雨方千里者何德於天而惠於民也

六韜曰文王問散宜

生卜伐殷吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數蓍蓍不交而如折將行之日雨輜

重車至軫行之日幟折為三散宜生曰此凶四不祥不可舉事太公進曰
是非子之所知也祖行之日雨輜重車至軫是洗濯甲兵也 鹽鐵論曰
周公太平之時雨不破塊旬而一雨必以夜 列仙傳曰赤松子者神農
時雨師也事具仙師謝承後漢書曰百里嵩為徐州刺史境遭旱嵩行部傳車
所經甘雨輒至事具職官部刺史篇管輅別傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕
當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其
應至矣須臾風雲興玄氣四合大雨注傾 風俗通曰玄冥雨師也 論
衡曰道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰暄者謂之甘雨 風土記曰六
月有大雨名濯枝雨 益部耆舊傳曰趙瑤為閬中令遭旱請雨於靈星
應時大雨 楚國先賢傳曰樊英忽謂學者曰成都市火甚盛因含水西
向漱之後有從蜀郡來者云是日大火須臾大雨火遂滅事具火部 詩魏陳
王曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶
雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋畢有
成 魏阮瑀詩曰苦雨滋玄冬引日彌且長丹墀自殲殪深樹猶沾裳客

行易感悴我心摧已傷登臺望江河陽侯沛洋洋 晉張載霖雨詩曰霖
雨餘旬朔濛昧日夜墜何以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響迴秋
氣 晉張協苦雨詩曰黑蜺躍重川商羊舞野庭飛廉應南箕豐隆迎號
屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二句散漫亞九齡階下伏泉踴堂上
水苔生尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊 又雜詩曰金風扇素節丹霞啓陰期
騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃彩秋草含綠滋 又雜詩曰朝霞迎
白日丹氣臨陽谷翳翳結繁雲森森散雨足 晉傅玄詩曰徂暑未一旬
重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如
倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦
宋謝莊喜雨詩曰鵝起知風舞礎潤識雲流冽泉承夜湛零雨望晨浮合
穎行盛茂分穗方盈疇 宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇温颺
羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商羊自
吟誼 宋鮑照喜雨詩曰管社達羣陰屯宮掩積陽族雲飛泉室震風沉
羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎卉耀朱芳關市欣九賦京

廩開萬箱 又苦雨詩曰連陰積澆灌滂沱下霖亂沉雲日夕昏驟雨淫
朝旦蹊澗走獸希枝寒鳥飛晏密霧冥下溪聚雲屯高岫 齊謝眺觀雨
詩曰朔風吹飛雨蕭條江上來既灑常觀復集九成臺空濛如薄霧散
漫似輕埃 梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入灑砌復沾帷漬花
枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併欲似遊絲 梁孝元帝詠細雨詩曰
風輕不動葉雨細未沾衣入樓如霧上拂馬似塵飛 梁劉苞望夕雨詩
曰崇朝邁行雨薄晚屯密雲緣階起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃
落已芬清樽久不薦淹流遂待君 梁虞蹇擬雨詩曰清風送涼氣薄暮
蕩炎氛虹照漣漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文 梁劉孝綽
秋雨卧疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧掩重闈寂寂
榆桑晚滂沱曠不晞電隙時光帳風簾乍扣扉 梁劉孝威和皇太子春
林晚雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹電舒長男氣枝搖少女風葉珠華
滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春宮誰
堪偶鳳吹唯有浮丘公 又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂

無緒望雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚汾瀉滅復張浴
禽飄落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼 梁庾肩吾從駕喜雨
詩曰西岳浮樽桂東皇事浴闈赦詔還京兆歸神出灌壇濕風含酒氣陰
雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天可安 梁朱超
對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛
電高棟響行雷灑樹輕花發滴沼細萍開泛沫榮階草奔流起砌苔 北
齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯卑行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶
風濕槐仍足綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中 周庾信和趙王
喜雨詩曰玄霓臨日谷封蟻對雲臺投地欲起電倚柱稍驚雷白沙如濕
粉蓮花類玉杯驚鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田
終上上原野自莓莓 又喜雨詩曰離光初繞電震氣始乘雷雲逐魚鱗
起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎 又
對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭塔含侵角路鑊滿溜疏萍濕楊生細
堪爛草變初螢徒勞看蟻封無事祀靈星 陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟

飛亘雨三徑絕來遊震位雷聲發離宮電影浮山雲遙似帶庭葉近成舟
茅簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收 又詩曰蘋藻降靈
祗聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄波綠野
含膏潤青山帶濯枝嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知
賦 魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨
濛濛而襲予塗漸如以沉滯潦淫衍而橫端豈在余之憚勞哀行旅之艱
難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光 魏陳
王曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨
北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬蹶躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日
於天皇瞻沉雲之泱泱兮哀吾願之不將 又愁霖賦曰夫何季秋之淫
雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晦晦兮聽長雷之淋淋中宵夜而歎息起
飾帶而撫琴 魏應場愁霖賦曰聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘
憤而含歎兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周
馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日

之餘暉惕中寤而不效兮意悽悽而增悲 晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而
結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多
乃踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之泠泠始蒙濛而徐墜終滂霈而
難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沉雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦澹
澹以達暮夜淋淋以極明鼃鼃遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合
畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢 晉陸雲愁霖賦曰
在朱明之季月反極陽之重陰與介丘之膚寸墜崩雲之洪沉谷風扇而
攸遠苦雨播而成淫天決滂以懷慘民頌感而愁霖於是天地發揮陰陽
交激萬物混而同汲玄黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室雷鼎
沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴躋將溟海之暫溢毒其雨之未晞
悲夏日之方永瞻大晨以積息仰天衢而引領 晉傅咸患雨賦曰夫何
遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧度太清之垂
曜觀日月之光明雲乍披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀
於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化冥水旱之有并湯

亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲况人事之不平 又喜雨
賦曰於是祀融熾景羲和警鸞元陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴
伊我皇之仁德兮配燾育於二儀屢刻躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂
天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齊致虔于茲三朝陰鬱拂而騰起
陽菴夢而自消飛廉扇谷風之翼翼靈獄興慶雲之飄飄遂乃重陰四會
溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯
之朝元早爲災於殷湯之世下民其咨莫能俾又歷稔九七僅免斯害猶
以疇咨爲美談躬禱爲勳代 晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流
沉竈生鼃中庭運舟 又時雨賦曰兩儀協合二氣烟熅洪川起波名山
興雲 宋傅亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍
感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於
此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於中田嗟我
皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏
庶雨露之夙濡遵懸子之徙屢尤魯侯之焚巫祗桑林之六禱修季宰之

再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸞於高堦候宵畢於天隅發曾
雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響與雨霈而載塗灑豐浸於中疇
覃餘潤於嘉蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於
樵漁矧其臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔金歸駕於董踈 梁
張纘秋雨賦曰霖霖興乎爽節膚寸起於曾岑乃娛情而脫體猶冬陽與
夏陰塞南帷以寓目敞比戶而披衿商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉
集而溟溟油雲興而漠漠温飈革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階
或從風而灑幕周小庭而密下泣高枝而踈落淥池泛澹真波儵爍低昂
弱篠葳蕤叢薄

霽

說文曰霽雨止也 魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽
將受大祚之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃
霽 長沙耆舊傳曰文虔字仲孺時霖雨廢民業太守憂色虔補戶曹掾
虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守

曰昔禹夢繡衣男子稱滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明
日果大霽 扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日 **詩** 晉
嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳
晞輕翮應龍曝纖鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻荅康樂秋霽詩
曰夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈 梁簡文帝開霽
詩曰景落商飈靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峯日水文城上動城
樓水中出竟徵共治功空卧淮陽秩 梁王筠夕霽詩曰連山卷族雲長
林息衆籟密樹含綠滋遥峯凝翠靄物華方入賞跋予心期會 周庾信
初晴詩曰濕花飛未遠陰雲歛尚低鸞燥還爲石龍殘便是 **賦** 魏文帝
喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厭羣萌之至願感上下之明神
密雲興之塊北甘雨降以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以
漂潦發皎日之陽暉振余策而長驅忽臨食而忘饑 魏陳王曹植喜霽
賦曰禹身誓於陽軒卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉
輶而雲披鳴鸞鈴而日陽指北極以爲期吾將倍道以兼行 晉陸雲喜

霽賦曰靖屏翳之洪隧戢太山之觸石凌風絕而謐寧歸雲反而微霍改
望舒之離畢曜六龍於紫閣於是朱明啓候凱風來南復火正之權司兮
默后土於重陰夷中原之多潦兮反高岍於嵩峯萎禾竦而振穎兮偃木
豎而爲林陰陽交泰萬物方道炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火
忽其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留 **文** 宋孝武帝祈晴文曰幽明
失序就陰則滯連雲霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景
權停風而斂翳昭鸞輅於天郊光龍旂於田際耒耨得施黍稷獲藝增高
廩於嘉年登十千於茲歲

雷

易曰鼓之以雷霆潤之以風雨 又曰震爲雷動萬物者莫疾於雷 禮
記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲 大戴禮夏小正
曰正月雉震鳴鳩鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉聞 毛詩曰殷其
雷在南山之陽 又曰虺虺其雷 左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰
不用則雷不發而震 尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化爲

白雀銜丹書集公車

事具詳

史記曰高祖母曰劉媪嘗息大澤之陂夢與

神遇時雷電冥晦

事具詳

山海經曰翔次之山有鳥名橐蜚服其毛羽令人

不畏雷也

淮南子曰陰陽相薄感而為雷

焦贛易林曰白日揚光

雷車避藏雲雨不下各自正鄉

物理論曰積風成雷

洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利

河圖帝紀通曰雷

天地之鼓也

又曰黃帝以雷精起

鵠冠子曰夫耳之主聰目之主明

一葉蔽目不見太山兩頭塞耳不聞雷霆

論衡曰圖書之功圖書之狀

鼎鼎如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之

晉陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啓曰褒在此褒在此

盛弘之荊州記曰胡陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之

悉以文石為塔砌今猶存王韶孝子傳曰竺彌父生時畏雷每至天陰

輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右華陽國志曰曹公從容謂先主曰

天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震

先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可致此公亦悔失

言雷於天地為長子以其萬物為出入也雷二月出地百八十日雷出

則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君

之象也孟輿北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷室

續搜神記曰義興人姓周永和出都日暮道邊有一新草小屋有一女

出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝

推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新冢爾雅曰疾雷謂之霆

穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆五經通義曰震與霆皆霹靂

也公羊注曰雷疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也雷謂電之光易

曰天地解而雷雨作雷雨作而百穀草木皆甲坼山海經曰飛魚如豚赤

文無羽食之辟兵不畏雷也淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷庶女叫

天而雷下擊景公臺損支體傷折海水大出漢書曰桓帝建和二年六月

雷震憲陵寢屋是梁太后聽兗異在誅喬也蔡順母平生畏雷自亡後

每有雷順輒還冢泣曰順在此論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室

時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂之有陰過雜兵書曰雷電霹靂

破軍內若樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而伐宜慎之
論語識曰雷震百里聲相附近 宋均注曰雷動百里故因以為言也雷
聲謂諸侯之政教所至相附近也 說文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬
物也 **詩** 晉傅玄雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音 又曰童
女掣電策童男挽雷車 又驚雷歌曰驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動
四海六合不維兮誰能理 **賦** 晉李顯雷賦曰伊有陽之肇化兮陶萬殊
於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪
隱駘崩騰磊落來無轍迹去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作
電

毛詩曰燁燁震電 易曰離為電 又曰雷電噬嗑 月令曰仲春始電

晉書王戎視日不眩目爛爛若巖下電 山海經曰 列缺 莊子陰氣伏於

黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故為電玉女投壺天為之笑則電 河圖

握拒起曰大電繞樞星炤郊野感符寶而生昔帝 命具符 淮南子曰電

以為鞭策 雷激 甘泉賦曰電倏閃於牆藩 **賦** 晉顧凱之雷電賦曰太極

紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響
先不恒照研勻輪轉儵閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈
先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節滄暑烟煜星月不朗衣裳若焚爾乃
清風前颺蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦容廓然精新豈直驚安
竦寐乃以暢精悟神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流双絕雷電赫以
驚衡山海磕其崩裂

霧

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦帝王世紀曰黃帝時天大霧三日
帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖
書黃帝元女之宮戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝歸於太山三
日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰
吾所謂元女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從
起曾子曰陰陽之氣亂則霧龍魚河圖曰山冬天霧十日已上不除者山
崩之候也鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為

日中之霧陳留風俗傳曰雍丘絲有祠名曰夏后公祠神井能致霧漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里烏閒虜未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶跼跼墮水中謝承後漢書曰河南張楷性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人因謂能為雲霧望氣經曰六月三日有霧歲熟博物志曰王肅張衡馬均皆俱冒霧行一人無恙一人病一人死問無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造馬曰或人之水鏡每見今人瑩然若披雲霧觀青天神仙傳曰樂已為尚書忽一旦天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥袁山松宜都山川記曰郢西北有舟山天晴嶺忽有霧起迴轉如烟不過再朝雨必降詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城圍從

風疑細雨映日似遊塵乍若飛煙散時如佳氣新 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三晨暗遠天旁通似佳氣却望若非煙疏廉還復密斷棟更疑連還思逢樂廡能令雲霧褰 梁伏挺行舟值早霧詩曰水霧雜山煙冥冥見曉天聽援方寸岫聞瀨始知川漁人惑嗅浦行舟迷沂公日中氛靄盡空水共澄鮮 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闡朝氛帶樓疑海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文

虹

禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見 釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也 又曰夫人陰陽不合婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時此則氣盛故以其盛時合之也 說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也 毛詩曰螭蜺在東莫之敢指一名挈訃 河圖稽曜鈞曰鎮星散為虹蜺 春秋運斗樞樞星散為虹蜺 尚書考靈曜鄭玄注曰日旁氣白者為虹 莊子曰陽炙陰為虹 黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃擊 蔡

邕月令章句曰虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺
蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方
故詩云蜺蜺在於東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見藏有月 戰國
策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓慆白虹貫日 列士傳曰荆軻爲燕太子
謀刺秦王白虹貫日 異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳
故俗呼美人虹 又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳喻響便竭願輦
酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻 楚辭天問
曰白蜺嬰茀胡爲此堂 蜺雲之有色似龍茀白雲萎蛇者也 又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫
而霖雨 **賦** 梁江淹赤虹賦曰俄而赤蜺電出蚴虬神驥曖昧以變依稀
不常非虛非實乍滅乍光赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠世識之
未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容餘形可覽殘色未去曜萎蕤而在草
映青葱而結樹霞晃朗而下飛日通籠而上度 **詩** 董思恭詠虹詩曰春
暮萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色媚青渠梁前朝影出橋上晚光
舒願逐旌旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕架天

得空因壯士見還共美人沈逸勢含良王神光藻瑞金獨留長劍彩終負
肯賢心

藝文類聚卷第二

藝文類聚卷第三

歲時上 春 夏 秋 冬

春

爾雅曰春為青陽一曰發生

尚書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以

殷仲春

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻

鴈來乃擇元辰天子躬耕帝籍是月也天氣下降地氣上騰天地和同草

木萌動仲春之月桃始華倉庚鳴鷹化為鳩是月也玄鳥至之日祀于高

禘季春之月桐始華虹始見萍始生舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布

德行惠鳴鳩拂其羽戴勝降于桑 周禮曰仲春詔后率外內命婦始蠶

于北郊帥六宮之夫人生種稌之種而獻之于王 釋名曰春之為言蠢

也物蠢而生 尸子曰春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華

生萬物咸遂忠之至 尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之

春春出也物之出故謂東方春也 周官曰羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養

老也 易緯通卦驗曰震東方也主春分日出青氣出直震此正氣出也

氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華不實人
民疾熱應在其衝 又曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津春分明庶
風至雷雨行桃李華 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚春日遲遲采芣苢
女心傷悲迨及公子同歸 尚書緯曰東方春龍房位其規仁好生不賊
莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道
已行矣 孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後
十五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五日斗指乙為清
明後十五日斗指辰為穀雨 論語曰暮春者春服既成冠者五六人童
子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸 老子曰衆人熙熙若享大牢如登
春臺 淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣 又曰女夷鼓歌以司天和
以養百穀禽獸草木 女夷主春夏長養之神 又曰孟春之月東宮御女青色衣青采
鼓琴瑟 說苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨
人吾窮必矣 京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則
萬物應節而生隨氣而長所謂春令也 又曰正月建寅律為太族雞雉

莩尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒 白虎通曰嫁娶以春何
也春天地交通物始生陰陽交接之時也 臨海異物志曰鷓鴣一名田
鷓春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自
言乞思至當麥子熟鳴乃止耳 漢書曰孟春之月羣居者將散行人振
木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子 東觀漢記曰梁
鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀 續漢禮儀志曰立
春之日京都百官皆衣青衣立青幡施土牛耕人于門外 又曰立春之
日下寬大書曰方春東作敬始慎微罪殊死且勿案驗皆須麥秋退貪殘
進柔良 博物志曰宋國有田夫常衣赭緇以過冬暨春東作自暴於日
不知天下之有廣廈隩室縣纒旅路顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻
吾君將有賞 楚辭曰獻歲發春兮汨吾南征葦蘋齊葉兮白芷生湛湛
江水兮上有楓目極千里兮傷春心 又曰開春發兮白日出之悠悠吾
且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋
又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽 **晉** 陸機詩曰節運同可悲

莫若春氣甚和風未及燠遺涼清且凜 晉張協雜詩曰大昊啓東節春
郊禮青衿鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颯解春漸采虹纓高
雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時至萬寶成化周天地移 晉
郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以温英蔭曄林會昆虫咸啓門高臺臨迅
流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽 晉顧凱之神情詩曰春水滿
四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀寒松 梁簡文帝春日想上林
詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常
惜光陰移西京董賢館南宛習都池行間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母
憶馱馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸
羅長更勝衣水凍文鯨聚山暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落
未已山齋開夜扉 又春日看梅詩曰昨日看梅樹新花已自生今日聞
春鳥何啻兩三聲凍解池開渌雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎
又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉櫻桃落細跗花
留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕 又春日詩曰花開幾

千葉水覆數重衣珠颺紫空儂鷺作同心飛歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸
又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸情落花隨
鷺入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情 梁元帝春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春
意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新春愁春自結春結詎能
申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時 梁沈約詠春初詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自腓林
中都未有無事逐梅花空交信楊柳且復歸去來含情寄杯酒 又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客心傷此時青苔已結洧碧水
復盈淇日華照趙瑟風心動燕姬襟中萬行淚故是一相思 梁吳筠春
詩曰春從何處來拂水復驚梅雲彰青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅
帷閉不開無由得共語空對相思杯 梁王僧孺寄鄉友詩曰旅心已多
恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時
不憫默是日最思君 又春思絕句詩曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞

黃鳥聲全作相思曲 梁蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫梁照采
虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤水上風落花徒入戶何解
妾牀空 梁王筠春日詩曰金堤草非舊玉池泉已新風生似牛角雲上
若魚鱗幽閨多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 梁蕭瑱春
日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落葉亂從風拂
筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐 梁庾肩吾詩曰桃紅
柳絮白照日復隨風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
顏文知渥重搦札愧才空 梁鮑泉奉和湘東王春日詩曰新鶯始新歸
新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光新氣早新望新盈抱新水新
綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新
思獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴
羃 梁聞人舊春日詩曰高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐
風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春
詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟

噴繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神

又曰逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹

石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹

根 陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹橫枝度簾搖驚鶯飛落

花承步履流澗寫行木何殊九芝蓋薄暮洞庭歸 隋江撝山庭春詩曰

洗沐唯五日棲遲在一丘古榭橫近澗危石聳前洲峯綠開河柳池紅照

海榴野在寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長遊

賦 晉傅玄陽

春賦曰虛心定平昏中龍星正平春辰嘉勾芒之統時宣太皞之威神素

冰解而秦液洽玄獺祭而鴈北征幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮

萍桃之天天灼灼其榮繁華燁而耀野燁芬葩而揚英鵲營巢於高樹鸞

銜泥於廣庭覩戴勝之止桑聆布穀之晨鳴習習谷風洋洋綠泉丹霞橫

景文虹竟天

晉湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨

化而遷迴心無主而虛映眄秋林而情悲遊春澤而心慙雖四之平分何

陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發嚮於南山雨漸澤於四

溟啓潛蟄於九泉收靈地於天庭修虹煥綠以東罔幽澗泮冰而流清鴻

飄翻於歸風鸞銜泥而來征鷲鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥茫茫
而含秀桑藹藹而敷榮 周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作
春衣新年鳥聲千種轉二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿
園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路苔始綠而藏魚麥纒青而覆雉
吹簫弄玉之臺鳴珮陵波之水移戚里之家富入新豐而酒美石榴聊泛
蒲桃醲醑芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送
酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春綠水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移
箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍
始被柘月新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荆山之
玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下
流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三脯未
醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花 晉夏侯湛春可樂曰春
可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥
遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴
眺超矯駕乎山嶠綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷
之潛芳鸚交交以弄音翠翾翾以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行
晉王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽冰泮渙以微流土冒櫛而解
剛野暄卉以揮綠山葱蒨以發蒼 晉李顥悲四時曰悲春日兮悲陽澤
之方宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之烟煴舒朗景之淑鮮雲
興滋於秀石飈鳴柯於崇山平臯眇莽中林葱青野馬飛澗晨虹垂旌陽
鸞南徂陰鴈北征素華浩浩丹秀熒熒

夏

爾雅曰夏爲朱明一日長羸 尸子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也
是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也 尚書曰申命羲叔宅南交日
永星火以正仲夏鳥獸希革 周書時訓曰夏至之日鹿角解蝮始鳴大
暑之日腐草化爲螢 禮記曰孟夏月盛德在火天子迎夏於南郊還反
行賞封諸侯慶賜遂行靡草死麥秋至斷薄刑決小罪仲夏之月天子羞
以含桃先薦寢廟日長至陰陽爭君子處必掩身無躁蟬始鳴木槿榮可

以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭季夏之月溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草化為螢又曰南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也尚書考靈耀曰火星為夏期專陽相同精感符易通卦驗曰離南方也主夏日中赤氣出直離此正氣出右萬物半死氣出左赤地千里詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急太公金匱曰紂嘗以六月獵於西土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野君踐一日之苗而民白日不食天子失道後必無福紂以為妖言而誅之後數月天暴風雨發屋折樹皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤王乘赤輅駕赤龍載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶孝經緯周天七衡六間曰穀雨後十五日斗指戊東南維為立夏後十五日斗指巳以為小滿管子曰夏至而麥熟天子祀太宗其盛以來穀之始也淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色赤衣吹芋笙又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月為之下霜又陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溫火勝

故冬至至煖八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱文子曰政失於夏災惑逆行夏政不失降雨時續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏蔡邕獨斷曰夏至陰氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身欲寧志欲靜故不聽事續漢禮儀志曰夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火五經通義曰夏至陰始動未達故寢兵鼓不設政事所以助養陰氣也易曰先王以至日閉關后不省方以此助之楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽又曰收恢台之盛夏詩晉郭璞詩曰羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何四閉宇靜無娛端坐愁日永晉李顥詩曰炎光燦南溟溽暑融三夏黶雲重雲陰砰稜震雷吒宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏闕塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遙睇月開雲夜蟬當夏急陰虫先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目梁蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒佇涼氣中庭倦煩燠寂漠對空窻清踈臨夜

竹虫音亂階草螢光繞庭木簾月渡斜輝風花起餘馥一傷年志罷長嗟
逝波速 **賦** 晉傅玄述夏賦曰四月惟夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含
露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長
梁江淹四時賦曰至炎雲峯起芳樹未移臯蘭生坂朱荷出池憶上國之
綺樹想金陵之蕙枝 晉季顛悲四時賦曰悲炎節之赫義覽祝融之御
轡遊井耀兮南離晞辰凱之長吹陰綠柳之楊枝雲鬱律以泉涌雨淋漓
而方徒奮駭霆之奔礚舒驚電之橫擗

秋

爾雅曰秋爲日藏一日收成 禮記曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴
鷹乃祭鳥仲秋之月鴻鴈來亥鳥歸羣鳥養羞季秋之月鴻鴈來賓雀入
大水爲蛤菊有黃花豺乃祭獸 尸子曰秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物
莫不禮肅敬之至也 毛詩曰秋曰淒淒百草具腓 又曰一日不見如
三秋兮 春秋考異郵曰立秋趣織鳴 尚書曰分命和仲宅而日昧合
日餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋 周書時訓曰立秋之日涼風

至後五日白露降後五日寒蟬鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多
病寒蜩不鳴人臣力爭白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥養
羞鴻鴈不來遠人背叛玄鳥不歸室家離散羣鳥不羞臣下驕慢秋分之
日雷乃始收後五日蟄虫坯戶後五日水始涸雷乃不收諸侯淫汰蟄虫
不坯民靡有賴水不始涸介虫爲害 周官曰司裘掌爲夫裘以供王祀
天之服仲秋獻良裘季秋獻功裘 又曰籥章掌仲秋擊土鼓籥豳詩以
迎寒 皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗以迎秋
于西郊 詩含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高膝白色秀身音中
商其言舌舉而仰聲清以揚 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲修秋
風敗之 淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵鉞其
畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐 漢書曰孫寶爲京兆尹以立
秋日署侯文爲東部督郵入見勅曰今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成
嚴霜之誅掾部其有人乎 尚書考靈耀曰虛星爲秋候昴爲冬期陰氣
相佐德乃不邪子助毋收毋合子符 虛星北方宿也昴星西方宿也陰稱母也 續漢禮儀志曰

立秋之日白郊畢始揚武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣騁執弩射牲牡以鹿麋太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官肆兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貊劉世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳葦菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之爲見機而作 楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條 又曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸穴寥兮天高而氣清寂慘兮收潦而水清 又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮淹離被此梧楸 又曰秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣 風上記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性微至八月白露降即高鳴相傲 **詩** 晉左思雜詩曰秋風何烈烈白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔 晉孫綽詩曰蕭瑟仲秋月飈唳風雲高山居感時變遠客

興長誣疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密葉辭榮條撫葉悲先落攀松羨後凋 晉江道詩曰祝融解炎轡葶收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴鴈薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬句夕號驚飈激中夜 宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感余情 又秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂蕭蕭風盈盈幙泫泫露傾枝側聞飛壺急坐見河宿移觀辰念節變感物矜乖離 宋謝惠連懷秋詩曰平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明弈弈河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前筭未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰頽魄不再圓傾義無兩且金石終銷毀丹青斲彫煥各勉玄髮歡無貽白首歎 宋南平王劉鑠歌詩曰昊天清且高秋氣發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城闈淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖羅還笥篋輕紉改衣裳 宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心易驚今

茲亦何早已聞絡緯鳴迴風滅且起卷蓬息復征悽悽簾上寒慄慄帳裏
清物色延暮思霜露逼朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生 宋湯惠休歌詩
曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛
揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳 又歌思引曰秋寒依依風過河
白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅眇眇悲望如思何 梁簡文帝秋詩
曰羽翼晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即染浪清氣
始乘衣卷幌通河色開窓引月暉晚花欄下照踈螢簾上飛直置猶如此
何況送將歸 又秋夜詩曰高秋渡函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山
銜月規花心風上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知 又秋夜詩
曰螢飛夜的的虫思夕嚶嚶輕露沾懸井浮煙入綺寮檐重月沒早樹密
風聲饒池蓮翻罷葉霜篠生寒條端坐彌茲漏離憂積此宵 又秋晚詩
曰浮雲出西嶺落日下西江促陰橫隱壁長暉斜度窓亂霞圓綠水細葉
影飛缸 梁蕭曄奉和詩曰副君乘暇景臨秋坐比宮杏梁照初月蓮池
引夕風清暉洞澡井流香入綺籠鵲聲時徒樹螢光乍滅空涼氛散簾席

露色變林叢 梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風條
振風嚮霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧君不來相期竟悠哉
梁沈約秋夜詩曰月落宵向分紫煙鬱氛氳螢入露離離鴈出雲巴
童閣理瑟漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞 梁庾肩吾奉和便省
餘秋詩曰前對金精坂傍臨園水池照影礙浮葉看山通迴枝鴈行連霧
盡雨足帶雲移 梁吳筠秋念詩曰團團珠暉轉炤炤漢陰移箕風入桂
露璧月滿瑤池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧憶臨叩卮芳杜
果蕪沒纓帶欲何爲 梁鮑泉秋日詩曰露色已成霜梧楸欲半黃鷺去
欄恒靜蓮寒池不香夕鳥飛向月餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長
題 晉潘岳秋興賦序曰晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太
尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲綺綺之士此焉
遊處僕野人也偃息不過苑屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官
承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思
於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇四運忽其代序萬物紛

以迴薄覽華時之時育察感衰之所記感冬索以春敷嗟夏茂而秋落雖
未事之榮悴伊人情之美惡嗟秋日之可哀良無愁而不盡野有歸鷺隰
有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒹御袷衣庭樹
槭以灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟鴈飄飄而南飛天是朗而彌高
日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朧朧以含光露凄清以
凝冷熠燿粲於階闥蟋蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿
介而不寐獨展轉於華省悟歲時之邁盡兮慨俛首而自省班鬢慮以承
弁兮素髮颯以垂領且歛衽以歸來兮忽投綬以高厲耕東臯之沃壤輸
黍稷之餘稅逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉遊哉聊以卒歲
晉盧諶感運賦曰朱明送夏白藏迎秋微涼漸屆溽暑日收氣淅淅而浸
冷霜微微而日華翠葉紛以朝落朱華慘以夕捐 晉江道述歸賦曰時
運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於昏日羲和宿于房位微寒凄其薄
人疑霜粲兮朝墜林飄飄以灑葉隰芒芒而摧穗菊發華於高丘鴈辭北
以南莅 宋袁淑秋晴賦曰是月也聲晷合朝夜分霆收耀虹戰文炎都

塞埃旻寓滌氣曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲

宋沈勃秋羈賦曰於時

朱雲苑辰金柅御歲菊圖縈於園沼橘倒飾於池例草改覓而傾蒼林伐
狀而攄蕤潭淥氣而威荷露危光而嚴蕙 梁簡文帝秋興賦曰秋何興
而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨
水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而霑衣紛
吾閑居有怡優遊多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷
坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而蹇木蘭爲興未已升彼懸崖臨風長想馮
高俯窺察游魚之息澗憐驚禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之扣扉將
據梧於芳杜欲留連而不歸 又臨秋賦曰火歇兮秋氣生風起兮秋潦
清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登
長坂息余驥攬筆舒情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遙峯迢
迢縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難別 梁江淹四時賦曰及夫秋
風一至白露團團明月生波管光迎寒卷庭中之梧楸念機上之羅紉
晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天既清而

氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉屏締紘於笥匣
納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪網篠朔以斂稀密葉撼以墮踈
薦擢翼於太清鷲蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲
時籠籠以投光映前軒之踈幌炤後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而
褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷 又秋夕哀曰秋夕兮遙長哀心兮
永傷結帷兮中宇徒履兮閑房聽蟋蟀之潛鳴覩遊鴈之雲翔尋修廡之
飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮
驟遷銜恤兮迄今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁 晉湛方生秋
夜詩曰悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺積鮮而殞綠木傾柯而落英履
代謝以惆悵覩捩落而興情信臯壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何
秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以革
涼水激波以成連露凝結而爲霜凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符
之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥万拂塵矜於玄風散
近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等大山於毫

芒萬慮一時頓泯情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤
宋謝琨秋夜長曰秋夜長兮雖欣長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東
谷夜旣分而氣高風入林而傷綠鸞翩翩以辭宇鴈邕邕而南屬 宋蘇
彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿
雙景以相望輕雲飄霏以籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節虫吟
於戶堂零葉紛其交萃落英颺以散芳覩遷化之邁邁悲榮枯之靡常貞
松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜 宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲
莫悲兮秋夜伊之秋夜可悲增沉懷於遠情歎授衣於鹵詩感蕭瑟於宋
生天廖廓兮高寒氣淒肅兮厲清鷲泝陰兮歸飛鴈懷陽兮寒鳴霜凝條
兮漼漼露雷葉兮泠泠 宋伏系之秋懷曰於是景宇肅澄風高木斂淒
氣夕衰零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭掩鴈借來以希陽鷲遊逝
而投險豈微物之足懷傷頽齡之告漸

冬

爾雅曰冬爲玄英一日安寧 禮記曰孟冬之月水始冰地始凍雉入大

水爲蜃虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鵠鳥不鳴虎始交荔挺出丘
蚓結麋角解水泉動日短至季冬之月鴈北向鵲始巢雉雉雞乳日窮于
次月窮于紀星迴于天 尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬
冬中也物方藏於中也故曰北方冬也 尚書曰申命和叔宅朔方曰幽
都平在朔易日短星昴以正仲冬 周書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五
日鵲始巢又五日雉始雊鴈不北鄉民不懷生鵲不始巢國不安寧雉不
始雊國乃大水大寒之日雞始乳又五日鷲鳥厲疾又五日水澤腹堅雞
不乳淫女亂男鷲鳥不厲國不除兵水澤不腹堅言乃不從 逸禮曰冬
則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驪載玄旂以迎冬于北郊其祭先豕居明
堂後廟啓北戶 毛詩曰冬日烈烈飄風發發 易緯通卦驗曰冬至之
日見雲送迎從下鄉來歲美民人和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲
赤者旱黑者水白者爲兵黃者有土功諸從日氣送迎此其儆也 又曰
立冬不周風至水始冰薺麥生鷲雀入水爲蛤 太公金匱曰夏築之時
以十月發民鑿山穿陵通於河民諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天氣發地之

藏天子失道後必有敗桀殺之甚年岑山崩爲大澤湯率諸侯伐之 京
房占曰春冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄訟繕宮
殿 漢書曰冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五日必相從者
所以省費燎火同巧拙而合習俗也 魏略曰董遇好學人從學者遇不
肯教云當先讀書百遍而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬
者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘 五經通義曰冬至陽氣萌陰陽交
精始成萬物氣微在下不可動泄 桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火
食五日雖有病緩急猶不敢犯爲介之推故也 續漢禮儀志曰立冬之
日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂迎氣黑郊 詩 晉張華冬初歲小會
詩曰日月不留四氣迴周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有
嘉禮式宴百寮 又雜詩曰晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰
寒節升繁霜隆當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐未凝重衾無暖氣
枕纊如懷冰 晉陳新塗妻李氏冬至詩曰靈象尋數迴四氣平運散陰
律鼓微陽大明啓修旦感與時來興心隨逝化歎式宴集中堂賓客盈朝

館晉曹毗詠冬詩曰縣邈冬夕未凜厲寒氣升離葉向晨落長風振條
興夜靜輕響起天清月暉澄寒水盈渠結素霜竟欄凝今載忽已暮來紀
奄復仍宋謝靈運歲暮詩曰殷憂不能寐苦此夜難積明月照積雪朔
風勁且哀運往無淹物逝年覺易催又彭城宮中直感歲暮詩曰草草
眷徂物契契矜歲蟬楚艷起行戚吳趨絕歸權修帶緩舊裳素鬢改朱顏
晚暮非獨已鳴鶡歇春蘭宋鮑照冬至詩曰景移風度改日至晷迴換
眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈長河結欄玕層水如玉岸又冬曰詩曰嚴風
亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦寒地瀚海有歸潮衰容不還穉
令君且安歌無念老將至謝靈運詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時滅
覆霜冰彌堅積寒風愈切繁雲起重陰迴颺流輕雪園林粲斐皓庭除秀
皎潔墀瑣有凝汗達衢無通轍梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰喧
塵是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白鴈行
單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚橘隱重屏枯藤帶迴竿荻陰連水氣山峰
染月寒又玄圃寒夕詩曰洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色

起林隈雪花無有帶冰鏡不安臺塔楊始倒插浦桂斗新栽陳根委落黃
細葉發香梅鴈去銜蘆上援戲繞枝來又大同十一月庚戌詩曰茲園
植藝積山谷久紆威直興轉多緒真事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落暉
遠聞風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽背逕走野鳥歷
塘飛梁庾肩吾歲盡詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠
五辛盤金薄圖神鷲朱泥印鬼丸梅花應可折倩爲雪中看北齊邢子
才冬日傷志詩曰昔時墮遊士任性少矜裁朝馳馬腦勒夕銜熊耳杯折
花贈淇水撫瑟望叢臺繁華夙昔改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復
開天高日色淺林勁鳥鳴哀終風激簷宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛踟躕
今草萊時事方去矣撫已獨懷哉周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚悲
窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絕財殫密親疎空
悲趙壹賦還著虞卿書賦晉陸機感時賦曰悲夫冬之爲氣亦何懣懣
以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而囂夜縣邈其難終日晚晚而易落伊夫
時之方慘曷萬物之能歡後長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁

恒觀物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而
汎瀾 梁江淹四時賦曰至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥
何嘗不夢帝城之阡陌故鄉之臺沼 晉陸雲歲暮賦曰顛頊御時玄冥
統官淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒堅冰泐於川底兮白雪墮於雲端
時凜戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條落葉翻而灑林獸藏丘
而絕迹兮鳥攀木而棲音山振枯於層嶺兮人懷慘於重襟 梁蕭子雲
歲暮直廬賦曰日躔女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於大陰
蟄騰虵於高霧日臨圭而易落 啓中杙而南俵凝寒氣於廣庭洞層陰於
端庫風餐切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪於彤庭靈歲難於丹屏韜栗
罍之飛棟沒層蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井 晉傅玄大寒
賦曰五行終而竟驚兮四節紛而電逝諒暑往寒來十二月而成歲日月
會於折木兮重陰凄而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地
凜列庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川明而不流
兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜 藝文類聚卷三

藝文類聚卷第四

歲時中 元正 人日 正月十五日 月晦 寒食 三月三

五月五 七月七 七月十五 九月九

元正

尚書曰月正元日舜格于文祖 列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鴈於

簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也 孔叢子

曰邯鄲民以正月旦獻鴈於趙王而綴以五采王大悅 東觀漢記曰戴

憑為侍中正旦朝賀帝令群臣說經義不通者奪其席憑遂重五十餘席

事具講論篇 漢書曰鮑宣字子都哀帝時正旦日蝕宣上書諫曰陛下父事天

母事地子養黎民父虧明母震動子訛言今日蝕三陽始小民正月朔旦

尚惡敗器物况日虧缺乎 漢雜事曰正月朝賀三公奉壁上殿嚮御坐

北面太常使贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃前進壁 典略曰明帝

使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍蔓延弄馬倒騎備

如漢西京故事 魏略曰正始元年商風大起數十日發屋折樹動太極

殿東閣正旦大會又甚傾床案曹休將誅之徵也 王渾集曰詔問明正
旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會計吏軒下中書令宣詔
問方士所宜士人賢才隱伏未達風俗好尚禮教之宜勤農務本以盡墾
殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政爲民興利除害訓化
之績授以紙筆意陳聞見以明聖旨垂心四遠 晉咸康起居注曰十二
月庚子詔曰正會日百寮增祿賜醪酒入二升 世說曰元帝正會引丞
相王導登御牀王公固辭中宗引之彌苦文獻曰使太陽與萬物同暉臣
下何以仰瞻帝乃止 鄧德明南康記曰昔有盧耽仕州爲治中少學仙
術善解飛騰每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗元會至晚不及朝列化爲白
鵠至閣前徊翔欲下威儀以箒擲之得一隻復耽驚還就列內外左右莫
不駭異時步騭爲廣州刺史意甚惡之便以狀列聞遂至誅滅 裴玄新
語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以副之俗說以厭穢氣玄以問
河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以
助生氣 **詩** 魏陳思王曹植元會詩曰初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會曼

此高堂衣裳鮮潔黼黻玄黃珍膳雜選充溢圓方俯視文軒仰瞻華梁願
保茲善千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆 晉荀勗正
大會行禮歌詩曰於皇元首群生資始履端大亨敬御福祉肆覲群后爰
及卿士欽順時財允也天子 又曰明明天子臨下有赫四表宅心惠浹
荒猶柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若 又曰光光邦家天篤其
祐丕顯詰命顧予三祖世德作求奄有九土思我皇度彝倫攸序 晉曹
毗正朝詩曰靈春散初澤芬煇青陽舒佳袍忽已故今載奄復初軟節暢
宇宙和風被八區 晉劉和妻王氏正朝詩曰稔丹冥機運迅矣四節經
太簇應玄律青陽兆初正 晉傅克妻辛氏元正詩曰元正啓令節嘉慶
肇自茲咸奏萬年觴小大同悅熙 晉荀勗正會公王上壽酒歌曰踐元
辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而高本枝奮百世休祚鍾
聖躬 **賦** 晉傅玄朝會賦曰考夏后之遺訓絲殷周之典制採秦漢之舊
儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆發允勅萬國咸享各以其職翼翼京
邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌

煌俯而察之如亢燭龍而炤玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽
劉臻妻正旦獻椒花頌曰遊穹周廻三朝肇建青陽散暉澄景載煥美哉
靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

人曰

荆楚歲時記曰正月七日爲人日以七種菜爲羹翦綵爲人或鏤金薄帖
屏風上忽戴之像人入新年形容改新 董勛問禮俗曰一日爲雞二日
爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人 賈充典戒曰
人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也 劉臻妻陳氏
進見儀曰正月七日上人勝於人 隋陽休之人日登高侍宴詩曰廣
殿麗年輝上林起春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼 薛道衡人日思歸詩
曰入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前 李克登安仁
峯銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

正月十五日

玉燭寶典曰正月十五日作膏以祠門戶

荆楚歲時記曰風俗望日以

楊枝插門隨楊枝所指而祭其夕迎紫姑神以卜 史記曰漢家以望日
祀太一從昏時到明今夜遊觀燈是其遺迹 西域記曰摩竭陀國正月
十五日僧俗雲集觀佛舍利放光雨花 涅槃經曰如來闍維訖收舍利
罍置金床上天人散花奏樂繞城步步燃燈十二里 蘇味道望日夜
遊詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李
行歌盡落梅金吾不惜夜玉漏莫相催 崔液夜遊詩曰玉漏銅壺且莫
催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看來 又曰神燈佛
火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如聞金口說空中似散玉毫光 又曰
金勒銀鞍控紫騮玉輪朱憶駕青牛驂驪始散東城曲倏忽還逢南陌頭

月晦

荆楚歲時記曰元日至月晦並爲醮聚飲食每月皆有晦朔正月初年時
俗重以爲節 玉燭寶典曰元日至月晦人並爲醮食士女悉前裳斟酒
於水湄以爲度厄 帝王世紀曰堯有草夾階而生每月朔生一莢月半
則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厭而不落以

為瑞草名為葇莢一名曆莢詩太宗皇帝月晦詩曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春晴北齊魏收晦日汎舟應詔詩曰暮暮春枝弱關關新鳥呼棹唱忽逶迤菱歌時顧慕睿賞芳日色宴言忘日暮游豫慰人心照臨康國步後魏盧元明晦日汎舟應詔詩曰輕灰吹上管落葇飄下蒂遲遲春色華晚年光麗

寒食

周禮曰司烜氏仲春以木鐸脩火禁于國中為季春將出火也荆楚歲時記曰去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食周斐先賢傳曰太原舊俗云介子推焚骸一月寒食莫敢煙爨陸翹鄴中記曰并州俗冬至後百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥今之糗是也又曰寒食三日作醴酪煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥范曄後漢書曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春占寒食一月老小不堪今則三日而已

古今藝術圖曰北方山戎寒食日用鞦韆為戲以習輕趨者詩李崇嗣寒食詩曰普天皆滅燭匝地盡藏煙不知何處火來就客心燃宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人沈佺期嶺表寒食詩曰嶺外逢寒食春來不見錫洛中新甲子明日是清明令魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百五日皆絕火寒食云為介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令到人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

三月三日

應劭風俗通曰按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禳者潔也故於水上盟潔之也巳者祉也邪疾巳去祈介祉也韓詩曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧雨水之上執蘭招魂續魄拂除不祥漢書曰太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灑水而祓除續漢書禮儀志曰三月上巳官民皆潔於東流水上自洗濯祓除宿垢為太潔魏志曰素紹三月上巳大會賓徒於薄落津聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆

鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起而立紹容貌自若不改常度竹林七賢論曰王濟嘗解襖洛水明日或問王曰昨遊有何語議濟曰張華善說史漢裴逸民叙前言徃行袞袞可聽事具談論部夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中公王以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊襖男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御時在舫中曝所市藥雖見此輩穩坐不搖賈公望見之深竒其節願相與語此人心膽有似冀缺走問船中安坐者為誰仲御不應重問徐乃荅曰會稽北海間民夏仲御 晉中興書曰王導謂從兄敦曰王仁德未著而名位猶輕兄威名日已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出襖乘肩輦敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導騎從乃大驚自出拜於道左中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也續搜神記曰盧克獵見麀便射中之隨逐不覺遂忽見一里門如府舍問鈴下鈴下對曰崔少府也進見少府少府語克曰尊府君為索小女婚故相迎耳三日畢車送克至家母問具狀以對與崔別後四年克三月三日臨水戲遙見水傍有犢車克往開車戶見崔女與三歲男共載情意如初

抱男兒還克又與金鏡別

雜五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天

陰而無日不見雨蠶大善

續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日

曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盟洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談便非好事尚書郎束皙曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲治為陽城令

詩 晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被綠翠華含英於皇我后欽若昊乾順時省物言觀中園讌及群辟乃命乃延合樂華池夜濯清川汎彼龍舟沂遊渚源 又上巳篇曰仁風導和氣勾芒御昊春姑洗應時月元巳啓良辰密雲陰朝日零雨灑微塵飛軒遊九野置酒會衆賓晉潘尼三日洛水作詩曰晷運無窮巳時逝焉可追斗酒足為歡臨川胡

獨悲暮春春服成百草敷英蕤聊爲三日遊方駕結龍旂廊廟多豪俊都
邑有艷姿朱軒蔭蘭皋翠幕映洛湄臨岸濯素手涉水褰輕衣沉鈎出比
目舉弋落雙飛羽觴乘波進素卯隨流歸 晉王濟平吳後三月三日華
林園詩曰蠢爾長蛇荐食江汜我皇神武汎舟萬里迅雷電邁弗及掩耳
思樂華林薄采其蘭皇居偉則芳園巨觀仁以山悅水爲智歡清池流爵
祕樂通玄物以時序情以化宣 晉閻丘冲三月三日應詔詩曰暮春之
月春服旣成升陽土潤水渙川盈餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊旣宴且
寧光光華輦誥誥從臣微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下藉文茵臨川滟
盪濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林巖巖景陽業業峻宇奕奕飛
梁垂蔭倒景若沉若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊擿清
歌鼓柷行酬聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒干戚在庭苗民來
王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方元首旣明股肱惟良樂酒今
日君子惟康 晉王讚三月三日詩曰招搖啓運寒暑代新疊疊不舍如
彼行雲猗猗季月穆穆和春呈儲降止宴及嘉賓嘉賓伊何具惟姻族如

彼葛藟衍于樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿如彼崑山列
此琚玉巍巍天階亦降列宿右載元首左光儲副大祚無窮天地爲壽
晉陸機詩曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河 晉阮
脩上巳會詩曰三春之季歲惟嘉時靈雨旣零風以散之英華扇耀翔鳥
羣嬉澄澄綠水澹澹其波脩岸逶迤長川相過聊且逍遙其樂如何坐此
脩筵臨彼素流嘉肴旣設舉爵獻酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者
所娛清瀨澆澆菱葭敷沉此芳鈎引彼潛魚委鮓芳美君子戒諸 晉
孫綽三月三日詩曰姑洗幹運首陽穆闡嘉卉萋萋温風煖煖言滌長瀨
聊以遊眼縹萍蒨流綠柳蔭坂羽從風飄鱗隨浪轉 晉庾闡三月三日
詩曰心結湘川渚目散冲霄外清泉吐翠流綠醺漂素瀨悠想眇長川輕
瀾眇如帶 又三月三日臨曲水詩曰暮春濯清已遊鱗泳一壑高泉吐
東岑洄瀾自淨樂臨川疊曲流豐林映綠薄輕舟沉飛觴鼓柷觀魚躍
宋顏延之三日侍遊曲阿後湖詩曰虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動宸
駕望幸傾五州山祗蹕嶠路水若驚滄流神御出瑤軫天儀降藻舟萬軸

胤行衛千翼泛飛浮雕雲麗琤蓋祥颺被采旂江南進荆艷河徽獻趙謳
又詔宴曲水詩曰道隱未形治彰既亂帝跡懸衡皇流共貫惟王創物永
錫洪筭仁固開周義高登漢祚融世哲葉光列聖太上正位天臨海鏡帝
體麗明儀辰作貳居彼東朝金昭玉粹德有潤身禮不僿器開榮灑澤舒
虹燦電伊思鑄飲每懷洛宴郊餞有疆君舉有禮幕帳蘭甸畫流高陞分
庭薦樂析波浮醴豫同夏諺事兼出濟 又三月三日詔宴西池詩曰河
岳曜圖聖時利見於赫有皇升中納禪戴貞其恒載通其變大哉人文至
矣天睠昭哉儲德靈慶攸繁明兩紫宸景物乾元帝宗菴諳惟城惟蕃袞
衣善職彤弓受言飾館春宮稅鑣青輅長筵逶迤浮觴汾沂 宋謝靈運
三月三日侍宴西池詩曰詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承
唐命周襲商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍濫觴逶迤周
流蘭殿禮備朝容樂闋夕宴 宋謝惠連三月三日曲水集詩曰四時著
平分三春稟融爍遲遲和景婉天天園桃灼携朋斯郊野昧且辭堙郭斐
雲輿翠嶺芳颺起華薄解轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時軟託波汎輕

爵 齊謝朓為皇太子侍華光殿曲水宴詩曰傍求遂古述聽鴻名大寶

曰位得一為貞朱綈叶社綠字摘英升配同 貫進讓殊聲大橫將屬奮昌

已命國步中阻震居膺慶璽劔克傳龜玉增 映玄塞北靡丹徼南極浮毳

駕風非泳非陟西京藹藹東都濟濟秋祓濯 流春禊浮醴初吉云獻上除

方啓昔駕陽穎今歡雲陛嘉樂舊矣芳宴在 斯載留神矚有睟天儀龍精

已映威仰未移葉依黃鳥花落春池高宴弘 敞禁林稠密青陞崖起丹樓

間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊輕 佾灞漭入筵河淇流乍媧若

來往觴肴汾沂歡既 有終清光欲暮輕軛迴 首華組徐步 又為人作三

日侍華光殿曲水宴詩曰神理內寂機象外 融遺情分水垂冕鴻宮樹以

司牧匪我求蒙徒勤日用誰器玄功當寧日 吳求衣未明抵壁焚翠銷劔

隳城九疇式序三辟載清麗景則春儀方在 震重聖積厚金式瓊潤祓穢

河浦張樂春疇既停龍駕亦汎鳧舟初鸞命 曉朝華開夜飾陞導源迴伊

流灞間館巖敞長廊水架金觴搖蕩玉俎推 移筵浮水豹席擾雲螭歡茲

廣宴穆是天儀 梁簡文帝三日侍宴林光殿曲水詩曰芳年留帝賞應

物動天襟挾苑連金陣分衢度羽林帷宮對廣掖層殿邇高岑風旗爭曳影亭臯共生陰林花初墮蒂池荷欲吐心 又三日率爾成詩曰芳年多美色麗景復妍遙握蘭唯是旦採艾亦今朝迴沙溜碧水岫岫散桃天綺花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛虹橋繁華炫姝色燕趙艷妍妖金鞍汗血馬寶髻珊瑚翹蘭聲起縠袖蓮錦束瓊腰相看隱綠樹見人還自嬌玉桂鳴羅薦渠枕泛迴潮洛濱非拾羽滿握詎貽椒 又三日侍皇太子曲水宴詩曰震德協靈年芳節淑濯伊臨灞蕩心愉目驥騎晨野攢金曉陸蕙氣卷旌神颺擊轂曾岑偃蹇登觀岩堯煙生翠幕日照綺寮銀華晨散金芝暮搖綠水動蕙舟距映條顧惟菲薄徒承恩裕藝學未優聲績不樹豈辨河書寧摘淮賦徒偶羣龍終慙並馭 又曲水聯句詩曰春色明上巳桃花落繞溝波迴卮不進綸下鈎時留聖終水時迴岸花觴轉更周陳肴渡玉俎垂餌下銀鈎王卿迴川入帳殿列俎間芳洲漢艾凌波出江楓拂岸游唐王生迴水碓蔡姬蕩輕舟岸燭斜臨水波光上映樓礮梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩曰光遲蕙敏氣婉椒臺皇心愛矣

帝曰遊哉王鸞徐鸞翠鳳輕迴別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陞洄盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素雲留管玄鶴停絲引思爲歲歲亦陽止叨服賁身身亦昌止徒勤丹漆終愧文梓又上巳華光殿詩曰於維盛世即軒媯朝艷宴鎬復在斯朝光灼爍映蘭池春風婉轉入細枝時鸞顧暮聲合離輕波微動漾羽卮河宗海若生蛟螭浮梁徑度跨迴漪朱顏始洽景將移安得壯士駐奔曦 又侍林光殿曲水宴詩曰宴鎬鏘玉鑿遊汾舉仙輶榮光泛采旄脩風動芝蓋淑氣婉登辰天行聳雲旆帳殿臨春禦帷宮繞芳薈漸席周羽觴分墀引迴瀨穆穆寶化昇濟濟皇陞泰將御遺風軫遠侍瑤臺會 又三日率爾成篇詩曰麗日屬元巳年芳具在斯開花已匝樹流鸞復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨鴈鶩陂遊絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照曜紫鸞光陸離清辰戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金餅汎羽卮寧憶春籟起日暮桑欲萎 梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩曰薰被三陽暮濯袂元巳初皇心騰樂飲帳殿臨春集豫遊高夏諺凱樂盛周居復以禁

林日丰茸花樹舒羽觴環階轉清瀾傍席疏妍歌已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚 又三日侍安成王曲水宴詩曰匯澤良孔殷分區屏中縣躡跨兼流采矜唯通封甸吾王奄鄴畢折圭承羽傳不資魯俗移何待齊風變東山富遊士北土無遺彥一言白壁輕片善黃金賤餘辰屬上巳清夜追前諺持此陽瀨遊復展城隅宴芳洲亘千里遠近風光扇方歡厚德重誰言薄遊倦 梁劉孝威待宴樂遊林光殿曲水詩曰蒸哉軒頊赫矣堯心女媧補石重華棄金湯羅禹扇羲農琴皇乎備矣受命君臨試舟五反和樂九成鈞楯秘戲協律新聲丹盃水激絳采垓榮天吳還往海若逢迎 又三日侍皇太子宴詩曰二龍巡夏代八駿馭周朝豫遊光帝則樂飲盛民謠皇儲遵洛襍濶觴追灞橋掌板開神藥司馬動鑾鑣周旗交彩旄晉鼓雜清簫旌宮臨廣隰藻衛爍巖椒蘭樽公曲折靈若沂迴潮 梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩曰榮星依夜動鑾駕忽朝遊旌門臨苑樹相風生鳳樓春生露泥泥天覆雲油油桃花舒玉澗柳葉暗金溝楔川分曲洛帳殿掩芳洲湧躍頰魚出參差絳棗浮百戲俱臨水十

鍾共逐流 北齊邢子才三日華林園公宴詩曰迴鑿自樂野弭蓋屬池五丞接光景七友樹風儀芳春時欲遽覽物惜將移新萍已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪沒林長山蔽虧方筵羅玉俎激水漾金卮歌聲斷且續舞袖合還離 隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風景城市馱囂塵聊持一罇酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人 後漢杜篤禊賦曰王侯公主暨乎富商用事伊維帷幔玄黃於是旨酒嘉肴方丈盈前浮棗絳水酌酒醲川若乃窈窕淑女美媵豔姝戴翡翠珥明珠曳離桂立水涯微風掩蓋纖縠低徊蘭蘇眇蟹感動情魂若乃隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂歌唐虞 晉成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰禊除解禊司會洛濱妖童媛女嬉游河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙塲列壘樽飛羽觴 晉張協洛禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉曄而敷芬川流清冷以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚灑灑於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是縉紳先生

嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手
乃至都人士女弈弈祁祁車駕岬岬充溢中達粉葩翕習綠阿被湄振袖
坐風接袵成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮
參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔
虹舒翠幕蜺連羅樽列爵周以長筵於是布椒醕薦柔嘉祈休吉蠲百痾
激清源以滌穢兮攬綠藻之織柯浮素卵以蔽水濯玄醪於中河 晉褚
爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川凌元巳之清晨邇微風之泠然
川迴澗以澄映嶺插崿以霏烟輕霞舒於翠崖白雲映乎青天 晉夏侯
湛禊賦曰羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌之奏路敷今節而宣遊
爾乃鈴鳴擢翠旗垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪焱起良馬電驚車駕
鱗萃男女霧會服煥羅縠翠翳連蓋榮香丸於素襟結九齡乎時外粲爛
迺躡混擘發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接
軒組四羅 晉阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲
而爲蓋託茂樹以爲廬好脩林之翦鬱樂草莽之扶疎列四筵而設席祈

吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之
慷慨中懷而弦歌託情志於宮商 梁簡子範家園三日賦曰春亦暮止
田家上巳時將踈於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華晷
飛玄翻之土鷲奪丹霄之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏
樹非榛栗旣無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤
秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密懼茲嘉月悅此時良度散花藥傍插
筠篁灑玄醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠輪之出沒戲青舸之低昂 周
庾信三月三日華林園馬射賦曰于時玄鳥司曆蒼龍馭行羔獻冰開桐
華萍合皇帝幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳
與春旗一色乃命群臣陳大射之禮騶虞九節狸首七章於是選朱汗之
馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫鸞陸沈唐成公之驪驩海西侯之千里莫不
飲羽銜竿吟獲落鴈鍾鼓振地埃塵漲天綵則錦市俱移錢則銅山合徙
實天下之至樂景福之歡欣者也歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少
陽春吏司職青祗効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於仙

園迴六龍於天苑華蓋平飛風烏細轉帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜
界宜年河漕雜草滑口澆泉墉雲五色的暈重圓陽管既調春絃實撫玉
律調鍾金鐸節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長秋之埒俱下蘭池之
宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三驅而盡鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩
歌九節弓如明月對朔馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷援求林而路絕乃
有六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰尚帶流星猶乘奔
電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻杯浮雲盡壘水衡之錢山積織
室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤宮筵闌相圍悵從蹕之留
歡眷迴鑾之餘武序晉王羲之三日蘭亭詩序曰永和九年歲在癸丑
暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐
其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清
惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信足樂也晉孫綽三日蘭亭詩序曰古人以水喻性有旨哉斯談非

以停之則清混之則濁耶情因所習而遷移物觸所遇而興感故振轡於
朝市則充屈之心生閑步於林野則遼落之志興仰瞻羲唐邈已遠矣近
詠臺尚顧深增懷爲復於曖昧之中思縈拂之道屢借山水以化其鬱結
永一日之足當百年之溢以暮春之始楔于南澗之濱高嶺千尋長湖萬
頃隆屈澄注之勢可爲壯矣乃席芳草鏡清流覽卉木觀魚鳥具物同榮
資生成暢於是和以醇醪齊以達觀泱然兀矣焉復覺鵬鷗之二物哉
宋顏延之三日曲水詩序曰夫方策既載皇王之跡已殊鐘石畢陳舞詠
之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神
明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武
定鼎規同造物皇上以獻文承曆景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在
焉正體毓德於少陽上宰宣哲於元輔啓緯昭應山瀆效靈五方雜選四
隩來暨頽莖素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海逾沙軼漠之貢府
無虛月日躔胃維月軌青陸皇祗發生之始后王布和之辰思對上靈之
心以惠庶萌之願加以二王于邁出餞戒吉有詔掌故爰命司曆獻陳洛

飲之禮具上巳之儀南除菴道北清禁林左關巖墜右梁潮源略亭臯跨
芝壘死大液懷曾山松石峻峽葱翠陰烟游泳之所攢莖翔驟之所往還
閱水環階引池分席春官聯事蒼靈奉塗然後升祕駕胤緹騎撫玉鑿發
流吹以降于行所禮也龍文飾轡青翰侍御華裔殷至觀聽鷺集楊袂風
山舉袖陰澤靚糝藻野絃服縉川故以隱賑外區煥衍都內者矣上膺萬
壽下提百福布筵稟和闔堂依德情盤景遽歡洽日斜悵釣臺之未臨慨
鄴宮之不懸方且排鳳闕以高遊開爵園而廣宴並命在位展詩發志則
夫誦美有章陳信無愧者歟 齊王融三日曲水詩序曰臣聞出豫爲象
鈞天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遙襄城之域
璿臺之上穆王八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊
之握機創曆誕命建家接禮貳宮考庸太室昭華之珍既徙延喜之玉攸
歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坳之慙駭發開其遠
祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英

風昭章雲漢暉麗日月猶且具明廢寢吳晷忘殮懼負重於春冰懷御奔
於秋駕儲后睿哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令
範若夫族茂麟趾宗固磐石跨躡昌姬韜軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉
繼踵乎周南分啖流勿剪之歡來仕允克施之譽本枝之盛如此稽古之
政如彼故免羣生於湯火納百姓於休和引鏡皆明目臨池無洗耳沉寔
之怨旣缺適軸之疾已消讒莠茂聞攘爭揜息稀鳴杼於砥路鞠茂草於
圓扉侮食來王左言入侍一尉侯於西東合車書於南北偃革辭軒銷金
罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出江海呈象龜龍載文功旣成矣世旣
貞矣信可以優遊暇豫作樂崇德者歟于時青鳥司開條風發歲粵斯上
巳惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷平圃乃睠芳林芳林園
者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤膺膺尚於周原飛觀神
行虛簷雲構離房乍設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹
於綺䟽浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干新萍泛沚華桐發岫雜天采
於柔荑亂嚶聲於錦羽禁軒承幸清宮侯宴緹帷宿置帟幕宵懸旣而滅

宿登霞登光辨色徐鑿警節鳴鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌爾乃迴輿駐
早岳鎮川渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任
激水而推移葆佾陳階金匏在席威奏翹舞籥動邠詩召鳴鳥于嶠山追
伶倫於嶰谷清歌有闋羽觴無筭上陳景福之賜下獻南山之壽信凱宴
於在藻知和樂於食苹 梁簡文帝三日曲水詩序曰竊以周城洛邑自
流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫不禮具義舉沓矩重規昭動神
明雍熙鍾石者也皇太子生知上德英明在躬智湛靈珠辨均河注騰茂
實於三善振嘉聲於八區是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律女夷司
候爾乃分階樹羽疏泉泛爵蘭觴沂蕙肴來往賓儀式序盛德有容吹
發孫枝聲流嶰谷舞艷七盤歌新六變遊雲駐綵仙鶴來儀都人野老雲
集霧會結軫方衢飛軒照日

五月五日

琴操曰介子綏割其腓股
刀作龍蛇之歌以感之終

耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨
文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死

文公令民五月五日不得發火

國語云介子推續漢禮儀志曰五月五日朱索五

色柳桃印爲門戶飾以止惡氣

風土記曰仲夏端五烹鷺角黍端始也

謂五月初五日也又以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍

續齊諧記曰屈原

五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武
中長沙歐回白曰忽見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所
遺苦蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五采絲縛之此二物蛟
龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也

崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蛄治婦難產

會稽典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安帝二年五月

五日於縣江沂濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃緣江號哭晝夜不

絕聲七日遂投江而死 抱朴子蟾蜍萬歲者頭上有角額下有丹書八

字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水 又曰或

問辟五兵之道答曰以五月五日作赤靈符着心前 風俗通曰五月五

日以五綵絲繫臂者辟兵及鬼令人不病温亦因屈原 又曰五月五日

續命縷俗說以益人命 夏小正曰此日蓄採衆藥以蠲除毒氣 荆楚
記曰荆楚人以五月五日並蹋百草採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣
又曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以並將舟楫以拯之今之競渡
是其遺跡 大戴禮曰五月五日蓄蘭爲沐浴 楚辭曰浴蘭湯兮沐芳
華 **詩** 梁王筠五日望採拾詩曰長絲表良節金縷應嘉辰結蘆同楚客
採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚔獻璫依
洛浦懷珮似江濱

七月七日

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師行火者朱雀止治上曰安公治與天通
七月七日迎汝以赤龍 事具 又曰王子喬見栢長曰告我家七月七日待
我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到舉手謝時人數日而去
漢書曰武帝七月七日生於漪蘭殿 漢武故事曰七月七日上於承華
殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲
來也有頃王母至 事具 崔寔四民月令七月七日曝經書設酒脯時果散

簪粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云
九天漢中有奕奕正白氣如地河之波耀輝有光曜五色以此爲徵應見
石便拜乞願三年乃得 竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮前
世皆儒學內足於財唯籍一生尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當
曝衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻於庭中
曰未能免俗聊復爾耳 世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆
乃仰卧出腹云晒書 續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月
七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽
牛世人至今云織女嫁牽牛也 **詩** 古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖
纖擢素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去詎幾
許盈盈一水間脉脉不得語 晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃園詩
曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於時我
后以豫以遊 晉李充七月七日詩曰朗月垂玄景洪漢截皓倉牽牛難
牽牧織女守空襄河廣尚可越怨此漢無梁 晉蘇彥七月七日詠織女

詩曰織女思北津牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊珮垂漢霧
裾結雲裳釋纜紫微庭解衿碧琳堂歡讌未及究晨暉照扶桑悵一宵
促遲遲別日長 宋孝武七夕詩曰白日傾晚照絳月外初光炫葉露
滿蕭蕭庭風揚瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軹統綺闕成章解帶
遠迴軫誰云秋夜長愛聚雙情款念離兩心傷 宋南平王劉鑠七夕詠
牛女詩曰秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳
林傾望極雲闕組幕縈漢棟龍駕凌霄發沉情未申寫飛光已飄忽來對
眇難期今歡自茲沒 宋謝惠連七夕詠牛女詩曰落日隱簷楹升日照
簾櫳團團滿華露淅淅振條風蹀足循廣除輝目曜曾穹雲漢有靈匹彌
年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容弄杆不成藻聳纒驚前蹤昔離秋已
兩今聚夕無雙傾河易迴幹款顏難久悵沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情
顧華寢遙心逐奔龍 宋王僧達七夕月下詩曰遠山歛氛侵廣庭揚月
波氣往風集隙秋還露泫柯節氣既已昇中宵振綺羅來歡詎終夕收淚
泣分河 宋顏延之爲織女贈牽牛詩曰婺女麗經星姮娥棲飛月慙無

二媛靈託身侍天闕閭闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越
雖有促宴期方須涼風發 宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火逝首秋節明
經弦月夕月弦光照戶秋首風入隙陵風步曾岑憑雲肆遙脉徙倚西北
庭竦踴東南覲統綺無報章河漢有駁軌 宋謝莊七夕夜詠牛女應制
詩曰輟機起春暮停箱動秋衿琬居照漢右芝駕肅河陰容裔泛星道透
迤濟烟潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾環氣怨共歇浹年心珠殿釭未
沫瑤庭露已深夕清豈淹拂絃輝無人臨 梁武帝七夕詩曰白露月下
圓秋風枝上鮮瑤臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期乃涼年玉壺
承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河易旋怨咽雙念斷悽悼兩情懸
梁簡文帝七夕穿針詩曰憐從帳裏出相見夜窓開針歌疑月暗縷散恨
風來 梁柳暉七夕穿針詩曰代馬秋不歸緇紈無復緒迎寒理夜縫映
月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光欲難駐 梁劉遵
七夕穿針詩曰步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙針 梁
劉孝威七夕穿針詩曰縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針時縫合歡

扇 梁沈約織女贈牽牛詩曰紅粧與明鏡二物本相親用持施點畫不
照離居人往秋雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如
是寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿誠已故每聚忽如新 梁
王筠代牽牛荅織女詩曰新知與生別由來儻相值如何寸心中一霄懷
兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望祇益生愁思猶憶今春悲尚
有故年淚忽遇長河轉獨喜涼飈至奔情翊鳳軫精阿警龍轡 梁范雲
雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衛苦河流未可填寸情
百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前 梁劉孝威詠織女詩曰
金鈿已照耀白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河 梁何遜七夕詩曰
仙車駐七驪鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已
啼粧別離不得語河漢漸湯湯 梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣高樓
開夜扉姮娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機倩語雕陵鶻
填河未可飛 又奉使江州船中七夕詩曰九江逢七夕初弦值早秋天
河來映水織女欲攀舟漢使具爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿針

樓 北齊邢子才七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不恡漸衰苦波流
詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解帶迴鑿已霑軾不見眼中人
誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼 隋江惣七夕詩曰漢曲天榆冷
河邊月桂秋姮嬖期今夜飄飄渡淺流輪隨月宿轉路逐綵雲浮橫波翻
瀉淚束素反緘愁此時機杼息獨向紅粧羞 杜審言七夕詩曰白露含
明月青雲斷絳河天街七襄轉關道二神過襦服鏘環珮香筵拂綺羅年
年今夜盡機杼別情多 隋王春七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落
月移粧鏡浮雲動別衣濯逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年
機 隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七
香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈懽餘夕漏盡恣
結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違 賦 隋庾信七夕賦曰兎月先上羊
燈次安觀牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾蒨豔佳人窈窕名
鸞逶迤姪秦嫌朝粧之半故怗晚拭之全新此時併捨房櫳共往庭中縷
條繫而貫矩針鼻細而穿矩 南齊謝朓七夕賦曰金祗司炬火曜方流

素鍾當御夷則鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多靈之藹藹升夜月之悠悠步廣庭而延膝屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之容裔亂鳳管之凄鏘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨瑤席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜而難永江會促而怨長撫鳴琴而脩浩浣安歌而自傷歌曰月殿清兮桂醕酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑿整瞻星河兮不可留

七月十五

荆楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院 孟蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此 又曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之方至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆為施上祝願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順

者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工妙之巧 道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作玄都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中 **賦** 楊炯孟蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閭闔開兮涼風媚四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔睽陽條燦雲舒霞布翕赫冥霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏頰果搖而不寒銅鐵鈿錫瓊琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上廖廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若束玉女瑤姬翩僊兮不至鳴鸛鶴與鸞鸞舞鷄雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧秘夫其遠也天台嶽起繞之以赤霞夫其

近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室絕兮金闕之仙家其高也
上諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以薦元府於七廟下可以納
羣動於三軍

九月九日

風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此月折茱萸房以插頭言辟
除惡氣而禦初寒 續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊菊叢中摘
菊盈把坐其側久望見白衣至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸 續
齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當
有灾厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊酒此禍可消
景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今
世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊是也 孟嘉傳曰嘉爲桓温
參軍既和而正温甚重之九月九日温遊龍山參僚畢集時佐吏並著戎
服有風至吹嘉帽墮落温謂左右及賓客勿言以觀其舉止 臨海記曰
郡北四十步有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日菊酒之

辰讌會於此山者常至三四百人

宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰

風至授寒服霜降休百工巢幕無留鷺遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄
清穹聖心眷嘉節鳴鑿戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡
餘宴有窮 來謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊苦旅
鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱
宮蘭卮獻時哲歸客逐海隅脫冠謝朝列河流有急瀾浮駮無緩轍 齊
竟陵王蕭子良九日侍宴詩曰月殿風轉層臺氣寒高雲斂色遙露已團
式詔司警言戾秋巒輕觴時薦落英可飡 齊王儉侍皇太子九日玄圃
宴詩曰明明儲后冲默其量徘徊禮樂優遊風尚微言外融幾神內王就
日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流潔漢稱間平周云魯衛咨我藩華方
軌前軼秋日在房鴻雁來翔寥寥清景靄靄微霜草木搖落幽蘭獨芳眷
言淄苑尚想濠梁旣暢旨酒亦飽徽猷有來斯悅無遠不柔 梁簡文帝
九日侍皇太子樂遊苑詩曰離光麗景神英春裕副極儀天金鏘玉度監
撫昭明善物宣布惠潤崑瓊澤熙垂露秋晨精曜駕動官闈露點金節霜

沉玉璣玄戈側 翠羽翻暉庭迴鶴 蓋水照犀衣 蘭羞薦俎竹 酒澄芬干
音寫鳳百戲承雲紫 鸞躍武赤兔越空橫 飛鳥箭半轉 虵弓 又九日賦
韻詩曰 是節協陽數 高秋氣已精 簷芝逐月啓 帷風依夜清 遠燭承歌黛
斜橋聞履聲 梁塵下未息 共愛賞心并 梁沈約爲臨川王九日侍太子
宴詩曰 涼風北起 高鴈南翻 葉浮楚水草 折梁園 淒清霜野 惆悵晨鷗 雲
輕寒樹 日麗秋原 三金廣設 六羽高陳 寒英始獻 涼酎初醇 靡靡神襟 鏘
鏘羣彥 思媚儲猷 洽和奉宴 恩暢蘭席 歡同桂殿 景遽樂推 臨風以眷 麗
景天枝 位非德舉 任伍辰階 祚均河楚 負岳未勝 瞻雲難侶 望古興惕 心
焉載佇 又九日侍宴樂遊苑詩曰 憑玉宅海端 宸御天上流 飛壑靜震
騰川疑神 貫極摘道 漏泉西表 委柁南風 在弦暮芝 始綠年桂 初丹上林
葉下滄池 水寒霜霑 玉樹鴈動 輕瀾停蹕 玉陛徒衛 璇璣瑤箱 鳳綵羽蓋
鸞姿虹旌 迢遰翠華 歲蕤禮弘 灞泐義高 洛湄 梁丘遲九日侍宴樂遊
苑詩曰 朱明已謝 葦收司禮 爰理秋板 備揚旌榮 奉璋戔戔 金貂濟濟 上
林弘敞 離宮非一 綵殿迴風 丹樓映日 隨珠甲帳 屯衛周悉 睟容徐動 天

儀澄謐雲物游颺 光景高麗 枯葉未落 寒花委砌 絲桐激舞 楚雅閑慧 參
差繁響 殷勤流詣 梁任昉九日侍宴樂遊苑詩曰 帝德峻韶 夏王功書

頌平共貫 公五勝獨道 邁三英我皇 撫歸運時 來信告成一唱 革鍾石再

撫被絲笙 黃草歸雒 木梯山廡 玉榮時來 濁河變瑞 起溫洛清 物色動宸
眷民豫 降皇情 梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩曰 六郡良家子 幽

并遊俠 兒立乘爭 飲羽倒騎 競紛馳鳴 珂飾華駝 金鞍映玉羈 膳羞殫海
陸和齊 眠秋宜雲飛 雅琴奏風起 洞簫吹曲終 高宴罷 景落樹陰移 微薄

承嘉惠 飲德良不貲 取効績無紀 感恩心自知 梁王脩已九日詩曰 霜

威始落 翠寒氣初入 堂隨珠爛似 燭懸黎疑 夜光舞步 因絃折歌 聲隨袂
揚夜深 聞漏緩簷 虛覺唱長 梁劉孝威九日酌菊花酒詩曰 露花疑始

摘羅衣 似適熏餘 杯度不取 欲持嬌使君 梁何遜爲西豐侯九日侍宴

樂遊苑詩曰 皇德無與讓 重規襲帝勛 垂衣化比屋 卷領慎爲君 翾飛悅
有道 卉木荷平分 宸襟動時豫 歲序屬涼氛 城霞旦晃 朗槐霧曉 氤氳鸞

和馳八襲 鳳駕啓千羣 羽觴歌湛露 佾舞奏承雲 禁林終宴晚 華池物色

曠踈樹翻高葉寒流聚細文 梁庾肩吾侍讌九日詩曰轍跡光周頌巡
遊減夏功鉤陳萬騎轉闔闔九門通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽
節迴鸞上苑中疏山開輦道閒樹出離宮玉醴吹花菊銀床落井桐飲羽
山西射浮雲翼北驟塵飛金埒滿葉破柳條空 周王褒九日從駕詩曰
黃山獵地廣青門官路長律收三秋節氣應九鍾霜曙影初分地暗色始
成光交旆長秋坂緹幕杏間堂射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山
秋菊葉黃終慙屢車對空假侍中郎 賦 宋傅亮九月九日登陵囂館賦
曰歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠慙何物慘
而節哀又雲悠而風厲悴綠繫於寒渚墮豐灌於荒澁玩中原之芬菊惜
蘭圃之彫蕙旌竹栢之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日還臯于
感具盈在物周騷聆離鷗之悽響沂鳴林之瀏飈彼遊子之苦傷每寤歎
於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末以遙瞪怨故鄉之阻遠
書 魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九爲陽數而日月並
應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言群木庶草

無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰
能如此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹
奉一束以助彭祖之術

藝文類聚卷第四

成於未故於歲始未社也。晉潘尼皇太子社詩曰太簇協青陽履端發歲首孟月涉初旬告日惟上酉我后邇天休設社祈遐者。晉嵇含社賦序曰社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢上日丙午魏氏釋用丁未至於大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈請道神爲之社有事於道者吉凶偕名一祭一之後漢蔡邕祝社文曰元正令午時惟嘉良乾坤交泰太簇運陽乃祀社靈以祈福祥。晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良五政數惠四教初揚萬類資新英穎擢章谷風滌歲日和時光命于嘉賓宴茲社箱敬饗社君休祚是將嘉肴綺錯白茅薦蒸有肉如墀有酒如江社君既眷祗肅威容。

伏

曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也。漢書曰東方朔伏日詔賜諸侍郎

肉朔獨不待詔拔劍割肉懷之而去。事具典略曰光祿劉松北鎮而袁紹夜酣酒以盛夏三伏之際晝夜與松飲酒至於無知云以避一時之暑故河朔避暑飲。世說曰郝嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝着故縮衣食熱白粥晏然無異。風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢正地温暑草木蚤生晚枯氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日也。晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世榛穢子觸熱到人家主人聞客來嘔噉奈此何搖扇胛中疼流汗正滂沱傳誠語高明熱行宜只訶。晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送未垂初伏啓新節隆暑方赫羲朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中字登城臨清池涼風自遠集輕杵隨風吹靈圃曜華果通衢列高椅。

熱

說文溽濕暑也。山海經曰壽麻之國爰有大暑不可以往。禮記月令曰季夏之月土潤溽暑。毛詩曰旱既大甚藎隆蟲蟲赫赫炎炎云我無

所管子曰善爲國者使農寒耕而熱耘 楚辭云魂兮歸來東方不可
以託十日代出流金鑠石 淮南子曰南方之極自北戶之界至炎風之
野赤帝祝融之所司 神異經曰北方曾水萬里厚百丈有磳鼠在冰下
土中其形如鼠食冰草木根肉重萬斤可以作脯食之已熱事見京房易
飛侯曰有雲大如車蓋十餘此陽才之氣必暑有暍者 漢書西域傳曰
蜀賓國道歷大小頭痛之山赤土身熱之坂令人熱無色頭痛嘔吐 桓
子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但
能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身
汗不出 五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故寒於上夏至陰動
於下推陽而之上故大熱於上 易曰日月運行一寒一暑日在牽牛則
寒在東井則暑牽牛水宿遠人故寒東井內宿近人故溫也 括地圖曰
天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善沒水以避日入時暑常入寒泉之
下 抱朴子洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底入日乃出者
正以能閉氣胎息故耳 又曰或問不熱之道曰服玄冰丸飛雪散王仲

都等用此方也 語林曰劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹

石局 詩 晉傅玄詩曰朱明運將極溽暑晝夜與裁動四支廢舉身若山

陵珠汗洽正體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素粉隨手凝 梁簡文帝苦熱

詩曰六龍驚不息三伏啓炎陽寢興煩几案俯仰倦幃牀滂沱汗似鑠微

靡風如湯洄池愧生浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍橫張雲斜花影

沒日落荷心香願見洪崖井詎伶河朔觴 梁任昉苦熱詩曰旭旦烟雲

卷烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既卷蕉梧葉復傾葵藿根重簾

無冷氣挾石似懷溫霖霖類珠綴喘味狀雷奔 梁何遜苦熱詩曰昔聞

草木樵今覩沙石爛暄暄風逾靜曠曠日漸旰習靜悶衣襟讀書煩几案

卧思清露浥坐待高星燦蝙蝠戶中飛蟻蠓惚間亂實無河朔飲空有臨

淄汗 梁王筠苦暑詩曰日坂散朱霏天隅斂青靄飛飈煥南陸炎津通

北瀨繁星聚若珠密雲屯似蓋月至每開衿風過時解帶 梁劉孝威苦

暑詩曰暮日苦炎溽遷坐接階廊月麗姮娥影星含織女光栖禽動夜竹

流螢出閣墻香盤採鮮粉雕壺承玉漿白羽徒垂握淥水自周堂弱執猶

竟重織絺尚少涼弄風思漢朔戲雨憶吳王玄水術難驗赤道漏猶長誰
能更吹律還令黍谷涼 梁簡文帝納涼詩曰斜日晚駸駸池塘生半陰
避暑高梧側輕風時入襟落花還就影驚蟬乍失林游魚吹水沫神蔡上
荷心翠竹垂秋采丹棗映踈砧無勞夜遊曲寄此託微吟 又晚景納涼
詩曰日移涼氣散懷抱信悠哉珠簾影空卷桂戶向池開鳥栖星欲見河
淨月應來橫階入細葦蔽地濕輕苔草化飛爲火蚊聲合似雷於茲靜聞
見自此歇氣埃 又玄圃納涼詩曰登山想劔閣逗浦憶辰陽飛流如凍
雨夜月似秋霜螢翻競晚熱虫思引秋涼鳴波如礙石閣草別蘭香 梁
孝元帝納涼詩曰高春斜日下佳氣滿欄楹池紅早花落水淥晚苔生星
稀月稍上雲開河尚橫白鳥翻帷暗丹螢入帳明珠綦趨北閣玳席徙南
榮金鋪掩夕扇玉壺傳夜聲 梁劉孝威奉和逐涼詩曰鍾鳴夜未央避
暑起徬徨長河似曳素明星若散璫倚巖欣石冷臨池愛水涼月織張敞
畫荷妖韓壽香對此遊清夜何勞娛洞房 又奉和晚詩曰虬簷挂珠
箔虹梁卷霧綃迷迭涵香長芙蓉逐浪搖飛輪搏羽扇翻車引落潮甘泉

推激水迎風慙遠颺寄言王待詔因聲張子僑吾君安已樂無勞誦洞簫

梁劉綏奉和納涼詩曰清氣流暄濁非關狹室中當由小堂上自有大王

風蟪蛄動蘭室神颺起桂叢被襟深睿賞曲巷何由同 梁庾肩吾奉和

山子納涼詩曰北園涼風早步輦暫逍遙避日交長扇迎風列短簫山帶

彈琴曲桐橫栖鳳條懸門開溜水錦日鎮浮橋黑米生旅對青花出稻苗

無因學仙藻雲氣徒飄颻 陳徐陵內園逐涼詩曰昔有北山北今余東

海東納涼高樹下直坐落花中挾徑長無跡茅齋本自空提琴就竹篠酌

酒勸梧桐 賦 魏繁欽暑賦曰暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈

翕翕盛熱蒸我層軒温風泐泐動靜增煩雖託陰宮罔所避旃粉扇靡效

宴戲妙歡度望秋節慰我愁歎 魏陳王曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融

司方羲和按轡南崔舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫曦

草木垂幹山圻海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛鼉浮岸鳥張翼而近栖獸交

游而雲散于時黎庶徒倚綦布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而

齊跡向陰者不會而成羣於是大臣遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閑房

蕭清寒泉涌流玄木奮榮積素冰於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於瑩瑟
朔風感而增涼 魏劉楨大暑賦曰其爲暑也羲和揔駕發扶木太陽爲
輿達炎燭靈威參垂步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又溫泉
而沉肌獸喘氣於玄景鳥戩翼於高危農峻捉罇而去疇織女釋杼而下
機溫風至而增熱歎悒悒而無依披襟領而長嘯異微風之來思 魏王
粲大暑賦曰惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇溫風而至
興獸狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘼
於原野處者困于門堂患在席之焚灼譬烘燎之在牀起屏營而東西欲
避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯於是帝后順時幸九峻之陰
岡託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百
層垂陰千廡九闔洞開周帷高舉堅冰常奠寒饌伏敘 晉夏侯湛大暑
賦曰若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑挹其增憤天氣
曄其南升爾乃土墳地圻谷枯川竭寒泉潛沸冰井騰沫洪液蒸於單簟
兮珠汗霑乎絺葛溫風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕振輕箑
以終日 晉卜伯玉大暑賦曰惟祝融之司運赫溽暑之方隆日貞躍於
鶉首律遷度於林鍾溫風翕以辰至星火爛以昏中氣滔滔而方盛暑永
路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱邑兮中房展轉兮長筵體沸灼兮
如燎汗流爛兮珠連 晉傅咸感涼賦曰踐朱明之中月暑鬱隆以肇興
赫融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠墮
於玉體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潛光陰氣聿升凱風載揚
忽輕箑於坐隅兮思暖服于蘭房

寒

左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之
士皆如挾纊 穆天子傳曰庚寅北風雪天子寒日中大寒有凍人天子
作黃竹詩事具晏子曰景公起大臺歲寒役之凍餒者鄉有焉公延晏子
坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終喟然
流涕公止之曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷 尸子曰雨雪楚莊王披
裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿

絕糧者賑之國人大悅 戰國策曰田單爲齊相過淄水有老人涉淄而寒不能坐沙中乃解裘衣之襄王曰單之厚施欲取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以爲己善乃下令曰寡人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也 呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池苑春曰天寒恐傷民公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四陲有火是以不寒民衣弊不補履決不葺君則不寒民則寒矣公曰善命罷役 又曰戎夷違齊如魯天大寒而後與門弟子宿於郭外寒逾甚謂弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也爲天下惜死子不肯人惡能與國士衣哉戎夷笑曰道不濟夫解衣與弟子夜坐而死 漢書曰上聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒卒士墮指者十二三 鍾離意別傳曰嚴遵昔與光武俱爲諸生暮夜宿息二人寒不得寢卧更相謂曰後日豪貴憶此勿相忘別後數年光武有天下微導不至 東觀漢記曰王郎起兵上自蓊東南馳夜至蕪蕪亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨日得公孫豆粥飢寒俱解

葛仙公別傳曰公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾大滿屋客皆熱脫衣矣 **賦** 梁裴子野寒夜賦曰何四序之平分處修冬而多慮春淫落兮遵盡悲荏苒其云除日晼晚而易潛夜悠長而難曙既而庭沆皓月階被凝霜風吹衣而慄慄氣空積而蒼蒼襲重裘兮弗煖熾朱火兮無光門蕭條兮書閭巷寂寞兮無人疏三逕以負汲結二耦而爲賓 晉夏侯湛寒苦謠曰惟立冬之初夜天慘慄以降寒霜皚皚以被庭水澹瀕於井幹草檄檄以疏葉木蕭蕭以零殘松墮葉於翠條竹摧柯於綠竿 **表** 陳王曹植表曰臣聞寒者不食尺玉而思短褐饑者不願千金而美一食夫千金尺玉至貴而不若食短褐者物有所急也

臘

風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者臘也因臘取獸祭先祖也漢火行衰於戌故此日臘也 漢舊儀曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也 蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭蹤吏民宴飲非

但迎氣故但送不迎 禮記曰天子大蜡蜡伊耆氏始為蜡蜡者索也歲
十二月合聚萬物而索饗之 又曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰
一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也
蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞今日飲酒燕樂君之恩澤也非爾所知其義大也周禮曰國祭蜡則斂幽
頌擊土鼓以息老物 左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽以
其族行曰虞不臘也 列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休
家作者歲犯禮事畢悉召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然吾
父母家多幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸
婦曰婦人有三從之義無專制之行少繫於父母長繫於夫老繫於子今
諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以備婦人出入之制諸婦其慎
房戶之守吾夕而反於是使少子僕而歸 謝承後漢書曰沛國陳咸為
廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖
何知王氏臘乎 風俗通曰菟醢俗說臘正祖食得菟醢者名之曰幸賞
以寒酒幸善吉祥令人吉利也 鄭玄別傳曰立年十二隨 還家正臘

宴會同列十數人皆美服盛飾語言閑通玄獨漠然如不及父母私習數
乃曰此非我志不在所願 陳留志曰范喬邑人臘多盜斫其樹人有告
喬羊弗聞邑人愧而歸之喬曰鄉臘日取此欲與父母相歡娛耳 會稽
典錄曰陳修烏傷人家貧為吏常步檐上下恒食乾糲 每至正臘僵仆不
起同僚飲食請不肯往其志操如此 世說曰王朗中年以識度推華歆
歆蜡日嘗集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱此事茂先曰王之
學華皆是形骸之外去之所以更玄遠 晉博士張亮議曰臘接也祭宜
在新故交接也俗謂之臘之明日為初歲秦漢以來有習此皆古之遺語
也 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平 東
觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人
一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投
鈎宇復耻之宇因先自取其最瘦者 袁山松後漢書曰韓卓字子助陳
留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即日免之 華陽國志曰王長文
元康初試守江源令縣收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦

皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰教化不厚使汝等如此長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還當為汝思他理羣吏惶悚爭請不許尋有赦令無不感恩所宥人誓不為惡曰不敢負上君也搜神記曰宣帝時陰子方者當臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祠竈事具竈部養生要曰十二月臘夜令人持椒卧井勿無與人言內椒井中除温病謂晉裴秀大成伊何年豐物阜豐稷孝祀介茲萬祐報勤伊何農功是歸穆穆我后務茲蒸黎宣力蓄敵沾體暴肌飲饗清祀四方來綏充仞郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追反袂成帷有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡和氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優遊享壽萬年 晉江偉荅賀蜡詩曰正元二年冬臘家君在陳郡別在國舍不得集會第廣平作詩以貽余余因荅之曰蜡節之會廓焉 虞晨風朝興思我慈父我心懷戀運首延佇 宋張望蜡除詩曰玄靈

駕拂軫鮮冰迎流結凝雷垂簷實人欣八蜡暢詎知歲聿盡序 晉嵇含娛蜡賦序曰玄象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不週其人大蜡之夕雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得意以遣榮勢孰我尚哉

律

爾雅曰律謂之分 尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出內五言汝聽 又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和 周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德為之本以六律為之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鍾十一月律中黃鍾十二月律中大呂 周禮注曰律呂相生者三分益一下生者三分減一黃鍾律長九寸下生林鍾六月律也 左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀

樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心 孟子曰師曠之
聰不以六律不能正五音 呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作為律伶倫自
大夏之西乃之阮隃之陰取竹之嶰谿谷以生空竅厚均者斷兩節間長
三寸九分而吹之以為十二筒聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦
六故曰黃鍾之官律之本也 淮南子曰夔合六律調五音通八風 漢
書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣定十二律 又曰漢家
言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又曰京房
本姓李推律自定為京氏 劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不
生五谷鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷 事具地部谷篇 論衡曰孔子吹律自
知殷苗裔 楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鍾律取弘農宜
陽縣金門山竹為管 晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律
以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延
年法同 **表** 周王褒上新定鍾表曰萬物生象始平算數天道運行基平
步術量有輕重平以權衡音有清濁協平律呂是以周發聽聲候春冬之

生殺師曠吹律知晉楚之衰亡數始黃鍾琯終仲呂還宮變徵參天兩地
三分損益累黍相乘四時發歛忽微斯測皇帝治曆明時推元受命入音
七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡
稽之以古今覈之以經傳 周庾信為晉陽公上玉律表曰臣聞三才既
立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯正故以叶和日月測度陰陽攬
豫兆民儀形萬國者也伏見勅旨刊正音律平章曆象奏黃鍾而歌大呂
變孤竹而舞雲門莫不器取踈通聲從安樂四分既明三微是定是以聞
鍾於洛浦即辨聲垂聽鐸於邯鄲先知響韻二分二至行於司曆之官九
變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟
嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是知零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周天
臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉秤尺
斗合等始得成功至於分粟累黍量茲數籥實以仰稟聖規參詳神思所
冀節移陰管無勞河內之灰氣動陽鍾不待金門之竹而琬琰事輕般倕
慮淺不足展采成均增耀度量

世本曰容成作曆 尚書曰迺命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授民時 又曰叶用五紀其五曰曆數 尸子曰造曆數者羲和子也 漢書曰曆數之起尚矣傅述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘垂坎孟陬殄滅攝提失方 又曰使校曆淳于陵渠複覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠 又曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正曆以探知五星日月之會凶阨之患其術皆出焉此聖人知命之術也 續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璿璣之運三光之作道之發歛景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉 益部耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之 楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以為早晚之期故立曆日 風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆一有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也 王隱晉書曰張載

第前烏程令名冗蔡邕注明堂令中台要解又綴諸脫曆數而為曆贊前崧見贊異之云信該羅曆表義矣 啓 梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕徇道或弘敬授之典載闡浹辰之教 又謝賜新曆表曰璿籥環璣鳳司肇律觀斗辯氣玉瑄移春萬福惟新剋固天保 梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辯日馭生為本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序 梁王僧孺謝賜曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃眺壁聯珠粲輪映階平義寶明時事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔 表 梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言錙銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移仄識權衡之有度初開卷始暫謂春留未覽篇終便傷冬及徘徊厚渥比日為年

形 又曰坤地也 禮記曰孟冬之月地始凍仲春之月地始坼 又曰
今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不泄萬物載焉
周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數辯五地之物
樂聲儀曰下元者地氣也為始萬物生育長養蓋藏之主也 春秋元命
苞曰地所以右轉者氣濁精少含陰而起遲故轉右迎天佐其道 爾雅
曰東至泰遠西至邠國南至濮鈇北至祝栗謂之四極孤竹北戶西王母
曰下謂之四荒九夷八狄七戎六蠻謂之四海 老子曰地得一以寧地
無以寧將恐發 墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太山
之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生鼃鼃龜魚民衣
焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以地為仁 孔子家語曰子夏曰
商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積形高者為生下者
為死丘陵為牝谿谷為牡 啓 梁昭明太子謝勅賚地圖啓曰漢氏輿地
形茲未擬晉世方丈比此非妙疋之長樂唯畫古賢儔之未以止圖將帥
未有洞該八數混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問

千秋自識鳥相之地脫逢莊武方著博物之書 論 晉裴秀禹貢九州地
域圖論曰圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其官使
掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦之圖籍今秘書既無古今之地
圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設分率又
不考止准望亦不備載名山大川其所載列雖有麤形皆不精密不可依
據或稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之體有六一曰分
率所以辯廣輪之度也二曰准望所以正彼此之體也三曰道里所以定
所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地而制形所以
校夷險之故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無准望
雖得之於一隅必失之於他方雖有准望而無道里則施於山海絕隔之
地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近
之實相違失准望之正故必以此六者參而考之然後遠近之實定於分
率彼此之實定於准望徑路之實定於道里度數之實定於高下方邪迂
直之筭故雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迥登降詭曲之因皆可得舉

而定者准望之法既正則曲直遠近無所隱其形也

野

爾雅曰邑外謂之郊郊外謂之野 說文曰野郊外也 山

海經曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬事具歌又曰都廣之野后稷葬

焉爰有黍稷百穀自生鸞自歌鳳自舞靈壽寶華草木所聚 尚書曰大

野既豬東原底平 毛詩曰我行其野蔽芾其樗婚姻之故言就爾居

左傳曰辛有適伊川見被髮祭於野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡

矣 又曰晉文公過衛出於五鹿乞食於野人野人與之塊公子欲鞭之

子犯曰天賜也稽首受而載之 又曰裨諶能謀於野於野則獲謀於國

則否鄭國有難子產載以如野謀四國之事 穆天子傳曰曠原之野飛

鳥之所解羽 莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌宇參乘

至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子乃問塗焉事具帝又

曰北門成問黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼後聞之

而怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得 楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于

大皇之野循四極而迴周見盛德而下 韓詩外傳曰孔子出遊少原之

野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈著薪亡五簪是以哀也非傷亡簪不

忘故也事具帝王世紀曰炎帝戮蚩尤於中冀名其地曰絕轡之野 幽

明錄曰桓温北征姚襄在伊水上許遜曰不見得襄而有大功見襄走入

大玄中問曰太玄是何等也答曰南為丹野北為太玄必西北走也果如

言具晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有羔穀鸞歌鳳舞

后稷託終樂哉斯土

關

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關舉其貨罰其人國凶

札則無關門之征 禮記曰仲夏之月關市無索 又曰古者關譏而不

征 蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入 左傳曰滅文仲不仁者

三廢六關 孟子曰古之為關也將以禦暴也今之為關也將以為暴也

燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹為鷄鳴衆雞皆鳴遂得逃歸

史記曰秦昭王囚孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關關法雞鳴出客

孟嘗君恐追至客居下坐者能為雞鳴於是羣雞皆鳴遂出關 戰國策
曰中山與燕趙為王齊閉關不通中山之使且言曰我萬乘之國也中山
千乘國也何伴名於我乎 楚漢春秋曰沛公西入武關居於灞上遣將
軍閉函谷關無內項王項王大將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶即
令家發薪一束欲燒關門關門乃開 列仙傳曰關令尹喜周大夫也善
內學老子西遊先見其氣知真人當過物色而遮之果得老子與俱之流
沙事具仙部漢書曰秦王子嬰誅滅趙高遣將將兵距峽關沛公欲擊之張良
曰秦尚強未可輕願先遣人益張旗幟於山上為疑兵使酈食其陸賈往
說秦將啗以利秦將果欲連和因而攻之 又曰景帝四年春復置諸關
用傳出入 又曰武帝三年冬徙函谷於新安 又曰終軍初從濟南嘗
詣博士入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰
大丈夫西遊終不復傳還棄繻去後軍為謁者使行郡國建節東出關關
吏識之曰此使者乃前棄繻生也 東觀漢記曰隗囂將王元謂囂曰請
以一丸泥為大王東封函谷關此萬世一時也 又曰郭丹初之長安從

宛人陳兆買入關符以入函谷關既入封符乞人曰不乘使者軍不出關
丹自從入關後不歸家十二年後奉使乃出關竟如本心 又曰李恂餉
遺無所受處新安關下拾橡實為食 吳越春秋曰伍子胥與太子建子
勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲執之胥因詐曰上之所以索我者
以我有美珠也今我已亡之矣我將告子欲取之關吏因舍焉 吳書陸
凱奏曰臣愚以西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕輕備則為敵
所侮 何禎集曰以正始六年為弘農太守表省嶠關曰易稱王公設險
以守其國孟軻云古者關譏而不征關險之設所由尚矣 段國沙州記
曰龍洞北四十里有白馬關關甚嶮峻使十人固險雖萬夫亦不能前
陳周弘正入武關詩曰武關設地險遊客好逕迴將軍天上落童子
棄繻來揮汗成雲雨車馬漾塵埃雞鳴不可信未曉莫先開 題 後漢李
尤函谷關賦曰爾迺周覽以汎觀歷衆關以遊目惟迂闊之顯麗羗莫盛
乎函谷施雕礮以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇命
尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聰蕃鎮造而惕

息侯伯過而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流睢背魏而西逝託衾衣以竟搜大漢承弊以建德革厥舊而運修准令宜以就制因茲勢以立基蓋可以詐非司邪祜執喉咽季末荒戍墮關有年天閱羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門

銘

後漢李尤函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從李老留

作二篇孟嘗離秦奔鶩東征夜造稽疑謫以雞鳴范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東即高原長墉重關閑固不踰簡易易從與乾合符

岡

爾雅曰山脊曰岡 毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃 地理志曰秦望氣者云東南有天子氣使赭衣徒鑿雲陽縣北岡改名曲阿 又曰天門雲陽縣有半石峒峒上有石名仙人樓 山謙之丹陽記曰句容縣東三十里有龍崗崗頂有龍沸潭周十三丈聞人聲水便沸動常日則不動 劉楨京口記曰城北四十餘里有小崗高二丈許有人鼻形着岡西頭有口在

上而鼻在下方圓數尺狀如焦土古老相傳因名下鼻今無復鼻厥口猶在 王韶之始興記曰郡西南有芙蓉崗高若玉山鄰枕郊郭可四十餘里 又曰含淮縣白鹿城南有白鹿崗晉咸和中縣令張勣有德惠白鹿羣遊崗上因以為名 雷次宗豫章記曰洪井西有鸞崗舊說洪崖先生乘鸞所憩之處也 顧徵廣州記曰四會縣有金崗行人往往見金於崗側 裴氏廣州記曰城北有馬鞍崗秦時瞻氣者言南方有天子氣始皇發民鑿破北崗地中出血鑿處猶在 增城縣有雲母岡日出照之晃曜武昌記曰城北有岡高數丈名為鳳闕其處顯敞勝闕以望川澤多所遠瞻吳黃龍元年有鳳皇集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺迹尚存 王孚安城記曰萍鄉西津里南五里山名玉女岡天氣當雨水輒先涌出石開而有五色玄黃百姓謂之玉女披衣 鄧德明南康記曰陳蕃墓有青龍岡土人傳云昔見一物龍形而通身純青數出此岡頂故因以為名青龍也 又曰贛縣有馬脊岡其形如馬脊故以為名也 衡山記曰衡山有

曾青岡出曾青可合仙藥有靈壽岡多靈壽木 圖墓書曰冢前左右有小岡如投筭相連數里名爲導引岡葬之出富貴 又曰經言葬遇沉岡遠至二十年皆絕世無後葬遇浮岡隨世沉浮着土必安終無災厄葬遇飛岡奕世富貴亦出神仙 **詩** 宋謝靈運入華子岡麻原第三谷詩曰南州實炎德桂樹凌寒山銅陵映碧澗石磴寫紅泉旣枉隱淪客亦栖肥遁賢遂登羣峯首邈若騰雲烟羽人絕髮鬚丹丘徒空釜圖牒復磨滅碑板誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲 **圖** 宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫稅余纒於龍丘南臨平隰西際荒疇比宇連夢幽榛四周眺江都之廣遊究川陸之廻修美翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以汎濫翳稠枝而命仇信遂生之有所何休迫於人尤

巖

晉中興書徵拜傳說曰咸和四年廬山西大巖崩俄而郭默害江州刺史天誅 尋陽記曰赤山崖峻壁上多靈巖生仙菜村人恒採之也 嵩高

山記曰少室山大巖中有一石室云有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢 盛弘之荆州記曰平樂縣有山臨水巖間有兩日如人眼極大瞳子白黑分明名爲日巖 又曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲 鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚尤多藥物 **詩** 梁丘遲夜發密巖口詩曰弭棹纔假寐擊汰已爭先敞朗朝霞澈驚明曉魄懸萬尋仰危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填 山兩峙而盤

峽

續漢書曰虞詡爲武都太守下辯東三十里有峽中有大石鄣塞水流春夏輒潰溢敗壞城郭詡使人燒石以水灌之石皆鑿裂因鑿去遂無沉溺之害 庾仲雍荆州記曰巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽 袁崧宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入峽口其山行周廻隱映如絕復通高山重嶂非日中夜半不見日月也 鄧德明南

康記曰雩都峽去縣百里兩邊傍江江廣三十餘丈高嶺稠疊連巖石峙其水常自激涌奔轉如輪春夏洪潦經過阻絕王韶之始興記曰梁鮮二水口下流有滇陽峽長二十餘里山嶺紆鬱叢流曲勃中宿縣有貞女峽峽西岸水際有石如人形狀似女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化為此石梁蕭子範建安城門峽賦曰原夫城門之所都廼設險於閭區艱難過於身勢襟要甚於飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對巘雙分干霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守龍崧呀呷蹴浪揚華鴈門飲羽西施浣沙瓌詭豐隆質狀不同班黃糗采玄紫潛通水奔湍其如電擊疾烈其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空隋江摠貞女峽賦曰倦辛苦於嶺表遂沉淪於海外迹飄飄於轉蓬情繚繞於懸旆駭茲峽之珍怪佇奇峯而矚矚或遷迤而四成乍隳隗而五曲含照曜之燭銀滄澗溪之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝登碧源之見底聳翠壁以臨危

石

物理論曰土精為石 尚書曰青州厥貢鈇松怪石 周官曰大司寇

嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以肺石達窮民凡堯獨老幼欲復於上

未大者立於肺石注曰嘉石文石也肺石赤石也毛詩曰漸漸之石維其高矣穆天子

傳曰天子升于采石之山於是取采石焉鑄以成器于黑水之上尸子

曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂假為天子七年乘

王所登也列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色之石以補

其闕 隨巢子曰禹產於岷石啓生於石王韶之云啓生而母化為石呂氏春秋曰石

可破也不可奪其堅 史記曰王剪代李信擊荆兵數挑戰終不出久

之前使人問軍中戲乎對曰方投石超距剪曰士卒可用矣 又曰張良

見老人出一編書曰讀是則為王者師後十二年見我濟北穀城山下黃

石即我也良後果得黃石寶而祠之及死并葬黃石伏臘祠之 韓詩外

傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其

石也因復射之矢摧無迹漢書載李廣亦如之十洲記曰流洲在西海中上多積石

立

名爲昆吾石治其成鐵作劍光明照洞如水精狀割玉物如切泥土焉
關子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以爲寶周客聞而觀焉
主人齋七日端冕玄服以發寶革匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰
此特燕石也其與瓦甃不殊 應劭漢官儀曰馬伯弟登太山見石二枚
其一是武帝時石用五車載不能上因置山下爲屋號曰五車石其一是
紀號石刻文字紀功德立壇上 博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛之
山有石焉曰帝臺之榘也五色而文狀如鵲卵 神仙傳曰白石生者恒
煑白石爲糧就白石山居故號白石先生 遊名山志曰芙蓉渚有聳石
頭如初生芙蓉色皆青白 三齊略記曰始皇作石塘欲過海看日出處
時有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石
盡起立巖巖東傾狀如相隨行事具神篇王韶之南康記曰湘源有長瀨其傍
石或像人形或似牛羊其土人名人形者爲令史 鄧德明南康記曰零
都縣有金雞石 武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日方去
庾仲雍荊州記曰歸鄉縣有屈原宅女須廟橋衣石猶存 荊州圖副曰

宜都有石穴穴有二石相去一丈俗云其一爲陽石其一爲陰石水旱爲

災鞭陽石則雨鞭陰石則晴 異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤

氣後有二胡人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥

鬪於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急旣得撞破石內空段

有二鳥處 幽明錄曰宜都建平二郡之界有倚石如二人像攘袂相對

俗謂二郡督郵爭界於此 又曰官亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡

明可以鑑人謂之石鏡 **詩** 陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博棊餘

零陵舊是鸞昆池本學魚雲移蓮勢出苔駁錦文疏還當穀城下別自解

兵書 陳周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天池陰騫鱗類橫

海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心 **賦**

陳張正見石賦曰連山蔽虧巨石欽峭上興雲而蔚蒼下激水而推移舒

丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於湯池開五嶽之靈

圖集九老之仙都韜神弓於射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平

固之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄藹披衣氤氳翠微精衛取而填

海天孫用以支機隨西王而不落傷東武而俱飛贊晉郭璞磁石贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潜通數亦冥會物之相感出乎意外

塵

山海經曰黑水之南有玄虵食塵大人之國有大青虵頭方食塵 禮記曰凡為長者糞之禮必加箒於箕上以袂袖而退其塵不及長者 又曰前有塵埃則載鳴鳶 毛詩曰無將大車維塵冥冥 左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退之藥枝使輿曳柴而偽遁曳柴起塵老子曰和其光同其塵 莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹者也 楚辭曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃哉 淮南子曰地不滿東南故水潦塵埃歸焉 謝承後漢書曰范丹字史雲所居單陋有時絕糧閭里歌之曰甑中生塵范史雲也 應璩與曹公牋曰昔漢光武與戴子高有撫塵之好蔡邕勸學曰蚓無爪牙軟弱不便穿穴洞地食塵飲泉 博物志曰徐州人謂塵土為蓬塊吳人謂塵土為埃垓 李康遊山序曰蓋人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之栖弱草 郭子曰庾公名位漸重足傾王

公時庾亮在石頭王公在城忽風起揚塵王公以扇拂之曰元規塵汚人元規庾亮字王公王導也詩晉傳玄飛塵篇曰飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障 梁簡文帝詠梁塵詩曰依帷翠濛重帶日聚輕紅定為歌聲起非關團扇風 梁徐摛賦得簾塵詩曰朝逐珠胎卷夜傷玉鈎垂石交羅袖拂不分秋風吹

州部

春秋說題辭曰州之言殊也合同類異其界也 說文曰堯遭洪水民居水中高土故名曰州一曰州疇也疇其土而生之也 物理論曰九州變易交錯不同禹貢有梁州無并州周官有并州無梁州爾雅有營州無青州漢興武帝開拓三方立十三州通并梁之數而增交益焉 風俗通曰周禮五黨為州州疇也州有長使之相周足也 河圖括地象曰天有九部八紀地有九州八柱 尚書大傳曰古之處師八家三鄰而為明三明明而為里五里而為邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉 張衡靈憲圖曰崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑

北則多寒東則多陰故聖王不處焉 史記曰鄒衍著書云中國於天下
八十一分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之叙九州是也
不得為州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也有神海環之如一區
中者乃為一州如是者九乃有大瀛海環其外天地之際焉

冀州 爾雅曰兩河間曰冀州 周官曰河內曰冀州其山鎮曰霍山其

澤數曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏 春秋元命苞曰昴畢間為天

街散為冀州分為趙國立為常山 淮南子曰往古之時曰極廢九州裂

於是女媧殺黑龍以祭冀州 事具帝部 釋名曰冀州取地以為名也其地有

險有易帝王所都亂則冀治弱則冀強荒則冀豐也 **賦** 漢班彪冀州賦

曰夫何事於冀州聊託公以遊居歷九州而觀風亦哲人之所娛樂常山

之峨峨登北岳而高遊建封壇於岱宗瘞玄王於此丘徧五岳與四瀆觀

滄海以周流 **箴** 漢楊雄冀州箴曰洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷

皮服潺湲河流表以碣石三后攸降列為侯伯隆周之末趙魏是宅冀土

靡沸炫淫如湯更感更裴載從其軌橫漢興定制改烈潘王故治不忘亂安

不忘危牧臣司冀敢告在階

揚州 尚書禹貢淮海惟揚州厥貢瑶琨篠簜厥苞橘柚 周官曰東南

曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹

箭 春秋元命苞曰牽牛流為揚州分為越國立為揚山 續漢書曰張

禹拜揚州刺史當濟江行部土人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲聲

云子胥若其有靈知吾志在理 祭枉訟豈危我哉令鼓楫而過歷行部邑

吏民希見者人懷喜悅 益部 耆舊傳云嚴遵為揚州刺史行部聞道傷

女子哭聲不衰問所哭者誰對云夫遭燒死遵勅吏昇尸到與語訖語吏

云死人自道不燒死攝女令人守尸云當有枉吏白有蠅聚頭所遵令披

視得鐵錐貫頂考問淫殺夫 **賦** 漢楊雄揚州箴曰天矯揚州江漢之滸

彭蠡既瀘陽鳥攸處橘柚羽貝 瑤琨篠簜閩越北垠沅湘攸往翮彼昭王

南征不旋人咸躓於垤莫躓於山太伯遜位其吳紹類夫差一誤太伯無

祚周室不匡勾踐入霸當周之隆越裳重譯春秋之末侯甸叛逆元首不

可不思股肱不可不慈堯崇屢省舜盛欽謀牧臣司楊敢告執籌

荆州 尚書禹貢曰荆及衡陽惟荆州厥貢羽毛齒革惟金三品柁幹栝柏礪砥磬丹惟箇籛枯苞匭菁茅厥篚玄纁璣組九江納錫大龜 釋名曰荆州取名於荆山也荆警也警南蠻數為寇逆其民有道後服無道先強常警備之也 春秋元命苞曰軫星散為荆州分為楚國荆之為言強也陽盛物堅其氣急悍也 元康地記曰荆州於古蠻服之地也秦滅楚置郡縣漢武分為交州至魏晉而荆州所部郡國二十 周官曰正南曰荆州其山鎮曰衡山其澤數曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒角沈約宋書曰朱修之為荆州刺史百城士民贈貺一毫無所受去鎮之日秋毫無犯計在州以來內外燃油及私牛馬食費以私錢六十萬禪之

歲 漢楊雄荆州箴曰杳杳巫山在荆之陽江漢朝宗其流湯湯雲夢塗泥包匭菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒戰戰慄慄至桀荒溢我在帝位若天有日不順庶國孰敢余奪亦有成湯果棄其鉞放之南巢號之以桀南巢茫茫多楚與荆風飄以悍氣銳以剛有道後服無道先

厄世雖安平無敢逸豫牧臣司荆敢告執御

青州 尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲松石 春秋元命苞曰虛危之精流為青州分為齊國立為萊山 大康地記曰青州東方少陽其色青其氣清歲之首事之始也故以為名周之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂于魯聞齊之詩云泱泱乎大國之風也其表東海者乎 周官曰正東曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利蒲魚 王隱晉書云苟晞為青州刺史役煩賦重民不堪命日斬十人流血成川號云屠伯

歲 漢楊雄青州箴曰蒞蒞青州海岱是極鹽鐵之地鈇松怪石羣水攸歸萊夷作牧貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討是征馬卒陵遲嗟茲天王附命下土失其法度喪其文武牧臣司青敢告執鉅

徐州 尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厥篚玄纁編 春秋元命苞曰天弓星主司弓弩流為徐州別為魯國徐之為言舒也言陰牧內安詳也

歲 漢楊雄徐州箴曰

海岱伊淮東海是渚豫州之土邑于蕃宇大野既豬有羽有蒙孤桐噴珠
泗沂攸同降周任姜鎮于琅琊姜氏絕苗田氏攸都事猶細微不慮不圖
禍如丘山本在萌牙牧臣司徐敢告僕夫

尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲厥篚織文浮于濟潔達于河
春秋元命苞曰五星流為兗州兗之言端也言隄精端故其氣纖殺分為

鄭國 周官曰河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河沛其
浸盧維其利蒲魚 **漢**楊雄兗州箴曰悠悠濟河兗州之寓九河既導

雷夏攸處草絲木條漆絲絺紵濟潔既通降丘宅土成湯五徙卒都于亳
盤庚北度牧野是宅箕子獻歆厥居為墟牧臣司兗敢告執書

豫州尚書禹貢曰荆河惟豫州厥貢漆枲絺紵厥篚織纊錫貢磬錯浮
于洛達于河 春秋元命苞曰鈎鈐星別為豫州豫之為言序也言陰陽

分布各得處也 周官曰河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其
川滎洛其浸波澦其利林漆絲枲 **漢**楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛

是經滎嶧泉漆惟用攸成田田相擊廬廬相距夏殷不都成周攸處豫野
所居爰在鶉墟四隩咸宅寓內莫如母曰我大莫或余敗母曰我強靡克

余亡王赦為極實絕周祀牧臣司豫敢告柱史

雍州尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮于積石至于
龍門西河 春秋元命苞曰東井鬼星散為雍州分為秦國東距岐阪西

有漢中南含高山北阻居庸得東井動深之萌其氣險也 春秋文耀鉤
曰華岐以北龍門積石南至三危之野雍州屬魁星 太康地記曰雍州

兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣雍悶故取名焉 周官曰正西
曰雍州其山鎮曰曰岳山其澤數曰弦蒲其川涇汭其浸洛其利玉石

益州漢楊雄雍州箴曰黑水西河橫截崑崙邪指閭闔盡為雍垠上侵積
石下礙龍門蓋安不忘危盛不諱衰牧臣司雍敢告贅衣

益州春秋元命苞曰紫參流為益州益之言隘也謂物類並決其氣急
切決列也 楊雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚鳧 又曰
武都人有女蜀王納以為妃疾卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓 十
三州志曰蜀王杜宇自號望帝左思蜀都賦曰外負銅梁石渠內函要害

膏腴箴漢楊雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極黑水南流秦作無道三方潰叛義兵征暴遠國于漢拓開疆宇恢梁之野列為十二光美虞夏牧臣司梁是職是圖經營盛衰敢告士夫

幽州周官曰東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤數曰獫狁其川河沛其浸蓄時其利魚鹽春秋元命苞曰箕星散為幽州分為燕國幽之為

言竊也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急釋名曰幽州在北幽昧之地也箴漢楊雄幽州箴曰蕩蕩平川惟異之別伊昔唐虞實為平陸

周末荐臻迫于獲鬻六國擅權燕趙本都東限穢貊美及東湖疆秦北排蒙公城壇大漢初定分狄之荒元戎屢征如風之騰義兵沙漠偃我邊萌

既定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可不戒隄潰蟻穴器漏藏亡牧臣司幽敢告侍旁

并州春秋元命苞曰營室流為并州分為衛國之鎮立為明山并之為言誠也精舍交并其氣勇抗誠信也太康地記曰并州不以衛水為號

又不以恒山為名而云并者蓋以其在兩谷之間平韓魏趙謂之三晉即并異二州是其地也周官曰正北曰并州其山鎮曰恒山其澤數曰昭

餘祁其川虜洩嘔夷其浸漆易其利布帛箴漢楊雄并州箴曰雍別朔方河水悠悠北辟獯鬻南界涇流盡茲朔土正真幽方自昔何為莫敢不

來貢莫敢不來王周穆遐征犬戎不享爰藐伊意侵玩上國宣王命將攘之涇北宗幽罔識曰用爽蹉既不俎豆又不干戈犬戎作難斃于驪阿太

上曜德其次曜兵德兵俱顯靡不悴荒牧臣司并敢告執綱

交州苗恭交廣記曰漢武帝元鼎中開拓土境北開朔方南置交趾刺史建安二年南陽張津為刺史交趾太守士燮表言伏見十二州皆稱曰

州而交獨為交趾刺史何天恩不平乎若普天之下可為十二州者獨不可為十三州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震

南夏與中州方伯齊同自津始也太康地記曰交州本屬楊州取交趾以為名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢白雉秦滅

六國南開百越置桂林象郡以趙佗為龍川令因秦之末自擅南裔漢高革命加以王爵始變椎髻襲冠冕焉箴漢楊雄交州箴曰交州荒裔水

與天際起裳是南荒國之外爰自開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭
王陵遲周室是亂越裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國兼該南海之宇聖
武是恢稍稍受羈遂臻黃支抗海三萬來牽其尾盛不可不憂隆不可不
懼泉竭中虛池竭瀕乾牧臣司交敢告執憲

郡部

風俗通曰周制天子方千里分爲縣縣有四郡故左氏傳曰上大夫受縣
下大夫受郡至秦始皇初置三十六郡以監縣 應劭漢官儀曰秦用李
斯議分天下爲三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙
丹陽是也或以山陵太山山陽是也或以川源西河河東是也或以所出
金城城下有金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭中鴈門鴈之所育是也
苗恭十四州記曰秦兼天下始皇二十六年廢五等之爵立郡縣之官以
公國爲大郡侯伯爲小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言君也今之郡字君
在其左邑在其右君爲元首邑以載民故取名於君而謂之郡也 後
漢劉陶除郡太守箴曰有羸駘除焚典紀舊滂滅蕃畿罷侯置守秦後閭

左陳涉奮威楚築乾谿靈王不歸征遐由近可不肅祗守臣司境敢告執
機

河南郡

應劭漢官儀云河南尹所治周地秦兼天下置三川守河雒伊

也漢更名河南孝武皇帝增云太守世祖中興徙都雒陽故號爲尹尹正
也 謝承後漢書曰華崧爲河南尹優賢養民興教崇化至其剪治強宗
威烈不虧遂見譖毀 又曰羊陟遷河南尹下車計日受俸嘗食乾飯茹
菜禁斷豪右囑託書疏不與交通斷理冤徒進用善士節操者旌表異行
魏志云司馬芝爲河南尹抑強撫弱私請不行芝爲教與羣下曰蓋君能
設教不能使吏必不犯也吏能犯教而不能使君必不聞也夫設教而犯
君之劣也犯教而聞吏之禍也君劣於上吏禍於下此政事所以不理也
可不各勉之哉 傅子曰傅嘏爲河南尹治以德教爲本然持法有恒簡
而不可犯見理識情獄訟不任擅楚而得其實不爲小惠有所薦達及有
大益於民皆隱其端述若不由已 又曰樂廣爲河南尹郡中前廳多怪
病後人皆於廊下督郵傳中治事無敢在廳事者唯廣處之白日戶自閉

二子凱橫等攝怖廣使掘墻孔得狸乃絕箴後漢崔駰河南尹箴曰茫
茫天區畫異爲京商邑翼翼四方是管唐虞商周河洛是居成王郊廓以
處鶉墟諸夏勁強是從是橫徹我墻屋而師尹不臣霸奪其權宗器以分
圖籍遷齊九鼎入秦

京兆郡

漢書曰趙廣漢爲京兆尹以和顏接士事善推功歸之下曰某
掾屬所爲非二千石所及吏皆書寫心腹無所隱匿又曰張敞守京兆
尹尹自趙廣漢誅後皆不稱職京師寢廢長安市偷盜尤多百賈苦之敞
既視事求問長安偷盜首長數人居皆溫厚出從僮僕問里以爲長者敞
皆召既見責問因貸其罪乃署吏令致諸偷以自贖爲置酒小偷皆來賀
之飲醉偷長陰以赭汗其衣裾吏坐門閱赭汗者輒收之一日捕得數百
人田是枹鼓希鳴市無偷盜又曰王駿爲京兆尹成帝欲大用之故試
以政事先是京兆有趙廣漢張敞王遵王章王駿皆有名京師稱曰前有
趙張後有三王碑後漢蔡邕京兆尹樊陵碑曰於顯^哲誕德孔彰膺帝
休命謂篤不忘爰納忠式規悟聖皇欽崇園邑大孝允光九命車服昭示

采章軒輅四牡承祀蒸嘗多士時貢繇後永息進路孔夷民清險棘同體
諸舊兆萌蒙福惠垂無疆守以罔極

宣城郡

陶氏家傳云陶汪晉感康中爲宣城內史君從父猷先爲之君

到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民民有向方者則辟爲掾吏百姓歌之
曰人當勤學得上簿誰使爲之陶明府晉中興書曰桓彝少孤家貧而
性度高豁不以簞瓢屑意年在弱冠便有知人之鑒爲宣城太守百姓懷
之沈約宋書曰羊玄保爲黃門郎善奕棋品第三太祖亦好奕數蒙

引見嘉其溫謹與太祖賭郡戲勝以補宣城太守齊謝朓始之宣城

郡詩曰簪髮逢嘉惠教義奉君子心跡若未并憂歡將十祀幸霑雲雨慶
方轡參多士振鷺徒追飛羣龍難隸齒烹鮮止貪竟共理屬廉耻伊余昧
損益何用祇千里解劔北宮朝息駕南川涖寧希廣平詠聊慕華陰市
又宣城郡內登望詩曰借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼

然山積稜陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸嶠帶遠天切切陰風暮桑柘
起寒煙悵望心已極敞恍竟屢遷結髮倦爲侶平生早事邊誰規鼎食盛

宣要祗白鮮方棄汝南詔言稅遼東田

會稽郡

司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九迎吏見其

少皆驚焉會稽多名士延到官皆聘請高行俊又警待師友之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給之 晉中興書曰諸葛恢為會稽太守臨行上為置

酒謂之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君有蒞任之方是以相

屈四方分崩當匡振否運治之所先君為言之恢陳謝因對曰今天下喪

亂之餘風俗凌遲宜尊五美屏四惡進忠實之士退浮華之黨中宗深納

之 又曰王處之為鎮軍將軍會稽內史加散騎常侍居郡八年豪強斂

跡亡戶出者三萬餘口 又曰王述作會稽太守外白請諱荅曰惟祖惟

考四海所知過此無所復諱 **啓** 齊謝朓為王敬則謝會稽太守啓曰臣

本布衣不謀遠大折衝之勤不舉焚理之義何階常恐覆餗是貽咎徵斯

應陛下繼曆勝統日月重光得以桓珪袞服拜奉歲時視濯獻牲鞠躬郊

廟而鴻恩妄假復授龜符玉節邁於雙璜表東侔於四履臨邊三事既謝

張溫穎川再撫亦斬黃霸

藝文類聚卷第六

藝文類聚卷第七

山部上 惣載山 崑崙山 嵩高山 華山 衡山 廬山

太行山 荆山 鍾山 北芒山 天台山 首陽山

燕然山 羅浮山 九疑山

惣載山

春秋說題辭曰山之為言宣也含澤布氣調五神也 國語曰禹封九山

山者土之聚也 論語曰仁者樂山 春秋元命苞曰山者氣之包含所

含精藏雲故觸石布山 爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽 又曰山大

而高曰崧山小而高曰岑多草木曰岷無草木曰岵石戴土謂之崔嵬土

戴石為砮 禮記曰夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶

藏興焉 史記曰黃帝東至于海登九山西至于崆峒登雞頭南至熊湘

北逐獯鬻合符峯山 蜀王本紀曰天為蜀王生五丁力士能獻山秦王

獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩

秦五女皆上山化為石 河圖曰武關山為地門上為天高星主因圍岐

山在崑崙東南為地乳上為天糜星汶山之地為井洛帝以會昌神以建
福上為天井 呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山
太行羊腸孟門 漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長老過之未嘗不哭 地
鏡曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽一勝山神大喜芝草異
藥寶玉為出未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪 袁崧
宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間時有赤氣籠蓋林嶺如丹色
因以名山 又曰自西陵東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如
壁天清朗時有黃影似人像山上有神祠場特生一竹茂好其標垂場中
場中有塵埃則風起動此竹拂去如灑掃者 盛弘之荊州記曰宜都西
南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮
宿黃牛三日二暮黃牛如故 又曰桂陽郡西南五十里有萬歲山有石
室鍾乳山上悉生靈壽木 又曰武陵舞陽縣有淳于白雉二山在寧州
武陵二界畔絕壑之半有一石雉遠望首尾可長二丈伸足翔翼若虛中
翻飛頭綴著石 又曰衡山有三峯極秀一峯名紫蓋 又曰宜都夷道

縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州內東有涌泉欲雨輒有
赤氣故名丹水 又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸達山略無絕處漁
者歌曰巴東三峽巫峽長 荆南圖制曰宜都夷陵縣東六十里南岸有
荆門山北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黃赤又似虎牙形荆門山
上合下空有若門象 又曰鄧城西七里有作樂山諸葛亮常登此山為
梁甫吟 又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬宄山傍有一地道云漢
時有馬出其中 事具馬部 又曰宜都夷陵縣西八十里有高篁山古老相傳堯
時大水此山不沒如篁篁因以為名 又曰巴東昆陽縣東南十里有栢
枝山有石泉口方數丈中有魚 又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思
婦登山絕望懷思而死葬之山頂山遂枯悴因以名山 庾仲雍湘中記
曰桂陽郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇耽所栖遊處因而得仙
後有見耽乘白馬還此山中世因名為馬嶺 晏子春秋曰齊景公召群
臣問曰天不雨久矣民有饑色吾卜祟在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎
晏子曰夫靈山因以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將熱獨

不欲雨乎祠之何益 淮南子曰牛蹄之涔無尺之鯉頽府之山無丈之材所以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大 韓詩外傳曰仁者何以樂山山者萬物之所瞻仰也草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸休焉吐生萬物而不私焉出雲導風天地以成國家以寧此仁者所以樂山 張璠漢記曰梁冀聚土築山十里九坂以象二嶠窮極工巧積金玉明珠克物其中 相家書曰青鳥子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山 魏志曰明帝鑿太行山之石英採穀城之文石起景陽山於芳林園 王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石澄潤 鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有笥貯玉牒記故山因笥為名焉 晉庾闡登楚山詩曰拂駕升西嶺寓目臨浚波想望七德耀詠此九功歌龍駟釋陽林朝服集三河迴首盼宇宙一無濟邦家 晉王凝之妻謝氏詩曰我我東嶽高秀極冲清天巖中閒虛宇寂漠幽以玄非玉復非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷逝將宅

斯宇可以盡天年 宋孝武遊覆舟山詩曰束髮好怡衍弱冠頗流薄委想終勿傾聿來果丘壑層峯亘天維曠渚綿地絡逢臯列神苑遭坵樹仙閣松塏含青暉荷源煜彤爍川界泳遊鱗巖庭響鳴鶴 又登作樂山詩曰脩路軫孤轡竦石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風穴積水瀾雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑壤草凌故國拱水秀頽垣目極情無屆客思空已繁 又登魯山詩曰解帆愁通渚息徒憑椒丘粵值風景和升高從遠眸紀鄧窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界脩 宋謝靈運往北山經湖中詩曰石橫水分流林密蹊絕蹤初篔苞綠籜新蒲合紫葦海鷗戲春岸天雞弄和風 宋宗炳登白鳥山詩曰我徂白鳥山因名感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆竊起 又登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑嶮谷崩地幽窳石凌天委長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農蘿下凝堯時髓 齊謝朓和王著作登八公山詩曰東限瑯瑯臺西距孟諸陸阡眠起雜壇樂陰脩竹日隱瀾疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春日 又遊敬亭山詩曰茲山亘百里合杳

與雲齊上千蔽白日下屬帶迴溪交藤荒且蔓膠枝登復低獨鶴方朝唳
饑鼯此夜啼泄雲已漫漫多雨亦淒淒 梁沈約遊金華山詩曰遠策追
夙心靈山協久要天倪臨紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若
蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閭闔方覩靈妃笑 又留真人東山還詩
曰運峯竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黃秋草肥我來歲云暮於此
悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉 梁范雲登
三山詩曰仄遙崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節水樹饒蟠枝海中昔自
重江上今如斯 梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲社稷
暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰不極 日色半虧天酒至
情蕭瑟憑樽還惘然 又遊黃檗山詩曰長望竟何極閨雲連越邊南州
饒竒怪赤縣多靈仙金峯各虧日鉅石共臨天陽岫昭鸞采陰谿噴龍泉
雞鳴丹壁上猿嘯青崖間 梁任昉奉和登影陽山詩曰物色感神遊升
高悵有闕南望銅駝街北走長楸埒別澗苑滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐華
浪司南動輕柁日下重門照雲開九華澈觀閣隆舊恩奉岳愧前哲 梁

庾肩吾遊甌山詩曰去子平已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸
寒雲間石起秋葉下山飛 周王褒明慶寺石壁詩曰夏水懸臺際秋泉
帶雨餘石生銘字長山父谷神虛 又雲居寺高頂詩曰中峯雲已合絕
頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生 周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山
乘四載瑤池宴八龍竈橋浮少海鵠蓋上中峯飛狐橫塞路白馬當河衝
水奠三川后山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉成樓鳴夕鼓山寺響
晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列缺醜
酒召昌容且欣陪北上方欲待東封 陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊
遁羽客巖穴轉蒙籠雲歸仙井暗霧解石橋通影帶臨峯鶴形隨雜雨風
尋師不失路咸欲馭飛鴻 賦 魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪
川以竭休想王族之旌旄望南路之遐脩御輕駕而西徂過舊塢之高區
爾乃踰峻嶺超連罡一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀
高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清冷延首南望顧瞻舊鄉
桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東遊揚鳥飄而南翔觀衆物之集華退欣

欣而樂康 晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮遙邁將遠遊兮東夏朝發
軻兮帝墉夕結軌兮中野憑脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔
思紆軫以鬱陶步玉趾以升降凌汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平
之雙阜崇嶺巖以崔崒幽谷豁以寥寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾
乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懷以鱗萃彼登山而臨水因
先喆之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九
迴良勞者之詠事爰寄言以表懷 晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以
鴻術爲帝堯醫生爲上公死爲貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之
名山崛孤停而嶒峙體岑峭以隆頽冠崇嶺以峻起配華霍以助鎮致靈
潤乎百里爾乃寒泉懸通浚湍流帶林薄叢籠幽蔚隱藹八風之所歸起
遊鳥之所喧會潛瑕石揚蘭蕙迴翔鷓集凌鶴鷄翳禽鳥栖陽以晨鳴熊
虎窟陰而夕嘒 梁江淹江上之山賦曰挂青蘿兮萬仞監丹石兮百重
百重兮崑崙如斷兮如削波潮兮吐納嶼岸兮積沓見紅草之交生眺碧
樹之四合草自然而千華樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂患而來逼

梁吳筠八公山賦曰峻極之山蓄聖表仙南參差而望越北遷迤而懷燕
爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁峻巖層巒迴互桂皎月而常團雲望空而
自布袖以華闈帶以滂淮文星亂石藻日流塔若夫神基巨鎮而卓犖荆
河箕風畢雨育嶺生我高岑直兮蔽景脩坂出兮架天以迎雲而就日若
從漢而迴山露泛葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫
而煙生傍帶花而來雪維英王兮好仙會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高
馳翔兮冲天 陳張正見山賦曰何神山之峻美諒苞結之所成東垂曰
秦南服稱衡西戎所擅壯狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠
高槎木衆川既導群岳自脩潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深
不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太
白崑崙五門扶寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而
臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色 晉潘尼西道賦曰異
山河之咀阨倦關谷之盤紆車低徊於潛軌馬佗祭於險塗狗肘還勾羊
角互戾勉窟連接十數億計石子之澗坎埽之穴支體爲之危竦形骸爲

之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困弊若其名坂則羊羔美人特成臯黃
 馬迴波激浪飛沙飄瓦馬則頓躑狼傍虺頽玄黃牛則體疲力竭損食喪
 膚履蹄穿嶺摩醜脫軀 **吟** 晉夏侯湛山路吟曰夙駕兮待明陟山路兮
 遐征冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟躕兮曠野曠野
 疆兮遼落崇岳兮崑嶠丘陵兮連離卉木兮交錯淥水兮長流驚濤兮拂
 石 宋謝莊山夜憂曰庭光盡山明歸流風乘軒卷明月綠河飛澗鳥鳴
 兮夜蟬清橋露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬林兮遇獲驚南皇列
 鶴佇行漢東鄰孤管入青天沉痾白髮共急日朝露過隙詎餘年年去兮
 髮不還金膏玉液豈留顏迴於拓繩戶收棹掩荆關 **林贊** 晉庾肅之山贊
 曰懸巖巖巖神明攸居官府風雲懷吐川渠崑閬天竦五岳雲停飛峰紫
 蔚辰秀太清 晉戴逵山贊曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀蕤蕤雲講
 嵯峨積岨寥籠虛岫輕霞下拂神泉旁漱曰仁奚樂惟效比壽 晉郭璞
 炎山贊曰木含陽氣精構則燃焚之無盡是生火山理見乎微其妙在傳
晉 晉張載劔閣銘曰巖巖梁山積山錢我遠屬荆衡近綴岷嶓南通印

棘比連襃斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劔閣壁立千
 仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百
 二并吞諸侯齊得十二田生獻壽矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趨
 起形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在
 德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏豈不敗
 績公孫旣滅劉氏街壁覆車遺軌罔或重跡勒銘山阿敢告梁益 晉遊
 方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹芝
 菊亂叢翠雲久映爽氣晨蒙籠籠疎林穆穆閑房幽室冬暄清陰夏涼神
 木竒生靈草真香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以栖翔長生久視何
 必仙鄉 梁簡文帝行雨山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息馭尚且抽
 琴茲峰獨擅嶽峙千變却繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜路間聚
 葉澗裏繁沙月映成水人來當花騰結如帷磧起成基芸香馥逆石鏡臨
 擘 又明月山銘曰迢迢峰長威紆岳聚旣正書門兼同天注非競小山
 登論大庾豆學土龍詎須石鼓緞色斜臨霞文橫豎 梁孝元帝東宮後

堂仙室山銘曰太華削成本擅奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通
赤城金壇是錄玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河
從帶春禽銜綬朱鳥安窓青龍作牖 梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳
廖廓崑山抵鵲摠葉成帳連夜起幕玉葉難徙金花不落隱士彈琴仙人
看博巖留故鼎竈聚新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞
鳳笛水聽簫聲 周庾信梁 興宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺春人
無數神女羞來翠幔朝開新粧且起樹入牀前山來鏡裏草色衫同花紅
面似開年寒盡正月春遊天絲劇藕蝶粉多塵橫藤礙路垂柳係人誰論
洛水一箇河神 陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂礙雨洛浦無洲何處
相望山邊一樓峰因五婦石是三侯險逾地肺危鄰天柱禁苑斜通春人
恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸窓併開遙看已識試喚使迴豈如
織女非秋不來 **梁簡文帝** 神山碑銘曰開號天井山稱地雌碧雞金
馬越瀆梁池懷靈緼德孕寶含奇此亦仙岫英名遠播昔有鷲窟不燒淨
土蓮彼高蹤構茲法宇引葉成帷即樹為柱石砌危橫崖階斜豎 梁元

帝玄圃牛渚磯碑曰竊以增城九重仙林八樹未有船如鴈鶴時度交妃
橋似牽牛能分織女丹鳳為群紫柱成迥清風韻響即代歌仙桂影浮池
仍為月浦壁月朝暉金樓啟扉畫船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣
山林朝市併覺忘歸 **序** 宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水
性分之所適世識多云歡足 本在華堂枕巖激流者之於大志故保其枯
稿余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不理故時有
屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域邪語萬乘則昂湖有縱轡論
儲貳則高山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明
矣 **書** 梁吳筠與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青山絕壁干天孤
峰入漢綠嶂百重青川萬轉 端飛之鳥千翼競來企水之後百臂相接秋
露為霜春蘿被逕風雨如晦雞鳴不已信足蕩累願物悟裏散賞 又與
朱元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一
百許里奇山異水天下獨絕水皆漂碧千丈見底游魚細石直視無礙急
湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上牙相軒邈爭高直指千

百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百
叫無絕鳶飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在晝猶
昏疎條交映有時見日

崑崙山

河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉 龍魚河圖曰崑崙山天中柱
也 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神人面
虎身有尾 爾雅曰西北之美者有崑崙之墟璆琳琅玕焉 穆天子傳
曰天子遂宿于崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升于崑崙之丘以觀
黃而之宮 紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之
神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍二千里圓周如削銅
柱下有迴屋焉辟方百丈仙傳韻史記曰禹本紀言河出崑崙崑崙其高三
千五百餘里日月所相避隱為光明也其上醴泉華池自張騫使人夏之
後窮河源惡睹本紀所謂崑崙者乎 水經曰崑崙墟在西北去嵩高五
萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北厥 博物志曰崑崙從廣

萬一千里神物之所生聖人神仙之所集五色雲氣五色之流水其泉東
南流入中國名為河也 葛仙公傳曰崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一
曰閼風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也 搜神記曰崑崙之山地
首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥
獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澗布非此山之皮菜則其鳥獸
之毛也 **贊** 晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羗之
宇嶸然中峙號曰天柱

嵩高山

山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理而名曰指服者不
垢 毛詩曰嵩高惟嶽峻極于天維嶽降神生甫及申 列仙傳曰王子
喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雜間道士浮丘公接上嵩高山
漢武帝內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘
龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣
劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北

人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時 仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈四方北入五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相晃如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得望見 戴延之西征記曰嵩高山巖中也東謂太室西謂少室相去七十里嵩高總名也 世記曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩翼其儻不死乃投食於穴中墜者得之為尋穴而行計可十許日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者告以饑渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館大夫所飲者玉漿也 俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傍眺傅曰有嵩丘山去太室七十里此是書寫誤耳 **贊** 晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巖然中立衆山之英

華山

爾雅曰華山為西嶽 西山經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不知厭 列仙傳曰脩羊公者魏人止華陰山石室中中有石榻常卧其上石盡陷穿又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬令急裝便有仙人持二茅狗來至子先將一與酒姬因各騎之乃龍也上華陰山常於山大呼言子先酒母在此 華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者 述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間云本一山巨靈所開今睹手跡於華嶽而腳跡在首陽山下 **贊** 晉郭璞華山贊曰華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳 **銘** 晉傅玄華嶽銘序曰易稱灋象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之綱緼故雲行與雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加

牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其
分域而大宗伯典其禮祀也 **碑** 後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰
天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆岳有五而華處其一瀆
有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼
統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方
則處其西列三條則居其中世宗又經集靈之宮於其下想松喬之儔是
遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈
谷溢穰咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可外而越果繁昌之福可
降而致也故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生中
甫斯亦有焉

衡山

周官曰荊州之鎮山曰衡山 湘中記曰衡山九疑皆有舜廟遙望衡山
如陣雲沁湘千里九向九背乃不復見 又曰南陽劉道人嘗遊衡山行
數十里有絕谷不得前遙望見三石困二困閉一困開 盛弘之荊州記

曰衡山有三峯極秀一峯名芙蓉峯最為竦桀自非清霽素朝不可望見
峯上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下 異苑曰湘東姚祖太元
末為郡吏經衡山望巖下有數年少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉
道過之未至百許步少年相與翻然飛颺 **詩** 晉庾闡詩曰北眺衡山首
南睨五嶺末寂坐挹虛恬運目情四豁翔亂凌九霄陸鱗困濡沫既體江
湖悠安識南溟闊

廬山

山海經曰廬山名有二一曰天子都二曰天子鄩 伏滔遊廬山序曰廬
山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀
嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香廬山孤峯
秀起遊氣籠其上則芬氤若煙 神仙傳曰董奉還豫章廬山下居在山
間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 張野廬山記
曰廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必
雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故

山取號焉。又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峯乎東南隱諸嶺不
得駢囑自廬山人迹所暨迥望處無復出此者又其高峻每雨其下成潦
而上猶皎日峯頭有大盤石可坐數百人。詩宋謝靈運登廬山絕頂望
諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巖龍有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日
月冬夏共霜雪。宋鮑昭登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀
岨積萬壑勢迴繁龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺地脉踈樹隱天經松
磴上迷密雲膏下縱橫陰來實夏結炎樹信冬榮。又登廬山望石門詩
曰明發振雲冠升嶠遠洒趾高峯隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯
白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似。梁江淹登
廬山香爐峯詩曰絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜿蜒俛伏視流星日
落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情。宋支曇諦廬山賦
曰昔哉壯麗峻極氣氲包靈奇以藏器蘊絕峯乎青雲景澄則巖岫開鏡
風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升山於玄崖
世高垂化於斯亭應真陵雲以踞峯眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙
無得之稱名也若其南面魏嶠北背滹滹懸雷分流以飛瀟七嶺重嶸而
疊勢映以竹栢蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於
玄冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香爐吐雲以像
煙甘泉涌雷而先潤。梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞
觀川嶽帶地后土所以惟寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞
共色長風夜作則萬流俱響晨暉曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之
在茲西望石梁見指寶之可捨誠後慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見
淹留

太行山

山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉。穆天子傳曰天
子命駕八駿之乘赤驥之駟南征翔行逕絕程道升于太行南濟于河
墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰駟曰將駟驥以
驥足貴也。尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也
戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北漣太行之道

則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視見山上破數百丈石中有一孔徑尺中有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯 **詩** 晉袁宏從征行方山頭詩曰峩峩太行凌虛抗勢天嶺交氣竊然無際澄流入神玄谷應契四象悟心幽人來憩

荆山

山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地雌上為軒轅星 韓子曰卞和得玉於楚山中獻厲王王使工人相之曰石也別其左足和抱其璞哭於荆山之下三日泣盡繼之以血 **事具** 水經曰荆山在南郡臨沮縣東北 **詩** 晉桓玄登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾 是名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪 梁江淹望荆山詩曰奉詔至江漢始知楚塞長南關繞桐栢西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風繞重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳

鍾山

徐爰釋門畧曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發於山因立蔣侯祠故世號曰蔣山 庾闡揚都賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見 山謙之丹陽記曰京師南北皆有連嶺而蔣山獨隆屈峻異其形象龍實揚都之鎮也 孫權葬山南因山為名號曰蔣陵 沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鐘 **事具** **詩** 梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德地險資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳葱青發地多奇嶺千雲非一狀合沓共隱天參差分相望鬱律構丹巘峻嶒起青嶂即事既多美臨眺殊復奇南矚儲旨觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲 梁虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閑遙看野樹短遠望樵人細

北却山

魏志曰明帝即位欲平北芒令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性
高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪後且若九河盛溢
洪水為害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止 朱超石與兄書曰登北芒遠
眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今奉送核 **詩**魏劉伶北芒客舍詩曰決
莽望舒隱黠躄玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭
林陳醴發悴顏色飲暢真心緼被終不曉斯歎信 任何以除斯歎付之
與瑟琴長笛響中夕聞此消胃衿 **賦**晉張協登北芒賦曰陟巒丘之巘
崦升逶迤之脩坂迴余車於峻嶺聊送目於四遠靈嶽鬱以造天連崗巖
以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常兮萬物化而代轉何
天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頽兮哀世路之多蹇於是徘徊
絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闕大岷東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極
萬里莽眩眼以茫昧諒群形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長
風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接軛爾乃地勢空隆
丘墟陂陁墳隤嶷基布星羅松林慘映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢

氏之所管望五陵之所管喪亂起而啓壤僅堅茲而作歌

天台山

名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也 異苑曰會稽
天台山雖非遐遠自非卒生忘形不能躋也 幽明錄曰漢帝永平五年
剡縣劉晨阮肇共入天台山度山出一大溪溪邊有二女子姿質妙絕遂
留半年懷土思天台元曰親舊零落邑屋改異無復相識訊問得七世孫
孔靈符會稽記曰所以則內則有天台靈嶽玉室瓊臺 **賦**晉孫綽遊天
台山賦序曰天台山美窮山嶽之神秀者也涉海則有方文蓬萊登陸則
有四明天台皆玄聖所降遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美
窮山海之瓌富書人神之壯麗夫所以不列於五嶽闕載於常典者豈不
以其所立冥奧其路幽迴或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗
卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以
示兆赤城霞起而建標瀑布飛流以界道

首陽山

毛詩曰采苓采苓首陽之顛 論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱於首陽山採薇而食之遂餓死首陽山事具 魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林 漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢窟窟其槃曲面河源而抗巖隴墮隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠而上覆穴溜商瀝而下通高岫帶平巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所脩州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥胤孤竹作蕃土涓少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善教育年艾於胡耆 遂相攜而隨之冀壽命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏辜而畢命子忽遽其不祥乃與師於牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並存命於山傍

燕然山

漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮

擊貳師軍大亂敗貳師降單于 後漢班固燕然山銘曰勒以八陣蒞以威神玄甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿 經磧鹵絕大漠斬溫禺以豐鼓血尸逐以染鍔然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外復其邈兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山

茅君內傳曰大天之內有地中之洞天三十六所羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天 表彥伯羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山甚至所登處當百里許山皆平敞極目 羅浮山記曰羅浮者蓋惣稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境 舊說羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神明神禽玉樹朱草 宋王叔之遊羅浮山詩曰菴藹靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峰孤樓 側挺增岫迴重風雲秀體 丹木媚容 宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南

明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相
會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒
墟元洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之
陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於
永夜若翹波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭棹以水宿杖桂
策以山遊

九疑山

山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙
零陵界 楚辭九歌曰九疑紛兮並近 淮南子曰九疑之南陸事寡而
水事多 漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑事具湘中
記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 名山略記曰九
疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉
栢實後俱適西城若受虹景方兼以守一內外洞澈東華迎而乘雲升天
詩 庾闡採藥詩曰採藥靈山標結駕登九疑 懸巖漏石隨芳谷挺丹芝

冷冷雲珠落淮淮玉露滋鮮 景染冰顏妙氣翼冥斯 **碑** 漢蔡邕九疑山
碑曰巖巖九疑峻極于天 石膚合與播建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒
南土實賴厥勛逮于虞舜聖德光明克諧頌傲以孝蒸蒸師錫帝世堯而
授徵文終文祖瑛璣是承泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升登此
崔嵬託靈袖仙

藝文類聚卷第八

山部下 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山 石門山

太平山 岷山 會稽諸山 交廣諸山

水部上 惣載水 海水 河水 江水 淮水 漢水 洛水

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先名海涌山 吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘穿土為川積壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象揵土冢池四周水深丈餘擲三重傾水銀為池池廣六十步黃金珠玉為鳧鴈扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上揚為白虎據墳故曰虎丘 王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山逕兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至 **詩**張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗韶嶢擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重岩標虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沉餘玉氣劒隱絕星光白雲多異影丹桂有藁香遠看銀臺竦洞塔

耀山莊瑞草生金地天花照石梁序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮玄隱嶙嶙堆之中望形不出常阜至乃岳巖絕於華峯 陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以肖成而稱貴若茲山者高不擬雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲脩篁蔭映路若絕而復通石將頽而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故惣轡齊鑣競雕垂於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清邃谷景麗脩巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍颺颺於蘭臯山禽嚶響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒剪綠葉而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鎗然似共九成偕韻盛矣哉聃述時事寄之翰墨

書

陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳岳之神秀者也雖復峻極異於九天隱磷殊於太一衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤願絕羣

峯石其峯崖刻削窮造化之瑰詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉栖託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神恠若此者乎 陳沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀異者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿脩竹靈源秘洞轉側超絕遠澗深崖交羅戶穴

蒜山

劉楨京口記曰蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山 **詩** 宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊堦陟峯騰輦路尋雲抗瑤薨春江壯風濤蘭野茂萸英宣遊弘下濟窮遠凝聖情 宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲烟章山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山

威弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆 謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆脩廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石 **銘** 宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石橫波下滌地軸上猶星羅牽湘引漢飲蠡吞池西歷岷塚北寫淮河渺森泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊 舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石 威弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峯嶮嶢凌雲竦竦狀若龍形故因爲名 **詩** 晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑驚造靈山朝濟清溪

岸夕懸五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺綠澗漱岩間手藻春泉潔目翫陽葩鮮

石門山

遠瀟師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經 謝靈運名山志曰石門山兩岩間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜 **詩** 宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁基階連岩覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊聒聒夕流駛噉噉夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯 又石門岩上宿詩曰朝褰苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮

書梁吳筠與顧章書曰僕去月謝病還覓薛蘿梅溪之西有石門山者
森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜
綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯
已辦仁智所樂豈徒語哉

太平山

孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織四角各生一種木木
不雜糅三陽之辰華卉代發 孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東
至浹江口入海 **詩**齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容缺
陰澗落春榮寒岩留夏雪 **銘**晉孫綽太平山銘曰崑峩太平峻踰華霍
秀嶺樊縕竒峯挺嶸上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往竒託肅形枯林
映心幽漠亦既觀止漫焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶
被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

岷山

尚書禹貢岷山導江東別爲沱 河圖曰岷山之地爲井絡帝以會昌神

以建福上爲天井 **贊**晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺
終致森溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山

吳越春秋曰范蠡作城訖恠山自至恠山者琅邪東武海中山也一夕自
來百姓恠之故曰恠山 孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後至禹
戮之其骨專車 越絕書曰雞山豕山者勾踐以畜雞豕將伐吳以食死
士孔臯會稽記永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山案越書禹娶於
塗山塗山去山陰五十里檢其里數似其處也 又縣東南十八里有射
的山遠望的的如射侯謂之射的射的之西有石室壁方二丈謂之射堂
傳云羽客之所遊憇土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤闇則貴
曰射的白鬪一百射的玄鬪一千 又曰縣東北六十里有土城山勾踐
索美女以獻吳王得諸暨羅山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊
有石云是西施瀚沙石 又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石
其碑見在 孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石

匱壁立于雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭曾刮壤尋索遂成此山也

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈 又曰南海始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛鼻山縣西有夫廬山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳籥鳴響 又曰南海四會縣有金崗山行人往往見金人見形崗側 又曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林後以爲名 又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚

泥石牛背祠畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴 劉欣期交州記曰石山海中而峙高數十丈浮在水上 又曰有一山神功刻鏤若射期去石堂口百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之皎若霜雪 宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夷跡麋兔望崗而旋歸鴻雁覩峯而反翮旣陟麓而踐坂遂升降於山畔顧後路之傾巘眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石綦布恠譎橫越非山非阜如樓如閣斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

惣載水

易說卦曰坎爲水潤萬物者莫潤於水 尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰 左傳曰汗潦之水可薦於鬼神可羞於王公 左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名說文浦水濱也 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測鼃鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 毛詩曰楊之水不流束薪 穆天子傳

曰天子飲于澠水之上 尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以
通道任重也 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重而下
似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者
天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也 又曰
夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也 論語曰智者樂水 又曰子
在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 老子曰上善若水水善利萬物而不
爭處衆人之所惡故幾於道 文子曰混混之水濁可以濯吾足青青之
水清可以濯吾纓事具離騷云 又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平
嗜欲害之 晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水平其濁無
不塗其清無不灑 墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見
面之容鏡於人則知吉凶 尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠
清水有黃金淮南子亦云 孟子曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難
爲言 又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無
分於善惡也猶水之無分於東西也 莊子曰水靜則明濁則混水靜猶

明而況精神聖人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涘涯之間不辨
牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲在已 又曰夫水積也不厚則
負其大舟也無力 淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女
媧積蘆灰以止淫水事具帝王部 又曰土地各以類生人是故清水音小濁
水音大湍水人輕遲水人重 山海經曰刺山有獸焉名曰合窳見則天
下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 玄中記曰天下之多者
水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤 博物志曰有八流水出各山
涓出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台
沂出太山 永嘉郡記曰有柘林水出建安吳興縣 有梧桐水有兩源一出松陽 有桃支
水出東歸長山縣 湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如檇蒲矢五
色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞 抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流
一二丈禁水著中庭露之大寒不冰 華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡
豆屑飲水以諷誦同業等憐其貧給米倉終不受 搜神記曰漢末零陵
太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太

守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水車穎秦書曰王
猛攻鄴慕容証距猛而恒賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之續述征
記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室內潛以績籠覆
之由是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰
涌流漂居宇故名曰籠水詩陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧
沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知
有淡然心賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之層淮覽洪波之容裔溟騰揚
以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍神嬉鴻
鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯啜菁藻仰食若芳永號長吟延首相望美
玉昭晰以曜輝明珠灼灼而流光於是遊覽旣戩日亦西傾朱旗電曜擊
鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清于金
壘騰羽觴以獻酬又臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相侔平樹下
駐馬書鞭作臨渦之賦曰陰高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮
鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春木繁兮發丹華晉應貞

臨丹賦曰陟綿岡之迢遞臨窈谷之濬遐覽丹源之冽泉眷懸流之清波
漱玄瀨而漾沚順黃崖而蕩博激重岩之絕根拂崇丘之飛萼然後陰渠
洞出陽澮旁開浹熠高禱皓暄長懷盤溢鬱沒雲轉颺迴屏側爲之飛隕
壁崖爲之陂隕列以青林蔭以綠枝檉松蒼茸於其側楊柳婀娜乎其下
則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注氷瑩玉靜清波引鏡形無遁影晉左
九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而
結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮
熠以熒熒似融露之將停止不長消存不乂寄其成不欲難其敗亦以易
也贊晉顧凱之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一晉
庾肅之水贊曰湛湛涿渌清瀾澄濤妙質柔明雲深夜潤晉殷仲堪水
贊曰大象無形氣以分麓淡淡冲津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能
懷之汎然靡拘晉孔審子水贊曰澄鑿無虛積之成川湍飛瑩谷激石
冷然晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經管華外殊出
同歸混之東會又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沉北淪流沙南映火林

惟水之奇莫測其深

海水

尚書曰江漢朝宗于海

山海經曰無臯之山南望幼海

郭璞註曰即少海水

又曰

發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛

常取西山之木石以填東海

又曰大荒中有山名曰天臺海水之入焉

老子曰江海所以能為百谷王者以其善下故能為百谷王

淮南子曰海不讓水積以成其大

謝承後漢書曰汝南陳茂嘗為交阯別駕刺史

周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風即止息

博物志曰舊說

天河與海通近世有居海渚者年年八月有浮楂來過甚大往反不失期

此人乃多資糧乘楂去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多

見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此為何處荅曰問嚴君平此人

還問君平君平曰某年某月有客星犯牛斗即此人乎

王隱晉書曰慕

容是上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將士竭命精誠感靈海為結水

凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水水凍之歲

神仙

傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺

於往者略半也豈復為陵乎

論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由

也與 莊子曰南海之帝為倮北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽

時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚倮與忽謀報渾沌之德曰人皆有

七竅以視聽食息此獨無有常試鑿一竅七日而渾沌死

又曰窮髮之

北有溟海者天池也有魚名曰鯢化而為鳥名曰鵬

鼈謂埳井之鼈曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其

深禹之時十年九潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不減損夫不為

頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也

又曰海水三歲一周

流波相薄故地動

韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受

命國之黃髮曰父矣天之不迅風雨海之不波溢也三年於茲矣意者中

國有聖人乎盍往朝之

十洲記曰扶桑在碧海之中地一面萬里太帝

之宮太真東王君所治處

玄中記曰天下之強者東海之惡燠焉水灌

而不已惡燠者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消

博物志

日漢使驃騎將軍霍去病北伐單于至瀚海而還 周景式孝子傳曰管
寧避地遼東經海遇風船人危懼皆扣頭悔過寧思誓念向曾如廁不冠
即便稽首風亦尋靜 西域傳曰蒲昌海一名鹽澤 **詩** 宋謝靈運遊赤
石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽
倦瀛壖况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾海月
齊謝眺望海詩曰滄波不可望望極與天平往往孤山映處處春雲生差
池遠雁沒颺杳羣鳥驚 梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄溟聯霄岫曾
嶺鬱噴喇下盤鹽海底上轉靈鳥翼滇漸非可辯鴻溶信難測輕塵久弭
飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色 北齊祖孝徵望海詩曰登高
臨巨壑不知千萬里雲鳥相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見鷺鷗起
無待送將歸自然傷客子 **賦** 後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽
滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹鶩翼飛風而廻
翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其襲襲邈浩浩以湯湯指日月
以爲表索方瀛與壺梁曜金璆以爲闕次玉石而爲堂葦芝列於階路涌

醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆
與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之驟駕
歷八極而廻周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲塗以
凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閭以啓路闔閭而望余通王
謁於紫宮拜太一而受符 魏王粲遊海賦曰乘茵桂之方舟浮大江而
遙逝翼驚風而長駢集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星
出日天與水際其深不測其廣無臬章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶
神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼
鳥則爰居孔鵠翡翠鸕鶿續紛往來沉浮翱翔魚則橫尾曲頭方目偃頰
大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光鸞璫瑁金質黑章
若夫長洲別島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其上珊瑚周乎
其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀 魏文帝滄海賦曰美百
川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊
澎湃鏗旬隱隣涌沸凌邁於是鼉鼉漸離泛濫滂遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求

揚鱗濯翼載沉載浮仰啜芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大
貝採明珠塞懸黎收武夫窺大麓之潛林觀搖木之羅生上蹇產以交錯
下來風之泠泠振綠葉以歲蕤吐芬葩而揚榮 晉木玄虛海賦曰昔在
帝媯臣唐之世洪濤濶汗萬里無際江河既導萬穴俱流摘拔五嶽竭涸
九州於廓靈海長爲委輸去聲其爲怪則乃激泆音泆滌滌浮大無岸波如連
山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢若乃靈翳潛消莫振莫竦輕塵不飛纖
羅不動猶尚呀呷餘波獨涌若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓楫浮海凌
山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆席望濤遠决囹然鳥逝一越三千不
終朝而濟所屆若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳
乍見而髣髴罔象暫曉而閃屍爾其大量也則南淪朱崖北洗天墟東演
析木西薄青徐經綸澗溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛雲居其垠
則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁綵揚華萬色隱鮮陽水
不治陰火潛燃其魚則橫海之鯨突机孤遊茹鱗甲吞龍舟若其毛翼產
殼剖卵成禽鳥離離徙鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾

之奧括坤之區唯神是宅亦祇是廬何竒不有何怪不儲茫茫積流含影
內虛曠哉坎德卑以自居 晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩
瀾漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集
靡幽不通羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖
則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名
嶽青丘竒山阜陵別島嶼環其間其山則螺崔嵬崒嵯峨降屈披滄流以
特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鰓龍鬚蜂目豺口狸班雉軀
怪體異名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈鼉脩鼈巨鼈紫貝螭虵
玄螭蚬虬赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶控以抗翼泛陽侯以濯鱗
其禽鳥則鷗鴻鸕鷀駕鵝鳩鷓朱背煒燁縹翠葱青詳察浪波之來往遍
聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣普天之極大橫率土而莫
兩 晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣
而盤礴灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎
礧颺波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻湊四瀆橫通迴颺決

潏聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪蕘蕘眇漫瀝汨瀟潏潏
爰浮天沃日鯨鯢蘊而乍見伏螭涌而竟遊靈鼉朱鼈出沒爭浮騰龍掣
水巨鱗吞舟 晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞淮納
西南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以䟽屬島嶼綿邈以牢羅殖嵬崔之碣
石構穹隆之梓柯玄奧之府重刃之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜
光瑋瑁熠爍以泳游蠃蠃煥爛以映漲虛貝含素而表紫纓螺絡舟而帶
紺青甲芬飈以微扇玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫
莖萑綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪
勁鰓揚鬣以排流巨鼈負以冠山鳥鰲呼翕以吞舟鵠為羽桀鯤稱介
豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周
覽亮天池之綜緯彌綸八荒巨帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不
匱 齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河齊朝
惣江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉從橫楊珠起王峯勢崇
高岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高

河水

眺唯水與天若乃山橫嵐浪風倒摧波磊若驚山碣嶺以竦石鬱若飛烟
奔雲以振柯連瑤光而交彩接玉繩以通華爾其奇名出錄詭物無書高
岸乳鳥橫開產魚蠓螭瑁綺貝繡螺玄珠牙采綠紫相華

山海經曰崑崙山河水出焉 又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出
其中 毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人
惡之而作是詩也新臺有泚河水瀾瀾 又曰誰謂河廣一葦航之誰謂
宋遠跂予望之 左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何 又曰楚昭
王有疾卜河為祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪遂弗
祭 穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯尊過遇輦者問
焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言
而河流矣 左傳云 孝經援神契曰河者水之伯上應天漢 呂氏春秋曰
古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流䟽河為
彭澧之漳所活者千八百國此禹之功也 史記曰元光中河決於瓠子

於是天子已用事萬里沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲捷天子既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌 又曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰聖仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河 淮南子曰河以逶迤故能遠 又曰河水九折注海而流不絕者有崑崙之輪也 物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直 爾雅曰水自河出爲雍河出崑崙墟色白 山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南流 莊子曰河潤九里澤及三族楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波 詩 梁范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵檜楫難爲榜松舟纔自勝空亭偃舊木荒疇餘故睽不覩行人跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄 賦 晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河發崑崙之峻極出積石之嵯峨 魏

應瑒靈河賦曰咨靈川之遐原于崑崙之神丘衝積石之重險披山麓而溢浮涉津路之峻泉播九道乎中州汾鴻踊而騰鶩恒壘壘而徂征肇乘高而迅逝陽侯沛而振驚有漢中葉金隄隕而瓠子傾興萬乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠投玉璧而沉星若夫長杉峻檣茂括芬樞扶流灌列暎水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光 頌 宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教也誅筆黜黜束穎象闢武功也鳴鳥躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同贊神祇與能厥應如彼唯天爲大堯實則之抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠聖命難謀皇歷攸歸謀從筮協神與民推黃旗西暎紫蓋東暉納瑞璃玉升政爲璣汚彼四瀆媚此雙川伏靈遙紀閔貺遐年澄彼崑崙鏡流葱山 後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃往尅躬大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

又曰三江既入震澤底定 春秋元命

苞曰牛女爲江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急 孫卿子曰子路

盛服見孔子孔子曰由是禮禮者何也在昔江出於汶山其始出源可以

濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝衣

服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝乎 列女傳曰楚昭王貞姜齊女也

昭王出遊留夫人漸臺江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使

者還取符未及臺已壞流水而死事具人部賢婦人篇又曰廣漢姜詩妻事姑至孝

姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲而阻風雪不時得水詩責

遣之妻寄隣家紡績給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水 謝承

後漢書曰吳郡王閔渡錢塘江遭風船欲覆閔拔劍斫水罵伍子胥水息

得濟 吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還 吳

錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也 又曰步騭表言此

降人說此多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂岱說騭言此欲以沙囊

塞江每讀其表輒獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎 梁沈

約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔山光浮水至春色犯寒來臨

睨信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁 又渡新安江貽京邑

遊好詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高

樹百丈見遊鱗紛吾隔躡萍寧可濯衣巾願以潺湲末霑君衣上塵 梁

任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近

涯無暇目遠峯更興想綠樹懸宿根丹崖頽久壤 又嚴陵瀨詩曰羣峯

此峻極參差百重嶂清淺既連漪激石復奔壯神物徒有造終然莫能仗

梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迴落照滿川漲復此淪坡地

派引別沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光臨泛自多美况乃還故鄉榜人夜

理檝棹女闇成粧欲待春江曙爭塗向洛陽 梁王臺卿臨滄波詩曰高

軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙

沉 又泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕

花隨水泛空果逐樹流岸社多喬木山城足迥樓 陳陰鏗晚出新亭詩

曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山
但見松九十方稱半歸途詎有蹤賦東晉郭璞江賦曰咨五才之並用
寔水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴惣括漢泗兼包淮湘并吞
沅澧汲引沮漳源二分於岷岷流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於
柴桑注五湖以漫漭灌三江而瀚沛滴汗六州之域經營炎景之外呼吸
萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈
壁立霞駁碧沙遺迹而往來巨石碑砢以前却魚則江豚海稀叔鮪王鱣
鯨鯨鱗鮪鮫鱗鯁爾其水物怪錯則有王玳海月土肉石華瑣蚌蝸腹蟹
水母目蝦紫虻如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙應節而揚葩若乃
龍鯉一角奇鷓九頭有鱉三足有龜六眸頰螿肺躍而吐璣文鼉磬鳴以
孕瓊騎馬騰波以噓蹠水兕雷咆乎陽侯電布餘糧星離沙鏡青綸竟紉
縵組爭映石帆蒙籠以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭
銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鷓鷯鷓鷯千類
萬聲自相誼聒繁蔚芳離隱謁水松注灌芊蕙潛蒼葱龍爰有包山洞庭

巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石絳其表海童
之所巡遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚔而聯眇若乃宇宙
澄寂八風不翔舟子於是擗楫涉人於是棹榜漂飛雲運餘艤舳舻相屬
萬里連檣沂泗公流或漁或商長風颺以增扇廣莫颺而氣整徐而不
颺疾而不猛鼓帆迅越起漲截澗倏忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擯
落江山衣則羽褐食惟蔬鱸或揮輪於懸碣或中瀨而橫旋忽忘夕而宵
歸詠采菱以叩舷及其謫變儵恍符祥非一動應無方感事而出經紀天
地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆晉庾闡涉江賦曰發
中州之曲沔背石頭之岩岨逝晨風而遙邁乘濤波而容與於是時也夕
日將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流溷淆排岩拒
瀨觸石與濤澎湃洗淖鬱怒咆哮迴連波以岳墜壑后土而川窅惣百川
之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木歛東極乎扶桑體含弘而彌泰道
謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川環
怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀儼殊形明月晞光以夕耀

金沙逐波而吐瑛撫楫中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若
乃越三江之下口眇濡須以逕渡邈天險之遐勢歷習坎之重固川瀆泓
澄以含景山水潏瀦而鱗布晉曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川脩岸靡
靡莞葦芊芊紫蓮被翠波而抗英碧樓乘天岸而星懸百籟夕奏山精夜
燃狂飈蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾乃江狶彭澤夜火輝煥凌錯吐
颯駭鯨噴瀾采蜂於是汎波文魚於是登岸歌晉夏侯湛江上泛歌曰
悠悠兮遠征修修兮暨南荆南荆兮臨長江臨江河兮計不庭江水兮浩
浩長流兮萬里洪流兮雲轉陽侯兮奔起驚翼兮垂天鯨魚兮岳峙糜蕪
紛兮被臯陸脩竹鬱兮翳崖趾望江之南兮邀目桂林桂林翁鬱兮鷓鴣
揚音凌波兮願濟舟楫不具兮江水深沉嗟廻盼於北夏何歸軫之難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐栢毛詩曰率彼淮浦省此徐土水經曰淮水
出南陽平氏縣昭稽山東北過桐栢山山海經曰淮水出餘山山在朝
陽義鄉西入海魏文帝浮淮賦曰建安十四年師自譙東征大興水

軍泛舟萬艘雖孝武舳艫千里殆不過也沂淮水而南邁泛洪潭之皇波
仰岩崗之隆阻經東山之曲阿於是驚風泛涌波駭衆帆張群櫂起爭先
逐進莫過適相待魏王粲浮淮賦曰從王師以南征浮淮水而遐逝背
渦浦之曲流望馬丘之高溢於是迅風興濤波動長瀨潭浪滂沛洄溶

漢水

山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江尚書禹貢曰嶓冢道漾
東流爲漢毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江
漢之域漢有游女不可求思左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以
爲城漢水以爲池詩梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠
豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏石衣隨溜卷水芝扶
浪舒連翩寫去楫鏡澈倒遙墟聊持點纓上於是察川魚賦後漢蔡邕
漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊
名惣畎澮之群液演西土之陰精過曼山以左迴遊襄陽而南縈於是遊
目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨懋遷有無既

乃風炎簫瑟勃焉並與陽侯沛以奔鶩洪濤涌以沸騰願乘流以上下窮
滄浪乎三澨觀固宗之形兆看洞庭之交會

洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入成臯之西易曰河出圖雒出書
聖人則之尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍國語曰靈王二十二
年穀洛龍鬪將毀宮室王欲壅之太子晉曰夫山土之聚也藪物之歸也
川氣之導也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃實所僻而
禍夫二川之神王卒壅之王室大亂淮南子曰雒水輕利宜禾謝承
後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城門或欲築塞之宣諫曰
昔王尊正身金堤水退况聖人邪言未絕而水去漢官典職曰德陽殿
周遊容萬人自偃師去宮四十五里激洛水於殿下詩太宗皇帝臨洛
水詩曰春蒐馳駿骨摠轡俯長河霞處流縈錦風前漾卷羅水花翻照樹
隄蘭倒插波豈必汾陰曲秋雲發棹歌蘇味道和受圖溫洛詩曰綠綺
應河檢青壇俯洛濱天旋俄制躡孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔洎百神

霧開中道日雪歛屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春李嶠和拜洛詩曰
七萃鑿輿動千年瑞檢開文如龜貝出圖似鳳銜來殷薦三神享明祠萬
國陪周旗黃鳥集漢幄紫雲迴日暮鈎陳轉清歌上帝臺牛鳳及和受
圖溫洛詩曰八神承玉輦六羽驚瑤溪戒道伊川北通旌澗水西御圖開
洛匱刻石與天齊瑞日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鸞鷲

賦魏曹子建洛神賦曰余從京域言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷凌

景山容與乎陽林流眄乎洛川覩一麗人于巖之畔乃援御者而告之曰
彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見無
乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄
兮若流風之迴雪於是忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕
於神滸採湍瀨之玄芝收和顏而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜遝
命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南相之二妃攜漢
濱之游女體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是屏翳收風川后
靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑿以偕逝六龍儼其齊首

載雲車之容裔

藝文類聚卷第八

景山容與乎淵林飛理乎谷川... 駿曹子數谷林頹曰余於京... 谷貫陵小與天齊... 圖風谷精曰八軒承王... 圓剖周歎黃... 士萃鑿與... 露開中... 李... 宗信

藝文類聚卷第九

水部下 壑 四瀆 濤泉 湖陂池 溪 谷 澗

浦渠 井水 津橋

壑

山海經曰東海之外有大壑 列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑... 實惟無底之谷 莊子曰諄芒東之大壑... 之大壑奚為夫壑之為物注焉而不滿取焉而不竭... 山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也... 望大壑 梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不通河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潛與滑濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為異

四瀆

爾雅曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也 相譚新論曰四瀆之源最高而長從高注下其流激浚故爲平地災害 博物志曰四瀆濟出王屋山其江河淮所出已具別卷 **碑** 周王褒四瀆祠碑銘曰靈祠岳立貝闢雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬嬴分國河渭合流桃花春水靈草孤洲潼鄉河曲汾陰睽壤亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高掌智以藏往神以知來榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息川后浪靖澹臺

濤

廣雅曰陽侯濤大波也 吳越春秋曰吳王賜子胥劍遂伏劍而死吳王乃取子胥之尸盛以鴟夷之器投之江海子胥因隨流揚波成濤激岸隨潮來往 論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥煮之於鑊盛以囊投之於江子胥恚恨臨水爲濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恨恚臨水爲濤者虛也衛蘓子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越然二士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之

時其神豈怯而勇於江水哉何其怒氣前後不相副也 博物志曰東海中有牛魚其形如牛剥其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏 **詩** 晉蘇彦於西陵觀濤詩曰洪濤奔逸勢駭浪駕丘山旬隱振宇宙崩磕津雲連 梁徐昉賦得觀濤詩曰雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遙樹沒稍見遠夫浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游 **賦** 晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮旣藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛彫鱗采介特種竒名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚謨茲濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順 晉曹毗觀濤賦曰伊山水之遼迴何秋月之淒清瞻滄津之騰起觀雲濤之來征爾其勢也發源溟池迴衝天井灑拂滄漢遙櫟星景伍子結誓於陰府洪湍應期而來騁汨如八風俱臻隗若崑崙抗嶺 晉伏滔望濤賦曰若夫金祗理轡素月告望宏濤於是鬱起重流於是電驥起沙渟而迅邁觸橫門而剋壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰隗兀連罡重

疊巘而天竦洄湍潏而起漲

泉

爾雅曰泉一見一否為灑灑泉正出正出涌出也沃泉懸出懸下出也汎泉仄出仄出旁出也 論語撰考議曰水名盜泉仲尼不嗽 呂氏春秋曰太公釣於滋泉 淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物東觀漢記曰耿恭為校尉居踈勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞二師將軍拔佩刀刺山而飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜為吏請禱有頃井泉潰出 應邵漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉 吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉 天門零縣有溫泉丹陽江乘縣有湯山出溫泉二所可以治雞 廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出漑種出穀香美在汲郡 新成縣有冷泉水冷如冰在湖縣有鹽泉煮則為鹽有醴泉用之愈疾 晉安帝紀曰吳隱之性廉操為廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志若使夷齊飲終當不易心

清操逾厲

宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有姑舒泉昔有

舒女與其父析薪於此泉女因坐產挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙令人作樂嬉戲

泉故涌出

漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸涌望見白氣

衝天能老百病

江乘地記曰東南三十五里有半湯泉半冷半温共同

一壑

盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白

氣浮蒸如煙上下采映狀若綺䟽又有車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車

自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽 又曰夷道縣句將山下

有三泉傳云本無此泉居者皆苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧

縑縷無以貿易有一乞人衣麗貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡唯女

子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感娘行善欲思相報為何所須女

答曰何恩可報且今所須之物非君能得因問所須女子曰正願此山下

有水可汲乞人乃取腰中書刀刺山下三處即飛泉涌出因便辭去忽然

不見 括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三

不見

百歲乃覺不知死 十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒

詩北齊劉逖浴湯泉詩曰驪岫猶懷玉新豐尚有家神井堪銷癘溫泉

足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙振衣殊未已翻然停使車 **賦**後漢張

衡溫泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉

浴神井風中鬱壯厥類之獨美思在化之所原覽中域之珍無斯水之神

靈控湯谷于瀛洲濯日月乎中營蔭高山之北延處幽屏以閒清於是殊

方交涉駿奔來臻士女擘其鱗萃紛雜選其如細 晉傅咸神泉賦序曰

余所居庭前有涌泉在夏則冷涉冬而温温則水物冬生冷則冰可以過

每夏遊之不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混

混洋洋載清載瀾遂乃炫以文石樹之柳杞密葉雲覆重蔭蔽沚氣泠泠

以含涼風蕭蕭而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥

玉體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之墮庭逮至旻

秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰疑結彼澹澹而含

凍此灼灼而含熱綠竹猗猗蒼青是託斯茂是殖斯榮 **周王**

温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而並用炎上

作苦既麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱溪沉魚涌浪

炎洲燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘川浴日

跳波蓮椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾

云云其銘曰挺此温谷驪岳之陰白礬上徹丹沙下沉華清駐老飛流瑩

心谷神不死川德愈深 周庾信温湯碑曰咸池浴日先應綠甲之圖砥

柱浮天始受玄夷之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱

則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流為五雲之

漿其味美者結為三危之露煙青於銅浦色白於鈇溪非神鼎而長沸異

龍池而獨涌灑胃消腸興羸起瘠秦皇餘石仍為鴈齒之階漢武舊陶即

用魚鱗之瓦山間湧水實表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞

乎建武之朝神水蠲痼在乎咸康之世嵩岳三仙之館不孤擅於天池華

湖

說文曰湖大陂也揚州浸有五湖水澤所仰以溉灌也 越絕書曰太湖
 周三萬六千頃 神異經曰北方荒外有石湖其水冰 淮南子曰夫歷
 陽之都一夕反而為湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有兩書生過
 之謂曰此國當沒為湖視東城門闔有血便走上山勿反顧也自爾此嫗
 數往視門闔吏問之姥對如其言暮門吏殺雞以血塗門明日嫗早往視
 門血便走上山國沒為湖 風俗通曰越滅吳范蠡乘舟於五湖 語林
 曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆
 無可以招天譴者唯有與公多塵滓正當以厭天欲耳便欲捉擲水中孫
 遽無計唯大啼曰季野卿念我 述異記曰栢冲為江州刺史乃遣人周
 行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖匠生桑樹有大羣白鵝湖中有敗扁
 赤鱗魚 劉道真錢塘記曰明聖湖在縣南去縣三里父老相傳湖有金
 牛 鄭緝之東陽記曰北山有湖故老相傳云其下有居民曰徐公者常
 登嶺至此處見湖水湛然有二人共博於湖間自稱赤松子安期先生有
 一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒不復見二人而宿草橫蔓

其上家人以為死也喪服三年服竟徐公方反今其處猶為徐公湖 裴
 氏廣州記曰廬山頂有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得持去
 秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減義熙初有白龍於此湖升天 鄧
 德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十里靈果異物皆不可識
 又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 風土記曰陽羨縣
 東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉
 也 荆山記曰巴陵南有青草湖周廻百里日月出沒其中湖南有青草
 山故因為名 詩 晉李顯涉湖詩曰旋經義興境弭棹石蘭渚震澤為何
 在今唯太湖浦圓徑繁五百眇目緬無覩高天綠若岸長津雜如縷 宋
 孝武濟曲阿後湖詩曰宵登毗陵路旦過雲陽郭平湖曠津濟菰渚迭明
 蕪和風翼歸采夕氛晦山嶠驚瀾翻魚藻頰霞照桑榆 宋謝靈運石壁
 還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷
 日尚早入舟陽已微林壑歛暝色雲霞收夕霏芰荷迭映暖蒲稗相因依
 披拂趨南逕愉悅偃東扉 宋謝惠連汎南湖至石帆詩曰軌息陸塗初

柅鼓川路始連漪繁波漾參差層峯峙蕭疎野趣生逶迤白雲起登陟苦
跋涉躡躑樂心耳即翫翫有竭在興興無已 梁元帝泛蕪湖詩曰桂潭
連菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反舩去荇枝伍
颿隨迎雨鷺鼓逐伺潮雞 梁范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門漑河
潮晷始未能悅克終良可要擁鋪勸年首提爵勞春朝平臯草色嫩通林
鳥聲嬌已集故池鶩行時新田苗何吁畚築苦方驩魚稻饒 陳陰鏗渡
青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦帆張源水桃花色湘流杜若香穴去茅
山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹渡鳥息危檣滔
滔不可測一葦詎能航 陳劉刪汎宮亭湖詩曰迴艫乘派水舉帆逐分
風滉漾疑無際飄揚似度空檣烏排鳥路舩影沒河宮孤石滄波裏匡山
苦霧中寄言于金子安知苗里蓬 吳楊泉五湖賦曰乃天地之玄源
陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨
都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之
所密玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所

極延袤之規方邈乎浩浩湯乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是
出入與天漢乎相望左有苞山連以醴瀆岸嶺崔嵬穹窮紆由右在平原
廣澤蔓延旁薄原隰阪阪各有條格茹蘆菰亂隱軫有錯衝風之所去零
雨之所薄

波

毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷 史記曰高祖母曰劉媪常息大澤之陂夢
與神遇事具帝淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也 續漢書曰郭
泰入汝南交黃叔度至南州先過袁奉高不宿而去從叔度累日或以問
泰泰曰袁奉高之器譬諸軌濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之
陂澄之而不清混之而不濁不可量也 魏略曰明帝出次摩陂有龍見
於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂 漢宮殿疏曰鴈鷺陂蓋地六頃承昆
明池下流 抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中臥竟日乃
出 汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩
常方坐於陂側 襄陽耆舊記曰宜城縣東北角有陂斗陂 魏文帝

玄武武陂作詩曰兄弟共行遊駈車出西城野田廣開關川渠互相經
水瀟瀟流波激悲聲芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊
臺中起列館參差惟木泱泱厥大難訾

池

毛詩曰東門之池可以沤麻 又曰王在靈沼於初魚躍沼池六韜曰殷
君喜為酒池迴船糟丘 穆天子傳曰天子西征至于玄池天子三日休
于玄池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池 又曰天子觴西王母于瑤池之
上西王母為天子謠事其樂部韓詩外傳曰齊景公出弋昭華之池也 漢書
曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如
朝夕之池深壁高壘副以闕城不如長江之固江淮之險 又曰太液池
中有蓬萊方丈瀛洲象神山也 魏志曰黃初三年穿靈芝池 逸士傳
曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞之而洗耳於池 顧子曰與子華遊

東池子華曰水有四德池為一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌
蕩塵穢義也弱而難勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得女於
池上矣 華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百里所出深廣下流淺狹
似如倒流故俗曰滇池長老傳信池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱
滇池駒日行五百里 襄陽記曰峴山南習有大魚池依范蠡養魚瀾種
楸芙蓉菱芡山季倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小
兒歌之曰山公何所往來至高陽池日夕倒載歸酪酊無所知 王羲之
書云張芝臨池學書池水盡黑寡人耽之若是未必後之事具藝部書篇續述征
記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池 梁州記曰明月池南二里有七
女池詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙渠相灌漑嘉
木繞通川卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天丹霞夾明月華星出雲間遨遊快心
意保已終百年 魏陳王曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南陽栖雙
鵠比柳有鳴鳩 梁武帝首夏泛天池詩曰薄遊朱明節泛漾天淵池舟
楫互容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青連漪新枝拂舊石殘花落故

池葉軟風易出草密路難披 梁簡文帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴
鶴舟飛鱸飾羽眊長榜覆緹綉停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新
藤上挂樓魚游向閣集戲鳥逗楂流 梁庾肩吾山池應令詩曰閨苑秋
光暮金塘牧潦清荷低芝蓋出浪湧鸞舟輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲野
竹交臨浦山桐迥出城水逐雲峯閣寒隨殿影生 梁王臺卿山池詩曰
歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠引金谷闢道出銅駝長橋時跨水曲閣乍
臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽銜細草林末度橫柯 梁鮑至山池
詩曰望園光景暮林觀歇雲埃荷疎不礙楫石淺好繁苔風花逐榜轉山
望向橋開樹交樓影沒岸暗水光來 後魏温子升春日臨池詩曰光風
動春樹丹霞起暮陰嵯峨映連壁飄飄下散金徒自臨濠渚空復撫鳴琴
莫知流水曲誰辨游魚心 周庾信奉和山池詩曰樂官多暇豫望苑甍
迴輿鳴笳陵絕限飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半疎荷風驚浴鳥橋
影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘 又晚讌昆明池詩曰春餘足光景
趙李舊經過上林棗栗細新豐酒泛多小船行釣鯉新盤待摘荷蘭皋徒

稅駕何處有凌波 又奉和初濬池成清晨臨泛詩曰千金高堰合百頃
浚源開翻逢積草浪更識昆明明灰虎嘯風還急雞鳴潮即來時看青雀舫
遙逐貴舟迴 周王褒玄圃池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石壁如
明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦紅新桃綠逕紅對樓還泊岸迎波甞守風漁
舟釣欲滿蓮房採半空於茲臨北闕非復坐墻東 又山池落照詩曰竹
館掩荆扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶竄驚羽忽單
飛 徐陵山池應令詩曰畫舫圖仙獸飛艎挂采旂榜人事金槩釣女飾
銀鈎細萍時帶楫低荷乍入舟猿啼知谷晚蟬噎覺山秋 又奉和山池
詩曰羅浮無定所鬱鳥屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢臨
翫自多竒雲生對戶石猿挂入欄枝 陳陰鏗經豐城劍池詩曰清池自
湛淡神劍久遷移無復連星氣空餘似月池夾篠澄深渌含風結細漪唯
有蓮華萼還想匣中雌 隋江惣秋日昆明池詩曰玄沼蕭條望遊人意
緒多終南雲影落渭北雨聲過蟬噪金堤柳鷺飲石鯨波珠來照似月織
處寫成河詎知臨水歎非復採蓮歌 隋薛道衡遊昆明池詩曰霸陵因

靜退靈沼暫徘徊新舫木蘭楫舊宇豫樟材荷心宜露泣竹徑重風來魚
 潛疑刻石沙闇似沉灰晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤
 以停源激通渠於千金承灑洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既
 乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周墉建乎其表洋波迴乎其
 中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石殖以嘉樹水禽育
 而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫脩條垂幹綠葉覆水玄蔭珍岸紅蓮煒
 而秀出繁葩絕以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納
 光觀洪暉之皓盱於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清
 流翳華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鱸鮓來芳餌沉而鯉鯉浮豐
 夥踰於巨壑信可樂以忘憂晉郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽
 之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海亭嗟玄液之潛洞羗莫知其所生狀
 委虵其若漢流漫漫以莽莽吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗揚赤波之煥
 爛光盱盱以晃晃隆陽映而不焦洪泠沃而不長磊崔崒確鏗刻碁方玉
潤膏津雪白凌罔繁如散而里煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承即

之雪積翠塗內映頰液外慕動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或
 漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛也戎見軫於西隣火井擅奇乎巴濮豈
 若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾揔膏液乎滄涑宋謝莊
 悅曲池賦曰北山兮黛栢南谿兮石頰岸兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮
 十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久臥西窓兮月向山引一息於菟內擾
 百緒於眼前隋江惣芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂爰命
 梓匠廣脩畚鍤標置舊趾開浚昔其坐東西彌望雲霧之所澄蕩南北紆紫
 虹霓之所引曜曉川漾壁似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府
 前瞰萬雉列榭參差却拒三襲危巖聳峭瓌鳥異禽自學歌舞神木靈卉
 不知搖落但叔皮覽海序螭蛟之泛濫吉甫臨舟美檉松之蒨茸尚復著
 在吟詠緘彼緹紉况我君門盛事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溜密蘭
 渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色毀寫波明宋晉江道諫鑿北池
 表曰伏承當鑿北池及立閣道雖湫阨陋卜用功甚微又役不擾民賦不
 及外至簡至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿 管子曰桓公北征孤竹至卑耳
 之谿事具俗說曰郝僧施青溪中汎到一曲之處輒作詩一篇謝益壽見
 詩笑曰青谿之曲復何窮盡武昌記曰樊山東有小谿夏時懷袖恒有
 寒氣故謂之寒谿 裴氏廣州記曰管谿周圍丈餘水極沸涌如猛火煎
 油擊 荊州記曰鄆縣北五十里有菊谿源出縣西北五十里石澗山東
 南流會專水兩岸多甘菊 盛弘之荊州記曰桂陽郡西南宿山水出注
 大谿號曰橫谿水甚深冬夏不乾俗謂之貪泉飲者輒冒於財賄 梁
 任昉泛長谿詩曰徇祿聚歸糧依隱謝羈勒絕物甘離羣長懷忽去國長
 谿水東舍震區窮水域道遇垂綸叟聊訪問津惑弭楫申九言無為累牽
 纏長泛滄浪水平明至曛黑 又落日汎舟東谿詩曰黝黝桑柘繁芄芄
 麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁甫吟
 唯識滄浪詠田荒我有役秋滿余謝病 宋謝靈運長谿賦曰潭結綠
 而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之懸溜散輕文之連羅始鏡底以如玉終

積崖而成少

公

爾雅曰水注谿曰谷 毛詩曰葛之覃兮施于中谷維葉萋萋 又曰伐
 木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木事具又曰皎皎白駒在彼空谷
 老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭 韓子曰昔齊相公入山問父老
 此為何谷荅曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍
 鄰謂臣愚遂名為愚公谷說苑又載事韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於
 阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子抽觴以授子貢曰以觀其辭 劉向
 別錄曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律
 而溫氣至而穀生今名黍谷 漢武故事曰上微時行至栢谷舍於逆旅
 逆旅翁罵之因從乞漿翁曰止有溺無漿也 博物志曰夏桀之時為長
 夜宮於深谷之中男女雜處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕填此谷
 周景式廬山記曰石門是一大谷谷中有脩林萬頃偉木千尋日月之光
 罕照焉 戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也中朝賢達

所集賦詩猶存是石崇居處賦晉胡濟湮谷賦曰嘉高崗之崇峻兮臨
玄谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮望清川之澹澹爾乃涉重險陟榛薄倚春
木臨幽壑深谷豁以窈窕高峯鬱而峩峩

澗

釋名曰澗間也言在兩山間也 說文曰澗山夾水也從水間聲也 爾
雅曰山夾水曰澗 韓宣子曰董安于為趙上地守行右阜山見深澗峭
如墻深百仞問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有有嬰兒狂聾人入此
乎曰無有有牛馬犬入此乎曰無有安于歎曰吾能治矣使吾法之無改
猶入澗之必死則民莫之犯也 漢書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數
籍以十罪 石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高或下有
清泉茂樹衆果竹木草藥之屬 吳苑曰符堅為慕容冲所襲堅馳騶馬
墮而落澗追兵幾及計無由出馬脚蹶臨澗垂控與堅堅不能及馬又
跪而授焉堅援之得登岸而走 梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易
轉溪竹間難開近樓俄已失前州勿復迴石岸生寒蘚沉根漬水苔

失道去歸鳥迷逕來 宋徐諼華林北澗詩曰惣長潭兮拈遠源下沉溜
兮起輕泉迴溪浚兮曲沼阻衝波激兮瀨淺淺貫九谷兮積靈芝飛清濤
兮潔澄連

浦

說文曰浦水濱也 風土記曰大水小口別通為浦 楚辭曰出淑浦而
迢迢 又曰望美人兮南浦 述征記曰興浦舊魏步道吳揭水灌之今
絕道為浦 顧微廣州記曰溪浦口有蒲母養龍裂斷其尾因呼龍掘人
時見之則土境大豐而利涉也 劉禎京口記曰縣城東南大路過長堙
五里得屠兒浦者昔諸屠兒居此小浦因以為名也 伏滔北征記曰廣
陵西一里水名公路浦袁術自九江東奔袁譚於下邳由此浦渡因名也

詩 梁簡文帝入淑浦詩曰泛水入迴塘空枝度日光竹垂懸掃浪鳧疑

遠避檣 梁丘遲旦發魚浦潭詩曰魚潭霧已開赤亭風未颺權歌發中
流鳴鞞響香嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象危絕峰殊狀森森
荒樹齊浙寒沙漲藤垂島異陟崖傾嶼難高 宋王弘廣陵前浦開

表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷久近復開除清源虛遠含明內鑿瑞以數致
象以類應夫如是者鸞鸞鳳儀可停駕而須矣

渠

史記曰韓聞秦之好與事欲罷之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿
涇水自中山西抵瓠口為渠並比山東注路三百里欲以溉田中作而覺
欲殺鄭國鄭國曰始臣為間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠就而用注
四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中為沃野秦以富強因命曰鄭國渠漢
書曰張掖郡有千金渠地理書曰滎陽有浪蕩渠後漢蔡邕京兆
樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周禮十職一曰農生民之本於是乎出誓
殖財用於是在陽陵縣東厥地汙泥嘉穀不殖光和五年京兆尹樊君
勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化為甘壤相與謳談斐然成章謂之樊
惠渠其歌曰我有長流莫或闕之我有溝澮莫有達之田疇斥鹵莫修莫
飢饉困瘁莫恤莫思

井

盛弘之荊州記曰隨郡北界有九井相傳神農既育九井自穿又云浚一
井則衆井水皆動又曰江陵縣東北十里天井臺東臨天井井周迴二
里許中有潛室人時見之輒有兵寇戴延之西征記曰太極殿上有金
井金博山鹿盧交龍負山於井上有金師子在龍下潯陽記曰益城灌
嬰所築孫權經此城自標井地令人掘之正得故井銘云穎陰侯所開云
三百年當塞塞後不滿百年當為應運者所開權忻悅以為已瑞井甚深
大江中風浪此井輒動常當之嵩高山記曰少室山有雲母井異物
志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者灰汁取作糜粥皆作
金色土人名灰汁為金因名為金井異苑曰句容縣有延陵季子廟廟
前井及瀆恒自涌沸故曰沸井于今猶然又曰臨邛有火井漢室之隆
則炎赫彌熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛詩梁范雲詠
井詩曰乃鑿長林曲有浚廣庭前即源以為浪因方自成圓兼冬積溫水
疊暑必寒泉不甘未應竭既涸斷來翔又悲故井詩曰因舊未嘗改綠
甘故先竭歷稔久無禽一朝見開渠泌泉既斯涌短綆將安設晉郭

璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源存溱澗滄洧爾乃冠玉
盤甃鑄錯鼓鹿盧揮勁索飛輕祛之續紛手爭驚而手弱長繆委蛇以曾
紫瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀固然而鏡灼挹之不損停之不溢
莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越
百伐而猶在守虛靜以玄澹兮不東流而注海 晉孫楚井賦曰若行潦
之滓濁靡清流以自娛乃喟爾而有感率隣左之數夫脉厥土以興作登
甘醴於玄虛渴人來翔行旅是賴轍耕息肩不期而會沉黃李浮朱柰雜
狸首之班如飛清塵以泚汰枕玄石以盥嗽喜遨怡以緩帶 晉江迥井
賦曰穿重壤之十仞兮構玉甃之百節管之不日既汲既潔潛流炤炤寒
泉冽冽挹之不損溜之不充納而不處其有興而不匱其豐先王借象以
辨義君子擬淡以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一嗽而雲飛 晉下敬
宗溝井贊曰爰有遠井冽彼下泉引流重壤合耀青天蘊甘澄潔湛爾終
年圖象懷惻寄旨嘉荃 銘 後漢李尤井銘曰井之所尚寒泉冽清法律
取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

水

勿坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰至陰始凝也 毛詩曰寔實
之寒冰鳥覆翼之 又曰二之日鑿冰沖沖三之日納于陵陰二日夏之
十二月三日夏之正月鑿取冰沖沖聲貌陵陰冰室也 漢書曰晁錯上
書曰夫胡格之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺 孫盛雜語曰王祥
字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思
生魚祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養 楚辭曰魂
兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千里 鄧析書曰明君之御民若
乘奔而無轡履冰而負重也 孫卿子曰冰生於水而寒於水 淮南子
曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近諭遠也
左傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固
陰沍寒於是乎取之 老子曰渙若冰將釋 史記曰周紀曰姜嫄爲帝
嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕暮而生子以爲不祥弃於冰之
上鳥以翼覆薦之 論衡曰夫夔一炬火夔一鑊水終日不熱也倚一尺

水置庖厨中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之嘆不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊冰庖厨也一夫仰嘆天爲降霜何天之易感霜之易降也 吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚毛過猛火也

博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出東哲集曰君聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素璧於層山探圓珠於重泉也 **賦** 晉顧凱之水賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流離之光徹邈雲英之巍巍爾乃連綿絡幕乍結乍無義剛有折照壺則虛託形超象比朗玄珠若乃上結薄映下鏡長泉靈葩隨流含馨楊鮮 晉庾倏冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或固陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南壩之重隩將却熱以藏水納遠宮之邃宇靜幽淡以清微抱堅精之女素發川靈而長凝於是寒

往暑來四時代序帝將攘患炎災是禦爾乃携我同類援我蒸徒將涉寒數害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴凄清警令感發栗烈餘寒嚴悴凄若霜雪 **啓** 梁沈約謝勅賜冰啓曰竊唯司寒輒響眇目前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深旣採園池靡用有籍羔秬無災霜雹

津

說文曰津水渡也濮小津也 論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮曰夫執輿者爲誰子路曰孔丘曰是知津矣 列女傳曰趙簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子召欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人乃備負持楫遂與渡中流發激棹之歌簡子悅以爲夫人 續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津 **銘** 後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在黃函白神赤符以信昔有周武集會孟津魚入王舟乃

往克殷

橋

說文曰橋水橋也東楚謂橋為圮紀年曰周穆王二十七年伐楚大起九師至於九江比鼃鼃為梁燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王為機發之橋故以陷丹丹過之無虞戰國策曰豫讓欲為智伯報讎趙襄子當出伏於橋下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是史記曰秦昭王四十九年初作河橋又曰文帝行出中謂有一人從橋下走出乘驪馬驚使騎捕之屬廷尉廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見車騎即走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金漢書亦云具官職部黃圖曰秦始皇兼天下都咸陽端門四達以則紫宮渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛論衡曰高麗國有侍婢自云有氣如鷄子來下我故有身後生子曰東明東明善射王恐害其國欲殺之東明走至掩水以弓擊水魚驚浮而為橋梁事載魏略亦具辨介部蘇子曰微生與婦人期不來水至抱梁柱而死說文曰王隱晉書曰杜豫啓建河橋宇富平津衆論以為周所都經聖賢

而不作者必不可作故也豫曰昔造舟為梁則河橋之謂也遂作橋成從百官臨會舉杯勸豫曰非君橋不立也豫荅詔曰非陛下之明臣亦不獲奉成聖制也衆咸稱善詩梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁既衝嶮通波信可陵乘空寫渭石跨岸擬河水斜闌隱濁霧布影入清澗方知歌綠水無待榜蒼鷹又詠壞橋詩曰虹飛亘林際星渡斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱又石橋詩曰惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星逼似真梁蕭若靜石橋詩曰連延過絕澗迢遞跨長津已數逢仙客兼曾度鶴人梁徐摛壞橋詩曰匝欄生闌蘚覆版沒魚衣岸曲斜梁岨何時香步歸周庾信看治渭橋詩曰大夫叅下位司職渭之陽富平移鐵鑊甘泉運石梁跨虹連絕岸浮龜續斷航春洲鸚鵡色流水桃花香周王褒和治渭橋詩曰東流仰天漢南度似牽牛長堤通角道飛梁跨造舟使老開金堰太守擁河流廣陵侯濤水荆峽望陽侯波生從故舶沙漲涌新洲天星識辯對揜玉應沉鈎陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰畫橋長且曲傍嶺復憑流寫虹晴尚飲圖星晝不收跨波連斷岸接路上危樓欄高荷不

及池清影自浮何必橫南渡方復似牽牛
曲呀非千里橋斜異七星斲低逢輦度還高值浪驚水搖文鵠動纜轉錦
花縈遠近隨輪影輕重應人行 梁庾肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝
玉爲欄仙人飛往易道士出歸難 張文琮賦橋詩曰造舟浮渭日鞭石
表秦初星文遙瀉漢虹勢尚凌虛已授文成履空題武騎書別有臨濠上
棲偃獨觀魚 後周宗羈登渭橋詩曰仲山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨
別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和季雲起憶成公圯
上相知早雞鳴幸共同

藝文類聚卷第九

