

鐵崖先生古樂府卷之三

門人富春吳復類編

皇媧補天謠

數轉一本作數奠

盤皇開天露天醜夜半天星墮天狗璇樞缺壞奔星  
斗輪雞環鬼愁飛走聖媧巧手煉竒石飛廉鼓鞀虞  
淵赤紅絲穿餅補天穿太虛一碧玻璃色輻旋數轉  
四極正高蓋九重懸水鏡三光不凋河不洩天上神  
仙宅金闕當時坤母亦在傍下拾殘灰補地裂

上元夫人

張玉山題

仙人在世間招之還可來何用三韓外樓船訪蓬萊  
颯然精爽合偕入東華寧怖我以蛇虎令我心死灰

叔鄉忽見鄙瑤池仍復回已遺鶴池壁尚獻新垣盃  
金棺不煉骨空令後人猜君不見易招天上三天母  
難脫人間五性胎

毛女

沙丘腥風吹腐龍華陰毛女藏雙魚農宮中雨露不  
可食喰松啖柏留春容桃花流水迷紅霧十二峯頭  
度朝莫自是婵娟有仙骨入海徐郎豈知故衣沐雨  
鬢榔風榭葉楚楚山花紅秦樓舊鏡掩明月咸陽目  
送雙飛鴻

錢鏐詞

殷有賢大夫黃髮眉雙白男女欲不絕飲食穀不辟

四十九室家五十二嗣息豈是山澤癯  
燕漱煉精魄廣成至道本自然有人得之同壽域  
君不見孔子竊比我老彭老彭之壽稱以德

大唐鍾山進士歌

晴如猫鬚如茅烏靴白簡鴨色袍元是鍾山老道唐  
進士感君之賜何以酬君勞雖生不得祿誓死為鬼  
豪老道血食豈敢饕宮中飽食有祆耗擘而啖之如  
啖螯烏乎若人使立朝殿前秉笏山連搖街花有大  
耗竊當有大祆肯使白晝見之而不梟爾祆爾耗根  
深蒂牢君王養之既吝且驕跳河蹴隴翻天之杓烏  
乎老道胡可招烏乎老道胡可招

大人詞

天子或作天地

有大人曰夔牛絳人甲子不能記曾識庖犧豎尾而蓬頭見煉石之女補天漏涿鹿之帝殺蚩尤上與伊周相幼主下與孔孟遊列侯衣不異糧不休男女欲不絕黃白術不脩其身備萬物成春秋故能後天不老揮斥八極隘九州太上君西化人自謂出無始劫蕩乎宇宙如虛舟其生為浮死為休安知大人自消息天子不能子王公不能儔下顧二子真蜉蝣

馬相如有大人賦侈神仙事劉伶有大  
人頌侈麴蘖事先生此詞則效陸象仙  
之作也而隱然排斥二教於言意之表

大人之得道者可知已先生詩兼衆體

此體又當於李杜之外求之

道人歌

上下或作上有  
前身或作前來

青海或作東海

道人飛來朗風岑玄都上下三青禽搏桑已作青海  
斷鼇丘又逐羅浮沉初見蜃精生月腹前身搗藥婆  
娑陰還仙服食終恍惚天上仙骸成積林手持女媧  
百煉笛笛中吹破天地心天地心何高深八千歲無  
知音

龍王嫁女辭

海濱有大小龍拔水而飛雷車挾之以行  
者海老謂之龍王嫁女故賦此辭率匡山

人同賦

小龍啼春大龍惱海田雨落成沙砲天吳守山成海  
道鱗車魚馬紛來到鳴鞘聲隱佩銷琉璃姬玉女桃  
花妝具宮美人笄十八新嫁南山白石郎西來態盈  
慶春壻結子蟠桃不論歲秋深寄字湖龍姑蘭香廟  
下一雙魚

庄山人者于丘者成也立承元生之辭

曰

東方龍君嫁龍女雷車彭彭戰風雨神  
奸夜邀觸體語碧草無光愁路諸蛟宮  
綃寒珠淚泣鸞裙行烟翠痕濕阿環嬌

小不成妝帝子霜田作湯邑胭脂紫土  
吹海腥陽侯擊浪玻璃聲湖邊地皮薄  
如紙長堤捲作長江水

霜田或作桑

脩月匠并序

按酉陽雜俎太和初有王秀才遊嵩山迷  
道見一人枕僕而坐曰君知月乃七寶合  
成乎月勢如丸其影則日燦其四處也常  
有八萬三千戶修之予即一數因作修月  
匠歌

天公美丸七寶鈿脆如琉璃亦如線月中斤人八萬  
戶勅賜仙厨瑤屑飯什什伍入香冥妙手持天輕

欲旋千斤寶斧造化鈞。混沌皮開精魄見，并家奔娥  
太輕脫。須臾弱，飛蓬花舞十二山河影。碎中輪郭重  
完冰一片，縹緲長懸玉。白飛堅牢永結妖，屢患封鮮  
何用蟻虱臣功成，萬古蒙天眷。一歸蘭路不知年，兔  
子花開三萬遍。

蘭路一作蘭路

夢遊滄海詞

東海之東去國十萬里，其洲名滄洲。地方五百里，上  
有瑤臺玉浪出沒九岫如羅浮。風光長如二三月，琪  
花玉樹不識人間秋。人鳥戲天鹿，昆吾鳴天球。橘于  
如斗，蓮葉如舟。白鳳如鷄，紅鱗如牛。青瞳綠髮紫綺  
聚，日夕洲上相嬉游。鑿崖道人隘九州，凌風一舸來

東涯。始青天開月如雪，錦袍着以黃金樓。樓中仙人  
覓物表，瑤笙引鶴維山頭。戲弄玉如意，擊碎珊瑚鈎。  
相招元處士，浩歌海西流。長梯上摘七十二朵之青  
菡萏，玉龍呼畊三萬六千頃之崑崙。丘黃河青淺眼  
中見，海屋老人為我添新籌。

瑤臺曲

恍一作恍 態一作態

瑤臺之山三萬八千丈，上有瑤臺十二高峻。增草有  
三秀之英，可樂疾樹有千歲之實。能長生，神人白面  
長眉青玉笙，吹春雙鳳鳴。曉然見我，驚呼名授我。以  
靈虛之簧和飛瓊約我，一雙玉杵曰：重見西態盈剛  
風吹墮白雪精，一念老作河姑。星赤城老人在何處

何以遺我九節藤拄到瑤臺十二層

羅浮美人

崑山一作君山

海南天空月皜皜三山如拳海如沼綠衣歌舞不動  
塵海仙騎魚波嫋嫋翩然而來坐芳草皎如白月射  
林杪洗粧不受瘴烟昏縞袂初逢鴻欲矯手持崑山  
老人遂黃鶴新腔知音少江南吹斷桃葉腸雨聲夜  
坐巫山曉

李夫人

山為雨或作為雲何得或作何時

絕代一佳人美色如洛妃呼春月為作眉上靨秋水  
為作眼中波謝哥瓊甃舞玉枝君王有情不自持玉  
枝一夜摧瓊甃一朝落君王之心何以樂若有人子

有若無來遲遲子去促促判夫容葉上清露結晴光  
倒射金缸滅山為雨海為雨何得分明夢中語落蛾  
影滅百子池靈風一陣綠雲飛

望洞庭

乙酉除夕予雪中望洞庭認縹緲七十二  
峯時釣臺槎客載雪適至相值一咲遂相  
率賦詩如此

瓊田三萬六千頃七十二朵青蓮開道人鍊精持在  
手嘯引紫鳳朝蓬萊龍子卧抱明月胎須臾化作桃  
花腮嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黃  
河之清今幾回雲槎子云是江上來但知東方生賣

藥五湖上不知張使者北犯七斗魁雲槎子吾與爾  
何或任公釣竿在東海潮壓桐江江上臺

五湖游

吳劍一作吳鈞

鷓夷湖上水仙舟舟中仙人十二樓桃花春水連天  
浮七十二黛吹落天外如青漚道人謫世三千秋手  
把一枝青玉蚪東扶海日紅桑椹海風約住吳王洲  
吳王洲前校水戰水犀十萬如浮漚水聲一夜入臺  
沼糜糜已無臺上游譚吳歛舞吳劍招鷓夷子狎陽  
侯樓船不須到蓬丘西施鄭旦坐兩頭道人卧舟吹  
鐵篴仰看青天天天倒流商老人橘幾奕東古生桃幾  
偷精衛塞海成甌窶海盪邱山漂髑髏胡為不飲成

春愁

先生此詩雄偉奇麗逸氣飄飄然在萬  
物之表真天仙之語也如海盪邱山漂  
髑髏之句使長吉復生不能過也

茗山水歌

茗山如畫雲云茗水如篆文使君畫船山水裏蕩漾朝  
暉與夕曛中流棹歌驚水鴨捷如競渡千人軍渡頭  
劉阮郎清唱日烟中聞為設胡麻飯招手越羅紗既到  
車山口還過盪水濱東崱前折楊柳西莊漾下初  
香芹東村鼓手鼓送將醉西村吹笛迎餘醺三日新婦  
拜使君野姑仇山葉班爛裙使君本是龍門客宮衫

錦披黃斤。碩住吳儂山。不國不入中朝。鸞鶴群酒。更呼酒。輓之勸使君。游絲蜻蜒日。款款野花。蝶蝶春。紛紛君不見。城南風起寒食近。老農火畊陳帝墳。

湖洲長城有陳天子墓在平田中

石橋四篇

寔精石為室。萬歲藏不得。忽然混沌破。石鯨黃百尺。山頭方廣照。金策凌空來。白猷雙眼穴。長跪不能起。癡兒嚙落餅。蛟涎新鬼舊鬼悲。人天蹋石梁。拜石。五百凌霄在。心影過去過來。彈指頃。烏乎石梁。新有人開方。見方廣影。

先生此詩蓋欲翻石橋凡物之業信非

道高釋部者不能也

張公洞

毛父圃或作作毛父圃音同過也  
垂柳或作垂旌

正月八日記遊仙三十六天洞靈洞洞中窓戶夜不  
高地底風雷日相哄。境境靈骨誰手鑿。納納虛符曷  
時頤。龍巔虎几卧絡薜蘿。委蓋垂旌掛鸞鳳。瑩高玉屑  
陳金拌。窪陷瓊漿流。碼甕元田鴉。色白於鷗丹。室蛇  
光紅似竦石。涵綠字紫泥封。玄圃瓊華青子種。白驪  
有迹蹋石田。金虎無聲飲銀汞。樵柯已爛商四朋。蔬  
輦初過第二仲。牛車望氣待著書。螺女行厨時進供。  
胡麻流飯既郎來。林屋刺船毛父通。王生石髓隨手  
堅。吳客求珠空耳縫。九靈太妙苞氣母。五岳真圖特



兒美書傳口乃等爾何須石化黃金本無用玉盆濯髮  
天鷄鳴錢竹田穿空神馬輕符行律令鬼承呵聲出  
宮龍聽頌主應片石隔仙凡溪上桃花自迎送

此篇乃先生與同遊之客十人分韻  
用李白詩洞門開石扇地底具雲雷先  
生首得洞字用諱諧為之體體雖未古  
而奇語層出一時賓客為之奪氣云

### 登華頂峯

華頂峯在赤城去地萬八千丈其高與岱  
宗日觀齊鷄初鳴見日出予在天台時登  
絕頂賦詩今逸其藁在洞庭笠澤上命吳

### 復以補之

鐵崖仙人來自西崕洞瓊林宴罷隨天風天風散  
珠玉乃在華頂峯拔地一萬八千丈但見瓊臺瑤  
闕巖巖塔峙青空長松倚天不盈尺桃花水與銀河  
通老仙獨向睨萬物表烟如秋水開天容火鳥夜半  
吐東海云石橋飛渡天門龍九重啓金鑰千楹立綠  
虹列仙亦仗冰雪容中有晨肇雙郎之窈窕珊珊  
雜佩搖瑤瓊胡麻飯初熟上紫雙玉童翩然迎老  
仙笑語風雲從水桃琥珀碗霞液玻璃鍾陶然一  
醉三千世和春醪顏相暎扶桑紅歸來笠澤成小隱  
林屋洞訪浮丘翁下視東蒙塵土濛蓬科萬壑

英雄

東家或作東華

讀先生滄洲瓊臺等曲餘子不可措筆  
矣此篇復承先生命且經先生黼黻識  
者謂可亂真於集中先生點鐵之功及  
復多矣

廬山瀑布謠并序

天仙或作天孫手也或作手借

甲申秋八月十六夜予夢與酸齋仙客遊

廬山各賦詩酸齋賦彭郎詞余賦瀑布謠

銀河忽如剡子決瀉諸五老之峯前我疑天仙織素

練素練脫如舞青天便欲手把并州剪剪取一幅玻

璃烟相逢雲石石子有似捉月山酒喉無耐夜渴甚騎

鯨吸海枯亦田居然化作十萬丈玉虹倒掛清冷洲

酸齋彭郎詞云

番之湖子雲水香萬頃晴波淨如掃相

逢漁子問二姑大姑不如小姑好小姑

昨夜巧粧束新月半痕玉梳小彭郎欲

要無良媒飛向廬山尋五老五老頽然

不肯起彭郎怒踢香爐倒彭郎彭郎歸

去來陶令門前烟樹曉

予借評酸齋之詞滑稽諢浪真風流才

仙也而先生之謠雄偉俊逸真天仙也

各以其才相勝

花游曲

正戊子三月十日借茅山貞居老仙玉  
山才子烟雨中遊石湖諸山老仙為妓者  
琢英賦點絳唇詞已而午霽登湖上山歌  
寄積壽行禪師西軒老仙題名軒之壁  
玉折碧桃花下山予為琢英賦花游曲而  
玉山和之

三月十日春濛濛滿江花雨濕東風美人盈盈烟雨  
裏唱徹湖烟與湖水水天虹女忽當門午光穿漏海  
霞羣美人凌空躡飛步步上山頭小真墓華陽老山  
海上來五湖吐納掌中盃寶山枯禪閣茗椀木鯨吼

花板老仙醉筆石關西一片飛花落粉題  
宮中花報使花信明朝二十四老仙更試蜀麻箋  
畫春愁子夜篇

玉山才子者顧瑛仲英也其和云

真娘墓下花深綠碧梢小鳥啼春風蘭

舟搖搖落花裏唱徹吳歌弄吳水十三

女子楊柳門青絲盤髻鬢金裙折花賣

眼一匝步蛺蝶雙飛上春墓老仙醉弄

錢笛采瓊花起作回風盃與酣鯨吸瑪

瑙碗立按鳴箏促象板午光小落行春

西碧桃花下題新題西家忽遣青鳥使

致書殷勤花毒四當筵奪得鳳頭戲大  
寫仙人

時崑丘郭翼表華陸仁馬慶茶約盲廬  
于立屬和此詞皆為先生所取

翼詞曰

石沈天地花溟濛夫容暖紅旗颺風錦  
艚兩颿出雲裏玉艷搖溶養龍水寶坊  
壁堂山入門瓊瑤襟佩飄輕裙館娃愁  
絕行春步青孤泣冷鴛鴦墓鐵蛟歎聲  
風雨來花宮香送瓊英盃玉粒松膏粉  
雲梳小扇桃歌紫牙板字羅烟新東

西雙璫絨扎近新題青鳥不來無信使  
玉鴈銜絲啼十四真朱字密愁滿箋為  
君重賦花遊篇

華詞曰

烟雲撲霧搖空濛游絲弱絮紫柔風木  
蘭載春石湖裏手弄瓊英掬秋水鏡笛  
仙人招羨門鸞旌小隊青霓裙凌波雙  
飛連塵步冶情謾憶鴛鴦踏春搗鼓  
能幾來便頃一飲三千盃血色葡萄凝  
水碗爵輪袍催紫檀板雲旗縹緗青鳥  
西口街紅巾絨帽題瓊林宴中採春使

數公子花遊篇

仁詞曰

金烏流春春氣濛花雲蒸紅爛承風星  
船蕩向銀河裏手沆銀波天在水水光  
花色照湖門美人鬪倩芙蓉帳松陰冶  
遊馳小步踏遍湖頭青草墓泉臺萬目  
那起來長生且進磨蒲盃仰天咲擊玉  
唾枕美人按度胡板鸞黃東來燕子  
西喃喃交語如雕題不是神仙西母使  
漢殿雙迴青翼四仙人手把五雲綫

人奪得瓊花篇

磨詞曰

綺樓十二浮空濛寶衣翠絡熏麝風宮  
裝窈窕銀屏裏鸚鵡呼名隔江水荔枝  
木瓜花覆門珠佩丁東搖曲帚館娃宮  
裏潘妃步贏得一丘紅粉墓探花仙子  
何處來乳酒百罰行深盃夜闌酒倒揮  
玉椀遮莫城頭催漏板人生一身東復  
西花遊日日須留題尚記題詩連宮使  
字落驪珠三十四金花重賜五雲綫製  
作清平樂府篇

約詞曰

館娃宮殿春迷濛  
 襍花芳菲嬌亞風  
 油壁香車度花裏  
 咲解珠纓被春水  
 水邊小艇忽到門  
 粼粼綠澗金鵝羣  
 游雲膩雨踏歌步  
 青春喚愁花下墓  
 流光去去不復來  
 縹酒且進夫容盃  
 驪珠串落碧瑛椀  
 鳳槽聲催紅玉板  
 宴游未終山日西  
 柔纖奉硯索新題  
 風流文采橘林使  
 肯數玉人裴十四  
 宮中今膽衍波箋  
 更試一曲曉山篇

立詞曰

煖雲着柳春濛濛  
 錦航兩旗楊柳風  
 美人娟娟錦船裏  
 的皪瞳人剪秋水  
 阿鬟養花花滿門  
 洗花染作真朱牕  
 窈窕行烟踏烟步  
 野棠亂落麒麟墓  
 東風撲天驅夢來  
 露香翠泣鴛鴦盃  
 玉筋丁東鳴碧椀  
 鸞簫二尺猩紅板  
 瓊花起舞詩竹西  
 錢崖酬春寫春題  
 幽緒不憑蜂蝶使  
 怨絕冰絲絃第四  
 便裁雌霓作雲牋  
 寫入花遊第幾篇

已上凡二十有一首  
 高情遠致見於  
 方外仙怪及名山勝水之記遊而大

人道人二語則先生聞大道之所自  
託也讀之使人神遊八表而人間貴  
富為不足道矣

鐵崖先生古樂府卷之三

鐵崖先生古樂府卷之四

古憤

門人富春吳復類編

創身或作劍聲

幽燕王抱幽幽非無鳴玉屈有時白翎孤有時并  
如竹去玉身長抱磻石名如何妾躬身指為妖鏡精  
天子亦有情餘月為妾明地乎如有情河水為妾清  
先生此詩感慨悲憤永為一代奇作孤

臣孽子志有不伸者讀之可為涕下

寶易詞

大禮或作六禮

鳥鳴且止棘止棘為摧薪女子毋質絲質絲為素人  
相逢誓作同穴親大禮如一失結髮不終身外為莊

夫暴內為兄弟西州寄語質絲女卜語不可信况乃卜非真

此詞祖既之詩意以戒淫奔之失其  
身者先生又有淇水婦詩則又取於  
之終身自及者也

赤堇篇

吳鉤父悖子楚耶臣逆君曷比赤堇精新  
雙龍文作世無價寶三卿無足輪倚天  
落旄頭仰日裂飛雲一怒安天下持以奉至尊

吳城怨

吳兵夜入郢小弟驚父兄驚子驚天日  
蒙土築長城

吳城怨未竟客至

陳帝宅

陳代

羨地陳帝宅故殿吳王居山池無銅石  
池側有遺株高臺易梵宇白足走鱸魚  
未知萬代後興廢又何如

雒城曲

手此一作手把

畫舟橫塘去塘上野鴛鴦鴛鴦忽飛去  
相見雙女郎齊唱雒城曲共製夫容裳  
手洗藕花露勸君荷葉囊何以報水好  
解佩雙明璫妾住雒城裏不是雒城倡

采桑詞

吳蠶孕金蛾吳娘中夜起明朝南陌頭  
采桑鬢不理使君從何來調妾桑中意  
不識秋胡妻誤認金縷子



南史徐妃淫妬私通左右帝疾之賜死  
又製金樓子以述其淫行李賀詩云玉  
堂詞咲金樓子臺下戲學邯鄲倡

采菱曲

東過一作未過

若下清塘好清塘勝若耶鴛鴦飛鏡清鷓鴣  
兩景天蟾臂雙柳交天牙照波還自惜艷色似荷  
袖惹紅萍濕裙牽翠蔓斜大堤東過客背西在  
暮落江風起清歌傑咲哇

徽客行

德客朱雀航下有五鳳房三月發長干六月下淮陽  
青絲牽白日羅幕西風涼大姬勸金露小姬彈空桑

中姬執藥僕調水浣以川腸海客睡不起明晏賽神羊

主家詞

晏或冥

主家晏新客內屋深羅帷貴戚金與史長者陶與嵇  
美人間中坐玉質縷金衣歌聲上碧落不放青雲飛  
杯行白蓮掌酒飲黃一桐胎門下有書客彈缺歌朝飢

道旁騎

春風扇官道官柳黃金條道旁百金騎俠氣爭春曉  
竹間小桃花媽如董嬌鏡下馬隔花語疑是花中妖

風日好

春來風雨顛未見風日好今朝風日好美人在遠道  
美人招未來相思把瑤草長鳥舞春風為我一傾倒

春芳曲

春容不再芳春華不再揚我欲倩遊絲花前繫春陽  
春陽不可繫遊絲徒爾長飛來雙蛺蝶綴我羅衣裳  
頤足起與舞上下隨春狂

太師宅

可笑或作歌笑

前朝太師宅基撒萬民廬太師一去宅問宅今何如  
赤地無所有庭樹八九株緬懷先手日門前婦大夫  
肥馬在東廐脂羊山中厨光妓列秦趙佐酒吹笙等  
歷年未五十一壞不枝梧可咲不于此悔不棄為樵  
道旁甲第子過馬一蹴踟

招農篇

未與或作舞

京城五都會車錐爭比閭朱樓轟隘址繡薨夾通衢  
酒劑釀列鼎販脂來駟車東家見妖麗西舍聞笙竽  
幼幼農家子住在三家墟一日出京市歸不把犁鋤  
千金賣恒產買屋京城居京城豈不美咄嗟異榮枯  
貨殖非吾法守望非吾徒仰屋視門傳鐸立觀無儲  
却歸卜丘首鄰里相椰榆嗟嗟食田子食技汝不如  
食田可久業聖主方捐租

南婦還并序

南婦有轉徙北州者越二十年復還訪死  
問生人非境換有足悲者為賦之

今日是何日慟返南州岐汨汨東逝水一日有西歸

長別二十年休戚不相知去時嬌髮青歸來面有鬢  
昔人今則是故家今則非脫胎有父母結髮有夫妻  
驚呼問鄰里共指塚墓不繫訪死欲穿隧泣血還復疑  
白骨滿丘山我逝其誰誰

洪氏婦

猜疑或作清爽

淇上有寡婦始慕宋止八姬食貧以自守笑謂僚情及  
忽為盜所汙放僻靡一不為昔為淇婦宗今為淇婦嘆  
可憐因思反不如賀或作兒

恨之詩如奔之惡也君子猶取之者以

其因而心自反也若漢原涉則不知反

矣涉之曰家人言婦始自約殺時慕

宋伯姬陳孝婦不幸失身遂行流涕不  
能自還吾猶此矣淇之婦其即涉流歟  
此詩人之所悼也

七哀詩

貧者欲無壽富嬰頽期頽慘慘里門道哭聲一何悲  
白頭洒慈淚紅顏服贅衰借問送車人共惜紉袴兒  
問齒未踰壯問家素不貲黃金不償死華屋中道辭  
南鄰九十老帶索如榮期

伐木篇

伐木入空谷有木大蔽牛大厦孰傾棟一日蒙見收  
迺知匠石棄故非文木構土腐不中擲水沉不中舟

手不受隳揉撓不受丹髹今茲忍解后陶我山之漱  
斤斤放薪木輿輓充吾類我聞陳園旨壽或逃商丘  
辛有大不幸焉知桑栢楸

瘦馬行

頤或作頤與或作為

瘦馬青海種新自流沙至市門頤不售千金價無二  
肉駘大項領疋帛可收致天寒道里愁伏櫪消遠志  
瘦馬雖伶仃毅有千里氣世無牙與青瘦馬與誰試

金山孤鳳辭

坐革或作坐草

肅爾金山鳳鳳子同阿房鳳子不凰老孤鳴在高岡  
幸生一鸞雛毛羽蔚成章鸞雛實不惡反哺天性良  
坐革梟鏡暴不受雀角傷教之六律音因之汨朝陽

來儀實有本鳳聲益鏘鏘於乎金山鳳永為百鳥

此詩蓋為金壇宋亮母張氏作也廿又  
四失夫君克保抱其遺孤訖於有成而  
益大其門閭一節之死八秩而終故作  
此

焦尾辭

頤然一作頤然

焦尾器猶在焦尾音無遺曠茲古人器緇以今人絲  
織手弄掩抑類作筮筭悲赤城有佳士今人古人師  
獨作古先操頤然如見之飲以化人酒此味從誰知  
此詩為天台琴師潘師古作也先生自  
註云師古以琴為東州嘗挾之遊京道

遇余吳下，為余作古聲數弄，時坐客皆宗新聲，鄙其淡鈍，余請師古，不為王門伶人，新聲不必宗也。為作焦尾辭。

紉扇辭

團圓合歡扇，比似月嬋娟。嬋娟有時缺，我扇豈長圓。秋風落梧葉，我扇同棄捐。不得如秋葉，吹墮在君前。

白門柳

今已遺，或作已遺。

步出白門柳，聞歌金縷衣。事生不事死，曩誓今已遺。空負地下心，百年以為期。向來媒佻鳩，寧為今日思。

丹山鳳

吳山五色鳳，千歲或一鳴。來見君子國，見則時文明。

自從鳴收後，野鳥張為名。鳳子德久哀，短詒空復情。

梁父吟

步出齊城門，上陟獨樂峰。梁父昂雄傑，蕩陰夷鬚封。齊國殺三士，杵舊不能雄。所以梁父吟，感嘆長咲翁。吁嗟長咲翁，相漢起伏龍。關張比疆治，將相俱和同。上帝棄炎祚，將星墮營中。抱膝和梁父，生悲風。

金山篇

朝發一心錢，渡暮宿三江。潮金山有禪，伯飲我松間。遂登福勛廟，福勛廟俗為高婦廟還憇汪周橋。嗚風金翁不可詰，夜附山鬼妖，載帛漆姓人，負惡忍堯苗。既懷彎弓逆，可徒坐不朝。逆名不可訓，姑以後至臬，澗硤洗遺

骨白日連山掛

一躡山曲

驪山鬱崔嵬宮闈金銀開月生鳩鵲觀雲遶鳳凰臺  
宮中紅妝子調笑春風媒青鳥銜中去乳鹿巡花來  
天王太白吹倉皇金粟堆石馬動秋色羌枝連暮哀  
只今瑤池水八駿渴生埃

弁峯七十二

弁峯七十二蕙苔開青冥窮探最絕頂龍舌呀巖窟  
高源下絕壁海眼涵明星毒龍戲珠玉殘唾吹餘腥  
胡僧洗神鉢密呪收風霆洞庭水如敵溟濤連滄溟  
下觀人烟世九點烟中青

送客洞庭西

送客洞庭西雷堆青兩兩陳敷出空明吳城連蒼莽  
春隨湖色深風將潮聲長楊柳讀書堂夫容採菱漿  
懷人故未休望望欲成往

去九市山

在太湖西屬長興州

湖山七十二西峯鬱相繆杯飲有堯井象畊餘舜丘  
相傳十日出大浸稽天流生民竊生理托市茲山頭  
只今東雨辰水雙雷沒如漚仁人感地脉望望終南愁  
百尺駕石鼓聲

在夏駕山高一丈徑三尺下有盤石為足

諺云石鼓鳴三吳兵。

周家十國山鼓散落陳倉野。猶有夏駕石盤盤駕之下。  
秦鞭血山骨。吳獵焦野火。夏鼓建不拔。石鳴知者寡。  
父老恩謙言山空石長啞。

虎丘篇

銀河或作銀海

路出女渚湖。警蹕霸王驅。霧池飛霹靂。枯塚走於菟。  
老禪猶點石。仙鬼只疑狐。祖龍來發閔。銀河又飛鳧。

要離塚

金昌亭下路。春草沒萊土。云是要離塚。令人生古愁。  
侏兒三尺幹。不佩雙吳鉤。中包猛士膽。白日照高秋。  
忍死屠骨肉。視身若蜉蝣。荆軻不了恨。慶忌成身謀。

如何五噫客。死與爾同仇。

香山篇

還作一本還泊

在太湖西濱西施種香之所

放舟脂塘曲。盪游湖上雷。雷鳴湖雨作。還作香山隈。  
美人鬪香草。上有九畹栽。美人在何所。攀芳招歸來。  
露下荆棘草。康上姑蘇臺。

陳朝檜

在長興大雄寺檜中裂為四枝垂蔭半

庭堅如金石。故老相傳陳高祖。於梁天

監中手植於此寺。即高祖故宅也。

陳皇有遺宅。迺在鳥山中。當時手所植。花木羅青紅。

獨有左紐樹。閱世如龜龍。懷哉手植人。不見三閭宗。  
後庭種玉樹。金井凋秋風。

放龜池

在會稽馬鞍山。毛寶故宅也。

我聞玄緒霽。無遜豫且厄。毛公贖金錢。放汝龜鼈宅。  
何期報復義。背負將軍溺。至今山中池。洞玄露純白。  
我歸放堵床。堵床猶翕息。

東林社

陶公八十日。解阻歸山阿。覺今若不早。我日十倍過。  
開塗剗荆棘。斧缺且無柯。願爾東林社。招我南山歌。  
回視有漏因。已悟影與慧。有求不補失。無虧所成多。

生斷前後際。不須辯維摩。

隱君宅

隱君宅中區。心遊入天境。酌空引窅石。汲深出寒井。  
簷花度吹香。池葉漏天影。隱几鳴屈琴。悠然有真省。

道人一畝宅

道人一畝宅。乃在清江潯。山童解迎客。開戶花木深。  
幽草有遠意。仙禽無俗音。劍氣或成虎。丹光欲流金。  
丸中探日月。畫前見天心。

已上凡四十首。多古樂府之續題。或寫風情。或述風土。或吊古憫時。及遊方外之作也。以古風人之興象。帶太史氏之



鐵崖先生古樂府卷之四  
評裁詩家自老杜以來之所稀有也

鐵崖先生古樂府卷之四