

角山樓詩鈔

上



角山樓詩鈔



曩讀 趙君小樓角山樓賦鈔駢四儷六井井有條歎
其才豐遇嗇使得歷承明金馬著作之庭節鼓吹休明
潤色鴻業奚愧焉茲又讀其古今體詩若干卷模山範
水卽景攄懷京口固多詩人襟蘭帶蕙具有師承宜其
雅韻欲流自成馨逸也獨怪趙君家本素封以養親棄
外翰不就而獨娛情嘯詠幾類古詩人閉門索句擁被
孤吟者之所爲是其識之卓學之勤不誠有大過人者
哉是爲序

角山樓詩鈔

沈序

道光乙巳年臘八日崇川愚弟沈岐飴原氏撰



言爲心聲詩之於言其尤著者也夫人心不可見而言
之載心而出者低回曲折而有以肖其心之所藏此以
知古人之善作詩不惟其言之異乃其心之異也 趙
君小樓處揚州繁麗之區聲臭寂然不與世俗相追逐
乃讀其所爲詩長篇偉論波瀾壯闊不屑屑於聲律對
偶之諧而疊矩重規涵英佩實大都沈著中有超佚之
思洵可謂抗心希古獨出冠時者矣夫文人之心騰天
入淵何所不至然必先擺脫俗尙爭眾人之所不爭而

角山樓詩鈔

周序

一

後殫精研思以窺古人之堂奧今

小樓以雋異之才

矢沈潛之志息之深深達之壘壘非其心之大過人而
能若是乎且詩者文章之一端而專心致志已能不遺
餘力充此才力亦何理不可究何術不能精吾知其發
於言者因物賦形不違於法度而實不爲法度所拘其
存諸心者能超越乎眾物之表而後能發揮乎眾物之
情言乎所不得不言而心乎其必有之心豈特詩律云
乎哉

道光二十五年十二月子愉愚弟周頊謹識



角山樓詩鈔

周序

二



上海圖書館藏

昔人云詩窟而益工謂人當不得志時抑鬱無聊故以其憂憤之氣發於筆墨之間此杜子美蘇長公所以獨有千古也然必謂詩窟而後工則清廟明堂之音又何以稱焉 趙君小樓以素封之家棄外翰不就洵不窟矣耽心吟詠嘗著角山樓賦集心平韻和一時傳誦茲又出其角山樓詩若干首予讀之見其老筆密思敖陶孫所謂變眩百怪終歸渾雅者也然則小樓不窟而詩乃益工可知詩以言情情之所至卽爲至文又况耽吟

角山樓詩鈔

徐序

一

成癖合文與可陳無己爲一人使其登青瑣之闥撒金蓮之炬其鼓吹休明道揚盛業必更有足觀者讀斯集而窟而益工之說可以爽然失矣

道光二十六年清明後二日愚弟徐培深拜譔



康衢逸老興歌帝力滄浪孺子深契聖心卽三百篇亦無非勞人思婦之作古人不以詩名而天籟自鳴自成絕調漢魏以降詩體屢變要皆神與古會至唐以詩取士詩體於是大備詩人於是至多詩之盛極於唐而詩之衰亦由於唐何也唐以前惟有樂府古詩無所謂律詩更無所謂六韻八韻之試帖詩不但此也賦者古詩之流古亦無所謂律賦唐人搦爲試帖詩亦搦爲官韻賦詩賦皆限以比語與今之八比文略同雖名爲詩而實非詩唐之取士猶非止詩賦一途今則自童子試以至鄉會試館閣試無不作試帖詩於是人人童而習之其後雖欲改而之他則已先入而爲之主氣拘物蔽復性綦難正如康崑崙彈琵琶必十年不近樂器忘其本領然後可教故山人野客渾沌未鑿爲之較近學士文人習染旣深去之轉遠唐人中如王郎中輔之麟角一集孤行於世而各體皆不傳兼擅勝場者蓋不過錢仲文黃文江數家而已 趙子小樓善爲律賦及試帖者

角山樓詩鈔

楊序

一

往歲梓以問世予曾爲序之久已不脛而走一昨又裒
集其所爲各體詩問序於予讀之無體不工深歎其才
之大近時學士文人多好刊布試帖幾罄梨棗動爲山
人野客所譏斯集出可以爲之吐氣矣

道光二十有五年仲春月愚弟楊榮頓首拜撰



角山樓詩鈔

楊序

二

詩根乎性發乎情非爲名也故三百篇之詠歌皆賢士大夫思婦勞人之作其心必有繾綣纏綿蘊蓄於中而不能已者後之騷選接踵前型至漢魏六朝唐宋體製不同要亦皆抒寫本懷自成杼軸陸士衡所云詩緣情而綺靡也吾潤自秋江高士以來詩人輩出有余江干章江籬何雍南諸先生倡於前鮑海門王夢樓李小花各名宿繼於後其時文醺騷壇可稱極盛或分箋而屬和或仗策而獨往惟其情之所極寢食俱忘則詩不期角山樓詩鈔

夏序

傳而自傳矣 趙子小樓固篤於情者也生於華廬而

性獨泊然不汲汲於富貴暇日惟博覽經史校讐書畫或兼及稗乘野史以爲生平之樂無過於此偶有所得至竊日竟夜一鐙熒然吟詠不輟觀集中挂檄行並懷書農敬敷諸兄之作以及與友人疊爲唱和者孰非情之所至而不能自己乎若夫抗懷往古旁及游覽擇言尤雅體物必工亦情之分寄焉耳較世之炫才華廣結納附名公鉅卿之流以弋聲譽者其度量迴不侔矣予

與小樓交三十年頻相往來互爲商榷故知之爲最深
小樓所著角山樓賦鈔並試帖已付剞劂今復刊古近
體詩彙爲若干卷而問序於予予固不敢以不文辭惟
卽小樓之爲人備述之且信其詩之深得於情者有如
此

道光乙巳夏五月愚兄夏楨拜譔



角山樓詩鈔

夏序

二

筆墨之道根乎性情非其性之所有其好之也必不篤而爲之也必不工若時文試賦五言八韻詩容有不獲已而爲之者矣至於古近各體其爲之也無所利其不爲也無所損以是人恆略之至有老師宿儒白首不能成一絕者所性不存故也予嘗謂人之嗜好有不可解者聲色狗馬玩好之屬足以娛目悅情好之宜也若乃招擢腎胃檢括肺腑竅意象於豪芒摹物情之蕃變昔人所謂有如黃河魚出膏以自煮者斯亦何可好而必

角山樓詩鈔

張序

一

爲之而瀟灑出塵之士往往搦管腐豪至老不厭則必有不容沒之性情託於斯以自見也 趙君小樓旣出其律賦試帖問世復眩篋得古近體若干首謀付諸梓而問序於予予受而讀之見其英思壯采閒見層出固異之矣乃詠古諸作名論卓然多前人所未發而詠物小詩寄託深遠夫乃歎小樓之不可以一端盡也獨怪小樓席豐履厚而集中時有淒激之音儻所謂詩有別腸者非歟因憶往歲邑有寇亂舉城出走小樓棄家產

弗顧獨搆所著避之豫章及歸而貲財蕩盡其業之在
他州者又復不戒於火恆情處此殆難爲懷而小樓恬
然謂損益盈虛天實爲之不足措意幸生平精力所存
未至散失耳此以視夫傾身障籠者其懷抱之超曠相
去何如宜其詩之無弗工也世有讀小樓詩者請以予
言質之道光乙巳初秋之吉愚弟張崇蘭拜序

角山樓詩鈔

張序



人必有至情至性始足以窮載籍之蘊而探邱壑之奇不然雖讀萬卷書行萬里路無裨也而性情真摯者亦必博以載籍之理助以邱壑之趣而後心源濬發出奇無窮三者缺一不足入大雅之林也 小樓趙子性情純厚與古爲徒而績學之功復有度越流俗者自六經諸史以至稗官野乘斷碣殘碑靡不窮究而吾邑固名勝地江山之雄麗洞壑之幽深名臣大儒之遺迹畸人逸士之芳蹤尤足以開拓其心胸增長其筆力故發爲角山樓詩鈔

法序

一

詩歌輒雄奇磊落迴軼恆蹊迨南游吳會北抵臨淮西歷皖城豫章諸名郡眼界愈闊思力愈深往往舉可喜可悲可敬可慕之事形諸詠歌閱者翫其詞繹其意有不知感慨之何以集懷抱之何以深者乙巳春檢篋中稿問序於予予舊讀其賦鈔已望洋興歎矣是集中游覽諸篇興往情來詠物小詩寄託深遠均足與律賦並傳至詠古諸作獨抒所見足以補史論之缺而小樓之性情學術亦流露於楮墨間較賦之詠古者更有進焉

識者覽之當不以是言為虛譽也夫

道光乙巳春正月愚表兄法鳴球拜序



角山樓詩鈔

法序

二

乙巳秋歸自都門時桂丹盟師守揚郡一日於師座中見趙竹坪先生及其嗣君錦堂太守師謂醇曰竹坪先生慙弟小樓先生詩人也醇與錦堂太守同官京師而未識小樓先生已而修士相見禮晨夕過從先

生家於京江寄居揚州世以孝友聞竹林棊一室融融所著詞賦爲當代推許暇則手一編吟詠不輟泊如也今年春出角山樓詩集屬醇爲序時醇方受觀察查少泉先生之聘將往鍾吾承命不獲辭爰取全集讀之

角山樓詩鈔

李序

一

覺天才亮特詞藻紛披爲之歎賞者累日今夫詩本性情自古文人學士其中懷悱惻纏繚以故發爲詩歌均從至性至情中流出風人之旨固如是也集中擬頌一篇典麗喬皇使先生出入承明著作之庭必當稱大手筆至讀述祖德諸篇可以見家風之厚讀挂檄行一首可以見天性之真其他憑覽古迹諸作均能獨抒卓見自鑄偉詞始歎先生之爲詩非徒吟風嘯月者比也京江距揚州一衣帶水醇屢游焉其地濱臨大江金

焦北顧諸山雄秀冠於他郡山川靈淑之氣必有奇人
傑士出其閒是以 國初至今詩人輩出今讀 先生
詩益信其淵源有自矣醇風塵鞅掌筆墨久疏方驚歎
之不置又烏乎測之哉

道光丙午初夏世愚姪李維醇拜識於鍾吾講院



角山樓詩鈔

李序

二

詩以道性情古今不易也然今人之詩往往不迨古人
曷故蓋古人爲詩一本於性情而又充之以學術故不
求工而自工今人專講詞華而又矯飾其性情宜乎去
古日遠也古之作者眾矣其最著者在晉則有陶公在
唐宋則有李杜韓蘇陶不爲五斗米折腰去其官如脫
屣太白不爲世用則思出世少陵憂黎元希稷契至老
不變若韓蘇一則爲一代大儒一則爲有宋名臣希范
滂而功名過之之數公者可但目之爲詩人耶然千載
角山樓詩鈔朱序
下言詩無有出數公右者則以其性情有大過人者而
流露於詩獨絕也然則人苟無卓絕百代之性情安有
卓絕百代之詩哉故不知陶淑其性情而以詞華爲詩
說理必腐寫景必陳言情論古必頗辟支離無一而可
是何也彼蓋喪其所以爲詩者而強爲之也吾友趙
君小樓則異是生平好爲詩歌年及強仕甫得陽湖學
博一官以不忍去太夫人晨昏不願就職其至性過人
有如此者故其爲詩芬芳悱惻得風人之性情而論古

尤爲有識視彼鉤章棘句者大有徑庭焉及讀其述祖
德諸詩則又知性情忠厚有自來矣今詩集告成將授
剗劂吾非皇甫士安烏能序左太沖之文哉然與小樓
爲文字交非一日矣姑略言其所以告讀小樓詩者
或不河漢予言矣乎道光乙巳秋七月朱士龍拜書



角山樓詩鈔

朱序

二

小樓先生角山樓賦鈔及試帖排律刊刻甫竣士林中
已先覩爲快矣然應試之作足以覘學問猶不足以見
性情也若欲觀人之性情與夫身世事迹以及志量品
業其在平日之詠歌乎茲讀角山樓詩鈔其擬作諸篇
足徵學力之深醇猶非性情所專注卽其閒詠古有識
賦物必工游覽山水贈答往來或對景而抒懷或因人
而寄慨亦猶性情之旁及者也及觀述祖德挂檄行以
暨客游章門以後諸詩則先生之性情畢著卽先
角山樓詩鈔

黃序

一

生之身世事迹志量品業無不與之俱著矣世有欽服
先生之學問更欲知先生之性情者請再讀角山
樓詩鈔一過奎向於賦鈔付梓時曾與校字之役今復
爲襄其事焉工旣竣謹識數言於末其間有古詩
道光丙午秋九月上澣之吉世愚姪黃應奎頓首拜識



予幼困童子試繼又淹滯諸生中所習惟制義暨試帖
官韻賦而已閒爲各體詩固未有師承也然心竊好之
半生株守見聞不廣姑以身之所遭目之所及寄諸吟
詠如時鳥候蟲自鳴自己無意求工殊不足觀儼帚不
棄少加哀集適賦彙刊就並付梓者殆以平子之陋士
衡之笑爲未足而又益之耶

道光丙午孟夏月中澣小樓趙克宜自序



角山樓詩鈔

自序

一

角山樓詩鈔總目

卷之一

擬頌一首

並序

卷之二

古近體詩三十七首

卷之三

古近體詩四十七首

卷之四

角山樓詩鈔

總目

古近體詩三十一首

卷之五

古近體詩二十九首

卷之六

古近體詩二十七首

卷之七

古近體詩三十五首

卷之八

古近體詩三十七首

卷之九

古近體詩五十六首

卷之十

古近體詩六十二首

卷之十一

古近體詩二十九首

卷之十二

角山樓詩鈔

總目

古近體詩五十四首

卷之十三

古近體詩四十五首

卷之十四

古近體詩二十八首

卷之十五

古近體詩三十三首

角山樓詩鈔題辭

隨題隨刊
不敘爵齒

大江南北知名久沈宋高岑一卷收似此才華成絕調

新詩傳徧角山樓

我亦臨流屢賦詩

予畫有臨
流賦詩圖

半生兩鬢漸成絲空餘月

底修簫譜辛苦年來百闕詞

予於丁酉年刻有
月底修簫譜詞

儀徵

愚弟朱

鉉拜題

震伯

研思作賦媿西京詩學淵深更擅名一代風騷宗大雅

千秋格調和清平唱酬久入高朋賞播徙常牽旅客情

角山樓詩鈔題辭

堪羨謝家多玉樹聯吟早共結鷗盟

謂壁山麗川錦
堂傑人諸令姪

不須雕琢本天成對客揮豪四座驚筆陣千軍摧戰氣

詞源三峽走潮聲才高倚馬瑤篇富技擅雕龍玉律精

領取揚州風景好二分明月影同清

丹陽

愚姪劉葆元拜稟

芝仙

北固峰巒秀色浮助來詩思劇清適知君家學淵源在

一瓣心香奉倚樓

京都研鍊鳳文高作賦曾誇五色毫更觀新思饒古意

君才豈獨一時豪

前曾蒙贈
角山樓賦

江都

愚弟王啟昆拜題

夢蓮

君不見大風撼江江水鳴波濤滾滾如奔鯨又不見紫
金浮玉光崢嶸壁立千仞天爲傾卓哉趙子負奇氣
興酣落筆凌滄瀛胸羅文字五千卷四顧身世皆浮名
嗟嗟世人好剽竊漢謠魏什多紛更須臾日出燭火熄
一洗萬古雷同聲謝康樂陶淵明三百篇後莫與爭思
婦勞人豈角勝大抵不外真性情我觀君詩析君意拔
角山樓詩鈔題辭

二

劍起舞相研精山川靈淑固常在請看紙貴從蕪城

益陽

愚弟湯

瑞拜呈

小穆

一角青山淡不收看山訪到角山樓知君妙染王孫筆
閨苑春風第一流

玉佩瓊琚放厥辭落花深處夕陽遲從茲會得樓中趣
管領山光更賦詩

儀徵

愚姪畢光琦拜題

韞菴

有才如此算生平賺得鴻篇幾許莫怪人間知己少畢

竟文章有據王孟清幽高岑激壯風調傳千古請看餘
子罵人劉四何苦 遙想北固江聲南徐山色風月曾

爲主愛放紅橋橋外權合與閒鷗爲侶雞肋微名鱸堂

薄宦恐把清襟誤一官挂檄要將詩卷畱與

前侍母疾著挂檄行

右調百字令

江都

愚弟孫宗禮拜稟

定夫

清淮南北數名流好禮如君亦寡儔輝映後先成鼎足

玲瓏山館曲江樓

揚州馬氏玲瓏山館淮安程氏曲江樓當時俱極文采風流之盛

瀟灑襟懷迥出塵不教習俗亂天真一時名士都推轂

角山樓詩鈔

題辭

三

沈飴原徐松

知是文壇老斲輪

泉諸先生

少陵夔府秋風句太白龍鳴雄劔辭君亦干戈叢裏過

愴懷都付一囊詩

頭銜博士本儒冠管領春風到杏壇解得腰纏堪買酒

任他苜蓿長闌干

時已服闋將選廣文

河內

愚弟白鵬騫拜草

夢香

海內名賢識釣徒西園翰墨仰鴻儒激昂世事空千古

磨礪詩才動六符風雅至今推李杜文章報

國重歐蘇金焦北固江山盛贏得珠璣萬頃湖

舒城

愚弟鍾承露甫草

挹雲

蘇米詩仙去不還妙高海嶽白雲閒於今兩點金焦外
補出江南一角山

揚州一鶴帶雲騎江北江南去住宜我亦有樓堪倚
筵但憑聽雨懶吟詩

底用重聯譜系圖唱酬便作弟兄呼買絲如把平原繡
肯買多絲繡我無

角山樓詩鈔

題辭

四

興化 愚弟閔中拜稟

沅芷

萬卷衣夷劫幸囊中倚樓名句精神難滅身處繁華情
愛冷只有詩腸偏熱應偏梅花和雪詠史諸篇饒卓
識發幽光鑄語堅如鐵詞嶽嶽筆端舌 年來南北停
游轍獨憑弔滕王高閣忠宣殘碣作客百花洲上住搔
首西江明月列文陣鯨鯢能掣寇退歸鄉宜捧檄戀萱
闡忍作溫嶠別相待久上階螻

右調金縷曲

興化

愚弟李福祚拜稟

學庵

相逢到處苦吟身北往南來數十春今讀樓頭詩幾卷
過江名士又斯人

放開眼界古今空境遇從來各不同一角青山三面水
詩情俱在畫圖中

成都

愚弟安樹森拜稟

青居

仙雲五色藻飛上筆花增采錯恰好山橫一角正青撲
樓頭綠平窗腳凝思展幕儘留羅多少邱壑憑收攬三
江名勝陶鑄入吟橐 休愕林推著作也值得臥游羣
角山樓詩鈔題辭 五
嶽勤勤古今疏鑿六代煙花供佐絃酌擷香舉杜若早
奚過王揚盧駱騷壇樹竹西來去矯矯控霜鶴

右調霓裳中序第一

興化

愚弟金德輝呈稟

子石

天水王孫妙墨畱春風明月羨揚州南徐今有王孫裔
第一江山第一樓

承祐官微嘆數奇先生官冷擁臯比騷人不作麒麟楮
得意功名只賞詩

興化 愚弟黃晉卿拜稟 子仲

君才幾斗幸山樓一角從茲不朽平瞰金焦狂霏玉屑
握得江毫在手展放游蹤跌宕攄盡天懷孝友論史事
鏡羅胸詠物纖豪胥剖 非偶增慷慨烽鎬叢中鍊出
詞芒陡承祜官微子昂調逸家世傳人今又終許鳳池
著作漫道鱸堂株守購倭國重雞林看徧名流低首

天闢情右調喜遷鶯

東流 愚姪金就礪呈稟 他山

角山樓詩鈔 題辭

六

十幅琅玕小篆鐫倚樓才調更超前潤州煙水揚州月
天闢詩城待謫仙

一角湖山記舊游棕鞋桐帽幾句畱六朝金粉餘千古
都向先生筆底收
風流儒雅信吾師揮灑琳琅絕妙辭今日雲亭容問字
一家衣鉢寸心期

金質 受業施建烈敬呈 叔愚

夙世眞青兕擅詞壇水流花放雲蒸霞綺拋撇家山辭

鐵甕移住綠楊城裏消受得花天月地最好一官儒雅
愛把蓆盤第二泉邊寄催吟興竹鑑試 揭來數卷新
編示敵淵雲騷才賦手清芬滿紙況是錦囊攜句妙試
帖珠穿五字更追逐高岑王李短什長篇傳世橐廿四
橋人口爭誇美退一舍爲君避

右調金縷曲

仁和 寅愚弟朱子庚拜草 秋舫

江關詞賦盛才名一角山樓舊有聲薄宦梁溪翻篋譜

角山樓詩鈔 題辭

七

春風吹徧魯諸生

先生官韻賦久已膾炙士林今
秉鐸梁溪諸生幸親 雅範

珠盤玉敦爛生光詩筆清新沃肺腸豈必窮愁工述作

新城才調半伊涼

先生世席華廡而詩有蒼
涼沈鬱之概爲不可及也

揚州明月潤州潮淥水橋通廿四橋苦說潮聲聽不得

翦江去聽玉人簫

先生家京口
近住邗江

海上妖氛挾浪來不堪重上妙高臺長留天地惟詩卷

此亦昆明劫後灰

暎夷之警 先生避難西江歸而
家事蕩然惟著述無恙亦可喜也

十載江淮寄一鷗相逢難忘是名流悔禪才筆強翁畫

卻對先生憶舊游
向游爰江於顧張翁有杯酒之雅而尤蒙問樵太史獎益皆先生里人也

無錫

門生沈

鑿呈稟

晴庚

龍文百斛筆能扛卓犖雄才世少雙
雷帶自追蘇玉局
鑄金合奉賈長江
度人鍼線裁縫密許我鐘鏞大小撞
露浥薔薇頻浣手一編鄭重對寒缸

無錫

門生稽文祐敬題

笑蚶

半角晴巒挂夕曛
樓頭詩思藹春雲
吟情山色爭巉峭
角山樓詩鈔

題辭

八

一樣人間秀出羣

拋卻山樓訪選樓
故園風景畫中收
載將山色過江去
別有峰巒寫素秋

金匱

門生竇元炳百拜題

同三

大江向東流金焦屹然峙
山川靈秀鍾風雅
道日起先生秉孤尚
跌宕觀經史餘情寄豪素
逸興愛山水浩然胸襟擴
一洗塵俗滓所在增詩料
心葩粲瓊藥或感羈旅情
或寄幽人旨或寫巖壑奇
或研古今理言言本性

情白地光明綺攀旗掃千軍直摩蘇門壘良由家學承
窮源更竟委望山起高樓山角屹相倚優游信歲月吟
嘯興未已忽驚鼙鼓來烽火徧江涘離散愴妻孥蒼卒
避鋒矢茲樓遂寂寞荒苔沒階屺挂帆西江月返棹邗
溝汴傍湖拓一椽平山秀邈迤竹西坐寒嘯玉鉤集游
履回首望鄉邑蒼蒼暮烟裏一角青崔巍白雲在尺咫
離懷感今昔吟情雜憂喜卷帙日盈積投贈逾桃李幸
因春風坐叨侍得奉几古心愜眞賞修途示正軌自惟
角山樓詩鈔題辭

九

塵凡質屬和愧下里廬山接眞面模範自茲始

無錫

門生王以銓謹呈

相庭

芙蓉樓復稻孫樓蘇米當年互唱酬千古江山留勝迹
煙雲付與錦囊收

想從京口樹騷壇縹緲文峰入座看砥柱中流賴此筆
大江東去挽狂瀾

涇縣

寅愚弟吳世宣拜稟

湘浦

曩聞公牒久欽遲御李緣慳屢致疑冰雪一編今諷誦

始知挂檄抱烏私予令蘭陵甲辰秋聞君承檄攝學篆竟不果至今讀大集而恍然矣

不緣公事赴延陵那得緇帷雅範承香火前因堪默證

莫嫌臭味判淄澠君今司鐸梁溪因公赴郡方得會語

閩清寅愚弟黃登鯨甫稟碧洲

笑紛紛跨鶴祇寂寞舊虹橋自第一樓頭王孫罷詠朱

履都遙無聊二分夜月照家山怨咽玉人簫算有參軍

俊逸倦游更築吟巢 金焦劫火已全銷詩卷未全拋

任感時恨別烏絲闌底依約南朝采豪慣拈黛綠俯晴

角山樓詩鈔 題辭 十

空寒瀉廣陵濤遲我重圖主客酣歌同把松醪

右調木蘭花慢

北平寅愚弟施燕辰拜題夢玉

京口三山久著聞他鄉盼望念徒殷新詩一卷從頭覽

恍見煙雲萬象紛

曩從屏面圖詩境已識高人品絕儔禱於硬面代繪 况

是山靈助吟興送將嵐翠繞書樓角山樓敲詩圖

荆溪女史何 禕敬呈 織影

家學淵源邃，心香接倚樓。思澄江水白，音嘯海天秋。木
鐸傳薪遠，金聲擲地遒。龍雕兼虎繡，字字不人猶。
殷懷虛若谷，雅意動芻詢。老子夫何閒，才人信有真。詞
傾三峽湧，筆吐五花新。白璧完仍返，光華尙護珍。

江都

愚弟周

鑽拜草

篠雲

先生振鐸到珠江

敝縣江口有珍珠泉故亦名珠江

健筆凌雲鼎可扛

數卷角山樓，橐枉連城聲價重，無雙

得句先須本性情，何分唐宋與元明。溫柔敦厚爲詩教，

角山樓詩鈔

題辭

十一

風雅而今有正聲

窮愁詩思最能工，笑我窮愁句轉窮。安得宮牆常許傍，

薰陶終日坐春風

十年前此買輕舟，曾向金焦絕頂游。許我雲山依講席，

不辭負笈訪高樓

江浦

門生趙仕開拜橐

登高作賦久馳名，展卷欣看法律精。更喜新翻老花樣，
一編相對到深更

海氛何故輒驚人寂寞空樓幾掩塵鴻寶幸教行篋貯
韞藏什襲勝家珍

潤州拋卻到揚州曾憶山樓對選樓最是綠楊城郭好
更饒佳句錦囊收

瑤編惠贈等琳琅露浥薔薇手澣芳下里敢誇能屬和
春風常願列宮牆

江浦

門生萬錦光拜題

煜齋

人賢有真知物賈有真品不遇真知人涇渭溷同飲驂

角山樓詩鈔

題辭

七

驪遇孫陽皮相一時隱瓊瑤遇卞和肉眼不敢近鄙人
持此見周流歷十省 廊廟有呂伊山林有箕穎藻鑑
自有真高山得行景卻借明月窺鑑我顏與影砥礪到
文章陶鎔鑪煉礦卷積如牛腰割愛心不肯思更災棗
梨沙聚未成嶺便道過韓江教想故人領蕭然歎蘆廬
未免客情冷何期剝啄來忽投西川錦開函得瑤編挑
鐙讀忘寢語語玉切刀字字筆扛鼎心繭嫻情絲活蝸
抽不盡心血鑄明珠一噴萬顆隕驪龍不敢吞鬼神護

且慍未許魚目枯而假牟尼炳觀文知內心道載浮文
屏眞宰寓苦心藉知君底蘊丈夫事填胸憂患懷誰審
經綸斂爲詩所作由發憤古來大聖賢淚海同悲哽乃
知得句工不係豐約境末俗草底鳴對君殊堪哂我觀
金焦山萬古秀靈稟我觀江海流萬里朝宗猛流出文
人名如君肩誰並誦詩政卽通不搖空言吻哲兄諸葛
才化蜀文翁等

謂敬敷觀察現任四
川永甯道卓有治績

君鐸振翼宮門牆

森玉筍道傳與道行人才一門倂媿我苦雕蟲債債牛

角山樓詩鈔

題辭

三

馬騁說法非教主妄想天人醒惟含血一腔上叩天門

迴願邗水化漿廣把哀鴻憫

時正
歲歉

讀君范公詩憂樂同

耿耿

集中范公詩有妙用惟
周急奇方勝勸分句

題成心未安還造龍門請

海州

愚弟湯國泰拜撰

仁山

角山樓詩鈔卷二

擬西師告成勒碑大學頌

並序

蓋聞虞廷舞羽有苗格文德之敷周室崇牙無競
揚武成之烈惟戢戈橐籥合先聖以同符故舍采
獻功入辟靡而誕告泥臣荒裔不臣之地建循蜚
未建之勳尤當石勒崆峒碑鐫嶠功垂青海軼
唐室之金函威振朱崖陋漢家之銅柱恭惟

角山樓詩鈔

卷一

皇帝陛下蘿圖席瑞

芝籙延禧海湧金船地呈玉楛看東鞞之獻舞聽南辯

之傳歌青徼黃牴占風納賁雞林鯤邑俟月輪珍

九譯來賓通舌人以效順百蠻入覲列掌舍以交

歡固已匝寓鶉居步竊豎亥縣區殷飲道暢由庚

矣乃有逆裔張格爾者襲瑪哈墨特之餘氛集阿

拉巴圖之賊族睚眦自肆狡黠稱雄等小鼠之跳

梁學長鯨之跋扈矯虔鳴義竟犯天常雜沓蠶叢

還資地險花門舊種竟侵赤坂之鄰蔥嶺成羣早
煽白題之部夜郎自大奮螳臂以爭雄日勒忘恩
懷獍心而反噬乘我師之不備虺毒潛張率醜類
以橫行豺牙宓厲困孤軍於疏勒大肆披猖驚四
鎮於莎車頓遭蹂躪兇題榜面竟摧神弩於安陽
露紒魁頭致拔鞞刀於光弼赤囊報警白羽交馳
化甘外於

堯天法難寬於

角山樓詩鈔

卷一

二

湯鉞湖白準噶爾蕩平之後正霍集占猖獗之時遠恃
流沙荒驕大漠負嶸嶙之絕塞招烏鼠之游魂逆
黨心生敢侵玉壘儒生膽怯欲棄珠崖惟我

高宗純皇帝十全謀裕百戰功高七萃興師四廂遣將直
抵黃支之國早鈔烏弋之城蒲海東西悉成奠壤
瓜沙左右總入提封爲

國家重立新疆收四百三部之版籍俾要荒盡登衽席
布萬二千里之

恩膏逆祖波羅尼都自甘叛殛之條乃發潛滋之蔓遂致
驅貔遺孽梟獍陰謀祇成烏合之兵忽逞鯨吞之
虐我

皇上明操金鏡智蘊珠囊討賊詎等窮邊安良必先除
莠赫然斯怒用飭五兵肅爾臨軒爰申九伐

繩

祖武而恭行

天討親示韜鈴

角山樓詩鈔

卷一

三

紹

前勦而不冒海隅肅清小腆於是元戎領隊獨持銅虎之
符司馬蒐兵早秉金魚之節旗分八采落天上之
旄頭陣列四甄喧地中之鼓角捷擅螻臂聲馳燕
領旌旗彗雲戈楯沃雪關羊腸而通鳥道九天九
地之威前虎翼而後蛇蟠四正四奇之用靡旌摩
壘邁往無前擁鐸拱稽疾徐有節火牛乍試焚老
上之龍庭鐵勒爭馳埽維淳之雁磧神臂之飛揚

得意明月橫空佛郎之辟歷旋驚火雲吐燄桓桓
上將指揮而屋瓦皆飛泚泚武夫超距則入泥失
恃令嚴專闖軍久西征時值竄陰日行北陸金碓
鐵砦幸攀旗拔幟之雄雪窖冰天看去馬來牛之
斷朔日慘目酸風射眸犀刃摩天正河魁之列帳
鵝毛徧地遂山鬼之潛蹤困卻比於連雜計已窮
於脫兔贖將殘聚早輸歸順之誠畱得荒陬悉復
版圖之舊在諸將以爲枯魚游釜不匝月而捷更

角山樓詩鈔

卷一

四

逾三在

聖人以爲鍛鳥逃林布

天恩而網還開一水犀陸隊撤韓章鶻幟之兵野戍村

烽存弩父亭公之設狼弧暫息虞廷振旅於三旬

虎率虛屯漢將示恩於七縱我方奏凱彼竟稱戈

燕幕方巢豕心復逞困獸猶鬪竟出柙以爭雄短

絨何知敢含沙而肆虐是時秧徒解醜醜離心

怨首逆之煽風密謀潛洩咸心歸於

化日赴愬爭馳呼毒禽犁助撿逆賊康居離庫願作前
驅好當環甲之辰正值建寅之候月夕聽笙歌之
奏智高竟獲於崑崙風聲亂鵝鴨之鳴元濟遂捨
於淮蔡僕姑飲羽力盡征西狐父揮戈軍爭逐北
拔龍堆之壘築三受降城鈔蟻黨之兵立五折衝
校蜻蛉失險竄亦終窮魚鼈無橋困何能濟先驅
剋日競揚絕塞之威後至防風頓就崙山之戮芒
捎太白蹤追白狄而無遺隊合飛黃地拓黃圖而
更遠揮戈頭而奮旅迅愈雷行磨盾鼻而作書早
馳露布附逆者孽由自作旣落距以摧牙懷
德者誠有同歸遂連肩以效命恢張黃籍早清函夏之
塵編隸烏丸不借防秋之戍定土賦於倏錢寶布
化梗頑爲孝子順孫金笳回苦谷之春游

仁宇者三十六國玉笛譜甘州之調振歡聲者萬八千

年矣

皇上迺召宗伯

命太常炳蕭火以求陽奉鬱金以灌降黃琮蒼璧感佑
佑於

皇天龍勺雞彝薦馨香於

祖考精禋申報既祀事之克修

愷澤常頌更

溫綸之累下於是三公列爵億兆銜

恩上將酬勳特加銀帶羣師効力盡授錦衣蓋合萬國

之歡心要由

角山樓詩鈔

卷一

六

一人之有慶也

皇上方持盈係泰偃武修文紫塞銷鋒兵還六甲青衿

釋菜禮重上丁幸虎旅之旋師人歌脫劍開鴻都

以設教士競觀經邇釋奠於學之辭武備更兼文

事準在泮獻囚之義討叛卽以安民月竈徧懷柔

不必師屯鄴普雨膏流遠邇無須銘勒林鐘建屢

鬯於瞽宗赤文綠字仰聲靈於法物白交黃童從

茲六幕永清春度玉門之遠千秋作鎮器同石鼓

之尊凡我臣民悉深歡忭前歌後舞齊聽壤安之
謠蹈

德詠

仁敢效封人之祝乃拜手稽首而作頌曰

湛恩龐鴻被西漸東載篤

前烈文治武功羣黎是若萬國來同日月所照詎外畔幪
蠢爾逆回敢作不軌惡濟貍貍哮騰虎兕廣漠是
憑遐荒是恃謂天蓋高近不踰咫我武維揚撻伐

角山樓詩鈔

卷一

七

用張擇吉斯禡征彼回疆馬馳電影劔掣星芒虎
旅一隊以先啟行用奮厥武乃闢邊土風閃牙旗
雷震金鼓九節度兵五屬國府帶星而來歸我隊
伍赫赫厥聲迅復四城塞旗斬將載纛揚旌不遺
一矢早截鯨鯨凡彼眾庶同我太平六軍飲至獻
俘禮備入

廟告功載修祀事祀事孔明式序在位煌煌

聖謨四方格被

德澤昭宣計裕萬全投戈講藝卻馬糞田碑鐫大學銘
陋燕然遠撫長駕

天子萬年

角山樓詩鈔卷一終

角山樓詩鈔

卷一

八

角山樓詩鈔卷二

丹徒趙克宜小樓

詠史

綺歲翫羣籍箋註鄙紛囂短檠照虛牖古人晤深宵杖
策懷鄧禹投筆慕班超遭逢不可必壯志杳層霄籠鳥
具霜翮澗松鬱翠條抱負在方寸豈以貧賤消偃仰臥
蓬葦講論邁董鼂經綸不素裕奚以答弓招

珍禽羽未成名葩苞尙斂機緘雖已兆厥美無由見萃
角山樓詩鈔卷二

一

野享天心傳巖荷帝眷勳業冠等倫百世爭企羨方其
光采蕭蕭然樂貧賤村鄰互唱酬野老共游醺作息如
常人疇知經濟擅咄哉小丈夫一藝自矜銜

鱗諸刺王僚聶政賊韓相勇銳邁羣倫害義奚足尙吾
悲智氏臣復讎志何壯吾慨燕荆卿虎狼思力抗忠義
激澆風當仁古不讓擊衣柰無成繞柱空惆悵遂令政
與諸獨擅千古望成敗定褒譏忠良氣凋喪

莫鄙蘇秦媵莫罪買臣妻媵苟懷相印蘇秦首亦低妻

苟擁輿蓋買臣拜塗泥俗腸同一軌勢力偶不齊吁嗟
世態薄古道誰與稽炎涼入肝膈骨肉猶乖睽豈惟愚
婦人坐見舉世迷賢哉漢王霸風義聞中閨

友人餽徽墨湖筆報之以詩

新安山水好芬馥挹松柯思力通元易工夫守黑多雲
煙供拂拭歲月入消磨烏玉殷勤致淋漓助詠歌
剡藤精作紙又晤管城侯道本剛柔濟功從利鈍求夢
中驚五色擊底足千秋鄭重勞相贈無才愧莫酬

角山樓詩鈔

卷二

二

荷筆

一枝翠管付誰持咄咄書空態已奇波折無心還掩映
露垂有迹忽淋漓非關蘸墨臨池日卻似研朱點易時
料得青蓮才調好生花入夢定堪期

荷錢

何時畱得水衡錢波面居然萬箇圓聘到美人情乍寄
愛深君子癖尤堅房成會見囊皆滿榦挺還疑杖欲懸
爲問年年誰買笑好撐花舫夕陽天

荷盤

碧玉盤開爽氣澄
四圍圓轉恰無棱
游魚戲處仙初唾
翡翠看來色共凝
擎向波心冰影淨
捧宜金掌露華承
有時珠走渾無定
破曉臨流興倍增

荷蓋

蔽日籠煙柄柄輕
參差極浦向空擎
纖莖高舉搖雲影
大葉低敲聚雨聲
豈爲軒車騎獨擁
多因萍水勢先傾
此閒原是如來界
香氣氤氳寶蓋迎

角山樓詩鈔

卷二

三

讀蔡中郎傳題後

中郎才識無比倫
指斥閹宦遭怒嗔
遁迹吳會草堂闢
讀書養性全天眞
一朝董卓辟書至
威劫禮羅勢難避
高堂置酒尊名賢
信宿三遷加寵異
讜論期消狂僭心
笑談已寓匡扶志
豈有嫉惡人肯爲
黨奸事豈有嘉遜
賢忽起貪榮意
權奸一旦身伏誅
矜情變容爲歎吁
司徒濫殺收卓黨
餘波所及捐微軀
微軀有罪敢自愛
朝廷手詔果安在
翻云司馬作謗書
訕議流傳近千載
身

無可議有何虞竟以猜嫌入人罪才人末路枉遭刑幸
有著作畱典型康成扼掣發浩歎陳畱畫像垂丹青

巖薙圃

曠

表叔小園落成賦贈

房櫳掩映斷仍連心遠還因得地偏最是紅塵飛不到
一家眷屬小神仙

迴闌曲檻繞亭林滿眼風光不厭尋多少池臺難應接
此身疑誤入山陰

不獨奇香鵲尾焚花觚茗椀共含芬唐人碑帖元人畫

角山樓詩鈔

卷二

四

翰墨風流半屬君

籤廚映帶兩扉開複閣玲瓏有別裁好似水竈山盡處

又逢花柳一村來

露臺高出畫檐端明月橫空水色寒更喜酒酣開倦目

萬家煙火亦奇觀

幾樹梅花絕世姿夕陽低襯影迷離若教持比逋仙宅

只少孤山一角奇

玻璃窗敞倚雕闌奇石當階疊作巒隨意多栽木芍藥

好教畱到子孫看

板輿佳日奉慈闈風物清和逸興飛閉戶自爲拙者政

肯將蘿薜易牙緋

肯堂況復有奇才點綴還教擅妙裁賦手文心原絕俗

移來位置好亭臺

謂子秋

比鄰高樹接晴雲

閒壁爲茅氏園

此地清華更出羣紅杏交花

柳連蔭一年春色兩家分

農家有閣綠陰中面面峰巒接太空我借名山君傑構

角山樓詩鈔

卷二

五

不妨異曲說同工

淋漓滿壁任鴉塗好句能傳好景無一幅擬裁好東絹

濡豪寫作輞川圖

擬古四首用韻

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作

吾生寡所營夙好惟詩書巖壑苟遂志終老復何如爲

貧偶入仕駕言發通衢行行就微祿遂與故里疏蕭寥

宦情薄躊躇長路紆羣山斂暝色登眺清秋餘浮榮比

傳舍素志懷廣居贈答任形影造化參鳶魚慮澹意乃
適神超物豈拘行當棄軒冕躬耕返吾廬

謝康樂從游京口北固應詔

虞巡首泰岱周望肅崧高懷柔古所貴哀對今尤超龍
潛溯舊邑鸞輅揚仙鑣攀巖俯城堞倚石凌雲椒嵐光
擁飛閣天影隨奔潮畫鷁浮遠渚牧馬嘶晴臯縣崖森
竹柏芳甸霏李桃物以茂對盛祥由文治昭從臣賦魚
藻氓庶歌黍苗燕雀抱微質鸞鳳許同巢敢附擊轅奏
角山樓詩鈔卷二

六

上續康衢謠

顏光祿車駕幸京口侍游蒜山作

朝宗匯江漢巡幸臨滄溟駐蹕歌吹發稅鑾禮數成波
光混長空山翠拱神京西津據故險北府開新營王氣
軼豐沛地祇萃英靈緣崖古木鬱瀉磴流泉明衍漾交
田疇縱橫紆野坳青靄動仙旆朱霞絢飛甍鷗鳧煖振
羽桃李穠含英動植遂眞性芳妍酬聖情俯瞰驚濤逝
仰眺歸雲征乘時布闔澤贊化育羣萌勤恤念民依方

春爲省耕

顏光祿車駕幸京口三月三日侍游曲阿後

湖作

周開鎬京宴漢紀汾水游宸衷眷舊里翠華駐徐州神
武溯先德恢宏納萬流燕秦埽蟻穴江漢翔龍舟式廓
天命集故官雲氣浮嗣皇御紫極率土仰華旂桑梓首
臨幸閭閻獻歌謳蒲牢吼沙嶼芝蓋飛汀洲鳴鑿匪蘭
谷紆軫瞻翠疇德輝被游泳天藻耀林邱無逸紹宗祖
角山樓詩鈔卷二
七
卑服矢徽柔

贈夏鄴林先生

楨

興酣落筆軼羣倫隻手能扶大雅輪石貯雲腴胸有癖
理探月窟目無塵良宵詩酒開清醺春鳴鶯花結比鄰
宅近藏
春鳴 我是園中鍛翎鳥敢將文字證前因

金沙病中口占

客邸寒衾擁中宵拭淚痕愁深聊作達淒極反無言瘦
骨嫌衣薄孤檠倚壁昏離家百餘里已足愴羈魂

試畢雜詩

候案

忽聞礮響夕陽天
姓氏遙知壁上懸
萬目分明巖電過
寸心旋轉輓轡牽
前因原自三生定
癡夢還教一線延
暗數足音方側耳
何期隔舍已喧闐

促裝

霎時催客返鄉關
片刻稽留覺也艱
遙憶庭幃猶拭目
回看僮僕亦愁顏
詩書漫卷徒增累
檣艣相連愴早還
角山樓詩鈔卷二

八

記向蕭齋作箴做袖邊幾點淚痕斑

閱錄

接得紅箋意緒煩
雲程從此試飛鶩
見名猶幸良朋售
入選居然古佛尊
箇裏人才原不一
暗中摸索更難論
被遺豈少英奇士
碌碌如予詎道冤

領卷

披閱空勞墨點加
錦坊花樣漫咨嗟
向人敢說珠投闇
棄我從知玉有瑕
豈爲怪奇遭勒帛
儘多僥倖得籠紗

賸將幾頁殘箋在供得晴窗筆陣斜

投金瀨懷古

蘆花風起濤如雪瀨陽江頭水清澈子胥當日方東奔
日暮腸飢愁欲絕擊棉女子發壺漿饋食窮塗仍恐泚
波瀾不起明妾心委骨江流如玉潔三軍克楚凱歌回
徘徊故地生悲哀一飯恩深同覆載千金手擲等塵埃
粼粼瀨水清無極此日貞魂安在哉吁嗟乎漂母飯淮
陰僖婦識重耳英雄失路誰見憐隻眼翻歸奇女子

角山樓詩鈔

卷二

九

射鴨堂

樹繞平陵古城下一碧溪光漾翠瓦仙尉一去逾千年
猶使遺風想東野萬頭花鴨足徜徉綠毛丹臆神閒雅
短檝雜沓如飛梭竹枝小弓手堪把世閒機事與機心
日夕紛紛籌取舍不如萬事付東流爭雄角勝何爲者
是非得失兩相忘弋獲何曾計多寡如何政使偏不容
竟分尉俸代以假纔知有蠲無監州山水方能恣陶寫
君不見五斗區區恥折腰陶令歸來入蓮社

東野詩石

唐興寺裏寒煙積
片石沈淪土花碧
孟生作尉來溧陽
佳辰選勝吟懷適
華筵恰對薔薇花
千豔萬豔琉璃赤
饑客無須折桺條
描摩麗景標新格
此詩不與島瘦同
筆陣縱橫亦奇迹
至今剡泐半湮薶
雨剝風摧誰愛惜
亭構紅香古瓦頽
碑纏蔓草荒垣坼
吁嗟乎從古才人
類遭厄淪落無聞
幾千百公雖不遇
有盛名姓字千秋
壽金石

角山樓詩鈔

卷二

十

蔡中郎讀書堂

雨絲已絕雲腳長
萋萋澗草流春香
泰虛觀北訪遺址
繚垣寂寞低斜陽
中郎才學冠當世
直諫忤闥獲罪戾
風塵遯迹吳會閒
草堂幽僻柴扉閉
賊臣倚勢徵高賢
應詔原匪阿奸權
郿隴行誅眾方快
失聲一歎軀竟捐
假令昔與從弟約
卽投簪組歸林泉
薙草誅茅結幽境
著書自可終天年
奈何幕下遭羅致
羈留不得逃荒裔
異狀難容變姓名
逸才反足爲身累
琴韻能知動殺機

世亂如何不見幾吳儂猶摩柯亭笛似爲才人重歎歎

角山樓詩鈔卷二終

角山樓詩鈔

卷二

十一

角山樓詩鈔卷三

丹徒趙克宜小樓

京口竹枝詞

淼淼寒潮帶郭流，茫茫楚尾接吳頭。風帆齊指西津渡，

此是江南第一州。

由北渡江先至京口毛翊詩渡江南來第一驛

紫金浮玉水中開，玉砌金鋪任往還。引得巖居慕華侈，

蒜山名又易銀山。

蒜山俗名銀山沈歸愚有游蒜山記辨之甚詳

幽絕中冷隔九淵，銅瓶鐵綆制空傳。山中強把虛名冒，

角山樓詩鈔卷三

多少游人坐品泉。

中冷泉在石鐘山下寺僧別鑿泉供客

鎮海官兵駐甕城，民居一半雜軍營。年年最是春秋月，

兩度城頭聽角聲。

春日謂之吹青秋日謂之吹枯

縣官臘月督開河，濟運仍祈春雨多。大吏江樓看轉漕，

千夫共曳一船過。

生長沙村傍水耕，田低惟怕水盈盈。歲朝先問東鄰麥，

稱水今年重與輕。

俗於元旦稱江水以輕重卜潮之小大

春燈纜上洗河豚，殘臘刀魚出海門。早韭晚菘誇雋品，

可能風味比江村

鳥語交交攬客腸戴公山下聽鶯簧更誇顏色般般好

十二紅兼十二黃

十二紅十二黃皆鳥名見至順鎮江志

霜葉南山爛若霞巖阿到處可停車游人錯認鶴林寺

秋杪重開七七花

句驪山高高不平海船覆酒酒逾清相期共飲京口酒

且願常閒京口兵

皆山閣坐月

角山樓詩鈔

卷三

二

清尊不厭百回傾四面窗開皓魄盈繞屋翻嫌高樹密

卷簾頓見遠山橫階前早已蟲聲切枕上應遲蛩夢成

如此秋來好風景爭教孤負雨初晴

同夏景陳琳

法石臺

鳴球

家紫庭

宸

竹坪

克宣

兄由太平橋步月至北水關城頭石臺有詩

次韻和之

徙倚橋邊白袷涼煙沈四野色蒼茫波平猶聽石微咽

樹靜已知風不狂邈迤山城容睥睨迢遙天暫作隄防

憑高極目多空闊未到郊坰意趣長

天街如水暗生涼夾岸蒼松路渺茫訪舊早添城老興
登高先學孟嘉狂雲煙過眼渾無定風露侵肌未易防
最是清吟謝希逸珠璣投我韻偏長

又次景陳韻一首

秋光何處不爭看況復相攜有素歡此夕金波招客展
當年鐵甕設兵闌三分空撫英雄髀千載猶摧壯士肝
諸子登臨能詠史清宵欲遇鎮西難

角山樓詩鈔

卷三

三

同景陳皆山閣坐月懷石臺再用前韻

一輪皓月幾回看憑眺依然結古歡隱約砧聲傳隔巷
扶疏花影壓危闌薰鑪移取焚龍腦古研磨餘拭馬肝
猶有故人成小別嚴城相隔見偏難

月夜待諸同人不至口占奉簡三用前韻

連宵月共把杯看今夕登樓意少歡空有澄暉流素魄
卻無傑句寫烏闌憑虛擬陟蓬萊頂卽景同披錦繡肝
何事孤琴勞坐候霓裳一曲聽偏難

戲詠偷兒二首

人物如吾物胡爲太不情伺門愁犬吠登屋誤貓行鬼
學塗青易功原守黑成驚心還側耳隔巷似傳更
吾儕多剽竊一笑道相同避或踰垣易貧仍鑿壁工不
廉年少事無厭夜游功莫誚行蹤陋英雄狗盜中

閏七月下旬同紫庭竹坪兩兄邀石臺至心遠
亭賞桂至則花已半落感成二首

滿天香氣逼人來料是名園桂盡開詎識沾濡多白露

角山樓詩鈔

卷三

四

竟教零落點蒼苔素秋卅月旋成夢黃雪漫空漸作堆
尙有餘芬留葉底亭邊負手幾低回

淒風涼雨總堪愁時序茫茫似水流狼藉可憐鋪短砌
飄零爭柰未中秋尊前已覺豪情減坐久空餘石氣幽
我誦淮南招隱句攀援猶爲少淹留

庭中老桂遲開獨盛

已看金粟散諸天幽賞還畱小院前標格孤清原愛冷
芳華醞釀詎爭先香能歷久憑誰領色不趨時也自妍

我達綠章祈護惜西風慎莫肆狂顛

過許用晦宅

昔詠歸村句今看別墅遙江山供翰墨蹤迹混漁樵
記成丁日人言勝午橋風流猶可想楊柳拂春潮

同家敬敷

克寬

兄過夏鄴林先生十研齋

先生與敬

敷兄同
歲游庠

珍藏十研抵琳球供養偏宜斗室幽地得名流成兩美

天教此石亦千秋爲求妙墨收殘帖更買奇書典做裘

角山樓詩鈔

卷三

五

花竹園林詞翰藪引人到處足句留

收羅風月不妨廉偶過高齋迹暫淹水漾空青浮畫棟
樹搖涼翠上書籤忘年結契平生幸落筆驚人險韻拈
我本樗材庸劣甚愧君下問劇虛謙

棘闈雜詩

考籃

烏薪白粲各分囊翠釜紅鑪好共藏端合茲籃號都統
移將家具入籋筐

衣竿

衣單生怕夜涼侵衣厚還愁力不任問燠問寒誰料理
竿頭輕重自關心

唱名

未聽臚唱侍

楓宸次序先宜此地循萬五千名都點罷朱衣暗點是

何人

歸號

角山樓詩鈔

卷三

六

折腰俯首入蜂房眉眉礙低檐背負牆可是文思防越畔
卻教畛域未能忘

題紙

睡覺譙樓正五更飛來一紙字分明此時都示銜枚勇
未聽春蠶食葉聲

給飯

纔罷朝炊條午炊飽嘗午飯與朝糜文章誰信能華
國慙愧風人素食詩

交卷

賦罷長楊筆陣收連宵心思費雕鏤珠玑瓦礫憑君判
且向公堂一例投

照籤

似防溷迹濫吹竽照諭居然竹使符最是投籤階石後
出門一笑鳳辭笈

臙脂井

結綺臨春渺雲際瓊枝璧月爭妍麗朝朝妝罷潑金盆
角山樓詩鈔卷三

七

秦淮十里臙脂膩臙脂化作血痕鮮羽檄倉皇警報連
剛是後庭歌玉樹忽驚沙渚駕樓船樓船直入宮娥泣
無愁天子愁交集不愁九廟委蒿萊惟慮三妃被拘繫
三妃掩泣告君王厚地高天恩未償願逐龍鬣游碧落
恥隨馬足入他鄉君王此際愁顏解泉路相從儘瀟灑
同穴無須山鞠窮繫臂蟬聯絲五采景陽宮殿久傾欂
至今荒井草離離商女無情歌舊曲畫眉猶自買臙脂

謝公墩

謝公名荆公字同取泰山磐石義荆公屋謝公墩同踞
建康佳麗地謝公遺址閱千年爭墩何意荆公至爭功
爭利紛披猖爭到墩名洵足異我謂荆公不善爭爭名
須揜古人名江左風流邈難繼翻令經術誤蒼生青苗
括財利字說欺愚氓坐使累朝飲和食德淳龐業化爲
慘急嚴酷叔世之法程剛愎忽天變貪殘召寇兵回視
謝公外攘內安扶晉室相縣奚翅渭與涇不爭鼎鐘紀
功績不爭閭里歌遺澤區區一墩何足爭千秋仍誌謝
角山樓詩鈔卷三

八

公迹我感遺蹤告後賢人生名譽豈徒然爭名不在豐
碑勒實至名歸奕世傳

秦淮竹枝詞

西關打槳到東關夾岸紅樓倚翠鬟一角濃青堪入畫
更無人解望鍾山

長板紅橋跨碧津盪舟須待百花新魚龍曼衍尤奇絕
一到端陽百戲陳

無遮大會及時開不上蕭梁施食臺最是中元憑水閣

蓮燈萬點趁潮來
祈男少婦愛宵游
文德橋邊瓦缶投
更赴摸秋鄰女約
郊禱遺意在中秋
小姑祠宇隔青溪
莫愁家在石城西
渡頭最近是桃葉
來去扁舟路不迷

誰唱當年燕子箋
南朝半壁已成煙
惟餘丁字簾前柳
尙爲游人繫畫船

一門忠烈表豐碑
血影分明石上窺
羅綺叢中畱正氣

角山樓詩鈔

卷三

九

停橈都拜侍中祠

槐花黃後競奔波
赴試人忙權滿河
貢院巍巍鄰舊院
人才物色那廂多

莫愁湖懷古

石城西畔湖波斜
湖隄雨過飛楊花
艇子紛紛打兩槳
往來都識莫愁家
南朝金粉去如瞥
人世恩恩幾興滅
勝國功臣道姓徐
賜作園居足怡悅
中山勳業高穹蒼
繁華不數鬱金堂
想見角巾游別墅
繞湖錦纜復牙樁

盛衰自古原無定名區又變招提境涼颼瑟瑟吹輕煙
依舊平湖朗如鏡我來弔古少句畱美人到底勝王侯
不見大功坊已沒千載湖仍號莫愁

次韻景陳九日北郊看菊

涼天雁陣影橫斜一帶疏籬短屋遮落拓生涯悲楚客
離披風景屬陶家寒枝歷擔前村賣仙釀飄香小店賒
誰結茅廬依近郭逍遙常避市中譁

勝游往日最相歡底事黃花不共看憐我蕭齋浮茗椀

角山樓詩鈔

卷三

十

羨君高會列萸盤芬芳帶露移幽砌清冷宜人傍曲闌
令節已過風景異祇堪笑把落英餐

感懷簡景陳

屈蠖頻年感何當壯志伸風霜欺病客天地老吟身世
路偏多險交情總率真非君同款洽懷抱向誰陳

謁米公祠

數椽茅屋傍江湄易宅風流尙可思醉眼常嫌天地窄
此身惟許畫書隨除非奇石纔堪拜畢竟纖塵不受縑

我亦從來有顛癖爲瞻遺像拜荒祠

角山樓詩鈔卷三終

卷三

十一



角山樓詩鈔卷三終

角山樓詩鈔卷四

丹徒趙克宜小樓

游金山用蘇東坡妙高臺詩韻

縱步至西津招招呼舟子奇峰當我前相隔無數里落
帆頭陀巖臨流洗塵耳鐘和老龍吟雲隨蒼鶻起修廊
互晴虹一塔作柱砥石簞與筆架宛然供案几其下有
清泉淙淙漱石齒夜靜挈銅瓶敲火煮寒水遙山渾不
辨月出分明是不獨滌煩襟此心外生死

角山樓詩鈔卷四

登妙高臺作

振策凌金鼇寒峰落空翠崇臺百尺橫丹碧有奇致磴
引何嵯峨徑迴復深邃俯仰念吾生青霞結遠思欲投
珊瑚竿驚起驪龍睡乘興訪蓬萊一慰凌霄志丹房不
可求琳宮且游憩隱隱翠巖巔松篁弄清吹

金山郭璞墓

暨陽城北黃山麓郭璞墓前森古木

太平御覽南徐州
記曰暨陽縣北九

里馬鞍山東有
黃山郭璞葬所

金鼇峰畔大江中誰指陷石爲殯宮

方輿

勝覽金山前石簾俗稱郭璞墓入蜀記亦云俗謂之郭璞墓俗之云者正言俗傳不足信也 想因讀

公游仙句吸露餐霞慕高趣魂歸蒼昊魄清流仙骨難

容塵土污焦巖已借孝然名金山合使宏農住偶然戲

論非有眞世人篤信何膠固墓前無地拜兒孫

明人郭璞墓句

大肆譏嘲終不悟癡人說夢固可嗤我今饒舌亦費辭

中冷水清烹一卮且看涼月翻漣漪

九老詠

老儒

角山樓詩鈔卷四

二

閱世休嗟遇合難天教耆宿領文壇聲名不藉頭銜貴
儲蓄惟餘腹笥寬著述長畱到身後生徒幾輩列朝端
芸窗手植青松樹百尺森森耐雪寒

老將

少年百戰卻樓煩頭白纔令入玉門九塞勳名餘壁壘
一編韜略課兒孫起居猶動夷人問功過何須野史論
但得八荒烽燧靖垂楊生肘更何言

老客

惆悵鄉園已久辭每從夢裏數歸期蹉跎歲月吟鞭送
迢遞關山徹履知到處鴻泥畱雪印多情鷺埃識星馳
還家應有兒童問底事年來兩鬢絲

老農

風前擊壤樂融融又領村耆拜社公按序陰晴推諗熟
傳家播穫講論工尊浮秬釀邀鄰交杖倚荆扉候牧童
負曝南榮無一事逢人卻喜話年豐

老漁

角山樓詩鈔卷四
綠蓑青笠謝塵緣苔雪浮家不計年齒豁猶能歌水調
身閒已慣臥江煙風波徧歷人間險生計何須郭外出
吹火荻花兒輩事得魚沽酒樂陶然

老僧

一著袈裟斷世情寂寥蘭若掩柴荆蒲團坐破精神健
粥鼓敲來夢寐清海內名山曾徧禮寰中尊宿盡知名
欲圖作佛非容易宣律談經過此生

老女

流光如水信堪嗟攬鏡空教感歲華俗態最羞調粉黛
鄰娃生小已笄珈嬌癡敢望藏金屋貧賤終甘浣碧紗
不字十年等閒事良媒輕託念何差

老僕

微賤何妨託此身長鬢不覺已如銀鞭笞猶自憐才子
閑置還能拔美人境值艱難勞更著語多樸略性彌眞
一心事主終無負衰朽殊慙竊祿臣

老妓

角山樓詩鈔卷四

四

身墮污泥已自傷閉門此日倍淒涼天涯猶未萍蹤定
陌上全凋柳影長歌扇空留名士句舞裙羞逐少年場
江州司馬今何在安得琵琶訴別腸

焦山觀楊文襄公玉帶歌

金焦對峙江之中勝概由來迥不同焦山蒼翠森竹木
金山樓觀何玲瓏譬如文家大手筆力避雷同肆奇闕
僧父無識惟效顰拾人牙慧陳陳因名山無端亦遭厄
兩家爭勝堪笑人卽如雷帶亦韻事偶爾爲之非有意

文襄何遽效東坡到山忽解腰閒繫想緣妙福本俗髡
欲借相國誇祇園我公生平不解吝布施非冀名長存

試看鑿泉山之麓中冷之後東冷續此事又豈關文襄

方豪作詩資捧腹

方豪有玉帶東冷泉二詩語極談諧

我昨來游枯木堂

璠璣依舊發奇光山僧指點誇百鹿

帶鐫百鹿

欲與鼇峰爭

所藏吁嗟乎文襄自是人中傑至今遺物人猶說沈固

梁珣尤可嗤空勞解贈無人知

金山尚有明尚書沈固係定侯梁珣二帶見金

山志我欲寄語東家施學人無益皆如斯

角山樓詩鈔卷四

五

觀吳琚書心經石

青雨飛層崖沙際雲根峭特立常兀然作勢倚孤嶠卓

哉吳琚書體與南宮肖大筆何淋漓摩崖起光耀甘露

失真迹臨摹徒竊剽

甘露寺琚書天下第一江山六字已燬後人重摹

心經此

獨完未遭野火燎何期石遽裂江湖夜騰嘯墮落棧道

巖斷碣穿殘照山僧好事者割取欣然笑廿字嵌庵壁

如鑿混沌竅

僧明湛取二十字置之松寥閣壁閒

我向山僧言八法得祕

要惟此與鶴銘山中稱二妙鶴銘已漫漶訪古空憑弔

勿令肆氈椎搨損再貽誚

周鼎歌

風雷呵護鬼神守氣壓空江蛟螭走至寶永並名山壽
周京寶器絕世無問名不載宣和圖韜晦宜免貪夫污
如何鈐山肆攫取折足覆餗慚公輔旋教歸作林泉主
海雲堂開巖竇邊宵深月黑驪龍眠寶光夜夜長燭天
三詔洞拜焦隱君像

長風卷江江入戶石壁煙雲自吞吐莓苔作席蘿作帷

角山樓詩鈔

卷四

六

姓字已與幽巖古憶昔炎靈失政時先生寂處河之湄
揚州遠避白波賊飄然一葦來山陲煮石餐霞飢可療
風餐雪虐居不移漢詔三辭老巖穴大事已去安可爲
皇甫抱朴並作傳逃名千載名卻隨真宗妄夢隱君謁
獻丹九重事荒忽敕命竟改先生名綸綽無端穢林樾
皇甫謐高士傳葛洪道學傳皆作焦先唐孫處元潤州
圖經焦山焦先所隱真宗夢者焦光古無其人明是當
日廷臣以先光字形相志乘附會尤可嗤中郎有贊點
類改易以附和其事
竄之初平三年邕已歿安能畱待禪魏時

蔡中郎集有焦君贊名字

不傳邕初平三年歿見本傳所贊者必非焦先
可知乃郡邑志改作焦光徵君贊妄誕可哂

唐何足辨隱淪故迹猶堪見雙峰高高江水長先生萬

古流清光

瘞鶴銘

雙峰一夕起霹靂山樵書竟沈江流人言妙筆天所忌
六丁下降奇寶收瓊椎難施樨搨苦斲石零落敲巖幽
豈知天意實愛護不許流俗爭搜求水底潛藏數百載
宏文雖缺真迹畱滄洲太守好事者出之洪濤覆以瓦

角山樓詩鈔

卷四

七

更刊一石如重垣例仿蘭亭信風雅

滄洲先生出銘於江仿定武蘭亭例

別刻一石護於外後
被圻去真迹頓漶
後人無識妄毀之日搨數本供摹

寫孤亭兀立空翼然鉤畫模糊存者寡千秋神物一朝

亡不如棄置懸厓下從來至寶宜晦冥山深林密長閉

扃人生出處亦如此請看焦巖瘞鶴銘

新篁

娟娟翠竹解苞新宜雨宜煙傍水濱偶弄清風音已遠
薄遮炎日蔭難勻深林畱客須先約老榦生孫更出塵

我爲此君頻刮目，髫年已是好丰神。
凌雲有志本昂藏，試問何時引鳳凰。
未褪粉痕先著節，纔成骨幹已分行。
瀟湘又續三更夢，淇澳新添一味涼。
分付園丁勤愛護，平安逐日報無忘。

采蓮曲

一番新雨過銀塘，水面風生瑟瑟涼。
但采蓮花休采葉，畱將密葉覆鴛鴦。

往來畫槳疾於梭，短舸長橋取次過。
欲折花枝須及早，角山樓詩鈔

卷四

八

秋來瘦損粉紅多

輕絲底事太纏綿，縷縷空教別恨牽。
人自采花儂采子

箇中心苦有誰憐

青荷貼水水溶溶，作鏡持來帶霧濃。
荷暗無光儂不怨

怕看憔悴舊時容

花爲衣袂葉爲裳，的蕙還教顥顥嘗。
指點蓮叢語同伴

何曾一柄有空房

斜陽晻曖晃雲津，欲返輕橈轉逡巡。
船可爲家花作壁

入宮不學院紗人

題畫四首

何必楓江汎釣查，偶臨荷沼當浮家。
花依碧榭成香國，人亦紅衣坐水涯。
礙槩翻憎千柄繞，當窗愛倚一竿斜。
玉鱗堪佐芳尊飲，醉看明蟾映白沙。

荷榭垂綸

百本虬松四壁橫，窗前棊子響丁丁。
隔紗常護煙霞氣，拈玉難消冷煖情。
一局滄桑憐世事，半天蒼翠落楸枰。
機心用盡還愁誤，何似旁觀眼界明。

松窗對弈

角山樓詩鈔

卷四

九

露籜煙梢壓畫楹，客來正值雨初晴。
千竿合是王猷種，一柄偏娛謝傅情。
忽送金風涼早到，橫霏玉屑韻彌清。
此君瀟灑能醫俗，好助清談逸趣生。

竹亭揮麈

鳴蟬翳葉傍芳塘，吸露吟風趁夕陽。
三徑不教紅日透，一聲忽破碧雲涼。
音傳北牖心逾淨，夢醒南柯趣轉長。
我亦舉家清自矢，空庭聊復素琴張。

槐院聽蟬

同人分詠得紙研二首

命薄堪憐我空聯，楮國盟無心舒卷。
易到眼雪霜明蝨

飽愁他日蠅鑽笑此生誰如太沖賦價貴洛陽城
長物吾何有生涯在石田傳家原鄭重闕世尙完全米
老嗜成癖桑君磨未穿但能無惡歲墨守任年年

角山樓詩鈔卷四終

角山樓詩鈔卷四

角山樓詩鈔卷五

丹徒趙克宜小樓

和書農 克容

兄江北水災詩六首

挈女攜男競避災長官慰諭費疑猜
村莊已在洪波裏猶令還家待賑來

忍死飢民萬口譁填街塞巷亂如麻
閭閻驚擾無安堵

欲愬公庭已閉衙

淪胥何計拯黎元滅壩開來巨浪奔
此滅彼盈堪太息

角山樓詩鈔卷五

漣州豈乏好田園

江北江南地不同吾鄉田隴勢崇隆
今年一樣憂沈甯

茅屋家家破雨風

禾頭生耳徧村區陰雨連縣共歎吁
災沴愈遲農愈苦

秋霖未報怎蠲租

征帆何日是歸程鴻雁嗷嗷動客情
欲采芙蓉遠持贈

相思偏隔水盈盈

兄時攝興
化學篆

擬元人十臺詠

章華臺

華容城外聳崔嵬，高會當年興欲飛。
坐上雄心圖霸業，尊前長鬣助餘威。
老臣太息逋逃藪，侍女爭妍錦繡圍。
話到望氛兼宴豆，匏居一樣冷斜暉。

姑蘇臺

舞榭歌臺一旦休，黃池偉績付東流。
綺紉夕護鴛鴦宿，荆棘朝看麋鹿游。
笠澤倉皇方告警，梧宮蕭瑟易成秋。
樵人不解當年恨，猶自烏棲起暮謳。

角山樓詩鈔

卷五

二一

黃金臺

黃金豈足召賢才，差喜君王德量恢。
虛左誰人能下士，雙南布地況成堆。
鴻圖未必如句踐，駿骨何妨有郭隗。
千載燕昭臺畔路，英豪猶爲策名來。

戲馬臺

重瞳颯爽擅英姿，躍馬高臺任指麾。
氣蓋中原爭逐鹿，歌殘末路慘呼騅。
沙塵已沒馳驅迹，風雨還疑叱咤時。
瞥眼雄圖盡銷歇，晉臣又上宋公詩。

歌風臺

酒酣擊筑意飛揚赤帝鸞輿返故鄉雜沓舊交偕父老
悲涼變調協宮商情因游子祗徊久迹動行人感慨長
日暮樵歌聲四起尙疑雲氣鬱蒼茫

越王臺

五羊城外怒濤驅南越煙霞入畫圖海畔稱兵才略擅
生前命謚古今無朱樓此日憑誰主黃屋當年且自娛
奉使自今思陸賈能教一紙靖邊隅

角山樓詩鈔卷五

柏梁臺

纔築通天又柏梁求仙未已鬪詞章金盤承露高凌漢
玉管臨風最擅場七字從茲開境界羣才各自吐光芒
可憐終致輪臺悔不若文人共舉觴

望思臺

思子情懷枉鬱紆辰園往事誤奸諛刑名烈燄流宮闈
仙怪餘風召蠱巫堯母有門開豐隙伯奇無地辨冤誣
縱教三老書堪寤鶴駕何時返帝都

銅雀臺

鄴下荒涼訪舊基英雄末路亦情癡青山薤骨知何在
繡闈歌喉欲向誰窗列銅籠經日麗幌排雲母任風吹
至今幾片頽檐瓦流落人閒付研師
龍行虎步究何如賸有荒臺夕照疏千尺鶴林畱故井
一灣牛渚映清渠黃山好倚崢嶸勢畫閣爭傳水月居
尙憶詩人許丁卯野蠶溪鳥感遺墟

角山樓詩鈔

卷五

四

北固山觀演水軍歌

上有石壁之縱橫下有洪濤之澎湃吳頭楚尾形勢雄
此地從來稱要害戰爭休息數百年時值乾坤正清泰
居安豈可竟忘危設險樓船頻下瀨軍符一紙來水鄉
篙公櫂李皆戎裝鎧仗森嚴披襖襠舳艫交錯攢帆檣
綠鷁蔥鷺排兩行蒼龍白虎圓而方戈矛劒戟旋交相
使船如馬爭騰驤風橫浪急蛟龍藏經危涉險猶康莊
兩岸觀者如堵牆濤頭亂落濺飛雨須臾檣櫓俱歸伍

鰕生未習鵝鶴行雜沓旌旗今快覩太平何事煩請纓
不須投筆且筆耕

游甘露寺觀東坡詩刻卽用其韻

片雲過天末一雨旋已闌興懷好山水出郭情多歡沙
田喧羣蛙不辨私與官牧兒跨牛背絕勝憑雕鞍徘徊
蕙蘭若縱觀倚危闌四顧了無礙廓然胸次寬羣峰如
連屏平原浩漫漫長江繞洲渚處處堪垂竿往迹動遐
想庭前撫石牂憶當割據時奇策深研鑽在昔吳勢弱

角山樓詩鈔

卷五

五

一炬走曹瞞畫江興大業功烈殊可觀轉瞬迹已逝皓
月難常團唯餘北固峰倒影臨迴瀾我思東坡翁素志
薄綺紉策騎恣游覽詞句無欺謾及茲展幽眺到眼皆
鬱盤不羨金碧麗不誇龍象完獨於壁閒畫諦視行盤
跚流連古賢迹飛動猶龍鸞深嗜而極讚謂宜永不刊
惜哉今已失古殿空陰寒落落應眞像神采懍莫于衛
公手植檜千尺蚪枝蟠淩雲一枝塔常傍舍利棺往讀
東坡詩椶觸長慨歎淋漓託豪素風霜迹未刊嗟公亦

長往伊誰能久安人生何所似天外浮雲搏況我微眇
軀遭際多艱難誓將謝塵俗邱壑安儒酸明月照虛室
一取鳴琴彈

多景樓望江

用蘇東坡由金山放船至焦山韻

尋幽選勝勞目眈南徐形勢雄江南金焦北固相拱揖
屹若海上神山三濤奔颶吼快登眺奚事束縛如春蠶
斯樓呼吸通帝座驚人無句增吾慙懸崖下瞰不見底
然犀欲燭蛟龍潭大江東去浩無際撲窗鎮日潮聲酣

角山樓詩鈔

卷五

六

清音絕勝絲與竹枕流洗耳非虛談樓臺縹緲結蜃氣
中有菌閣同花龕江山勝景看不厭煙霞終老吾亦甘
臥游更不藉圖畫樓居自昔仙人貪翻思此生苦局促
勞勞塵世誰能堪元龍百尺儻可借結茅他日鄰僧庵

石羊歌

甘露寺中一拳石苔纏渾似柔毛碧紫髯桑蓋俱渺然
穹窿猶認三分迹老瞞當日窺江東陳兵百萬一世雄
吳兒碌碌氣皆沮藉手誰施保障功臥龍先生神赫奕

雄辯高談定籌畫石不能言亦點頭議和議守非良策
獅子傾心舉國從螯弧一指掃敵烽童律支祁奉軍令
祝融回祿張英鋒英鋒遠振敵兵殘能使奸雄心膽寒
一江分據金湯險吳蜀從茲磐石安磐石勢成忽中變
白衣潛伺荊州便虢虞未識輔車依蝸蚌但將材力銜
材力俱窳付網師石頭城外豎降旗劇憐遠路牽羊日
可憶巖阿抵掌時

李衛公祠

角山樓詩鈔

卷五

七

古潤江山此壯觀衛公遺烈舊碑刊招降西域僉王忌
駐節南徐父老歡塔影不隨飛浪去檜聲猶入斷雲寒
銅符安得如公握鐵甕堅城萬載完

鐵塔歌

山勢崢嶸駭心目石磴盤紆相起伏卓然一塔聳千尋
危崖高擁寒雲矗有唐持節李衛公入寺夜見光飛紅
錦襪金棺瘞舍利覆以鐵塔凌蒼穹

事詳玉壺清話

造化爲鑪

助陶冶陰陽作炭參天功切雲麗漢炫奇采炎炎脫纒

朱霞融雕鏤不借斧斤力巧妙別具神鬼工兀然卓立
滄江渚不覺千年閱寒暑風鈴似解恨前朝夜深淒切
渾如語吁嗟乎太和朋黨互爭強柄政疇爲鐵石腸不
去太牢錯難鑄空祝先皇冥福長賢奸轉眼俱泯殛塔
勢依然標海月

甘露寺畫壁歌

探微獅子僧絲鷹粉繪磨滅畱聲稱何人更寫九臯鶴
勢與風竹相軒騰爾胡不入吳王市屢舞婆娑逞殊技

角山樓詩鈔

卷五

八

爾胡不乘衛侯軒長享祿位辭邱樊第一江山地清曠
韜光匿采長無恙仙姿但與綠卿鄰瀟灑出林從所向
年深款識都已湮竹自有韻鶴有神筆墨煙雲兩俱化
千秋素壁清埃塵焦巖有銘信筆妙莫是濡豪重寫照
一輪月上東海頭我欲騎之游十洲下視塵世萬物皆

蜉蝣

海嶽庵觀研山圖歌

甘露寺前數椽宅四圍綠篠連蒼蒹米老一去八百載

人傳逸事猶沾沾研山於今亦已杳圖畱壁上差可瞻
南唐寶石供御府較量粗細竅豪纖此石何年出塵世
不假雕琢奇美兼華蓋高標勢胡削龍池清窈波更恬
翠巒左旋聳崖嶠玉筍右插森鉅鈿皓月一輪照巖際
彷彿明鏡初開匳溪澗峰巒互起伏頗疑中有眞靈潛
鳳沼恩波浥芳馥龍賓潤氣何膠黏文醮追陪曾未足
金戈鐵馬談韜鈴人間流落幾寒暑米老一見欣掀髯
遇此奇珍折腰拜寶之什襲箱篋箝宿墨滌除露陵谷

角山樓詩鈔

卷五

九

浮埃拂拭通院濶六峰高聳景猶舊好摩烏玦麟豪拈

道祖易去足可惜

米南宮研山有二其一高下凡六峰
爲辯紹彭道祖易去翁覃溪研山考

辨之
甚詳

繪形空復裁紉縑我來捫苔一審視列岫峙若東

西崦方壇下洞水不涸安得一一游鱗噲亟搨數本置

斗室畱伴畫軸同書籤

詠扇五首

蕉扇

種得空庭數本蕉誰人裁翦翠痕嬌
寒來大葉堪爲紙

製出圓規似剖瓢入手頻招風習習清心記聽雨瀟瀟
綠天庵裏供揮灑自覺新涼透綺寮

蒲扇

九節誰栽近水蒲虎鬚龍脊自堪娛裁來翠薄雲成縷
展處青舒玉作膚詎爲延齡斟玉醴何難辟暑當靈符
風流謝傅高千古故友曾經五萬輪

羽扇

平鋪白羽任繽紛入握風標迥不羣江界琉璃曾畫水
角山樓詩鈔卷五
陣排鵝鸛借揮軍刷來山市疑朝露振向天街障夕曛
渾似鴻毛輕自舉飄飄意氣薄青雲

紈扇

齊紈巧製費良工雅稱團圓傍綺權秦女新妝入明月
班姬幽怨託秋風香招寶鴨羅衫倚涼撲流螢素袖籠
皎潔清輝勝霜雪深情都寄合歡中

竹扇

皎皎花箋喜矚光玲瓏一幅播芬芳湘妃淚染斑千點

天令書添墨數行莫笑聚頭還摺疊須知到手總清涼
少年未覺情懷減馬上常遮白面郎

角山樓詩鈔卷五終

角山樓詩鈔卷五

角山樓詩鈔卷六

丹徒趙克宜小樓

鬪雞

旭日射毬場春風煖繡院角觚戲競陳鬪雞技尤擅攜
籠各分曹聚族堪備選銳喙利且尖纖爪刺能穿揚精
意態雄振翼斑采炫虛驕氣盡鋤顛實神先鍊按部方
養成登場忽挑戰瞥起驚生風疾視駭掣電卻退姑示
羸直前倏乘便繡衣顛倒翻翠羽鬚髻旋皆裂怒難撻

角山樓詩鈔

卷六

一

頭昂勢相先轉搏氣倍增屢交力未倦形毛朱頸摧熱
血花冠濺相持固不休獨立豈求援撐拄已移時機鋒
忽中變攻瑕無少懈決勝有先見引吭報主知賈勇猶
自衒神已當局驚目更旁觀眩養推紀消精弄豈賈昌
賤金距飾何堅狸膏塗殆徧攫如煙騰綃罷若江澄練
魯邦積釁成唐代雄風煽玩物戒荒淫騁懷及清宴鬪
鳴興空豪鬪鶉情莫戀何如警雞鳴有爲庶稱善

角山樓九曲池汎舟

六朝人去矣一水自盈盈風月千年占波濤九曲平鴨
頭新漲活雁齒小橋橫合比丁沽靜剛逢午汛生烏篷
花外動錦纜桺邊行環繞機無滯空濛畫不成武夷應
共秀湘水擬同清腕指幽蘭放原看弱草萌鳧汀新水
閣雉堞古瑤京白下開洪運青宮擅令名虎闈延上客
鶴蓋萃羣卿管振銅羊麗圖描雪騎精雅懷耽竹石繁
響厭簫笙駕向龍樓轉篙還鷁舫撐碧隄雙槳駛紅樹
片帆迎洲島涵虛漾亭臺浸影明絮沾仙旆舞花拂采
角山樓詩鈔

卷六

二

旒傾酒進霞觴醉輪飛日御晴觀魚期入罟繫馬待歸
營蕭沈偏承寵江何好載賡鶯花高會盛魚藻一時榮
屈指星霜換回頭歲月更仙蹤畱洞壑世事付楸枰縹
緲餘陳迹潺湲賸遠泐冷煙浮黯澹寒玉漱琮琤激浪
還操權臨流欲濯纓鞞紋搖滑膩鏡采晃晶瑩圓漚穿
陂響狂瀾注澗聲漁翁收榜便舟子捉篙爭桃渡尋芳
訊秦淮又曉征風流懷少海麗景說臺城雲鶴邀空影
沙鷗證舊盟盛衰時代謝棖觸感交并詩孰還丹擅屏

仍疊翠縈林泉飄逸籟山水愜幽情快賞由來久維摩
費品評

晉書 謝安 謝安嘗曰 吾嘗謂方正學先生祠

麻衣苴杖來朝堂三公九列心慚惶十族株連受慘毒
一言正大扶綱常陋儒立論太苛刻謂公慮患未周詳
譏評豫讓復爲讓無乃寡識終自戕不知建文素恭儉
豈與智伯相比方智伯貪殘毒鄰國建文信義臨侯王
削藩亦是治安策何意老滷先跳梁上帝疾威不助順
一任篡賊紛披猖自是乾坤有殺運非關廊廟無智囊
燕王少時已跋扈太祖逆料難預防朝廷卽無削藩意
詎能俯首遵舊章覺端一啟肆毒燄擅興兵甲誅齊黃
後儒復信賊臣語咎公匡弼無寸長蝮蟻轉凡味香臭
虬蟒撼樹徒擾攘我瞻公像起深敬興懷往事增感愴
君臣大義在天壤公與日月爭輝光

秋草 用王漁洋秋柳韻

古道淒迷易斷魂秋光倏忽到閒門一天涼雨征途淚

十里西風野燒痕側翅飢鷹摩故壘酸嘶羸馬弔荒村
試看長短亭前路車轍縱橫不忍論

白蘋紅蓼共經霜又見離披徧野塘三徑秋心邀蠟屐
半溪寒影動漁箱平原蒼莽唬雅舅絕塞音書盼雁王
爲憶東風一回首嬉春曾過碧雞坊

宿霧霏微染客衣韶華轉瞬總成非魂消南浦游蹤杳
腸斷西堂別夢稀綠意漸隨殘照減紅心猶逐晚煙飛
鶯花過眼同流水怪底尋芳舊願違

角山樓詩鈔

卷六

四

風光寥落劇堪憐六代樓臺付暮煙冷逼蛩聲添黯澹
瘦餘蝶夢尙纏緜踏青何處尋行迹慘綠由來誤少年
化作流螢情未斷飄零還滯畫闌邊

同人游金山用蘇韻

我欲聳身蓬萊巔百丈狂瀾挽滄海龍霧瀾漫蜃氣浮
五雲樓閣知何在不如且訪裴頭陀扁舟一葉凌洪波
淮浙峰巒總奇秀憑高攬勝斯爲多北來南去紛舟楫
片片征帆向斜日琳宮紺宇爭輝煌竹柏蔥青楓葉赤

我時久坐定心魄曜靈西馳樹深黑塔鈴替戾塔鐙明
攢金伐革蛟鼉驚漁唱分明遙可識流連且盡栝中物
此地何殊海上山長橋鞭石徒爾頑小海歌殘興未已
滌煩更汲中泠水

招隱寺訪昭明太子讀書堂

喬松夾路青無天一條澗水鳴涓涓招隱山中訪舊迹
讀書人去何時還昭明舊日棲遲地青宮博學懷高志
仁孝由來自性庄文采風流乃餘事若教繼續踐紫宸
角山樓詩鈔卷六

五

必能根柢施經綸胡爲突構巫蠱費蠟鵝一掘冤莫伸
天意不教梁祚永聰明亦任讒言騁城門火起殃池魚
莫漫飢魂怨侯景增華閣文選樓江南江北名長留別
館離宮付灰燼斑斕書案垂千秋

三十六湖櫂歌

淨無可唾渺無垠纔過微風綠有鱗櫂入畫圖佳處去
滿陂煙雨正殘春

光騰篋社夜珠明照見淮南萬木清最好通宵都似畫

艤枝搖夢過孟城

一抹新塍傍翠濤
犁雲鋤雨徧東臯
流通六閘資沾漑
機事機心謝桔槔

阿儂生小慣煙波
一片湖光寶鏡磨
來往篷窗何用閉
四圍作壁蕩花多

日日烏篷學打魚
魚多偏少腹中書
黃河聞道多紅鯉
恨隔長隄偃月如

晚來縣火向沙灘
捕鱗還堪佐夕餐
隔著丹楓烏柏影

角山樓詩鈔

卷六

六

溼煙光浸一星寒

飄然一葉任西東
澤國生涯託短篷
船裏鐙光船外月

夜深人坐水晶宮

眾流容納十分寬
兩岸何曾湧急湍
漫說此閒形勢險
年來三汛總安瀾

海陵卽事

但息馮夷怒何須釜底歎

地極低窪形如釜底

人煙村落密生計

稻梁寬窳啟霞初散

北門外有七十二窳

藍披露未乾

東鄉產藍

鴿原

思舊事

書農兄前
攝學篆

菽藿昔分餐

古琴

玉軫金徽已半殘
良材可想出仙巒
難稽年月舊銘蝕
尚有雨風生坐寒
此日真同焦尾損
當年曾與伯牙彈
無絃多恐無人賞
不遇泉明孰解看

古劍

山魈木魅泣遙岑
苔繡星罈氣鬱森
地下蘊藏偕虎臥
篋中棄置祕龍吟
去來飄瞥飛仙影
報答平生烈士心
角山樓詩鈔卷六

七

欲涿鴉膏還把翫
一條秋水色深沈

古畫

絹素流傳不計年
劇憐質倣尙神全
丹青黯澹難重褶
風日清佳暫一懸
押角自存前代印
解囊誰質故人錢
傳觀莫召桓元客
寒具油多易惘然

古研

紫雲一片足摩挲
藝苑名場閱歷多
何代規模如此壽
幾人心血箇中磨
石交耐久提攜切
鐵質將穿歲序過

入手已看圭角缺銘文欲讀恐滋譌

古鏡

先生不負壽光名曾向嬴秦殿裏橫影辟羣邪誇洞徹
神經屢照倍晶瑩紅顏無數春華老繡闥長留月魄清
今日塵封休拂拭世閒事忌太分明

古瓶

丁觚癸鼎宛相同未識何年鍊膽銅守口曾教銘往哲
容身定許隱壺公幾番結凍禁寒後千載藏春是此中
角山樓詩鈔 卷六 八
最好老梅一枝插泊然如挹古人風

杜鵑樓懷古

人間不合畱仙種層樓無復彤雲擁樓前賸有舊青山
一片浮嵐壓檐重杜鵑移自貞元中孤根培植煩天工
七七道人宴周寶九月九日來春風小劫忽遭祝融損
寂寞仙葩歸闥苑頽垣敗址委寒煙爲問花魂何日返
我尋舊迹已都迷風雨憑闌易慘淒最是五更殘夢覺
空山惟聽杜鵑嘯

謁陸忠烈公祠

黯澹灘頭風怒號，素車白馬凌洪濤。陸公大節在天壤，
京口猶瞻祠宇高。宋主播遷海濱地，維公朝夕御舟侍。
儼然正笏如治朝，慷慨猶思挽天意。天意其如難挽何，
蟻聚蜂屯敵兵至。匡山尺土不可居，負君蹈海畢臣志。
臣志雖已畢，臣恨焉能窮。一代君臣寄魚腹，百年宗社
淪鮫宮。嗚呼萬事蒼黃到航海，六師樓艦皆安在。惟有
忠臣水底魂，氣撼滄溟憤千載。我謁公祠披草萊，敗牆

角山樓詩鈔

卷六

九

粉剝生陰苔，尙有門前松。幾樹樹聲渾似海潮來。

鶴林寺十三松歌

昔聞寇準有遺躅，謫所森聳萊公竹。又聞仲甫名不朽，
州民護持補闕柳。鶴林寺外蒼雲封，凡及舊峙太傅松。
太傅者誰爲楊公，別業剛近黃鶴峰。峰前蔥鬱多松樹，
濃綠成圍不知路。摧殘僅贖十三株，又見樵人縱刀鋸。
太傅不惜清俸捐，亭亭遂得長保全。太傅勳業垂三邊，
此細事耳何足傳。至今過者猶畱連，愛樹有若甘棠然。

嗚呼十三株樹今並杳石淙精舍亦蔓草只有榮名永
不凋夕陽林麓瞻華表

角山樓詩鈔卷六終

角山樓詩鈔卷六



不賦心期林壑謝遊芳

湖山十二林樹今並杳石淙精舍亦蔓草只有榮名永

