

欽定古今圖書集成

曆象彙編歲功典



欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第六十七卷目錄

七夕部紀事

七夕部雜錄

七夕部外編

歲功典第六十七卷

七夕部紀事

物原楚懷王初置七夕

續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問曰織女何事渡河去當何還答曰織女暫詣牽牛吾後二年當還明日失武丁至今云織女嫁牽牛

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人投儒

古今圖書集成
妻說在宮內時至七月七日臨百子池作于闐樂樂
畢以五色縷相羈謂爲相連愛

漢彩女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓人俱習
之

漢武帝故事景帝嘗夢高祖謂己曰王美人生子可
名爲彘以乙酉年七月七日旦生武帝於猗蘭殿

宋卜子楊園苑疏太液池西有武帝曝衣閣常至七
月七日宮女登樓曝衣

初學記世傳竇后少小頭禿不爲家人所齒遇七夕

皆看織女獨不許后出乃有神光照室爲后之瑞

王隱晉書魏武帝辟高祖高祖以漢祚將終不欲屈
節於曹氏辭以風痺不能起居魏武帝遣親信令史
微服於高祖門下樹陰下息時七月七日高祖方曝
書令史竊知還具以告乃重遣辟之勅行者曰若復
不動便可收之高祖懼而應命

陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書刀五枚琉
璃筆一枝景初二年七月七日

水經注百蟲將軍姓伊氏諱益字墮斨帝高陽之第

古今圖書集成
二子伯益者也晉元康五年七月七日順人吳義等
建立堂廟

晉書阮咸傳咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游當
世禮法者譏其所爲咸與籍居道南諸阮居道北北
阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺粲
目咸以竿挂大布犢鼻於庭人或怪之答曰未能免
俗聊復爾耳

博物志毋丘儉遣王領追高句麗王宮盡沃沮東界
問其耆老言國人常乘船捕魚遭風吹數十日東得

一島上有人言語不相曉其俗常七夕取童女沈海
世說郝隆七月七日出日中仰臥人問其故答曰我
曬書

風土記七月七日其夜灑掃于庭露施几筵設酒脯
時果散香粉于河鼓織女言此二星神當會守夜者
咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀五色
以此爲徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯
得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者
神境記武陵一孤山嶺有池魚鼈無不備有七月七

日乃出游嶺顛族類各別

致虛雜俎七夕徐婕妤好雕鏤菱藕作奇花異鳥攢于水晶盤中以進上極其精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜不可言至定昏時上自散置宮中几上令宮人暗中摸取以多寡精粗爲勝負謂之鬪巧以爲歡笑

輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針世謂之穿針樓

魏書序紀昭成帝建國五年秋七月七日諸部畢集

設壇埽講武馳射因以爲常

太祖本紀母獻明賀皇后寢息夢日出室內寤而見光自牖屬天歛然有感以建國三十四年七月七日生太祖於參合陂北其夜復有光明

張普惠傳世宗轉任城王澄爲雍州刺史啓普惠爲錄事參軍澄功衰在身欲於七月七日集會文武北園馬射普惠奏記停之

酉陽雜俎魏僕射收臨代七月七日登舜山徘徊顧眺謂主簿崔曰吾所經多矣至於山川沃壤襟帶形

勝天下名州不能過此唯未審東陽何如崔對曰青
有古名齊得舊號二處山川形勝相似曾聽所論不
能踰越公遂命筆爲詩於時新故之際司存缺然求
筆不得乃以五伯杖畫堂北壁爲詩曰述職無風政
復路阻山河還思麾蓋日留謝此山阿

唐書百官志織染署七月七日祭杼

紀事李行言中宗時爲給事中能唱步虛歌帝七月
七日御兩儀殿會宴命爲之行言於御前長跪作三
洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上頗歎美

開元天寶遺事帝與貴妃每至七月七日夜在華清
宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽
牛織女星也又各捉蜘蛛於小盒中至曉開視蛛網
稀密以爲得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間
亦效之

宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以
瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以九孔針
五色線向月穿之過者爲得巧之候動清商之曲宴
樂達旦士民之家皆效之

長恨歌傳有道士楊通幽自蜀來知上皇念楊貴妃
自云有李少君之術上皇大喜命致其神方士乃竭
其術以索之不至又能遊神馭氣出天界入地府求
之竟不見又旁求四虛上下東極絕大海跨蓬壺見
最高山上多樓閣洎至西廂下有洞戶東向闔其門
額署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬟童女出
應問方士造次未及言雙鬟復入俄有碧衣侍女至
詰其所從來方士因稱天子使者且致其命碧衣云
玉妃方寢請少待之逾時碧衣延入且引曰玉妃出

冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳鳥左右侍女七八人揖
方士問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫
然指碧衣女取金釵鈿合各拆其半授使者曰爲我
謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士將行色有不足
玉妃因徵其意乃復前跪致詞請當時一事不聞於
他人者驗於太上皇不然恐金釵鈿合負新垣平之
詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十
年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕上
憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫

古今圖書集成
婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因悲曰由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊也

雲仙雜記洛陽人家乞巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾

粧樓記薛瑤英於七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朵以陽起石染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧

祕閣閒話蔡州丁氏女精女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

國史補興元元年七月七日斬僞官喬琳將臨刑書曰琳以七月七日生亦以此日死豈非命也

唐詩紀事林傑幼而秀異言則成文五歲所爲盈軸明年遂獻唐中丞唐命子弟延入學院時會七夕賦乞巧詩傑援筆曰七夕今宵看碧霄牛郎織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾百條唐嘆曰真神童耳

酉陽雜俎焉者七月七日祀生祖

雜異書時有女子尚幼七夕見家人出庭望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦當見之至夜深忽見上天門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬

五代史蜀世家秋七月皇太子元膺殺太子太保唐襲元膺建次子也是月七夕元膺召諸王大臣置酒而集王宗翰樞密使潘峭翰林學士毛文錫不至元膺怒曰集王不來峭與文錫教之耳明日元膺白建

峭及文錫離間諸王建怒將罪之元膺出而襲入建以問之襲曰太子謀作亂欲召諸將諸王以兵錮之然後舉事爾建疑之襲請召屯營軍入衛元膺聞襲召兵以爲誅己乃率兵出拒襲與襲戰神武門襲中流矢死

五國故事南唐後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以豎爲日宮天河之狀一夕而罷乃收之避暑漫抄李煜歸朝後鬱鬱不樂見於詞語在賜第七夕命故妓作樂聞於外太宗怒又傳小樓昨夜又

古今圖書集成
東風併坐之遂被禍

玉海七月七日宋太宗乾明節

墨莊漫錄元祐六年七夕日東坡時知揚州與發運使晁端彥吳侔晁无咎大明寺汲塔院西廊井與下院蜀井二木校其高下以塔院水爲勝

東京夢華錄七月七夕潘樓街東宋門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門外街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座或用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中

及貴家與士庶爲時物追陪又以黃蠟鑄爲鳧鴈鴛鴦鷄鵲龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麪糖蜜造爲笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風流不知其從謂之果食將軍又以菜豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅籃綵縷束之謂之種生皆於街心綵

古今圖書集成
幕帳設出絡貨賣七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮取玩一時提攜而歸路人往往嗟愛又小兒須買新荷葉執之蓋效顰磨喝樂兒童輩特地新裝競誇鮮麗至初六日七日晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚

乾淳歲時記七夕節物多尚果食茜鷄及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其直不貲併以蠟印鳧鴈水禽之類浮之水上婦人女子夜對月穿鍼餽飢盃盤飲酒爲樂謂之乞巧及以小蜘蛛貯合內以候結網之疎密爲得巧之多少小兒女多衣荷葉半臂手持荷葉效顰摩睺羅大抵皆中原舊俗也
七夕前修內司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎佛手香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鈿佩環真珠頭鬚及手中

古今圖書集成
所執戲具皆七寶爲之各護以五色鏤金紗廚制闡
貴臣及京府等處至有鑄金爲貢者宮姬市娃冠花
衣領皆以乞巧時物爲飾焉

宋史鎮王竑傳竑好鼓琴丞相史彌遠買美人善鼓
琴者納諸御而厚廩其家使美人矚竑動息必以告
美人知書慧黠竑嬖之宮壁有輿地圖竑指瓊厓曰
吾他日得志置史彌遠於此又嘗呼彌遠爲新恩以
他日非新州則恩州也彌遠聞之嘗因七月七日進
乞巧奇玩以覘之竑乘酒碎於地彌遠大懼日夕思

以處竑而竑不知也

賈氏說林陳豐與葛勃屢通音問而歡會未由七月
七日豐以青蓮子十枚寄勃勃陷未竟墜一子於盆
水中有喜鵲過惡汗其上勃遂棄之明早有並蒂花
開於水面如梅花大勃喜曰吾事濟矣取置几頭數
日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數卽書
其異以報豐自此鄉人改雙星節爲雙蓮節

齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒釀飲有
僧法辨善五星每以八煞爲說酒邊一士致仙叩試

古今圖書集成
事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置此且求
一七夕新詞卽以八煞爲韻意欲困之忽運箕如飛
大書鵲橋仙一闕云鸞輿初駕牛車齊發隱隱鵲橋
咿軋尤雲帶雨正歡濃但只怕來朝初八霞垂綵幔
月明銀蠟馥郁香噴金鴨年年此際一相逢未審是
甚時結煞

癸辛雜識楊纘繼翁大卿倅湖日七夕夜其侍姬田
氏及使令數人露坐至夜半忽見一鶴西來繼而有
鶴千百從之皆有仙人坐其背如畫圖所繪者綵霞

絢粲數刻乃沒時楊卿已寢姬急報起而視之尚見
雲氣紛郁之狀

中吳紀聞崑山縣東地名黃姑父老相傳嘗有織女
牽牛星降於此地織女以金篦劃河水河水湧溢牽
牛因不得渡今廟西有水名百沸河鄉人異之爲之
立祠祈禱甚靈每至七夕人皆合錢爲青苗會以祈
穀焉

元氏掖庭錄九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺
以五綵絲穿九尾鍼先完者爲得巧遲完者謂之輸

古今圖書集成
巧各出資以贈得巧者焉

至大中洪妃寵於後宮七夕諸嬪妃不得登臺臺上結綵爲樓妃獨與宮官數人升焉剪綵散臺下令宮嬪拾之以色艷淡爲勝負次日設宴大會謂之鬪巧宴負巧者罰一席

歲華紀麗譜七月七日晚宴大慈寺設廳暮登寺門樓觀錦江夜市乞巧之物皆備焉

熙朝樂事七夕人家盛設瓜果酒殽於庭心或樓臺之上談牛女渡河事婦女對月穿針謂之乞巧或以

小盒盛蜘蛛次早觀其結網疎密以爲得巧多寡市中以土木雕塑孩兒衣以綵服而賣之號爲摩睺羅羣碎錄七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以爲戲爲婦人宜子之祥謂之化生

帝京景物略七月七日之午丟巧鍼婦女曝盎水日中頃之水膜生面繡鍼投之則浮看水底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影粗如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣

北京歲華記七夕宮中最重市上賣巧果人家設宴

古今圖書集成
兒女對銀河拜

七夕部雜錄

淮南畢萬術七月七日採守宮陰乾之合以井華水和塗女身有文章卽以丹塗之不去者不淫去者有姦

風俗通義織女七夕當渡河使鵲爲橋

四民月令卷耳伏後二十日爲麩至七月七日乾之覆以胡枲

七月七日作麩合藍丸及蜀漆丸暴經書及衣裳不蠹

風土記魏時人或問董勛云七月七日爲良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今此日惟設湯餅無復有糜矣

抱朴子雜應篇或問魏武帝曾收左元放而桎梏之而得自然解脫以何法乎抱朴子曰吾不能正知左君所施用之事然歷覽諸方書有以七月七日東行跳脫蟲塗之自解然左君之變化無方未必由此也自用六甲變化其真形不可得執也

食經七月七日作酒法方一石麴作糗餅編竹甕下羅餅竹上密泥甕頭二七日出餅曝令燥還內甕中一石米合得三石酒也

齊民要術作大酢法七月七日取水作之大率麥麩二斗勿揚簸水三斗粟米熟飯三斗攤令冷任甕大小依法加之以滿爲限

千金方七月七日取菖蒲爲末酒服方寸匕飲酒不醉好事者服而驗之久服聰明忌鐵器

外臺祕要七月七日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向屋東頭第二溜中豆生葉以熱湯沃殺卽

愈

虻蟲心痛吐清水七月七日採蒺藜子陰乾方寸匕日三服又三十年失明補肝散用蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服方寸匕日二服

酉陽雜俎厭鼠法七日以鼠九枚置籠中埋於地秤九百斤土覆坎深各二尺五寸築之令堅固雜五行書曰亭部地上土塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食穀以塞埒百鼠種絕

歲時雜記七月六日有雨謂之洗車雨七日雨曰灑

淚雨

爾雅翼涉秋七日鵲首無故皆禿相傳是日河鼓與織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去

容齋三筆太平興國三年詔七夕嘉辰著於令甲今之習俗多用六日非舊制也宜復用七日且名為七夕而用六不知始自何時然唐世無此說必出於五代耳

燕翼詒謀錄北俗遇月三七日不食酒肉蓋重道教之故而七夕改用六日太平興國三年七月乙酉詔

古今圖書集成
日七夕佳辰近代多用六日宜以七日爲七夕頒行天下蓋方其改用六日之時始於朝廷故釐正之自朝廷始

紀曆撮要七夕天河去探米價回快米賤回遲米貴彥周詩話作詩壓韻是一巧嘗記人作七夕詩押潘尼字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後因讀藏經呼喜鵲爲芻尼乃知讀書不厭多

宋褰詩曉涼門巷柳陰蟬九陌晴泥著錦鞵到處簾櫳盡相似巧棚人靜五生薦注七夕前數日種麥於

小瓦器爲牽牛星之神謂五生盆

委巷叢談宋時行都節序皆有休假惟七夕百司皆入局不准假有時相古朴問堂吏云七夕不作假有何典故吏應云七夕古今無假時相但唯唯不知其有所侮也蓋用柳詞七夕二郎神云須知此景古今無價

代醉編七夕乞巧其來已久續博物志山東風俗正月取五姓女年十餘歲共臥一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃

寤謂之扇天下以乞巧是正月亦有乞巧事然不如七夕瓜果陳列穿針弄絲爲有風致

筆峯雜興咽喉骨鯁七月七日取絲瓜根陰乾燒存性每服二錢以原鯁物煮湯服之

謾言長語文人辭勝於理者多曹植七夕詠曰日牽牛兮挑織女交有際兮會有期張文潛七夕歌言牽牛織女二星云帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫世人遂實其事白樂天長恨歌叙明皇思貴妃天上人間會相見云云人讀之不覺可喜元艾性夫作臨

邛道士招魂歌云安得天上蓬萊宮却著人間馬嵬鬼今剪燈新話餘話等一切鬼話啓蒙故事收之後人遂以爲實然

常氏日錄七夕將午時酒服菖蒲一二寸飲酒不醉

七夕部外編

道書七月七日爲慶生中會此日地官三宮九府四十二曹同會天水二官六宮十八府七十八曹同考罪福

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間浮丘公接以上嵩高山三十餘年後於山中謂桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭是日果乘白鶴駐山嶺望之不得到舉手謝時人數日而去

陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色冲天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至日龍來安公騎之東南而去邑中數萬人預共送之皆與辭訣

神仙傳王遠字方平欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家經小民而骨相當仙遠於是告以要言乃委經而去經後入室以被自覆忽然失之去十餘年忽還家語家人曰七月七日王君當來可多作飲食以供從官至其日王君果來經舉家皆見之前後麾節幡

旗導從威儀奕奕如大將軍也遠坐因遣人名麻姑麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許坐定各進行廚擘脯而食之云麟脯麻姑手爪似鳥經心中念曰背大癢時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶但見鞭著經背亦莫見有人持鞭者遠去後經家所作飲食數百斛皆盡亦不見有人飲食也

漢武帝內傳元封元年正月甲子登嵩山起道宮帝

古今圖書集成
齋七日祠訖乃還至四月戊辰帝閒居承華殿東方朔董仲舒在側忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰我墉宮玉女王子登也乃爲王母所使從崑崙山來語帝曰聞子輕四海之祿尋道求生降帝王之位而屢禱山嶽勤哉有似可教者也從今日清齋不閑人事至七月七日王母暫來也帝下席跪諾言訖玉女忽然不知所在帝問東方朔此何人朔曰是西王母紫蘭宮玉女常傳使命往來扶桑出入靈州交關常陽傳言元都阿母昔出配北燭仙人

近又名還使領命祿真靈官也帝於是登延靈之臺盛齋存道其四方之事權委於豕宰焉到七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果爲天宮之饌帝乃盛服立於堦下勅端門之內不得有妄窺者內外寂謐以候雲駕到夜二更之後忽見西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭須臾轉近聞雲中簫鼓之聲人馬之響半食頃王母至也縣投殿前有似鳥集羣仙數千光耀庭宇旣至從官不

復知所在唯見王母乘紫雲之輦駕九色斑龍別有
五十天仙側近鸞輿皆長丈餘咸住殿下王母唯扶
二侍女上殿侍女年可十六七容眸流盼神姿清發
真美人也王母上殿東向坐著金褙襦文采鮮明光
儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻戴
太真晨嬰之冠履元璫鳳文之鳥視之可年三十許
修短得中天姿掩藹容顏絕世真靈人也下車登牀
帝跪拜問寒暄畢立因呼帝共坐帝面南王母自設
天廚真妙非常帝不能名也又命侍女更索桃果須

臠以玉盤盛仙桃七顆以呈王母母以四顆與帝三
顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問
帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄
種之不生帝乃止王母乃遣侍女郭密香與上元夫
人相問云王九光之母敬謝天事勞我致以愆面劉
徹好道適來視之若能屈駕當停相須須臾夫人至
從官文武千餘人夫人上殿向王母拜王母坐而止
之呼同坐北向帝拜問寒溫還坐王母巾笈中有一
卷書盛以紫錦之囊出以示之曰此五嶽真形圖也

今以相與上元夫人語帝曰今雖得真形而無五帝六甲左右靈飛之符十二事何以召山靈朝地神攝總萬精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎卽命侍女紀離容到扶廣山勅青真小童出六甲左右靈飛致神之方以授須臾侍女還捧五色玉笈鳳文之蘊出六甲之文夫人一一手指所施用節度示帝焉凡十二事帝拜受

潛居錄漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物蹁躑而下卽以所騎物上帝曰此

棨東之劍羣仙寶之能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣後入吳宮大帝號曰辟邪亦曰百里

神仙感遇傳李筌號達觀子好神仙之道至嵩山虎口巖得黃帝陰符經本絹素書朱漆軸緘以玉匣題曰大魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一老母與筌說陰符之義曰此符凡三百言一百言演道一百言演術一百言演法上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有

強兵戰勝之術本命日誦七遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏名山石巖中得加算久之母出一瓠令筌谷中取水及還已失老母筌有將略作太白陰符十卷有相業著中台志十卷竟入名山訪道不知所終

感遇集郭子儀至銀州夜見左右皆赤光仰視空中駢車繡幄中有一美女自天而下子儀拜祝今七月七夕必是織女降臨願賜長壽富貴女笑謂曰大富貴亦壽考言訖冉冉升天子儀後立功貴盛年九十

餘薨

說淵開元中有李氏者嫁於賀若氏卒乃舍俗爲尼號曰真如家于鞏縣孝義橋其行高潔遠近宗推之天寶元年七月七日真如于精舍戶外盥濯之間忽有五色雲起自東而來雲中引手不見其形徐以囊授真如曰寶之慎勿言也真如謹守不敢失墜

博異志天寶中有陳仲躬假居一宅其宅有井甚大好溺人仲躬閒窺井上忽見水影中一女子年狀少麗依時樣妝飾以目仲躬仲躬神魂恍惚歎曰斯乃

溺人之由也遂不顧而退後數月炎旱此井亦不減
忽一日水頓竭清旦有一人扣門云敬元穎請謁仲
躬命入乃井中所見者仲躬與坐訊曰卿何以殺人
元穎曰妾實非殺人者此井有毒龍好食人血自漢
以來已殺三千七百人矣水不曾耗涸某乃國初方
墮於井遂爲龍所驅使爲妖惑以誘人用供龍所食
辛苦非所願昨爲太一使者交替天下龍神盡須集
駕昨夜子時已朝太一今井內已無水君子誠能命
匠淘之則脫難矣仲躬命匠入井至底無別物唯獲

古銅鏡一枚面闊七寸八分仲躬令洗淨安匣中焚
香以潔之一更後忽見元穎直造燭前設拜曰謝生
成之恩某本師曠所鑄十二鏡之第七者也其鑄時
皆以日月爲大小之差元穎則七月七日午時鑄者
也貞觀中爲許敬宗婢蘭苔所墮遂爲毒龍所役幸
遇君子乃獲重見人間耳

桂苑叢談鄭代肅宗時爲潤州刺史兄侃嫂張氏女
年十六名采娘淑慎其儀七夕夜陳香筵祈於織女
是夕夢雲輿雨蓋蔽空駐車命采娘曰吾織女汝祈

何福曰願巧巧耳乃遺一金針長寸餘綴於紙上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不爾化成男子經二日以告其母母異而視之則空紙矣其針迹猶在張數女皆卒至娠母病而不言張氏有恨言曰男女五人皆卒復懷何爲將復服藥以損之藥至將服采娘昏奄之內忽稱殺人母驚而問之曰某之若終當爲男子母之所懷是也聞藥至情急是以呼之母異之乃不服藥采娘尋卒旣葬母悲念乃收常所戲之物而匿之未逾月遂生一男子有動所匿之物兒卽啼

哭張氏哭女孩兒卽啼哭罷卽愈及能言常戲弄之物乃采娘後身也因名曰叔子後位至柱史

宣室志進士李員河東人也居長安延壽里元和初夏一夕員獨處其室方偃於榻寐未熟忽聞室之西隅有微聲纖而遠鏘然若韻金石樂如是久不絕俄而有歌者其音極清越泠泠然又久不已員竊誌其歌詞曰色分藍葉青聲比磬中鳴七月初七日吾當示汝形歌竟其音闕員且驚且異朝日命家僮窮其跡不能得焉是夕員方獨處又聞其聲悽越且久亦

歌如前詞竟員心知爲怪也默然異之如是凡數夕亦聞焉後至秋始六日夜有甚雨墮其堂之北垣明日垣北又聞其聲員驚而視之於北垣下得一缶僅尺餘制用金成形狀奇古與今之缶甚異苔翳其光隱然有文視不可見蓋千百年之器也叩之則其韻極長卽命滌去塵蘚方可讀之字皆小篆書乃崔子玉座右銘也員得而異之然竟不知何代所製也奚囊橘柚袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日

當爲織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啓牕視之有羣鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲爲神女也

名勝志鐵船山在融縣西三十里有仙女泉以七月七夕嘗有仙女浴於泉側故名

欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第六十八卷目錄

中元部彙考

荆楚歲時記 中元事考

遼史 禮志

遵生八牋 中元事宜 中元事忌

本草綱目 藥方

事物原始 中元

直隸志書 宛平縣 良鄉縣 武清縣 房山縣 平谷縣 永平府 南皮縣

慶雲縣 冀州 新河縣 棗強縣 趙州
內丘縣 任縣 廣平縣 清河縣 宣府鎮

山東志書 淄川縣 恩縣 齊東縣 霑化縣 博平
縣 臨汾縣 陽城縣 太平縣 馬邑縣 永和縣 長子

山西志書 臨汾縣 陽城縣 太平縣 馬邑縣 永和縣 長子

河南志書 商丘縣 孟津縣 商城縣 郊縣

江南志書 松江府 靖江縣 金壇縣 徽州
府 來安縣

浙江志書 杭州府 嘉善縣 烏程縣 桐廬
縣

江西志書 廣昌縣 上高縣 安遠縣

湖廣志書 蘄州 公安縣 彝陵州 善化縣
攸縣 茶陵州 寧遠縣 永興

縣

福建志書 福州府 永福縣 延平府 尤溪
縣 建寧縣 漳州府

四川志書 茂州

廣東志書 曲江縣 樂昌縣 歸善縣 澄海
縣 鎮平縣 德慶州

中元部藝文一

孟蘭盆賦 唐楊炯

中元部藝文二

七月十五日題章敬寺 唐德宗

奉和聖製中元日題章敬寺 崔元翰

中元日贈張尊師 令狐楚

中元日觀法事

盧拱

中元日觀法事步虛

殷堯藩

中元作

李商隱

中元夜

李郢

中元夜寄道侶二首

陸龜蒙

宮詞

花藥夫人徐氏

中元夜百花洲作

宋范仲淹

中元雨中呈子晉

朱熹

中元夜祭太乙罷對月二首

金趙秉文

中元見月

明邊貢

中元日齋中作

朱曰藩

中元對客

趙舜舉

中元部紀事

中元部雜錄

中元部外編

歲功典第六十八卷

中元部彙考

荆楚歲時記

中元事考

七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛

按盂蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此也經云目連見其亡母在餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火灰遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何

古今圖書集成
當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施主祝願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟翦綵模花葉之形極工妙之巧

遼史

禮志

歲時雜儀七月十三日夜天子於宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸軍部落從者皆動番樂飲宴至暮乃歸行宮謂之迎節十五日中元動漢樂大宴十六日昧爽復往西方隨行諸軍部落大譟三謂之送節國語謂之賽咿呢奢奢好也
遵生八牋

中元事宜

修真指要曰中元十五日可修齋謝罪

中元事忌

古今圖書集成
是月十五日爲中元戒夫婦入房
本草綱目

藥方

七月十五日取紫色浮萍曬乾爲細末煉蜜和丸彈
子大每服一粒以豆淋酒化下治左癱右瘓三十六
種風偏正頭風口眼喎斜大風癩風一切無名風及
脚氣并打撲傷折及胎孕有傷服過百粒卽爲全人
此方後人名紫萍一粒丹
事物原始

中元

七月十五謂之中元大藏經云日連以母生餓鬼中
佛令作盂蘭盆以奇果素食置盤中供佛而後母得
食夢華錄云中元先數日市井賣冥器靴鞋帽帶綵
衣之屬以竹斫成三脚高三五尺織燈窩之狀謂之
盂蘭盆掛冥錢衣服備素食以供養先祖城外有墳
卽往拜埽禁中亦出車馬詣墳本院官給祠部令僧
設大會焚錢山祭陣亡軍士設孤魂道場今時亦然
直隸志書各省風俗
同者不載

宛平縣

七月十五日諸寺建于盂蘭會是夜於水陸放燈以度鬼祭埽如清明時

良鄉縣

七月十五日門兩旁供芝穀省墓祀先薦麻穀釋氏作水陸大醮放水燈及路燈

武清縣

七月十五日祭先謂之薦麻穀

房山縣

七月十五日中元之節俗以麻穀秫三物並縛一處樹於各家大門及天地祖先兩旁仍設果品牲醴或負麻穀詣墳奠祭者或有夜間門首焚祭者

平谷縣

中元設麻穀於堂中祭先祖薦時食謂之鬼節

永平府

七月十五日中元爲地官赦罪辰僧家建于盂蘭會人家有持齋誦經謂之大齋日前一日採麻穀歸置門左右或置奠祀祖考復墓祭或負麻穀往謂之麻穀

古今圖書集成
節官祭厲里社亦行之穀始登

南皮縣

七月十五日攜瓜果脯醴楮錢登丘隴持麻穀至隴上謂之薦新

慶雲縣

七月十四日祭晚陳瓜果祀祖先戶左東向月麻穀黍稷薦新厥明祭於墓鄉人以爲目連救母之辰人各薦亡謂之盂蘭盆會

冀州

七月中元節祭墓獻麻穀蓋告穡事將成薦新也

新河縣

七月十五日攜瓜果脯醴楮錢登丘隴祭奠持麻穀數莖樹之隴上謂之送麻穀

棗強縣

七月十五中元日先一日取麻與穀獻神及祖先置門左右石曰供麻穀亦秋成報衣食之原意至日用以祭埽墳墓又六日各具紙錢置禾稼上曰掛地頭

趙州

古今圖書集成
中元節早赴地頭用楮錢供麻穀於家至晚送於塋
焚之

內丘縣

七月十五日祭墓持麻穀掛之隴上

任縣

七月中元不行盂蘭之會

廣平縣

中元薦時食祀先祖具果蔬蒸羊遺之外孫名曰送
羊

清河縣

七月十五日上墳祭埽有蒸麵羊餽女者

宣府鎮

七月十五日爲中元節俗傳地官赦罪之辰人家多
持齋誦經薦奠祖先攝孤判斛

山東志書

淄川縣

中元祀先必以瓜果穀秣黍麻數莖於几右薦新也

齊東縣

古今圖書集成
七月十五日家祀祖先設瓜果俗名瓜節

霑化縣

七月十四日各家採麻柯及諸鮮禾架棚名曰麻屋請祖先主其中以祭

博平縣

七月十五日登祭先隴如清明農家取麻穀數莖焚香獻之於中庭至夕送置廟宇謂之送麻穀

恩縣

七月中元祭先在黃昏儀如正旦然必折麻穀以獻

蓋告穡事成也

登州府

七月十五日中元祭先祖薦時食謂之鬼節

山西志書

臨汾縣

七月十五日上先塚焚寒衣

太平縣

七月十五日記祖先薦麻穀先一日掛紙馬於田間以迎秋收

永和縣

七月十五日土祭魁星農掛田旛佛寺設于孟蘭醮

長子縣

中元舊俗牧羊家於是日屠羊賽神則畜羊繫庶頌
昨於親族貧無羊者蒸麵作羊形代之

陽城縣

中元道家為解厄之辰設醮禳災僧尼奉釋氏于孟蘭
會燃河燈祓除厲疫農夫以麥屑為猫虎及諸五穀
之形祭於隴畝名行田

馬邑縣

中元以麥麪蒸作孩提狀曰麪人互饋親戚之卑幼
者

河南志書

商丘縣

七月十五日祀地官各掛紙旗於門禳蟲

孟津縣

七月十五日供養麻穀祭掃墳墓放風鳶

商城縣

七月十五日記先祀穀神

郟縣

七月十五日門前畫灰圈焚紙錢於內以祀先亡

江南志書

松江府

中元祀先以素羞往僧舍設齋為人薦亡夜放水燈

靖江縣

中元煤茄餅薦先

金壇縣

七月十五日中元祀先妝滿池嬌

徽州府

七月十五日燒盂蘭盆於寺中設伊蒲塞之饌是皆故越好巫之俗邇年女郎益喜諷呪齋薰以祈禱云

來安縣

七月望祀先農家置酒勞力田者

浙江志書

杭州府

七月十五日係白帝乘時地官按籍各寺院作盂蘭

古今圖書集成
盆會延請衆僧施食鐘鼓笙磬之聲相聞是日茹素者十居八九屠門罷市親戚有喪者各以酒餚攢盒楮錢相饋夜則施食放河燈以資冥福

嘉善縣

七月十五日雨則主收水稻

烏程縣

中元節僧家建盂蘭盆會夜則放燄口施食沿河放燈謂之照冥

桐廬縣

七月十五日各家具素羹祀祖先而男女亦不茹葷其夜名浮屠誦呪度亡人謂之判斛仍有鳴鑼灑飯於野謂之施食無非效釋氏之盂蘭盤供也
江西志書

廣昌縣

中元先一晚焚香點茶迎祖宗次日祭之

上高縣

七月十五日家家焚經楮燒冥衣亦追報之意

安遠縣

古今圖書集成
中元節俗傳祖先歸家各家自十一夜起焚香潔茗
朝夕上食至十五夜具楮衣冠錢鏹祭送
湖廣志書

蘄州

七月半是日郡內士民以三牲薦祖名曰半年福

公安縣

中元爲盂蘭盆會俗傳是日亡者當返送錢割豕通
貴賤皆然盡室凜凜若先鬼之至

彝陵州

七月十五日士民具牲醴餅果祀神及先以紙封楮
錢成帙上書祖先親姻名號收用謂之寄包袱

善化縣

中元設羹飯酒食祀祖先凡五日以紙爲衣冠包紙
錢至晚焚之名曰薦祖

攸縣

七月十二日晚至十五晚設亡過祖先牌位早晚二
時上茶飯如生前十五日作綵衣巾履箱篋焚送之
新喪者用僧道二教大開法壇富者七日五日貧者

古今圖書集成
一日衣飾輿馬生前備用之物無不悉具皆以五色紙馬焚於郊外

茶陵州

中元以楮爲衣列先祖名其上而焚之夜半設瓜果酒具於中庭曰別先祖

寧遠縣

七月中元日戒江浴生癩駁禾苗已定俗有立秋處暑定禾苗之說

永興縣

中元先五日焚香點茶供飯以迎先祖是日具酒餚化楮衣畢家人聚飲

福建志書

福州府

中元遊神光寺寺有佛涅槃像傍列十弟子有捫心按趾哭泣躡踊出涕失聲之類是日盂蘭盆會因怪像以招遊人遂成墟市相傳謂之看死佛舊記閩王於薛老峰西作百道階每歲中元閩人盛遊於此

永福縣

古今圖書集成
中元自朔至望日設酒饌焚紙衣以獻先祖女子適人者皆歸祭其祖考妣

延平府

中元祀祖先焚楮錢衣冠袍笏皆紙爲之女子於是日送以祀其先父母是月或家設醮壇或聚衆爲燄口具齋餽餽楮錢冥物延僧與黃冠爲之謂之施食

尤溪縣

中元家家祀祖先種冥福者廣焚楮衣於厲壇以濟無祀

建寧縣

中元日巫師女巫跳號作法爲小兒除關煞

漳州府

七月半作盂蘭會延僧設食祀無祀之鬼夜以竹竿燃燈天際聯綴數枝如滴如墜望之若星謂之作中元

四川志書

茂州

七月十五日作岷山土主會歷代傳來塑有行神一

古今圖書集成
龕內外城議定會首供神一年若神在城內則外城之衆具香楮以子弟扮作婦女仙佛神將等故事高置木架凌空而行迎神至外城會首家供養會飲演戲三日至次年內城亦如之循年遞接競勝爭奇不較所費

廣東志書

曲江縣

徭俗七月十五日起其祖有狗頭王者以小男女著花衣歌舞爲侑

樂昌縣

中元俗傳祖考魂歸自朔至望供設如事生禮望日復以楮衣焚之曰燒衣以筐篚多盛米食曰餞先

歸善縣

舊俗惠民多居南雄因元兵將至預十四日記祖次日避兵故今居惠猶循十四日爲中元節家備酒餚薦楮衣祀祖先

澄海縣

七月中元祀祖先及竈神

鎮平縣

中元取蓮葉為蓋以送其先并化冥衣

德慶州

中元以冬葉裹粉作餅名曰架橋以祀祖先

中元部藝文一

孟蘭盆賦

唐楊炯

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會
 十方賢眾蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰
 望兮圓魄皎閭闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰
 陽肅兮天地杳掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛
 鳳翔睽暘倏爍雲舒霞布翕赫眚霍陳法供飾孟蘭
 壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏蘋果
 搖而不寒銅鐵鉛錫瓊琳琅玕映以甘泉之玉樹冠

古今圖書集成
以承露之金盤憲章皇極儀形萬類上寥廓兮法天
下安貞兮像地殫怪力窮神異少君王于掣曳曳兮
若來玉女瑤姬翩躑躑兮必至鳴鸛鶴與鸞鴛舞鶴
雞與翡翠毒龍拏兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛
魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其
奧祕續續紛紛氛氛氤氳五色成文若榮光休氣發
彩於重雲奮奮粲粲燠燠爛爛三光啓旦若合璧連
珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑起繞之以赤霞夫
其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室超

今金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍法
界於恆沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於
三車者也於是乎騰聲明列部伍前朱雀後元武左
蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旂九旂星
戈耀日霜戟含秋三公以位百僚乃入鳴珮鏘鏘高
冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中禪
定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在
列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇
帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂日絰纒塞耳前後正臣

古今圖書集成
左右直史身爲法度聲爲宮徵穆穆然南面而觀矣
人伎初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲
之飯出於香積之天隨藍寶味舍衛金錢麵爲山兮
酪爲沼花作雨兮香作煙明因不測大福無邊鏗九
韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟
在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列
卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於
孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都
至於立宗廟平圭臬繡栢文楣山棗藻梲昭穆敘樽

壘設以覲嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也
考辰耀制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗
配天而祝文考配帝而祝高皇孝之中也宣大乘昭
羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬刑於四海加於
百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪
武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎惟寂惟靜無
營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人
措刑獄省遊讌披圖籙損珠璣寶菽粟罷官之無事
恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕

古今圖書集成
乘輿歸下端闈入紫微

中元部藝文二 詩

七月十五日題章敬寺

唐德宗

招提邇皇邑復道連重城法筵會早秋駕言訪禪扃
嘗聞大仙教清淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成
名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微涼遠煙凝翠晶
松院靜苔色竹房深磬聲境幽真慮恬道勝外物輕
意適本非說含毫空復情

奉和聖製中元日題章敬寺

崔元翰

妙道非本說殊途成異名聖人得其要俱以化羣生

古今圖書集成
鳳吹從上苑龍宮連外城花鬢列後殿雲車駐前庭
松竹含新秋軒窗有餘清緬懷崆峒事須繼簫管聲
離相境都寂忘言理更精域中信稱大天下乃爲輕
屈己由濟物堯心豈所榮

中元日贈張尊師

令狐楚

偶來人世值中元不獻元都末日閑寂寂焚香在仙
觀知師遙禮玉京山

中元日觀法事

盧拱

四孟逢秋序三元得氣中雲迎碧落步章奏玉皇宮

壇滴槐花露香飄柏子風羽衣凌縹緲瑤轂輾虛空
久慕餐霞客常悲集蓼蟲青囊如可授從此訪鴻蒙

中元日觀法事步虛

殷堯藩

元都開祕籙白石禮先生上界秋光淨中元夜氣清
星辰朝帝處鸞鶴步虛聲玉洞花長發珠宮月最明
埽壇天地肅投簡鬼神驚儻賜刀圭藥還畱不死名

中元作

李商隱

絳節飄飄宮國來中元朝拜上清回羊權須得金條
脫溫嶠終虛玉鏡臺會省驚眠聞雨過不知迷路爲

古今圖書集成
花開有娥未抵瀛洲遠青雀如何鳩鳥媒

中元夜

李郢

江南水寺中元夜金粟欄邊見月娥紅燭影迴仙態
近翠環光動見人多香飄彩殿凝蘭麝霧繞輕衣雜
綺羅湘水夜空巫峽遠不知歸路欲如何

中元夜寄道侶二首

陸龜蒙

學餌霜茸骨未輕每逢真夕夢還清丁寧獨受金妃
約許與親題玉篆名月苦撼殘臨水珮風微飄斷繫
雲纓須臾枕上桐窻曉露壓千枝滴滴聲

橘齋風露已清餘東郭先生病未除孤枕易爲蛩破
夢短簷難得燕傳書廣雲披日君應近倒影栽花我
尚疎唯羨羽人襟似水平持旄節步空虛

宮詞

花藥夫人徐氏

法雲寺裏中元節又是官家誕降辰滿殿香花爭供
養內園先占得鋪陳

中元夜百花洲作

宋范仲淹

南陽太守清狂發未到中秋先賞月百花洲裏夜忘
歸綠梧無聲露光滑天學碧海吐明珠寒輝射室星

斗疎西樓下看人間世瑩然都在清玉壺從來酷暑
不可避今夕涼生豈天意一笛吹銷萬里雲主人高
歌客大醉客醉起舞逐我歌弗歌弗舞如老何

中元雨中呈子晉

朱熹

徂暑尚繁鬱大火空西流茲辰喜佳節涼雨忽驚秋
晚晚蘭徑滋蕭蕭庭樹幽炎氣一以去恢台逝不畱
刀筆隨事屏塵囂與心休端居諷道言焚香味真諏
子亦翫文史及此同優遊

中元夜祭太乙罷對月二首

金趙秉文

今夕知何夕白露涵秋空褰衣踏明月如在瓊瑤宮
細數秋兔毫桂樹何玲瓏當年誰所種翳此天公瞳
清光知人意飛影入杯中流霞酌不盡清光清無窮
我欲遯白雲一訪東坡翁扁舟下赤壁此樂將無同
疇昔縞衣仙化作羽衣童酒酣邀我去鶴背聆松風
靈官夜醮餘香霧飛不起更衣步石壇風露皓如洗
月波走金蛇入我清樽裏引杯入復疑弓影正如此
夜深一鴈過歛見巾落几松間龍一吟風庭落松子
空中步虛聲隱隱猶未已

古今圖書集成
中元見月

明邊貢

坐愛清光好更深不下樓不因逢閏月今夜是中秋

中元日齋中作

朱曰藩

陶枕單衾障素屏空齋獨臥雨冥冥輞川舊擬施爲
寺內史新邀寫得經窻竹弄秋偏寂歷孟蘭乞食信
飄零年來會得逃禪理長日沈冥不願醒

中元對客

趙舜舉

京國中元日微風暑乍收鵲飛明月樹人汎洞簫舟
且喜深杯滿休嗟大火流孟蘭僧社近鐘鼓雜更籌

中元部紀事

壽陽記趙伯符爲豫州刺史立義樓每至七月半乃
於樓上作樂樓下男女盛飾遊觀行樂

杜子春傳杜子春者周隋間人少落魄不事家產方
冬衣破腹空徒行長安中有一老人與錢二百萬不
告姓名而去一二年間稍稍而盡嘆於市門發聲而
老人到與錢一千萬不三四年貧過舊日復遇老人
於故處與三千萬子春日吾落魄邪遊生涯罄盡親
戚無相顧者獨此叟三給我我何以當之因謂老人

古今圖書集成
曰感叟厚惠唯叟所使老人曰吾心也子來歲中元見我於老君雙檜下及期而往老人方嘯於二檜之陰遂與登華山雲臺畔

開元天寶遺事明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十五日苦雨不止泥濘盈尺上令侍御者擡步輦召學士來時元崇爲翰林學士中外榮之自古急賢待士帝王如此者未之有也

唐書王縉傳縉上言國家慶祚靈長福報所馮雖時多難無足道者祿山思明毒亂方煽而皆有子禍僕

固懷恩臨亂而踣西戎內寇未及擊輒去非人事也故帝信愈篤七月望日宮中造盂蘭盆綴飾鏤珮設高祖以下七聖位幡節衣冠皆具各以帝號識其幡自禁內分詣道佛祠饒吹鼓舞奔走相屬是日立仗百官班光順門奉迎導從歲以爲常羣臣承風皆言生死報應故人事置而不修大曆政刑日以堙陵由縉與元載杜鴻漸倡之也

唐會要貞元七年七月癸酉中元日幸章敬寺賦詩九韻皇太子進和兼題於壁百僚畢和後京尹薛珣

古今圖書集成
請以上詩序皇太子書刻於石而填以金從之
唐六典中尚署七月十五日進盂蘭盆
龍城錄賈宣伯愛金華山卽今雙谿別界其北有仙
洞俗呼爲劉先生隱息處其內有三十六室廣三十
六里石刻上以松炬照之云劉嚴字仲卿漢室射聲
校尉當恭顯之際極諫被貶於東輒隱迹於此莫知
所終卽道士蕭至元所記也山口人時得玉篆牌俗
傳劉仲卿每至中元日來降洞中州人祈福尋谿口
邊得此者當巨富

杜陽雜編元和八年大軫國貢碧麥紫米碧麥大於
中華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久則
可以御風紫米有類苴勝炊一升得飯一斗食之令
人髭髮緝黑顏色不老久則後天不死上因中元日
薦於元元皇帝故當時道士有得食者

雲笈七籤僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五詔內
臣元易簡刺史王茲縣令崔正規與朕詣青城山修
醮封爲五岳大人希夷真君是時縣界亢旱苗穀將
焦封醮之後龍吟於觀側溪中風雨大至枯苗再茂

古今圖書集成
縣境乃豐

洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以爲常

錄異記蜀乾德元年七月十五日庚辰降誕廣聖節
朔口鎮將王彥徽於羅真人宮內得白龜以進

宋史禮志太平興國二年七月中元節御東角樓觀
燈賜從官宴飲

錢氏世家太平興國三年封俶爲淮海國王仍改賜
寧淮鎮海崇文耀武宣德守道功臣卽以禮賢宅賜

之體貌隆盛冠絕一時是歲七月中元京城張燈令
有司於俶宅前設燈山陳聲樂以寵之

茅亭客話范處士名德昭蜀人也不知所修之道著
通宗論契真刊謬論金液還丹論僞蜀主頻召入內
問道稱旨頗優禮之處士談論多及物情以鑒戒爲
先蜀人每中元節多生五穀俗謂之盆草盛以供佛
初至時介意禁觸謂嘗有雷護之旣中元節後卽棄
之糞壤處士太息曰豈知聖人則天之明生其六氣
因地之性用其五行斲木爲耜採木爲耒耨之利

以教天下播種五穀以育於人而不知天地生育之恩輕棄五穀如是宜乎神明不祐而云獲禍悲夫東京夢華錄七月十五日中元節先數日市井賣冥器靴鞋幘頭帽子金犀假帶五綵衣服以紙糊架子盤遊出賣潘樓并州東西瓦子亦如七夕耍鬧處亦賣果食種生花果之類及印賣尊勝目連經又以竹竿斫成三脚高三五尺上織燈窩之狀謂之盂蘭盆掛搭衣服冥錢在上焚之構肆樂人自過七夕便般目連經救母雜劇直至十五日止觀者增倍中元前

一日卽賣棟葉享祀時鋪襯桌面又賣麻穀窠鬼亦是繫在卓子脚上乃告祖先秋成之意又賣雞冠花謂之洗手花十五日供養祖先素食纔明卽賣糶米飯巡門叫賣亦告成意也又賣轉明菜花花油餅餛賺沙賺之類城外有新墳者卽往拜掃禁中亦出車馬詣道者院謁墳本院官給祠部十道設大會焚錢山祭軍陣亡歿設孤魂道場

乾淳歲時記七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則於此日作盂蘭盆齋而人家亦以此

日祀先例用新米新醬冥衣時果綵段麵基而茹素者幾十八九屠門爲之罷市焉

老學庵筆記老葉道人龍舒人不食五味年八十八平生未嘗有疾弟子曰小道人極愿慙嘗歸淮南省親至七月望日鄰有住庵僧召老葉飯飯已亟辭歸問其故則曰小道人約今日歸矣僧笑曰相去二三千

里豈能必如約哉葉曰不然此子平日未嘗妄也僧乃送之歸及門小道人者已弛擔矣

山家清供溫陵人前中元數日以水浸黑豆暴之及芽以糠皮置盆內鋪沙植豆用板壓及長則覆以桶曉則曬之中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可爲茹卷以麻餅尤佳色淺黃名鵝黃豆生

金史太祖本紀收國元年七月十五日拜天射柳歲以爲常

熙朝樂事七月十五日俗傳爲中元節地官赦罪之辰人家多持齋誦經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥

古今圖書集成
官府亦祭郡厲邑厲壇張伯雨西湖放燈詩云共泛
蘭舟燈火鬧不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此
夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏
却憐牛渚情狂甚苦欲燃犀走百靈劉邦彥詩云金
蓮萬朶漾中流疑是潘妃夜出遊光射魚龍離窟宅
影搖鴻鳥亂汀洲凌波未必通銀浦趁月偏憐近綵
舟忽憶少年清泛處滿身風露獨凭樓

帝京景物略七月十五日諸寺建盂蘭盆會夜於水
次放燈曰放河燈最勝水關次泡子河也上墳如清

明時或製小袋以往祭甫訖輒於墓次掬促織滿袋
則喜秫竿肩之以歸

中元夜酒人水嬉縛烟火作鳧鴈龜魚水火激射至
菱花焦葉

中元部雜錄

齊民要術蜀芥莢莖取葉者皆七月半種地欲糞熟
蜀芥一畝用子一升莢莖一畝用子四升種法與蕪
菁同

舊唐書禮儀志考圖汶上僅存公王之儀度室圭躔
才紀中元之製

食譜張手美家中元孟蘭餅餡

青箱雜記魏野陝州人有詩名寇萊公每加前席野
獻萊公生日詩云何時生上相明日是中元以萊公

古今圖書集成
七月十四日生故也

老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬俗以望日具素饌享先織竹作盆盎狀貯紙錢承以一竹焚之視盆倒所向以占氣候謂向北則冬寒向南則冬溫向東西則寒溫得中謂之盂蘭盆蓋俚俗老嫗輩之言也又每云盂蘭盆倒則寒來矣晏元獻詩云紅白薇英落朱黃槿艷殘家人愁溽暑計日望盂蘭蓋亦戲述俗語耳

北京歲華記中元節前上冢搭衣服冥錢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺爲盛

道藏經七月十五日乃太上老君同元始天尊會集
福世界

中元部外編

道經七月十五日中元之節地官考校搜選衆人分
別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼簿錄餓
鬼囚徒一時俱集以其日作元都大獻於玉京及採
諸花果世間所有奇異之物玩弄服飾幡幢寶蓋莊
嚴供養之具清膳飲食百味芬芳獻諸衆聖道士於
其日夜講誦是經十方大聖齊誅靈篇囚徒餓鬼當

時解脫免於衆苦得還人中若非如斯難可拔贖
謝承後漢書佛以癸丑七月十五日託生於淨住國
摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八日生
歲華紀麗荆楚記注十五日僧尼坐草爲一歲云四
月八日結夏至七月十五日解衆僧長養之節在外
恐傷草木蟲類故九十日安居又經云四月八日坐
樹下至七月十五日爲一歲故曰衆僧解夏

太平廣記貞元中有崔煒者尚豪俠時中元日番禺
人多陳設珍異集百戲於開元寺煒見乞食老嫗蹶

而覆人酒甕當壚者毆之煒脫衣爲償其值嫗曰吾
善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每遇贅疣只一
炷耳煒受之嫗倏不見有任翁者有斯疾煒因出艾
一藝而愈任曰謝君子痊我所苦有錢十萬奉子幸
從容勿去煒因畱彼煒善絲竹聞堂前彈琴聲詰家
童對曰主人之愛女也因請其琴彈之女潛聽而有
意焉夜將半女於窻隙間告煒曰吾家事鬼今夜當
殺爾而祭之汝可遁去煒驚悸斷窻櫺而走迷道失
足墜枯井中及曉視之乃一巨穴深百餘丈中有一

白蛇煒叩祝之蛇遂蜿蜒將有所適煒跨蛇而去於洞中行數十里觸一石門莫測是何洞府須臾有四女命酌醴傳觴煒叩首求歸女曰羊城使者當來可以隨往遂有一白羊冉冉自空而下背有一丈夫女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禺願爲挈往使者唱喏女謂煒曰中元日須具美酒豐饌於廣州蒲澗寺靜室我輩當送夫人往煒再拜告去女曰知有鮑姑艾可畱少許煒但畱艾不知鮑姑何人也瞬息出穴履於平地俄聞蒲澗寺鐘聲抵寺遂歸廣州及中元遂

設豐潔香饌畱蒲澗寺僧室夜將半果四女子伴夫人至將曉告去崔子遂與夫人歸問曰昔四女云鮑姑何人也曰鮑靚女葛洪妻也多行灸於南海煒方歎駭昔日之嫗耳後乃挈室往羅浮訪鮑姑竟不知所適

古今說海顏濬傳會昌中進士顏濬下第遊廣陵遂之建業賃小舟抵白沙同載有青衣年二十許服飾古朴言辭清麗濬揖之問其姓氏對曰幼芳姓趙問其所適曰亦之建業濬甚喜每住舟卽買酒果與之

宴飲多說陳隋間事濬頗異之或諧謔卽正色斂衽
不對及抵白沙各遷舟航青衣謝濬曰數日承君深
顧其陋拙不足奉歡笑然亦有一事可以奉酬中元
必遊瓦棺閣此時當爲君類會一神仙中人况君風
儀才調亦甚相稱望不渝此約至時某候於彼言訖
各登舟而去濬志其言中元日決遊瓦棺閣士女闐
咽及登閣果有美人從二女僕皆雙鬟而有媚態美
人倚闌獨語悲歎久之濬注視不易美人亦訝之又
曰幼芳之言不謬耳使雙鬟傳語曰西廊有惠監閣

梨院則某舊門徒君可至彼幼芳亦在此濬深喜躡
其蹤而去果見同舟青衣出而微笑濬遂逐美人敘
寒暄言話竟日

太平廣記謝自然金泉林中七月十五日五更有青
衣七人內一人稱中華云食時上真至良久盧使至
須臾金母降於庭自然拜禮母曰別爾兩劫矣自然
坐初盧使侍立久亦令坐盧云暫詣紫極宮看中元
道場逡巡來云此一時全勝以前問其故曰此度不
燒乳頭香乳頭香天真惡之唯可燒和香耳

古今圖書集成
玉堂閒話南中有選仙場場在峭崖之下其絕頂有
洞穴相傳爲神仙之窟宅也每年中元日拔一人上
昇學道者築壇於下至時則遠近冠帔咸萃於斯備
科儀設齋醮焚香祝數七日而後衆推一人道德最
高者嚴潔至誠端簡立於壇上餘人皆摻袂別而退
遙頂禮顧望之於時有五色祥雲徐自洞門而下至
於壇場其道高者冠衣不動合雙掌躡五雲而上昇
觀者靡不涕泗健羨望洞門而作禮如是者年一兩
人次年有道高者合選忽有中表間一比丘自武都

山往與訣別比丘懷雄黃一斤許贈之曰道中唯重
此藥請密寘於腰腹之間慎勿遺失道高者甚喜遂
懷而昇壇至時果躡雲而上後旬餘大覺山巖臭穢
數日後有獵人自巖旁攀緣造其洞見有大蟒蛇腐
爛其間前後上昇者骸骨山積於巨穴之間蓋五色
雲者蟒之毒氣常呼吸此無知道士充其腹哀哉
茅亭客話益州大聖慈寺開元中興創周迴廊廡皆
累朝名畫冠於坤維東廊有維摩居士堂蓋有唐李
洪度所畫其筆妙絕時值中元日士庶遊寺有三少

古今圖書集成
年俱善音律因至此指天女所合樂云是霓裳羽衣
曲第二疊頭第一拍也其中勾生者卽云某不愛樂
但娶得妻如抱箏天女足矣遂將壁畫者項上招一
片土吞之爲戲旣而各歸勾生是夜夢在維摩堂內
見一女子明麗絕代光彩溢目引生於窻下狎昵因
是每夜或就生所止或在寺宇中繾綣迨月餘生舅
氏范處士者見生神志癡散似爲妖氣所侵或云服
符藥設醮拜章除之始得生父母領之其夜天女對
生歔歔不自勝曰妾本是帝釋侍者仰承思慕不奪

君願託以神契君今疑妾妾不可住君亦不必服諸
符藥妾亦不欲忘情於衣帶中解玉琴爪一對曰聊
爲思念之物君宜保愛之自此永訣生捧之無言酬
答但彼此嗚咽而已旣去生自是日漸羸瘠不逾月
而卒玉琴爪其家收得至順寇時方失之壁畫天女
至今項上指甲痕尚存焉

