



淮南鴻烈解卷之十五

金陵南門外

漢太尉祭酒許慎記上

後學劉績補註

後學王溥較刊

主術訓下

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下
不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則
德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死
是故人主好鷙鳥猛獸珍恠奇物金玉為恠

非常狡躁康荒康安不愛民力馳騁田獵出

入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞萬

民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕琢

刻鏤黼黻文章絺綌綺縠寶玩珠玉白黼黑

典赤曰為黻絺綌綺縠曰則賦歛無度而萬

民力竭矣堯之有天下也非貪萬人之富而

安人主之位也以而百姓力征強凌弱眾暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁

以和輯之是故茅茨次不剪采椽不斷大路不

畫大馬路四馬車也天子駕越席不緣越席結

也大羹不和五味致粢食不穀穀細巡狩行教勤

勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天

下而以為社稷非有利焉年衰志憫憫衰老也

舉天下而傳之舜猶却行而脱蹠也言甚衰

世則不然一日而有天下之富處人君之勢

則竭百姓之力以奉耳目志專在于宮室臺

榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍恠是故貧民

糟糠不接於口而虎狼熊羆馭養百姓短

褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顛顛於天下齊黎是故使天下不安其性性不得安其正也人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制大者為舟航拉梁舟航也方兩小船並與共航為小者以為楫楔楫謂之楔爾雅脩者以為

擱擱屋垂也椽椽也短者以為侏儒侏儒梁上戴導跪人如也如也無大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫終雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况於人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧道也有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百
而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數
遺不失小物之選者感於大數之舉譬猶狸
之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之
才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在
直道正邪決煩理奪而乃責之以閨閣之禮
隩突之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之
俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權
治亂之機機是猶以斧斲毛以刃抵木也

攢也皆失其宜矣適人主者以天下之

目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下
之力爭是故號令能下究而臣情得上聞猶

也達百官脩同一作通群臣輻湊湊臣歸君若輻之
也也喜不以賞賜怒不以罪誅當也是故威厲

立而不廢聰明先而不蔽蔽法令察而不苛
察明也耳目達而不閤善否之情以陳於前

而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其
力德澤兼覆而不偏群臣勸務而不怠怠近

者安其性遠者懷其德性生也所以然者何也

得用人之道而不任已之才者也故假輿馬

者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游

而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內

之智盡衆人之力然而群臣志達効忠者希

不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫芻蕘

猶不可棄也言雖賤賞也故使言之而非也

雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必可用

人君謂國君也掄出策謀也是非之所在不可

以貴賤尊卑論也是明主之聽於群臣其計

乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯明主則不然所愛習親近者

雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者雖竭力

盡忠不能知也亦有言者窮之以辭有諫者誅

之以罪如此而欲照海内存萬方是猶塞耳

而聽清濁商音濁掩目而視青黃也其離聰

明則亦遠矣離去法者天下之度量而人主之

準繩也縣法者法不法也沒賞者賞當賞也

法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕
其罰而卑賤者不重其刑言犯法者雖賢必
誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道
塞也公正也私邪也塞閉也古之置有司也有司蓋有官士也
所以禁民使不得自恣也恣放也其立君也所
以制有司使無專行也專擅法籍禮義者所以
禁君使無擅斷也人莫得恣則道勝道勝則
理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不
動以其言莫後已出也夫寸生於稊稊生於

日日生於形形生於景此度之本也稊稊也

也上標為一分十分為一寸寸為一尺樂生於音

音生於律律生於風此聲之宗也宗亦本也法生

於義義生於衆適衆適合於人心此治之要

也要約也故通於本者不亂於末觀於要者不

惑於詳眩惑法者非天墮非地生發於人間而

反以自正還反是故有諸已不非諸人有諸已

明也無諸已不求諸人言雖獨見

加罪於所立於下者不廢於上禁於民亦自

修之言以法也所禁於民者不行於身事不正獨
行之於身言其所謂亡周非無君也無法也
正已以正人也變法者非無法也有法者而不用與無法等
等是故人主之立法先有為檢式儀表正表故
令行於天下孔子曰其身正不令而行其身
不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣
禁勝於身不自犯聖主之治也其猶造父之
禁也故能令行於民也御齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之
和正度于脣臆之中而執節于掌握之間策節

內得於心中外合於馬志是故進退履繩正繩
也直而旋曲中規規曲屈取道致遠而氣力有餘
誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大
臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失
駟馬之心而能不危者古今未有也是故御
馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不
能以為治也執術而御之則管晏之治盡矣
明分以示之則躒躒之姦止矣盜躒孔子時
之時將軍能夫據除而窺井底雖達視猶不
大為盜也

能見其睛

睛目童也

借明於鑑以照之則寸分

可得而察也

也鑑鏡也

是故明主而耳目

不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其

化近者不亂遠者治也是故不用適然之數

而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御

者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進

退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲

御之則反自恣而人弗能制矣

臧獲曾人古

獲也奴婢也績按臧故治者不貴其自是而貴不得

為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可棄

毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者

正於度而不足者建於用故海內可一也夫

釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨正公則奇

材佻長而干次奇材非常之材能長卒守官

者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝奇材佻長之人干越其次功勞故法

律度量者人主之所以執下制釋之而不用

不用法律是猶無轡銜而馳也群臣百姓反

弄其上是故有術則制人無術則制於人

所擒也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其

居也魚能吞舟言其大也其居水也猿猴失木而擯於狐狸

非其處也其處木君人者釋所守而與臣下爭

則有司以無為持位無所為以持其位也守職者以從

君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗用不

智謀賢佐也反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀故轉

任其上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身○績按人臣既無為從君藏智不用

以自遠反勞君夫貴富者之於勞也達事者之

於察也驕恣者之於恭也勢不反君君人者

不任能不任用臣智能也而好自為之則智日困而

自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於

國則不能專制智不足以為治威不足以行

誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見

於外則守職者離正而阿上阿曲從也有司枉法

而從風風令賞不當功誅不應罪上下離心而

君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以

責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也

毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然
則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剥牲而
為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車
執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之
明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人
資以為羽翼也資是故君人者無為而有守
也有為為無好也私無所有則讒生有好則諛
起諛諛之起人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其
首子而餌之桓公襄子諱虞君好寶而晉獻

以璧馬釣之取釣胡王好音而秦穆公以女樂

誘之誘感是皆以利見制猶故善建

者不拔言建之無形也夫火熟而水滅之金剛而火

消之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化

者物莫能勝也故欲不出謂之肩外邪不入

謂之塞中肩外閑何事之不節外明中肩何

事之不成弗用而後能用之弗為而後能為

之精神勞則越越越耳目淫則竭竭竭故有道之

主滅想去意清虛以待不伐之言不棄之事

循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不

知為道道常未知以奈何為寶道黃無形形不可奈何道之所以為

貴者此績按文字子作以禁如此則百官之事

各有所守也有所守也攝權勢之柄其於化

民易矣衛君後子路攝權也攝權也景桓公

臣管晏位尊也管仲相景公二君位尊故也怯服

勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大

於幹末不得強於本則輕重小大有以相制

也若五枝之屬於臂得接攫捷莫不如志言

以小屬於大也是故何勢利者所持甚小其

存甚大所守甚約所制甚廣約要也是故十

圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門

豈其材之巨小足執所居要也孔丘墨翟修

先聖之術通六藝之論口道其言身行其志

慕義從風化風而為之服役者不過數十人後

使居天子之位則天下徧為儒墨矣徧徧楚

莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠

相連於道遂成軍宋城之下權柄重也楚穆王

王適臣之子必嚴殺我王曰殺汝於齊不假道

於宋畏曰宋必嚴殺我王曰殺汝於齊不假道

而行不假道於宋華元曰過我也遂殺之假道

聞之宋城故曰奮袂而起也威軍楚文王好服解

冠楚國效之文解多楚武冠如熊連之子熊趙武

靈王具帶鷩鷩而朝趙國化之武後具帶以

其具節帶胡服鷩鷩也讀曰績按師古曰犀

胡帶之使在匹夫布衣雖冠解冠帶具帶鷩

鷩而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正

不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行

之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內

莫不被繩矣正故握劍鋒以離北宮子司馬

削冀不使應敵北宮子齊人也孟子所謂北

先程伯休父宣王命以為司馬因司馬氏削

冀其後也周衰適他國削冀在趙以善擊劍

擊也猶操其觚招其末則庸人能以制勝觚

不從者逆也皆多力人若指之桑條以貫其

鼻則五尺之童牽而周四海者順也夫七尺

之繞而制船之左右者以水為資也資用也

撻讀順撻也天子發號令行禁止以衆為勢也

夫防民之所害開民之所利威行也若發城

決塘城水城也塘堤也皆所以畜水故循流而下易以至背

風而馳易以遠勢也桓公立政去食肉之獸

食粟之鳥係置之網三舉而百姓說桓公齊紂

殺王子比干而骨肉恣斲朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天

下之民也利一人而天下從風暴者非盡害

海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三

舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉

不可不審三率去食肉之獸斲食肉之鳥係置之網再率殺比干斲朝之脛也

人主租歛於民也必先計歲而收量民積聚

知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供

養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民

有掘穴狹廬無所托身者明主弗樂也不樂其大

麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不

接於口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蓊席

非不寧也匡安也蓊細也然民有處邊城犯危難澤

死暴骸者明主弗安也不安其匡故古之君

人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民

有寒者而冬不被裘與同歲登民豐乃始縣

鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心而樂

之國無哀人言皆故古之為金石管絃者所

以宣樂也金鍾石磬管簫兵革斧鉞者所以

飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也

衰經管履辟踊哭泣所以諭哀也諭此皆有

以充於內而成像於外實及至亂主取民則

不裁其力裁度求於下則不其積男女不

得事耕織之業以供上之求世重治力勤財匱

君臣相疾也故民至於焦胥沸肝有今無儲

有今日之儲也無而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹笙

等彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而

從軍旅失樂之所由生矣夫天之所為生也一

人距耒而耕不過十畝蹠中之之獲卒歲之

收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有滲

旱災害之患水滲潦也而無以給上之徵賦車馬

兵革之費由此觀之則人之小憫矣憫猶夫
天地之大計三年耕而餘一年之食率九年
而有三年之畜十八年而有六年之積積委
二十七年而有九年之儲雖凶旱災害之殃
民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不
足無六年之積謂之憫急憫急
謂之窮乏故有仁君明主其取下
度則得承受於天地而不離創
貪主暴君撓於其下侵漁其民
以適無窮之

欲則百姓無被天和而獲地德矣天和氣也

植也食者民之本也民者國之本也國者君之

本也是故人君者上因天時下盡地財中用

人力是以群生遂長五穀蕃植教民養育六

畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥磽高下

各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木

春伐枯槁夏取果按曰果秋畜按曰蔬蔬

日蔬穀冬伐薪菜大者曰薪小者曰蒸以為民資資是

故生無乏用死無轉尸轉尸棄故先王之法政不

掩群掩猶也不敢磨磨子曰磨不涸澤而漁

澆澆澤也不焚林而獵獵也射未祭獸獸且孚不得

布於野十月之時祭獸也射也射未祭獸且孚不得

未祭魚網罟不得入於水孟春之月祭魚

謂取鯉四面陳之祭魚未祭不知何捕也鷹隼未擊或作鷹網羅不

得張於谿谷不得施鷹鷹隼未擊或作鷹網羅不

落斧斤不得入山解不得伐山林也昆蟲

未蟄不得以火燒田蟄不得用燒田也孕行

不得殺鷩卵不得探魚不長尺不得取彘不

期年不得食物為是故草木之發若蒸氣蟬

禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若烟雲有所以

致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆

陰降百泉則脩橋梁之時昏張中則務種穀

張南方朱鳥之宿大火中則種黍菽大

東方蒼龍之宿四月虛中則種宿麥虛武

中於南方也昴中則收斂畜積伐新木昴星

白虎也季積也上告于天下布之民先王之

月收也畜積也上告于天下布之民先王之

所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道
備矣實通也非能目見而足行之也欲利之

也欲利之也不忘于心則官自備矣心之於

九竅四支也不能一事焉然而動靜視聽皆

以為主者不忘于欲利也故堯為善而眾善

至矣桀為非而眾非來矣善積則功成非積

則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大智欲

圓而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小

者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其

欲也詩云惟此文上小心翼翼昭志欲大者

兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是

非輻湊而為之轂轂以智欲圓者環復轉運

終始無端若順連環旁流四達淵泉而不竭

萬物並興莫不響應也和應行欲方者直立而

不撓撓弱素白而不污窮不易操通不肆志

肆能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置

曲得其宜無所擊戾無不畢宜也擊掌也事

欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣

處靜持中運於旋樞以一合萬若合符者也

符故心小者禁於微也志大者無不懷也約多

容知圓者無不知也行方者有不為也非正

也能多者無不治也治猶事鮮約所持也約

古者天子聽朝公卿三諫博士誦詩瞽箴師

誦庶人傳語史書其過也宰徹其膳猶以為未

足也故堯置敢諫之卦擊其鼓者舜立誹謗之

木書其善否湯有司且之人不曲也武王

立戒慎之革者也過若毫釐而既已

備之也備具夫聖人之以於善也無小而不舉

畔其於過也無微而不以改堯舜禹湯文武

皆坦然天下而南面焉北日月屏而當此之時

鼓而食擊鼓王者之食去矣雍而徹雍已食已

飯而祭竈行不用巫祝言其率德鬼神弗

敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德也然而

戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿

懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟

散鹿臺之財

之鉅橋紂倉名也一說鉅橋漕運

武聚疲民封比干之墓

比干紂諸父也諫紂

封崇其墓表商容之間

商容殷之賢人老子

篇又云老子業於商容

朝成湯之廟受命之

見舌而知守柔矣是也

朝成湯之廟受命之

類言聖人以解箕子之囚

箕子紂之庶兄論

無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏

然若故有之由此觀之則聖人之志大也文

王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所

以亡者皆著於明堂

著猶也於是略智博問以

應無方由此觀之則聖人之智圓矣成康繼

文武之業守明堂之制觀存亡之跡見成敗

之變非道不言

非先王之非意不行非仁義

也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由

此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於

萇弘勇服於孟賁足躡於郊蒐力招城關能

亦多矣

萇弘周大夫敬王臣也號知夫道孟

能故曰亦能多矣

然力不聞為勇力也

伎巧不知有人伎不能知其專行孝道以成素王

事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二

弑君三十六采善鉅醜以成王道論亦博矣

然而圍於匡顏色不變絃歌不徹匡陳襄邑也

西匡亭是也孔子曰天生德於予臨死

之地犯患難之危據義行理而志不攝公亦

明矣犯猶遭然而為魯司寇聽獄必為斷魯

司寇作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人

之智固已多矣其所守者有約故舉而必榮

愚人之智固已少矣其所事者多故動而必

窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君

此其所以車裂支解也夫以正教化者易而

必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣

於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚

惑之所致也凡此六反者不可不察也六反

墨養私孟賁吳起張儀也偏知萬物而不知

人道不可謂智偏愛群生而不愛人類不可

謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖

在斯割之中其所不忍之色可見也不忍之

見於顏智者雖遇煩難之事其不聞之效可

見也也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有

教而大有存也小有誅而大有寧也小教也

有存也小責之必義故大有寧唯惻隱推而

行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合

合者為正錯者為權其義一也府吏守法君

子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕

之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民

不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣

食衣食之道必始於耕織萬民之公見也物

之若耕織者始初甚勞終必利也衆人之所

見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者

之以多患也物之可備者智者盡備之可權

者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤

而後合忤逆愚者始於樂而終於哀今日何為

而榮乎且日何為而義乎此易言也今日何

為而義旦日何為而榮此難知也問瞽師曰
白素何如曰縞然曰黑何若曰黧然授白黑
而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑
以口瞽師有以言台黑無以知白黑故言白
黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠
於君無愚賢不肖皆知其為義也使陳忠孝
行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為
可而後行之其是或非此愚知之所以異凡
人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質知以

行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾劬

錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未脩

伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而

操劍狂猶不智而辯慧懷給則棄驥而不式

不知之人辯慧懷給不知所裁之雖有材能

其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非

伎藝之眾不如其寡也故有野心者不可借

便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之

也假人魚得水而游焉則樂塘決水涸則為蟻

蟻所食有掌脩其堤防補其缺漏則魚得而

利之主掌國有以存人有以生國有也人存若魚

生者人遂其國之所以存者仁義是也人之所以

生者行善是也國無義雖大必亡是也人無

善志雖勇必傷論語曰勇而無禮則傷也故志善治國上

使不得與焉使不得與亡術也孝於父母弟於

兄嫂信於朋友不得上今而可得為也釋已

之所得為而責于其所不得制情矣士處卑

隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起

而不能上達矣取譽有道不信於友不能得

譽信於友有道事親不說不信於友不能說

不信說親有道脩身不誠不能事親矣誠身

有道心不專一不能專誠道在易而求之難

易謂反已先脩其本也不脩其本而欲得說

也親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難

也驗在近而求之遠故弗得也驗遠謂未故

不能得也

淮南鴻烈解卷之十五終

淮南鴻烈解卷之十六

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

繆稱訓

繆異之論稱物假類
同之神明以知所貴

道至高無上至深無下平乎準直乎繩負乎
規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而
無所礙掛礙是故體道者不衰不樂不喜不恚
其坐無慮其寢無寤物來而名事來而應主

者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆
亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣
相忘也黃帝曰芒芒昧昧從大之道與元同
氣故至德者言同畧事同指上下一心無岐
道旁見者過障之於邪開道之於善而民鄉
方矣故易曰同人于野利涉大川言能同于野
則可以濟大川道者物之所道也德者性之
所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心
而合於衆適者也故道滅而德衰而仁

義生故上世體道而不德中世守德而弗壞
也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無
以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無
以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁
義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即
鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即
也鹿以喻民虞欺也幾終也就民欺之即入
林中幾中不如舍之使之不終其吝也○績
按虞虞人也入山林者必有虞人引導之無
舍而勿逐利則徒取窮吝引此以
喻小人懼失利君子則不然也
其施厚者

其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也來一其心百來人以其所願於上以交其下誰亦得其心來誰弗喜詩云弗戴以其所欲於下以事其上誰按慎古順一字通用媚茲一人應侯慎德慎德大矣按慎古順一字通用人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰

故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無敝財自視猶缺如也缺不滿也如陷陷少實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自適適欺求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂

狐狸則必不知狐又不知狸此二不知非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝繢寢謂卧關上之不安繢繢謂繢繢也曝繢踴動搖不安死乃不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如喻乘馬班如難也言小人處非其位不可如故有泣血之憂也

長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也

良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可

一曰人主以備樂是故聖人制其剡材無所慰極曰

不用矣剡疏勇士一呼三軍皆辟其出之也

誠故倡而和意而不戴意志聲中心必有

不合者也故舜不降席而王天下者求諸已

也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未

之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不

微入人容貌之所不至者感或至焉感乎心

明乎智發而成形精之至也可以形勢接而

不可以昭誌

續按昭明也

一語禁戒也

謂顯戎

非

翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡

其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯

唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微

中行

繆伯手搏虎

中行繆伯晉臣也

也

而不能生也

力能殺虎而德不能服之

蓋力優而克不能及也

能

猶用

百人之所能則得百人之力舉千人之所愛

則得千人心辟若伐樹而引其本千枝萬

葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不

可內解於心聖人之養民非求用也性不能

已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃

其力賴其功者若失火舟中

言舟中之人同心救火不利為

賜故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之

德也取庸而強飯之莫之愛也

按庸即今雖之雇倩者

親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故

送往者非所以迎來也施死者非專為生也

誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也

登猶入也

圭璋在前尚質也

以玉祭之者質也

文不勝質

之謂君子故終年為車無三寸之轄不可以
驅馳匠人斷戶無一尺之楗不可以閉藏故
君子行思乎其所結結要也心之精者可以神
化而不可以導人導人教目之精者可以消澤而
不可以昭昭道戒人○績也不可以教在混冥
之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天
下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也
○言雖叫呼大語不如心行真直也無諸已求
諸人古今未之聞也同言而民信信在言前

也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷
而化情以先之也動於上不應於下者情與
令殊也故易曰亢龍有悔君動極在三月
嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也
故言之用者昭昭乎小我不言之用者曠曠
乎大我身君子之言信也身君子之言也中
君子之意忠也忠信形於內感動應於外故
禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗
以禮樂而鷹翔川魚鼈沉鷹翔川上魚鼈恐

皆飛鳥揚而揚去必遠害也鷹懷故害之心

故遠子之死父也臣之死君也世有行之者

矣非出死以要名也恩心之蔽於中而不能

違其難也故人之甘甘非正為蹠也而蹠焉

往乃人之甘甘猶樂樂而為之非以求蹠而蹠

履也或疑當作甘君子之慘怛非正為

形也論乎人心非從外入自中出者也義尊

乎君子親乎父故君之於臣也能死生之不

能使為苟簡易君不能使臣為父之於子也

能廢起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念

然不能止此故義勝君子勝父則君尊而臣忠

父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我

其性與太上皇德之君其次曰微彼其如此

乎其次五帝時也故詩曰執轡如組易

曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞

矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫

孔子也三變始於粟粟滔滔然曰狐鄉丘而

死我其首禾乎

禾穗垂而向根也

君子見善

則痛其身焉

痛自在也善

身苟正懷遠易矣

來

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也

曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎

擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一

也僖負羈以壺飧表其閭

釐負羈曹臣晉重耳出過負羈遺以

壺飧重耳反其閭

趙宣孟以束脯免其軀

孟晉卿以束脯活禮不隆隆多而德有餘仁

靈輒後免其難也

心之感恩接而憐怛生故其入人深俱之叫

呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪

故曰兵莫憐於意志莫邪為下寇莫大於陰

陽枹鼓為小聖人為善非以求名而名從之

名不與利期而利歸之故人之憂喜非為躡

躡焉往生也

言非為冀幸往生

故至人不

躡躡同躡躡

至道之

故若昧而撫

昧芥入目也撫捫之

不飾容也

若跌而據跌聖人之為治漠然不見賢焉終

而後知其可大也若日之行不見也騏驥不

能與之爭遠今夫夜有求與警師併東方開

能與之爭遠今夫夜有求與警師併東方開

斯照矣

言人見照同譬者猶闇而無為人則以治事用思也○績按人夜有求者

雖有目亦如瞽師之無目以其無所用明也若東方開則能見而與之異照當作昭動

而有益則損隨之為損也故易曰剝之不可

遂盡也故受之以復以言物剝落積薄為厚積

卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快

以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善

如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂

尋推之也憂深故詩曰周雖舊邦其命維新

新國也懷情抱質天弗能殺地弗能葬也聲揚

天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善

雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如

自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌

自示也名自命也文自官也無非已者操銳

以刺操刃以擊何怨乎人故笄子文錦也雖

醜登廟笄仲相齊明法度審國刑不能子產及聖廟文錦雖惡宜以升廟也

練染也美而不尊練染為衣溫厚而非宗廟

也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心

不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭

美而不芳蘭芳草艾之美不芳也繼子得食肥

而不澤雖好也有情不相與往來也生所假也

死所歸也故弘演真仁而立死臣弘演衛懿公

食懿公其肝在弘王子閻張掖而受刃楚白

立王以兵子閻不受不以所托害所歸也故

世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日

行之終也故君子慎一用之無勇者非先懼

也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利

而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知號禍

之及已也故至道之人不可遏奪也言至道

心先定不可臨人之欲榮也以為已也於彼

何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已

何以利一本無故帝王者多矣而三王獨稱

貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖

者衆矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖仁之

寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘

老之及已矣始乎叔季歸乎伯孟必此積也

言自少不身適斯亦不適人適隱也行亦不自

莊子卷之六

隱之於故若行獨梁不為無人不就其容獨
人故也於故若行獨梁不為無人不就其容獨
上木之權也行其故使人信已者易而蒙
衣自信者難信故難情先動言人君以情動
無不得人心也無不得則無若發無若結發
其隙切著而後快雖若結快民心得則無若
疑作窘著而後快勢當作無不得則無若無
後快故唐虞之舉錯也非以借情也快已而
天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜
憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之
行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不

比絲篔金石小大脩短有叙異聲而和君臣

上下官職有差殊事而調夫織者日以進織

進者耕者日以却却耕者事相反成功一也申喜

聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜

於道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶

乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷

也夷也同是聲而取信焉異有諸情也故心哀

而歌不樂心樂而哭不衰夫子曰絃則是也

其聲非也闕子是也其聲切切而哀文者

所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中謂矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱同材而各自取焉取法從也矩鑿之中各以治馬或取以治病同材上意而民載誠中者也而上有意而未言則民皆載未言而信弗及而至或先之也知者不自知也

矜恒生於不足知不足也不足知不足也華誣生於矜矜

功誠中之人樂而不恆如鴉好聲忠信之人

非自好為聲也如鴉熊之好經經動夫有誰為矜

各徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思而

知物化矣號而哭噤而哀而知聲動矣容貌

顏色理詘俛倨佻後有倨句詘俚

矜字行故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功

名遂成天也循理受順人也太公望周公旦

天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也崇侯紂之時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世有其人也

教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世諫戶季子也道路不

拾遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得

其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其

左天道故下之於上曰左之臣辭也左臣道下

者貴其右故上之於下曰右之君讓也君讓右

助故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以

也臣右還則失其所貴矣再右君辭也而臣以

小快害道斯頽害儀斯頽也子產騰辭騰傳也

刑書人有獄繫而無邪邪多而下無邪也失諸

情者則塞無辭矣失事之情則為世成國之

道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法

譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再

受命受命於天堯舜傳大焉先形乎小也形

也先見大刑於寡妻至於兄弟禪於家國而

天下從風禪傳也言堯舜禹故戎兵以大知

小若湯武以義伐小人知大風謂天下從

之民大也君子之道近而不可以至卑而不

可以登無載焉而不勝萬物載之大而章遠

而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋

己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名

不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者

未之間也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也鈞子也

曰子予柰何兮乘我何其哀則同其所以哀

則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池或人

有鑿穿或有填池言用心異也非止以勞苦民也各從其蹠

也願而亂生焉其載情一也施於人則異矣

施於惡人故唐虞日孳孳以致於至禁紂日快

快以致於死不知後世之議已也凡人情說

其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必

知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可

劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲

虧義欲則貪多憂害智故害智也多懼害勇

嫚生乎小人嫚行也蠻夷皆能之嫚蠻夷善

生乎君子誘然與日月爭光誘美也天下弗能

遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以

亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠

則不法民憂尋不亡民則是絕民之繫也繫

以拘君反本而民以繫固也至德小節備六節

舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密而不

舉晉文有小節晉文得之乎閭內失之乎境

外閭內亂也齊桓失之乎閭內而得之本朝

閭內亂也而水下流而廣大君下臣而聰明君

不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經

而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆受而聽之聽用

謙照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛

武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年而

羸我羸劣有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗合通乎存亡之論者也人無能

作也有能為也有能為也而無能成也人之

為天成之終身為善非大不行終身為不善

非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為也
故君子順其在已者而已矣性者所受於天也
也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天無道之世與舜也以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋

憂而守之而樂與與終不私其利矣凡萬物

而有所施之無小不可為無所用之不知其

碧瑜糞土也瑜玉也人之情於害之

中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而

嗜厚腍者厚腍厚切肉也必其甘之者也同師而起

群者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者

未之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸

之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯

夷餓死首陽之下伯夷孤竹君之子讓國猶與弟不食周粟故餓也

不自悔棄其所賤得其所貴也善求仁福之

萌也絲絲禍之生也分分福禍之始萌微故

民慢之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯

酒薄而邳鄆圍魯與趙俱厚楚之主酒於楚魯

酒於趙不與楚吏忍以地所獻酒於楚王魯

魯薄酒楚上以為酒薄而邳鄆圍而宋國危將華元

事見莊子周也羊羹不斟而宋國危將華元

羊食上不及其御及戰也明主之賞罰非以

為已也以為國也適於己而無功於國者不

施賞焉逆於己便於國也不加罰焉故楚莊

謂其雍楚臣雍曰有德者受吾爵祿有功者受

吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂

不踰於理乎越踰其謝之也猶未之莫與謝謂

雍也莫周政至道也殷政善善施教未夏政

行行也行政善善未必至也至至之人不慕

乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不

知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名

泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋而三王

獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而

後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故

孝已之禮可為也也蓋於王高宗之子而莫

能奪之名也必不得其所懷也爭名者不得

所懷也義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂

小人通智得而不勞道通智達其次勞而不病

其下病而不勞古人味而弗貪也味而不知其

餽今人貪而弗味孔子魯人之學也飲歌之

脩其音也此言樂所以移風音之不足於其

美者也此音不足以致美化也以金石絲竹助而奏之猶

未足以至於極也極治化人能遵道行義喜

怒取予民知此即其化也欲如草之後風草上之

召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公保也周使

百姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請

去炮烙之刑紂拘文王文王獻寶於紂賞以

刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就締

絡上車授綏之謂也老子學商容見舌而知

守柔矣商容神人也商容吐舌示列子學壺

子觀景柱而知持後矣先有影而後有影形

故聖人不為物先而常制之其類若積新樵
後者在上入以義愛黨以群強是故德之所
施者博則威之所行者遠義之所加者淺則
武之所制者小矣鐸以聲自毀鐸吳大鏞出膏
燭以明自鏘虎豹之文來射獲狝之捷來措
措也刺也故子路以勇死死衛難長弘以智困燬
術殺之輔周周能以智知而未能以智不知也故
行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑
目而前其手事有所至而明有不害人能貫

冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所

起歲多風則鵲巢卑知水之高下水之所及則

也暉目知晏暉目鶴鳥也晏無雲也天將晏

陰諧知雨陰諧暉目鳴也為是謂人智不如

鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲

說未可與廣應也寧戚擊牛角而歌桓文舉

以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌

哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心

情之至也故唐虞之法可效也其諭人心不

可及也簡公以懦殺簡田成子殺之也子陽

以猛劫尚刑而劫死也皆不得其道者也故歌

而不比於律者其清濁一也惟清濁失和繩故不中律令

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕

子幾土為也知象箸必有味魯以偶人葬而孔

子嘆其偶象人而用之見所始則知所終故水

出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見

其所生則知其所歸矣水濁者魚噉令苛者

民亂城峭者必崩岸峭者必陀峭峭也故商

鞅立法而支解高鞅為奈考公立法吳起

刻削而車裂吳起之法卒車裂也治國辟若

張瑟大絃也極則小絃絕矣故急轡數策

者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲

之聲施於四海是故祿過其功者損名過其

實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身

有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故

前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞

之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也

君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸一君子禁於微一快不足以成善積快而為一恨不足以成非積恨而成怨故三代之千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也四時人有四用何謂四用視而形之莫目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固舍而藏之莫深於心目見其形耳聽其

聲口言其誠而心致之精則萬物之化成有

極矣地以德廣人君以地也君以德尊上也

地以義廣君以善我尊次也地以強廣君以強

尊之下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔

二皇鳳凰至於庭三代至乎門續按別本註二皇伏羲神

農也三代堯舜禹也周室至乎澤德彌鹿所至彌遠德

彌精所至彌近君子誠仁於施亦仁不施亦

仁道無為而民蒙純小人誠不仁施亦不仁

不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之

盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天

道察其數謂律曆之數也欲知地道物其樹五土各有

所種欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿

駭萬物將自理勿撓勿撓撓撓萬物將自清言治

天順其情察一曲者不可與言化事一曲一審一

時者不可與言大猶蟬不知寒暑日不知夜月不知

晝日月為明而弗能兼也唯天地能函之能

包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口

慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也把握也

尋常之溝無吞舟之魚根淺則木短本傷則

枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備

穢生於弗耨聖人為善若恐不及備禍若恐

不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得

也是故知己者不怨人知命者不怨天福由

已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直

行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是

與俗儷走而內行無繩繩曲所以故聖人反己

而弗由也道之有篇章形埒者形埒非至者

也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大
戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物多
類之而非唯聖人知微善御者不忘其馬善
射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能
愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父
天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉
也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適
情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常
是行無常宜者小人也察於一事通於一伎

者中人也兼覆蓋而併有之度伎能而裁使
之者聖人也

裁制也度其能而裁制使之

Blank manuscript page with vertical lines for writing.



