

脉經序

晉太醫令王叔和撰

脉理精微其體難辨弦緊浮芤展轉相類在心易了指下難明謂沈爲伏則方治永乖以緩爲遲則危殆立至况有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥爲用性命所繫和鵠至妙猶或加思仲景明審亦候形證一毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發下焦

之間而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不售遂令未學昧於源本于滋偏見各逞已能致微病成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集岐伯以來逮于華陀經論要訣合爲十卷百病根源各以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傳戴吳葛呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微顯則可以比蹤古賢代無夭橫矣

惑專之指下不可以盡隱伏而乃廣述形證虛實詳明聲色王相以此參伍決死生之分故得十全無一失之繆爲果不疑然而自晉室東渡南北限隔天下多事於養生之書實未遑暇雖好事之家僅有傳者而承疑習將墜道真非夫

聖人曷爲釐正恭惟

主上體大舜好生之德

玩神禹敘極之文

推錫福之良心

鑒慎疾之深意

出是古書俾從新定

臣

等各殫所學博求衆

本據經爲斷去取非私大抵世之傳授不一其別有三有以隋巢元方時行病源爲第十卷者考其時而繆自破有以第五分上下卷而撮諸篇之文別增篇目者推其本文而義

無取稽是二者均之未覩厥真各秘其所藏爾今則考以素問九墟靈樞大素難經甲乙仲景之書并千金方及翼說脉之篇以校之除去重複補其脫漏其篇第亦頗爲改易使以類相從仍舊爲一十卷總九十七篇施之於人俾披卷者足以占外以知內視死別生無待飲上池之水矣國子博士高保衡尚書屯田郎中孫奇光祿卿直秘閣林億等謹上

王氏脈經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護國軍林億等類次

脈形狀指下秘訣第一

平脈早晏法第二

分別三關境界脈候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脈視人大小長短男女逆順法第五

持脈輕重法第六

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

辯腑藏病脉陰陽大法第八

辯脉陰陽大法第九

平虛實第十

縱橫逆順伏匿脉第十一

辯災怪恐怖雜脉第十二

遲疾短長雜脉第十三

平人得病所起脉第十四

診病將差難已脉第十五

○脉形狀指下秘訣第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一日手

下無兩旁有

洪脉極大在指下 一日浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似

一日浮中如有力一日漉漉如欲脫

數脈去來促急

一日一息六七至一日數者

進之名

促脈來去數時一止復來

弦脈舉之無有按之如弓弦狀

一日如張弓

茲按之不移又曰浮緊為弦

緊脈數如切繩狀

一日如轉索之無常

沈脈舉之不足按之有餘

一日重按之乃得

伏脈極重指按之着骨乃得

一日手下裁動

一日按之不足舉之無有一日關上沈不出

名曰伏

革脈有似沈伏實大而長微弦

千金翼以革

為牢

實脈大而長微強按之隱指幅幅然

一日沈

浮皆得

微脈極細而軟或欲絕若有若無

一日小也

一日手下快一日浮而薄一日按之如欲盡

澹脈細而遲往來難且散或一止復來一日

浮而短一日短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細一日按之無有舉之有餘

一日小而軟軟亦作濡曰濡者如帛衣在水
中輕手相得

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下一日按之

乃得舉之無有

虛脉遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脉去來亦遲小駛於遲一日浮大而軟陰

浮與陽同等

遲脉呼吸三至去來極遲一日舉之不足按

之盡牢一日按之盡牢舉之無有

結脉往來緩時一止復來按之來緩時一止

者名結陽初來動止更來小數不能自還舉
之則動名結陰

代脉來數中止不能自還因而復動脉結者
生代者死

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖

傷寒論云陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰

動則發熱形冷惡寒數脉見於關上上下下無

頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動

浮與芤相類 與洪相類 弦與緊相類

革與實相類 千金翼云牢與實相類

滑與數相類 沈與伏相類

微與瀼相類 軟與弱相類

緩與遲相類 軟與遲相類

○平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也歧伯對曰

平旦者陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉

未盛絡脉調均血氣未亂故乃可診過此非

也 千金同素問太素云有過之脉切脉動靜

而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

○分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨

其骨自高

却行一寸其中名

曰寸口從寸至尺名曰

尺

故曰尺寸寸後尺

前名曰關陽出陰入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭及皮毛竟

手主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

○辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脉獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脉之大會手太陰之動脉也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二

十五度為一周時也故五十度而復會于手
太陰太陰者寸口也即五藏六府之所終始
故取法於寸口

脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大會要也
從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際
是寸口內陽之所治也故分寸為尺分尺為
寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分尺寸終
始一寸九分故曰尺寸也

脉有太過有不及有陰陽相承有覆有溢有
關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當
見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及
遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脉也關
之後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法
曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為內關
外格此陽乘脉之故曰覆溢是真藏之脉也人
不病自死

○平脉視人大小長短男女逆順法第五
凡診脉當視其人大小長短及性氣緩急脉
之遲速大小長短皆如其人形性者則吉反
之者則爲逆也

脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小
軟小兒四五歲脉呼吸入至細數者吉千金
翼云人大而脉細人細而脉大人樂而脉實
人苦而脉虛性急而脉蔽性緩而脉躁人壯

而脉細人羸而脉大此皆爲逆逆則難治反
此爲順順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈
夫小兒四五歲者脉自駛疾呼吸入至也男
左大爲順女右大爲順肥人脉沈瘦人脉浮

○持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與
皮毛相得者肺部也菽者小豆言脉輕如三
小豆之重焔脂作皮毛之間者肺氣所行故

言肺部也
如六菽之重與血脉相得者心部也
心主血脉次於肺如六豆之重
如九菽之

重與肌肉相得者脾部也
脾在中央主肌肉

故次心如九豆之重
如十二菽之重與筋平

者肝部也
肝主筋又在脾下故次之
按之至

骨舉之來疾者腎部也
腎主骨其脉沈至骨

故曰輕重也

○兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱

出尺部魂魄穀神皆見寸口左主司官右主

司府左大順男右大順女關前一分人命之

主左為人迎右為氣口神門訣斷兩在關後

人無二脉病死不愈諸經損減各隨其部察

按陰陽誰與先後
千金云三陰三陽誰先誰

後
陰病治官陽病治府奇邪所舍如何補取

審而知者鍼入病愈

心部在左手關前寸口是也卽手少陽經也
與手太陽爲表裏以小腸合爲府合於上焦
名曰神庭在龜尾一作鳩尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少
陽爲表裏以膽合爲府合於中焦名曰胞門
一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與
足太陽爲表裏以膀胱合爲府合於下焦在

關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與
手陽明爲表裏以大腸合爲府合於上焦名
呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽
明爲表裏以胃合爲府合於中焦脾胃之間
名曰章門在季肋前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與

足太陽爲表裏以膀胱合爲府合於下焦在關元右左屬腎右爲子戶名曰三焦

○辯臟腑病脉陰陽大法第八

脉何以知臟腑之病也然數者腑也遲者藏也數卽有熱遲卽生寒諸陽爲熱諸陰爲寒故別知藏腑之病也

腑者陽故其脉數藏者陰故其脉遲陽行遲病則數陰行疾病則遲

脉來浮大者此爲肺脉也脉來沈滑如石腎

脉也脉來如弓弦者肝脉也脉來疾去遲心脉也脉來當見而不見爲病病有淺深但當知如何受邪

○辯脉陰陽大法第九

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮

而短濇者肺也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之更舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中

千金翼云遲緩而長者脾也

是陰陽之脉也

脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小

陽脉

故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰

實

經言脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也濇者陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來沈而滑也一

陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也

凡脉大爲陽浮爲陽數爲陽動爲陽長爲陽滑爲陽沈爲陰濇爲陰弱爲陰弦爲陰短爲陰微爲陰是爲三陰三陽也陽病見陰脉者

反也主死陰病見陽脉者順也主生關前爲陽關後爲陰陽數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則狂陽附陰則癡得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼陰微則不能吸呼吸不足胸中短氣依此陰陽以察病也

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩
滿身熱頭痛腹中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不
樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能
舉尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸
疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢
尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹
痛滿不能溺溺卽陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦
兩脛重少腹引腰痛

寸口脉壯大尺中無有此爲陽干陰其人苦
腰背痛陰中傷足脛寒

夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病
易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在
經脉之間鍼灸病已

○平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者脉來奩者爲虛牢者爲實病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者癢者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則

虛何謂重實所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實

問曰經絡俱實如何何以治之答曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也當俱治之故曰滑則順濇則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

○從橫逆順伏匿脉第十一

問曰脉有相乘有從有橫有逆有順何謂也

師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水
木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰
逆金行乘水木行乘火名曰順

經言脉有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也
然謂陰陽更相乘更相伏也脉居陰部反見
陽脉者爲陽乘陰也脉雖時沈澀而短此陽
中伏陰也脉居陽部反見陰脉者爲陰乘陽
也脉雖時浮滑而長此爲陰中伏陽也重陰

者癩重陽者狂脫陽者見鬼脫陰者目盲

○辯災怪恐怖雜脉第十二

問曰脉有殘賊何謂師曰脉有弦有緊有瀼
有滑有浮有沈此六脉爲殘賊能與諸經作
病

問曰嘗爲人所難緊脉何所從而來師曰假
令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲
冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令

緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈爲純陰翕爲正陽陰陽和合故脉滑也

問曰脉有災怪何謂師曰假令人病脉得太
陽脉與病形症相應因爲作湯比還送湯之時病者因大吐若下利病腹中痛因問言我前來脉時不見此症今反變異故是名爲災怪因問何緣作此吐利荅曰或有先服藥今發

作故爲災怪也

問曰人病恐怖其脉何類師曰脉形如循絲累累然其面白脫色

問曰人媿者其脉何等類師曰其脉自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不能飲其脉何類師曰其脉自澀而口唇乾燥也

言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其

表彊也坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實護腹如懷卵者必心痛

師特脉病人欠者無病也脉之因伸者無病也一云伸者病也假令向壁臥聞師到不驚

起而目盼視

一云下面仰視

若三言三止脉

之咽唾此爲詐病假令脉自和處言此病太重當須服吐下藥鍼灸數千百處乃愈

○遲疾短長雜脉法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脉法夫人言脉有三陰三陽知病存亡脉外以知內尺寸大小願聞之歧伯曰寸口之中外別浮沈前後左右虛實死生之要皆見寸口之中脉從前來者爲實邪從後來者爲虛邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病一作得者爲正邪外結者病癱睡內結者病疝瘕也間來而急者病正在心癥氣

也脉來疾者爲風也脉來滑者爲病食也脉來滑燥者病有熱也脉來澀者爲病寒濕也脉逆順之道不與衆謀

師曰夫呼者脉之頭也初持之來疾去遲此爲出疾入遲爲內虛外實初持脉來遲去疾此爲出遲入疾爲內實外虛也

脉數則在腑遲則在藏脉長而弦病在肝扁鵲云病出於肝脉小血少病在心扁鵲云脉

大而洪病出於心脉下堅上虛病在脾胃扁鵲云病出於脾胃脉滑一作澀而微浮病在

肺扁鵲云病出於肺脉大而堅病在腎扁鵲云小而緊

脉滑者多血少氣脉澀者少血多

氣脉大者血氣俱多又云脉來大而堅者血

氣俱實脉小者血氣俱少又云脉來細而微

者血氣俱虛沈細滑疾者熱遲緊爲寒又云

洪數滑疾爲熱瀯遲沈細爲寒脉盛滑緊者

病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小弱而濇謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治脈沈而緊上焦有熱下寒得冷即便下脈沈而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重脈浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便脈洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫脈細小緊急病速進在中寒爲疝瘕積聚腹中刺痛脈沈重而

直前絕者病血在腸間脈沈重而中散者因寒食成癥脈直前而中散絕者病消渴一云

病侵淫痛

脈沈重前不至寸口徘徊絕者病

在肌肉遁尸脈左轉而沈重者氣癥陽在胃中脈右轉出不至寸口者內有肉癥脈累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脈累累中止不至寸口輒者結熱在小腸膜中伏留不去脈直前左右彈者病在血脉中胚

血也脉後而左右彈者病在筋骨中也脉前
大後小即頭痛目眩脉前小後大即胸滿短
氣上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死
上部無脉下部有脉雖因無所苦夫脉者血
之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則
病進上盛則氣高下盛則氣服代則氣衰細
則氣少 大素細作滑 濇則心痛渾渾革革至
如涌泉病進而危癸癸綿綿其基如弦絕者

死短而急者病在上長而緩者病在下沈而
弦急者病在内浮而洪大者病在外脉實者
病在内脉虛者病在外在上為表在下為裏
浮為在表沈為在裏

○平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脉也無心脉夏得病無
肺脉秋得病無腎脉冬得病無脾脉四季之
月得病

假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麀鹿肉得之不

者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏發時得病以戊己日也

假令得王脉當於縣官家得之

假令得相脉當於嫁娶家得之或相慶賀者得之

假令得胎脉當於產乳家得之

假令得囚脉當於囚徒家得之

假令得休脉其人素有宿病不治自愈
假令得死脉當於死喪家感傷得之

何以知人露臥得病陽中有陰也

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可
知也但有陰脉來疾去疾此相爲水氣之毒
也脉遲者食乾物得之

○診病將差難已脉第十五

問曰假令病人欲差脉而知愈何以別之師
曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不
解者此脉陰陽爲平復當自愈

人病其寸口之脉與人迎之脉大小及浮沈
等者病難已

王氏脉經卷之一

趙府居敬堂

王氏水經卷一

三

孝

王氏脈經卷之二

平三關陰陽二十四氣脉第一

平人迎神門氣口前後脉第二

平三關病候并治宜第三

平奇經八脉病第四 八脉為病不在土

二經故以繫此卷之末

○平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脉也苦臍痺

小腹中有疝瘕王月卽冷上搶心刺手心王
經治陰心主在掌後橫理中卽太陵穴也

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急

痺一作急痛小腸有熱小便赤黃刺手太陽

經治陽一作手少陽者非太陽在手小指外

側本節陷中卽後谿穴也

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下毒

痛掌中熱時時善嘔口中傷爛刺手太陽經

治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水

氣憂悲發之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脉也苦膝疼口中苦

眯目善畏如見鬼狀多驚少力刺足厥陰經

治陰在足大指間卽行間穴也或刺三中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身

軀習習也刺足少陽經治陽在足上第二指

本節後一寸第二指當云小指次指即臨泣穴也

左手關上陰絕者無肝脉也苦癢遺溺難言
脇下有邪氣善吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉
筋刺足厥陰經治陰

左手關後尺中陽絕者無膀胱脉也苦逆冷
婦人月使不調王月則閉男子失精尿有餘

瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動脉即太谿穴也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脇
下有邪氣相引痛刺足太陽經治陽在足小
指外側本節後陷中即束骨穴也

左手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足下熱
兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經
治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘
目視眈眈耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治

陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脉也苦少氣
心下有水氣立秋節卽劇刺手太陰經治陰

在魚際間

卽大淵穴也

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切
痛如錐刀所刺無休息時刺手陽明經治陽

在手腕中

卽陽谿穴也

右手關前寸口陰絕者無肺脉也苦短氣欬
逆喉中塞噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胃中
滿彭彭與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脉也苦吞酸頭痛胃
中有冷刺足太陰經治陰在足大指本節後
一寸卽公孫穴也

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作

幅幅不思食物得食不能消刺足陽明經治

陽在足上動脈即衝陽穴也

右手關上陰絕者無脾脈也若少氣下利腹

滿身重四臑不欲動善嘔刺足陽明經治

陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅

狀大便難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脈也苦足逆

寒絕產帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿

引腰痛刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷

上搶胃痛夢入水見鬼善厭寐黑色物來掩

人上刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊

痛內寒熱刺足少陰經治陰

右脉二十四氣事

○平人迎神門氣口前後脉第二

心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也
病苦閉大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹
刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也
病苦悸恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍
惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也
病苦身熱熱來去汗出一作汗不出而煩心
中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也
病苦顛際偏頭痛耳煩痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脉陰陽俱實者手
少陰與太陽經俱實也病苦頭痛身熱大便
難心腹煩滿不得卧胃氣不轉水穀實
也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脉陰陽俱虛者手少陰
與太陽經俱虛也病苦寒少氣四肢寒腸
澀

肝實

左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下
堅滿常兩脅痛目忿忿如狀

肝虛

左手關上脉陰虛者足厥陰經也病苦脅下

堅寒熱腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人
月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脉陽實者足少陽經也病苦腹
中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇
痛

膽虛

左手關上脉陽虛者足少陽經也病苦眩厥

痿足指不能搖躄坐不能起僵仆目黃失精
眈眈

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經
俱實也病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰與少陽經
俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不

能言時時驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也
病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也
病苦舌燥咽腫心煩隘乾脊脇時痛喘咳汗
出小腹脹滿腰背強急体重骨熱小便赤黃
好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也
病苦心中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也
病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也

病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰痛外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也

病苦少氣不足以息嗌乾不潮津液

大腸實

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也
病苦腹滿善喘欬面赤身熱咽喉中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也
病苦曾中喘腸鳴虛渴脣口乾目急善驚泄
白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰
與陽明經俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痺
痛手臂脛脣吻不收

脛一作倦一作脛

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰
與陽明經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光
明情中不樂或如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得臥

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得臥腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中

堅痛而熱千金作病苦頭痛汗不出如溫瘧脣口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

胃虛

右手關上脉陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱脣口乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經

俱實也病苦脾脹腹堅搶脅下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘鳴多驚身熱汗不出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脉陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦足脛小弱惡風寒脉代絕時不至足寒上重下輕行不可以按地少腹脹滿上搶胃脇痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也
病苦轉胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虛

右手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也
病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡
風颼颼作聲

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰

與太陽經俱實也病苦癩疾頭重與目相引
痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰
與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收
篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛

一說云腎有左右膀胱無二今用當以左腎
合膀胱右腎合三焦

○平三關病候并治宜第三

寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯
鍼風池風府向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗出眉衝顛顛摩治傷寒膏

寸口脉微苦寒爲衄宜服五味子湯摩茱萸膏令汗出

寸口脉數卽爲吐以有熱在胃脘熹脅中宜服藥吐之及鍼胃脘服除熱湯若是傷寒七

八日至十日熱在中煩滿渴者宜服

知母湯

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脉滑陽實胸中壅滿吐逆宜服前胡湯
鍼太陽巨闕寫之

寸口脉弦心下幅幅微頭痛心下有水氣宜

服甘遂丸鉞期門寫之

寸口脉弱陽虛自汗出而短氣宜服茯苓湯
內補散適飲食消息勿極勞鉞胃管補之

寸口脉澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養
調和飲食鉞三里補之

三里一作胃管

寸口脉芤吐血微芤者衄血空虛血去故也
宜服竹皮湯黃土湯灸臆中

寸口脉伏胃中逆氣噎塞不通是胃中冷氣

上衝心胃宜服前胡湯大三建丸鉞巨闕上
管灸臆中

寸口脉沈胃中引脇痛胃中有水氣宜服澤
漆湯鉞巨闕寫之

寸口脉濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾
地黄湯署預丸內補散牡蠣散并粉鉞大衝
補之

寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服

附子湯生薑湯茱萸丸調和飲食以暖之
寸口脉實卽生熱在脾肺嘔逆氣塞虛卽生
寒在脾胃食不消化有熱卽宜服竹葉湯葛
根湯有寒卽宜服茱萸丸生薑湯
寸口脉細發熱吸吐宜服黃芩龍膽湯吐不
止宜服橘皮桔梗湯灸中府
寸口脉洪大胃腸滿宜服生薑湯白薇丸亦
可紫苑湯下之鍼上管期門章門

右上部寸口十七條

關脉浮腹滿不欲食浮爲虛滿宜服平胃丸
茯苓湯生薑前胡湯鍼胃脘先寫後補之

關脉緊心下苦滿急痛脉緊者爲實宜服茱
萸當歸湯又大黃湯兩治之良鍼巨闕下脘
寫之

佳

千金云服茱萸當歸湯又加大黃二兩

關脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑

湯附子丸鉞巨闕補之

關脉數胃中有客熱宜服知母丸除熱湯鉞巨闕上管寫之

關脉緩其人不欲食此胃氣不調脾氣不足宜服平胃丸補肺湯鉞章門補之

關脉滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即吐逆宜服紫死湯下之大平胃丸鉞胃管寫之

千金宜服朴硝麻黃湯平胃丸

關脉絃胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服茱萸湯溫調飲食鉞胃管補之

關脉弱胃氣虛胃中有客熱脉弱為虛熱作病其說云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯鉞胃管補之

關脉澀血氣逆冷脉澀為血虛以中焦有微

熱宜服乾地黄湯內補散鉞足太衝上

補之

關脉芤大便去血數斗者以膈膺傷故也宜

服生地黃并生竹皮湯灸膈腧若重下去血者鍼關元甚者宜服龍骨丸必愈

關脉伏中焦有水氣溏泄宜服水銀丸鍼關元利小便溏泄便止

關脉沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓丸附子湯鍼胃管補之

關脉濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎丸鍼關元補之

關脉遲胃中寒宜服桂枝九茱萸湯鍼胃管補之

關脉實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭丸鍼胃管補之

關脉牢脾胃氣寒盛熱卽腹滿響響宜服紫苑丸寫脾丸鍼灸胃管寫之

關脉細脾胃虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇丸鍼灸三管

關脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃丸鉞胃管
先寫後補之

右中部關脉十八條

尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散
鉞橫骨關元寫之

尺脉緊臍下痛宜服富歸湯灸天樞鉞關元
補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建

中湯

一本更有四順湯鉞氣海

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子
湯白魚散鉞橫骨寫之

尺脉緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石
湯瞿麥散鉞橫骨寫之

尺脉滑血氣實婦人經脉不利男子尿血宜
服朴硝煎大黃湯下去經血鉞關元寫之

尺脉弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中

湯當歸湯鉞氣海寫之

尺脉弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓湯鉞關元補之

尺脉澀足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯鉞足太衝補之

尺脉芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦鉞補之

尺脉伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃

丸桔梗丸鉞關元補之

桔梗丸一云結腸丸

尺脉沈腰背痛宜服腎氣丸鉞京門補之

尺脉濡苦小便難

千金云脚不收風痺

宜服

瞿麥湯白魚散鉞關元寫之

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝丸鉞氣海關元補之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便鉞關元補之止小便

尺脉牢腹滿陰中急宜服葶藶子茱萸丸鍼
丹田關元中極

右下部尺脉十六條

○平奇經八脉病第四

脉有奇經八脉者何謂也然有陽維陰維有
陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八
脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十
二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不

拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備
不虞天雨降下溝渠溢滿霽霽妄行當此之
時聖人不能復圖也此絡脉流溢諸經不能
復拘也

奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繫
也然陽維者起於諸陽之會陰維者起於諸
陰之交陽維陰維者維絡于身溢畜不能環
流漑灌諸經者也陽蹻者起於跟中循外踝

而上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內踝而上行至咽喉交貫衝脉衝脉者起於關元循腹裏直上至咽喉中

一云衝脉者起於氣

衝並陽明之經夾臍上行至胃中而散也督

脉者起於下極之輪並於脊裏循背上至風府衝脉者陰脉之海也督脉者陽脉之海也任脉者起於胞門子戶夾臍上行至胃中

二云任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏

上關元至咽喉

帶脉者起於季肋迴身一周

此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脉者也

奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維悵然失志容容不能自收悵然者其人驚即維脉緩緩則令身不能自收持即失志善忘恍惚也

陽維為病苦寒

熱陰維為病苦心痛

陽維為衛衛為寒熱陰

維爲榮榮爲血血者主心故心痛也

陰踦爲

病陽緩而陰急

陰踦在內踝病卽其脉急當

從內踝以上急外踝以上緩

陽踦爲病陰緩

而陽急

陽踦在外踝病卽其脉急其人當從

外踝以上急內踝以上緩

衝之爲病逆氣而

裏急

衝脉從關元至咽喉故其爲病逆氣而

裏急

督之爲病脊疆而厥

督脉在脊病卽其

脉急故令脊疆也

任之爲病其內苦結男子

爲七疝女子爲瘕聚

任脉起於胞門子戶故

其病結爲七疝瘕聚

帶之爲病苦腹滿腰酸容若坐水中狀

帶脉

者廻帶人之身體病卽其脉緩故令腰容容

也此奇經八脉之爲病也

診得陽維脉浮者蹙起目眩陽盛實苦肩息

洒洒如寒

診得陰維脉沈大而實者苦曾中痛脇下支

滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脇實腰中痛女子陰中痛如有瘡狀

診得帶脉左右遶臍腹腰脊痛衝陰股也

兩手脉浮之俱有陽沈之俱有陰陰陽皆實盛者此爲衝督之脉也衝督之脉者十二經之道路也衝督用事則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡不者必當由豫有兩

心也

兩手陽脉浮而細微綿綿不可知俱有陰脉亦復細綿綿此爲陰躄陽躄之脉也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚凶人爲禍也

診得陽躄病拘急陰躄病緩

尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背彊痛不得俛仰大人癩病小兒風癩疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰背

王氏脈經卷二
上
膝寒大人癩小兒癩也灸頂上三九正當頂

尺寸脈俱牢一作芤直上直下此爲衝脈曾

中有寒疝也

脈來中央堅實徑至關者衝脈也動苦少腹
痛上搶心有痕疝絕孕遺失溺脇支滿煩也
橫寸口邊丸丸此爲任脈苦腹中有氣如指
上搶心不得俛仰拘急

脈來緊細實長至關者任脈也動苦少腹繞
臍下引橫骨陰中切痛取臍下三寸

王氏脈經卷第二

王氏脈經卷第三

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

○肝膽部第一

肝象木

肝於五行象木

與膽合為府

膽為青

趙府居敬堂

三才圖會卷三

一

七

淨之府 其經足厥陰 厥陰肝脉 與足少陽為

表裏 少陽膽脉也 藏陰在陽故為表裏 其脉

弦 弦肝脉之大形也 其相冬三月 冬水王木

相 王春正月廢夏三月 夏火王木廢 囚季夏

六月 季夏土王木囚 死秋三月 秋金王木死

其王日甲乙王時平旦日出 並木也 其困日

戊己困時食時日昃 並土也 其死日庚辛死

時晡時日入 並金也 其神魂 肝之所藏者魂

其主色其養筋 肝氣所養者筋 其候目 肝候

出目故肝實則目赤 其聲呼其色青其臭臊

月令云其臭羶 其液泣 泣出肝 其味酸其宜

苦 苦火味也 其惡辛 辛金味 肝俞在背第九

椎募在期門 直兩乳下二肋端 膽俞在背第

十椎募在日月 穴在期門下五分

右新撰 並出素問諸經昔人撰集或

混雜相涉煩而難了今抄事要分別

五藏各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬

至者歲終之節甲子日者陰陽更始之數也

少陽膽也膽者木也生於水故起夜半其氣

常微少故言少陽云夜半子者水也

肝者東

方木

肝與膽為藏腑故王東方應木行也

萬

物始生其氣來奕而弱寬而虛

春少陽氣溫

和奕弱故萬物日生焉

故脉為弦

肝氣養於

筋故其脉弦弦亦法木體弦也

奕即不可發

汗弱即不可下寬者開開者通通者利故名

曰寬而虛

言少陽始起向奕弱人榮衛湊理

而泄利不禁故言寬虛通利也

春以胃氣為

本不可犯也

胃者土也萬物稟土而生胃亦

不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如弦何如而弦歧伯曰春脉

肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來實而強此為太過病在外其氣來不實而微此為不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人善忘忘當作忽忽眩冒而癩疾不及則令人胸脇痛引背下則兩脇脹滿黃帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢原云綽綽如

按琴瑟之弦如揭長竿曰平

春以胃氣為本肝脉來盈實

而滑如循長竿曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然

巢原云

臚臚然

如按琴瑟弦色青白不澤毛折

乃死

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死有胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂

妄不精不敢正當人

不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮

陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉弦細而長名曰平脉也反得

浮澀短者是肝與蒙

千金云微澀而短

是肺之乘肝

金之刺木為賊邪大逆十死不治

一本云日月年數至

三忌庚辛

反得洪大而散者

千金云浮大

而洪

是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自

愈反得沈濡而滑者是腎之乘肝母之歸子

為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘

肝土之陵木為微邪雖病即差

肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之弦再至曰平

三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡

足厥陰脉也

肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脇下若覆

杯緩甚則為善嘔微緩為水瘕痺太甚為內

癰善嘔衄微大爲肝痺縮效引少腹小甚爲多飲微小爲消瘴滑甚爲頽疝微滑爲遺溺瀦甚爲瘵飲微瀦爲瘵癭攣筋足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營則筋縮急筋縮急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也肝死藏浮之脉弱按之中如索不來故曲如

蛇行者死

右素問鍼經張仲景

○心小腸部第二

心象火與小腸合爲腑小腸爲受盛之府也其經手少陰手少陰心脉也與手太陽爲表裏手太陽小腸脉也其脉洪洪心脉之大形其相春三月木王火相王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王火囚死冬三月水王火死

其王日丙丁王時禺中日中其困日庚辛困
時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其
藏神心之所藏者神也其主臭其養血心氣
所養者血氣候舌其聲音言由心出故主言
其色赤其臭焦其液汙其味苦其宜甘甘脾
味也其惡鹹鹹腎味也心俞在背第五椎或
云第七椎募在巨闕在心下一寸小腸俞在
背第十八椎募在關元胛下三寸

右新撰

心者南方火

心主血其色赤故以夏王於南

方應火行

萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲

故名曰鉤

心王之時太陽用事故草木茂盛

枝葉布舒皆下垂曲故謂之鉤也

心脉洪大

而長洪則衛氣實實則氣無從出

脉洪者衛

氣實實則腠理密密則氣無從出

大則榮氣

萌萌洪相薄可以發汗故名曰長

榮者血也

萌當爲明字之誤耳血王故明且大也榮明
衛實當須發動通其津液也

長洪相得卽引

水漿漑灌經絡津液皮膚

夏熱陽氣盛故其

人引水漿潤灌肌膚以養皮毛猶草木須雨

澤以長枝葉

太陽洪大皆是毋軀幸得戊巳

用牢根株

太陽夏火春木爲其毋陽得春始

生名曰少陽到夏洪盛名曰太陽故言是毋
軀也戊巳土也土爲火子火王卽土相故用

牢根株也

陽氣上出汗見於頭五月枯薶胞

中空虛醫反下之此爲重虛也

月當爲由薶

當爲乾枯燥也皆字誤耳內字似月由來遠

矣遂以傳焉人頭者諸陽之會夏時飲水漿

上出爲汗先從頭流於身軀以實其表是以

五內乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱

脫津液之府也愚醫不曉故反下之令重虛

也脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉浮宜發

其汗而反下之損於陰氣陽爲表陰爲裏經
言陽爲陰使陰爲陽守相須而行脉浮故無
裏也治之錯逆故令陰陽離別不能復相朝
使不但危身并中其母言下之不但傷心并
復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脉如鉤何如而鉤歧伯曰夏脉
心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣

來盛去衰故曰鉤反此者病黃帝曰何如而
反歧伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在
外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝
曰夏脉太過與不及其病皆何如歧伯曰太
過則令人身熱而膚痛爲浸淫不及則令人
煩心上見欬唾下爲氣泄帝曰善
心脉來累累如連珠如順琅玕曰平夏以胃
氣爲本

心脉來喘喘甲乙作累累連屬其中微曲曰

心病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色

赤黑不澤毛折乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃

曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐

懼自失破胭腕肉毛悴色天死于冬

夏心火王其脉洪千金作浮大而洪大而散

名曰平脉反得沈濡而滑者是腎之乘心水

之剋火為賊邪大逆十死不治一本云日月

年數至二忌壬癸反得大而緩者是脾之乘

心子之扶母為實邪雖病自愈反得弦細而

長者是肝之乘心母之歸子為虛邪雖病易

治反得浮千金浮作微濇而短者是肺之乘

心金之陵火為微邪雖病即差

心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手少陰脉也心脉急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉介微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴漻甚為瘖微漻為血溢維厥耳鳴癩疾

手脉陰氣絕則脉不通少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆紫者血先死壬篤癸死水勝火也
心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

○脾胃部第三

脾象土與胃合爲府

胃爲水穀之府

其經足

太陰

太陰脾之脈也

與足陽明爲表裏

陽明

胃脈

其脈緩

緩脾脈之大形也

其相夏三月

火王土相

王季夏六月廢秋三月囚冬三月

死春三月其王日戊己王時食時日昃困日

壬癸困時人定夜半其死日甲乙死時平旦

日出並木時也

其神意其主味其養肉其候

口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘其

宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在臍門

季肋端是

胃俞在背第十二椎募在大倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同

脾主水穀其氣微弱水穀不化脾爲土行王

於季夏土性敦厚育養萬物當此之時草木

備具枝葉茂盛種類衆多或青黃赤白黑色

各不同矣

故名曰得福者廣

土生養萬物當

此之時脾則同稟諸藏故其德爲廣大萬物

懸根住莖其葉在巔蛭蠅動蚊蠅喘息皆

蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蛾蚋

幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有

血脉之類也言普天之下草木昆蟲無不被

蒙土之恩福也德則爲緩恩則爲遲故令太

陰脉緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之

時脉緩而遲尺寸不同者尺遲而寸緩也酸

鹹苦辛大一作太沙一作涉一作妙而生互

行其時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸

腎鹹心苦肺辛澁皆四藏之味也脾主調和

五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之時其

脉沙一作沙一作妙達於肌肉之中互行人

身軀乃復各行隨其四支使其氣周匝榮諸

藏腑以養皮毛皆不羣行至一處也故言盡

可常服也土寒則溫土熱則涼冬陽氣在下

土中溫煖夏陰氣在下土中清涼脾氣亦然

土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來薰遂棄其毋逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏火故恐薰之金歸水中而避火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在其中此為強固火無復得往刻之者神密之類也

土亡其子其

氣衰微水為洋溢浸漬為池

一作其池

走擊

皮膚面目浮腫歸於四臍

此為脾之衰損土

以防水土弱而水強故水得陵之而妄行

愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺

為喘浮

脾胃已病宜扶養其氣通利水道愚

醫不曉而往下之此為重傷水氣遂更陵之

上侵胸中肺得水而浮故言喘浮

肝反畏肺

故下沈沒

肺金肝木此為相刺肺浮則實必

復刺肝故畏之沈沒於下下有荆棘恐傷其

身避在一邊以爲水流荆棘木之類肝爲木

今沒在下則爲荆棘其身脾也脾爲土土畏

木是以避在下一邊避木也水流者水之流

路也土本刺水而今微弱又復觸木無復制

水故水得流行心衰則伏肝微則沈故令脉

伏而沈心火肝木火則畏水而木畏金金水

相得其氣則實刺於肝心故令二藏衰微脉

爲沈伏也

工醫來占固轉孔穴利其洩便遂

通水道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出

正流汗着其根心氣因起陽行四脏肺氣亭

亭喘息則安轉孔穴者諸藏之榮井轉治其

順甘液脾之津液亭其陰陽得復其常所故

榮衛開通水氣消除肝得還着其根株肝心

爲母子肝着則心氣得起肺氣平調故言亭

亭此爲端好之類腎爲安聲其味爲鹹肺主

聲腎爲其子助於肺故言安聲鹹腎味也

倚

坐毋敗洿臭如腥

金爲水母而歸水中

此爲

毋往從子脾氣反虛五藏猶此而相刺賊倚

倒致敗宅洿臭而腥故云然也

土得其子則

成爲山金得其母名曰丘矣

右四時經

黃帝問曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主歧伯曰脾者土也孤藏以灌四旁者

也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及則令人九竅壅塞不通似曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣爲本脾脉來實而盈數如雞足曰脾病脾脉來堅兌如鳥之喙如鳥之距如屋之

漏如水之溜曰脾死真脾脉至弱而乍踈乍

散一作數色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代

無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮含意愁憂不解則傷意意傷則悶

亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時

其脉大阿阿而緩名曰平脉反得弦細而長

者是肝之乘脾木之刻土為賊邪大逆十死

不治反得浮千金浮作微濇而短者是肺之

乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反得洪大

而散者千金作浮大而洪是心之乘脾母之

歸子為虛邪雖病易治反得沈濡而滑者腎

之乘肺水之陵土為微邪雖病即瘥

脾脉萋萋而弱千金萋萋作長長來踈去數

再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死

六至 命盡足太陰脉也

脾脉急甚為癎瘕微急為膈中滿食飲入而
還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢
不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞
氣裹大濃血在腸胃之外小甚為寒熱微小
為消痺滑甚為頽癘微滑為蟲毒虺腸鳴執
滯甚為腸積微滯為內潰多下濃血也足太
陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本

也脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中

滿則脣反脣反肉先死甲篤乙死木勝也

脾死藏浮之脉大緩 一作堅 按之中如覆杯

累累狀如搖者死 一作繫繫狀如炙肉

右素問鍼經張仲景

○肺大腸部第四

肺象金與大腸合為腑 大腸為傳導之府也

其經手太陰 手太陰肺脉也 與手陽明為表

裏手陽明大腸脉也其脉浮浮肺脉之大形

也其相季夏六月季夏土王金相其王秋三

月廢冬三月囚春三月死夏三月夏火王金

死其王日庚辛王時晡時日入其困日甲乙

困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日中

其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其

色白其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦

肺俞在背第三椎或云第五椎也募在中府

直兩乳上下肋間

大腸俞在背第十六椎募

在天樞俠臍旁各一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終金性剛故王西方

割斷萬物萬物是以皆終於秋也宿葉落柯

萋萋枝條其杌然獨在其脉為微浮毛衛氣

遲萋萋者零落之貌也言草木宿葉得秋隨

風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲

脉爲虛微如毛也

榮氣數數則在上遲則在

下故名曰毛

諸陽脉數諸陰脉遲榮爲陰不

應數反言榮氣數陰得秋節而昇轉在陽位

故一時數而在上也此時陰始用事陽卽下

藏其氣反遲是以肺脉數散如毛也

陽當陷

而不陷陰當昇而不昇爲邪所中

陰陽交易

則不以時定二氣感激故爲風寒所中

陽中

邪則捲陰中邪則緊捲則惡寒緊則爲慄寒

慄相薄故名曰瘧弱則發熱浮乃來出

捲者

其人拘捲也緊者脉緊也此謂初中風寒之

時脉緊其人則寒寒止而脉更微弱弱則其

人發熱熱止則脉浮浮者瘧解王脉出也

且

中旦發暮中暮發

言瘧發皆隨其初中風邪

之時也

藏有遠近脉有遲疾周有度數行有

漏刻

藏謂人五藏肝心脾肺腎也心肺在膈

上呼則其氣出是爲近呼爲陽其脉疾腎肝

在脈下吸則其氣人是爲遠也吸爲陰其脈遲度數謂經脈之長短周身行者榮衛之行也行陰陽各二十五度爲一周也以應漏下百刻也

遲在土傷毛采數在下傷下焦中焦

有惡則見有善則匿

秋則陽氣遲陰氣數遲

當在下數當在上隨節變故言傷毛采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脈應遲今反數故言傷下焦中焦脾也其

正善之時脈常自不見衰乃見耳故云有惡則見也

陽氣下陷陰氣則溫

言陽氣下陷溫

養諸藏

陽反在下陰反在巔故名曰長而目

留

陰陽交代各順時節人血脈和平言可長

留意一時

右四時經

黃帝問曰秋脈如浮何如而浮歧伯對曰秋脈肺也西方金也萬物之所以收成也故其

氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來毛而中央堅兩旁虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脉太過與不及其病何如歧伯曰太過則令人氣逆而背痛温温然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃

氣為本

難經云厭厭聶聶如循榆莢曰春平脉藹藹如車蓋按之益大曰秋平脉

不上不下如循雞羽曰肺病

巢源無不字肺

脉來如物之浮如風吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂

狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏

秋金肺王其脉浮千金浮作微濇而短曰平

脉反得洪大而散者千金作浮大而洪是心

之乘肺火之刺金為肺邪大逆十死不治

本云日月年數至四忌丙丁

反得沈濡而滑

者是腎之乘肺子之扶母為實邪雖病自愈

反得大而緩者是脾之乘肺母之歸子為虛

邪雖病易治反得弦細而長者是肝之乘肺

木之陵金為微邪雖病即瘥

肺脉來汎汎輕如微風吹鳥背上手再至曰

平三至曰離經病四至脫精五至死六至命

盡手太陰脉也

肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱怠惰效唾

血引腰背骨苦鼻息肉不通緩甚為多汗微

緩為痿偏風一作漏風頭以下汗出不可止

大甚為脛腫微大為肺痺引脅背起腰內小甚為殮泄微小為消痺滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀉甚為嘔血微瀉為鼠癩在頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪枯毛折毛折者則氣先死丙篤十死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

○腎膀胱部第五

腎象水與膀胱合為腑膀胱為津液之腑其

經足少陰足少陰腎脈也與足太陽為表裏

足太陽膀胱脈也其脈沈沈腎脈之大形也

其相秋三月秋金壬木相其王冬三月廢春

三月囚夏三月其死季夏六月其王日壬癸

王時人定夜半其困日丙丁困時禺中日中
其死日戊巳死時食時日昃其神志腎之所
藏者志也其主液其養骨其候耳其聲呻其
色黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘
腎俞在背第十四椎募在京門膀胱俞在第十
九椎募在中極橫骨上一寸在臍下五寸
前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏

冬則北方用事王

在二時之後腎在四藏之下故王北方也萬

物春生夏長秋收冬藏

百蟲伏蟄

冬伏蟄不

食之蟲言有百種也

陽氣下陷陰氣上升陽

氣中出陰氣烈為霜遂不上升化為雪霜猛

獸伏蟄螺蟲匿藏

陽氣下陷者謂降於土中

也其氣猶越而升出陰氣在上寒盛陽氣雖
升出而不能自致因而化作霜雪或謂陽氣

中出是十月則霜降猛獸伏蟄者蓋謂龍蛇

冬時而潛處螺蟲無毛甲者得寒皆伏蟄逐

陽氣所在如此避水霜自溫養也其脉爲沈

沈爲陰在裏不可發汗發則螺蟲出見其霜

雪陽氣在下故冬脉沈溫養於藏腑此爲裏

實而表虛復從外發其汗此爲逆治非其法

也猶百蟲伏蟄之時而反出土見於永霜必

死不疑逆治者死此之謂也陰氣在表陽氣

在藏慎不可下下之者傷脾脾土弱卽水氣

妄行陽氣在下溫養諸藏故不可下也下之

既損於陽氣而脾胃復傷士以防水而今反

傷之故令水得盈溢而妄行也下之者如魚

出水蛾入湯言治病逆則殺人如魚出水蛾

入湯火之中立死重客在裏慎不可熏熏之

逆客其息則喘重客者猶陽氣也重者尊重

之貌也陽位尊處於上今一時在下非其常

所故言客也熏謂燒鍼及以湯火之輩熏發其汗如此則客熱從外入與陽氣相薄是為逆也氣上熏胃中故令喘息

無持客熱令口

爛瘡

無持者無以湯火發熏其汗也熏之則火氣入裏為客熱故令其口生瘡

陰脈且解

血散不通正陽遂厥陰不往從

血行脈中氣

行脈外五十周而復會如環之無端也血為陰氣為陽相須而行發其汗使陰陽離別脈

為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰陽錯逆可不慎也

客熱狂入內為結胃

陰陽錯亂外熱狂入留

結胃中也

脾氣遂弱清瘦痢通

脾主水穀其氣微弱水穀

不化下痢不息清者痢也瘦從水道出而反清瘦者是謂下痢至痢也

右四時經

黃帝問曰冬脈如營何如而營歧伯對曰冬脈腎也北方水也萬物之所以合藏故其水

來沈以搏

甲乙作濡

故曰營反此者病黃帝

曰何如而反歧伯曰其氣如彈石者此爲太過病在外其去如數者此謂不及病在中黃帝曰冬脉太過與不及其病皆如何歧伯曰太過則令人解僂脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便黃赤

腎脉來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平冬

以胃氣爲本腎脉引引如葛按之益堅曰腎

病腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃

黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平曰多胃少曰腎病但石無胃

曰死石而有鉤夏病鉤甚曰今病

凡人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃

氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃

氣也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也
腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志志傷則
善忘其前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴
色夭死于季夏冬腎水王其脉沈濡而滑曰
平脉反得大而緩者是脾之乘腎土之刺水
為賊邪大逆十死不治

一忌戊巳

反得弦細而長者是肝之乘腎子

之扶母為實邪雖病自愈反得浮

千金作微

濇而短者是肺之乘腎母之歸子為虛邪雖
病易治反得洪大而散者

千金大作浮而洪

是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即瘥

腎脉沈細而緊再至曰平三至曰離經病四
至脫精五至死六至命盡足少陰脉也

腎脉急其為骨痠癩疾微急為奔豚沈厥足
不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞
下者食不化入咽還出大甚為陰痿微大為

石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃管
死不治小甚為洞泄微小為消瘴滑甚為癰
癩微滑為骨痿坐不能起目無所見視見黑
花濇甚為大癰微濇為不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而
濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨
肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而
垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤已死土勝

水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中
者死

右素問鍼經張仲景

王氏脉經卷第三

趙府居敬堂

王氏脉經卷第三

三

四