

是正並錫弁詞如可付印幸快先睹

費寅呈乞



石經閣文續集 二冊



石經閣文集續編卷四

海寧 費寅輯錄

海鹽鄭文學傳

武原鄭氏自元季從河南開封避海鹽之甘泉鄉數傳遷  
城東錦繡里代有隱德備志家史至端簡公丁陽九之運  
以文章氣節為有明一代正臣昇楊忠愍交最善忠愍嘗  
有獄中寄端簡南都書以忠節相勸俛子尚寶公以上疏  
受廷杖一以議大禮一以直諫具載明史國朝以來科第  
踵起而武原鄭氏俛望族焉君少而岐嶷稟性質直不苟  
訾笑弱冠受知於周海山學使煌補上庠博士員屢赴秋  
試荐而不售遂弃舉子業生平讀書之餘尤以植品行敦

石經閣文續集目錄

卷一賦

檣李賦

白蓮花賦

湘蓴賦

擬陸平原寒蟬賦

秋感賦

七夕賦

鶯囀上林賦

棉花賦

景韓

茗戰賦

策

殿試對策

論

天施地生論

以上據史氏本

卷二序

送呂月滄歸桂林序

以下見蔣余二本不另注

煙水重逢圖序

馬珊林漢律漢令攷序

金養虛詩集序

何杏江詩序

吳蓮龕試帖詩序

秋坪詩鈔序

聽鴻樓詩序

吳螟巢春在草堂集序

重修高郵志序

象山縣志叙錄補

青浦縣城隍廟規條序

重修梅里馮氏支譜序

鄞縣葉氏支譜序

李稔園梵網經直解改注序

武陵章石渠詩鈔序

警石齋詩序

虎齋鴻寶集序

紫述花館詞自序

梨花館悼亡詞自序

卷三  
記

琴川脩禊圖記

貯香館圖記

東園祠堂記

重脩梅里茶亭碑記

重脩梅里文昌閣碑記

天一閣藏書記

據單刊印本

馬君二槎藏書記

書

復嚴厚民處士書

據史本

與瞿木甫書

全上

與李香子書

呈耿顯亭明府書

墓銘

文學陳生小積墓銘

鄭明經墓志銘

据史本

蔣塘張府君墓誌銘

卷四  
傳

海鹽鄭文學傳

贈光祿大夫都察院左都御史匏齋馮公傳

文學寄巢馮公暨孔俞二宜人合傳

節母金孺人傳

祭文

祭任雅山文

箴

慎言語箴

節飲食箴

銘

桑匝銘

方端硯銘

方硯銘

贊

十二客者傳贊

据史本

辨

朱竹垞先生生年月日辨

据雜著彙

卷五  
書後

書齊東野語駕霄亭一則後

書元人錢思復江月松風集後

据史本二見雜著

文廟從祀考書後

全上

書吾邱子行竹素山房集後

書靜志居琴趣後

書朱竹垞分析單後

据雜著彙

錄故友屠梅西詞書後

銘故友周桐北詞入楝里詞緒書後

卷六

跋一

張孝女傳跋

禾錄跋

据史本

金石錄序跋

全上

周豐兮敦跋

据雜著

周司寇彝跋

据雜著

秦瓦當跋

据史本二見雜著以下全不另注

禹廟窆石跋

全上

漢五鳳二年石刻跋二

全上

漢劉熊碑跋二

全上

漢學師宋思等題名跋

全上

卷七

漢金鄉守侯君碑跋 全上

漢尹宙碑跋 全上

漢孔宙碑跋 全上

漢三公山碑跋 全上

漢圍令趙君碑跋 全上

漢開通褒斜道摩崖跋 全上

漢倉頡廟碑跋 全上

漢曹全碑跋 据雜著

漢校官碑跋 又從蔣本錄附一篇文略异

漢仲秋下旬碑跋 据雜著

卷八

晉永和九年磚跋 据史本

吳天發神讖碑跋 据史本

天一閣蘭亭跋 全上

睢陽五老圖石刻跋 以下均据雜著彙

唐周處士程先生墓誌跋

唐高麗海州廣照寺碑跋

高麗濱州朗圓大師塔碑跋

唐范夫人墓志跋

唐咸通馬夫人墓磚跋



唐大滌洞題名石跋  
唐鶴齋跋  
書鏡函齋碑跋後

見存往閣札記

宋李綱甌粵銘跋

宋天觀御製八行八刑條制碑跋

見史本

宋趙子直等題名跋

朱子書易繫辭跋

嘉祐禮記石經跋

宋女官徐靜之硯跋

鄭夾漈斫跋

戊辰冬日編錄 庚午夏重校  
此未盡更所是也

石經閣文集續編卷一

海寧 費寅輯錄

費寅之章

賦

携李賦

繫瑤光之散瑞鍾仙果于炎精異粘蟬之芳樹取椅木而  
麗生炳麟經之特筆留嘉樹于山城余其朝陽觀蕃春謝  
綠陰成山鳥下杓柯交柎榭葉藪架挺岐幹之並跗審陽  
坡之宜嫁結青膚于先秋懸丹丸于闌夏鑽細核之內穹  
瀘水漿之外馮傳故事于亭村話分甘于吳下昔之綺羅  
香徑歌舞花叢錦帆楊柳水殿芙蓉唱采蓮于涇浦鬥沉  
李于簾櫳博傾城之一咲印纖爪之微紅一旦五湖人去

吳下蔣作吳舍  
史作

三月花殘鶴啼市遠虎嘯天寒鹿走長洲之苑草迷胥母  
之山留陵迦之幾樹猶蒂沛而根蟠品異徐園種移古寺  
楛雨纒黃桃風乍紫數朱實之勻圓勝玉梨之脆美喜五  
月之盈筐爭一錢之入市怕樹底之禽來遺井間而螬喜  
陋椒欖之酸漿豈梅丸之濺齒供嘉賞于同心驗香痕于  
纖指客有聯戰瓜之社開雪藕之筵弔浣紗之故里尋城  
角之荒阡命唐梯而競摘貢仙席而堪憐慨美人之何處  
歎亾國之千年愛東吳之鄉味補土產于由拳繼南垞而  
作賦共一醉而陶然

白蓮花賦

爾乃一灣銷夏十里斜陽萍疎送影波動迎涼惟白蓮之  
蒼葭望水國于中央纖柄搖青柔枝擢綠淨洗鉛華離襍  
素萼采采于汀洲步凌波之羅襪獨立瓊臺將開未開曉  
汀雨過夕渚風來若臨皋漢女涉淶水而徘徊犀押簾垂  
晶屏燭吹魚游弄影鷺立微窺若華山仙女戲游于太清  
之池月明欲渡羽衣未暮明鏡開奩粉綃約素又若奉華  
妃子調玉笙而霓裳齊舞一曲水村漁舟在門露涼有淚  
烟淡留痕又如採珠湖畔含悵怨而現芳魂盈盈兮無言  
亭亭兮悄立比粉靨而姿妍浣銀囊而香裛映纖手而比

欵

史作瓊蔣作瑤

素歌採蓮而來集歌曰約伴戲迴塘垂柳復垂楊花深人  
不見棹歌聲正長又歌曰淺碧復深紅香亂舞衣風江南  
與江北脈脈兩心同

湘蓴賦

汀洲綠兮開白蘋鑑湖一曲兮水鱗鱗泛湘波之千頃兮  
爰共采于香蓴爾其形似燕釵長同雉尾戢戢芳流纖纖  
沙背喜小摘之無多羨仙根之脆美訝入掌之蠃蜨想沿  
綠于葭葦十里五里山鄉水鄉烟中鷺唼苔際魚藏回波  
宛轉無人自芳放輕舸之容與望澤國之微茫念苧蘿之  
窈窕思美人而彷徨鈿波兮渺渺釵股兮垂垂擬參差之  
錦帶比柔滑于銀絲帳芳支之冉弱欲入手而何遲似魚  
苗之纖細共雁膳而迷離須先夏而早現莫秋老而憇時  
買筠籃于漁婦灑翠釜于鼠師命盞鼓之急下配櫻筍而

史作于蔣作乎

蔣作傍

現

聽擢歌之歎乃任荃橈兮所之乃為歌曰采采湘之渚采  
蓴莫采菱菱角怕刺手蓴帶繫同心又歌曰采采湘之汜  
采蓴莫采蓮蓮子似妾苦蓴絲結郎歡客有羈愁甬上命  
駕江東動季膺之遐想話鄉味于吳儂赴歸心于千里亦  
何待乎秋風

擬陸平原寒蟬賦

緊寒蟬之高潔恒未秋而來翔得太陰之感化稟至性于  
朱明樂居高而振遠乃自掩夫文章緬冠綏之飾首兮耀  
朝旭而整夕儀免淄塗之汚質兮服輕綃而攸宜滋沆瀣  
之大化兮吸仙露之未晞朝弄涼于水駟兮夕曳響于烟  
枝抱一葉以自足兮又何慕乎曾苑與崇墀忽嘒嘒之發  
響集柳斯而爭吟何中心之感激聊寄之于秋深空山無  
人蘿徑自陰蒼苔雀語古木琴心泉石響而無動樹一碧  
而難尋助幽人之嘯傲常逍遙于邱岑悟物理之相召含  
愁緒而莫任彼蠅飛之醜扇怪蝸涎之點屏聒蚓鳴之亂

忽蔣作俄

集柳斯三字蔣本  
作應商聲  
秋深蔣作深林

笛忽螢照之迷星曷若茲體自然之素質情寡欲而不櫻  
安無求而淡泊忘時運之飄蒸客有抱幽憂之疾託嘯歌  
之正慨田園之將蕪撫髮絲之愁把怨王孫兮不歸嗟齊  
女之初寡甘忍飢而守廉歎物微之在野薄金貂而長辭  
懷夷惠而心寫

秋感賦

馮敬通端居顯志杜門息游送闌風于炎夏悲落葉于勁  
秋同蘭成之羈宦抱照鄰之幽憂乃為賦曰悲哉秋之為  
氣也悽悽械械瑟瑟蕭蕭木脫洞庭之岸江翻廣陵之濤  
雁厲哀于沙瀨鶴流響于亭皋螢咽吭于露夜蛩啼羽于  
霜朝歎桂辛而蓼苦悵水怨而山怙凡秋感之非一并太  
息而無悒若夫崔鄭權門金張豪族玉輦銅鋪華貂朱轂  
賓從盈庭姬姜列屋鼻息虹霓威稜河岳一旦張昭塞門  
穉康坐獄冰山忽頽兩雲反覆骨肉離散仰天痛哭亦有  
遣戍穹廬荷戈雪窟臣罪當誅君恩免戮河梁褰蘇武之

衣易水聽漸離之筑望秋魂兮万里悲孤忠之去國固已  
飲憤吞聲傷心慘目至于班生投筆傳介從軍邊烽夕至  
胡笳朝聞天山飛六月之雪黃河苦千里之冰將軍胆大  
壯士頭輕草木塗地山淵駭奔飢鷹吮肉寒鷄嚇人黃埃  
四起塞日不明血舐元猿之箭烟飛白兔之城殺賊之心  
必死裹屍之面如生月黑有夕烽之火磷青多鬼哭之聲  
莫不砂飄蓬振心慄神驚又若別離京洛遠宦交河樓頭  
楊柳山畔蘼蕪釵屢敲而斷否針入手而寒無薄命含長  
門之怨合歡廢子夜之歌傷碧梧之憔悴怨紅蘭之蹉跎  
掩金觴而不御對玉宇而停梭悵靈妃之無匹懷離恨而

裏  
夕烽蔣作連營鬼  
哭蔣作野哭

如何又如四姓良家五陵結客賭唱旗亭飛觴金戟鬥雉  
登場呼盧選格黃金之塔七層朱鳳之臺百尺聽鶯楊葉  
之樓繫馬桃花之駟歡歌則南臉西油豪射則弓彎衫窄  
至于感春之年倏過買夜之錢一擲總哀樂之無端已繁  
華之非昔闌干之落日仍紅門巷之秋烟自碧蟲吟宰相  
之墳花葬美人之宅未免故國傷心歡悰頓歇感時運之  
頻遷乃韶光之忽易以及蕙帳周堂桐風吹牖王微謝客  
淵明斷酒吳質以多病牢愁李耳以常清獲壽面流之屋  
三間負郭之田十畝亦復芋稜薑疇糟牀茶臼塲圃築前  
果蔬樹後七粒九粒之松三株五株之柳約耕喚王褒之

質

清蔣作貧

晴蔣作畦

僮移家有楊通之婦門來乞畫之僧船到販書之友夢不  
到夫金蓮腰早辭夫墨綬時籬落之杯喜把竹林之手忘  
挈皋之徒勞庶粉榆之守舊然而身如險樹性比嬾藤坐  
半穿之木榻行三尺之簾簷風入窗而破壁雨滴砌而吹  
燈悔芭蕉之不剪慨蒲柳之先零水戀舊波之綠雲思故  
山之青花何為而半死草何事而獨醒抱秋心之宛轉顧  
瘦影之伶仃是知秋何愁之可釋愁因秋而難勝秋女深  
哀蟬之曲秋士動蟋蟀之吟洵有秋之必感亦有感之必  
盈吾將贈子以蠲忿之藥刺子以元虛之針息子以忘憂  
之館游子以逍遙之林醉子以自在之酒飲子以無味之

羹與松喬而同樂偕莊惠而忘情自無思而無慮更何慕  
而何營

七夕賦

曝衣樓畔近黃昏日暎羊燈上院門獨立秋階花影暮仰  
看銀河星不繁當靈襟之初度渺相思而無言乃有妖娘  
夕度仙姬夜來犀簾四啓珠房半開整晚粧而尚懶修涼  
髻而將偎綫引綉針之鼻扇兜蛤月之懷喜一鉤之乍上  
對眉樣而徘徊至于花題妬鏡瑤踏飛塵落釵髻挂微汗  
香凝冠月專房之寵飄烟一尺之身申幾生之蜜約尋來  
致之無因招婦儀而下降拜花徑而避人更有遠信乖期  
懽悰莫赴桂寢恩衰璇閨曲誤長門薄命之愁紈扇秋風  
之妬鬆玉腕而心寒敲金釵而恨鑄望紅牆而迥隔悵盈



賞

盈兮難度又若白榆宿杳朱鳥前生絳霄長謫鸞杼愆盟  
怨匏瓜之勢匹喚河鼓之無聲霓裳之曲終散烏鵲之卦  
不靈東海則滄桑旦暮關山則風月淒清莫不悵仙期之  
難遇恨霄漢之寡情又况秋塞蕭條干戈滿目烽燧山枯  
裊瀛浪惡濤雪四飛橈雲不落千村之鷄犬無歸万里之  
鯨鯢未縛歎南去之啼鳥驚東飛之孔雀錢莫賞于黃姑  
恨難填夫碧落嗟人世之風波付愁心于空鑿齊巧拙于  
仙凡等死生于渠蠓庶一雨而洗兵靖風煙于大壑子夜  
將闌明河一彎昆明之石先死合浦之珠寧還佇駕梭而  
怕織撫寶瑟而罷彈天上則神仙離別人間則男女悲歡

更何必乞天孫之餘智而一任老子之痺頑

鶯囀上林賦

庚辰館課

霞明南海春麗東風瑤階草綠閨苑花紅望仙洲之縹緲  
開瑞靄之朦朧舊侶鸞凰三月之芳林許借新年樓閣九  
天之曉日初籠幾番隔葉傳來鶯調嚶嚶一望五雲深處  
春遠蓬蓬爾其苑號上林地連三島露浥銅鋪香飄羽葆  
万年枝暖碧城高接仙都四照花明丹闕祥凝富媪聽銀  
笙之乍炙如來朱鳳之迎賞金縷之爭歌恍和青禽之搗  
七十二洞天清閼花邊繡羽巢成一百五寒食光陰柳外  
珠吭引早若夫出幽谷趁芳晨拂金袂催珠塵向禁闈而  
振翼遷喬木而棲身覘睨于薇省柯亭之側間闕于方壺

圓嶠之濱數聲細雨江村曉寒惜影一路仙山城闕芳樹  
留春慣宿華枝香案惹爐烟之重時隨綵仗官衣映玉翅  
之新最憐唐苑雙棲曾呼公子回憶漢官百轉好伴詩人  
則見夫新陰頓換綺序方更畫長啼久葉暗歌輕蓬瀛約  
伴鷓鴣呼盟適從何來懷好音于伐木爰得我所拋舊夢  
于含櫻看處處之飛花龍池金碧記年年之種麥蠶箔清  
明傳來月館簧聲宛爾賣花深巷掠徧雲窻梭影依然吹  
絮陰晴從茲碧海三山翩翩侶雀認取黃柑斗酒樹樹聞  
鶯方今

聖天子政洽鴻鈞

功昭鸞護

鰲禁天高

鳳池烟護地居寅丑常開益壽之花晴報丙丁遍長恒春  
之樹歌鴛鴦之福祿

太液恩波任鷓鴣之歡娛東皇雨露翺翔

御苑覘燕喜之呈祥噓拂和風欣鴻儀之得路莫不效雀  
躍而輸誠賡鸞鳴而獻賦

棉花賦

江鄉風景物產繁華婦工紡織農話桑麻記逢穀雨之晨  
播來嘉種分得木星之彩綻遍名花絮絮飛英錯認白蘆  
之雪枝枝貼地最宜黃石之沙原夫棉之為物也北宋名  
傳南番種異移根記紫脫之祥分植誇白穰之瑞古貝吉貝  
譯婆羅國之方言攀枝班枝賦番禺島之花事一稜西竺  
之田二月東風之穗記取天寒天煖催成公子之裳最憐  
花落花開販盡巴童之利箇箇鈴懸團團繡簇本異種英  
還殊綸木或栽桑苧之鄉或放枕柳之谷子垂萬顆粒分  
紅豆之圓葉滿千山種並青芋之熟話心情于兒女愁吹

八月風潮沿花市于江淮憶着三春布服李商隱曾吟烟  
煖啼遍鷓鴣元遺山為想衣溫情拋羅縠則有東吳少女  
南國芳年鳳股之釵還小鴉頭之襪方鮮慣行行兮草露  
賦采采兮花田若桃實之生成寔嗟命薄似芙蓉之連理  
好唱夫憐三尺四尺尚短一朶兩朶偏圓笑斗子之紛垂  
古終別譜似錦心之密畏織貝同箋憶當春雨聽時纏同  
舊恨待到秋風薄處裝就新綿爰乃野老擔肩閨人於手  
或兜以裳或盛以簞或買來青女霜前或載到白牛涇口  
銀床堆處須熏夜火之籠璘籍攤來還趁夕陽之燭聽遍  
紡車歷錄坐小姑拋來磚戶淒涼心驚懶婦記曩日葵黃

細結開來似錦之江看此時絮白彈成飛上如蓬之首他  
若繭稱柘淡布號竹疎南海以種華成服西湖以柿葉裁  
裾孰若婆叔齊開榕浦陰濃之日女紅細織豆籬燈影之  
餘免天下之號寒好並羣芳而入譜壓衆香而溥利願隨  
大有以頻書

茗戰賦

客有聯吟結伴賭酒逢人品花別院鬥草芳茵仿雪水戰  
瓜之例爭平臺啜茗之春爰呼森伯乃進湯神皋盧兵舉  
京挺杖陳紫玉叢中槍牙脫穎翠峰頂上旗鼓翻新看石  
竈移來似築金城之壘聽松風響處如清畫角之塵繫夫  
茗之為物也別紫葉與翠葉分霞叢兮露叢摘布穀千村  
之雨試浣四月之風餉到敲泉之客焙煩讀曲之翁策不  
夜為豪候須借澆愁之力封餘甘作都尉亦居醒酒之功  
松間一縷烟飛疑衝烟陣竹裏半爐火活聊伏火攻青蚓  
語時鶴丁辟唳翠濤翻去魚甲爭雄茗陣齊開戰場比列

鬥碧乳兮初生品紅腴兮細啜調到金沙泉畔頌鳳餅而  
犒師行來玉壘關前陳龍團而簡閱宵將濟也莫追水厄  
之軍勢如焚乎應讓火騎之烈蕪玉局出奇制勝竹瀝傾  
泉陶學士挾纊驚寒銀爐烹雪倘貯連城片甲常同戎已  
之屯如揚烏府餘灰難卜丙申之滅時則石鈿逕間玉峯  
窓迥塵戰則詩律推敲拇戰則酒兵喚醒戰則克而舌本  
知機戰必克而頭綱加等符如可調定分碧澗之泉將亦  
能飛思服丹邱之茗對官家之七椀勝者云誰蜀居士之  
三甌降乎其肯彼善于此勝賭安石之棋吾將試之孰舉  
昌黎之鼎由是陳蕙帶芝帷之側賦石泉槐火之時以蒙

山為高壘以洪井為深池誤鏡歌兮瓶奏如茶火兮鐺支  
披鴻漸之三篇別操勝算記龜蒙之十詠即是奇謀甘亦  
同盟各樹旱雲之幟渴還待止恍迎時雨之師若論白社  
策勲須奉苦節君之令佇見紅旗奏捷共推湯提點之奇

策問

庚辰

殿試

臣對臣聞立中者鈞福之原施教者化俗之本清訟獄所以端民風通濟輓所以貯國用古帝王闡苞甄曜握鏡臨宸協天人交應之休裕內外相修之道以課宥密兢業凜于九重以立賢才道德書于六行以制祥刑法重乎消奸除慝以利漕運功在手疏瀆導河是以緝熙之學詠于詩經曲之文重于禮齊衆之辭演于易濬川之績紀于書援據六籍集微揆著于以潤色鴻猷專陳駿烈休哉覆露芸生鈞陶綿宇荅三靈之蕃祉躋一世于仁壽者此也欽惟皇帝陛下德參化育治洽綏豐固已稽古勅生安之性興



賢隆樂育之規設科條而民不犯刑疏畎澮而人皆宅土  
矣廼睿慮謙盡疇咨愈切用厘葑菲之采不遺岩穴之俊進  
臣等于

廷而策之以聖學禮經河防兵制之大典如臣佔畢鈔聞  
辟若涓流土壤奚裨高深顧佩聖雅言涵濡有素幸屈輶  
懸鐸設之辰敬効蟲測筵撞之見敢不述昔聞以獻乎伏  
讀

制策有曰危微精一之旨為帝王道統所由開而因求心  
法治治之佳此誠設誠致行之本也臣謹按史記五帝紀云  
帝嚳既執中以徧天下執中之旨不自尚書始然刪書斷

自唐虞則執中之旨實自堯啓之嗣是而舜用中湯建中  
述遵心源不外此旨而精一之學不外主敬而存誠二典  
以欽始三謨以欽終故禹曰祗台湯曰懋昭文曰抑畏而  
敬義兩言炳于丹書豈非先聖後聖傳心之要旨與易乾  
九三君子終日乾乾夕惕若厲說文引作夕惕若夤夤即  
敬也苟逸象乾為敬是也中庸之旨與尚書時為發明中  
以性情言庸以德行言理實相濟達德達道一誠之所貫  
即一敬之所賅實一中之派衍也朱子謂大學自格致誠  
正以至修齊治平始終不外乎敬自中和位育以及聖神  
功化樞紐不外乎誠誠則不息敬則不怠誠敬之一而帝

王體用全矣唐貞觀帝範十二篇始見體建親終闕武崇  
文范祖禹帝學八卷上自三皇五帝下迄神宗皆本此以  
立治法之準真德秀大學衍義六言格致誠正邱濬補  
之分為十二目是以羽翼生民之書而為治法圭臬也我  
皇上聖學高深朝乾夕惕凡用人立政無不本誠敬以敷  
施故

御製原誠一篇勤求實理上格天人悠久無疆之化洵獨  
隆千古矣

制策又以損益之道等殺之文莫備于禮而因詳及古之  
典禮諸書此誠一道同風之本也臣謹按虞舜命官伯夷

典禮其曰三禮者謂事天地人鬼也修五禮者或謂公侯  
伯子男之禮鄭康成以周禮之吉凶軍兵嘉當之是禮名  
由立較軒轅氏益著矣至周監二代官禮行於朝儀禮行  
於野而制遂大備漢時后蒼傳禮曲臺已古禮之僅存者  
而叔孫通制禮儀綿蕤習度不能發明古制孝文時賈誼  
草具其儀格而不行武帝修明典物而禘以封禪宣帝時  
王吉上疏宣述舊禮而不果納東漢曹褒次叙禮事依準  
舊制中多五經讖記之文在晉則荀顛鄭冲裁定國典荀  
崧刁協換益朝儀齊則王儉制定新禮梁天監初命羣儒  
裁定大典明山賓賀瑒等各任一禮穆穆恂恂一時之盛

唐魏徵撰貞觀禮長孫無忌許敬宗等撰顯慶禮王邱仲撰開元禮又有封公肅之禮閣新儀王彥威之曲臺禮考續曲臺禮考文記可謂備矣宋間寶禮二百卷天聖禮閣新編六十卷以及景祐太常新禮慶歷祀儀嘉祐朝制皆列朝因時制宜之大端也

皇上協中履和為萬世觀

欽定大清會典允為萬姓之準繩綜百王之法度矣

制策又以治河所以利運河治而漕亦治誠當今切要機宜也臣謹按河源之來自吐蕃朶思西鄙有泉百餘泓名火敦腦兒譯言星宿海也直中國西南四川馬湖蠻部三

千餘里雲南麗江宣撫司西北一千五百餘里大概更北流以入中國其源不甚巨合赤宣河六里出河忽蘭河也其本河諸流始有黃河之名自漢屢徙以來治之迄無善策而至今為更難古之治河專在河今之治河兼以治淮古之河患在北今之河患在南淮不治則河無所洩近河亦受其害此相宜所當急講者也考河通淮之始當漢武元光三年全黃入淮在明洪武二十四年試以南河之形勢言之河自三門七津以下南合伊洛瀍澗北匯濟澳沁丹凡水急河溢起河南之滎澤止江南之山陽歷河南山東江南三省至清江而為黃淮總匯之交黃強淮弱一有

倒灌清江必淤洪澤河水不出自高堰各壩流入高寶諸河以入運河則下流皆為澤國故或下埽築堤壘壩以禦衝或開挖引河灘嘴以分勢然後水由地中行而不潰決矣伏讀

皇上御製河南衡家樓新建河神廟碑記指示要竅隨宜備辦真古今治河善策也今武陟巨工即時告竣洵無窮之利也

制策又以兵可百年不用不可一日不備而因勤求夫整飭戎兵之事臣謹按古者寓兵于農卒伍之多載於地官大閱之制詳於司馬法至善也自管子作內政始分漢于

郡國置林官而京師為南北軍衛尉中尉分主之武帝增置八校而中尉始有召募之名又于光祿勳增羽林期門而南軍始有長御之兵唐初置府兵十人為火火有長三百人為團其統兵為折衝都尉別將為果毅都尉諸府總曰折衝府凡置府六百二十四猶有古人遺法後募士宿衛而變為彊騎強藩連衡而又變為方鎮而居重御輕之道失矣至宋有禁廂鄉蕃之目其軍政則有召募揀選之名其始欲居中以馭外而列營京畿其後至兵冗而氣驕虛糜廩餉故蘇軾謂有漢唐之患而無漢唐之利者此也伏讀

御製平定三省紀畧惟以除暴安良期于道德齊禮之化  
蓋我

國家神武布昭天威振疊八旗勤旅古莫與京豈漢唐宋  
元明所能相提而並論哉若此者叶稽古同天之學握微  
文考憲之原疏濬則恬瀾晉慶訓練則軍制維嚴臣伏願  
皇上至誠無息安益求安本日新不已之功懋天叙有惇  
之德績著平成念塵允猶之威福禔中外不忘經武之規  
聖敬之躋炳焉齊俗之典燦焉成賦之利溥焉戢暴之威  
彰焉披金繩懸玉鏡釀化懿綱蜚聲騰實以迓休而承祐  
則我

晉廷普之謠

國家申錫無疆之慶基諸此矣臣未學新進罔識忌諱干  
冒宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹封

天施地生論

庚辰 朝考卷

世有聖人之君繼天而作茂育羣生五辰撫九序歌惟懷  
若墜之惻每勤如傷之念人或不得其所若已納之于隍  
俾四海之內德洋恩普無不仰設施之廣生養之休者蓋  
有得于損上益下之道也臣試以益彖辭之言天地論之  
夫益上震震雷也下巽巽風也虞氏翻謂乾下之坤震為  
出生萬物出震故天施地生蓋天主覆凡日月雷霆無不  
本之以為施地主載凡蟲魚草木無不託之以為生化育  
之功莫大于此說者謂天地不外乎陰陽陽常居大夏而  
以生育養長為事陰常居太冬而積于空虛不用之地似

天地之道亦因時為發舒為收藏然自其不變者觀之則健順之運行歷亘古而不變道之所以一而神也自至變者而觀之則亨毒庶類之吁荼經為萬變而不窮道之所以兩而化也且也地以遂成之功感乎覆育則無生而非施也天以流形之運發宣蕃昌則無施而非生也聖人法之而握鏡臨樞無不本天地愛物之心瘠一人以肥天下而所施者無弗盡也先親親而後仁民而所生者無弗遂也即有時水旱或愆偏灾偶告天地之所不能無憾者聖人寔以一身濟其窮故其象為損上益下旁通為恒益之道當恒也三成既濟萬物莫不濟也故其益无方陽在坤初

坤為无方此天地之義也

石經閣文集續編卷二

海寧 費寅輯錄

送呂月滄歸桂林序

昔靈臯方氏曰余窮於世久矣而所得獨豐於友朋余深有味乎其言余少學里社奉賢師友之教甫冠遊四方遇賢豪長者知名有道藝之士皆得與之交各得其所優以為師資未嘗始終失德以故人樂向余而不遐棄也自前年來四明荒江寂寞無復友朋之樂於是屢啟門却掃發舊篋日與古人相對胸中時設一不知誰何之人相欣賞而已風雨獨處又未嘗不念羈旅之苦今昔聚散之感而余之窮於世乃至是耶久之始獲交汪君寫圖因汪君得



識仲倫吳君三人者聚談醺道古昔得受姬傳姚先生所  
為古文詞法竊幸吾道不孤而於世為不窮矣桂林月滄  
呂司馬受古文法於吳君吳君亟稱之余故心慕之而無  
由見今秋將還山來甬言別余於廣座中識之質直通爽  
一如吳君之為人文亦如吳君之為文一見相得也司馬  
官吾浙自縣令至同知十年矣因一女子獄而罷職為  
西湖寄公者又六年至是決計歸以道梗不果行將俟歲  
暮戒塗焉雖然君必歸桂林去此六七千里君將謀所以  
買山終隱者不知異日者雲山蒼茫尚憶及荒江寂寞之  
濱之窮士否耶又不知異日者余之窮益甚而君之歸不

終隱而復出以顯於世也於其將行也為文以送之君其  
何以處我

吳德旋曰曲折頓宕真北宋大家文

煙水重逢圖序

煙水重逢圖者吾友寄園朱君暨山漁周君記雲巖之遇  
合留湛蘭之後券而作者也夫人庸跡於蘧廬之內結鏤  
於江山之靈第有愜之於性情即一往而難已矧蘋因絮  
果共證昔緣苔異岑同遂懷至誼者乎蓋方寄園與山漁  
定交也狎鷺於富春之江提鵬於餘不之渚义手煙語情  
愜輒深既乃同客越東白鷗舊盟流水前約官鐙紅炮酒  
坐猶喧茶火青餘琴趣彌洽有連籬之間焉有曲室之譚  
焉爾倡我和之三年於茲矣且夫難遇者時也易愁者別  
也鷓蟀旋移煙波送往方謂青山一髮惆悵孤踪白雲無

窮蒼茫羈李豈不寥々寡合渺々予懷哉儻知曲已唱而  
將離風乍吹而旋聚春波橋畔嘯若士於蘆中白苧邨邊  
招伊人於葭次對面而明月來會揩眼而斜陽不迷凡茲  
離懽之蹤團散之致昔之相逢者一時今之相逢者又一  
時後之視今其重逢又不知何如也此斯圖之不可無也  
圖凡二各藏其一并錄贈<sup>送</sup>之詩於上而屬余序其巔末  
時則荻牙方萌新漲四碧扣漁榜而歌將與二君快逢於  
南湖春雨間幸勿謂狂息之溷我

馬珊林漢律漢令攷序

律始作於咎繇自是夏有政典殷有刑書周有周法其佚  
亦時見他書秦漢舊律仿於李悝之法經蕭何廣之前王  
所是者著為律後王所是者疏為令凡三百五十九章陳  
寵謂今律令溢於甫刑者千九百八十九鄭昌之正本班  
固之清原則刪定之也于定國更集為九百八十卷叔孫  
宣郭令卿馬融鄭康成應劭杜預諸儒各為章句者十有  
餘家其書至隋已亡王深寧於漢志攷證曾采經史所引  
著於漢律漢令下蓋略而未之備也馬君珊林博覽媚學  
事必討原不為剽竊附和之說于惠氏棟九經古義為之

疏證已有成書而於余所著論語異文石經攷異多所校正匡謬今年春復出是書見示其端雖發於王氏而網羅散佚援引精當使數千年湮墜之書復出於世豈非不朽之業與夫儒者讀書貴期有用蘓和仲謂讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術他日珊瑚出其學以佐天子我知尚德緩刑必有合於三代儒者之治而不等於俗吏之為之也豈區區以考證章句為功哉是為序

金養虛詩集序

古今之妙道實也而實運於虛咸以虛受離以虛明易道也而釋氏則謂之空空即虛此金丈以養虛名其詩之義也文邃於內典舍而為識竅而為心落却凡想情器依止拍然以虛應之生平養恬學古淡於利欲喜作方外交遇名山水輒搢筇往暇則繩牀借具及凡僧流譚偈語與疎鐘梵猿相應會廓如也嘗從四明航海至普陀山潮溼驚風汨沒一意持歡喜緣了無恐怖往返月餘得若干首其儵然出塵之姿固非世俗之汲汲名利而顛倒夢想者所得比也詩不多作偶一吟咏輒悟道而一運於虛泉鳴竹

笑自然成聲窅然而深者與目謀穆然而長者與心謀其  
視天地間何在非詩何在非道也是真能養之於虛而非  
以掩言蠟貌為詩者矣丈歸道山已十年令子似園將輯  
遺集以傳以余知丈之深且稍徹禪理也屬序其作詩之  
志焉後之讀是詩者當不以余言為担板漢爾歌羅庵主  
馮登府序

### 何杏江詩序

杏江少從先贈君游時余尚左垂提攜負荷無不至後十  
年同卜居於南埭昕夕未嘗離顧以屢試不得志於有司  
挾其申韓家言奔轅四方嘗度雁門踰太行駝裘茸帽欵  
寄自喜間歲一歸、復出歷遊浙東西所至為諸家侯上  
客延攬惟恐後鉅筒文簿間凡一切可驚可喜山幽水駭  
之境與夫離別贈答友朋親故之端咸得於中而發為詩  
然秉性質直遇事引繩批根一二言洞抉利弊語及學問  
輒謙抑自下或以推魯無文少之孰知其果詩人哉近年  
偕姚亮甫中丞由京師客皖江復至大梁中丞清節樹世

駁釐中外人謂海忠介復生君寔相與匡襄之南歸之日  
當途欲以孝廉方正山林隱逸二科為君薦君力辭不就  
蓋其至行誠篤有以感孚人望又以見約身歸高不為躁  
進浮動之所為固非世俗所能測也余與杏江<sup>別</sup>三年矣不  
幸遭先君之喪病瘠無狀得見故人顏色相對嗚咽悲不  
自勝回憶曩時並鄰共井兩家讀書燈近隔一垣吟聲相  
答又憶從吳門歸汎太湖露坐船唇月出如金盆持螯痛  
飲歡呼達曉歷々如昨暮事今且少而壯々而衰杏江足  
跡數万里戲門息遊作買山計而余一官匏繫假滿將出  
不能長守青山他日者欲再如曩時之聚豈可得哉豈可

得哉此余所以讀其詩而不禁感慨係之也爰書之以為  
序

吳蓮龕試帖詩序

以古詩賦得為題始於蕭梁至李唐而盛韓文公嘗荐劉  
述古謂舉於禮部者其詩無與為比蓋嘗論之帖括之藝  
雖非不朽之業而科名所係即以李杜之才亦不能不俯  
就矩矱蓮龕吳春常槐江宮保冢君而竹橋前輩猶子也  
夙承家鉢於媚學稽古之暇以餘力為試帖洗鍊如空潭  
貯春織穠如碧桃散綺即一帖括之體而其工如此以視  
錢起之鼓瑟李肱之霓裳僅以五字短韻取勝者寔形單  
窘矣佗日勸藻蘭台即以是編為初枕也可

价

秋坪詩鈔序 按秋坪名炳虎

辛巳秋余從江南玉山歸修病江邨廡門謝客獨表丈王  
秋坪先生昕夕過從時涼雨滴池清風及榻牕前梧竹方  
簌々秋聲啜茗茗一甌相與論吾里世家文采則無過王  
者蓋自尚書肇起於前方伯踵興於後山茶長馨梅韻未  
歇昔沈東陽謂開闢來未有爵位文章如瑯琊者以今例  
古益信矣文為僧人處士族孫僧人師承雲間陳黃門子  
龍實開吾里詩派與竹垞秋錦同稱於時文能沿波討源  
而又得之尊甫蕉園先生學詩詞率皆神禪幻眇無繁音  
縟節之累惜窮老不遇坐玉川之破屋對朴之妻挈雜薪



退甌中吟聲不輟豈歐陽子所謂詩能窮人必窮而後工  
與是則可慨也已

聽鴻樓詩序

女子能詩自古為難三百篇中如采芣為蔡人妻作行露  
為申人女作燕之為定姜作類皆發抒性情有關風教非  
銘采賦雪比也故聖人錄焉我里閨媛若王元珠王荃李  
茂蘭外不多見而以道嫺夫人為最著沈歸愚尚書選國  
朝詩別裁錄其贈妾得子詩謂為婦德之純許晦堂先生  
偁其詩和正莊重當與鄭貞懿肅雝集方孟旋紐蘭閣集  
並傳余謂道嫺以聞雁詩得名登樓思父陟岵孝子之遺  
意也其哭母詩一千四百餘字俱從至性中流出即方之  
蔡妻申女當亦無媿焉吳子熙為夫人外孫藏其鈔版今

重印以廣流播余嘉其志為跋之如此道光元年九月

吳螟巢春在草堂集序

自古瑰奇之士天豐其才或嗇其遇其沉摠集枯而不一  
發者後必以文章顯于時則雖嗇猶豐也我於吳文螟巢  
見之矣丈左垂即能吟咏十歲賦荊州紀事詩老宿見而  
奇之十六補學官弟子員旋食餼有聲庠序間顧性澹怕  
不亟於功名中年即弃舉子業肆力於詩古文詞終歲  
授徒不出閭巷青燈老屋破硯敗薪一以苦吟為事至稿  
項黃馘而不見已其感懷詩有一世自憐成賈島千秋誰  
與識方干亦可以悲其遇矣晚年手定全稿為春在草堂  
集先是刊啖蔗詞四卷其摸魚子燕巢一闕曾采入王司

寇國朝詞綜一醫之味未足盡其長也文歿後及門鄒子將謀所以梓全集者而以校勘役屬余：與文神交垂廿年而慳于一面緣感文曩昔之意用擇其尤足者存之僅什之二限於劇資也昔沈子明於李長吉為之表揚身後唐處士以詩貯瓢沈水中幸人接得之以傳余嘉鄒子之志而幸丈之才不遇于前必有過於後也爰綴數語以為之序

重修高郵志序代

高郵為古邗溝地秦屬九江郡立郵亭故稱秦郵自是或置縣或置軍或置府或置路明始為州今因之於滸淮海上應斗牛不受千七百一川之濁流旁通三十六諸湖之支派地瀕澤國水滂相仍其沿革變遷河渠財賦漕運屯田諸大政遞更屢易故志其事也為難舊志昉於宋淳熙間直齋書錄載有孫祖儀高郵志三卷續修十卷嘉定中汪綱再修其書已不傳明正統成化二志亦不可考後一修於隆慶六年再修於康熙十一年三修於雍正二年四修於乾隆四十八年距今又三十餘年矣其間水利之道

塞規制之興替政事之得失人民物產之盈虛消長復月異而歲不同况河工屢告聖主憂勤宵旰時以良策詔臣下尤當敬謹記錄者嘉慶十三年余始攝茲土前丁刺史有續纂之舉不逾年而去郵未經哀集某以十五年承乏是邑簿書之暇時與邑之縉紳先生鄉父老輩咨訪故實恐此數十年間若者益若者損久而莫徵也爰設局分校續於前志之後以增修別之凡三寒暑而定焉夫以麗縣之有志所以辨封域紀政教識文物垂久遠也古者誦訓掌四方之志以上於王王乃採風蓋謂某治某邑某守之而教養其遺澤未忘也某先賢之故居都人士聞風而

起也其前者淳樸而天時人事積孱有由也或前者凋敝而後之振興鼓舞如斯也風俗人心將於是乎在余不文賴諸君子群襄互纂舉此三十年若者益若者損久而有徵也是則諸君子之力也余之心滋慰矣書成爰述其崖略而為之序

象山縣志叙錄補

置邑彭母之村立縣神龍之代先隸台而後隸越東屬鄞  
而西屬章赤水丹山則神仙之窟宅焉鬻帆魚市則海王  
之利藪焉是以占星經者入牽牛之二度記洞天者位萊  
乎中央千有餘歲因而不改其翔實可連邊觀也述建置  
志第一

分井竿之界畫橫由之徑備夷險之衝書里比之籍使遵  
王路者羣樂由庚之化攷封圻者無煩墜亥之步左撫右  
藉緝然列於掌矣述疆域志第二

類方辨名鉏醜存善觀民生之勤窳紀徧耆而節儉續子

雲之方言備句餘之聞見務洽於聖軌之同而勿為海隅所限述風俗志第三

修垣墉築杠梁開關塞治隄防謹啓閉助守望國有十年之積臺興不日之歌無廢闕而不理任清風之戒塗述城

池志第四

近山之壤确而瘠近海之壤肥而窪計晦納程國課均焉蓋藏贏焉以至板書十家之甲錢納七歲之丁衆寡有籍蠲恤有記使牧民者春斂秋稅知閭閻之疾苦而不苛於征取也使民知正供之亟樂事輸將而不勞逋責也述田

賦志第五

魯頌思樂鄭風刺廢壁水環林政教所由洽也或束脩而橫琴或釋耒而奉席游泳乎仁義之圃園聽於絲竹之堂詩書之澤遍於海溢述學校志第六

萬山擁其背大海當其面東阜西窪旱澇易愆二磧三磧之防五河六河之濬潤我公田賴茲仁瀆志渠者所宜亟籌也述水利志第七

邑自宋元以來屢有寇警孫恩之軍深入島嶼王濬之師每下樓船乃至弩飛鋸門之龍火燼南田之鹿既嚴樵採之禁尤重臺汎之防承平日久而制不可一日弛也述兵制第八

象山三面距海東入大洋島嶼旁連溫台壤接明代初立  
衛城屢增臺汛備禦多方焉國朝以來安瀾久慶即公膺  
竊發旋戮鯨鯢嘉慶間封禁南田特設同知以時巡捍既  
豐魚鹽之利益嚴戶牖之防此固長治久安之道也述海  
防志第九

庀事有治積儲有庾蒐武有衛橫經有舍養老有院惠民  
有局命於有司載葺載興或彈琴而判牘或哦松而采芹  
勿視轉舍之偶而無媿尔位之虔述公署志第十

國家設官分職典城佐治各有攸司象自唐立令長宋兼  
尉簿以至鎮遏指揮之使酒務鹽權之司舊志可攷往籍

足徵至我朝而法始備居位之久暫考最之黜陟秩序之  
尊卑爵里之統系按厥題名而淑慝彰焉述職官表第十

一

國家茅茹之升論孝書秀居為時楨出為民表自唐肇四  
科之選宋立五甲之名求賢之典至本朝而大備士有去  
奧濼而升廟廊者登科之記萃於此矣述選舉表第十二  
鍾沅著良吏柳悵傳仁政為夫仙島之長舉其善師也神  
君今父澤流一方古人每不忘春社秋騰之報前脩足紹  
治譜式詒斯非邑之黔心教一首戴者乎述名宦傳第十三  
循材茂宰化及棠村緒論餘風延於葉語古人學優則仕

在邦家而必達守壇宇而有經三戟表門万石溯望洵寶世之淳英亦康時之哲匠也述賢達傳第十四

文苑之傳叙於蔚宗衍四科之緒論兼六詩之雅材鴻黃窈窕之學金石流響之詞足使蓬麻植範桑梓明敬使人低徊瞻慕如登爾雅之臺入通德之里述文苑傳第十五海波不飛天地改色將軍之頭可斷壯士之髮如立致命遂志從容為難邑自運丁赤九兵兩四至痛厓山之帝子泣孤島之殘軍蹈義行仁百世興述忠節傳第十六

宗族偁孝鄉黨偁弟徵內行者必於粉榆驗之宋書始為立傳足令錫類闡綸式化金管詬誅之習不生肫厚之風

日萃蒸蒸庭戶霽、姻婭邑之治以此乎述孝友傳第十七

孟嘗之券焚於一薛白傳之裘蓋及萬里古人心忘物我亦利濟之一端也是故臺殮非惠而亦足餽彼貧糧耰耨非德而亦足利其苦縣鴉陳名村德星號里自昔偁焉述義行傳第十八

袁淑立真隱之傳范史叙逸民之流其人慕林谷之棲徒弃塵世之苦媪所處不必同類皆脩然自遠約身歸高者也丹山赤水間七十二洞天在焉空谷人無而有遐心述隱逸傳第十九



魏書始立釋志後作史者宗之其人類以遺得喪齊彭殤  
為高行蓬萊煉丹之山瀛海栖遁之院真鑰元關往往而  
在仙之人其可呼乎我將歌白石而招之述仙釋傳第二  
十

禮諸侯不臣寓公注寄公之子也自昔運期遠游文若避  
地雪泥鴻爪之跡在也瀕於海有山可買有田可耕其自  
他邦來者代有其人擇其名績足著者錄之述流寓傳第

二十一

白日之盟赤心之管傳諸安憲有逾貞珉綽楔之榮施及  
僻壤爰仿中壘立傳為之發潛闡幽庶幾播芳馨者季女

春蘭之思弔沈魄者慰鮑姑秋墳之唱述列女傳第二十  
二

香城寶宇之興盛世不廢崇象教所以輔鴻化也紫山寄  
莊之地青鴛立諦之林華嚴梵海耀乎振旦蒼羅雪窟秘  
其瞻已足以啓迪黔毗擴宏赤宙述寺觀志第二十三  
舒景光詮品藻或登高而作賦或臨流而詠詩騷人贈荅  
之篇江山發興之作擇其言之尤雅者晉之無取乎麗而  
用寡述藝文志第二十四

尚書藏壁周禮號庫吾人窮几有獲於古搜之鄉歲往冊  
半蠹猗干之藏娜嬛之府庶貽名山亦備四部述著述第

搜舊聞資談柄戒毋越貴傳信述雜誌第二十六

青浦縣城隍廟規條序代

馮柳東

城隍之有祀昉於八蜡之水庸之城也水隍也伊耆實創之其來舊矣王憚汴梁路城隍祠記謂秦功臣馮尚見夢漢高祖曰奉天帝命與王知領城隍事此姓名祀祠之始也魏書熙平二年詔州鎮城隍各嚴齋舍糾執妖喧則神之操威福久矣北齊書慕容儼鎮郢州為梁侯瑱任約所困城中有神祠城隍神儼率眾禱之是神固所以資捍禦矣青浦自明嘉靖分置於青龍鎮創有城隍祠所謂舊祠也後遷邑於唐行鎮立祠縣之東北隅今所祠是也蓋自萬曆以來規模肇具金碧模繡煥如也余以承贖是

邦邑之縉紳士董斯祠者歲有脩繕將刊其規以紀始末而請序於余夫城隍之有祠猶邑之有宰也天子為民立之令使保障之拊循綏安之勤之祇之常如神之鑒臨於其旁而邑之孝友睦姻敬恭奉法以行其德者令必勸賞之神將降之福其或有桀獷不率教者神怵以威俾毋顛越自覆使一邑中士信民敦工樸商懋誣養休息於數百年之深而陰陽之補袪社稷山川之芘佑昆虫草木之順若其所以資捍禦者民和年豐胥於此答神休而賴神貺是則余願與邑之父老共相勸勉於無已者也爰書之以為序

重修梅里馮氏支譜序

氏族之有譜所以明世系別親疏敬宗收族也吾族自畢公高支子食采馮城遂得氏歷代相傳其詳不可得而聞矣舊譜載宋周公必昌後易姓為馮與周為同姓世居海鹽之大康里勝國播遷後多散處吳越間而吾梅里本支則斷自順喬公始前明譜牒已不傳創修於康熙四十六年衡山公手輯五卷未經刊行乾隆丁卯始有梅里馮氏支譜之刻止詳世表於傳志文類從後焉迄今七十餘年矣嘉慶己未先大人曾續修之已削稿而未付剞劂余懼先人之訓讓日久廢墜也於假旋守禮之暇與族兄馨六

襄成之凡圖像天章列傳碑記議例共八卷遺文二卷尚  
俟續刊於是有美必傳信而可徵吾祖宗忠厚啟基世澤  
綿遠子若孫咸得誦揚清芬知貽謀之有自焉譜成爰書  
數語以誌顛末云

鄞縣葉氏支譜聚

古者世系之莫小史掌之自官失其傳司馬子長溯氏族  
之原作本紀世家後世言姓氏者以史記為祖他如執摯虞  
之昭穆記王儉之百家譜賈希鑿之氏族要狀林寶之元  
和姓纂鄧名世之古今姓氏証類皆補史之缺為專門之學  
自唐以降百家之譜盡佚士大夫家世遠年湮不能溯厥  
權輿或推本始遷之祖同居之子姓分為別子作為支譜  
所以從其實也葉氏系出春秋為慈溪右族歷世久而支  
衍繁康熙間申之公由慈溪鳴鶴場遷於鄞始祖至今五  
世矣裔孫霖蒼以枝葉蕃滋懼其久而莫可攷也爰即始

遷於鄞者為譜從其實而不敢為末俗附會之說讀其書  
孝弟之心敦睦之風崇本厚始之道藹然而生秩然而有  
序焉異日者子姓鵲起必有亢其宗而大其族貽後昆而  
昌門第者與慈族繇繇延延於勿替即以是譜為傳芳之  
券可也至於得姓之原歷年之久遠自有慈溪之譜在不  
復重詳云余故重嘉之而樂為之叙

李稔園梵網經直解改注序

梵網經者晉僧肇隨鳩摩羅什所譯也考洛陽伽藍記僧  
肇法師制四論曾呈廬山遠公又呈劉遺民有方袍平叔  
之嘆與羅什師情好共出毗婆沙論及四分律赤髭講學  
衍梵筭於胡書沙勒受師傳大乘於葱嶺善實同昭法來  
並上甄迦羅世界相現蓮花薩伐若聰明光垂秋露洵能  
慈門網地音演梵天者矣然而三十種心肯迷不壞四十  
體性德昧定因戒根未堅品地儼固是在顯明句讀義界  
唱遮衍言薩聲聞作波提持誦此寂光沙門爰垂直解之  
作而稔緣李文因有改註之訓也竊謂佛之覺獨覺者覺

人形即寓生無生者生具每患愛河恒溺苦海易沈或落  
溷於戾車或營求於吠舍情禪佛說撩量歡喜之丸女市  
天開竅墮橫陳之席滓飯陀酒濁此口舌鼠檻鴈痕受諸  
苦藥若此等者固宜永投黑籍推勘青亭乃或宰官身現  
劫壺多宦海之波文字禪煩拓鉢乞沿門之米八十四態  
破碎安施七十二鑽形聲莫解苟使回頭擔怕除念嬰屢  
則刪祛者者之詞妙悟如如之理依心為路以善作緣文  
室開拘買之花簷堂聽歌羅之鳥每當蠹羅生白鴉足拖  
青坐籐蕉七个參神驥六通一切唐捐萬緣布施其宅心  
清影無極園息慈作勒策男乎若登也憤丙徒滋蔓曹未

醒義昧三監五礙音乖一間八藏草鞵峭緊難繫龜毛柳  
栗橫桃莫參兔角說破菩提之果口未回津燒殘煩惱之  
薪心還留執僮許度千萬億衆願拜天竺先生何時通十  
八部經來作牟尼弟子羯磨相從喁匿無量而已

武陵章石渠詩鈔序

沅湘離騷國也。山川之明，瑟竹木之參，覃居其地者，每有美人香草之思。而空潭一碧，巖花自春，則武陵之桃源在焉。其間，扁郎樵子，謳吟躑躅，作山水之問答，呼白雲而往還，皆九歌之流亞也。蘅香章君，士斷於斯，性恬淡，好遠游，所存與通人貴士交，其言詩專抒性靈，不屑章絺句繪，而惟篤於孝友，集中如感懷雜詩及前出門諸作，流連悱惻，胚胎風騷，蓋其天性然也。余以甲申春，承乏金泉，適君來主講肆，昕夕譚讌，輒有文字，歡不數月，余以母病乞休，君亦將歸楚，諗其太夫人二人之志，又適合也。雖然，君功

名士也行當釋芟荷衣解薜荔帶以顯揚其親余則一官  
漫浪護落風塵今幸得遂初服將采陔蘭之馨絜白華之  
膳暇則與編郎樵子謳吟躑躅於山阿水涘之間作一桃  
源漁父足矣序君之詩益令我神往於瀟烟湘雨也

警石齋詩序

詩者思也司空表聖之品曰絕倚靈素少迴清真鍾仲偉  
之論泉明曰觀其文想其德世歎其質直蓋緹繪藻飾莫  
施於紈素敦奇雕鏤有損於太初然則詩之為思可知矣  
錢君警石戟門貴胄弱冠柔翰自太傅振黃呂於前宗伯  
繼鯨鏗於後雅音不祧宗法斯在而警石以文孫之俊軼  
誦先人之清芬獨能性恬曠秉志陵緬有至思焉故其  
為思也淵然以深憂爾以遠春雲在空秋鶴自警激楚如  
彈雍門之琴悽斐如過湘江之雁豪逸如渴驥之奔泉峭  
拔如石壁之削岸仿之曩哲有和仲之奇逸無醉吟之淫



靡由其勝於思也。故勝於韻也。雖然某更有進者。于將莫邪。天亦試其鋒鏑。希有歸昌。世皆欽其毛羽。況夫孝綽門內。代有詩才。康樂集中。頌獻樂職。出其鳳翽之音。獨立螭頭之上。行將嗣太傅宗伯兩公。雍容揄揚。以備百五材之選也。杜少陵云。詩是我家事。人傳世上名。風雅之遺音。當亦思之無斁云。

虎齋鴻寶集序

從古文章之事。惟聖幽思。絢德揆光。耀明以適於玩玩誦而已。漢興文治。肇隆當時。若孟堅太冲。長卿子雲。輩類皆能本竊奧。崛峗之思。發為鏗訇瑰麗之作。然其沈辭怫悅。實無類書可綴。故出其新裁。必積歲月而成。此選體所以迴超於祖構之為也。六朝後。精此理者。推少陵。故三大禮諸作。不減馬揚。宋稱劉貢父。蘇太簡。各集文選。為一言擗撫。甚富天台。王若以五聲編選字。其書不傳於世。近時抗董浦。有文選課虛之輯。而掎摭字義。難免齟齬。余性鈍學淺。不克孟晉年來。思熟讀蕭齋斯集。而艱深岨嶮。如涉層崖。

望險而返故輒誦輒止爰仿編類體輯成此本昉分殊科  
頌賦旁綴使觀者無濫衍之難有粹秘之賞分為前後二  
集屬辭者資其被飾體物者摘其嘉藻書成題曰虎齋鴻  
寶蓋取班孟堅贊龍虎之文及淮南枕中鴻寶意或亦括  
帖之士見而樂之乎若夫才敏之流則自有全書可讀即  
以是編覆瓿也可

紫述花館詞自序

余少喜側豔長益工愁年時乃溺志於龍齋雞次之奇焮  
掌於凡將元尚之畫思以史游小學挾田敏注經而士  
懽春蠶驚夢窮愁未著煩憂已多又矧白雲無涯青山望  
極故人久別游子不歸每至桐雨夕疎柳風曉薄未嘗不  
恣焉心轄也今夫紗髻之雲鬱而乃鮮爨烈之竹焦而始  
脆木屈則成理水盡則思歸達人逸士又何耐蠅鑽故紙  
蟾蝕破硯哉爰乃削蓮華為情岳浥井水作心波倩翠羽  
轉脣簧呼青援拍腰鼓楊枝竹枝之曲團雪散雪之歌一  
管吳市之簫二分揚州之月或落花滿院教鸚鵡之啼籠

或殘照六朝尋鴛鴦之墜瓦綺嬾之語間作哀樂之音為  
多亦聊等於枯魚泣釜充蛩絮艸而已錄凡二卷詞學數  
家自斯以後又將閉關息悟討詖誤之善實綺語之債罪  
花之種其還之清淨無極園可乎

梨花館悼亡詞自序

十年鴻髻此娟賢哉半月鱸鄉與卿別矣壺中有泪先成  
破鏡之形帚下生雲竟應離鸞之兆花未替而紅莖烏將  
死而翠曉華銓彊環祇留舊影紫襦禡禡新愁此苟  
奉情有慰身之感潘安仁深望廬之息也又况離鄉庾信  
作客仲宣白雲無窮青山一髮暮雨咽遂邊之曲暫風催  
鬢上之絲語龜橋頭蒼漚夢醒垂虹亭畔碧海波沉千里  
純香六朝粉斷自人世觀之無足以解端息者爰掬墨淚  
敲破硯愁須知頽如拗木牽機不少玉臺之讖語記取罵  
花咒竹率皆金鹿之哀聲了此情緣以志吾過云爾嘉慶

壬申春盡夜柅治居士叙

石經閣文集續編卷三

海寧 費寅輯錄

琴川脩稷圖記

代

稷昉於姬公洛水其事楸見諸書澗渭之詩韓嬰謂即上  
已之祓稷月令天子始乘舟蔡邕章句謂乘舟稷於名川  
論語浴乎沂亦即三日戒浴之義也然采蘭贈芍後詩不  
多見蘭亭之會極千古盛軌顧其時賦詩者僅二十六人  
不成詩者十六人可知人才之難在昔猶然厥後續斯會  
者第見於唐天寶已未河南留守李公稷飲蓬池元至正  
劉仁本秘菑湖之集亦四十二人詩不概傳琴川為古影  
娥池發源莫山在其北三峯峙其南水木明翠瑟風日清

美遊其地者每流連於東澗拂水岩諸勝正如山陰道上  
也丁丑之秋余隨伯子笠畊先生官游茲邦塵緣倥傯俊  
遊多阻越明年上除得偕諸君子覓笋輿入破山寺尋竹  
逕空心潭之迹即唐常建題詩處也清磬一響山鳥四答  
老僧留茗話一貼少焉累足盤磴間豁然開爽綠溪迤邐  
以行春深號々如烟鬟拓鏡人影可鑑放流而下通於琴  
川乃舍陸呼缺瓜船載酒稷影流水排席漁歌助歡風簷  
嘯竄如絲竹之竅於壺谷也溪聲琤琮如管絃之悅於聞  
根也命酒未已佳詠間作俯今視昔覺東晉以來千七百  
年無復此樂矣諸君子曰是役也不可以不記時同游者

為海鹽曹漁山維岳大興冷雲岳烜廣陵程蘊齋惟善歛  
黃子芳景沆嘉興馮柳東登府作圖者姑孰徐博山龍也

貯香館圖記

貯香館者甬江萬君石君之所居也石君出季野先生裔讀書嗜古尤善鑒藏古書畫比於趙希鵠之洞天倪瓚之清閼庭中叢桂近百數年物古香黃雪有小山招隱之樂遂以貯香顏其館并囑余君蘭作為圖聚元明以來名迹付之樂石為貯香館小楷其意可謂勤矣而屬余為之記夫古人往矣所以長存者跡也洛陽非名園李格非記之輞川海岳盤谷草堂諸勝顧愷之王維米芾文與可輩傳之丹青形為歌詠文采風流之盛後世猶將彷彿其人焉蓋山林泉石之馨歷久而必廢惟託於圖繪者為久圖繪

有時而散佚惟託於文章者為可傳而惜乎余非其人文  
不足稱也庸記之以誌後之讀是畫者嘉禾舊史馮登府  
記

東園祠堂記

東園在梅谿霖橋之南明孝廉朱允庵故居也舊名十畝  
之間後歸吾馮氏閩山公贈其女夫李公宗智子福疇宦  
於滇復以其園歸魯巖總憲七所觀察奉父命重葺之中  
有堂曰鶴儀以供匏齋公粟主堂東偏為紫薇房小廊繞  
於南面方池築室曰洗硯軒再南有矮屋三楹小庭多桑  
柘夕陽樛影風景宛然如繪園之中繚垣隅之其東有樓  
三面可眺望曰稻香樓前有池池旁疊太湖石為山有連  
理栢一株蒼幹離竒殆數百年物山之旁雜蒔垂柳乳桐  
椶櫚等樹綠陰滿池風漪澄碧憑欄望之有濠上之觀焉

池南有松石亭石高五尺圍一尺蛟螭瘦舞蒼鱗儼然相傳為古松所化亭之前累土為高嶺種梅數十本香雪浮動如入銅坑深處嶺之東南角縛小茅亭峙之四圍環以竹有迳徑通於稻香樓此園之大略也七研以萬金召香山匠經營之閱兩寒暑而告成顏曰匏齋公祠其間花木臺榭之矚視曩時易觀矣暇輒招山賓野客遊覽其中文燕之聚羣履之集紅燈綠酒之歡不啻玉山草堂也園既成魯巖公將退隱於此未得請而遽歸道山嗚呼是可慨矣夫士君子列位於朝縱極富貴炫耀之盛至垂暮時未有不倦於鄉土某水某山思得於先人釣遊地築丹邱

以娛白髮乃此志不遂不數年間七研旋歿嶺南宦橐蕭條故園松菊子若孫幾不克守斯則更可慨矣椒園刺史懼先澤之泯無以蔽風雨而妥神靈也乃力為整理歲時禮祀不廢余嘉其意爰為記之以志園之顛末并以告後之人毋廢墜云爾道光二年冬至日登府敬記



重修梅里茶亭碑記

亭在慶豐橋側為明僧依蓮施茶所歲派一僧司其事以  
為常康熙間里中戮舍山盜以百計鬼群為祟昏暮人莫  
敢行乃塚大士像於亭以厭之崇遂絕釋通門有茶亭緣  
起始末記言之詳矣後僧克明繼之稍々整理然歲久剝  
侈其址半為市人所占康熙五十年張公懷遠及孔公南  
吉慨然有重建之舉甫就工而孔遠行張亦尋病未得告  
竣又數年張公歿公仲子簡承公志鳩工庀材廓舊址增  
闔於其上李君宗潮作記美之此茶亭之前事也吾文教  
軒性孝友慷慨好施與念先人業於嘉慶十年率公錢修

之迎文昌神而歲祀之瓚飛榦舞與里東文昌閣對峙登  
閣眺之六峯環於南雲檣烟市歷々在窓牖間誠壯觀也  
於是里人樂之前後頌張氏之德不衰迄今亭又頽壞敬  
軒既與先贈君首議重建文昌閣工竣以餘力增緝是亭  
廢者舉而庠者整金輝碧映模繡奐然人咸謂非丈之力  
不能也非樂善君子世々不倦者能為之與張氏之昌其  
後將未有艾吾於一亭卜之矣落成爰書顛末以為之記  
道光二年十月

重修梅里文昌閣碑記

梅溪之文昌閣昔為六角亭亭外有東塔不知建自何時  
携李詩繫載元祐僧智鑑嘗居梅溪其梅溪即事詩云性  
癖偏宜雲水間半龕栖隱便相安則庵宋時已有之亭與  
塔之建雖先後莫考要之其來古矣梅溪一名霖塘見王  
湘詩其溪之灣曰碧玉灣金編修采江前輩所云碧玉灣  
頭星斗近据此也乾隆辛卯編修率公錢廓舊址為閣以  
祀文昌閣中書題名額懸之翠簷巍聳六駟翬飛歲時展  
禮香錠不絕誠盛舉也顧歲久漸就頽壞時為丐者所棲  
托戊寅春先贈君與張丈之棟倡議開濬東間後矢願重

修是閣未及鳩工遽捐館舍余夙夜思懼以未竟先志為憾辛巳偕張丈勸里中之樂善者得輸金數百遂庀材葺治築垣以環之塙像以新之規模載廓丹雘朱碧之飾絢如矣閣歲而告成以壬午孟冬丑日迎文昌之神而祀之禮也于是小子始得告慰於先人而益感丈之德不忘夫文昌之崇祀也周禮宗伯有祀司中司命之文月令立冬後亥日祀司中司命司祿於國城西北垂為令典我

仁宗睿皇帝御極之六年特詔示天下以文昌帝君宜專祠其在京師由太常致祭在各直省由地方官設宮虔奉頒為式凡所以尊神聖而重專教也吾里人文蔚起代不

乏人科目之開自元迄今舉於鄉者五十人捷禮部者十回人而本朝前後兩制科皆與其選焉可不謂盛乎今雖稍就衰歇而風俗淳厚先賢之餘韻尚存也詩書數本子弟之率教如故名流畸士高節邁世不為方隅所囿者接踵而興也登斯閣也慨然念沐浴膏澤涵濡聖涯鼓舞於無窮此可以告神聽勸民行也里人士之奮興將快而觀之也閣成敬濡筆而為之記道光二年十月

天一閣書藏記

古今藏書多厄惟四明范氏天一閣嘉靖至今三百餘年  
為最久終明之世無登閣請觀者自黃南雷金謝山始獲  
借鈔而乾隆間四庫館開經進至七百多種迨儀徵阮節  
相撫浙時著錄秘笈手訂書目而閣書始傳於世矣余庚  
寅來甬先後假抄無虛日以范氏公諸同好之心與余求  
古之勤隱隱相合也甲午秋阮公以擘經室集三部寄余  
因以其副藏於閣而余所刻石經閣叢書五十四卷增之  
昔白樂天度長慶集於東林孫巨源得古文苑于佛座蓋  
名山叢社遠僻之地歷滄桑而不變有勝於子孫之世守

者院公嘗立書藏於靈隱焦山今猶此意也謀於范而請於公公是亦吾意也爰為文記之并立規條庸告海內之有同志者道光乙未元旦嘉興馮登府書

一閣中別有東西空櫝所藏之書送交范氏取有收條注明某號某櫝

一范氏另立一簿所藏分四部載其卷目每本書面首葉鈐天一閣書藏印注明某人所藏

一所收書以東壁圖書府西園翰墨林十字編號周而復始

一閣中書不外出其假觀假抄者仍聽之

一閣書不用布套及錦色角所以防蠹也所藏之書祇取裱訂整潔無事飾觀

一所藏書不論已刻未刻及古今人所著

一嗣後所藏之書得百卷以上即於書目中續刊注明所自

馬君二槎藏書記

書之有鈔本實始於唐元相序白太傳集有市井摸勒街  
賣之說司空表聖一鳴集有東都敬愛寺化募雕刻律疏  
則謂起於五代者非也唐以前多藏於官府唐本亦罕有  
傳者至宋本盛行於世如蜀本趙岳珂本余仁仲本世綵  
堂本雪窻書院本興國建寧淳化淳熙諸本今已不可多  
見明之閩監本北監本南雍本尚為近古至坊刻行而沿  
謠遂不可問矣余嘗據漢魏唐蜀兩宋石經訂正經文知  
俗學之失又嘗得宋本毛詩集傳其經注分卷都與今異  
足為朱子辨誣古書之可貴如此者司馬溫公藏書万卷

遺子公休數語等於賈藏之寶惜杜暹題每卷後以墜鸞  
為不孝古人之慎重愛護若是其至也馬君二槎者古媚  
學每得一帙舌耕肘書必手自斟勘積數十年搜晉之勤  
藏不必富而惟精之是求若東萊呂氏書說為徐健庵藏  
本重言重意周禮為季滄葦藏本晉書為王鳳洲宋牧仲  
藏本本草衍義活人書却掃編為黃蕘圃藏本皆宋刊之  
最著者其他若咸淳臨安志為盧抱經錢竹汀校抄本較  
竹垞所見增多兩卷統輿圖為述古堂抄本錢遵王跋之  
見敏求記餘亦類多汲古閣万卷樓書亭祕笈縹緗錄  
縫排隙一室昕夕坐擁其中客至則設茗椀香鈿相與道

古某書之沿革某卷之增損某氏某代之聚散離合莫不  
條入葉貫沿波討源焉二槎固雄于臂不牙籌金埒錢癖  
穀堆之愛而孳、砭、日披尋於螢乾魚蠹之餘可不謂  
多文為富歟他日者積之逾富將仿晁氏讀書志陳氏書  
目解題著錄以傳其勝於黃紙赤軸之誇耀者多矣余不  
敏田居嬾窳百念都息惟此讀書分年之願窮而彌篤行  
懷餅借抄訪君於青燈竹屋間君其醉我一瓠否是為記

復嚴厚民處士書

厚民足下辱承手畢遠勞眷軫僕近狀閒適有無之數不足深計以是歸田未定抒發鄙懷庸告知已古人云人生適意富貴何時夫味之適于口非必龍根之脯熊蹯之美也聲之適于耳非必粲谷子鍾東宛之瑟也色之適于目非必毛施之美丹漆之華也安佚之適于四肢非必輿馬之侈羣黛之多也蓋五官之于身形也質也惟心周乎萬物統乎百感是故心無欲則靜靜則安安則適舉人世之榮辱得喪安危順逆俱不足累我神明櫻我念慮顧野王所謂適人之適孰與自適其適也自余來甬畧有四適請



為足下陳之校官無民社之責奔走東濕之勞大府不以俗吏相待逢掖危冠不以為咲出則有車有僕從入則有橫舍有山齋有坐客之禮有安神之房學舍三間劣容眷屬老母年高善病畏涉濤江不樂就養膝下有怡怡之助得慰倚閭山妻稚子弱女童孫奴婢六七輩挈以同來骨肉一家得共寒煖飢飽無離別睽隔之憂比隣鷺鴨客至喧填舍南漚鳥時相來往此一適也明州東海之濱江瑤蜆蛤蝦魚之屬潮汐入市百蚌可盈几祖越州酒賤行沽便了後圃有山田一雙以時令伯夷辛秀鋤刈荒蕪種白菜紫莧紅薑之類四時之蔬不絕于產三九之品不乏

于供此二適也三年之中學使再臨餘率間暇敷門謝客官衙如村舍削筆石窗滌硯東海日有新詩以疥四壁聚書萬餘卷娛老著錄寒苦不倦雪窓竹屋時課兒讀小女亦能誦毛詩爾雅輒然聽之心怡神遠此三適也城東南多佳山太白天童之間村落深邃水木明瑟于焉坐筍輿攀蒼磴野僧導客山飯伊蒲扶杖題崖日暮始返此四適也雖有四適亦有三無此間風雅弃土學不師古文場謬種旬鍛月鍊足以取利祿興門戶趨末師而背先訓弃軌模而踵弊風無用為用久而逾扇鴻黃窈窕之學懷經抱盾之儒概乎未有聞也一二平生故人羣離居索雨晦風

明脫屣定足徑造無門此一無也四明自宋元來多藏書  
家秘不示人未嘗知一紙之借茗上書船終歲歲不至凡  
所羅絡皆屬舊簡士多忘濁雖犢頰之家未嘗有留賓之  
榻題襟之社兒童鄉里見倒從噴馬牛襟裾烏雀欺人交  
難切肺舊少回眸此二無也入此歲來海上之變干戈滿  
地鷄犬飄零居民多遷避山谷富者輸餉貧者力役流亡  
不暇顧生徒斷絕束脩不來寇去之日牆屋不修薪木不  
具此三無也昔東坡在黃州有謫居三適之詩云適彼樂  
土爰得我師四明非樂土矣行將東至天台雁蕩擇地而  
隱以求遂我之間適已託小筠為我買田巾子之山下鄰

桃花之洞同為仙源漁父子能移家而從乎還報不宣

與瞿木甫書

登府自束髮來即好發憤著書素性簡傲爵祿形骸與遺  
土同思以文章經濟見于世下視齷齪迂腐之士蔑如也  
顧累于科舉之業偃蹇場屋荏苒廿年三十六歲始獲一  
第逾年成進士入詞館以為可自表見矣而括帖經進之  
文又夙所鄙弃與以翰林清秘之地不克久居迨離承明  
膺民社得聞之將樂蛇山鱐水險惡千里薄書旬線眩亂  
心目不能為笑梯閃榆之行俯仰挈臯輒與俗互岌岌不  
能終日七十五日而乞病歸宦情生意自此淡矣里門奉  
母承順顏色歷年侍疾不暇須臾茗火藥爐時在于手家

食復困負米近游迄無寧歲督部孫平叔尚書屢以書來  
催促出山不得已重游閩中備員志局自顧胥疏江河終  
非長策援古人親在不擇祿之義改就校官冀得近奉板  
輿自益明州太夫人病不樂行挈妻子赴歲時假歸省視  
川塗五百里往返旬日意甚適之儒官無人事之煩鍵戶  
著書始得專力于學將平日所日抄月纂者數萬言天閔  
剡藤災及鉛槧忽忽歲月五十已過其七抱樹辭榮頽然  
都廢年來牙齒落者三四存者半動搖目昏昏如墮烟霧  
手戰心酸志意荒落有老年衰敗之象柳子厚謂人生不  
過數十寒暑轉瞬即無有余已過五十七寒暑矣去日多

而來日少昔杜牧之未五十而有七八十人將謝之候余  
之哀謝也固宜兼以海上之變風塵滿目幼子稚孫都遣  
之歸每當風雪四壁寒缸欲炮老妻小婢淒然相對勉作  
歡笑愈形錯莫屈指鄉路疑在夢中白雲無極宛若空外  
蓋此身在明此心未嘗一日不在家也偶出郭門見甬人  
携酒墳頭雖夏畦馬醫之鬼荒墟廢隴之區皆有祭掃余  
獨何人墓田丙舍隔越春秋言念先疇能不悲哉能不悲  
哉獨處寡歡時一吟嘯輒多愁苦之音倦枕據<sub>几</sub>常如登  
高四望但見萬里樓船千屯夜火海濤如雪青燐自飛念  
此地乍驚兵亂雞犬流亡村墟野哭悽涼蒿目動<sub>魄</sub>驚心此

無他感時之念切憂能傷人也還顧身世知交舊游取公  
卿博厚祿高牙大纛為國家樹勲業為父母鄉黨榮十三  
四矣亦有正直而無祿位忠信而久貧賤窮老氣盡歿齒  
無聞又十六七矣生平往還角逐存者老蒼亡者宿草寢  
門之慳無月無之蓋皆非少壯人矣後生未契邈焉矜儔  
杜絕音塵寧甘寂莫自念進無以顯于時退無以善其身  
日月逾邁老至髦及今欲以蒲柳之盾收桑榆之效駕蹇  
之步追騏驥之塵其可得與余家梅溪六峯當戶其山平  
遠其水清瀾其鳥粟留其草芳茂浦翁讀書之臺季真洗  
藥之井在焉村民多務農桑行將築屋鳧冠之溪買田千

金之圩杭稻登場茅紫酒熟與二三野老量晴占雨以娛  
髦親以送餘年如是而已人事牽率此願當遂春水生時  
佇余落帆渡口

吳德旋曰此與復嚴厚民書雖未敢謂竟到淵雲然  
已是陸平原兄弟一輩人語杜司勳白太傅兩未及  
也

與李香子書

江干別後即坐九姓船自巖灘而下過桐江出蘭溪昔戴勃所稱山水之極致也終日行柔藍暖翠間兩崖岩木四合沙禽水鳥往來烟際灘聲潺潺下見魚影其居人多援崖結屋或臨江而漁山花自開自落不知時序風微波罷暮色倏至颯然知為秋也俄而月上諸嶺漸入篷背居月之旁其寒悽愴舉盃臨流時荅漁唱計惟此時惜不得君吹大痴哥鐵笛相與扣舷而歌東坡所謂無緣持獻獨享為愧耳明日當抵江山風便奉報順問動靜惟願盡珍重理不宣

呈耿顯亭明府書

伏以潘岳栽花吏頌河陽之縣康宜清水民傳光化之謠  
良翰以進士起家虛堂懸鏡原涉以少年作宰谷口鳴琴  
惠政仁澤斯風茂矣恭維顯亭公臺華林預宴曾分貢樹  
之香銅綰方膺即試鞭蒲之治蓮城山翠久望飛鳧禾郡  
風清欣迎載鶴以語兒之勝地施賈父之仁恩牘判印牀  
閒矣荷鋤之胥吏詩吟畫閣依然搖筆之書生分來十斛  
桃花官俸償寒儒之債照徹三條檠燭文章當列宿之官  
手握蛇珠鍼修鴛譜固已種枸尼之法樹提彌戾之墮車  
頃者蒙寄示同門全錄選號登龍總十六房光誦才皆吐

鳳捧一千佛名經上歐公第者盡屬名流邀伯樂賞者無  
非良駿使柯亭解爨竹之歎卞和息枯魚之悲蓋國士之  
感恩由明公之銜照焉某命遭磨蝎學愧雕蟲未窺小酉  
之山難燃太乙之火坐打頭之破屋窮且著書撥折脚之  
殘鐺饑難煮字自甘飲墨莫脫容刀乃承公搜孔融之文  
寵如金帛念劉蕡之放勵以功名竊念返魂之香焚而不  
烈誰料已焦之尾彈而成聲亦所謂愛緣於癖菴集於枯  
者矣夫高柔之表非王修不能薦也邱遲之遇非何遜無  
以達也昔荷齒牙之借遂有文字之緣拜浚長為經神略  
參末座呼彭宣為弟子願列後堂謹佈素忱伏希朗鑒臨

稟不勝感激之至



文學陳生小稹墓銘

小稹姓陳氏名寶琛字獻廷先世自吳門遷崑山遂隸籍  
焉曾祖某祖某皆太學生生而穎慧弱不好弄有成人風  
七歲從杜君某授童子書輒有會心稍長就俞君某學為  
舉子業與仲氏作霖叔氏文藻共相劘勵兩兄先後入庠  
序生亦旋受知於學使姚秋農前輩補學官弟子員少承  
庭誥父綠蘅公督之嚴不少假借益自奮勉俾體羸弱時  
患心忤忡然不以是懈年十七遭綠蘅公之喪哀慟不已  
於羸中隨諸兄佐理喪葬事盡誠盡敬無所誣諉蓋其至  
性篤純如此服闋後就婚於邑中閔氏外姪舅甚器之置

榻館每當寒窓風雪一燈熒然讀書聲與庭中折竹相應不輟其幼學類如此日必歸省其母疾痛疴癢必躬自持奉凡事必稟命諸兄而行諸兄亦共愛之一室間怡如也余始未識生吾友莊鄂五孝廉嘗館於崑生亦間問業每為余稱其人遂々然其語言懇々然其詩文份々然崑之佳士也余心識之而無緣見今年余寓李生德郊之鄉孌館生與李生交最契余遂得與生遇出文一卷問所業者意甚勤余見其人遂々也其語言懇々也其詩文份々也孝廉之言信自是間一二日至間五六日至々必以文來余輒為之點定而去他日又來復如是意益勤未幾為余

校石經補攷及詩略授之梓赤日如火繼時往還梓人肆不為以瘁七月七日來告予別赴金陵秋試余見其体甚羸色若有不樂者亦無他語乃不逾月忽聞生耗嗚呼痛矣余以九月來崑始得一哭生諸兄述生死狀恻為之大慟生生於某年某月某日卒於道光元年七月年二十五歲子一殤女一娶閔氏諸兄以葬期來告丐余誌其墓余勿復辭為之銘曰

采善若菽去惡務芸惟植性之真以孝友聞天不豐爾文而嗇其生魂兮何所鍾山之陰魂兮歸來姜江之濱我銘爾幽勒此貞珉

鄭明經墓志銘

余于道光庚寅教授明州時宜興吳君德旋客于鄞始以文章道義相契合吳君時道君能治古文來訂交嗣是往還無間性淳厚訥于言而篤友誼生愛書有得必以示有文必就商榷歲時饋問意甚摯以余之窮于世晚而得君謂老友之可恃乃方祝其延旋哭其寢今又銘其藏是可慨已按狀君諱喬遷字仰高耐生其號世為慈溪半浦人始祖諱滿與王文成同舉于鄉後官至濮州知州七世祖諱溱崇正己卯副貢官至按察司副使與王梨洲徵君稱浙東二老今海內所傳二老閣是也六世祖諱梁康熙戊

辰進士官至高州知府高祖諱性貢生曾祖諱大節考授  
州判祖諱印諸生考諱浩國子監生姓董氏兄弟四人君  
居長嘉慶己丑受知于今大學士潘公補博士弟子員兩  
赴秋歲試即弃去專力為古文有藏密廬稿四卷余與吳  
君德旋序之以行君少時薄田粗給好賓客嘉時吉日烹  
羔豚陳酒肴款洽不稍倦不十年家遂落然未嘗以此櫻  
于懷每與余共食食酒酒酣脫幘髮早禿頽然老矣而意  
氣猶若少壯也迨山左歸益窮空平日所往來者無一存  
問跬步須人扶持又素不信醫藥嘗歎歎息以為生棄  
于世而死可樂也嗚呼可哀也已余曾一至半浦見其山

水明瑟村落稠密水碓紡磚之聲時出林際入其廬老屋  
數椽書床經榻與茶磨帛槌雜置乃歎自君高祖以來風  
俗淳美子姓讀書不絕先疇舊德猶在人心蓋生百餘年  
無事之時也君雖不獲享大耋自君沒之明年即有海夷  
之變始信君為太平之民目不覩兵革為可幸也君生于  
乾隆四十五年五月卒于道光一十九年十一月年六十  
歲妻孫氏子三觀光觀仲觀我女二以 年 月葬于濮  
州公之墓側乃荐銘曰

于遇則晦于文未昌矣來哲兮貞不絕俗貧也何傷永世  
葉兮浦水瀾瀾赭山蒼蒼藏魂魄兮我表元石谷口之鄉

長無極兮

儒林郎浙江杭州府餘杭縣知縣蔣塘張府君墓誌銘  
惟道光九年正月初三日蔣塘張君以疾卒於家張君官  
我浙久乞養歸又十餘年砥行數敷治有足紀者吳縣石  
方伯韞玉潘尚書世恩長白那侍郎清安崑山王學博學  
浩所為誌銘傳狀行誼本末甚具長君光熊因其戚顧少  
府文承固請銘余不文無以益於諸君之文也因念墓誌  
之例昉於西漢有一人立數碑者碑不獲爰系之銘曰  
張氏望著清和粵君先遷東吳祖諱鵬察孝廉考王茂四  
科兼君銳銀諱吉安廸民字桂早攀百里宰墨綬桂一布  
袍巡野外海淳安嬾忠介權象山鬻奸宄緩秋賦禁海市

壘祝庚歲免癸遷新城政同美迨永康蛟為殃山足魚天  
舞鵝君曰咨告寧遑鳩雁戶分鶴糧粥飲濟以航告大府  
曰否否汝飾灾惟汝咎民大危君亭之卒達隱如所施于  
麗水于浦江雨下尺麥秀雙簡厥良俾餘杭越與吳水方  
迎二老稱壽觴厥考歿而傷事偏親遂初服盤溪旁卜茲  
宅孝于孝樂莫樂天何酷摧風木君于時年七十鼓祥琴  
遽告卒君于家為孝子君在位傳膝仕君前身現乞士厭  
苦媼媿文史磬磬節杆杆履祀名宦僉曰宜上朝廷崇宗山  
明齋千百禩仰尊琦配惟王子三人孫枝七比王荀營生  
壙讓阿連圩万青山珠圓安遐榻在東阡思連彌士涕洟

