



士礼居藏裝

靈棋經 成化己丑毛贊刻本

下冊



涵芳樓秘笈所度			
子 二 八 九 號	明 刊 本	一 冊	靈 棋 經

四上三中一下

後心卦頤轉眾陽尊陰允澤正而

象曰玄雲在上下無譏人百事通流皆得歸真

顏曰凡事後心得人助之又曰陰居上位眾陽

所尊禍去福來事由祭祀此卦祭宗廟大吉

家門安泰永保無咎

何曰孕生男行人立至口舌無苦病宜祭祀求

福則瘥田禾收大吉利秋宜用事

陳曰羣陰在上而人道強盛陰陽相得更一陽

在地所處皆安故曰云云

劉曰玄雲在上陰上外也下無譏人陽道亨也

此課四陰在上而下二位皆陽故為玄雲之
象三中一下各當其位陽剛無陰無謗人也
是為百事流通之象占者諸事皆吉行人即
至

詩曰名利尋常事事如未易圖時來兼運好不
用費工夫

神象居尊位人心且順時自然歸正道猶類

衆佳維

四上三中二下

得失卦也陰暴陽存坎水正北

象曰失我寶珠乃在天間不慮盜賊隱匿所居類

得玄鳥為我逐祛風靜波息還復我廬

顏曰凡事初被抑鬱後必移心因人致物則不

得久凡事如此又曰陰雖在上陽得其位縱

令陰賊肆暴竊我奇寶賴得陽存終剪奸惡

如彼玄鳥以逐惡會風波靜息可返舊廬此

卦先凶後吉之兆

何曰初抑後通萬事如此田蚕有利孕生男

陳曰上下皆陰偏勝於陽然人位強盛彼不能

害况上中相應失者可得足制強敵故曰云

去

劉曰去我寶珠陰上窮也。是謀四陰窮於上而二陰長于下故為去我寶珠而盜匿所居之象然三陽在中與上為比少陰柔弱不能當之終不能為害占者初否後泰假助于人而獲吉也

詩曰舒眉轉目黃金露舉意江山顯舊廬釣在

水中魚未獲絲頭忽見一明珠

塞公雖失馬禍福豈由人得道應多助門庭又一新

四二三中三下

救助卦之變初陰極陽剛艮山東北

象曰司命來下省督錄圖與命未盡橫被無辜即

命扁鵲以發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顏曰病者宜服丸藥所求得行人還

何曰司命天醫也雖有衆陽重陰蔽之有若無

辜溺於橫禍天命扁鵲救之其禍乃除此卦

因禍致福病困者不死官事主有文書紛紜

然後得理亦自休散此卦先凶而後吉

陳曰中下二位陽通於盛過則為災四陰在上

能與三相應以柔濟剛陽不至亢故曰云云

劉曰陽蔽于陰大無辜也重剛上行終不可行

也此課中下純陽而四陰在上故有無事彼
困之象然陽方盛雖一時受抑終不至於沉
沒又况陰極必衰陽道正盛當得天神之助
占事先困後亨因禍得福病者憊而不死用
兵險而獲勝凡事皆先憂後喜

詩曰慶事天來足可知功名成就有其時愁人
眉展醉人醒一日生光萬里輝

人生循理隨時化禍福由來命使然倘得值
身存大道從教平地遇神仙

四上三中四下 大同卦 通暢 三陽破陰坎水正北

象曰天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

頌曰三陽處中位尊德盛我則陽也天衢通達

雲龍乃從乘而駕之指揮六合猶乾之九五
凡庶遇之則不勝而返致凶也佐輔明時亦

獲無咎

何曰日出東方照我北角餘光所燭延及幽谷

一云黃鐘建子陽氣乃滋漸當泰和六合吟
嘻百事從心所為咸吉

陳曰三陽在中人道全盛上下四陰皆相應天
與之人與之是之謂大同故曰云云

劉曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位正中
也此課上下老陰不能有為而三陽居中剛
明盛大無往不可故有天衢坦坦五達六通
之象占者得之可以正邦國安黎庶除殘去
暴無所不可

詩曰雲散月當空牛前鼠後逢張弓方抵弩一

箭前定前功

位尊德盛四夷咸從君子治亂小人乃凶

四上四中一下

沉醫卦

微存羣陰蔽陽元理正西

象曰綿綿視息無有氣力仰面乎天低頭伏地求

之不通見之不得

頤曰惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭伏地

餘生幾何此卦大凶病者致困田蚕失望經

求無利遠行逢盜

向曰凡事非其所知嘆息而已居官處私口舌

是非既深難當謹守閑退或出千里可免官

事難解病者難瘥所為不利

陳曰上中二位陰過於盛過則為災一陽在下

僅存喘息故曰云云

劉曰綿綿視息就淪沒也低頭俯伏窮無告也

此課一陽翳于重陰之下因極之象占病必死戰必敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

詩曰依舊方成吉交爭必到刑寧心還守待莫

羨別人榮

進步多顛躓爭求致禍危餘生徒嘆息貧困

事難為

四上四中二下 陰長卦凶象純陰不應坤地西南

象曰重陰在上鬼氣浮遊中庭水深堂下行舟

顏曰純陰之卦內外不相應官鬼之灾並屬於

陰凡事如此凶衰之象雖內外不相應官勢

助之乃更反吉

何曰行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須慎之

一本云啓蒙之卦凡事小吉堂前流水堂下

行舟惟宜祈雨張南軒占雨來應此語

陳曰三位皆陰二樓增長陽氣必絕中道而止

不可有為故曰云云

劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也

此課純陰無應灾禍之象占者得之陰人盜

賊為害病者大凶又主陰謀呪咀官鬼口舌

百事皆凶惟宜求雨

詩曰陰小須防護門庭亦未寧家中多撓聒口
舌暗中生

積陰為厲雨淫之洪水懷山陸地沉大禹不
施䟽鑿計蒼生何以洽歡心

四上四中三下 遁世卦之細細陽光失位震雷正東

象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火

顏曰陽氣失位無與為徒故曰獨坐火者陽類
也烹炊所資群陰隔之無由取也居宅禍敗
凡事不得稱意婚姻無後行人未還病者不
瘥此卦大凶切宜慎火

何曰病者不瘥官事不解家道循舊事慎陰謀
市賈無利行軍失律

陳曰三陽在下賢人在野之象羣陰在上小人
道長不可自見故曰云云

劉曰困於兇禍陰乘陽也無可取火幽不終明
也此課陽失位而無徒陰上行而黨盛占者
得之當有無妄之禍大凶課也

詩曰運蹇實堪憂悲愁春復秋且謀西北避身
外莫營求

德孤無鄰孰為可親君子失道小人進身

四上四中四下 眾凶卦 泰極陰同見坤地西南

象曰凶禍暴至凡事不利疾病叢官動有顛蹶

顏曰三位皆陰黑曜共臨凶禍必臻出處語默

都無吉利

何曰此卦眾禍皆發病者弥凶所求不遂百事

不利

陳曰十二者天地之極數也陰既極矣生意不

絕不可復返故曰云云此卦為一百二十四

卦之終萬化之所止也其凶可知

劉曰至陰無陽窮之極也動用頭蹶無所用其

力也此課三位皆窮陰眾凶俱發所為皆阻

待斃而已

詩曰百尺竿頭路已窮尋思無計轉飄蓬只知

釣上鱸魚白不覺翻身入浪中

山窮路轉迷水急舟難渡萬事莫剛為出處

遭奸妬

一上一中 苦節卦 乾天西北

象曰居貧辛苦無有門戶出入踟躕立錐無土

顏曰迥然不羣獨居於位外不相應內無所居

貧苦艱難踟躕而已此卦百事不利

何曰居無依憑故云立雖無土病者沉困所求
不遂官事難解遠行逢盜悉宜祈福

陳曰孤陽無應地道空虛貧苦之象也故曰云

劉曰居貧辛苦無以為家也出入跼蹐亦可嗟
也此課上中孤單而無下位故為貧寒無土
之象也占事皆凶

詩曰綵雲易散固難留寂寞黃昏事可愁惟有
陰功暗相助也須憔悴帶心憂

上二中 懽悅卦配偶陰陽得合長山東北

象曰夫婦相親無有他人對膝而坐但有滯忻

頤曰剛柔相應和悅之象百事和諧婚姻甚吉

市賣有利

何曰居宅平安所求皆得凡事從心田蚕大收
官事散病者避行人選吉利之兆

陳曰陰陽相得夫婦之象也故曰云云

劉曰夫婦相親室家宜也對膝懽忻聊以自怡
也此課雖無下位而上陽中陰得其匹偶又

無間害占者居家婚姻凡百和順吉

詩曰兩重天上喜君眼一齊開寂寞淹留脫後

伊履與村

乾道既立坤德柔乎彼美孟姜君子求乎未
與諧老同德休兮

一上三中 方遠卦生二陽得位乾天西北

象曰處得其位事得其意安安心福祿方至慶
賀忻忻長為我利

頽曰三陽居中一陽應之獲其序矣百事皆吉
何曰凡事從心婚姻和合官事解散居家富樂
官職高遷病者勿慮有人求醫求財得行人
不望而回萬事大吉

陳曰人道陽虛上下無克生意油然而故曰云云
劉曰陽道方亨慶得位也上下無奸保福利也
此課得其位占事皆吉

詩曰驟進徐行自有程月沉東海日東升運來
何必勞心力風送江湖萬里清

一上四中 鬼祠卦真陰竊中位畏山東北

象曰食不入口氣不出鼻心腹煩結使不得寐

頽曰陽弱陰盛羣陰處內不順於陽故致惡害
何曰病者不吉囚者難出理宜自責勿怨他人
遠行逢賊舟行遇風水之患百事皆凶

陳曰四陰方盛一陽不應鬼氣充滿之象故曰云云

劉曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也此課群陰據於人位而孤陽在上無與為德上下不順息氣不通慎防陰賊出行憂風水盜賊占事皆凶

詩曰同類相親反目時從來相好變乖違當時貴利空存坐江上妻：革正齊

元氣轉散精神恍惚能有高龍命亦傾覆

二土一中 遲吉卦之然利陰陽反覆震雷止東

象曰托人以事日望其意乃至於今方獲嘉喜事

雖淹留終遂其志

顏曰位雖反錯交有其援以事托人終獲其吉

緣身位孤微不能自達故淹留乃吉

何曰托人以事但莫厭遲晚乃從心也外有喜

慶凡事遲吉

陳曰陽主速陰主遲上中二位本相應然在上

陰柔應我稍緩故曰云云

劉曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得也

此課陰陽雖比而上下交錯身位孤微不能

輒達故久而後通凡事先憂後喜終遂所求
不宜躁急也

詩曰前程自有豐隆日謀托終能稱我情更得
人青貴眼顧一時春色滿門庭

二上二中

戒慎卦

變離之象

二陰對中坤地西南

象曰雖安猶危雖喜猶悲常恐分別不得相隨

顏曰二陰對居陽位全無志不相偶常若分離

此卦所為不利婚姻難合純陽故也凡事平平

必須戒慎

何曰欲有分離不害

古惡所求難得宜謹慎家

人之事恐有陰謀軍行不勝官事未解百事

不吉

陳曰兩位皆陰弱而志不相應有分別之象故

曰云云

劉曰雖安猶危家室空也常恐分別志不相同

也此課二陰居外而無家室自以安而不知

其危且又志不相偶無所依託占者得之所

為不遂家道消乏常有憂而不能釋也

詩曰萬事不由人悲懼在一身防微兼杜漸憂

治莫因循

二上三中 大成卦 正陽處中震雷正東

象曰過我阡陌駕車騁之履實如何黃金白銀常使豐足永不憂貧

顏曰陽位居中志應乎外无事福祿不憂其貧

此卦占謀望遠即有喜慶

何曰或因人來得物或往求人得財百事和合

病者速速行者至大吉之卦

陳曰人道陽盛二陰相應富足之象也故曰云

云

劉曰過我阡陌剛柔應必駕車騁之位中正也

永不憂貧大有慶也此卦占事皆吉但無地

惟陰虛立業皆不利于家鄉而利出外凡無

下位之謀大抵如此

詩曰受天之祿必降禎祥務滿不溢守之乃昌

毋怠毋驕永保安康

二上四中 扶危卦 正陰居坤地西南

象曰聖人拯其形若何賢良內應先哭後歌又

昨日出行路過相當流矢中我目淚注

顏曰聖人所以興於凡人者以其質拯然後

為貴也此卦先憂後喜故見人君求官祿無

始有終

何曰行處不吉或遇害也彼射中目行人不來
病者由極官事難散是非啾唧求福乃安不
宜乘船守舊獲吉

陳曰在上陰弱下位落空羣陰居中無地可立
危亂之象也扶危守節所以勸戒然未見其
入跡辭聖人辨之賢良守節與卦象不合疑
別本昨日出行與禍相當流矢中我目淚紅
証有凶無吉之卦也此語當是

劉曰出行遇禍陰據於中也流矢中目易上窮

也此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相
傷賊占者得之當為陰小之所陵犯行人憂
盜官事難解用兵傷敗婚姻不諧凡百有咎
詩曰雲橫山際水茫茫千里長途望故鄉蹇厄
事來君莫恨倚門惆悵立斜陽

天生聖賢把道無位周流四方以道為貴文
質彬彬後乎其華

三上一中 福流卦相類三陽在上黃天西北

象曰運遇不泰今與泰會非但一時陰及累代
廣曰三陽在上物莫能侵君明臣良小人退位

可以致也。變也。以卦仙。縱有憂後則無苦。居
察吉利事始。後以得位。方得行人。還病者。瘥
所求大吉。

何曰事始有憂。後有福。至利見大人。財物倍獲。

官事解師行。捷印信文書。至惟不利。婚姻。

陳曰人道既正。天道陽明。照臨在下。受天之福。

故曰云云。

劉曰連遇不吝。先有憂也。今與泰會。卒獲所求。

也。此課上中俱陽。而無違阻。志同道合。可致

福慶。得天之象。凡事先悔後喜。

詩曰風波今已息。舟楫遇安流。自此功名遂。何

須嘆白頭。

三上二中 晚就卦有兆陽列陰上艮山東北

象曰擔耒躬耕四月舉趾龜勉趨時黍稷靡

頽曰三陽居上列陰正中位得其理也。以特播

種而有多利。四月正陽未黍始茂。田蚕吉利。

何曰凡事吉利。但少遲耳。居家遠出求財大吉。

出師勝行人。至卦象無剋。四月以後宜用事。

陳曰人道陰弱。未能速成。然三陽在上。受天之

福。可以如意。故曰云云。

劉曰以陰從陽位正當也躬耕及時遂成豐也
此課三陽得位而陰從之順而不違之象但
無地位必勤力及時乃能有獲

詩曰前程有路莫嫌遲沙裏淘金得幾時
沙泥金始出兩重名利兩重宜

農者躬耕在勤有成播植以時百谷豐登既
飽既醉樂不可勝

三上三中 事君卦 之合雜 二陽相生乾天西北

象曰明君在上下無奸惡朝服濟無假黜陟
頌曰上有明君下有賢臣故無奸惡而濟之焉

有倫序也此卦大吉宜得位得祿之喜

何曰初爻變吉諸官彌善囚人得出百事吉利

印信文書至官事得貴人力田蚕孳畜倍利
軍行大捷但不利婚姻

陳曰天人純陽君明臣良之象故曰云云

劉曰君明臣良無奸惡也朝服濟不宜多易
也此課重陽居君臣之位無陰小人間已得

其至善凡事皆吉宜守舊不宜更改惟占婚

姻兩澤則不如意

詩曰頭角昂昂半出雲瓜牙方就免艱辛從今

再逐雷震化頃化人間天上人

唐虞治世君臣都會四岳達聰百揆允謨三

載黜陟邪惡永除

三上四中 必得卦也 剋陰陽相應良山東北

象曰韓盧逐兔鷹鷹搏雉無往不得其獲是視

頽曰三陽在上陰居其中內外相應順序之象

也走狗飛鷹無往不獲此卦尤宜畋獵討捕

求官望事皆吉利

何曰官事散田蚕收印信文書至速軍行大捷

又曰志雖初入後終小失亦無害也

陳曰陰陽皆盛上下相應故曰云云

劉曰韓盧逐兔陽乘陰也其類如此大得禽也

此卦大宜捕亡討賊治產求官

詩曰一片荆山玉頃憑巧匠求琢磨成大器終

得遇王侯

四上一中 雪恥卦 負乘陰蔽微陽震雷正東

象曰擔餽入田不見耕夫盜焉無狀致我乾脯

以射之中其在羽

頽曰身位孤微重陰所蔽事與失會故曰盜焉

受脯然陽之為體自微至著終當克捷以雪

前配

何曰因與人物故致私憾此卦有憂遠行人未
至凶田蚕薄收所求不利婚姻不成官事未
解終得貴人力救可免大禍

陳曰人道孤立羣陰在上易曰負且乘致寇至
寇謂陰也然人道既正終當勝邪可以雪恥
故曰云云

劉曰不見耕夫家蓄醫也力小任重致寇害也
射之中羽是亦克捷也此課重陰居上孤陽
在中類幻明二身位孤微為陰所蔽事與灾

會故曰盜鳥必脯然陽体自微至著終當克
捷以雪前恥也按此當有好盜終必敗獲出
師先敗後勝也

詩曰蒙頭不見路行人獨坐幽窻未辨明山下
水聲舟未發圖謀進用幸難成

四上三中 戒進卦宜退羣陰反位坤地西南

象曰醉中鬪爭力枝並起主人惶怖自縛乃止

顏曰處無位之地群陰之下賓主失禮醉怒喧

爭主人自卑而後得止此卦多咎會客凶

何曰初有口舌頃以解之終無憂也家中防陰

人血光之象...財物病患皆不利備讓則
吉行人恐有爭鬪凡事宜戒慎

陳曰二位皆陰主不勝客至有寇害而避之故
曰云云

劉曰醉酒喧爭小人之兇也主人自縛避其鋒
也勿明曰處無位之地羣陰之下而無助援
賓主失禮醉怒爭主人自卑而後得止多
咎之象也承天曰初有口舌順以解之則無
憂此課不宜行事自保可也

詩曰履豫當思慮求謀在見機博前防暴客謙

退可無虞

四上三中 戒逢卦之知 剝陽居陰位震雷正東

象曰前有寇盜後無行人安步止往可得全身

頽曰三陽共居下無其位羣陰在上如寇賊之

在前然三陽始盛安步止往彼不能害雖無

吉慶僅可全身此卦遊行小吉又曰此下無

位故曰無後行人

何曰初有口舌欲還鄉邑且宜暫停乃得免患

百事小咎此卦不宜行宜止吉凡事宜緩

陳曰陰邪在上主人剛強足以制之故曰云云

劉曰羣陰在上而有寇也有上無下無人在後

也知難而止可無咎也

詩曰行去未能多阻隔更防陰小暗中傷名香

一炷宜讓謝保護消灾身自康

四上四中 被絃卦 宜避群陰浸盛坤地西南

象曰羣陰如絃救不能至魯望高子不足為比

頤曰陽德俱消群陰浸盛敗亂之象若魯閔公

瑤戲季子以口適邾其年冬齊高子來盟遂

平魯亂此卦之序先敗而後吉

何曰口舌是非絃續續括病者遲遲行人未至

軍旅不勝家為虛位故婦官事先憂後得人

象求宜宜宜宜 則不為必有見此卦凡事

皆宜速救不宜遲緩

陳曰上下羣陰禍變尤為宜救之故曰云云

劉曰羣陰如絃窮之極也故不能至禍已亟也

無下位故為高懸之象以謀群陰上行必至

致亂而後救于官人困之甚也占者皆凶

詩曰陰極而危其害民以創懲者無匡救力焉

得保其

中一下 一陽在下升乾天地

象曰昭德塞... 慎始君子防微
頽曰德塞遠... 昭其盛德塞
德非遠又曰凡事宜順機而動兼須防危君
子吉小人凶

向曰凡事順機而竹則得志矣左傳臧哀伯昭
德塞遠以昭昭百官此卦臨官大吉

陳曰人道地道皆得一陽而未能盛然上無下
接不可不謹戒自守故曰云云

劉曰昭德塞遠在順時也慎終于始必防微也
此課宜知機識時以竹公正之事

詩曰別有河伊以林隨女子遊黃嗟多塞滯得

意便風流

妻居防危涉險防敵女意忌起慎始得宜

中二下

春道卦地陰陽相通長山東北

象曰天地同功陰陽相通事業廣大從至西東行

來去難知其踪

頽曰天地開通草木有知木易折也宜精德備

仁漸而向遠大君聖人之象也所謀未測所

求難慮遠行未遠

向曰志大難成也

陳曰人道既正則陰陽相得天下平治之象故曰云云

劉曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難路其味不可測也此謀立功立事大吉

詩曰女子門前立終然好事來從今無險阻享福莫疑情

道大德至功不可量君子進用小人退藏一中三下 不定卦知幾衆陽始競乾天西北

象曰旅疑猶豫意亡不定進不可希退宜修正顏曰上位無君也陽道未定之象內外無應

故猶豫也昧理而行不如退而守止

何曰進退不定難得移心事皆如此又曰求官遲得古病重方瘥行人未還軍陣不勝退省稽常之象

陳曰人位孤弱地位反感羣雄並興而不相應莫知所從故曰云云

劉曰旅疑猶豫莫適從也進不可希心憧之也退宜後正無入于凶也此謀當無君位之時而衆陽在下無所定嚮故為旅疑猶豫有陽無陰內外無應故進不可希不如退而後正

也古者之辭見書

詩曰暗事出幽室迷雲鎖洞房連枝入不見獨

自一悉傳

岐事忘所向天闕地無踪進止君須慎安身

獨守

中四下 邪伎卦 續群陰剋陽艮山東北

象曰違天背君不順倫理故恣邪伎人皆切齒

頌曰上無天位中又孤弱羣陰擅命故有違天

背理邪伎之夜惡直殘正害及善人臨官亦

凶訟失理

向曰人必責之由身故恣故曰切齒言怨恨深

也此卦陰謀劫寇害史撓括大凶病者宜作

福師行不捷行人未還宜循德循舊可也

陳曰人道孤立羣邪並起陰謀罔上故曰云六

劉曰孤陽群陰邪蔽正也小人放恣莫能禦也

此課上無天位中又 伏弱而群陰下比恣意

而行違天背君之象 占事無所不凶

詩曰望斷行人事漸虛相逢陌上却成疎當時

許就平生計等列如今不見康

奸邪蔽上禍及後身 背道逆理下民怨望小

入得志于道成

二中一下 慎持卦 陰陽錯位震雷正東

象曰上下反錯事皆失宜東而西乖異不相追隨

頤曰必有攸往事不修心陰陽錯位故也所求

無益為事不諧

向曰陰居中位內陰主喜亦圖宜尚陰貴人和

備用事又曰求官未遂求財多破貴人難見

官事未出病者未獲行人未至婚媾未合宜

竹不勝宜往宿或遠千里外吉

頤曰陰反居上陽反居下顛倒乖錯故曰云云

劉曰上下反錯亦尚剛也東西乖異失所望也

此謂上無天位而陰陽又顛倒于下諸事皆

反逆山占者慎保

詩曰天事轉難危人心亦自欺察言防不義違

退慎其為

二中二下 宜初卦 純陰缺陽坤地西南

象曰深思遠念居安慮危今雖無患終必傾虧常

行正道慎勿作欺

頤曰純陰無陽不能保其終吉故必見危敗此

卦初雖倫安後必見其

何曰凡事宜深思遠慮今雖中善後終不利又
曰公私謹慎官事求有力人病者不落空亡
行人未還餘不利

陳曰上下純柔未至於極故曰云云

劉曰深思遠慮柔懦而安處也終必傾對上無
主也常行正道則不失所也此課二陰相比
于下而上無主苟安目下而終不能自立占
者守正可以保已若有妄動必至危敗

詩曰莫言小事只如閑却恐因循事轉難不戒
履霜馴至覆墜冰且笑致傷殘

二中三下 福會卦 三陽助陰震雷正東

象曰德薄末祥故慎宜道今雖隨約福祿自臻

顏曰此卦變其陰而成陽性足以養者不祥矣
至福祿也凡事皆預小憂後大吉

何曰福祿必求但不速且事得從心又曰公事
初有聲後無說患病初輕後重備禱言行人
重旅經求並初不利

陳曰人道雖陰地道陽成福祿之會也故曰福
會敬慎大凡陰柔之入不能持身故多有
慎之戒

劉曰德林不祥也下也也相極自終其也
也此課陰陽對美而三陽成陰不能
改為德林不祥之象如神有者終獲大吉其
勢自然不待求也占事皆吉

詩曰鸛鳴當戒也
若開時來事也

二中四下 陰賊

象曰陰賊逆謀不利後代今其逆意後亦不泰

頤曰交陽得陰之象也陰賊謀害後嗣者

微故曰不利後代其卦凡事及難者初獲吉

後有言

何曰羣陰用事凶多陰賊謀害人凡謀事
縱令如其終亦不吉也

陳曰人道既險德者凶也

劉曰陰賊小人得時也此謂明曰

得陰之象也

詩曰一發花散

消福

福

自得其樂... 則萬事皆成也

詩曰... 宜眼于...

悠樂無阻礙碧波者草正連天

三中三下 彼彼卦 二陽純剛乾天西北

象曰鳳凰吻珠來集庭隔福為我致禍為我除

頤曰上當盛位之世獨能以純剛集之吉祥兆

也禍消福至鳳者五靈之美珠者寶玩之物

既求大吉並無刑剋

向曰福祿方至大吉利也財物倍稱之兆

陳曰上下盛陽無有陰剋百福自然故曰云云

劉曰鳳凰集庭賢德禪也福至禍除聚善歸也

此課頤幼明曰當天位未定之際而能以絕

剛禦之大吉之象也占者無所不利惟求雨

則違所欲矣

詩曰瑞物慶駢臻光華五色新天恩今日到福

祿在斯人

三中四下 否傾卦 頤王陽爻長山東北

象曰君子抗節小人低能明者險世兮別紫朱

頤曰... 曰小人勿用

之時亦宜大... 各得其理

何曰明主在上... 小人低伏

理宜然也

德曰盛陽在上... 君子小人

各得其分故曰云云

劉曰君子得位... 小人服也

此謀陰陽... 照而柔陰下

占事得理... 小人皆吉

詩曰枯木春... 前雙龍噪喜

報利者成

四中一下

未形卦

龍昇獨陽升陰震雷正東

象曰潛龍將升... 起天下蒙

顏曰初雖不喜... 後乃大喜

龍勿用之體... 如龍將升

空以御天下... 君臣相得之兆

何曰初否後泰... 諸事皆吉

陳曰盛陰在上... 一陽在下

上下之象故曰... 言未顯于世也

劉曰潛龍得雲... 以上天也

此課上無天... 在下四陰接之故為潛

龍得雲之氣也。郭象後乃克濟大吉之說也。

詩曰缺月復重圓。花枝色更鮮。桃源歸去路。

日遇神仙

四中二下

湯覆卦之純陰無應坤地西南

稟曰天龍暴怒雷公擊鼓與雲致雨流潦下土

顏曰以純陰而居無應之地不能消灾却患故

曰雷霆橫擊水潦為灾此卦百事悔吝行人

時如市賣並不利

何曰雨流為潦凡事悔吝不宜之卦

陳曰下有二陰升高為中凶陰蔽極飄蕩反覆

之象故曰云云

劉曰天龍暴怒陰上理也流潦下土物莫能勝

也此課顏幼明曰以純陰居無應之地故不

能消灾却患而致灾咎占事皆凶惟宜求雨

詩曰斟酌樽中酒徘徊燈外花一場嘆宴地不

覺夕陽斜

日暝之子水滸流子務稽害子魚鱉遊子陽

昌雲雲為德不離兮

四中二下

震雷正東

象曰小人得志君子失道去我室廬入彼澤草

頤曰以明陽之德退居卑下而陰暗之徒反居

中位賢良居端之象故棄其棟宇遠拙草澤

幽居養志以待其時此卦宜退不宜進

句曰為陰所凌失其正位又曰病者宜告陰人

救療行人在路凡事平平

陳曰羣陰在上小人得志三陽本全才反居於

下君子在野之象此卦與四中一下異者一

陽尚可進三陽已極而不能進也故取象不

同而曰云云

劉曰小人得志陰乘陽也入彼澤草位不當也

此課陰陽失位凡事退吉進凶

詩曰口舌向門來身中且滯災人前防暗箭第

一恐傷財

鸞駕離丹陛燕雀搏青霄奸臣尤竊位賢士

利伏逃

四中四下 鬼動卦用術之象二陰克戰坤地西南

象曰兩鬼共居常苦飢虛欲入我戶畏此靈符

頤曰積陰之時鬼將為害祭祀無主故曰飢虛

鬼不敢入猶畏神符此卦宜書符誦呪以除

邪鬼祭祀獲吉

何曰福去禍來宜修功德作善除邪病者書符誦呪治之方瘥田蚕薄收皆不稱意平常之卦土地先祖不安事多鬼賊病多躁悶驚憂出外避之吉

陳曰二位陰極不能為若眾上下宜用正法治之故曰云云此與二中二下異者少陰純美老陰則極而無用也

劉曰兩鬼共居積陰慮也畏此靈符窮無遠也此課兩陰居下而無上位無宗廟祭祀之主

是謂無依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜書符誦呪治之

詩曰暗地重陰鬼將貽疾病憂縱然符可禦也自被驚愁

上一下 微損卦之變二陽相隔乾天西北

象曰登樹採葉墮地仆僵東隣有藥走往門方因遇良醫得不損傷

顏曰所向取功因此得病更往前處謝之吉

何曰陰失其位陽文無應如外高墮地之象求

方東隱獲免損傷蓋東者陽之始病者往東
謝之求財市賈遷移失脫皆向東求用則吉
行人未還官事難解

陳曰上下孤軍中位又虛在上者有顛墜之象
然就下則可安蓋地道以有陽氣為安也故
曰云云

劉曰登木仆地非高而危也問方得藥終不虧
也此課顏幼明白陰失其位陽爻無應非高
墮地之象然上下皆陽而無陰雖災不重東
者陽之始也故求方於東隣而得醫也病者

因所取而得更注前處謝之吉

詩曰欲履平途反遇難若求名利不如閑憂中
喜遇良醫手福得殘生在世間

一上二下 粗諧卦 終泰 之象 陰陽得位 艮山東北

象曰如新娶媾居家未諧黽勉自力嗣姓方續

顏曰二陰一陽其道交昌雖無中交陰陽得位

內外相應如人新婚後始諧合凡事相應

即可自力乾、夕惕若厲無咎病者及官事

無苦

何曰婚姻無始有終市賈有利官事難成此卦

百事吉

陳曰陰陽本相應但中虛故情有隔而初未合

以則妄矣故曰云云

劉曰取婦未熟情未洽也龜勉自力成家業也

此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦

然情雖相通而未決洽也然而中位無阻雖

遠終近故龜勉自力卒能諧合占事稱意但

須用力出軍終以和解

詩曰誰家女子把戈矛利祿須知向此求到得

徹頭終快活不妨權愛且優游

一上三下 不耕卦 中虛 二陽相隔乾天西北

象曰土急石堅仰頭訴天求邦不舉未嫁缺然

顏曰內外皆陽中無人氣潤澤不通耕耨俱廢

故仰首訴天以望雨也

何曰凡事要當求之則遂若不求則無成不耕

則飢不雨則旱凡事如常由泰亦甯官事層

沅求救未濟病重可醫行人在外

陳曰地道陽在上無陰以如不耕之田又如春

旱之田故曰云云

劉曰土急石堅仰頭訴天無如之

何也此三陽無應一陽在上而中位無人隔絕不能生物占事皆虛勞而無成也

詩曰有約還如夢無級事少成故人應不過千里月空明

一上四下 鬼交卦 離陰陽相陽艮山東北

象曰家有惡鬼兩相對坐伺使過失斷水絕火天神地祇專察人過

顏曰陰陽无隔不相制禦人位又曠無為家主故使厲果實繁也此卦百事不吉卜宅占病

凶

何曰諸事宜謹動輒有災宜修福積福慎慎水火官事不吉行人未還

陳曰中位無人羣陰在下鬼氣盈滿之象也陽不能制之故曰云云

劉曰家有惡鬼積陰氣也高陽孤絕無中位也水火斷絕人道乖也此課顏幼明日陰陽无隔不相制禦人位又曠無為家主故使厲鬼實繁百事不吉占宅及病尤凶

詩曰陰宅久埋塵... 只緣人命寒陰

禍自纏身

二上一下 空亡卦之象 陰陽反覆震雷正東

象曰入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛

頤曰人位既缺天地反覆立功造事皆不成遂

故曰入水伐木登山捕魚終不可獲也此卦

婚姻大凶病者難救陰陽顛倒故也

何曰行人不來病者至重婚姻不合官事難解

及求財求官俱不可得此卦大不利

陳曰人道已空上下陰陽相反無一可取者故

曰云云

劉曰入水伐木違道行也手空口虛無以為生

也此課陰陽反覆而無人位有登山捕魚入

水伐木之象言其必不可得諸事皆凶

詩曰寶月盈時缺長河濁且清縱然無咎害也

忍意虛驚

二上二下 不諧卦之象 二陰不合坤地西南

象曰兩女無夫鬪爭各居出入異路分別室廬

頤曰內外俱陰志不相合猶二女無夫理致鬪

爭居宅而凶婚姻不合此卦百事不吉二陰

無主故也故曰二女同居其志不相得此卦

大凶

何曰如有別之意狀如移住而不盡移也官
事難免病者瘥遲行人未還行軍求財諸事
不利凡事必見分張

陳曰中位無人上下二陰兩不相應若兩女同
居形同志異故曰云云

劉曰上下二陰有女而無夫也出入異路室中
虛也此課上下俱陰而中無主故取兩女無
夫志不相合而今別居室之象占者百事皆
違凶求凶

詩曰彩雲飛散水東流寒裏黃昏事可愁

目前無一事也須煩惱到中秋

二上三下 習坎卦 虛勢孤陽失位震雷正東

象曰二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

頤曰初避陰害致失其位若逢難入井手足空

存筋力難施百事不成備嘗不稱意遠行最

凶

何曰欲有所為無處施力所求不得所作不成

占病彌凶求醫反見增劇行人有灾大凶之

象

陳曰二陰在上已處中位三陽在下如在井底
無所施為故曰云云

劉曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可悲也

此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相

疑而卒俱陷頰曰欲避陰害致失其位若逢

難入井手足空虛而筋力靡施百事皆凶

詩曰門戶自多煎煆功好向前交加文字上花

發火中蓮

事已防微反遭其危如行人穿如動發機禍

不可解福不可祈

二上四下

來革卦之陰氣彌盛坤地西南

象曰霜雪霏之沾我裳衣北風吹我不得旋歸

頰曰陰氣弥盛內外無主風霜漂泊歸路渺然

此卦多咎行人弥凶求官買費多不稱遂

何曰凡事皆不遂心有口舌訛謗切宜慎之更

防破財居官閑退免灾百事加慎

陳曰上下俱陰中位無人小人縱橫君子無容

身之地故曰云云來革惡人名即惡也革也

劉曰霜雪霏之陰氣集也不得旋歸無家室也

此課百事皆凶遠行者尤不宜

詩曰樂極悲生處美全神已忘身後計歸
路不亨通

三上一下 無功卦劫劫以陽失助乾天西北

象曰東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭初
非濟用空手而還

顏曰內外純陽不相應也重剛在上山岳之象
中位不完難以立功採藥得蘭虛美之象凡
事皆有名無實聞喜不喜聞憂不憂

何曰行軍不吉所求皆不遂蘭非器用空手而
還百事無成

陳曰三陽在上亢極而無用一陽在下孤弱而
無應中位又虛果何為哉故曰云云

劉曰採藥得蘭美無實也空手而還亦何益也
此課三陽在上山岳之象內外俱陽而中位
無有應者故有虛美而無效事功難立不可
有為顏曰此課聞喜不喜不喜

詩曰見說洛陽花人心豈不誇去時良有望歸
到已亡家

三上二下 兩定卦燥陰陽相薄良山東北

象二連陰滋雨洪水滔天人民巢居無有火烟

顏曰內外雖正中位則空陰陽相薄故致雨也
此卦多憂居宅凶田蚕少收

向曰凶亂之地百事不宜春屬不睦陰小不利
求財難遂行人未還口舌未散行軍失利大
宜守舊

陳曰陽極陰生中無人位陰氣漸盛故曰云云

劉曰雨水滔天長于下也巢居無烟亢于上也
此課三陽亢于上而少陰長于下中無主者
故隨其所欲而降為雨水陽栖于上而無以
為家巢居無火之象也占者得之凶

詩曰處：生荆棘為鳳不可棲意窮心更拙那

飽稻梁肥

三上三下 旱灾卦 坤 亢陽失陰乾天西北

象曰炎暑為患天地熾然上天請龍入地求泉惶
惶恐懼人皆不安

顏曰天地俱陽亢極之象請龍求泉竟無所感
此卦大凶田蚕無利或遠出千里吉

何曰旱炎為灾由上無惠澤下結民怨百事不
成婚姻起者求財並不利

陳曰上下皆亢陽而無陰以應之中位又空旱

之象也故曰云云

劉曰天地俱陽早大熾也惶恐不安失其位也此課上下俱陽而無人位獨陽不生故為灾早占事百事無所成

詩曰欲進前程退後難幾回愧喜幾憂顏漫如東海撈明月費盡精神又等閑

三上四下

遠襲卦 離陰陽隔位 艮山東北

象曰追捕寇亡乃至樂浪收我寶玉牽我牛羊

顏曰天地相應陰陽有位故以遠卦海表明場

征伐但中位無主寶玉生羊未免有賊所取

此卦小吉凡征伐有剋樂浪在海東

何曰或取人物以致不利急解謝則吉或取室

中物是不應取而取之亦不吉也行人損財

方回凡事破財吉

陳曰下有羣陰盜賊之象三陽方盛能命將進

討破其陰黨故曰云云

劉曰追捕寇亡往成伐也乃至樂浪等遠出也

牽我牛羊得故物也此課陰陽有位而相應

然集申位以成為被寇有所亡失之象必動遠

章曰傳觀... 後有成用兵先難

以盜取金... 以輪蓋... 盜

請引... 金名利須防兩不圓

本人方有氣或逢水土亦相便

縱然心無厭誰知不兩全殺人雖有恨台忘

損三千

四上一下 盜竊卦 陰伏陽振震雷正東

象曰盜人珍寶欲為己有人科其奸鬼縛其財

頽曰陰據天位陽反在下猶小人乘君子之器

人鬼交罰也

何曰病者由取人物故有今福當急求解之無

慎口舌此卦凶宜向東求僧尼道士有力女

人醫之方瘞行人開井方面失物尋却獲

陳曰四在上盜我得志也一在下欲盜之寶也

然一陽在地勢尚安可以追盜而安民故

曰云云

劉曰盜人珍寶亦可酬也人科鬼縛莫能有也

此卦以至陰居天位非西當居而居之盜之

陽雖弱非我所能奄而有也故人鬼交罰

而所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

詩曰不必念承殺頭防失盜時苦求終不悔反

致自身危

四上二下 失律卦 反象 陰竊陽位坤地西南

象曰違道逆理陰陽相傷皇天不佑反受其殃

廣曰陰竊陽位故曰違逆凡事不順理則凶

理則吉

何曰占病難治官事不散有人譏謗鬪訟有傷

軍行失律行人未還市賈不利百事平

陳曰二在下地道本正但四在上則陰逆者天

必至於敗失陰陽之紀律也故曰云云

劉曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也

此課以至陰居上位違道也而中位無人下

位非應雖一時竊據而終有殃禍也占事皆

凶

詩曰旅集傾覆禍成深慎事當防獄訟侵者

出行千里外須憂家裏各來臨

四上三下 奸黨卦 坤陰進陽退震雷正東

象曰進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息

頌曰陰進陽位故曰失職賢人君子不得任用

日貞國故傳云舉直錯枉則民服舉枉錯

直則民不服

以成其業事不遂言退身守正上言不從則隨時
小人也君子凶小人吉

陳曰陰陽皆以盛極而反背君子在野小人
位之象故曰云云

劉曰進在退直理倒置也小人時得君子也
此課羣陰竊據而陽處于下遠不相親故為

進在退直賢人伏藏之象何曰占事不遂宜
退身守正則吉

詩曰順飾無一為
金聲夏長

四上四下 口舌卦 坤上艮下 坤地西南

象曰東家娶婦西鄰會客 打狗咋之戒
慎禍患將成災厄

顏曰事起於會集其會中勿預之吉或有娶婦
之禮則吉取合同好故也又曰內外相敵東

家雖有娶婦之禮西鄰尚能會客兩家烹狗
打猪用相許競被黨計較雖有小言然多不

何曰此卦 婚嫁並輸物乃吉矣

無有矣 人未還居家謹慎

麻痺風者宜慎

陳曰羣陰者上下而無應小人各行其志而

不和情見是非蜂起亂散將至故曰云云

劉曰娶婦會客內外敵也兢而不讓必有厄也

此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會

客兢為歡宴自恣而無禁也小人之情樂極

必淫而憂來矣故能戒謹則可免禍不然必

有鬪爭橫逆之事占者慎之

詩曰口舌向門來終身且慎災家中防暗箭驚

一上 未明卦 無光 孤陽失助乾天西北

象曰无氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始

欲運立百事不成

顏曰一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇

於一爻以求象凡事遲留未得稱遂宜待

時動 何曰作事不成病者漸痊萬事皆平所求未成

仕進求財並未得行人留滯開年方回

陳曰无氣初生微陽始生得一以清陰濁未平

故曰云云

劉曰元氣初生未有與也出入冥之幽不可觀也此課求事不成凡百年

詩曰憑心倚望非良策半似成真半似無想望不成無望得有心反作木末魚

一木之大一人莫與一將之勇卒然難平建始造功惟眾可成

二上 遷流卦未定微陰反位坤地西南

象曰自天享泉氣尚浮遊未能審定東西遷流多不遂意漫之悠

頌曰自一至二涉數方滋然基跡始興人道未

在故使遷流未定悠之象多不遂意

何曰人事未遂不成之兆也

陳曰二者陰氣之初而在天位若浮雲之不定

故曰云云

劉曰自天立象其道微也東遷西流未成基也

此課人事未定作事不成

詩曰千祿誠非利營求亦有妨縱然得亨快見

虎也頌詩

獨陰無助地曠田虛人事未定不得安石

三上 未寧卦 之象 三陽獨立乾天西北

象曰天地五形人乃化生隨氣上下不能自寧

頤曰君臣混雜未有定所任其去留無相拘制

此卦雖大咎凡事難諧

何曰凡事必有困危未能移心官事有疑病者

疑瀕

陳曰三陽本為人道之始乃居天位是有其象

而無其位也故曰云云

劉曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也

此課稍有所向未為強盛

詩曰驚虛損失兩重災謹密行藏慮暗來虜尾

蛇頭如脫得此身要泰必虧財

二巖在象三陽不空吉凶未辨焉有所從

四上 死象卦凶純重陰及位坤地西南

象曰人生有死鬼氣乃興四時代謝寒暑相承沉

藏不顯其體陰疑

頤曰上有重陰中無陽位此為死象夫死者與

造化隔絕陰陽乖殊四者易變病者益憂其

休幽微陰者鬼之象

何曰暮年將老鬼復來四氣不調凶之兆也

陳曰四本極陰乃居天位此乃四時死絕之氣

也故曰云云

劉曰重陰冥、在上窮也陽氣蔽塞人道終也
沉蔽不與向其凶也此課占病必死凡事皆
凶

詩曰燕雀動簾幃驚回夢已違凶寇弗管事也
惹是和非

病人膏肓氣將絕魄散地離脈其歌百年相
計等閑地縱有盧醫不能活

一

中發陽卦之疑孤陽無主乾天西北

象曰天光覆下日月發明萬事營為有足皆行

魏曰一陽發生故曰天光人物所生必資日月

此卦宜自善量不可信他人

何曰一陽發生萬物自合得地上下無實未可

輕舉凡事須有實心得託用事吉求財多利
求謀事遂官事無苦病者自瘥行人久後方
回行軍大勝

陳曰一為天陽而居人位若人受天之明命以

生也又曰云云

劉曰天光西復下人道亨也有足皆行無幽不明

也此課一陽居中日月光明之象人物之所

省以生求事可望而遲

詩曰攸往有南征青天日月明寒除灾已散名

達利還成

二中 歲登卦起結孤陽失助坤地西南

象曰天地開通萬物皆隆事方决之歲終大豐

顏曰此卦亦猶上卦天地播植之功大致豐盈

此卦小吉謀事通泰斷無疑阻

何曰凡事遲吉不宜速得宜自持正百事皆然

失脫可獲

陳曰二為地陰乃居人位若人受地之柔順以

生也且得此利之美故曰云二能合於四

也

詩曰人道將泰也此課自一至二生動物漸多之

象求事以漸可也

詩曰自從持守定功在眾人先別有非常喜臨

龍到九天

覆載功雖大猶資雨露先待時將有獲歡樂

慶交豐年

三中 人事卦大快感易成中乾天而北

象曰人事方起吉無不利者得福行者必至

顏曰三陽居中人道始興雖無應援終致大吉
何曰凡事所求皆得進達行者必至依期而還
求官見貴謀事皆遂處者必交節而病退
陳曰三為陽盛而居中位人道之盛也人生於
寅亦三陽交泰之時故曰云云

劉曰人事方起陽正中也吉無不利大有終也
此課三陽出地建寅之月人事方起之時天
地交泰吉無不利也

詩曰居家多有慶富貴得平安萬事後心起都
來好慶看

四中保身卦之象積陰居中坤地西南

象曰鬼氣未盛厲毒未形保慎性命門戶安寧

頡曰中位人象故曰鬼氣未盛然處陰弱之無

交接可謹保身退密行正脩德不可為鬼神
所侵有為必敗不能吉也

何曰宜保身安靜大體不吉鬼氣頗重不宜占

病官事初有謗害後清脫行人至軍師勝

陳曰四為陰極而居人位若非老死必有鬼厲

惟宜自保故曰云云

劉曰鬼厲未盛無相與也保慎性命宜安處之

此課顏幼明曰中位人象故曰鬼氣未盛蓋
陰處陽位而無所恃也古者謹慎退密以
保身則無咎

詩曰花逢春雨難留艷水逐東流怎復波若把
利名前路去却妨閑事暗憂多

花開春又去蝶至花又殘惟有青、栢終能
耐歲寒

一下 化育卦之生系孤陽不明乾天西北

象曰明、上天照臨下土化育群生開發門戶事
皆豁然更相照觀

原曰地得配天必有光澤下潤羣萌以至長大
者也

何曰凡事從心而少稽緩此卦無咎占產大吉

主生男仕進求財望事有印信文書市曹鬼
貴並吉官事告內臣陰人僧道吉病者不宜

告頌慶宜處室中行人事阻未回出師勝
陳曰一為天陽下為地勢陽氣出地萬物化生

詩云一陽初動萬物未生時獨陰不生獨
陽不成故陽氣在地則地利美豐諸卦多取

此義故曰云云

劉曰上天始臨以茲生也更相瞻睹物莫不與也此課陽來居於地位是為上天照臨之象占事始達而末大無咎也

詩曰已到平安地江山萬里程絲揚芳草路風

快馬蹄輕

二下 地利卦坤經陰居陰位坤地西南

象曰本立事定人物齊正飲食清甘各保性命

頌曰天一地二故曰本也本既立矣人物因之

各正性命凡事小吉

何曰人事既定立本為繫各保性命凡事小吉

求官見貴並吉行人及秋乃回

陳曰二為陰氣純美之体居下位為地道之正

有安靜和平之象故曰云云

劉曰本立事定地道成也飲食清甘各保性命

也此課求事有始終吉

詩曰杏艷梅香香氣盈一為花發一為新江南

若遇人双口变化方知在主人

三下 建候卦功業之象 三陽助下乾天西北

象曰事興功起英雄基址聖賢救世法令得理

頌曰三陽處于下位興功立事之象新造基址

劉曰上天始臨以茲生也更相瞻睹物莫不美也此課陽來居於地信是為上天照臨之象占事始達而末大無咎也

詩曰已到平安地江山萬里程無揚芳草路

快馬蹄輕

二下 地利卦之象陰居陰位坤地西南

象曰本立事定人物齊正飲食清甘各保性命

頌曰天一地二故曰本也本既立矣人物因之

各正性命凡事小吉

何曰人事既定立本為繫各保性命凡事小吉

求官見貴並吉行人及秋乃回

陳曰二為陰氣純美之體居下位為地道之正

有安靜和平之象故曰云云

劉曰本立事定地道成也飲清食甘各保性命

也此課求事有始終吉

詩曰杏艷梅香香氣盈一為花發一為新江南

若遇人双口变化方知在主人

三下 建候卦之象 三陽助下乾天西北

象曰事興功起英雄基址聖賢救世法令得理

頌曰三陽處于下位興功立事之象新造基址

非英雄無以克成故能明法救世百事皆成
理人亦吉

何曰凡事有人言助其斷割也謀事進身求財
吉官事理行人至印信文書同至病者瘡出
師勝百事變動吉

陳曰三為盛陽而居地位有犀鬚開國之象地
道之盛也故曰云云

劉曰事興功起陽道亨也聖賢救世進以成業
也此課三陽在地位建基立業剛強足以有為
而無沮撓之者占者大宜有為百事俱吉

詩曰經涉波濤一葉舟如今方得到灘頭幾年
心事總成就屈指送前多阻愁

天生英雄肇基宏業因民之力施恩布澤君
子雍、小人孽子、

四下

送終卦

全陰之象

正陰獨權坤地西南

象曰養生送死祭祀潔豐孝子策杖衣服麗凶

顏曰此卦陰數萬物之極夫受氣于天生而為

人死而歸土故養生送死又以時祭祀孝子

之事親終矣

何曰此卦孝子必當至孝恐有喪也不然亦有

外孝病者凶凡事不吉

陳曰四為陰極臥居下位有死者入土之象故

曰云云陰極而不可他為也

劉曰養生送死人道盡矣体魄歸地就泯也

此課困極之象占事無所不凶

詩曰陰人口舌王憂驚孝子臨門動哭聲運退

黃金猶失色双眉不展事無成

純陰鑊

陰鑊卦

無形之象

象曰陰鑊無象兆狀未形動而有悔保退其貞

顏曰十二棋皆覆無文字者陰鑊之卦夫自有

形而歸無形天地陰陽之理極矣是以灵棋

起於一爻而終於無象体既無爻成卦故不

在一百二十四卦之内此卦未可興作百事

退保凶貞以消大咎病者不死淹留遲癢行

者凶不利所求

何曰宜居家守志百事宜止官事無罪則釋已

有事即難解戰陣不利所求不得

陳曰三才不分陰陽不辨此混沌未判之象無

字可尋無義我可决故曰云云

劉曰太極未分杳冥也陰陽混沌莫觀其形

別本觀

別本得

也退處靜默以保其貞也此課吉凶未分不可作為靜默自守則吉無咎占者守之聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之卦也

詩曰逢時多難戰兢之戒謹當如履薄冰要識前程危與險不籠風裡一枝灯

靈棋經後序

昔者聖人作易以前民用靈棋象易而作者也易道奧而難知故作靈棋以象之靈棋之象雖不足以盡易之蘊然非精於易者又焉能為靈棋之辭也哉靈棋之式以三為經四為緯三以上為天中為人下為地上為君中為臣下為民四以一為少陽三為太陽二為少陰四為老陰少陽與少陰為偶而太陽與老陰為敵得偶而悅得敵而爭其常也或失其道而偶反為仇或得其行而敵反為用其變也陽多則道同而相助陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽

別本迭退用體有不同而名隨之異變易之道也易之取象

曰車曰馬曰桶曰天曰鬼曰狐之類推而達之天下

之物莫不包也曰馬矣而以為龍曰水矣而以為雨

變易之義也非通天下之蹟者不識也故曰靈棋象

易而作者也非精於易者不能也余每喜其占之驗

而病解之者不能盡作者之旨故為申其意而為之

言若夫以為黃石公之授張子房之傳則史氏無其

實不敢從而傳會之也辛丑歲夏五月甲子日梧蒼

劉其書

靈巫棋經世多鈔本去年偶過尋得經

義齋書坊見有刻本破爛闕失又經

俗工裝潢遂向主人索得重為裝也

前後缺葉用紙本及經義齋別本補

入原書鈔補本不工整故示以他年鈔

補潦草之至因此知為是成化己丑本

故於之如本出生化丁亥較此為奇

年然已為凡後壬子翻刻而大徑翻本

傳錄者故何以此為舊本也錢氏別
本不過尋常鈔本無所稽考而亦不
跋以反者之疑所補名印換是亦
云 乙丑六月廿五日堯翁揮汗書





