羽田亨
藏書

朱子大全集補遺卷一

先臣朱熹遺集
翰林院編修臣朱啟昆謹編

詩

治常豐閘宿閘頭洪鋪長家咏詩二首

纔到重陽氣便高鴈聲天地總寥寥客懷今夜不能
寐風細月明江自潮

鮮印歸來數寂寥黃花難覓舊根苗祇緣三徑荒涼

後移向洪門不姓陶以上見台寓集

徽本仍載題梅咏山茶二首按題梅詩係陸務句咏山茶詩係陶弼句皆不敢録

德興縣葉元愷家題

葱湯麥飯兩相宜蔥煖丹田麥療饑莫道儒家滋味薄隔鄰猶有未炊時

題雙桂書院

君家構屋積玉堆兩種天香手自栽清影一簾秋澹蕩仍渠艷冶鬬春開以上見家譜

廓然亭

遲留訪隱古祠旁眼底樛松老更蒼山得吾儕應改觀坐無惡客自生涼見一統志

芹溪九曲詩

一曲移舟采澗芹市聲只隔一江雲沙頭喚渡人歸晚回首廬峰月一輪

二曲溪邊萬木林水環竹石四時清漁歌櫂入斜陽

裏隔岸時聞一兩聲

三曲舟行龍尾灘推蓬把酒見南山回頭檢點仙蹤
跡萬頃白雲時自閑

四曲煙雲鎖小樓寺臨喬木古溪頭僧歸林下柴門
靜麋鹿啣花自在遊

五曲峯巒列翠屏白雲深處隱仙亭子期一去無消
息惟有喬松萬古青

六曲溪環處士家鼓樓樓下樹槎牙龍去潭空名不
朽惟見平汀湧白沙

七曲靈祠近水濱聚魚石上躍金鱗林凹路入桃源
近時有漁郎來問津

八曲硯峰倚碧虛泉流瀑布世間無憑誰染就丹青
筆寫出芹溪九曲圖

九曲悠悠景最幽巉巖峽石束寒流源深自是舟難
到更有龍池在上頭 見芹溪丘氏譜中所載

性理吟

天

氣體蒼然故曰天其中有理是為乾渾然氣理流行
際萬物同根此一源

鬼神

鬼神即物以為名屈則無形伸有形一屈一伸端莫
測可窺二五運無停

命

玅合之機不暫停自然氣化與流形原於玅合名為
命即此而思得性靈

又

靜思二五生人物新者如源舊者流流自東之源不
息始終聚散即斯求

性

謂之性者無他義只是蒼天命理名論性固當惟論
理談空求理又非真

心

性外初非更有心只於理內別虛靈虛靈玅用由斯
出故主吾身統性情

情

謂之情者無他思只是吾心初動機又把動時分析
出人當隨發察其幾

意

意乃情專所主時志之所向定於斯要須揔驗心情
意一發而俱性在茲

道

如何率性名為道隨事如由大路行欲說道中條理
具文將理字別其名

中庸

過兼不及揔非中離却平常不是庸庸字莫將容易
看只斯為道用無窮

太極圖

性蔽其源學失真異端投隙害彌深推原氣禀由無

極只此一圖傳聖心

先天圖

不待安排自整齊只緣太極本如斯試將萬事依圖看先後乘除可理推

又

乾坤復姤互推移動靜之間起至微終日歛襟看不足其中圓處是真機

學

軻死如何道之人緣知學字不分明先除功利虛無習盡把聖言身上行

體用

體用如何是一源用猶枝葉體猶根當於發處原其本體立於斯用乃存

西銘

人因形異種私根不道其初同一源直自源頭明說下盡將父母屬乾坤

仁

心無私滓與天同物我乾坤一本中隨分而施無不愛方知仁體合言公

又

義兼禮智由仁出接物當先主在仁方有四端隨用發譬之四序始於春

居敬

大哉程子明居敬千聖同符入德門試把功夫橫監看揔來不出欲斯存

又

但得心存斯是敬莫於存外更加功殷勤夫子明斯意約禮之時已在中

靜

心惟動與靜相乘當靜之時乃動源所以功夫先要靜動而無靜體難全

又

莫專靠靜偏於靜須是深加格物功事到理明隨理
去動常有靜在其中

致知

此心元自有知存氣蔽其明物又昏漸漸剔開昏與
蔽一時俱透理窮源

克己

本體元來只是公自將私意混其中雖顏造聖無他
事惟在能加克己功

又

莫道公私未判然自憂一日用功難便隨明處猛分
擺志在希顏即是顏

戒謹恐懼

防慾當施禦寇功及於未至立崇墉常求四者無他
法依舊同歸主敬中

求放心

不察予心重似鷄更無放處只緣私纔知用理維持

際不待追求便在茲

下學上達

學在事時斯是理盡於事上每尋思但令下學功夫

到上達之機脩自知

夜氣

理則無形氣是乘氣隨夜息理斯存息時無感猶當

驗晝不能清夜亦昏

體認

雖云道本無形象形象原因體認生試驗捺存功熟

後隱然常覺在中明

喚醒

為學常思喚此心喚之能熟物難昏纔昏自覺中知

失猛省猛求明則存

為人

辛勤盡作求聞計沽得過情聲譽來自外而觀為可

喜此心已失實堪哀

三省

曾子尚憂三者失自言日致省身功如何後學不深察便欲傳心一唯中

又

用功事上實根源三省真傳入道門理即是心隨事顯事能盡理始心存

十五志學

工夫一進十年期斷自聖言當致思豈不欲人躋聖速只緣科級盖如斯

小學

洒掃庭堂職是供步趨唯諾飾儀容是中有理今休問敬謹端詳體立功

存心

功夫但欲存心爾底事存心條緒多直使聖賢更剖析只緣私意費消磨

養性

性初不假增加力養字元非別用功只要閑防并省
察莫要私意害其中

心之官則思

一身胡屬此心微只為能思擇所為底事虛靈成暗
塞獨於物欲用其思

莫知其鄉

此心活動元無定或出他鄉入此鄉猛省不知誰是
主只因操舍有存亡

又

存以公兮亡以私存亡倏忽動時機莫教事過方纔
省辨析須嚴念慮微

人心道心

自從載籍傳流後此日論心第一條剖析精明為訓
切如何心學尚寥寥

又

因形與理別言心其實隨形有理存纔與理違形獨

用便為物欲理皆昏

又

莫道惟危便為惡只緣衆欲起於形常須急把理來救亦要必從危處行

知天命

假借立言雖似是知非我出枉勞功苟從立志循而得方信真知味不同

故者以利為本

論性無非日用間何須虛誕與深艱昭昭萬事皆其理只是功夫欲順難

參前倚衡

理隨心見不曾離苟有斯心便在茲果似有形君信否用心熟後自能知

汝上

仕非其地寧無仕此事還他德行人彼以勢邀吾自逝丈夫無欲氣常伸

山徑之蹊

苟能用力可充微一息昏忘功便虧老矣方知深自警幾番茅塞徑之蹊

不能使人巧

學求入處須師授此外難為盡靠師但向行時無息處進前曲折自能知

觀瀾

眇然方寸神明舍天下經綸具此中每向狂瀾觀不足正如有本出無窮

良知

孩提自幼良知發此日心蒙尚未開既壯蒙開趨物欲良心反喪亦哀哉

動心忍性

不當拂處常逢拂不合空時亦至空處順不如常處逆動心忍性始成功

又

困窮拂動雖天意如舜何須增不能上知雖明事之
理也須親到事中行

芻豢悅口

食中有味知斯悅知是能加咀嚼功行處心安思處
得餘甘常溢齒牙中

先難

為學須教效自形但專一意使功深哀哉狹隘頻求
效仰止仁人後獲心

謹獨

為學無功由間斷其如間斷費關防方知謹獨功誠
切多是此時心易忘

鳶飛魚躍

此理充盈宇宙間下窮魚躍上飛鳶飛斯在上躍斯
下神化孰尸本自然

又

神化孰尸本自然盍將此意反而觀試將事上深加

察纔着些私便不安

勿忘勿助長

忘則無功助則私不忘不助正斯時是中體段須當

察便是鳶飛魚躍機

樂在其中

夫子亦將貧對樂只因人苦處貧難苟非天理能攘

敵只向私心重處安

不改其樂

已私既克本心存到處逢源與理行不待有人求樂

道此心之樂自然生

逝者如斯

如何物却能形道只為皆存理一端偶感斯則存動

理故言逝者可同觀

又

岷源萬古只如斯東注曾無間斷時後學不因川上

嘆安行體用亦難窺

牛山

此人此理自天根不待栽培觸處生只要閑防人欲
代更須着意察滋萌

任重

氣無强弱志為先努力便行休放肩挑得一番難境
界便添眷骨一番堅

萬物皆備於我

萬物當須以理觀不離太極是其源故須萬類皆我
具只為中心太極存

難言

難言非謂不容言謂狀其中體段難須是養成天地
塞却將正直反而觀

四十五十無聞

聖人接物本於仁罕以深言拒絶人不足畏辭嚴且
截急將此意省吾身

九思

人之進學在於思思則能知是與非但得用心純熟
後自然發處有思隨
辭達而已
方識聖門辭達者作文之法在其中但將正意由辭
出此外徒勞苦用巧
又
因辭可以驗人心心地開明辭必明試把正人文字
看何嘗巧滯與艱深
君子去仁
誰云貧賤人難處只為重輕權倒持釣渭耕莘皆往
轍聖賢不法我何歸
就有道而正
差以毫釐大亂真苟羞就正墮終身不惟枉費窮年
力反作滔天禍世人
出門如見大賓
竦然敬立體斯存容貌常如見大賓此是聖門持守

法必須心在可為仁

必有隣

德者人心之所同苟能有德顯斯從不須閉戶嗟寥

蕩但立誠心自用功

浴沂

只就吾身分止思相呼童子浴沂歸更無一點閒思

想正是助忘俱勿時

言志

莫道車裘事亦輕仲由勇義乃能行欲知共弊為難

易試把車裘驗世情

斐然成章

學須隨器有成形方可裁中設準繩假借變移無定

止縱逢大匠亦何成

安仁利仁

語利猶能安則難且從利做莫空安懸知等級無他

義去盡私心只一般

一貫

一貫明言忠與恕教人之意已昭然當於用處求其
一慎勿懸空想聖賢

卓爾

顏淵不日趨於化此境寧容末學知細誦師言强思
索獨於博約語無疑

聞知

見固能知聞亦知雖聞如與見同時只緣一本元無
二千聖已亡心在茲

絶四

在人四者要皆無絶盡聖心天與俱敢爾单提希聖
術力除私欲是功夫

莫我知也夫

心即是天天即理無行不與理相隨故言惟有天知
我天豈真如人有知

又

天悠人尤而不形歟然下學是功程了無可使人知
處盡日相酬理與心

又

聖心端似涉修溪俛首無言但疾馳學者須常存此
意自能遏絶為人私

子欲無言

妙道皆形日用間即斯可見不須言試將天象明人
事希聖功夫萬古存

吾無隱乎爾

聖道雖云妙莫窺初非恍惚與希夷分明說在吾行
處後學無於行外思

化

春氷融盡絶澌微澈底氷壺燭萬幾靜對春風感形
化聖心體段蓋如斯

又

從心所欲皆天理具體顏淵罷不能所謂不思并不

勉舜由仁義即非行

吾知免夫

常懷四體昊天恩自是氷淵恐懼深一息尚存憂未免死而後已即斯心

博約

事來身向禮中行事過將心去學文局定更無他罅隙得斯二者老吾身

事天

皇天命理以為仁理有存亡繫我心存養上還天所賦終身履薄以臨深

仁

天地本來生物心先儒特指此為仁五行運轉功歸木四序周流氣屬春一瘼不通身且痺寸私未去道非純有能克己功夫到腔子中間惻隱真

義

理有當為在必為事皆審處得其宜富非以道窮寧

忍身可成仁死莫辭取予截然分界限是非斷不謬
毫釐要知此道觀元化天地嚴凝肅殺時

禮

天澤初分禮已基三千三百特其儀分由父子君臣
定恭豈聲音笑貌為理在人心陰有節民知天則犯
無思聖門問目皆根底四勿當先克己私

智

察慧為明顯管窺此惟公是與公非事行無事惡乎
鑿知極先知覺自微明德功夫由格物穹神造化可
研几始條理至終條理入聖優于圣域歸

信

有諸已者若為名道在恭前與倚衡充是四端非外
鑠確然一理與俱生五行主以中央土萬善歸于此
意誠實理流通歸造化天何言處四時行

誠

實理根源帝降衷渾然太極具胸中不思不勉聖而

化則著則形天者融一性毫釐無矯揉兩間化育妙
流通學知未造斯誠地主一功夫要廣充

心

虛靈知覺本無私物誘其間易轉移理義擴充無限
量賢愚異向只毫釐精神收斂歸方寸功用彌綸極
兩儀一念少差微亦顯誰云暗室可容欺

又

此身有物載其中虛徹靈臺萬境融斂自至微充則
大寂然不動感而通五官本以思為主一竅須防慾
外攻不睹不聞穹壤隔盡於謹獨上加功

敬

進德功夫郛處尋常惺惺地主吾心精神收斂天常
在氣象森嚴帝實臨文若在宮先致肅堯雖至聖尚
能欽帝王心法皆由此學者須還用力深

性

此性凝於二五精天之命我本來純只因氣質分清

濁遂使賢愚有等倫誠則踐形非用力學能克己始
為仁盡人盡物皆吾事本本元元祇一真

情

未發之時皆是性動而感物乃為情欲如可欲仁非
遠思或妄思邪易生萬想不揺心正大四端既發善
流行隄防意馬如防寇謹獨功夫要講明

氣

二五之精判混元厥初本體自純全配乎是道生乎
義牿則皆人養則天平旦清明常不撓兩儀充塞浩
無邊死生禍福誰能攝聽命於心即聖賢

志

方寸中間徹兩儀規模全在立心時希賢希聖惟吾
適行帝行王視所之有則竟成功易集懦而無立事
難為始焉趨向尤當辨舜蹠其徒易背馳

命

賦予皆原造化功胡為定分杳難窮性根於我元無

異氣禀之天有不同道在何須言壽夭身脩只合任
窮通聖賢順受無非正義在當為命在中

思

方寸中間貫兩儀五官五事本乎思憧憧合謹朋從
戒亹亹無忘内省時理欲兩端分界限聖狂異向只
毫釐思誠若達何思地不問生知與學知

意

萬事皆從有意生念頭纔起是根萌聖能無我先應
絶學欲正心須自誠百慮經營行此志一機感發屬
乎情濂溪不去窓前草此意分明養得成

樂

紛華掃退性吾情外樂何如内樂真禮義悅心秉有
得窮通安分道常伸曲肱自得宣尼趣陋巷何嫌顔
子貧此意相關禽對語濂溪庭草一般春

憂

富貴何須分外求樂天知命本無憂事閑職分思無

曠德在吾身患不脩流涕賈生深漢慮攢眉杜老為
唐愁困心衡慮終無益療病還須藥必瘳

剛

鐵壁金城硬脊梁夜深劍氣凜寒芒三軍莫奪匹夫
志九殞難摧壯士腸毅若參乎宜有勇慾如棖也豈
為剛要須集義功夫到血氣何如志氣强

柔

温和如玉盎如春義理薰蒸淑此身粹德常存鄉善
士嘉猷巽入國良臣但推寛厚慈祥意肯作脂韋軟
媚人張禹孔光何等習巧言令色鮮其仁

中

正體原從不倚生亭亭當當理分明帝王相授皆惟
一夫婦雖愚可與行載在羲經推二五寓諸麟史即
權衡果能此道經斯世天地中間掌樣平

權

事物秤量易一偏權為善用乃為權一心酬酢中常

主萬變縱横理自然不是反經求合道要非膠柱可
調弦若將變化叅乾道正氣流行四序遷

幾

萬事根源肇自微當知微者著之幾安危理勢乘除
頃禍福機緘倚伏時智者未形先豫料常情已著鮮
能知毫芒善利尤當辨舜跖其徒易背馳

道

一太極中涵性分六君子者得心傳無形超出流形
表不物来從有物先龍負龜呈開刼蘊鳶飛魚躍會
真筌經綸一息無斯道圓盖方與特塊然

德

此德根於此性真四端萬善足吾身出寧似舜天之
合懋敬如湯日又新細行不矜珪有玷寸私無累王
其純雲行雨施乾元普宇宙中間物物春

四德

天德胚胎自渾淪乾分四者可名言元工肇始斯仁

普亨道為通庶類蕃利則有華皆就實貞而無物不
歸根流行四序周而始誠貫其中是本源

四端

四者本無端可窺一機感發善隨之欲知本體胚胎
處著在良心發現時情動始能覘朕兆性初元自有
相基火燃泉達充而廣此理生生無盡機

格物

一物中間一理存欲窮是理見須真川流不息應知
道穀種能生始驗仁製錦可觀為邑者斲輪能悟讀
書人此身有物先須格萬物從來備我身

踐形

肖貌均之造化功聖惟和順積諸躬聲而為律身為
度目自能開耳自聰但見從容時中道何須蹈履上
加功物皆各盡天然則一理純乎四体充

皇極

以極為中義未安示民標準有相關萬殊本本元元

地一理亭亭當亭閣棟木在中羣木拱辰星居所衆
星環九章統會歸諸五千古箕疇彝訓頌

忠恕

内不自欺忠是体推而及物恕行焉人能勉此幾于
道聖則純乎動以天探本穹源誠是主視人犹已理
同然聖門一貫知誰會獨自參乎得正傳

中和

喜怒未形中固在發而中節乃為和粹然本自性情
出舍此其如禮樂何正若固喬淪矯亢柔如光禹失
依阿不偏不倚中庸訓理學功夫要琢磨

陰陽

形而下者謂之器天道無陰不佐陽動則羣陰俱發
育静而萬物盡歸藏雷方伏處潛萌地氷欲堅時自
履霜但使陽明勝陰濁此身先自要平章

變化

流行造化杳難窺物有推移道不移草木春花秋實

際獸禽孳尾氄毛時太虛瞬息陰晴雨浮世駸尋壯
老衰本體尚存形跡異化焉形跡亦無之

夜氣

時當嚮晦寂無營是氣分明養得成收斂精神安夢
寐流行旦晝亦清明五官泰定邪難入一室中虛善
自生存得滿腔天理在從他鼻息響雷鳴

謹獨

一念根萌自隱微外無形跡可容窺跡雖未動機先
動人不能知我自知顏燭夜燃防慾縱震金暮斥畏
天欺豈知為學求諸內不但幽居暗室時

聖

胸中何慮亦何思妙在從容中道時自是性之非力
强純乎天者豈人為一私不累大而化萬境俱融生
則知孰謂神明難遽造惟狂克念聖之基

神

聖固非人可得為至神尤更杳難知心功默與天同

運道化全無跡可窺陰闔陽開機孰使風飛雷厲令
如馳無方無體純乎易禍福昭昭未判時

人心

不是人心與道違先儒特謂此心危氣成形後有知
識物誘吾前易轉移理欲兩端分界限聖狂一念判
毫釐若人無有天戕者物則依然具秉彝

道心

方寸中存無極真纖毫物慾外難侵至精至粹純乎
理無智無愚有是心誠實本來消衆妄陽明原自絶
群陰帝王精一相傳法獨向危微妙處尋

明明德

一真洞〻在中扃人不生知必學成克去己私無晦
蝕還他本體自光明蕩除泥滓泉斯潔拂拭塵埃鏡
乃清性分本來非外得斯明原自內中生

止至善

丘隅黃鳥詠綿蠻止道光明體艮山物與俱生皆有

得德雖至大不踰閑敬仁盡乃君臣分慈孝嚴于父
子間知止乃能安汝止明誠學力本相關

君道

制世非徒勢位尊克艱厥后止于仁九經統會先脩
己萬化綱維在得人政出中書權在我利柄內帑冨
藏民大公至正無私昵宇宙中間物物春

相道

金鼎調元贊化工此心端合與天同宗枋大計韓忠
獻遐迩清名司馬公造化無私恭衆論格君有道竭
精忠綴衣趣馬皆吾屬不问宮中與府中

師道

瞶〻誰開一性真要將斯道覺斯民明如虞舜先敷
教聖若宣尼善誘人夜立伊川门外雪風生明道坐
中春帝王亦有師承益廣厦群儒日〻新

吏道

仕非其義仕奚為一命當懷及物思清白居官皆可

紀志勤莅職敢求知理財有道唐劉晏用法持平漢
釋之硬着脚跟行實地班資何必計崇卑

求放心

放渠鷄犬欲求難內省何須用力艱出入不踰方寸
地操存尤只片時間當知本體皎然在不是良心去
後還人患弗思〻則得可容旦〻伐牛山

絜矩

物我由来揔一般四方八面要平看已如欲立人俱
立民既相安我始安異體莫如同體視彼心當即此
心觀有能强恕功夫到不信推行是道難

干禄

顓孫為學太匆匆便欲邀求禄位穹不想利名中着
意盡於言行上加功常將闕處思危殆每把其餘慎
始終寡悔寡尤牢記取自然有禄在其中

臣啓昆謹按性理吟乃先臣熹將性理約為韻
語以教先臣在者先臣門人黄幹親承師授廣

傳於世明時車振刋於常州高攀龍刋於無錫
國朝大學士臣熊賜履曾序錫山本皆信為先臣
手筆而大全集别集續集悉未載今謹登録他
如四時讀書樂乃元儒呂氏所作世俗傳為先
臣朱熹作者訛也琴到無絃聽者稀一首亦宋
僧祖可所咏先臣常愛其語而大書之六日驅
車四首宋儒邵雍之句今見于繫壤集先臣亦
時書此考亭刻板止有晦翁字而無原題後人
遂縣誤指為先臣作今皆不敢録

大全集補遺卷二

先臣朱熹遺集

翰林院編修臣朱啓昆謹編

賦

梅花賦

夫何嘉卉而信奇兮勵歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松栢之不華屏山谷亦自娛兮命氷雪而為家謂后皇賦

予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之
可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而
橫出兮廓獨立而增妍元霧翦而四起兮川谷沍而
冰堅澹容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽
紛兮林莽雜其葳蕤曾予質之無加兮專皎潔而未
衰方酷烈而閶閶兮信橫發而不可推紛旖旎亦何
好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未
低方俳徊而自喜兮友明月以為儀焱浮雲之來蔽
兮四顧莽而無人悵寂寞亦淒涼兮泣回風之無辭
立何人乎山阿兮步何躊躕於水濱忽舉目而有見
兮恍顧盼之足疑謂彼照廣之人兮羌何為乎人間
既奇服之眩曜兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌
兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非
真願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零
落兮曷若充夫佩幃諸宮矧未有此兮紛艸棘之縱
橫椒蘭後乎霜露兮亦何有乎芳馨俟桃李於載陽

兮倉庚寂而未鳴私顧影而目恰兮淡愁思之不可
更君性好而弗取兮亦吾命其奚傷亂曰后皇貞樹
艷以姱兮潔誠諒清有嘉賓兮江南之人羌無以異
兮煢獨處廓豈不可名兮層臺累榭靜而可樂兮王
孫兮歸來無使哀江南兮

遂初堂賦

皇降衷于下民兮粤惟其常猗歟穆而難名兮維生
之良翕然美而具存兮不顯其光彼孩提而知愛親
兮豈外鑠緊中藏年韡韡而寢長兮紛事物之交相
非元聖之生知兮懼日遠而日忘緣氣禀之所偏兮
橫流始夫濫觴感以動兮不止乃厥初之或戕既志
帥莫御氣決驟以翺翔六情放而曷禦百骸弛而莫
强自青陽而逆旅暨黃髮以茫茫儻矍然於中道盍
反求於厥初厥初伊何夫豈遠歟彼匍匐以向井我
惻隱之拳如驗端倪之所發識大體之權輿如寐而
聰如迷而遂知睨視之匪遐乃本心之不渝嗚呼予

既知其然兮予惟以遂之若火始然而泉始達兮惟
不息以終之予視兮毋流予聽兮毋從予言兮毋易
予動兮以躬惟日反兮于理茲日新兮不窮逮克實
以輝光信天資而本同極存神而過化亘萬古而常
通嗚呼此羲文之所謂復而顏氏之所謂為萬世道
學之宗歟以上見徽本詩集

銘

蒙齋銘

物盈兩間有萬其數天理流行無一不具維象之顯
理寓乎中反而求之皆切吾躬觀天之行其敢遑息
察地之勢亦厚于德天人一體物我一源驗之羲經
厥旨昭然卦之有蒙內險外止止莫如山險莫如水
曷不曰水而謂之泉濫觴之初厥流涓涓其生之微
若未易達其行之果則不可遏有崇茲山潤澤所鍾
維靜而正出乃不窮始爲一勺終則萬里問奚以然
有本如是是以君子法取於斯維義所在必勇于爲

維行有本繄德焉出是滋是培其體乃立靜而養源
澄然一心動而敏行萬善畢陳厚化川流初豈二致
溥博淵泉其用弗匱於惟簡肅宜有此孫揭名齋扉
目擊道存養正于蒙奚必童穉終身由之作聖之地

敬義齋銘

惟坤六二其德直方君子體之為道有常內而立心
曰直是貴惟敬則直不偏以陂外而制事曰方是宜
惟義則方各當其施曰敬伊何惟主乎一凜然自持
神明在側曰義伊何惟理是循私害之私罔汩其真
靜而存養中則有主動而酬酢莫不中矩大哉敬乎
一心之方至哉義乎萬事之綱敬義夾持不二不忒
表裏洞然上達天德若有哲王師保是詢丹書有訓
西面以陳敬與怠分義與欲對一長一消禍福斯在
怠念之萌闇焉沉昏欲心之熾蕩乎狂奔惟此二端
敗德之賊必壯乃猶如敵斯克怠懲既泯敬義斯存
直方以大協德于坤一念小差胝此齋扁嚴師在前

永詒無倦以上見徽本詩集

艮泉銘

鳳之陽鶴之麓有屹而伏堂之坳圃之腹斯瀵而沃
束於亭潤於谷取用而足清如官美如俗是為建民
之福

建陽縣學藏書廚銘

建邑名庠司教有儒何以為訓具在此書非學何立
非書何習終日不倦聖賢可及以上見家譜雜記

贊

題蚕虱贊

緇衣禿髮汝族自滅華堂潔衣汝族自微隆準寒士
為汝所欺吁汝之處心其有私也耶其無私也耶

題蚊虫

生於無人之鄉長于不掃之境來兮莫探其蹤去兮
莫測其影汝真小人惟利嘴是逞以上見翰墨全書

箴

勉學箴

百聖在目千古在心抄者躬踐傲者口吟 讀好書
莠言虛蔓蘭言實芰九蘭一莠駟追不回 說好話
聖狂路口義利關頭擇行若游急行若郵 行好事
孔稱成人孟戒非人小人窮冬鉅人盛春 作好人

書札

與親戚

便中承書知比日侍奉安佳吾子讀書比復如何只
是專一勤苦無不成就第一更切檢束操守不可放
逸親近師友莫與不勝己者往来熏染習熟壞了人
也景陽想已赴省季章當只在家凡百必能盡心苦
口切須承稟不可有違諺云成人不自在自在不成
人此言雖淺然實切至之論千萬勉之大學說漫納
試讀之不曉處可問季章也未即相見千萬為門戶
自愛 見廬陵士友藏

庭訓

童蒙須知

夫童蒙之學始於衣服冠屨次及語言步趨次及灑掃洎潔次及讀書寫文字及有雜細事宜皆所當知今逐目條列名曰童蒙須知若其脩身治心事親接物與夫窮理盡性之要自有聖賢典訓昭然可考當次第曉達茲不復詳著云

衣服冠屨第一

大抵為人先要身體端整自冠巾衣服鞾襪皆須收拾愛護常令潔淨整齊我先人常訓子弟云男子有三緊謂頭緊腰緊脚緊頭謂頭巾未冠者總髻腰謂以絛或帶束腰脚謂鞋襪此三者要緊束不可寬慢寬慢則身體放肆不端嚴為人所輕賤矣○凡着衣服必先提整衿領結兩袵紐帶不可令有闕落飲食照管勿令汚壞行路看顧勿令泥漬○凡脫衣服必齊整摺疊箱篋中勿散亂頓放則不為塵埃雜穢所汚仍易於尋取不致散失着衣既久則不免垢膩須

要勤勤洗澣破綻則補綴之儘補綴無害只用完潔
○凡盥面必以巾帨遮護衣領捲束兩袖勿令有所
濕○凡就勞役必去上籠衣服只着短便愛護勿使
損汚○凡日中所着衣服夜卧必更則不藏蚤虱不
即敝壞苟能如此則不但威儀可法又可不費衣服
晏子一狐裘三十年雖意在以儉化俗亦其愛惜有
道也此最飭身之要毋忽

語言步趨第二

凡為人子弟須是常低聲下氣語言詳緩不可高言
喧鬨浮言戲笑父兄長上有所教督但當低首聽受
不可妄大議論長上檢責或有過悞不可便自分解
姑且隱嘿久却徐徐細意條陳云此事恐是如此向
者當是偶爾遺忘或曰當是偶爾思省未至若爾則
無傷忤事理自明至於朋友分上亦當如此○凡聞
人所為不善下至婢僕違過宜且包藏不應便爾聲
言當相告語使其知改○凡行步趨蹌須是端正不

可疾走跳躑若父母長上有所喚召却當疾走而前不可緩舒

灑掃涓潔第三

凡為人子弟當灑掃居處之地拂拭几案常令潔淨文字筆硯凡百器用皆當嚴肅整齊頓放有常處取用既畢復置元所父兄長上坐起處文字紙劄之屬或有散亂當加意整齊不可輒自取用凡借人文字皆置簿抄録主名及時取還窓壁几案文字閒不可書字前輩云壞筆汚墨瘝子弟職書几書硯自黥其面此為最不稚潔切宜深戒

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案令潔淨端正將書册整齊頓放正身體對書册詳緩看字子細分明讀之須要讀得字字響亮不可誤一字不可少一字不可多一字不可倒一字不可牽强暗記只是要多誦遍數自然上口久遠不忘古人云讀書千遍其義自見謂讀熟則

不待解說自曉其義也余嘗謂讀書有三到謂心到眼到口到心不在此則眼不看子細心眼既不專一却只漫浪誦讀決不能記記亦不能久也三到之法心到最急心既到矣眼口豈不到乎○凡書冊須要愛護不可損汚縐摺濟陽江禄書讀未完雖有急速必待掩束整齊然後起此最為可法○凡寫文字須高執墨錠端正研磨勿使墨汁汙手高執筆雙鈎端楷書字不得令手楷着毫○凡寫字未問寫得工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可潦草○凡寫文字須要子細看本不可差誤

雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠凡喧鬨鬬爭之處不可近無益之事不可為謂如賭博籠養打毬踢毬放風禽等事凡飲食有則食之無則不可思索但粥飯充飢不可闕凡近火勿迫近火傍不惟舉止不佳且防焚爇衣服凡相揖必折腰凡對父母長上朋友必稱名凡

稱呼長上不可以字必云某丈如弟行者則云某姓某丈凡出外及歸必於長上前作揖雖暫出亦然凡飲食於長上之前必輕嚼緩嚥不可聞飲食之聲凡飲食之物勿爭較多少美惡凡侍長者之側必正立拱手有所問則必誠實對言不可妄凡開門揭簾須徐徐輕手不可令震驚響凡衆坐必斂身勿廣占坐席凡侍長上出行必居路之右住必居左凡飲酒不可令至醉凡如廁必去外衣下必浣手凡夜行必以燈燭無燭則止凡待婢僕必端嚴勿得與之妄笑執器皿必端嚴惟恐有失凡危險不可近凡道路遇長者必正立拱手疾趨而揖凡夜卧必用枕勿以寢衣伏首凡飲食舉匙必置筯舉筯必置匙食已則置匙筯於按○雜細事宜品目甚多姑舉其畧然大槩具矣凡此五篇若能遵守不違自不失為謹愿之士又能讀聖賢之書恢大此心進德脩業入於大賢君子之域無不可者汝曹宜勉之

家訓

父之所貴者慈也子之所貴者孝也君之所貴者仁也臣之所貴者忠也兄之所貴者愛也弟之所貴者敬也夫之所貴者和也婦之所貴者柔也事師長貴乎禮也交朋友貴乎信也見老者敬之見幼者愛之有德者年雖下於我我必尊之不肖者年雖高於我我必遠之慎勿談人之短切勿矜己之長讐者以義解之怨者以直報之人有小過含容而忍之人有大過以理而責之勿以善小而不為勿以惡小而為之人有惡則掩之人有善則揚之處公無私讐治家無私法勿損人而利己勿妬賢而嫉能勿逞忿而報橫逆勿非理而害物命見不義之財勿取遇合義之事則從詩書不可不學禮義不可不知子孫不可不教婢僕不可不恤守我之分者理也聽我之命者天也人能如是天必相之此乃日用常行之道若衣服之於身體飲食之於口腹不可一日無也可不謹哉

家政

有公家之政有私家之政士君子修一家之政非求
富益之也植德而已爾積善而已爾父子欲其孝慈
兄弟欲其友恭夫婦欲其敬順宗族欲其和睦門閫
欲其清白帷簿欲其潔修男子欲其知書女子欲其
習業姻婣欲其擇偶婚嫁欲其及時登祀欲其豐潔
用度欲其儉節墳墓欲其有守鄉井欲其重遷先業
欲其不壞農桑欲其知務賦稅欲其及期負欲其
知償私恩欲其知報私怨欲其不逞私忿欲其不蓄
親戚欲其往来賓客欲其延接里閈欲其相歡故舊
欲其相親交游欲其必擇行止欲其必謹事上欲其
無蹈待下欲其無傲公門欲其無擾訟庭欲其勿臨
非法欲其勿為危事欲其勿與官長欲其必敬桑梓
欲其必恭有無欲其相通凶荒欲其相濟患難欲其
相恤疾病欲其相扶喪葬欲其相哀喜慶欲其相賀
臨財欲其勿苟見利欲其勿爭交易欲其廉平施與

欲其均一吉凶欲其知變憂樂欲其知時內外欲其
相諧忿恚欲其含忍過惡欲其隱諱嫌疑欲其知避
醜穢欲其不談奴婢欲其整齊出納欲其明白戲玩
欲其有節飲酒欲其不亂服飾欲其無侈器用欲其
無華廬舍欲其葺脩庭宇欲其灑掃文籍欲其無毀
門壁欲其勿汚鞭笞欲其勿苛賞罰欲其必當如是
而行之則家政脩明內外無怨上下降祥子孫吉昌
移之於官則一官之政脩移之於國與天下則國與
天下之政理嗚呼有官君子其可不脩一家之政乎
家政不脩其可語國與天下之事乎

不自棄文

夫天下之物皆物也而物有一節之可取且不為世
之所棄可謂人而不如物乎蓋頑如石而有攻玉之
用毒如蝮而有和藥之需糞其汚矣施之發田則五
穀賴之以秀實灰既冷矣俾之洗澣則衣嘗賴之以
精潔食龜之肉甲可遺也南人用之以占年食鵞之

肉毛可棄也峒民縫之以禦臘推而舉之類而推之
則天下無棄物矣今人而見棄焉特其自棄爾五行
以性其性五事以形其形五典以教其教五經以學
其學有格致體物以律其文章有課式程試以梯其
富貴達則以是道為卿為相窮則以是道為師為友
今人見棄而怨天尤人豈理也哉故怨天者不勤尤
人者無志反求諸己而自尤自罪自怨自悔卓然立
其志銳然策其功視天下之物有一節之可取且不
為世之所棄豈以人而不如物乎今名卿士大夫之
子孫華其身甘其食諛其言傲其物遨遊燕樂不知
身之所以耀潤者皆乃祖乃父勤勞刓苦也飲芳泉
而不知其源飯香黍而不知其由一旦時異事殊失
其故態士焉而學之不及農焉而勞之不堪工焉而
巧之不素商焉而資之不給當是時也窘之以寒暑
艱之以衣食妻垢其面子釁其形雖殘杯冷炙吃之
而不慚穿衣破履服之而無耻黯然而莫振者皆昔

日之所為有以致之而然也吾見房杜平生勤苦僅能立門戶遭不肖子弟蕩覆殆盡斯可鑑矣又見河南馬氏倚其富貴驕奢淫泆子孫為之燕樂而已人間事業百不識一當時號為酒囊飯袋及世變運衰餓死於溝壑不可數計此又其大戒也為人孫者當思祖德之勤勞為人子者當念父功之刻苦孜孜汲汲以成其事兢兢業業以立其志人皆趨彼我獨守此人皆遷之我獨不移士其業者必至於登名農其業者必至於積粟工其業者必至於作巧商其業者必至於盈貲若是則於身不棄於人無愧祖父不失其貽謀子孫不淪於困辱永保其身不亦宜乎以上見家譜

聯句

滄洲精舍

佩韋遵考訓

晦木謹師傳

道迷前聖統

朋誤遠方来
愛君希道泰
憂國願年豐

題人屋

面山臨水地
積善讀書家

五夫劉氏

兩漢帝王冑
三劉文獻家
八閩上郡先賢地
千古忠良宰相家

酧借宿人家

水雲長日神仙府
禾黍豐年富貴家

寓豐城龍光書院為賴潦淨題

道通天地

氣象風雷
孝悌忠信
禮義廉耻
縱遊湖上襟懷豁
坐對花間笑語喧
數枝老幹凌霄漢
一派清流接泮池
廣信府南巖寺
一竅有泉通地脉
四時無雨滴天漿
建陽府學
師師僚庶居安宅而立正位
濟濟多士由義路而出禮門
贈莆田顧氏
鳥識元機啣得春来花上弄
魚穿地脉挹将月向水中吞

十八科解元勲業文章天地老
五百年故址壺蘭山水古今新

天寶山開元寺

十二峰送青排闥自天寶以飛来
五百年迎墨歸儒跨開元之頂上

試士人

東牆倒西牆倒窺見室家之好

士人答

前巷深後巷深不聞車馬之音

欽惟
皇上濬哲性成廣運如天而
聖功不息與天同健由堯舜至於孔子之道我
皇上身集其成而於先臣熹表章洙泗者尤加
褒異以先臣熹著述繁多當有總統特
御纂先臣朱熹全書仍
諭大學士臣熊
依顓纂輯偽者裁之遺者補之
臣啓昆伏讀

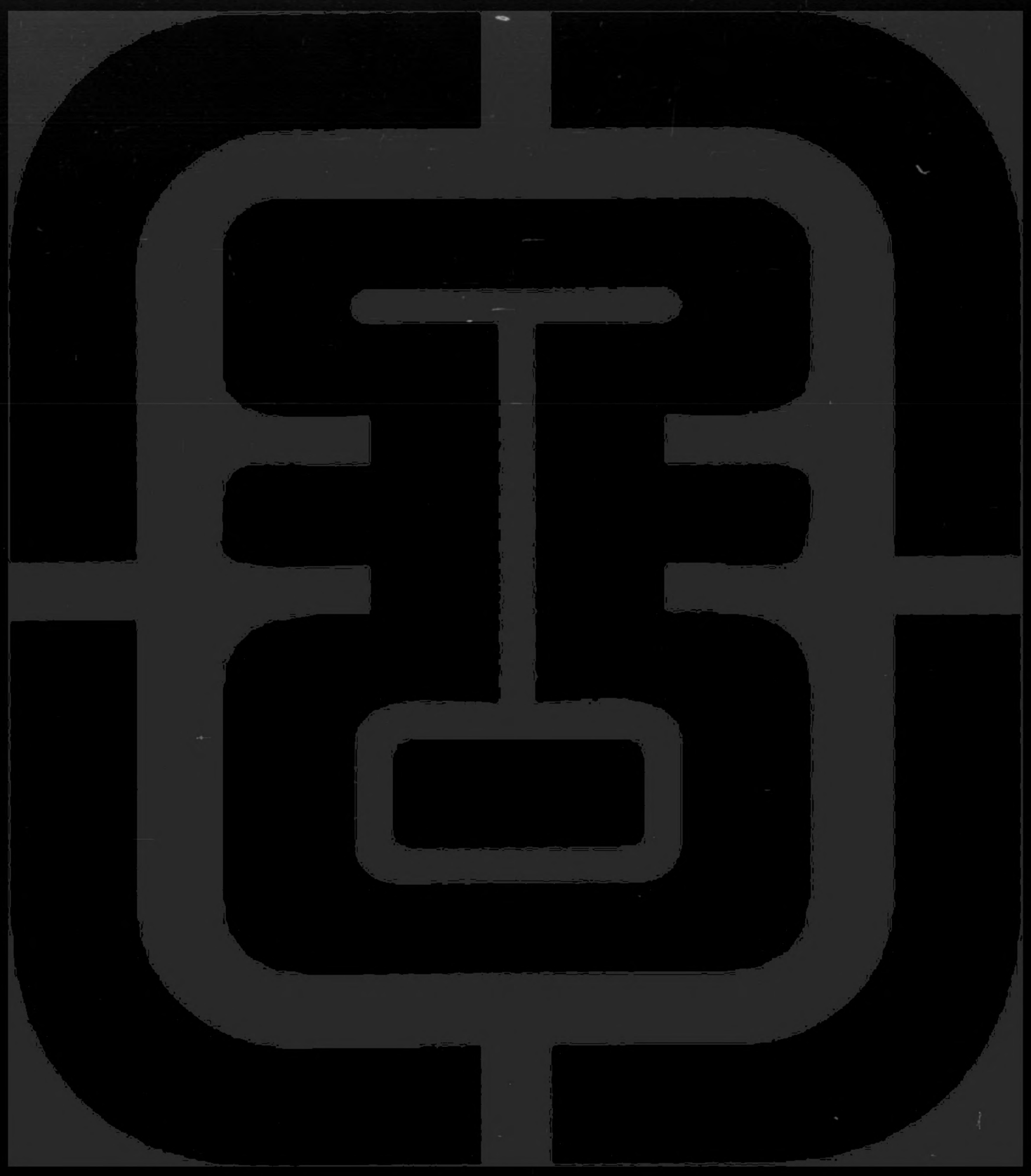
聖言仰見
聖天子闡道盛心真千聖百王所不能及竊念權衡
去取
聖明自有獨鑒而先臣熹遺集儲在
御府者
聖明無所不覽臣啓昆寡聞渺見家學失其世守何
能仰贊
高深萬一獨是蒙
恩教養有年受
皇上特拔感戴
高厚時刻難忘頃遵
旨守制家居臣啓昆母程氏遺言囑臣啓昆一心報
國臣啓昆若廢時玩日則上負
君恩下忝先祖而負母訓是以日夕孳孳用竭駑鈍
於先臣熹大全集諸書之外凡有片言隻語散
逸人間者遍搜博訪録為二卷恭繕寫進呈

御覽以備

采擇臣啓昆識見淺薄伏惟

聖明裁定則先臣熹遺言不泯藉

聖裁昭垂萬古臣啓昆子子孫孫生生世世永戴

隆恩于勿替云爾臣啓昆稽首頓首謹識

宋本圖書館藏