





彤管新編卷之七

唐張夫人

戶部侍郎  
吉中孚妻

拾得華氏花鈿以詩寄贈

今朝妝閣前拾得舊花鈿  
粉汚痕猶在塵侵色  
尚鮮曾經織手製貼向翠眉邊  
能助千金笑如  
何忍棄捐

古意

轆轤曉轉素絲綆  
桐聲夜落蒼苔磚  
涓涓吹溜  
若時雨濯濯嘉蔬  
非用天丈人不解此中意  
抱甕當時徒自賢





拜新月

拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦  
拜新月拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向  
拜新月拜月不勝情庭前風露清月臨人自老  
人望月長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷  
絕昔年拜月騁容儀如今拜月淚雙垂回看衆  
女拜新月却憶閨中年少時

唐寇坦母趙氏

擬古意三首

鬱蒸夏將半暑氣扇飛閣驟雨滿空來當軒捲

羅幕度雲開夕霽宇宙何清廓明月流素光輕  
風換炎爍孤鸞傷對影瑤瑟悲別鶴君子去不  
還搖心欲何托

其二

金菊延清霜玉壺多美酒良人久不歸芳菲豈  
常有不惜芳菲歇但傷離別久含情罷斟酌凝  
怨對窓牖

其三

霽雪舒長野寒雲伴秋谷巖風振枯條啼猿抱  
冰木所嗟遊宦子少小荷天祿前程未云至悽



一丹管業錄卷一  
二  
愴對車僕歲寒成詠歌日暮棲林樸不憚行路  
險空悲年運促

唐張文姬

沙上鷺

沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非無雲  
漢心

沙上雲

溶溶溪口雲纔向溪中吐不復歸溪中還作溪  
頭雨

唐士人妻

離別難

樂府雜錄曰離別難武后朝有一士人陷  
冤獄籍其家妻配入掖庭善吹觱栗乃撰  
此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良人第  
行也既畏人知遂三易其名曰悲切子終  
號怨回鶻云

此別難重陳花飛復戀人來時梅覆雪去日柳  
含春物候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂  
夢暗相親

唐郎大家宋氏



采桑

春來南鴈歸日去西蠶遠妾思紛何極君遊殊未返

朝雲引

巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已行雨行雲一時起一時起三春暮若言來且就陽臺路

擬晉女劉妙容宛轉歌二首

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長願為雙黃鵠比翼共翱翔

其二

日已暮長簷鳥聲度望君君不來思君君不顧歌宛轉宛轉那能異棲宿願為形與影出入恒相逐

唐牛應真

弘農楊源妻

反翹問影賦并序

庚辰歲予嬰沉痾之疾不起者十旬毀頓精神羸瘁形體藥物救療有加而無瘳感莊子有翹翹責影之義故假之為賦庶解疾焉



颺颺問於予影曰君英達之人聰明之子學包  
六藝文兼百氏願道家之秘言探釋部之幽旨  
既虔恭於中饋又希慕於前史不矯性以干名  
不毀物而成已伊淑德之如此良形神之足恃  
何故羸厥姿貌沮其精神煩寃枕席顛頓衣巾  
子惟形兮是寄形與子兮相親何不誨之以崇  
德而教之以自新異萊妻之樂道殊鴻婦之安  
貧豈痼疾而無生顧將微而欲亡身今節變歲  
移臘終春首照清光於郊甸動暄氣於梅柳冰  
解凍而繞軒風扇和而入牖固可蠲憂釋疾怡

神養壽何默爾無營自貽伊咎僕於是乃勃然  
而應曰子居於無人之域遊乎魑魅之鄉形既  
圖於夏鼎名又著於蒙莊何所見之不博何所  
談之不長夫影依日而生像人而見豈言談之  
足曉何節物之能辨隨晦明以興滅逐形骸以  
遷變 愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者視陰  
而遲暮之心已見伊美惡兮由已影何辜而受  
譴且予聞至道之精兮杳冥至道之極兮昏默  
達人委性命之修短君子任時運之通塞悔吝  
不能纏榮耀不能惑喪之不以為喪得之不以



爲得子乃怒予之不覽芳春責予之不貴華飾  
且吾生之秉操奚子智之能測言未卒颺颺惕  
然而驚歛然而起曰僕生於絕域之外長於遐  
荒之境未喻智者之處身是以造君而問影旣  
玄談之至妙請終身而藏屏

唐杜羔妻趙氏

雜言寄杜羔

君從淮海遊再過蘭杜秋歸來未須臾又欲向  
梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羌蠻萬餘落矛  
戟自高低已念寡儔侶復慮勞攀躋丈夫重志

氣兒女空悲啼臨邛滯遊地肯顧濁水泥人生  
賦命有厚薄君但遨遊妾寂寞

聞杜羔登第

長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意  
正年少今夜醉眠何處樓

代杜羔贈

澹澹春風花落時不堪愁望更相思無金可買  
長門賦有恨空吟團扇詩

唐魏求已妹

贈外



浮萍依綠水弱蔦寄青松與君結大義移天得  
所從翰林無雙鳥劒水不分龍諧和類琴瑟堅  
固同膠漆義重恩欲深夷險貴如一本自身不  
令積多嬰痛疾朝夕倦床枕形體耻巾櫛遊子  
倦風塵從官初解巾束裝赴南郢脂駕出西秦  
比翼終難遂啣萑苦未因徒悲楓岸遠空對柳  
園春男兒不重舊丈夫多好新新人喜新聘朝  
朝臨粉鏡兩鴛固無比雙蛾誰與競詎憐愁思  
人銜啼嗟薄命薜華不足恃松枝有餘勁所願  
好九思勿令虧自行

唐喬知之妹

詠破簾

已漏風聲擺繩持也不禁一從經落節無復有  
貞心

唐楊容華

烟之姪女

臨鏡曉粧

林鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳釵金作縷鸞鏡玉  
爲臺粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲  
去復徘徊

唐七歲女子



送兄

唐史遺事云如意中有七歲女能詩武后  
令賦別兄詩應聲而成

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一  
行歸

唐湘驛女子

題玉泉溪

紅葉醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳  
如年

唐崔鶯鶯

明月三五夜

待月西廂下迎風戶半開隔墻花影動疑是玉  
人來

別張生

棄置今何道當時且自親還將舊來意憐取眼  
前人

贈張生

自從消瘦減容光萬轉千迴懶下床不為傍人  
羞不起為郎憔悴却羞郎

答張生書



捧覽來問撫愛過深兒女之情悲喜交集兼惠  
花勝一合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖荷殊  
恩誰復爲容睹物增懷但積悲歎耳伏承使於  
京中就業進修之道固在便安但僻陋之人  
永以遐棄命也如此知復何言自去秋以來常  
忽忽如有所失於誼誨之下或勉爲語笑開宵  
自處無不淚零乃至夢寐之間亦多叙感咽離  
憂之思綢繆繾綣暫若尋常幽會未終驚魂已  
斷雖半衾如煖而思之甚遙憶昨拜辭倏踰舊  
歲長安行樂之地觸緒牽情何幸不忘幽微眷

念無數鄙薄之志無以奉酬至於終始之盟則  
固不左鄙昔中表相因或同宴處婢僕見誘遂  
致私誠兒女之心不能自固君子有援琴之挑  
鄙人無投梭之拒及薦寢席義盛意深愚細之  
情永謂終托豈期旣見君子而不能定情致有  
自獻之羞不復明侍巾櫛沒身永恨含歎何言  
儻仁人用心俯遂幽力雖死之日猶生之年如  
或達士略情捨小從大以先配爲醜行謂要盟  
之可欺則當骨化形銷丹誠不沒因風委露猶  
託清塵存沒之誠言盡於此臨紙嗚咽情不能



申千萬珍重珍重千萬玉環一枚是兒嬰年所  
弄寄充君子下體所佩玉取其堅潤不渝環取  
其終始不絕兼亂絲一絢文竹茶碾子一枚此  
數物不足見珍意者欲君子如玉之真敝志如  
環不解淚痕在竹愁緒縈絲因物達誠永以爲  
好耳心邇身遐拜會無期幽憤所鍾千里神合  
千萬珍重春風多厲彊飯爲佳慎言自保無以  
鄙爲深念

唐田娥

携手曲

携手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕行樂逶迤  
念容色色衰祗恐君恩歇鳳笙龍管白日陰盈  
虧自感中天月

唐關盼盼

燕子樓詩二首

盼盼徐州人時張建封節制徐州納盼盼  
於燕子樓張死誓不他適作燕子樓詩集  
僅三百首

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜  
情多少地角天涯未是長



其二

北邙松柏鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履  
歌塵散紅歇香銷一十年

唐杜秋娘

金縷衣曲

勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時有花堪折  
直須折莫待無花空折枝

唐張窈窕

春思

前梅柳爛春輝閉妾深閨綉舞衣雙燕不知

腸欲斷嗚泥故故傍人飛

唐程長文

銅雀怨

君王去後行人絕簫竽不響歌喉咽雄劍無威  
光彩沉寶琴零落金星滅玉階寂寞墜秋露月  
到當時歌舞處當時歌舞人不迴化爲今日西  
陵灰

春閨怨

綺陌香飄柳如線時光瞬息驚流電良人何處  
事功名十載相思不相見



唐裴羽仙

其夫征匈奴不歸

邊將

風卷平沙日欲曛  
狼煙遙認犬羊羣  
李陵一戰無歸日  
望斷胡天哭塞雲

唐崔公達

獨夜詞

晴天霜落寒風急  
錦帳羅帷羞更入  
秦箏不復續  
斷絃迴身掩淚挑燈立

唐姚月華

古怨二首

春水悠悠春草綠  
對此思君淚相續  
羞將離別向東風  
理盡秦箏不成曲

其二

與君形影分胡越  
玉枕終年對離別  
登臺北望烟雨深  
回身泣向寥天月

唐李季蘭

寄韓校書十七兄

無事烏程縣  
蹉跎歲月餘  
不知芸閣吏  
寂寞意何如  
遠水浮仙棹  
寒星伴使車  
同過大雷澤  
莫忘八行書



送韓揆之江西

相看折楊柳別恨轉依依萬里西江水孤舟何處歸湓城潮不到夏口信應稀惟有隨陽鴈年年來去飛

送閻二十六赴剡縣

流水閻門外孤舟日復西離情遍芳草無處不萋萋妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫學阮郎迷

寄朱放

望遠試登山山高湖又濶相思無曉夕相望經

年月鬱鬱山木青綿綿野花發別後無限情相逢一時說

相思怨

人道海水深不抵相思半海水尚有涯相思渺無畔携琴上高樓樓虛月華滿彈得相思曲絃腸一時斷

聽蕭叔子彈琴賦得三峽流泉歌

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴彈出轉寂寞直是當時夢裏聽三峽迢迢幾千里一時流入深閨裏巨石崩崖指下生飛泉走浪絃



中起初疑憤怒含雷風又似嗚咽流不通回湍  
曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公爲此  
曲能使仲容聽不足一彈既罷淒一彈願作流  
泉鎮相續

得閻伯均書

情來覽鏡懶梳頭暮雨蕭蕭庭樹秋莫恠闌干  
垂玉箸只緣惆悵對銀鈎

唐張琰

銅雀臺

君王冥冥不可見銅雀歌舞空徘徊西陵寂寂

悲宿鳥空殿亭亭閒青苔青苔無人迹紅粉空  
相哀

春詞二首

垂柳鳴黃鸝關關若求友春情不可耐愁殺閨  
中婦日暮登高樓誰憐小垂手

其二

昨日桃花飛今朝梨花吐春色能幾時那堪比  
愁緒蕩子遊不歸春來淚如雨

唐劉瑤

古秋意曲



梧桐墜下月團團洞庭如水秋夜闌吳刀剪破  
機中錦茱萸花墜相思枕綠窓寂寞背燈時暗  
數殘更不成寢

暗別離

槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒輾雲  
輕遙遙胭脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿耿玉  
珮無聲畫屏冷朱弦暗斷不見人風動花枝月  
中影青鸞脉脉西飛去海濶天高不知處

闔閭城懷古

五湖春水碧連天國破君亡不計年惟有妖娥

曾舞處古臺寂寞起寒烟

唐劉媛

長門怨二首

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學  
君恩斷拭却千行更萬行

其二

學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不見  
君王面花落黃昏空掩門

唐廉氏

寄征人



淒淒北風吹鴛被娟娟西月生蛾眉誰知獨夜  
相思處淚滴寒塘蕙草時

唐鄭紹蘭

燕足寄夫

長安豪民鄭行先有女子紹蘭適巨商任  
宗爲賈於湘中數年不歸音信不達紹蘭  
自覩堂中有雙燕戲于梁間蘭長吁而語  
於燕曰我聞燕子自海東來徃復必經由  
於湘中我壻離家不歸數歲蔑有音耗死  
生存亡弗可知也欲憑爾附書授于我壻

言訖淚下燕子飛鳴上下似有所諾蘭復  
問曰爾若相允當泊我懷中燕遂飛於膝  
上蘭遂吟詩一首遂小書其字繫於足上  
燕遂飛鳴而去任宗時在荊州忽見一燕  
飛鳴於頭上宗訝視之燕遂泊於肩上有  
一小封書繫在足上宗解而視之乃妻所  
寄之詩宗感而泣下燕遂飛鳴而去宗次  
年歸首出詩示蘭後文士張說傳其事而  
好事者寫之

我壻去重湖臨窓泣血書殷勤憑燕翼寄與薄



情夫

唐魚玄機

江陵愁望寄子安

楓葉千枝復萬枝  
江橋掩映暮帆遲  
憶君心似東流水  
日夜東流無歇時

江行

大江橫抱武昌斜  
鸚鵡洲前萬戶家  
畫舸春眠朝未穩  
夢爲蝴蝶也尋花

唐劉采春

越州妓元微之所愛者

羅噴曲四首

不喜秦淮水生憎  
江上船載兒夫壻  
去經歲又經年

其二

借問東園柳枯來  
得幾年自無枝葉分  
莫怨大陽偏

其三

莫作商人婦金釵當卜錢  
每朝江口望錯認幾人船

其四



那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣  
州書

唐劉淑柔

中秋夜泊武昌

兩城相對峙一水向東流今夜素娥月何年黃  
鶴樓悠悠蘭棹晚渺渺荻花秋無奈柔腸斷關  
山揔是愁

唐劉國容

與郭進士書

長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士

郭昭述相愛他人莫敢窺也後昭述釋褐  
授天長簿遂與國容相別詰旦赴任行至  
咸陽國容使一女僕馳矮騎賫短書云云  
長安子弟多諷誦焉

歡寢之濃恨鷄聲之斷愛恩憐未洽絆馬足以  
無情使我勞心因君減食再期後會以結齊眉  
唐薛濤

侍高使君宴聞邊報因作樂府

濤名洪度成都樂妓能文墨宣和有濤行  
書萱草等帖蜀呼爲女校書



聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒

酬支使君

延英曉拜漢恩深五馬騰驤九陌塵今日謝庭飛白雪巴歌不復舊陽春

送友人

水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離夢杳如關塞長

送盧員外

玉壘山前風雪夜錦官城外別離魂信陵公子

如相問長向夷門感舊恩

贈遠詩

夫容新落蜀山秋錦字開緘別是愁閨閣不知戎馬事月高還上望夫樓

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江村有笛聲笛聲盡是迎郎曲

柳絮詠

二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一任南飛又北飛



五離詩濤所作也濤初為連帥所喜因事  
獲怒而遠之作五離詩以獻遂復喜焉

其一 犬離家

出入朱門四五年為知人性足人憐只因咬着  
親情脚不得紅絲毯上眠

其二 魚離池

一入池中四五秋常將朱尾玩銀鈎近緣戲觸  
紅蓮折不得隨波上下遊

其三 鸚鵡離籠

慣向侯門養此身飛來飛去羽毛新近緣言語

無方便不得籠中再喚人

其四 竹離叢

翁鬱栽成五行常持堅節待秋霜近來春笋  
鑽堦破不得垂枝對畫堂

其五 珠離掌

一顆明珠內外通分明皎潔水晶宮近緣一點  
瑕相類不得朝朝在掌中

唐盛小叢

突厥三臺

鴈門山上鴈初飛馬邑攔中馬正肥日肝山西



逢驛使殷勤南北送征衣

唐周德華

楊柳枝辭

清江一曲柳千條二十年前舊板橋  
曾與情人橋上別更無消息到今朝

唐故臺城妓

耿將軍守瑩青衣

獨將巾櫛掩玄關小帳無人燭影殘  
昔日羅衣今化盡白楊風起隴頭寒

唐江淮間妓徐月英

送人

惆悵人間萬事違兩人同去一人歸  
生憎平望亭前月忍照鴛鴦相背飛

唐襄陽妓

送人補闕

弄珠灘上欲銷魂獨把離懷寄酒尊  
無限烟花不畱意忍教芳草怨王孫

唐龍城貴主

寄人

羞解鳴璫尋漢渚但憑春夢到天涯  
紅樓日暮



鷺飛去愁殺深宮落砌花

唐嚴灌夫妻慎氏

雷別

慎氏毗陵人適嚴氏數年無子出之慎因  
雷詩爲別灌夫愧而還之

當時心事已相關雨散雲飛一餉間便掛孤帆  
從此去不堪重過望夫山

唐吳安持妻

寄父

西風不入小窓紗秋色應憐我憶家極目江山

千里恨依然和淚看黃花

唐劉元載妻

早梅

南枝向煖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓  
莫吹笛大家雷取倚闌干

唐南楚材妻薛媛

寫真寄夫

五代間濠梁南楚材旅遊陳穎受穎牧之  
眷欲妻以女無反舊意薛氏乃對鏡寫真  
并詩寄之楚材自慚遂還與之終老



欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺髮  
凋殘淚眼描將易愁腸寫更難恐君渾忘却時  
展畫圖看

彤管新編卷之八

後唐韓僕射姬

贈別

韓僕射續請韓熙載撰父神道碑玕貨外  
仍奉一歌姬爲潤筆文成但叙譜系品秩  
及薨葬哀贈而已續封還意其改竄熙載  
亟以歌姬玕貨還之姬因題詩於泥金雙  
帶云

風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島  
音塵絕畱取尊前舊舞衣



蜀順聖太后徐氏

徐公有二女美而奇艷太祖俱納之長曰  
翊聖太妃次曰順聖太后以巡禮聖境爲  
名恣風月煙花之性經過之所宴寢之宮  
皆有篇章刊於玉石

謁丈人觀先帝御容

千尋綠嶂夾流谿登眺因知海岳低瀑布迸春  
青石碎輪茵橫剪翠峯齊步粘苔蘚龍橋滑目  
閉煙蘿鳥徑迷莫道穹天無路到此山便是碧  
雲梯

題漢州三學山至夜看聖燈

虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫  
遼空泉漱雲根月鐘敲檜杪風印金標聖迹飛  
石顯神功滿望天涯極臨西日脚紅猿來齋室  
上僧集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成  
修偃事社稷保延洪

蜀翊聖太妃徐氏

謁丈人觀先帝御容

共謁御容儀還同在禁闈笙歌喧寶殿彩仗耀  
金徽清淚霑羅袂紅霞拂赭衣九疑山水遠無



路繼湘妃

題金華館

碧煙紅霧撲人衣宿露粘苔石徑危風巧解吹  
松上曲蝶嬌頻采臉邊脂同尋僻徑思携手暗  
指遙山學畫眉好把身心清淨處角冠霞帔事  
希夷

題彭州陽平池

雲浮翠輦屈陽平真似驂鸞到上清風起半崖  
聞虎嘯雨來當面見龍行晚尋水澗聽松韻夜  
上星壇看月明長恐前身居此境玉堂教向錦

城生

題漢州三學山至夜看聖燈

聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕不暗好風吹  
更明磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此  
光如有情

蜀侯夫人

尚書侯繼  
圖妻任氏

題桐葉

拭翠斂雙娥爲鬱心中事擲管下庭除書成相  
思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願  
逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心



人不識相思意有心與負心不知落何地  
蜀成都慈光寺尼

月夜乘舟

水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁父夢  
魂驚舉棹雲先到移舟月遂行獨吟詩句罷但  
見遠山橫

蜀女蓮花

蓮花洪州侍女也處士陳陶隱西山操行  
清潔會嚴譔節制洪州遣蓮花侍烏陶經  
目不顧蓮花求去因賦詩以呈

蓮花爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生  
巫峽夢虛勞雲雨下陽臺

蜀周仲美

仲美世居京師父宦遊家于成都旣而適  
李氏舅姑宦泗從良人赴金陵幙偶因事  
棄官入華山有長往之意仲美即寄身合  
肥外祖家方求歸未得會舅調任長沙俱  
載而南雲水茫茫去國益遠形影相弔洒  
淚何言因書所懷于壁

愛妾不愛子爲問此何理棄官更棄妻人情寧



可已永訣泗之濱遺言空在耳三載無朝昏孤  
幃淚如洗婦人義從夫一節誓生死江鄉感殘  
春腸斷晚烟起西望太華峯不知幾千里

蜀花藥夫人

宮詞六首

羅衫玉帶最風流斜插銀梳慢裹頭閒向殿前  
騎御馬掉鞭橫過小紅樓

其二

廚船進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭  
宣索鱠隔花催喚打魚人

其三

龍池九曲遠相通楊柳垂牽兩岸風長似江南  
好風景畫船來往碧波中

其四

御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將麝篆  
來抄譜先按君王玉笛聲

其五

婕妤生長帝王家常近龍顏逐翠華楊柳岸長  
春日暮傍池行困倚桃花

其六



翡翠簾前日影斜，御溝春水浸成霞。侍臣向晚  
隨天步，共看池頭滿樹花。

宋淮南士人妻高氏

暮春感懷

楊花日日常無定，海燕年年却有歸。一瞬青春  
疾如電，等閒看盡縷金衣。

宋賀方回姬

答賀相公見寄

獨倚危闌淚滿襟，小園春色懶追尋。深恩揔似  
丁香結，難展芭蕉一寸心。

宋寇萊公妾舊桃

寇公因贈歌者綾一束，舊桃作詩以呈。  
一曲清歌一束綾，美人猶自意嫌輕。不知織女  
螢窓下，幾度拋梭織得成。

宋詹茂光妻

寄遠

錦江江上探春回，消盡寒冰落盡梅。願得兒夫  
似春色，一年一度一歸來。

宋崔球妻

寄崔球



數日相望極須知意思迷夢魂不怕險飛過大江西

宋華春娘

贈外

燕子樓中燕子飛芹泥一點誤沾衣主人頻起  
嗔嫌意垂下珠簾不放歸

宋方勉妻許氏

勉與故人飲於市醉犯夜禁囚於府庭時  
鄭毅夫作尹許氏獻書援其夫并投詩云  
明時樂事輸詩酒帝里風光剩占春况是白衣

重得侶不堪青旆自招人早知玉漏催三鼓不  
把金貂換百巡大抵仁人憐氣類肯教孤客作  
囚身

宋程珣妻侯氏

封安縣君

聞鴈

何處驚飛起  
離離過草堂  
早是愁無寐  
忽聞意轉傷  
良人沙塞外  
羈妾守空房  
欲寄回文信  
誰能付汝將

宋趙明誠妻李易安

曉夢



曉夢隨疎鐘飄然躡雲霞因緣安期生邂逅萼  
綠華秋風正無賴吹盡玉井花共看藕如船同  
食棗如瓜翩翩坐上客意妙語亦佳嘲辭闔詭  
辨活火分新茶雖非助帝功其樂莫可涯人生  
能如此何必歸故家起來歛衣坐掩耳厭誼諱  
心知不可見念念猶咨嗟

春殘

春殘何事苦思鄉病裏梳頭恨最長梁燕語多  
終日在薔薇風細一簾香

夏日絕句

生當作人傑死亦爲鬼雄至今思項羽不肯過  
江東

皇帝閣

日月堯仁大璇璣舜曆長或聞行殿帳多是上  
書囊莫進黃金篋新除玉局牀春風送庭燎不  
復用沉香

貴妃閣

金環半后禮鈞弋比昭陽春生栢子帳喜入萬  
年觴

宣和辛丑八月十日到萊獨坐一室平



生所見皆不在目前凡上有禮韻因信  
手開之約以所開爲韻作詩偶得子字  
因以爲韻作感懷詩云

寒窓敗几無書史公路可憐合至此青州從事  
孔方君終日紛紛喜生事作詩謝絕聊閉門燕  
寢凝香有佳思靜中我乃得至交烏有先生子  
虛子

分得知字韻

學詩三十年緘口不求知誰遣好奇士相逢說  
項斯

趙德甫金石錄序

東武趙明誠德甫清獻丞相中子也著金  
石錄三十篇上自三代下迄五季鼎鐘甌  
鬲槃匜尊爵之款識豐碑大碣顯人晦士  
之事蹟見于石刻者皆是正僞謬去取褒  
貶凡爲卷一千其妻易安李居士平生與  
之同志趙沒後愍悼舊物之不存乃作後  
序極道遭罹變故本末今龍舒郡庫刻其  
書而此序不見取比獲見元藁於王順伯  
因爲撮述大槩云



予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家  
素貧儉德甫在太學每月朔望謁告出質衣取  
半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩  
咀嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之  
志傳寫未見書買名人書盡古奇器有持徐熙  
牡丹圖求錢二十萬畱信宿計無所得卷還之  
夫婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以  
事鈔槧每獲一書即日勘校裝輯得名畫彝器  
亦摩玩舒卷指摘疵病盡一燭爲率故紙札精  
緻字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶

指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾  
行以中否勝負爲飲茶先後中則舉杯大笑或  
至茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字不利  
缺本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫  
守淄川聞虜犯京師盈箱溢篋戀戀悵悵知其  
必不爲已物建炎丁未奔太夫人之喪南來旣  
長物不能盡載乃先去書之印本重大者盡之  
多幅者器之無款識者已又去書之監本者盡  
之平常者器之重大者所載尚十五車連鱸渡  
淮江其青州故第所鎖十間屋期以明年具舟



載之又化爲煨燼已酉歲六月德甫駐家池陽  
獨赴行都自岸上望舟中告別予意甚惡呼曰  
如傳聞城中緩急奈何遙應曰從衆必不得已  
先棄輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宋  
器者可自負抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去  
秋八月德甫以病不起時六宮往江西予遣二  
吏部所存書一萬卷金石刻二千本先往洪州  
至冬虜陷洪遂盡委棄所謂連艦渡江者又散  
爲雲煙矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集世  
說鹽鐵論石刻數十副軸鼎彝十數及南唐書

數篋偶在卧內巋然獨存上江旣不可往乃之  
台温之衢之越之杭寄物於嵯縣庚戌春官軍  
收叛卒悉取去入李將軍家巋然者十失五六  
猶有五七篋挈家寓越城一夕爲盜穴壁負五  
篋去盡爲吳說運使賤價得之僅存不成部帙  
殘書策數種忽閱此書如見故人因憶德甫在  
東萊靜治堂裝標初就芸籤縹帶束十卷作一  
帙日校二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百  
二卷耳今手澤如新墓木已拱乃知有有必有  
無有聚必有散亦理之常又胡足道所以區區



記其終始者亦欲爲後世好古博雅者之戒云  
時紹興四年也

宋錢氏

南宮縣君

遣興

士悲秋色女懷春此語由來未是真倘若有情  
相眷戀四時天氣揔愁人

宋趙德麟妻王氏

秋日書懷

白藕開花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨  
飛來急去作西窓一夜愁

宋朱淑真

春日

春來春去幾經過不似今年恨最多寂寂海棠  
枝上月照人清夜欲如何

春宵

夢回酒醒春愁怯寶鴨煙消香未歇薄衾無奈  
五更寒杜鵑叫落西樓月

晴和

海棠深院雨初收苔徑無風蝶自由寂寂珠簾  
歸燕未子規啼處一春愁



春詞

屈指清明數日期紛紛紅紫競芳菲人間何處  
無春色祇是西樓人未歸

秋夜

夜久無眠秋氣清燭花頻剪欲三更鋪床涼滿  
梧桐月月梧桐缺處明

月夜

燈花鵲喜兩無憑那更清宵夢不成月上樓頭  
天似洗愁人別是一般情

長宵

月轉西牕斗帳深燈昏香燼擁寒衾魂飛何處  
臨風笛腸斷誰家擣夜砧

七夕

拜月亭前梧葉稀穿針樓上覺秋遲天孫正好  
貪歡笑那得工夫賜巧絲

中秋聞笛

誰家橫笛弄輕清喚起離人枕上情自是斷腸  
聽不得非干吹出斷腸聲

寄情

欲寄相思滿紙愁魚沉鴈杳又還休分明此去



無多地如在天涯無盡頭

書窓即事

花落春無語春歸鳥自啼多情是蜂蝶飛過粉  
墻西

元万俟蕙柔

遭虜題壽沙館驛

夫官湖右妾江東三載孤幃日夕空葵萼有心  
終向日柳花無力苦隨風兩行血淚孤燈下萬  
里家鄉一枕中鴈到衡陽身即返有書難倩子  
卿鴻

元施伯仁妻鄭允端

題山水幃歌

我有一疋好素絹畫出江南無數山筆法豈但  
李營丘直擬遠過楊契丹良工好手不可遇此  
畫森然能布置層巒疊嶂擁復開恠石長松儼  
相對板橋茅屋林之隈瀑流激石聲如雷恍然  
坐我匡廬下便覺曾次無凡埃此身能向閨中  
老自恨無由致幽討布機青鞋負此生長對畫  
圖空懊惱

擬搗衣曲



男兒遠向交河道鐵馬金戈事征討邊城八月  
霜風寒欲寄戎衣須及早急杵清砧搗夜深玉  
織銅斗熨貼平裁縫製就衣襖裙千針萬線始  
得成封裏重重寄邊使爲與夫君奮忠義好將  
勲業立邊陲要使功名垂史記

題耕牧圖

幽人薄世味耕牧山之陰自抱村野姿常懷畎  
畝心行行南山歌落落梁甫吟掛書牛角上揮  
鋤瓦中金飽飯黃昏後力田春雨深四體勤樹  
藝三生悟浮沉巢父世高尚德公人所欽伊人

去已遠高風邈難尋撫卷空歎息俯仰成古今

題望夫石

良人有行役遠在天一方自期三年歸一去凡  
幾霜登山臨絕巘引領望歸航歸航望不及躑  
躑空徬徨化作山頭石兀立倚空蒼至今心不  
轉日夜遙相望石堅有時爛海枯成田桑石爛  
與海枯行人歸故鄉

詠鏡

皎皎奩中鏡相隨越歲年清光何所如明月懸  
中天我昔十五餘顏色如花鮮對之理晨粧塗



抹鬪婢娟近來年頗長貧病相憂煎形容頗老  
醜無復施朱鉛今朝鏡亦昏塵垢食連錢相看  
自黯黯焉能分媼妍人生有盛衰物情隨變遷  
世間類如此何用增慨然

紀夢

麻姑古仙人忽然形夢寐初焉不相識儼然一  
處女年可十七八指爪長有咫高髻青霞衣餘  
髮散如縷自云接待來三變桑田水近過蓬萊  
山弱水亦清泚招我西家遊池頭見阿嫗余笑  
而不言飄飄自高舉仰望空雲烟夢回發長喟

詠扇

陽烏怒不飛炎熱那能止團扇製霜紈華堂奉  
君子動搖清風生煩熯淨如洗一夕秋風高商  
飈逐殘暑不得奉周旋棄擲勿復取世態有炎  
涼中心無彼此用舍故有時行藏存諸理二者  
有是夫惟我與爾耳

憶妹

有妹隨夫壻之官在匡廬到今年久音問絕  
來書近聞羣盜起摠在大江西所志剽城邑殺  
人血成渠不知患難中生死竟何如懷哉鶴鴿



原獨坐渺愁予

聽琴

夜深衆籟寂天空缺月明幽人據槁梧逸響發  
清聲一韻再三彈中含太古情坐深聽未久山  
水有餘清子期既物化賞心誰與并感慨意不  
已天地空崢嶸

題秋胡戲妻卷

婉彼魯姬姜出採林下桑遠人何處來下馬古  
道傍黃金致微言少年爲貴郎婦人秉素心鐵  
石填衷腸豈爲物所移古井波瀾揚謂謝道傍

子請歌行路章

吳人嫁女辭

并序

余見尋常百姓家多以女與達官貴人  
雖誇耀于一時而終不諧老故作是詩  
以警之

種花莫種官路傍嫁女莫嫁諸侯王種花官道  
人將取嫁女侯王不久長花落色衰人易變離  
鸞鏡破終成怨不如嫁與田舍郎白首相看不  
下堂

羅敷曲



邯鄲秦氏女辛苦爲蠶忙凌晨出採桑採桑不  
盈筐使君從南來五馬多輝光相逢在桑下遺  
我雙明璫聽婦前致辭卑賤那可當使君自有  
婦羅敷自有郎請君上馬去長歌陌上桑

盧仝小像

破帽長髯老玉川遺經獨抱幾經年有唐一代  
元和史總在高吟日蝕篇

題畫

誰貌江南景風烟萬里寬金銀開佛寺紫翠出  
林巒遠客馳行役幽人賦考盤蒼茫無限意撫

卷爲盤桓

題明皇並轡圖

三郎沉醉後上馬玉環隨如何西幸日不是並  
鞍時

題畫二絕

點點青山翠欲流短簑漁子坐扁舟荒村五月  
涼如水茅屋扶疎草樹秋

其二

青松望極是桃花去去仙源路不賒便好解衣  
衝水過洞中飯熟胡麻



琵琶亭

天空月白江水寒斜抱琵琶寄所宣自古佳人  
多命薄不須惆悵販茶船

秋窓書懷

詩骨從來不受肥那堪衰病弗勝衣朝來試把  
羅裙整瘦比今春又半圍

念舊

憶昔娉婷十五餘勻紅傅白鬪西施如今老去  
慵粧洗正是梨花遇雨時

詠橘

滿林霜落洞庭西橘柚青黃照眼齊念我已無  
慈母奉故人書後不須題

種桃

便向墻陰劚碧苔不將移植近溪裁落花他日  
隨流水恐惹凡人取次來

水檻

近水人家小結廬軒窓瀟洒勝幽居凭欄忽聽  
漁榔響知有小船來賣魚

楮帳

昔隨阿母上蓬萊雲氣如銀拂面來今日夢中



猶似見梅花相對一床開

元傳若金妻孫淑

綠窓遺稿五言五首

窓裏人初起窓前柳正嬌捲簾衝落絮開鏡見  
垂條坐對分金線行防拂翠翹流鶯空巧語倦  
聽不須調

其二

小閣烹香茗疎簾下玉鈎燈光翻出鼎叙影倒  
沉溝婢捧消春困親嘗散暮愁吟詩因坐久月  
轉晚粧樓

其三

采閣閉朝寒粧成擬問安忽聞春雪下喚婢捲  
簾看

其四

粲粲梅花樹盈盈似玉人甘心對冰雪不愛艷  
陽春

其五

自拂雙眉黛何曾慣得愁若教如翠柳便恐不  
禁秋

七言七首



樓前楊柳發青枝  
樓下春寒病起時  
獨坐小窗無氣力  
隔簾風亂海棠絲

其二

綠窗寂寞掩殘春  
繡得羅衣懶上身  
昨日翠幃新病起  
滿簾飛絮正愁人

其三

春雨隨風濕粉牆  
園花滴滴斷人腸  
愁紅怨白知多少  
流過長溝水亦香

其四

春風昨夜碧桃開  
正想瑤池月滿臺  
欲折一枝

寄王母青鸞飛去幾時來

其五

空堦日晚雨纔乾  
小婢相隨倚畫闌  
金釵誤挂緋桃落  
羅袖愁依翠竹寒

其六

小窗今日繡鍼閒  
坐對銀蟾整翠鬟  
凡世何曾到天上  
月宮依舊是人間

其七

庭院深深早閉門  
停鍼無語對黃昏  
碧紗窗外初生月  
照見梅花欲斷魂



元胡妙端

越嵎縣剡溪人適同邑祝氏至正庚子獠虜至不受辱嚙指血題詩壁上赴水而死獠服其節立廟祀之

弱質空懷漆室憂搜山千騎入深幽旌旗影亂天同慘金鼓聲淫鬼亦愁父母劬勞何日報夫妻恩愛此時休九泉有路還歸去那箇雲邊是越州

彤管新編卷之八終

張玄超集彤管新編余閱之見其首述三百篇中之女婦所作而終於元其立義精其搜采博古今閨秀相去千載而若聚於一室間挹其容接其辭嗚呼何其要而廣也余遂與季父校而刻焉或曰其辭安知非史氏之藻飾文人之好事而以爲皆出於女婦耶曰古女子皆有師傳以導之而習於文辭固甚易也以今人之不習而疑之過矣此玄超所以信而不疑也玄超雲間名家綜貫羣籍篤志好古其所著述甚衆此特其緒云爾嘉靖甲寅仲春吳門魏畱耘識



丹桂齋





