



~~\$3~~ au
a
c.
ye
ui

The Library
of the
University of North Carolina



PA2331
.B3

ed., rev....
, 1862.

5-8-74 ab

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA



ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

PA2331
.B3

L. L. Lumber

to hire

Latin final A K K C 2 9 1
6 - RRT

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL



00041433396

March

476

B446p

Bello

Prosodia i métrica
latinas

DATE

ISSUE

This BOOK may be kept out TWO WEEKS ONLY, and is subject to a fine of FIVE CENTS a day thereafter. It was taken out on the day indicated below:

Library Bureau

Anna
Korenica

GEORGE I. BARNETT & COMPANY

1200 5-2-1872

PA 2331
53

PROSODIA I MÉTRICA LATINAS

POR

D. FRANCISCO BELLO.

CUARTA EDICION, REVISADA POR ENCARGO DEL RECTOR
DEL INSTITUTO NACIONAL, CON ÓRDEN DEL SUPREMO GOBIERNO,
I CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

POR

EL DOCTOR JUSTO FLORIAN LOBECK,

Profesor del Instituto Nacional de Chile.

PARTE I.—PROSODIA.

B. A. D.

Mra. V. V. de
1872

SANTIAGO DE CHILE.

IMPRENTA CHILENA,

CALLE DEL PEUÑO, ESQUINA DE LA DE HUÉRFANOS, N.º 29.

1862.

2.141.1930

R. Long

3-4 - Later 6 dia
 10-11 - N. N.
 18-19-20 - H. L. 1 dia
 22 - H. L. 1 dia
 24-26 - H. L. 1 dia
 30 - H. L.
 29 - H. L.

3

31 de Setembro

3 3'

3 de Setembro



**AL SEÑOR RECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE CHILE,
DON SANTIAGO PRADO.**

Santiago, julio 18 de 1862.

SEÑOR RECTOR:

Un año hace a que Ud., por orden del Supremo Gobierno, se sirvió encargarme la correccion de la reimpression que debia hacerse de la *Prosodia Latina* del señor don *Francisco Bello*. Conforme a ese encargo, que me honraba altamente, comencé a corregir las pruebas del primer pliego del referido texto que hasta entónces, por la escasez de ejemplares, no habia tenido la oportunidad de verlo. Pero luego noté que ese texto tal como se presenta en la tercera edicion, no era bueno para ser reimpresso; pues a mas de estar lleno de un número mui crecido de erratas de imprenta, se encuentran en él muchos errores de transcendencia en que ha incurrido el que la revisó, así como diversas aserciones inexactas que evidentemente no están

de acuerdo con el texto orijinal publicado por su propio autor.

Ademas de estos defectos, que contiene en la tercera edicion, noté tambien que le faltaban varios capítulos tanto de prosodia como de métrica, mui importantes i absolutamente indispensables para los alumnos que cursan la clase de Latinidad en la seccion preparatoria del Instituto Nacional. Estoy convencido de que el mismo señor *Bello*, si, en tan prematura edad, la muerte no lo hubiese arrebatado de su brillante carrera, en que prestó a la enseñanza de la juventud chilena tan señalados servicios, no solo como profesor del Instituto Nacional, sino tambien como autor de varios textos de incontestable mérito, i si mas bien le hubiese sido dado seguir contrayéndose a los estudios filológicos con la contraccion que le caracterizaba i con su talento superior, en verdad no habría dejado nunca de reformar, de completar i de enmendar de todos modos, de edicion en edicion, los diferentes textos que ha publicado, ni habría renunciado jamas a introducir en ellos los resultados mas interesantes de las investigaciones hechas por él mismo o por otros filólogos.

De consiguiente, me ví obligado, Señor Rector, a manifestar a Ud. estas razones, porque no creía conveniente una simple reimpression de la *Prosodia Latina* i porque opinaba por una revision completa i extensa de esta obra. En seguida Ud. se sirvió darme amplios poderes para revisarla i completarla, con tal que el nuevo texto quedase lo mejor posible i llenase todas las exigencias para el perfecto aprendizaje de la *Prosodia* i *Métrica* de la lengua latina.

En desempeño de esta comision, tan honorífica para mí, me presté gustoso a revisar detallada i minuciosamente el orijinal, a aumentarlo i completarlo en las partes en que me parecia necesario, tratando de presentar para los alumnos del Instituto Nacional un texto de *Prosodia* i *Métrica Latinas* que sea sino superior, por lo ménos no inferior a los mejores que se usan en los Jimnasios i Licéos de Alemania. Traté tambien de presentar un trabajo que, contribuyendo en algo al ensanche i perfeccion del estudio del ramo principal i mas importante de las clases de Humanidades, correspondiese dignamente a la confianza con que Ud., a nombre del Supremo Gobierno, tuvo a bien honrarme, i siguiese sirviendo como uno de los insignes monumentos literarios que dejó don *Francisco Bello*, único hasta ahora de todos los sabios tanto chilenos como españoles, cuyo nombre brilla al lado del de su ilustre padre en la literatura filológica moderna.

Con este fin me ví precisado a suprimir por una parte las pocas agregaciones i alteraciones que el revisor hizo en la tercera edicion de esta obra, especialmente en la *Prosodia*; i por otra a reemplazarlas por reglas u observaciones nuevas o ya por reglas del texto un tanto modificadas. Ademas me pareció conveniente aumentar un poco el número de ejemplos i versos que deben comprobar e ilustrar las reglas respectivas. De esta manera se han aumentado, a pesar de las diferentes supresiones, las primeras 49 pájinas del orijinal hasta 74 en la nueva edicion.

En seguida vienen desde la pájina 74 hasta la 348 varios capítulos que traen nuevas reglas establecidas

sobre la cantidad de las vocales en las terminaciones de las palabras tanto latinas como tomadas al Latin de otros idiomas, i principalmente de las palabras derivadas. Algunas de estas reglas, aunque no siempre bastante completas, se hallan en varias de las gramáticas mas extensas que hai de la lengua latina i en otras obras que versan sobre formacion i derivacion de las palabras latinas; pero la mayor parte de ellas son el resultado de mis propias investigaciones sobre esta materia. Unas veces he indicado en estas reglas la razon por qué en una que otra clase de palabras cierta vocal tiene tal o cual cantidad i otras nó, ya por ser tan obvia, que el inteligente i atento alumno la adivinará por sí solo, o ya por no saberse alguna.

Por fin vienen reproducidas las reglas alusivas a la cantidad de algunos derivados greco-latinos, que se encuentran en las páginas 49, 50 i 54 del orijinal i que, con las modificaciones que me parecian necesarias; ocupan las páginas 349-352 de esta edicion, concluyendo así la *Prosodia* o sea la primera parte del nuevo texto.

Atendiendo a la *Métrica* i *Versificacion* que ahora forman la segunda parte de toda la obra, tengo que decirle, Señor Rector, que los primeros nueve capítulos que llenan diez i seis páginas, es decir, desde la página 54 hasta la 67 del orijinal, se han conservado casi íntegros; pero por estar aumentados i ampliados con muchas reglas i observaciones nuevas, unas sacadas de las obras mas acreditadas de autoridades filológicas reconocidas, otras que me pertenecen, i todas fundadas en estudios especiales sobre las partes respectivas de la *Métrica* i su-

ficientemente comprobadas por ejemplos, ocupan ahora desde la página 353 hasta la 397, es decir, cuarenta i cuatro páginas.

De la parte restante que comprende desde la página 68 hasta la 80 del orijinal, he tenido que prescindir por mui poderosas razones; son las mismas que me obligaron a reconstruir completamente esta parte de la *Métrica* que se encuentra ahora en las últimas ciento i cinco páginas o sea desde la página 397 hasta la 502, arreglándola de una manera mui distinta. Pues el autor, al componer su texto de *Versificacion latina*, no pudo tener todavía noticia alguna de los grandes descubrimientos i cambios transcendentales que se han verificado en esta parte de las ciencias filológicas desde mas o ménos cincuenta años atras i que se deben solo a las investigaciones de muchos de los mas famosos filólogos de Alemania, principalmente de Godofredo Hermann, Juan Enrique Voss, Augusto Böckh, que lograron constituir sobre bases sólidas la métrica clásica como ciencia que tiene principios fijos que le son propios. Así figura ahora la métrica clásica entre las ciencias de reciente fecha, lo mismo que la química, jeografía, i casi todas las ciencias naturales, i tantas otras, que aunque no desconocidas ni en la antigüedad, ni en la edad-media, ni en los siglos subsiguientes, sin embargo descansan en la actualidad sobre bases enteramente distintas.

Como sucede en casi todas las ciencias, hai tambien en la *Métrica* diverjencia de opiniones acerca de unos puntos secundarios, e incertidumbre en lo relativo a otros, lo cual proviene jeneralmente de las

grandes pérdidas que la literatura poética de los Griegos i de los Romanos han sufrido en el curso del tiempo, i del estado incompleto, defectuoso o adulterado en que nos han llegado las pocas composiciones en verso que se conservan tanto griegas como latinas. Pues aunque entre los mencionados sabios así como entre los muchos otros que despues han tratado sobre esta ciencia, haya unanimidad en lo tocante a los principios fundamentales i a las reglas jenerales, se nota, sin embargo, en varias materias ménos importantes una discrepancia de opiniones bastante marcada que por cierto afecta tan solo la teoría sin alterar la práctica casi en nada.

Es claro que era de mi deber, reformar la parte respectiva de la *Métrica* en conformidad con los admirables progresos que se han hecho últimamente en este ramo, i abandonar completamente esa mole indijesta e informe, ese fárrago de apreciaciones ya equivo-cadas, ya arbitrarias i caprichosas, herencia que nos dejaron los métricos i gramáticos latinos, i que en la edad-media i aun en los tiempos modernos pasó por *Métrica* i *Versificación latina*. De seguro los poetas de la antigüedad no hicieron composiciones para la vista sino para el oído, composiciones que no debían ser ojeadas, como sucede ahora, sino cantadas o por lo ménos recitadas a viva voz: los metros que aplican a ellas no son ejemplos del cálculo de variación, permutación i combinación, sino los resultados palpables de las leyes naturales de la lójica musical. Estas leyes son mui sencillas, pero invariables i por esto no permiten arbitrariedades de ninguna clase, aunque admiten ciertas licencias; de la misma manera como en la gramática de un

idioma hai reglas fijas, aunque no faltan excepciones.

No pudo entrar en mi pensamiento, el formar un sistema completo de *Métrica clásica* o sea *greco-latina*, por ser ésta una de las ciencias filológicas que no tienen que ver nada en la enseñanza elemental de Latin, sino que figuran en primera línea en un plan completo i bien arreglado de los estudios o cursos científicos que forman la instruccion universitaria. Al contrario, me he propuesto presentar un trabajo que sea de utilidad práctica en la enseñanza elemental, pero no un curso completo que debia servir para estudios especiales de los profesores u otros sabios que quieren profundizar este ramo.

Por estos motivos no he admitido en esta parte del texto sino solamente hechos seguros que tienen utilidad práctica, unos recojidos de las mejoras obras que tratan sobre este ramo i otros que se fundan en mis propias investigaciones, todos bastante comprobados; pero tuve cuidado de excluir siempre toda clase de opiniones personales, de conjeturas aventuradas, de apreciaciones arbitrarias i de puras ocurrencias o caprichos. Por lo tanto se me verá a veces tomar un rumbo algo distinto del que siguen aun las mismas autoridades reconocidas en esta materia; pero eso no lo he hecho nunca sin apoyarme en los mas sanos principios i en razones bastante buenas.

Teniendo la conviccion de haber cumplido concienzudamente con mi deber, i abrigando la esperanza, que bien pronto la autoridad mas competente va a dar su fallo decisivo sobre el mérito de esta NUEVA EDICION de la *Prosodia i Métrica latinas* de don *Francisco Bello*,

tan solo me permitiré, Señor Rector, protestar que, al componer este texto, no he tenido miras algunas de hacer reformas en el plan vijente del estudio de Latinidad o de obligar a los alumnos a aprender tal o cual cosa o a no aprenderla. Un buen texto debe ser completo i estar a la altura de los progresos que se han hecho en la ciencia respectiva, ha de servir de guia tanto al alumno como al profesor, para facilitarles su tarea i no para sujetar ni al uno ni al otro. En este sentido he compuesto este nuevo texto, particularmente con el objeto de despertar en el alumno la reflexion, de formar el sentido de buen gusto i de fomentar el amor a la poesía.

Pero tal cosa no se consigue, aprendiendo puramente de memoria i al pié de la letra las reglas del texto con unos cuantos ejemplos comprobantes, sino fijándose bien en las reglas i en los ejemplos que las acompañan, para comprender su alcance i su aplicacion, i recitando mucho en alta voz tanto las diferentes palabras que sirven de ejemplos, como las diversas clases de piés, versos i estrofas, para que les sirva de práctica.

Participo, Señor Rector, de los sentimientos que animan a todos los que como yo, tienen el honor de ser profesores en el Instituto Nacional bajo la prudente i esmerada direccion de Ud., i soi de la misma opinion de mis respetables compañeros que creen de nuestro deber, esforzarnos en procurar siempre a este importantísimo establecimiento de la República los mejores textos posibles, ya componiendo nuevos, o ya perfeccionando los que existen en la actualidad. Para conseguir este fin, se nos permitirá contar tambien en adelante con el benévolo apoyo de Ud. i con la poderosa

protección del Supremo Gobierno, el cual se ha dignado proporcionar con la mayor liberalidad los recursos necesarios para esta publicación. Faltaría a la gratitud, si no le diese en esta ocasion las gracias mas expresivas.

Finalmente, Señor Rector, me veo obligado a darle razon de las causas, que han motivado la demora de esta publicación, que consisten en la necesidad que habia para mí, de registrar mis apuntes i de completarlos, de consultar otra vez muchísimas obras científicas i ediciones de los autores latinos, de componer el nuevo orijinal i de revisar el antiguo, de atender la impresion, i a mas de corregir escrupulosamente las pruebas de cada pliego. Tambien por otros motivos se ha demorado mas de lo que pensaba; pues mi quebrantada salud no me ha permitido por semanas enteras ocuparme ni de este trabajo ni de otro cualquiera, de suerte que esta publicación ha quedado algunas veces paralizada. I para aumentar los obstáculos de su pronto despacho, no se encontraron suficientes elementos como continuar la impresion, porque la imprenta encargada de ella con los tipos acentuados que tenia a su disposicion no alcanzaba a imprimir mas de dos pájinas de una vez, a pesar de emplear tipos de diferente clase i de porte distinto, siguiéndose de esta manera mui lentamente la impresion de toda la obra desde la pájina 73 hasta la 456.

Cada cual se convencerá a la primera vista, de que hasta ahora no sé ha impreso en Chile obra alguna, cuya composicion haya sido tan difícil, tan caprichosa i tan odiosa, como la de la presente edicion de la *Proso-*
dia i *Métrica Latinas* de don *Francisco Bello*. Por esto, i mas aun tomando en cuenta los elementos tipográficos

sumamente reducidos que se encuentran en este país para trabajos de esta clase, la impresion es, a mi modo de ver, un trabajo admirable que honra en sumo grado toda la prensa chilena; pues solo a la perseverancia i abnegacion tanto de la direccion de la «Imprenta Chilena» como de sus oficiales se debe la salida de la obra.

Desgraciadamente i a pesar mio, no he podido salvar en varios ejemplares algunas erratas que se han introducido en esta buena impresion, principalmente a causa del cambio incesante de los tipos acentuados que habian de sacarse de las dos pájinas tiradas para reemplazarlos en las otras pájinas que los necesitaban. Por este motivo se han repasado con detencion diferentes ejemplares de la obra, para formar una fé de erratas correspondiente a la *Prosodia*, i otra que corresponde a la *Métrica*, las cuales se encuentran al pié de cada parte.

Faltan en esta edicion dos capítulos que trae el original, uno que trata del *Acento* (páj. 80 i 81), i otro que se titula «Apéndice» i que presenta una explicacion del Calendario romano (páj. 83 i 84). Este último no tiene relacion ninguna ni con la *Prosodia* ni con la *Métrica*, i el primero pertenece mejor a la *Gramática Latina*. Por estos motivos los tengo reservados los dos para agregarlos oportunamente a la *Gramática Latina* del mismo don *Francisco Bello*, cuya revision el señor padre del autor se ha sirvido encargarme.

Presentándole, Señor Rector, el informe que precede, me cabe el honor de repetir las gracias mas finas tanto por la cuerda proteccion que Ud. ha prestado siempre al estudio del Latin i que acaba de manifestar de nuevo por el interés especial con que ha honrado esta publica-

cion, como por la benevolencia con que ha favorecido hasta ahora mis insignificantes trabajos. Deseando que este excelente texto sea útil tambien en su nueva forma para la enseñanza, me despido de Ud., saludándole atentamente i ofreciéndole las expresiones de mi mayor consideracion i respeto, con que tengo el honor de suscribirme

S. S. S.

Doctor JUSTO FLORIAN LOBECK,
Profesor del Instituto Nacional de Chile.

PROSODIA LATINA.

NOCIONES JENERALES.

Prosodia es la parte de la gramática que enseña la *cantidad* i *acento* de las sílabas, es decir, el tiempo i el tono en que deben pronunciarse.

Se sabe que las letras se dividen en vocales i consonantes. Las consonantes se subdividen en *dobles*, *líquidas* i *mudas*.

Dobles se llaman las que tienen valor de dos, i son la *x* i la *z*.

Se llaman *líquidas* las que pierden su valor en ciertas combinaciones; i éstas son la *l* i la *r*, i en dicciones greco-latinas, tambien la *m* i la *n*.

La *u* tambien se líquida en ciertas combinaciones, es decir, que pierde a veces su valor como vocal.

Las demas consonantes se llaman *mudas*.

La letra *h* no se considera vocal ni consonante, si-

no el signo de la aspiracion. Para averiguar pues la cantidad de una sílaba en que entra esta letra, se aplican las reglas de la prosodia, como si no la hubiese.

Las sílabas, cuya pronunciaci3n requiere dos tiempos, se llaman *largas*, i se marcan como la *a* en *mā-ter* (1).

Las que deben pronunciarse en un tiempo se llaman *breves*, i se marcan como la *a* en *pāter*.

Las que pueden pronunciarse indiferentemente en uno o en dos tiempos se llaman *comunes*, i se marcan como la *u* en *locūples*.

Las reglas que fijan la cantidad de las sílabas son *jenerales* i *especiales*; en caso de discordancia, deben preferirse las *jenerales*.

Hai muchas sílabas que no estan sujetas a ninguna regla. Éstas se dicen largas o breves *por naturaleza*, i su cantidad se comprueba por el ejemplo de los poetas:

CAPÍTULO I.

REGLAS JENERALES DE LA CUANTIDAD.

I. Toda vocal seguida de dos consonantes o de una doble es larga, o viene a serlo *por posicion*:

Imminet ēxitio vīr cōnjugis, zlla mariti. (O.)

Nēc mīrtūs vīncēt corylos, nēc laurea Phoebi. (V.)

Excepcion.—La vocal breve por naturaleza se hace

(1) Primitivamente se escribia la larga duplicando la breve; *maater* por *mater*, *veenit* por *venit*.

comun, si, perteneciendo las dos consonantes que le siguen a la misma sílaba, la primera es muda, i la segunda líquida :

Nox tenēbras profert, Phoebus fugat inde tenēbras (O.)

Observaciones.—1. Contando los Griegos las consonantes *m* i *n* en el número de las líquidas, es comun en los poetas latinos la primera de *cycnus*, *ychneumon*, *Prōcne*, *Prōcnesus* (por *Prōconnesus*.) i *Tēcnessa*.

Malumus, et placidis ichneumona quaerere ripis (H.)
Delectat Marium si perniciosus ichneumon (M.)

2. En fin de diccion, no se antepone una vocal breve a una palabra que principia por dos consonantes, a no ser que la primera sea muda i la segunda líquida, o que la misma palabra sea griega :

Mollīū fraga leges. (V.)—Stridulā flamma furit. (O.)
Saepē stilum vertas. (H.)
Testis erit magnis virtutibus undā Scamandri. (C.)

3. Si se antepone por excepcion a dos mudas en una voz puramente latina, se hace larga :

Ferte citi flammās, date telā, scandite muros. (V.)

II. Toda vocal seguida de otra es breve :

Impzaque aeternam timēerunt saecula noctem. (V.)

Excepciones.—1. La *a* es larga en los nombres griegos, 1.º comunes, *aer*, *nais* o *naias*, 2.º propios, que principian por la sílaba *La*, o acaban en *laus* o *raus* :

Consurgunt venti, atque in nubem cogitur āer. (V.)
Flavaque Lāodice, coeloque recepta Celaeno. (O.)
Tu fore tam lentum credis Menelāon in ira? (O.)

Lo es tambien en *Achais* o *Achaias*, *Ptolemais* i en los nombres propios en *aon*, ménos *Phāon*:

Miscuit incestam ducibus Ptolemāida nostris. (L.)
.... Irridet primo pia vota Lycāon. (O.)

2. La *e* es larga en los jenitivos i dativos de la quinta declinacion, siempre que venga en medio de dos *i*: es larga tambien en la interjeccion *ēheu*:

Nunc adeo melior quoniam pars acta diēi. (V.)

3. La *i* ès larga 1.º en aquellos tiempos del verbo *fiō* que no tienen *r*:

Omnia jam fēnt, fēri quae posse negabam. (O.)

2.º en *Amphion*, *Orion*, *Hyperion*, *Ixion*, *Sion*:

Orōn humeris et lato pectore fulgens. (C.)

3.º en el adjetivo *dīus*, en *Iapetus*, *Pierus*, *Augias*, *Argia* i en los nombres en *io* o *yo* que hacen su jenitivo en *ius* o *yus*:

Nec mihi sunt visae Clō Clūsque sorores. (O.)
Ne te decipiat ratibus navalis Enyō. (M.)

— Varia 1.º en *Diana* i *Maria*:

Exerçet Dīana choros. (V.)—Lucus et ara Dīanae. (II.)
Porta Marā Dei. (Ar.)—Marām Cytherea salutat. (Cl.)

2.º En los jenitivos acabados en *ius*, como *illius*, *ipsius*, etc. :

Un̄us ob noxam et furias Ajacis Oilei. (V.)
Navibus, infandum, amissis un̄us ob iram. (V.)

Es siempre larga en *al̄us*: lo es tambien en *alter̄us*, cuando se halla en versos que no son dactílicos, como en Terencio Andr. IV. 4, 3, en Terenciano Mauro en su tratado «sobre las letras, sílabas i metros» v. 4352 i v. 2184, en un verso que cita Prisciano en sus «Comentarios de la Gramática» VI. páj. 695; pero es breve, siempre que venga en versos dactílicos, a los cuales no se aplica sino midiéndose *alter̄us*:

Alterum in alter̄us mactatos sanguine cernam. (V.)

4. Son largas la *e* i la *i* en los nombres en que reemplazan el diptongo griego *ei* o la *eta*, como en *En̄as*, *Cēyx*, *Ēos*, *Iphigen̄a*, *Alexandr̄a* o *Alexandrēa*, *Dar̄us* o *Darēus*, *Calaurēa* o *Calaur̄a* (1), *Mēdēa*, *Penēus*, *Priamēis*, *Nerēus*, *elegēa* o *eleḡa*, etc.:

Ture Epidaur̄ae fumant altaria sedis. (Av.)
Ficta Prometh̄eo dixeris esse luto. (M.)
Tres ubi Luciferos veniens praemiserit Ēos. (O.)
Nostra nec erubuit silvas habitare Thal̄a. (V.)
Nec qua morte ferunt Persam periisse Dar̄um. (M.)

Lo es particularmente la *e* en los nombres propios que principian por *Dei*, como *Dēidamia*, *Dēiphobus*, etc. :

Impia quid dubitas Dēianira mori? (O.)

(1) En la época de decadencia se hacen breves la *e* i la *i* en varios nombres de esta clase:

.....*Dar̄um famuli manibus doluisse perentum. (Claud.)*
*Saxosa Calaur̄a juxta. (Avien.)*

Es comun la misma vocal en *Ēōus*, *chorēa*, *Capharēus*, *platēa*, *Malēa* i *Nerēis*:

Portus ab Ēōō fluctus curvatus in arcum. (V.)

Conscia nox sceleris roseo cedebat Ēōo. (S.)

Ad numerum motis pedibus duxere chorēas. (O.)

Pars pedibus plaudunt chorēas et carmina dicunt. (V.)

Son breves la *e* i la *i* en los nombres griegos en que reemplazan las vocales *epsilon* o *jota*, como en *idēa*, *sophza*, *philosophia*, *eleutherza*, *magza* (1), etc., ménos *academīa* en que la *i* es comun, i *Andrēas* en que la *e* se alarga :

Cum tibi sit sophzæ par fama et cura laborum. (Marc. I. 112, 1.)

Volo me eleutherziam capere advenientem domum. (Plaut. Stich. III. 1, 21.)

In Latium spretis academza migrat Athenis. (Claud. de consul. Mall. Theod. 94.)

Inque academza umbrifera nitidoque lyceo. (Cic. Divin. I. 43.)

Nobilis Andrēam mittit Achæa suum. (Fort.)

5. La *o* es larga como que reemplaza la *omega*, 1.º en los casos oblicuos de los nombres en *ōs*, *jenit. ōis* :

Magnanimi herōes, nati melioribus annis. (V.)

(1) En los poetas de la misma época, se hace comun la *i* de tales palabras, i particularmente de *sophza*, su derivado *Sophzānus* i *magza*:

Nec non Thessalicae doctissimus ille magzæ. (Prudent. in Symmach. I. v. 89.)

.....*Sophzānarum tecta novarum. (Coripp. IV. 286.)*

En Prudencio (ibid. v. 34.) se encuentra tambien *sophza* con la penúltima larga.

2.º En los nombres propios *Achelōus*, *ōi*, i *Typhōeus*, *ōeos* u *ōei*: pag 35.

Cornua flens legit rapidis Achelōus in undis. (O.)

Varia en la interjeccion *ōhe*, como en *ō* seguida de vocal:

Ōhē, jām sā tīs ēst, ōhē, lēbellē. (Marc.)

Ō pater, ō hominum divunque aeterna potestas. (V.)

Te Corydon, ō Alexi; trahit sua quemque voluptas. (V.)

6. Son largas las vocales, particularmente *a*, *e*, *o*, *u* ántes de la consonante *j* seguida de vocal, duplicándose ella en la pronunciacion i haciendo de esta manera posicion:

Nec quisquam Ājacem potuit superare, nisi Ājax. (O.)

Hinc sua mājores tribuere vocabula Mājæ. (O.)

Grājis ingenium, Grājis dedit ore rotundo

Musa loqui. (H.)

Plējades incipient humeros relevare paternos. (O.)

...Jussu cōjatis venerit illa. (Pers.)

Āmēn rēddidit, Āllēlūjā dēxit. (Prud.)

Rējiciunt parmas et equos ad moenia vertunt. (V.)

Victa tamen vinces, eversa que Trōja resurges. (O.)

Excepcion: Es breve la vocal ántes de la *j*, en los compuestos de *jugum*, como *bījugus*, *quadrījugus*, etc.

Se conservan largas las vocales *a*, *e*, *o*, *u*, aun cuando las sílabas *āj*, *ēj*, *ōj*, *ūj*, se disuelven por diéresis en *āī*, *āe*, *ēī*, *ōī*, *ūī* de algunos nombres, como *Gāius* por *Gūjus*, *Achāius* o *Achāeus* por *Achājus* (que no se usaba), *Achāia* por *Achāja*, *Plēas*, *Plēades* por *Plējas*, *Plēja-*
des, *Trōius* por *Trōjus*, *Trōia* por *Trōja*, *Allelūia* por *Allelūja*:

Gāzus a prima tremebundum luce salutat. (Marc.)
Oebaliosque duces et Achēea per oppida matres. (St.)
Stabit et auxilium promittet Achāza Trojae. (O.)
Quattuor auctumnos Plēzas orta facit. (O.)
Trōza tellus. (Catul.)

Es equivocada la medida de *Aglāza* por *Aglāja* en el pentámetro siguiente que se halla en las Catalectas de Virjilio 168 (XI, 60):

Cynthius et Musae, Bacchus et Aglāzā (o: Aglāzē).

2.º Se conservan también largas la *a* i la *e* en los vocativos de singular de los nombres propios en *ājus*, i *ējus*, como *Gāi*, *Pompēi*, *Fontēi*:

Quod peto, da, Gāz, etc. (Marc. II. 30, 6 i X. 16, 1.)

3.º Es larga la *ā* de los antiguos genitivos i dativos de la primera declinación, como *aurāi*, *aulāi*, *aquāi* por *aurae*, *aulae*, *aquae*:

Aetherium sensum atque aurāi simplicis ignem. (Virj. En. VI. 747.)
Terrāique solum subigentes etc. (Lucr. I. 213.)

7. Después de *q*, siempre se sigue *u* i siempre se liquida: *āquāt de*

Sed vos quz tandem, quzibus aut venistis ab oris? (V.)

(Pero si después de la primera *u* se siguiere otra, la segunda tiene fuerza de vocal, como en *aequūs*, *inquūs*.)

Victor erat quamvis, aequūs in hoste fuit. (P.)

(Se liquida también la *u* después de *s* en *suzdeo*, *su-*

vis (1), *suēscō* i sus derivados i compuestos,) i en el nombre propio *Suētonius* i el de pueblo *Suēssones*:

Suāviter attingunt et suāviter omnia tractant. (L.)

Assuēti longo muros defendere bello. (V.)

Se puede liquidar en el verbo *sueo*, en el nombre de ciudad *Suessa* i en el de pueblo *Suevus*:

Appellare sūēmus et haec eadem usurpare. (Lucr. I. 56.)

Usurpare oculis nec voces cernere suēmus. (Lucr. I. 302.)

Fundat ab extremo flavos Aquilone Sūēvos. (L.)

Barbarus aut Suēvo perfusus sanguine Rhenus. (P.)

(Se liquida tambien despues de *ng*), *l* i *r*, siempre que no pertenezca a la terminacion de declinacion o conjugacion, i entónces se escribe comunmente *v*, como en (*lingua, sanguis*) *solvo, volvo* (2), *arvum*:

Frigidus, o pueri, fugite hinc, latet ānguīs in herba. (V.)

Candida succinctam latrantibus īnguāiā monstris. (V.)

Lānguīdūs in cubitum sese conviva reponet. (H.)

Es susceptible de diéresis en *silūa, solūo, dissolūo* (3):

Aurarum et silūae metu. (Hor. Od. I. 23, 4.)

...nunc mare nunc silūae. (Hor. Epod. 13, 2.)

Quod zonam solūit diu ligatam. (Catul. 2, 13.)

Nulla queat posthac quam solūisse dies. (Tibul. IV. 5, 16.)

Pristina vota novo munere dissolūo. (Catul. 66, 38.)

(1) Se disuelve por diéresis en *sūāvis* que se encuentra en *Sedulio*, poeta cristiano del siglo V:

Est leve cuius onus, cuius juga ferre sūāve est. (I. 274.)

(2) Se cortan ahora estas palabras en la *l*, en conformidad con la regla establecida por Prisciano, escribiendo *sol-vo, sil-ra*, etc., miéntras que en los mejores manuscritos i mas antiguos vienen divididas siempre así: *so-luo, si-lua*, considerándose la *v* como vocal.

(3) Así se hallan *dissolūi* i *dissolūuntur* en *Lucrecio* V. 361 i 946; *dissolūantur* en *Ovidio* *Trist.* IV, 8, 18; *dissolūenda* i *dissolūisse* en *Tibulo* I. 8, 2 i 11, 62.

Mas conserva su valor de vocal, 1.º en los adjetivos en *gǃus*, *a*, *um*, como *rigǃus*, *ambigǃus*:

Pulveris ē xǃgǃz jactu compressa quiescent. (V.)
Tunc bibit ērrǃgǃz fertilis hortus aquas. (T.)

2.º En los verbos *argǃo*, *lǃo*, *flǃo*, *plǃo*, *rǃo*, *grǃo*, *strǃo*, i sus compuestos o derivados:

Apparet virtus, ārgǃz turque malis. (O.)

3.º En todos los pretéritos en *gǃi*, *lǃi* i *rǃi*, como *egǃi*, *vigǃi*, *alǃi*, *colǃi*, *serǃi*:

Imposito fratri moribunda relangǃit ore. (O.)

III. \Todo diptongo es largo, como *foēdus*,) *huī*, *heī*, *mensāē*, etc.:

✕ *Et patrio insontes Harpyz̄as pellere regno. (V.)*
Non cuīvis homini contingit adire Corinthum. (H.)
Huēc a stirpe pedes temo protentus in octo. (V.)
Sicelides Musāē, paūlo majora canamus. (V.)

Excepciones.—4.ª La preposicion *præ* en composicion, cuando se sigue vocal, suele ser breve:

Stipitibus duris agitur sudibusque præustis. (V.)
Jamque novi præeunt fascēs, nova purpura fulget. (O.)
Quos ubi viderunt præacutæ cuspidis hastas. (O.)

Algunas veces se elide:

Omnibus his dulcem Thesei præoptarit amorem. (C.)

Algunas veces es larga en los poetas posteriores a Virjilio:

... *quum vacuus domino præiret Arion. (Stat.)*

2.^a El diptongo *ae* es comun en el nombre de mar *Maëotis*:

Te sequar ad Scythicae Maëotidis usque paludes. (O.)
Longior antiquis visa Maëotis hiems. (O.)

IV. (Es larga toda sílaba formada por la contraccion de dos, como en *mē* por *m̄h̄i*) *dē* por *d̄z̄*, *pet̄t* por *pe-t̄t̄* (Ov. Metam. XIV. 464; Lucan. X. 64), *ab̄t* por *ab̄t̄* (Plaut. Capt. IV. 2, 107.), *n̄l* por *n̄h̄l*, *cōgo* por *cōāgo*, *jūnior* por *jūv̄nior*, *tib̄cen* por *tib̄z̄cen*, *m̄lo* por *m̄ḡv̄lo*, etc.:

Tib̄cen traxitque vagus per pulpito vestem. (Juv.)
Non tamen Æneam, quamvis male cōgitet, odi. (O.)
 *Pascentes a flumine rēice capellas. (V.)*
Civis ob̄t, inquit, multo majoribus impar. (Lc.)

CAPÍTULO II.

CUANTIDAD DE LAS FINALES.

§ I.—Vocales.

* A.—Los terminados en *a* son jeneralmente largos:

* *Sed fugit intereā, fugit irreparabile tempus. (V.)*
Principiis obstā: sero medicina paratur. (O.)

Conforme a esta regla, es larga la *a* en el ablativo de la primera declinacion: lo es tambien en el vocativo de los nombres griegos en *as* o *es*, jen. *ae*, siempre que venga formado por la declinacion griega, i en el de los en *as*, jen. *antis*:

Qualis populeā moerens philomela sub umbra. (V.)
Quid miserum, Æneā, laceras? jam parce sepulto. (V.)
Non haec, o Pallā, dederas promissa parenti. (V.)
Conjugio, Anchisā, Veneris dignate superbo. (Virj. En.
 III. 473.)

† *Excepciones.*—1. Los demas casos en *a* son breves :

✧ *Temporã* *dinumerat, nec me meã curã fefellit.* (V.)
Sic animis natum inventumque poemã juvandis. (II.)
Gorgonã desecto vertentem luminã collo. (V.)

✧ 2. Lo es tambien el vocativo de los nombres griegos en *as* o *es*, jen. *ae*, cuando va por la declinacion latina :

Ne quis humare velit Ajacem, Atridã, vetas : cur? (II.)

✧ 3. Es breve tambien la *a* final en los adverbios, *itã*, *putã*, *quiã*, i en la interjeccion *ejã* (1) :

Hoc putã non justum est, illud male, rectius istud. (Pers.)
Non itã Carpathiae variant aquilonibus undae. (P.)
Heu! quiãnam tanti cinxerunt aethera nimbi? (V.)

✧ 4. Son comunes los numerales en *intã* (2) :

Trigintã capitum foetus enixa jacebit. (V.)
Quadragintã dedit Gracchus sestertia dotem. (J.)

† E.—Los terminados en *e* son breves, como *sedilẽ*, *quẽ*, *cẽ*, *vẽ*, *psẽ* (*ipsẽ* por *is-pse*, *reapsẽ* por *re eapse* o *re ipsa*), *ptẽ* (*suoptẽ*), *tutẽ*, *sinẽ*, *propẽ*, *ponẽ*, *benẽ*, *malẽ*, *saepẽ*, *temerẽ*, *ritẽ*, *facilẽ*, *herẽ* por *heri*, *eugẽ*, etc. :

✧ *Incipẽ, parvẽ puer, risu cognocerẽ matrem.* (V.)
Heu! malẽ tum Libyae solis erratur in agris. (V.) ✧
Haud impunẽ quidem, nec talia passus Ulysses. (V.)
Justitiaenẽ prius mirer, bellinẽ laborum? (V.)

✧ *Excepciones.*—1. Tienen la *e* final larga, 1.º los ad-

(1) Se halla larga esta interjeccion en Sid. Pan. 2132.

(2) Los poetas del siglo de Augusto los hacian siempre largos,

verbios formados regularmente de adjetivos de la segunda declinacion, como *indignē*, *praecipuē* (1): *minus bene male* i los de la nota

~~max~~ *Tunc rauca assiduo longē sale saxa sonabant.* (V.)

✕ 2. Los casos en *e* de la primera i quinta declinacion, i *famē* (2), ablativo (de *fames*, *is*) que se forma por el de esta última :

Hanc tua Penelopē lento tibi mittit Ulyssi. (O.)

✕ *Te precor, Alcidē, coeptis ingentibus adsis.* (V.)

Et quamquam saevit pariter rabiēque famēque. (O.)

✕ 3. Los adverbios formados de *dies*, como *hodiē*, *pridīē*, etc., o de *res*, como *quarē*, i ademas *ferē* (3), *fermē* i la interjeccion *ohē* :

... *Nunquam omnes hodiē moriemur inulti.* (V.)

Mobilis et varia est fermē natura malorum. (J.)

Jamque ferē sicco subductae littore puppes. (V.)

✕ 4. Los casos plurales en *e* por *ea* de ciertos nombres neutros, greco-latinos, como *cetē*, *melē*, *Tempē* :

Et murmur cetē toto exsultantia ponto. (Sil.)

Tempē, quae silvae cingunt super impendentes. (C.)

✕ 5. Los monosilabos *dē*, *ē*, *mē*, *tē*, *sē* i *nē* prohibitivo :

Tē, dulcis conjux, tē solo in littore secum,

✕ *Tē veniente die, tē decedente canebat.* (V.)

Nē fugite hospitium, nēve ignorete Latinos. (V.)

(1) Se suelen exceptuar *inferne*, *superne*, Lucr. IV. 441; VI. 186, 597 i 764.

(2) Así se usa *famē* tambien en Virgilio En. VI. 421; Lucano X. 158; Juvenal XV. 102 i Marcial I. 100, 18.

(3) *Fere* no se halla breve sino en Aus. Ep. 105, 5.

grandes empresas -

nae afirmativo
11. daheonmente

X 6. El singular de los imperativos de la segunda conjugacion :

✧ *Hos castris adhibē socios et foedera junge. (V.)*

X Algunas veces es breve la *e* final del singular de varios imperativos disílabos de la segunda conjugacion, cuya penúltima es breve, como *cāvē*, *hābē*, *vālē*, *vidē*, *tācē*; es siempre breve en *cavē sīs*, *vidē sīs*:

Nate, cavē, dum resque sinit, tua corrige vota. (O.)
Tu cavē defendas, quamvis mordebere dictis. (O.)

✓ I.—Los terminados en *i* son largos :

• *Fidite virtutē; fortuna fugacior undis. (H.)*
I tamen, ī pro me, tu, cuī licet, adspice Romam. (O.)

• *Excepciones.*—1. Es comun la *i* final de los dativos *mihī*, *tibī*, *sibī*, la del dativo de los nombres greco-latinos, en *as*, jen. *adis*; *is*, jen. *idis*; *ys*, jen. *yos*; *i* la de los adverbios, *ibī*, *ubī*, *utī*:

≥ *Templa tibī statuam, tribuam tibī turis honores. (O.)*
Palladī littoreae celebrabat Scyros honorem. (St.)

2. es breve la *i* final de *nisī* (1), *quasī* (2), *sicubī*, *necubī*, *cūī* disílabo (3), *i* del vocativo de los nombres greco-latinos en *is* de la tercera declinacion :

(1) Algunas veces es larga la *i* final de *nisi* en los poetas de la decadencia, como en Sidonio Carm. XV. 104 :

..... cum denique saxa

Sint tantum, penitusque nisī nihil esse probentur.

(2) La *i* final de *quasi* no es larga en Lucr. II. 290; V. 728, sino porque hace de cesura. La *i* de *veluti* se encuentra siempre larga por la misma razon.

(3) *Cui* monosílabo no se halla breve sino en Prud. Cath. 424

Quis nunc diligitur, nisi conscius, et cum fervens

Astuat occultis animus. (Juv.)

Insere, Daphnæ, pyros; carpent tua poma nepotes. (V.)

• Varia la *i* de *ubi* en los otros compuestos, siendo siempre breve en *ubi vis* i *ubz nam*, siempre larga en *ubi que*, i comun en *ubicunque*:

..... *nec quidquid ubique est. (V.)*

Clamat Io, matres auditae ubicunque Latinae. (V.)

Servor, ubicunque est, uni mea gaudia servo. (O.)

• O.—Los terminados en *o* son comunes:

• *Jam redit et virgō. (V.)—Tiberinum virgō natavit. (J.)*

In veteres estō dura puella senes. (C.)

Exemplumque bonae conjugis estō mihi. (O.)

Ponderō, potō, canō, ludō, lavō, coenō, quiesco. (M.)

Excepciones.—1. Es breve la *o* final en *cedō* (que se traduce al Castellano por el imperativo singular de los verbos «dar» o «decir»), en la interjeccion *ehō*, en los verbos *sciō*, *nesciō*, *putō*, *volō*, i en la antigua preposicion *endō*, sinónima de *in*:

Facti crimen habet: cedō, si conata peregit. (J.)

Nesciō quis teneros oculus mihi fascinat agnos. (V.)

Endō mari magno fluctus extollere certant. (En.)

Sic volō, sic jubeō, sit pro ratione voluntas. (J.)

2. Es comun la final de *egō*, *citō*, *modō*, (con el sentido «solo», «tan solo»), *duō*, cuando hace de cesura (1), o se hace monosílabo en los cómicos *duō*: pero es breve en las voces *tantummodō*, *dummodō*, *quomodō*, compuestas de *modō*:

(1) Aus. Ep. XIX. 13.—En Virj. En. V. 66 Servio parece leer *duas*.

Ja vuelve la justicia.

Aūsūs egō prīmās castos violare pudores. (Virj.)
Quos egō.... sed motos praestat componere fluctus. (V.)
Nec citō credideris quantum citō credere laedat. (O.)
Ille citō mōnītus rigidos eludere caestus. (Marc.)
Si modō quod memoras factum fortuna sequatur. (V.)
Huic non una modō caput ornans stella relucet. (Cic.)
Una celebrata est per duō liba dies. (O.)
Vel simulacrā dūō, fōrsān dūō dōnā fuere. (Marc.)

3. No se halla breve la final del ablativo del jerundio en *do*, como *vigilando*, ni la de *ambo*, *octo*, *ergo* («pues», «luego»), *imo* o *immo* (1), *porro*, *quando*, *postremo*, sino en los poetas posteriores a Virgilio, ni la de *illico*, sino en la época de la decadencia (2):

Quandō pauperiem missis ambagibus horret. (H.)
Quandō morae dulces, longusque a Caesare pulvis. (M.)
Ambō florentes aetatibus, Arcades ambo. (V.)
Ambō truces, ambo abscessere minantes. (V. F.)
Fortunate senex, ergō tua rura manebunt. (V.)
Ergō pari voto gessisti bella, iuventus. (Lc.)

Es siempre breve la *o* de *quando* en su compuesto *quandōquidem*, pero siempre larga en *quandōque*:

Dicite, quandōquidem in molli consedimus herba. (V.)
Indignor, quandōque bonus dormitat Homerus. (H.)

4. Es larga la *o* final 4.º en los casos de la segunda declinacion, como *librō*, *dominō*, *Androgeō*, *Athō*, i en los de la tercera, cuyo jenitivo acaba en *us*, como *Clīō*, *Calypsō*, *echō*.

(1) La última de *imo* suele elidirse en los poetas del siglo de Augusto.

(2) Aus. Id. XIV. 42.

- ✧ *Et longum notō scriptori prorogat aevum. (H.)*
Assueti longō muros defendere bellō. (V.)
Quis tibi tunc, Didō, cernenti talia sensus? (V.)

✧ 2. en los adverbios formados de adjetivos de la segunda declinacion, como *continuō*, *meritō*, *paulō*, *certō*, *falsō*, *rarō*, *primō*, *seriō*, etc., i ademas, *profectō*, *eō*, *adeō*, *ideō*, *idcirco*, *illō*, *citrō*, *retrō*, *ultrō*, *intrō*, *vulgō*, *omninō*, en la interjeccion *iō*, la preposicion *ergō*, i los monosílabos, *ō*, *dō*, *nō*, *stō*, *prō*, *quō*: ✓

- ✧ *Nunc adeō melior quoniam pars acta diei. (V.)*
Et patiar, nec me quōlibet ira ferat. (O.)
Intereunt partim statuarum et nominis ergō. (L.)

¶ U.—Los terminados en *u* son largos :

- ✧ *Tū vatem, tū, diva mone; dicam horrida bella. (V.)*
Afflictus vitam in tenebris luctuque trahebam. (V.)
Et, ductus cornū, stabit sacer hircus ad aram. (V.)
Nec visū facilis, nec dictu affabilis ulli. (V.)
Quo res summa loco, Panthū? Quam prendimus arcem? (V.)

Lo son tambien los adverbios *diū*, *interdiū* i *noctū* :

Phoebe, diū, res si qua diū mortalibus ulla est. (V.)

✧ *Observacion.* No es larga la *u* final en el nominativo, vocativo i acusativo de la cuarta declinacion, sino cuando hace de cesura (1):

Hac propter laevum genū Nisi parte locatus. (Cic.)
Nuda genū, nodoque sinus collecta fluentes. (V.)

(1) Los demas casos son largos por contraccion. En algunos versos, Ov. Nuc. 506; Met. II. 876, es probable que la terminacion *u* se halla sustituida por error de copiantes a las terminaciones *us*, *um*.

↳ *Excepcion.* La *u* es breve en la antigua preposicion *indū*, otra forma de *endo*, i en la antigua negacion *nenū*:

Quis habere profundi

Indū manu validas potis est moderanter habenas? (L.)

Nenū queunt trepidi contra constare leones. (L.)

✧ *Y.*—La *y* final (que se encuentra solo en algunas palabras griegas, (es breve:)

↳ *Molŷ vocant superi: nigra radice tenetur. (O.)*

Ars tua, Tiphŷ, jacet, si non sit in aequore fluctus. (O.)

✧ Es larga en *Tethŷ* de *Tethŷs*, *Erinnŷ* de *Erinnŷs*, *chelŷ* (dativo i ablativo de singular de *chelŷs*).

§ II.—Consonantes.

B—D—M.—Los terminados en *b*, *d*, *m*, son breves:

↳ *Magnus āb integro seclorum nascitur ordo. (V.)*

↳ *Quidquid id est, timeo Danaos et dona ferentes. (V.)*

...↳ *Cocto nūm adest honor idem? (H.)*

Observacion.—Es ~~mas comun~~ casi jeneral la elision en los terminados en *m*:

Poeta quum primum animum ad scribendum appulit.

(*Terenc. Andr.*)

↳ *C.*—Son largos los terminados en *c*:

↳ *Sic oculos, sic ille manus, sic ora ferebat. (V.)*

Hoc opus, hic labor est. (V.)

Duc age, duc ad nos. (V.)

Huc caput atque illuc humero ex utroque pependit. (V.)

Illuc officiant laetis ne frugibus herbae. (V.)

• *Excepciones.*—1.º Es comun la vocal en *hic*, pro-
nombre:

Hic vir h̄c est, tibi quem promitti saepius audis. (V.)
.....*h̄c alte, demissius ille volabat. (O.)*

• 2.ª Es breve en *n̄c*, *don̄c* i *f̄ac*, ménos usado ántes
de vocal que *f̄ace*:

Don̄c eris felix, multos numerabis amicos. (O.)
.....*f̄ac enim minimis e partibus esse. (L.)*

• L.—Los terminados en *l* son breves :

—*Quis m̄l Aristaeo, quis Baccho vina Falerna. (O.)*
Sive f̄l ursinum tepesfacta dilue lymp̄a. (Ser.)
Quum ferus Ausonias perfringeret Hannibāl arces. (Cl.)
Et sem̄l emissum volat irrevocabile verbum. (H.)
Innocui veniant: proc̄l hinc, proc̄l impius esto. (O.)

• *Excepcion.*—Es larga la vocal en *s̄l*, *s̄l*, *n̄l* por
n̄h̄l, i en los nombres hebreos *Daniēl*, *Raphaēl*, que
se escriben con *eta* en Griego :

....*Extremo veniens s̄l adspic̄ebat Olympo. (V.)*
N̄l actum reputans, si quid superesset agendum. (Lc.)

• N.—Son largos los terminados en *n* :

—*...H̄s tibi d̄nt calamos, ēn ācc̄ip̄ē, Mūsāē. (V.)*
Non potuit mea mens, qūn esset grata, teneri. (O.)
Vivitur ex raptō; n̄n hospes ab hospite tutus. (O.)
S̄n absumpta salus, et te, pater optime, Teucrum,
Pontus habet.... (V.)

— *Excepciones.*—Es breve la vocal 1.º en *ān* i sus

*per
sententia.*

compuestos *forsān* i *forsitān*, *īn*, *tamēn*, *attamēn*, i en *vidēn*, *audīn*, *nostīn*, *satīn* por *videsne*, *audisne*, *nostine*, *satisne* :

Nec circumfuso pendebat īn aere tellus. (O.)

Forsitān et Priami fuerint quae fata, requiras. (N.)

Vota cadunt: vident ut trepidantibus advolat alis? (C.)

1 2.º en los nombres en *en*, jen. *īnis* :

• *Junonis magnae primum prece numēn adora. (N.)*

Nilotes tibicēn erat, crotalistrīa Phyllis. (P.)

3.º en los acusativos femeninos en *ān*, como *Ætnān*, *Majān*, *Iphigeniān*, i en los acusativos en *īn* o *yn* de los nombres greco-latinos en *īs* o *ījs*, como *Busirīn*, *Daphnān*, *ibīn*, *chelījn*,) *Tiphījn* :

Namque ferunt raptam patriis Æginān ab undis. (St.)

Procrīn adit, linguaque refert audita susurra. (O.)

4.º en los casos singulares en *on*, de los nombres greco-latinos de la segunda declinacion , cuyo jenitivo no acaba en *ō* :

Peliōn hinnitu fugiens implevit acuto.

....*Quis fata putaret*

Scorpiōn, aut vires maturae mortis habere? (L.)

• 5.º en los dativos plurales en *asin* e *isin*, como *Dryasin*, *heroisin* :

Edidit haec mores illis heroisīn aequos. (O.)

• R.—Son breves los terminados en *r* :

Nil nocet admisso subdere calcār equo. (O.)—

.....Si vīr es, i, dictas exige dotes. (O.)

Hinc amōr, hinc timōr est: ipsum timōr auget amorem (O.)
Jupitēr ambrosia satūr est, et nectare vivit. (M.)

• *Observacion.*—Algunas veces es larga la última de la voz *patēr* en Plauto) (Aulul. IV. 40, 49. Asin. V. 1, 4 i 4.), conservándose entónces la cantidad que tiene en Griego.

⇒ *Excepciones.*—1.º Es larga la vocal en los monosílabos *cūr, fūr, fār, lūr, Nār, pār* i sus compuestos *dis-pār* e *impār*, i *vēr*; 2.º en los nombres greco-latinos en *ēr*, jen. *ēris* o *ēros*, i ademas en *aēr* i *aethēr*, jen. *ēris* o *ēros*:—

Fār erat, et puri lucida mica salis. (O.)

Cūr in amicorum vitiis tam cernis acutum? (H.)

Ludere pār impār, equitare in arundine longa. (H.)

Vēr adeo frondi nemorum, vēr utile silvis. (V.)

Serus Ilēr Essedoniaeque phalanges. (V. F.)

Alta petunt aēr atque aēre purior ignis. (O.)

✗ *Observacion.*—La hacen breve en *dispar* e *impar* los poetas de la decadencia (1).

• S.—As. Son largos los terminados en *ās*:

— *Stabat nuda Æstās et spicea sarta gerebat. (O.)*

Summum crede nefās animam praeferre pudori. (J.)

⇒ *Excepciones.*—Es breve la vocal, 1.º en los nombres greco-latinos en *as*, jen. *ādis* o *ādos*, como *lampās*, *Iliās*, *Arcās*, i en los nombres latinos *vās*, jen. *vādis*, i *anās*, jen. *anātis*:-

Bellica Pallās adest et protegit aegide fratrem. (O.)

(1) *Quidquid dispār habet: (Prudent. Hamart. v. 26.)*

.....fuit impār utrique. (Prudent. c. Symmach. I. v. 168.)

2.º en los acusativos plurales de la tercera declinacion, como *gigantūs, naiadās, heroās, titanās, craterās, tapetās* :>

Demoleos cursu palantes Troās agebat. (N.)
Exsistunt montes, et sparsas Cycladās augent. (O.)
....caeco nec Erinnyās ore rogavi. (O.)

Es.—Los terminados en es son largos :

Astuta ingenuum vulpēs imitata leonem. (II.)
Albanique patrēs atque altae moenia Romae. (N.)
Eurydicēs, oro, properata reflexite fila. (O.)
Seu pingebat acu, scirēs a Pallade doctam. (O.)

Lo son tambien *Cerēs, jen. ěris, ariēs, abiēs, pariēs, jen. ětis; pēs* i sus compuestos, jen. *pēdis* :

Populus in fluviis, abiēs in montibus altis. (O.)
Flava Cerēs alto nequidquam spectat Olympo. (N.)
Stat sonipēs, et frena ferōx spumantia mandit. (N.)

Excepciones.—Es breve la vocal, 1.º en los demas nombres de la tercera declinacion, cuyo jenitivo acaba en *ětis*, como *praepēs*, en *ĩdis*, como *praesēs*, i en *ĩtis*, como *sospēs* : *meos*

Arebant herbae, et victum segēs aegra negabat. (N.)
Ipsae deae custos, ipse satellēs erat. (O.)
Qui mihi conjugii sponsor et obsēs erat. (O.)

2.º en la preposicion *penēs* i en *ēs*, la segunda persona singular del presente de indicativo e imperativo del verbo *sum* i de sus compuestos, como *adēs, abēs, potēs*, etc. :

✦ *Quem penēs arbitrium est et jus et norma loquendi. (H.)*
Natus ēs e scopulis, nutritus lacte ferino. (O.)
Huc adēs, o Meliboe: caper tibi salvus et hoedi. (V.)

✦ 3.º En el nominativo i vocativo plural de los nombres greco-latinos de la tercera declinacion que hacen el acusativo de plural en *ās*, como *Thracēs*, *heroēs*, *delphinēs*, *tripodēs*, *Arcadēs*:

Undique collucent praeinctae lampadēs auro. (O.)
Hoc Curetēs habent, hoc Corybantēs opus. (O.)

✦ 4.º En algunos nombres greco-latinos de género neutro como *hippomanēs*, *Cynosargēs*, *cacoethēs*:

....*Tenet insanabile multos*
Scribendi cacoethes, et aegro in corde senescit. (J.)

✦ *Is.*—Los terminados en *īs* son breves:

— *Tantae molēs erat Romanam condere gentem? (V.)*
Dulcēs inexpertis cultura potentēs amici. (H.)
Tum bis ad occasum, bis se convertit ad ortum. (O.)

✦ *Excepciones.*—Es larga la vocal, 1.º en los dativos i ablativos plurales i en los adverbios *gratīs* (1) i *forīs*:

— *Parcere subjectis et debellare superbos. (V.)*
O Meliboe, deus nobīs haec otia fecit. (N.)
Nec facis hoc gratīs, accipis ut taceas. (M.)
Nec biberis diluta, forīs est promus et atrum. (H.)

✦ 2.º En los nombres que tienen el jenitivo en *īnis*,

(1) *Gratīs* i *forīs* son orijinalmente ablativos de plural contractos por *gratiis* de *gratia* i *foriis* del antiguo adjetivo *forius*.

como *Salam̄s*, *Eleus̄is*, en *̄tis*, como *Samn̄s*, *Quir̄s*, en *entis*, como *Simōs*, *Pyrōs* (1), i en los monosílabos *gl̄s*, *v̄s*:

Grammatici certant, et adhuc sub iudice l̄s est. (H.)

Hac ibat Simōs, illic Sigeia tellus. (O.)

Utraque v̄s apibus pariter metuenda, neque illa. (V.)

3.º En la segunda persona de singular del presente de indicativo de la cuarta conjugacion:

Si periturus ab̄s, et nos rape in omnia tecum. (V.)

4.º En *f̄s*, en *v̄s*, nominativo i acusativo de plural por *vires* (2), en *v̄s*, segunda persona singular de *volo*, i sus compuestos *mav̄s*, *quiv̄s*, i en los subjuntivos *vel̄s*, *nol̄s*, *mal̄s*, *aus̄s*, *fax̄s*, *s̄s* (3) i sus compuestos *ads̄s*, *poss̄s*, etc. :

....Melior f̄s, accedente senecta. (H.)

Quamv̄s Elysios miretur Graecia campos. (V.)

Seu dextra laevaue vel̄s occurrere pugnae. (V.)

Ads̄s o placidusque juves..... (V.)

5.º En los acusativos plurales de los masculinos i femeninos de la tercera declinacion que tienen el jenitivo plural en *̄um*, como *omn̄s*, *tr̄s*, *civ̄s*.

(1) *Simōs*, *Pyrōs* i otras palabras de la misma terminacion tomadas del Griego, la *̄* reemplaza el diptongo *ei*, que no se encuentra en palabras latinas sino en la interjeccion *hei*; pues aunque los Romanos escribian primitivamente por ejemplo: *queis*, *heic*, *eidus*, *arteis*, *classeis*, *treis*, *omneis*, *virei*, *fieri*, para representar la *i* larga, sin embargo no pronunciaban mas que esta vocal, pero no el diptongo *ei*, diciendo siempre *qūs*, *h̄c*, *̄dus*, *art̄s*, *class̄s*, *tr̄s*, *omn̄s*, *vir̄*, *fier̄*. Véanse Quintil. l. 7, 15 i 16 i Cicer. epist. ad familiar. IX. 22.

(2) Se halla en Lucrecio II. 586, III 266.

(3) *S̄s* es contraccion de *sies*.

℄ 6.º Es comun en la segunda persona de singular del futuro exacto i del pretérito de subjuntivo, como *ama-veris*: ✓

— *Os*.—Los terminados en *os* son largos :

— *Imperium terris, animōs acquabit Olympo.* (V.)
Virginibus Tyriis mōs est gestare pharetram. (V.)
Quantus Athōs, aut quantus Eryx!.... (V.)

— *Excepciones*.—Sácense por breves 1.º *compōs*, *impōs*, *ōs* (jen. *ossis*) i su compuesto *exēs*:

Insequere, et voti postmodo compōs eris. (O.)
Exōs et exsanguis tumidos perfluctuat artus. (Lc.)

— 2.º Los nominativos griegos de la segunda declinacion que no tienen el jenitivo en *ō* :

Romae laudetur Samōs, et Chiōs, et Rhodōs absens. (H.)

✕ 3. Los nombres neutros *chaōs*, *epōs*, *melōs*, i los jenitivos de la tercera declinacion, ménos los en *seōs*, de los nombres femeninos en *sis* : _____

Facta canit pede ter percusso forte epōs acer. (H.)
Tethyōs alternae flavas calcamus arenas. (Cl.)
Impia nec poena Pentheōs umbra vacet. (O.)

— *Us*.—Los terminados en *us* son breves :

— *Unās erat toto naturae vultūs in orbe.* (O.)
Cominūs ense ferit, jaculo cadit eminūs ipse. (O.)

— *Excepciones*.—Es larga la vocal, 1.º en el jenitivo

singular, i en los tres casos semejantes de plural de la cuarta declinacion :)

Stat fortuna domūs, et avi numerantur avorum. (V.)
Nec placidos portūs hospita navis habet. (O.)

(2.º En los monosílabos, como *sūs, plūs, pūs*, i generalmente en los nombres que hacen en jenitivo *ūrīs, ūdis, ūtis, ōdis* (1):

Quem penes arbitrium est et jūis et norma loquendi. (H.)
Virtūs est vitium fugere et sapientia prima. (H.)
Limosoque palūs obducatur pascua junco. (V.)
Est Amathūs, est celsa mihi Paphos, atque Cythera. (V.)

(3.º En el jenitivo de los nombres femeninos en *ō*, como *echō, Sapphō*, en *Jesūs*, i en los nominativos en *thūs* por *thōūs*, voc. *thū*:

Fatidicae Mantūs et Tusci filius annis. (V.)
Panthūs Othryades, arcis Phoebique sacerdos. (V.)

Ys.—Los terminados en *ys*, son breves:

At Capūs, et quorum melior sententia menti. (V.)
Tiphūs in Haemonia puppe magister erat. (O.)

Excepcion.—Es larga la vocal en *Tethūs, Erinnūs*:

Teque sibi generum Tethūs emat omnibus undis. (V.)

T.—Los terminados en *t* son breves:

(1) Varia en la terminacion de *Oedipūs*, i algunos otros nombres griegos compuestos de *pus* equivalente de *pes*, siendo breve, cuando va por la segunda declinacion, i larga, cuando hace el jenitivo en *ōdis*, ménos *tripūs* que va siempre por la tercera, i *polypūs* que se declina siempre por la segunda.

▲ *Annuŕt, et totum nutu tremefecŕt Olympum. (V.)*
Tot mala sum tellure, tŕt aequore passus. (O.)

▲ *Excepcion.*—Es larga por contraccion la final *ŕt* por *ŕit* o *ivit*:

Dardaniumque petŕt auctoris nomen habentem. (O.)
Magnus civis obŕt et formidatus Othoni. (Juv.)

▲ *Observacion jeneral.*—La última sílaba de todo verso es comun, es decir, breve o larga, segun lo pide la naturaleza del verso :

Tristitiae causam si quis cognoscere quaerit. (O.)

CAPÍTULO III.

PENÚLTIMA I ANTEPENÚLTIMA SÍLABA.

§ II.—*Crementos de los nombres.*

Cuando un nombre tiene en los casos oblícuos mas sílabas que en el nominativo de singular, *tiene cremento*. El cremento no es la última sílaba, sino la penúltima, la antepenúltima, etc. En *participis*, hai un cremento que es *cŕ*, en *praecipŕtis*, hai dos, que son *cŕ*, *pŕ*; en *ancŕpŕtibus*, hai tres, que son *cŕ*, *pŕ*, *tŕ*.

Deben distinguirse los crementos del singular de los del plural.

CREMENTOS DEL SINGULAR.

I. La primera declinacion no tiene cremento, sino el de los antiguos jenitivos i dativos en *ŕi*:

Pondus uti saxis, calor ignibus, liquor aquŕ. (Lc.)

II. El cremento de la segunda declinacion es breve (1):

Fállē dólō, ēt notōs pūērī puer̄ indūē vultū. (V.)
Hinc ubi jam fōrmata vīrum te fecerit aetas. (V.)
Ite domum satūrae, venit Hesperus, ite, capellae. (V.)

III.—El cremento de la tercera declinacion es larga :

Rara per ignotos errant animālia montes. (V.)
Pars mihi pācis erit dextram tetigisse tyranni. (V.)
Pāna dēum pecoris veteres coluisse feruntur. (O.)
Egregium narras mira pietāte parentem. (V.)

Conforme a esta regla, es largo el cremento de *calcār, lacunār, pulvinār* i *Nūr*, i el de *cordax, hierax, thorax* i *Thrax* :

Incolumis conjux sua pulvināria servat. (O.)
Multiplicem tenues iterant thorāca catenae. (St.)

Excepciones.—Pero es breve el cremento de los demas nombres 1.º en *ar* i *as*, jen. *āris*, como *baccār, dispār, mās* :

Turaque Caesāribus cum Caesāre conjuge digna. (O.)
Et vigilant nostra semper in urbe lāres. (O.)
Sacra bonae māribus non adeunda deae. (T.)

2.º en *ax*, jen. *āgis, ācis* o *ācos*, como *Harpax, Corax, aulax*, i ademas *fax* :

(1) *Celtiber* es el solo nombre de la segunda declinacion, que alarga su cremento, por ejemplo en Catulo XXXIX. 17 *Nunc Celtibēr es: Celtiberia in terra* etc. Marcial X. 20, 1 hace la final de *Celtiber* breve.

Et Crocon in parvos versum cum Smilāce flores. (O.)
Et fāce pro thalami, fax mihi mortis adest. (O.)

Pero es siempre largo, conforme a la regla jeneral, el cremento de los adjetivos en *ax*, jen. *ācis*, como *audax*, *rapax*, *tenax*, el de los en *as*, jen. *ātis*, derivados de nombres latinos de ciudades, como *Arpinas*, *Antias*, *Capenas*, *Fidenas*, *Urbinas*, i de los pronominales correspondientes *cujas*, *nostras*, *vestras*; ademas de *penātes*, *optimātes*, *magnātes* i *primātes*:

Fīs pērvz'cācēs) ēst mzh̄ Thȳādīs. (H.)
 *ranisque loquācibus explet. (V.)*
Nunc leporem catulo pronum sectare sagāci. (O.)
Effigies sacrae divum Phrygiique penātes. (V.)
 *jussu cujātis venerit illa. (Pers.)*
Magnātes dare parva pudet..... (Marc.)

Es breve tambien el cremento de todos los nombres 3.º propios en *al*, i ademas de *sal*:

Hannibālis spolia et victi monumenta Syphacis. (P.)
At tu Romano lepidos sāle tinge libellos. (M.)

4.º en *abs* i *aps*, jen. *ābis* i *āpis*:

Nam modo turilegos Arābas, modo despicias Indos. (O.)
Vela damus, vastumque cava trābe findimus aequor. (V.)
Nam simul expletus dāpibus, vnaoque sepultus. (V.)

5.º femeninos i masculinos en *ās*, jen. *ādis* i *ātis*, como *dromās*, *anūs*, i los jentilicios, como *Arcas*, *Nomas*:

Hac nunc aurata Cyclāde verrit humum. (Prop.)
Et sol flammigera lustrabāt lampāde terras. (V.)
Ille, datis vādibus qui rure extractus in urbem est. (H.)
 *Libycae gentes Nomādumque tyranni. (V.)*
Ambo florentes aetatibus, Arcādes ambo. (V.)

6.º neutros en *ā*, *ār*, i *ās*, jen. *ātis* o *ātos*, como *diademā*, *hepār*, *artocreās*, *erysipelās*; pero es largo en *vās*, jen. *vāsis*:

~~Non satis est pulchra esse poemata dulcia suntu. (H.)
Dignior est sceptro et regni diademate virtus. (Marc.)
Quod si forte canis cunctatis vāsibus haesit. (C.)~~

+ *E*, cremento de la tercera declinacion, es breve:

~~Hic segētes, illic veniunt felicius uvae. (V.)
Succubuit telis praepētis ille dei. (O.)
Et genus omne nēci pecudum dedit, omne ferarum. (V.)
Lanigeros agitare grējes kirtasque capellas. (V.)
Incumbens terēti Damon sic coepit oliva. (V.)~~

Conforme a esta regla, es breve el cremento 1.º de los nombres propios en *eūs*, jen. *eos*, *ēz* o *eī*, 2.º de *hymēn*, *Philopoemēn*, *aēr*, *aethēr*, *pēs* i sus compuestos, 3.º de *abiēs*, *ariēs*, *pariēs*:

~~Et coelo terras ostendit et aethēra terris. (O.)
Quem merito Graji perhibent Epimethēa vates. (Cl.)
Insequitur, trepidique pēlem pēde fervidus instat. (O.)
Sed neque compēdibus, nec me compesce catenis. (O.)~~

Excepciones,—Pero es largo el cremento de los demas nombres, 1.º en *ēn*, jen. *ēnis* o *ēnos*, como *attagēn*, *splēn*, i ademas de *Aniēn* o *Anio*, *liēn*, *rēn*, *lichēn*, *Troe-zēn*, *Sirēn*:

~~Nec triste mentum sōrdidiquē līchēnēs (escazon). (Marc.)
Sirēnum voces et Circes pocula nosti. (H.)
Quod latus aut rēnes morbo tentantur acuto. (H.)~~

2.º en *ēr*, jen. *ēris* o *ēros*, como *cratēr*, *Ibēr*, *pre-stēr*, *Ricimēr*, i ademas de *vēr*: *Qethēr*

Indulgent vino et vertunt cratēras ahenos. (V.)

Vela colorati qualia Sēres habent. (O.)

Vēre nitent terrae, vēre remissus ager. (O.)

3.º en ~~ēs~~, jen. ~~ēdis~~, como *herēs*, *mercēs*:

Parcus ob herēdis curam nimiumque severus. (H.)

Mercēdes parvas sequitur..... (H.)

4.º en *ēs*, jen. *ētis* o *ētos*, como *lebēs*, *magnēs*, *tapēs*, *Tunēs*, *Thalēs*, *Chremēs*, ademas de *quiēs* i *requiēs*, i tambien de los adjetivos *locuplēs*, *mansuēs*, *inquiēs* i *Caerēs* cuando hace el jenitivo en *ētis*:

Armaque craterasque simul pulcrosque tapētas. (V.)

Jam mediam nigra carpebat nocte quiētem. (V.)

Qui Caerēte domo etc. (V.)

Es largo tambien el cremento 1.º de *halec*, *halex* o *alec*, *alex*, *vervex*, *lex*, *rex*, *plebs* i *seps*:

Non ego ventosae plēbis suffragia venor. (Hor. ep. I. 19, 37)

Sēpibus in nostris parvam te roscida mala. (V.)

Omnia sub lēges mors vocat atra suas. (O.)

..... *putri cepas halēcē nātantes. (Marc.)*

2.º de los nombres hebreos en *ēl*, como *Abēl*, *Michaēl*, *Emmanuēl*, aunque hagan algunos la final i el cremento breve en *Israel*:

..... *Donis imitentur Abēlem. (Mant.)*

Isrāēl appensi per concava gurgitis iret. (Sidon.)

Isrāēlitarum cumulatae gloria plebis. (Juv.)

Es comun el cremento de los polisilabos en *eūs*, cuya

penúltima i antepenúltima son breves, como *Căpăneūs*, *Idōmēneūs*, *Ilzōneūs*; pero jeneralmente sufre sinalefa:

Histrīo, saltavit qui Capanēa, ruit. (Aus.)

Aut Căpăneī magno grata ruina Jovi. (Prop. II. 25, 40.)

Jam validam Ilzōneī navem jam fortis Achatae. (Virj. En. I. 120.)

— *I*, cremento de la tercera declinacion, es breve:

→ *Agricolae nunc sum, milītis ante fuī. (Marc.)*

..... *pone ordīne vites. (V.)*

Contigerant rapidas limosi Phasīdis undas. (O.)

Conforme a esta regla, es breve 1.º el de los femeninos en *do* i *go*, jen. *īnis*, como *hirundo*, *imago*, *cupīdo*, de los masculinos *ordo*, *cardo*, *margo*, *Cupīdo*; además el de *homo*, *nemo*, *turbo* i *Apollo*:

..... *Surgentemque novae Carthagīnis arcem. (V.)*

..... *postesque a cardīne vellit. (V.)*

Certe ego te in medio versantem turbīne leti

Eripui. (Catul.)

2.º el de los neutros en *en*, jen. *īnis*, como *nomen*, de los masculinos *pecten*, *flamen*, i de *cornīcen*, *fidīcen*, *tibīcen*, *tubīcen*, cómpuestos del verbo *canere* lo mismo que el adjetivo *oscen*; además de *sanguis*, jen. *sanguīnis*, i *pollis*, jen. *pollīnis*:

..... *non haec sine numīne divum. (V.)*

Thessalico roseos pectebat pectīne crines. (Claud.)

Illinc cornīcīnes, hinc praecedentia longe. (Juv.)

3.º el de los masculinos i femeninos en *eps*, jen. *īpis*,

adeps, forceps, princeps, i del adjetivo *caelebs*, jen. *-ībis*:

Cycneos adīpes hilari misceto Lyaeo. (Ser.)
A carbone et forcīpibus gladiosque parante. (Juv.)
O dulce invicti princīpis ingenium. (Marc.)
Nil ait esse prius, melius nīl caelībe vita. (H.)

4.º el de los en *es*, jen. *ītis*, masculinos como *miles, hospes, cespes*, del femenino *merges*, i de los adjetivos *ales, caeles, dives, sospes, superstes, Caeres* cuando hace su jenitivo en *ītis*; además el de *caput* i sus compuestos *occiput, sinciput*, jen. *-ītis*, de los greco-latinos en *is*, jen. *ītis* o *ītos*, como *Charis*, i de los compuestos con *meli*, como *oxymeli*, jen. *-melītis*:

Tu tibi dux comīti, tu comes ipsa duci. (O.)
Quod non vidisti, faciant equītes Asiani. (Juv.)
Nondum calfacti velītis hasta solum. (O.)
Et nova de gravido palmīte gemma tumet. (O.)
Qua facit assiduo tramīte vulgus iter. (Prop.)
Apparent rari nantes in gurgīte vasto. (V.)
Aut foetu pecorum, aut cerealis mergīte culmi. (V.)
Est ingens gelidum lucus prope Caerītis amnem. (V.)
Non ita caelītibus visum est..... (O.)
..... Teucrorum ductor quo sospīte nunquam. (V.)
Dat numero capīta in navis (bina boum)..... (V.)
Arcessit lacrimis Charītes aversus Apollo. (Prop.)

5.º el de los en *es*, sustantivos *praeses, obses* i adjetivos *deses, reses*, que hacen el jenitivo en *īdis*; de los en *is*, jen. *īdis*, femeninos *cuspis, cassis, capis, promulsi*, masculino *lapis*, de los femeninos greco-latinos *pyramis, tyrannis, ibis, tigris* (que cuando es femenino, hace el jen. *tigrīdis*, pero cuando es comun, lo hace *ti-*

gris), muchos nombres propios griegos de hombres, mujeres, rios, etc., como *Alexis*, *Daphnis*, *Doris*, *Phasis*, jen. *īdis* o *īdos*:

Spicula cum pictis haerent in casside pennis. (O.)

Ferratasque sudes et acutos cuspide contos. (V.)

Non mihi pyramidum tumulis..... (L.)

.... *Cyllenius ibidis alis.* (O.)

Surgite de vitreis spumosaē Doridos antris. (Stat.)

Dorida tunc Malean, et apertam Taenaron umbris. (Luc.)

(2) + 6.º el de los en *ix*, jen. *īcis*, femeninos *salix*, *flix*, *fulix*, *coxendix*, *hystrix*, *natrix*, *pix*, masculinos *calix*, *fornix*, *Cilix*, además de *varix* que es común de los en *ex*, jen. *īcis*, masculinos, como *apex*, *artifex*, además de los femeninos *ilex*, *carex*, *forfex*, *vitex*, *pellex*, de los comunes *imbrex*, *obex*, *rumex*, *cortex*, *silex*, i del neutro *atriplex*:

Mecum inter salices lenta sub vite jaceres. (V.)

Plebejos calices et paucis assibus emptos. (Juv.)

Indice non opus est nostris, nec vindice libris.

Forte sub arguta considerat ilice Daphnis. (V.)

7.º el de *pugil* i *vigil*, jen. *-ilis*; de *remex*, jen. *remīgis*, i de los monosílabos *nix*, jen. *nīvis*, *strix*, jen. *strīgis*, *stips*, jen. *stīpis*:

Et pugilem victorem et equum certamine primum. (H.)

Portarum vigiles et caeco Marte resistunt. (V.)

Jam satis terris nīvis atque dirae. (H.)

Consulūtque striges..... (Prop.)

Sed miserum parva stīpe facilat, ut pudibundus. (O.)

+ Excepciones.—Es largo 1.º el cremento de los feme-

ninos en *ix*, jen. *īcis*, *cervix*, *cicatrix*, *cornix*, *coturnix*, *lodix*, *perdix*, *radix*, *vibix*; de las denominaciones de mujeres en *trix*, como *victrix*, *ultrix*; de los masculinos *phoenix*, el fénix, i *Phoenix*, el Fenicio; además de los adjetivos *felix* i *pernix*:

Emitat, arreclisque fremit cervīcibus alter. (V.)
Cerne cicātrīces, veteris vestigia pugnae. (O.)
 *cornīcum secla vetusta.* (Lucr.)
Ecce, coturnīces inter sua proelia vivunt. (O.)
Seu fel perdīcis parili cum pondere mellis. (Ser.)
Hujus odorato radīces in quoque Baccho. (V.)
Lateque victrīces catervae. (Hor. Od. IV. 4, 23.)
Phoenīces primi. (Lucr.)
Progenuit pedibus celerem et pernīcibus alis. (V.)

No consta la cantidad del cremento de *appendix*.

2.º Es largo tambien el de los sustantivos en *is* o *in*, jen. *īnis*, como *Eleusin* o-*is*, *Salamis* o-*in*, *delphis* o-*in* por *delphīnus* que va por la segunda:

Orpheus in silvis, inter delphīnas Arion. (V.)

3.º Es largo tambien el de varios sustantivos en *is*, jen. *ītis*, a saber, de *lis*, de los gentilicios *Quiris*, *Samnis*, del nombre propio *Dis* i del adjetivo *dis*:

Una ingens Amīterna cohors priscique Quirītes. (V.)
Huic horret thorax Samnītis pellibus ursae. (Sil.)
Insequeris tamen hunc et līte moraris iniqua. (H.)
Noctes atque dies patet atri janua Dītis. (V.)

4.º Lo es tambien el de *glis*, jen. *glīris*, i de *vis*, plur. *vīres*:

Somniculosos ille porrigit gl̄res. (escazont.) (Marc.)
Sic fatus validis ingentem v̄ribus hastam. (V.)

5.º Es comun el cremento de *David*, jen. *Dav̄dis* :

Nam genitus puer est Dav̄dis origine clara. (Juvenc.)
Quis neget, Abramum Dav̄dis esse patrem. (Sedul.)

x O, cremento de la tercera declinacion, es larga :

• *Infandum, regina, jubes renovare dol̄rem. (V.)*
Magnanimi her̄oes, nati melīoribus annis. (V.)
Ingenii d̄otes corporis adde bonis. (O.)

Excepciones.—Es breve el cremento 1.º de todos los nombres neutros en *or*, *ur* i *us*, jen. *ōris*, como *mar-mor*, *ebur*, *corpus*, ménos el de *os*, jen. *ōris*, i el de los neutros de todos los comparativos, como *nobilius*, *melius*, jen. *ōris* :

Sternit et aequoreas aequōre nata vias. (O.)
 *robōra pubis. (V.)*
Fortiaque adversis opponite pectōra rebus. (H.)
Componens manibusque manus atque ōribus ōra. (V.)

2.º de *arbor*, *lepus*, *memor* e *immemor*, *rhetor*, *Cen-tōres*, i de todos los nombres propios en *or*, jen. *ōris* u *ōros*, como *Actor*, *Stentor* (1):

(1) Los puristas romanos trataban de declinar los nombres griegos de jénero masculino terminados en *ōr*, jen. *ōris*, por los masculinos latinos en *ōr*, jen. *ōris*, pronunciendo por ejemplo: *rhetōris*, *Hectōris*, conforme a *oratōris*; véanse Quintilian. I. 5. §. 60. i Varro de ling. lat. VIII. §. 72. p. 443. i X. §. 70. p. 583.

Fecundi lepōris sapiens sectabitur armos. (H.)

At sperate deos memōres fandī atque nefandī. (V.)

Dum modo causidicum, dum te modo rhetōra fingis. (M.)

Multa super Priamo rogītans, super Hectōre multa. (V.)

3.º de *praecox* i *Cappadox*, jen.-ōcis, de *Allobrox*, jen.-ōgis, de *compōs*, *impōs*, derivados de *pōtis*, de *bōs*, *bōvis*, i de los nombres en *pūs*, jen. *pōdis*, como *OEdipūs*, *Melampūs*:

Qui legis Oedipōdem, caligantemque Thyesten. (Marc.)

Cappadōcum montana cohors. (Luc.)

Insita praecōcibus subrepere persica prunis. (Calp.)

Nec bōve mactato coelestia numina gaudent. (O.)

In medio sacri tripōdes, viridesque coronae. (V.)

Rufum, qui toties Ciceronem Allobrōga dixit. (Juv.)

4.º de *ops*, jen. *ōpis*, su compuesto *inops*, i de muchos nombres greco-latinos en *ops* (1), jen. *ōpis* i *ōpos*, como *Cecrops*, *Pelops*, *Merops*, *Aethiops*, *epops*, *merops*:

Condit ōpes alius, defossoque incubat auro. (V.)

Curculio, atque inōpi metuens formica senectae. (V.)

Tu quoque habes proavum Pelōpem Pelōpisque parentem. (O.)

Rursus ad Aetōhipum populos altosque elephantos. (Juv.)

5.º de los nombres de pueblos en *ō* i *ōn*, jen. *ōnis* u *ōnos*, como *Macedo*, *Saxo*, *Lingōnes*, *Sindōnes*, *Senōnes*, *Teutōnes* (2), ménos *Laco* e *Ion*, jen.-ōnis:

(1) Los nombres de esta clase tienen *omicron* en Griego, es decir, *o* breve por naturaleza, no solo en nominativo sino tambien en los demas casos.

(2) Terminándose muchos de estos nombres gentilicios tambien en *ōnus*, i declinándose entōnces por la segunda, se hace larga la *o*, por ejemplo: *Senōni*, *Teutōni*, *Lingōni*, *Santōni*, por *Senōnes*, *Teutōnes*, *Lingōnes*, *Santōnes*. Pero a veces se confunden estas dos terminaciones; así se hallan con la *o* breve: *Lingōnus* en Marcial (lib. VIII. 76, 2); *Teutōnus* en Lucano (lib. VI, v. 239) i *Santōnus* (lib. I. v. 422).

Pugnaces pictis cohibebant Lingōnas armis. (Luc.)
Prōspicerem dubiis venientem Saxōna ventis. (Cl.)
Quod si jura fores, pugnasque imitata Lacōnum. (Prop.)

6.º de los polisílabos en *ōn*, jen. *ōnis* u *ōnos*, que tienen la penúltima larga, como *ǎēdōn*, *chelzōn*, *lāsōn*, *laxōn*, *Agamemnōn*, *Machzōn*, los nombres de varias ciudades, como *Anthēdōn*, *Chalcēdōn*, *Lacedaēmōn*; además *Gerzōn* (1) i *alczōn* o *halczōn*:

Vocalem superet si dirus ǎēdōna bubo. (Ca'p.)
Pontus et ostriferam dirimat Chalcēdōna cursu. (Lucr.)
 *nudam Lacedaemōna bellis. (Luc.)*
Scripta ferunt annos; scriptis Agamemnōna nosti. (O.)
Isthmia defuncto celebrata Palaemōne notum. (Aus.)
Tergemini nece Gerzōnis spoliisque superbus. (V.)
Dilectae Thetidi alczōnes: (N.)

7.º de los disílabos que tienen la penúltima también larga, *Acmōn*, *Æsōn*, *Ausōn*, *Chzōn*, *daemōn*, *gnōmōn*, *Gorgō* u *-ōn*, *Haemōn*, *Idmōn*, *Maeōn*, *Memnōn*, *Paeōn*, *Phzōn*, *Strzōn*, *sindōn*, i además *cānōn*:

Tertia, solque micans ad sextos gnōmōnas ibat. (Claud.)
Dimidio magicae resonant ubi Memōne chordae. (Juv.)
Gorgōnis anguiferae pectus aperta comis. (Pp.)
Is demum excessit grammaticos cānōnas. (Aus.)
Nec sic in Tyriā sindōne tutus eris. (Marc.)

Observaciones.—1.ª Es común el cremento de *ador*, *-ōris*, i el de *Ægaeōn* i *Orzōn*, *-ōnis*:

(1) Claudiano, Sidenio i otros poetas de la decadencia hacen la penúltima larga i conservan, según la regla, el cremento breve:

Hoc neque Gerzōn triplex, nec turbidus orci. (Claud.)
Nulla tamen fuso prior est Gerzōne pugna. (Sid.)

Aēgaēōnā suis immania terga lucertis. (O.)

Vincula et angustam centeni Aēgaēōnis umbram. (Stat.)

Aut Helicen jubeo strictumque Ōrīōnis ensem. (O.)

Aut nigrum trepidis impingit Ōrīōna nautis (St.)

Armatumque auro circumspicit Ōrīōna. (V.)

Mox ador, atque adōris de polline pūltificum far. (Aus.)

2.^a Tienen su cremento largo, conforme a la regla jeneral, *Cercōps*, *Cyclōps*, *hydrōps*, *myōps* (1), *Suessōnes*, i los demas nombres en *ōn*, no comprendidos en las excepciones i observaciones que preceden :

Cercōpum exosus, gentisque admissa dolosae. (V.)

Pastorem saltaret uti Cyclōpa, rogabat. (II.)

Persarum statuit Babylōna Semiramis urbem. (Pp.)

Stravimus innumeris tumidum Pŷthōna sagittis. (O.)

E, I, O, cremientos de algunos nombres que tienen doble cremento, como en *itīnēris* de *iter*, *bicīpītis* de *biceps*, *supellectīlis* de *supellex*, *jecīnōris* o *jocīnōris*, o bien *jocīnēris* (por *jecōris*) de *jecur*, son breves :

Praecīpītem oceani rubro lavit aequore currum. (V.)

— *U*, cremento de la tercera declinacion, es breve :

— *Si canimus silvas, silvae sint consūle dignae. (V.)*

Adspice, ventosi ceciderunt murmuris aurae. (V.)

Lude, inquis, nūcibus; perdere nolo nūces. (M.)

Ira trāces inimicitias et funebre bellum. (II.)

Conforme a esta regla, es breve el cremento de *xauceps*, — *īpis*, *pecūs*, — *ūdis*, *Ligūs* o *Ligūr*, — *ūris*, *Lemūres*, del adjetivo *intercūs*, — *ūtis*, compuesto de *cutis* :

(1) Pues estos nombres se escriben, en Griego, con *omega*, es decir, con *o* larga por naturaleza, tanto en la terminacion del nominativo como en la de los demas casos.

..... *Famulus nunc aucūpis idem. (Marc.)*
Nocturnos Lemūres portentaque Thessala rides. (H.)
Et genus aequoreum, pecūdes pictaeque volucres. (V.)
Et Ligures bello indomiti assuetique labori.

Excepciones.—Pero es largo el cremento 1.º de los nombres femeninos en *ūs*, jen. *ūdis*, como *palūs*, *subscūs*, *incūs*, de los femeninos en *ūs*, jen. *ūtis*, como *virtūs*, *senectūs*, etc., de los neutros en *ūs*, jen. *ūris*, como *jūs*, *crūs*, *pūs*, *rūs*, *tūs* o *thūs*, i ademas el de los masculinos *mūs* i *fūr*, i del femenino *tellūs*, que hacen su genitivo en *ūris*:

Martius incaluit Siculis incūdibus ensis. (Lc.)
Et divina opici rodebant carmina mūres. (J.)
Unā salūs victis nūllam sperāre salūtem. (V.)
Quid domini facient, audent quum talia fūres? (V.)
Et crūrū tenuis a mento palearia pendent. (V.)

2.º de *lux* i *Pollux*, *-ūcis*, i ademas *frūgis* (de *frux*):

Quid cum fratre tibi, quid cum Pollūce molesto. (Marc.)
Restitit Æneas, claraque in lūce refulsit. (V.)
Et medio totas aestu terit area frūges. (V.)

Y, cremento de la tercera declinacion, es breve:

× *Quin̄ et Sidonias chlamydes, et cingula paccis. (Claud.)*
Per Stygia detur iter, Stygias tranabimus undas. (O.)

Excepciones.—1.ª Es largo el cremento de *bombyx*, *Ceyx*, *-ycis*, *coccyx*, *-ygis*, i *gryps*, *grypis*:

Nec si quae Arabico lucet bombyce puella. (Prop.)
Halcyone Ceÿca vocat, Ceÿcis in ore. (O.)
Jungentur jam gryphes equis..... (V.)

mas haec omnia copas sidonias i cinturones
 con bolas—

2.^a *Sandyx* o *sandix*, tiene doble cantidad de cremento, como doble ortografía i doble jénero, hallándose la *i* o *y* larga en Propercio II. 25, 44 i breve en Graciano Cyneg. v. 86:

Illaque plebejo vel sit sandicis amictu. (Prop.)

El cremento de la cuarta i quinta declinacion se determina por la regla de una vocal ántes de otra.

CREMENTOS DEL PLURAL.

A, E, O, crementos del plural, son largas ; *I, U*, son breves :

Vidimus undantem ruptis fornacibus Ætnam. (V.)

Flammārumque globos liquefactaque volvere saxa. (V.)

— *Felix qui potuit rerum cognoscere causas! (V.)*

Morbōrum quoque te causas et signa docebo. (V.)

Praemia, de lacibus proxima musta tuis. (O.)

Observacion.—Es larga la *u* en *būbus*, síncope i contraccion como *bōbus*, por *bōvibus*, lo mismo que *sūbus* por *sūvibus* (1). *Y*

§ II.—Cremetos de los verbos.

Un verbo tiene tantos crementos cuantas sílabas mas que en la segunda persona del presente de indicativo de la voz activa. Así, teniendo *amas* dos sílabas, hai un cremento en *amāmus*, dos en *amābāmus*, tres en

(1) Se hace tambien breve la *u* de la penúltima en *bubus* i *subus* : así se halla *būbus* en Auson. epig. 61. i *sūbus* en Lucrecio lib. VI. v. 974 :

..... *nam setigēris sūbūs acre venenum est.*

amābāmīni. Si el verbo es deponente, se le supone dicha persona. Así *hortāris* tiene un cremento, *hortābaris* dos, etc.

A, cremento de los verbos, es larga :

Formosam resonāre docēs Amaryllida silvas. (V.)
Hunc omnes servāte ducem, servāte senatum. (M.)

Excepcion.—El primer cremento del verbo *do* i de sus compuestos *circundo*, *venundo*, *peundo*, *satisdo* (1), es breve, como *dābam*, *dāre*, *dātur* :

Vitaque mancipio nulli dātur, omnibus usu. (Lucr.)
Nām quōd cōsiliūm, aut quāe jam fortunā dābātūr. (V.)
..... Me aut herum peundābunt. (Terenc. Andr. I. 3, 3.)

E, cremento de los verbos, es larga :

Cōticipere omnes, intētiq̄e orā tenēbant. (V.)
Nulla meis sine te quaerētur gloria rebus. (V.)
Delegere locum et posuere in montibus arces. (V.)

Excepciones.—Es breve 1.º en la segunda persona del futuro pasivo en *bēris*, *bēre* :

Semper honore meo, semper celebrabere donis (V.)

2.º en los tiempos en *eram*, *erim*, *ero* :

Ante focum, si frigus erit, si messis, in umbra. (V.)
Tēr cūcum Iliacōs rāpāverāt Hēctorā mūrōs. (V.)

(1) Los otros verbos compuestos de *do*, particularmente todos los que se componen de preposiciones monosílabas, van por la tercera conjugacion, como *vendo*, *perdo*, *addo*, *condo*, *trado*, *reddo*, etc. i el bicompuesto *abscondo*.

3.º En el presente de infinitivo e imperfecto de subjuntivo activos *Di* en la segunda persona del imperativo i del presente de indicativo pasivos de la tercera conjugacion :

Jam legere, et quae sit poteris cognoscere virtus. (V.)
Utere lactucis, et mollibus utere malvis. (V.)

Observaciones.—1.ª En el imperfecto de subjuntivo pasivo de la misma conjugacion, la *e* es breve como primer cremento, conforme a la tercera excepcion, i larga, como segundo cremento, conforme a la regla jeneral :

Troja per incertum peteretur classibus aequor. (V.)

2.ª Algunas veces, se hace breve la *e* de la terminacion *erunt* de la tercera persona plural del perfecto de indicativo ; pero nunca se hace breve la de *ere*, terminacion de la misma persona del mismo tiempo :

Di tibi divitias dederunt artemque fruendi. (Hor. Epist. I.

4, 7.)

Obstupui, steteruntque comae, et vox faucibus haesit. (V.)

Adhuc frementes vertērunt bis mille equos. (Hor. Epod. 9.

17.)

XI, cremento de los verbos, es breve :

Victuros agimus semper, nec vivimus unquam. (M.)

Scinditur incertum studia in contraria vulgus. (V.)

Atque iter emensi, casus superavimus omnes. (V.)

Excepciones.—Es larga la *i*, primer cremento, 1.º de los verbos de la cuarta conjugacion, menos de *orior i*

en la 1ª deriv.

sus compuestos, que en el presente de indicativo hacen *or̄itur* i *or̄imur* siempre por la tercera, miéntras que otro compuesto *adorior* va por la cuarta, siendo largo su cremento en *ador̄iris*, *ador̄itur* :

Haec eadem ut sc̄ret, quid non faciebat Amyntas? (V.)
Ridet ager; vest̄itur humus, vest̄itur et arbor (M.)
Ardet ab̄ire fuga dulcesque relinquere terras. (V.)
Prospera lux or̄itur. (V.)
Exor̄itur clamorque virum stridorque rudentum (V.)

2.º de los pretéritos en *ivi*, i de los tiempos derivados :

Quaes̄vit coelo lucem, ingemuitque reperta. (V.)
At si quis unquam tale conc̄p̄verit. (II.)

3.º del imperativo i del presente de subjuntivo de los verbos *volo*, *nolo*, *malo*, *sum* i sus compuestos :

Si quibus in terris, qua s̄mus in urbe, rogabit. (O.)
Sunt delicta tamen, quibus ignovisse vel̄mus. (II.)

I, cremento del futuro perfecto i del pretérito de subjuntivo, es comun (1) :

Haec ubi dixer̄tis, servet sua dona rogate. (O.)
Et maris Ionii transier̄tis aquas. (O.)

Es comun tambien en *potitur* i *potimur* de *potior*, siendo la *i* larga, cuando va por la cuarta conjugacion, i breve, cuando va por la tercera :

(1) En prosa, sin embargo, se pronuncia comunmente breve la *i* de la penúltima de las personas terminadas en *erimus* i *eritis* del futuro perfecto i del pretérito de subjuntivo.

*Auro vi potitur. (V.)—Solio sceptroque potitur. (O.)
Et capto potimur mundo. (L.:h.)*

O, cremento de los verbos, es larga :

—*Venturae memores jam nunc estote senectae. (O.)
Quumque loqui poterit, matrem facitote salutet. (O.)*

Excepcion.—Es breve en las formas del verbo *sum*, como *fōre, fōrem*:

*Quid facias, nisi et ipse fōres in amore minister. (Tib.)
. generos externis affōre ab oris. (V.)*

U, cremento de los verbos, es breve :

—*Nolūmus assiduis animum tabescere curis. (O.)
Dicite Pierides: non omnia possūmus omnes. (V.)*

Excepcion.—Es larga en la penúltima de los participios de futuro en *ūrus* :

Sarcina latūro magna futūrus eras. (O.)

DE LOS PRETÉRITOS.

I. Los pretéritos duplicados tienen las dos primeras sílabas breves :

—*Tityre, te patulāe cēcānt sub tegmine fāgi. (V.)
Ut primum alatis tētāgit magalia plantis. (V.)
Etsi non cēcādit, potuit cēcādisse videri. (O.)
Terque quaterque manu tūtūdit sua pectora miles. (Stat.)
Jam dīdīci Getice Sarmaticeque loqui. (O.)*

Excepcion.—*Cec̄di* de *caedo* i *pep̄di* de *p̄do* conservan la penúltima larga :

Silva frequens trabibus, quam nulla cec̄derat aetas. (O.)

II. Los pretéritos disílabos tienen la primera larga :

- *Multa tulit f̄ecitque puer, sudavit et alsit. (V.)*
- *V̄enit summa dies et ineluctabile tempus. (V.)*
- Omne nefas rūpit; f̄ūgere pudorque fidesque. (V.)*
- Quique alias c̄avit, non c̄avet ipse sibi. (O.)*
- V̄overat et spoliū, corrui ille Jovi. (Prop.)*

Excepcion.—Sácense por breves estos siete pretéritos, *b̄bi*, *d̄di*, *f̄di* (de *findo*), *sc̄di*, *st̄ti* (de *sto*), *st̄ti* (de *sisto*), *t̄li* :

- Omne t̄lit punctum, qui miscuit utile dulci. (H.)*
- Claudite jam rivos pueri; sat prata b̄berunt. (V.)*
- Et genus omne neci pecudum d̄dit, omne ferarum. (O.)*
- Septemque una sibi muro circumd̄dit arces. (V.)*

Observacion.—Los demas pretéritos siguen la cantidad del presente, como *c̄lui* de *c̄lo*, *tr̄mui* de *tr̄mo*. Se exceptuan *div̄si* de *div̄do*, *p̄sui* de *p̄no* :

- Hic et Narycii p̄s̄uerunt moenia Locri. (V.)*
- Cura pii Dis sunt, et qui c̄l̄zere, c̄luntur. (O.)*

SUPINOS I PARTICIPIOS.

∨ Tienen jeneralmente la penúltima larga los supinos i participios formados de ellos :

- 1.º en *ātum*, *ētum*, *ūtum* :

- *Spectātum veniunt, veniunt spectentur ut ipsae. (O.)*
Nec nisi delētis iterum rescribere ceris. (O.)
Nuntia Junonis varios indūta colores. (O.)

2.º en *ētum*, de verbos de la cuarta conjugacion ; ademas *oblētus* de *obliviscor*, i *cupētum*, *petētum*, *quaesētum*, *trētum*, *arcessētum* o *accersētum*, *capessētum*, *facesētum*, *laccessētum*, de *cupio*, *peto*, *quaero*, *tero*, *arcesso* o *accerso*, *capesso*, *facesso*, *laccesso*, verbos que pertencen a la tercera, siu embargo hacen su pretérito en *ēvi* i su supino en *ētum* :

- *nequeant sancētum quandoquidem exstat. (Lucr.)*
 ← *Venimus huc lassis quaesētum oracula rebus. (V.)*
Si male condētum jus apponatur..... (H.)
Lenibant curas et corda oblēta laborum. (V.)
 *visamque cēpit, potiturque cupēta. (O.)*
Arcessētus erit somnus in ossa mea. (Prop.)
 *aeraque fulgent*
Sole laccessēta, et lucem sub nubila jactant. (Virj. En. VII.527.)
Omnia quod contrēta, quod igni contabefacta. (Lucr.)

3.º disilabos, como *mōtum*, *vīsum*, *cāsum* :

- *Huc ipsi pōtum venient per prata juvenci. (V.)*
Si minus errasset, nōtus minus esset Ulysses. (O.)
Invīsamque animam nātamque laboribus aufer.

✓ *Excepciones.*—Es breve la penúltima : 1.º en *dātum* de *do*, *rātus* de *reor*, *sātum* de *sero*, *sembrar*, i *stātum* de *sisto*, i sus compuestos :

- Atque sātus alio vidi traducere messes. (V.)*
 *insēta mala. (V.)*
Qua dāta porta, ruunt, et terras turbine perflant. (V.)
Ponemusque suos ad stāta signa dies. (O.)
Tela manu miseri jactabant irrēta Teucri. (V.)
Sum rātus, esse feram, telumque volatile misi. (O.)

*nātum de no nadar, i quētaes de
 quētaes poco usado —*

2.º en los participios pretéritos de los compuestos de *ruo* (1), como *obrūtus*, *erūtus*, *dirūtus* :

..... *radicibus erāta pinus.* (V.)

Dirūta sunt aliis; uni mihi Pergama restant. (O.)

..... *sic obrūtus undique telis.* (V.)

Regla 3.º en *ītum* de *eo*, i sus compuestos, aunque tiene el pretérito en *īvi*, i en los demas supinos en *ītum*, que no pertenecen a la cuarta conjugacion ni son formados por ella :

Nitimur in vēītum semper, cupimusque negata. (O.)

O mihi praeteritos referat si Jupiter annos! (V.)

Non ego te genītum placida reor urbe Quirini. (O.)

Caede leaena boum spumantes oblīta rictus. (O.)

Repperit ossa tamen peregrina condīta terra. (O.)

Advertencias.—1.ª Conforme a esta excepcion *cītum*, no solo cuando sale de *ciō*, sino tambien cuando de *ciō*, tiene la primera siempre breve ; pero varia mucho en los participios de sus compuestos, siendo siempre larga la *i* en *accītus* de *accire*, comun en *ēxcītus* de *excire*, i casi siempre breve en *concītus* de *concire*, cuyos verbos solo en presente de indicativo van por la segunda conjugacion :

Qui bello excīti reges. (V.)—*tremet excīta tellus.* (V.)

Imperio accītus alta intra limina cogit. (V.)

..... *rapido cum concītus aestu.* (V.)

..... *toto concīta pericula mundo.* (Luc.)

(1) De *ruo* no se encuentra el supino *rūtum*, el cual tan solo se le supone.

x precisamente largo -

xx a los demas es comun, excepto en

xxx que es tan meta breve

2.^a Es larga la penúltima de *ambītus*, participio de *ambio*, i breve la del sustantivo *ambītus*:

Jussit et ambītae circumdare littora terra. (O.)
Et properantis aquae per amoenos ambītus agros. (H.)

Participios futuros activos.—Estos participios conservan la cantidad de la penúltima del *supino*: *amātum*, *amāturus*; *monītum*, *monīturus*; *audītum*, *audīturus*.

En los verbos de la segunda i tercera conjugacion que no tienen *supino* o lo forman irregularmente por síncope, se abrevia la *i* del participio futuro en *īturus*, porque el *supino* regular sería *ītum*. Así *ruo* hace *rūīturus*, *pario* (*partum*) *parīturus*, *abnuo* *abnuīturus*, *morior* *morīturus*, *nascor* *nascīturus*, *luo* *luīturus*, etc.:

Cingitur, ac densos fertur morīturus in hostes. (V.)

Es breve tambien: 1.^o la *i* en *orīturus*, *potīturus*, que pertenecen a la tercera conjugacion, i es siempre larga la penúltima de *potītus*, que pertenece a la cuarta:

Nil orīturum alias, nil ortum tale fatentes. (H.)

Ordine patricio sic potītura loco. (Fort.)

Ausi omnes immane nefas, ausoque potīti. (V.)

2.^o la primera *u* de *fūturus*:

Nec tu credideris tantum cecinisse fūtura. (O.)

La antepenúltima del participio futuro de *sto* i de sus

x a pesar de ser en p. de *es*-no sigue a lo que se desinifica completamente por la 1.^a de entonación es largo.

compuestos *consto*, *obsto*, *praesto*, etc., es larga segun la regla jeneral :

Damnavit multo staturum sanguine Martem. (Marc.)
Constatura fuit Megalensis purpura centum. (Marc.)

El participio *staturus*, que pertenece al verbo *sisto*, conserva su cantidad en los compuestos *restiturus*, *constiturus*, etc. X

§ III.—Palabras compuestas.

I. Las partículas monosílabas terminadas en vocal son largas en composicion (1) :

Candida vēsana verberat ora manu. (Prop. II. 9, 10.)
Et qualem infelix āmisit Mantua campum. (V.)
Dēducunt socii naves, et littora complent (V.)
Agricola incurvo terram dēmovit aratro. (V.)
Quoque magis doleam, non nos mare sēparat ingens. (O.)
Crescit vita hominis et longo prōficit usu. (Prud.)
Qualia nunc hominum prōducit corpora tellus. (V.)

II. Las terminadas en consonantes, conservan su cantidad, lo mismo que las disílabas :

Junonis magna primum prece numen ādoro. (V.)
Maxima res effecta, viri; timor omnis ābesto. (V.)
Quo te circūmagas? quae prima aut ultima ponas? (J.)
Te nostris ducibus, te Grajis antēferendo. (II.)

(1) En los poetas cristianos se halla breve la partícula inseparable *se* o *so*, por ejemplo en Prudencio: *atra sōcordia quorum* (Apoth. v. 126), *sed sōcors edacitas* (Perist. X. v. 810), *vitae sōcordis opprimat* (Cath. I. v. 34).

2.º Todas la pierden por posicion :

Obsecro et obtestor, vitæ me redde priori. (H.)
Adjice Trojanum suasorem Antenora pacis. (O.)
Sed mihi vel tellus optem prius ima dehiscat! (V.)
Instabiles animos ludo prohibebis inani. (V.)
Cui genus a præavis ingens, clarunque paternæ. (V.)

Excepciones.—1.ª Di es breve en d̄irimo i d̄isertus :

Hanc Deus et melior litem natura d̄eremit. (O.)
In caussa facili cuivis licet esse d̄iserto. (O.)

2.º La negativa ne es breve en *nē fas, nē farius, nēfastus, nē fandus, nē cesse, nē copinatus, nē copinans i nē copinus, nē go, nē gotium, nē queo, como nēc i nē que:*

Aut humana palam coquat exta nēfarius Atreus. (H.)
Ille nēfastus erit, per quem tria verba silentur (O.)
Illa dolos dirumque nēfas in pectore versat. (V.)
Quum tot sustineas et tanta nēgotia solus. (H.)

3.ª La preposicion pro es breve 1.º en *pröcella, präsanare, präsanus, präfari, präfecto, präfestus, präfiscisci, präfiteri, präfugere, präfugus, präfundus, pränepos, prätervus, Präpertius, i en sus derivados, como präcellosus, präsanatio, präfessor, prätervia, etc. :*

Effugit hibernas demissa antenna präcellas. (O.)
Sed vitate viros cultum formamque präfessos. (O.)
Scilicet omne sacrum mors importuna präsanat. (O.)
Mistaque erit flammæ flamma präfana piæ. (O.)
Partes in bellum missi ducis, ille präfecto. (H.)
Tum breviter Dido vultum demissa präfatur. (V.)
Ut präfiscientem docuit. (H.)
.furtivos timide präfitetur amores. (O.)

Et Scythicum prōfuga scindere puppe fretum. (O.)
. nemus et silvae intonuere prōfundae. (V.)
Est Neptunus avus, prōnepos ego regis aquarum. (O.)
. temere edi luce prōfesta. (H.)

2.º en los nombres greco-latinos, *Prōchyta*, *Prōconesus*, *Prōcrustes*, *Prōcyon*, *Prōmetheus*, *Prōmachus*, *prōboscis*, *prōpolis*, *prōpheta*, *ménos prōlogus* i *prōpola*:

Vidit et inमितem Cephissias ora Procrustem. (O.)
Hic miserum Scythica sub rupe Prōmethea rodāt. (M.)
Forte prōphetarum nati, dum ligna recidunt. (Prud.)
Oratorem esse voluit me, non prōlōgum. (Terenc. Heaut. prol. v. 11.)
Ut cum primitiis ficos prōpola recentes. (Lucil.)

Es comun la misma preposicion en *prōcurare*, *prōfundere*, *prōfusus*, *prōpago*, *prōpagare*, *prōpellere*, *prōpinare*, *prōpudium*, *Prōpontis*:

Hac prōpinavit Bitiae pulcherrima Dido. (Marc.)
Nemo prōpinabit, Calliodore, tibi. (Marc.)
Ipse prōcuravi, ne possent saeva nocere. (Tibul. I. 5, 13.)
Prōcurate, viri. (Virj. En. IX. 458..)
Hincque Prōpontiācis haerentem Cyzicon oris. (O.)
Misit in has si quos longa Prōpontis aquas. (O.)
Aequora et extremum Prōpontidos Hellespontum. (Manil.)
Vix ea quum lacrimas oculis Juturna prōfudit. (V.)
Aequora prōfudit toto nascentia ponto. (Manil.)
. fletus super ora prōfusus. (V.)
At Graecus postquam est Italo prōfusus aceto. (H.)
Efficat ut cupide generatim secla prōpagent. (Lucr.)
Ut prōpagando possint producere secla. (Lucr.)
Silvarumque aliae pressos prōpaginis arcus. (V.)
At consueta domi catulorum blanda prōpago. (Lucr.)
Percussa est, exin corpus prōpellit et icit. (Lucr.)
Et procul a tergo, quae provehat atque prōpellat. (Lucr.)

- 4.^a La partícula *re* es breve en composicion :
- *Ēt rēcidivā manu posuissē Pergamā victis.* (V.)
Fervet opus, rēdolentque thymo fragrantia mella. (V.)
Cum gemitu rēboant silvaeque et magnus Olympus. (V.)
In florem rēdeat primosque rēcolligat annos. (O.)

Siendo líquida la segunda de las consonantes del simple, *re* es mas veces breve que comun, como en *rēcreo*, *rēcludo*, *rēflecto*, *rēflexus*, *rēfreno*, *rēpleo*, *rēprendo*, *rēpraesento* :

Ter pure lecto poterunt rēcreare libello. (H.)
Rēcreat, et laetum rēnovat per membra vigorem. (V.)
Virtutem rēpraesentet moresque Catonis. (H.)
 *latebras animae mucrone rēcludit.* (V.)
Ingredior, sacros ausus rēcludere fontes. (V.)
Et rēflexa prope in summo fluitare liquore. (L.)
Inque caput crescit, longosque rēflectitur ungues. (O.)
Pone jacet volvens rēflexo pondere turrim. (V.)

La hacen tambien comun algunos en *reclamo*, *refrigesco*, *retractus*, *retribuo*, *reclino*, *reclinis* i *reprimo*, aunque se halla regularmente breve en los poetas de la edad de oro :

Rēfrigescit enim cunctando plaga per auras. (Lucr.)
Corpore cum toto, post tela educta, rēfrixit. (O.)
 *viridique rēclinis in antro.* (C.)
 *scopulis illisa rēclamant.* (V.)
Corpora rētribuat rebus, rēcreetque fluentes. (L.)

La hacen larga algunas veces en *rec̄do* (1) i *reduco* (2), pero siempre en *rējicio* :

(1) Se halla con la *e* larga en Lucrecio (I. 857 i 1062; V. 281), Propertio (IV. 8, 44), Ovidio (Met. VI. 212; X. 18 i 180; Her. XIV. 46; Remed. 611), Prudencio (Apoth. 878).

(2) Así se encuentra principalmente en Lucrecio (I. 229; IV. 990; V. 1336), duplicándose entónces arbitrariamente la *d* en algunas ediciones.

Rēcidit inque suos mensa supina pedes. (O.)
Et patria vigil arte Lacon hos rejicit ictus. (Stat.)
Rēducit Venus? aut rēductum Daedala tellus. (Lucr.)

Advertencia.—No se debe confundir *rēferre* con el impersonal *rēfert* (del ablat. *rē* i de *fert*), *rētulit*, que tiene siempre la primera larga :

Fertque rēfertque fretum, sequiturque rēciproca Thetys.
(Sil.)

Sic speculo similem forma rēpressa rēfert. (Fort.)
Praeterea nec jam mutari pabula rēfert. (V.)

5.º A por *ād*, o por *ōb* se conservan breves en *āpe-
rio*, *ōperio*, *ōmitto* :

Nox ōperit terras, quoties astra ignea surgunt. (V.)
Pleraque differat et praesens in tempus ōmittat. (H.)
Terram inter fluctus āperit, furit aestus arenis. (V.)

III. Los demas compuestos conservan igualmente la cantidad de sus simples : *quāpropter*, *rēvērā*, *quōvīs*, *quālibet*, *māgnōpērē* (1), *quīnquēvir*, *jūrējūrando*, *intrō-
dūco*, *ceterōqui*, *ālīōquīn* o *ālīōquī*, etc. :

Sic habet, accendis: quārē cupiam magis illi. (H.)
 *Quamvis aliōqui candidus orbis. (Lucr.)*
Perlēge, nec mēcum pariter mea verba rēlēga. (O.)
Nomen amicitiae, si quātēnus expedit, haeret. (Pers.)
Ipse rētrōversus squalentia protulit ora. (O.)
Sic animas intrōduserunt sensibus auctas. (Lucr.)
Magnōpere a versa lapsi ratione videntur. (O.)

(1) Los adverbios *magnōpere*, *maximōpere*, *summōpere*, *tan-
tōpere*, *quantōpere*, tienen siempre la o breve; pero cuando se escriben separadamente, por ejemplo *magno opere*, *maximo ope-
re*, etc., tienen naturalmente larga la o final de la primera pa-
labra i breve la inicial de la segunda.

(1) los que no son compuestos

Esto mismo sucede, aun mudándose la primera vocal de la segunda parte del compuesto, como en *perpētior* de *pātior*, *inīmīcus* de *amīcus*, *adīpiscor* de *āpiscor*, *abīgo* de *āgo*; *perhībeo* de *hābeo*; *instīto* de *stātuo*; *exīmo* de *ēmo*; *allīdo* de *laedo*; *occīdo* de *caedo*; *inīquus* de *aequus*; *obēdio* de *audio*; *concūtio* de *quātio*; ménos los que sufren contraccion, como *cōgo*, *dēgo* por *cōgo*, *dēgo*, etc.:

Consilia et vitae diversum iter ingrēdiatur. (J.)

Et sceleris numeros confīteare tui. (O.)

Obstupui dubitoque diu, caussamque requīro. (O.)

Difficile est, fateor; sed tendit in ardua virtus. (O.)

Neglīgit aut horret. (H.)

. cum pulchre dēgeret aevum. (Lucr.)

Cōgor et exemplis te superare tuis. (Prop.)

Non tamen Aeneam, quamvis male cōgitet, odi. (O.)

Excepcion.—1.^a La final, comun en *ubī* e *ibī*, es siempre larga en *ubīque*, *utrobīque*, siempre breve en *necubī*, *sicubī*, *ubīnam*, *ubīvis*, comun en *ubīcunque*, i mas regularmente larga que breve en *ibidem*:

Clamat Io, matres auditaē ubīcunque Latinae. (V.)

Servor, ubīcunque est, unī mea gaudia servo. (O.)

Casus ubīque valet. (O.)—Custos affixus ibīdem. (J.)

Non ubīvis coramque quibuslibet, in medio qui. (H.)

Sicubī magna Jovis antiquo robore quercus. (V.)

2.^a La final de *quando*, que se halla mas veces larga que breve i que suele conservarse larga en *quandōque*, *quandōcunque*, se abrevia regularmente en *quandōquidem*:

Quandōcunque trahunt invisa negotia Romam. (H.)

Dicite, quandōquidem in molli consedimus herba. (V.)

3.^a La final de la primera palabra se hace breve en *quāsi*, *sīquidem*, *utrōbidem*, *utrōbique*, como la final de la segunda en *quomodō*, *dummodō*, *tantummodō*:

Et devicta quāsi cogetur ferre patique. (Luc.)
Dummodō pugnando superem, tu vince loquendo. (O.)
Hoc quoque tentemus, sīquidem jejuna remansit. (O.)
 *Maecenas quomodō tecum. (H.)*

4.^a La primera es larga en *nūbo*; pero esta larga se hace breve en *pronūba*, *innūba*, *subnūba*, i comun en *connūbium*:

Innūba permaneo, sed jam felicior aetas. (O.)
Et Bellona manet te pronūba, nec face tantum. (V.)
Heu! ubi pacta fides? ubi connūbialia jura? (O.)
Connūbio patrem ambire. (V.)
Per connūbia nostra, per inceptos hymenaeos. (V.)

5.^a Los acabados en *dīcus*, como *fatidīcus*, *maledīcus*, *veridīcus*, tienen breve la penúltima, a pesar de hallarse larga en el simple *dīco*, *-is*, o por ser formados de *dīco*, *-as*, que tenia primitivamente la misma significacion i se ha conservado en un sentido algo diferente:

Seu tua veridīcae dīcunt responsa sorores. (M.)
Gallia caucidīcos docuit facunda Britannos. (J.)

6.^a *Dejĕro* i *pejĕro* abrevian tambien su penúltima, aunque es larga la de *jĕro*, o porque se derivan probablemente de otra forma del mismo verbo:

Non ego jĕravi; legi jĕrantia verba. (O.)
Dejĕrat hiberni temporis esse moras. (Pp.)
Ulla si juris tibi pejĕrāti. (Hor. od. II. 8, 1.)

7.^a La primera es breve en *hōdie*, formado de *hoc die*:

Qui non est hōdie, cras minus aptus erit. (O.)
Orabant hōdie meminisses, Quinte, reverti. (H.)

8.^a *Nōtus*, de *nosco*, tiene la primera larga; la penúltima es breve en los compuestos *agnōtus*, *cognōtus*:

Intonet horrendum, jam cognōtione peracta. (Juv.)
Texitur una vagis Lemnos non agnōta nautis. (Stat.)
 *ignōti nulla cupido. (O.)*

Las es
o
 Advertencias.—A, vocal conjuntiva entre los dos elementos de un compuesto, como en las palabras grecolatinas *hexāmeter*, *pentāmeter*, *octāgonus*, es breve; pero se hace comun, cuando la siguen una consonante muda i una líquida, como en *Herāclea*, *Herāclīus*:

Inter Hamādryades. (O.)
Hērāclītūs āt, (Lucr.)
 *priscum mutavit Herāclēa nomen. (O.)*
Latior hexāphoris tua sit lectica licebit. (Marc.)
Quāre aut hēndēcāsŷllābōs trēcētos. (Marc.)
 *imperii caput Hērāclīus in armis. (Marc.)*
Hexāmetris epigramma facis. (Marc.)

E, es breve en *trēcēti*, *pedētentim*, en *calē-*, *candē-*, *cinē-*, *madē-*, *patē-*, *rubē-*, *tremēfacio*, *commonēfacio*, etc., i en *frigēfacto*:

Vos monimentis commonēfaciam bubulis. (Plaut. Stich. I. 2, 6.)
 *pēdētentim progredientis (Lucr.)*
Sanguine quam longo Grajos calēfecerit omnes. (Cl.)

Eumathique iterum madēfient caede Philippi. (O.)
Annuít, et totum nutu tremēfecit Olympum. (V.)
Ille meos somno lassos patēfecit ocellos. (Prop.)

Algunas veces se suprime la *ě* breve en las palabras compuestas de *facio*, hallándose sincopadas *calfacio*, *calfo*, *calfactus* i otras :

Aut humilem grato cālfācēt igne focum. (O.)
Hasta velitis cālfācti. (O.)

Es comun en *liquē-*, i *tepēfacio*, *-factus*, *-fio* :

In matris jugulo ferrum tepēfecit acutum. (H.)
Alta tepēfaciet permixta flumine caede. (Catul. 64, 361.)
Sic mea perpetuis liquēfunt pectora curis. (O.)
Tabe liquēfactas tendens ad sidera palmas. (O.)

Es larga en *assuē-*, *consuē-*, *expergē-* i *mansuēfacio*, *-factus*, en *vacēfio* i en *venēficus*, *-ficium* :

Mobilibus digitis expergēfacta figurant. (Lucr.)
Assuēfacta malis mens stupet ipsa suis. (Aus.)
Quosque venēficiis abstulit illa suis. (O.)

Es larga tambien en *vidēlicet*, compuesto del imperativo *vidē* i *licet* :

... *Sic illa vidēlicet olim. (M.)*
Esse vidēlicet in terris primordia rerum. (Lucr.)

La *E* de *valē* se abrevia en *valēdico*, i la de los imperativos *jubē*, *manē*, *tacē*, *vidē*, muchas veces abreviada

en los cómicos, como la de *cavē* en Horacio i Ovidio, es siempre breve en los compuestos *cavēsis*, *jubēdum*, *jubēsis*, *manēdum*, *tacēdum*, *vidēsis* :

Aurículas? vidēsis, ne majorum tibi forte. (Pers.)
Idque, quod ignoti faciunt, valēdicere saltem. (O.)

E, *I* son breves en las iniciales greco-latinas *archē* i *archi*, i en las finales sincopadas *ēn'*, *in'*, en *vidēn'*, *aīn'*, *audīn'*, *nostīn'*, *satīn'*, *scīn'*, por *videsne*, *aisne*, *audisne*, *nostīne*, *satisne*, *scisne* :

Āīn'? *aūdīvīstī?* (*Plaut. Aul. III. 6, 2.*)
Sātīn' ūt commoditas usquequaque me adjuvat! (*Plaut Mil. IV. 3, 41.*)

Et jubet archētypos pluteum servare Cleanthes. (J.)
Archēlochum proprio rabies armavit iambo. (H.)
 *Vīdēn' ut geminae stant vertice cristae. (V.)*

I es breve en las voces compuestas o derivadas 1.º de la tercera i cuarta declinacion, como *partīcula*, *omnipotens*, *suaviloquus*, *fratrīcida* (1), *pedisequus*, *lucīfuga*, *aedīfico*, *terrīfico*, *fluctīvagus*, *cornīger* :

Hic et lucīfugae posuere cubilia blattae. (V.)
Cornīpedes arcentur equi, (V.)
Haec ubi vatīcinus concepit mente furores. (O.)
Totaque turīferis Panchāia dives arenis. (V.)
Telegoni juga parrīcidae. (H.)

Es breve tambien en voces de la misma especie, aun-

(1) Los poetas de la decadencia hacen la *i* comun o larga en *matricida* i *parricida*, por ejemplo Sidonio (*Carm. V. 290*), Ausonio (de *Caes. XXI. 2*.)

61 adur

que hayan sufrido síncope, como *hom̄cida*, *lap̄cida*, *op̄ifex*, por *homin̄cida*, *lapid̄cida*, *oper̄ifex* :

Ille op̄ifex rerum, mundi melioris origo. (O.)
Si fur displiceat Verri, si hom̄cida Miloni. (J.)

Siendo líquida la segunda de las dos consonantes de la segunda palabra, la *i* se hace comun, como en *tur̄cremus* :

Vidit, tur̄cremis cum dona imponeret aris. (V.)

2.º de la primera *i* segunda, como *caus̄dicus*, *agr̄cola*, *pont̄vagus*, *ver̄dicus* (1), *anḡportus*, *mult̄loquus*, *still̄cidium*, *tub̄icen*, *bell̄gero*, *lud̄fico* :)

Alipedumque fugam cursu tentavit equorum. (V.)
Nam pater alt̄tonans stellanti nixus Olympo. (Cic.)
Me si coel̄icolae voluissent ducere vitam. (V.)
Per gestum res est sign̄ficanda mihi. (O.)
Frigidus Eurotas popul̄ferque Padus. (O.)

I es breve tambien 1.º en *om̄n̄modis*, *divers̄modis* *i mult̄modis*, 2.º en las partículas *b̄i*, *d̄i*, *tr̄i*, *quadr̄i*,

(1) En *ver̄similis* la primera *i* se conserva larga, porque los dos elementos de la palabra no son s̄ntetos o compuestos, sino par̄tetos o apuestos, es decir, que estan aproximados mas bien que unidos uno a otro, de modo que se pueden tambien escribir separadamente o el primero de ellos puede posponerse al segundo. Es lo mismo con *agr̄cultura*, *lud̄magister* *i lucr̄facio*: *lud̄i* *i lucr̄i* son, como *ver̄i*, meros jenitivos que conservan su cantidad. Pero los derivados de los tales par̄tetos, como *ver̄similitudo*, *i* los verdaderamente compuestos de ellos, como *agr̄cola*, *lucr̄ificus*, *lucr̄ificabilis*, *lud̄fico*, etc., siguen la regla jeneral.

como *bīvium*, *bīvertex*, *bīfrons*, *dīmeter*, *dīsyllabus*, *trīceps*, *trīdens*, *trīcuspis*, *quadrīremis*, *quadrīpartitus* :

Pravus multīmodis. (Lucr.)
Nunc valida dextra rapit indefessā bīpennem. (V.)
Centum quadrījugos agitabo ad flumina currus. (V.)

Excepciones.—*I* es larga 1.º en *cutīcula*, *fidīcula* i *meretrīcula*, deminutivos de *cutis*, *fides* (-is) i *meretrīx* :

. *subducta fidīcula torquet*. (O.)
Nostra bibat vernum contracta cutīcula solem. (J.)
Te conjux aliena capit, meretrīcula Davum. (H.)

2.º en *bīmus*, *trīmus*, *quadrīmus*, *matrīmus*, *patrīmus* :

Tum vitulus bīma curvans jam cornua fronte. (V.)
Deprome quādrīmum Sabina, etc. (H.)

3.º en *bīnī*, *trīnī*, *quadrīnī*, *trīcliniūm*, *Trīnacria*, *trīnitas* :

Nunc jam luxuriae pars et trīclinia templis. (Man.)
Pocula bīna, novo spumantia lacte, quotannis. (V.)
Nomina trīna fero; sic voluere Cures (O.)
Trīnacria fines Italos mittere relicta. (V. F.)
Monstrans honorem trīnitalis hospitae. (Prud.)

4.º en *trīgīnta*, *trīcesimus* o *trīgesimus*, *trīcies*, *trīceni*, *trīcenniūm* :

Ter trīginta quadrum partes per sidera reddant. (Man.)

Ex insulis fundisque trīcies soldum. (Marc.)

Bis jam paene tibi consul trīcesimus instat. (Marc.)

5.º en *b̄zduum*, *tr̄zduum*, *quatr̄zduum*, i otros compuestos de *dies*, como *mer̄zdie*, *postr̄zdie*, *quot̄zdie* (1), i en las demas palabras que han sufrido contraccion o síncopa, como *b̄zgae*, *tr̄zgae*, *quadr̄zgae*, *tib̄zcen* por *bi-jugae*, *trijugae*, *quadrijugae*, *tibiicen* :

Ergo impetrare nequeo hoc abs te b̄zduum. (Plaut.)

Si totus tibi tr̄zduo legatur. (Marc.)

Et nox atra pohum b̄zgis subvecta tenebat. (V.)

Nunc tib̄zcinibus, nunc est gavisia tragoedis. (H.)

Inclinare mer̄zdiem. (glicon.) (H.)

6.º Es naturalmente larga tambien en *̄zlicet* (2), *sc̄zlicet*, que no son síncopas por *ire* i *scire licet*, sino mas bien composiciones de los imperativos *̄z*, *sc̄z* i *licet*, como lo es tambien *vid̄zlicet* por *vid̄z licet* :

̄zlicet ignis edax summa ad fastigia vento. (V.)

Sc̄zlicet in vulgus manant exempla regentum. (C.)

I, seguida de muda i líquida, es comun en *tr̄plex*, *tr̄plus*, *tr̄plicare*.

(1) *Postr̄zdie* i *quot̄zdie*, siendo orijinalmente jenitivos *poster̄z* i *quot̄z diē* por *diei*, conservan la cantidad correspondiente a la terminacion de este caso.

(2) Palabra enteramente distinta de *̄zlicet* es *illicet*, «duego», «en el acto», «al momento», adverbio derivado de *illic*, como tambien *illico*.

O es breve en la mayor parte de los compuestos greco-latinos, escribiéndose en Griego con omicron, como *Arctōphylax*, *Argōnauta*, *astrōlogus*, *Cymōthoe*, *Cynōsuris*, *dactyliōtheca*, *hypōcaustum*, *hippōdromos*, *Lycōmedes*, *Nicōpolis*, *onōcrotalus*, *Phanōcrates*, *pharmacōpola*, *philōsophus*, *zelōtypus*, etc.; lo es tambien en los pocos compuestos latinos, en que se encuentra, como *Ahenōbarbus*:

Laōcoon ardens summa decurrit ab arce. (V.)

Avecta externis Hippōdamia rotis. (Prop.)

Per juga chrysolithi positaeque ex ordine gemmae. (O.)

Quem mea non totum bibliōtheca capit. (Marc.)

Et faba fabrorum protōtomique rudes. (M.)

Dicentem tumidās in hŷdrōcēlās. (Marc.)

Pero se hace larga por posicion, como en *Demōsthenes*, i comun, siendo una líquida la segunda de las dos consonantes que la siguen, como en *hypōcrisis*, *Lycōphron*:

Et cognosce tuum, deformis hypōcrita, morbum. (Prud.)

Potato madidās āb Hippōcrēnē. (Sid.)

Dicite, quae fontes Aganippidos Hippōcrenes. (O.)

. et patrum reddidit Harpōcratem. (Cat.)

Eloquium ac famam Demōsthenis aut Ciceronis. (J.)

Es larga en algunos, que se escriben en Griego con omega, como *Hippōnax*, *Hierōnymus*, *hyssōpus*, *Herōdes*, *lagōpus*, *Lycōris*, *Minōtaurus*:

In vino prius hyssōpum, validam quoque rutam. (Ser.)

Minōtaurus inest, veneris monumenta nefandae. (V.)

Et Pelusiaci tam mollis cura Canōpi. (Luc.)

Es breve la o en *gēōmetra*, aunque se escribe en

Griego con omega, o no es larga, sino con sinéresis de la e, *gēōmetra*:

Grammaticus, rhetor, gēōmetres, pictor, aliptes. (J.)

U, Y son breves, como en *centūplex, dūpondium, quadrūplico, Majūgena, Trojūgena, dorūphorus, Polūdamas*, etc.; pero seguidas de una muda i una líquida, se hacen comunes, como en *dūplex*:

Dūpliciter, nam vis venti contrudit et ipsa. (Lucr.)
Grajūgenumque domos suspectaque linquimus arva. (V.)
Quadrūpedante putrem sonitu quatit ungula campum. (V.)
Vadit ad artificem dirae Polūmestora caedis. (O.)
 *et dūplicem gemmis auroque coronam. (V.)*
Et nux ornabat mensas cum dūplice ficu. (H.)
Ingens ad terram dūplicato poplite Turnus. (V.)

§ IV.—PALABRAS DERIVADAS.

A. De la cantidad de las vocales de las raices.

1.º Respecto a las vocales de la raiz, los derivados siguen jeneralmente la cantidad de sus primitivos :

āmo, āmor, āmator, āmicus, āmicitia, āmabilis.
ānimus, ānimare, ānimal, ānimosus, exānīmis.
fāri, fātum, fātalis, fātifer, fātidicus, praefātio.
auspex, auspīcis, auspīcium, auspīcari, auspīcato.
lēgo, lēgebam, lēgam, etc.—lēgi, lēgeram, lēgero, etc.
nōvi (nosco), nōtus, nōmen, nōbilis.
mōvi (moveo), mōtus, mōmen, mōmentum, mōbilis.
scrībo, scrībere, scrība, conscrībere.

Excepciones:—*Ācerbus, ācidus, ācetum, —Ācer :*

Caulibus instillat, veteris non parcus acetī. (H.)
..... exiguum stimulando vulnus acetbat. (Cl.)
Praeterea splendor quicunque est acet, adurit. (Lr.)

(*Ārena, ārista (1),—Āreo :*)

Āridus a lasso veniebat anhelitus ore. (O.)
Littus ārenosum Libyae ventosque secabat. (V.)
Et minus est in te quam summa pondus ārista. (O.)

(*Dīcax, dīco (-are), condīcio, veridīcus, etc.—Dīco, (-ere), condīco:*)

Connubio jungam stabili propriamque dīcabo. (V.)
Qui captat risus hominum famamque dīcaxis. (H.)
Vestra meos olim si fistula dīcat amores. (V.)

(*Dux, Dūcis, edūco (-are),—Dūco, edūco (-ēre):*)

Non ager hic pomum, non dulces edūcat uvas. (V.)
At Rutulo regi dūcibusque ea mira videri. (V.)
Non tamen adversis aetatem dūcimus austris. (H.)
Aurave distinctos edūcit verna colores. (Claud.)

(*Fīdus, infīdus, fīdo (-ere), fīducia,—Fīdes, fīdelis, Fīdius, perfīdus:*)

Flexit et infīdos agitans discordia fratres. (V.)
Tantane vos generis tenuit fīducia vestri? (V.)
Ille habuit fīdamque manum sociosque fīdeles. (O.)
..... fallaci timide confīde figurae. (O.)
Ablue praeterita perfīda verba fīde. (O.)
. . . . modo sit tibi fīdus amicus. (Prop.)
. Sanco Fīdione referrem. (O.)
Nobisque rebus infīdēlīs Allōbrox. (H.)

(1) Aunque Varro derivaba la voz *ārista* del verbo *āreo*, su oríjen es sin embargo mui dudoso.

Hūmanus,—*Hūmo* (1):

Et quota pars hōmo sit terrai totius unus! (Lr.)
Quanto simplicius, quanto est hūmanius illud! (Marc.)

Lāterna,—*Lāteo*.—*Lūcerna*,—*Lux*, *Lūcis*, *Lūceo*:

Non lātuere doli fratrem Junonis et ira. (V.)
Dux lāterna viae clausis feror aurea flammis. (Marc.)
Obscenam lātebram pietas ignava requirit. (Cl.)
Una lūcerna vocor. (M.)—*Lūceat igne focus.* (T.)
Nec facundia deseret hunc nec lūcidus ordo. (H.)

Lex, *lēgis*, *lēgo* (-are), *lēgatus*,—*Lēgo*, (*ēre*):

Imperium fasces, lēgiones, omnia nunc se. (J.)
Omnia sub lēges mors vocat atra suas. (O.)
Lēgati responsa ferunt, etc. (V.)—*Lēgarat Stadius, etc.*
 (Pers.)
Lēgitimumque sonum digitis callemus et aure. (H.)
Perlēge quodcunque est: quid epistola lecta nocebit? (O.)

Rex, *rēgis*, *rēgia*, *rēgula*, *Rēgulus*,—*Rēgo*, *rēgio*,
rēgimen:

Ipse sedens clavumque rēgit velisque ministrat. (V.)
Rēgula peccatis quae poenas irroget aequas. (H.)
Rēginasque parit, rēginarumque maritos (Cl.)
An nescis longas rēgibus esse manus? (O.)

(1) Las voces *hūmor* i *hūmus*, que ademas presentan las ediciones anteriores de este opúsculo, lo mismo que sus derivados respectivos no son de una misma raiz, teniendo no solo cuantidad sino tambien significados enteramente distintos; por ejemplo *hūmecto*, *hūmens*, *hūmidus*, i por otra parte *hūmi*, *hūmilis*, *hūmo*:

Qua niger hūmectat flauentia rura Galesus. (V.)
Quisque suum pro se consortem moestus hūmabat. (Lr.)

Mācero,—*Mācer*, commācero, māceo, mācesco (4):

Eheu quam mācer est pingui mihi taurus in arvo! (V.)
Māceror interdum, quod sim tibi caussa doloris. (O.)
Luctus edax māciesque, malis comes addita morbis. (Sil.)

Nōta, nōto, nōtabilis, nōtarius,—*Nōtus*, nōtescō, nō-
 titia :

Quod petis, et memori pectore dicta nōtat. (O.)
Nec calculator, aut nōtarius velox. (escaz). (Marc.)
 *nostri nōtescet fama sepulcri. (Prop.)*
Figere dente nōtas. (Tib.)—Candore nōtabilis albo. (O.)
Nōtitiam pars est inficiata mei. (O.)

— *Pūsillus*,—*Pūsus*, pūsio.—*Pēnuria*,—*Pēnus* :

Nonne putas melius, quod tecum pūsio dormit. (J.)
Terra malos homines nunc educat atque pūsillos. (J.)
Nam es vere pūsus tu, tua amica, senex. (Pomp.)
 *Vertere morsus*
Exiguam in cererem pēnuria adegit edendi. (V.)
Cui non longa pēnus, huic quoque longa fames. (Aus.)

— *Sēcus*,—*Sēcus*.—*Sēdes*, sēdo (-are), sēdatus, sēdulus,
 —*Sēdeo*, sēdile :

(1) Las voces *mētior* i *mētrum* que se encuentran agregadas en las ediciones anteriores, tienen indudablemente un mismo oríjen, pero no pertenecen a la clase de derivados que nos ocupa, no derivándose la una de la otra o vice versa, sino siendo *mētior* como *mētor* i *mēta*, palabras enteramente latinas; miéntras que tanto *mētrum* como muchas de sus derivadas i compuestas, por ejemplo *mētretes*, *geomētres*, son puramente griegas, ya escritas simplemente con letras latinas o ya con terminaciones latinizadas.

Districti pendent; sēdet aeternumque sēdebit. (V.)

Interea toto non sēcius aere ningit. (V.)

Haud sēcus ac fusi per dura sēdilia nautae. (V.)

Sēdibus optatis gemina super arbore sēdunt. (V.)

Et non sentitur sēdulitate labor. (O.)

Olli sēdato respondit corde Latinus. (V.)

*Sōpor, sōporus, —Sōpio. —Susp̄cio (-onis), susp̄ciosus,
-Susp̄cor, susp̄cio (-ēre), susp̄cax :*

Spargens humida mella sōporiferumque papaver. (V.)

. Herbis superest sōpire draconem. (O.)

..... Magicis sōpitus cantibus anguis. (Col.)

Umbrarum hic locus est, somni, noctisque sōporae. (V.)

Oblinitur minimae si qua est susp̄cio rimae. (Marc.)

Nescio quod magnum susp̄cor esse nefas. (Marc.)

Susp̄ce, cum gemmis Syrios mirare colores. (H.)

Tēgula, —Tēgo, tēgimen :

. tēgimen direpta leoni

Pellis erat.... (O.) —Facta tēgenda loqui. (O.)

Horrida villosa corpora veste tēgam. (Tib.)

Laesit et objectum tēgula curta caput. (Pr.)

Vādum, vādosus. —Vādo :

Per praeceps gloria vādīt iter. (O.)

Verba vādum tentent..... (O.)

*Vōco, vōcabulum, vōcito, —Vox, vōcis, vōcalis, vōcifer-
ror : —Vōmer, —Vōmo :*

Non simul ac ratio tua coepit vōciferari. (Lucr.)
Carmine vōcali clarus citharaque Philammon. (O.)
 *Quod patrio vōcitamur nomine fulmen. (Lr.)*
En mihi juncta toro, mihi juncta vōcabula sumes. (O.)
Submissa fugiens vōce clientis opem. (O.)
Incipiēt sulco attritus splendescere vōmer. (V.)
Concidit, et mixtum spumis vōmit ore cruorem. (V.)

Persōna, persōnatus, —Sōno, sōnus, persōno:

Quo persōnatus pacto, pater, his ego quae nunc. (H.)
Persōnam capiti detrahet illa tuo. (Marc.)
Luctantes ventos tempestatesque sōnoras. (V.)
Persōnat aurata, etc. (V.)

Ambītus, ambītio, ambītiosus, —Ambīre, ambītum
(sup.), ambītus (part.):

Et properantis aquae per amoenos ambītus agros. (H.)
Nota quidem, sed non ambītiosa domus. (O.)
Sollicitaeque fugax ambītionis eram. (O.)
 *Quo nunc reginam ambīre furentem. (V)*

Pāciscor, —Pax, pācis, pāco (-are):

. *vitam pro laude pācisci. (V.)*
 *incultae pācantur vomere silvae. (H.)*
Perpetuam pācem pācificumque ducem. (O.)

Lābo (-are), lābasco, lābefacio, —Lābor (lābi):

Et lābefacta movens robustus jugera fossor. (V.)
Custodes sufferre valent, lābat ariete crebro. (V.)
Tempora lābuntur tacitisque senescimus annis. (O.)

Molestus, mōlestia, —Mōles:

Ardeat, et mundi mōles operosa laboret. (O.)

. lites cum rege mōlestae. (V.)

Stābilis, stābilio, stābulum, stātio, stātor, stātua, stātuo, stātus, —Sto (stāre), stāturus:

Hic situ quassas stābilire turres. (sáf.) (Sén.)

Ipse velut stābuli custos de montibus olim. (V.)

Succedunt servantque vices stātione relicta. (V.)

Tempus idem stātor aedis habet, quam Romulus olim. (O.)

2.º La supresion de una consonante cambia en algunos derivados la cantidad del primitivo: *currus, cūrulis*; *far, farris, fārina*; *mamma, māmilla*; *offa, ōfella*:

Nam qua pulvereae fuerint confusae fārinae. (O.)

Praetor abest, vacuoque loco cessere cūrules. (V.)

. exiguae frustis imbutus ōfellae. (Marc.)

. laeva sub parte māmillae. (Juv.)

B. De la cantidad de las vocales en las terminaciones, principalmente de las palabras derivadas.

I. A, no solo en las terminaciones de las voces derivadas, sino tambien como vocal conjuntiva, es jeneralmente larga.

Lo es 1.º en los sustantivos que terminan en *ābulum* i *ābula*, como *vocābulum, pābulum* (de *pasco, pavi*), *conciliābulum, fābula*, ménos *stābulum* i *tābula*; en los adjetivos en *ābilis*, como *laudābilis, probābilis, praestābilis, admirābilis, insanābilis*, ménos *hābilis, stābilis* e *instābilis*:

Quae nunc sunt in honore vocābula, si volet usus. (H.)

Pābula gustassent Trojae. (V.)

Nomine sub nostro fābula nulla fuit. (O.)

Exiguīs tābulis et gemma fecerit uda. (J.)

. ut ameris, amābilis esto. (O.)

. Boreae penetrābile frigus adurat. (V.)

Connubio jungam stābili propriamque dicabo. (V.)

Ipsa tibi blandos fundent cunābula flores. (V.)

Postquam hābilis lateri clypeus loricaque tergo est. (V.)

Instābiles animos ludo prohibebis inani. (V.)

2.º en los sustantivos en *ābrum* i *ābra*, como *flābrum*, *ventilābrum*, *Velābrum*, *candelābrum*, *dolābra*; en los adjetivos en *ābundus*, como *concionābundus*, *cunctābundus*, *deliberābundus*, *haesitābundus*, *laetābundus*, *mirābundus*:

Lenibus horrescunt flābris, summaeque sonorum. (V.)

Si lentus pigra muniret castra dolābra. (J.)

De candelābro magna lucerna tibi. (Marc.)

Errābunda bovis vestigia. etc. (V.)

3.º en los sustantivos en *ācrum*, como *ambulācrum*, *simulācrum*, *lavācrum*, i en *āculum*, como *gubernāculum*, *coenāculum*, *receptāculum*, *spectāculum*, ménos en *jāculum* i *bāculum* o *bāculus*:

Non hoc ista sibi tempus spectācula poscit (V.)

. fragili simulācra nitentia cera. (Flor.)

. rarus venit in coenācula miles. (J.)

Praesentis bāculo luminis orbis iter. (O.)

Non eget Mauris jāculis neque arcu. (H.)

4.º en los adjetivos en *āceus*, como *ampullāceus*, *argillāceus*, *chartāceus*, *gallināceus*, *rosāceus*; en los sus-

tantivos en *ācia* i *ācitas*, como *aulācia*, *fallācia*, *loquīcitas*, *edācitas*, *vorācitas*, *rapācitas*, ménos en *acācia* i *Ambrācia*; i en los adjetivos en *ācundus* i sustantivos en *ācundia*, como *irācundus*, *fācundus*, *irācundia*, *fācundia*:

Impiger, irācundus, inexorābilis, acer. (H.)
Nec fācundia deseret hunc, nec lucidus ordo. (H.)
Non formosus erat, sed erat fācundus Ulysses. (O.)
 *tanta est fallācia tecti. (V.)*

5.º en los adjetivos en *ālis* i *āris*, como *naturālis*, *convivālis*, *decemvirālis*, *augurālis*, *mortālis*, *pedālis*, *virginālis*, *pluviālis*, *fluviālis*, *salutāris*, *vulgāris*, *pal-māris*, ménos en el adjetivo *hilāris* i en los compuestos de *māre*, como *bimāris*, en el sustantivo *canthāris* i en los nombres propios *Arāris*, *Calāris*, *Bassārides* (plur.), *Castālides* (plur.), *Sybāris*:

Quid si fatāles jam nunc explevimus annos? (Tib.)
 *annālibus eruta priscis. (O.)*
At domus interior regēli splendida luxu. (V.)
Nunc quoque jam nimium gaudens populāribus auris. (V.)
Interque signa turpe mēlitārīa. (H.)
Quaeque urbes aliae bimāri clauduntur ab isthmo. (O.)
Aut Arārim Parthus bibet, aut Germania Tigrim. (V.)

6.º en los sustantivos en *āmen* i *āmentum*, como *flīmen*, *certāmen*, *libāmen*, *levāmen*, *velāmen*, *solīmen*, *libāmentum*, *ferrāmentum*, *ornāmentum*, *velāmentum*(1):

(1) Solo los poetas de la decadencia hacen algunas veces breve la *a* de la terminacion *āmentum*. Así se halla *calceāmenta* en Prudencio (Peristeph. VI. v. 74):

Plantis calceāmenta dissolutis.

Da, precor, artificis blanda aspiramina formae. (Val. Fl.)
Fundamenta qualis, etc. (V.)— . . . longi firmamina trunci. (O.)

O utinam magicæ nossem cantamina Musæ. (Prop.)

Demens et cantu vocat in certamina divos. (V.)

Aemula, sed tenuis simplexque foramine parvo. (H.)

. tantum medicamina possunt. (Juv.)

Aptarique suis pinum jubet armimentis. (O.)

Atramenta fere scriptores carmine foedo. (H.)

. magni gestamen Abantis. (V.) . . . priscique imitamine facti. (O.)

Adjecisset opes, animi irritamen avari. (O.)

. consuetæ norint hortamina vocis. (Nemes.)

7.º en los sustantivos en *āgo*, como *carrāgo*, *compāgo*, *farrāgo*, *imāgo*, *indāgo*, *plantāgo*, *propāgo*, *virāgo*, *vorāgo*, *Carthāgo*, ménos *harpāgo*, i en los verbos de la misma terminacion, como *indāgo*, *propāgo*, ménos *āgo* i sus compuestos, *perāgo*, *circumāgo*, etc :

At consueta domi catulorum blanda propāgo. (Lucr.)

Tum demum crassa magnum farrāgine corpus. (V.)

Vanum nocturnis ludit imāginibus. (Tib.)

. surgentemque novæ Carthāginis arcem. (V.)

Hostem qui feriet mihi erit Carthāginiensis. (Enn.)

Mutati ab illis caulium hārpāgōnibus. (Marc.)

. saltusque indāgine cingunt. (V.)

Agninæ similis foliis plantāginis hujus. (Marcell.)

Efficit ut cupide generatim secla propāgent. (Lucr.)

Ergo iter inceptum perāgunt, etc. (V.)

. in nebulam clara compāgine versus. (H.)

8.º en los numerales en *āginta*, como *quadrāginta*, *septuāginta*, i sus derivados, como *quadrāgies*, *quadrāgeni*, *quadrāgesimus*, *quadrāgenarius*, etc :

Quinquāginta intus famulae: etc. (V.)
Condita quum tibi sit jam sexāgesima messis. (Marc.)
Quum sexāginta numeret Cascellius annos. (Marc.)
Ter quinquāgenas complet sua munera brumas. (Manil.)
Hoc sexāgenos tribuit, duplicatque quaternos. (Manil.)
Vix tota auctione capiet quinquāgēsies. (Plaut.)
Centum inter naves est nonāgesima nostra. (Auson.)

9.º en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en ānus, āna, ānum, como *Albinovānus*, *Herodiānus*, *Sebastiānus*, *Marciānus*, *Diāna*, *Lucānus*, *Silānus*, *Silvānus*, *Lemānus*, *Mediolānum*, *membrāna*, *pelicānus*, *campāna*, *arcānus*, *germānus*, *urbānus*, *rusticānus*, *primānus*, *Mariānus*, *Pompejānus*, *Sullānus*, *Formiānus*, *Fundānus*, *Trojānus*, *Asiānus*, *Syracusānus*, *Thebūnus*, *Tyndarītānus*, *Cumānus*, ménos los compuestos de mānus, como *Longimānus*, *Centimānus*, los nombres propios i sustantivos griegos *Sequānus*, *Sequāna*, *Rhodānus*, *Apidānus*, *Eridānus*, *Dardānus*, *Oceānus*, *Stephānus*, *Urānus*, *Drepānum*, *Libānus*, *orphānus*, *oceānus*, *platānus*, *stephānus*, *raphānus*, *clibānus*, *tetānus*, *galbānum*, *ladānum* o *ledānum*, *orgānum*, *origānum* u *origānus*, *peucedānum*, *lagānum*, *tympānum* i *Marcomāni* (plur.) que tienen la a breve, i *Sicānus* que la tiene comun :

Non haec humānis opibus, non arte magistra. (V.)
 *Ancipiti mirandus imagine Jānus. (O.)*
 *rapidus montāno flumine torrens. (V.)*
Illic res Italas Romānorumque triumphos. (V.)
Magnis cedere cogis Africānīs. (Marc.)
Cantica qui Nili, qui Gādztānā susurrat. (Marc.)
Haec Asiānorum vetera ornamenta deorum. (Juv.)
 *Hyrcānaeque admorunt ubera tygres. (V.)*
 *duri populus non cultor Amāni. (Luc.)*
Optima gens flexis in gyrum Sequāna frenis. (Lucr.)
Sicāno praetenta sinu jacet insula contra. (V.)

Quos Rhodānus velox, Araris quos tardior ambit. (H.)
Hæc platānis humus, hæc herbis dignissima tellus. (C.)
Plurimus Eridāni per silvam volvitur amnis. (V.)
Et quando oceāno properent se tingere soles. (V.)
Vocem vendentis praetoribus orgāna semper. (Juv.)
Peucedānumque sonat flammis, etc. (Lucan. IX. 919.)
. refero lagānique patinum. (H.)
Tympāna vos buxusque vocat, etc. (V.)
Hinc Drepāni me portus el illaetabilis ora. Accipit. (V.)
Incumbens Messāna freto etc. (Sil.) At freta Sicānzæ etc.
(V.)

40.º en los sustantivos i adjetivos en *ānēus*, *ānēa*, *ānēum*, como *calcānēus* o *calcānēum*, *arānēa*, *consentānēus*, *circumforānēus*, *extrānēus*, *subitānēus*, *supervacūnēus*, *mediterrānēus*, ménos el sustantivo *castānēa* i los adjetivos griegos *cyānēus* (1) i *Eugānēus* que tienen la *a* breve :

In foribus laxos suspendit arānēa casses. (V.)
Lānēus Eugānēi lupus excipit ora Timavi. (Marc.)
Et nunc castānēas, nunc amet ille nuces. (O.)
Esse aliquid manes et subterrānēa regna. (Juv.)
. cŷānēōs intrare fragōres. (Val. Fl.)
Tollat pedes indomitæ strato extrānēo. (yámb.) (Petr.)
Continuis rimis calcānēa scissa rigebant. (V.)

41.º en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en

(1) En los poetas cristianos que en las palabras griegas confunden mui a menudo el acento con la cantidad, haciendo, por esto, largas las vocales acentuadas a pesar de ser breves en Griego, se encuentra *cyānēus* con la *a* larga. Así dice Prudencio en su *Psicomaquia* v. 858:

.....Nam forte cyānēa propter
Stagna lapis cohibens ostro fulgebat aquoso.

ānūs, ānīa, ānīum, como *Afrānius, Diānius, Titānius, Aquitānia, Campānia, Germānia, Lusitānia*, i los compuestos *vesānia, insānia*, ménos *Ascānius, Dardānius, Clānius, lānius* o *lānio*, *Urānia, Stephānīum*; lo mismo que en los en *ānicus*, como *Germānicus, Hispānicus, Graecānicus, Grānicus*:

Dicitur Afrāni toga convenisse Menandro. (H.)

. . . et turba Diānia fures. (H.). . . ardor Titānius afflat. (Avien.)

Non tibi si pretium Campānia terra daretur. (Tib.)

Nec fera caerulea domuit Germānia prole. (H.)

. . . . memorare tuis, Hispānia, terris. (Claud.)

Saevit amor ferri, et scelerata insānia belli. (V.)

At puer Ascānius, etc. (V.)—Isque ubi Dardānius etc. (V.)

. . . . vacuis Clānius non aequus Acerris. (V.)

Excipit Urānia, etc. (O.)

42.º en los sustantivos en *ālis* i *āle*, como *canīlis, dentāle, crināle, navāle, ramāle, funāle, penetrāle, novāle*, los plurales *Bacchanālia, Ferālia, magālia, mapālia, sponsālia*, i los neutros en *āre*, como *altāre, alvĕāre* (*alvĕar* o *alvĕārium*), *laquĕāre* (*laquĕar* o *laquĕārium*), *talāria* (plur.):

Miratur molem Aeneas, magālia quondam. (V.)

Bis senos cui nostra dies altāria fumant. (V.)

. . . . potare canālibus undam. (V.). . . curvum crināle capillos. (O.)

Apparent Priami et veterum penetrālia regum. (V.)

. . . . aptantur dentālia dorso. (V.)

Qui Curios simulant et bacchanālia vivunt. (Juv.)

. . . . noctem flammis funālia vincunt. (V.)

Seu lento fuerint alveāria vimine texta. (V.)

. . . . raris habitata mapālia tectis. (V.)

. . . aptum navāle carinae. (O.)

13.º Es larga tambien en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en *ārus*, *āra*, *ūrum*, *ārīca*, como *Vārus*, *amārus*, *avārus*, *rārus*, *vārus*, *gnārus*, *ignārus*, *clārus*, *tiāra* o *tiāras*, *cārīca*, *phalārīca*; ménos las voces griegas o bárbaras *Isāra*, *Lipāra*, *cithāra*, *cināra*, *hāra*, *Clārus* (-os), *Pārus* (-os), *barbārus*, *canthārus*, *scārus*, *spārus* (-um), *gārum*, *Ismārus* o *Ismāra* (plur.), *Gargārus* o *Gargāra* (plur.), *Taenārus* o *Taenāra* (plur.), *Tartārus* o *Tartāra* (plur.), *Megāra*, *Pindārus*, *Pandārus*, *Abgārus* o *Abgabārus*, *Cyllārus*, *Dejotārus*, *Icārus*, *Gyārus*, *Tyndārus*, *Lazārus*, los adjetivos *opipārus* e *hilārus* o *hilāris*, el verbo *hilāro*, *exhilāro*, i los nombres en *ārīcus* o *ārīcus*, como *barbārīcus*, *Bassārīcus*, *Marmārīcus*, *Pindārīcus*, *Alārīcus*:

Barbārus hic ego sum, quia non intelligor ulli. (O.)
Semper avārus eget, etc. (H.). . . Phrygia vestitur bucca
tiāra. (Juv.)
Nunc et amāra dies, et noctis amārior umbra. (Tib.)
Quae dulcem curis miscet amāritiem. (Cat.)
Denique avārities et honorum caeca cupido. (Lucr.)
O socii, neque enim ignāri sumus etc. (V.)
Sisyphus hunc vārum, etc. (H.) Non studio cithārae, etc. (H.)
Hi vada liquerunt Isārae etc. (Lucr.)
Et minor ex humili victima porcus hāra. (O.)
Et Clāros et Tenedos etc. (O.)
. . . ferrugine clārus et ostro. (V.)
Vino, ornamentis, opipāris opsoniis. (Plaut.)
. . . . pendebat canthārus ansa. (V.) Rumpe omnes, Alārī-
ce, moras, etc. (Claud.)
Cingit Bassārīcas Lydia mitra comas. (Prop.)
. . . . mixta est rugosis cārīca palmis. (O.)
. . . brevibus Gyāris et carcere dignum. (Juv.)
Icārus Icāriis nomina fecit aquis. (O.)
. . . . contorta phalārīca venit. (V.). . . rape Marmārīcas
in proelia vires. (Sil.)

14.º en los neutros en *ārium*, como *aviārium*, *aerārium*, *boārium*, *donārium*, *pomārium*, *seminārium*, *viridārium*, *rosārium*, *violārium*, *vivārium*; en los sustantivos i adjetivos en *ārius*, *āria*, *ārium*, como *Cāria*, *statuāria*, *commentārius* o *commentārium*, *statuārius*, *mensārius*, *numulārius*, *gregārius*, *Januārius*, *Belisārius*, *antiquārius*, *contrārius*, *usurārius*, *legionārius*, *ternārius*, *septuagenārius*, *necessārius*; ménos los nombres *Aenāria*, *Dārzius*, *Hilārzius*, *Icārzius*, *vārius*, *Pārzius*, *Clārzius*, *barbārza*, *Mārzius*, *Māria*, *Tartārēus*, *Caesārēus*, *nectārēus*: es siempre larga en los adverbios en *fāriam*, como *quadrifāriam*, *multifāriam*:

Ut scriptor si peccat idem librārius usque. (II.)

Quum tua plus laudes cameris granāria nostris. (II.)

Quidquid habent telorum armamentāria coeli. (J.)

Stantibus oenophorum, tripodes, armāria, cistas. (J.)

Argentārīā, Polla, dat Poetas. (Sid.) . . . cellāria plena.
(*Marc.*)

Jam bellāria adorea pluebant. (Stat.)

. . . sibi sunt congesta cibāria, sicut etc. (II)

Aenārīaeque lacus etc. (Stat.) . . . inhumanae nomina barbāriae. (O.)

Carnārius sum, pinguiārius non sum. (escaz.) (Marc.)

Quod moechus foret, aut sicārius, aut alioqui. (II.)

Unus saepe tibi tota denārius arca. (Marc.)

Parce meo, juvenis, temerārius esse periculo. (O.)

Ut dispartirem oponium hoc bzfāriam. (Plaut.)

Adversārius est etc. (II.) . . . servans apiārius agmen. (Sil.)

Impones plāgiārīō pudorem. (Marc.)

15.º en los masculinos en *ātor*, como *amātor*, *arātor*, *luctātor*, *gubernātor*, *nugātor*, *senātor*, *piscātor*, *calumniātor*, *venātor*, *grassātor*, *fundātor*, *foenerātor*, *balneātor*, *insidiātor*, *gladiātor*, ménos *dātor*, *stātor* i *sātor*;

i en los femeninos en *ātio*, como *acclamātio*, *admirātio*, *adulātio*, *assentātio*, *comissātio*, *cogitātio*, *declamātio*, *generātio*, *incantātio*, *cavillātio*, *coenātio*, *mutātio*, *venātio*, *venerātio*, *lamentātio*, *ménos dātio*, *rātio*, *sātio*, *stātio*:

- Accusātor erit, qui verum dixerit, hic est. (Juv.)*
. . . . barbarus induperātor. (Juv.) . . . canet frondātor
ad auras. (V.)
Curātoris eget, qui navem mercibus implet. (Juv.)
Hortātor scelerum etc. (V.) Enceladus jaculātor etc. (II.)
Judicium vestrum fugiat dāmnātio saeva. (Juv.)
Si natura negat, facit indignātio versum. (Juv.)
Potātionēs plurimae demortuae. (yámb.) (Plaut.)
At non haec nullis hominum sātor atque deorum. (V.)
Mittor et Iliacas audax orātor ad oras. (O.)
. laudātor temporis acti. (II.)
Vindemiātor et invictus, cui saepe viātor. (V.)
Exin terribilis justi accusātio surgens. (Juv.)
In magna simul ambulātione. (Cat.) *Has offendere basiā-*
lōnes. (Cat.)
Cara daret solemne tibi coynātio mūnus. (Marc.)
Narrantem loca, facta, nātiones. (C.) *Optima vinetis sā-*
tio, etc. (V.)
Succedunt servantque vices stātione relieta. (V.)
Arma amens capio, nec sat rātionis in armis. (V.)
Adsit laetitiae Bacchus dātor, et bona Juno. (V.)

16.º Lo es tambien en los masculinos de la cuarta declinacion en *ātus*, como *conātus*, *comitātus*, *cibātus*, *volātus*, *flātus*, *apparātus*, *ornātus*, *equitātus*, *tribunā-*
tus, *ménos stātus*; i en los neutros de la segunda en *ātrum*,
 como *arātrum*, *theātrum*, *amphitheātrum*, *verātrum*:

- Amphitheātrales inter nutrita magistros. (Marc.)*
Et miser invisam traxit hiātus aquam. (O.)

- Per consulātum pejerat Vatinius. (Cat.)*
Jura magistrātumque legunt sanctumque senītum. (V.)
 *Cedat labor amphitheātro. (Marc.)*
Adspice, arātra jugo referunt suspensa jувenci. (V.)
Praeterea nobis verātrum est acre venenum. (Lucr.)
 *lateris cruciātibus uror. (O.). . . ululātibus aethe-*
ra complent. (V.)
 *pulchroque secat Galatea natātu. (Claud.). . . coe-*
lique meātus. (V.)
Jura theātralis dum siluere loci. (Marc.)
 *non redeunt iterum spectanda theātris. (H.)*

17.º en los masculinos de la segunda en *ātus* i *ātius*, como *Pilātus*, *Arātus*, *Demarātus*, *Curiātius*, *Horātius*, *Egnātius*, *Stātius*, o de la primera en *āta*, como *pirāta*; en los neutros en *ātum* i *ātium*, como *lupātum*, *palātum*, *peccātum*, *fātum*, *prātum*, *strātum*, *solātium*, *palātium*; en los femeninos en *ātia*, como *Collātia*, *Calātia*, *grātia*, i en *ātūra*, como *armātūra*, *curvātura*, *mercātura*, *nātura*; en los nombres en *ātīnus*, como *Collātīnus*, *Palātīnus*; i en los verbos desiderativos en *ātūrio*, como *coenātūrio*; ménos *Dalmāta*, *Galāta*, *Sauromāta* o *Sarmāta*, *apostāta*, *sabbātum*, *Dalmātia*, *Lātium*, *pancrātium*, *spātium*, *stātūra*, *Lātīnus*, *Mātīnus*, *cātīnus* o *cātīnum*, *pātina*, *Cātīna*:

- Nunquam aliud nātura, aliud sapientia dicit. (Juv.)*
Cum libertinas damnet Curiātius auras. (Marc.)
Cum sole et luna semper Arātus erit. (O.)
Detinuit nostras numerosus Horātius aures. (O.)
Quare monendus es mihi, bone Egnāti. (escaz.) (Cat.)
Thebaidos, laetam fecit quum Stātius urbem. (Juv.)
Omne fretum metuens pelagi pirāta reliquit. (Luc.)
Poscentes vario multum diversa palāto. (H.)
Verbera dura pati, et duris parere lupātis. (V.)
Mollibus e strātis etc. (V.). . . et prāta recentia rivis. (V.)

Concordes stabili fātorum numine Parcae. (V.)

Intactae fueratis aves solātia ruris. (O.)

*. . . . Cui dederat clarum Collātia nomen. (O.) . . . aberat
Calātia muris. (Sil.)*

Illic quas tulerant nemorosa palātia frondes. (O.)

Curvātura rotae, etc. (O.) . . . adolescet grātia facti. (V.)

Spursa per extremos levis armātura maniplos. (Luc.)

Coenāturit Vacerra, non cacātūrit. (yámb.) (Marc.)

Hi Collātīnas imponent montibus arces. (V.)

. . . . Dalmāta supplex. (O.) . . . braccia Dalmātia. (O.)

*. . . . vivant Galātaeque Syriūe. (Luc.) . . . nunc vilis
apostāta factus. (Sedul.)*

Inter Sauromātas esse Getasque putes. (O.)

Observant ubi festa mero pede sabbāta reges. (Juv.)

Et patitur duro vulnera pancrātio. (Prop.)

Adversis spātiis etc. (V.) . . . buxeta Mātīni. (Luc.)

Dicta quoque est Lātium terra, latente deo. (O.)

*In pātina porrecta etc. (H.) . . . angusto pisces urgere
cātīno. (H.)*

48.º Ademas es larga la *a* en los sustantivos que terminan en *āgus*, *āga*, *āgum* i *āgūm*, como *chorāgus*, *chorāgūm*, *praesāgus*, *praesāgūm*, *fāgus*, *pūgus*, *plāga* (herida, cicatriz), *sāga*, *frūga* (plur.), *contāgūm*, *suf-frāgūm*; ménos *plāga* (red, lazo; rejion), *sāgum*, *adāgūm*, *naufrāgus*, *naufrāgūm*, *vūgus* i sus compuestos, así mismo las voces griegas *asparāgus*, *pelāgus*, *māgus*, *māga*, los nombres propios griegos i bárbaros, como *Harpāgus*, *Areopāgus*, *Crāgus*, *Tāgus*, i los compuestos griegos que terminan en *phāgus*, como *anthropophāgus*, *Lotophāgus* :

Ipsa superborum domitriæ, gerit ipsa chorāgum. (Marc.)

*. . . . praesāga mali mens. (V.) . . . spirant praesāgia ru-
pes. (Claud.)*

. . . . *recubans sub tegmine fāgi.* (V.) *Retia rara plāgae*
etc. (V.)
Quattuor in medio dirimit plāyā solis iniqui. (V.)
Multa reluctanti obstruitur, plāgisque perempto. (V.)
Pāgus agat festum, pāgum lustrate, coloni. (O.)
Exoret noctes dum mihi sāga tuas. (Marc.)
Ibis ab excusso missus in astra sāgo. (Marc.)
Nec mala vicini pecoris contāgia laedent. (V.)
Non ego ventosae plebis suffrāgia venor. (H.)
Naufrāgium spargens etc. (Sil.) *Ut pelāgus tenuere rates*
etc. (V.)
Tranquillas etiam naufrāgus horret aquas. (O.)
Fecerunt turpes otia longa māgas. (O.)
Illo Lotophāgos, illo Sirenas in antro. (O.)
Montivāgo generi etc. (Lucr.) *Noctivāgaeque faces etc.*
(Lucr.)

19.º Lo es tambien en los terminados en *āges*, *āgŭ-*
lum; *āgŭla*, *āgŭna* o *āgŭna*, *āgŭnus* o *āgŭnĕus*, como
ambāges, *compāges*, *strāges*, *repāgŭlum*, *strāgŭlum*, *trā-*
gŭla, *pāgŭna*, *vāgŭna*, *oleāgŭnus*, *fāgŭnus* (o *-ĕus*); mé-
 nos *Astyāges*, *sāgŭna*:

Obscurae sortis patres ambāgibus errant. (O.)
 . . . *tantas strāges impune per urbem.* (V.)
Zoilus aegrotat: faciunt hanc strāgula febrem. (Marc.)
Tunc spara, tum rumices portantur, trāgŭla porro. (Lucil.)
 . . . *pedibusque repāgŭla pulsant.* (O.) . . . *stomachum la-*
xare sāgŭnis. (Juv.)
Lasciva est nobis pāgŭna, vita proba. (Marc.)
 . . . *sicco radix oleāgŭna trunco.* (V.) *Dum stupet Astyā-*
ges etc. (O.)
Fāgŭnus adstabat cum scyphus ante dapes. (Tib.)

20.º en los nombres en *āŭus*, *āŭa*, o *ājus*, *āja*, como
Achāŭus, *Gāŭus*, *Lāŭus*, *Panchāŭa*, *Aglāŭa*, *Mājus*, *Māja*,

Gājus, Lājus, Grājus, Achājus, Aglāja, Bājae, lo mismo que en *mājor, mājus*:

Stabit, et auxilium promittet Achāia Trojae. (O.)
Gājus a prima tremebundum luce salutat. (Marc.)
Quis te, Gājus ait, etc. (Marc.) Lājus extinctum, etc. (Stat.)
. . . spoliū lacrimabile Lāji. (Stat.). . . Panchāia pinguis
arenis. (V.)
Haec ait, et Māja genitum demittit ab alto. (V.)
Hinc sua mājores tribuere vocabula Mājo. (O.)
Nullus in orbe sinus Bājis praelucet amoenis. (H.)

21.º en los nombres en *āla*, como *Messāla, mālae, scālae*, menos *phiāla* i *Burdegāla*; en los en *āma*, como *acroāma, drāma, dāma, fāma, lāma, squāma*, ménos *Pergāma*:

Sic acroāma laetis festivum choris. (yámb.) (Prud.)
Haerent parietibus scālae etc. (V.) . . . ceber Messāla
triumphis. (Tib.)
Virro tenet phiālas etc. (Marc.). . . crepitant duro sub vul-
nerē mālae. (V.)
Et cānibus leporem, cānibus venabere dāmas. (V.)
Novum recusat drāma, quippe servile. (escaz.) (Marc.)
. . . Magnas it fāma per urbes. (V.). . . per olivos, flumi-
na, līmas. (H.)
Pervigil ecce draco squāmis crepitantibus horrens. (O.)
. . . bellantes Pergāma circum. (V.)

22.º en los nombres en *ānar, ānes, ānis, āne*, como *lupānar, Jordānes, Athamānis, Athānis, immānis, inānis, mānes, pānis, māne*; ménos *Cyāne, Hypānis, Clānis, cānis*, i los nombres griegos compuestos que terminan en *phānes*, como *Aristophānes, Epiphānes*:

Eupolis atque Cratinus Aristophānesque poetae. (H.)
. . . lustra gerens placidam Jordānis ad undam. (Sedul.)
Intravit solidum veteri centone lupānar. (Juv.)
Admotis Athamānis aquis etc. (O.). . posuitque immānia
templa. (V.)
Perque domos Ditis vacuas et inānia regna. (V.)
. . . imis mānes excire sepulcris. (V.)
Carpamus, dum māne novum, dum gramina canent. (V.)
Mucida caerulei pānis consumere frusta. (Juv.)
Inter Sicelides Cyāne pulcherrima nymphas. (O.)
Saxosumque sonans Hypānis etc. (V.)
. . . jaculum Clānis ore momordit. (O.)

23.º en los adjetivos en *āt̄zlis*, como *aquāt̄ilis*, *fluviāt̄ilis*, *hamāt̄ilis*, *plumāt̄ilis*, *volāt̄ilis*; en los en *āt̄us*, como *ansāt̄us*, *aerāt̄us*, *alāt̄us*, *lunāt̄us*, *stellāt̄us*, *scutāt̄us*, *paludāt̄us*, *vermiculāt̄us*, *dentāt̄us*, *falcāt̄us*, *virgāt̄us*, *togāt̄us*, *arcuāt̄us* o *arquāt̄us* (de *arcus*), *gnāt̄us*, *grāt̄us*, *beāt̄us*, *efferāt̄us*, *inarāt̄us*, *intentāt̄us*, *inornāt̄us*, *illitterāt̄us*; en los en *āt̄icus*, como *Adriāt̄icus*, *errāt̄icus*, *lunnāt̄icus*, *Spartiāt̄icus*, *Tegeāt̄icus*, tambien en el sustantivo *viāt̄icum*; ménos *apostāt̄icus*, *dogmāt̄icus*, *grammāt̄icus*, *dramāt̄icus*, *mathemāt̄icus*, i los otros adjetivos derivados de sustantivos griegos neutros en *ma*, jen. *mātis*, lo mismo que los sustantivos formados de la misma manera, como *grammāt̄ica*;

At vigiles mundi magnum et versāt̄ile templum. (Lucr.)
Aurāt̄i bis sex radii fulgentia cingunt. (V.)
. quantum veris umbrāt̄ile spectrum. (M.)
. barbāt̄um crede magistrum. (Pers.)
Qui dixit caput ēssē cāl̄cēāt̄um. (Marc.)
Legāt̄i responsa ferunt, etc. (V.). . Placare voracis
Et bene morāt̄i poteris jejunia vēntris. (O.)
Indeplorāt̄um barbara terra leget. (O.)
Indelibāt̄as cuncta sequuntur opes. (O.)

Cessant, dum veniat radiatum insigne diei. (Lucr.)
Cautus, in eventus omnes oculatus, et ullo etc. (Marc.)
 *Quam mollit aquaticus Auster. (O.)*
Frigoribus pigro veniunt Asiatica foetu. (Col.)
Pōst piraticā dāmnā dēstināret. (Sid.)
Ire viam, qua monstrat equus venaticus, etc. (H.)
Nēmō mātēmāticus etc. (J.) Grammāticī certant etc. (H.)
Luculli miles collecta viatica multis. (H.)
Aut fanaticus error etc. (H.)

24.º en los adverbios en *ātīm*, como *articulātīm*, *cumulātīm*, *undātīm*, *nominātīm*, *sigillātīm* o *singillātīm* o ya *singulātīm*, *citātīm*, *gravātīm*, *separātīm*, *gregātīm*, *gradātīm*, *vicātīm*, *privātīm*; ménos *stātīm*, *affātīm*:

Jamque catervātīm dat stragem, etc. (V.)
Et membrātīm vitalem deperdere sensum. (Lucr.)
Deterior donec paullātīm et decolor aetas. (V.)
Confertos ita acerbātīm mors accumulabit. (Lucr.)
Certātīmque omnes uno ore etc. (O.) . . . generātīm discite
cultus. (V.)
Ossa minutātīm morbo collapsa trahebat. (O.)
Edere turmātīm certantia, nec dare pausam. (Luc.)
Stulta est fides celare, quod prodas stātīm. (Sen.)
Affātīm plenis, quibus imbuatur. (Prud.)

25.º en los sustantivos en *āver*, como *cadāver*, *papāver*; en los sustantivos i adjetivos en *āvus*, *āva*, *āve* i *āvis*, como *Dāvus*, *Timāvus*, *clāvus*, *octāvus*, *nāvus* o *gnāvus*, *ignāvus*, *prāvus*, *flāvus*, *clāva*, *Agīve*, *nāvis*, *clāvis*, *suāvis*, i sus derivados, como *Octāvius*, *Flāvius*, *ignāvia*, *suāvium*, etc.; ménos *āvis*, *grāvis*, *fāvus*, *āvus*, *cāvus*, i sus compuestos, como *atāvus*, *proāvus*, *concāvus*, *multi-cāvus*, etc. i los nombres propios *Bāvius* i *Patāvium* que tienen la *a* breve, i *Batāvus* que la tiene comun:

- Mon̄ cāvus ignāvi domus et penetrālia regis. (O.)*
Deforme alitibus liquere cadāver Iberis. (Sil.)
Lilia purpureis mista papāveribus. (O.)
Haec mihi Stertinius, sapientum octāvus, amico. (H.)
Gnāvus mane forum, et vespertinus pete tectum. (H.)
 *quae tanta animis ignāvia venit. (V.)*
Qui Bāvium non odit, etc. (V.). . . Dāvoque Chremeta. (H.)
Tum casia atque aliis intexens suāvibus herbis. (V.)
Nunc āvis in ramo etc. (O.)—Turnus āvis atāvisque potens
etc. (V.)
Stat fortuna domus, et āvi numerantur āvorum. (V.)
Cui genus a proāvis ingens, etc. (V.)—Ipse grāvis, grāvi-
terque etc. (V.)
Pumice multicāvo etc. (O.). . . urbem Patāvi sedesque lo-
cavit. (V.)
Vangiones Batāvique truces, etc. (Lucan.)
 *ōrā Tzmāvi. (Claud.). . . domitique Batāvi. (Juv.)*
Vix una sospes nāvis ab ignibus. (alc.) (H.)
Nec prohibent clāves, etc. (Tib.)—Millia clāvorum etc.
(Juv.)

26.º Es larga, además, en los nombres propios acabados por *āon* i en los adjetivos que terminan en *āōn̄zus*, como *Amythāon*, *Lycāon*, *Machāon*, *Chāon*, *Lycāōnius*, *Machāōnius*, ménos *Phāon* i *Pharāo o-āon* :

- Chāōn̄iamque omnem Trojano a Chāōne dixit. (V.)*
 *memorant Amythāōne natum. (Avien.)*
 *irridet primo pia vota Lycāon. (O.)*
Ecce, Lycāōn̄iae proles ignara parentis. (O.)
Pelidesque Neoptolemus primusque Machāon. (V.)
Ille Machāōn̄ia vix ope sanus erit. (O.)
Jussus erit somnos continuare Phāon. (O.)
Duxit ovans laetas victo Pharāōne choreas. (Paul.)

27.º Lo es tambien en los nombres en *āpa*, *āpus*, *āpes*,

āpis, *ūpūs* i *ūpūa*, como *Pāpa*, *Priāpus*, *Anāpus*, *Mes-sāpus*, *Cynāpes*, *sināpis* o *sināpi*, *Āpis*, *Anāpis*, *Aescu-lāpius*, *Eunāpius*, *Messāpius*, *Messāpia*; ménos *alāpa*, *Gausīpa*, *lāpis*, *ūpis*, que tienen la *a* breve, i *Serāpis*, *prosapia*, que la tienen comun :

Rorantes saxorum apices vidi, optime Pāpa. (Prud.)

Hellespontiaci servet tutela Priāpi. (V.)

Quaeque suis Cyanen miscet Anāpus aquis. (O.)

Seque lacessenti fletum factura sināpis. (Colum.)

Et comes in pompa corniger Āpis eat. (O.)

Cecropias innatus āpes amor urget habendi. (V.)

*. . . et volvens saxa Cynāpes. (O.) . . . cur non tibi, fortis
Anāpi. (Claud.)*

Placet sacratus anguis Aesculāpio. (Prud.)

*. . . Messāpiaque arva relinquit. (O.) . . . jam lutea Gau-
sāpa captis. (Pers.)*

At Messāpus, equum domitor, Neptunia proles. (V.)

Sustentans alāpas, ludibria, verbera, vepres. (Sid.)

Non timet hostiles jam lāpis iste minas. (Marc.)

Vincebant me quae turba Serāpin amat. (Marcian.)

Issaeum Serāpin Nilus veneratus Osirim. (Marcian.)

Negat patrum prosāpia || Perosa praesentem Deum. (Prud.)

Rogitares, quis esset, aut unde esset, quā prōsāpī. (Plaut.)

28.º en los nombres propios griegos de la segunda declinacion que acaban en *āus*, como *Agesilāus*, *Am-phiarāus*, *Arcesilāus*, *Iolāus*, *Menelāus*, *Nicolāus*, *Pro-tesilāus*, *Philolāus* (1); ménos *Danāus*, *Oenomāus*, *Talāus* :

Tu fore tam lentum credis Menelāon in ira? (O.)

(1) Los nombres terminados en *āus* que tienen la *ā* larga, sufren muchas veces contraccion en *ās*, como *Arcesilās*, *Nico-lās*, *Philolās*:

Esse quod Arcesilās, aerumnosique Solonis. (Pers.)

Ore reformatus primas Iolāus in annos, etc. (O.)

Bella gerant alii: Protesilāus amet. (O.)

Prodidit Oenōmāi deceptus etc. (Claud.)

Mane erat, et Danāus generos in caede jacentes. (O.)

Quidquid id est, timeo Danāos et dona ferentes. (V.)

Observacion.—En las terminaciones *ābrum*, *ābra*, *ācrum* i *ātrum*, la *a* siendo larga por naturaleza i no por posicion, no se puede abreviar; pero en la voz *lābrum* que tiene la *a* comun, no pertenece a la terminacion, sino a la raíz:

Floret ager; spumat plenis vindemia lābris. (V.)

Ponit vix siccis tristia jura lābris. (Prop.)

Excepciones.—Es breve la *a* 1.º en los patronímicos latinos i griegos en *ādes* o *āda*, como *Scipiādes* o *Scipiāda* (de *Scipio*), *Aeneādes*, *Anchisiādes*, *Thestiādes*, *Laomedontiādes*, *Phaethontiādes*, *Atlantiādes*, *Abantiādes*, *Hippotādes*, i en los nombres propios de la misma terminacion, como *Carneādes*, *Alcibiādes*, *Miltiādes*, *Pylādes* (1):

Scipiādes, belli fulmen, Carthaginis horror. (Lucr.)

Virtus Scipiādae et mitis sapientia Laeli. (H.)

Venit Atlantiādes positus caducifer alis. (O.)

Aeneādae in ferrum pro libertate ruebant. (V.)

Tros Anchisiādes etc. (V.)—*Scipiādas duros bello, etc. (V.)*

Laomedontiādae, bellumne inferre paratis? (V.)

Amphitryoniādes armenta abiturque parabat. (V.)

Clouserat Hippotādes etc. (O.)

(1) Los poetas cristianos, por el motivo ántes indicado, hacen larga la penúltima de nombres de esta clase: así se halla *Asclepiādes* en Prudencio Peristeph. X. 687 i 921.

2.º en los adjetivos i sustantivos en *ăicus* i *ăicus*, como *Judăicus*, *Thebăicus*, *Cyrenăicus*, *Panathenăicus*, *lăicus*, *spondăicus*, *trochăicus*, *Căicus*, ménos *Achăicus* i *Hebrăicus*:

Accipe, Callăicis quidquid fodit Astur in arvis. (Marc.)

Et Danaum solitae naves et Achăica castra. (V.)

Bellorum versat curas Hebrăica plebes. (Alcim. Avit. 544.)

Nomme inter medias Aegypti Hebrăica clades. (Alcim. Avit. 564.)

Post certas hiemes uret Achăicus ignis || Pergameas domos. (Hor. od. I. 15, 35.)

Chartae Thēbăicaeve Caricaeve? (Stat. Silv. IV. 9, 26.)

Judăicum ediscunt et servant ac metuunt jus. (Juv. XIV. 401.)

Saxosumque sonans Hypănis Mysusque Căicus. (V.)

3.º en los sustantivos i nombres propios en *ăcus*, *ăca*, *ăcum*, *ăce*, *ăces*, *ăcis*, *ăco*, como *lăcus*, *abăcus*, *amarăcus*, *psittăcus*, *Aeăcus*, *Aesăcus*, *Assarăcus*, *Labdăcus*, *Lampsăcus* o *Lampsăcum*, *Ithăca*, *Bellovăcum*, *pharmăcum*, *Canăce*, *acinăces*, *Arsăces*, *Salmăcis*, *Lăco*, *Tarrăco*, i en los adjetivos i sustantivos en *iăcus*, como *Cyriăcus*, *Peloponnesiăcus*, *Pelusiăcus*, *Olympiăcus*, *Byzantiăcus*, *Babyloniăcus*, *Asiăcus*, *Niliăcus*, *theriăcus*, *absinthiăcus*; ménos *Thrăca* o *Thrăce*, *cloăca*, *Benăcus*, *opăcus*, *merăcus*, *sarrăcum*, que tienen la penúltima larga, i *Căcus* que la tiene comun:

Sume Cytheriăco medicatum nectare ceston. (Marc.)

Quam cum Deliăco meare flatu. (Cat.)

Colchis Colchiăcis urat ahena focis. (Prop.)

Jamque Corinthiăci carpebam littora ponti. (O.)

Ergo nunc rudis Adriăci vehor aequoris hospes. (Prop.)

Qualis Atlantiăco memoratur littore quondam. (Sil.)

Et genus Assarāci etc. (V.) . . . hominum mala pharmāca etc. (Marc.)

Et te, ruricola, Lampsāce, tuta deo. (O.)

Sum patria ex Ithāca, comes infelicis Ulyssis. (V.)

Biblidis et Canāces etc. (O.) . . . ferimur per opāca locorum. (V.)

Vernula riparum pinguis torrente cloāca. (Juv.)

Fluctibus et fremitu surgens, Benāce, marino. (V.)

Frigida circumagunt pigri sarrāca Bootae. (Juv.)

Expulit helleboro bilem morbumque merāco. (H.)

Scis, quid in Arsācia Pacorus deliberet aula. (Marc.)

. . . . insignis acināce dextro. (Val. Fl.) Salmāci, vel jaculum etc. (O.)

Tarrāco Campano tantum cessura Lyaeo. (Marc.)

Nec qui abāco numeros etc. (Pers.) Aeācus in poenas etc. (O.)

Spiret et e nitidis genialis amarācus aris. (V.)

. . . . Ithācas ex ordine pugnas. (V.)—Psittācus, Eois imitatrix, etc. (O.)

Quos Aegyptiāco semper tenuistis ab aevo. (Calp.)

Quotque super terram sidera zodiāci. (Auson.)

Hellespontiāci servet tutela Priāpi. (V.)

Hic Cācus horrendum Tiberino gurgite monstrum. (O.)

Cācus Aventinae timor etc. (V.)

4.º Es breve, además, en las voces griegas en *ālus* i *ālum*, como *Daedālus*, *Thessālus*, *Tantālus*, *Attālus*, *Maenālus*, *Cephālus*, *Bucephālus*, *corydālus*, *amygdālus* i *amygdālum*, *crotālum*, *cymbālum*, *cecryphālus*, *scandālum*, i las palabras latinas *pālus*, jen. *-ūdis*, *sālus*, jen. *-ūtis*, *sālum*, *mālus* (adj); ménos *Pharsālus*, *Stymphālus*, *Sardanapālus*, que tienen la penúltima siempre larga, lo mismo que los sustantivos de la segunda declinacion, *pālus*, *tālus*, *mālus*, *mālum*; lo es tambien en los femeninos griegos en *āle*, como *Aegiāle*, *Omphāle*, *Hecāle*, *Mycāle*:

Omphāle in tantum formae processit honorem. (Prop.)

Cur nemo est, Hecālen, nulla est, quae ceperit Irum?

Nempe quod alter egens, altera pauper erat. (O.)

Tantālus ut fama est etc. (Lucr.) Maenālus argutum etc. (V.)

. . . . et pluma Sardanapāli. (Juv.)

A quo post Itāli fluvium cognomine Tibrin. (V.)

Euryālus forma insignis etc. (V.) Questa est Aegīālē, etc. (Stat.)

Daedālus ipse dolos tecti ambagesque resolvit. (V.)

. . . . matris quate cymbāla circum. (V.) . . . nec amygdāla desunt. (O.)

Crispum sub crotālo docta movere latus. (V.)

Quidquid et herbarum Thessāla terra gerit. (Tib.)

. . . . aequorei regnum Pharsālos Achillis. (Lucan.)

Fit sonitus spumante sālo, etc. (V.) Tu ne cede mālis, etc. (V.)

Hic docuit teneram pālis adjungere vitem. (Tib.)

Cocyti tardaue pālus inamabilis unda. (V.)

Mālo me Galatea petit, lasciva puella. (V.)

Terra mālos homines nunc educat atque pusillos. (Juv.)

Quo tendunt ferrum, mālo suspendit ab alto. (V.)

Nulla sālus bello, pacem te poscimus omnes.

5.º en las voces derivadas de las anteriores que terminan en *ālis*, como *Maenālis*, *Castālis*, *Itālis*; en *ālius*, *ālia*, *ālzum*, como *Castālius*, *Oebālius*, *Oechālia*, *Thessālia*, *Itālia*, *Idālium*; en *ālēus* o *ālēus*, como *Tantālēus*, *Daedālēus* o *Daedālēus*; en *ālīcus*, como *Thessālicus* o *Thessālius*, *Attālicus*; i en *ālzon*, como *Pygmālion*, *Deucālion*; ménos *Pharsālius*, *Stymphālis*, *Stymphālius* o *Stymphālicus*, que tienen la *a* larga, i *corālium* que la tiene comun :

Itāhdes, quas ipsa decus sibi dia Camilla. (V.)

Sēlē, Cāstāhīdūm dēcūs sōrōrum. (Marc.) . . . Maenālis ur-sa videt. (O.)

Trojamque Oechāliamque etc. (V.) Solverat Oebālio classem de littore pastor. (Stat.)

Aut super Idālium sacrata sede recondam. (V.)
Vel tu Tantālēa moveare ad flumina sorte. (Prop.)
Iūlē, cērātis ōpē Daēdālēā. (sáf.) (II.)
Et bibere e tota toxica Thessālia. (Prop.)
Nec fit in Attālico mors mea nixa toro. (Prop.)
Vestrum opus Elia habet, vestrum Stymphālides undae. (V.)
Nunc quoque corāliis eadem natura remansit. (O.)
Quum virides algas, et rubra corālia nuda. (Auson.)

6.º Es breve tambien en los nombres propios i sustantivos griegos en *āchus* i *āche*, como *Antimāchus*, *Callimāchus*, *Ināchus*, *monāchus*, *stomāchus*, *Andromāche*, *Dinomāche*, i en sus derivados, como *stomāchor* :

Libabat cineri Andromāche manesque vocabat. (V.)
At populus tumido gaudeat Antimācho. (Cat.)
Callimāchi numeris non est dicendus Achilles. (O.)
. . . . amnem fundens pater Ināchus urna. (O.)
Quum sis et prave sectum stomācheris ob unguem. (II.)

7.º Lo es tambien en los terminados en *ādus*, como *Encelādus*, *Pādus*, *grādus*, *cādus*; en *āda*, como *Bagrāda*, en *ādon*, como *Celādon*; en *ādus*, como *Arcādus*, *rādus*, *glādus*; en *ādīa* o *ādīa*, como *Arcādīa*, *Leucādīa*, *Lebādīa*; i en *ādium*, como *Pallādium*, *stādium*; ménos *cicāda* i *Suāda* :

Fama est, Encelādi semiustum fulmine corpus. (V.)
Et pleno Pādus ore tumens etc. (Luc.) Sed revocare grādum etc. (V.)
Vina bonus quae deinde cādīs onerarat Acestes. (V.)
Bagrāda lentus agit siccae sulcator arenae. (Luc.)
Occidit et Celādon etc. (O.) Et valles, Lebādīa, tuas etc. (Stat.)
Arcādīo infelix telo etc. (V.) Hanc pro Pallādīo moniti, etc. (V.)

Et cantu querulae rumpent arbusta cicādae. (V.)

Debet et a rādiis sideris esse niger. (O.)

. . . populi Suādaeque medulla. (Enn.)

8.º Es breve la *a* en los sustantivos greco-latinos que acaban en *äger*, como *onäger*, *Tanäger*, *Meleäger*; pero se hace *cumun*, siempre que toman la terminación *ägerus*, como *Tanägerus*, *Meleägerus*, *Oeägerus*, lo mismo que los femeninos terminados por *ägera*, como *podägera*, *chirägera*, *Tanägera*:

Puleher adest onäger, mitti venatio debet. (Marc.)

. . . flammā Mēlēägerūs āb illā. (O.) . . . Oeägerius Hebrus.
(V.)

Molle pecus scabiemque ferat turpesque podägeras. (V.)

Litigat et podägera Diodorus, Flacce, laborat. (Marc.)

Nodosa noli corpus prohiberet chirägera. (H.)

Tortorem metuis, podägera chirägeraque secatus. (Marc.)

9.º Es breve en los terminados en *äber*, como *Caläber*, *Cantäber*, *fäber*, *gläber*, *scäber*; en *äbus*, *äba*, como *cacäbus*, *sylläba*, *hendecasylläbus*, *monosylläbus*, *fäba*, *Säba*; en *äbis*, *äbüs*, *äbä*, *äbüm*, como *cannäbis*, *Aräbius*, *Fäbius*, *Aräbia*, *Fäbia*, *läbium*; en *äbies*, como *äbies*, *räbies*, *scäbies*; en *äbo* i *äbor*, como *läbo*, *sträbo*, *scäbo*, *läbor*, ménos el verbo *läbor*:

Ennius emeruit Caläbris in montibus hortos. (O.)

Cantäber ante omnes hiemisque aestusque famisque

Invictus. (Sil.)—Crure gläber etc. (Marc.)

Et tophus scäber et nigris exesa colubris. (V.)

Alborum calicum atque cäcäbörum. (Stat.)

Quare aut hendecasylläbös trécētos. (Marc.)

Fiat ut e longa sylläba prima brevis. (O.)

Et fäba fabrorum etc. (Marc.) . . molles sua tura Säbaei.
(V.)

Tunc mare transilias, tibi torta cannābe fulto. (Pers.)

Populus in fluviiis, ābies in montibus altis. (V.)

Et domus intactae te tremit Arābiae. (Prop.)

Et belli rābies etc. (O.) Et mala quem scābies etc. (H.)

Si quod sit vitium, non fastidire: strābonem. (H.)

Tempora lābuntur etc. (O.) . . . lābāt āriētē crebro. (V.)

Et non sentitur sedulitate lābor. (O.)

10.º Lo es tambien en los terminados en *ācĕo* i *ācĭo*, como *jāceo*, *māceo*, *plāceo*, *tĭceo*, *fācio*, *jācio*; en *ācies*, como *ācies*, *fācies*, *glācies*, *mācies*; en *ācer*, como *ācer* (jen. *ācĕris*), *alācer*, *lācer*, *mācer*, *sācer*; en *ācĕro*, como *lācero*; ménos en el adjetivo *ācer* i en el verbo *mācĕro*:

Corpora per campos ferro quae fusa jācebant. (V.)

. . . omni tibi dote plācebam. (O.) . . . commissa tācere. (H.)

Tela manu jāciunt etc. (V.) Non fācit ad stomachum etc. (Marc.)

Vertitur extemplo fācies et mentis et oris. (O.)

. . . Stellis ācies obtusa videtur. (V.) Eheu quam mācer est etc. (V.)

Ah tibi ne teneras glācies secet aspera plantas. (V.)

Quum subito e silvis mācie confecta suprema. (V.)

Sic ruit in densos alācer Mezentius hostes. (V.)

Loricamque manu valida lācĕrare revulsam. (V.)

Mācĕror interdum etc. (O.) Ācer erat belloque ferox etc. (V.)

Finge duos angues, sācer est pueri locus extra. (Pers.)

11.º Es breve, ademas, en los nombres propios i sustantivos greco-latinos que acaban en *āmus*, *ānum* i *āmis*, como *Priāmus*, *Pyrāmus*, *calāmus*, *thalāmus*, *Sāmus* o *Sāmos*, *balsānum*, *cinnānum*, *Semirāmis*, *Salāmis*, *pyrāmis*, ménos *hāmus*; así mismo en los en *āmē* o *āmā*, como *Deidāmā*, *Astydamā*, *Laodāmā*, *Hippodāmē* o *Hippodāmā*:

- Persarum statuit Babylona Semirāmis urbem. (Prop.)*
Non Priāmus tanti totaque Troja fuit. (O.)
Pyrāmus et Thisbe, etc. (O.) Non mihi pyrāmidum tumu-
lis etc. (Luc.)
Post ubi jam thalāmis se composuere, siletur. (V.)
Threiciamque Sāmum, quae nunc Sāmothracia fertur. (V.)
Balsāma qui semper, cinnāma semper olet. (Marc.)
Ludere quae vellem, calāmo permisit agresti. (V.)
Servat adhuc Salāmis Veneris quoque nomine templum. (O.)
Insidiatorem praeroso fugerit hāmo. (H.)
Passa est Herculeas Astydāmza manus. (An.)
Avecta externis Hippodāmia rotis. (Prop.)

12.º Lo es tambien en las voces greco-latinas que terminan en *āphus*, *āpha*, *āphum* i *āphium*, como *Ascalāphus*, *colāphus*, *scāpha*, *scāphium*, *grāphium*, *auto-grāphum*, *chirogrāphum*, *synggrāphum*, *coenotāphium*, *epitāphium*:

- Nec colāphum incutimus lambenti crustula servo. (Juv.)*
Tu me biremis praesidio scāphae. (alc.) (H.)
Et ride, positis scāphium quum sumitur armis. (Juv.)
Quid digitos opus est grāphio lassare tenendo? (O.)
Vana supervacui dicunt chirogrāpha ligni. (Juv.)
Ascalāphus vidit etc. (O.)

13.º en los nombres terminados en *āris*, como *Arāris*, *Bassārides* (plur.), *Calāris*, *Phalāris*, *Sybāris*, *canthāris*, *Pāris*, *Chārītes* (plur.); en *āreus*, como *Briāreus*, *Macāreus*, ménos *Caphāreus*; en *ārēus*, como *Caesārēus*, *Aesārēus*, ménos *Caphārēus* o *Caphārēus*; en *ārīna*, como *Camūrīna*, *Cathārīna*, *cūrīna*, *fārīna*; i en *āries*, como *āries*, *cāries*, *pāries*, *caesāries*:

- Tenditur in longum Calāris tenuemque per undas. (Claud.)*
Canthāridum succos, dante parente, bibat. (O.)

*Aut Arārim Parthus bibet, etc. (V.) Utque ferox Phalā-
ris etc. (O.)*

Judicium Pāridis spretaeque injuria formae. (V.)

Crathis et hinc Sybāris. . . (O.)

Arcessit lacrimis Chārites aversus Apollo. (Prop.)

*Et centum geminus Briāreus etc. (V.). . . importunusque
Caphāreus. (O.)*

Graja Caphārēā currere puppis aqua. (O.)

Saxa triumphales frigere Caphārēā puppis. (Prop.)

Et qui Caesārēo juvenes sub nomine crescunt. (O.)

Invenit Aesārēi fatalia fluminis ora. (O.)

*Apparet Camārina procul etc. (V.) Vertitur in teneram
cāriem etc. (O.)*

Restat adhuc humeris fulta cārina tuis. (O.)

Aurea caesāriēs ollis atque aurea vestis. (V.)

Quam fixam pāries illos servabat in usus. (V.)

14.º en los terminados en *āsus*, *āsa*, *āsum*, *āsūs*, *āsīa*, *āsīum*, *āsīon*, *āsīs*, *āsēus*, como *Caucāsus*, *carbāsus*, *cerāsus*, *Pegāsus*, *thyāsus*, *cāsa*, *cerāsus*, *Īāsius*, *Parrhāsīus*, *cāsia*, *gymnāsīum*, *Īāsion*, *bāsis*, *carbāseus*, *Caucāseus*; exceptúanse las voces *nāsus*, *cāsus*, *amāsīus*, *colocāsia*, *bāsīum*, *cāsēus*, *Phāsīs*, *Amāsīs*, *agāso*, *Nāso*, *Īāson*:

Ipsae Caucāsēo steriles in vertice silvae. (V.)

. . . In gelidas consurgens Caucāsus arctos. (Val. Fl.)

Post haec carbāsēis humorem tollere velis. (Tib.)

Carbāsa deducit, ne qua levis effluat aura. (O.)

Hic dulces cerāsos, hic autumnalia pruna. (Prop.)

Ante alios quantum Pegāsus ibat equus. (O.)

Instituit Daphnis thyāsos inducere Baccho. (V.)

*Atque humiles habitare cāsas etc. (V.) Īāsūsque pater etc.
(V.)*

Viderat Īāsion etc. (O.) Gymnāsīs aderit etc. (Luc.)

Deserit Arcadiam Parrhāsīumque larem. (O.)

Tum cāsia atque aliis intexens mollibus herbis. (V.)

Per varios cāsus, per tot discrimina rerum. (V.)
Ingenio perii Nāso poeta meo. (O.)
Non mihi pyramidum tumulis evulsus Amāsis. (Luc.)
Nām tē bāsīā mūltā bāsīāre. (Marc.)
Mistaque ridenti colocāsia fundet acantho. (V.)
Pinguis et ingratae premeretur cāsēus urbi. (V.)
. . . limosi Phāsīdisundas. (O.) . . . stat bāsis orba dea. (O.)
Ut modo si patinam pede lapsus frangat agāso. (H.)
Quem, nisi crudelem, non tangit Iāsonis aetas? (O.)

15.º en la terminacion *ātes* de los andronímicos o nombres de hombres, particularmente de los que acaban en *bātes*, *crātes*, *phātes*, como *Antiphātes*, *Eurybātes*, *Hippocrātes*, *Harpocrātes*, *Socrātes*, *Polycrātes*, *Xenocrātes*, *Crātes*; además en *nātes*; pero hacen de excepcion los nombres propios i sustantivos siguientes: *Achātes*, *Euphrātes*, *Leucātes*, *Mithridātes*, *Niphātes*, *Spartīātes*, *Tegeātes*, *Crotoniātes*, *Aegātes* (plur.), *Teātes* (plur.), *achātes*, *crātes*, *vātes*, *grātes* (plur.):

Quis non Antiphātem Laestrygona etc. (O.)
Eurybāti data sum. . . (O.) Diffissā nātē fīcus. . . (H.)
Et perlucens splendenti gurgite Achāten. (Sil.)
Hinc movet Euphrātes, illinc Germania bellum. (V.)
Mox et Leucātae nimbose cacumina montis. (V.)
Quem sibi conferret Varro priorque Crātes. (Auson.)
Arbuteae crātes et mystica vannus Iacchi. (V.)
Flore virens avet Aegātes abolere parentum. (Sil.)
Primus conclamat Achātes. (V.) . . . quas dicere grātes? (V.)
Cernitur egregius lapis hic, cui nomen achātes. (Prisc.)
Hic amor, hic nostri vātis Alexis eras. (Marc.)
. . . pulsumque Niphāten. (V.)

16.º Es breve la *a* en los nombres femeninos griegos que acaban en *ātē* i *ātēa*, como *Hecātē*, *Galātēa*; pero es

larga en los neutros latinos que terminan en *āīē*, como *Reāte, Teāte, Arelāte*:

Ora vides Hecātes in tres vergentia partes. (O.)
Huc ades, o Galātēa, quis est nam ludus in unda. (V.)
Pande, duplex Arelātē, tuas, blanda hospita, portas. (Auson.)
. . . magnaēque Rēātē dicatum Coelicolum Matri etc. (Sil.)
. . . clarumque Tēātē ferebat. (Sil.)

17.º Es breve en los terminados en *āto*, como *Erāto, Plāto* u *on*, *Cāto*; en los verbos en *āto* i *ātēo*, como *nāto, lāteo, pāteo, scāteo*; lo es tambien en los que acaban en *āter*, como *lāter, pāter, quāter, siāter*, ménos *āter, crāter, frāter, māter*; i finalmente en los que terminan en *āthus, āthum, āthūs*, como *calāthus, cyāthus, lapāthum, Carpāthius*:

Nunc age, qui reges, Erāto, quae tempora rerum. (V.)
Aethereusque Plāton et qui fabricaverat illum. (Manil.)
Vis, puto, cum libro, Marce, nātare tuo. (Marc.)
Non lātuere doli frāterem Junonis et ira. (V.)
Noctes atque dies pātet ātri janua Ditis. (V.)
. . . sonitum quāter arma dedere. (V.) Constringunt igni
lāteres, . . . (Vict.)
Indicitque forum et pātribus dat jura vocatis. (V.)
Māter in ore tibi est, etc. (Prop.) Frāter ut Aeneas pelago etc. (V.)
Indulgent vino et vertunt crāteras ahenos. (V.)
Calculus immitem demittitur āter in urnam. (O.)
Ecce, ferunt Nymphae calāthis tibi lilia plenis. (V.)
Est in Carpāthio Neptuni gurgite Proteus. (V.)
In Priami cyāthis Astyanacta bibes. (Marc.)
Et lapāthi brevis herba etc. (H.)

Observacion.—La *a* de las terminaciones *ātro* i *āthrum*,

siendo breve por naturaleza, se encuentra algunas veces larga por posición que hacen la muda i la líquida : por ejemplo en *balātro*, *barāthrum* :

Mendici, mimi, balātrones, et genus omne. (H.)
Obsidet, atque imo barāthri ter gurgite vastos. (V.)
. . . . superque immane barāthrum. (V.)

II. *E* es larga en los casos siguientes : 1.º en los adjetivos en *ēbilis*, como *delēbilis*, *dēbilis*, *flēbilis*, i en *ēcundus*, como *verēcundus*, *fēcundus*, i en sus derivados *dēbilitas*, *dēbilito*, *verēcundor*, *verēcundia*, *fēcundo*, *fēcunditas*; así mismo en los sustantivos en *ēcūla*, como *nubēcūla*, *diēcūla*; ménos *sēcundus*, *spēcūla*, *spēculum* i el verbo *spēcutor* :

Corpora dēbilibus nituntur sistere membris. (Sidon.)
Scilicet et morbis et dēbilitate carebis. (Juv.)
Casibus hic nullis, nullis delēbilis annis. (Marc.)
Nec jaceam clausam flēbilis ante domum. (Tib.)
Illa verēcundo vix tollens lumina vultu. (O.)
Vērēcūdāri neminem ad mensam decet. (Plaut.)
Aut ursum aut pugiles: his nam plebēcūla gaudet. (H.)
Eho, tu, impudens, non satis habes, quod tibi diēcūlam addo.
(Terenc. Andr. IV. 2, 27.)
..... studium dum sacra sēcundus haruspex. (V.)
Praeceptis aerii spēcūla de montis in undas. (V.)
Eligat et spēculum eligat ipsa suum. (O.)

2.º en los nombres en *ēbus*, *ēba*, *ēbe*, *ēbes* i *ēber*, como *ephēbus*, *glēba*, *Hēbe*, *Thēbae* (plur.), *plēbes* (por *plebs*), *crēber*, ménos *Erēbus*, *hēbes*, *lēbes* i *celēber*; en los en *ēcus*, *ēca*, *ēcussa*, como *Cercopithēcus*, *apothēca*, *bibliothēca*, *dactylīothēca*, *Pithēcussae* (plur.), ménos *pēcus*, *spēcus* i el adverbio *sēcus* :

Quo pacto partes tutetur amantis ephēbi. (Marc.)
. . . et zephyro putris se glēba resolvit. (V.)
. . . flagrans amor Herculis Hēben. (Prop.)
Saxa Cithaeronis Thēbas agitata per artem. (Prop.)
Non tam crēber agens hiemem ruit aequore turbo. (V.)
Dāctŷliōthēcām nōn hābēt. (Marc.)
Aut apothēca procis intacta est, etc. (H.)
Quem mea non totum bibliothēca capit. (Marc.)
Squamigeræ pēcūdes... (Lucr.) Est spēcus, in medio... (O.)
Haud sēcus ac jussi faciunt, etc. (V.)
. . . nec quidquam extrinsēcus intrat. (Pers.)
. . . et magnos Erēbi tranavimus amnes. (V.)
Jamque hēbes et crasso non asper sanguine mucro. (Luc.)
Viginti magnos operoso ex aere lēbētes. (O.)
Gentis Aquitanae celēber Messala triumphis. (Tib.)
Colle Pīthēcussas, habitantium nomine dictas. (O.)

3.º en los sustantivos femeninos en *ēdo*, como *gravēdo*, *nigrēdo*, *pinguēdo*, *salsēdo*, *alcēdo*, *urēdo*, así mismo en los verbos de la tercera, como *cēdo*, *crēdo*, *pēdo*, o de la primera, como *sēdo*; ménos los nombres propios *Macēdo*, *Pēdo*, el verbo *ēdo* i *cēdo* (por *da* o *dic*):

Facti crimen habet, cēdō, si conata peregit. (Juv.)
Cēde repugnantī, cēdendo victor abibis. (O.)
Et nitet inducta splendens albēdine tectum. (Marc.)
Nescio qua praeter solitum dulcēdine laeti. (V.)
Qui non indomitam mirae torpēdinis artem. (Claud.)
Estis ut occulta vitiata putrēdine navis. (O.)
Qua Pēdo, qua Marsus, quaque Catullus erit. (Marc.)
Quam quod me coram pēdēre, Crispe, soles. (Marc.)
. . . immodicos sēdaret in arce dolores. (Prud.)
Nubibus intactum Macēdo miratur Olympon. (Claud.)
. . . sacer ignis ēdebat. (V.)

4.º Es larga también en los terminados en *ēdon*, que

hacen su jenitivo en *ōnis*, i en sus derivados en *ēdōnžus*, como *aēdon*, *Anthēdon*, *Chalcēdon*, *Sarpēdon*, *aēdonius*, *Chalcēdonius*, *Calēdonius*, ménos los que en el jenitivo hacen *ontis*, como *Alcimēdon*, *Laomēdon*; en los en *ēdus*, *ēda* o *ēde*, *ēdža*, como *Mēdus*, *Lēda*, *rhēda*, *acēdia*, *cupēdia* o *cupēdiae* (plur.), *Mēdia*, ménos *Andromēda* o *Andromēde*, *Alcimēde*, *essēdum*, *pēdum*, *inēdia*, *mēdius*, *remēdium*:

Vocalem superet si dirus aēdōna bubo. (Calp.)

Quodque leves calami, quod suavis cantat aēdon. (V.)

Sic et aēdōnža superantur voce cicadae. (O.)

Pontus et ostriferam dirimat Chalcēdōna cursu. (Lucr.)

Et Chalcēdōnžas contra despectat arenas. (Claud.)

Nuda Calēdōnjo sic viscera praebuit urso. (Marc.)

Thebani de matre nothum Sarpēdōnis alti. (V.)

Quum caderent magnae Laomēdontis opes. (Prop.)

Et nobis idem Alcimēdon duo pocula fecit. (V.)

Sed neque Mēdorum silvae etc. (V.) Mēdia fert tristes suc-
cos etc. (V.)

Dat tibi Lēda Jovem etc. (O.) . . . nžhžl mōrōr cūpēdža.
(Marc.)

Inde caput morti rhēdarum transitus arcto. (Juv.)

Non hic Andrōmēdae resonant etc. (Prop.) At tu sume pē-
dum, quod etc. (V.)

Belgica vel molli melius feret essēda collo. (V.)

Jam mēdium tenuere rates etc. (V.)

5.º Lo es tambien en los nombres propios griegos en *ēdes*, como *Archimēdes*, *Diomēdes*, *Ganymēdes*, *Lycōmēdes*, *Palamēdes*, lo mismo que en la voz latina *sēdes*; pero no en *pēdes*, jen. *-žtis*; lo es, ademas, en los terminados en *ēdžulus* i *ēdžula*, como *crēdulus*, *sēdulus*, *acrēdula*:

Non tibi succurrit crudi Diomēdis imago. (O.)

... *rapit Ganymēdis honores.* (V.) *Seu campo pēdes ire*
parat, etc. (Stat.)
 ... *imbelli nuper Lycomēdis in aula.* (Stat.)
Vellet et infelix Palamēdes esse relictus. (O.)
Sēdibus optatis gemina super arbore sidunt. (V.)
 ... *sed non ego crēdulus illis.* (V.)
Vere calente novos componit acrēdula cantus. (O.)

6.º en los adjetivos en *ēžus*, derivados de nombres griegos, como *Aenēžus*, *Briarēžus*, *Cadmēžus*, *Cybelēžus*, *Cytherēžus*, *Bacchēžus*, *Nerēžus*, *Rhodopēžus*, *Tēžus*, *Sthenelēžus*, algunos de los cuales tienen también otra terminación en *ēus*, como *Cyclopēžus* o *Cyclopēus*, *cycnēžus* o *cycnēus*; en los adjetivos i nombres propios en *ējus*, como *plebējus*, *Pompējus*, *Fontējus*, *Canulējus*, *Tarpējus*, lo mismo que en los terminados en *ēia* o *ēja*, *ēias* o *ējas*, como *Aquilēia* o *Aquilēja*, *Cephēia* o *Cephēja*, *catēja*, la interjección *ēja*, el comparativo *pējor*, *pējus*, i *Plēias* o *Plējas*:

Tu quoque littoribus nostris, Aenēia nutrix. (V.)
Appetit centum Briarēia turba lacertis. (Claud.)
 ... *Cadmēius heros.* (O.) ... *et Cyclopēia saxa.* (V.)
Dente premunt domiti Cybelēia frenas leones. (V.)
Atque Cyclopēis ferrum molliabat in antris. (Sil.)
 ... *videt et cycnēia Tempe.* (O.) ... *Cytherēžus heros* (V.)
Battare cycnēas repetamus carmine voces. (Cat.)
 ... *Bacchēia dona tulerunt.* (V.) ... *ad superas postquam*
Rhodopēžus auras. (O.)
Praecipit lyrici Tēia Musa senis. (O.)
Hinc ad Tarpējam sedem et Capitolia ducit. (V.)
 ... *Ledaeo felix Aquilēja Timavo,* (Marc.) ... *placuit Ce-*
phēia Persēo. (O.)
 ... *cum Venetis Aquilēia perfurit armis.* (Sil.) ... *albis*
Cephēja placebat. (O.)
Teutonico ritu soliti torquere catējas. (V.)

Ēja age, rumpe moras, etc. (V.) . . . arboris ēja per ipsum
(Val. Fl.)
. . . quod sit pējoribus ortus. (H.) Et jam Plējas habet etc.
(Damas.)

Quattuor auctumnos Plēzas orta facit. (O.)
Rex sum, non ultra quaero plebējus et aequam etc. (H.)

7.º La e es larga, ademas, en los femeninos en *ēla* i *ēle*, como *corruptēla*, *cautēla*, *clientēla*, *suadēla*, *hydrocēle*, ménos *Gžla*, *Cybžle*, *Semžle* o *Semžla*; i en los adjetivos i sustantivos en *ēlis*, como *fidēlis*, *crudēlis*, *patruēlis*, *fēlis*:

Candēlae, cujus dispenso et tempero flam. (Juv.)
De candēlabro magna lucerna tibi. (Marc.)
. miranda est forma medēlae. (Ser.)
. molli percurrit flumine Mēla. (Cat.)
Cui, mustēla, procul etc. (H.) . . . rerum tutēla mearum. (H.)

Flet Philomēla nefas incesti Tereos etc. (Marc.)
Almae nutricis blanda atque infracta loquēla. (Lucr.)
Rustica iudicio nostra querēla tuo. (Ó.)
Parca tenax veri, seu nata fidēlibus hora. (Pers.)
Tolleret heu fortuna, quis est crudēlior in nos? (H.)
Immanisque Gēlae fluvii cognomine dicta. (V.)
Ictave barbarico Cybēles antistita buxo. (V.)
Nec Semēle Cadmo facta est aliena parenti. (O.)
Dicēntēm tūmždās in hýdrōcēlās. (Marc.)
Molirique suis letum patruēlibus ausae. (O.)
Fēle soror Phoebi, nivea Saturnia vacca. (O.)

8.º Es larga tambien en los nombres de la segunda declinacion que acaban en *ēlus*, como *anhēlus*, *camēlus*, *phasēlus*, *zēlus*, *Bēlus*, *Carmēlus*, *Eumēlus*, *Dēlus* o *Dēlos*, o en *ēlum*, como *prēlum*, *tēlum*, *vēlum*, *melimēla* (plur.), ménos *angžlus*, *obžlus*, *Cypsžlus*, *Sthenžlus*; en

los terminados en *ēlius*, *ēlia*, *ēlium*, como *Aurēlius*, *Aurēlia*, *Cornēlius*, *Cornēlia*, *Dēlius*, *Dēlia*, *contumēlia*, *Pēlion*, ménos *Nictēlius*, *evangēlium*; en los en *ēlicus* o *ēliacus*, como *famēlicus*, *Dēliacus*, ménos *Vindēlici* (plur.); así mismo en los verbos en *ēlo* i *ēlēo*, como *vēlo*, *cēlo*, *dēleo*, ménos *gēlo*:

Nosque ubi primus equis oriens afflavit anhēlis. (V.)
Texta camēlorum fuerant velamina setis. (Juv.)
Et circum pictis vehitur sua rura phasēlis. (V.)
Quin etiā cupio, junctus quia zēlus amoris. (Auson.)
Eumēlique domum etc. (O.) *Dēlos ubi nunc, Phoebe, tua*
est, etc. (Tib.)

Dēlius inspirat vates aperitque futura. (V.)
Cypsēlidæ magni florentia regna Corinthi. (V.)
Teucer, te, Sthenēlus, sciens. (glic.) (H.)
Num minus immites habui, Cornēlia, Parcas. (Prop.)
Decet exsecrandas ferre cōntūmēliās. (Prud.)
Nyctēliusque parens etc. (O.) *Pēliōn Haemoniæ mons etc.*
(O.)

Aut evangēlici pietas spernenda libelli. (Prud.)
Quam cum Dēliaco meare flatu. (fal.) (Cat.)
. . . lassoque famēlica collo. (Juv.) *Purpureo vėlare comas*
etc. (V.)

Me tibi Vindēlicis raptum narrabat in oris. (Marc.)
Congēlat hiberni vultus Jovis etc. (Val. Fl.)
Neve operis famam possit dēlere vetustas. (O.)
Sed bene cēletur, bene si cēlabitur index. (O.)

9.º en los terminados en *ēmus*, como *rēmus*, *racēmus*, *suprēmus*, *postrēmus*, *extrēmus*, *blasphēmus*, *erēmus*, *Euphēmus*, *Polyphēmus*, ménos en *Neoptolēmus*, *Triptolēmus*, *Rēmus*, *nēmus*, jen. -ōris, i en el nombre derivado *Ptolēmaeus*; en *ēmum*, como *dēmum*; en *ēmūs* i *ēmā*, como *abstēmūs*, *acadēmā*, *blasphēmā*, *vindēmā*:

Nauseat ac locuples, quem ducit prima trirēmis. (H.)
Agmine rēmorum celeri ventisque vocatis. (V.)
... et tumidis, Bumaste, racēmis. (V.) Jam, blasphēme;
tibi est ... (Prud.)
Dura dies regnis illa suprēma fuit. (V.)
... extrēmos currit mercator ad Indos. (H.) ... sacrum
nēmus imminet umbra. (V.)
... decima est, Euphēme, meorum. (Marc.)
Nam qualis quantusve cavo Polyphēmus in antro. (V.)
Nunc ego Triptolēmi cuperem conscendere currum. (O.)
Degeneremque Neoptolēmum etc. (V.) ... spumat plenis
vindēmia labris. (V.)
Et male veloci justa soluta Rēmo. (O.)
Sic dēmum socios etc. (V.) ... capti blasphēmia monstri.
(Prud.)
Vina fugit, gaudetque meris abstēmius undis. (O.)
In Latium spretis acadēmia migrat Athenis. (Claud.)
... geminasque legit de classe birēmes. (V.)
Poena fugae Ptolēmaeus erat etc. (Luc.)
Tempore quo vasta Hebraei versantur erēmo (1). (Alcim.)

10.º en los sustantivos que acaban en *ēmentum*, como *complēmentum*, *supplēmentum*, ménos *elémentum*; i en *ētudo*, como *mansuētudo*, *valētudo*, *consuētudo*, *assuētudo*, ménos *hebētudo*; así mismo en *sēmen*; pero no en *fēmen*:

Gratia, fama, vālētūdo contingat abunde. (H.)
Concordes elēmenta moras etc. (Lucr.)
... magnum Jovis incrēmentum. (H.)

(1) Prudencio suele abreviar la *e*, larga por naturaleza, no solo en *erēmus*, sino tambien en otras palabras griegas. Dice, por ejemplo:

Excidit ergo animis ěrēmi sitis, excidit ille etc. (Psych. v. 371.)
Fervebat via sicca ěrēmi serpentibus atris. (Dīpt. v. 45.)
Cui jejuna ěrēmi saxa loquacibus. (Cathem. V. v. 89.)

Consuetudo mali tenet insanabile multos. (Juv.)

Fac tibi consuescat, nil assuetudine majus. (O.)

Misit in ignotam qui rude semen humum. (O.)

Ensem || Eripit a femine, et trepidanti fervidus instat. (V.)

41.° Lo es tambien en los sustantivos neutros griegos en *ēma*, como *anadēma*, *diadēma*, *anathēma*, *emblēma*, *enthymēma*, *poēma*, *strategēma*, i en sus derivados en *ēmāticus*, como *mathēmāticus*; lo mismo en los nombres en *ēmo* i *ēmon*, como *nēmo*, jen. *īnis*, *tēmo*, jen. *ōnis*, *Philēmon*, jen. *ōnis*, i en los adjetivos en *ēmens*, como *clēmens*, *dēmens*, *vēmens* por *vēhēmens*, cuya penúltima es breve :

Dignior est sceptro et regni diadēmate virtus. (Marc.)

Et bene parta patrum fiunt anadēmata mitrae. (Lucr.)

. . . insigne legens anathēma favillis. (Prud.)

Arte pavimento atque emblēmate vermiculato. (Luc.)

Torqueat enthymēma etc. (Juv.) Nēmo mathēmāticus etc. (Juv.)

Concipiunt Baucisque preces timidusque Philēmon. (O.)

. . . longo lapsum tēmone relinquit. (V.) . . . nec qua sit clēmētissimus amnis. (O.)

Dēmens et cantu vocat in certamina divos. (V.)

Vēmens et liquidus puroque simillimus amni. (H.)

. . . operā vēhēmente minister. (H.)

42.° en los nombres propios, sustantivos i adjetivos terminados en *ēnus*, como *Evēnus*, *Labiēnus*, *Galēnus*, *Rhēnus*, *fēnus*, jen. *ōris*, *Abydēnus*, *Comagēnus*, *Damascēnus*, *Cyzicēnus*, *Tyrrhēnus*, *Atropatēni*, *Cephēni*, *aliēnus*, *egēnus*, *terrēnus*, *undēnus*, *ahēnus* o *ahēnēus*, *plēnus*, *serēnus*, *quotēni*, *septēni*, *dēni*, *vicēni*, *tricēni*, *trecēni*; ménos en *Helēnus*, *ebēnus* o *ebēnum*, *Or-*

chomēnos, gēnus, Vēnus, pēnus, Phēnēus, en las palabras compuestas que acaban en *gēnus*, como *caecigēnus, caprigēnus, monstrigēnus, omnigēnus*, i en la preposición *tēnus* i sus compuestos *hactēnus, eatēnus, etc.* :

Priamiden Helēnum Grajas regnare per urbes. (V.)
Fert ebēnum etc. (V.) Orchomēnos dives pecorum etc. (Stat.)
Qui gēnus? Unde domo? etc. (V.) Cura pēnum struere etc. (V.)
Est lacus Arcadiae, Phēnēum dixere priores. (O.)
Sic Vēnus: at Vēneris contra sic filius orsus. (V.)
Bis sēnos pepigere dies etc. (V.). . . Capulo tēnus abdidit
ensem. (V.)
Et ter centēnas erroribus implicat urbes. (Tib.)
Quam dotis mihi quinquies dūcēna. (fal.) (Marc.)
Nam quum caecigēni, solis qui lumina nunquam etc. (Lucr.)
Tertia sors annis domuit repetita novēnis. (O.)
Hactēnus arborum cultus et sidera coeli. (V.)
Per duodēna regit mundi sol aureus astra. (V.)
... Trasimēni nomina servant. (Sil.) ... Alphēnus vaser
omni. (H.)
... prelo domitam Cā lēnō || Tu bibes uvam. (H.)
Ebrius ecce senex pando Silēnus asello. (H.)
... Sicanius volvens Amasēnus arenas. (O.)
Saepe venit magno fēnore verus amor. (Prop.)
Monte sub aereo, qui nunc Misēnus ab illo || dicitur. (V.)
Seston Ab̄ȳdēnā separat urbe fretum. (O.)
... veni non asper egēnis, (V.) ... hic murus ahēnēus esto.
(H.)
Musa per undēnos emodulanda pedes. (O.)
... vertunt crateras ahēnos. (V.)

13.º en los nombres propios i comunes de la primera declinación terminados en *ēna* i *ēne*, como *Capēna, Fidēnae, Athēnae, Cyrēnae, Celēnae, Mycēnae, Alcmēna* o *Alcmēne, Cyllēne, Mitylēne, Messēne, arēna, cantilēna, crumēna, verbēna, lēna, scēna, vēna*; ménos *Clazomēnae, Polyxēna, Helēna, Clymēne* o *Clymēna, Porsēna*

o *Porsenna*, *gěna*, i los compuestos que terminan en *vě-
nā* i *gěna*, como *advěna*, *convěna*, *alienigěna*, *anguigěna*,
rurigěna; en los neutros en *ěnum*, como *ahěnum*, *veně-
num*, *frěnum*, *fěnum*; i en los verbos i nombres en *ěno*,
como *aliěno*, *veněno*, *serěno*, *věnor*, *frěno*, *lěno*, jen. *ōnis*,
Zěno o *Zěnon* :

- Vultu quo coelum tempestatesque serēnat.* (V.)
 *madidamque Capēnam.* (J.)—*Vivat Fidēnis.*.... (J.)
Clazomēnis etiam lites..... (H.)—.... *et moenia Cyrēna-
rum.* (Lucr.)
- Non per mystica sacra Dēndjymēnēs.* (Marc.)
 ... *fontes Aganippidos Hippocrēnes.* (O.)
Inchoat Ismēnē etc. (Stat.) ... *tractaeque catēnae.* (V.)
Nam quod te jactas Alcmēna matre creatum. (V.)
Ipsē ter adducta circum caput egit habēna. (V.)
Et levis obsesso stabat avēna solo. (O.)
Et signo laeso non insanire lagēnae. (H.)
Quis sciet hos illos vendere lēna toros. (Marc.)
 ... *tum silvis scēna coruscis.* (V.) *Zēnonis praecepta mo-
nent.*... (Juv.)
- Ut patris attenti, lēnonis et insidiosi.* (H.)
Cassandra inciperet scissaque Polyxēna palla. (Juv.)
Ledaeamque Helēnam Trojanas vixit ad oras. (V.)
 ... *et Clymēne veros, ait, edidit ortus.* (O.)
Pendientesque gēnas et tales adspice rugas. (Juv.)
Nec non Tarquinium ejectum Porsenna jubebat (V.)
Hanc spectare manum Porsēna non potuit. (Marc.)
Aut si terrigēnae tentarent astra Gigantes. (Juv.)
 ... *indigēnae Sidonida nomine dicunt.* (O.)
Non tamen hospes eris, nec jam potes advēna dici. (Marc.)
Dum mihi Janigēnam servabunt fata canentem. (O.)
 ... *tū nubigēnas invicte bimembres.* (H.) *Grajugēnumque
domos etc.* (V.)
- Apeninžgēnis cultas pastoribus aras.* (Claud.)
Ut spatium coeli quadam de parte venēnet. (Lucr.)
Insidiosa tuos aliēnant murmura sensus. (Claud.)
 ... *equis frēnato est auris in ore.* (H.)

Alba nec Assyrio fucatur lana venēno. (V.)

Virgea suggeritur costis undantis ahēni. (V.)

14.º Iguualmente es larga la e en las palabras que se derivan de las anteriores o que se componen de ellas, como *Cyllēnius*, *Ismēnius*, *Ismēnis*, *Tyrrhēnia*, *Maecēnas*, *Fidēnas*, *Capēnas*, *Pirēnaeus*, *scēnicus*, *obscēnus*; pero es breve en las que se derivan de palabras de otra clase, como *Parthēnius*, *Achaemēnius*, *Armēnius*, *Borysthēnius*, *gēnius*, *Achaemēnia*, *Armēnia*, *vēnia*, *Iphigēnia*, *ingēnium*, *sēnium*, *xēnium*, *hymēnaeus*, *arsēnicum*; además es larga en *mercēnarius* i *vēnalis*:

Hic primum paribus nitens Cyllēnius alis. (V.)

Juraque dant sanctasque colunt Ismēnides aras.

Concurrit Latio Tyrrhēnia tota diuque. (O.)

Maecēnas eques Etrusco de sanguine natus. (Prop.)

Sint Maecēnates, non deerunt, Flacce, Marones. (Marc.)

At Pyrēnai frondosa cacumina montis. (Sil.)

Et sola tantum scēnicus arte furor. (Marc.)

Daphnis et Armēnias curru subjungere tigres. (V.)

Magne Gēni, cape tura libens votisque faveto. (Tib.)

Plena domus libris vēnalibus, accipe et istud. (Juv.)

Vulgus hymen hymēnaea vocat, etc. (O.)

Obscēnique canes, importunaeque volucres. (V.)

Parthēnios canibus etc. (V.)... qui mercēnarius agrum. (H.)

Armēnia et patiens Latii jam pontis Araxes. (Stat.)

Non tot Achaemēniis armantur Susa sagittis. (Prop.)

Orantes vēniam et templum clamore petebant. (V.)

Pro qua mactata est Iphigēnia mora. (Prop.)

Omnis in hoc gracili xēniorum turba libello. (Marc.)

Aequabat sēnium, atque astu superaverat annos. (Sil.)

Cumque Borysthēnio liquidissimus amne Dryaspes. (O.)

Ingēnium quondam fuerat pretiosius auro. (O.)

15.º Es larga tambien en los nombres propios gre-

co-latinos en *ēnor*, como *Agēnor*, *Antēnor*, *Alphēnor*; *Elpēnor*; pero no en palabras latinas de esta terminación, como *tēnor*:

Punica regna vides, Tyrios et Agēnoris regna. (V.)
Antēnor potuit medios elapsus Achivos (V.)
Et cum remigibus grunnisse Elpēnora porcis. (Juv.)
Adjice Trojanum suasorem Antēnora pacis. (V.)
Adspicit Alphēnor, etc. (O.) *Servatque cruenta tēnozem.* (V.)

16.º en los sustantivos en *ētum*, como *acētum*, *arborētum*, *bucētum*, *decrētum*, *fruticētum*, *olivētum*, *myrtētum*, *morētum*, *arundinētum*, *quercētum*, *virētum*, *trapētum* o *trapes*, *veprētum*, *lētum*, *Argilētum*, *Erētum*, ménos *frētum*:

Pars alphabēti fuerit quota littera prima. (O.)
Daunia in latis alit esculētis. (sáf.) (H.)
Puniceis humilis quantum salinca rosētis. (V.)
Ter centum nivei tondent dumēta juvenci. (V.)
Nunc virides etiam occultant spinēta lacertos. (V.)
Cornaque et in duris nascentiā mora rubētis. (O.)
Amulēta gerit collo suspensa etc. (Mant.)
Nec non et sacri monstrat nemus Argilēti. (V.)
Lotus ad Europes tepidae buxēta recurrit. (Marc.)
Erēti manus omnis etc. (V.) ... *crebris frēta concita ventis.* (V.)

Nil nisi ficētum nunc Labiēnus habet. (Marc.)
Tunc consanguineus lēti sopor etc. (V.)
Venit hiems: teritur Sicyonia bacca trapētis. (V.)
Optima vinētis satio est cum vere rubenti. (V.)

17.º Es larga en los sustantivos i nombres propios griegos en *ēsus*, como *Galēsus*, *Halēsus*, *Peloponnēsus*,

Chersonesus, Halonesus, Rhesus (1), menos *Ephesus*; en los en *esus*, como *Arcesus, Mendesus*; en *esia*, como *ecclesia, etesia* (plur.); en *esum*, como *carchesium*; en los en *esis*, como *Nesis, poesis, mathesis, phrenesis* (2); menos *Athesis, Lathesis, Nemesis, haeresis, thesis*; lo es tambien en *Theseus*; pero es siempre breve en *Aphesas, Tirésias, Emesa, Temese* o *Temesa*:

Qua niger humectat flaventia culta Galesus. (V.)

Et quae Sicani flores legistis Halési. (V.)

In Pēlōpōnnēsō etc. (Lucr.) . . . *Ephēsūmque relinquens.*
(Luc.)

Nam mihi Laertes pater est, Arcesius illi. (O.)

Occidit et Celadon Mendesius etc. (O.)

Cujus de manibus sumens ecclesia corpus. (Vict.)

Pulverulenta Ceres et etesia flabra Aquilonum. (Lucr.)

. . . *Invergens tepidi carchesia lactis.* (O.)

. . . *fixam pelago Nesda coronat.* (Stat.)

Ut pictura poesis erit, quae si propius stes. (H.)

O duram Lathesin, etc. (O.)

Fama est arguti Nemesis formosa Catulli. (Marc.)

Nomine Lernaei memorant Aphesanta coloni. (Stat.)

Thurinosque sinus Temesenque et Iapygis arva. (O.)

(1) Es igualmente larga la *e* de *Jesus* o ya *Iesus*:

Sidera venturum praemisso nomine Jesum. (Sedul.)

Funere solemnī tumulatum nuper Iesum. (Alcim.)

(2) Los poetas cristianos, por los motivos arriba expuestos, equivocando la cantidad de las palabras griegas, abrevian mui a menudo la *e* de la penúltima de los polisílabos que terminan en *esis*. Así se encuentra en ellos *poesis, mathesis, phrenesis*:

Inguina, cum pulcrum poesis castraverat Attin? (Prud. contr. Symmach. II. 52.)

Nec mathesis praescripto aliquo pia vota repelli. (Ibid. II. 479.)

Imo haec attoniti phrenesis manifesta cerebri. (Ibid. Hamartig. v. 124.)

Sive Padi ripis, Athēsim seu propter amoenum. (V)
... Raptis perit haerēsis horrida membris. (Prud.)
Quum furor haud dubius, quum sit manifesta phrenēsis. (Juv.)
Notus amor Phaedrae, nota est injuria Thēsei. (O.)

18.° en los nombres ordinales que terminan en *ēsīmus*, como *vicēsīmus* o *vigēsīmus*, *tricēsīmus* o *trigēsīmus*, *quadragēsīmus*, *sexagēsīmus* :

Stabit barbarico conjux millēsima lecto. (Luc.)
Centum inter naves est nonagēsima nostra. (Auson.)
... quondam centēsima turbae. (O.)
Bis jam paene tibi consul trigēsīmus instat. (Marc.)
Coeperit, et nondum vicēsima venerit aetas. (O.)
Occidit, et misero steterat vigēsīmus annus. (Prud.)

19.° en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en *ētus*, como *Admētus*, *Epictētus*, *Milētus*, *flētus* (jen. -us), *fētus* o *foetus* (jen. -us), *facētus*, *quiētus*, *sprētus*, *frētus*, *suētus*, *mansuētus*, *obsolētus*, *complētus*, *delētus*, *secrētus*, *ménos Iapētus*, *Taygētus*, *Venētus*, *vegētus*, *vētus*; en los sustantivos en *ētor*, como *rhētor*, *sprētor*, i en el adjetivo *tēter* :

Nam simul explētus dapibus somnoque sepultus. (V.)
Stat exolētus, suggeritque reluctanti. (escaz.) (Marc.)
Tellus in arma viros et jam desuēta triumphis. (V.)
Cernis, ut Admēti cantetur, et Hectoris uxor. (O.)
Robore Milētum Phoeboque parente superbum. (O.)
Carmina mansuētus lenia quaerit amor. (Prop.)
Et tremulis moestis orietur flētibus horror. (Prop.)
Ut cuique est aetas, ita quemque facētus adopta. (H.)
Dat tecto ingentem: mox aere lapsa quiēto. (V.)
Judicium Paridis sprētaeque injuria formae. (V.)
His ego frētus amo, Cynthia rara mea est. (Prop.)
Delētas Volscorum acies, cecidisse Camillam. (V.)

O nec paternis obsolēta sordibus. (yámb.) (H.)
At procul in sola secrētae Troades acta. (V.)
Culmina Taygēti trepidae vidistis Amyclae. (Claud.)
Coeumque Iāpētumque etc. (O.) Sprētor ērat, mentisque fe-
rox etc. (O.)
Quantum Hypanis Venēto dissidet Eridano. (Pr.)
Membra dedit, vegētus praescripta ad munia surgit. (H.)
Quid cum grammaticis, rhētoribusque mihi. (Marc.)

20.º en los sustantivos i nombres propios que acaban en *ēte, ēta, ētes, ētas* (jen. *ae*) i *ētis*, como *rētē, cētē* o *-os, Cajēta, Crēta, athlēta, anachorēta, planēta, prophēta, pōēta, monēta, bēta, crēta, mēta, sētae* (plur.), *comēta* o *-es, Aeētes* o *-a, Philoctētes, Philētas, Aeētis*; así mismo en los derivados en *ētius, ētia, ēticus, ētāus*, como *Aeētius* o *ēus, Lucretius, Lucretia, Lutētia, facētia* (plur.), *Gangēticus, magnēticus, pōēticus*; ménos en *Gēta, Massagēta* o *-es, Thētis, haerēticus, Gēticus, Venētia* (plur.), *suppētiae* (plur.), *prētium*, que tienen la e breve, i en *Arētium*, que la tiene comun :

In prētio prētium nunc est: dat census honores. (O.)
Hoc discunt omnes ante Alpha et Bēta puelli. (Juv.)
Si dum tu sectaris apros, ego rētia servo. (V.)
Et murmur cēte toto exsultantia ponto. (Sil.)
Crēta Jovis magni medio jacet insula ponto. (V.)
Nunc athlētarum studiis, nunc arsit equorum. (Lucr.)
Anachorēta tremit, qui quanquam frigora portet. (Sid.)
Forte prophētarum nati etc. (Prud.) Non senis Aeētae etc.
(O.)

Et centum numeros novae monētae. (fal.) (Marc.)
Illa prius crēta, mox haec carbone notasti. (Pers.)
Qui studet optatam cursu contingere mētam. (H.)
Cinyphii tondent hirci sētasque comantes. (V.)
Fulgura, nec diri toties arsere comētae. (V.)
Tarda Philoctētae sanavit crura Machaon. (Prop.)

Pleni ruris et inficētārum. (fal.) (Cat.)
Callimachi manes, et Coi sacra Philētae. (Prop.)
. . . et fines Aeētēos. (Cat.) . . . proles Aeētīa Phrixi.
(Val. Fl.)
. . . ingens Aeētida perculit horror. (Val. Fl.) . . . manare
pōētīca mella. (H.)
Carmina sublimis tunc sunt peritura Lucrēti. (O.)
Et gravis incumbens casto Lucrētia ferro. (Claud.)
Non tot in Eois timuit Gangēticus arvis. (Marc.)
. . . Venerem magnētica gemma figurat. (Claud.)
Massagētaeque truces, duro gens aspera bello. (V.)
Diruat Arēti muros etc. (Sil.) . . in deserta Gētarum. (V.)
Hoc tibi de Gētico littore mittit opus. (O.)
Quum tamen haerētica nigredine plenus averni. (Auson.)
Caelēnus Arēti Tyrrhenis ortus in oris. (Sil.)
Arētīna nimis ne spernas vasa, monemus. (Marc.)
Aut docuit lusus hos Thētis aut didicit. (Marc.)

21.º Es igualmente larga la *e*, seguida por *th*, en varios nombres propios i sustantivos griegos, como *Tēthys*, *Zēthus*, *Lēthe*, *Epimētheus*, *Promētheus*, *anēthum*, *cacōēthes*; ménos en *Phaēthon*, *Phlegēthon*:

Teque sibi generum Tēthys emat omnibus undis. (V.)
Tēthys et extremo saepe relicta vado. (O.)
Zēthi dissiluit etc. (H.) Scribendi cacōēthes, etc. (Juv.)
Quam juxta Lēthe, tacitus perlabitur amnis. (Luc.)
Caucaseasque refert volucres furtumque Promēthēi. (V.)
Quem merito Graeci perhibent Epimēthea vates. (Claud.)
. . . Et florem jungit bene olentis anēthi. (V.)
Auroram Phāēthontis equi jam luce vehebant. (V.)
Tartarēus Phlégēthon etc. (V.)

22.º Es larga tambien en los nombres propios i sustantivos griegos terminados en *ēa* i *ēas*, como *Achillēa*, *Adrastēa*, *Amalthēa*, *Apamēa*, *Deiopēa*, *Galatēa*, *Me-*

dēa, *Odyssēa*, *Penthesilēa*, *panacēa*, *cichorēa* o *-ēum*,
Cytherēa o *-ēza*, *Pimpla* o *ēa*, *Aenēas*, *Andrēas*, *Orēas*,
 jen. *-ādis*; ménos en *Nemēa*, *Rhēa*, *Tegēa*, *Leucothēa* i
 los otros compuestos con *thēa*, lo mismo que en *artocrēas*,
Borēas, *Plēas* por *Plējas*, que tienen todos breve
 la *e* de la penúltima, i en *Malēa*, *Heraclēa*, *chorēa*, *plā-*
tēa, que la tienen comun :

Ut scelere infando, quod nec sinit Adrastēa. (V.)

Nudus Achillēa destituaris humo. (O.)

Terrarum Mediis Apamēae moenia clarae. (Prisc.)

Huc ades, o Galatēa, etc. (V.) . . . pulcherrima Deiopēam.
 (V.)

Nec pueros coram populo Medēa trucidet. (H.)

Perlege Odyssēam etc. (Auson.) Penthesilēa furens etc. (V.)

Ambrosiae succos et odoriferam panacēam. (V.)

Me pascunt olivae, || Me cichorēa levesque malvae. (alc.) (H.)

Parce metu, Cytherēa, manent immota tuorum. (V.)

Excludat Pimplēa sitim etc. (Stat.) . . . me Tegēē regem
indefessa reposcit. (Stat.)

. . . vastum Nemēae sub rupe leonem. (V.) Purae sunt plā-
tēae, etc. (H.)

Leucothēaque deum cum matre Palaemona dixit. (O.)

Ionioque mari Malēaeque sequacibus undis. (V.)

. . . raucae circumtonat ira Malēae. (Stat.)

. . . priscum mutavit Heraclēa nomen. (O.)

. . . artocrēasque popello. (Pers.) . . . pedibus duxēre cho-
rēas. (O.)

Pars pedibus plaudunt chorēas, etc. (V.) Aenēas ignarus
abest, etc. (V.)

. . . aut Borēae penetrabile frigus adurat. (V.)

Nec per et Aegaeas Hyades Plēadumque nivolum. (Stat.)

Adsint, et docilis decantet Orēādas echo. (Nemes.)

23.º Lo es, ademas, en los nombres propios griegos,

terminados en *ēus*, como *Alphēus*, *Epēus*, *Penēus*; ménos en *Androgēus* o *-ēon*, *Celēus*, *Phenēus* :

Ortygiam, Alphēum fama est huc Elidis amnem. (V.)

... ipse doli fabricator Epēus. (V.)

... Tempe, per quae Penēus ab imo. (O.)

Virgea praeterea Celē vilisque supellex. (V.)

Androgēzque necem justis ulciscitur armis. (O.)

Est lacus Arcadiae, Phēnēum dixere priores. (O.)

24.º en los adjetivos de la misma terminación, derivados de nombres propios o comunes, griegos, como *Abantēus*, *Acherontēus*, *Achillēus*, *Aeetēus*, *Apellēus*, *Aristotelēus*, *Atrēus*, *Bellerophontēus*, *Borēus*, *Canopēus*, *Centaurēus*, *Chimaerēus*, *Circēus*, *Cytaenēus*, *Elēus*, *Gigantēus*, *Parthenopēus*, *Phaethontēus*, *Promethēus*, *Ptolemaeēus*, *Sigēus*, *Sophoclēus*, *Tegēus*, *Thesēus*, *adamantēus*, *colossēus*; exceptúanse *Capharēus*, *Daedalēus*, *Lyncēus*, que tienen la *e* comun, *Bacchēus*, *Cyclopēus* i *cycnēus*, que tienen también otra terminación en *ēus*, i *Aeschylēus*, *Aesarēus*, *Caucasēus*, *Euganēus*, *Gorgonēus*, *Hyperborēus*, *Nestorēus*, *Oīlēus*, *Tantalēus*, *Tartarēus*, *amygdalēus*, *crocēus*, *cyanēus*, *taurēus*, cuya penúltima es breve :

Nuper Abantēis templo Junonis in Argis. (O.)

Tunc Acherontēos mutato gurgite fontes. (Claud.)

Stirpis Achillēae fastus etc. (V.) ... et fines Aeētēos. (Cat.)

Qualis Apellēis est color in tabulis. (Prop.)

I, precor, Atrēi si quid tibi sanguinis unquam. (Stat.)

Bellerophontēi qua fluit humor equi. (Tib.)

... Bacchēia dona tulerunt. (V.) ... sub axe Borēo est. (O.)

Pierii nemoris Bacchēa voce frementem. (Col.)

Et Centaurēos Lapithas compellit in enses. (V.)

Desine et Aeschylēo componere verba cothurno. (Prop.)

Alma Chimaerēo Xanthi perfusa liquore. (V.)
Proxima Circēae raduntur littorā terrae. (V.)
Posse Cytaenēis ducere carminibus. (Prop.)
Elēus sonipes etc. (Luc.) Ecce Promēthēae rupes etc. (M.)
Parthēnōpēūs et Adrastī pallentis imago. (V.)
Et Ptolemaeēae littora capta Phari. (Prop.)
Ucalegon: Sīgēa igni frēta lata relucēt. (V.)
Sola Sophoclēo tua carmina digna cothurnō. (V.)
... Tēgēae sanguine gentis. (V.) ... Caphārēa puppes.
(Prop.)

Gnosida, Thēsēo crimine facta dea est. (O.)
Ecce adamantēis Vulcanum naribus efflant. (O.)
Graja Caphārēa currere puppis aqua. (O.)
: . . . ōpē Daēdālēā. (H.) . . . Lyncēo Castor ab ense. (O.)
Daedalēum lino cum duce rexit iter. (Prop.)
... ne corporis optima Lyncēis || Contemplere oculis etc. (H.)
... et Cyclopēia saxa. (V.) ... videt et cyenēza Tempe. (O.)
Atque Cyclopēis ferrum mollibat in antris. (Sil.)
... cynēas repetamus carmine voces. (Cat.)
Invenit Aesārēi fatalia fluminis ora. (O.)
Ipsae Caucasō steriles in vertice silvae. (V.)
Eugānēo, si vera fides etc. (Luc.) ... taurēz terga manu. (O.)
Exin Gorgōnēis Alecto infecta venenis. (V.)
Talis Hyperbōrēo septem subjecta trioni. (V.)
Finem Nestōrēae, precor, egrediare senectae. (Stat.)
. . . Furias Ajacis Ōilēi. (V.) . . . cŷānēos intrare fragōres.
(Val. Fl.)

Vel tu Tantalēā moveare ad flumina sorte. (P.)
Quin et amygdalēos subeunt pistacia ramos. (Ser.)
Invitant crocēis halantes floribus horti. (V.)

25.º Es larga tambien en los sustantivos neutros griegos en *ēum*, como *Lycēum*, *Musēum*, *Mausolēum*, *Sig³um*, *Erechthēum*, *prytanēum*, *gynaecēum* :

Gaudet Aristotelis sine te vixisse Lycēum. (H.)
Nec Mausolēi dives fortuna sepulcri. (Prop.)

Dare volt uxorem filio quantum potest:

Ad eam rem facere volt gynaeceūm nōvum. (Plaut.)

Ubi in gynaeceūm ire occipio: puer ad me adcurrit Mida.
(Terenc.)

26.° Es larga, ademas, en los terminádos en *ēvus*, *ēvius*, *ēva*, como *Vesēvus* o *Vesuvius* o ya *Vesvius*, *Mēvius* o *Maevius*, *Ēvius*, *Ēva*, i el compuesto *dēvius*; pero es breve en el verbo *lēvo* (*-āre*), en los adjetivos *brēvis*, *lēvis* i sus derivados, como *brēvitas*, *brēvīo* (*-āre*):

Qui Bavium non odit, amet tua carmina, Mēvi. (V.)

Talem dives arat Capua et vicina Vesēvo. (V.)

Dēssīpāt Ēvūs. (coriámb.) (H.)

Traxerat Ēva virum dirae ad consortia culpaē. (Prud.)

. . . per dēvia lustra vagantes. (O.)

Quum te servitio longo curaque lēvaret. (H.)

Ante lēves ergo pascentur in aethere cervi. (V.)

Tityre, dum redeo, brēvis est via, pasce capellas. (V.)

Ex illa totidem per partes sic brēviantur. (Man.)

Non licet hic vitae de brēvitate queri. (Marc.)

Es breve la *e* 1.° en los femeninos latinos en *ĕa*, nombres propios, como *Albunĕa*, *Ardĕa*, *Clupĕa*, o comunes, como *alĕa*, *aranĕa*, *ardĕa*, *arĕa*, *castanĕa*, *dĕa*, *fovĕa*, *galĕa*, *lĕa*, *linĕa*, *ocrĕa*, *olĕa*, *palĕa*, *tinĕa*, *vinĕa*; así mismo en las partículas compuestas con *ĕa*, como *antĕa*, *postĕa*, *praeterĕa*, *propterĕa*, *interĕa*, *postĕaquam*:

Et Clupĕam tenuit etc. (Luc.) . . . Locus Ardĕa quondam. (V.)

In foribus laxos suspendit aranĕa casses. (V.)

Urbis et ipsa suis deplangitur ardĕa pennis. (O.)

Nec quidquam pingues palĕae teret arĕa culmos. (V.)

. . . crepitabat bractĕa vento. (V.) Imbelles cāprĕae etc. (O.)

. . . mors ultima linĕa rerum. (H.)

Exoritur cavēs qualis resonantibus olim. (Claud.)
Sum cōchlēis habilis, etc. (Marc.) Et Martis framēam etc.
 (Juv.)

Laurēā donandus Apollinari. (sáf.) (H.)
Non rastros patietur humus, non vinēa falcem. (V.)
Conditus ut tinēae carpitur ore liber. (O.)
Nam jejuna quidem clivosi glarēa ruris. (V.)
Lancēa consequitur, etc. (V.) Tum laeves ocrēās etc. (V.)
Sed truncis olēae melius etc. (V.) Succinctus trābēā etc. (V.)
Et tenero solēam deme vel adde pedi. (O.)
Postēāquam rursus speculatrix arva patere. (V.)
Postēa mirabar, cur non sine litibus essent. (O.)
Nam quia nec vinum, nec me tenet alēa fallax. (O.)

2.º en los nombres propios i patronímicos griegos én *ēādes*, como *Aenēades*, *Carnēades*; en los sustantivos i adjetivos en *ēātus*, como *bractēatus*, *calcēatus*, *clypēatus*, *trabzatus*, *bzatus*, *mēatus*, jen. *-us*; en los sustantivos en *ēātor*, como *alēator*, *balnēator*, *mallzator*, *crēator*; en los terminados en *ēar*, *ēāre*, *ēārium*, *ēāris*, *ēālis*, como *alvēar* o *-ēāre* o ya *-ēārium*, *palzāria* (plur.), *laquzār* o *-ēāre*, *balzāris*, *cerzālis*, *putzālis*:

Aenēadae in ferrum pro libertate ruebant. (V.)
. . . incedit quoties clypēatus et auro. (Claud.)
Bzatus ille, qui procul negotiis. (H.)
Orabunt causas melius coelique mēātus. (V.)
Hoc igitur vidit trabzāti cura Quirini. (O.)
Aedilem vocat udus alēator. (fal.) (Marc.)
Ut quos dux Poenus mersit putzālibus undis. (O.)
Quos dividebat balnēator elixus. (escaz.) (Marc.)
Qui dixit caput esse calcēatum. (fal.) (Marc.)
. . . magnique crēator Achillis. (O.) . . . a mento palzāria
pendent. (V.)
Illinc paludis mallzator Hispanae. (escaz.) (Marc.)
Seu lento fuerint alvzāria vimine texta. (V.)

... *summiq̄ue ferit laquēāria tecti.* (V.)
Stupea torquentem balēāres verbera fundae. (V.)
Et cerēāle solum pomis agrestibus augent. (V.)

3.º en los sustantivos que acaban en *ēbra*, como *latēbra*, *vertēbra*, *illecēbrae*, *tenēbrae*, *salēbrae*, *scatēbra*; o en *ēbrum*, como *cerēbrum*; en los terminados en *ēbris*, como *fēbris*, *funēbris*, *mulhēbris*; i en los verbos en *ēbro*, como *celēbro*, *terēbro*:

Hic juvenem in latēbris aversum a lumine Nympha || *Collocat, etc.*

Cui domus et dulces latēbroso in pumice nidi. (V.)

Illecēbris erat et grata novitate morandis. (H.)

Sed quae per salēbras altaque saxa cadunt. (M.)

Sana ciet scatēbrisque arentia temperat arva. (V.)

Verum nescio quid fēbr̄cūlōs̄. (fal.) (Cat.)

... *et fūnēbre bellum.* (H.) ... *lumen telo tērēbramus*
acuto. (Pers.)

Semper honore meo, semper celēbrabere donis. (V.)

Illecēbrosus enim sapor est. (Prud.)

Poscimur et fulget tenēbris aurora fugatis. (O.)

... *pariter cerēbrumque merumque.* (O.)—... *donec cerēbrosus prosilit unus.* (H.)

4.º en los adjetivos en *ēbundus*, como *fremēbundus*, *gemēbundus*, *tremēbundus*; en los verbos en *ēco*, como *nēco*, *sēco*, *prēcor*, i en *dēcet*:

Complexu in misero longa sic morte nēcabat. (V.)

Ignosces, capiti sint, prēcor, illa meo. (Tib.)

Ah tibi ne teneras glacies sēcet aspera plantas. (V.)

... *curru fremēbundus ab alto.* (O.)

... *totam gemēbundus obambulat Aetnam.* (O.)

*Miles. . . tremēbundaque tela, || Subducta tellure ruens,
torquebat in hostem. (Sil.)
Tum dēcuit, quum sceptrā dabas, etc. (V.)*

5.º Es breve también en los verbos de la segunda conjugacion en *ēdēo*, como *sēdēo*, *mēdēor*; en el pronombre *ēgo* i los verbos en *ēgo*, como *nēgo*, *lēgo* (-ēre), *rēgo*, *tēgo*, ménos en *lēgo* (-āre) i *dēgo* (-ēre) compuesto de *de* i *ago*; en los terminados en *ēgus* i sus derivados, como *elēgus*, *elēgīa*, *frugilēgus*, *sacrilēgus*, *sortilēgus*, *sacrilēgūm*, ménos *Cethēgus*, *collēgā*, *collēgūm*; lo es, ademas, en *rēgio*, *sēges*, *tēges*, *grēgalis*, *grēgarius*, pero no en *Rēgulus*, *rēgula*, *tēgula*, *rēgius*, *rēgia*, *rēgalis*, *rēgina*:

Scire potestates herbarum usumque mēdendi. (V.)

. . . sēdet aeternumque sēdebit. (H.) Ausus ēgo primus etc. (V.)

Lēgārat Stadius, etc. (Pers.) Qui lēgitis flores etc. (V.)

. . . sed reddere posse nēgabat. (V.) Ipse sēdens clavumque rēgit etc. (V.)

Horrida villosa corpora veste tēgam. (Tib.)

. . . quum pulchre dēgeret aevum. (Lucr.) . . . petulans elēgīa propinquat. (Stat.)

Hic elēgos impune diem consumpseris ingens. (Juv.)

. . . frūgīlēgas conspeximus ordine longo || Formicas. (O.)

Sortilēgis non discrepuit sententia Delphis. (H.)

Clodius accuset moechos, Catilina Cethēgum. (Juv.)

At Novius collēga gradu post me sēdet uno. (H.)

. . . quae sint collēgia fati. (Man.) . . . coeli te rēgia Caesar. (V.)

. . . Siculis rēgionibus urbes. (V.) Hic sēgetes, illic etc. (V.)

Ultimus ardebit, quem tēgula sola tuetur. (Juv.)

Rēgula peccatis quae poenas irroget aequas. (H.)

Rēginasque parit rēginarumque maritos. (Claud.)

Quod plebs grēgalis excolat. (yámb.) (Prud.)

6.° Es breve, además, en los nombres propios griegos en *ěles*, como *Měles*, i en los compuestos con *těles*, como *Aristotěles*, *Praxitěles*; igualmente lo es en *Achělōus*, *Elěleus*, *Encělādus*, *Lělex*, *Mělas*, *Mělīta*, en el masculino *Pělzas*, jen. -*ae*, i en el femenino *Pělzas*, jen. -*ādos*, que se deriva de éste, así mismo en *Pělops*, *Pělōrus*, *ardělzo*, jen. -*ōnis*, *cěler* i *cělox*, *mělior*, *mělos*, *pělagus*; pero es siempre larga en *Něleus*, *Pěleus*, en el femenino *Pělias*, jen. -*ādis*, derivado del anterior, lo mismo que *Pělzon*, también en *fělix*, *vělox*, *věles*, jen. -*ītis*, *spělaeum* o *spělunca*:

Si quis Aristotělem similem, vel Pittacon emit. (Juv.)

Praxitělem Paria vindicat urbe lapis. (Prop)

Turbidus objectas Achělōus Echinadas exit. (Stat.)

*Nyctěliusque Elěleusque etc. (O.) . . . Encělādi semiustum
fulmine corpus, (V.)*

Armiferos Lělēges etc. (O.) Mygdoniusque Mělas etc. (O.)

*Fertilis est Mělzte etc. (O.) . . . circumspicit ora Pělōrum.
(Stat.)*

Pělzas esse potest imbellibus apta lacertos. (O.)

Haemoniam primis Pělzas frenabat ab annis. (Val. Fl.)

*. . . humeroque Pělops insignis eburno. (V.) Ut pělāgus
tenuere rates etc. (V.)*

Fělix et nato, fělix et conjuge Pěleus. (O.)

*. . . herbosaque pascua Nělēi. (O.) . . . vēlītis hasta solum.
(O.)*

Spělunca alta fuit etc. (V.) . . . inter spēlaea ferarum. (V.)

Labitur uncta carina per aequora cana cělocis. (Enn.)

Sed cěleri missus praeceps per inane volatu. (O.)

*. . . famae mēlioris amantes. (V.) Et mēlicos lyricosque
modos etc. (Auson.)*

Regina, longum Calliope mēlos. (alc.) (H.)

Omnino nihil est, ardělzone sene. (Marc.)

Pělzon Haemoniae mons est obversus in Austros. (O.)

7.° en los verbos latinos en *ěmo*, como *crěmo*, *ěmo*, *řřěmo*, *gěmo*, *prěmo*, *trěmo*, ménos en *děmo*, compuesto

i contracto de de i de žmo, i en el verbo greco-latino *blasphēmo*; en los terminados en *ēmōr*, *ēmūr*, *ēmēl*, como *mēmōr*, *immēmōr*, *trēmōr*, *fēmūr*, *Lēmūres* (plur.), *sēmēl*; en los en *ēmōna*, *ēmōnīa*, *ēmīnus*, *ēmīno*, *ēmīum*, como *Crēmōna*, *caerēmōnīa* o *caerīmōnīa*, *gēmīnus*, *gēmīno*, *grēmīum*, ménos en *ēmīnus*, *sēmīno*, *fēmīna*; en los nombres propios griegos i bárbaros *Chrēmēs*, *Thēmīs*, *Tēmēsē*, *Ēmēsa*, *Nēmēa*, *Jerēmias*:

Mantua vae miserae nimium vicina Crēmonae. (V.)

. . . *membra crēmāda pyrae.* (O.) . . . *jaculo cadit ēmīnus ipse.* (O.)

Omnia, Castor, ēmis; sic fiet, ut omnia vendas. (Marc.)

Circum claustra frēmunt etc. (V.) *Nec gēmere acria cessavit etc.* (V.)

Ubera plena prēmam; etc. (O.) . . . *picta trēmēbat aqua.* (P.)

. . . *de mare dēmit aquam.* (O.) *Blasphēmat dominum gens etc.* (Prud.)

. . . *meriti tanti non immēmōr unquam.* (V.) . . . *trēmōr occupat artus.* (V.)

. . . *rostro fēmūr hausit adunco.* (V.)

Nocturnos Lēmūres, portentaque Thessala rides. (H.)

Quo sēmēl est imbuta recens, servabit odorem. (H.)

Procubuisse lupam, gēmīnos huic ubera circum. (V.)

Jamque decem vitae frater gēminaverat annos. (O.)

Ut quum te grēmio accipiet etc. (V.) . . . *non sua sēminat arbos.* (V.)

Et de fēmineo reparata est fēmina jactu. (O.)

Iratuque Chrēmēs etc. (H.) *Fatidicamque Thēmīn, etc.* (O.)

Thurinosque sinus Tēmēsēnque et Iapygis arva. (O.)

Jērēmīam dixere alii etc. (Juv.) . . . *vastum Nēmēae sub rupe leonem.* (V.)

8.º en los nombres griegos que terminan en *ēnes*, como *Antigēnes*, *Diogēnes*, *Borysthēnes*, *Demosthēnes*, *Eumēnes*, *Hippomēnes*, i en la preposicion *pēnes*; en los nombres en *ēnis*, *ēner*, *ēnex* i *ēnies*, como *Eumēnis*,

jen. —idos, juvĕnis, gĕner, tĕner, degĕner, sĕnex, progĕnies, mĕnos lĕnis; i en las particulas ĕnim, etĕnim:

Progĕnĕm sed ĕnim Trojano a sanguine duci. (V.)
Non tulit Antĕgĕnes, etc. (V.) . . . solumque Borysthĕnis
amnem. (Mant.)
Eloquium aut famam Demosthĕnis aut Ciceronis. (Juv.)
Diogĕnes, cui pera penus, etc. (Auson.) Hippomĕne, prope-
ra, etc. (O.)
Ferreique Eumĕnidum thalami etc. (V.) Dĕgĕnĕremque Neo-
ptolemum etc. (V.)
Me pĕnes est unum vasti custodia mundi. (O.)
Lumina, nam tĕnĕras arcebant vincula palmas. (V.)
Saepe pater dixit: gĕnĕrum mihi, filia, debes. (O.)
Lĕnior et melior sis accedente senecta. (H.)
Rectores juvĕnum, etc. (V.) . . . et sĕnibus medicantur an-
helis. (V.)

9.º Es breve tambien en los terminados en ĕnu, ĕnĕus, ĕnĕa, ĕneus, como gĕnu, ingĕnĕus, Gĕnĕa, Idomĕneus, mĕnos strĕnĕus; así mismo en los nombres propios Sĕnĕca, Parthĕnĕpe, Sthĕnĕlus, en el sustantivo fĕnestra, en los verbos vĕnio i tĕneo, i en el adjetivo tĕnĕis, derivado de este último; pero es siempre larga en los verbos lĕnio i vĕnĕo, i en los sustantivos pĕnĕla i pĕnĕrĕa:

Dixerat et gĕnua amplexus etc. (V.) . . . Ligures Gĕ-
nuamque potentem. (An.)
Artibus ingĕnĕis quaesita est gloria multis. (O.)
Lyctius Idomĕneus etc. (V.) . . . veterisque dei se more lĕ-
nentem. (V.)
Transeat instabiles strĕnĕa Cyaneas. (O.)
Se satis ambobus Teucrisque vĕnire Latinisque (V.)
. . . rerum quia vĕnĕat auro. (H.) Parthĕnĕpe muris etc.
(Sil.)

- Quum tēnēs hamos abdidit ante cibus. (Tib.)*
A Sēnēca quae Piso bonus, quae Cotta solebat. (Juv.)
Teucer, te, Sthēnēlus, etc. (H.) Pēnūla solstitio, etc. (H.)
Parcius junctas quatiunt fēnēstrās. (H.)
Lēnzbant tacito vulnera nostra sinu. (Prop.)
Exiguam in Cererem pēnūria adegit edendi. (V.)

10.º Tambien es breve la *e* en los nombres latinos en *ĕo*, como *Labĕo*, *alĕo*, *ganĕo*, *lĕo*; en los verbos de la primera conjugacion en *ĕo*, como *laquĕo*, *crĕo*, *mĕo*; en los nombres propios griegos en *ĕon* i *ĕōtis*, como *Crĕon*, *Anacrĕon*, *Androgĕon*, *Marĕōtis*; en los nombres que acaban en *ĕōlus*, *ĕōla* o *ĕōlum*, como *aurĕōlus*, *caprĕōlus*, *lutĕōlus*, *mallĕōlus*, *casĕōlus*, *Carsĕōli* (plur.), *bractĕōla*, *linĕōla*, *balnĕōlum*:

- Si te forte oculi dextri laquĕaverit error. (Juv.)*
Tum demum movet arma lĕo etc. (V.) ... sunt et Marĕo-
tides albae. (V.)
... sed quod natum est, id procrĕat usum. (Lucr.)
Nisi impudicus et vorax ĕt āleo. (Cat.)
... Lĕbĕōne insanior etc. (H.) ... occultus gĕnĕō pulles.
(Juv.)

- Nec si quid olim lūsit Ānacrĕōn. (alc.) (H.)*
Cujus et alvĕōlos et lanam pignorat Atreus. (Juv.)
Atque ut aranĕōli tenuem formavimus orsum. (V.)
Mollia lutĕōla pingit vaccinia caltha. (V.)
Flammĕōlo, Tyriusque palam genialis in hortis. (Juv.)
Frigida Carsĕōlis, nec olivis apta ferendis || Terra. (O.)
Neptuni qui bractĕōlam de Castore ducat. (Juv.)
Balnĕōlum Gabiis, Romae conducere furnos. (Juv.)

11.º Lo es tambien en los verbos en *ĕpo* i *ĕpĕo*, como *crĕpo*, *strĕpo*, *tĕpeo*, mĕnos *rĕpo*; en los sustantivos en *ĕpos*, *ĕpor*, *ĕpus*, *ĕpa*, como *nĕpos*, *ĕpos*, *lĕpos* o *lĕ-*

por, jen. -ōris, tēpor, lēpus, jen. -ōris, nāpa, ménos cēpa o cēpe, sēpes, praesēpe (o praesēpis, praesēpia, praesēpium), i el verbo sēpio; en los adjetivos en ēpidus, como lēpidus, tēpidus, trēpidus; lo es, ademas, en los verbos trēpido, sēpēlio, sēquor i en los nombres ēlēphas o ēlēphantus, mēphētis, Persēphōne, frēquens, sēquax i sēquester, pero no en Sēquāna:

Tardā venit, seris factura nēpotibus umbram. (V.)

Odit et hibernos, si tēpuere dies. (Marc.)

Pollicibus fragiles incrēpuere manus. (Prop.)

. . . rauco strēpuerunt cornua cantu. (V.)

. . . Sic variat vices, infantia rēpit. (Prud.)

. . . cum magnis sese nēpā lucibus effert. (Cic.)

Facta canit pede ter percusso forte ēpos acer. (H.)

Fecundi lēpōris etc. (H.) . . . vario distincta lēpōre. (Lucr.)

. . . lenique tēpore cremantur. (O.) Sēpibus in nostris etc. (V.)

Porum et cēpē nefas violare et frangere morsu. (Juv.)

Quam sēpīre plagis saltum etc. (Lucr.) . . . in praesēpibus altis. (V.)

. . . quorum est lēpīdissima conjux. (Cat.)

Inde cavae tēpīdo sudant humore lacunae. (V.)

Hic me dum trēpīdi crudelia limina linquunt. (V.)

Ingenti trēpīdare metu etc. (V.) . . . flexis in gyrum Sēquāna frenis. (Lucr.)

Viva videns vivo sēpēliri corpora busto. (Lucr.)

Volvitur Ixōn et se sēquiturque fugitque. (V.)

. . . capraeaeque sēquāces. (V.) At neque Persēphōne digna est etc. (O.)

. . . saevamque exhalat opaca mēphitim. (V.)

Vel dentes stringunt ēlēphantis ab ore revulsos. (Prisc.)

Tuta frēquensque via est, per amici fallere nomen. (O.)

12.º Es breve la e en los nombres en ěro i ěru, como Cicěro, Hiěro, Něro, blatěro, verběro, věru, ménos Pěro, Hěro, pěro i los adverbios sěro i věro; en los en ěrum, como věrum por věru, uěrum, i en el adverbio

it̄erum, ménos en *cyp̄erum* o *cyp̄erus*, *gal̄erum* o *gal̄er-
rus*, i en la conjuncion *v̄erum*; en los en *ēra* i *ēre*, como *Crēm̄era*, *Glyc̄era* o *Glyc̄ere*, *Him̄era*, *Ph̄erae* (plur.), *adult̄era*, *cam̄era*, *chol̄era*, *cum̄era*, *hed̄era*, *matert̄era*, *pat̄era*, *puerp̄era*, *litt̄era*, *op̄era*, *phal̄erae* (plur.), *tess̄-
ra*, *vip̄era*, *f̄era*, *h̄era*, *s̄era*, ménos *Abd̄era*, *Cyth̄era*
(plur.), *Cyth̄ere*, *panth̄era*, *stat̄era*, *c̄era*, *p̄era*; en los
en *ēres*, como *C̄eres*, *t̄eres*, ménos *h̄eres* o *haeres*:

Ain' v̄ero verb̄ero? deos esse tui similes putas? (Plaut.)

- Jugera facundi qui Cic̄eronis habet. (Marc.)

Hic H̄ieronis opes etc. (Sil.)... mucrone v̄erunque Sabello. (V.)

Incumbens t̄reti Damon sic coepit oliva. (V.)

Quid debeas, o Roma, N̄er̄onibus. (alc.) (H.)

*. . . magis P̄ero formosa coēgit. (Prop.) Saepe petens
H̄ero juvenis etc. (O.)*

*Per glaciem p̄er̄one tegi etc. (Juv.) Nocturno cert̄are m̄-
r̄o etc. (H.)*

Heu s̄ero revocatur amor, s̄eroque juvenus. (Tib.)

Nec quicquam ingeminans it̄erumque vocavi. (V.)

*. . . violaeque et molle cyp̄eron. (Petr.) . . . fulvosque lupi
de pelle gal̄eros. (V.)*

*Quid Crēm̄erae legio etc. (Juv.) . . . qua mergitur Him̄era
ponto (Sil.)*

Nec Glyc̄ere, v̄ere Thais amica fuit. (Marc.)

*. . . vaccas pavisse Ph̄eraeas. (O.) . . . prolisque meae mater-
t̄era dici. (O.)*

Ut jam servaris corpus bene, adult̄era mens est. (O.)

Effulgent cam̄erae vario fastigia vitro. (Stat.)

Cur tua plus laudas cum̄eris granaria nostris. (H.)

Inter victrices hed̄eram tibi serpere lauros. (Tib.)

*Vinaque fundebat pat̄eris etc. (V.) Et laeti phal̄eris omnes
etc. (Juv.)*

Laudantur simili pr̄ol̄e p̄ūerp̄erae. (asclep.) (H.)

Litt̄era, sermonis fida ministra mei. (O.)

Sedulus importes op̄era vehemente minister. (H.)

. . . it bello tess̄era signum. (V.) Vip̄era delituit etc. (V.)

Flava C̄eres alto etc. (V.) . . . ut ebibat h̄eres. (V.)

Scis, hēra, te, mea lux, juveni placuisse beato. (O.)
... inter spelaea fērarum. (V.) ... tetrico cum cane pē-
ra roget. (Marc.)
Tempora noctis eunt, excute poste sēram. (O.)
Repit languidā quādrupēs stātērā. (fal.) (Stat.)
Diversum confusa genus pānthēra camelo. (H.)
... sunt alta Cythēra. (V.) ... ut nova cēra solet. (O.)
Aut te devoveat certis Abdēra diebus. (O.)

13.º en los nombres en *ērus* i *ēros*, como *Cerbērus*, *Cratērus*, *Hespērus*, *Crustumēri* (plur.); *bucērus* o *bucē-*
rāus, *numērus*, *utērus*, *humērus*, *junipērus*, *hērus*, *celē-*
rus, *extērus*, *nupērus*, *postērus*, *propērus*, *prospērus* o
prosper, *crepērus*, *infēri*, *supēri*, *fērus*, *mērus*, *aegocē-*
ros o *aegocērus*; exceptúanse los nombres griegos *Ho-*
mērus, *clērus*, *nauclērus*, *hēros*, los adjetivos latinos
austērus, *sevērus*, *sincērus*, *prōcērus* (1), *sērus*, *vērus*,
plērique (plur.), i los adjetivos derivados en *ērzcus*, como
clēricus, *nauclēricus*, *Homēricus*, *Ibēricus*, *Sēricus*:

Et quid opus Crātēro etc. (Pers.) ... Tenuitque inhians tria
Cerbērus ora. (V.)
Ite domum, saturae, venit hespērus, ite capellae. (V.)
Junipēri gravis umbra etc. (V.) Ardea Crustumērique etc.
(V.)
Exaequataque sunt crēpēri certamina belli. (Lucr.)
... nūmēro deus impare gaudet. (V.) Semina fert ūtēro,
etc. (O.)
Infelix humēros urgeat una meos. (Prop.)
Hic hērus Albanum Maecenas, etc. (H.) ... quam si mēra
vina bibisset. (O.)
Cetēra turba palam etc. (O.) ... extēra quaerere regna. (V.)
Postēra Phoebea lustrabat lampade terras. (V.)

(1) Pero es breve la e en *prōcēres*:

Post alii prōcēres: etc. (V.)

Circumstant propèri aurigae, etc. (V.) . . . Quandoque bonus dormitat Homērus. (H.)

Bucērique greges etc. (Lucr.) . . . armentaque bucēra pavit. (O.)

Herculem et visum canis infērorum. (sáf.) (Sen.)

Quam fērus et vēre ferreus ille fuit! (Tib.)

Quo pacto aestivis a partibus aegocērōtis. (Lucr.)

Qui volet austēros arte ferire viros. (Prop.)

. . . Curibusque sevēris. (V.) . . . adeo nulli sincēra voluptas. (O.)

Prōcēros odisse lupos, etc. (H.) Ut plērique solent, etc. (H.)

Sērus inoffensum rettuleritque pedem. (Tib.)

Non datur ac vēras audire et reddere voces. (V.)

Intererit multum, Davusne loquatur an hēros. (H.)

Clērzi ne quid maculet rigorem. (sáf.) (Sidon.)

. . . quantum Gradivus Homēricus audit. (Juv.) . . . pontus Iberius illinc. (Avien.)

Doctus sagittas tendere Sērzas. (alcáic.) (H.)

Nauclērico ipse ornatu per fallaciam. (yámb.) (Plaut.)

14.º en los nombres propios i adjetivos en ěrius, como *Euchěrius*, *Laběrius*, *Piěrius*, *Cimměrius*, *āěrius*, *aethěrius*, ménos *sěrius*; en los femeninos en ěrřā, ěrřě, ěrřes, como *Aegěria*, *Aměria*, *Hespěria*, *matěria*, *misěria*, *infěriae* (plur.), *paupěries*, *tempěries*, *sěries*, *Astěrřě*, ménos *Falěria*, *Iběria*, *artěria*, *fěriae*; en los neutros latinos en ěrřum, como *adultěrium*, *desiděrium*, *impěrium*, *magistěrium*, *ministěrium*, *puerpěrium*, *refrigěrium*, i en los nombres propios diminutivos, como *Glycěrium*, ménos en las voces greco-latinas, como *ergastěrium*, *coemetěrium*, *critěrium*, *mystěrium*, *dictěrium*:

Et Lāběri mimos ut pulchra poemata miror. (H.)

Nec stetit Euchěrři etc. (Claud.) Est prope Cimměrios etc. (O.)

Vatum Piěriis ora rigantur aquis. (O.)

- Nec gemere āērĭā turtur cessabit ab ulmo. (V.)*
Posthabui tamen illorum mea sērĭa ludo. (V.)
Aegĕria est, quae praebet aquas, dea grata Camoenis. (O.)
Matĕriam superabat opus etc. (O.) . . . cumulavit Ibĕria
dives. (Avien.)
- Nunc et paupĕriem et duros perferre labores. (V.)*
. . . debilitat sĕries immensa laborum. (O.) Seu nemus
Astĕrĕs, etc. (V.)
Lōngās ō ūtĭnām, dūx bōnĕ, fĕrĕās || Praĕstĕs Hĕspĕrĕae
etc. (coriāmb.) (H.)
- Quique ob adultĕrium caesi, etc. (V.) . . . gradiens artĕrĕa*
clamor (Lucr.)
- . . . desĭdĕrĕumque locorum. (O.) Consulis impĕrium etc.*
. . . cohibet vicĭna Falĕrĕa cursum. (Rutil.)
Cum mea ridebunt vana magistĕrĕa. (Tib.)
Meque ministĕrĕo sceleris artisque removi. (O.)
Tale puerpĕrĕum quoties Lucĭna resolvit. (Sidon.)
Omnibus arrides, dictĕria dicis in omnes. (Marc.)
Viventes rapit infĕrias, quas immolet umbris. (V.)
Surgit, et immundas vocat ad mystĕria gentes. (Pr.)
Mea Glycĕrium, inquit, quid agis? etc. (Terenc.)

15.º Es breve, ademas de los comparativos formados de los adjetivos que acaban en *ĕrus* i de los que terminan en *er* que conservan su *e* breve, tambien en los siguientes: *antĕrĕior*, *citĕrĕior*, *detĕrĕior*, *intĕrĕior*, *ultĕrĕior*; así mismo en los sustantivos derivados en *ĕrĭtas*, como *aspĕrĭtas*, *dextĕrĭtas*, *postĕrĭtas*, *prospĕrĭtas*, *temĕrĭtas*, ménos en *austĕrĭtas*, *sincĕrĭtas*, *sevĕrĭtas*, *vĕrĭtas*:

- Antĕrior numero, etc. (H.) . . . non infĕriora sequutus. (V.)*
Perculit imperio detĕrioris heri. (Cat.)
At domus intĕrior regali splendida luxu. (V.)
Tendebantque manus, ripae ultĕrioris amore. (V.)
Tu comes extĕrior, si postulet, ire recuses. (H.)
Quam laudem a serā postĕritate ferat, (O.)

Aspēritatis et invidiae corrector et irae. (H.)
Spes hominum placida prospēritate juvat. (Prud)

16.° Lo es tambien en todos los derivados que terminan en *ērōsus*, como *acērosus*, *genērosus*, *numērosus*, *onērosus*, *opērosus*, *ulcērosus*; i en *ērēus*, *ērārius* o *ērīnus*, como *sidēreus*, *vipēreus*, *aethēreus*, *pulvēreus*, *venēreus*, *temērarius*, *cinērarius*, *camērarius*, *Amērīnus*; en *ērālis*, *ērīlis* o *ērīlis*, como *libēralis*, *Fērālia* (plur.), *puērīlis*, *hērīlis*, *stērīlis*, ménos *fēralis*:

Farre acēroso olei decumano pane coegit. (Lucil.)
. . . nemo genērosior est te. (H.) . . . tanto est onērosior igne. (O.)
Sidēreo flagrans clypeo etc. (V.) . . . moles opērosa laborat. (H.)

Saevit et circa jecur ulcērosum. (sáf.) (H.)
Vipēreo generi etc. (V.) Pulvēream nubem etc. (V.)
Qui tamen aethēreas velum contorsit in auras. (V.)
Parce meo, juvenis, temērarius esse periclo. (O.)
Atque Amērīna parant tentae retinacula viti. (V.)
Sed tam prodigus, atque libēralis. (fal.) (Marc.)
Hanc, quia justa ferunt, dixere Fērālia lucem. (O.)
Solaque culminibus fērāli carmine bubo. (V.)
Mixtaque blanditiis puērīlibus oscula junxit. (O.)
Qui modo decerpens tenero puērīliter ore. (Prop.)
Infelix lolium et stērīles dominantur avenae. (V.)
. . . mensaeque assuetus hērīli. (V.)

17.° Es breve tambien en los adverbios *tempēri* i *tempērius*, *vespēri* o *vespēre*, derivados de *tempus* i *vesper*, lo mismo que en *hēri*, *fēre*, *temēre*; así mismo en los sustantivos terminados en *ērūlus* i *ērūla*, como *quērulus*, *fērula*, *mērula*; en los en *ērīs*, como *ephemēris*, *Hespēris*, *Piēris*, *Tibēris*; en los nombres propios griegos

Achēron, Achērusia, Hypērzon, Bellērophon, Mērōpe, Aērōpe, Stērōpes :

Jamque fērē sicco subductae littore puppes. (V.)

Hērī mīnās viginti pro ambobus dedi. (yámb.) (Terenc.)

Nunc tecum fērē totus ero, quocunque recedam. (Auson.)

Immemor ille dei, tēmērē committere tale. (Tertul.)

Et cantu quērūlae rumpent arbusta cicadae. (V.)

Sic veluti mērūlis intentus decipit auceps. (H.)

Et nos ergo manum fērūlae subduximus etc. (Juv.)

Cernis ephēmērīdes etc. (Juv.) . . . *radiis Hypērzona cinctum.* (O.)

Corniger Hespērīdum fluvius regnator etc. (V.)

Dicite, Piērīdes, non omnia possumus omnes. (V.)

Albula, quem Tibērīm mersus Tibērīnis in undis. (O.)

Flectere si nequeo Superos, Achēronta movebo. (V.)

Etsi praetērea tamen esse Achērusia templa. (Lucr.)

. . . credas de sidere Bellērophontem. (Manil.)

Si non Aērōpen frater sceleratus amasset, etc. (O.)

Septima mortali Mērōpe tibi, Sisyphē, nupsit. (O.)

Brontesque Stērōpesque et nudus membra Pyracmon. (V.)

48.º Igualmente es breve en los verbos en *ēro* de la primera conjugacion, como *agglomēro*, *altēro*, *adultēro*, *blatēro*, *celēro*, *camēro*, *desidēro*, *onēro*, *exaggēro*, *exulcēro*, *extubēro*, *fenēro* o *foenēro* o *-or*, *genēro*, *impēro*, *libēro*, *macēro*, *misēror*, *modēror*, *prospēro*, *recupēro*, *remunēro* o *-or*, *supēro*, *vitupēro*, *vulnēro*, *verbēro*, *mēnos* en *spēro*, *assevēro*, *persevēro*; o de la tercera, como *fēro*, *gēro*, *sēro*, *tēro*, *quēror*; en los en *ērēo* de la segunda, como *mērēo*, *vēreor*, *misēreor*; i en los en *ērīo* de la cuarta, como *apērio*, *opērio*, *expērior* :

Continuat, parvo si possit conglomērari. (Lucr.)

Aut latum pictae vestis considērat aurum. (Juv.)

- . . . *fluvios temērare venenis. (O.) Quidquid id est, de quo
 delibērat, etc. (Lucr.)*
Degenērat, palmae veterumque oblitus honorum. (O.)
 . . . *arvis opērata juvenus. (H.) Sic itērat voces, etc. (H.)*
Haec vigeant mandata, nec ulla oblitēret aetas. (Cat.)
Munērat et tauro modo pulcher obumbrat Apollo. (Calp.)
Donec eris felix, multos numērabis amicos. (O.)
Dum propērat versus annumērare tibi. (Marc.)
Et glacialis hiems aquilonibus aspērat undas. (V.)
At si luxuria foliorum exubērat umbra. (V.)
*Frīgērans Aganippe. (Cat.) . . . pedibusque eviscērat uncis.
 (V.)*
Loricamque manu valida lacērare revulsam. (V.)
Semper amatorum pondērat illa sinus. (Prop.)
*Parce pias scelērare manus etc. (V.) . . . sua membra re-
 frigērat unda. (O.)*
 . . . *votisque deos venēraberis seris. (V.) . . . sub te tolē-
 rare magistro. (V.)*
Tempērat et sumtus parcus uterque parens. (O.)
Scilicet assērui jam me, fugique catenas. (O.)
Post manes tumulumque pērsēvēret. (fal.) (Marc.)
 . . . *et quamvis nunquam spēraret Ulyssem. (Prop.)*
 . . . *lancesque et liba feremus. (V.) Bella manu letumque
 gēro etc. (V.)*
*Tecta sērat late circum, etc. (V.) . . . equidem de te nil
 tale vērebar. (V.)*
Hoc rigidas silices, hoc adamantā tērit. (O.)
Ibat ut oceano quēreretur facta mariti. (O.)
Si nemo praestet, quem non mērearis, amorem. (H.)
O virgo, misērēre mei, misērēre meorum. (O.)
*Nox opērit terras, etc. (V.) Terram inter fluctus apērit,
 etc. (V.)*
Tigna cava et pictos expēriere metus. (Prop.)

19.º en los verbos en *ēto* de la primera conjugacion, como *ariēto*, *hebēto*, *vegēto*, *vēto*, ménos *locuplēto*, *mētor*; o de la tercera, como *mēto*, *pāto*; en los en *ētuo*, como *mētuo*; en los sustantivos femeninos de la ter-

cera declinacion en *iētas*, como *sociētas*, *satiētas*, *variētas*, *anxiētas*, *ebriētas*, *sobriētas*, *piētas* :

Ariētat in portas et duros objice postes. (V.)
Intemerata salus vegētat viresque ministrat. (Juv.)
Relligio vētuit segeti praetendere sepem. (V.)
Purpureosque mētunt flores, etc. (V.)
Ingerit et late campos mētatur apertos. (Nemes.)
Id mētuens veterisque memor Saturnia belli. (V.)
Ah, nimium est, quod, amice, pētis: etc. (O.)
Non semel ebriētas est simulata mihi. (O.)
Anxiētate carens animus facit omnis acerbi. (Luc.)
Di, si qua est coelo piētas, quae talia curet. (V.)
His se sobriētas et totus sobriētatis. (P.)

21.º Es breve, ademas, en los masculinos en *ulēus*, como *hinnulēus*, *equulēus* o *eculēus*, *aculēus* ; en *lēus*, como *mallēus*, *nuclēus*, *pilēus* o *pilēum* ; en *cēus*, como *caducēus*, *calcēus*, *urcēus* ; así mismo en otros sustantivos masculinos terminados en *ēus*, como *alvēus*, *baltēus* o *baltēum*, *calcanēus* o *calcanēum*, *casēus*, *cerēus*, *clypēus*, *cunēus*, *laquēus*, *putēus*, *dēus* :

Hinnulēi pellis etc. (Prop.)
Jam corda dudum punxit ille aculēus. (Plaut.)
Eviscerandum corpus eculēo eminus. (Prud. Peristeph. X. 409.)
... haec nobis pilēa donant. (Pers.) ... *ut calcēus olim.* (H.)
Mella dari nuclēosque tibi dulcesque placentas. (Marc.)
Tempora discussit claro cava mallēus ictu. (O.)
Hic tibi donatur panda ruber urcēus ansa. (Marc.)
... prono rapit alvēus amni. (V.) ... *calcanēa scissa rige-*
bant. (V.)
Baltēus et tereti subnectit fibula gemma. (V.)
Pinguis et ingratae premeretur casēus urbi. (V.)
Et totum clypēi ferro dejecerat orbem. (V.)

Nam primì cunēis scindebant fissile lignum. (V.)
Hic tibi nocturnos praestabit cerēus ignes. (Marc.)
Aut putēos aut alta greges ad stagna jubete. (V.)
Et laquēis captare feras etc. (V.)

21.° en los sustantivos neutros, latinos, que acaban en *ēum*, como *balnēum*, *castorēum*, *flammēum*, *horrēum*, *lintēum*, *lutēum* o *lutum*, *olēum*; i en los nombres propios, griegos, terminados en *ēūsa*, como *Crēūsa*:

Castorēoque gravi mulier sopita recumbit. (Lucr.)
. . . tenebrosaquē balnēa Grilli. (Marc.)
Lutēa demissos velarunt flammēa cultus. (Luc.)
Scintillare olēum et putres succrescere fungōs. (V.)
. . . atque ipsius umbra Crēūsae. (V.)

22.° Lo es tambien en los adjetivos latinos en *acēus*, como *ampullacēus*, *argillacēus*, *cretacēus*, *chartacēus*, *gallinacēus*, *rosacēus*; en *anēus*, como *momentanēus*, *consentanēus*, *collactanēus* o *collactēus*, *extranēus*, *subterranēus*, *subitanēus*, *supervacanēus*, *mediterranēus*; en *icēus*, como *corticēus*, *ilicēus*, *pumicēus*, *punicēus*, *triticēus*, *picēus*, *spicēus*; en *arēus*, como *Caesarēus*, *nectarēus*; en *erēus*, como *aetherēus*, *cinerēus*, *pulverēus*, *siderēus*, *viperēus*, *venerēus*, *cerēus*; en *orēus*, como *corporēus*, *aequorēus*, *arborēus*, *roborēus*, *littorēus*, *marmorēus*, *florēus*; en *urēus*, como *purpurēus*, *sulphurēus*; en *rēus*, como *aerēus*, *aurēus*, *citrēus*, *ferrēus*, *laurēus*, *myrrhēus*, *murrhēus*, *vitrēus*, *rēus*:

Aurēus et similis frondescit virga metallo. (V.)
Et qui Caesarēo juvenes sub nomine crescunt. (O.)
Tollat pedes indomitae strato extranēo. (yámb.) (Petron.)

- Esse aliquid manes et subterranea regna. (Juv.)*
Ornique, ilicæaeque trabes, etc. (Stat.) Punicæis invecta ro-
tis aurora etc. (O.)
- Ducit corticæis fluitantia retia signis. (Auson.)*
Et quæ punicæis fontibus antra canent. (Marc.)
At si triticæam in messem etc. (V.) Spicæa jam campis cum
messis inhorruit, etc. (V.)
- At coelum picæa crassus caligine nubem etc. (V.)*
Attica nectaræa turbatis mella Falernum. (Marc.)
Qui tamen aetheræas velum contorsit in auras. (V.)
Ceræus in vitium flecti, etc. (H.) Pulveræam nubem etc. (V.)
Sideræo flagrans clypeo etc. (V.) Viperæo generi etc. (V.)
Corporæae abscedunt pestes etc. (V.) Arboræi fetus alibi
etc. (V.)
- Sternet et aequoræas aequore nata vias. (O.)*
. . . aestate nova per floræa rura. (V.) Littoræas agitabat
aves etc. (V.)
- Mittere roboræo scirpæa ponte solet. (O.)*
Marmoræa caput a cervice revulsum, etc. (V.)
Purpuræus molli fiat in ore rubor. (O.)
Sulphuræo Nar albus etc. (V.) . . . micat aeræus ensis. (V.)
Scribitur in citræis, etc. (Pers.) Lauræaserta etc. (O.)
Te nemus Anguitiæ, vitræa tē Fucznus undā. (V.)
Myrrhæum nodō cōhiberē crz̄nem. (sáf.) (H.)

23.º Lo es igualmente en los adjetivos en *næus* e *inæus*, como *ignæus*, *virginæus*, *quernæus*, *populnæus* o *populæus*, *lanæus*, *ahenæus* o *aenæus*, *lignæus*, *idonæus*, *linæus*, *spinæus*, *Aboriginæus*, *anguinæus*, *Apollinæus*, *arundinæus*, *bituminæus*, *cupidinæus*, *ferruginæus*, *feminæus*, *fluminæus*, *fulminæus*, *graminæus*, *glutinæus*, *pampinæus*, *sanguinæus*, *consanguinæus*, *staminæus*, *straminæus*, *viminæus*, muchos de los cuales toman, al mismo tiempo, otra terminacion en *nus*, como *ilignæus* o *ilignus*, *salignæus* o *-nus*, *eburnæus* o *-nus*, *coccinæus* o *-nus*, *faginæus* o *-nus*, *fraxinæus* o *-nus* :

- Ac si virginēum suffuderit ore ruborem. (V.)*
Stramēnēā posset dux habitare casa. (Prop.)
Currentem ilignīs potare canalibus undam. (V.)
... armatus falce salignā. (V.) Lanēus Eujanēi lupus etc.
(Marc.)
- Staminēā rhombi ducitur illa rota. (Prop.)*
Oppida turrītis cingantur eburnēā muris. (O.)
Portabat nitidis currus eburnūs equis. (Tib.)
Si recte facies, hic murus ahēnēus esto. (H.)
Indulgent vino, et vertunt crateras ahēnos. (V.)
Stabat in exigua lignēus aede deus. (Tib.)
Viminēasque trahit crates, etc. (V.)
Latus ut in circo spatiāre, aut aenēus ut stes. (H.)
Si facis, ut patriae sit idonēus, utilis agris. (Juv.)
... nodos ac vincula linēa rupit. (V.) ... quod spinēā to-
tum. (O.)
- Eumenides, quibus anguinēō redimita capillo. (Cat.)*
Ausus Apollinēōs prae se contemnere cantus. (O.)
Pastor arundinēo carminē mulcet oves. (O.)
Sive bituminēae rapiunt incendia vires. (O.)
Et consanguinēus leti sopor etc. (V.) Fāginūs adstabat etc.
(Tib.)
- Molle cupīdnēz nec inexpugnabile telis. (O.)*
Et ferruginēā subvectat corpora cymba. (V.)
Fulminēo celeres dissipat ore canes. (O.)
Nec qui pampinēz victor juga flectit habenis. (V.)
Aut in graminēā ponere corpus humo. (O.)
Fraxināaeque trabes etc. (V.) ... fraxinā virga Noto. (O.)

24.º en los adjetivos latinos en *mēus*, como *balsamēus*, *flammēus*, *fumēus*, *plumēus*, *ramēus*, *squamēus*, *spumēus*; en *ūlēus*, como *caerūlēus* o *caerūlus*, *esculēus*, *populēus*, *Herculēus*, *Romulēus*; en *tēus*, como *arbutēus*, *argentēus*, *lactēus*, *lintēus*, *lūtēus*, *lūlēus*, *myrtēus*; en *sēus*, como *carbasēus*, *ossēus*, *rosēus*; lo mismo que en los otros que acaban en *ēus*, como *rubēus*, *buxēus*, *frondēus*, *nivēus*, *plumbēus*, *scrupēus*, *stūpēus* o *stuppēus*:

Sic positum in clauso linquunt, et ramēa costis. (V.)
Fumēa Massiliae ponere vina potes. (Marc.)
Squamēus in spiram tractu se colligit anguis. (L.)
Unguine balsamō, myrrhaque et ture soluto. (Lact.)
Adnixi torquent spumas et caerulā verrunt. (V.)
Vicerat esculēae capiebat frondis honorem. (O.)
Qualis populēa moerens philomela sub umbra. (V.)
Herculēas, et facta ferunt ut prima novercae. (V.)
Romulōoque recens horrebat regia culmo. (V.)
Arbutēis tēxunt virgis etc. (V.) . . . nitidis argentēus un-
dis. (O.)
. . . cervix cui lactēa crinis. (V.) . . . myrtēa sarta coma.
(Tib.)
Aurora in rosēis fulgebat lūtēa bigis. (V.)
Defingit Rheni lūtēum caput etc. (H.)
. . . ossēa forma tuos. (O.) . . . carbasēis humorem tollere
velis. (Tib.)
. . . e collo nam buxēa fistula pendet. (Marc.)
Sed jacet aggeribus nivēis etc. (V.) Scrupēa, tuta lacu ni-
gro, etc. (V.)
. . . tot stūpēa vincula collo. (V.)
Dixit et avertens rosēa cervice refulsit. (V.)

25.º Es breve finalmente en los terminados en *ēcla*, *ēdra*, *ēdrus*; *ēpra*, *ēplus*, *ēplum*, *ētro*, *ētrix*, *ētrus*, *ētra*, *ētrum*, *ētrius*, como *assēcla*, *cathēdra*, *cēdrus*, *lēpra*, *pēplus* o *pēplum*, *rētro* (adv.), *penētro* (-āre), *merētrix*, *fulgētra*, *pētra*, *pharētra*, *fulgētrum*, *ferētrum*, *mētrum*, *hēxamētrum*, *Pētrus*, *Ferētrius*; así mismo en el adverbio *perēgre* i sus derivados *perēgrīnus*, *perēgrīnor* (-āri), lo mismo que en los casos de los adjetivos *celēber* e *intēger*, i en sus derivados, como *celēbritas*, *celēbrator*, *intēgritas*, *redintēgro* (-āre); pero es siempre larga por naturaleza en *pōētrīa*, *ēbrīus*, *Demētrius*, así mismo en los casos i derivados de *crēber*, *crēbra*, *crēbrum*:

*Dē cāthēdrā quoties surgit etc. (Marc.) Fretus amore pē-
trae etc. (Prud.)*

Posse linenda cēdro et laevi servanda cupresso. (H.)

Mundavitque lēpras, hostes caliginē sepsit. (Tert.)

*Exiuitur nudatā pēplo etc. (Prud.) . . . pari subit āssēclā
gressu. (Ser.)*

Abduxērē rētrō longe capita ardua ab ictu. (V.)

*Illyricos pēnētrare sinus etc. (V.) . . . veterum pēnētralia
regum. (V.)*

Est mihi purgatam crēbro qui personet aurem. (H.)

*. . . Boreae penētrabile frigus adurat. (V.) Non sēmēl
ēbrētās etc. (O.)*

Corpora vestales oculi merētricia cernunt. (O.)

Perdere quis velit a turpi merētricis amore. (H.)

*Pars levis humero pharētras etc. (V.) . . . quam Fusius
ēbrius olim. (H.)*

*Hexamētris epigramma facis etc. (Marc.) . . . vertit pērē-
grinā litterā puppim. (O.)*

Dianae cēlēbrīs mōdīs. (H.)

Hinc Fērētrī dicta est arā superba Jovis. (Prop.)

Cultaque dum pērēgre est animus sine corpore velox. (H.)

Intēger vitae scelerisque purus. (sáf.) (H.)

*Latoo, dones ēt pęcōr intēgrā || Cum mente. . . senectam
degere etc. (H.)*

Fecit Hyperborei cēlēbrator Stella triumphī. (Marc.)

Grata lyram posui tibi, Phoebe, pōētrīā Sappho. (O.)

. . . vērīdēs Dēmētrīūs ānnos. (Marc.)

Observacion.—En estas palabras los poetas hacen algunas veces larga la *e* breve, por posicion de la muda *i* de la líquida, lo mismo que en los terminados en *ebra*, *ebrium*, *ebris*, *ebro*:

At Scyllam caecis cohibet spelunca latēbris. (V.)

Sanguine cernis adhuc, sparsoque infecto cerēbro. (V.)

Pingue tenēbrosa coelum subtextitur aethra. (Avien.)

... *mulzēbribus armis. (V.) ... artus depascitur arida fēbris.*
(V.)

Perire quaerens, nēc mūlīēbrīter. (alc.) (H.)

Vos humili āssēclae, vos indulgebitis unquam. (Juv.)

Sēque cēlēbrārē quōlibet ore sinit. (O.)

Urit odoratam nocturna in lumina cēdrum. (V.)

Poenituit multos vanae sterilisque cathēdrae. (Juv.)

Improba mordaci serpens prurigine lēpra. (Mant.)

Accipiunt sinibusque suis pēploque fluenti. (Man.)

Amnis et Adriacas rētro fugit Aufidus undas. (V.)

... *humero gēssisse pharētras. (V.) ... tactoque ferētro.*
(Sedul.)

Nunc Jovis incipiam caussas aperire Ferētri. (Prop.)

Prima perēgrīnos obscena pecunia mores. (Juv.)

Magnus ab intēgro seclorum nascitur ordo.

III. I es jeneralmente breve.

Lo es 1.º: en los terminados en *īa* o *īē*, como *Achae-
menīa*, *Acherusīa*, *Aeolīa*, *Aetolīa*, *Apulīa*, *Gallīa*, *Ita-
līa*, *Thracīa*, *Adriā*, *Venetīae*, *Artemisīa*, *Berecynthīa*,
Cornelīa, *Canidīa*, *Cynthīa*, *Clytīa*, *Cytherēīa*, *Cephēīa*,
Aquilēīa, *avaritīa*, *tristitīa*, *querimonīa*, *caerimonīa*, *con-
tumaciā*, *audaciā*, *concordīa*, *abundantiā*, *elegantīa*, *cle-
mentīa*, *acaciā*, *acedīa*, *ambrosīa*, *barbarīa*, *vesanīa*, *vi-
ctorīa*, *stirīa*, *superbīa*, *suppetīae*, *vindemīa*, *vergilīae*,
Asterīē; ménos en *academīa* i *Marīa*, cuya penúltima es
comun, en *Alexandrīa*, *Antiochīa*, *Astydamīa*, *Deida-
mīa*, *Hippodamīa*, *Iphigenīa*, *Seleucīa*, *Dīa*, *Phthīa*, i
particularmente en todos los nombres griegos, propios o
comunes, que acaban en *eia*, en Griego i que, por esto,
tienen la *i* larga en Latin (1), así mismo en *dīa*, femenino
del adjetivo latino *dīus* :

(1) Por lo que toca al uso particular que hacen los poetas
de la decadencia de los nombres griegos en *ia*, respecto a la
cuantidad de la penúltima, véase lo expuesto en la páj. 9 i 10.

Aegēria est, quae praebet aquas, dea grata Camoenis. (O.)
... sonat Ionio vagus Adria ponto. (Luc.) ... celebrataque
Caria fama. (Man.)

Fastidiosa tristis aegrimonia. (yamb.) (H.)

Vellet Alexandri si quarta colonia poni. (Auson.)

Nec facundia deseret hunc, nec lucidus ordo. (H.)

Cum domus Assaraci Phthiam clarasque Mycenae. (V.)

Adjicias, nec te ullius violentia vincat. (V.)

Excipit Uranae, fecere silentia cunctae. (O.)

Seu nemus Asteris, seu qua Parnassia rupes. (V.)

Non aestuosae grata Calabriae. (alc.) (H.)

Quod dente obnitens spinosa calumnia punget. (Prud.)

Concurrit Latio Tyrrhenia tota diuque. (O.)

... capti blasphemia monstri. (Prud.) ... hortatrix ani-
mosi gloria leti. (Stat.)

Perfidiae cumulum etc. (O.) ... clarae resonans argutia
vocis. (Tert.)

Mistae blanditis puerilibus oscula junxit. (O.)

Curia pauperibus clausa est, dat census honores. (O.)

Justitiae prius mirer, belline laborem. (V.)

Interdum tamen et vocem comoediae tollit. (H.)

Curva laborantes antlia tollit aquas. (Marc.)

Noxia Alexandria, dolis aptissima tellus. (Prop.)

Tertia Phoebeae lauri domus Antiochia. (Auson.)

Passa est Herculeas Astydamae manus. (An.)

Avecta externis Hippodamae rotis. (Prop.)

... quas ipsa decus sibi dicit Camilla. (V.)

Pro qua maclata est Iphigenia mora. (Prop.)

Qua brevis aequoreis Diana fertur aquis. (O.)

Inque academiae umbrifera nitidoque lyceo. (Cicer.)

In Latium spretis academiae migrat Athenis. (Claud.)

Angelus intactae cecinit properata Mariae. (Sedul.)

Quis fuit ille nitor Mariae, cum Christus ab alvo, etc.
(Sedul.)

2.º en los nombres propios i patronímicos que terminan en *ias* o *eias*, como *Bias*, *Clinias*, *Esaias*, *Aetias*, *Thestias*, *Helias*, *Elías* (jen. -*adis*), *Pleias*, *Pelias* (jen.

-ae), *Pelias* (jen. -ādis), ménos en *Augias* que tiene la i larga, i en *Elias* (jen. -ae) i *Golias*, que la tienen comun; así mismo en los que acaban en *ādes*, como *Alcibiādes*, *Miltiādes*, *Abantiādes*, *Atlantiādes*, *Anchisiādes*, *Asclepiādes*, *Amphitryoniādes*, *Cliniādes*, *Laomedontiādes*, *Phaēthontiādes*, *Scipiādes*, *Thestiādes*:

Adde Heliconiādum comites, quorum unus Homerus. (Lucr.)
Pelias esse potest imbellibus apta lacertos. (O.)

Tum Phaēthontiādas musco circumdat amarae. (V.)

Venit Atlantiādes etc. (O.) Virtus Scipiādae etc. (H.)

Laomedontiādae, bellumne inferre paratis? (V.)

Amphitryoniādes armenta abiturque parabat. (V.)

Cliniādaeve modo etc. (O.) . . . Eliādum palmas Epirus
aquarum. (V.)

Aeneas Anchisiādes et fidus Achates. (V.)

Ultor Abantiādes alite fertur equo. (O.)

Concipit interea validos Aeētās ignes. (O.)

Septimus Augiāe stabulum labor egerit undis. (Auson.)

Nec minus Helīades lugent, etc. (O.) Numine plenus Eliās.
(Fortunat.)

Quattuor auctumnos Plēias orta facit. (O.)

Vidimus horrendum membris armisque Golām. (Prud.)

3.º en los adjetivos en *āris*, como *auxiliāris*, *familiāris*; en *ālis*, como *aequinocitālis*, *connubiālis*, *conjugiālis*, *comitiālis*, *exitālis*, *furālis*, *fluvīālis*, *geniālis*, *glaciālis*, *judiciālis*, *pluviālis*, *triviālis*, *sociālis*, *Martiālis*, *Diālis*; en *ātīlis*, como *fluvīatilis*; en *ābilis*, como *exitābilis*, *variābilis*; en los nombres en *ārius*, *īārīa*, *īārīum*, *īāra*, como *apīariūs*, *plagiariūs*, *pinguariūs*, *avīarium*, *diarium*, *tīāra* o *tīāras*:

Caeruleus frater juvat auxiliāribus undis. (O.)

Serpentis furīale malum etc. (V.) . . . similes lucent geniā-
libus alte. (V.)

Et glaciālis hiems etc. (O.) . . . fora judiciālia ponunt. (O.)

Jam coeli furor aequinoctialis. (fal.) (Cut.)
... nec conjugalia jura. (O.) ... ubi connubalia jura? (O.)
... donum exitiale Minervae. (V.) ... Cecropium servans
apariarius agmen. (Sil.)
Et comitali obnoxiae coturnices. (escaz.) (Marc.)
Sanguineisque inculta rubent aviaria baccis. (V.)
Impones plagario pudorem. (Marc.)
Carnarius sum, pinguarius non sum. (escaz.) (Marc.)
Cum servis urbana diaria rodere mavis. (H.)
... Phrygia vestitur bucca tiara. (Juv.)
Dumque manu tentat trahere exitabile telum. (V.)

4.º Es breve tambien en los nombres en *ianus* e *ianus*, como *Asianus*, *Formianus*, *Trallianus*, *Phasianus*, *Aemilianus*, *Ciceronianus*, *Caesarianus*, *Catonianus*, *Lucullianus*, *Lepidianus*, *Marianus*, *Marcianus*, *Hadríanus*, *Herodianus*, *Christianus*, *Rhianus*, *Arrianus*, *meridianus*, *Dianus*, ménos en *Diana*, que la tiene comun; así mismo en los en *iacus*, como *Adriacus*, *Aegyptiacus*, *Asiacus*, *Atlantiacus*, *Byzantiacus*, *Babyloniacus*, *Colchiacus*, *Corinthiacus*, *Cytheriacus*, *Deliacus*, *Iliacus*, *Niliacus*, *Olympiacus*, *Peloponnesiacus*, *Pelusiacus*, *absinthiacus*, *theriacus*, *zodiacus*:

Haec Asianorum vetera ornamenta deorum. (Juv.)
Majorum et stantes in curribus Aemilianos. (Juv.)
Catoniana, Chreste, quod facis lingua. (escaz.) (Marc.)
Romana, Attica, Christiana fulsit. (fal.) (Prud.)
Interjungit equos meridiaena. (fal.) (Marc.)
... et turba Diana fures. (H.) Exercet Diana choras,
etc. (V.)
... silva alta Jovis lucusque Dianae. (V.)
Ergo nunc rudis Adriaci vehor aequoris hospes. (Prop.)
Quos Aegyptiaco semper tenuistis ab aevo. (Calp.)
... Asiacas casuras adspicis arces. (O.)
Qualis Atlantiaco memoratur littore quondam. (Sil.)
Cum Babyloniacas submersa aufugit in undas. (Man.)

Aut Byzantiācos colunt lacertos. (fal.) (Stat.)
Colchis Colchācis urat athena focis. (Prop.)
Jamque Corinthiāci carpebam littora ponti. (O.)
Sume Cytheriāco medicatum nectare cestron. (Marc.)
Quam cum Deliāco meare flatu. (fal.) (Cat.)
. . . videt Iliācas ex ordine pugnās. (V.) . . . Olympiācae
miratus praemia palmae. (V.)
Nec Pelusiācae curam adspernabere lentis. (V.)
Quotque super terram sidera zodiāci. (Auson.)

5.º en los nombres en *zātus* e *zātus*, como *cruciatus*, *hātus*, *radiatus*, *furzatus*, *feriatus*, *Curzatius*; en *zātes*, como *Crotoniātes*, *Spartzates*; en *zāticus* e *zāticum*, como *Adriaticus*, *Spartzaticus*, *vzaticum*; en *zātor*, como *gladiator*, *insidiator*, *calumnzator*, *vindemzator*, *vzator*; así mismo en *etiam* i en los nombres griegos *Ariadna*, *Brūreus*, *Prāmus*, *Bānor*, *Prāpus*, *Aegiāle*, *phāla*:

Cessant, dum veniat radiatum insigne diei. (Lucr.)
. . . lateris cruciatibus uror. (O.) . . . terram spuit ore
vīator. (V.)

Et miser invisam traxit hātus aquam. (O.)
Sacra mentito male fēriātos. (sáf.) (H.)
Cum libertinas damnet Curzatius auras. (Marc.)
Luculli miles collecta vzatica multis. (H.)
Vindemiātor et invictus, cui saepe vzator. (H.)
Insidiatorem praeroso fugerit hamo. (H.)
Lustravitque fuga mediam gladiator arenam. (Juv.)
Et delator es et calumnzator. (fal.) (Marc.)
Indomitos in corde gerens Ariadna furores. (Cat.)
Questa est Aegiāle, questa est Meliboea relinqui. (Stat.)
Et centum geminus Brūreus et bellua Lerna. (V.)
. . . tergoque Bānoris alte. (O.) Virro tenet phālas etc.
(Marc.)

Non Prāmus tanti totaque Troja fuit. (O.)
Hellespontiaci servet tutela Prāpi. (V.)

6.º Es breve tambien en los nombres que terminan en *ibulum*, como *latibulum*, *infundibulum*, *patibulum*, *prostibulum*, *turibulum*, *vestibulum*, ménos *tribulum*; o en *ibulus* e *ibula*, como *bibulus*, *tribulus*, *prostibula*, ménos *tribula*, *fibula*; lo mismo en los adjetivos que acaban en *ibilis*, como *credibilis*, *conducibilis*, *comprehensibilis*, *horribilis*, *flexibilis*, *plausibilis*, *terribilis*, *vendibilis*, *visibilis*; o en *ibundus*, como *furibundus*, *moribundus*, *puđibundus*, *queribundus*, ménos *sitibundus*:

Tribuláque tráhæaque et iniquo pondere rastro. (V.)

Asperior tribulis, seta truculentior ursa. (O.)

Gens illa nostra est, nos patibulum ascendimus. (yámb.)

(Prud.)

*. . . etsi olim lupa prostibulumque. (L.) . . . flexibiles
curvantur Apollinis arcus. (O.)*

Vestibulis abeunt veteres lassique clientes. (Juv.)

Quem bibulum liquidi media de luce Fulerni. (H.)

Credibile est, ipsos consuluisse deos. (O.)

Terribiles visu formæ, Letumque Labosque. (V.)

In quo visibilis stat tibi gloria. (coriámb.) (Prud.)

. . . cur me moribundam deseris, hospes? (V.)

Conscendit furibunda rogos: ensemque recludit. (V.)

Aurea purpuream subnectit fibula vestem. (V.)

Intererit satyris paullum pudibunda protervis. (H.)

Dumque sitibundus medio languescit in aestu. (Ser.)

Curaeque insidiaeque atque hinc queribunda senectus. (Sil.)

Turibula, et paterae etc. (Auson.)

7.º en los nombres terminados en *iber* e *iberis*, como *Mulciber*, *Celtiber*, *Iber*, *Tiberis*, *fiber*, *zingiber* o *zinziber*, *liber* (libro), ménos en el adjetivo *liber* (libre), *Liber*, denominacion de Bacco, i *liberi* (hijos); en *ibus*, *iba*, *ibum*, como *cibus*, *tribus*, *diatriba*, ménos *scrība*, *libum*, *tibia*; en *ibal*, como *Hannibal*; i en *ibanus*, como *Libanus*, ménos *clibanus*; así mismo en los verbos acabados

en *ībo*, *ībūo*, *ībēo*, como *bībo*, *cībo*, *trībuo*, *libet*, *mēnos scribo*, *lībo*; es breve, ademas, en *lībellus*, *Tībullus*, *Līburna*, *Lībya* e *hībiscus*, pero larga en *lībella*, *lībero*, *Tībur*, *Lībēthra*, *Ībŷcus*, *ībis*, *hībernus* e *hīberno*, i comun en *Hībernia*:

- Usor pauperis Ībŷci. (H.) . . . Cyllenins zbidis alis. (O.)*
Mulciber in Trojam, pro Troja stabat Apollo. (V.)
Aut impacatos a tergo horrebis Īberos. (V.)
Albula, quem Tībērīn mersus Tībērīnus in undis. (O.)
Incipe Maenaliōs mecum mea tībia versus. (V.)
. . . adorea lība per herbas. (V.) Et lībella aliqua etc. (Lucr.)
. . . formantque lībellos. (Juv.) . . . egens, Lībyae deserta
peragro. (V.)
- Ibis Līburnis inter alta navium. (yámb.) (H.)*
. . . gracili fiscellam texit hībisco. (V.) . . . glacialis Hī-
berne. (Claud.)
- Vividus hīberna venit de glande Menalcas. (V.)*
A nivibus trahit hībernīs Hībernia nomen. (Mant.)
Ille tui vates operis, tua fama, Tībullus. (O.)
Tela novant, Attina potens, Tīburque superbum. (V.)
. . . vagina līberat ensem. (V.) Musae, noster amor, Lībē-
thrīdes etc. (V.)
- Ducit ad auríferas quod me Salo Celtīber oras. (Marc.)*
Enatat intento praedae fīber avius hoste. (Sil.)
Līber et alma Ceres etc. (V.) . . . sine me, līber, ībis in
urbem. (O.)
- Sive quod es līber, vestis quoque lībera per te. (O.)*
Mirari lībēt, o Naiadum potens. (cor.) (H.)
Non domus apta satis, non hic cībus utilis aegro. (O.)
Cum ferus Ausonias perfringeret Hannībal arces. (Cl.)
Claudite jam rivos, pueri, sat prata bīberunt. (V.)
. . . Quibus officium tentare bībāces. (Marc.)
. . . Nisi a terris paullatim quique cībentur. (Lucr.)
Riserunt faciles et trībŷere Dei. (Marc.)
Scribitur et vestris, Cynthia, corticibus. (Prop.)
Gens epulata toriŷ Lenaeum lībat honorem. (V.)

Florum spirat odor, Libāni ceu montis honor thus. (Auson.)
Signum monte dedit claro, nam clībānus igne. (Marc.)

8.º Iguualmente es breve en los sustantivos i adjetivos en *icus*, derivados de nombres propios, como *Achaicus*, *Arabicus*, *Abderiticus*, *Attalicus*, *Aristotelicus*, *Britannicus*, *Bassaricus*, *Cyzicus*, *Callaicus*, *Demosthenicus*, *Gangeticus*, *Germanicus*, *Italicus*, *Marsicus*, *Ponticus*, *Platonicus*, *Vindelici* (plur.), o de nombres comunes, como *aquaticus*, *balearicus*, *barbaricus*, *chymicus*, *civicus*, *clericus*, *criticus*, *domesticus*, *dogmaticus*, *daemonicus*, *elephanticus*, *evangelicus*, *empiricus*, *epicus*, *fanaticus*, *famelicus*, *hosticus*, *rusticus*, *lubricus*, *tyrannicus*, *unicus*, *villicus*, *venaticus*, *immodicus*, *medicus*; así mismo en los compuestos con *dicus* i *ficus* (de *dicere* i *facere*), como *falsidicus*, *juridicus*, *veridicus*, *beneficus*, *horrificus*, *lanificus*, *veneficus*; exceptúanse, sin embargo, los sustantivos *Alaricus*, *Caicus*, *Granicus*, *Palicus*, *Polynices*, *umbilicus*, *ficus*, *picus*, *vicus*, que tienen siempre larga la *i*, lo mismo que los adjetivos *amicus*, *inimicus*, *anticus*, *apricus*, *posticus*, *mendicus*, *puadicus*, *impudicus*:

Frigoribus pigro veniunt Asiatica foetu. (Col.)

Hoc tibi de Getico littore mittit opus. (O.)

Attica puppis adest etc. (O.) Argolici redire duces, etc. (O.)

Africus, et vastos volvunt ad sidera fluctus. (V.)

Ne mendica ferat barbati prandia nudi. (Marc.)

. . . Acherontica turba. (Mant.) Sunt et Aremorici etc.
(Auson.)

Et Babylonica Chaldaeam doctrina refutans. (Lucr.)

. . . nec Bacchica sacra videres. (O.) . . . in mare Creticum. (H.)

Ut canis occultos agit cum Belgicus apros. (Sil.)

Regna Canopica cum fugeret etc. (Prud.) Ad Centaurica plectra etc. (Sidon.)

Qualis in Eubōico Bajarum littore quondam. (V.)
 . . . Gallīca palla tegit. (Marc.) Plebis apostatīcae etc.
 (Sedul.)

Tondeat hic inopes Cynzcos et Stōzca menta. (Marc.)

Trōzca qui profugis sacra vehis ratibus. (Tib.)

Qui faciunt reges herōzca carmina laudant. (O.)

Tunc coetus juvenum, sed aulīcorum. (fal.) (Marc.)

Arctīcus est primus glaciali dictus ab arcto. (O.)

Tunc vir apostōtīcus, etc. (Sedul.) . . . clīnīcūs esse modo.
 (Marc.)

Bucolīcis juvenis luserat ante modis. (O.)

Clausit et aeterna civīca bella sera. (O.)

. . . ut scriptor cyclīcus olim. (H.) . . . dialectīca turba
 sophorum. (Auson.)

Bellīca non dextrae convenit hasta tuae. (O.)

Versibus exponi tragīcis res comīca non vult. (H.)

Et te patronum caussidīcumque putas. (Marc.)

Vatis fatidīcae, cecinit quae prima futuros. (V.)

At tuba luctifīcis pulsat clangoribus urbem. (Stat.)

Vulnifīcusque chalybs vasta fornace liquescit. (V.)

Et qua parte velit pūdīcīorem. (fal.) (Marc.)

Laesa pūdīcītīca est, depērit illa semel. (O.)

Nec impudīca Colchis intulit pedem. (yámb.) (H.)

Duceret aprīcis in collibus uva colorem. (V.)

Donec eris felix, multos numerabis amīcos. (O.)

Nomen amīcitiae barbara corda movet. (O.)

Parcior ad cives Polynīcis inhorruit ensis. (Stat.)

Gens inimīca mihi Tyrrhenum navigat aequor. (V.)

Et tua patricius culmina vīcus habet. (Marc.)

Quum me fīcus alat, etc. (Marc.) . . . Mysusque Cāzcus. (V.)

Hernīca saxa colunt etc. (V.)

Ād ūmbīlīcum addūcere. (yámb.) (H.)

Unguibus et pullam divellere mordīcus agnam. (H.)

Rumpe omnes, Ālārzcē, moras etc. (Claud.) . . . placabilis
 ara Palzēi. (V.)

Pīcus in Ausoniis, proles Saturnia, terris. (O.)

... publīcus usus. (H.) Illos portīcibus rex accipiebat etc. (V.)

Et divīna opīci radebant carmina mures. (Luc.)

Non est in medīco semper, relevetur ut aeger. (O.)

9.º en los femeninos en *īca* e *īce*, como *Afrīca*, *Corsīca*, *brassīca*, *basilīca*, *carīca*, *fabrīca*, *fulīca*, *grammatica*, *logīca*, *musīca*, *manīca*, *mantīca*, *pertīca*, *phalarīca*, *scutīca*, *tunīca*, *Eurydīce*, *Helīce*, ménos *amīca*, *formīca*, *lectīca*, *lorīca*, *myrīca*, *Nasīca*, *urtīca*, *pīca*, *mīca*, *sīca*, *spīca*, *Nīcaea*, *Berenīce* i *Berenīcis*; así mismo en los neutros en *īcum*, como *arsenīcum*, *cantīcum*, *classicum*, *tritīcum*, *toxīcum*, *viaticum*:

Illyrici restant sīcīs sībīnisque fodentes. (Enn.)
Non omnes arbusta juvant humilesque myrīcae. (V.)
Illa vel ad status Helīces oppanda serенаe. (Grat.)
Sub quorum titulis Afrīca tanta jacet. (Prop.)
Redditaque Eurydīce superas venīebat ad auras. (V.)
Melle sub infamī Corsīca misit apis. (O.)
Hic nux, hic mixta est rugosis carīca palmis. (O.)
Me notat et junco brassīca vinceta levi. (Prop.)
Denique ut in fabrīca, si prava est regula prima. (Lucr.)
Nunc celebres mergis fulīcisque palustribus undae. (O.)
. . . modulorum musīca triplex. (Auson.) . . . contorta phalarīca venit. (V.) In tūnicās ēāt, etc. (Juv.)
Et tunīcae manīcas, et habent etc. (V.) Et Cererem in spīcis intercīpit etc. (O.)
Pertīca dat plenis immitia vulnera ramis. (O.)
. . . collecta viatīca multis. (H.) Classīca jamque sonant, etc. (V.) Nullaque mīca salis, etc. (Marc.)
Cantīca quī Nili, quī Gaditana susurras. (Marc.)
Affluit undosa cretus Berenīcide miles. (Sil.)
Adspicis, et mitti sub adunco toxīca ferro. (O.)
Parvula nam exemplo est magni formīca laboris. (H.)
Namque facit somnum clausa lectīca fenestra. (Juv.)
Lorīcaequē moras et pectus perforat ingens. (V.)
Pīca loquax certa dominum te voce salutat. (Marc.)
Vivis et urtīca, sic vires protinus, ut te. (H.)
Nec scutīca dignum horribili etc. (V.) . . . spectatur mantīca tergo. (Pers.)
Nāsīca excepit etc. (O.) Nīcaeaque ager uber etc. (Cat.)

10.º en los nombres en *īcius*, como *Fabrīcius*, *Cornīficius*, *aedilīcius*, *caementīcius*, *patrīcius*, *gentilīcius*, *laterīcius*, *tribunīcius*, ménos *Apīcius*, *Numīcius*, *Maurīcius*, *adventīcius*, *commentīcius*, *collatīcius*, *insitīcius*, *meretrīcius*, *novīcius*, *subditīcius*; en *īcia* e *īcies*, como *Cilīcia*, *delīciae*, *pernīcies*, ménos *Arīcia*; en *īcium*, como *cilīcium*, *lanīcium*, *supplīcium*, *artificium*, *auspīcium*, *haruspīcium*, *benefīcium*, *lanīficium*, *venefīcium*, ménos *līcium*; i en *īcēus* e *īcūs*, como *cortīcēus*, *ilīcēus*, *pīcūs*, *pumīcēus*, *punīcēus*, *tritīcēus*, *conspīcūs*, *perspīcūs*, ménos *spīcēus*:

Ad coelum pīcā crassus caligine nubem. (V.)

Spīcea jam campis cum messis inhorruit, etc. (V.)

Pernīcēs et tempestas etc. (H.) Orniq̄e ilīcāeque trabes, etc. (Stat.) Punīcēs invecta rotis etc. (O.)

Pectora Fabrīcii donis invicta etc. (Claud.) Si tibi lanīcium aurae, etc. (V.)

Et quae pumīcēs fontibus antra canent. (Marc.)

Male est, Cornīfīci, tuo Catullo. (fal.) (Cat.)

Qua non Fabrīcius, sed vellet Apīcius uti. (Marc.)

Oraque patrīcius nostra dicavit honos. (Claud.)

Jam sedet in ripa tetrumque novīcius horret. (Juv.)

Subditīcium fieri ego illum militis servum volo. (Plaut.)

Delīciae populi, quae fuerant domini. (Marc.)

Inspice, quos habeat nemoralis Arīcia fastos. (O.)

Auspīcio felix totus ut annus eat. (O.)

Supplīcia hausurum scopulis, etc. (V.) . . . fontis vada sacra Numīci. (V.) Militis offīcīum etc. (O.) Sacrīfīcī genus est, etc. (O.)

Deme venefīciis carminibusque fidem. (O.)

Ducit cortīceis fluitantia retia signis. (Auson.)

Occultum stellae, conspīcuumque polum. (O.)

Ut mos est Phariis miscendi līcia telis. (Lucr.)

Indīcium mores nobilitatis habent. (O.)

Corpora Vestales oculi meretrīcia cernunt. (O.)

41.º en los nombres terminados en *icūlus*, sustantivos, como *artīculus*, *amnīculus*, *caulīculus*, *clavīculus*; *collīculus*, *fascīculus*, *follīculus*, *fontīculus*, *ignīculus*, *pontīculus*, *piscīculus*, *versīculus*, o adjetivos, como *levīculus*, *ridīculus*, ménos *amīculus*, *cunīculus*, *mendīculus*, que tienen la *i* larga, i *Sīculus*, que la tiene comun; en los femeninos en *icūla*, como *aedīcula*, *aurīcula*, *cotīcula*, *navīcula*, *pellīcula*, *sīcīlīcula*, *partīcula*, ménos *anīcula*, *acīcula*, *canīcula*, *cratīcula*, *cornīcula*, *cutīcula*, *febrīcula*, *fidīcula*, *meretrīcula*, *nutrīcula*, *sitīcula*; en los neutros en *icūlum*, como *Janīculum*, *adminīculum*, *cornīculum*, *currīculum*, *divertīculum*, *everrīculum*, *retīculum*, *vehīculum*, ménos *cubīculum*, *perīculum*, *redimīculum*, *spīculum*; en los sustantivos en *icillus*, como *codīcillus*, *penīcillus*; en los adjetivos en *icūlātus*, como *vermiculātus*; i en los verbos en *icūlo*, como *artīculo*:

Mobilis artīculat verborum daedala lingua. (Lucr.)

Prusiaca vexi munera navīcula. (Helv. Cinn.)

Nec premit artīculos lucida gemma meos. (O.)

Nīgrā caulīcūlūs vīrēns pātēllā. (sal.) (Prud.)

Claviculo mediam fulgenti fibula ferro. (Marc.)

Credas collīculis arboribusque meis. (Marc.)

Fascīculum portes librorum, ut rusticus agnum. (H.)

Follīculos ut nunc teretes aestate cicadae. (Lucr.)

Fontīculus tenui gramina tingit aqua. (S.)

Gaudet in effossis habitare cunīculus antris. (Marc.)

Disce, docendus adhuc quae censeat amīculus. ut si. (H.)

Si quis in aedīcula Deus unicus, haec etenim sunt. (Juv.)

Demitto aurīculas, ut iniquae mentis asellus. (H.)

. . . divinae partīculam aurae. (H.) . . . quod servat acīcula flō. (Ser.)

. . . ignīculum brumae si tempore poscas. (Juv.)

Janīculum huic, illi fuerat Saturnia nomen. (O.)

Sitīculosae anīculae, senes rauci. (escaz.)

En quid agis, siccas insana canīcula messes. (Pers.)

- Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus. (H.)*
. . . moveat cornūcula risum. (H.) . . . subducta fidūcula
torquet. (O.)
- Spūcula converso fugientia dirigit arcu. (V.)*
Parva tibi curva cratūcula sudat ofella. (Marc.)
Currūculo gravis est facta ruina meo. (O.)
A divertūculo repetatur etc. (Juv.) . . . emblemate vermū-
eulato. (Lucil.)
- Quid pēnūcillo, quo valebat insigni. (escaz.)*
Quis te, nate deā, per tanta perūcula casus. (V.)
Cubūcularia, ostiaria Eunucho. (escaz.) (Marc.)
Cultellum tenuesque cōdūcūllōs. (fal.) (Stat.)
. . . et habent redimūcula mitrae. (V.) . . . sunt et Sūculis
regionibus urbes. (V.)
Siciliae rupes, tepidum quae venit in austrum. (Sil.)

42.º Es breve tambien en el adverbio *illico* i en los verbos de la primera conjugacion que acaban en *ico*, como *albico*, *claudico*, *fabrico* o *-or*, *frutico* o *-or*, *fodico*, *judico*, *communico*, *medico* o *-or*, *vellico*, *dico*, *frico*, *mico*, *plico*, *despīcor*, *suspīcor*, *ménos amīco*, *inimīco*, *aprīcor*, *cornūcor*, *forūico*, *mendūico*, *inspīco*, *extrīco*, *intrīco*; así mismo en los de la segunda en *ico*, como *licet*, *pollīceor*, *retīceo*, i en los de la tercera o de la cuarta en *ico*, como *illīcio*, *pellīcio*, *offīcio*, *praefīcio*, *projīcio*, *rejīcio*, *prospīcio*, *suspīcio*, *inspīcio*, *amīcio*; exceptúanse los verbos de la tercera *ico* i *dico* i sus compuestos, por ejemplo, *indico*, *edico*, que tienen siempre larga la *i*, lo mismo el sustantivo *suspīcio*:

- Surarum ac feminum pedibus fundata plīcari. (Lucr.)*
Flumina collectis multiplicantur aquis. (O.)
Albīcat insignis mixto viridante smaragdo. (Lact.)
Turpiter obliquo claudīcet ille pede. (O.)
Tela reponuntur manibus fabrīcata Cyclopum. (O.)

Qui sodicet latus et cogat trans pondera dextram. (H.)

Cernas ramosis palmas fruticare lacertis. (Sidon.)

Indċcat et nomen littera picta tuum. (Tib.)

. . . et Jove judċcat aequo. (H.) . . . divum templis indċcit

honorem. (V.) Vellċcet absentem Demetrius, etc. (H.)

At sua Tydides mecum communċcat acta. (O.)

. . . tres illi dedċcat aras. (O.) Hinc oleo corpusque frċco,

etc. (Marc.) Vindċcat hoc Pharius etc. (Lucan.)

. . . quae nec retċcċre loquenti. (O.) Illċcere, ut cuperent,

etc. (V.) . . . susceptum perfċce munus. (V.)

Dċcere si fratrem, si dedignaris amicum. (Marc.)

Connubio jungam stabili propriamque dċcabo. (V.)

. . . crebris mċcat ignibus aether. (V.) . . . Italis adjudċcat

armis. (H.) . . . nam quis dijudċcet isthuc. (Lucil.)

Ut vincam, toties dimċcuisse pudet. (O.)

Et regum magnae despċciantur opes. (Tib.)

Explicuit vino contractae seria frontis. (H.)

. . . ferroque faces inspċcat acuto. (V.) . . . sub aqua ma-

ledċcere tentant. (O.) . . . solita prece numen amċcat.

(Stat.)

Et piper, et quidquid chartis amċcċtur ineptis. (H.)

Tempus aprċcari viridi sub graminis herba. (Ser.)

Nescio quid tecum grave cornċcaris, inepte. (Pers.)

. . . Aut numos unde unde extrċcat amaros. (H.)

Et centum Graecos curto vix asse licetur. (Pers.)

Cui licet ut voluit, licet ut volo vincere, non sim. (Pers.)

Emċcat in partem sanguis, unde ċcċmur ictu. (Lucr.)

Tempore sic duro est inspċcienda fides. (O.)

Arcanam Judaea tremens mendċcat in aurem. (Juv.)

Pollċcitus, quae te, genitor, sententia vertit. (V.)

Suspċce, cum gemmis Syrios mirare colores. (H.)

Oblinitur minimae si qua est suspċcio rimae. (Marc.)

Et miseri in tunica suspċcor esse virum. (Prop.)

43.º Es breve, ademās, en los nombres que acaban en ċcundus, como rubċcundus; en ċcax, como dċcax, effċcax, pervċcax, perspċcax, suspċcax; en ċcċlċris e

icūlārīus, como *auricularis*, *perpendicularis*, ménos *cu-
bicularius*; en *icānus*, como *pelicanus*, *Africanus*, *Gal-
licanus*, ménos *Sicanus*, cuya *i* es comun; en *icōsus*,
como *bellicosus*, *fruticosus*; en *icūlōsus*, como *somnicu-
losus*, ménos *febriculosus*, *periculosus*, *siticulosus*; en
icūbīlis, como *medicabilis*, *immedicabilis*, *despicabilis*,
ménos *inextricabilis*; en los verbos terminados en *icīto*
e *icīpo*, como *licitor*, *pollicitor*, *participo*, ménos *febrī-
cito*:

- Qui captat risus hominum famamque dīcacis.* (H.)
 . . . *Umbri conjux rubicunda mariti.* (O.)
Jamque efficaci do manus scientiāe. (yámb.) (H.)
 . . . *summum digiti auricularis.* (Marc.) . . . *moeret pe-
licanus ad arces.* (Luc.)
Magnis cedere cogis Africānis. (fal.) (Marc.)
Ridentem catuli ore Gallicāni (fal.) (Cat.)
Sicāno praetenta sinu jacet insula contra. (V.)
At frētā Sicāniae etc. (V.) . . . *dum fluctus subter labēre
Sicanos.* (V.)
Fas pervicaces est mihi Thyadas. (alc.) (H.)
 . . . *praetenta Sicania ponto.* (Ser.)
Quid bellicosus Cantaber et Scythes. (alc.) (H.)
Verum nescio quid febriculosi. (fat.) (Cat.)
Siticulosae anīculae, senes rauci. (escaz.)
Periculosae plenum opus aleae. (alc.) (H.)
 . . . *nullis medicabilis herbis.* (O.) . . . *et inextricabilis
error.* (V.)
Utque malum late solet immedicabile cancer (O.)
Ego corde et ore jure despicabilis. (yámb.) (Sidon.)
Ludicre jactant saxa, inter se licitantur. (Enn.)
Febricitantem basiabit et flentem. (escaz.) (Marc.)

14.º en los nombres terminados en *icīōsus*, como *officiosus*, *perniciosus*, ménos *suspiciosus*; en *icīpālis*, *icūlis*, *icīālis*, como *municipalis*, *pontificalis*, *judicialis*;

en *īcīna*, como *medīcina*, *offīcina*, *haruspīcina*, *aurifīcina*, *carnifīcina*; en *īcinus*, como *haruspīcinus*, ménos *vīcinus*, que tiene la *i* larga, i *Tīcinus*, que la tiene comun; en *īcitas*, como *rustīcitas*, *simplīcitas*, *tetrīcitas*, ménos *felīcitas*, *mendīcitas*; en los adverbios en *īcīter*, como *duplicīter*, *simplīcīter*, *supplicīter*, ménos *felīcīter*, *pernīcīter*; lo es tambien en *diffīcilis*, *cīcur*, *cīcūro*, *invīcem*, *Rubīco* o *-on*, *Helīcon*, *Helīconius*, *distīchon*, *Jerīcho* o *Jerīchus*; pero es siempre larga en *sīcīlis*, *Līchas*, *cervīcal*, *puđīcītia*, *amīcītia*, *inimīcītia*, *radīcītus*, *Pīcentia*, *Īcārus*, *līchen*, i comun en *Mīchāel*:

Colla levant pulcher Tīcinus, etc. (Claud.) . . . rutilo micat aurifīcina metallo. (Ser.)

Numina cultori pernīciosa suo. (O.)

Sacra domus festis, fora judīcialia ponunt. (O.)

Quamlibet in paucos offīciosa fuit. (O.)

Munīcipalis eques etc. (Juv.) Laesa puđīcītia est, etc. (Marc.)

Arcadiae sacrum pontifīcale deae. (O.)

. . . haec sit nostri medīcina furoris. (V.) Nomen amīcītiaē etc. (O.) . . . quos Pīcentia misit. (Sil.)

Protinus ingentes sunt inimīcītiaē. (Marc.)

Calet venenis offīcina Colchicis. (yāmb.) (H.)

. . . sed tetrīcitate decorum. (O.) . . . vaga carnifīcina pererrat. (Auson.)

Vīcinumque pecus grandius uber habet. (O.)

Aut si rustīcitas non vetat, ipsa rogat. (O.)

Supplicīter venerans demisso poplite Turnus. (V.)

Utēre non vafri simplīcitate viri. (O.)

Duplicīter, nam vis venti contrudit et ipsa. (Lucr.)

. . . tandem Jerīchunte relicta (Mant.) . . . et felīcīter audet. (H.)

. . . radīcītus abstulit unguēs. (Prop.) . . . pernīcīter exsiluere. (Cat.)

Nos cantabimus invīcem. (glic.) (H.)

Īcarus Īcariis nomina fecit aquis. (O.)

*Puniceus Rubicon, cum fervida etc. (Lucan.) Appellantque
 Lichan etc. (O.) Difficile est, fateor, etc. (O.)
 Nec triste mentum, sordidique lichēnes. (escaz.) (Marc.)
 Detulit ex Helicone perenni fronde coronam. (Lucr.)
 Et Pallas doctique cohors Heliconia Phoebi. (Stat.)
 Si quando ex nostris disticha pauca legis. (Marc.)
 Tinge caput nardi folio, cervical olebit. (Marc.)
 Incedit veles volgo szczlibu' latis. (Enn.)*

15.º Igualmente es breve en los nombres de la segunda declinacion terminados en *idus*, propios, como *Aufidus*, *Lepidus*, *Gnidus* o *Cnidus*, o adjetivos, como *acidus*, *albidus*, *candidus*, *calidus*, *evanidus*, *frigidus*, *fumidus*, *fulgidus*, *foetidus*, *herbidus*, *lucidus*, *lividus*, *liquidus*, *marcidus*, *nitidus*, *pallidus*, *rigidus*, *rabidus*, *sordidus*, *squallidus*, *splendidus*, *succidus*, *timidus*, *trepidus*, *tepidus*, *turgidus*, *turbidus*, *tumidus*, *uvidus*, *validus*, *praevalidus*, *intrepidus*, *perfidus*, *trifidus*, ménos en los sustantivos *idus* (jen. -uum), *nidus* (jen. -i), *sidus* (jen. -eris), i en los adjetivos *idus*, *infidus*, *malefidus*;

*Stant pavidae in muris matres, etc. (V.)
 . . . Adriacas qui verberat Aufidus undas. (Luc.)
 Algidus aut horrens; etc. (Stat.) . . . saevaeque avidissima
 caedis. (V.) Putidius multo crebrum est, etc. (H.)
 Piscosamque Gnidon gravidamque Amathunta metallis. (O.)
 Aridus a lasso veniebat anhelitus ore. (O.)
 . . . nec sum tam callidus usu. (O.) . . . pellucida gemma. (O.)
 . . . volat vi fervidus axis. (V.)
 Et revocat cupidas aleo saepe manus. (O.)
 Hinc olidam clamosus ages in retia vulpem. (Marc.) . . .
 Dilucide expedivi, quid me oportuit. (yámb.) (Terenc.)
 fluidi pendere lacerti. (V.) Quadrifidasque sudes
 etc. (V.) . . . floridā sarta darent. (Tib.)
 . . . nox humida coelo. (V.) . . . fremit horridus ore cruento.
 (V.) . . . fit morbidus aer, (Lucr.)*

Sed gelidum Borean egelidumque Notum. (O.)
Non semper imbres nubibus hispidos. (alc.) (H.)
Languidus in cubitum sese conviva reponet. (H.)
Lurida terribiles miscent aconita novercae. (O.)
Erumpit per agros vastis fons limpīdus antris. (O.)
. . . lepīdissima conjux. (Cat.) . . . solīdo de marmore tem-
pla. (V.) . . . siccat madidas in litore pennas. (Juv.)
Aestuat, ut clausus rapīdis fornacibus ignis. (V.)
. . . stōlīdae praecordia mentis. (O.) . . . provīda cura du-
cis. (O.) . . . stūpīdi collega Corinthi. (Juv.)
. . . vīvīdus UMBER. (V.) Impavīdus frangit telum, etc. (V.)
Invidus alterius rebus macrescit opimis. (H.)
Addidit invalidae robur facundia caussae. (Lucr.)
. . . improvīda pectora turbat. (V.) . . . modo sit tibi fīdus
amicus. (Prop.)
Deliciae illepīdae atque inelegantes. (fal.) (Cat.)
Dissimulare etiam sperasti, perfīde, tantum? (V.)
Flexit, et infīdos agitans discordia fratres. (V.)
Īdibus alba Jovi grandior agna cadit. (O.)

16.º en los nombres masculinos en *īdes*, *īdas* o *īda*, patronímicos, como *Aeolīdes*, *Aeacīdes*, *Aesonīdes*, *Aenēīdes* o *Aenēides*, *Cecropīdes*, *Cypselīdes*, *Dardanīdes*, *Maeonīdes*, *Tantalīdes*, *Priamīdes*, *Tyndarīdes*, jentilicios, como *Ausonīdae*, *Pisīdae*, *Numīdae*, o andronímicos, como *Euripīdes*, *Thucydīdes*, *Leonīdas*, *Midas*; en los femeninos en *īda*, como *crepīda*, *cassīda*, i en *fīdes*, jen. -*ei*, así mismo en *fīdes*, jen. -*ium*; exceptúanse, sin embargo, el femenino *Īda*, los masculinos *fratricīda*, *homicīda*, *parricīda*, *lapticīda*, los nombres griegos en *īdes*, formados de un nombre en -*eus*, jen. -*eos*, o derivados de un nombre en -*clēs* o -*clēēs*, patronímicos, como *Atrīdes*, *Aegīdes*, *Alcīdes*, *Erechthīdes*, *Pelīdes*, *Tyđīdes*, *Heracīdes*, o andronímicos, como *Aristīdes*, *Eucīdes*, i *Phīdias*:

Non his qui in crepīdis Grajorum ludere gestit. (Pers.)

- ... cithārā fīdibusque canoris. (V.) Cana fīdes et Vesta,*
etc. (V.)
Saeuus ubi Aeacīdae telo jacet Hector et ingens. (V.)
Hinc procul Aesonīden, procul hīc iubet ire ministros. (O.)
Sit satis, Aenēide, telis impune Numanum. (V.)
Cypselīdae magni florentia regna Corinthi. (V.)
Dardanīdae infensi etc. (V.) Et Numīdae infreni etc. (V.)
Maeonīdae nullas ipse reliquit opes. (Marc.)
Quantus in Atrīdis Tyndarīdisque fuit. (O.)
... Lydi Pisīdaeque feroces. (Claud.) Barbaricoque Mi-
das, etc. (O.) ... amoenam fontibus Īdam. (Luc.)
Sacrorum Drūīdae positis repetistis ab armis. (Luc.)
Si fur displiceat Verri, si homicīda Miloni. (Juv.)
Te vocat Aegīden Euryalumque suum. (O.)
Venerat Alcīdes exhausta parte laborum. (O.)
Pelīdes utinam vitasset Apollinis arcus! (O.)
Nec quod Tydīdae temeraria dextera fecit. (O.)
Thesides Theseusque duas rapuere sorores. (O.)
Euctīdes spatium sciens Olympi. (fal.) (Sidon.)
Iustus Aristīdes his placeant litulis. (Auson.)
Lysippi lego, Phīdīae putavi. (fal.) (Marc.)

17.º en los terminados en *īdum* e *īdis*, como *oppīdum*, *virīdis*; en *īdīus*, *īdia* o *īdīum*, como *Fīdīus*, *Lamprīdīus*, *Ovīdīus*, *Canīdia*, *desīdia*, *insīdiae*, *invīdia*, *perfidia*, *dimīdium*, *dissīdium*, *subsīdium*, *praesīdium*, *discīdium*, *excīdium*, ménos en *fastīdium*, *homicīdium*:

- Oppīda coeperunt munire et condere leges. (V.)*
... Sanco Fīdīone referrem. (O.)
Nunc virīdes etiam occultant spineta lacertos. (V.)
Nostrae Lamprīdīus decus Camoenae. (fal.) (Sidon.)
O nullis, Ovīdī, tacende linguis. (fal.) (Marc.)
Canīdiam pedibus nudis etc. (H.) Desīdiae cordi, etc. (V.)
Nullae hic insīdiae tales, etc. (V.) Perfidiae cumulum
etc. (O.)

Dimidium curae debet habere tuae. (O.)

*Discidium parere etc. (Lucr.) Hic petit excidit urbem,
etc. (V.)*

Multis illa dabunt littora dissidium. (Prop.)

Tulerisque tuo fidentem praesidio qui. (H.)

*Subsidis aucti, etc. (Juv.) Nulla cruentatis homicidia etc.
(Prud.)*

Matri longa decem tulerint fastidia menses. (V.)

18.º en los verbos terminados en *ido*, de la primera conjugacion, como *lapido*, *madido*, *solido*, *trepido*, *virido*, ménos *formido* i *trucidio*; o de la tercera, como *divido*, *intercido*, *incido*, *occido*, *recido*, *succido* i otros compuestos de *caedo*, ménos *fido*, *strido* i *sido*, lo mismo que *dido* (por *divido*) e *intercido*, *incido*, *occido*, *recido*, *succido* i los demas compuestos de *caedo*; así mismo en los de la segunda en *ideo*, como *video*, los compuestos de éste i los de *sedeo*, por ejemplo, *assideo*, *desideo*, *insideo*, *obsideo*, *praesideo*, *resideo*, ménos *renideo*, *riddeo*, *strideo*; i en el sustantivo *obsidio*, pero no en el verbo de la cuarta *fastidio*:

Grandine dilapidans hominumque boumque labores. (Colum.)

*... novo madidantes nectare pennas. (Claud.) ... creta
solidanda tenaci. (V.)*

Nam vada subnatis imo viridentur ab herbis. (O.)

Fit via, vi rumpunt aditus, primosque trucidant. (V.)

*... quae non formidat acumen. (H.) Ante reformidant fer-
rum, etc. (V.)*

*... vites incidere falce novellas. (V.) Occidit una domus
etc. (O.)*

Incidit in Scyllam qui vult vitare Charybdin. (O.)

Vendere cum possis captivum, occidere noli. (H.)

Recidit inque suos mensa supina pedes. (O.)

Quamprimum longas Phoebe recēde moras. (M.)
Succēdimus, non lingua valet, etc. (V.) Fīdite ne pedibus;
etc. (V.)

At rubicunda Ceres mediō succēditur aestu. (V.)
Desinat elatis quisquam confidere rebus. (Claud.)
... laesis diffidere rebus. (Sil.) ... super arbore sēdunt.
(V.)

Cur vādā dēsīdant etc. (Stat.) Divīdīmus muros etc. (V.)
Dedītur hic subito Trojana per agmina rumor. (V.)
Floribus insēdunt variis, etc. (V.) ... jamque vīdenti. (V.)
Desēdet atque aliqua etc. (Marc.) ... cum muros obsēdet
hostis. (V.)

Troicaque obsēdens longinquo moenia bello. (V.)
... ingentique urbem obsīdione premebat. (V.) ... fato
ventura resēdent. (V.) Praesēdeo foribus etc. (O.)

Invenies alium, si te hic fastēdit Alexis. (V.)

Ferre suis rebus, quum resēderet, opem. (Avien.)

Ut mare sollicitum strēdet refluentibus undis. (V.)

Rēdeat et merito pectus habere neget. (O.)

Aere renēdenti tellus nec dum horrida miscent. (V.)

Irrēdebit eos etc. (Paulin.) Derēdent stolidi verba etc. (O.)

Assēdet inde Jovi, etc. (O.)

19.º en los terminados en *īdūus*, *īdūa*, *īdūum*, como *assīdūus*, *vīdūus*, *vīdua*, *divīdūus* o *divīdus*, *īndivīdūus*, *decīdūus*, *occīdūus*, *succīdūus*, derivados de los verbos *sēdēo*, *divīdo*, *cādo*, ménos en *decīdūus* e *īncīdūus*, formados de *caedo*, i en *bīdūum*, *trīdūum*, *quatrīdūum*, compuestos de *dies*; en los en *īdūlus*, *īdūla*, *īdūlum*, como *candīdūlus*, *oppīdūlum*, ménos en *nīdūlus*, *strīdūlus*; en los en *īdūnus*, como *Apīdanus*, *Erīdanus*; es breve tambien en *recīdivus*, *lapīdarius* i *lapīdosus*, *īdea*, *īdoneus*, *Īdume* i en el verbo *vīduo*, pero siempre larga en *merīdies*, *Īdōmēneus*, *Īdālūm*, *īdōlum* i en el verbo *nīdulor*, i comun en *Fīdēnae*:

Ipsa quoque assidūo labuntur tempora motu. (V.)
Crustis et pomis vidūas venentur avaras. (H.)
Et mihi dividūo findetur munere quadra. (H.)
. . . pastor per dividā rura capellas. (O.) . . . sonitum dat
stridūla cornus. (V.)
Mors individūo est noxia corpori. (coriāmb.) (Sen.)
Decidūam frugem legit, etc. (Marc.) . . . occidūo quae lit-
tora sole tepescunt. (O.) . . . urbemque Fidēnam. (V.)
Succidūo dicor procubuisse genu. (O.)
Stat vetus et multos incidua silva per annos. (O.)
Contremuit gemitumque dedit decidua quercus. (O.)
Si totus tibi tridūo legatur. (Marc.)
Mansuri oppidulo, quod versu dicere non est. (H.)
Exta et candidūli divina tomacula porci. (Juv.)
Multa quoque Apidāni etc. (O.) . . . in latomias lapida-
rias. (Plaut.)
Plurimus Eridāni etc. (V.) . . . deos idolaque multa. (Sedul.)
Si facis, ut patriae sit idoneus, utilis agris. (Juv.)
Et recidvā manu posuissē Pergama victis. (V.)
. . . et arbusto palmarum dives Idūme. (Luc.)
Jam dudum viduam gemina viduaverat urna. (Sedul.)
Inclinare merzdzem. (H.) Lyctius Idōmēneus etc. (V.)
Aut super Idātzum etc. (V.) Vivat Fidēnis etc. (Juv.)

20.º Iguualmente es breve en los sustantivos acabados en *ies*, como *aries*, *caesaries*, *paries*, *calvities*, *canities*, *crassities*, *durities*, *dies*, *meridies*, *effigies*, *congeries*, *alluvies*, *eluvies*, *colluvies*, *species*, *esuries*, *glacies*, *macies*, *quies*, *progenies*, *intemperies*, *luxuries* o *-ia*; i en los adverbios numerales que terminan en *ies*, como *quoties*, *toties*, *aliquoties*, *quotiescunque*, *multoties*, *quinquies*, *sexies*, *vicies*; lo mismo en los en *ie*, formados de *dies*, como *hodie*, *pridie*, *postridie*:

Vertitur in teneram caricem etc. (O.) Aurea caesaries ollis
etc. (V.)

- Populus in fluviis, abies in montibus altis. (V.)*
Et mala quem scabies etc. (H.) . . . stellis acies obtusa
videtur. (V.) Denique avarities etc. (Lucr.)
Quae dulcem curis miscet amaritatem. (Cat.)
Quem non vasrities cento deluserit astu. (Sil.)
Vertitur extemplo facies et mentis et oris. (O.)
Nunc et pauperiem et duros perferre labores. (V.)
. . . morbo illuvieque peresa. (V.) . . . series immensa labo-
rum. (O.) Proluvies uncaeque manus etc. (V.)
Praeclaram ingrata stringat malus ingluvie rem. (H.)
Et belli rabies, et amor successit habendi. (O.)
O quoties et quae nobis Galatea locuta est. (V.)
Multoties offensa cadit, mutatque colorem. (Marc.)
Uno nascēris octies in anno. (fal.) (Marc.)
. . . et novies Styx interfusa coerces. (V.) . . . et sanie
taboque fluentes. (V.) Pernicies et tempestas etc. (H.)
Aegrotas uno decies aut saepius anno. (Marc.)
Undecies una surrexit, Zoile, coena. (Marc.)
Scabritiemque animi etc. (M.) Temperie coeli corpusque
animusque juvantur. (O.)
Ducenties accepit, et tamen vivit. (escaz.) (Marc.)
Qui non est hodie, cras minus aptus erit. (O.)
Spurcities eadem subus haec munda videtur. (Lucr.)
Vos eritis nostrae portus requiesque senectae. (M.)

24.º en los adjetivos étnicos, es decir, derivados de nombres de países o ciudades para expresar sus habitantes, terminados en *iensis* o *ieus*, como *Atheniensis*, *Bononiensis*, *Cittieus* o *Cittiensis*, *Carthaginensis*, *Crotoniensis*, *Hispaniensis*, *Siciliensis*, *Thespiensis*; en los que terminan en *iens*, como *cliens*, *sciens*, *oriens*, *sapiens*, *patiens*, *impatiens*, o en *ientia*, como *experientia*, *patientia*, *impatientia*, *sapientia*; i en los adverbios en *ienter*, como *sapienter*, *patienter*:

- Hostem qui feriet mihi erit Carthaginensis. (Enn.)*
Neve putes alium sapiente bonoque beatum. (H.)
Muneribus sapienter uti. (H.) . . . efficaci do manus scientiae
(yámb.) (H.) . . . spoliis orientis onustum. (V.)

Te patiente meae conflagavit imaginis aurum. (Prop.)
Contra quem duplici panno patientia velat. (H.)
Mollis et impatiens ante laboris eram. (O.)
Prole, clientela felix, et conjuge quondam. (Marc.)
Unde nova ingressus hominum experientia cepit. (V.)

22.º en los femeninos en *iētas*, como *anxiētas*, *ebriētas*, *pīetas*, *impīetas*, *variētas*, *sobriētas*, *sociētas*, *satiētas*; en los nombres en *iēnus*, como *Aviēnus*, *Labīēnus*, *aliēnus*; en *mulier* i sus derivados, como *muliebris*; en los verbos derivados *aliēno*, *ariēto*, *quiesco*, *cīeo*; en los adjetivos derivados *hodiernus* i *quīētus*; i en los nombres propios *Anžen* o *Anžo*, *Danžel*, *Hžero*; pero es comun en *Gabriel*, i siempre larga en *Pžeris* (jen. -idos) i *Pžerius*:

Caesareis Labienus erat etc. (Luc.)
Impietatis habet etc. (O.) Anxietate carens animus etc. (Luc.)
Di, si qua est coelo pietas, quae talia curet. (V.)
Non semel ebrietas est simulata mihi. (O.)
Hic alienus oves custos bis mulget in hora. (V.)
Insidiosa tuos alienant murmura sensus. (Claud.)
Desinit in piscem mulier formosa superne. (H.)
... ut forma muliercula ametur. (Lucr.) Hic Hieronis opes
etc. (Sil.)
... magna supremum voce cīemus. (V.)
Et nervos alienigenis ex partibus esse. (Lucr.)
Perire quaerens, nec muliebriter. (alc.) (H.)
Indoctusque pilae, discive, trochive, quiescit. (H.)
... mox aēre lapsa quīeto. (V.) . . . requiesce sub um-
bra. (V.) Gābržel patrīs ex solio etc. (Prud.)
Bellaque cum multis irrequieta geris. (O.)
Quis scit, an adjiciant hodiernae crastina summae? (H.)
Ramosis Anžo qua pōmifer incubat arvis. (Prop.)
In foveam Danžel projectus ad ora leonum. (Sidon.)
Arva Gabinae || Junonis, gelidumque Anžēnen, etc. (V.)
Hanc Gābržel vocitat etc. (Fort.) Dicite, Pžerides, etc. (V.)
Vatum Pžerius ora rigantur aquis. (O.)

23.º Lo es tambien en los verbos terminados en *ĭgo*, de la primera conjugacion, como *fumĭgo*, *laevĭgo* o *levĭgo*, *litĭgo*, *mitĭgo*, *navĭgo*, *remĭgo*, *lĭgo*, *rĭgo*, ménos en *calĭgo*, *castĭgo*, *fatĭgo*, *instĭgo*, *vestĭgo*, *investĭgo*, *proflĭgo*; o de la tercera, como *abĭgo*, *redĭgo*, *subĭgo*, *transĭgo*, *transadĭgo*, *dilĭgo*, *intellĭgo*, *neglĭgo*, *selĭgo*, *porrĭgo*, i otros compuestos de *ĭgo*, *lĕgo*, *rĕgo*, ménos en *frĕgo*, *fĭgo* i sus compuestos *affĭgo*, *transfĭgo*, etc., lo mismo que en los compuestos *afflĭgo*, *inflĭgo*, *conflĭgo*; es breve tambien en los de la segunda en *ĭgĕo*, como *pĭget*, *rĭgeo*, *vĭgeo*, *indĭgeo*, ménos en *frĭgeo* i sus derivados *frĭgĕro*, *refrĭgero*, *refrĭgesco*:

Litĭgat, et podagra Diodorus, Flacce, laborat. (Marc.)

Silvestrem flammis et ferro mitĭget agrum. (H.)

Gens inimica mihi Tyrrhenum navĭgat aequor. (V.)

... sparso late rĭgat arma cruore. (V.) ... laqueoque animosa ligavit. (O.)

Corripies nimirum, et castĭgabis acerbe. (Juv.)

Et caligantem nigra formidine lucum. (V.)

Quae mare nunc terrasque metu, cœlumque fatĭgas. (V.)

... pressoque instĭgant agmine ventos. (V.)

Investĭgato fonte lavacra dedit. (Rutil.)

Vestĭgemus, et a portu diversa petamus. (V.)

Proflĭgarentur populi, stetit orbe recurvo. (M.)

O vir colloquio non abĭgende deum. (O.)

Quod si comminuas, vilem redĭgatur ad assem. (H.)

Transadĭgit costas etc. (V.) ... jamdudum transĭgitensis. (Lucan.)

Porrĭgitur: rostroque etc. (V.) ... tu selĭge tantum. (O.)

Neglĭgit aut horret etc. (H.) ... assuetum spoliis afflĭgit egestas. (Claud.)

Dilĭgitur nemo, nisi cui fortuna secunda est. (O.)

Auritosque sequi lepores et fĭgere damas. (V.)

Concretam patitur radicem affĭgere terrae. (V.)

*Infligitque viro etc. (O.) . . . ipsam configit matrem. (Juv.)
 . . . aulasque et cerea regna refigunt. (V.) . . . medium
 transfigere ferro. (V.)*

Terga boum plumbo insuto ferroque rigebant. (V.)

*Mobilitate viget, etc. (V.) . . . duo millia non piget ire.
 (Marc.)*

*. . . quorum indiget usus. (V.) . . . corpusque lavant frigen-
 gentis et unguunt. (V.)*

Refragescit enim cunctando plaga per auras. (Lucr.)

. . . inclusa sua membra refrigerat unda. (O.)

Optat Prometheus obligatus aliti. (yámb.) (H.)

*. . . fessos sopor irrigat artus. (V.) . . . plantaribus illi-
 gat alis. (Stat.)*

Ad validum religata truncum. (sáf.) (H.)

24.º en los adjetivos en *igñus*, como *ambiguus*, *atli-
 guus*, *contiguus*, *exiguus*, *riguus*, *irriguus*; en *iger*, co-
 mo *niger*, *piger*, *impiger*; en *igus*, como *indigus*, *pro-
 digus*; o en *igens*, como *indigens*, *diligens*, *negligens*;
 i en los sustantivos en *igor*, como *rigor*, *vigor*; en *igium*,
 como *navigium*, *remigium*, *prodigium*, ménos *fastigium*
 i *vestigium*; en *igentia*, como *intelligentia*, *negligentia*;
 o en *igillum*, como *sigillum*, *tigillum*:

Gurgitis atliquam mediis hic impigra in arvis. (Auson.)

Hunc ubi contiguum missae fore, etc. (V.)

Exigui numero, sed bello vivida virtus. (V.)

Tunc bibit irriguas fertilis hortus aquas. (Tib.)

Rura mihi et rigui placeant in vallibus amnes. (V.)

Sed piger et senior Pieridumque comes. (Marc.)

Turbidus imber aquae densisque nigerrimus Austris. (V.)

Impiger extremos currit mercator ad Indos. (H.)

Sanguinis atque animae prodige Galle, tuae. (O.)

*. . . opisque haud indiga nostrae. (V.) Nec tantis mora
 prodigiis etc. (V.)*

Per quam non licet esse negligentem. (fal.) (Cat.)

Curate haec, stulti, magna dilēgentia. (yámb.) (Plaut.)
Tempora navīgii clarus reparaverat Euris. (Rutil.)
Remāgiis subigit, etc. (V.) . . . pars et postrema rīgoris.
(Lucr.)

Debilitat vires animi, mutatque vīgorem. (V.)
. . . et tacitus vestāgia lustrat. (V.) . . . et summa sequar
fastāgia rerum. (V.)

Odisti claves et grata sīgilla pudico. (Marc.)
Et quae conducto pendent anabathra tīgillo. (Juv.)

25.º La *i* es breve tambien en las palabras siguientes : *rīgīdus, religio, religiosus, strīgīlis, vīgīl, vīgīlac, vīgīlia, vīgīlo, Līger* o *Līgēris, Līgur, līgurio, līgustrum, figūra, figūro, fīgūlus, gīgas, sīgīllatim, īgītur, indīgetes* (plur.), *nīhīl, nīhīlum*; pero es siempre larga en *frīgīdus, refrīgerīum, frīgīlla, vectīgā, praestīgīae* (1), *praestīgīator, Sīgēus*, como así mismo en los numerales *vīgīnti, trīgīnta* i sus derivados, como *vīgēsīmus* o *vīcesīmus, trīgēsīmus, vīcies*, etc.:

Tellurem Borea rīgīdam spirante movere. (V.)
Antiqua populum sub religione tueri. (V.)
I puer et strīgīles Crispini ad balnea defer. (Pers.)
Portarum vīgīles et caeco Marte resistunt. (V.)
Nec fruitur somno vīgīlacibus excita curis. (O.)
Non tibi se Līgēr anteferet, non Axona praeceps. (Auson.)
Adsuetumque malo Līgārem etc. (V.) Alba līgūstra cadunt,
etc. (V.)

Tractavit manibus calicem, dum furta līgurit. (H.)
Induit ignotas hominum conversa fīguras. (O.)

(1) Los poetas de la decadencia abrevian la antepenúltima de *praestīgīae*; así se encuentra en Alcim. Avit. V. 472;

Praestīgīaeque diu nebulosa in fraude peractae.

Os tenerum pueri balbumque poeta figurat. (H.)

Sicaniae figulo sum genitore satus. (Auson.)

Unde fit, ut malim fraterculus esse gīgantum. (Juv.)

Vīginti tauros etc. (V.) ... nondum vīcesima venerit aestas.

(O.)

Ter trīginta quadrum partes per sidera reddant. (Man.)

Di patrii, indigetes, tu, Romule Vestaque mater. (V.)

Alternis īgītur contendere versibus ambo. (V.)

De nīhīlo nīhīl, in nīhīlum nīl posse reverti. (Lucr.)

Nunc sturnos inopes frīgillarumque querelas. (Marc.)

Jurgatur verbis, ego vectīgalia magna. (H.)

Ucalegon: Sīgēa igni freta lata relucent. (V.)

Operta quae suere, aperta sunt, patent praestīgāe. (yámb.)

(Plaut.)

Praestīgātor hīc quīdē Poenus probus'st. (yámb.) (Plaut.)

Aūt pōl haec praestīgātrix mulier multo maxima'st. (troq.)

(Plaut.)

26.º Lo es igualmente en los nombres terminados en *ilus*, *ila* o *ilum*, como *Catilus* o *Catilius*, *Choerilus*, *Zoīlus*, *mutilus*, *mespilus* o *mespilum*, *nubilus*, *innubilus*, *sibilus* o *sibilum*, *rutilus*, *pilus*, *stilus*, *aquīla*, *Attīla*, *pīla* (*lusoria*), *jūbīla* (*plur.*), *nubīla* (*plur.*); ménos *asīlus*, *crocodīlus*, *īlus*, *Nīlus*, *pīla* (*columna*), *fīlum*, *hīlum*, *pīlum*, *nīlum* (*contraccion de nīhīlum*); en *īlix* e *īlex*, como *Cīlix*, *bīlix*, *fīlix*, *trīlix*, *sīlex*, *aquīlex*, ménos *zīlex*; i en *īlo*, como *aquīlo*, *Mīlo*, ménos *Chīlo*:

Catīliusque acerque Coras etc. (V.) Et moenia Catīli. (H.)

Choerīlus incultis qui versibus etc. (H.) Turpe pecus mu-

tīlum etc. (O.)

Undecies una surrexit, Zoīle, coena. (Marc.)

Tempora si fuerint nubīla, solus eris. (O.)

... rūtīlum vomit ille cruorem. (O.) ... semperque in-

nubīlus aether. (Lucr.)

Sed fruticante pīlo neglecta et squallida barba. (Juv.)

Victrices aquilas alium laturus in orbem. (Luc.)
Indoctusque p̄l̄ae discive etc. (H.) . . . terrificis diffude-
rat Attila turmis. (Sidon.)
Et laetus scopulis audivit jubila Cyclops. (Sil.)
. . . dum nubila ventus agebat. (V.) . . . cui nomen ās̄lo
etc. (V.)

Aegyptus portenta colat, crocod̄lon adoret. (Juv.)
Saepe st̄lum vertas, iterum quae digna legi sint. (H.)
. . . Īlus erat, dum res stetit Īlia regno. (V.)
Accolat effuso stagnantem flumine N̄lum. (V.)
Nulla taberna meos habeat neque p̄la libellos. (H.)
. . . versique in p̄la ligones. (O.) . . . nec desit ponderis
h̄lum. (Lucr.)

Purpureasque notas f̄lis intexuit albis. (O.)
Ne tibi res redeant ad n̄lum funditus omnes. (Lucr.)
. . . rumpitque inf̄ixa b̄l̄cem. (V.) . . . messes C̄l̄cumque
Arabumque superbas. (Stat.)
Neglectis urenda f̄lix innascitur agris. (V.)
Stabat acuta s̄lex etc. (V.) Fletque M̄lo senior etc. (O.)
Loricam consertam hamis auroque tr̄l̄cem. (V.)
Forte sub arguta consederat z̄l̄ce Daphnis. (V.)
. . . magnis aqūlonibus imbrem. (V.) Ch̄lo, cui patria est
Lacedaemon etc. (Auson.)

27.º en los nombres acabados en *ĩlius*, *ĩlia* o *ĩlium*, como *Aemĩlius*, *Caecĩlius*, *Virgĩlius*, *Massĩlia*, *Sicĩlia*, *Hersĩlia*, *Esquĩliae*, *Exquĩliae*, *famĩlia*, *vigĩlia*, *vergĩliae*, *auxĩlium*, *cĩlium*, *supercĩlium*, *concĩlium*, *consĩlium*, *exĩlium*, *ménos fĩlius*, *fĩlia*, *Acĩlius*, *Lucĩlius*, *Īlia* (jen. -ae), *lĩlium*, *Īlium* o *Īlion* o bien *Īlios*, *Pal̄lia* (jen. -orum); i en *ĩlio*, como *opĩlio*, *papĩlio*, *ménos vespertĩlio*:

Vincere Caecĩlius gravitate, Terentius arte. (H.)
. . . et stantes in curribus Aemilianos. (Juv.)
Illo Virgĩlium me tempore dulcis alebat. (V.)

Fumea Massiliae vendere vina potes. (Marc.)
Hersiliam jussis compellat etc. (O.) Siciliae rupes etc.
(Sil.)

Qui nunc Exquilias nomine collis habet. (O.)
Monte sub Esquilio etc. (O.) Auxilio tutos dimittam, etc.
(V.)

Pater familiae verus est Quirinalis. (escaz.) (Marc.)
Hirsutumque supercilium etc. (V.) . . . ciliove umbrante
teguntur. (Prud.)

Et sit iners tardis navita vergiliis. (Prop.)
Ille e concilio etc. (V.) Exilioque domos etc. (V.)
Consilium nobis resque locusque dabunt. (O.)
Luserat in campo fortunae filius omnes. (Juv.)
. . . servabat filia sedes. (V.) Hinc omnis pendet Lucilius,
etc. (H.)

Proximus ejusdem properabat Acilius aevi. (Juv.)
. . . partu dabit Ilia prolem. (V.) Ilion et Tenedos etc. (O.)
Lilia luteolis interlucentia sertis. (Prud.)
Dena quater memorant habuisse Palilia Romam. (O.)
Non sunt papilionibus molesti. (fal.) (Marc.)
Venit et opilio, tardi venere bubulci. (V.)

28.º en los verbos de la primera conjugacion acabados en *zilo*, como *bombzilo*, *mutzilo*, *pipzilo*, *rutzilo*, *sibzilo*, *simzilo*, *ventzilo*, *vigzilo*, *pzilo* (encabellecerse, descabellar), ménos *pzilo* (esperar) i sus compuestos, como *compzilo*, *expzilo* etc.; así mismo en los que terminan en *zilio*, o de la primera, como *auxilior*, *concilio*, o bien de la cuarta, como *stabilio* i los compuestos de *szilio*, como *exsilio*, *insilio*, *prosilio*, *resilio*, *subsilio*:

Trunca geras saevo mutilatis partibus ense. (O.)
Bombilat ore legens munera mollis apis. (O.)
Ad solam dominam usque papilabat. (fal.) (Cat.)
Per sudum rutilare vident, etc. (V.) . . . tot Erinnys sz-
bilat hydra. (V.)
Grandia si parvis assimilare licet. (O.)

Venatu invigilant pueri, etc. (V.) . . . ventilat aura comas!
(O.)

Compilārē Clix volebat hortum. (fal.) (Marc.)

Expilatque genis oculos, etc. (O.) . . . auxiliatur aquis. (O.)

Iste tibi dominam conciliabit amor. (O.)

Hic situ quassas stābilrē tūres. (sáf.) (Sen.)

. . . domo levis exsilit inde. (H.) Haud mora prosilūere
suis, etc. (V.)

Nec non subsiliunt ignes ad tecta domorum. (Lucr.)

29.º Es breve tambien en los nombres propios, sustantivos comunes i adjetivos que terminan en *ĭlis*, como *Bilbĭlis*, *Lucretĭlis*, *strigĭlis*, *flexĭlis*, *fusĭlis*, *gracĭlis*, *habĭlis*, *missĭlis*, *sessĭlis*, *scissĭlis*, *sterĭlis*, *sutĭlis*, *simĭlis*, *volubĭlis*, *debĭlis*, *flebĭlis*, *nobĭlis*, *credĭbĭlis*, *vendĭbĭlis*, *sensĭbĭlis*, *altĭlis*, *structĭlis*, *sculptĭlis*, *umbratĭlis*, *plumatĭlis*, *aquatĭlis*, *admirabĭlis*, *aequabilis*, *amabĭlis*, *aversabilis*, *superabilis*, *spectabilis*, *execrabilis*, *inenarrabilis*, *insanabilis*, *immutabilis*, ménos en *Aprĭlis*, *Sextĭlis*, *Quintĭlis*, *aedĭlis*, *anĭlis*, *civĭlis*, *fabrĭlis*, *gentĭlis*, *hostĭlis*, *herĭlis*, *juvenĭlis*, *puerĭlis*, *senĭlis*, *scurrĭlis*, *servĭlis*, *virĭlis*, *exĭlis*, *subtĭlis*, *bĭlis*, *vĭlis* :

Aprĕlem memorant ab aperto tempore dictum. (O.)

Sufficiant tunicae summis aedilibus albae. (V.)

Percipiant animi docĭles, teneantque fideles. (H.)

Lassabant agĭles aspera bella viros. (O.)

Jam subeunt anni fragĭles etc. (O.) . . . fissile lignum. (V.)

. . . fossĭle plumbum. (Auson.) Atque humĭles habitare cas-
sas, etc. (V.)

. . . non futĭlis auctor. (V.) Arte suum parĭli etc. (O.)

Nexĭlis ante fuit vestis, quam textĭle tegmen. (Lucr.)

Jam matura viro, jam plenis nubĭlis annis. (V.)

. . . et fertĭlis ubere campus. (V.) . . . ductĭle flumen aquae
(Marc.)

. . . agitabilis aer. (O.) Fictĭlibus coenare pudet, etc. (Juv.)

- Sectile deliciis India praebet ebur. (O.)*
... non est habitabilis aestu. (O.) ... mundi magnum et
versatile templum. (Lucr.)
Labitur occulte fallitque volatilis aetas.
Nec visu facilis, nec dictu affabilis ulli. (V.)
O quoties dixi: placabilis ira deorum est. (O.)
... difficilis, nullaque parabilis arte. (H.) ... deus exo-
rabilis ille est. (Prop.)
Et semel emissum volat irrevocabile verbum. (H.)
Bale tumet Nerio, jam septima conditur uxor. (Pers.)
... juvenilibus armis. (V.) ... hostili aggere septus (V.)
... tardisque senilibus annis. (O.) ... mensaeque adsue-
tus herili. (V.)
Exclamat, non te civilibus insere bellis. (O.)
Promittunt medici, tractant fabrilia fabri. (H.)
... ver utile silvis. (V.) Pensilibus plumis etc. (Juv.)
Ex insensilibus ne credas sensibile gigni. (Lucr.)
Suttilis aptetur decies rosa crinibus, ut sis. (M.)
Saevō Bilibilin optimam metallo. (fal.) (Marc.)
... corpus revolvibile volvens. (V.) ... nullis delectabilis an-
nis. (Marc.)
Mobilibus frenis in aperto currere campo. (Luc.)
... ignobilis exigit aevum. (V.) ... Capitoli inmobile saxum.
(V.) Terribiles visu formae, etc. (V.)
Coctilibus muris cinxisse Semiramis urbem. (O.)
Tortilis e digitis excidit ansa meis. (O.)
... rugis peraravit anilibus ora. (O.) Et domus exilis Plu-
tonia etc. (H.)
Mixtaque blanditiis puerilibus oscula junxit. (O.)
Eripe me tandem, servilibus eripe regnis. (Claud.)
Quum sis officiis, Gradive, virilibus aptus. (O.)
Vilius argentum est auro, virtutibus aurum. (H.)

30.º Lo es igualmente en los sustantivos en *ilitas* o *ilitudo*, derivados de los adjetivos en *ilis*, como *amabilitas*, *aequabilitas*, *mobilitas*, *nobilitas*, *probabilitas*, *sterilitas*, *similitudo*, i así mismo en el verbo derivado *nobilito*; ménos en los que se derivan de los adjetivos en *ilis*, como

hostilitas, gentilitas, scurrilitas, i en el verbo vilesco ; es breve, ademas, en cilicium, cantilena, vigilax, inquilarus, umbilicus, hilaris o -us e hilaro, pestilens i pestilentia, sileo i silentium, siliqua, philyra, Aquileja, o Aquileza, Ilerda, Lilybaeum, Pilatus ; pero es siempre larga en males i commilito, plementum, pileus o -eum, Oileus, Ilissus, Ilioneus, Ilithyza, Silenus, silanus, Argiletum, i comun en Galilaea :

- Mobilitate viget viresque acquirit eundo. (V.)*
Si te nobilitas generosaque nomina tangunt. (O.)
Gentilitatis sordida nubila. (alc.) (Prud.)
Cana tempus anzlitas. (Catul.)
Fors et haec somnum tibi cantilena. (saf.) (Auson.)
Vicinus Novio vel inquilarus. (fal.) (Marc.)
Nec fruitur somno vigilacibus excita curis. (O.)
Ad umbilicum adducere. (H.) . . . multoque hilarans convivia Baccho. (V.)
Oderunt hilarem tristes, tristemque jocosu. (H.)
Exhilarant ipsos gaudia nostra deos. (Marc.)
Nec pestilentem sentiet Africum. (alc.) (H.)
Jura theatralis quum siluerē loci. (Marc.)
. . . per amica silentia lunae. (V.) . . . vivunt siliquis et pane secundo. (H.)
Et tu Ledaeo felix Aquileja Timavo. (Marc.)
...Vinctus mittēris Ilerdam. (H.) Expositum Zephyris Lilybaeon etc. (O.)
Ebrius incinctus philyra conviva capillos. (O.)
Agricolae nunc sum, mlitis ante fui. (Marc.)
Plementis matres in mollibus etc. (V.) . . . haec nobis plea donant. (Pers.)
Et commilitii sacra tuenda putas. (O.)
. . . sacri monstrat nemus Argleti. (V.) . . . furias Ajaeis Oilei. (V.)
Maximus Ilioneus placido etc. (V.) . . . ripis Ilissus amores. (Stat.)
Praepositam timidis parientibus Ilithyza. (O.)

Ebrius ecce senex pando Sīlenus asello. (O.)
Corpora sīlanos ad aquarum strata jacebant. (Lucr.)
Forte Galīlaeis deerant jam vina ministris. (Prud.)
Exin per terras Galīlaeas sancta serebat. (Juvenc.)
At postquam argento deformis v̄luit aetas. (Avien.)
Pocula Mentorea nobilitata manu. (Marc.)

31.º en los sustantivos terminados en *īmus*, como *Alcīmus*, *anīmus*, *fīmus*; en los adjetivos en *ītīmus*, como *finitīmus*, *legitīmus*, *maritīmus*; en los numerales ordinales en *īmus* i *esīmus*, como *septīmus*, *decīmus*, *duodecīmus*, *vicesīmus*, *tricesīmus*, *nonagesīmus*, *centesīmus*; i en los superlativos en *īmus* e *īssīmus*, como *citīmus*, *extīmus*, *infīmus*, *intīmus*, *maxīmus*, *minīmus*, *optīmus*, *pessīmus*, *plurīmus*, *proxīmus*, *ultīmus*, *deterrīmus*, *acerrīmus*, *simillīmus*, *ditīssīmus*, *felicīssīmus*, *novīssīmus*, *potīssīmus*, *sapientīssīmus*; exceptúanse, sin embargo, el numeral *prīmus*, el superlativo *īmus*, los adjetivos *opīmus*, *līmus*, *sīmus*, *bīmus*, *trīmus*, *quadrīmus*, *patrīmus*, *matrīmus*, i los sustantivos *līmus*, *mīmus*, *phīmus*:

Alcīme, quem raptum domino crescentibus annis. (Marc.)
Extemplo turbati anīmi concussa que vulgi. (V.)
Ne saturare fīmo pingui pudeat sola, etc. (V.) . . . ma-
xīmus Atlas (O.)
Corpora legitīmis impossuisse toris. (O.)
Alter ab undecīmo etc. (V.) . . . nondum vicesīma venerit
aetas. (O.)
. . . consul trigesīmus instat. (Marc.) . . . nonagesīma
nostra. (Auson.)
Stabit barbarico conjux millesīma lecto. (Luc.)
Clarum Tyndaridae sīdūs ab infīmīs. (coriám̄b.) (H.)
Intīma more suo sese in cunabula condent. (V.)
. . . cogit minīmas ediscere sordes. (Juv.) . . . pater optī-
mus illi. (V.)

- Ūxōr pēssimā, pēssimūs mārztus. (fal.) (Marc.)*
. . . movet ut deterrimus error. (Prud.) . . . dixitque no-
vissīma verba. (V.)
Quid tuus ante omnes, tua cura potissīma, Gallus. (Stat.)
. . . vix pr̄mi proelia tentant. (V.) . . . l̄mis subrisit
ocellis. (O.)
Sed graviter gemitus ūmo de pectore ducens. (V.)
At spoliis ego jam raptis laudabor op̄mis. (V.)
L̄mus ut hic durescit, etc. (V.) Deprome quadr̄mum Sa-
bina etc. (H.)
Dum tenera attendent s̄mae virgulta capellae. (V.)
Inter finit̄mos vetus atque antiqua simultas. (Juv.)
Tum vitulus b̄ma curvans jam cornua fronte. (V.)
Scribere si fas est imitantes turpia m̄mos. (O.)
Mitteret in ph̄mum talos, mercede diurna etc. (H.)
Magnan̄mum Aenean etc. (V.)

32.º Es brève tambien en los terminados en *īma*, como *anīma*, *lacrīma*, *victīma*, ménos *clīma* (1), *līma*, *rīma*; en *īmis*, como *nīmis*, *exanīmis*, *semianīmis* i otros compuestos de *anīma* o *anīmus*, ménos *sublīmis*, *illīmis* i el adverbio *impr̄mis*; en *īmas*, como *Mīmas*, *optīmates* (plur.), ménos *pr̄mates* (plur.); en *īmūs*, como *nīmūs*, *exīmūs*, ménos *sīmūs*, *sīmia*; en *īmōsus*, como *anīmosus*, *lacrīmosus*, ménos *rīmosus*, *l̄mosus*; en *īmul*, *īmūlus*, *īmūlis*, *īmūlo*, como *sīmul*, *stīmulus*, *sīmilis*, *sīmulo*, *stīmulo*:

- Vipeream inspirans anīmam fit tortile collo. (V.)*
Ire iterum in lacrīmas, etc. (V.) Unanīmes hic ore lubet
etc. (Arat.)
Albaque perfusa victīma fronte cadat. (O.)
Quaeque colunt medii divexo in clīmate mundi. (Fest.)
Defuit et scriptis última līma meis. (O.)

(1) La voz *clīma* tiene la *i* breve en Griego.

Accipiunt inimicum imbrem, r̄misque fatiscunt. (V.)
Sunt, quibus in satira videar n̄mis acer et ultra. (H.)
Sem̄ian̄misque micant digiti etc. (V.) Sublimes in equis
redeunt etc. (V.)

Fons erat ill̄mis, nitidis argenteus undis. (O.)

Impr̄mis una discat amare domo. (Prop.)

. . . nivibus Rhodope caritura M̄masque. (O.) L̄mosoque
lacu etc. (V.)

Quattuor ex̄m̄ios praestanti corpore tauros. (V.)

Callidus emissas eludere s̄m̄ius hastas. (M.)

At fratres, an̄mosa phalanx, etc. (V.) Utque rapax sti-
m̄ulante fame etc. (O.)

H̄c bell̄um lac̄rim̄osum, h̄c m̄s̄er̄am f̄am̄em. (coriamb.) (H.)

Quam s̄m̄ul ac tali persensit peste teneri. (V.)

Spem vultu s̄m̄ulat, etc. (V.) Os humerosque deo s̄m̄ulis,
etc. (V.)

Diss̄m̄ulare etiam etc. (V.) . . . veri diss̄m̄ulator amoris.
(O.)

Nos quoque diss̄m̄ili certamina mente subimus. (O.)

His solita est dictis ex̄st̄m̄ulare virum. (O.)

Criminibus falsis ins̄m̄ulasse virum. (O.)

Ingenio st̄m̄ulos subdere Fama solet. (O.)

33.º en los sustantivos que acaban en *ĩm̄onia* e *ĩm̄onium*, como *acr̄im̄onia*, *agr̄im̄onia*, *caer̄im̄onia*, *cast̄im̄onia*, *pars̄im̄onia*, *quer̄im̄onia*, *sanct̄im̄onia*, *merc̄im̄onium*, *matr̄im̄onium*, *patr̄im̄onium*, *test̄im̄onium*; i en los verbos que terminan en *ĩmo*, de la primera conjugacion, como *aest̄imo*, *an̄imo*, *lac̄rim̄o* o *-or*, m̄enos *l̄imo* i *r̄imor*, o de la tercera, como *ex̄imo*, *inter̄imo*, *per̄imo*, *red̄imo*, *impr̄imo*, *oppr̄imo*, *repr̄imo* i los otros compuestos de *ẽmo* i *pr̄ẽmo*; es breve tambien en *anim̄al*, *red̄im̄io*, *t̄imor* i *t̄im̄eo*, *M̄im̄allones* (plur.), *S̄im̄ois*, *T̄im̄āvus*, *Tras̄im̄ēnus*, pero larga en *H̄im̄ēra*, *Br̄im̄o*, *ĩmo* o *immo*, *pr̄im̄o*, *appr̄im̄e* i *pr̄im̄ores* (plur.), *l̄imax*, *cl̄im̄ax*, *l̄imes* i *l̄im̄ito*, i comun en *c̄im̄ex*:

- Versibus impariter junctis querimonia, primum. (H.)*
Sufferre non valemus acrimoniam. (yamb.) (Prud.)
Fastidiosa, tristis aegrimonia. (yamb.) (H.)
Consecratio caerimoniae. (fal.) (Sidon.)
Adesto castis, Christe, parsimonius. (yamb.) (Prud.)
Ut eam perpetiar ire in matrimonium. (Plaut.)
... unā comedunt patrimonium mensa. (O.) . . . et sulcos
oblīmet inertes. (V.)
Qui redit ad fastos, et virtutem aestimat annis. (H.)
Quas humus exceptas varios animavit in angues. (O.)
Elīmas, non illud opus tenuissima vincat. (O.)
Līmat non odio obscuro, morsuque venenat. (H.)
Dulcibus in stagnis rīmantur prata Caystri. (V.)
Vos mala de nostris pellite līminibus. (Tib.)
Nec toga, nec focus est, nec tritus cīmice lectus. (Marc.)
Et tegetes, atque cīmex et nudi sponda grabati. (Marc.)
Nulla dies unquam memori vos eximet aevo. (V.)
... uxorem interimis matremque veneno. (H.)
... pretio redimenda fuissem. (O.) Aut subiti perimunt
imbres etc. (Luc.)
Insula cui sacra redimēbat tempora vitta. (V.)
Saxa nec obliquo dente timendus aper. (O.)
Ecce Mīmaltonides etc. (O.) . . . cippus nunc opprimit
ossa. (Pers.)
Nunc volvente die Trasimēni nomina servant. (Sil.)
... qua mergitur Hīmēra ponto. (Sil.) . . . ora Timāvi.
(Claud.)
Vendere nil debet, foenerat imo magis. (Marc.)
Virgineum Brīmo composuisse latus. (Prop.)
Ah miser est, si quis primo perjurā celat. (Tib.)
Implicitus conchae līmax, hirsutaque campe. (Col.)

34.º en los nombres en *īnīus*, *īnīa* o *īnīum*, como *Arminius*, *Hermīnius*, *Tarquīnius*, *Flamīnius*, *Flamīnia*, *Sardīnia*, *ignomīnia*, *luscīnia*, *Corfinium*, *gallicīnium*, *latrocīnium*, *lenocīnium*, *patrocīnium*, *tirocīnium*, *mīnium*, menos *Salamīnius*, *Trachīnius*, *lacīnia*, *vicīnia*, *triclīnium*, *vaccīnium*, *scrīnīa* (plur.), que tienen la i

larga, i Lavinium, que la tiene comun ; i en los en *zñeus* e *zñeu*, como *Apollzñeus*, *arundzñeus*, *bitumzñeus*, *cupidzñeus*, *consanguzñeus*, *ferrugzñeus*, *femzñeus*, *fulmzñeus*, *glutizñeus*, *gramizñeus*, *pampzñeus*, *stramzñeus*, *stamzñeus*, *sanguzñeus*, *vimzñeus*, *virgizñeus*, *tinea*, *ménos lñeus*, *spzñeus*, *lñea*, *vñea* :

Dejicit Hermzñium etc. (V.) . . . Flamzñiae Claudia juncta viae. (O.)

Ultima Tarquzñius Romanae gentis habebat. (O.)

Insula, Sardzñiam veteres dixere coloni. (Claud.)

Multa gemens ignomzñiam etc. (V.) Luczñiae tumultum etc. (Marc.)

Sive latrocizñii sub imagine etc. (O.) Corfzñii populos etc. (Sil.)

Causa patrocizñio non bona major erit. (O.)

Nec titulus mizñio, nec cedro charta notetur. (O.)

Urgzñt zmpzñvidzñ tē Sālāmzñiūs. (asclep.) (H.)

. . . Trachzñiā tellus. (O.) . . . viczñiā simplex. (O.) Nec tizñocizñio peccet etc. (Marc.)

Nunc jam luxuriae pars et trizñclzñiā templis. (Marc.)

. . . vacczñiā nigra. (V.) . . . et promissa Lāvzñi || Moenia etc. (V.)

Et populus Laurens Lāvzñiumque meum. (O.)

. . . Lāvzñi Tiberinaque ad ostia venit. (O.)

Ausus Apollzñeos prae se contemnere cantus. (O.)

Pastor arundzñeo carmine mulcet oves. (O.)

Sive bitumzñeae rapiunt incendia vires. (O.)

Molle cupidzñeis nec inexpugnabile telis. (O.)

Et consanguzñeus leti sopor etc. (V.) . . . mors ultima lñea rerum. (H.)

Fulmzñeo celeres dissipat ore canes. (O.)

Nec qui pampzñeis victor juga flectit habenis. (V.)

Stamzñea rhombi ducitur illa rota. (Prop.)

Ac si virgizñeum suffuderit ore ruborem. (V.)

Vimzñeasque trahit crates etc. (V.) . . . baculumque capit, quod spzñea totum. (O.)

Stramīnea posset dux habitare casa. (Prop.)
Non rastros patietur humus, non vīnea falcem. (V.)
Conditus ut tīneae carpitur ore liber. (O.)
. . . nodos ac vincula līnea rupit. (V.)

35.° Es breve tambien en los verbos terminados en *zno*, de la primera conjugacion, como *allucīnor*, *cacumīno*, *circīno*, *contamīno*, *crimīnor*, *domīnor*, *discrimīno*, *destīno*, *elimīno*, *examīno*, *effemīno*, *fulmīno*, *fascīno*, *glutīno*, *germīno*, *gemīno*, *inquīno*, *imaginor*, *illumīno*, *machīnor*, *latrocīnor*, *libidīnor*, *lancīno*, *nundīnor*, *nomīno*, *omīnor*, *ordīno*, *procrastīno*, *semīno*, *termīno*, *trutīnor*, *vaticīnor*, *mānor*; pero no en *divīno*, *festīno*, *opīnor*, *peregrzīnor*, *propīno*, ni tampoco en los que se componen con *clīno*, como *acclīno*, *declīno*, *inclīno*, *reclīno*; es breve tambien en los de la tercera, como *līno*, *sīno* i los compuestos de *cāno*, por ejemplo, *incīno*, *recīno*, i así mismo en los nombres que acaban en *zno*, como *Barcīno*, *Frusīno*, pero no en *Īno* i *popzīno*, ni tampoco en el adverbio *omnīno*, que tienen siempre la *i* larga :

Et vires natura negat; quid abomīnor ergo? (O.)
. . . summasque cacumīnat aures. (O.) . . . et easdem circīnat auras. (O.)
. . . vilis contamīnat uncto. (Marc.) . . . et picto vestes discrimīnat auro. (Lucr.)
Hic domus Aeneae cunctis domīnabitur oris. (V.)
Destīnat imperio clarum, etc. (O.) . . . titulumque effemīnat anni. (Claud.)
Sit qui dicta foris elīmānet, ut coeat par. (H.)
Nescio quis teneros oculus mihi fascīnat agnos. (V.)
. . . partes dum glutīnat ambas. (Prop.) . . . vias illumīnat igni. (Stat.)
Germīnat et nunquam fallentis termes olivae. (H.)
Congeminant, sors et virtus miscentur in unum. (V.)
In vitium versae monumenta coinquīnat artis. (H.)

Inquānat egregios adjuncta superbia mores. (Claud.)
Te loquor absentem, te vox mea nominat unum. (O.)
 . . . quod non sua semināt arbor. (V.) . . . quod machīner
 inveniamque. (Lucr.)

Hoc omne, quidquid lancinamur, non dolet. (yāmb.)
 (Prud.)

Reum citari, nundinatum hunc arguit. (yāmb.) (Prud.)
 . . . famam qui terminet astris. (V.) . . . inque dies pro-
 crastinat usque. (Man.)

Atque exporrecto trutinantur verba labello. (Pers.)

Piper erat verax vaticinata soror. (O.)

Nec semper feriet, quicumque minabitur arcus. (H.)

Divinare etenim magnus mihi donat Apollo. (H.)

Festinate, viri, etc. (V.) Declinamus item motus, etc. (Lucr.)

Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opznor. (H.)

Nemo propzabit, Calliodore, tibi. (Marc.)

At Cepheus caput atque humeros palmasque reclinet. (Cic.)

Si modo plura mihi bona sunt, inclzner amari. (H.)

Non equidem omnzno capta aut deserta viderer. (V.)

Imbecillus, iners, sim quidvis, adde popzno. (H.)

... flebilis Ino. (H.) ... superaddita Barczno ponte. (Auson.)

*Spiramenta linunt fuco etc. (V.) . . . haec recznunt juve-
 nes dictata senesque. (H.)*

Carmine cum magico praecinisset anus. (Tib.)

Quid, si bruma nives Albanis illznet agris. (V.)

Non bene conveniens tu sznis esse jugum. (Prop.)

*. . . quem versibus oblznet atris. (H.) . . . varios incznit
 ore modos. (Prop.)*

Atque ut vivamus, vivere deszinimus. (Marc.)

36.º Es breve, ademas, la *i* de los nombres femeninos simples o compuestos que terminan en *ina*, propios, como *Catīna*, *Mutīna*, *Proserpīna*, o comunes, como *buccīna*, *domīna*, *semīna*, *fiscīna*, *fuscīna*, *lamīna*, *machīna*, *patīna*, *pagīna*, *sarcīna*, *trutīna*, *nundīnae*, *mīnae*, *tibicīna*:

- Tum Catina ardenti nimium vicina Typhoeo. (Sil.)*
. . . Perusina fames Mutinaeque labores. (Lucr.)
Nec repetita sequi curet Proserpina matrem. (V.)
Et gravis obstreperet modulatus buccina nervis. (Lucr.)
. . . currum dominae subiere leones. (V.) . . . rumpatur fi-
scina caltha. (Claud.)
Una dolo divum si femina victa deorum est. (V.)
Fuscina dente minax etc. (Marc.) Lamina mollis adhuc te-
nero est in lacte etc. (O.)
Aut haec in nostros fabricata est machina muros. (V.)
In patina porrecta etc. (V.) . . . gravis urget sarcina char-
tae. (H.)
Lasciva est nobis pagina, vita proba. (Marc.)
. . . rumpit tibicina buccis. (Marc.) . . . in tratinā pone-
tur eadem. (H.)
Nullae in fronte minae, nec formidabile lumen. (O.)

Excepciones.—Exceptúanse, sin embargo, los siguientes sustantivos comunes, terminados en *ina* o *ine*, que tienen siempre larga la *i* de la penúltima, a saber: *gallina*, *regina*, *medicina*, *disciplina*, *rapina*, *sagina*, *vagina*, *salinae* (plur.), *angina*, *anguina*, *culina*, *coquina*, *popina*, *arvina*, *carina*, *cortina*, *farina*, *fodina*, *pisina*, *sentina*, *urina*, *heroína*, *ruina*, *pruina*, *doctrina*, *sutrina*, *tonstrina*, *spina*, i los compuestos *officina*, *aurificina*, *carnificina*, *aurifodina*, *haruspicina*, *lapidicinae* (plur.); i así mismo los nombres propios *Aegina*, *Atina*, *Camarina*, *Catharina*, *Erycina*, *Lucina*, *Libitina*, *Nerine*, *Sina*, *Proculina* i el masculino *Catilina*:

- Reginasque parit, reginarumque maritos. (Claud.)*
. . . gallinae filius albae. (Juv.) . . . nostri medicina su-
roris. (V.)
. . . propterea stomachum laxare saginis. (Juv.)

... *vagāna aptarat eburna.* (V.) . . . *avida substructa rap-*
pāna. (O.)

Atque anquāna regit stabilem fortissima cursum. (Helv.
Cinn.)

Captum te nidore suae putat ille culānae. (Juv.)

... *fornix tibi et uncta popāna.* (H.) . . . *humeris fulta*
carāna tuis. (O.)

Arvāna pingui subiguntque in cote secures. (V.)

... *adytis cortāna reclusit.* (V.) . . . *confusa farānae.* (O.)

Tunc sentāna gravis, etc. (Juvenc.) . . . *concepta urāna mo-*
vetur. (Juv.)

Nerāna Galatea etc. (V.) . . . *et blandior heroāna.* (Prop.)

Haec loca vi quondam et vasta convulsa ruāna. (V.)

Arvaque Riphaeis nunquam viduata pruāna. (V.)

Doctrānae pretium triste magister habet. (O.)

Tetra tuum spāna obducat terra sepulcrum. (Prop.)

Calet venenis officāna Colchicis. (yámb.) (H.)

Tela novant Atāna potens etc. (V.) . . . *vaga carnificāna*
pererrat. (Auson.)

Aeacus Aegāna genetricis nomine dixit. (O.)

Appārēt Cāmārāna procul etc. (V.) . . . *Libitānae quaestus*
acerbae. (H.)

Quid geminas, Erycāna, meos sine fine dolores? (O.)

Dicite, tu nobis lucem, Lucāna, dedisti. (O.)

Quid nobis, Proculāna, concubino? (fal.) (Marc.)

37.º Iguualmente es breve en los nombres sustantivos terminados en *ānus*, propios, como *Carcānus*, *Cymānus*, *Lānus*, o comunes, como *asānus*, *acānus* o *-num*, *domānus*, *termānus*, *fraxānus*, *pampānus*, *circānus*, *cophānus*, *facānus* (jen. *-ōris*), *gemāni* (plur.), *sānus* (jen. *-us*); en los adjetivos en *ānus* i *tānus*, como *amethystānus*, *amygdalānus*, *adamantānus*, *balsamānus*, *bombycānus*, *byssānus*, *cedrānus*, *coccānus* o *-inēus*, *crystallānus*, *crocānus*, *coralānus*, *elephantānus*, *fraxānus* o *-inēus*, *sagānus* o *-inēus*, *gemānus*, *hyacinthānus*, *oleagānus*, *annotānus*, *crastānus*,

diutīnus, hornotīnus, pristīnus, serotīnus; en los adverbios en *īnus*, como *emīnus, comīnus, protīnus*; i en el comparativo *mīnor, mīnus*:

*Par gemīnis Chiron et idem quod Carcīnus ardens. (Luc.)
Et Cymāni cum monte etc. (V.) Nec Līnus; huic mater
quamvis etc. (V.)*

*Romanos rerum domīnos etc. (V.) Aurīculas asīni Mida
rex habet etc. (Pers.)*

Termīne, sive lapis sive es defossus in agro. (O.)

Frazīnus in silvis pulcherrima, pinus in hortis. (V.)

. . . frazīna virga Noto. (O.) Frazīnāeque trabes etc. (V.)

*Triste parat facīnus etc. (O.) Et centungemīnus Briareus
etc. (V.)*

Integer immensum vertebat circīnus annum. (Arat.)

*. . . hyacinthīna vestis. (Marc.) . . . quorum cophīnus foe-
numque supellex. (Juv.)*

Te tenet in tepido mollis amica sīnu. (O.)

Cum potes amethystīnos trientes. (fal.) (Marc.)

*. . . sicco radix oleagīna trunco. (V.) . . . adamantīna sa-
xa. (Luc.)*

*. . . conjux ubi pristīnus illi. (V.) . . . et panniculus bom-
bycīnus urit. (Juv.)*

*. . . metuit surgentes pampīnus austros. (V.) . . . byssīna
vela. (Marc.)*

Grandia tolluntur crystallīna maxima rursus. (Marc.)

Fulgebant crocīna candidus in tunica. (Cat.)

In caliganti premeret serotīna nocte. (Hilar.)

Protīnus hinc fuscis tristis dea tollitur alis. (V.)

Comīnus ense ferit, jaculo cādīt emīnus ipse. (O.)

Non mīnor est virtus, quam quaerere, parta tueri. (O.)

Excepciones.—Exceptúanse de esta regla muchas palabras, que tienen la *i* larga, 1.º: los nombres propios i adjetivos en *īnus*, ya derivados de nombres latinos o extranjeros de varones o mujeres, como *Augustīnus, Austrīnus, Borīnus, Barcīnus, Crispīnus, Constantīnus,*

Frontīnus, Maximīnus, Matīnus, Quirīnus, Sibyllīnus, Latīnus, Plautīnus, Plotīnus, Verrīnus, o ya formados de nombres de pueblos, ciudades, montañas, etc., como *Aventīnus, Agrigentīnus, Alpīnus, Apennīnus, Atacīnus, Amerīnus, Byzantīnus, Collatīnus, Capitolīnus, Centuripīnus, Fescennīnus, Eleusīnus, Gabīnus* o *-īnius, Lucrīnus, Lanuvīnus, Praenestīnus, Palatīnus, Reatīnus, Sabīnus, Venusīnus, Tarentīnus* ;

2.º los nombres propios i comunes greco-latinos, cuya *i* es larga en Griego o que se escriben con el diptongo *ei*, como *Cratīnus, Euxīnus, camīnus, echīnus, catīnus* o *-īnum, delphīnus* ;

3.º los adjetivos en *īnus*, derivados de nombres de animales, como *agnīnus, anatīnus, anguīnus, aquilīnus, bovīnus, belluīnus, barrīnus, caballīnus, canīnus, caprīnus, cervīnus, columbīnus, equīnus, ferīnus, hircīnus, lupīnus, leonīnus, mulīnus, olorīnus, ovīnus*, o formados de otras palabras simples o compuestas, como *collīnus, marīnus, pulvīnus, divīnus, latīnus, masculīnus, feminīnus, amitīnus, genuīnus, festīnus, vicīnus, supīnus, resupīnus, inquilīnus, peregrīnus, consobrīnus, concubīnus, inopīnus* ;

4.º los numerales distributivos *bīni, trīni, quadrīni, quīni* ;

5.º los adjetivos terminados en *tīnus*, como *clandestīnus, repentīnus, matutīnus, vespertīnus, intestīnus, libertīnus* ;

6.º los sustantivos acabados en *īnus*, como *pīnus, tīnus, spīnus* ;

7.º el nombre propio *Nīnus* i su derivado *Nīnive*, cuya *i* es comun ;

Lucus Aventīno suberat niger ilicis umbra. (O.)

- . . . Remo cum fratre Quirēnus. (V.) : : . calidi lucent
 buxeta Matēni. (Luc.)
 . . . Crispēni scrēnia lippi. (H.) . . . ut rubeat Barcīna
 clade Metaurus. (Sidon.)
 Quae bis Frontēno consule plena fuit. (Marc.)
 Et tres sunt tibi, Māximēnē, dentes. (hendecasil.) (Marc.)
 Quo Sibyllēni monuere versus. (sá.f.) (H.)
 . . . rex arva Latēnus et urbes (V.) . . . genus unde La-
 tēnum. (V.) . . . Alpēnaque bella. (Luc.)
 Atque Amerēna parant tentae retinacula viti. (V.)
 Ingentes interserit Apemēnus hiatus. (Sil.)
 . . . Varrone Atacēno. (H.) . . . Byzantēnosque fragores.
 (Sidon.)
 Tardaue Eleusēnae matris etc. (V.) . . . Capitolēnumque
 tonantem. (O.)
 Hi Collatēnas imponent montibus arces. (V.)
 Hi Fescennēnas acies etc. (V.) . . . quique arva Gabēnae ||
 Junonis etc. (V.)
 Ostrea tu sumis stagno saturata Lucrēno. (Marc.)
 Scripta Palatēnus quaecunque recepit Apollo. (H.)
 Casta, nec antiquis cedens Laevēna Sabēnis. (Marc.)
 Nam Venusēnus erat etc. (H.) . . . longa et cervēna se-
 neclus. (Juv.)
 Frigida me cohibent Euxēni littora ponti. (O.)
 Prisco si credis, Maecenas docte, Cratēno. (H.)
 Cortice deposito mollis echēnus erit. (Marc.)
 Tortaque in anguēnos ducit vestigia gressus. (Man.)
 Siccent nec primum lactantes ore bovēno. (Nat. Com.)
 Exceptus inde belluēnis faucibus. (yámb.) (Prud.)
 Nec fonte labra prolui caballēno. (escáz.) (Pers.)
 Alter rixatur de lana saepe caprēna. (H.)
 . . . cervicem pictor equēnam. (H.) . . . et lacte ferēno. (V.)
 At tu conclusas hircēnis follibus auras. (H.)
 Et galea hirsuta comta lupēna juba. (Prop.)
 Declamatoris mulēno corde Vagelli. (Juv.)
 Mollē leonēnis viribus ut sit onus. (O.)
 Cujus olorēnae surgunt a vertice pennae. (V.)
 Quippe et collēnas ad fossam noveris herbas. (Prop.)
 . . . laticis nisi paene marēni. (O.) . . . cursu festēnus an-
 helo. (O.)

- Vicĭnumque pecus etc. (O.) Quae genuĭnum agitent, etc.*
(Juv.)
 . . . *peregrĭnam littora puppim. (O.) . . . spectat resupĭ-*
no sidera vultu. (Man.)
Vicĭnus Novio vel ĩnquĭlĭnus. (fal.) (Marc.)
 . . . *nova mihi facies inopĭnaque surgit. (V.) . . . tempe-*
stas Zephyrum fremitusque Borĭni. (Luc.)
Austrĭnos tulerit etc. (V.) Pocula bĭna etc. (V.) Quĭnas
hic capiti mercedes exigit, etc. (H.)
 . . . *repentĭnas ejaculatus aquas. (O.) . . . libertĭno patre*
natum? (H.)
Et clandestĭnis surgentia fraudibus arma. (Nemes.)
Harum intestĭnum quodvis quale esse putandum est? (Lucr.)
Et matutĭnis operatur festa lucernis. (Juv.)
 . . . *ruptis flammam exspirare camĭnis. (V.) . . . angusto*
piscis urgere catĭno. (H.)
Quanto delphĭnis balaena Britannica major. (Marc.)
 . . . *pulcherrima pĭnus in hortis. (V.) . . . et spĭnos jam*
pruna ferentes. (V.)
 . . . *et baccis caerulea tĭnus. (O.) . . . condita Nĭno || Moe-*
nia etc. (Paul.)
Conveniunt ad busta Nĭni etc. (O.)

38.º Es breve, ademas, en los neutros en *ĭnum*, como *amaracĭnum*, *oxylĭnum*, *coccĭnum*, mĕnos en *Arpĭnum*, *Aquĭnum*, *Amitĭnum*, *Casĭnum*, *figlĭnum*, *pistrĭnum*, *tex-*
trĭnum, *lĭnum*, *vĭnum*; en los terminados en *ĭnis*, como *Sĭnis*, *cĕnis*, *binomĭnis*, i en la preposicion *sĭne*, mĕnos en *crĕnis*, *fĕnis* i en los que se componen o con esta voz o con *clĕnis*, por ejemplo *affĕnis*, *confĕnis*, *acclĕnis*, *reclĕ-*
nis; en los en *ĭnister*, como *mĕnister*, *sĭnister*; i en los adjetivos en *ĭnĕsus*, como *caliginosus*, *criminosus*, *fuli-*
ginosus, *libidĭnosus*, mĕnos en *ruĭnosus*, *spĭnosus*, *vĭ-*
nosus;

. . . *Postesque superbos || Ungit amaracĭno etc. (Lucr.)*

Si fueris sanus, coccēna quid facient? (Marc.)
Silius Arpēno tandem succurrit agello. (Marc.)
Commovet atque viris ingens exhausit Aquznum. (Sil.)
. . . nebulosi cura Casēni. (Sil.) Vzna novum fundunt etc!
(V.)

Figlēnis coenasse ferunt Agathoclea regem. (Auson.)
Et non pistrīno traditur atque asīno. (Cat.)
Urit enim campum lēni seges, urit avena. (V.)
Arboreasque cruces Sznis et non hospita Grajis. (Prop.)
Saepe sznistra cava praedixit ab ilice cornix. (V.)
. . . fides cžneri promissa Sichaeo. (V.) . . . spiravit crž-
nibus aura. (V.)
Me sžne sola vides etc. (V.) . . . ripae vicina binomžnis
Istri. (O.)

Nullane fznis erit nostro concesso dolori? (Prop.)
. . . dubiae confznia noctis. (O.) . . . affinia vincula no-
bis. (O.)

Acclžnis falsis animus meliora recusat. (H.)
. . . viridique reclžnis in antro. (Cat.) . . . Phrygiis co-
mitata mžnistris. (V.)

Caligžnosa nocte premit deus. (alc.) (H.)
Quem criminosis cunque voles modum || Pones iambis.
(alc.) (H.)

Libidžnosus immolabitur caper. (yám̄b.) (H.)
. . . ružnosas occulit herba domos. (O.)

39,° Lo es tambien en los verbos en žnžo, como sžnuo, mžnuo, contžnuo, lo mismo que en el adjetivo contžnuus i en el adverbio contžnuo; en los verbos en žnžo, como mžneo i sus compuestos, por ejemplo, emžneo, immžneo, promžneo, superemžneo, i así mismo los de tžneo, por ejemplo, obtžneo, retžneo, contžneo; en los en žnio, como lžnio, mžnio, i en el nombre propio Minio, ménos en fžnio, en los compuestos de lžnio, como delžnio, i en el sustantivo opžnio; en el verbo memžni i en sus derivados commžniscor, remžniscor; en los adjetivos en

znax, como *mñnāx*, *pertñnax*; i en los en *ññalis* e *ññō-*
lentus, como *cardñnalis*, *crimñnalis*, *virgñnalis*, *vimñna-*
lis, *sanguñnolentus*, ménos en *crñnalis*, *ññnalis*, *Quirñnq-*
lis, *vñnolentus*:

Impositis calamis patulos sinuaverat arcus. (O.)
Contññēre diu etc. (O.) *Contññuatque dapes, etc.* (H.)
. . . studio mññuente laborem. (O.) . . . *in partes emññet*
ambas. (O.)

Ingenii vires commññēre mei. (O.)
Leucada contññuam veteres habuere coloni. (O.)
Immññens villae tua pinus etc. (O.) *Postquam se dolor*
immññuit etc. (Luc.)

Tempore tam faciles insññuantur opes. (Prop.)
Duraque inhorrebat rictum, frons tenta mññebat. (Lucr.)
. . . gradiensque deas superemññet omnes. (V.) *Si bellum*
ñññire manu etc. (V.) *Promññet in pontum etc.* (O.)

Quod si longinquos retññerer miles ad Indos. (Prop.)
Sed me magna deum genitrix his detññet oris. (V.)
Neve tua Medae liniantur caede sagittae. (Prop.)
Disce libens longum delññitura laborem. (Auson.)
Cantando memini puerum me condere soles. (V.)
. . . moriens remññiscitur Argos. (V.) . . . *fluvios tentare*
mññaces. (V.) . . . *vanique ferat quid opññio vulgi.* (Aus.)

Ludum insolentem ludere pertññax. (H.)
Et madidos myrrha curvum crññnale capillos. (O.)
Vulneribus Latii sanguññolenta fuit. (O.)
Quas vññolentae somniis fingunt anus. (yámb.) (Prud.)
. . . qui sunt Minionis in arvis. (V.)

40.º Es breve, además, en las palabras siguientes:
Arsñññe, *Masññissa*, *Mññnerva*, *Mññnutius*, *Mñññyae* (plur.),
Palinññrus, *ññññpis* o *ññññpi*; pero es larga en las si-
guientes: *Phñññeus*, *Clñññias*, *Mññños*, *ññññchus*, *Trñññnacria*,
acññññces, *clñññnicus*, *Aquñññnas*, *Arpñññnas*, *Echññññades* (plur.),
pulvñññnar:

- Tu nihil invita dices faciesve Minerva. (H.)*
... superat Masinissa Syphacem. (O.) ... disjecto Minu-
ti vecordia vallo. (Sedul.)
Jamque fretum Mynyae Pagasaea puppe secabant. (O.)
Aeternumque locus Palinuri nomen habebit. (V.)
Seque lacessenti fletum factura sinapis. (Colum.)
Murmure Trznacriam etc. (V.) Visus erat Phneus, etc. (O.)
Haud secus insertis ac pulvinaria palmis. (S.)
Uxorem quondam magni Mnōs, ut ajunt. (Prop.)
... amnem fundens pater Inachus urna. (O.) ... objectas
Achelous Echinas exit. (Stat.)
Clniadaeve modo etc. (O.) ... clnicus esse modo. (Marc.)
... insignis acinace dextro. (Val. Fl.)
Nescit Aquinatem potantia vellera fucum. (H.)

41.º Es breve la *i* en los nombres en *io*, propios, como *Anio*, *Curio*, *Scipio*, *Vesontio*, *Triōnes* (plur.), o comunes, como *ardelio*, *centurio*, *restio*, *pugio*, *pusio*, *histrio*, *gobio* o *-ius*, *lanio* o *-ius*, *ludio* o *-ius*, *septentrio*, *unio*, *regio*, *legio*, *opinio*, *contagio*, *oblivio*, *concio*, *interneccio*, *obsidio*, *occasio*, *actio*, *lectio*, *ultio*, *ratio*, *statio*, *ditio*, *mentio*, *potio*, *devotio*, *expeditio*, *conditio*, *admonitio*, *superstitio*, *coenatio*, *cavillatio*, *veneratio*, *admiratio*, *comissatio*, lo mismo que en la interjeccion *io*, menos en *Clio*, que tiene la *i* siempre larga, i en *Io*, que la tiene comun :

- Ramosis Anio qua pomifer incubat arvis. (Prop.)*
... ardeliōne sene. (Marc.) ... nullo contactus Curio busto.
(Luc.)
Contiguus poni, Scipio magne, tibi. (O.)
Pugio quem curvis cingit etc. (Marc.) ... tecum pusio
dormit. (Juv.)
Principium coenae gobius esse solet. (Marc.)
Arcturum pluviasque Hyades geminosque Triōnes. (V.)

- Imperium, fasces, legiones, etc. (Juv.) . . . et magna obli-
vĭo rerum. (Juv.)*
*. . . urbem obsidĭone premebat. (V.) . . . nec sat rationis
in armis. (V.) . . . statĭone relicta. (V.)*
Narrantem loca, facta, natĭones. (fal.) (Cat.)
Nam qui Persidis expeditĭonem. (fal.) (Sidon.)
*Vana superstitĭo veterum etc. (V.) . . . jam cognitĭone per-
acta. (Juv.)*
Non propter numos minor admiratĭo summis. (Juv.)
Dicite, ŷo Paean, et ŷo, bis dicite, Paean. (O.)
*Quae tibi caussa fugae? quid, ŷo, freta longa pererras?
(O.)*
ŷo, versa caput, primos mugiverat annos. (Prop.)
Non mihi sunt visae Clĭo Clĭusque sorores. (O.)
Sollicitaeque fugax ambitionis eram. (O.)
Acclamatio sibilans coronae. (fal.) (Sidon.)
Exin terribilis justi accusatĭo surgens. (Juv.)
Has offendere basiatĭones. (fal.) (Marc.)
Cara daret solemne tibi cognatĭo munus. (Marc.)

42.º en los verbos en ŷo, no tan solo de la tercera i cuarta conjugacion, sino tambien de la primera, como amplĭo, auxilior, brevĭo, calumnĭor, socĭo, somnĭo, saucĭo, satĭo, spoliĭo, spatĭor, suavĭor, nuntĭo, radiĭo, otĭor, vario, vitio, lanĭo, glaciĭo, gloriĭor, ferĭor, luxuriĭo o -ĭor, hĭo, piĭo, repudiĭo, discruciĭo, digladiĭor, excorĭo, inebrĭo, insidiĭor, ménos en fĭo i sus compuestos, como made-
fĭo, etc.:

- Ex illa totidem per partes sic brevĭantur. (Man.)*
Nec formidatis auxiliatur aquis. (O.)
*. . . me vinclo vellem sociare jugali. (V.) . . . tabula va-
riatur aperta. (Luc.)*
Seu mea falx ramo lucum spoliavit opacam. (O.)
Aggere in aprico spatĭari quomodo tristes. (H.)
. . . aut amplĭet ut rem. (H.) . . . tristes denuntiat iras. (V.)
Umbram hospitalem consociare amant. (alc.) (H.)

Dilaniata foras dispergitur, interit ergo. (Lucr.)
Abfore me a dominae vertice disruciōr. (Cat.)
Dissociata locis concordi pace ligavit. (O.)
 . . . *socero quoque gloriōr illo. (O.)* . . . *ignes clare expansantur in curas. (Sil.)*
Quare jam te cur amplius excruciet. (Cat.)
Gaudet hians immane leo etc. (V.) . . . *domesticus otior; haec est. (H.)*
Discissos nudis lanabant dentibus artus. (V.)
Luxuriant animi rebus plerumque secundis. (O.)
Callidus extremis tantum insidiabere plantis. (V.)
Nolentem et miseram vinosus inebriet aurem. (Juv.)
Argenti bifores radiabant lumine valvae. (O.)
Corpora foeda latent, vitiantur odoribus aurae. (O.)

43.º en los nombres propios griegos i bárbaros en zōn, como Albīōn, Deucalīōn, Eurytīōn, Endymīōn, Eetīōn, Iasīōn, Pelīōn, Pygmalīōn, Iōn, Sīōn, ménos en Arīōn, Amphīōn, Hyperīōn, Ixīōn, Orīōn, Pandīōn; en los en iōnē o iōnē, como Hermīōne, Hesīōne, Plēiōne, Diōne; en los en iōneus e iōnes, como Ilīōneus, Merīōnes; en los en iōpe, como Cassiōpe, Calliōpe; i así mismo en Apeliōtes, Aethiōps, Niōbe, Hesīōdus:

Neq̄ bonus Eurytion etc. (V.) *Pēlīōn Haemoniae mons etc. (O.)* . . . *Duras animantem Amphīōna cautes. (Stat.)*
Credant et nimias Deucalionis aquas. (O.)
Quid tibi dormitor proderit Endymion. (Marc.)
Ētīōnēās implevit sanguine Thebas. (O.)
Viderat Iāsīōn Cretaea diva sub Ida. (O.)
Quod mare non novit, quae nescit Arīōna tellus? (O.)
 . . . *radiis Hyperīōna cinctum. (O.)* . . . *strictumque Orīōnis ensem. (O.)* *Nigrum Merīōnen etc. (H.)*
Illic Junonem tentare Ixīōnis ausi. (Tib.)
Nunc sequitur nudo genitas Pandīōne ferro. (O.)
Maximus Ilīōneus etc. (V.) *Hēsīōnēque data etc. (O.)*

Spartanamque feras laudibus Hermiōnen. (Prop.)
Talia Cassiōpe nascentum pectora fingit. (Man.)
Quem mea Calliōpē laeserit, unus ero. (O.)
Nec saevi Boreae aut Apēlōtāe. (fal.) (Cat.)
Rursus ad Aethiōpum populos altosque elephantos. (Juv.)
Hēsiodus numerat divos divumque parentes. (Man.)
... comitum Niōbe celeberrima turba. (O.) ... contra
templa Diōnes. (Stat.)

44.º Es siempre breve en la terminacion de los comparativos en *ion*, *ius*, como *durior*, *durius*, *amplior*, *amplius*, *deterior*, *deterius*, *ocior*, *ocius*, *propior*, *propius*, *potior*, *potius*, *prior*, *prius*; en los adjetivos en *iōsus*, como *ambitiosus*, *cariosus*, *curiosus*, *contumeliosus*, *deliciosus*, *furiosus*, *flagitiosus*, *insidiosus*, *laboriosus*, *negotiosus*, *obliviosus*, *officiosus*, *prodigiosus*, *rabiosus*, *scabiosus*, *speciosus*, *spatiosus*, *superstitiosus*, *studiosus*, *vitiosus*, *inambitiosus*; en los terminados en *iōlus*, *iōla*, *iōlum*, como *filiolus*, *hariolus*, *sciōlus*, *gloriola*, *filiola*, *vīola*, *ingeniolum*, *brachiolum*, *herediolum*, *palliololum*, *praediolum*; i así mismo en *vīolens*, *vīolentus*, i en el verbo *vīolo*, lo mismo que en *mediōcris*, *Mediōlānum*:

Anterior numero, cui filius unicus uni est. (H.)
Amplius objectam passu transire paludem. (V.)
... ripae ulterioris amore. (V.) ... dum non sit te ditior
alter (H.) ... vel toto junior anno. (H.)
Sic ait, et dicto citius tumida aequora placat. (V.)
Perculit imperio deterioris heri. (Cat.)
Tu comes exterior, si postulet, ire recuses. (H.)
At domus interior etc. (V.) ... non inferiora sequutus. (V.)
... non ambitiosa domus. (O.)
Dic mihi, quid melius desiderosus agas. (Marc.)
... famae melioris amantes. (V.) ... et fulminis ocior
alis. (V.) ... nec visa prioribus annis. (Sen.)

- ... nisi vos cariōsa senectus. (O.) Delicōsa fluit, etc. (Auson.)
 Nos nequiores mox daturos. (yámb.) (H.)
 Tu ne quid pecces, exitiōse, vide. (Marc.)
 Secretos montes et inambitōsa colebat. (O.)
 ... speciosaque nomina culpaē. (O.) ... sapiens sibique im-
 perōsus. (H.) ... invidiōsa vetustas. (O.)
 Fastidiōsam desere copiam. (alc.) (H.)
 Aut immunda crepent ignominīosaque dicta. (V.)
 Hausisti patrias luxuriōsus opes. (Marc.)
 Funda odiōsa, canes odiōsi, odiōsa volucrum. (Marc.)
 Turbam non habet otiosōrem. (fal.) (Marc.)
 Ingenium quondam fuerat pretiōsius auro. (O.)
 Injuriōsis aridus ventis ferar. (yámb.) (H.)
 ... et scōlo quicquam suadere popello. (Mant.)
 Omnis erit sine te litigiosus ager. (O.)
 Pallentes vīolas et summa papavera carpens. (V.)
 Inter Sauromatas ingenōsus eram.
 Mitte brachiolum teres, etc. (Cat.) Salve herediolum, etc.
 (Auson.) Cultam palliolo, etc. (Juv.)
 Artes discere vult pecuniōsas. (fal.) (Marc.)
 ... ullius viōlentia vincat. (V.) Si mediocris erit, etc. (Juv.)
 ... rerum mediocriter utilium spes. (H.) Et Mediōlāni
 mira omnia etc. (Auson.)
 In mare purpureum viōlentior effluit amnis. (O.)

45.º Es breve, además, en los sustantivos terminados en *ipūlus*, *ipūla*, como *discipūlus*, *manipūlus*, *discipūla*, *decipūla*, *stipūla*; en los en *ipūm*, como *mancipium*, *principium*, *municipium*; en los verbos de la primera conjugación en *ipo* e *ipito*, como *dissipo*, *mancipo*, *participo*, *praecipito*, ménos en *stipo* i sus compuestos, como *constipo*; i en los de la tercera que acaban en *ipio* e *ipisco*, compuestos de *apio*, *cāpio*, *rāpio*, *sāpio*, como *praecipio*, *incipio*, *proripio*, *praeripio*, *desipio*, *resipisco*, *adipiscor*; en los adjetivos en *ipūlis* e *ipūus*, como *municipalis*, *principālis*, *praecipūus*; es

breve tambien en *ac̄penser* o *ac̄pensis*, *acc̄ip̄ter*, *p̄per*, *iun̄ip̄rus*, *op̄ip̄rus*, *Lip̄ara*, *Oed̄ipus*, *Cyn̄iph̄ius*, *N̄iph̄antes*; pero es siempre larga en *Sc̄pio*, *st̄pes*, *st̄pendium*, *r̄pa*, *v̄p̄era*, *Īph̄igenia*, *Eur̄ipus*, *En̄ipeus*, *Al̄phe*, *Ser̄phus* i en el verbo *p̄p̄ilo* :

Stridenti miseram st̄pula disperdere carmen. (V.)

Duc, age, disc̄ipulos ad mea templa tuos. (O.)

Munic̄ipalis eques etc. (Juv.) . . . *manc̄ipat usus.* (H.) *Et quos praec̄ipue fugiam, etc.* (Juv.)

Vitaque manc̄ipio nulli datur, omnibus usu. (Lucr.)

Hac condisc̄ipula vel hac magistra. (fal.) (Marc.)

Fulmineo celeres diss̄pat ore canes. (O.)

Praec̄ipitat, suadentque cadentia sidera somnos. (V.)

Inc̄pe, Damoeta, etc. (V.) . . . *quo pror̄pis? inquit.* (V.)

Er̄pe, nate, fugam, etc. (V.)

Nam neque dec̄pitur ratio, nec dec̄pit unquam. (Man.)

Nunc demum vasto fessi res̄piscimus aestu. (Prop.)

Hanc ad̄piscuntur circum praeterque feruntur. (Lucr.)

Inter carnifices et const̄pata sedebat. (Prud.)

St̄pant et dulci distendunt nectare cellas. (V.)

Indomito nec dira ferens st̄pendia tauro. (Cat.)

St̄p̄itibus duris etc. (V.) *Quam facile acc̄piter saxo etc.* (V.)

Ad Palatinas ac̄pensem mittite mensas. (H.)

Ad solam dominam usque p̄p̄zlabat. (fal.) (Cat.)

Jun̄peri gravis umbra; etc. (V.) *Qui legis Oed̄ipodem,*

etc. (Marc.) *Cyn̄iph̄iae pestes etc.* (Luc.)

Vino, ornamentis, op̄iparisque opsoniis. (yámb.) (Plaut.)

Ignisfluisque genit L̄pare fumosa cavernis. (Claud.)

Contiguus poni, Sc̄pio magne, tibi. (O.)

R̄parumque toros etc. (V.) *V̄pera delituit etc.* (V.) . . . *par-*

vaque Ser̄pho. (Juv.)

Eur̄pi fervore freto quanta unda profundi. (Auson.)

Sanguine Romano quam turbidus ibit En̄ipeus. (Luc.)

Al̄phe, et Clanio contemptae semper Acerrae. (Sil.)

Pro qua mactata est Īph̄igēna mora. (Prop.)

46.° Es breve la *i* en el adjetivo *rel̄iquus* i en su deriva-

do *relíquiae*; en el sustantivo *silíqua*; en los verbos *líquo* de la primera conjugacion i *líquet* de la segunda, i en el adjetivo *líquidus*; pero es siempre larga en los adjetivos en *íquus*, como *antíquus*, *iníquus*, *oblíquus*, lo mismo que en los verbos de la primera en *íquo*, derivados de éstos, como *antíquo*, *oblíquo*, así como en el de la tercera *líquor*; i se hace comun en *líquens* i en el sustantivo *líquor*:

Líquūtur, et Zephyro putris se gleba resolvit. (V.)
Pressit, ut hauriret gelidos potura líquores. (O.)
Pondus uti saxi calor ignis, líquor aquai. (Lucr.)
... corpus tamen esse líquebat. (O.) ... erepta tela líquavit.
(Lucan.)

Et líquida, et durum Bacchi domitura saporem. (V.)
Projiciam in fluctus, et vina líquentia mella. (V.)
Educunt foedus, aut quum líquentia mella. (V.)
Oblíquatque sinus in ventum etc. (V.) ... sortemque animo
miseratus iníquam. (V.)
Quattuor angustas oblíqua luce fenestras. (V.)
Hospitis antíqui solitas intravimus aedes. (O.)
Troas relíquias Danaum, etc. (V.) . . . vivunt silíquis et
pane secundo. (H.)

Texantur relíqua tecta palude tibi. (Marc.)

47.º en los nombres femeninos i masculinos de la primera declinacion que acaban en *íta* o *íte*, como *antíta*, *antístíta*, *cucurbíta*, *culcíta*, *hospíta*, *hypocríta*, *insíta*, *navíta*, *orbíta*, *semíta*, *Melíte* o *Melíta*, i en el adverbio *íta*, ménos *pitúíta*, *margaríta*, *parasíta* o *parasítus*, *víta*, *Amphitríte*, *Aphrodíte* o *-íta*, que tienen la penúltima siempre larga, lo mismo que los gentilicios griegos terminados en *íta* o *ítes*, como *Abderítes* o *-íta*, *Panormítes* o *-íta*, *Samarítes* o *-íta*, *Memphítes*, *Cano-pítae* (plur.), el sustantivo griego *absinthítes* i los adverbios latinos *scíte* i *ríte*:

Jam reliqua ex am̄tis, patruelis nulla, proneptis. (Pers.)
Stabat apud sacras antist̄ta Numinis aras. (C. Sev.)

... nec vacuo cessaret culc̄ta lecto. (Juv.) ... cucumis tumidoque cucurb̄ta ventre. (Prop.) ... Aequis acceperit Amphitr̄te. (O.)

Et cognosce tuum, deformis hypocr̄ta, morbum. (Prud.)

Quarum subsuta talos tegat inst̄ta veste. (H.)

Castaliam molle divertitur orb̄ta clivo. (V.)

Rara per occultos lucebat sem̄ta calles. (V.)

Et sit iners tardis nav̄ta vergiliis. (Prop.)

Fertilis est Mel̄te, sterili vicina Cosyrae. (O.)

Sublime expulsam eruerent̄ta turbine nigro. (V.)

Mucusque et mala p̄t̄t̄ta n̄si. (fal.) (Cat.)

Custodes, lectica, ciniflones, p̄r̄s̄tae. (H.)

V̄itaque manc̄pio nulli datur, omnibus usus. (Lucr.)

Dat Venus, est Marti namque Aphrod̄ta comes. (Auson.)

Ecce Samar̄tam populi venere rogantes. (Juvenc.)

Ergo r̄ite suum Baccho dicemus honorem. (V.)

Atque sepulcrales sc̄te incantare favillas. (P.)

48.º en los sustantivos en *itus*, de la segunda declinacion, como *Coritus*, *Democr̄tus*, *Ner̄tus*, *diḡtus*, *barb̄tus* o *-um*, ménos *Heracl̄tus*, *Cl̄tus*, *paras̄tus* o *-ta*, *mar̄tus*; o de la cuarta, como *spir̄tus*, *s̄tus*, i todos los que se derivan de verbos que hacen su supino en *itum*, como *cub̄tus*, *concup̄tus*, *hal̄tus*, *anhel̄tus*, *crep̄tus*, *strep̄tus*, *gem̄tus*, *hab̄tus*, *frem̄tus*, *son̄tus*, *exerc̄tus*, *ad̄tus*, *amb̄tus*, *exitus*, *inter̄tus*, *ob̄tus*, *trans̄tus*, ménos *r̄tus* i todos los derivados de supinos en *itum*, como *aud̄tus*, *bland̄tus*, *garr̄tus*, *hinn̄tus*, *muḡtus*, *ruḡtus*, *sort̄tus*, *tinn̄tus*, *vaḡtus*, *suff̄tus*, *acc̄tus*; o ya de la tercera, como *serv̄tus*, jen. *-ūtis*, ménos *litus* o *littus*, jen. *-ōris*; i así mismo en los neutros en *itum*, como *barb̄tum* o *-us*, *comp̄tum*, *mer̄tum*, *mon̄tum*, *lib̄tum*, ménos *acon̄tum* :

- Venerat antiquis Corŕti de finibus Acron. (V.)*
Democrŕtus, bona pars non ungues ponere curat. (H.)
Et dŕgŕtos dŕgŕtis, et frontem fronte premebam. (O.)
Dulichiumque Sameque et Nerŕtos ardua saxis. (V.)
Non facit ad lacrymas barbŕtus ulla meas. (O.)
Sparge, marŕte, nuces, etc. (V.) Concubŕtu velito etc. (O.)
Heraclŕtus ait etc. (Lucr.)
Nec revocare sŕtus aut jungere carmina curat. (V.)
Exŕtus est studii parva favilla mei. (O.)
... si quis super halŕtus errat. (V.) ...fesso quatit aeger
anhelŕtus artus. (V.)
Extremosque ciet gemŕtus, etc. (V.) ... nullos strepŕtus fa-
cientibus alis. (O.)
Virginis os habŕtumque gerens, etc. (V.) Circumstant fre-
mŕtu denso, etc. (V.)
...Dolopumque exercŕtus omnis. (V.) Nec sonŕtus placidae
etc. (H.)
Innumerosque adŕtus etc. (O.) . . . per amoenos ambŕtus
agros. (H.)
Scilicet interŕtu gaudeat illa tuo. (Prop.)
Ni fugis hos rŕtus, virtus te saeva jubebit. (Sil.)
Visus abit, fugit audŕtus, trahit omnia secum. (V.)
... sortŕtus non pertulit ullos. (V.) ... Veneris blandŕtum
secla propagent. (Lucr.)
Tinnŕtusque cie etc. (V.) . . . laetisque petunt garrŕtibus
escam. (Marc.)
Quum fera rugŕtu vox fremit aequoreo. (Marc.)
... vŕgŕtus et ingens. (V.) Regius, accŕtu cari genitoris,
etc. (V.) ... Italique hanc lŕtoris oram. (V.)
Compŕta grata deo, compŕta grata cani. (O.)
Haud quaquam ob merŕtum poenas, etc. (V.) Diffidunt mo-
nŕtis etc. (O.) Si libŕtum tibi erit, etc. (Prop.)
Attulerat secum Scythŕcis ŕcŕnŕton ab oris. (O.)

49.º Es breve, ademas, en los adjetivos en *ŕtus*, que se derivan no solo de supinos en *ŕtum* sino tambien de otras palabras, como *agnŕtus*, *cognŕtus*, *alŕtus*, *sŕtus*, *con-*
sŕtus, *licŕtus*, *illicŕtus*, *placŕtus*, *irritus*, *decrepŕtus*, *cŕtus*.

(deciĕo), *solĭtus*, *congenĭtus*, *seposĭtus*, *sollicĭtus*, *subĭtus*, *praeditus*, *conditus* (de *condĕre*), *reconditus*, *gratuitus*; exceptuánse, sin embargo, todos los que acaban en *ĭtus*, teniendo la *i* larga, formados o de sustantivos, como *aurĭtus*, *crinĭtus*, *mellĭtus*, *turrĭtus*, *ignĭtus*, *pellĭtus*, *cerĭtus* o *cerrĭtus*, *avĭtus*, *barrĭtus*, *gallerĭtus*, o ya de supinos en *ĭtum*, como *cĭtus* (de *cĭre*), *trĭtus*, *scĭtus*, *stabilĭtus*, *sortĭtus*, *sopĭtus*, *sancĭtus*, *polĭtus*, *redimĭtus*, *condĭtus* (de *condĕre*), lo mismo que *marĭtus*, *perĭtus*, *imperĭtus*, *invĭtus*, i tambien *fortuĭtus* que tiene comun la vocal de la penúltima; igualmente es breve la *i* en los adverbios en *ĭtus*, como *antiquĭtus*, *coelĭtus*, *divinĭtus*, *fundĭtus*, *humanĭtus*, *penĭtus*, *stirpĭtus*, *radicĭtus*, *eradicĭtus* :

Solvite vela cĭti, etc. (V.) ... *rapido cum concĭtus aestu.* (V.)

. . . *Aeneas subĭtis exterrĭtus umbris.* (V.)

Cives congenĭtos etc. (Prud.) . . . *aperit praecordia condĭta Liber.* (H.)

Aurum irrepertum et sic melius sĭtum. (alc.) (H.)

Sic est decrepĭtus, qui puer ante fuit. (Tib.)

Illicĭtas tentare vias etc. (V.) . . . *Lemnos non agnĭta navtis.* (Stat.) ... *toto concĕta pericula mundo.* (Luc.)

Tela manu miseri jactabant irrĭta Teuceri. (V.)

Est virtus, placĕtis abstinuisse cibis. (O.)

. . . *fruticumque recondĭta silva.* (O.) ... *divino praedĕta sensu.* (Lucr.)

Et Danaum solĭtae naves et Achaica castra. (V.)

Seposĕti ciceris nec longae invidit avenae. (H.)

Largis gratĭtum capit rapinis. (fal.) (Stat.)

Aurĕtosque sequi lepores etc. (V.) *Nam mellĭtus erat, etc.* (Cat.)

Nec metues atro crinĕtas angue sorores. (O.)

Tanta mole viri turrĕtis puppibus instant. (V.)

... *Solio medius concedit avĕlo.* (V.) *Cerĕtus fuit, an etc.* (H.)

Pellĕtos habuit, rustica corda, patres. (Prop.)

Ne male condĕtum jus apponatur, etc. (H.) ... *Indo quod dente polĭtum.* (Cat.)

Homine imperito nunquam quidquam injustius. (yámb.)
(Terenc.)

Tu nihil invzta dices faciesve Minerva. (H.)

Lāgē mārīta. (H.) ... soli cantare perzti. (V.)

Trītus et e medio fortunae ductus acervo. (Juv.)

Vittis et sacra redimztus tempora lauro. (V.)

... legio sortzta periculum. (V.) ... nequeant sanczstum quan-
doquidem exstat. (Lucr.)

Purpureo jacui semisopzta toro. (O.)

Dux vetus armorum, scztiisque accendere corda. (Sil.)

Nec fortzstum spernere cespitem. (alc.) (H.)

Huic fluctus vino radicztus abstulit unguis. (Prop.)

Fundztus avellunt postes etc. (V.) ... Capyn posuisse anti-
quztus urbem. (Sil.)

... Quia sit divinztus illis. (V.) ... et caussas penztus ten-
tare latentes. (V.)

Nam neque fortzutos ortus surgentibus astris. (Manil.)

50.º en los femeninos en ztas, como *aequabilzitas, crudelzitas, agilzitas, sterilzitas, utilzitas, liberalzitas, frugalzitas, prodigalitas, hostilitas, gentilitas, scurrilitas, atrocitas, ferocitas, dicacitas, edacitas, voracitas, loquacitas, cupiditas, aviditas, commoditas, jucunditas, fecunditas, securitas, obscuritas, severitas, austeritas, prosperitas, celeritas, dexteritas, integritas, mediocritas, consanguinitas, antiquitas, aequitas, propinquitas, salubritas, sanitas, vanitas, humanitas, serenitas, divinitas, bonitas, aeternitas, dignitas, malignitas, claritas, caritas, veritas, sanctitas, vastitas, castitas, tranquillitas, suavitas, levitas, civitas, lenitas, unitas, communitas, generositas, verbositas, adversitas, beatitas, parcitas, caecitas, acerbitas, firmitas, calamitas, hereditas, auctoritas, virginitas, deitas:*

Strenuitas antiqua manet. (O.) Cana tempus anzilitas. (Cat.)

- Quiete Nervas, comitate Drusones. (escaz.) (Marc.)*
Isthaec juventae damna curiositas. (yámb.) (Prud.)
Scilicet et morbis et debilitate carebis. (Juv.)
Et tumidus Galla credulitate fruar. (O.)
Asperitatis et invidiae corrector et irae. (H.)
Non licet hic vitae de brevitate queri. (Marc.)
Satis superque me benignitas tua || ditavit. (yámb.) (H.)
Ipsa volubilitas libratum sustinet orbem. (O.)
Teque mea laedi calliditate puto. (O.)
... aequa lege necessitas. (H.) . . . ignava nequeunt gravi-
tate moveri. (O.)
O nulla longi temporis felicitas. (yámb.) (Sén.)
... eadem feritatis imago. (O.) ... hunc fertilitatis honorem.
(O.)
Autoris pereunt garrulitate sui. (Marc.)
Et tantum constans in levitate sua est. (O.)
Improbitas ipsos audet tentare parentes. (Juv.)
O triste fractis orbitas annis malum. (yámb.) (Sén.)
Est quoque cunctarum novitas gratissima rerum. (O.)
Quam laudem a sera posteritate ferat. (O.)
Tanta tibi est animi probitas orisque, Sophroni. (Marc.)
Et quidquid lepida procacitate. (fal.) (Marc.)
Et non sentitur sedulitate labor. (O.)

51.º en los femeninos en *itia* e *ities*, como *amicitia*, *inimicitia*, *avaritia* o *-ities*, *blanditia*, *divitiae* (plur.), *militia*, *munditia*, *notitia*, *justitia*, *laetitia*, *lautitia*, *pi-*
gritia o *-ities*, *pueritia*, *primittiae* (plur.), *saevitia* o *-ities*, *stultitia*, *tristitia*, *crassities*, *durities* o *-itia*, *mol-*
lities o *-itia*, *nigrities*, *nequities* o *-itia*, *planities*, *va-*
frities, ménos en *inscitia*, *peritia*, *imperitia*; en los en *itio*, como *cognitio*, *deditio*, *seditio*, *proditio*, *conditio*
 (de *condere*), *ditio*, *superstitio*, ménos en *largitio*, *exped-*
ditio, *conditio* (de *condere*) i en todos los que se han for-
 mado de supinos en *itum*; i así mismo en los en *itudo*, como *aegritudo*, *altitudo*, *beatitudo*, *claritudo*, *firmitu-*

do, fortitudo, lassitudo, longitudo, magnitudo, multitudo, necessitudo, pinguitudo, pulchritudo, sanctitudo, similitudo, sollicitudo, suavitudo, solitudo, turpitududo, vicissitudo:

Fervet avaritia miseraque cupidine pectus. (H.)

Nomen amicitiae barbara corda movet. (O.)

Denique avarities et honorum caeca cupido. (Lucr.)

Protinus ingentes sunt inimicitiae. (Marc.)

Mistaque blanditiis puerilibus oscula junxit. (O.)

Divitiis homines, an sint virtute beati. (H.)

Tales munditiae decent puellas. (fal.) (Marc.)

Adsit laetitiae Bacchus dator, etc. (V.) Mittere primitias, etc. (O.)

Iustitiae prius mirer, belline laborem. (V.)

Ludere, quum liceat currere, pigritia est. (Marc.)

Saevitiam et vires iramque etc. (O.) Ponere duritiam coepere etc. (O.)

Stultitiamque meum crimen debere vocari. (O.)

Pectora tristitiae dissoluenda dedit. (Tib.)

Illum nequities aut vafri inscitia juris. (H.)

... jam cognitione peracta. (Juv.) Planctum ad speculi venies tum, etc. (Lucr.)

Quem non vafrities cauto deluserit astu. (Sil.)

Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia vexat. (H.)

Seditio, saevitque etc. (V.) ... falsa sub proditio Pelasgi. (V.)

... qui terras omni ditioe tenerent. (V.) Vana superstitio veterum etc. (V.)

Nam quis Persidis expeditionem. (fal.) (Sidon.)

Non plus habere longitudinis modo. (yámb.) (Avien.)

Sollicitudine districtum ne panis adustus. (H.)

O jucunda, Covine, solitudo. (fal.) (Marc.)

Bona turpitududo est, quae periculum vindicat. (yámb.) (Publ. mim.)

52.º en los nombres en *iter*, como *arbiter*, *accipiter*,

zter, i los compuestos de päter, como Juppäter, Marspäter, Diespäter; en los adverbios en zter, como aliter, circiter, comiter, communiter, suppliciter, atrociter, ferociter, breviter, graviter, leviter, celeriter, duriter, largiter, dupliciter, frugaliter, fataliter, hostiliter, hilariter, humaniter, inaniter, pariter, minaciter, muliebriter, nequiter, turpiter, similiter, utiliter; i en los nombres en itor, propios, como Numitor, o comunes, como janitor, portitor, institor, vinitor, olitor, excubitor, funditor, debitor, monitor, domitor, apparitor, editor, conditor (de condere), proditor, consitor, cognitor, genitor, progenitor, nitor, ménos en los que se derivan de verbos que hacen su supino en ztum, como auditor, conditor (de condere), dormitor, inquisitor, largitor, molitor, nutritor, petitor, quaesitor:

Arbiter es formaë, certamina siste dearum. (O.)

Quam facile accipiter saxo sacer ales ab alto. (V.)

Hinc zter inceptum peragunt etc. (V.) ... tenero pueriliter ore. (Prop.) Acriter infesto sensu, etc. (Lucr.)

Juppiter; hospitibus nam te dare jura loquuntur. (V.)

Aut obiter leget, aut scribet, vel dormiet intus. (Juv.)

... fortuna viriliter inquit. (O.) ... precibusque minas regaliter addit. (O.) Lusit amabiliter, etc. (H.)

Exercet memores plus quam civiliter iras. (O.)

Crudeli officio nimium crudeliter uti. (Marc.)

Gratia Pieridum nobis aequaliter adsit. (O.)

Felix, qui, quod amat, defendere fortiter audet. (O.)

Fluctibus a ventisque aversi firmiter essent. (Lucil.)

... et feliciter audet. (H.) ... quoniam nec plenum naviter exstat. (Lucr.)

... juveniliter ire solebam. (O.) Versibus impariter junctis etc. (H.)

... quam molliter ossa quiescant. (H.) ... rerum mediocriter utilium spes. (H.)

- ... aut olitoris aget mercede caballum. (H.) ... Licet ingens
janitor antro. (V.) ... maturae vinitor uvae. (V.)
Ilia cum Lauso de Numitore sati. (O.)
Portitor has horrendus aquas, et flumina servat. (V.)
Excubitorque diem cantu praedixerat ales. (V.)
Perpetuusque animae debitor hujus. ero. (O.)
... si quid monitoris eges tu. (H.) ... Romanae conditor ar-
cis. (V.) ... nocturnae editor aurae. (Luc.)
Apparitores sed furenti suggerunt. (yámb.) (Prud.)
Proditor ut saevi perit auriga tyranni. (O.)
Mundus demissis institor in tunicis. (Prop.)
... genialis consitor uvae. (O.) ... Penei genitoris ad un-
dam. (V.) ... et progenitore Tonante. (O.)
Quas aliquis duro cognitor ore legat. (O.)
Et nitor in tacita luce etc. (O.) Quid tibi dormitor prode-
rit etc. (Marc.)
Excitat auditor studium, laudataque virtus. (O.)
Inquisitores agerent cum remige nudo. (Juv.)
... ratis molitor Iason. (O.) ... stabuli nutritor Iberi.
(Marc.) ... Aonidum largitor aquarum. (Stat.)
Clarus Hyanteae stella petitor aquae. (Marc.)
Quaesitor Minos urnam movet, ille silentium. (V.)

53.º Igualmente es breve en los verbos de la primera conjugacion en *ito*, no solo iterativos o frequentativos, como *agito*, *clamito*, *cubito*, *jactito*, *dictito*, *lectito*, *febricito*, *quaerito*, *rogito*, *vendito*, *saltito*, *cursito*, *visito*, *noscito*, *latito*, *pavito*, *volito*, *sciscitor*, sino tambien otros, como *cito*, *lito*, *crocito*, *limito*, *habito*, *milito*, *palpito*, *oscito*, *nobilito*, *suppedito*, *debilito*, *equito*, *flagito*, *hospitor*, *imitor*, *meditor*, *periclititor*, *licitor*, *comito* o *-or*, ménos en los verbos de la primera *marito*, *dormito*, *dito*, *vito*, *irrito*, *invito*, *scitor*, *quirito* o *-or*, *quirrito*, i en uno de la tercera *nitor* i sus compuestos *enitor*, *renitor*, etc.; lo es tambien en el sustantivo *comilito*, i así mismo en los adverbios en *ito*, como *cito*, *subito*, ménos en *fortuito*, que tiene la *i* comun:

- Concursans ut arenarius clareque quiritans. (Lucil.)*
Qui pecori imperitet, quem tota armenta sequantur. (V.)
Pocula Mentorea nobilitata manu. (Marc.)
Palpitat, et mortem etc. (Stat.) Oscitat extemplo etc.
(Lucr.) Quiritat verres, etc. (Auct. carm. de Philom.)
Silvestrem tenui Musam meditaris avena. (V.)
Et militavi non sine gloria. (alc.) (H.)
... sua tecta supervolitaverit alis. (V.) ... choros lucis agz-
tabat in altis. (V.) ... minatur terra ruinas. (Lucr.)
Quae semper miseris sollicitabit opes. (Marc.)
Suppedita mihi tela etc. (Sén.) Illice sic leni crepitabat
etc. (V.) Et crocitat corvus, etc. (Auct. carm. de Philom.)
Non tamen Aeneam, quamvis male cogitet, odi. (O.)
Hoc si terque quaterque clamitaris. (fal.) (Marc.)
Integer ambiguae si quando citabere testis. (Juv.)
Ludit et alternae perjuria venditat aulae. (Claud.)
... rogans super Hectore multa. (V.) ... nostris accubire
tare toris. (Sedul.)
Sub terris igitur tremulum jubar haesitat ignis. (Lucr.)
... lucis habitamus opacis. (V.) ... et avunculus excitet
Hector. (V.) ... laevos equitavit in orbis. (V.)
Ludicre jactant saxa, inter se licitantur. (Enn.)
Excogitavit homo sagax et astutus. (escaz.) (Marc.)
... notumque efflagitat ense. (V.) ... caeca fluitantia sor-
te. (H.) ... saliens incitat unda sitim. (O.)
... molles imitabitur aere capillos. (H.) ... positamque re-
suscitat iram. (O.) ... sed nullo ture litabis. (Pers.)
Nitimur in vetitum semper, cupimusque negata. (O.)
Judice jam frustra vitium vitaveris illud. (H.)
Nec sic entar etc. (H.) Officit evitare, etc. (H.) ... hominum
ditare calervas. (Claud.)
... quandoque bonus dormitat Homerus. (H.) Segnius irri-
tant animos etc. (H.)
Invent croceis halantes floribus horti. (V.)
Justa maritandi contemnet vincula sexus. (Prop.)
Suspensi Eurypylum scitatum oracula Phoebi. (V.)
Si bene quid facias, facias cito, nam cito factum. (Auson.)
Alitis in parvae subito collecta figuram. (V.)

54.º en los nombres en *ĩtus*, como *Domĩtius*, *propĩtius*, *natalĩtius*, ménos *commendatĩtius*; en los en *ĩtium*, como *flagĩtium*, *hospĩtium*, *sodalĩtium*, *servĩtium*, *vĩtium*, *solstĩtium*, *exercĩtium*, *exĩtium*, *ĩnĩtium*; en los en *ĩtũus* e *ĩtimus*, como *aeditũus*, *lĩtuus*, *fnĩtimus*, *legĩtimus*, *marĩtimus*; en los en *ĩtũlis*, *ĩtũle* o *ĩtal*, como *capĩtalis*, *genĩtalis*, *hospĩtalis*, *inhospĩtalis*, *cubĩtale* o *cubĩtal*, ménos en *marĩtalis* i *vĩtalis*; en los en *ĩton*, como *barbĩton*, pero no en los nombres propios *Brĩton* i *Trĩton*, que tienen la *i* siempre larga; en los en *ĩtũsus* e *ĩtĩũsus*, como *calamĩtosus*, *sedĩtiosus*, *ambĩtiosus*, *flagĩtiosus*, *superstĩtiosus*, *ĩnambĩtiosus*, *vĩtiosus*, *exĩtiosus*; i en los en *ĩturnus* e *ĩternus*, como *tacĩturnus*, *sempĩternus*:

*Si jungi hospĩtio properat, etc. (V.) Tecta tenent, pugnax
Domĩti, tua etc. (Luc.)*

Et si propĩtios, attamen lentos deos. (yámb.) (Sén.)

Et natalĩtium cognatis ponere lardum. (Marc.)

Posset et in tanto vivere flagĩtio. (Prop.)

Solstĩtium pecori defendite, jam venit aestas. (V.)

Servĩtium miseras tempus in omne pati. (O.)

Tu vĩtũis hominum crudelia pabula praebeas. (Prosp.)

Unde ĩnĩtium primum capiat res quaeque movendi. (Lucr.)

Una dies dabit exĩtio etc. (O.) Aedĩtuus consultus ait: etc.

(Prud.)

Et lĩtuo pugnans insignis obibat et hasta. (V.)

Corpora legĩtimis imposuisse toris. (O.)

Seu capĩtale nefas operosa diluvis arte. (Luc.)

Vere tument terrae et genĩtalia semina poscunt. (V.)

Fasciolas, cubĩtal, focalia, etc. (H.) Vĩtales animae nodos.

etc. (Lucr.)

Stulla marĩtali jam porrigit ora capistro. (Juv.)

Qua nec terribiles Cimbrĩ, nec Brĩtones unquam. (Juv.)

Trĩtonesque cili Phorcique exercitus omnis. (V.)

Nota quidem, sed non ambĩtiosa domus. (O.)

Secretos montes et ĩnambĩtiosa colebat. (O.)

Qui sermone placet, taciturna silentia vitet. (O.)
Tu ne quid pecces, exiitiose, vide. (Marc.)
Relegandus olim sempiterno iudici. (yámb.) (Prud.)

55.º Es breve, ademas, en los verbos de la segunda conjugacion en *ĩtĕo*, como *poenĩtet*, *nĩteo* i sus compuestos *enĩteo*, *renĩteo*, etc., lo mismo que en los compuestos de *fãteor*, como *profĩteor*; en los en *ĩtio*, de la primera, como *vitio*, o de la cuarta, como *sitio*; i en los en *ĩtio*, de la tercera, como *instituo*, *restituo* i otros compuestos de *stãtuo*; lo es tambien en los verbos de la primera *opĩtũlor* i *tĩtũbo*; pero es siempre larga en *vĩtu- pero*, *lĩtigo*, *tĩtillo*, *oblĩtĕro*, i así mismo en los de la tercera *dĩtesco* i *mĩtesco*:

Nec te poenĩteat calamo trivisse labellum. (V.)
Et nĩtet inducto candida barba gelu. (O.)
Purior ac soli renĩtet nudatus ab undis. (Prisc.)
Et quantum faciles enĩtuere deae. (Tib.)
Et sceleris numeros confĩteare lui. (O.)
... furtivos timide profĩtetur amores. (O.) Instĩtuit sacros
etc. (O.) Lĩtĩgat, et podagra etc. (Marc.)
Corpora foeda latent, vĩtiantur odoribus aurae. (O.)
Ipsē puer nobis, ipse sĩtĩre caper. (Marc.)
Ille mero somnoque gravis tĩtũbare videtur. (O.)
Tĩtũllare magis sensus, quam laedere possunt. (Lucr.)
Antiquis mensis restĩtuatur honos. (Marc.)
Haec vigeant mandata, nec ulla oblĩteret aetas. (Cat.)
Nemo adeo ferus est, ut non mĩtescere possit. (H.)
Sive feĩas interfĩcere et dĩtescere praeda. (Lucr.)
Isti id vĩtũpĕrant factum etc. (Ter.)

56.º en la antepenũltima de los adjetivos en *ĩtivus*, como *primĩtivus*, *fugĩtivus*, *posĩtivus*, *insĩtivus*, mēnos en los que se derivan de supinos en *ĩtum*, como *ĩnfĩnĩ-*

tivus; en los adjetivos en *žtaris* e *žtarius*, como *milžtaris*, *solžtarius*; en los sustantivos en *žtācūlum*, como *crepžtaculum*, *habžtaculum*, i en los en *žtūlus*, *žtūla*, *žtūlum*, como *tžtūlus*, *vītūlus*, *vītūla*, *capžtūlum*; es breve, ademas, en las palabras siguientes: *fritillus*, *Libžtina*, *lžtura*, *item*, *žtidem*, *žterum*, *Žtys*, *Britannus*, *Bržtomartis*, *Mitylene*, *Tityus*, *Lapžthae* (plur.), *Pithēcūssae* (plur.), *Žthōme*, *Žthāca*, lo mismo que en *chrysolithus* i otros compuestos con *lithus*; pero es larga en *tržticum*, *lžtera* o *littera*, *condžtura* (de *condžre*), *Clžtumnus*, *clžtellae* (plur.), *Clžtōris* i *Clžtōrium*, *Tžtan*, *pžtuīta*, lo mismo que en *Tžthōnus*, *Pžtho* o *Suada*; i se hace comun en *Žtūlus*:

Vive velut raptō, fugžtivaque gaudia carpe. (Marc.)

Interque signa turpe milžtaria. (yámb.) (H.)

Contemplator žtem, quum etc. (V.) ... tremulis quassat crepžtacula palmis. (Nemes.)

Tum vītulus bima curvans jam cornua fronte. (V.)

Auctumnusque gravis Libžtinae quaestus acerbae. (H.)

Emendare jocos una lžtura potest. (Marc.)

Utilitas tua sit, tžtulus donetur amicae. (O.)

Quum faciam vžtula pro frugibus, ipse venito. (V.)

... parvoque eadem movet arma fržlillo. (Juv.)

Omnia nos žtidem depascimur aurea dicta. (Lucr.)

Necquicquam ingeminans žterumque žterumque vocavi. (V.)

... toto divisos orbe Bržtannos. (V.) ... properat Bržtomartis ab Ida. (Claud.)

Dicitur et nostros cantare Bržtannia versus. (Marc.)

... claram Rhodon aut Mžtylenen. (H.) Colle Pžthecussas, etc. (O.)

Per juga chrysolžthi, positaeque ex ordine gemmae. (O.)

Frena Pelethronii Lapžthae gyrosque dedere. (V.)

Sum patria ex Žthāca, etc. (V.) ... montanaque nutrit Žthōme. (Stat.)

Lžtera, sermonis fida ministra mei. (O.)

*At si triticeam in messem etc. (V.) Flammiger an Tītān,
etc. (Luc.)*

Porrectusque novem Tītyus per jugera terrae. (Tib.)

*Hinc albi, Clītumne, greges etc. (V.) Clītellas ferus im-
pingas, etc. (H.)*

*Clītorio quicumque sitim etc. (O.) ... nisi quum pītūta mo-
lesta est. (H.)*

Tīthoni croceum linquens Aurora cubile. (V.)

A quo post Itāli fluvium cognomine Tibrin. (V.)

*Itālides quas ipsa etc. (V.) ... quibus Itāla jam tum || Flo-
ruerit terra alma viris etc. (V.)*

57.º Es breve en los terminados en *ius*., no solo sustantivos comunes i nombres propios, sino tambien adjetivos, como *flīus*, *fluvīus*, *radius*, *scorpius*, *socius*, *Aemilius*, *Caecilīus*, *Curīus*, *Lucretīus*, *Fabiū*, *Decīus*, *Julius*, *Mariū*, *Afranīus*, *Octavīus*, *Statiū*, *Gaiū*, *Laīus*, *Acrisīus*, *Acontīus*, *Parrhasīus*, *Eucherīus*, *Demetriū*, *Chūs* o *Chōs* (nombre de la isla de Quio), *Danubiū*, *commentariū*, *sagittariū*, *statuariū*, *precarīus*, *propriū*, *sauciū*, *dubiū*, *ebriū*, *regiū*, *āērīus*, *praetoriū*, *sororiū*, *pīus*, *egregiū*, *devīus*, *obvīus*, *insciū*, *praesciū*, *perdiū*, *ingloriū*, *industriū*, *Parīus*, *Evīus*, *Dardanīus*, *Rhodzū*, *Cyprīus*, *Lycanonīus*, *Aegyptiū*, *Aeoliū*, *Achelōiū*, *Cytherēiū*, *Cadmēiū*, *Rhodopēiū*, *cynēiū* o *-nēus*, *aetheriū* o *aethrēus*, ménos en los nombres *Heraclīus*, *Arīus* o *Arrīus* (1), *Chūs* (el habitante de la isla de Quio), en los adjetivos *dīus*, *Antio-*

(1) Los poetas cristianos abrevian la penúltima de *Arīus*, por ejemplo Sedulio (Carm. I, 284.) i Prudencio (Psychomach. v. 794):

«*Hac sese occultant Photinus et Arrīus arte.*»

chūs i *Aristotelūs* o *-ūs*, que tienen la *i* larga, i en el nombre *Darius*, cuya *i* se hace comun:

Aufert || *Pacuvūs docti famam senis, Accūs alti.* (H.)

Hic exsultantes Salūs nudosque Lupercos. (V.)

Pythūs in longa carmina veste sonat. (Prop.)

Nunc praecedentem sequitur, nunc praevūs antēit. (O.)

... *pluvūs describitur arcus.* (H.) *Delūs inspirat vates,*
etc. (V.)

Ibat, ut Edonō referens etc. (O.) *Nec Clytō genitore mi-*
nor etc. (O.) ... *Stygias transibimus undas.* (O.)

... *studia in contraria vulgus.* (V.) *Nec Clarī nunc antra*
dei etc. (Val. Fl.)

Ille Machaonā vix ope sanus erit. (O.)

... *Abantā classis.* (Stat.) ... *meris abstemiūs undis.* (O.)

Et patrūs audite preces, etc. (V.) ... *haec Acroceranūa*
vita. (O.) *Dulcius Aedonās hiemes etc.* (Stat.)

... *et Cyclopēza saxa.* (V.) ... *concūbiae venēre silentia*
noctis. (Marc.)

Praecipit lyrici Tēa Musa senis. (O.)

Est prope Cimmerōs etc. (O.) ... *properabat Acilūs aevi.*
(Juv.)

Junūs est juvenum, etc. (O.) ... *pastoria pellis.* (O.)

Posthabui tamen illorum mea serā ludo. (V.)

Quisque notas spurīs versibus appōsuit. (Auson.)

Romae laudetur Samos et Chōs et Rhodos, absens. (H.)

Si positus intus Chī veterisque Falerni. (H.)

Caecuba vina ferens, Alcon, Chzum, maris experts. (H.)

... *ipsa decus sibi dā Camilla.* (V.) ... *imperii caput He-*
raclūs in armis. (Marc.)

... *palmaque inglorūs alba.* (V.) *Perdūs et pernox etc.*
(Col.)

Nec qua morte ferunt Persam periisse Darzum. (Mant.)

... *Darzum famuli manibus doluisse peremptum.* (Claud.)

53.° Lo es también en los neutros latinos o griegos en *ium*, nombres comunes propios, por ejemplo, *folium*,

solūm, corūm, studium, suavium, odium, gaudium, allium, prandium, spatium, stipendium, crepundia (plur.), iudicium, augurium, arbitrium, vestigium, aciarium, pomarium, diversorium, cilium, tugurium, persugium, contagium, colloquium, connubium, primordium, graphium, xenium, scaphium, stadium, coemeterium, coralium, carchesium, choragium, coenobium, coenotaphium, ephippium, epicedium, encomium, emporium, prooemium, Crustumium, Clusium, Capitolium, Dulichium, Elysum, ménos en el nombre propio Dium o Dion i en el sustantivo dium, sinónimo de aer:

- Donec confluviō revolutis aestibus amnis.* (Corn. Serv.)
Daemonis auxilio, qui princeps daemoniorum. (Juv.)
Et pergas placidam per multa decennia vitam. (Marc.)
... quae sint collegia fati. (Man.) ... *nigra meis collyria lippus.* (H.) ... *laeti convivia curant.* (V.)
Ne tamen Ausoniae perdam commercia linguae. (O.)
Subsidis aucti etc. (Juv.) *Hirsutumque supercilium etc.* (V.) *Aequabat senium, etc.* (Sil.)
Non ego ventosae plebis suffragia venor. (H.)
Dicta quoque est Latium terra, latente deo. (O.)
Intactae fueratis aves solatia ruris. (O.)
Ex spoliis igitur etc. (Juv.) ... *diri sacraria Ditis.* (V.)
Tale puerperum etc. (Sidon.)
Criminibus debent hortos, praetoria, mensas. (Juv.)
Hanc pro Palladio moniti, etc. (V.) *Gymnasias aderit etc.* (Sil.)
Elogium tacita formant etc. (V.) *Dyrrhachii praeeptor etc.* (Luc.)
Caelinus Aetii Tyrrhenis ortus in oris. (Sil.)
Et virides apio ripae, etc. (V.) ... *doctae spirant praesagiae rupes.* (Claud.)
Dummodo purpureo spument mihi dolia Baccho. (Prop.)
Longa per extremos pomoeria cingere fines. (Luc.)

Et patitur duro vulnera pancratizo. (Prop.)
... sub dño carpere somnos. (V.) Sub dño Rhipaea tulit: etc.
(Claud. laud. Stilich.)

59.º Igualmente es breve en los adjetivos deminutivos en *uscŭlus*, como *duriuscŭlus*, *longiuscŭlus*, *grandiuscŭlus*; en los nombres deminutivos en *uncŭla*, como *cantuncula*, *ratuncula*; en los adverbios de comparativos en *ius*, como *amplius*, *secius*, *satius*, *melius*; en el adverbio *dũ* i en sus compuestos, como *jamdũ*, *tamdũ*, *quamdũ*, *interdũ*; i en los nombres griegos en *ũrus*, como *mũrus*, *palũrus*, *sciũrus*; lo es tambien en las voces latinas *hũlcus*, *salũnca*, *orũndus*, lo mismo que en los nombres griegos *ophũchus* i *trũmpus* así como en el verbo *trũmpo*, derivado de este último:

Grandzuscŭla jam profecta est illinc: etc. (Terenc. Andr.
IV. 6, 19.)

Nonne fuit salũs tristes Amaryllidis iras. (V.)

Saltusque densos potũs et mistam ferit. (yámb.) (Sén.)

Interea toto non secũs aere ningit. (V.)

Amplũs objectam passu transire paludem. (V.)

Nunc condidere cantũnculas turpes. (escaz.)

Phoebe, dũ, res si qua dũ mortalibus ulla est. (V.)

Lasso clienti quamdũ salutator. (escaz.) (Marc.)

Puniceis humilis quantum salũnca rosetis. (V.)

Denique coelesti sumus omnes stirpe orũndi. (Lucr.)

Quem claro perhibent Ophũchon nomine Graji. (Claud.)

Carduus et spinis surgit palũrus acutis. (V.)

Bisque trũmpatas utroque ab littore gentes. (V.)

60.º Es breve finalmente en los terminados en *zbra*, *zbrarius*, *zbraria*, *zbrarium*, *zbrium*, *zbro*, como *fzbra*, *librarius* (derivado de *liber* lo mismo que *libraria* i *lĩ-*

brarium), *lud̄br̄ium*, *v̄bro*, *del̄bro* (de *liber*); en los enclíticos, *īclus*, *īcrus*, *īgr̄is*, *īgr̄itia*, *īgro*, como *Per̄icles*, *Ther̄icles*, *Iph̄icles*, *Iph̄iclus*, *lud̄icrus*, *tigr̄is*, *n̄gr̄itia*, *p̄igr̄itia*, *T̄igr̄is*, *p̄igro*, *m̄igro* (1), *n̄igro*, así como en los compuestos de estos últimos, por ejemplo, *dem̄igro*, *em̄igro*, *den̄igro*; en los enclíticos, *ītr̄ix*, *ītr̄us*, *ītra*, *ītrum*, *ītr̄o*, *ītr̄eus*, *ītr̄ium*, *ītr̄arius*, como *dom̄it̄rix*, *gen̄it̄rix*, *c̄itrus*, *ton̄itrus*, *c̄itra*, *m̄itra*, *c̄itrum*, *n̄itrum*, *v̄itrum*, *c̄itro*, *calc̄itro*, *arb̄itror*, *c̄itr̄eus*, *v̄itr̄eus*, *arb̄itrium*, *arb̄it̄arius*; i así mismo en *M̄ithras* i *M̄ithridates*; pero es siempre larga en el sustantivo *l̄ibra* i en el verbo *l̄ibro*, así como en todas las palabras que se derivan de éstos, como *l̄ibralis*, *l̄ibramen*, *l̄ibramentum*, *l̄ibrarius*, *l̄ibraria*, *l̄ibrarium*, *l̄ibratio*, *l̄ibrator* o *l̄ibr̄itor*, *l̄ibratura*, *l̄ibr̄ale*, *l̄ibr̄ipens*, *aequil̄ibrium*, *aequil̄ibris*:

Lud̄ibrium necis horrescens vis aspera Ponti. (Sil.)
 ... et versus et cetera lud̄icra pono. (H.) ... *pr̄oc̄er̄ās dē-*
l̄ibr̄āt ornos. (Mant.)

Spiculaque in silvis tuta v̄ibrabat amor. (Gul.)
Et T̄igr̄is et rubri radiantia littora ponti. (Manil.)
Dictus ob hoc lenire t̄igres rabidosque leones. (H.)
Scio ego et sentio ipse quid agam, neque a me officium
m̄āgrat. (yámb.) (Plaut.)

Credunt se vidisse Jovem, quum saepe n̄igrantem. (V.)
 ... *īnfestis dem̄igrat oris. (Ser.)* ... *m̄ānūm clāvā dōm̄it̄rice*
ferarum. (O.)

Direptae volitant ultroque c̄itroque per auras. (Lucr.)
Scribitur in c̄itr̄eis, calidum scis ponere sumen. (Pers.)
Desuper infundam et ton̄itru coelum omne ciebo. (V.)
Ut m̄ātra caesariem cohibens aurata virilem. (Prud.)

(1) La *i* del verbo *m̄igro* se encuentra siempre larga en Virgilio; pero es siempre breve en Manilio.

Adjunctoque n̄tro procedit cura salubris. (Ser.)
 O fons Blandusiae splendidior v̄tro. (alc.) (H.)
 Te nemus Anguitiae, v̄tr̄a te Fucinus unda. (V.)
 Calc̄trat et positas adspersigit sanguine mensas. (O.)
 Quem penes arb̄trium est, et jus et norma loquendi. (H.)
 Nunc pol ego perii certo, haud arb̄trario. (yámb) (Plaut.)
 Jamque domum mirans gēn̄tr̄eis et humida tecta. (V.)
 Profecit poto Mithr̄dātes saepe veneno, || Toxicane possent
 saeva nocere sibi. (Marc.)
 Et Mithr̄dātēōs vultus etc. (Manil.) L̄bravit dextra etc. (V.)
 L̄brarum coenae pompa caputque fuit. (Marc.)
 ... perūt l̄braria, ponunt || Cosmetae tunicas, etc. (Juv.)

Observacion.—En estas palabras los poetas hacen muchas veces larga la *i* breve, por posicion de la muda *i* de la líquida:

Et pellucentes numerare in pectore fibras. (O.)
 Ut scriptor si peccat idem l̄brarius usque. (H.)
 Quid te vana juvant miserae lud̄bria chartae? (Marc.)
 ... nec enim levia aut lud̄cra petuntur. (V.) ... nec del̄-
 brare valemus. (Lucr.)
 V̄branti clypeum cuspis transverberat ictu. (V.)
 Vix socer Iph̄clus, vix etc. (O.) ... magni pupille Per̄-
 clis. (Pers.)
 Testes factorum stare arb̄trabere divos. (Sil.)
 At T̄grim subito tellus absorbit hiatu. (Lucan.)
 Immanem veluti pecora inter inertia t̄grim. (V.)
 ... torquentem cornua M̄thram. (Stat.) ... patris qui dē-
 m̄graverit oris. (Stat.)
 Quos ultra c̄traque nequit consistere rectum. (H.)
 His ego n̄grantem commista grandine nimbū. (V.)
 Nec manet ulla sui similis res: omnia m̄grant. (Lucr.)
 Ludere, quum liceat currere, p̄gritia est. (Marc.)
 Quod si p̄graris paullumve abscesseris ab re. (Lucr.)
 P̄grius immotis haesere paludibus undae. (Lucan.)

Excepciones.—Es larga la *i* 4.ª: en los sustantivos en *īdo* e *īdon*, como *crepīdo*, *cupīdo*, *formīdo*, *libīdo*, *Dīdo*, *Sīdon*, *chelīdon*, ménos en *Myrmīdōnes* (plur.); en los en *īdor*, como *nīdor*, *strīdor*; en los verbos compuestos *consīdēro* i *desīdēro* así como en sus derivados; i así mismo en *prīdem*, *ibīdem*, *īdem* (nominativo masculino de singular o de plural); pero no en *īdem* (neutro de singular), *identidem*, *itīdem*, *totīdem*, *quīdem*, *siquīdem*, *equīdem*, ni tampoco en *bīdens*, *trīdens*:

Forte ratis, celsi conjuncta crepīdine saxi. (V.)

Otia si tollas, periere Cupīdinis arcus. (O.)

... *praedae tam caeca cupīdo est.* (O.) ... *formīdine poe-
nae.* (H.)

Ardet, et ebrietas geminata libīdine regnat. (O.)

Atque Chelīdōnīae rupes etc. (Prisc.) ... *nec Sīdone vilior
Ancon.* (Sil.)

Ipsa suis manibus quondam Sīdonia Dīdo. (V.)

Myrmīdōnasque vocat, etc. (O.) *Nīdoremque ambusta dedit
super etc.* (V.)

... *latos strīdore per armos.* (O.) ... *incertus ibīdem.* (V.)
... *amor omnibus īdem.* (O.)

Aut latum pictae vestis consīderat aurum. (Juv.)

Roma domusque subit desīderiumque locorum. (O.)

Sed neque jam foetus desīderat arbore demptos. (O.)

Primus ad extremum similis sibi non ita prīdem. (H.)

Nil prodest, quod non laedere possit īdem. (O.)

Qui sedens adversus identīdem te. (sáf.) (Cat.)

Omnia nos itīdem depascimur aurea dicta. (Lucr.)

Errantes pelago totīdem sine sidere noctes. (V.)

Quae mihi ventura est, siquīdem ventura senectus. (O.)

Id quīdem ago et tacitus, etc. (V.) ... *mactant lectas de mo-
re bīdentes.* (V.)

... *per me equīdem sint omnia protinus alba.* (Pers.)

Versarem valido pingue bīdente solum. (O.)

Fudit equum mayno tellus percussa trīdenti. (V.)

2.º en los sustantivos en *īgo*, jen. *īgīnis*, como *calīgo*, *fulīgo*, *lolīgo*, *orīgo*, *prurīgo*, *rubīgo*, *scaturīgo*, *strīblīgo*, *tentīgo*, *ulīgo*, *vertīgo*, *Aborīgīnes* (plur.), ménos en *līgo* (jen. *-ōnis*); en los en *īga*, como *aurīga*, *bīgae* (plur.), *quadrīgae* (plur.), ménos en *calīga* i en su derivado *Calīgūla*; lo mismo en *frīgus*:

Hic nigrae succus lōlīgīnis etc. (H.) ... fulīgīne nigro. (V.)
...et calīgīne mersus. (V.) ... scabra rūbīgīnē pila. (O.)
Nascetur pulchra Trojanus ōrīgīne Caesar. (V.)
Si tibi morosa prūrīgīne verminet auris. (Marc.)
At quae pinguis humus, dulcique ūlīgīne laeta. (V.)
Adde quod assidua rapitur vertīgīne coelum. (O.)
Frīgōribus mediis etc. (V.) ... longis purgare līgonibus ar-
va. (O.) ... nox aetherium nigris emensa quadrīgīs. (Tib.)
Hic situs est Phaëthon, currus aurīga paterni. (O.)
Et nox atra polum bīgīs subvecta tenebat. (V.)
Caesar, cognomen calīgae cui castra dederunt. (Auson.)

3.º en los neutros en *īle*, como *ancīle*, *bovīle* o *bubīle*, *caprīle*, *cubīle*, *hastīle*, *mantīle*, *monīle*, *ovīle*, *sedīle*, *īlīa* (jen. *-īum*); i en los en *īmen* e *īmentum*, como *crīmen*, *discrīmen*, *fulcīmen*, *lenīmen*, *līmen*, *munīmen*, *molīmen*, *nutrīmen*, *vīmen*, *suffīmen*, *blandīmentum*, *condīmentum*, *delīnīmentum*, *detrīmentum*, *experīmentum*, *fulcīmentum*, *impedīmentum*, *nutrīmentum*, *pavīmentum*, *rudīmentum*, *suffīmentum*, ménos en *regīmen*, *specīmen*, *tegīmen* o *tegūmen*, *alīmentum*, *monīmentum* o *monūmentum*, que tienen la penúltima breve, así como todos los otros nombres en *īmen* e *īmentum*, formados de verbos de la segunda o tercera conjugacion:

Sudavit clypeis ancīlibus o pater urbis. (Juv.)
... et saepe cubīlibus altis. (V.) ... invidia rumpantur ut
īlīa Codro. (V.)

- Mantēle e mensa surripit Hermogenes. (Marc.)*
Dat digitis gemmas, dat longa monēlia collo. (O.)
Incustoditum captat ovēle lupus. (O.)
Intus aquae dulces vivoque sedēlia saxo. (V.)
Famaque non ficto crēmine crēmen habet. (O.)
... septem discrēmine vocum. (V.) Hoc quoque lenēmen, quo
etc. (O.) Lēminibus peccas, etc. (Marc.)
Terra pilae similis, nullo fulcēmine nixa. (O.)
Sed munēmen habet nullo quassabile bello. (Lucr.)
... numen molēmina nixum. (O.) ... suffēmen ab ara. (O.)
... et vēmine querno. (O.)
Filia tu specēmen censurae nata paternae. (Prop.)
... Cur blandēmenta precesque. (O.) His regēmen natura
dedit etc. (Manil.)
Detrēmenta fugas servorum etc. (H.) Nutrēmenta dedit, etc.
(V.)
Et experēmentum cape. (yámb.) (Prud.)
Verre pavēmentum et nitidas ostende columnas. (Juv.)
Turpe rudēmentum patriae praeponere raptam. (O.)
Ferre sui dederat monēmentum et pignus amoris. (V.)
Atque ipsae vitio sunt alēmenta vices. (O.)

4.º en los verbos terminados en *īro*, o de la primera conjugacion, como *līro*, *spīro*, *māror* i sus compuestos *delīro*, *exspīro*, *īnspīro*, *respīro*, *suspīro*, *admīror*, *demīror*, etc., o ya de la tercera, como *īnquīro*, *perquīro*, *requīro*, compuestos de *quaero*, ménos en *vīrēo*, verbo de la segunda; i así mismo en las voces que acababan en *īrus*, *īra* o *īrum*, como *dīrus*, *mīrus*, *vīrus*, *īrus*, *Epīrus*, *delīrus*, *īra*, *līra*, *spīra*, *dīrae* (plur.), *Deianīra*, *nīmīrum*, ménos en *pīrus* o *pīrus* i *pīrum* o *pīrum*:

- Quidquid delīrant reges, plectuntur Achēvi. (H.)*
Spīravere, pedes vestis defluxit ad imos. (V.)
Confixi exspīrant animas etc. (V.) ... Sed tamen admīror,
quo pacto etc. (H.)
Et si Pierias patitur līrare sorores. (Auson.)

- Occultum insp̄res ignem etc. (V.) ... absentes alios susp̄-*
rat amores. (Tib.)
- Cum furit et Siculo resp̄rat in aequore Cyclops. (Valer.*
Fl.)
- ... portusque reqūre Velinos. (V.) ... patrios inqūrit in*
annos. (Pers.)
- ...umbrosam exqūrere vallem. (V.) ... graviter sp̄rantibus*
hydrys. (V.)
- Fronde v̄r̄are nova etc. (V.) V̄rus habe, etc. (Marc.)*
- Īrus et est subito, qui modo Croesus fuit. (O.)*
- Et patriam Ep̄rum referat etc. (V.) ... Phoenix et d̄rus*
Ulysses. (V.)
- Saevit amor magnoque z̄rarum fluctuat aestu. (V.)*
- Porrigit et longe jactetur sp̄ra galero. (Juv.)*
- Quum p̄rus invito stipite mala tulit. (Marc.)*
- Non p̄ra quae lenta pendent relegata genista. (Marc.)*
- Cui placet alterius, sua nim̄rum est odio sors. (H.)*
- Flebilis Aonio D̄iān̄ra v̄ro. (O.)*

5.º Es larga, ademas, en los terminados en z̄rius, z̄ria o z̄rium, como Podal̄rius, S̄rius, st̄ria, Eqūria (jen. -ōrum), susp̄rium; en los en īris, como Bus̄ris, Os̄ris, C̄ris, Īris, L̄ris, ménos en Qūris; i en los en īro e īron, como t̄ro, Ch̄ron, Sc̄ron; lo es tambien en S̄ren, N̄reus, T̄ryns, T̄resias, P̄raeus, P̄rithōus, Sem̄r̄amis, p̄r̄ata, emp̄ricus, v̄r̄osus (de v̄rus), ch̄irurgus i ch̄rogr̄aphum; pero es siempre breve en h̄r̄udo, h̄rundo, v̄r̄etum (de v̄r̄eo), v̄r̄osus (de v̄r, jen. v̄ri), Qūr̄inus i ch̄r̄agra:

- Jam rapidus torrens sitientes S̄rius Indos. (V.)*
- Jamque adeo scopulos S̄renum advecta subibat. (V.)*
- Turpis ab invisio pendebat st̄ria naso. (Marc.)*
- Ex vero positum permansit Eqūria nomen. (O.)*
- ... dederit tota susp̄ria nocte. (V.) Saevior es tristi Bu-*
s̄r̄ade, etc. (O.)
- Ch̄irurgus fuerat, nunc est vespillo Diaulus. (Marc.)*

- Vana supervacui dicunt ch̄rographa ligni. (Juv.)*
Nodosa noli corpus prohibere ch̄ragra. (H.)
... Plumis in avem mutata vocatur || Cz̄ris, etc. (O.)
Īrim de coelo misit Saturnia Juno. (V.)
Non rura, quae L̄ris quieta || Mordet aqua etc. (alc.) (H.)
Sic tua sacra pius semper Os̄ris amet. (O.)
... equo geminum Ch̄rona creavit. (O.) ... Romani more
Qūiritis. (Luc.)
Multaque t̄roni non patienda feret. (O.)
N̄rea non facies, non vis exemit Achillem. (Prop.)
... ut referat, T̄rynthia tela, sagittas. (O.) Antiquam T̄-
ryntha deus etc. (Stat.)
Inde ubi P̄raei capient me littora portus. (Prop.)
P̄rithōum Theseus Stygias comitavit ad undas. (O.)
Omne fretum metuens pelagi p̄rata reliquit. (Luc.)
Persarum statuit Babylona Sem̄rāmis urbem. (Prop.)
... ferrum v̄rōsaque Pontus. (V.) ... methodus simplex em-
p̄r̄ca pangit. (Marc.)
... et amoena v̄r̄eta. (V.) ... vetulam atque v̄rōsam. (Lucil.)
Grandia verba ubi sunt: si v̄r es, ecce, nega. (Marc.)
Praesentemque v̄ris intentant omnia mortem. (V.)
Cana Fides, et Vesta, Remo cum fratre Qūrinus. (N.)
Non missura cutem, nisi plena cruoris, h̄rudo. (H.)
Aut arguta lacus circumvolitavit h̄rundo. (V.)

6.º en los terminados en *̄sus*, nombres propios, como *Crin̄sus*, *Pam̄sus*, *Paropam̄sus*, *N̄sus*, o sustantivos comunes de la segunda declinacion, como *parad̄sus*, i de la cuarta, como *n̄sus*, *r̄sus*, *v̄sus*, que se derivan de supinos en *̄sum*, o ya adjetivos, por ejemplo, *praec̄sus*, *inv̄sus*, que se han formado de participios pasivos en *̄sus*; en los que terminan en *̄sa*, como *El̄sa*, *N̄sa*, *P̄sae* (plur.); i en los neutros en *̄sum*, derivados de participios de la misma especie, como *v̄sum*; exceptúanse, sin embargo, *cyt̄sus* i *An̄sum*, que tienen la *i* breve, i *an̄sum* que la tiene comun:

Insequitur Nīsus, qua se fert Nīsus ad auras. (V.)
Troia Crēnīso conceptum etc. (V.) ... pārādīsī millia sacri.
(Sidon.)
Stat gravis Entellus, nīsuque immotus eodem. (V.)
Mergetur, vīsus effugietque tuos. (O.)
Incipe, parve puer, rīsu cognoscere matrem. (O.)
Abdiderat sese atque aris invīsa sedebat. (V.)
Mopso Nīsa datur etc. (V.) ... praecīsī undique saxī. (V.)
Hos parere jubent Alpheae ab origine Pīsae || Urbs Etru-
sca solo, etc. (V.)
... Nec me meminisse pigebit Elīsae. (V.) ... Anīsēnaque flu-
mina cursu. (O.)
Florentem cytīsum sequitur lasciva capella. (V.)
Turis adoratos adolent ānīsique vapores. (Auson.)
Sive vaporifero tunicas inducat ānīso. (Mil.)
Cum mihi discussit talia vīsa metus. (Prop.)

7.º Igualmente es larga en los nombres en īso, como Pīso, equīso, ménos en bīson; en los en īses, īsēis, īseus o īsis, como Anchīses, Brīses, Brīseis, Nīseis, Elīseus, Īsis, ménos en hypocrīsis; en los en īsaeus o īsaeum, como Īsaeus, Tīsaeus o Tīsaeum, ménos en Pharīsaeus, cuya i es comun; en los sustantivos en īsio e īsor, formados de supinos en īsum, como occīsio, irrīsio, rīsor, irrīsor, invīsor; i en el verbo vīso i sus compuestos, como invīso, revīso; lo es tambien en Artemīsia, Mīsēnus, Sīsenna, Sīsīphus i Tīsiphōne; pero es breve en Acrīsius, cerevīsia, mīser, Īsāra i Pīsīda, i comun en Pārīsī:

Claraque Pīsonis tulerit cognomina prima. (O.)
At pater Anchīses, etc. (V.) ... Lydi Pīsīdaeque feroces.
(Claud.)

Illi cessit atrox bubalus atque bīson. (Marc.)
Hesionen Telamon, Brīseīda cepit Achilles. (O.)
Īsīdis antiquo quae proxima surgit ovili. (Juv.)

*Promptus et Īsaeo torrentior, etc. (Juv.) Hi vada lique-
runt Īsārae etc. (Luc.)*

Ecce Phārīsaei, scribae sic ecce dolosi. (Juv.)

Post Phārīsaeorum cujusdam principis intrat. (Sedul.)

Verum ita rēsores, ita commendare dicaces. (H.)

Pendula quod patriae vīsere tecta libet. (Marc.)

*... stagna exoptata revēsunt. (V.)... venturos irrēsor amo-
res. (Prop.)*

Acrēsius superest, etc. (O.)... finesque invēse Latinos. (V.)

Sisque mēser semper, nec sis mēserabilis ulli. (O.)

Monte sub āerio, qui nunc Mīsēnus ab illo || Dicitur. (V.)

Vertit Aristēden Sēsenna, nec obsuit illi. (O.)

Septima mortali Merope tibi, Sēsyphe, nupsit. (O.)

Tēsiphōnes atro si furit angue caput. (Prop.)

Ipse Parēsiaea properat Dionysius urbe. (Fort.)

.. vana est Parēsinae gloria gentis. (Sant.)

8.º en los nombres que acaban en *ītis*, como *arthrītis*, *nebrītis*, *mephītis*, *Memphītis*, *Neapolītis*, *Samarītis*, *Zephyrītis*, *mītis*, *immītis*, *vītis*, ménos en *sītis*; en los nombres gentilicios en *ītānus*, como *Aquītānus*, *Lusītānus*, *Maurītānus*, *Abderītānus*, *Gadītānus*, *Neapolītānus*, *Tyndarītānus*, *Samarītānus*, *Panormītānus*; en los nombres de paises en *ītānīa*, derivados de los anteriores, como *Aquītānia* (1), *Lusītānia*, *Maurītānia*; en los adjetivos en *īticus*, derivados de sustantivos masculinos en *īta* e *ītes* o de femeninos en *ītis*, como *Abderīticus*, *Memphīticus*, *Samarīticus*, *arthrīticus*, *polīticus*, *mephīticus*; en los nombres propios griegos en *īthyza*, como *Ilīthyza*, *Orīthyza*; i en los adverbios en *ītim*, como *virītīm*:

(1) En los poetas de la decadencia se abrevia algunas veces la *i* larga de los femeninos en *ītānia*. Así se encuentra *Aquītānia* en Ausonio:

Gallia queis fruitur gremioque Aquītania laeto.

Neu fuge Niligenae Memph̄tica sacra juvencae. (O.)
Nodosa torquet quos podagra et arthr̄tis. (escaz.)
M̄tis in apricis coquitur vindemia saxis. (V.)
Quam juvat imm̄tes ventos audire cubantem! (Tib.)
Quod potus, dubium est sistat alatve s̄tim. (O.)
V̄tis in arboribus decori est, ut v̄tibus uva. (V.)
Hunc fore Aqūtanas qui posset vincere gentes. (Tib.)
... quos ipsa decus dedit Or̄thyza. (V.) ... Lusitanumque
remotis. (Sil.)
Cantica qui Nili, qui Gad̄tano susurras. (Marc.)
Abder̄tanae pectora plebis habes. (Marc.)
Praepositam timidis parientibus Il̄thyzam. (O.)
Ipsa suum Zephyr̄tis eo famulumque legarat. (Cat.)
Commendet stabulo Samar̄tidis extera cura. (Alcim. Avit.)
... saevamque exhalat opaca meph̄tim. (V.) ... mulier Sa-
mar̄tica. (Sedul.)
... et Maur̄tania nomen || Oris habet. (Manil.)
Conseritur bibula Memph̄tis cymba papyro. (Luc.)
Populo vir̄tim potuit dispertirier. (yámb.) (Plaut.)

9.º en los nombres terminados en *̄va* e *̄vum*, como *ginḡva*, *ol̄va*, *sal̄va*, *conv̄va*, *ol̄vum*, ménos en *Nin̄ve* que tiene breve la penúltima; i así mismo en los en *̄vis* e *̄vus*, por ejemplo, *c̄vis*, *cl̄vus* o *cl̄vum* i sus compuestos *accl̄vus*, *decl̄vus*, *recl̄vus*, *procl̄vus*, que acababan tambien en *̄vis*, lo mismo *r̄vus*, *d̄vus*, *pr̄vus*, *v̄vus* i sus compuestos *rediv̄vus* i *semiv̄vus*, así como los que se han formado ya de verbos, como *captivus*, *nativus*, *sat̄ivus*, *insit̄ivus*, *relat̄ivus*, *vol̄ivus*, *abort̄ivus*, *cad̄ivus*, *recid̄ivus*, *Grad̄ivus*, *adopt̄ivus*, *fugit̄ivus*, *interrogat̄ivus*, *praerogat̄ivus*, *lasc̄ivus*, o ya de nombres, como *fest̄ivus*, *furt̄ivus*, *aest̄ivus*, *tempest̄ivus*, *intempest̄ivus*, *primit̄ivus*, *Arḡivus*, *Ach̄ivus*:

Craterasque duas statuam tibi pinguis ol̄vi. (V.)

- Nam primum tactae designat membra salivae. (Luc.)*
Tres mihi convivae prope dissentire videntur. (H.)
Docta Minerva, virens hujus oliva fuit. (O.)
Dentem atque russam defricare gingivam. (escaz.) (Cat.)
Urbs fuit, Assyrio Ninive fundata tyranno. (Com.)
Et fessi tandem cives infanda furentes. (V.)
Castaliam molli divertitur orbita clivo. (V.)
... numerum davorum altaribus auget. (V.) ... aqua per
prunum trepidat cum murmure rivum. (H.)
Vivaeque per rimas etc. (O.) ... vox in privas se dividit
ures. (Lucr.)
Ac, velut exhausta redivus pullulet arca || Numus, etc.
(Juv.)
Carpitur acclivis per muta silentia trames. (O.)
Leniter acclivo constituere jugo. (O.)
Captivum portatur ebur, captiva Corinthus. (H.)
Fluminaque obliquis cinxit declivia ripis. (O.)
Et procursus item proclive volubile exstat. (Lucr.)
Inque sinu juvenis posita cervice reclivis. (O.)
Littora nativis pellucet picta lapillis. (Prop.)
Accipit ara preces votivaeque tura piorum. (O.)
Ut gaudet insitiva decerpens pira. (yámb) (H.)
Si cui filius est, ut abortivus fuit olim || Sisyphus, etc. (H.)
Inclyta Amazonidum magnoque exorta Gradivo. (Val. Fl.)
Firmaque adoptivas arbor habebit opes. (O.)
... aestiva gratior umbra. (O.) ... fugitivaeque gaudia carpe.
(Marc.)
Tandem desine matrem || Tempestiva sequi viro. (H.)
Et jam Argiva phalanx etc. (V.) ... lasciva puella. (V.)
Ut primitivum setum crederes geri. (yámb.) (Prud.)
Quidquid delirant reges, plectuntur Achivi. (H.)
Nec jam furtivum Dido meditatur amorem. (V.)

10.º en los verbos en *ivo* de la primera conjugacion, como *aestivo*, *privo*, *derivo*, *convivor*, o de la tercera, como *vivo* i sus compuestos *revivo*, etc., ménos en *nivo*; en los en *ivo* de la segunda, como *liveo*, *conniveo*; en los en *ivesco* o *visco*, de la tercera, como *livesco*, *oblivi-*

scor, ménos en *n̄vesco*; i en *lasc̄v̄io* de la cuarta; i así mismo en los nombres en *īv̄ius*, *īv̄ia* o *īv̄ium*, como *L̄v̄ius*, *L̄v̄ia*, *lasc̄v̄ia*, *obl̄v̄ium*, *conv̄v̄ium*, ménos en *tr̄v̄ia* i *tr̄v̄ium*; en los sustantivos deminutivos en *īv̄ŭ-lus*, como *r̄v̄ulus*, *cl̄v̄ulus*, i en los adjetivos en *īv̄ōsus*, *īv̄ōlus*, *īvidus*, *īv̄ālis* e *īvax*, como *cl̄v̄osus*, *r̄v̄alis*, *aest̄v̄alis*, *conv̄v̄alis*, *d̄v̄idus*, *lividus*, *v̄v̄idus*, *fr̄v̄ōlus*, *v̄vax*, ménos en *n̄vosus* i *n̄valis*; es larga tambien en los sustantivos *l̄vor* i *obl̄v̄io* i en el adjetivo *d̄v̄us*:

- Der̄v̄are queunt animum, curaque levare. (Lucr.)*
V̄v̄itur ex r̄pto, non hospes ab hospite tulus. (O.)
Ponite, dilecto volo lasc̄v̄ire sodali. (Stat.)
... et magna obl̄v̄io rerum. (Juv.) ... sagittis grandinat,
n̄v̄it. (yámb.) (Pacuv.)
Quod conv̄v̄aris sine me jam etc. (Marc.) ... nudo juvat
aest̄v̄are sub Haemo. (Stat.)
... haud unquam misera formidine pr̄vet. (H.) ... nec enim
l̄vescere fas est. (Claud.)
Non conv̄v̄ere nec etc. (Marc.) Conn̄vens oculis ibat etc.
(Sil.)
... amissos hinc jam obl̄v̄iscere Grajos. (V.) ... et longa
obl̄v̄ia potant. (V.)
Pellibus exiguis arctatur L̄v̄ius ingens. (Marc.)
Exequiis caruit L̄v̄ia paene suis. (O.)
Floribus et foliis lasc̄v̄ia laeta monebat. (Lucr.)
Mutuaque inter se laeta conv̄v̄ia curant. (V.)
Jam subeunt Tr̄v̄iae lucos etc. (V.) ... cl̄v̄osi tramitis un-
dam. (V.) ... at v̄v̄idus Umber. (V.)
Nocturnis Hecate tr̄v̄iis ululata per urbes. (V.)
Aridus ut magnas impellat r̄v̄ulus undas. (Arat.)
Quin sine r̄v̄ali teque et tua solus amares. (H.)
... silva v̄v̄acis ol̄v̄ae. (V.) ... jam poscit aquam, jam fr̄-
vola transfert. (Juv.)
... non illud carpere l̄vor. (O.) ... pastor per d̄v̄ida rura
capellas. (O.)

Dives agri, dives pecorum, ditissimus auri. (Marc.)
Factaque lascivis livida colla notis. (O.)

Observaciones.—1.^a: En las palabras oriġinalmente griegas o tomadas del Griego al Latin es siempre vocal la *i* inicial, seguida de otra vocal, i entónces es generalmente breve, como en *iambus*, *iaspis*, *iota*, *io*, *Iacchus*, *Iāpyx*, *Iāpygia*, *Iāpys*, *Iāpydia*, *Iarbas* o *Hiarbas*, *Iāson*, *Iāsōnius*, *Iazyx*, *Iōcasta*, *Iōlāus*, *Iōle*, *Iolcos*, *Iōnia*, *Iōnicus*, *Iūlus*; pero es larga en *Iāpētus*, *Iāsōn* o *Iāsūs*, *Iōnius* e *Iōnium*, i comun en *Iō*:

Syllaba longa brevi subjecta vocatur iambus. (H.)

Conspicit: atque illi stellatus iaspide fulva. (V.)

Populus Alcidae, gratissima vitis Iaccho. (V.)

Castella in tumultis, et Iapydis arva Timavi. (V.)

Linguit Iapygiam, etc. (O.) Fortis Iapydiae miles etc. (Tib.)

Fecerat ignipotens undis et Iapyge ferri. (V.)

Viderat Iasion Cretaea diva sub Ida. (O.)

Iasiusque pater etc. (V.) ... faciant quid Iazyges acres. (O.)

Jam tibi Iasonia nota est Medea carina. (Prop.)

Quem, nisi crudelem, non tangit Iasonis aetas? (O.)

Coeumque Iapetumque creat, saevumque Typhoea. (O.)

... quem praebet Ionia dives. (O.) Et genitrix Iocasta mihi. (Stat.)

Ore reformatus primas Iolus in annos. (O.)

Et maris vasti domitrix Iolcos. (sáf.) (Sén.)

Motus doceri gaudet Ionicos. (alc.) (H.)

At puer Ascanius, cui nunc cognomen Iulo. (V.)

Ioniumque rapax Icariumque legit. (Prop.)

Nosse, quot Ionii veniant ad littora fluctus. (O.)

Unum de titulo tollere iota potes. (Marc.)

Quae tibi caussa fugae? quid, Io, freta longa pererras? (O.)

Io, versa caput, primos mugiverat annos. (Prop.)

2.^a Es siempre consonante en las palabras latinas, como *Janus, janua, jam, jecur, jejunos, Julius, Juppiter, Jovis, juniperus*; lo es también en los nombres hebreos i bárbaros, como *Jacob* o *Jacobus, Jeremias, Jericho* o *Jerichus, Jesus, Joannes, Joseph* o *Josephus, Job* o *Jobus, Jonas, Jonathan, Jordanes, Josua, Judas, Judaea, Judaeus, Juba, Jugurtha*:

... *Ancipiti mirandus imagine Janus. (O.)*
Jam modo non possum contentus vivere parvo. (H.)
Adspice, quam lumeat, magno jecur ansere majus. (Marc.)
Jejunus raro stomachus vulgaria temnit. (H.)
Julius a magno deductum nomen Iulo. (V.)
 ... *saevae memorem Junonis ob iram. (V.) Junius est juvenum, etc. (O.)*
Illi fundus erat Jacob de nomine dictus (Prud.)
Jeremiam dixere alii etc. (Juv.) ... tandem Jerichunte relicta. (Mant.)
Una dies Jonathan leto dedit, etc. (Sedul.) ... praemisso nomine Jesum. (Sedul.) ... afflicti patientia Jobi. (Alc.)
Complexi Jonam resonant dum viscera monstri. (Sidon.)
 ... *placidam Jordanis ad undam. (Sedul.) ... credat Judaeus Apella. (H.)*
Ductus erat per quas ante Jugurtha vias. (Prop.)

3.^a En algunas palabras hebreas o bárbaras, los poetas convierten a veces la *j* en *i* breve, por ejemplo en *Īesus, Īacob* o *Īacōbus, Īoannes, Īoseph* o *Īosēphus*; lo mismo hacen en la voz latina *iam* por *jam*:

Funere solemnī tumulatum ruper Īesum. (Alc.)
Ne laceres versus, dux Īacōbe, meos. (Claud.)
 ... *verbo petit astra Īoannes. (Sedul.)*
Curabo. Eamus nunc iam intro. I prae, sequar. (Terenc.)
Profer, dum proficiscar aliquo: ne videam. Audi nunc iam. (Terenc.)

IV. O es breve en los casos siguientes: 1.º en las voces en que viene seguida por una *a*, como en *clōāca*, *acrōāma*, *bōātus*, *bōārium*, *Chōaspes*, *Ōaxis*, ménos en *Jōannes* o *Iōannes*, cuya *o* se hace común:

Arvaque mugitu sancite bōāriā longo. (Prop.)

Sic acrōāma laetis festivum choris. (yámb.) (Prud.)

Vernula riparum pinguis torrente clōāca. (Juv.)

*... et rapidum Cretae veniemus Ōaxem. (V.) ... vel regia
lympha Chōaspes. (Tib.)*

More volans aquilae verbo petit astra Iōannes. (Sedul.)

Baptista Jōannes vocat. (Prud. Perist. V. v. 376.)

*Jōannis magni celebris sententia praesto est. (Prud. Apoth.
v. 9.)*

2.º en los nombres terminados en *ōbis*, *ōbius*, *čbia*, *ōbe*, *ōba* i *ōbus*, como *Cleōbis*, *Macrōbius*, *Zenōbia*, *Deiphōbe*, *Niōbe*, *Abnōba*, *Deiphōbus*, *glōbus*, *prōbus*, así como en *imprōbus*, *prōbitas*, *imprōbitas*, *glōbosus*, i otros compuestos o derivados de éstos, ménos en *Jōbus*, *Jacbus* o *Iacōbus*, *gōbius* o *gōbio*; en el verbo *prōbo* i en sus compuestos o derivados, como *apprōbo*, *comprōbo*, *imprōbo*, *reprōbo*, *prōbabilis*; i así mismo en *sōbōles* o *sūbōles*, *ōbeax* por *objeax*, i en las palabras griegas *ōbēlus*, *čbeliscus*, *čbōlus*:

Abnōba mons Istro pater est, cadit Abnōba hiatu. (Avien.)

Deiphōbe Glauci, fatur quae talia regi. (V.)

Deiphōbum vidit, lacerum crudeliter ora. (V.)

Ecce, venit comitum Niōbe celerrima turba. (O.)

... prōbat auctor Acestes. (V.) Tanta tibi est animi prōbitas, etc. (Marc.)

Capi an valeret hic prōbabili fide. (yámb.) (Avien.)

Voles sonari: tu pudica, tu prōba. (yámb.) (H.)

Quis glōbus, o cives, caligine volvitur atra? (V.)

... labor impröbus omnia vincit. (V.) ... afflicti patientia
Jöbi. (Alc.)
 Per impröbaturum haec Jovem. (yámb.) (H.)
 Ne laceres versus, dux Iácöbe, meos. (Claud.)
 Impröbitas ipsos audet tentare parentes. (Juv.)
 Principium coenae göbius esse solet. (Marc.)
 Dum puram cupis appröbare cunctis. (fal.) (Marc.)
 Et fidos certant öbices accersere silva. (Sil.)
 Dignatur söböles inter amabiles. (coriámb.) (H.)
 Pone öbēlos igitur spuriorum stigmata vatū. (Auson.)
 ... fastigiā celsa öbēlisci. (Auson.)

3.º en los nombres que acaban en öcus, öcer, öcerus, öcius, öca, öce, öcia i öcum, como cröcus, föcus, jöcus, löcus, präcus, recipröcus, söcer o söcērus, präcēres (plur.), Cymodöce, präca, cröcum, söcius, söcia, ménos en phöca, Phöcis, feröcia, präcērus i en el comparativo öcior, öcius; i así mismo en las palabras griegas que terminan en öchus u öcha, como tröchus, paröchus, Antiöchus, Archilöchus, Antilöchus, Eurylöchus, epöcha, lo mismo que en sus derivados Archilöchūs, Antiöchā, etc.:

Ille cröcum simulat, cröceo velatus amictu. (O.)
 Admovere föcis ulmos ignique dedere. (V.)
 Historiae turpes insertuisse jöcos. (O.)
 ... Thaläaque Cymodöceque. (V.) ... sequiturque recipröca
Thetys. (Sil.)
 Quum gener atque söcer diris concurreret armis. (Marc.)
 Exercent illi söcīae commercia linguae. (O.)
 ... et turpes pascit sub gurgite phöcas. (V.)
 Separat Aoniös Actaeis Phöcis ab arvis. (O.)
 ... et fulminis öcior alis. (V.) Tum paröchi faciem etc. (H.)
 Hic, ubi nunc urbs est, tunc löcus urbis erat. (O.)
 Indoctusque pilae discive tröchique quiescit. (H.)
 Sive quis Antilöchum narrabat ab Hectore victum. (O.)
 Archilöchum proprio rabies armavit iambo. (H.)

Turba ruunt in me luxuriosa prōci. (O.)
Tertia Phoebeae lauri domus Antiōchā. (Auson.)
Vidimus Eurylōchum etc. (O.) *Post alii prōcēres: etc.* (V.)
Prōcēros odisse lupos, etc. (H.)

4.º Es breve, ademas, en los verbos de la primera conjugacion en *ōco*, *ōcō* i *ōcīto*, como *jōco* o *jōcor*, *lōco*, *vōco*, *sōcio*, *crōcīto*, *lōcīto*, *vōcīto*, ménos en *suffōco* i *praefōco* lo mismo que en *ferōcio*, verbo de la cuarta; lo es tambien en los de la segunda en *ōcō*, como *dōceo*, *nōceo*; i así mismo en los sustantivos en *ōcūlus*, *ōcūla*, *ōcūlum*, *ōcellus*, *ōcella*, *ōcellum*, como *jōculus*, *ōculus*, *lōculus*, *Prōcūlus*, *Prōcūla*, *ōcellus*, *lōcellus*, *prōcella*, ménos en *pōculum*:

Omnes persequeris praetorum, Cotta, lōcellos. (Marc.) ...
Ne cui me vinclo vellem sōciare jugali. (V.)

Suffōcent animam dira venena tuam. (O.) ...

In Prōcūlas et Pollitas: etc. (Juv.) ... *mediamque lōcavit.*
 (V.) ... *quoties voluit Fortuna jōcari.* (Juv.)

Gestit enim nummum in lōcūlos demittere, post hoc. (H.)

Ipsi te fontes, ipsa haec arbusta vōcabant. (V.)

Mox intractati more ferōcit equi. (O.)

... *animos advertē, dōcebo.* (V.) *Ante lōcum capies ōcūlis,*
etc. (V.)

Sperne voluptates, nōcet empta dolore voluptas. (H.)

Blanda quies furtim victis obrepit ōcellis. (O.)

... *addōcet artes.* (H.) ... *subitae saliunt in vela prōcel-*
lae. (Stat.)

Pōcūla si quando saevae infecere novercae. (V.)

Collōcat ipsa procul nebulis etc. (V.) *Et crōcitat corvus,*
etc. (Auct. carm. de Philom.)

Sevōcat hunc genitor etc. (O.) ... *atque omni Fortunam*
provōcat hora. (Lucan.)

Dissōciata lōcis concordi pace ligavit. (O.)

Umbram hospitem consōciare amant. (alc.) (H.)

Occipito modo illis adferre vim jōculo pausillum. (Plaut.)

5.º Es igualmente breve en los nombres derivados de las voces anteriores, por ejemplo en *jōcōsus*, *jōculāris*, *nōcens*, *innōcens*, *innōcentia*, *innōcēus*, *dōcīlis*, *indōcīlis*, *crōcēus*, *crōcīnus*, *sōcīetas*, *sōcīālis*, *vōcātus*, *vōcābūlum*, *irrevōcābilis*, *lōcūlis*, *lōcārius*, *ōcūlātus*, *prōcax*, *prōcācitas*, etc., ménos en *vōcālis* i en el verbo *vōciferor*, que se han formado de *vox*, jen. *vōcis*; lo es tambien en las palabras *prōcul*, *colōcāsia*, *lōcutio*, *crōcodilus*, *Īocasta*, *lōcusta*; pero es siempre larga en *vōcānus* i en los nombres propios *Cōcūtus*, *Lōcusta* i *Ōcēānus*:

Non potuit melius litem finire jōcosam. (Marc.)

Et innōcentis pōcula Lesbii. (coriāmb.) (H.)

Spargimur innōcūae succis melioribus herbae. (O.)

*... ut qui jōcularia ridens. (H.) Et genitrix Īocasta mihi
etc. (Stat.)*

*... ferroque nōcentius aurum. (O.) Quando vōcatus adest
etc. (Juv.)*

Percipiant animi dōcēles, teneantque fideles. (H.)

*Is genus indōcīle ac dispersum etc. (V.) ... penitusque prō-
cacibus austris. (V.)*

Invitant crōcēis halantes floribus horti. (V.)

Fulgebat crōcīna candidus in tunica. (Cat.)

Aegyptus portenta colat, crōcōdīlon adoret. (Juv.)

Mutua cura duos, et amor sōcialis habebat. (O.)

Quae nunc sunt in honore vōcabula, si volet usus. (H.)

Nunc te vōcāles impellere pollice chordas. (Tib.)

Non simul ac ratio tua coepit vōciferari. (Lucr.)

Et semel emissum volat irrevōcabile verbum. (H.)

Cautus, in eventus omnes ōcūlatus, et ullo. (Marc.)

*I prōcul hinc, dixit, etc. (O.) ... excusso confidens crure
lōcusta. (Alc.)*

Mistaque ridenti cōlōcāsia fundet acantho. (V.)

Et quidquid lepida prōcacitate. (sal.) (Marc.)

Et quando ōcēāno properent se tingere soles. (V.)

Cōcŷti stagna alta vides, etc. (V.) .. melior Lōcusta propinquas. (Juv.)

6.º en los terminados en *ōdus, ōdos, ōda, ōde, ōdum, ōdor; ōdius, ōdia, ōdie, ōdium* i *ōdis*, como *exōdus, methōdus, synōdus, periōdus* i otros compuestos de la voz griega *hōdos* (camino, viaje), *Hesiōdus, Rhōdus* o *Rhōdos, mōdus, commōdus, accommōdus, Rhōda, Rhōde, omnimōde, commōdum, incommōdum, ōdor, mōdius, Rhōdius, Rhōdia, hōdie, ōdium, pōdium, exōdium, omnimōdis, multimōdis*, excepto *nōdis* i su derivado *enōdis*, así como *ōde* i sus compuestos o derivados *epōdos, prosōdia, palinōdia, rhapsōdia, etc.*, que tienen la o larga lo mismo que *custōdia*:

Hesiōdus numerat etc. (Man.) Phoebāamque Rhōdon etc. (O.) Omnimōde expertus etc. (Lucr.)

Urbicus exōdio risum movet Atellanae. (Juv.)

Hoc erat in votis, mōdus agri non ita magnus. (H.)

Tam bene pro merito commōda mille precor. (O.)

Et curvo anfractu valles accomōda fraudi. (V.)

Nec tamen omnimōdis connecte etc. (Lucr.) ... miserantem incommōda nostra. (V.)... crōcēos ut Tmolus ōdores. (V.)

Nam de mille fabae mōdiis cum surripis unum. (H.)

Quis scit, an adjiciant hōdiernae crastina summae? (H.)

Qui non est hōdie, cras minus aptus erit. (O.)

Conveniunt, quibus aut ōdium crudele tyranni. (V.)

... Pugnae nōdumque mōdumque. (V.) Pravus multimōdis etc. (Lucr.)

Aut rursus enōdes trunci resecantur, et alte. (V.)

Et merulus mōdulans tam pulchris concinit ōdis. (O.)

Pupilli, quos dura premit custōdia matrum. (H.)

7.º en las palabras derivadas de *mōdus*, por ejemplo, *mōdēror, mōdērātus, mōdestus, mōdicus, immōdicus, mō-*

dūlor; en las que se derivan de *ōdium* i de *ōdor*, como *ōdiōsus*, *ōdōrus*, *ōdōro*, *ōdōror*; tambien en los nombres propios *Aphrōdita*, *Amstelōdāmum*, *Sōdōma* o *Sōdōmum*, *Rhōdōpe*, *Rhōdānus*, *Odyssēa*, i en los sustantivos comunes *crōcōdilus*, *pōdāgra*; pero es larga en *Dōdōna* i *zōdiācus*:

Perlege Ōdyssēam etc. (Auson.) ... ōdōra canum vis. (V.)

... et ōdōrant āera fumis. (O.)

Funda zōdiōsa, canes ōdiōsi, ōdiōsa volucrum. (Marc.)

... minuitque mōdestia crimen. (O.) ... nec dum mōderamina mundi. (Claud.)

... mōderatis aequora ventis. (O.) ... robustus curvi mōderator aratri. (Lucr.)

Majus tormentum qui non mōderabitur irae. (H.)

... res immōderata libido est. (O.) ... mōdulatur arundine carmen. (V.)

Nec pudeat coram verba mōdesta loqui. (O.)

Utar et ex mōdico, quantum res poscat, acervo. (H.)

Dat Venus, est Marti namque Aphrōdita comes. (Auson.)

Et tantum Rhōdōpe nivibus caritura etc. (O.) Loth Sōdōmae fugiente chaos, etc. (Sedul.)

Quos Rhōdānus velox, etc. (H.) ... ad superas postquam Rhōdōpēius auras. (O.)

... ferat turpesque pōdagras. (V.) Seu tibi Dōdōne potior etc. (Manil.)

Quodque super terram sidera zōdiāci. (Auson.)

... Dōdōnīda quercum || Ingredior etc. (Val. Fl.)

8.º Es breve, ademas, en las voces acabadas en *ōē*, como *Alcathōe*, *Alyxothōe*, *Arsinōe*, *Calirrhōe*, *Berōe*, *Merōe*, *Chlōe*, *alōe*, ménos en *Nōe*, cuya *o* es comun; lo es tambien en otras palabras, siempre que le sigue una *e*, por ejemplo, en *pōēma*, *pōēsis*, *pōēta*, *pōētria*, *pōēticus*, excepto en *Typhōēus*, que tiene siempre la *o* larga:

Et quos Alcathōēs memorant a moenibus ortos. (O.)
Plus alōēs, quam mellis habet, etc. (Juv.) Me nunc Thres-
sa Chlōē regit etc. (H.)
Aesacon umbrosa furtim peperisse sub Ida || Fertur Aly-
xothōē etc. (O.)

Tange Chlōēn semel arrogantem. (H.)
Ipsa egomet dudum Berōēn digressa reliqui. (V.)
Obtulit Arsinōēs Chloridos ales equus. (Cat.)
Et quo Callirhōe novies errantibus undis. (Stat.)
Ambitur nigris Merōē fecunda colonis. (Claud.)
Ipsaque erat Berōē Semeles Epidauria nutriā. (O.)
Temporibus constructa Nōē, quae sola recepit. (Arat.)
Hic justī proavus Nōē, sub tempora cujus etc. (Vict.)
Ut pictura pōēsis erit, quae si propius stes. (H.)
Servas, fidis enim manare pōētica mella. (H.)
Grata lyram posui tibi, Phoebe, pōētria Sappho. (O.)
Saepe pōētarum mendacia dulcia finxi. (Max.)
Inarime Jovis imperiis imposta Tŷphōēō. (V.)
Alta jacet vasti super ora Tŷphōēōs Aetne. (O.)

9.º en los nombres que terminan en *ōgus*, *ōga* i *ōgum*, latinos, como *rōgus* o *rōgum*, *tōga*, o griegos, como *lōgus*, *aretalōgus*, *apolōgus*, *astrolōgus*, *catalōgus*, *decalōgus*, *genealōgus*, *prolōgus*, *philolōgus*, *theolōgus*, *eclōga*, ménos en *paedagōgus*, *demagōgus*, *synagōge* e *isagōge*, cuya o es larga; en los en *ōgza*, *ōgŷum*, *ōgŷicus*, *ōgŷica*, *ōgŷicum*, *ōgālis* u *ōgātus*, derivados de los anteriores, como *apolōgia*, *astrolōgia*, *genealōgia*, *philolōgia*, *theolōgia* (1), *elōgium*, *prolōgium*, *horolōgium*, *lōgicus*, *theolōgicus*, *lōgŷi-*

(1) *Amphibologia* por *ambiguitas* o *amphibolia*, es palabra malísimamente formada; no es ni latina ni griega. Además, si el sentido común i la índole del idioma griego permitiesen tal composición, de *amphibolos* i de *logos* o bien del verbo *lego* debía componerse *amphibolologia*, pero no *amphibologia*. El autor de la mencionada voz parece ser Isidoro de Sevilla, escritor del siglo VII de la era cristiana; pues no se encuentra sino en sus «*Origines*» I, 33,

ca o lōgice, rōgalis, tōgatus, ménos en *paedagōgium*, que tiene la o larga, i en *syllōgismus* (1), que la tiene comun; en los verbos en ògo i ògīto de la primera conjugacion, como *apolōgo*, *rōgo* i sus compuestos *abrōgo*, *erōgo*, *interrōgo*, etc., lo mismo que *rōgito*; pero es larga en *paedagōgo*, *cōgo* (-ēre) i *cōgito*, i así mismo en el nombre propio *Ōgỹges*:

Conscendit furibunda rōgos etc. (V.) ... gentemque tōga-
tam. (V.)

Quid est? nam me examinasti prolōgio tuo. (Pacuv.)

Esse deum velut illud ait genealōgus idem. (Prud.)

Elōgium tacita formant quod litora voce. (V.)

Depulsum mamma paedagōgandum adcipere. (Pacuv.)

... Priamo rōgitans super Hectore multa. (V.) Moverat ut
mendax aretalōgus etc. (Juv.)

Eminet effuso cui tōga laxa sinu. (Tib.)

Nec, si forte rōges, possim tibi dicere, quot sint. (O.)

Bellus grammaticus, bellus es astrolōgus. (Marc.)

... nihil non arrōget armis. (H.) ... famam qui derōgat
aevo. (Lucr.)

Vernas per varii carminis eclōgas. (asclep.)

Nec parvo mendicat opes, nec corrōgat aurum. (Corn. Sev.)

Ferulaeque tristes, sceptrā paedagōgorum. (escaz.) (Marc.)

Regula, peccatis quae poenas irrōget aequas. (H.)

Et longum noto scriptori prorōgat aevum. (H.)

Cōgor et exemplis te superare tuis. (Prop.)

Non tamen Aeneam, quamvis male cōgitet, odi. (O.)

Dabuntur dotis tibi inde sexcenti lōgi. (Plaut.)

Priusquam abis, paesente te huic apolōgum agere unum
volo. (Plaut.)

Nam in prolōgis scribundis operam abutitur. (Terenc.)

Excōgilavit homo sagax et astutus. (escaz.) (Marc.)

Nunc juvat Ōgygiis circumdata etc. (V.)

(1) La o de la palabra *syllōgismus* se encuentra larga solo en Sidonio.

10.º Tambien es brevè en el sustantivo *cōhors*, la interjeccion *evōhe* i el nombre propio *Ōileus*, pero comun en la interjeccion *ōhe*; es breve, además, en las palabras compuestas, en que le sigue una *h* o *i*, como *cōhaerēo*, *cōhēres*, *cōhibēo*, *cōhortor*, *cōinquino*, *cōitus*, *intrōitus*, *prōhibēo*, *prōinde* (1):

Cujus in intrōitu geminas habitasse sorores. (O.)

In vitium versae monumenta cōinquinat artis. (H.)

Forte cōhērēdum etc. (H.) ... *cum longa cōhortes etc.* (V.)

Non potuit fortes auro cōhibere lacertos. (O.)

Sed quaecunque solo defixa cōhaeserat, etc. (O.)

Evōhē, Bacche, fremens, solum te virgine dignum. (V.)

Ōhē, jam satis est, ōhē, libelle. (fal.) (Marc.)

... *Furias Ajacis Ōilei.* (V.) ... *dīcāt cūtē pērditūs ōhē.*
(Pers.)

11.º en los nombres terminados en *ōla* u *ōle*, como *mōla*, *stōla*, *schōla*, *viōla*, *flīōla*, *gloriōla*, *lineōla*, *bracteōla*, *epistōla*, *Scaevōla*, *Iōle*, *agricōla*, *accōla*, *amnicōla*, *coelicōla*, *dumicōla*, *incōla*, *ruricōla*, *monticōla*, *nocticōla*, *silvicōla*, *sacricōla* i otros derivados del verbo *cōlo* (-*ere*); exceptúanse, sin embargo, los nombres propios *Bōla* i *Nōla* (2), así como los sustantivos griegos que se han compuesto con *pōla* o *pōles* (vendedor, comerciante), por ejemplo, *bibliopōla*, *pharmacopōla*, *propōla*, que tienen siempre la *o* larga:

(1) Algunos poetas i especialmente Lucrecio, emplean *prōinde* como bisílabo, valiéndose de la sinéresis o contracción de las dos vocales *o* e *i*.

(2) En los poetas de la decadencia se encuentra brevè la *o* de *Nōla* i de su derivado *Nōlānus*. Así dice Prudencio (Peristeph. XI. v. 208.)

Campanus Capuae jamque Nōlānus adest.

Accōla Vulturni etc. (V.) Agricōlae stringunt frondes etc.
(V.) ... et monticōlae Silvani. (V.)

Annicōlaeque simul salices etc. (O.) ... dumiōlas Arienos.
(Av. Perieg.)

Scaevōla, tu coenas apud omnes; nullus apud te. (Marc.)
Nulla super nubes convivia coelicōlarum. (Juv.)

Nunc oculos tua cum violarit epistōla nostros. (O.)

Neptuni qui bracteālam de Castore ducat. (Juv.)

Naso Tomitanae jam non novus incōla terris. (O.)

Tempore ruricōlae patiens fit taurus aratri. (O.)

Pallentes viōlas et summa papavera carpens. (V.)

Ut rudit a scabra turpis asella mōla. (O.)

Silvicōla Fauno etc. (V.) ... domus et schōla culta. (Auson.)

Ad talos stōla demissa etc. (H.) Vendant nocticōlae spur-
cis etc. (Prud.)

Sacricōlae summi, etc. (Prud.) Ingerat Apriles Iōlē tibi:
etc. (Prop.)

... Bōlamque Coramque. (V.) ... Poeno non pervia Nōla.
(Sil.)

Sed qui me vendit, bibliopōla, putat. (Marc.)

Ambubajarum collegia, pharmacopōlae. (H.)

Ut cum primitiis ficos propōla recentes. (Luc.)

12.º en los nombres que acaban en *ōlus*; como *bō-*
lus (tirada o redada), *cōlus*, *dōlus*, *ōlus*, *pōlus*, *frivōlus*,
hariōlus, *obōlus*, *Aeōlus*, *Carōlus*, *Carseōli* (plur.), *al-*
veōlus, *araneōlus*, *aureōlus*, *capreōlus*, *caseōlus*, *flam-*
meōlus, *luteōlus*, *filiōlus*, *sciōlus*, *benivōlus*, *malevōlus*,
velivōlus, *subdōlus*, *diabōlus*, *apostōlus*, ménos en los
nombres griegos o bárbaros *bōlus* (bocado o ganancia),
Aetōlus, *Cimōlus*, *Mausōlus*, *Pactōlus*, *Tmōlus* o *Timō-*
lus, i en el adjetivo latino *sōlus*, que tienen la *o* larga;
i así mismo en los sustantivos neutros que terminan en
ōlum, como *balneōlum*, *brachiōlum*, *herediōlum*, *inge-*

niōlum, praediōlum, sōlum, ménos en idōlum o idōlon (1);
i en el adverbio *sōlum*:

Nimis lepide jecisti bōlum: perjurum perdidisti. (Plaut.)
Aeōliam veni; hic vasto sedet Aeōlus antro. (V.)
Cujus et alveōlos et lanam pignorat Atreus. (Juv.)
Atque ut araneōli tenuem formavimus orsum. (V.)
Aureōlos ultro quattuor ipse petit. (Marc.)
Capreōli sparsis etc. (V.) Et cōlus, et fusus etc. (O.)... ni-
si doctor apostōlus omnem. (Prud.)
Frigida Carseōlis, nec olivis apta ferendis || Terra, etc. (O.)
Flammeōlo, Tyriusque etc. (Juv.) ... jam poscit aquam;
jam frivōla transfert. (Juv.)
Exemplo dōlus, infandum, patefactus ad auras. (V.)
Nam curiosus nemo, quin sit malevōlus. (yámb.) (Plaut.)
Mollia luteōla pingit vaccinia caltha. (V.)
Durum ōlus, et cribro populi decussa farina. (Pers.)
Intonuere pōli et crebris micat ignibus aether. (V.)
... et sciōlo quidquam suadere popello. (Mant.) Despiciens
mare velivōlum, etc. (V.)
Fac titubet blaeso subdōla lingua sono. (O.)
... inque sōlo, quod texerat herba, jacebat. (O.) ... loca
sōla nocent, loca sōla caveto. (O.)
Nec calamis sōlum aequiparas, sed voce magistrum. (V.)
Salve herediōlum, majorum regna meorum. (Auson.)
Balneōlum Gabiis, Romae conducere furnos. (Juv.)
Mittē brāchiōlūm tēres, etc. (Cat.) ... croceos ut Tmōlus
odores. (V.) ... cretosaque rura Cimōli. (O.)

(1) En los poetas cristianos se encuentra equivocada la cantidad de la o de la palabra *idōlum* i de sus derivados o compuestos, por ejemplo, en Sedulio (Carm. V. v. 146) i Prudencio. Así la abrevia este último en los versos siguientes:

Quae nunc habentur idōla. (Peristeph. II. v. 484.)
Ecquis in idōliō recubans inter sacra mille. (Apotheos. v. 186.)
Incerat lapides fumosos idōlōlatrix. (Hamartig. v. 403.)
Quosque viros non ira fremens, non idōla bello. (Psychom. v. 379.)
Idōlā conflavit, etc. (contra Symmach. II. v. 48.)

Atque hinc legatos Aetola ex urbe remissos. (V.)

Mausoli saxis pyramidumque leges. (Marc.)

Hic certant, Pactole, tibi Duriusque Tagusque. (Sil.)

Et plures orare deos, idolaque multa. (Sedul.)

13.º Lo es tambien en los nombres terminados en *ōliūs, ōliā, ōliūm, ōliās, ōliā* u *ōlēum*, como *Aeōlius, Aeōlia, fōlium, lōlium, sōlium, spōlia* (plur.), *Gōliās, ōlea, sōlea, ōleum*, ménos en *Aetōlius, Aetōlia, Capitōlium, dōlium, Mausōlēum*; en los en *ōlis, ōlicus, ōles, ōlens, ōlentus, ōlencia* i *ōlitor*, como *Aeōlis, Argōlis, Eupōlis, Constantinopōlis, Neapōlis, Argōlicus, bucōlicus, apostōlicus, indōles, sōbōles* o *subōles, graveōlens, suaveōlens, insōlens, sanguinōlentus, somnōlentus, vinōlentus, violēntus, benivōlencia, somnōlencia, violēntia, malivōlencia, indōlencia, ōlitor, pōlītor*, ménos en *mōles, prōles* i *mōlītor*; i en los en *ōlidus, ōlo, ōlon, ōlossus, ōlāus* i *ōlēmus*, como *ōlidus, stōlidus, sōlidus, dōlo, Stōlo, Dōlon, Sōlon, Mōlossus, Cōlossus, Ōlāus, Critōlaus, Philōlaus, Neoptōlemus, Triptōleμος*, lo mismo en *Ptōlemāeus* i *Pōlēmo*:

Aeōlis interea, tantorum ignara malorum. (O.)

Aeōliam venit: etc. (V.) Spargite humum fōliis, etc. (V.)

Stat super Aeōlio Thebani vellere Phrixi. (Marc.)

Praefatus divos sōlio rex in fit ab alto. (V.)

Et spōliis igitur longē minus utilis illi. (Juv.)

Vidimus horrendum membris armisque Gōliam. (Prud.)

Sed truncis ōliāe melius, etc. (V.) Infelix lōlium etc. (V.)

Et tenero sōlēam deme vel adde pēdi. (O.)

Nec tanti Calydon, nec tota Aetōlia tanti. (O.)

... Capitōlīnumque tonantem. (O.) ... et Capitōlia celsā

tenebat. (V.) Scintillare ōlēum etc. (V.)

Dummodo purpureo spument mihidōlia Baccho. (Prop.)

Constantinopōlis rhetore te viguit. (Auson.)

- Nec Mausōlēi dives fortuna sepulcri. (Prop.)*
Argōlīdes pars virginibus circum undique fusae. (Stat.)
Et otiosa credidit Neapōlis. (yámb.) (H.)
Eupōlis atque Cratinus etc. (H.) Argōlīci rediere duces,
etc. (O.) Tunc vir apōstōlīcus, etc. (Sedul.)
Bucōlicis juvenis luserat ante modis. (O.)
Quid pius Aeneas tanta dabit indōle dignum? (V.)
Dignatur sōbōles inter amabiles. (coriámb.) (H.)
... pulchra faciat te prōle parentem. (V.) ... mundi mōles
operosa labōret. (O.) ... Iūlaus in annos. (O.)
... viōlentior effluit annis. (O.) ... sanguinōlenta fuit. (O.)
... suaveōlencia mala. (Cat.)
Ludum insōlentem ludere pertinax. (coriámb.) (H.)
... stōlidae praecordia mentis. (O.) Et somnōlentos incre-
pat. (yámb.) (Ambros.)
Quas vinōlentae somniis fingunt anus. (yámb.) (Prud.)
Adjicias, nec te ullius viōlencia vincat. (V.)
Hinc olīdam clamosus ages in retia vulpem. (Marc.)
... ratis mōlītor Iāson. (O.) ... aut òlītoris aget mercede
caballum. (H.)
... Triviae sōlido de marmore templa. (V.) ... vox justi
facunda Sōlōnis. (Juv.)
Sed jam non potes, o Stōlo, doceri. (fal.) (Auson.)
... bello praeclara Dōlōnis. (V.) ... acremque Mōlossum. (V.)
Pila manu saevosque gerunt in bella dōlōnes. (V.)
Quae super imposito mōles gemmata Cōllosso. (Stat.)
Degeneremque Neoptōlēmum etc. (V.) Poena fugae Ptōlē-
maeus erat etc. (Luc.)
Nunc ego Triptōlēmi cuperem conscendere currum. (O.)

14.º en los nombres que acaban en *ōlūtus*, como *sōlutus*, *vōlutus* i sus compuestos *absōlutus*, *dissōlutus*, *resōlutus*, *advōlutus*, *evōlutus*, *revōlutus*, etc.; en los en *ōlubilis*, *ōlescens*, *ōlāris* i *ōlans*, como *sōlubilis*, *vōlubilis*, *revōlubilis*, *adōlescens*, *mōlaris*, *schōlaris*, *altivōlans*, *velivōlans*, ménos en *sōlaris*; en los en *ōlor*, como

dōlor, ōlor, cōlor i sus compuestos *auricōlor, bicōlor, concōlor, decōlor, discōlor, multicōlor, versicōlor*, etc.; i en los en *ōlītus, ōlētus* u *ōlātus*, como *pōlītus, impōlītus, sōlītus, insōlītus, exōlētus, obsōlētus, viōlātus, inviōlātus*:

Deterior donec paullatim et decōlor aetas. (O.)

... *molli languore sōlūtus. (O.) ... lacrimaeque per ora vōlūtuae. (V.)*

Et quando jacet absōluta casu. (fal.) (Marc.)

... *ac resōluta referri. (V.) ... mirata vōlubile buxum. (V.)*

Fles advōluta; quid prece indomitum domas? (yámb.) (Sén.)

Ille autem spissa jacuit revōlūtus arena. (V.)

... *corpus revōlubile volvens. (V.) ... lumen sōlare videbo. (O.) Altivōlans peteret, etc. (Lucr.)*

Regenda magis est fervida adōlescentia. (yámb)

Sulphureique vōlant alto stridore mōlares. (Val. Fl.)

Neu matri miserae tanti sim caussa dōloris. (V.)

Ante nobis rubeant quam prata cōloribus, etc. (V.) ... argutos interstrepere anser ōlōres. (V.)

Myrtea silva subest bicōloribus obsita baccis. (O.)

... *cum fetu concōlor albo. (V.) Multicōlor fucus etc. (Prud.)*

... *et versicōloribus armis. (V.) ... Indo quod dente pōlitum. (Cat.)*

Et Danaum sōlītae naves etc. (V.) ... insōlītis tremuerunt motibus Alpes. (V.) ... caput inviōlabile telis. (Sil.)

O nec paternis obsōleta sordibus. (yámb.) (H.)

15.º Igualmente es breve en los verbos terminados en *ōlo*, de la primera conjugacion, como *immōlo, dōlo, viōlo, vōlo* i sus compuestos *advōlo, antevōlo, convōlo, evōlo*, etc., o de la tercera, como *mōlo, cōlo* i sus compuestos *accōlo, excōlo, incōlo, recōlo*, etc. i así mismo en *vōlo (velle)*, ménos en los verbos de la primera *cōlo, desōlo, sōlor, consōlor*, lo mismo que en *nōlo (nolle)*; es bre-

ve tambien en los verbos en *ōlīto*, *ōlīdoi* *ōlūto* de la primera, como *sōlīdo*, *vōlūto*, *circumvōlīto*, *pervōlīto*, *supervōlīto*; en los en *ōlēo* de la segunda, como *dōleo*, *ōleo*, *sōleo* i sus compuestos *indōleo*, *condōleo*, *abōleo*, *adōleo*, *redōleo*, *assōlet*, etc.; en los en *ōlesco* de la tercera, como *abōlesco*, *adōlesco*, *exōlesco*, *inōlesco*; i así mismo en los en *ōlio*, de la primera, como *spōlio*, o de la cuarta, como *pōlio* i sus compuestos *expōlio*, *perpōlio*, etc., ménos en *mōlior* i sus compuestos *amōlior*, *commōlior*, *demōlior*, etc.:

Turnus ut antevōlans tardum praecesserat agmen. (V.)
... quos immōlet umbris. (V.) ... properanti falce dōlatus.
(Prop.)

... et thyma summa vōlant. (O.) ... madidis notus evōlat
alis. (O.) Grana mōlit totidem piperis, etc. (Petr.)

Cura pii Dis sunt, et qui cōluere, cōluntur. (O.)

Et cōlare vagos inductis retibus amnis. (Manil.)

Accōlet, imperiumque pater Romanus habebit. (V.)

Sic veteris sedes incōluistis avi. (Tib.)

Lustrabat studio recōlens, etc. (V.) ... Musae meminisse
vōlebant. (V.)

... et desōlavimus agros. (V.) His me consōlor victurum
etc. (H.)

Nequitiaeque suae nōluit esse rudes. (Prop.)

... et creta sōlidanda tenaci. (V.) ... lacus circumvōlitavit
hirundo. (V.)

Talia flammato secum Dea corde vōlutans. (V.)

Omnia pervōlitant late loca, etc. (V.) ... cervical ōlebit.
(Marc.)

Quae sōlet irato dicere tuta loco. (Prop.)

Indōluit facto, etc. (O.) At si condōluit etc. (H.) ... Nec
tanti abōlescet gratia facti. (V.) His adōlere focis,
etc. (Sil.)

Ille dōlet vere, qui sine teste dōlet. (O.)

Nec poterit ferrum, nec edax abōlere vetustas. (O.)

At tum prima novis adoleseit frondibus aetas. (V.)
 Quam nullo sacer exolescet aevo. (fal.) (Stat.)
 ... redolentque thymo fragrantia mella. (V.) ... mersis
 inolescere ramis. (Sil.)
 Seu mea falx ramo lucum spolliavit opacum. (O.)
 ... auroque polibant. (V.) ... quaedam nunc artes expol-
 liuntur. (Lucr.)
 ... muros optatae melior urbis. (V.) Amolitur onus etc.
 (Luc.)
 Cum commoliri tempestas fulmina coepat. (Lucr.)

16.º Lo es tambien en cölūmen, cölumna, cölūber, cölumba, incölūmis, cölāphus, cölōcasia, Cölōphon, chölēra, dölābra, Dölabella, Dölōpes (plur.), emölumentum, mölestus, ölīva, ölīvum, öleaster, öleagīnus, Ölynthus, Ölympus, Ölympias, pölenta, völūcer, völūceris, völūmen, invölūcrum, völuntas, völuptas, Tölōsa, Sölūma, i en el verbo tölēro; pero es larga en ölīm, lölīgo, mölīmen, sölūmen, sölātium, sölēmnis, sölitarius, sölitūdo, sölērs o sollērs, Mediölānum i chölīambus:

Dulce dedit, tosta quod coxerat ante pölenta. (O.)
 Tu cölūmen vitae praesidiumque meae. (O.)
 Smyrna quid et Cölōphon? etc. (H.) Inde Dölābella est,
 etc. (Juv.)
 Sed lentus pigra muniret castra dölābra. (Juv.)
 ... parvae parva cölumna notae. (O.) ... assuetus cölūber
 succedere tecto. (V.)
 Oscula dat cupido blanda cölumba mari. (O.)
 Gratulor incölūmi quantum etc. (O.) Nec cölāphum incu-
 timus etc. (Juv.)
 Mistaque ridenti cölōcasia fundet acantho. (V.)
 ... atque alia emölumenta notemus. (Juv.) ... Vidisse pu-
 tant Dölöpēza busta. (Val. Fl.)
 ... lites cum rege mölestae. (V.) ... virens hujus ölīva fuit.
 (O.) ... pinguis ölīvi. (V.)

... *tractu surgens ðleaster eodem.* (V.) ... *sicco radix ðleagina trunco.* (V.)

... *callidus emptor ðlynthi.* (Juv.) ... *domus omnipotentis ðlympi.* (V.)

Hic prope ter senas vidit ðlympiades. (Marc.)

Interea vðlucer etc. (Petron. Arbit.) ... *et sua si mihi certa vðluntas.* (V.)

Haec laqueo vðlucres, haec captat arundine pisces. (Tib.)

... *immensa vðlumine terga.*— ... *sub te tðlerare magistrò.* (O.) ... *Sðlým̃mis quod natus in ipsis.* (Marc.)

Si qua vðluptatis, nec jacuisse duos. (Prop.)

Marcus Palladiae non inficiandae Tðlosae. (Marc.)

ðlim truncus eram etc. (H.) *Hic nigræ succus lðliginis etc.* (H.)

Magna tenent illud numen mðlimina nixum. (O.)

Hoc sðlamen erat etc. (V.) *Imperium sðlemne, etc.* (V.)

Intactae fueratis aves sðlatia ruris. (V.) *Et Mediðlāni mira omnia etc.* (Auson.)

O jucunda, Covine, sðlitudò. (fal.) (Marc.)

Utque artes pariat sðlertia, nutriat usus. (Cat.)

Mollem debilitare chðliambum. (fal.) (Marc.)

17.º èn los verbos que acaban en ðmo, ðm̃ito i ðm̃ero, como dðmo (-āre), epitðmo (-āre), vðmo (-ēre) i sus compuestos perdðmo, evðmo, revðmo, etc., cðmito (-āre) o cðmitor (-āri), vðmito, dðmito, glðmero i sus compuestos agglðmero, conglðmero, inglðmero, etc., excepto cðmo (-ēre), prðmo (-ēre) i sus compuestos deprðmo, exprðmo, etc. cuya o es larga; es larga tambien en el verbo cðmissor (-āri):

Non anni dðmuere decem, non mille carinae. (V.)

... *revðmentem pectore fluctus.* (V.) *Nunc vðmit indigenas etc.* (Claud.)

Tartarus evðmuit proceres, etc. (Vict.) *Perdðmitas omnes etc.* (Luc.)

Ille meum cōmitatus iter maria omnia circum. (V.)
Non Albana mihi fit cōmissatio tanti. (Marc.)
... Lanam glōmerabat in orbes. (O.) Et lateri agglōmerans
nostro etc. (V.)
... Ultricem pharetra deprōme sagittam. (V.)... parvo si
possit conglōmerari. (Lucr.)
Cōmit virgineas hasta recurva cōmas. (O.)
... dōmitantque in pulvere currus. (V.)
... moestas exprōmere voces. (V.) Inglōmerant noctem
tenebrosa etc. (Stat.)
Flavaque de rubro prōmere mella cado. (Marc.)

18.º en los nombres acabados en *ōmus*, *ōmos*, *ōma*, *ōme* u *ōmum*, simples, como *dōmus*, *drōmus* o *drōmos*, *tōmus*, *cōma*, *Sodōma* o *Sodōmum*, o compuestos, como *angui-cōmus*, *auricōmus*, *flammicōmus*, *lauricōmus*, *ignivōmus*, *flammivōmus*, *astronōmus*, *latōmus*, *atōmus*, *hemerodrōmus*, *Philonōmus*, *Chrysostōmus*, *anatōme*, *epitōme*, excepto *pōmus*, *Mōmus*, *Ithōme*, *Rōma*, *pōmum*, *amōmum*, *cardamōmum*, *cinnamōmum*, i los neutros griegos en *ōma*, por ejemplo, *axiōma*, *arōma*, *cerōma*, *carcinōma*, *thyrōma*, que tienen siempre la *o* larga, i *glōmus*, que la tiene comun:

Nomen ab aurato traxit Chrysostōmus ore. (Marc.)
Clara dōmus salis haec nobilitate sua est. (O.)
Loth Sodōmae fugiente chaos, dum respicit uxor. (Sedul.)
Cōmuntur nostrae, matre iubente, cōmae. (O.)
Gorgonis anguicōmae Perseus, etc. (O.) Flammivōmo sub
sole jacet etc. (Avien.)
Auricōmos quum quis decerpserit arbore fetus. (V.)
Dignus Rōma locus, etc. (O.)... Altius ignivōmum coelum
etc. (Lact.)
Caulibus et pōmis etc. (Juv.)... Lauricōmos ut si per mon-
tes etc. (Lucr.)
Parvarum serie constant connexa atōmorum. (Auson.)

... *cerōmate brachia tendis. (Marc.)... sumi nomine Mō-*
mus. (Juv.)
Ut vinosa glōmos furtivae etc. (H.)... tunc insita pōmus.
(Tib.)
 ... *tantundem in lanæ glōmere, quantum. (Lucr.)... mon-*
tanæque nutrit Ithōme (Stat.)
Spissaque de nitidis tergit amōma cōmis. (O.)
Solus odor sparsi spiramen arōmatis efflat. (Prud.)

19.º en los nombres terminados en *ōmo* u *ōmon*, como *hōmo*, *semihōmo*, *Drōmo* o *Drōmon*, *Salōmon*, ménos en *gnōmon*; en los en *ōmas*, *ōmes* i *ōmis*, como *Nōmas*, *drōmas*, *hebdōmas*, *Chrōmis*, *heptanōmis*, *endrōmis*, *cōmes* (jen. *-itis*), ménos en *īōmes*, *cōmis* (adj.), *exōmis*, *vōmis* o *vōmer*; en los en *ōmāus*, *ōmāa*, *ōmāum*, como *Brōmius*, *Brōmia*, *Eunōmia*, ménos en *encōmīum*; en los en *ōmēnos* u *ōmēnius*, *ōmēne* u *ōmēna*, *ōmēnon* i *ōmēneus*, como *Orchōmenos*, *Melpōmēne*, *Idōmene*, *Clazōmenae* (plur.), *phaenōmenon*, *Idōmeneus*; en los en *ōmitus*, *ōmitius*, *ōmitia*, *ōmitium*, como *dōmitus*, *indōmitus*, *perdōmitus*, *vōmitus* (jen. *-us*), *Dōmitius*, *Dōmitia*, *cōmitium*; i así mismo en los en *ōmīnus*, *ōmīna*, *ōmāx*, *ōmicus*, *ōmānus* u *ōmānus*, como *dōminus*, *dōmīna*, *vōmāx*, *vōmicus*, *Cōmānus*, *Vōmānus*, *Marcōmānus*, ménos en *cōmicus*, *Rōmānus* i *cōmīnus* (adverb.), que tienen siempre la o larga, i en *vōmīca*, que la tiene comun:

Aut deus ille malis hōminum mitescere discat. (V.)

Semihominis Caci facies etc. (V.) ... solque micans ad sex-
tos gnōmonas ibat. (Claud.)

Ut Salōmona pium praeceptis dedita justis. (Juvenc.)

... *Libycae gentes Nōmadumque tyranni. (V.) It Chrōmis*
Hippodamusque etc. (Stat.)

Aethiopum strepitu gentis drōmadumque paratu. (Prud.)

- Septimus hebdōmadi venit superaddere sexto.* (Prud.)
Dona, peregrinam mittimus endrōmidem. (Marc.)
Nutrimenta dedit, rapuitque in fōmite flammam. (V.)
Vōmēris obtusi dentem etc. (V.) ... *Bacchumque vocant*
Brōmiumque Lyaeum. (O.)
Conveniunt partes hae tibi, cōmis anus. (O.)
Orchōmenos dives pecorum etc. (Stat.) *Clazōmenis etiam*
lites etc. (H.)
Lyctius Idōmeneus etc. (V.) *Perdōmitas omnes, etc.* (Luc.)
Tu tibi dux cōmiti, tu cōmes ipse duci. (O.)
Nate, quis indōmitas tantus dolor excitat iras? (V.)
Tecta tenent, pugnae Dōmiti, etc. (Luc.) *Quae modo Marcō-*
mānos etc. (Stat.)
Cras mane, quaeso, in cōmitio estote obviam. (yāmb.)
 (Plaut.)
Rōmanos rerum dōminos, gentemque togatam. (V.)
Et victi currum dōminae subiere leones. (V.)
Cōminus ense ferit, etc. (O.) ... *lacerat Bellona Cōmānos.*
 (Val. Fl.)
Versibus exponi tragicis res cōmica non vult. (H.)
 ... *Statque humectata Vōmāno || Hadria, etc.* (Sil.)
Et phthisis et vōmicæ putres et dimidium crus. (Juv.)
Vōmica qualis erit vel eidem proxima quaedam.
 (Seren. Samm.)

20.º Es breve, ademas, en los terminados en *ōmāta*, como *Exōmātae* (plur.), *Saurōmātae* (plur.); i así mismo en *Britōmartis*, *cōmēta*, *Hōmērus*, *Oenōmaus*, *stōmachus* i *stōmāchor*; pero es larga en *Pōmōna*, *Rōmūlus*, *Cōmagēnus*, *pōmoerzum*, *cōmoedus* i *cōmoēdia*, *thōmix* o *thōmex*:

- Igneae Cretaeae properat Britōmartis ab Ida.* (Claud.)
Inter Saurōmātas esse Getasque putes. (O.)
Fulgura, nec diri toties arsere cōmetae. (V.)
 ... *Quandoque bonus dormitat Hōmerus.* (H.)
Prodidit Oenōmai deceptus etc. (Claud.) *Rōmūlus in coe-*
lo etc. (V.)

Cum sis et prave sectum stōmacheris ob unguem. (H.)
Rege sub hoc Pōmōna fuit, etc. (O.) ... Armenius vel Cōmā-
gēnus haruspex. (Juv.)
Longa per extremos pōmoeria cingere fines. (Luc.)
Interdum tamen et vocem cōmoedia tollit. (H.)
Haec de cōmoedis te consulit, illa tragoedum. (Juv.)

21.º en los nombres que acaban en *ōnus* u *ōnos* i *ōnum* u *ōnon*, latinos, como *bōnus*, *ōnus*, *tōnus*, *sōnus* i sus compuestos, por ejemplo, *absōnus*, *aerisōnus*, *altisōnus*, *armisōnus*, *consōnus*, *dissōnus*, *doctisōnus*, *luctisōnus*, *raucisōnus*, *resōnus*, *undisōnus*, etc., o griegos, como *Crōnus*, *Mycōnos* o *-nus*, *Epigōni* (plur.), *Chrysogōnus*, *Polygōnos*, *Apōnus*, *thrōnus*, *trygōnus*, *myocōnos*, *polygōnus* o *-nos*, *polygōnum* o *-non*; pero se exceptúan los siguientes nombres propios o comunes: *Tithōnus*, *trigōnus*, *colōnus*, *patrōnus*, *cōnus*, *dōnum*, el adjetivo *prōnus*, los numerales *octōni* i *nōnus*, i así mismo los nombres de naciones bárbaras, como *Edōnus*, *Gelōnus*, *Teutōnus*, etc., que tienen la *o* larga (1):

Oderunt peccare bōni virtutis amore. (H.)
Et cur non aliis eadem dare dōna licebit? (V.)
Sensit ōnus navis etc. (O.) Dat sine mente sōnum, etc. (V.)
Taedia dulcisōnis auferet illa tōnis. (Cupell.)
... fortunis absōna dicta. (H.) ... aerisōni lugentia flumi-
na Nili. (O.)
Palladis armisōnae etc. (V.) Et vox consōna linguae. (Sil.)
... et luctisōno mugitu. (O.) Sunt quae Chrysogōnum etc.
(Juv.)

(1) Tomando casi todos los gentilicios de esta clase tambien la terminacion *o*, jen. *ōnis*, i declinándose entónces por la tercera, su cuantidad se confunde mui a menudo en los poetas latinos. Véase lo expuesto en la páj. 41 nota 2.

Multi raucisōnis afflabant cornua bombis. (Claud.)
Excepit resōnis clamorem vallibus Haemus. (Luc.)
Cogor et undisōnos nunc prece adire deos. (Prop.)
Colle sedens, Apōnus terris ibi fumifer exit. (Luc.)
Fugit et auratos Juppiter ipse thrōnos. (Poet. anón. en Sueton.)
Cantaber exiguis aut longis Teutōnus armis. (Luc.)
Tithōni croceum linquens Aurora cubile. (V.)
Immerito, prōnas per rapiarque vias. (Tib.)
... octōnis integer annis. (H.) Et cōnum insignis galeae, etc. (V.)
Qui modo patrōnus, jam cupit esse cliens. (O.)
Post ubi nōna suos Aurora ostenderit ortus. (V.)
Membraque qui ferro gaudet pinxisse Gelōnus. (Claud.)
Ac velut Edōni Boreae etc. (V.) Edōnas hiemes etc. (Stat.)
Dura lacertosi fodiebant arva colōni. (O.)

22.º en los nombres griegos i bárbaros que terminan en ōna u ōne, como *Axōna*, *Epōna* o *Hippōna*, *Matrōna*, *Antigōne*, *Erigōne*, *Persephōne*, *Tisiphōne*, *Hesiōne*, *Hermiōne*, *Iliōne*, *Plēzōne*, *Halcyōne*, *Myrmidōne*, *Mycōne*, *belōne*, *phlegmōne*, *epimōne*; exceptúanse, sin embargo, los nombres griegos *Amymōne*, *Oenōne*, *Torōne*, *Diōne*, *Sciōne*, *Cleōnae* (plur.), *Salōna* o *Salōnae* (plur.), *Dodōna*, *bolōna*, *zōna*, i así mismo las voces latinas *Bellōna*, *Cremōna*, *Pomōna*, *Verōna*, *annōna*, *caupōna*, *colōna*, *corōna*, *matrōna*, *persōna*, el nombre propio latinizado *Latōna* i la preposicion *pōne*:

Si torus in pretio est, dicor matrōna tonantis. (O.)
Matrōna non Gallis Belgisque intersita fines. (Auson.)
Qua locus Erigōnen inter etc. (V.) ... non Axōna praeceps. (Auson.)
Cum Tliōnam ēdōrmit: etc. (H.) Antigōne devota etc. (Stat.)
At neque Persephōne digna est etc. (O.) Hesiōneque data potitur etc. (O.)
Tisiphōnes atro si furit angue caput. (Prop.)

Hinc sata Plēzōne etc. (O.) Errantem M̄jčōnē etc. (V.)
Spartanamque feras laudibus Hermiōnen. (Prop.)
Nil opis, Halcyōne, nobis tua vota tulerunt. (O.)
... humilesque Cleōnae. (O.) Flevit Am̄mōne etc. (Val. Fl.)
Pegasis Oenōne Phrygiis etc. (O.) ... qui contra templa
Diōnes. (Stat.)
Rege sub hoc Pomōna fuit, etc. (O.) Seu tibi Dodōne po-
tior etc. (Manil.)
Dat teretem zōnam, qua modo cincta fuit. (O.)
Quam cum sanguineo sequitur Bellōna flagello. (V.)
Mantua vae miserae nimium vicina Cremōnae. (V.)
Pōne subit conjux, etc. (V.)... tonsa coma pressa corōna. (V.)
Mantua Virgilio gaudet, Verōna Catullo. (O.)
Persōnam capiti detrahet illa tuo. (Marc.)
Latōnae tacitum pertentant gaudia pectus. (V.)
Aspersus volet in caupōna vivere, nec qui. (H.)
His opibus nunquam cara est annōna veneni. (Juv.)
Solam Epōnam et facies olida ad praesepia pictas. (Juv.)

23.º en los nombres griegos o bárbaros terminados en *ōn̄us*, como *Aedōnius*, *Agamemnōnius*, *Amazōnius*, *Aōnius*, *Arīōnius*, *Caledōnius*, *Carchedōnius*, *Chelidōnius*, *Chaōnius*, *Edōnius*, *Erichthōnius*, *Echzōnius*, *Hyperzōnius*, *Iasōnius*, *Iōnius*, *Lacedaemōnius*, *Laestrygōnius*, *Lycāōnius*, *Machāōnius*, *Mygdōnius*, *Memnōnius*, *Maeōnius*, *Sardōnius*, *Pannōnius*, *Clōnius*, *Crōnius*, *ǎēdōnius*, i jeneralmente en todos los que se derivan de nombres que hacen su jenitivo en *ōnis* u *ōnos*; pero es larga en los nombres griegos *Apollōnius* (1), *Arganthōnius*, *Ma-*

(1) Marcial abrevia la *o* de la antepenúltima de *Apollōnius*, aunque se escribe con *omega* en Griego, es decir, con *o* larga por naturaleza; pues a los versos dactílicos no se aplica fácilmente. En un verso pentámetro dice así:

Ante salutabat rhetor Apollōnius,

rathōnius, Babylōnius, Calydōnius, Cydōnius, Dodōnius, Helicōnius, Plutōnius, Scirōnius, Telamōnius, Tritōnius, Trophōnius, polygōnius, así como en todos los derivados de nombres en *o* u *on*, jen. *ōnis* u *ōnos*, lo mismo que en los nombres latinos, por ejemplo, *Antōnius, Favōnius, Aquilōnius, Scribōnius, Latōnius*; i se hace comun en *Sidōnius*:

Sic et aēdōnia superantur voce cicadae. (O.)

*Alter Amazōniam pharetram etc. (O.) Dulcius Aedōnias
hiemes etc. (Stat.)*

Ex Agamemñōniis una puella tribus. (O.)

*... Arīdōniam vexerat ante lyram. (Prop.) Atque Chelidō-
niae rupes etc. (Prisc.)*

*Chaōniam pingui glandem etc. (V.) Ibat, ut Edōnio re-
ferens etc. (O.)*

Cum levis Aōnias ungula fodit aquas. (O.)

Nuda Caledōnio sic viscera praeuit urso. (Marc.)

*Primus Erichthōnius currus etc. (V.) Jamque Hyperīdōnia
lux etc. (Sil.)*

Nosse, quot Iōnīi veniant ad littora fluctus. (O.)

Nec Laestrygōnia Bacchus in amphōra. (H.)

*... Maeōnīi carchesia Bacchi. (V.) ... Lycāōniae proles
ignara parentis. (O.)*

Memñōnio cyōnos esse colore putem. (O.)

*Mygdōniusque Melas etc. (O.) Sardōnium juxta positum
etc. (Prud.)*

Ille Machāōnia vix ope sanus erit. (O.)

Hesperīs quondam rex Arganthōnius oris. (Sil.)

Cogitat, et dubia est de te Babylōnia narret. (O.)

*... libet Partho torquere Cydōnia cornu. (V.) ... Dodōnia
quercus aristis. (Claud.)*

Turnus Ilyn Clōniumque etc. (V.) ... Telamōnius armis. (O.)

... doctique cohors Helicōnia Phoebi. (Stat.)

Nec dubiis ea signa dedit Tritōnia monstris. (V.)

Ipsa suis manibus quondam Sidōnia Dido. (V.)

*Sidōniasque ostentat opes etc. (V.) ... liquidi clementior
aura Favōni. (Claud.)*
Hinc ope barbarica variisque Antōnius armis. (V.)
*... nemorum Latōnia custos. (V.) ... naves Aquilōnius im-
petus urget. (Ser.)*

24.º Iguualmente es breve en los nombres griegos i bárbaros que acaban en *ōnīa*, como *Ausōnia*, *Aōnia*, *Caledōnia*, *Haemōnia*, *Harmōnia*, *Lycaōnia*, *Macedōnia*, *Maeōnia*, *Mygdōnia*, *Pannōnia*, *harmōnia*, *theogōnia*, i otros que se han formado de nombres en *o* u *on*, jen. *ōnis* u *ōnos*; pero es larga en *Apollōnia*, *Lacōnia*, *Īōnia*, *chelōnia*, *symphōnia*, i en otros nombres griegos derivados de palabras en *o* u *on*, jen. *ōnos*, lo mismo en los nombres propios latinos *Bonōnia*, *Populōnia*, *Ferōnia*, *Pompōnia*, *Scribōnia*, etc., así como en los nombres comunes latinos que terminan en *ōnīa* o *imōnīa*, por ejemplo, *agōnia* (jen. *-ae*), *cicōnia*, *colōnia*, *histrionīa*, *acrimōnia*, *aegrimōnia*, *caerimōnia*, *castimōnia*, *parsimōnia*, *querimōnia*, *sanctimōnia*:

Arva neque Ausōniae semper cedentia retro. (O.)
Pelion Haemōniae mons etc. (O.) ...facere histrioniam.
(yámb.) (Plaut.) Harmōniam Graji quam dicunt etc. (Lucr.)
*... Macēdōnīaque sarissa || Conspicuus. (O.) ...mater Scri-
bōnia, laesi. (Prop.)*
*... Quem praebet Īōnia dives. (O.) Versibus impariter jun-
ctis querimōnia, etc. (H.)*
Ut gratas inter mensas symphōnia discors. (H.)
Adesto castis, Christe, parsimōniis. (yámb.) (Prud.)
Funde tuo lacrimas, orbata Bonōnia, Rufo. (Marc.)
Sexcentos illi dederat Populōnia mater. (V.)
Fastidiosa, tristis aegrimōnia. (yámb.) (H.)
Praesidet et viridi gaudens Ferōnia luco. (V.)
Sufferre non valemus acrimōniam. (yámb.) (Prud.)
Ipsa tibi plaudit crepitante cicōnia rostro. (O.)
Consecratio caerimōniarum. (sal.) (Sidon.)
Vellet Alexandri si quarta colonia poni. (Auson.)

25.° en los nombres griegos terminados en *ōnium* u *ōnion*, como *Iōnium*, *Thrōnium* o *Thrōnion*, *Crōnia* (jen. *-ōrum*), *Histōnium*, *daemōnium*, *epitōnium*, ménos en *philōnium*, *trigōnium* i *polygōnium*, que tienen la *o* larga, lo mismo que los derivados latinos que acaban en *ōnium* e *imōnium*, por ejemplo, *agōnium* o *agōnia* (jen. *-ōrum*), *mangōnium*, *opsōnium*, *praecōnium*, *patrimōnium*, *matrimōnium*, *testimōnium*, *vadimōnium*, *mercimōnium*:

Quid referam multis composita philōnia rebus.

(*Seren. Samm.*)

Daemōnis auxilio, qui princeps daemōniorum. (*Juv.*)

Iōniumque rapax Icariumque legit. (*Prop.*)

Ad Janum redeat, qui quaerit, Agōnia quid sint. (*O.*)

Neque testimōni dictio est: etc. (*Terenc.*)

Omnia conductis coemens opsōnia nummis. (*H.*)

Ut eam perpetiar ire in matrimōnium. (*yámb.*) (*Plaut.*)

... nec sunt vadimōnia nota. (*Marc.*) ... *unā comedunt patrimōnia mensa.* (*O.*)

Carmina vestrarum peragunt praecōnia rerum. (*O.*)

Quid tibi visum est hoc mercimōni? Totus gaudes. (*Plaut.*)

26.° Es breve tambien en los patronímicos i otros nombres griegos que acaban en *ōnides* i *ōnis*, como *Maeōnides*, *Aesōnides*, *Aōnis*, *Maeōnis*, *Memnōnis*, *Mimallōnis*, *Mygdōnis*, *Hyperīōnis*, *Pannōnis*; pero es larga en *Adōnis*, *Aēdōnis*, *Apollōnis*, *Calydōnis*, *Dodōnis*, *Scirōnis*, *Helicōnis*, *corōnis*, *anōnis* u *onōnis*, i comun en *Edōnis* i *Sidōnis*; es breve, ademas, en los terminados en *ōnicus*, como *canōnicus*, *daemōnicus*, *gnomōnicus*, *tectōnicus*, *Macedōnicus*, *Sardōnicus*, ménos en *trigōnicus*, *Iōnicus* i *Sarōnicus*:

Ecce Mimallōnides sparsis in terga capillis. (*O.*)

Lux redit, Aōnidum turba, favete sacris. (*Marc.*)

Memnōnides dictae etc. (O.) ... matres Edōnidas omnes:
(O.)

Et formosus oves ad flumina pavit Adōnis. (V.)
... stratis concha Sidōnide tinctis. (O.) ... Dodōnida quer-
cum. (Val Fl.)

Parnassique jugis silvaque Helicōnide etc. (Stat.)
Adde Helicōniadum comites, quorum unus Homerus. (Lucr.)

Qui doctos Helicōnidum liquores. (fal.) (Sidon.)
Si nimius videor, seraque corōnide longus. (Marc.)

Edōnis Ogygio decurrit plena Lyaeo. (Luc.)
Perque fretum falso, Sidōni, vecta bove. (O.)

Daemōnico cuneata globo etc. (Sidon.) Hinc procul Aesō-
niden, etc. (O.) ... petrae Scirōnides. (Sēnec.)

Motus doceri gaudet Iōnicos. (alc.) (H.)

Maeōnides nullas ipse reliquit opes. (O.)

27.º en los sustantivos *hōnor* i *sōnor* i sus derivados, como *hōnōro*, *inhōnōrus*, *sōnōrus*, *multisōnōrus*, *hōnestus*, *inhōnestus*, *inhōnesto*; en las palabras que se han formado de *ōnus* (jen. *-ēris*), como *ōnēro*, *exōnēro*, *ōnērōsus*, *ōnērātus*, *ōnustus*; en el verbo *mōnēo* i sus compuestos, como *admōneo*, *commōneo*, o derivados, como *mōnimentum* o *mōnumentum*, *mōnēta*, *mōnēle*; en los nombres que acaban en *ōnītus* i *ōnātum*, como *attōnītus*, *mōnītus*, *mōnītum*, *sōnītus* (jen. *-us*), *mōnītus* (jen. *-us*), lo mismo que en *tōnītus*; i así mismo en *Gorgōnēus*, *Bōnonīa*, *Cōnon*, *acōnētum*, *Meriōnes*, *ōnyx* i *sardōnyx*, *ōnāger*, *mōnāchus*, *quōnīam* i *Jōnāthan*; pero es siempre larga en los que acaban en *ōnātus*, como *cōnātus*, *persōnātus*, i lo mismo en *idōnēus*, *leōnēnus*, *dōnec* i *Jōnas*:

Semper hōnos nomenque tuum laudesque manebunt. (V.)
... miles hōnorat equum. (Marc.) ... errori nomen hōnē-
stum. (H.)

Verbaque hōnorato ferte legenda viro. (O.)

- Diripit, abjectaque inhonorus fronde sacerdos. (Stat.)*
Exitus hic nobis non inhonestus erit. (Prop.)
 ... saeva sōnoribus arma. (V.) ... tempestatesque sōnoras. (V.)
- Esseda concordēs multisōnora trahunt. (Claud.)*
His, germana, malis ōneras atque objicis hosti. (V.)
Pulcher adest ōnager, etc. (Marc.) ... Tanto est ōnerosior igne. (O.) ... spōliis orientis ōnustum. (V.)
Calcatusque tuosub pedelucet ōnyx. (Marc.)
Ipsi se mōnachos Grajo de nomine dicunt. (Rut.)
Nigrum Meriōnen aut ope Palladis. (cor.) (H.)
 ... iterum iterumque mōnebo. (V.) ... Diffidunt mōnitis etc. (O.) ... si quid mōnitoris eges tu. (H.)
- Ferre sui dederat mōnumentum et pignus amoris. (V.)*
Et centum numeros novae mōnetae. (fal.) (Marc.)
 ... et tōnētru coelum omne movebo. (V.) ... Scythicis acōnēton ab oris (O.) Quo persōnatus pacto, etc. (H.)
- Discite justitiam mōniti etc. (V.) ... dat longa mōnilia collo. (O.) ... caput exōnerare tenebris. (O.)*
Nec sōnitus placidae ducere possit aquae. (H.)
An quōniam agrestem detraxit ab ore figuram. (Pr.)
Molle leōninis viribus ut sit ōnus. (O.)
Una dies Jōnathan leto dedit, etc. (Sedul.) Complexi Jōnam resonant etc. (Sidon.)
- Si facis, ut patriae sit idōnēus, utilis agris. (Juv.)*
Exin Gorgōnēis Alecto infecta venenis. (V.)
Dōnec eris felix, multos numerabis amicos. (O.)
 ... tantis fatum cōnatibus obstat. (O.) In medio duo signa Cōnon etc. (V.) ... orbata Bōnonia, Rufo. (Marc.)
- Gutta per attōnitas ibat oborta genas. (O.)*
Admōnet, et magna testatur voce per umbras. (V.)

28.º Es breve la o seguida de otra, por ejemplo, en los nombres propios i comunes griegos *Bōotes*, *Demophōon*, *Laocōon*, *Hippocōon*, *hypecōon*, en el verbo latino *inchōo* (-āre) i en los verbos greco-latinos *bōo* i *rebōo* (-āre):

Haud obscura cadens mittet tibi signa Bōotes. (V.)
Et tibi, Demophōon, Thesei criminis heres. (O.)
Dum Stygio regi nocturnas inchōat alas. (V.)
Laocōon ardens summa decurrit ab arce. (V.)
Cum gemitu rebōant silvaeque et magnus Olympus. (V.)
 ... ferro ferit: tela frangunt: bōat || Coelum fremitu vi-
 rum: etc. (yámb.) (Plaut.)
 ... exit locus Hippocōontis. (V.)

29.º Es brevè ademas, en los nombres griegos terminados en òpus u òpos, como *Atròpos*, *Ópūs*, *episcōpus*, *horoscōpos*, *metoposcōpos*, *epitròpos*, *scōpus*, *tòpus* o *tòpos*, *tròpus*, lo mismo que en el sustantivo latino *òpūs*, i en el verbo greco-latino *horoscōpo* (-āre); excepto en *Aesōpus*, *Asōpus*, *Canōpus*, *hyssōpus* o *hys-sōpum* (1), *lagōpus*, *pyrōpus*, que tienen la o larga; es breve tambien en los en òpa, òpe u òpēa, como *Āērōpe*, *Antiōpa* o *Antiōpe*, *Calliōpe*, *Cassiōpe* o *Cassiōpēa*, *Dryōpe*, *Liriōpe*, *Merōpe*, *Parthenōpe*, *Penelōpe*, *Rhodōpe*, *epitrōpe*, *metōpa*, ménos en *Eurōpe* o *Eurōpa*, *Metōpe*, *cōpa* i *scōpa*:

Atròpos et Lachesis jungebant stamina dictis. (Claud.)
 ... *Patroclus Ópunta reliquit. (O.) Hoc virtutis òpus*
 etc. (V.)

Sanctae plebis episcōpus. (glic.) (Prud.)
Sit scōpus et vitae sanctissima regula Christus.
 (Bapt. Mant.)

Si non Āērōpen frater sceleratus amasset. (O.)
Quae gravis Aesōpus, quae doctus Roscius egit. (H.)
Saepe vago Asōpi sonitu permota fluentis. (Prop.)

(1) En algunos poetas se encuentra la voz *hyssopus* o *hys-sopum* tambien con la o breve, por ejemplo, en Emilio Mácer.

... *Auro flammisque imitante pyrōpo.* (O.) ... *tam mollis*
cura Canōpi. (Luc.)
In vino prius hyssōpum, validam quoque rutam. (Ser.)
Tu licet Antiōpes formam etc. (Prop.) *Quem mea Calliō-*
pe etc. (O.)
Talia Cassiōpe nascentum pectora fingit. (Manil.)
Et quaerunt Dryōpen etc. (O.) *Parthenōpe muris etc.* (Sil.)
 ... *si quod quandoque horoscōpet astrum.* (Manil.)
Hanc tua Penelōpe etc. (O.) *Et tantum Rhodōpe etc.* (O.)
Non genitrix Eurōpa tibi est, etc. (O.) *Cōpa Syrisca caput*
etc. (V.)
Tot numerare jubet fulgens Horoscōpos a se. (Manil.)
Picta nec inducto fulgebat parma pyrōpo. (Prop.)
Octo tōpos per quos stellae diversa volantes. (Manil.)
Vilibus in scōpis, in mappis, etc. (H.) ... *Pulcherrima*
Dēiōpēam. (V.)
Sic et Eurōpe niveum doloso. (H.)

30.º en los terminados en ὄπιος, ὄπια, ὄπιον, como *Cecrōpius*, *Eutrōpius*, *Mopsōpius*, *inōpia*, ὄπιον, *tōpia* (jen. -ōrum), ménos en *cōpia* i *metōpium*; en los en ὄπας, ὄπες, ὄπης i ὄπος, como *Scōpas*, *Sterōpes*, *Merōpis*, *trōpis*, *Ōpis* u *Ops*, *sōpor*, ménos en los nombres griegos *Iōpas*, *Ōpis*, *Cyclōpis*, *hydrōpis*, *glaucōpis*; en los en ὄπιος, ὄπιος, ὄπιος u ὄπαιον, como ὄπιος, *tōpicus*, *trōpicus*, *trōpaeum*, *Penelōpēus*, *Rhodōpēus*, ménos en *hydrōpicus*, *Cyclōpēus* o *Cyclōpēus* o ya *Cyclōpius*; i así mismo en los nombres griegos que acaban en ὄφον, ὄφος, ὄφα, ὄφια, i en sus compuestos o derivados, como *Bellerōphon*, *Colōphon*, *Cleōphon*, *Xenōphon*, *cōphēnus*, *sōphos* o *sūphus*, *sōphōs* (adverb.), *sōphia*, *sōphista*, *philosōphus*, *philosōpha*, *philosōphia*, *Sōphōcles*, *Sōphēne*, ménos en *tōphus* o *tōsus*, *scrōpha* o *scrōfa*, *tōphēnus* o *tōfēnus*, *scrōphēnus* o *scrōfēnus*:

Cecrōpius innatus apes amor urget habendi. (V.)

Eutrōpium stipate ducem etc. (Claud.) ... Praxitelis manus Scōpaeque. (Marc.)

Mopsōpio tereti nectebat dente cicadae. (V.)

Ita miser et amore pereo et inōpia argentaria. (Plaut.)

Si meus aurita gaudet glaucōpide Flaccus. (Marc.)

Brontesque Sterōpesque et nudus membra Pyracmon. (V.)

*Non haec humanis ōpibus, etc. (V.) ... cithara crinitus
Iōpas. (V.)*

Ōpis ad aetherium pennis aufertur Olympum. (V.)

Idaeae currus ille sequatur Ōpis. (Tib.)

Fumosae feret ipse trōpin de faece lagenae. (Marc.)

... Pecudumque genus sōpor altus habebat. (V.)

Post messem praedae cōpia major erit. (O.)

*Si noles sanus, cures hydrōpīcus; etc. (H.) ... nec levibus
atria tōphis. (O.) ... Cyclōpia regna. (Sil.)*

*... et Cyclōpēia saxa. (V.) Smyrna quid et Colōphon? (H.)
... tibi magne trōpaeum. (V.)*

Et divina ōpici rodebant carmina mures. (Juv.)

*... postquam Rhodōpēius auras. (O.) ... credas de sidere
Bellerōphontem. (Manil.)*

... quorum cōphīnus foenumque supelleæ. (Juv.)

*... uno conclamant ore sōphistae. (Juv.) Quid Sōphōcles
et Thespis etc. (H.)*

Atque eadem scrōpha Niobe nobilior etc. (Juv.)

*Et tōphus scuber et nigris exesa chelydris || Creta etc. (V.)
... mollisque Sōphēne. (Luc.)*

*... gubernator sōphus. (Fedro.) Cum tibi sit sōphāe par
fama, etc. (Marc.)*

At tibi tergeminum mugiet ille sōphōs. (Marc.)

31.º Es breve tambien en las palabras siguientes:

ōperio (-īre) i adōperio (-īre), ōpertus i adōpertus,
pōpūlus (masc.), scōpūlus, pōpūlo (-āre) o pōpūlor (-āri)
i depōpūlor (-āri), pōpīna, pōpīno (jen. -ōnis), Pōpulo-
nia, ōpācus, ōpāco (-āre), ōpīmus, ōpipārus, ōpitūlor
(-āri), ōpulentus, ōpēra, prōpe, prōpērus, prōpinquo
(-āre), ōpēror (-āri), prōpēro (-āre), imprōperātus,
sōpōrus, semisōpītus, ōportet, ōpīnor (-āri), ōpinio,

inōp̄n̄us, Atrōpateni, ōphiūchos; pero es larga en ōp̄ilio (jen. -ōnis), *sōp̄io (-īre)* i sus compuestos, lo mismo en *sōp̄itus, scōp̄ula, cōp̄ula, cōp̄ulo (-āre), pōp̄ulus* (femen.), i hace de comun en *prōp̄itius*:

Nox ōperit terras, etc. (V.) ... comas adōpertus amictu. (V.)

Interdum tunica duxit ōperta moram. (Prop.)

Pōpulus in fluviiis, abies in montibus altis. (V.)

*Victor ab aurorae pōpulis, etc. (V.) ... pōpulosos pas-
scere fetus. (Nemes.)*

*... ferro Lybicos pōpulare penates. (V.) ... pōpulisferque
Pādus. (O.)*

Qualis pōpulea moerens philomela sub umbra. (V.)

*... Trojae pōpulator Atrides. (O.) ... nimium gaudens
pōpularibus auris. (V.)*

*Deduxit scōpulos etc. (Juv.) ... fornix tibi et uncta pō-
pina. (H.)*

Imbecillus, iners, sim quidvis, adde pōpino. (H.)

*... ferimur per ōp̄āca locorum. (V.) ... et rami matris
ōp̄ācant. (V.)*

Aut spoliis ego jam raptis laudabor ōp̄imis. (V.)

Vino, ornamentis ōp̄p̄arisque opsoniis. (yámb.) (Plaut.)

*... donis ōp̄ulentum et munere dives. (V.) ... arvis ōpe-
rata iuventus. (H.)*

Divitis audita est cui non ōp̄ulentia Croesi? (O.)

Sedulus importes ōp̄erā vehemente minister. (H.)

*... moles ōp̄erosa laborat. (H.) ... cubat is prōpe Cae-
saris hortos. (Sén.)*

Tu quid consortem prōperas evadere casum. (Prop.)

*Circumstant prōperi aurigae, etc. (V.) ... et vis inimica
prōpinquat. (V.)*

*Imprōperata refert, etc. (V.) ... somni noctisque sōp̄orae.
(V.)*

Purpureo jacui semisōp̄ita toro. (O.)

*Pascere ōportet oves, etc. (V.) ... vanique ferat quid
ōp̄nio vulgi. (Auson.)*

*... Persius ultus, ōp̄mor. (H.) ... dederat Pōp̄ulonia ma-
ter. (V.) ... nova mi facies inōp̄inaque surgit. (V.)*

Quem claro perhibent Ōphiuchon nomine Graji. (Claud.)

Venit et op̄p̄l̄io, etc. (V.) ... herbis superest s̄op̄ire draco-
nem. (O.)
... sunt illic Atr̄opatēni. (Avien.) ... cons̄op̄it ibidem. (Lucr.)
Latrantem frustra c̄op̄ula dura tenet. (O.)
Nam me pr̄op̄t̄ius rerum pater unicus alto. (Juvenc.)
Et si pr̄op̄t̄ios, attamen lentos deos. (S̄enec.)

32.º en los verbos *c̄oquo* i *l̄oquor* i sus compuestos *conc̄oquo*, *dec̄oquo*, *exc̄oquo*, *rec̄oquo*, *all̄oquor*, *el̄oquor*, *coll̄oquor*, *obl̄oquor*, *prol̄oquor*, etc.; lo mismo en sus derivados en *̄oquus*, como *c̄oquus*, *praec̄oquus*, *blandil̄oquus*, *doctil̄oquus*, *dulcil̄oquus*, *grandil̄oquus*, *multil̄oquus*, *magnil̄oquus*, *suavil̄oquus*, en *̄oquax* i *̄oquac̄itas*, como *l̄oquax*, *l̄oquacitas*, *multil̄oquax*, en *̄oquens* i *̄oquentia*, como *el̄oquens*, *suavil̄oquens*, *el̄oquentia*, o en *̄oquium* i *̄oquela*, como *all̄oquium*, *el̄oquium*, *coll̄oquium*, *multil̄oquium*, *l̄oquela*; i así mismo en *qūoque*:

Mitis in apricis c̄oquitur vindemia saxis. (V.)
Sed c̄oquus ingentem piperis consumet acervum. (Marc.)
Pulchre, conc̄oquitis, nihil timetis. (fal.) (Cat.)
Plura l̄ocuturum etc. (O.) ... ranisque l̄oquacibus ex-
plet. (V.) ... damnatis tu qūoque votis. (V.)
Almae nutricis blanda atque infracta l̄oquela. (Lucr.)
Dec̄oqueretur olus soliti etc. (H.) Exc̄oquitur vitium
etc. (V.) Cujus ab all̄oquiis etc. (O.)
... Extrema moriens tamen all̄oquor hora. (V.) El̄oquar,
an sileam? etc. (V.) ... praec̄oqua ramis. (Marc.)
Coll̄oqui nobis sentiet esse vices. (O.)
Obl̄oquitur numeris septem discrimina vocum. (V.)
Prol̄oquar atque utinam patriae sim vanus haruspex. (Prop.)
Talia magnil̄oquo tumidus memoraverat ore. (O.)
Multil̄oquos odi, turba, recede, l̄oquax. (O.)

33.º en los nombres terminados por *̄orus*, *̄oras*, *̄oron* u *̄orum*, simples, como *ch̄orus*, *f̄ori* (plur.), *t̄orus*,

Hōrus u *Hōros* (héroe de Arcadia), *fōrum*, o compuestos, como *Philochōrus*, *Stesichōrus*, *hellebōrus* o *hellebōrum*, *multifōrus*, *Bospōrus*, *Christophōrus*, *octophōrus*, *phosphōrus*, *thesmophōrus*, *empōros* o *empōrus*, *carnivōrus*, *Carentōrus*; exceptúanse, sin embargo, el sustantivo latino *lōrum*, los adjetivos latinos en *ōrus*, como *canōrus*, *decōrus*, *honōrus*, *odōrus*, *sapōrus*, *sonōrus*, *sopōrus*, *vapōrus*, *tepōrus*, *mullicolōrus*, *multisonōrus*, *indecōrus*, *inhonōrus*, el nombre propio latino *Flōrus*, el adjetivo griego *mōrus*, los nombres propios griegos *Cōrus* o *Caurus*, *Chlōrus*, *Hōrus* u *Hōros* (nombre de una divinidad de los Egiptios, de un rei de Asiria i de un astrólogo de Babilonia), *Cytōrus*, *Helōrus*, *Pelōrus*, *Artemidōrus*, *Theodōrus*, *Metrodōrus*, i otros compuestos con *dōron*, equivalente de *dōnum*; además se exceptúan de esta regla los sustantivos griegos *mōrus* i *mōrum*:

- Santonico refluus non ipse Carentōrus aestu. (Auson.)*
... hellebōrosque graves etc. (V.) ... carnivōris praeberi
pabula mandat. (Mant.)
Phosphōre, redde diem, etc. (Marc.) ... Scythicus adstringens
Bospōrus undas. (Lucr.)
Utque viro Phoebi chōrus assurrexerit omnis. (V.)
Stesichōrique graves Camenae. (alc.) (H.)
... Laxatque fōros, simul accipit alveō. (V.) Insanumque
fōrum etc. (V.)
... Viridante tōro consederat herbae. (V.)
Me creat Archytæ soboles Babylonius Hōros,
Hōros, et a proavo ducta Conone domus. (Prop.)
Octophōro sanus portatur, Avite, Philippus. (Marc.)
... tibia multifōri buxi. (O.) ... multisonōra trahunt.
(Claud.)
Bruttia Sicanium circumspicit ora Pelōrum. (Stat.)
... cum vinceret Artemidōrus. (Marc.) ... avibus virgulta
canōris. (V.)

- ... undantem buxo spectare Cylōrum. (V.) ... decōrus ero.
 (Prop.) Juli Flōre, quibus terrarum etc. (H.)
 Non indecōro pulvere sordidos. (alc.) (H.)
 ... stagnantis Helōri. (V.) ... somni noctisque sopōrae. (V.)
 ... tempestatesque sonōras. (V.)
 ... odōra canum vis. (V.) Ardua mōrus erat etc. (O.)
 ... curruque volans dat lōra secundo. (V.)
 Purpureo tingit pendentia mōra colore. (O.)
 ... abjectaque inhonōrus fronte sacerdos. (Stat.)
 Atque is (amor) morēs hominum mōros et morosos offīcit.
 (Plaut.)

34.º en los nombres acabados por *ōra* u *ōre*, como *mōra*, *remōra*, *ancōra*, *amphōra*, *anaphōra*, *hypophōra*, *Cōra*, *Terpsichōre*, lo mismo en los verbos *fōre* i *affōre*, excepto en *aurōra*, *hōra*, *ōra*, *prōra*, *Flōra*, *Hōra*, *Nōra*, *Pandōra*; en los nombres propios griegos en *ōras*, como *Anaxagōras*, *Athenagōras*, *Andragōras*, *Diagōras*, *Protagōras*, *Pythagōras*, *Timagōras*, *Tisagōras*, *Cōras*, i en el adverbio latino *fōras*; así mismo en los en *ōris*, como *Clitōris*, *fōres* (plur.), *bifōris*, *multifōris*, *indecōris*, i en el adverbio *fōris*, ménos en *Dōris*, *Chlōris*, *trilōris*:

- Hinc fōre ductores revocato a sanguine Teucri.* (V.)
 ... *croceum linquens Aurōra cubile.* (V.) ... *nostrī mōra*
longi laboris. (O.)
 ... *externis affōre ab oris.* (V.) ... *Bolamque Cōramque.* (V.)
 ... *mortuus Andrāgōras etc.* (Marc.)
Grata superveniet, quae non sperabitur, hōra. (H.)
Et mecum ingentes ōras evolvite belli. (V.)
 ... *et prōras ad littora torquent.* (V.) ... *captae jugera*
pauca Cōrae. (Prop.)
Amphōra non meruit tam pretiosa mori. (Marc.)
Nec de Pythagōrae fallant arcana renati. (H.)
Et cum fratre Cōras etc. (V.) *Sit qui dicta fōras elimi-*
net, etc. (H.)

Rēmōramque faciunt rei privatae et publicae. (yámb.)
(Plaut.)

Chlōris eram, quae Fl̄ra vocor, corrupta Latino

Nominis est nostri littera graeca sono. (O.)

In s̄oribus laxos suspendit aranea casses. (V.)

Uxorem postquam duxit Athenagōras. (Marc.)

Ne biberis diluta, s̄oris est promus et atrum. (H.)

... bifōrem dat tibia cantum. (V.) Non erimus regno in-
decōres, etc. (V.)

Longaque multifōris delectat tibia buxi. (O.)

Surgite de vitreis spumosae Dōridos antris. (Stat.)

Dōrida tunc Malean, et apertam Taenaron umbris. (Luc.)

35.º Es breve tambien en los nombres que terminan en *ōrēus, ōrēus, ōrēa, ōreum* i *ōreas*, como *aequōrēus, arbōrēus, corpōrēus, marmōrēus, robōrēus, Hectōrēus, Hyperbōrēus, Mentōrēus, Nestōrēus, Bōrēus, chōrēa, cichōrēa* o *cichōrēum, castōrēum, Bōrēas, Ōrēas*, ménos en *flōrēus*; en los en *ōr̄icus* i *ōr̄ica*, como *histōricus, Aremōrici* (plur.), *Bospōricus, Empōricus, Thōricus, rhetōrica*, ménos en *Nōricus, Theodōr̄icus* i *lōr̄ica*; en los en *ōr̄alis*, como *ancōralis, nemōralis, tempōralis, extempōralis, tōralis*, ménos en *hōralis, mōralis, pastōralis*; en los en *ōrensis*, como *s̄orensis, nemōrensis*; i en los en *ōrinus, ōrōsus* u *ōrar̄ius*, como *Bōr̄inus, Mōr̄ini* (plur.), *nemōrosus, tōrosus, ancōrarius, tempōrarius*, ménos en *honōr̄inus, olōr̄inus, mōrosus, labōriosus, honōrarius, hōrarius, ōrarius, lōrarius*:

Talis Hyperbōreo septem subjecta trioni. (V.)

Arbōrei fetus alibi etc. (V.) ... et Nōrica si quis || Castella
etc. (V.)

Sternet et aequōreas aequore nata vias. (O.)

Corpōreae abscedunt pestes etc. (V.) Littōreas agitabat
aves etc. (V.)

... *Marmōrea caput a cervice revulsum.* (V.) *Gente sub
Hectōrea: etc.* (V.)

Mittere robōreo scirpea ponte solet. (O.)

Finem Nestōreae, precor, egrediare senectae. (Stat.)

Vita procul patria peragenda sub axe Bōrēo est. (O.)

... *aut Bōrēae penetrabile frigus adurat,* (V.) ... *fre-
mitusque Bōrēni.* (Luc.)

... *duxere chōrēas.* (O.) ... *per flōrea rura.* (V.) *Quis
dabit histōrico etc.* (Juv.)

Me cichōrēa levesque malvae. (alc.) (H.)

Castōrēoque gravi mulier sopita recumbit. (Lucr.)

Adsint, et docilis decantet Orēadas echo. (Nemes.)

Lōrīcaequae moras etc. (V.) ... *nemōralibus undis.* (O.) *Sunt
et Aremōrēci etc.* (Auson.)

Albanusque lacus socii nemōrensis ab unda. (Prop.)

Extempōralis factus est meus rhetor. (escaz.) (Marc.)

... *posita gravitate fōrensi.* (O.) ... *multumque tōrosa
juventus.* (Pers.)

Cujus ōlōrīnae surgunt a vertice pennae. (V.)

... *apparet fluctu nemōrosa Zacynthos.* (V.) *Difficilem et
mōrosam offendat, etc.* (H.)

Labōriosi remiges Ulyssēi. (yámb.) (H.)

... *illota tōralia vestes.* (H.) *Extremique hominum Mō-
rēni, etc.* (V.)

Et pastōralem praefixa cuspide myrtum. (V.)

36.° en los terminados en *ōrōneus*, *ōrēta* u *ōrētum*, como *Cōrōneus*, *Phōrōneus*, *anachōrēta*, *arbōrētum*, *mōrētum*; en los en *ōrax*, *ōrāgo*, *ōrāgus*, *ōrāgūm* i *ōrīgo*, como *vōrax*, *vōrago*, *ancōrago*, *chōragus*, *chōragium*, *ōrigo*, *Abōrignes* (plur.), ménos en *thōrax*; en los adjetivos en *ōrābilis*, como *memōrabilis*, *com-
memōrabilis*, *multifōrabilis*, ménos en *exōrabilis*, *ho-
nōrabilis*, *inexōrabilis*; i en los verbos en *ōrio*, como *mōrior* i *emōrior* (-i), *excōrio* (-āre), *ōrior* (-īri) i sus compuestos *abōrior*, *exōrior*, *obōrior*, ménos en el verbo *glōrior* (-āri) i en el sustantivo *mōrio* (jen. -ōnis):

Anachōreta tremit, qui quanquam frigora portet. (Sidon.)
Non pudet herbosum, dixi, posuisse mōretum. (O.)
... turbaque vōracior ipse est. (O.) ... vastaque vōragine
gorges. (V.)
... pulchra Trojanus òrigīne Caesar. (V.) ... gerit ipse
chōragum. (Marc.)
Imam inter galeam summi thōracis et aras. (V.)
... memōrabile nomen. (V.) ... deus exōrabilis ille est.
(Prop.)
... et inexōrabile fatum. (V.) Et rogos igneus emōritur
etc. (Prud.)
Prospera lux òritur etc. (V.) ... socero quoque glōrior
illo. (O.) ... linguam vocemque abōriri. (Lucr.)
Exōriare aliquis nostris ex ossibus ultor. (V.)
Mōrio dictus erat, etc. (Marc.) ... Phocaica clarus tel-
lure Cōrōneus. (O.) ... seniorque Phōrōneus. (Stat.)

37.º Es breve, ademas, en la primera sílaba de las palabras siguientes: *Bōrysthēnes*, *cōruscus* i *cōrusco* (-āre), *cōrōna*, *cōrōnis*, *cōrolla*, *Cōrinna*, *Cōrinthus*, *Cōritus*, *Cōrŷbas*, *Cōrŷdon*, *cōrymbus*, *cōrŷlus*, *cōryphaeus*, *fōrāmen*, *Hōratŷus*, *ōriens*, *Ōrontes*, *Ōrestes*, *ōrichalcum*, *sōror* i *tōreuma*; pero es larga en la de *Cōrŷcus*, *cōrŷtus*, *cōram*, *flōridus*, *Flōrentia*, *mōrolōgus*, *mōrion*, *ōracŷlum* i *Ōrithyza*, i comun en la de *Ōrion* i *cōrālŷum*:

Cumque Bōrysthenio liquidissimus amne Dryaspes. (O.)
... pennisque cōruscant. (V.) ... nostra de fronte cōrol-
las. (Prop.)
... tōsa coma pressa cōrona. (V.) ... seraque cōronide
longus. (Marc.)
Non cuivis homini contingit adire Cōrinthum. (H.)
... antiquae committit scripta Cōrinnae. (Prop.) Cōrŷcēdas
Nymphas etc. (O.)
Venerat antiquis Cōrŷti de finibus Acron. (V.)
... hoc Cōrŷbantes opus. (O.) Phyllis amat cōrŷlos,
etc. (O.) ... surrepta sōroribus Afris. (Juv.)

Ah, Cōrŷdon, Cōrŷdon, quae te dementia cepit? (V.)
Diffusos hedera vestit pallente cōrymbos. (V.)
Cōrŷtique leves humeris, etc. (V.) ... simplexque fōramine
parvo. (H.)
Delinuit nostras numerosus Hōratius aures. (O.)
... spoliis ōrientis onustum. (V.) ... scelerum furis agi-
tatus Ōrestes. (V.)
... quantum celer ambit Ōrontes. (Luc.) ... et sparsa ōri-
chalca resident. (Stat.)
... trepidique tōreumata Nili. (Marc.) ... quos ipsa decus
dedit Ōrithyā. (V.) ... et rubra cōrālia nuda. (Auson.)
Non semper sacras reddunt ōracula sortes. (O.)
... strictumque Ōrōnis ensem. (O.) ... impingit Ōrōna
nautis. (Stat.)
Nunc quoque cōrāliis eadem natura remansit. (O.)
Supplice cum postī flōrīda sēta darent. (Tib.)
Improvisus ait, cōram, quem quaeritis, adsum. (V.)

38.º Lo es igualmente en los nombres propios i sustantivos comunes acabados en *ōsa* i *ōsella*, como *Cōsae* (plur.), *Mōsa*, *Mōsella*, *rōsa* i sus derivados *rōsēus*, *rōsārŷum*, *rōsētum*, etc., ménos en *Tolōsa*; en los en *ōsŷna* u *ōsŷne* i *ōsŷnon*, como *Euphrōsŷne*, *Mnemōsŷne*, *Sophrōsŷne*, *elemōsŷna*, *mnemōsŷnon*; en los en *ōsŷus* i *ōsŷa*, como *ambrōsŷus*, *ambrōsŷa*, *Theodōsŷus*, *Theodōsŷa*; en *pōsŷitus* i sus compuestos *sepōsŷitus*, *suppōsŷitus*, *superpōsŷitus*, etc.; i así mismo en los nombres propios, griegos o estranjeros, *Cōsŷra*, *Cynōsŷra*, *Ōsŷris*, excepto los nombres hebréos *Jōsŷa*, *Jōsēph* o *Jōsēphus*, i *Mōses*, que tienen la *o* larga, i el nombre greco-latino *Prōserpŷna*, que la tiene comun:

Quique urbem liquēre Cōsas etc. (V.) ... sterili vicina
Cōsŷrae. (O.)
Rhenus, Arar, Rhodanus, Mōsa, Matrona, Sequana, Le-
dus. (Sidon.)

Corniger, externas celebrande Mōsella per orās. (Auson.)

Quam paene furvae regna Prōserpīnae. (alc.) (H.)

Legifer ipse jacet Mōses, Aaronque sacerdos. (Fort.)

Mnemōsŷnen pastor etc. (Auson.) ... quantum saliuunca rō-
setis. (V.)

Verum est mnemōsŷnon sodalis. (fal.) (Cat.)

Quale rōsae fulgent inter tua lilia mistae. (O.)

Dixit et avertens rōsea cervice refulsit. (V.)

Sic tua sacra pius semper Ōsiris amet. (O.)

Marcus Palladiae non inficianda Tolōsae. (Marc.)

Ambrōsīaeque comae divinum vertice odorem. (V.)

... et liquidum ambrōsīae diffudit odorem. (V.) ... quo-
rum Cynōsūra petatur. (O.)

Sepōsiti ciceris etc. (H.) ... curet Prōserpīna matrem. (V.)

At viā suppōsiti tinguntur carmine cultri. (V.)

Aegra superpōsita membra fovere manu. (O.)

39.º en los adverbios que terminan en *ōtēs*, como *aliquōties*, *quōties*, *tōties*, *multōties*; en los nombres que acaban en *ōtho* u *ōthon*, como *Cōthon*, *Ōtho*, ménos en *Clōtho*; lo mismo en *pōtis* i sus derivados o compuestos, como *pōtior*, *pōtius*, *pōtens*, *arcipōtens*, *armipōtens*, *bellipōtens*, *ignipōtens*, *impōtens*, *omnipōtens*, *pōtentia*, *impōtentia*, *pōtestas*, *pōtior* (-īri); i así mismo en *quōtannis*, *quōtidie*, *tōtidem*, *Cōtys*, *Cōtŷto*, *Dejōtārus*, *rōtundus*, *crātālum*, *cōturniā*, *cōthurnus* e *hippopōtāmus*:

O quōties et quae nobis Galatea locuta est. (V.)

Hic illum vidi juvenem, Meliboe, quōtannis. (V.)

Ne populum extrema tōties exoret arena. (H.)

Errantes pelago tōtidem sine sidere noctes. (V.)

Multōties offensa cadit, etc. (Marc.) Puppim aptat cla-
vumque Cōthon etc. (Sil.)

Forsitan et posset vincere mollis Ōtho. (Marc.)

Clōtho dura lacus, etc. (Sil.) ... tua cura pōtissima, Gal-
lus. (Stat.)

- ... cui lecta pōtenter erit res. (H.) Scire pōtestates herbarum etc. (V.)
- ... mea magna pōtentia solus. (V.) ... palmae pōtietur honore. (Arat.)
- Nec pōtis est dulces Musarum expromere fetus. (Capell.)
- Scilicet hoc motu stimulisque pōtentibus acti. (Grat.)
- Haec alternanti pōtior sententia visa est. (V.)
- ... genus armipōtentis Achillis. (V.) Arcipōtens, adverte, precor, etc. (Val. Fl.)
- Bellipōtens aptat etc. (V.) Haud secus ignipōtens, etc. (V.)
- Audit omnipōtens etc. (V.) ... lassare Cōtyto. (Juv.) Dejōtarum, qui sparsa ducis, etc. (Luc.)
- O Cōty, progenies digna parente tuo. (O.)
- ... suras vincire cōthurno. (V.) ... teres atque rōtundus. (H.)
- Crispum sub crōtalo docta monere latus. (V.)
- Ecce, cōturnices inter sua proelia vivunt. (O.)

40.º en los verbos en *ōvo* de la primera conjugacion, como *ōvo*, *nōvo* i su compuesto *renōvo*; en los en *ōvĕo* de la segunda, como *fōveo*, *mōveo*, *vōveo*, i sus compuestos *refōveo*, *devōveo*, *admōveo*, *amōveo*, *commōveo*, *dimōveo*, *emōveo*, *permōveo*, *promōveo*, *remōveo*, *semōveo*, *submōveo*, etc.; en los nombres terminados en *ōvĭle*, *ōvĕle*, *ōvĭus*, *ōvĕnus* i *ōvĕnus*, como *bōvile*, *ōvile*, *nōvale*, *Jōvĭus*, *Nōvĭus*, *bōvinus*, *Albinōvanus*; lo es tambien en *Bellōvācum*, *fōvĕa*, *ōvis*, *ōvans*, *Ōvidĭus*, *nōvem* i sus derivados *nōvĕies*, *nōvĕni*, *Nōvember*, etc., lo mismo en *nōvus* i sus derivados *nōvĭtius*, *nōvĭtas*, *nōvellus*, *nōverca*, *nōvacĭla*, etc.; pero es siempre larga en *ōvum*:

- Mortis vicinae properantes admōvet horas.* (Luc.)
- ... *Quorum se devōvet aris.* (V.) ... *Vetustate amōvet aetas.* (Lucr.)
- Nunc matris plumis ōva fōvenda datat.* (O.)

- Flectere si nequeo Superos, Acheronta mōvebo.* (V.)
 ... *adstrictos refōvet complexibus artus.* (Luc.) *Elige*
quid fōveas, etc. (O.) *Bellōvācum struxit etc.* (Mant.)
A. contemplatu semōveoque mali. (O.)
Celso gaudere et bene rem gerere Albinōvano. (H.)
Siccent nec primum lactantes ore bōvīno. (Nat. Com.)
Incustoditum captat òvzle lopus. (O.)
 ... *Pan curat òves òviumque magistros.* (V.) ... *quae cau-*
dis haeret òvznis. (Seren.)
 ... *sic incipiens hortatur òvantes.* (V.) ... *culta nōvālia*
miles habebit? (V.)
Donec humo tegere ac fōvēis discunt etc. (V.) ... *meritos-*
que nōvamus honores. (V.)
Eventus varios res nōva semper habet. (O.)
Quo nunc Turnus òvat spolio, etc. (V.) *Longa quibus fa-*
cies òvis erit, etc. (H.)
O nullis, Ōvidi, tacende linguis. (fal.) (Marc.)
Est quoque cunctarum nōvitas gratissima rerum. (O.)
Jamque dies epulata nōvem gens etc. (V.) ... *tetrumque*
nōvitus horret. (Juv.)
 ... *et nōvies Styx interfusa coerces.* (V.) ... *annis do-*
muit repetita nōvēnis. (O.)
 ... *Octobri auctumnus totoque Nōvembri.* (Auson.) ... *est*
injusta nōverca. (V.) ... *cum tuta nōvacula theca.* (Marc.)

44.º Es breve finalmente en las palabras, en que le siguen una muda i una líquida, como *Allōbrox*, *Patrōclus*, *Lōcrus*, *Ōthrys*, *Prōcne*, *Ōdrỹsius*, *Cōcles*, *cōcles*, *prōbrum*, *prōbrosus*, *opprōbrium*, *exprōbro* (-āre), *prōprius*, *cōchlēa*, *ōcrēa*, *sōcrus*, *bōtrus*, *mediōcris*, *mediōcritas*, i en los nombres griegos compuestos, propios, por ejemplo, *Agathōcles*, *Empedōcles*, *Eteōcles*, *Prōcles*, *Sophōcles*, *Harpōcrātes*, *Hippōcrātes*, *Demōcritus*, *Lycōphron*, *Hippōcrēne*, *Prōcrustes*, o sustantivos comunes, como *hypōcrīta*, *hypōcrīsis*; pero se exceptúan *pōples*, *sōbrius*, *sōbrietas*, *sōbrīnus*, *sōbrīna*,

dōdrans, Sōcrātes, Oenōtrus, que tienen siempre la o larga por naturaleza:

Et Lōcris, et patuli sulcator Thessalus agri. (Avien.)

Nōvisque rebus infidelis Allōbrox. (yámb.) (H.)

Hoc meruit vel ponte Cōcles, vel Mucius igne. (Claud.)

Tum laeves ōcrēas etc. (V.) *Sum cōchlēis habilis, etc.* (Luc.)

Aut posse a turpi mentem inhibere prōbro. (Cat.)

Dum cupit Empedōcles etc. (H.) *Quid Sophōcles et The-
spis etc.* (H.) *Nec fuit opprōbrio etc.* (Prop.)

Potato madidas ab Hippōcrene. (fal.) (Sidon.)

Demōcrītus, bona pars etc. (H.) ... *immitem Cephissias
ora Prōcrustem.* (O.)

His se sōbrietas et totus sōbrietatis. (Prud.)

Nutricem Priamus sōcrum Thyestis. (fal.) (Marc.)

Ingens ad terram duplicato pōplite Turnus. (V.)

... *Oenōtria tellus.* (V.) *Solvere dōdrantem etc.* (Marc.)
... *prōpriamque dicabo.* (V.)

Rem tibi Sōcraticae poterunt ostendere chartae. (H.)

Observacion: En estas palabras los poetas hacen a menudo larga la o breve, por posicion de la muda i de la líquida. Ejemplos:

Rufum, qui toties Ciceronem Allōbroga dixit. (Juv.)

Hic et Narycii posuerunt moenia Lōcri. (V.)

... *nemorosus submovet Ūlhrys.* (Luc.) *Da caput Ōdry-
siis, etc.* (Claud.)

Cōclitis abscissos testatur semita pontes. (Prop.)

... *nostris opprōbria vexerit armis.* (H.) ... *Agathōclea
regem.* (Auson.)

Est aliqua ingrato meritum exprōbrare voluptas. (O.)

Caede puer facta Patrōclus Opunta reliquit. (O.)

Quae premit invisam sōcrus iniqua nurum. (O.)

Sola Sophōclēo tua carmina etc. (V.) ... *multumque nefas
Eteōclis acerbat.* (Stat.)

... *periisse Lycōphrona narrant.* (O.) ... *Aganippidos
Hippōcrenes.* (O.) .. *deformis hÿpōcritā etc.* (Prud.)

Es larga la *o* en los casos siguientes: 1.º en los adjetivos terminados en *ōbilis*, como *mōbilis*, *nōbilis*, *immōbilis*, *ignōbilis*, i en sus derivados, como *mōbilitas*, *nōbilitas*, *nōbilito* (-āre); en *rōbur* (jen.-ōris) i sus derivados, como *rōborēus*, *rōbustus*, *rōbōro* i *corrōbōro* (-āre); lo mismo en *Octōber*, *Octōbris*:

Nōbilis et fama multis memoratus in oris. (V.)

Si te nōbilitas generosaque nomina tangunt. (O.)

Pocula Mentorea nōbilitata manu. (Marc.)

Mōbilitate viget etc. (V.) Mōbilibus frenis etc. (Luc.)

Triticeo Octōber fenore ditat agros. (Auson.)

... ignōbilis exigit aevum. (V.) ... Capitoli immōbile saxum. (Luc.)

Et validas auget vires, et rōborat ictum. (Lucr.)

Mittere rōboreo scirpea ponte solet. (O.)

... rōbora pubis || Lecta dabo, etc. (V.) ... tenues corrōborat artus. (Marc.)

2.º en los sustantivos neutros que acaban en *ōcinzum*, como *latrōcinium*, *lenōcinium*, *patrōcinium*, *tirōcinium*; en los verbos deponentes de la primera conjugacion terminados en *ōcinor*, como *latrōcinor*, *lenōcinor*, *patrōcinor*, *sermōcinor*; en los adverbios en *ōciter* i en los sustantivos femeninos en *ōcitas*, derivados de adjetivos en *ox*, jen. *ōcis*, como *atrōciter*, *ferōciter*, *velōciter*, *atrōcitas*, *ferōcitas*, *velōcitas*:

Sive latrōcinii sub imagine calculus ibit. (O.)

Et lenōcinium vitae praesensque voluptas. (Mant.)

Caussa patrōcinio non bona major erit. (O.)

Nec tirōcinio peccet etc. (Marc.) ... morituram atrōciter oris. (Mant.) ... esse ferōciter ausum. (Marc.)

Quumve renascentem tereret velōciter hydram. (Ped.)

Latrōcinatum (ibat) aut in Asiam aut in Ciliciam. (yámb.) (Plaut.)

Patrōcinari fortasse arbitramini. (yámb.) (Terenc.)

3.º Es larga ademas en los nombres en *ōdex*, *ōdix* i *ōdes*, como *cōdex*, *pōdex*, *lōdix*, *melōdes*, *sōdes*, *Herōdes*; en los verbos en *ōdo*, de la primera conjugacion, como *nōdo*, *abnōdo*, o de la tercera, como *plōdo*, *rōdo*, *explōdo*, *abrōdo*, *corrōdo*, excepto el verbo *commōdo* (*-āre*) i sus compuestos *accomōdo* e *incommōdo*, lo mismo que el adverbio *mōdo* i sus compuestos *dummōdo*, *postmōdo*, *quomōdo*, etc.; i en los verbos en *ōdio*, como *custōdio* (*-īre*), *ōdi* (*ōdisse*), ménos en *fōdio* (*-ēre*) i sus compuestos *defōdio*, *transfōdio*, *effōdio*, etc.; es larga tambien en *Dōdōna*, *Thermōdon*, *zōdiācus*, pero breve en *fōdīna*, *aurifōdīna*, *sōdālis*, *sōdalitūm*, i en el verbo *fōdīco* (*-āre*):

Gaudentem parvisque sōdalibus et Lare certo. (H.)
... sed pōdice levi || Caeduntur tumidae, medico ridente,
mariscae. (Juv.)
Cōdice qui misso, etc. (O.) ... Mōdo sub lōdice relictis. (Juv.)
... Vescere sōdes. (H.)
... crines nōdantur in aurum. (V.) ... falce putator || Ab-
nōdat silvas. etc. (Col.)
Cur manibus pedibusque sonum jam plōdis inertem.
(Poet. Anón.)
... vivos ut rōderet ungues. (H.) ... explōdentibus alis.
(Lucr.)
Abrōdens ait haec, etc. (Pers.) ... victum Dōdōna nega-
ret. (V.) Corrōdet sanies etc. (Calp.)
Si mōdo culturae patientem commōdet aurem. (H.)
... laterique Argīvum accomōdat ense. (V.) Dummōdo
pugnando superem, etc. (O.)
Custōdīte animas, etc. (Juv.) ... non ōdi, Cinna, negan-
tem. (Marc.)
Qui fōdicet latus etc. (H.) Et fōdiunt rastris etc. (V.)
Effōdiuntur opes etc. (O.)
Telaque confōdiunt hostes etc. (Val. Flac.) Perfōdiunt aliī
portas, etc. (Sil.)

Unguibus infōdiunt fruges etc. (V.) ... flumina Thermō-
dontis. (V.) ... sidera zōdiaci. (Auson.)
Proculus melōdes intonare pulsibus. (yámb.) (Sidon.)

4.º en los nombres que terminan en *ōius*, *ōicus*, *ōis* i *ōina*, como *Achelōius*, *Latōius* o *Letōius*, *Typhōius*, *Trōius*, *herōicus*, *Stōicus*, *Trōicus*, *herōis*, *herōina*, *Latōis* o *Letōis*, *Typhōis*, ménos en *Bōicus*, *Eubōicus*, *echōicus*, *Pyrōis*, *Simōis*, *Latōides*; lo mismo en los que acaban en *ōja*, *ōjānus* i *ōilus*, como *Trōja*, *bōja*, *Trōjānus*, *Trōilus*, *Zōilus*, ménos en *Bōjus*, *Bōja*:

Pocula inventis Achelōia miscuit uvis. (V.)
Trōica qui profugis sacra vehis ratibus. (Tib.)
Trōjaque nunc stares, etc. (V.) ... herōica carmina lau-
dant. (O.) ... diversa Typhōidos Aetnae. (O.)
Tondeat hic inopes Cynicos et Stōica menta. (Marc.)
... veteres herōidas aequas. (O.) ... Inachiis et blandior
herōinis. (Prop.)
Quis in Eubōico Bajarum littore quondam. (V.)
Sic micat et rutilus Pyrōis et rore corusco. (Claud.)
Non Simōis tibi, nec Xanthus, etc. (V.) ... saevae Latōidos
iram. (O.)
... Latōiā proles. (O.) ... amissis Trōilus armis. (V.) Trōius
Aeneas etc. (V.)
... At nunc Siculus non est, Bōjus est, Bōjām terit.
(yámb.) (Plaut.)
Zōile, quid tota gemmam praecingere libra || Te juvat,
etc. (Marc.)
Latōiden votis iterumque iterumque canamus. (Stat.)
... numellas, pedicas, bōjas. (troq.) (Plaut.)

5.º Es larga, en seguida, en los neutros acabados por *ōmen*, como *abdōmen*, *mōmen*, *ōmen*, *nōmen* i sus compuestos *agnōmen*, *cognōmen*, etc., o por *ōmentum*, como *fōmentum*, *mōmentum*, *ōmentum*, *tōmentum*, co-

gnōmentum, *Nōmentum*; en los verbos derivados de la primera conjugacion que terminan en *ōmīno*, simples, como *ōmīnor*, *nōmīno*, o compuestos, como *abōmīnor*, *cognōmīno*, *denōmīno*, ménos en *dōmīnor*; en las palabras derivadas *binōmīnis*, *ignōminia*, *nōminātim*, *pōmarium*; i así mismo en *mōmar* i *mōly*:

Di, precor, a nobis ōmen removete sinistrum. (O.)
Montani quoque venter adest abdōmine tardus. (Juv.)
Tantum quod mōmen mutatum dicere possis. (Lucr.)
Semper honos nōmenque tuum laudesque manebunt. (V.)
Drusus in his quondam meruit cognōmina terris. (O.)
Frigida curarum fōmenta relinquere possit. (H.)
(horae) Mōmento cita mors venit etc. (H.)... albaque por-
ci || Ōmenta. etc. (Juv.)

Nōmentum et captae jugera pauca Corae. (Prop.)
Fōmentum concisa palus Cīrcense vocatur. (Marc.)
Inōminata perprimat cubilia. (yámb.) (H.)
Te loquor absentem, te vox mea nōminat unum. (O.)
Et vires natura negat; quid abōmīnor ergo? (O.)
Hic domus Aeneae cunctis dōnābitur oris. (V.)
...vicina binōmīnis Istri. (O.) Multa gemens ignōmī-
nīam, etc. (V.)
Est aliquid plenis pōmaria carpere ramis. (O.)

6.º en los nombres propios griegos, que terminan en *ōnēus* i *ōnax*, como *Corōneus*, *Phorōneus*, *Salmōneus*, *Thyōneus*, *Typhōneus*, *Hippōnax*, *Timōnax*, ménos en *Iliōneus*; en los nombres derivados latinos, que acaban en *ōnālis* in *ōiānus*, como *Agōnalis*, *histriōnalis*, *trigōnalis*, *zōnalis*, *Catōnianus*, *Cicerōnianus*, *Scribōnianus*, *Tirōnianus*, *Varrōnianus*; i en los nombres compuestos, griegos, que terminan en *ōnŷmus*, *ōnŷmīa* i *ōnŷchus*, como *Hierōnymus*, *anōnymus*, *homōnymus*, *myriōnymos*, *polyōnymos*, *metōnymia*, *homōnymia*, *Mōnychus*:

- Vidi et crudeles dantem Salmōnea poenas. (V.)*
 ... *Phocaica clarus tellure Cōrōneus. (O.) Maximus Ilzō-*
neus etc. (V.) ... seniorque Phōrōneus. (Stat.)
Catōniana, Chreste, quod facis lingua. (escaz.) (Marc.)
 ... *indetonsusque Thyōneus. (O.) Nec ferus Hippōnax*
etc. (Pol.)
Janus Agōnali luce piandus erit. (O.)
 ... *quantas jaculetur Mōnūchus ornos. (Juv.)*

7.º en los verbos terminados en *ōno*, de la primera conjugacion, como *corōno*, *caupōnor*, *conciōnor*, *sermōnor*, *cōnor*, *dōno*, o de la tercera, como *pōno* i sus compuestos *depōno*, *antepōno*, *interpōno*, *suppōno*, *prae-pōno*, *propōno*, *postpōno*, etc., excepto los verbos de la primera *sōno* i *tōno* i sus compuestos *assōno*, *consōno*, *persōno*, *attōno*, *intōno*, etc.:

- Crateras magnos statuunt, et vina corōnant. (V.)*
Nec caupōnantes bellum, sed belligerantes. (Enn.)
Molliter impresso cōnor adire toro. (Prop.)
Nam pater allitōnans stellanti nixus Olympo. (Cic.)
 ... *sceptri dōnabit honore. (V.) ... leviterque minas pō-*
nebat inanes. (Lucr.)
 ... *dispōnunt pocula Bacchi. (O.) ... patriisque epulan-*
dum appōnere mensis. (V.)
 ... *sic parvis compōnere magna solebam. (V.) ... vix quarta*
demum expōnimur hora. (H.)
 ... *quum tura impōneret aris. (V.) ... arisque repōnimus*
ignem. (V.)
Scimus inurbanum lepido sepōnere dicto. (H.)
Aspera vel paribus bella tōnare modis. (M.)
Formosam resōnare doces Amaryllida silvas. (V.)
Insōnūere cavae etc. (V.) Intōnūere poli etc. (V.) ... in-
genti sōnuerunt omnia plausu. (V.)
Consōnat omne nemus etc. (V.) ... plangentibus assōnat
Echo. (O.)
Numine contactas attōnūere sono. (O.)

8.º en los nombres acabados por *ōrŕus*, como *Honōrius*, *amatōrius*, *imperatōrius*, *nugatōrius*, *oratōrius*, *mercatōrius*, *praetōrius*, *pastōrius*, *censōrius*, *tonsōrius*, *sorōrius*, *uxōrius*, *inglōrius*, ménos en *Bospōrius*; en los terminados en *ōrŕa*, como *victōria*, *theōria*, *glōria*, *scōria*, ménos en *histōria*, *memōria*, *allegōria*, *Empōriae* (plur.); i así mismo en los en *ōrŕum*, como *auditōrium*, *oratōrium*, *praetōrium*, *tectōrium*, *cibōrium*, *trihōrium*, ménos en *Clitōrium*, *cōrium*, *empōrium*, *Empōrion*, *Empōria* (-ōrum):

Criminibus debent hortos, praetōria, mensas. (Juv.)

Illud tempus erat, quo te pastōria pellis. (O.)

Quem censōria cum meo Severo. (fal.) (Marc.)

Pellitur Anna domo lacrimansque sorōria linquit. (O.)

... pulchramque uxōrius amnis. (V.) ... palmaque inglōrius alba. (V.) ... aut victōria laeta. (H.)

Egerit Ionio Bospōrioque mari. (O.)

Clitōrio quicumque sitim etc. (O.) ... hortatrix animosi glōria leti. (Stat.)

Crispus Romana primus in histōria. (Marc.)

Ut canis a cōrio non absterrebitur uncto. (H.)

Pisarum empōrio, divitiisque maris. (Rutil.)

9.º Es larga, ademas, en los verbos de la primera conjugacion en *ōro*, como *auctōro*, *colōro*, *decōro* (de *decor*, -ōris), *honōro*, *ignōro*, *labōro*, *odōro*, *odōror*, *vapōro*, *mōror* (de *mōrus*), *ōro*, *plōro*, *rōro*, lo mismo que en sus compuestos *exauctōro*, *allabōro*, *elabōro*, *adōro*, *exōro*, *deplōro*, *explōro*, *implōro*, *irrōro*; lo es tambien en los de la segunda en *ōrŕo*, como *flōreo*, *desflōreo*; exceptúanse, sin embargo, de esta regla los siguientes verbos de la primera, *decōro* (de *decus*, -ōris), *dedecōro* (de *dedecus*, -ōris), *memōro*, *robōro*, *stercōro*, *fōro*, *mōro* o *mōror* (de *mōra*), *vōro* i sus compuestos com-

memōro, corrobōro, perfōro, commōror, remōror, devōro, etc., que tienen siempre la o breve, i *condecōro*, que la tiene comun:

Auctōratus eas, an turpi clausus in arca. (H.)

— *Quas Aurora suis rubra colōrat equis. (Prop.)*

... *miles honōrat equum. (Marc.) ... delubra decōrant. (Sil.)*

... *et odōrant aera fumis. (O.) Et sertis decōrare comas etc. (Tib.)*

Aut faciem turpi dedecōrare bove. (Prop.)

Aut ob avaritiam aut misera ambitione labōrat. (H.)

Laetum descendens curru fugiente vapōres. (H.)

Talibus ōrabat dictis, etc. (V.) ... In truncis explōrat cornua taurus. (Lucr.)

Simplici myrto nihil allabōres. (alc.) (H.)

Junonis magna primum prece numen adōra. (V.)

... *terras irrōrat Eous. (V.) Flōreat, irriguumque bibant etc. (V.)*

... *et memōrare potestis. (V.) ... et robōrat ictum. (Lucr.) ... deflōruit ungue. (Cat.)*

Quid vitam mōror invisam? etc. (V.) ... et pectus perfōrat ingens. (V.)

Devōrat, et clausum etc. (V.) ... picturis condecōravi. (Ulp. Egnat.)

Commemōrare juvat etc. (O.) ... siquidem tenues corrolōrat artus. (Marc.)

10.º Igualmente es larga en los nombres adjetivos que terminan en *ōsus*, como *aerumnōsus, araneōsus, bellicōsus, callōsus, cavernōsus, criminōsus, cymōsus, calamitōsus, damnōsus, dolōsus, famōsus, fumōsus, fuliginōsus, fruticōsus, fabulōsus, fastōsus, formōsus, febriculōsus, globōsus, glutinōsus, gulōsus, herbōsus, lapidōsus, leprōsus, maculōsus, morbōsus, montōsus, nervōsus, nodōsus, numerōsus, periculōsus, paludōsus, pannōsus, piscōsus, plumōsus, portentōsus, probrōsus, procellōsus, rimōsus, ruinōsus, ramōsus, somniculōsus,*

saxōsus, salebrōsus, squamōsus, spinōsus, undōsus, vīrōsus, vērōsus, villōsus, verbōsus, ventōsus; i que acaban en iōsus, como calumniōsus, desidiōsus, exitiōsus, furiōsus, fastidiōsus, flagitiōsus, injuriōsus, insidiōsus, laboriōsus, odiōsus, obliuōsus, otiōsus, religiōsus, rabiōsus, scabiōsus, seditiōsus, suspiciōsus, studiōsus, superstitiōsus, spatiōsus, vitiōsus; o bien en ūōsus, como a aestuōsus, belluōsus, fructuōsus, luctuōsus, saltuōsus, sumptuōsus, tumultuōsus; lo es tambien en los nombres propios griegos Berōsus i Gedrōsi (plur.):

Pontificum libros, annōsa volumina vatū. (H.)

At fratres, animōsa phalanx, etc. (V.) ... hiems et aquōsus Orion. (O.)

Littus arenōsum Libyes etc. (V.) ... donec cerebrōsus prosilit unus. (H.)

Clivōsa planis, confragōsa ut lenibus. (yámb.) (Prud.)
... cretōsaque rura Cimoli. (O.) ... praeabant cymōsa stirpe Sabelli. (Col.)

Dumōsa pendere procul etc. (V.) ... frondōsa vitis in ulmo. (V.) ... medioque fragōsus. (V.)
... nemo generōsior est te. (H.) ... hederōso conditus antro. (Prop.)

Illecebrōsus enim sapor etc. (Prud.) ... litem finire jōcōsam. (Mārc.)

Dura lacertōsi fodiebant arva coloni. (O.)

Hic bellum lacrimōsum, etc. (H.) ... latebrōso in pumice nidi. (V.)

Limōsoque lacu etc. (V.) Mendōsa est natura etc. (H.)

Muscōsi fontes etc. (V.) ... nemorōsa Zacynthos. (V.)

Libidinōsus immolabitur caper. (yámb.) (H.)

Difficilem et morōsum etc. (H.) Monstrōsique hominum partus etc. (Luc.)

... Scythia tenus ille nivōsa. (O.) ... nimbōsus Orion. (V.)

... palmōsa Selinus. (V.) ... moles operōsa labore. (H.)

... tanto est onerōsior igne. (O.) ... populōsos pascere fetus. (Nemes.)

Longa pruinōsa frigora nocte pati. (O.)

- Quum mea rugōsa pallebunt ora senecta. (Tib.)*
Setōsi caput hoc apri, etc. (V.) ... scopulōsae rupis aper-
to. (Luc.)
Dicitur et tenebrōsa palus etc. (V.) ... torōsa juventus.
(Pers.)
Saevit et circa jecur ulcerōsum. (sáf.) (H.)
... ferrum virōsaque Pontus. (V.) ... vetulam atque virō-
sam. (Lucil.)
Numina cultori perniciosā suo (O.)
... ambiōsa domus. (O.) ... officiōsa fuit. (O.) ... cariōsa
senectus. (O.) Deliciōsa fluit, etc. (Auson.)
... sapiens sibi que imperiōsus. (H.) ... ignominiōsaque
dicta. (V.) ... litigiōsus ager. (O.)
Inter Sauromatas ingeniōsus eram. (O.)
Prodigiōsa petit etc. (O.) ... speciōsaque nomina cul-
pae. (O.) ... sinuōsa volumina versat. (V.)
Hausisti patrias luxuriōsus opes (Marc.)
Ingenium quondam fuerat pretiōsius auro. (O.)
Artes discere vult pecuniōsas. (fal.) (Marc.)

11.º en los nombres griegos que acaban en *ōsis*, como *halōsis*, *anadiplōsis*, *ecpyrōsis*, *metamorphōsis*, *metempsychōsis*, *hypotypōsis*, *apothēōsis*; en los en *ōsia*, como *Arachōsia*, *Gedrōsia*, *Leucōsia* (1); i en los en *ōtes*, *ōtas*, *ōta* i *ōteus*, como *Apeliōtes*, *Boōtes*, *Epirōtes* o *Epirōta*, *Heracleōtes*, *Hydraōtes*, *Nilōtes*, *Eurōtas*, *Philōtas*, *caryōta*, *myosōta*, *Prōteus*, ménos en *Hippōtes* e *hippoloxōta* lo mismo que en los nombres latinos *nōta* i *rōta*:

- Hac metamorphōsi non delirare poetas. (Marc.)*
Nec saevi Boreae aut Apeliōtae. (fal.) (Cat.)
Haud obscura cadens mittet tibi signa Boōtes. (V.)
Audiit Eurōtas, etc. (V.) Clauserat Hippōtādes etc. (O.)
Figere dente nōtas etc. (Tib.)

{1} *Leucōsia* se escribe con omega en Griego, por ser larga la o por naturaleza; con todo la hacen breve Ovidio (*Metam.* lib. XV. v. 708) i Silio (*lib. VIII. v. 580*).

Quo teneam vultus mutantem Prōtea nodo. (H.)

Haec erit admissa meta terenda rōta. (O.)

Aurea porrigitur fani caryōta Calendis. (Marc.)

12.º Es larga, ademas, en los nombres terminados en *ōtus* u *ōtos*, latinos, como *aegrōtus*, *mōtus*, *commōtus*, *remōtus*, *immōtus*, *semōtus*, *submōtus*, *pōtus*, *lōtus*, *illōtus*, *nōtus*, *ignōtus*, *vōtus*, *devōtus*, *tōtus*, o griegos i bárbaros, como *lōtus* o *lōtos*, *melilōtos*, *myosōtos*, *chiridōtus*, *Boeōtus*, *Cibōtus*, *Hippōtus*, *Thesprōtus*, *Scōtus*, ménos en *antidōtus*, *nōthus* i *Nōtus*, que tienen la o breve, i en *Gōthus*, que la tiene comun; lo es tambien en los en *ōtum* u *ōton*, griegos, como *asarōtum*, *Buthrōtum*, *lithostrōtum*, *deltōton*, o latinos, como *vōtum*, ménos en el nombre propio *Crōton* (jen. *-ōnis*):

Aegrōto domini deduxit corpore febres. (H.)

*... sed mōtos praestat componere fluctus. (V.) ... vario
miscentur pectora mōtu. (V.)*

*Mens immōta manet etc. (V.) ... mensaeque remōtae. (V.)
... cura semōta metuque. (Lucr.)*

*Lōtus et Hesperia etc. (Prop.) ... ignōti nulla cupido. (O.)
Instabat lōta cui tua nocte canis. (Tib.)*

*... Alta Crōton portas patefecit amicas. (Sil.) ... Quae
Scōto dat frena truci etc. (Claud.)*

*Pompa senem pōtum pōta trahebat anus. (O.)
... florebat aquatica lōtos. (O.) ... madidis Nōtus evolat
alis. (O.) ... pesti devōta futurae. (V)*

Romulus et vōtis occupat ante ratis. (Prop.)

*Qui facili pōtu antidōtos imitatur honestas. (Ser.)
Pars thyma, pars casiam, pars melilōton amat. (O.)*

*... venti Boeōtaque tellus. (O.) ... suberantque novis asa-
rōta figuris. (Stat.)*

*... celsam Buthrōti adscendimus arcem. (V.) ... Deltōton
nomine sidus. (Manil.)*

Et modo Thesprōti mirantem subdita reyno. (Prop.)

Quo ferus argenti Gōthus descendit ab axe. (Mant.)
Hic possem victos, inde referre Gōthos. (Auson.)
Thebana de matre nōthum Sarpedonis alti. (V.)

13.º Es larga, en seguida, en los nombres griegos que terminan en *ōtis*, como *Hestiaēōtis*, *Hyarōtis*, *Maeōtis*, *Mareōtis*, *Melōtis*, *Nilōtis*, *Phthiōtis*, *Lōtis*, *myosōtis*; en *ōticus*, como *Epirōticus*, *Heracleōticus*, *Nilōticus*, *Phthiōticus*; o en *ōtius* i *ōtia*, como *Boeōtius*, *Thesprōtius*, *Boeōtia*, *Thesprōtia*, i lo mismo en *Scōtia*, ménos en *Nōtius*, *nōtia* (cierta piedra preciosa) i *scōtia* (cimacio o esgucio); lo es igualmente en *Prōtesilaus*:

Quando eques et picti tunica Nilōtide Mauri. (Marc.)
Ut nova dona tibi, Caesar, Nilōtica tellus. (Marc.)
... sunt et Mareōtides albae. (V.) ... quaerit Boeōtia Dir-
cen. (O.) ... linqunt Phthiōtica Tempe. (Cat.)
Regna Thoas habuit Maeōtide clarus in ora. (O.)
Omnibus ex illis Lōtide captus erat. (O.)
Quid? Non Antigones tumulo Boeōtius Haemon? (Prop.)
Bella gerant alii: Prōtesilaus amet. (O.)
Tum Nōtius piscis venti de nomine dictus
Exsurgit de parte Nōti: etc. (Manil.)

14.º en los verbos de la primera conjugacion en *ōto*; como *aegrōto*, *dōto*, *mōto*, *pōto*, *devōto*, *compōto*, *epōto*, *thermopōto*, ménos en *nōto*, *rōto* i sus compuestos *adnōto*, *denōto*, etc.; es larga tambien en los verbos *ōtior* (*-āri*), *negōtior* (*-āri*), *nōtesco* (*-ēre*) i sus compuestos *innōtesco*, etc.:

Fallimur, an nostris innōtuit illa libellis. (O.)
... domesticus ōtior; haec est. (H.) ... nostri nōtescet fama
sepulcri. (Prop.)
Quam mihi das aegro, dabis aegrōtare timenti. (H.)
... et Rutulo dōtabere virgo. (V.) ... rigidas mōtare ca-
cumina quercus. (V.)

Si non pōtares, Sextiliane, merum. (Marc.)
Proturbans, instat non segnius, ac rōtat ensem. (V.)
Quod petis, et memori pectore dicta nōtat. (O.)
Condalium es oblitus, postquam thermopōlasti guttu-
rem? (troq.) (Plaut.)

15.º en los nombres latinos que acaban en *ōtium*, como *sacerdōtium*, *lōtium*, *ōtium*, *negōtium*, lo mismo en los terminados latinos en *ōtīnus*, como *annōtinus*, *hornōtinus*, *serōtinus*, *prōtinus*; en los nombres derivados que terminan en *ōsor* i *ōtor*, como *lōtor*, *mōtor*, *nōtor*, *pōtor*, *devōtor*, *ōsor*, en *ōtio*, como *mōtio*, *commōtio*, *devōtio*, *lōtio*, *nōtio*, *pōtio*, i en *ōtālis*, como *sacerdōtālis*, *dōtālis*; es larga tambien en *vōtīvus*, *pōtatio*, *mōtatio*, *mōtabīlis*, *nōtitia*, *nōtifico* (*-āre*) i en otros derivados de *nōtus* i *nōtesco*; pero es breve en *nōtatio*, *rōtatio*, *nōtabīlis*, *rōtabīlis*; *nōtūla*, *rōtūla*, *nōtacūlum*, *nōtārius*, *rōtālis*, *rōtatīlis*, *rōtātim*, *rōtator*, *rōtatus* (jen. *-us*), i jeneralmente en todos los que se han formado de *nōta* i *rōta* o de los verbos *nōto* i *rōto*:

O Meliboee, deus nobis haec ōtia fecit. (V.)
Non usitatis Vare pōtionibus. (yámb.) (H.)
Aliena negōtia curo. (H.) ... nōn hāec dōtālis regīa
amatae. (V.) ... candore nōtabīlis ipso. (O.)
Hoc te amplius bibisse praedicet lōti. (escaz.) (Cat.)
Et caliganti premeret serōtīna nocte. (Hilar.)
Atque modum culpae nōtificare meae. (O.)
Prōtānus hinc fuscis tristis dea tollitur alis. (V.)
Pōtationes plurimae demortuae. (yámb.) (Plaut.)
Cunarum fueras mōtor, Charideme, mearum. (Marc.)
Pōtores bibuli media de nocte Falerni. (H.)
Nec calculator, aut nōtarius velox. (escaz.) (Marc.)
Accipit ara preces vōtivaque tura piorum. (O.)
Notitiam pars est inficiata mei. (O.)
Praecipiti torquens cerealia saxa rōtatu. (Auson.)
Et tu, Bassaridum rōtator Evan. (Stat.)

16.º Es larga finalmente en los nombres griegos que acaban en *ōus* i *ōum*, como *Achelōus*, *Archōus*, *Bagōus*, *Cōus* (habitante de la isla de Cos o perteneciente a ella), *Eōus*, *Latōus*, *Minōus*, *Myrtōus*, *Sardōus*, *Trōus*, *arctōus*, *patrōus*, *Metrōum*, ménos en *Alcinōus*, *Antinōus*, *Hipponōus*, *Thōus*, *Hipbothōus*, *Pirithōus*, *Cōus* o *Cōos* (nombre de la isla de Cos), *Hydrochōus*, i jeneralmente en todos los nombres compuestos con *nōus*, *thōus* o *chōus*:

Turbidus objectas Achelōus Echinadas exit. (Stat.)

Quem penes est dominam servandi cura, Bag e. (O.)

Proximus Hydrochōi fulgeret Oarion. (Cat.)

Si Venerem Cōus nunquam pinxisset Apelles. (O.)

... Eōae memoratrix tibi pugnae. (Val. Fl.)

Solibus arctōis sideribusque ducem. (Marc.)

*Pomaque et Alcinōi silvae etc. (V.) ... Sardōaque regna
sinistris. (O.)*

Nubere lascivo cogeret Antinōo. (Prop.)

Pirithōum Theseus Stygias comitavit ad undas. (O.)

Frui paratis et valido mihi || Latōe, dones etc. (H.)

En ego Minōo nata Thoante feror. (O.)

Et qui Myrtōas crimine signet aquas. (O.)

V. *U* es breve: 1.º cuando le sigue una *a*, como sucede en los terminados en *ŭa*, por ejemplo, *Addŭa*, *Capŭa*, *Genŭa*, *Josŭa*, *Mantŭa*, *Padŭa*, *bellŭa*, *janŭa*, *noctŭa*, *statŭa*, *vidŭa*; o en los en *ŭānus*, *ŭālis* o *ŭārius*, como *Capŭanus*, *Mantŭanus*, *bustŭalis*, *menstrŭalis*, *Janŭarius*, *Febrŭarius*, *bustŭarius*, *fustŭarius*, *statŭa-rius*:

Addŭa quo scissas spumiosior incitat undas. (Claud.)

*Talem dives arat Capŭa etc. (V.) Mantŭa Virgilio gau-
del, etc. (O.)*

*... Briareus ac bellŭa Lernaee. (V.) Infantes statŭas
etc. (H.) ... patet isti janŭa leto. (V.)*

Crustis et pomis viduas venentur avaras. (H.)

Suetus antro bustuali. (troq.) (Prud.)

Brumales Janus, Februaris atque December. (Auson.)

Admittat inter bustuarios moechas. (escaz.) (Marc.)

2.° en los nombres terminados en *ūbus*, como *Caecūbus*, *cūbus*, *tūbus*, *rūbus*, *intūbus*, *incūbus*; en *ūba*, como *Cordūba*, *Hecūba*, *Jūba*, *jūba*, *tūba*, *innūba*, *pronūba*; o en *ūbum*, como *intūbum*, *Caecūbum*; i así mismo en los en *ūbius*, *ūbīa*, *ūbium*, como *Danūbius*, *dūbius*, *concūbius*, *excūbiae* (plur.), *manūbiae* (plur.), ménos en *connūbium*, cuya antepenúltima es comun; es breve tambien en *jūbar*, *rūbor*, *rūbētum* i *Hasdrūbal*, pero larga en *rūbigo*:

Caecūba vina ferens, Alcon, Chium, maris experts. (H.)

Et modicum e myrtis pinguibus adde cūbum. (O.)

At tūba terribilem sonitum etc. (V.) Horrendosque rūbos etc. (V.)

Modo qui per omnes viscerum tūbos ibat. (escaz.) (Marc.)

...potis gauderent intūba rivis. (V.) Hinc Hecūba et natae, etc. (V.)

Et Bellona manet te pronūba, nec face tantum. (V.)

Cordūba, praestantum genitrix fecunda virorum. (Marc.)

Densa jūba et dextro etc. (V.) Innūba permaneo, etc. (O.)

In portis jūbare exorto etc. (V.) Vadimus haud dūbiam in mortem etc. (V.)

Cedere Danūbius se tibi, Nile, negat. (O.)

Namque ubi concūbiae venēre silentia noctis. (Marc.)

Connūbio patrem ambire etc. (V.) Per connūbia nostra, etc. (V.) ... excūbiis obsidere portas. (V.)

Cornaque et in duris nascentia mora rūbetis. (O.)

Et cecidit telis Hasdrūbal ipse suis. (O.)

Exesa inveniet scabra rūbigine pila. (V.)

Et mihi de nullo fama rūbore placet. (M.)

3.º en los verbos de la primera conjugacion en *ũbo* i *ũbũto*, como *cucũbo*, *titũbo*, *cũbo* i sus compuestos *accũbo*, *excũbo*, *incũbo*, *occũbo*, *procũbo*, *recũbo*, etc., *cũbito*, *dũbito*, i sus compuestos *accũbito*, *addũbito*, etc., excepto *nũbo*, verbo de la tercera, i sus compuestos *connũbo*, *obnũbo*, etc.; i en los de la segunda en *ũbẽo* o de la tercera en *ũbesco*, como *jũbeo*, *lũbet*, *rũbeo*, *rũbesco*, *erũbesco*, *allũbesco* (-*ẽre*), mēnos en *pũbeo* (-*ẽre*) i *pũbesco* (-*ẽre*); así mismo es breve en el verbo *gũberno* (-*ũre*):

Accũbat, et manibus prohibet contingere mensas. (V.)

Dignatus nostris accũbitare toris. (Sedul.)

Excũbat exercetque vices etc. (V.) ... croceo recũbare cũbili. (Ped.)

Noctua lucifuga cucũbat in tenebris. (Poet. de philom.)

Et dũbitamus adhuc, virtutem extendere factis? (V.)

Et timet in vacuo sola cũbare toro. (O.)

Ille mero somnoque gravis titũbare videtur. (O.)

Quae caussa officii? quid quaeris? nũbit amicus. (Juv.)

...comas obnũbit amictu. (V.) Seu Troas fieri jũbeas, etc. (V.)

Neu tibi lũbeat foras abire. (fal.) (Cat.)

Jamque rũbescebat stellis Aurora fugatis. (V.)

... Aurora rũbebat. (V.) Pũbentes herbae etc. (V.)

Saxaque roralis erũbũisse rosis. (O.)

... tecum pũbesceret aevo. (V.) ... vitam ratione gũbernet. (Lucr.)

Hercle vero jam allũbescit primulum, Palaestrio. (troq.) (Plaut.)

4.º Es breve, ademas, en los terminados en *ũbũle*, como *cũbile*, *bũbile*; en los en *ũbens*, como *lũbens*, *rũbens*; en el adverbio *ũbi* i sus compuestos *alicũbi*, *sicũbi*, *ũbicunque*, *ũbique*, *ũbivis*, etc.; lo mismo en *concũbĩnus*, *concũbĩna*, *cũbĩtus*, *concũbĩtus*, *excũbĩtor*,

cūbital, *contūbernālis*, *rūbēus*, *Rūbīcon*; lo es tambien en la primera sílaba de *būbulcus* i *sūbulcus*, pero no en la de *būbūlus* i *sūbūla*, cuya antepenúltima es siempre larga:

Ter sese attollens, cūbitoque innixa levavit. (V.)

Caros, agninam caram, caram būbūlam. (Plaut.)

Fasciolas, cūbital, focalia, potus ut ille. (H.)

Quodque tibi tribuit sūbūla, sica rapit. (Marc.)

...et saepe cūbilibus altis. (V.) Haec ūbi dicta dedit etc. (V.)

Non ūbivis coramque quibuslibet etc. (H.) ... nec quidquid ūbique est. (V.)

Būbūlus an sanguis facta piare queat. (Mant.)

...matres auditaē ūbicumque Latinae. (V.) Sicūbi magna Jovis etc. (V.)

Excūbitorque diem cantu praedixerat ales. (V.)

Salax taberna, vosque contūbernāles. (escaz.) (Cat.)

Punicēus Rūbīcon, etc. (Lucan.) ... tardi venēre būbulci. (V.)

Hircosi mihi filios sūbulci. (Marc.)

5.º Es breve tambien en el verbo *crūcio* (-āre) i sus compuestos o derivados, como *discrūcio*, *excrūcio*, *crūciātus*; en los numerales *dūcenti*, *dūcēni*, *dūcenties*, etc.; i así mismo en la primera sílaba del verbo *trūcido* (-āre), o de los nombres *cūcullus*, *cūcūlus*, *cūcūmis* o *cūcūmer*, *cūcūrbīta*:

Nam fuit hoc vitiosus, in hora saepe dūcentos. (H.)

...vertice discrūciōr. (Cat.) ... primosque trūcidant. (V.)

...lateris crūciatibus uxor. (O.)

Dūcenties accepit et tamen vivit. (escaz.) (Marc.)

Quam dotis mihi quinquies dūcena. (fal.) (Marc.)

Quare jam te cur amplius excrūciet. (Cat.)

Tempora Santonico velas adoperto cūcullo. (Juv.)

...magna compellans voce cūcūlum. (H.) ... cūcūmis tumidoque cūcūrbīta ventre. (Prop.)

6.º Igualmente es breve en los verbos de la segunda conjugacion en *ũdĕo*, como *stũdeo*, *pũdet*, *depũdet*; en los en *ũdio* de la primera, como *repũdio*, *tripũdio*, o de la cuarta, como *erũdio*; en los en *ũdesco* de la tercera, como *pũdescit*, *depũdesco*, ménos en *crũdesco* i *recrũdesco*; en los nombres en *ũdens*, como *pũdens*, *impũdens*, *rũdens*, ménos en *prũdens* e *imprũdens*; en los en *ũdium*, como *stũdium*, *repũdium*, *tripũdium*, *propũdium*, ménos en *praelũdium*; i así mismo en *rũdis*, *rũdimentum*, *erũdĩtus*, *sũdes*, *stũdiõsus*, *propũdiõsus*, *pũdor*, *pũdĩcus*, *impũdĩcus*, *pũdendus*, *pũdibundus*, *pũdicitĩa*; pero es larga en *lũdĩus* o *lũdio*, *palũdõsus*, *palũdĩtus*, *sũdor*, *jũdex*, *jũdicĩum*, *jũdiciĩlis*, *crũdēlis*, *prũdentĩa*, *imprũdentia*, *Jũdas*, *Jũdaea*, *Jũdaeus*:

Qui stũdet optatam cursu contingere metam. (H.)
Ac pũdet ingratae, pũdet ah male divitis arcae. (Marc.)
Depũduit, profugusque pũdor sua signa reliquit. (O.)
... sum hospes, repũdio hospitium tuum. (yámb.) (Plaut.)
In patrias artes erũdiendus erat. (O.)
... nec ferre pũdescit. (V.) ... coepit crũdescere mor-
bus. (V.) ... stridorque rũdentum. (V.)
Fugissem, inhaeret ac recrũdescit nefas. (yámb.) (Sén.)
... fato prũdentia major. (V.) Prũdens praelereo, etc. (H.)
... nunquam imprũdentibus imber. (V.) ... O seri stũdio-
rum, etc. (H.) Quadrifidasque sũdes etc. (V.)
Impũdens liqui patrios penates. (sáf.) (H.)
Turpe rũdimentum etc. (O.) Causa pũdenda tua est,
etc. (O.)
Haec sunt repũdia, non potest fieri nocens. (yámb.)
(Sén.)
Intererit satyris paullum pũdibunda protervis. (H.)
Ad mala jam pridem non sumus ulla rũdes. (O.)
Jure palũdatae jam curia militat aulae. (Claud.)
Nil exactius erũditiusque. (fal.) (Marc.)

Jūdicium Paridis etc. (V.) ... fora jūdicialia ponunt. (O.)

Et qua parte velit pūdiciozem. (fal.) (Marc.)

Jūdicis argutum quae non formidet acumen. (H.)

Laesa pūdicitia est, deperit illa semel. (O.)

... credat Jūdaeus Apella. (H.) ... quis est crūdelior in nos? (H.)

Lūdius aequatam ter pede pulsat humum. (O.)

... Distat, sumasne pūdenter, || An rapias, etc. (H.) ... toto manabat corpore sūdor. (V.)

7.º Es breve, ademas, seguida de una e, por ejemplo, en los verbos en ũeo, como *sūeo, tūeor, intūeor*; en los nombres en ũes, *ūentus, ũentum* i *ūentia*, como *lūes, strūes, crūentus, flūentum, afflūentia, conflūentia, congrūentia*; i así mismo en *pūer, pūella, pūeritia, pūerilis, pūerpēra, pūellāris, patrūēlis, dūellum, Emmanūel, crūento (-āre), praecipūe* (adverb.), *Sūēvi* o *Suēvi* (plur.):

Apellare sūēmus etc. (Lucr.) ... haec ara tūēbitur omnes. (V.)

Armaque cum telis in strūe mixta suis. (O.)

... infractaque tela crūentat. (V.) ... Tiberina flūenta. (V.)

... viduae cessate pūellae. (O.)

... blanditiis pūerilibus oscula junxit. (O.) Tale pūerperium etc. (Sidon.) Edidit Emmanūelque etc. (Prud.)

Laudantur simili prole pūerperae. (asclap.) (H.)

Molirique suis letum patrūelibus ausae. (O.)

Et quos praecipūe fugiam, etc. (Juv.) ... flavos Aquilone Sūēvos. (Lucan.)

Graecia barbarico lente collisa dūello. (H.)

8.º en los nombres terminados en ũgus i ũgis, como *bijūgus, quadriūgus, lucifūgus, nubifūgus, profūgus, refūgus, bijūgis, decemjūgis, quadriūgis*, ménos en *jūgis* (1) i *frūgi*; i en los neutros en *ūgum* i *ūgum*, como

(1) En los poetas cristianos se encuentra breve la u de *jūgis*, p. ej., en Sedulio. Dice así:

Et quotquot tetigere, jūgem sensere salutem. (Carm. III. v. 239).

jūgum, conjūgium, conjūgium, effūgium, perfūgium, refūgium; es breve tambien en la primera sílaba de *fūgax, pūgil, tūgūrūm, jūgūlus* o *jūgūlum, jūgūlo* (-āre), *jūgālis* i *Jūgurtha*, pero larga en la de *frūgālis, pūgio* (jen.-ōnis) i *jūgērūm*:

Praesidiumque reges ipsi sibi perfūgiumque. (Lucr.)

Ut jūgūlent homines, surgunt de nocte latrones. (Juv.)

Martis equi bijūges, et magni currus Achillis. (V.)

Hic et lucifūgae posuere cubilia blattae. (V.)

Quadrijūgo vehitur curru etc. (V.) Nec tam nubifūgo Borea
etc. (Col.)

Torta caput, refūgosque gerens a fronte capillos. (Lucan.)

Et Scythicum profūga scindere puppe fretum. (O.)

Quadrijūges in vestibulis etc. (Tib.) ... vicinus jūgis aquae
fons. (H.)

Tum frūgi Juno vellet habere Jovem. (Marc.)

... curruque decemjūge fertur. (Ser.) ... nec conjūgialia
jura. (O.)

Ni dare conjūgium, et dicto parere fatetur. (V.)

... tauris jūga solvet arator. (V.) Pūgio, quem curvis etc.
(Marc.)

Pauperis et tūgūrī congestum cespite culmen. (V.)

... lectumque jūgalem. (V.) Et pūgilem victorem, etc. (H.)

Ductus erat per quas ante Jūgurtha vias. (Prop.)

... movens robustus jūgēra fossor. (V.) ... volucrique fūga-
cior aura. (O.)

Ventre nihil novi frūgalius; etc. (Juv.)

9.º Es breve igualmente, seguida por una *i*, como sucede en los terminados en *ūis, ūitas, ūito* i *ūitus*, como *tenūis, strenūitas, circūitus, fortūitus, gratūitus, fortūito* (abverb.), *flūito* (-āre); en los en *ūīnus, ūīna* i *ūīnōsus*, como *bellūinus, genūinus, rūina, prūina, rūīnosus, prūīnosus*; i en los en *ūīda, ūīdus* i *ūīta*, como *flūīdus, Drūīdae* o *Drūīdes* (plur.), *pitūīta*:

Strenūitas antiqua manet: etc. (O.) ... caeca flūitantia sorte. (H.)

Quum tenūes hamos abdidit ante cibus. (Tib.)

Saevaque circūitu curvantem brachia longo. (O.)

Largis gratūitum capit rapinis. (fal.) (Stat.)

... flūidi pendere lacerti. (V.) Sacrorum Drūidae etc. (Lucan.)

Exceptus inde bellūinis faucibus. (yámb.) (Prud.)

Arvaque Riphaeis nunquam viduata prūinis. (V.)

Mucusque et mala pitūta nasi. (fal.) (Cat.)

... rūinosas occulit herba dōmos. (O.) Quae genūinum agent, etc. (Juv.)

Haec loca vi quondam et vasta convulsa rūina. (V.)

Longa prūinosa frigora nocte pati. (O.)

40.º en los verbos que acaban en *ūlo*, de la primera conjugacion, simples, como *ambūlo*, *articūlo*, *aemūlor*, *bajūlo*, *circūlo*, *cumūlo*, *copūlo*, *epūlor*, *ejūlo*, *fabūlor*, *famūlor*, *gratūlor*, *jugūlo*, *jacūlor*, *macūlo*, *modūlor*, *opitūlor*, *oscūlor*, *postūlo*, *pullūlo*, *popūlo*, *pabūlor*, *strangūlo*, *stimūlo*, *simūlo*, *stabūlo* o *stabūlor*, *specūlor*, *tumūlo*, *ulūlo*, *vapūlo*, o compuestos, como *obambūlo*, *perambūlo*, *accumūlo*, *consfabūlor*, *congratūlor*, *ejacūlor*, *commacūlo*, *emacūlo*, *depopūlor*, *assimūlo*, *dissimūlo*, *insimūlo*, *exstimūlo*, *exsūlo*, *exulūlo*, i de la tercera, como *consūlo*, *occūlo*, ménos en *adūlor* (*-āri*), cuya *u* es siempre larga; es breve tambien en los nombres terminados en *ūlo*, como *Corbūlo*, *nebūlo*, *anteambūlo*, i en el adverbio *sedūlo*:

Ambūlat, et subito mirantur funus amici. (Prop.)

... aemūlor umbras. (Prop.) ... radios tristi jacūlatur ab aethra. (Nemes.)

Mobilis articūlat verborum daedala lingua. (Lucr.)

Sic ejūlantes ossa clamant dividi. (yámb.) (Sén.)

Quae tibi jucundo famūlarer serva labore. (Cat.)

- Gratūlor, ingenium non latuisse tuum. (O.)*
Ut jugūlent homines, etc. (Juv.) ... lucens macūlatur ami-
ctu. (V.)
... modūlatur arundine carmen. (V.) ... oscūlor arma tua.
(Prop.)
... si postūlet, ire recuses. (H.) ... Stygius strangūlet ora
liquor. (O.)
... ferro Libycos popūlare penates. (V.) ... tot pullūlat atra
colubris. (V.)
Utque rapax stimūlante fame etc. (O.) ... tenuis vapūlat
umbra mea. (Prop.)
Spem vultu simūlat, etc. (V.) ... obambūlat Aetnam. (O.)
... tellus tumūlabit arena. (V.) ... canes ulūlare per um-
bram. (V.)
His saltem accumulēlem donis, etc. (V.) Ejacūlatur aqwas
etc. (O.) Corbūlo vix ferret etc. (Juv.)
Agmen adūlantum media procedit in aula. (O.)
Emacūlaturum spondet per flumina corpus. (Claud.)
... exstimūlare v̄rum. (O.) ... scissis exulūlare cōmis. (O.)
Criminibus falsis insimūlasse virum. (O.)
... spirantia consūlit exta. (V) ... vanis sese occūlat um-
bris. (V.) Dissimūlare etiam sperasti etc. (V.)
Sponsi Penelopes nebūlones Alcinoique. (H.)
Antēambūlones et toyatūlos inter. (escaz.) (Marc.)

44.º en los nombres terminados en *ūlus*, como *Apū-*
lus, Capūlus, Romūlus, Regūlus, Rutūlus, Sicūlus,
aemūlus, aescūlus o escūlus, angūlus, annūlus, arti-
cūlus, bacūlus o bacūlum, bajūlus, bibūlus, bucūlus,
bubūlus, circūlus, credūlus, cumūlus, calcūlus, capūlus,
catūlus, discipūlus, edentūlus, famūlus, figūlus, funam-
būlus, garrūlus, gerūlus, jugūlus o jugūlum, mascūlus,
manipūlus, ocūlus, pōpūlus, pōpūlus, patūlus, pendūlus,
querūlus, scopūlus, sedūlus, stridūlus, stimūlus, singū-
li, surcūlus, tinnūlus, titūlus, tribūlus, tremūlus, tu-
mūlus, vitūlus; en los deminutivos que acaban en
icūlus, como amicūlus, annicūlus, cunicūlus, clavicūlus,

collicūlus, caulicūlus, fascicūlus, follicūlus, fonticūlus, ignicūlus, levicūlus, piscicūlus, ponticūlus, versicūlus, ventricūlus; en uncūlus, como avuncūlus, carbuncūlus, furuncūlus, ranuncūlus, homuncūlus, sermuncūlus; en cūlus, como floscūlus, paupercūlus, fratercūlus, amatorcūlus, muscūlus, ramuscūlus, pulviscūlus; en iuscūlus, como duriuscūlus, grandiuscūlus; o en ūlus, como adolescentūlus, candidūlus, floridūlus, locūlus, ramūlus, rivūlus, regūlus, parvūlus, hortūlus, servūlus; exceptuānsē, sin embargo, cucūlus, mūlus, Gaetūlus, Īūlus, así como todos los nombres propios griegos, compuestos con būlus, v. gr. Cleobūlus, Eubūlus, Thrasybūlus:

Sive quod Apŷla gens, seu quod Lucania bellum. (H.)

Virtutem Catŷli Roma sequuta ducis. (Rutil.)

Romūlus in coelo etc. (V.) Tros Rutūlusve fuat, etc. (V.)

...sunt et Sicŷlis regionibus urbes. (V.) Aemūlus exceptum Triton, etc. (V.)

Aescūlus in primis etc. (V.) ... angūlus omnis habet. (O.)

Nec premit articūlos lucida gemma meos. (O.)

Quem bibūlum liquidi etc. (H.) Bubūlus an sanguis etc. (Mant.)

...ego credūlus illis. (V.) Insequitur cumūlusque ruit etc. (V.) Annūlus ut fiat, etc. (O.)

...dumosis calcūlus arvis. (V.) ... Lateri capŷlo tenus abdidit ense, (V.)

...catūlorum blanda propago. (Lucr.) Argolico famūlum etc. (Marc.)

Edentūlarum cantilenae suaserint. (yámb.) (Prud.)

Duc, age, discipūlos ad mea templa tuos. (O.)

Fascicūlum portes librorum etc. (H.) Follicūlos ut nunc teretes etc. (Lucr.)

Sicaniae figūlo sum genitore satus. (Auson.)

... quae censet amicūlus, ut si. (H.) Annicūlus, sacer ille tibi etc. (Prud.)

Floscūlus, angustae miseraeque brevissima vitae. (Juv.)

- ...mālis gerūlisque redemptor. (H.) ... ignicūlum brumae
 si tempore poscas. (Juv.)
- ... incredūlus odi. (H.) ... tenui barbatūlus umbra. (Ser.)
- Gaudet in effossis habitare cunicūlus antris. (Marc.)
- Clavicūlo mediam fulgenti etc. (Marc.) Credas collicūlis
 etc. (Marc.)
- Tum vitūlus bima curvans etc. (V.) Sibilet in tumālis, etc.
 (Prop.)
- Asperior tribūlis, etc. (O.) Ut mare fit tremūlum, etc. (O.)
- ... titūlus donetur amicae. (O.) Ante locum capies ocūlis,
 etc. (V.) Myrteis Asia ramūlis. (glic.) (Cat.)
- ... tunc lōcus urbis erat. (O.) ... nec surcūlus idem. (V.)
- Exta et candidūli divina tomacula porci. (Juv.)
- Jactantem Pharia tinnūla sistra manu. (O.)
- ... dubiae spe pendūlus horae. (H.) Et cantu querūlae
 etc. (V.)
- Pōpūlus in fluviiis, etc. (V.) Victor ab aurorae pōpūlis,
 etc. (V.)
- ... Sonitum dat stridūla cornus. (V.) Singūla de nobis
 etc. (H.) Deduxit scopūlos etc. (Juv.)
- ... ut avuncūlus ille Neronis. (Juv.) ... compellans voce
 cucūlum. (H.)
- ... Cleobūle, canis, modo optimus esto. (Sidon.)
- At puer Ascanius, cui nunc cognomen Iūlo. (V.)
- Ingenio stimālos subdere famā solet. (O.)
- Emptum mūlus aprum crudi, etc. (H.) ... impellat rivūlus
 undas. (Arat.)

42.º en los nombres terminados en ūla, como Cali-
 gūla, Fesūlae, Albūla, acredūla, bucūla, copūla, cra-
 pūla, crustūla, cingūla, decipūla, epūlae, fabūla, fa-
 mūla, ferūla, fibūla, fistūla, gūla, infūla, insūla, macūla,
 merūla, nebūla, novacūla, paeninsūla, pustūla, rabūla,
 regūla, subūla, stipūla, sportūla, specūla, tabūla,
 tegūla, tragūla, ungūla, ulūla, vetūla, vitūla; lo mis-
 mo en los deminutivos acabados en ūla, como arcūla,
 aetatūla, cistūla, cerūla, casūla, facūla, lunūla, lit-
 terūla, spicūla, virgūla, vocūla; en uncūla, como do-

muncūla, ratiuncūla, virguncūla, cantiuncūla; en icūla, como aedicūla, acicūla, anicūla, auricūla, craticūla, cornicūla, canicūla, coticūla, navicūla, particūla, radicūla, fidicūla; en cūla, como Arbuscūla, matercūla, muliercūla, uxorcūla; o en ecūla i ellūla, como diecūla, nubecūla, plebecūla, cistellūla; pero de esta regla se exceptúan mūla i Thūle, que tienen la u larga:

... *Meruisset fistūla caprum. (V.) Fesūla, et antiquis etc. (Sil.)*

Albūla, quam Tibrin mersus etc. (O.) ... componit acredūla cantus. (O.) ... manum ferūlae subduximus etc. (Juv.)

... *aut errans bucūla campo. (V.) ... copūla dura tenet (O.) ... si crapūla saeviet escis. (Ser.)*

... *nova crustūla promit. (H.) ... cingūla laedat equum. (O.) ... subnectit fibūla vestem. (V.)*

... *quanta est gūla, quae sibi totos. (Juv.) ... infūla longa comas. (O.) Et multo nebūlae etc. (V.)*

... *ne macūlis infuscet vellera pullis. (V.) ... cum tuta novacūla theca. (Marc.)*

Si veluti merūlis intentus etc. (H.) Stridenti miseram stipūla etc. (V.) Exiguus tabūlis etc. (Juv.)

Paeninsūlarum Sirmio insūlarumque. (escaz.) (Marc.)

Hic tanquam rabūlam de se quoque vana loquentem. (Cat.)

Regūla, peccatis quae poenas irroget aequas. (H.)

... *quanto celebretur sportūla fumo. (Juv.) Praecepta aërii specūla etc. (V.)*

... *quem tegūla sola tuetur. (Juv.) ... tragūla porro. (Lucil.)*

Certent et cyenis ulūlae, etc. (V.) Vivite contenti casūlis, etc. (Juv.) ... fabūla nulla fuit. (O.)

Quum faciam vitūla etc. (V.) Turgidus hic epūlis, etc. (Pers.) ... quod servat acicūla filo. (Ser.)

Omnes aut vetūlas habes amicas. (fal.) (Marc.)

Si quis in aedicūla deus unicus, etc. (Juv.) Demitto auricūlas, etc. (H.)

Sic micat innumeris arcūla synthesibus. (Marc.)

... *curva craticūla sudat ofella. (Marc.) ... moveat cornicūla risum. (H.)*

- ...*siccas insana canicūla messes.* (Pers.) ... *divinae particūlam aurae.* (H.)
Prusiaca vexi munera navicūla. (Helv. Cinn.)
 ...*subducta fidicūla torquet.* (O.) ... *explosa Arbuscūla dixit.* (H.) ... *mundae nitet unguīla mūlae.* (Juv.)
 ...*ut forma muliercūla ametur.* (Lucr.) ... *his nam plebecūla gaudet.* (H.)
Vel super Hesperiae vada caligantia Thūles. (Stat.)

13.º en los nombres terminados en *ūlum*, como *Janicūlum*, *adminicūlum*, *bacūlum* o *bacūlus*, *coenacūlum*, *crepitacūlum*, *coagūlum*, *cingūlum*, *cunabūla* (plur.), *crepuscūlum*, *crustūlum*, *curricūlum*, *dilucūlum*, *diverticūlum*, *ergastūlum*, *everricūlum*, *fercūlum*, *gubernacūlum*, *jacūlum*, *jentacūlum*, *jugūlum* o *jugūlus*, *infundibūlum*, *incunabūla* (plur.), *latibūlum*, *miracūlum*, *obstacūlum*, *oracūlum*, *pocūlum*, *piacūlum*, *pericūlum*, *patibūlum*, *pabūlum*, *prostibūlum*, *propugnacūlum*, *redimicūlum*, *repagūlum*, *retinacūlum*, *sabūlum*, *secūlum*, *signacūlum*, *spectacūlum*, *stragūlum*, *stabūlum*, *spiracūlum*, *spicūlum*, *specūlum*, *tintinnabūlum*, *turbūlum*, *umbracūlum*, *vocabūlum*, *vincūlum*, *vestibūlum*, *venabūlum*, *vehicūlum*; en los deminutivos en *ūlum* i *cūlum*, como *oppidūlum*, *animalcūlum*, *corcūlum*, *munuscūlum*, *opuscūlum*, *oscūlum*, *ossicūlum*, *opercūlum*, *reticūlum*, *tubercūlum*, *vascūlum*; i así mismo en el adverbio *clancūlum*:

Janicūlum huic, illi fuerat Saturnia nomen. (V.)

Praesentis bacūlo luminis orbus iter. (O.)

- ...*rarus venit in coenacūla miles.* (Juv.) ... *fulserunt cingūla bullis.* (V.)
 ...*tremulis quassat crepitacūla palmis.* (Nemes.) *A diverticūlo repetatur etc.* (Juv.)
 ...*cum lacte coagūla passo.* (O.) ... *ad prima crepuscūla lustrat.* (O.) *Curricūlo gravis est etc.* (O.)

- *Ipsa tibi blandos fundent cunabūla flores.* (V.)
 ... *Tusca ergastūla mittas.* (Juv.) ... *vendit pueris jentacūla pistor.* (Marc.) ... *secūla vincit.* (V.) †
- † ... *Jovis incunabūla Creta.* (V.) ... *cuncta obstacūla rumpunt.* (Prud.) ... *per tanta pericūla casus.* (V.) †
- ✓ *Omnia commutant sese in miracūla rerum.* (V.)
Non semper sacras reddunt oracūla sortes. (O.)
- ✗ *Pocūla si quando etc.* (V.) ... *ea prima piacūla sunt.* (V.)
 ✗ ... *et propugnacūla jungunt.* (V.) ... *et habent redimicūla mitrae.* (V.) ... *pedibusque repagūla pulsant.* (O.)
 ✗ ... *lentae retinacūla viti.* (V.) ... *humi sabūlisque fimo atque sucerda.* (Lucil.)
- ✗ *Non hoc ista sibi tempus spectacūla poscit.* (V.)
 ✗ *Ipsa velut stabūli custos etc.* (V.) ... *faciunt hanc stragūla febrem.* (Marc.) ... *et tintinnabūla dicas.* (Juv.)
- ✗ *saevi spiracūla Ditis.* (V.) *Eligat et specūlum, etc.* (O.)
 ✓ *Pabūla gustassent Trojae etc.* (V.) ... *lato venabūla ferro.* (V.) *Turibūla et paterae etc.* (Auson.)
- ✗ *Spicūla converso fugientia dirigit arcu.* (V.)
 ... *texunt umbracūla vites.* (V.) *Vestibūlis abeunt etc.* (Juv.)

14.º Es breve tambien en los terminados en *ūlōsus*, como *fabūlosus*, *febricūlosus*, *gūlosus*, *macūlosus*, *nebūlosus*, *popūlosus*, *pericūlosus*, *scopūlosus*, *somnicūlosus*; en los en *ūlāris* i *ūlarīus*, como *auricūlaris*, *capūlaris*, *consūlaris*, *fabūlaris*, *famūlaris*, *jocūlaris*, *popūlaris*, *singūlaris*, *cubicūlarius*, *clancūlarius*; en los en *ūlēus*, como *aescūleus* o *escūleus*, *caerūleus* o *caerūlus*, *equūleus*, *hinnūleus*, *popūleus*, *Hercūleus*, *Romūleus*, ménos en *acūlēus*; en los adjetivos en *ūlentus*, como *amarūlentus*, *faecūlentus*, *fraudūlentus*, *lutūlentus*, *opūlentus*, *pulverūlentus*, *purūlentus*, *sucūlentus*, *trucūlentus*, *turbūlentus*, *temūlentus*, *virūlentus*; i así mismo en los adverbios en *ūlenter*, como *lucūlenter*, *opūlenter*:

- Hinc illinc montes scopulosae rupis aperto.* (Lucan.)
Verum nescio quid febriculosi. (fal.) (Cat.)
Atque notis longam maculosus grandibus album. (V.)
Periculosae plenum opus aleae. (alc.) (H.)
 ... *summum digiti auricularis.* (Marc.) ... *populosos pas-*
scere fetus. (Nemes.)
Somniculosos ille porrigit glires. (escaz.) (Marc.)
 ... *ut qui jocularia ridens.* (H.) ... *jam nimium gaudens*
popularibus auris. (V.)
Cubicularia, ostiaria Eunucho. (escaz.) (Marc.)
 ... *esculeae capiebat frondis honorem.* (O.) ... *et caerula*
verrunt. (V.) *Hinnulei pellis etc.* (Prop.)
Poeta quidam clancularius spargit. (escaz.) (Marc.)
Qualis populea moerens philomela sub umbra. (V.)
Romuleoque recens horrebat regia culmo. (V.)
Herculeas, et facta ferunt etc. (V.) ... *meum pectus com-*
pungit aculeus asper. (Sedul.)
Jam corda dudum punxit ille aculeus. (yámb.) (Plaut.)
Nulla Getis toto gens est truculentior orbe. (O.)
Hic abstemius, ille temulentus. (fal.) (Marc.)
Et faeculentos gurgites horrescere. (yámb.) (Prud.)
 ... *duce fraudulento.* (troq.) (H.) ... *lutulenta radere pal-*
ma. (H.)
Pulverulenta fuga glomerant etc. (V.) ... *donis opulentum*
et munere dives. (V.)
Mea lingua Christum luculenter disseret. (yámb.) (Prud.)

15.º en los nombres terminados en *ulāmen*, como *modūlamen*, *simūlamen*; en *ulātio* i *ulātor*, como *modūlatio*, *simūlatio*, *jacūlator*, *modūlator*, *popūlator*, *specūlator*, *simūlator*; en *ulītas* i *ulentiā*, como *garrūlitas*, *sedūlitas*, *credūlitas*, *opūlentiā*; en *ulācrum*, como *ambūlacrum*, *simūlacrum*; o en *ulātus*, sustantivos de la cuarta declinacion, como *consūlatus*, *ejūlatus*, *ulūlatus*, o adjetivos, como *jacūlatus*, *infūlatus*, *immacūlatus*, *intumūlatus*, *ocūlatus*, *vermicūlatus*; es breve tambien en las palabras: *cūlex*, *cūlīna*, *mūlier*, *fūlīca*,

petūlans, petūlantia, Popūlonā, aescūlētum o *escūlētum, ūlūla, ūlūlo* i *exūlūlo* (-ūre), *simūlac* o *simūlat-que*, lo mismo que en los nombres propios greco-latinos *Aescūlapius, Hercūles* i *Ūlysses*; pero es larga siempre en *pūlex, mūlīnus, amūlētum*, i en el nombre propio greco-latino *Dūlichium*:

- Annua plangoris peraget simūlamina nostri.* (O.)
Ut sibi commissi simūlator Sābūrā belli. (Lucan.)
 ... *Trojae popūlator Atrides.* (O.) *Encelādus jācūlātōr*
audax. (H.)
Et tumidus Galla credūlitate fruar. (O.)
Divitis audita est cui non opūlencia Croesi? (O.)
Auctoris pereunt garrūlitate sui. (Marc.)
 ... *tremulis ūlūlatibus aethera complent.* (V.)
Et non sentitur sedūlitate labor. (O.)
 ... *canes ūlūlare per umbram.* (V.) ... *fragili simūlacra*
nitentia cera. (Flor.)
In ambūlacris, rivulos aquae propter. (escaz.) (Marc.)
Inmacūlata sui servetur sanguine Magni. (Lucan.)
Per consūlatum pejerat Vatinius. (yámb.) (Cat.)
Cautus, in eventus omnes ocūlatus, etc. (Marc.) ... *emblemate vermicūlato.* (Lucil.)
Hunc ejūlatum, quem gemis, cuncti gemunt. (yámb.) (Sén.)
Pondere vel cūlicis levior, etc. (V.) ... *oculis intumūlata*
tuis. (O.) *Certent et cynis ulūlae, etc.* (V.)
Captum te nidore suae putat ille cūlinae. (Juv.)
Nunc celebres mergis fūlicisque palustribus undae. (O.)
Desinit in piscem mūlier formosa superne. (H.)
 ... *sed cum petūlanti splene cachinno.* (Pers.) ... *satus*
Hercūle pulchro. (V.)
Daunia in latis alit escūletis. (sáf.) (H.)
Carminibus Circe socios mutavit Ūlyssis. (V.)
Placet sacratus anguis Aescūlapiō. (yámb.) (Prud.)
Parvulus aut pūlex irrepens dente lacessat. (Cat.)
Declamatoris mūlino corde Vagelli. (Juv.)
Dūlichiumque Sameque etc. (V.) *Amūleta gerit collo sus-*
pensa, etc. (Mant.)

16.º Igualmente es breve en los nombres que acaban en *ūmus*, como *hūmus*, *postūmus*, *aeditūmus* por *aeditūmus* o *aeditūus*, i así mismo en todos los superlativos que a veces toman la terminacion *ūmus* por *ūmus*, v. gr., *optūmus*, *maxūmus*, exceptuándose, sin embargo, los sustantivos *dūmus*, *fūmus* i *nūmus* o *nummus*; es breve tambien en los terminados en *ūmērus* i *ūmēra*, como *hūmerus*, *nūmerus*, *innūmerus*, *Crustūmeri* (plur.), *cūmera*; en los en *ūmis*, *ūmi* i *ūmer*, como *incolūmis*, *cucūmis* o *cucūmer*, *hūmi* (adverb.), ménos en *implūmis*; i así mismo en los derivados de *nūmērus*, v. gr., *nūmerabīlis*, *innūmerabīlis*, *nūmerōsus*, en el verbo *nūmēro* (-āre) i sus compuestos *annūmēro*, *dinūmēro*, etc. :

Spargite hūmum foliis etc. (V.) ... Per silvas, dūmos et saxa vegetur. (O.)
... vacuas it fūmus ad aures. (V.) ... nūmero deus impare gaudet. (V.) Summam nūmorum, etc. (H.)
Infelix hūmeros urgeat una meos. (Prop.)
... innūmerae gentes etc. (V.) Innūmerabilibus plagis etc. (Lucr.)
Ardea Crustūmerique etc. (V.) Gratulor incolūmi quantum, etc. (O.)
Cur tua plus laudas cūmeris granaria nostris? (H.)
Cresceret in ventrem cucūmis, etc. (V.) ... procumbit hūmi bos. (V.)
Observans nido implūmes detraxit, at illa. (V.)
Donec eris felix, multos nūmerabis amicos. (O.)
Enūmerat miles vulnera, pastor oves. (O.)
Tempora dinūmerat, nec me mea cura fefellit. (V.)

17.º en los nombres sustantivos *cūmūlus* i *tūmūlus*; así como en los verbos derivados correspondientes *cūmūlo* (-āre), *tūmūlo* (-āre), *accūmūlo* (-āre), etc.; en el verbo *tūmēo* (-ēre) i sus compuestos *detūmeo*,

tūmesacio, etc.; i así mismo en *hūmīlis*, *contūmax* i *contūmacia*, *contūmelia*, *crūmēna*, *tūmultus*, *nūmis-*
ma, *intūmulātus*, *inhūmātus*, *Nūmantia*, *Nūmīdae*
 (plur.), *Nūmicūs*, *Nūmītor*, *Crustūmīum*, ménos en
plūmātus, que tiene la *u* larga:

His saltem accūmulem donis et fungar inani. (V.)

Omnibus injecta tellus tūmulabit arena. (V.)

Sibilet in tūmulis etc. (Prop.) ... *velu tūmēre sinu.* (Marc.)

Detūmūēre animi etc. (Stat.) *Atque hūmīles habitare ca-*
sas etc. (V.)

Sed tu, syllaba contūmax, repugnans. (fal.) (Marc.)
 ... *non deficiente crūmena.* (H.) *Crustūmīumque rapax*
etc. (Lucan.)

Decet execrandas ferre contūmelias. (yámb.) (Prud.)
 ... *magno turbante tūmultu.* (V.) *Extentam tūmesecit*
humum etc. (O.)

... *acceptos regale nūmīsa Philippos.* (H.) ... *socios in-*
hūmalaque corpora terrae. (V.)

Occurrāque oculis intūmulata tuis. (O.)
Et Nūmīdae infreni etc. (V.) ... *fontis vada sacra Nū-*
mīci. (V.)

Nolis longa ferae bella Nūmantiae. (asclep.) (H.)
Insequitur, cūmulusque ruit male pinguis arenae. (V.)

Ilia cum Lauso de Nūmītore sati. (O.)

18.º en los verbos en *ūo*, de la primera conjugacion, como *aestūo*, *arcūo*, *fluctūo*, *helūor*, *mutūo*, *mutūor*, *sinūo*, *tenūo*, *vacūo*, *vidūo*, o compuestos, como *attenūo*, *continūo*, *extenūo*, *inaestūo*, *insinūo*, *evacūo*, i de la tercera, como *acūo*, *argūo*, *flūo*, *frūor*, *lūo*, *minūo*, *plūo*, *rūo*, *strūo*, *sternūo*, *statūo*, *spūo*, *tribūo*, o compuestos, como *exacūo*, *redargūo*, *imbūo*, *indūo*, *afflūo*, *conflūo*, *inflūo*, *proflūo*, *reflūo*, *ingrūo*, *congrūo*, *pollūo*, *prolūo*, *ablūo*, *allūo*, *elūo*, *dilūo*, *comminūo*, *deminūo*, *immūo*, *abnūo*, *renūo*, *annūo*, *innūo*, *dirūo*, *irrūo*,

obrūo, constitūo, destitūo, restitūo, institūo, respūo, assūo, insūo, constrūo, instrūo, obstrūo, attribūo, contribūo, retribūo, distribūo, exūo:

Et quum exustus ager morientibus aestuat herbis. (V.)

Parum expatravit, an parum helzatus est? (yámb.) (Cat.)

Impositis calamis patulos sinūaverat arcus. (O.)

Elysium liceat si vaczare nemus. (Marc.)

Jam dudum viduam gemina vidūaverat urna. (Sedul.)

Debuerant luctus attenzare tuos. (O.)

Continuatque dapes, etc. (H.) ... extenūandus in aurar. (O.) Evaczat, quod culpa gravat, etc. (Arat.)

Tempore tam faciles insinuantur opes. (Prop.)

... variisque aczunt rumoribus iras. (V.) Arguet ambigue dictum, etc. (H.) ... studio minzente laborem. (O.)

Sternuit et nobis prospera signa dedit. (O.)

Crateras magnos statzunt, etc. (V.) ... terram sicco spuit ore viator. (V.) Verba redargueret nomen etc. (V.)

Abnzeram bello etc. (V.) Annuit atque dolis risit etc. (V.)

Assuitur pannus, etc. (H.) Constitunt taurum etc. (V.)

Et pars quaeque suo congrueret titulo. (Prop.)

Exaczunt alii vallos etc. (V.) Infectum elzitur scelus, etc. (V.) Contribuzere aliquid, etc. (O.)

Diruit, aedificat, etc. (H.) ... seu profluit humor. (V.)

Ingenii vires comminuzere mei. (O.)

Ingruit Aeneas etc. (V.) Portquam se dolor imminuit, etc. (Lucan.) Corporis insuzeris, etc. (Lucr.)

Deminui si quae numinis ira potest. (O.)

Instituit sacros celebri certamine ludos. (O.)

Polluit ore dapes, etc. (V.) ... submersasque obruz puppes. (V.)

19.º en los adjetivos que acaban en ūosus, como aestuosus, belluosus, fructuosus, flexuosus, luctuosus, sinuosus, sumptuosus, saltuosus, tumultuosus, tortuosus; en los nombres en ūor, como crūor, flūor, quatūor; en los adverbios en ūo, como continūo, perpetūo,

denũo, i así mismo en el numeral *dũo* i el sustantivo *helũo*:

Saucius at serpens sinũosa volumina versat. (V.)
Gregem aestũosa torret impotentia. (yámb.) (H.)
Cedunt ter quatũor de coelo corpora sancta. (Enn.)
Te bellũosus qui remotis || Obstrepit oceanus. (H.)
Vel simulacra dũo, forsán dũo dona fuere. (Marc.)
Saturnalia fructũosiora. (fal.) (Marc.)
Denũo qui mihi det veteres arcessere Musas. (Mant.)
...rutilum vomit ille crũorem. (O.)

20.º en los verbos de la primera conjugacion en *ũpo*, como *nuncũpo*, *occũpo*, *aucũpor*; en los de la segunda en *ũpẽo*, como *stũpeo*, i de la tercera en *ũpio*, como *cũpio*; en los en *ũpesco* i *ũpisco* de la misma conjugacion, como *stũpesco*, *obstũpesco*, *concũpisco*; en los en *ũpẽro* de la primera, como *vitũpero*, *sũpero*, *exsũpero*, *recũpero*; en los adjetivos terminados en *ũpĩnus* i *ũpidus*, como *lũpinus*, *sũpinus*, *resũpinus*, *cũpidus*, *stũpidus*; i en la preposicion *sũper* i en sus compuestos o derivados *desũper*, *insũper*, *sũpẽrus*, etc., pero no en el adverbio *nũper* i su derivado *nũpẽrus*, cuya *u* es siempre larga; es breve tambien en *aucũpĩum*, *sũperabilis*, *lũpĩnar*, *lũpĩtum*, *Lũpercal*, *Lũperci* (plur.), *stũpor*, *stũpefio*, *cũpedia*, *sũperbus* i *sũpellex*:

Aucũpor infelix incertae murmura famae. (O.)
Nuncũpat haec aetas, etc. (O.) ... *totum quae viribus oc-
 cũpet orbem.* (V.)
Jamque novum terrae stũpeant lucescere solem. (V.)
Saepe fugam Danaï Troja cũpĩere relicta. (V.)
At si quid unquam tale concũpiverit. (yámb.) (H.)
...palma sũperabat Acestes. (V.) *Isti id vitũperant fa-
 ctum etc.* (yámb.) (Terenc.)

- ... *Sanguineae exsūperant undas etc. (V.) ... spectat resūpino sidera vultu. (Marc.)*
Et galea hirsuta compta lūpina juba. (Prop.)
 ... *fama sūper aethera notus. (V.) ... stūpidi collega Corinthi. (Juv.)*
Inspectura domos venturaque desūper urbi. (V.)
 ... *haec insūper addidit ore. (V.) Flectere si nequeo Sūperos, etc. (V.)*
Nec sum adeo informis, nūper me in littore vidi. (V.)
Et revocat cūpidas alea saepe manus. (O.)
 ... *non est sūperabilis ulli. (O.) ... duris parēre lūpatis. (V.) ... locus ille Lūpercal. (O.)*
Faunus plumoso sum deus aucūpio. (Prop.)
 ... *Arcadio dictos a monte Lūpercos. (O.) Qui stūpor hic, Menelae, tuus, etc. (O.)*
 ... *tanta sūperbia victis. (O.) ... tumefacta sūperbiat Umbria libris. (Prop.)*
 ... *Campana sūpellex. (II.) ... nihil moror cūpedia. (ydm.) (Marc.)*

21.º Es breve, ademas, en los nombres que acaban en *ūrūs* i *ūrūm*, como *Mercūrius*, *Cūrius*, *Fūrius*, *spūrius*, *augūrium*, *tugūrium*, ménos en *perjūrium* i *Remūria* o *Lemūria* (plur.); en los adjetivos en *ūrūsos*, como *fūriosus*, *luxūriosus*, ménos en *cūriosus* e *injūriosus*; en los en *ūrēus*, como *purpūreus*, *sulphūreus*; en los sustantivos en *ūrēs*, como *esūries*, *luxūries*; en los verbos desiderativos en *ūrīo* de la cuarta conjugacion, como *coenatūrio*, *cacatūrio*, *emptūrio*, *mictūrio*, *partūrio*, *esūrio*, *dormitūrio*, i lo mismo en el verbo de la primera *luxūrio* o *luxūrior*, exceptuándose de esta regla los siguientes verbos de la cuarta: *ligūrio*, *abligūrio*, *scatūrio* i *prūrio*, que tienen la *u* siempre larga; es breve tambien en la primera sílaba de *fūrens*, *fūr*, *fūribundus*, *fūriālis*, *fūriātus*, *cūrālis* i *Cūriātus*, pero larga en *cūriālis* i *cūriātus*:

Omnia Mercūrio similis etc. (V.) Qui Cūrios simulant, etc. (Juv.)

Quisque notas spūriis versibus apposuit. (Auson.)

Ni frustra augūrium vani docuere parentes. (V.)

Pauperis et lugūri congestum cespite culmen. (V.)

... luimus perjūria Trojae. (V.) ... lucemque Remūria dixit. (O.)

Hausisti patrias luxūriosus opes. (Marc.)

Sulphūreo Nar albus etc. (V.) Sustulit esūriens, etc. (H.)

Injūriosis aridus ventis ferar. (yámb.) (H.)

Partūriunt montes, etc. (H.) ... dum furta ligūrit. (H.)

Purpūreus molli fiat in ore rubor. (O.)

Luxūriant animi rebus plerumque secundis. (O.)

Cœnatūrit Vacerra, non cacatūrit. (yámb.) (Marc.)

Incipiant prārire choro, etc. (Juv.) Serpentis fūriale malum, etc. (V.) ... mictūriunt hic. (Juv.)

Neptunum procul e terra spectare fārentem. (H.)

Conscendit, sūrībunda rōgos; ensemque recludit. (V.)

Prætor abest, vacuoque loco cessere cūrūles. (V.)

Cum libertinas damnet Cūriatius auras. (Marc.)

22.º en los nombres terminados en *ūtēus*, como *ar-būteus*, *pūteus*, *lūteus* (enlodado, sucio, de *lūtum*, barro, lodo,) ménos en *lūtēus* (amarillo, colorado, de *lūtum*, especie de yerba de tinte); en los en *ūtīlus*, como *mūtīlus*, *rūtīlus*; en los en *ūtīna*, como *Mūtīna*, *trūtīna*; i en los verbos de la primera conjugacion en *ūtīlo* o *ūtīno*, como *mūtīlo*, *rūtīlo*, *trūtīnor*, excepto *glūtīno* i sus compuestos *agglūtīno*, *conglūtīno*, etc.; es breve tambien en el pronombre *ūter* i sus compuestos *alterūter*, *ūterque*, *ūtervis*, *ūterlibet*, etc., pero larga en el sustantivo *ūter*, jen. *ūtris*; así mismo es breve en la primera sílaba de *cūtis*, *frūteox*, *frūticōsus*, *Lūtētīa*, *Rūtīlus*, *scūtīca*, *pūteūlis*, *ūtērus*, *lūtulentus*, *fūtūrus*, del verbo *frūtīco* (-āre) o *frūtīcor* (-āri), i de *ūtī* por *ut*, o de sus compuestos *sicūtī*, *velūtī*, *ūtī-*

nam, i lo mismo en la segunda sílaba de *diūturnus*; pero es siempre larga en *lūteolus*:

Arbūteis texunt virgis et vimine querno. (V.)

Aurora in roseis fulgebat lūtea bigis. (V.)

... *lūtūlenta radere palma.* (H.) *Defingit Rhēni lūteum*
caput etc. (H.)

Mollia lūteola pingit vaccinia caltha. (V.)

Aut pūteos, aut alta etc. (V.) ... *saevo mūtīlatis partibus*
ense. (O.) ... *partes dum glūtīnat ambas.* (Prop.)

Turpe pecus mūtīlum etc. (O.) ... *Perusina fames Mūtī-*
tinaeque labores. (Lucan.)

Per sudum rūtīlare vident, etc. (V.) ... *rūtīlum vomit ille*
cruorem. (O.) ... *in trūtīna ponetur eadem.* (H.)

Atque exporrecto trūtīnantur verba labello. (Pers.)

Dic, ūter ex istis melius rem gesserit etc. (Marc.) ... *quid*
possit ūterque vicissim. (V.)

Mollibus in pratis unctos saliere per ūtres. (V.)

Semina fert ūtero, etc. (O.) *Tu quoque ūti feres etc.* (Prop.)

O ūtinam tunc cum Lacedaemona classe petebat. (O.)

Quo caret alterūter, sumit ab alterūtro. (Auson.)

Silvarum frūtīcumque etc. (V.) *Tros Rūtūlusve fuit,*
etc. (V.) *Nec scūtīca dignum etc.* (V.)

Vix habeo tenuem, quae tegat ossa, cūtem. (O.)

Cernas ramosis palmas frūtīcare lacertis. (Sidon.)

Sicūtī quadrupedem etc. (Lucan.) *At velūtī ventis etc.* (V.)

... *mersit pūtealibus undis.* (O.) ... *vellem, diūturnior es-*
set. (O.)

Hic victor pugnis, ille fūturus equis. (Prop.)

23.º en los nombres que acaban en *ūm*, como *br-*
dūm, *tridūm*; o en *ūs*, como *ardūs*, *annūs*, *car-*
dūs, *fatūs*, *litūs*, *menstrūs*, *mortūs*, *mutūs*,
patrūs, *rigūs*, *strenūs*, *vacūs*, *vidūs*, *aeditūs*,
Aedūs, *ambigūs*, *exigūs*, *decīdūs* (de cado), *decī-*
dūs (de caedo), *incidūs* o *incaedūs*, *occidūs*, *succi-*
dūs, *praecipūs*, *circumflūs*, *reflūs*, *septemflūs*,

ingenūus, congrūus, promiscūus, innocūus, perpetūus, irrigūus, conspicūus, perspicūus, assidūus, continūus, attigūus, contigūus, dividūus o *divīdus, individūus, supervacūus*:

Ardūus armatos mediis in moenibus adstans. (V.)

Ergo impetrare nequeo hoc abs te bidūum. (yámb.) (Plaut.)

Annūus exactis completur mensibus orbis. (V.)

Si totus tibi tridūo legatur. (fal.) (Marc.)

Cardūus, et spinis etc. (V.) Et litūo pugnas insignis obibat etc. (V.) ... et rigūi placeant in vallibus amnes. (V.)

Id, quod verbosis dicitur et fatūis. (Cat.)

Mutūaque inter se laeti convivia curant. (V.)

Qui dedit ergo tribus patrūis etc. (Juv.) Et jam porticibus vacūis, etc. (V.) Aeditūus consultus ait: etc. (Prud.)

Transeat instabiles strenūus Cyaneas. (O.)

In vulgum ambigūas, etc. (V.) Exigūi numero, etc. (V.)

... multos incīdūa silva per annos. (O.) Decīdūam frugem legit, etc. (Marc.)

... occīdūo quae littora sole tepescunt. (O.) ... circumstūus annis. (O.) ... restūi pugnarunt montibus amnes. (Sil.)

Succīdūo dicor procubuisse genu. (O.)

Artibus ingenūis etc. (O.) Spargimur innocūae etc. (O.)

... gemitumque dedit decīdūu quercus. (O.) ... promiscūa fama. (Marc.)

Mitte supervacūos (honores). (H.) Et mihi dividūo etc. (H.)

Mors individūo est noxia corpori. (coriámb.) (Sén.)

Leucada continzāam etc. (O.) ... conspicūumque polum. (O.)

... assidūo labuntur tempora motu. (O.) Hunc ubi contigūum etc. (V.)

Tunc bibit irrigūas fertilis hortus aquas. (Tib.)

24.º en los nombres que acaban en *ūvzes*, como *allūvies, collūvies, dilūvies, elūvies, illūvies, prolūvies, inglūvies*; en los en *ūvza*, como *flūvia, plūvia, exūviae* (plur.); en los en *ūvzus*, como *flūvius, plūvius, Pacūvius, Vesūvius* o *Vesvius* o bien *Vesēvus*; en

los en *ũvũum*, como *Igãvium*, *conflũvium*, *allũvium*, *prolũvium*, *dilũvium*, *simpãvium*; en los en *ũvio*, como *allũvio*, *elũvio*, *collũvio*; en los en *ũviãlis*, como *flũvialis*, *plũvialis*; en el verbo *jũvo* i su compuesto *adjũvo* (*-ãre*); i así mismo en *jũvẽnis*, i sus derivados *jũven-cus*, *jũvenca*, *jũvenĩlis*, *jũventus*, *Jũvenãlis*, *jũvenesco* (*-ẽre*), etc.; pero es siempre larga en *ũva*, *ũvũdus* i *ũvesco* (*-ẽre*):

Fecit, et allũvie mons est deductus in aequor. (O.)
Dilũvio ex illo tot vasta per aequora vecti. (V.)
Donec conflũvio revolutis aestibus amnis. (Corn. Serv.)
 *morbo illũvieque peresa.* (V.) *Prolũvies uncaeque man-*
us etc. (V.) *Simpãvium ridere Numae etc.* (Juv.)
Praeclaram ingrata stringat malus inglũvie rem. (H.)
 *et plũvius describitur arcus.* (H.) *Populus in flũviis*
etc. (V.)... *exũvias indutus Achillis.* (V.)
Caeruleus plũviam denuntiat igneus Euros. (V.)
Sunt quos Pacũviusque etc. (Pers.) *Non adeo Vesũvĩnus*
apex etc. (Stat.)
Non omnes arbusta jũvant etc. (V.) *Graja jũvenca venit*
etc. (O.) *Rectores jũvenum etc.* (V.)
Adjũvat in duris aliquos praesentia rebus. (O.)
 ... *sumptis Priamum jũvenilibus armis.* (V.)
Venatum in silvas jũveniliter ire solebam. (O.)
Matre qui largis jũvenescit herbis. (sãf.) (H.)
Tempore difficiles veniunt ad aratra jũvenci. (O.)
Uvidus hiberna venit de glande Menalcas. (V.)
Pocula seu modicis ũvescit laetius, ergo. (H.)
Duceret apricis in collibus ũva colorem. (V.)

25.º Es breve finalmente en los nombres termina-
 dos en *ũbra*, *ũbris*, *ũcris*, *ũcrum*, *ũcrĩnus*, *ũcretĩus*,
ũclẽus, *ũpressus*, *ũprẽmus*, *ũprum*, *ũplus*, *ũplex*,
ũples, como *colũbra*, *lugũbris*, *volũcris*, *lũcrum*, *in-*
volũcrum, *Lũcrĩnus*, *Lũcretĩus*, *Lũcretia*, *nũclẽus*,

cūpressus, sūprēmus, cūprum, stūprum, dūplex, centūplex, quadrūplex, locūples, dūplus, centūplus, quadrūplus, octūplus; en los verbos de la primera conjugacion en *ūbro, ūclēo, ūcro, ūpro, ūplo, ūplīco* o *ūplēto*, como *lucūbro, elucūbro, enūclēo, lucrōr, stūpro, dūplo, quadrūplo, centūplīco, dūplīco, octūplīco, quadrūplīco, locūplēto*; en el verbo *pūtrēo* i sus derivados *pūtrīdus, pūtrēdo, pūtresco (-ēre), pūtrēfacio (-ēre)*, etc.; en la preposicion *sūpra* i en los adverbios *ūtrum, ūtrinque*; i así mismo en los casos de *rūber, colūber, volūcer, ūter, alterūter, ūterlibet, ūtervis, ūterque*, lo mismo que en sus derivados; pero es siempre larga por naturaleza en *ūter* (jen. *ūtris*), *sūtrīx, lūbrīcus, pūblīcus, salūbris, insalūbris, salūbrītas, delūbrum, mūcro (-ōnis), pūgna, pūgnus*, en el verbo *pūgno (-āre)* i en sus compuestos *oppūgno, repūgno, propūgno*, etc., así como en sus derivados *pūgnax, propūgnacūlum*, etc., lo mismo que en el verbo *nūtrīo (-īre)* i sus derivados *nūtrītor, nūtrīx, nūtrīmentum*, etc., i en el nombre propio *Būthrōtum*:

Sperne lūcrum, vexat mentes vesana libido. (V.)

Qui gurgis, aut quae flumina lugūbris. (alc) (H.)

Haec laqueo volūcres, haec captat arundine pisces. (Tib.)

Ostrea tu sumis stagno saturata Lūcrino. (Marc.)

Causa mali tanti: tacet interfecta lūcrandi. (Prud.)

Carmina sublimis tunc sunt peritura Lūcreti. (O.)

Mella dari nūcleosque tibi dulcesque placentas. (Marc.)

... tumūlos tectura cūpressus. (Claud) ... et dūplicem gemmis auroque coronam. (V.)

Dura dies regnis illa sūprema fuit. (V.)

Centūplicemque ferant virtutis robore frugem. (Juv.)

Nullis polluitur casta domus stūpris. (coriāmb.) (H.)

Aequae pauperibus prodest, locūpletibus aequae. (H.)

Ingens ad terram dūplicato poplite Turnus. (V.)

Estis ut occulta vitiata pūtre dine navis. (O.)

- ... *tum clauso p̄trefacta est spina medullo. (O.) ... tunica patet ulcus ūtrinque levata. (Marc.)*
 ... *unctos saliere per ūtres. (V.) ... sūmīt āb āltērŭtrō. (Auson.)*
Lūbrāca convolvit etc. (V.) ... pūblicus usus. (H.) ... salūbribus herbis. (Tib.)
Salve, Narbo potens, salūbritate. (fal.) (Sén.)
Ad delūbra venit, monstratas excitat aras. (V.)
Propūgnat nugis etc. (H.) ... crinem perfundere pūgnat amomo. (Sil.)
 ... *et propūgnacula jungunt. (V.) ... alto stat vulnere mūcro. (V.) ... volūcrique fugacior aura. (O.)*
Nūtrimenta dedit etc. (V.) ... celsam Būthroti ascendimus arcem. (V.) ... stabuli nūtritor Iberi. (Marc.)
Inde lupae fulvo nūtritoris tegmine laetus. (V.)

Observacion: La *u* breve de las palabras de esta clase se hace tambien larga, por posicion de la muda *i* de la líquida:

- Sanguinei luq̄bre rubent, aut Sirius ardor. (V.)*
Omnia lūcrari dum cogitat, etc. (Mant.) ... foedique infamia lūcri. (Marc.)
Et gravis incumbens casto Lūcretia ferro. (Claud.)
 ... *Lūcrinoque addita claustra. (V.) ... cum dūplice ficu. (H.)*
Flebant, et cineri ingrato sūprema ferebant. (V.)
Sūpra homines, sūpra ire deos pietate videbis. (V.)
Dūpliciter, nam vis venti contrudit et ipsa. (Lucr.)
 ... *nox lucūbrata Camenis. (Marc.) ... pūtrūit ora. (H.)*
Et tamen haec cum sunt quasi pūtrēfacta per imbres. (Lucr.)
Pūtrida multivagis populatur statibus antra. (Claud.)
Et primo similis volūcri, mox vera volūcris. (O.)
 ... *variae cum dente colūbrae. (H.) ... seu rūbra canicula fīndet. (H.) ... tot pullulat atra colūbris. (V.)*
Lata colūbriferi rumpens confīnia colli. (Lucan.)

Es larga la *u* en los casos siguientes: 1.º en los nombres acabados en *ūbes*, *ūbis* i *ūbo*, como *nūbes*, *pūbes*,

impūbes, *Anūbis*, *innūbis*, *būbo*; en los en *ūber*, como *salūber*, *pūber*, *impūber*; *tūber*, *ūber* (sust.) i *ūber* (adjet.), ménos en *colūber* i *rūber*; en los terminados en *ūbilus* i *ūbīlum*, como *nūbilus*, *innūbilus*, *jūbila* (jen. -*ōrum*), *nūbila* (jen. -*ōrum*); en los sustantivos femeninos en *ūbertas* i *ūbīlitas*, como *ūbertas*, *pūbertas*, *volūbilitas*; en los adjetivos en *ūbilis*, como *nūbilis*, *volūbilis*, *revolūbilis*, *solūbilis*, *resolūbilis*, *dissolūbilis*; en los verbos de la primera conjugacion en *ūbēro*, como *tūbēro*, *extūbero*, *ūbero*, *exūbero*; i así mismo en el nombre propio *Būbastis*:

Impūbesque manus mirata volūbile buxum (V.)

... *fluidis adoportus nūbibus aether.* (O.) ... *robora pūbis.* (V.) ... *binos alit ūbere fetus.* (V.)

Per tua sinistra precox, per Anūbidis ora verendi. (O.)

Ignavus būbo dirum mortalibus omen. (O.)

Pūberibus caulem foliis etc. (V.) ... *semperque innūbilus aether.* (Lucr.)

Donaque promissis ūberiora feram. (Claud.)

Qui ne tūberibus propriis offendat amicum. (H.)

... *et assuetus colūber succedere tecto.* (V.)

Crine rūber, niger ore, brevis pede, lumine laesus. (Marc.)

Et laetus scopulis audivit jūbila Cyclops. (Sil.)

... *dum nūbila ventus agebat.* (V.) *Pūbertate valent, etc.* (Mant.)

Jam matura viro, jam plenis nūbilis annis. (V.)

Tempora si fuerint nūbila, solus eris. (O.)

Sanctaque Būbastis etc. (O.) ... *corpus revolūbile volvens.* (V.) ... *foliorum exūberat umbra.* (V.)

Ipsa volūbilitas libratum sustinet orbem. (O.)

Plumboque cervix verberata extūberet. (yámb.) (Prud.)

2.º en los terminados en *ūcus*, como *fūcus*, *lūcus*, *mūcus*, *cadūcus*, *mandūcus*; en los en *ūca*, como *currūca*, *erūca*, *lactūca*, *verrūca*, *Sambūca*, *Lūca*; en los en *ūcēus*,

Sambūcam citius caloni aptaveris alto. (Marc.)
Quem claro perhibent Ophiūchon nomine Graji. (Claud.)
Lūci, gloria temporum tuorum. (fal.) (Marc.)
Suspiciones, inimicitiae, indūciae. (yámb.) (Terenc.)
Urere quam potuit contempto Mācius igne || (manum). (Marc.)
Brundisium Minūci melius via dūcat an Appi. (H.)

3.º Lo es tambien en los verbos terminados en *ūcĕo* de la segunda conjugacion, como *mūceo*, *lūceo* i sus compuestos *collūceo*, *dilūceo*, *elūceo*, *pellūceo*, *relūceo*, etc.; en los adjetivos en *ūcĭdus*, como *mūcidus*, *lūcidus*, *dilūcidus*, *pellūcidus*; i así mismo en la primera silaba de *jūcundus*, *fūcātus*, *lūcūbro* (-āre), *mūcor* (-ōris), *būcĕrus* o *būcerĭus*, *būcolĭcus*, *būcūlus*, *būcūla*, *būcĕtum*, *Būcephālus*, *cūcūbo* (-āre), *lūcifūgus*, *Lūcifer*, *Lūculus*, *Lūcĭna*, *Lūcilĭus*, *lūcūlentus*, *Lūcūnus*, *Lūcanĭa*, lo mismo que en la segunda de *dilūcūlum* i de *hallūcĭnor* (-āri); pero es breve en la primera de *trūcūlentus* i de *lūcerna*, así como tambien en la segunda de *volūcer*, i se hace comun en las dos primeras sílabas del sustantivo *cūcūlus* i del verbo *cūcūlo* (-āre), mas no se conoce su cantidad en *torcular*:

Hinc omnis pendet Lūcilĭus, etc. (H.) ... lūcidus ordo. (H.)
... nox lūcūbrata Camenis. (Marc.) ... lūcūlenter disseret.
(yámb.) (Prud.)
... tu nobis lūcem, Lūcĭna, dedisti. (O.) ... una lūcerna
vocer. (Marc.)
Et vigil Eois Lūcifer exit aquis. (O.)
... seu quod Lūcania bellum. (H.) Moenia collūcent flammis,
etc. (V.) Elūcent aliae etc. (V.)
Ut mihi perpetuo lūceat igne focus. (Tib.)
... pellūcida gemma. (O.) ... Sigaea igni freta laeta re-
lūcent. (V.) ... lūcent bācĕta Matini. (Lucan.)
Dilūcide expedivi, quid me oportuit. (yámb.) (Terenc.)
... in rebus jūcundis vive beatus. (H.) Būceriique greges
etc. (Lucr.)

Pudor sit ut dilūculum. (yámb.) (Ambros.)
... aut errans bŭcula campo. (V.) Bŭcephalus formae
etc. (Ser). ... magna compellans voce cŭcŭlum. (H.)
Bŭcolicis juvenis luserat ante modis. (O.)
Nulla Getis toto gens est trŭculentior orbe. (O.)
Noctua lŭcifuga cŭcubat in tenebris. (Poet. de philom.)
Interea volŭcer motis conterrita pennis. (Petron. Arb.)
Garrulus, et verbis mŭcida vina facit. (Marc.)
Et cŭcŭli cŭcŭlant, fritinnit rauca cicada. (Poet. de
philom.)

4.º en los verbos terminados en ūdo, de la primera conjugacion, como nŭdo, sŭdo, denŭdo, exsŭdo, insŭdo, o de la tercera, como cŭdo, lŭdo, trŭdo i sus compuestos respectivos excŭdo, procŭdo, ablŭdo, allŭdo, collŭdo, delŭdo, elŭdo, illŭdo, prolŭdo, abstrŭdo, contrŭdo, detrŭdo, extrŭdo, intrŭdo, protrŭdo, etc., lo mismo que en los del verbo claudo, por ejemplo, conclŭdo, inclŭdo, interclŭdo, reclŭdo, praecŭdo, occlŭdo, seclŭdo; pero es comun en el verbo rŭdo (-ĕre):

Ingenium res || Adversae nŭdare solent, celare secundae. (H.)
Multa tulit fecitque puer, sŭdavit et alsit. (H.)
Denŭdat artus duros atque ossa amputat. (yámb.) (Sén.)
... exsŭdat inutilis humor. (V.) Lŭdere par impar etc. (H.)
Mulciber Aetnaeis fulmen cŭdebat in antris. (V.)
... in proelia trŭdit inertem. (H.) ... haec a te non multum
ablŭdit imago. (H.)
Nec plura, allŭdens, etc. (V.) ... in aqua collŭdere plumas.
(V.) ... vis venti contrŭdit et ipsa. (Lucr.)
Pars aptare locum tecto et conclŭdere sulco. (V.)
Aut quae sopitos delŭdunt somnia sensus. (V.)
... Jovem detrŭdere regnis. (V.) ... aestivo pecus inclŭ-
datur ovili. (Calp.)
Qua vafer elŭdi possit ratione maritus. (H.)
Quorum utrumque tibi effugium praecŭdit et omne. (Lucr.)
Laudet venales, quae vult extrŭdere, merces. (H.)

...durum procūdit arator. (V.) ... ad pugnam prolūdit
arena. (V.)
...verbis virtutem il'ū le superbis. (V.) ... Teucris, sectū-
dite curas. (V.)
Findor ut Arcadiae pecuaria rūdēre credas. (Pers.)
Ut rūdit a scabra turpis asella mola. (O.)

5.º en los nombres que terminan en ūdo, como *hirūdo*, *testūdo*, *assuetūdo*, *consuetūdo*, *mansuetūdo*, *hebetūdo*, *valetūdo*, *aegritūdo*, *allitūdo*, *beatitūdo*, *claritūdo*, *dulcitūdo*, *fortitūdo*, *firmitūdo*, *lassitūdo*, *longitūdo*, *multitūdo*, *pinguitūdo*, *pulchritūdo*, *similitūdo*, *solitūdo*, *sollicitūdo*, *turpitūdo*, *vicissitūdo*; en los en ūdus, como *crūdus*, *lūdus*, *nūdus*, *ūdus*, *rūdus* (jen.-ēris); en los terminados en ūdum, como *sūdum*, *dūdum*; i así mismo en *jūdico* (-āre) i en sus compuestos *adjūdico*, *dijūdico*, etc., lo mismo que en *lūdibrūm*, *lūdīcrus* i *lūdīfīco* (-āre):

Non missura cutem, nisi plena cruoris, hirūdo. (H.)
...solans aegrum testūdine amorem. (V.) ... nil assuetū-
dine majus. (O.)
Consuetūdo mali tenet insanabile multos. (Juv.)
Gratia, fama, valetūdo contingat abunde. (H.)
Soletur senium, aegritūdinemque. (fal.) (Marc.)
Sollicitūdine districtum ne panis adustus. (H.)
Non plus habere longitūdinis modo. (yámb.) (Avien.)
... qui vulnera crūda retractet. (O.) *Nūdus ara, sere*
nūdus, etc. (V.)
O jucunda, Covine, solitūdo. (fal.) (Marc.)
... amoto quaeramus seria lūdo. (H.) ... et Jove jūdīcat
aequo. (H.)
Bona turpitūdo est, quae periculum vindicat. (yámb.)
(Publ. mim.)
Nigra subest ūdo tantum cui lingua palāto. (V.)
Rūderibus latis tecta sepulta jacent. (Rutil.)

Ergo, ubi ver nactae sūdum camposque patentis, || Erumpunt portis; etc. (V.)

Ipsa egomet dūdum Beroen digressa reliqui. (V.)

... Italis adjūdicat armis. (H.) ... Nam quis dijūdicet isthuc. (Lucil.)

... et cetera lūdica pono. (H.) Lūdibrium necis horrescens etc. (Sil.)

Ut puerorum aetas improvida lūdiscetur. (Stat.)

6.º en los sustantivos terminados en *ūgo*, como *aerūgo*, *ferrūgo*, *lanūgo*; en los en *ūga*, como *nūgae* (plur.), *rūga*, *arūga*, excepto en *fūga* i *transfūga*; en los verbos en *ūgo*, de la primera conjugacion, como *rūgo*, *nūgor*, *corrūgo*, o de la tercera, como *sūgo*, *exsūgo*, excepto en los verbos de la primera *fūgo*, *jūgo* i sus compuestos *conjūgo*, *subjūgo*, etc.; en los de la cuarta en *ūgio*, como *rūgio*, *mūgio* i sus compuestos *admūgio*, *immūgio*, *remūgio*, etc., ménos en *fūgio* (*-ēre*) i sus compuestos *aufūgio*, *confūgio*, *disūgio*, *effūgio*, *resūgio*, *subtersūgio*, etc.; en los en *ūgēo* de la segunda, como *lūgeo*, i en *ūgesco* de la tercera, como *frūgesco*; lo es tambien en la primera sílaba de sus derivados respectivos, como *lūgūbris*, *mūgītus*, *rūgītus*, *nūgātor*, *rūgōsus*, así como en la segunda de *ferrūginēus*:

Sed reddat veterem cum tota aerūgine follem. (Juv.)

Quum caput obscura nitidum ferrūgine texit. (V.)

Dum nulla teneri sordent lanūgine vultus. (Marc.)

Non capit has nūgas humilis domus: etc. (Juv.) Jam venient rūgae, etc. (O.) ... ubera sūgunt. (O.)

Furtivae placuere fūgae, etc. (Lucan.) Nūgari cum illo, etc. (H.) Corrūgat nares, etc. (H.)

... primisque jūgarat. (V.) ... animo quoque subjūgat hostes. (Claud.)

Et ferrūginea subvectat corpora cymba. (V.)

Ne fias ista transfūga sorte, vide. (O.)

Indoctum doctumque fūgat recitator acerbus. (H.)
Quum fera rūgītu vox fremit aequoreo. (Marc.)
Mollibus in pratis admūgit femina tauro. (O.)
Sed fūgit interea, fūgit irreparabile tempus. (V.)
Quisquis es, assiduas aufūge blanditias. (Prop.)
Tigrīdes indomitae raucant rūgiuntque leones. (Poet. de philom.)
Diffūgimus visu exsanguis, etc. (V.) ... versis lūgeret Graecia fatīs. (V.) ... immūgiit Aetna cavernis. (V.)
Sanguinei lūgubre rubent, etc. (V.) Si increpuit, cessas nūgator, etc. (H.)
Quum mea rūgosa pallebunt ora senecta. (Tib.)

7.º Es larga, ademas, en la penúltima de *būso*, *rūfus*, *allelūja*, *cūjas*, así como en los jenitivos *cūjus* i *hūjus*; en los terminados en *ūlis*, como *curūlis*, *edūlis*, *tribūlis*, *īūlis*; en los en *ūlius*, *ūlia* i *ūlium*, como *Apūlia* o *Appūlia*, *Gaetūlia*, *Jūlia*, *Jūlius*, *pecūlium*; i en los en *ūlīgo*, como *īūligo*, *ūligo*:

Inventusque cavis būso, et quae plurima terrae. (V.)
Amen reddidit, allelūja dixit. (sal.) (Prud.)
Praetor abest, vacuoque loco cessere curūles. (V.)
... capreas non semper edūles. (H.) ... jussu cūjatis venerit illa. (Pers.)
Roma magis fuscis vestitur, Gallia rūfis. (Marc.)
... dulcique ūligine laeta. (V.) ... nec cura pecūli. (V.)
Jūlius a magno deductum nomen Iūlo. (V.)
Quidquid monstriferis gignit Gaetūlia campis. (Claud.)
Velleribus primis Apūlia, Parma secundis. (Marc.)
Nunc anus, et tremulo vix accipienda tribūli. (Marc.)
Semper et assidua postes fūligine nigro. (V.)

8.º en los neutros que acaban en *ūmen*, como *acūmen*, *alūmen*, *bitūmen*, *cacūmen*, *flūmen*, *legūmen*, *lūmen*, *nūmen*, *sūmen*, *volūmen*, ménos en *colūmen*, *docūmen*, *tegūmen* o *tegīmen* o bien *tegmen*, i así mismo

en los en *ūmentum*, como *argūmentum*, *jūmentum*, *adjūmentum*, *frūmentum*, *indūmentum*, *instrūmentum*, ménos en *docūmentum*, *monūmentum*, *emolūmentum*, *tegūmentum*, *integūmentum*:

- Pectore perfixo docūmen mortalibus acre. (Lucr.)*
 ... *Et fragiles intende bitūmine lauro. (V.) Flūminibus salices, etc. (V.)*
Nunc herbae rupta tellure cacūmina tollunt. (O.)
 ... *laetum siliqua quassante legūmen. (V.) Lūminibus flammae arrectis etc. (V.)*
 ... *non haec sine nūmine Divum. (V.) ... sinuosa volūmina versat. (V.)*
Et manus uberior lactanti in sūmine sidat. (Lucil.)
Tu colūmen vitae praesidiumque meae. (O.)
Et docūmenta damus, qua simus origine nati. (O.)
 ... *adjūmento motuque jுவatur. (Lucr.) ... argūmenta pudcris. (Claud.)*
 ... *ingentem frūmenti semper acervum. (H.) Abjecto instrūmento artis, etc. (H.)*
Aetolis onerata plagis jūmenta canesque. (H.)
Indūmenta pedum velut Moyses. (fal.) (Prud.)
Ferre sui dederat monūmentum et pignus amoris. (V.)
 ... *atque alia emolūmenta notemus. (Juv.)*

9.º en los nombres terminados en *ūma* i *ūme*, como *brūma*, *plūma*, *spūma*, *rūma* o *rūmis* o bien *rūmen*, *Cūmae* (plur.), *Idūme*, ménos en *Nūma* i *cucūma*; en los en *ūmor*, como *hūmor*, *rūmor*, ménos en *tūmor*; en los en *ūmidus*, como *fūmidus*, *hūmidus*, ménos en *tūmidus*; en los en *ūmēus*, *ūminēus* i *ūmōsus*, como *fūmeus*, *plūmeus*, *spūmeus*, *dūmosus*, *fūmosus*, *plūmosus*, *bitūmineus*, *flūmineus*; en los verbos en *ūmo*, de la primera conjugacion, como *fūmo*, *spūmo*, *insūmo*, o de la tercera, como *sūmo* i sus compuestos *absūmo*, *assūmo*, *consūmo*, *insūmo*, *resūmo*, etc., ménos en *autūmo* i *hūmo*, verbos de la primera; i así mismo en

los de la primera en *ūmīgo* i *ūmīno*, como *fūmigo*, *rūmigo*, *cacūmīno*, *rūmīno*, *illūmīno*; lo es tambien en *hūmānus* e *inhūmānus*, *hūmeus*, *dūmētum*, *brūmālis*, *pūmex*, *pūmiceus*, *plūmatilis*, *hūmecto* (-āre), *frūmentor* (-āri), *plūmesco* (-ēre), pero es breve en *decūmānus* i *rūmex*:

- Brūma novi prima est, veterisque novissima solis. (O.)*
... brūnali frigore viscum. (H.) Pensilibus plūmis etc. (Juv.)
Sic plūmosa novis plangentes pectora pennis. (O.)
... et spūmas ageat ore cruentas. (V.) ... fulsa spūmant
aspergine cautes. (V.)
... Euboicis Cūmarum allabitur oris. (V.) ... palmarum
dives Idūme. (Luc.)
Haec fuit antiqui regia parva Nūmae. (O.)
... sudant hūmore lacunae. (V.) ... nullo septa tūmore
placet. (Tib.)
Quid miserum torques? rūmor acerbe, tace. (Tib.)
... nox hūmida coelo. (V.) ... consortem moestus hūmabat.
(Lucr.)
Non haec hūmanis opibus, non arte magistra. (V.)
Qua niger hūmectat flaventia rura Galesus. (V.)
Fūmea Massiliae ponere vina potes. (Marc.)
... villarum culmina fūmant. (V.) ... assūmere prava. (H.)
Hūmentemque aurora polo dimoverat umbram. (V.)
Dūmosa pendēre procul de rupe videbo. (V.)
Sive bitūmineae rapiunt incendia vires. (O.)
Exstruxit: cucūmam fecit Otacilius. (Marc.)
... consūmere mensas. (V.) Autūmet haec populus etc. (H.)
... resūmere vires. (O.) ... summasque cacūminat aures. (O.)
Lector inhūmana liber ab invidia. (Marc.)
... tondent dūmeta juvenci. (V.) ... niveo de pūmice fon-
tes. (Cat.)
Et quae pūmiceis fontibus antra canent. (Marc.)
... epastas qui rūminat herbas. (O.) ... vias illūminat igni.
(Stat.)
... acipensere cum decūmano. (Lucil.) ... tum spara, tum
rūmices portantur. (Lucil.)

40.º en los terminados en *ūnus*, como *Neptūnus*, *jejūnus*, *importūnus*, *opportūnus*, *tribūnus*, *fūnus*, *prūnus*, *mūnus*, *ūnus*; en los en *ūna*, como *fortūna*, *lacūna*, *lagūna* o *lagēna*, *cūnae* (plur.), *lūna*, *prūna*; en los en *ūnum*, como *Lugdūnum*, *prūnum*; en los en *ūnūs*, *ūnīa* o *ūnīum*, como *Neptūnius*, *Jūnius*, *pecūnia*, *jejūnium*, *infortūnium*, *interlūnium*; i así mismo en los en *ūnis* o *ūne*, como *fūnis*, *clūnis*, *commūnis*, *immūnis*, *illūnis*, *impūnis*, *mūnia* (jen.-ium):

Neptūnum procul e terra spectare furem. (H.)
... Neptūnia proles. (V.) ... *canit importūna per umbras.* (V.)

Jejūnus raro stomachus vulgaria temnit. (H.)

Longa domant illos inopi jejūnia victu. (O.)

... nidis domus opportūna volucrum. (V.) ... *ferique tribūnum.* (H.)

... spinos jam prūna ferentes. (V.) ... *solvatur fūnis arena.* (Prop.)

Subjiciunt verubus prūnas et viscera torrent. (V.)

Mūnera, crede mihi, placant hominesque deosque. (O.)

Felix Eois lex fūneris ūna maritis. (Prud.)

Cūnarum labor etc. (O.) ... *sudant humore lacūnae.* (V.)

... coelo fulgebat lūna sereno. (H.) *Lugdūnumque tuum,* etc. (Sidon.)

Et genus et formam regina pecūnia donat. (H.)

Jūnius est juvenum, qui fuit ante senum. (O.)

... Tunc tua me infortūnia laedent. (H.) ... *usus commūnis aquarum.* (O.) ... *impūne videmus.* (V.)

Thracio bacchante magis sub inter- || lūna vento. (H.)

Immānes operum famulae etc. (O.) ... *aliquid de clūnibus apri.* (Juv.)

Illūnem nacti per rura tacentia noctem. (Sil.)

Cetera qui vitae servaret mūnia recte (H.)

41.º en los verbos de la cuarta conjugacion en *ūnō*,

como *mūnio*, *commūnio*, *pūnio*, *ūnio*; en los de la primera en *ūno*, *ūnico* o *ūnēro*, como *fortūno*, *commūnico*, *mūnero*, *remūnero*; en los nombres que acaban en *ūno*, *ūnar*, *ūnal* o *ūnāle*, como *Jūno*, *lacūnar*, *tribūnal*, *fūnale*; en los en *ūnio*, *ūnitas*, *ūnīmen* o *ūnīmentum*, como *ūnio*, *commūnio*, *opportūnitas*, *ūnitas*, *commūnitas*, *mūnīmen*, *mūnīmentum*; i así mismo en los en *ūnicus*, *ūnātus* o *ūnābūlum*, como *Pūnicus*, *ūnicus*, *fortūnatus*, *infortūnatus*, *lūnatus*, *tribūnatus*, *cūnabula* e *incūnabula* (jen-
-ōrum):

Sed mūnīmen habet nullo quassabile bello. (Lucr.)

Et mūnīre favos etc. (V.) Mūnerat et lauro etc. (Calp.)

At sua Tydides mecum commūnicat acta. (O.)

... non ego pūnior ipsa. (O.) Posse, sed appellat puer ūnicus, etc. (Juv.)

Jurat Gallia, sed per ūniones. (fal.) (Marc.)

Tu quamcunque deus tibi fortūnaverit horam. (H.)

Ac te his suppliciis remūnerabor. (fal.) (Marc.)

... memorem Jūnonis ob iram. (V.) ... doctus spectare lacūnar. (Juv.)

Quod faciat magnas turpe tribūnal opes. (O.)

... noctem flammis fūnalia vincunt. (V.) ... fundent cūnabula flores. (V.)

... Jovis incūnabula Creta. (V.) Juvenci nondum lūnatā fronte etc. (Claud.)

Pūnica quae lento cortice poma tegunt. (O.)

12.º Es larga tambien en la primera sílaba de *fūnestus*, *fūnerēus*, *fūnēbris*, *lūnāris*, *pūnicēus*, *jūnior*, *jūnipērus*, *mūnicipium*, *ūniversus*, *ūnanimis*; pero es breve siempre en *Albūnēa*, *cūnēus*, *tūnica* i *cūniculus*:

Nam primi cūneis scindebant fissile lignum. (V.)

... lucosque sub alta || Consulit Albūnea: etc. (V.)

Gaudet in effossis habitare cūniculus antris. (Marc.)

In tunicas eat etc. (Juv.) Unanimes hic ore lubet flagrare etc. (Arat.)

Hermes gloria Martis univēsi. (fal.) (Marc.)

Pūniceis invecta rotis Aurora rubebat. (O.)

Municipalis eques etc. (Juv.) Lunari subjecta globo etc. (Claud.)

... ver toto jūnior anno. (H.) Jūniperi gravis umbra, etc. (V.) Fūnereasque inferre faces, etc. (V.)

Ira truces inimicitias et fūebre bellum. (H.)

Fūnestaeque iterum recidiva in Pergama taedae. (V.)

13.º Lo es tambien en los terminados en *ūpus*, como *pāpus*, *scrūpus*, ménos *lūpus*; en los en *ūpa*, como *pāpa*, *stūpa* o *stuppa*, ménos en *lūpa*; en los en *ūpēus*, como *scrūpeus*, *stūpeus* o *stuppeus*; i así mismo es larga en *rūpes*, *pūpillus*, *pūpilla* i *Jūpiter* o *Jup-pter*, pero breve en *Clūpēa* i en el compuesto *quadrūpes*:

Cantibus horrescit, scrūpus sola creber iniqua. (Avien.)

Ac mammam lactis sugentem pascere pūpum. (Varr.)

Torra leaena lūpum sequitur, lūpus ipse capellam. (V.)

... tradis ovile lūpae. (O.) Castoreum, stūpas, etc. (Pers.)

... tot stūpeu vincula collo. (V.) Scrūpea, tuta lacu nigro, etc. (V.) Et Clūpeam tenuit, etc. (Lucan.)

Pāpam se dicit Gellia, cum sit anus. (Marc.)

Ille velut pelagi rūpes immota resistit. (V.)

Jūpiter, hospitibus jam te dare jura loquuntur. (V.)

Quadrūpedes et frenā jugo etc. (V.) Vos ego pūpilli moneo, etc. (Juv.)

14.º en los terminados en *ūrus*, latinos, como *dūrus*, *futūrus*, *mūrus*, *matūrus*, *praematūrus*, *pūrus*, *impūrus*, *obscūrus*, *perjūrus*, *secūrus*, o griegos, como *Epicūrus*, *Palinūrus*, *aclūrus*, *arctūrus*, *paliūrus*, *miūrus*, *sciūrus*, ménos en *camūrus* i *nūrus*; en los en *ūra*,

latinos, como *armatūra*, *caesūra*, *captūra*, *censūra*, *conditūra*, *creatūra*, *conjectūra*, *commisūra*, *cultūra*, *curvatūra*, *figūra*, *jactūra*, *junctūra*, *litūra*, *mercaturā*, *mensūra*, *natūra*, *pictūra*, *scriptūra*, *sculptūra*, *sepultūra*, *structūra*, *statūra*, *tritūra*, *textūra*, *usūra*, *cūra*, o griegos, como *Cynosūra*, ménos en *purpūra*; i así mismo en *ūris* o *ūres*, como *secūris*, *gnarūris* (1), *būris*, *Calagūris*, *Cūrētes* (plur.), ménos en *cūris* i *Cūres* (plur.):

Dūriter et dūro terram pede pellere matrem. (O.)

Ingenio mūros aestimet ille meo. (Prop.)

... *jussa matūrius hora. (O.) Non praematūri cineres etc. (Juv.)*

Et manibus pūris sumite fontis aquam. (Tib.)

Mollia secūrae peragebant otia gentis. (O.)

Pes etiam et camūris hirtae sub cornibus aures. (V.)

Nunquam aliud natūra, aliud sapientia dicit. (Juv.)

Visa sub obscurum noctis etc. (V.) Illic aelūros, hic piscem etc. (Juv.)

Quum ridere voles Epicūri de grege porcum. (H.)

Aeternumque locus Palinūri nomen habebit. (V.)

... *arctūri sidera nobis. (V.) ... spinis surgit paliūrus acutis. (V.)*

Hic matres miseraeque nūrus etc. (V.) ... caesūra coer- cet. (Lucr.)

Sparsa per extremos levis armatūra maniplos. (Lucan.)

Implebit captūra sinus, etc. (Sedul.) ... vexat censūra co- lumbas. (Juv.)

... *et conjectūra futūri. (O.) ... cultūra potentis amici. (H.)*

Curvatūra rotae etc. (O.) ... hominum conversa figūras. (O.)

Nulla Sophocleo veniet jactūra cothurno. (O.)

Emendare jocos una litūra potest. (Marc.)

... *brevior mensūra capillis. (O.) Quam tenui constet tex- tūra etc. (Lucr.)*

(1) La u de *gnaruris* se encuentra breve en un verso de Ausonio, que dice:

arator gnarūris. (Epist, XXII. 19.)

Hinc usūra vorax etc. (Lucan.) O cūras hominum etc. (Pers.)
... quorum Cynosūra petatur. (O.) ... nova purpūra ful-
get. (O.)
... sonat icta secūribus ilex. (V.) In būrim, et curvi for-
mam etc. (V.) Se satius parvique Cūres etc. (O.)
Dictaeos referunt Cūrētes, etc. (Lucr.) ... Fabium Cala-
gūris alumnum. (Auson.)
Simul gnarūres vos volo esse hanc rem mecum. (yámb.)
(Plaut.)
Sive quod hasta cūris priscis est dicta Sabinis. (O.)

15.° Es larga tambien en los femeninos que acaban en *ūrīa*, como *centūria*, *penūria*, *injūria*, *cūria*, *incūria*, *Etrūria*, ménos en *luxūria*, *fūria*, *Cūria* i *Fūriae* (plur.), que tienen la *u* breve, i en *Ligūria*, que la tiene comun; en los en *ūrīgo*, como *prūrigo*, *scatūrigo*; en los en *ūrītas*, como *dūritas*, *secūritas*, *obscuritas*; en los terminados en *ūrātus* i *ūrālis*, como *accāratas*, *conjūratas*, *mūralis*, *natūralis*, *rūralis*; en los en *ūrax*, *ūrex* i *ūrīo*, como *cūrax*, *fūrax*, *mūrex*, *Cūrio*, *centūrio*, excepto *Bitūriax*; lo es tambien en *jūramentum*, *jūridicus*, *jusjūrandum*, *lūrīdus*, *ūrīna*, *ūrēdo*, *plūrīmus*, *Ūranīa*, i así mismo en la primera sílaba de *tūribūlum* i *pūrulentus*:

Cūria pauperibus clausa est, dat census honores. (O.)
... fūriis surrexit Etrūria justis. (V.) ... quas aut incū-
ria sudit. (H.)
... sceleris tanta est injūria nostri. (V.) ... penūria ade-
git edendi. (V.)
Luxūriam premeret quum crastina semper egestas. (Marc.)
Interea tristi prostrata Ligūria casu. (Mant.) Ima sca-
tūrigo etc. (Ser.)
Si tibi morosa prūrigine verminet auris. (Marc.)
Fūraces, moneo, manus repellas. (fal.) (Marc.)
Et conjūrati veniunt ad classica venti. (V.)

Tempora mūrāli cinctus turrīta corona. (Sil.)
Natūralis apex etc. (Prud.) ... fulgenti mūrīce vestis. (V.)
Pascit aves nullo contactus Cūrio busto. (Lucan.)
Septem jūridicis responsa ubi reddidit annis. (Enn.)
Lūrida terribiles miscent aconita novercae. (O.)
... concepta ūrina movetur. (Juv.) ... subitaque ūredine
torques. (Marc.)
Excipit Ūranie, etc. (O.) Et Bitūrix longisque etc. (Lucan.)
Tūribula et paterae etc. (Auson.)

16.º Lo es igualmente en los verbos en *ūro*, de la primera conjugacion, simples, como *cūro*, *dūro*, *fūror*, *jūro*, *figūro*, *mensūro*, *matūro*, i compuestos, como *obtūro*, *obscūro*, *accūro*, *procūro*, *obdūro*, *perdūro*, *adjūro*, *conjūro*, o de la tercera, como *ūro* i sus compuestos *adūro*, *ambūro*, *combūro*, *exūro*, *inūro*, *perūro*, etc.; exceptúanse, sin embargo, los siguientes verbos de la primera: *augūro* o *augūror*, *cicūro*, *fulgūro*, *murmūro*, *satūro*, i sus compuestos respectivos, v. gr., *inaugūro* o *inaugūror*, *admurmūro*, *immurmūro*, *obmurmūro*, *remurmūro*, cuya penúltima es siempre breve, lo mismo que la de *fūro*, de la tercera; es larga tambien en los verbos de la misma conjugacion en *ūresco*, como *matūresco*, *dūresco*, *indūresco*:

Tu recte vivis, si cūras esse, quod audis. (H.)
... Albanam fumo dūraveris uvam. (H.) Non ego, jūravi
etc. (O.)
Os tenerum pueri balbumque poeta figūrat. (H.)
Matūrate fugam, etc. (V.) Aetheraque obscūrant pennis
etc. (V.) ... oculos fūrare labori. (V.)
Accūras rumpisque coquum, etc. (Marc.) ... Probitas lon-
gum perdūrat in aevum. (O.)
Sed obstinata mente perfer, obdūra. (fal.) (Cat.)
... abjūrataeque rapinae. (V.) Ipsa adjūrat opes etc. (O.)
Acrior et Boreae penetrabile frigus adūrat. (V.)
Obtūrem patulas impune legentibus aures. (H.)

- ... *et conjūrat amice. (H.) ... aut exūritur igni. (V.) Nec
satūrare fimo etc. (V.)*
Turbine ventorum combūrens impete magno. (Lucr.)
 ... *nomina gentis inūrunt. (V.) ... validoque perūrimum
aestu. (O.)*
Augūrōr, uxoris fidos optabis amicos. (Tib.)
 ... *si quid veri mens augūrat, opto. (V.) ... murmūrat
unda. (V.) ... plenō matūrūit anno. (O.)*
 ... *Boreaeque admurmūrat Auster. (O.) ... silvis immur-
mūrat Auster. (V.)*
 ... *precibusque meis obmurmūrat ipse. (O.) ... ipso vexa-
tum indūrūit usu. (O.)*
 ... *nec fracta remurmūrat unda. (V.) Quid sūrīs? aut
quonam etc. (V.)*

17.º en los nombres terminados en *ūsus*, como *Drūsus*, *fūsus* (jen.-i), *lūsus* (jen.-us), *ūsus* (jen.-us), *abūsus* (jen.-us), *fūsus*, *infūsus*, *profūsus*, *perfūsus*, *suffūsus*, *exclūsus*, *reclūsus*, *incūsus*, *oblūsus*, *retūsus*, ménos en *Ebūsus*; en los nombres griegos en *ūsā*, como *Arethūsā*, *Creūsā*, *Medūsā*, *Syracūsae* (plur.), *Mūsā*; en los en *ūsūs* i *ūsia*, como *Amathūsūs*, *Rhamnūsūs*, *Acherūsūs*, *Amathūsia*, *Rhamnūsia*, excepto en *Venūsia*, *Syracūsūs* o *Syracōsūs*, que tienen breve la antepenúltima; en los en *ūsūm*, como *Clūsūm*, *Pelūsūm*, *indūsūm*, ménos en *Brundūsūm* i *Canūsūm*, cuya *u* es siempre breve; i así mismo en los en *ūsaeus*, como *Mūsaeus*, *Medūsaeus*:

- Et mortem et nomen Drūsō Germania fecit. (O.)*
 ... *gravidos penso devolvere fūsos. (V.) Nix humeros in-
fūsā legit, etc. (V.)*
 ... *sunt apti lūsibus anni. (O.) ... Italo profūsus aceto. (H.)*
 ... *lacrimis oculos suffūsā nitentes. (V.) Jamque Ebūsus
Phoenissa movet etc. (Sil.)*
*Moenibus exclūsos etc. (V.) ... dulce diu fuit et solemne,
reclūsā. (H.)*

Incūsum aut atrae massam picis urbe reportat. (V.)
Vomeris obtūsi dentem etc. (V.)... *Acherūsia templa.* (Lucr.)
Ore, Arethūsa, tuo Siculis confunditur undis. (V.)
... atque ipsius umbra Creūsae. (V.) ... *Phorcynidos arva*
Medūsae. (Lucan.)
Utque Syracūsas Arethūsidas abstulit armis. (O.)
Prima Syracōsio dignata est ludere versu. (V.)
Mūsa, mihi caussas memora, etc. (V.)... *moenia Clūsi.*
 (V.) ... *pueris indūsia nostris.* (Varr.)
Exiget ah dignas ultrix Rhamnūsia poenas! (O.)
Nec Pelūsiacae curam adspernabere lentis. (V.)
Brundūsii tutas magnus conscendit in arces. (Lucan.)
Servius Oppidius. Canāsi duo praedia dives. (H.)
Ipsa Medūsaeae quum timet ira deae. (Marc.)

18.º en los nombres terminados en *ūsio* i *ūsor*, como *pūsio*, *prolūsio*, *lūsor*; i en los verbos compuestos de la primera conjugacion que acaban en *ūsō*, como *accūsō*, *excūsō*, *incūsō*, *recūsō*; es larga también en *Hierūsālem*, *inexcūsabilis*, *inūsitātus*, i así mismo en la primera sílaba de *Lūsitānus*, *Lūsitanā*, *Būsīris*, *fūsīlis*, *mūsīcus*, *mūsīca*, *ūsūra*, *ūsurarīus*, *ūsurpo* (-āre); pero es siempre breve en *Venūsīnus*, *pūsillus*, *sūsurrus*, *sūsurre* (-āre):

Accūsare potest, etc. (Juv.) ... *non cessat perdere lūsor.* (Juv.) *Hinc ūsura vorax etc.* (Lucan.)
Qua potes, excūsa, nec amici desere caussam. (O.)
Nonne putas melius, quod tecum pūsio dormit. (Juv.)
... ire recūsō. (V.) ... *et inexcūsabilis absis.* (H.)
Inūsitatum fare, quod populi horreant. (yámb.) (Sén.)
... Lūsitanumque remotis. (Sil.) *Fūsile per rictus etc.* (O.)
 ... *modulorum mūsica triplex.* (Auson.)
Saeuior es tristi Būsiride, saeuior illo. (O.)
Ūsurpare oculis, nec voces cernere suemus. (Lucr.)
Nam Venūsīnus erat etc. (H.) ... *tractimque sūsurrant.* (V.)
Terra malos homines nunc educat atque pūsillos. (Juv.)

19.º en los nombres que acaban en *ūtus*, como *acūtus*, *praeacūtus*, *argūtus*, *astūtus*, *cornūtus*, *hirsūtus*, *nasūtus*, *versūtus*, *brūtus*, *Brūtus*, *mūtus*, *nūtus* (jen. -us), *tūtus*, lo mismo que en los que son oriĝinalmente derivados verbales, simples, como *minūtus*, *statūtus*, *solūtus*, *volūtus*, o compuestos, como *advolūtus*, *evolūtus*, *revolūtus*, *absolūtus*, *dissolūtus*, *resolūtus*, *dilūtus*, *elūtus*, *prolūtus*, *pollūtus*, *impollūtus*, *attribūtus*, *delibūtus*, *indūtus*, *insūtus*, *obtūtus* (jen. -us); sin embargo, exceptúanse de esta regla el sustantivo *arbūtus* i los adjetivos verbales de *ruo*, p. ej., *dirūtus*, *erūtus*, *obrūtus*, *subrūtus*:

Cur in amicorum vitiis tam cernis acūtum? (H.)

... *praeacūtae cuspidis hastae.* (O.) ... *jacuit revolūtus arena.* (V.) ... *ac resolūta referri.* (V.)

Forte sub argūta consederat ilice Daphnis. (V.)

... *captes astūtus ubique* (H.) ... *cornūto ardore petitus.* (Marc.)

Quo brūta tellus et vaga flumina. (alc.) (H.)

Brūtus erat stulti sapiens imitator, ut esset || *Tūtus ab insidiis, etc.* (O.)

Hirsūtumque supercilium etc. (V.) *Molle pecus mūtumque metu etc.* (V.)

Nasūtus sis usque licet etc. (Marc.) ... *saevae nūtu Junonis eunt res.* (V.)

... *versūta Corinna.* (O.) ... *lacrimaeque per ora volūtae.* (V.)

Nonne vides, quam sint subtilia, quamque minūta. (Lucr.)

Fles advolūta; quid prece indomitum domas? (yámb.) (Sén.)

Et quando jacet absolūta casu. (fal.) (Marc.)

Multa prolūtus vappa etc. (H.) ... *ad regem pollūta pace Latinum.* (V.) ... *molli languore solūtus.* (O.)

Impollūta fides etc. (Sil.) ... *exuvias indūtus Achillis.* (V.)

Possis, suus cuique attribūtus est error. (escaz.) (Cat.)

Terga boum plumbo insūto, etc. (V.) ... *irriguo nil est elūtius horto* (H.)

Dum stupet, obtūtuque haeret defixus in uno. (V.)

Hoc delibūtis ulta donis pellicem. (yámb.) (H.)

... radicibus erāta pinus. (V.) ... obrātus undique telis. (V.)

Subrāta fallaci servat vestigia limo. (Stat.)

*Dirāta sunt alii, etc. (O.) ... rara viridis tegit arbūtus
umbra. (V.)*

20.º Es larga tambien en los terminados en *ūta*, como *Matūta*, *alūta*, *cicūta*, *rūta*, ménos en el adverbio *pūta*; en los en *ūtum*, como *actūtum*, *tribātum*, *brūtum*, *scūtum*, *spūtum*, *lūtum* o *lūtēum* (yerba de tinte, color amarillo), ménos en *arbūtum* i *lūtum* o *lūtus* (lodo, barro); en los en *ūtius*, *ūtīa* o *ūtīum*, como *argūtia*, *astūtia*, *diūtius*, *praepūtia* (jen.-ōrum), ménos en *Minūtius*; en los en *ūtor*, *ūtīo*, *ūto* i *ūten*, como *adjūtor*, *tūtor*, *sūtor*, *locūtio*, *glūten*, *Plūto*, *tūto* (adverb.); i así mismo en los adjetivos en *ūtīlis*, *ūtūtus* o *ūtīnus*, como *matūtīnus*, *diūtīnus*, *fūtīlis*, *sūtīlis*, *ūtīlis*, *inūtīlis*, *scūtatus*, *insalūtatus*:

Est mihi disparibus septem compacta cicūtis. (V.)

*... rupta cum pes vagus exit alūta. (Marc.) ... vel amica
lūto sus. (H.)*

Leucothoe Grajis, Matūta vocabere nostris. (O.)

Ūtilius sumas acuentes lumina rūtas. (O.)

Hoc pūta non justum est, illud male, rectius istud. (Pers.)

Actūtum vindex, mea si suprema referre. (Sil.)

Et soli domino ferre tribūta potest. (O.)

Scūta virum et galeas et fortia corpora volvit. (V.)

Inque suos mittit spūta subinde sinus. (Marc.)

*... jam croceo mutabis vellera lūto (V.) ... dant arbūta
silvae. (V.)*

Quod mihi sit clarae resonans argūtia vocis. (Tert.)

Fortunaeque velit meminisse diūtius oro. (F.)

... ver ūtile silvis. (V.) ... et mox praepūtia ponunt. (Juv.)

*... disjecto Minūti vecordia vallo. (Sedul.) Ter centum
scūtati etc. (V.)*

Magnum adjütorem posset, etc. (H.) Sũtilis aptetur etc. (Marc.)

Glũtine materies taurino jungitur una. (Lucr.)

Odit et ipse pater Plãton, etc. (V.) Inque salũtatam linquo, etc. (V.)

Sũtor et elixi vervecis labra comedit? (Juv.)

Et matũlinis operatur festa lucernis. (Juv.)

... fũtilis auctor. (V.) Et sibi inũtilior, etc. (O.)

21.º en los verbos en *ũto*, de la primera conjugacion, simples, como *mũto*, *nũto*, *salũto*, *sternũto*, *scrũtor*, *tũtor*, *volũto*, i compuestos, como *confũto*, *refũto*, *commũto*, *immũto*, *transmũto*, *annũto*, etc., o de la tercera, como *ũtor*, *abũtor*, excepto los verbos de la primera *lũto* i *pũto* lo mismo que los compuestos de este último, v. gr., *ampũto*, *compũto*, *depũto*, *dispũto*, *impũto*, *repũto*; en los en *ũtio* de la cuarta, como *balbũtio*, *caecũtio*, *glũtio*, *deglũtio*, *effũtio*, ménos en los compuestos de *quatio*, que pertenecen a la tercera, p. ej., *concũtio*, *decũtio*, *discũtio*, *excũtio*, *incũtio*, *percũtio*, *repercũtio*, *succũtio*, cuya antepenúltima es siempre breve; es larga tambien en el verbo *pũtẽo*, de la segunda, en *obmũtesco*, de la tercera, i en *mũtũo* i *mũtũor*, de la primera:

Mũtat terra vices etc. (H.) ... sublimi vertice nũtant. (V.)

Sed consumis, et usque mũtuaris. (fal.) (Marc.)

... pressoque obmũtuit ore. (V.) Hanc primum tũtare domum etc. (V.)

Mane salũtantum totis vomit aedibus undam. (V.)

Arcanum neque tu scrũtaberis ullius unquam. (H.)

Ferratòs utrimque rotarum succũtit orbes. (Lucr.)

Talia flammato secum dea corde volũtans. (V.)

An confũtabunt? etc. (Lucr.) Aegida concũteret etc. (V.)

Omnia commũtat natura et vertere cogit. (Lucr.)

Utile sollicitis compũtat articulis. (O.)

... si te mors dira refūtet. (V.) Sic ait annūtans, etc.
(Mant.) ... transmūtans dextera laevis. (Lucan.)

Immūtatque meam, videor sensisse, figuram. (O.)

... nec abūtere, Nervia, Quincto. (Marc.) Ūtimur exem-
plis, etc. (Juv.)

Et domini Triton esse p̄tavit equos. (Marc.)

Nocturno certare mero, p̄tēre diurno. (H.)

Ne lūtet immundum etc. (Marc.) Amp̄tat esse manus,
etc. (Lucan.)

... Saturnia dep̄tat umbras. (O.) Imp̄tet ipse deus
etc. (Marc.) Excūtiat Teucros vallo, etc. (V.)

Quod optimum sit, disp̄tat, convivium. (yámb.) (Marc.)

Balbūtīt, scaurum pravis fultum male talis. (H.)

Deqlūtire virum, fauces implere capaces. (Av. Alc.)

Eſſūtire leves indigna tragoedia versus. (H.)

... ipsum glūtisse putares. (Juv.) ... sed enim rep̄ta tecum
ipse sorores. (Sil.)

Percūtiturque caput etc. (O.) Inc̄te vim ventis, etc. (V.)

22.º Es larga, finalmente, en los adverbios en ūtim i
ūtātīm, como tribūtīm, tolūtīm o tollūtīm, minūtātīm; i
así mismo en la primera sílaba de p̄tīdus, glūtīnēus,
glūtīnōsus, mūtābilis, mūtātīo, mūtāūs, tūtēla, salūtāris,
Plātōnāus; pero hace de comun en la de b̄t̄yrum:

Sed flecti poterit, mens est mūtābilis illi. (H.)

Mūtuaque inter se laeta convivia curant. (V.)

Ossa minūtātīm morbo collapsa trahebat. (O.)

P̄tīdus multo crebrum est, mihi crede, Perilli. (H.)

... rerum tūtela mearum. (H.) Lac niveum b̄t̄yrumque
etc. (Van.)

Infundens acido comam b̄t̄yro. (fal.) (Sidon.)

Qui lacte caseoque, sive b̄t̄yro. (yámb.) (Poet. anón.)

Si omne iter evadit stadiumque acclive tolūtīm. (Lucil.)

Observacion. No es de imitar la práctica de los poe-
tas cristianos, que descuidan la cantidad de la u,

empleándola como breve en muchas palabras, en que es larga por naturaleza, por ejemplo, en *rūbigo*, *fūligo* (Paul. Nat. VIII. v. 642.), *lūgubris*, *elūtus*, *involūcrum*, por *rūbigo*, *fūligo*, *lūgubris*, *elūtus*, *involūcrum*:

Condere vagina gladium, ne tecta rūbigo || *Occupet etc.*
(Prudent. Psychomach. v. 105.)

Augmentum lūgubris cantus, tuba cum crepuisset. (Damas. eleg. II. v. 2.)

Sol refugit, et lūgubri sordidus ferrugine || *Igneum reliquit axem etc.* (troq.) (Prudent. Cathem. IX. v. 79.)

Mentem piatam sanguine, || Mortis lavacris zūtam, || etc. (yámb.) (Prudent. Peristeph. V. v. 362.)

Contentum involūcris atque cubilibus. (asclep.) (Prudent. contr. Symmach. I. praef. v. 54.)

VI. *Y*, que se encuentra solamente en palabras griegas, es breve, 1.º: cuando le sigue una *a*, lo que sucede en los terminados en *ŷa*, *ŷe* o *ŷas*, como *Libŷa* o *Libŷe*, *Marsŷas*, *Phlegŷas*, *Hŷas*, *Drŷas*, *Hamadrŷas*, *Minŷae* (plur.), *Blemŷae* o *Blemŷes* (plur.); en los en *ŷālus*, *ŷāle*, *ŷāmus*, *ŷānus*, *ŷāne*, *ŷārus*, *ŷāsus* o *ŷāthus*, como *Eurŷālus*, *cŷāmus*, *cŷānus*, *Cŷāne*, *Gŷārus*, *thŷāsus*, *cŷāthus*; en los nombres *Lŷaeus*, *hŷacinchus*, *Halŷacmon*; i así mismo en todos los que comienzan por *Astŷ*, v. gr., *Astŷānax*, *Astŷāges*; exceptúanse, sin embargo, *Thŷas*, *cŷānēus* (1) i *Cŷānēē*, cuya *y* se hace larga :

Iipse ignotus, egens, Libŷae deserta peragro. (V.)

Arcturum pluviasque Hŷades etc. (V.) *Inter Hamadrŷades etc.* (O.)

(1) Prudencio altera la cantidad que corresponde a las dos primeras sílabas de *cŷānēus*, haciendo breve la *y* i larga la *a*. Así dice:

.. *Nam forte cŷānēa propter* || *Stagna lapis cohibens etc.* (Psychomach. v. 858.)

*Interea Dr̄jadum silvas etc. (V.) Per Meroen Blem̄yasque
feros etc. (Claud.)
Jamque fretum Min̄jæ Pagasaea puppe secabant. (O.)
Th̄yādes, effusus per sua colla comis. (O.)
Eur̄yālus forma insignis etc. (V.) In Priami c̄yāthis etc.
(Marc.) ... C̄yāneos intrare fragores. (Val. Fl.)
Inter Sicelides C̄jāne pulcherrima Nymphas. (O.)
Aude aliquid brevibus Ḡyāris etc. (Juv.) ... Patrique L̄y-
aeo. (H.)
Instituit Daphnis th̄yāsos inducere Baccho. (V.)
... ferrugineos h̄yācinthos. (V.) Dum stupet Ast̄yāges,
etc. (O.) Mittitur Ast̄yānax etc. (O.)
Et frustra rapidum damnant Hal̄yæmona Bessi. (Claud.)*

2.º en los terminados en *ycus*, como *Am̄ycus*, *Cor̄ycus*, *Er̄ycus*, *Ib̄ycus*, *Lib̄ycus*; i en los en *ycius* e *ycia*, como *Cor̄ycius*, *L̄ycius*, *Nar̄ycius*, *Cor̄ycia*, *L̄ycia*; lo es tambien en *C̄ybēle*, *Cor̄ybas*, *Lil̄ybaeum*, *L̄ycaeus*, *L̄ycēum*, *L̄ycāon*, *L̄ycaonius*, *Er̄ycina*, *Gl̄ycon*, *Gl̄ycera*, *M̄ycōne*, *M̄ycēnae* (plur.); pero es siempre larga en *bomb̄ycinus*, *Ps̄yche* i en sus compuestos o derivados *metemps̄ychōsis*, *ps̄ychomachia*, *ps̄ychotrōphon*, *ps̄ychicus*, etc., i comun en *Bebr̄ycius*, *Bebr̄ycia*, *S̄ychaeus* o *S̄ichaeus*:

*Vastatorem Ām̄ycum etc. (V.) Cōr̄ycidas Nymphas etc. (O.)
Uxor pauperis Īb̄ycē. (H.)
Adspicit in tergo, tendit Bebr̄ycia glebam. (Avien.)
Insula Cōr̄ycēis quondam celeberrima Nymphis. (O.)
Quid geminas, Er̄ycina, meos sine fine dolores? (O.)
Te propter L̄ib̄ycae gentes etc. (V.) ... L̄yciae quoque fer-
tilis agris. (O.) ... C̄ybēles antistita buxo. (V.)
Proxima Bēbr̄ycēi panduntur moenia regni. (Val. Fl.)
... panniculus bomb̄ycinus urit. (Juv.) ... C̄ybēlēia frena
leones. (V.)
... fortesque M̄ycēnas. (V.) ... invicti membra Gl̄yconis. (H.)
Hoc Curetes habent, hoc Cor̄ȳbantes opus. (O.)*

Nec Gl̄yc̄ere, vere Thais amica fuit. (Marc.)
Expositum Zephyris Lil̄ybaeon etc. (O.) ... saxa L̄ycaei. (V.)
Hic et Nar̄ycii posuerunt moenia Locri. (V.)
Huic conjux S̄ychaeus erat, ditissimus agri. (V.)
... Ille S̄ychaenum || Impius ante aras etc. (V.)
... sociumque L̄ycāona sumit. (O.) Errantem M̄ycōne etc. (V.)
Gaudet, Aristotelis sine te vixisse L̄ycēum. (H.)

3.º Es breve tambien en los nombres que acaban en *ŷdon*, como *Amŷdon*, *Calŷdon*, *Corŷdon*, *Cŷdon*; i así mismo en *Īapŷdia*, *Hŷdaspes*, *Sŷēne*, *Thŷestes*; pero es larga en *Lŷdia*, *Lŷdius*, *Lŷdus*, *Lŷde*, *Abŷdos* o *Abŷdum*, *Abŷdēnus*, *Tŷdeus* i *Cŷdippe*:

Atta jacet Calŷdon, etc. (O.) ... ast hic Amŷdēne relictā.
(Juv.) Tŷdeos illa dies, etc. (Stat.)
Ah, Cōrŷdon, Cōrŷdon, quae te dementia cepit? (V.)
Parthus sive Cŷdon etc. (V.) ... aut Medus Hŷdaspes. (V.)
... porta Sŷēnes. (Juv.) Fortis Īapŷdiae miles etc. (Tib.)
Tereos aut coenam, crude Thŷesta, tuam. (Marc.)
Hic illi occurrit Tŷdeus, etc. (V.) Lŷdorumque manum
etc. (V.) ... ubi Lŷdia quondam. (V.)
Nec tantum Clario Lŷde est dilecta poetae. (O.)
Littora Cŷdippen pomo perlata fefellit. (O.)
Pontus et ostriferi fauces tentantur Abŷdi. (V.)
Seston Abŷdēna separat urbe fretum. (O.)

4.º en los nombres acabados en *ŷges*, como *Ogŷges*, *Gŷges* (nombre de uno de los Centimanos), excepto *Gŷges* (nombre del rei de los Lidios); en los en *ŷgius*, como *Iapŷgius*, *Ogŷgius*, *Phrŷgius*, *Stŷgius*; en los en *ŷgia*, como *Iapŷgia*, *Ortŷgia*, *Phrŷgia*; i así mismo en *Phrŷgicus*, *Phrŷgizānus*, *phrŷgio* (jen. -ōnis), *phrŷgionius* i *Tāŷgētus*; pero es siempre larga en *pŷga*, *pŷgargus*, *Laestrŷgōnes* (plur.) i *Laestrŷgonius*:

Quid gravius victore Gŷge captiva tulisset. (O.)

Lydia Gŷgaeo tincta puella lacu. (Prop.)
Nunc juvat Ogŷgiis circumdata etc. (V.) Linq̄uimus Ortŷ-
giae portus etc. (V.)
Per Stŷga detur iter, Stŷgias transibimus undas. (O.)
Linq̄uit Iāpŷgŷam, etc. (O.) Nec Laestrŷgōn̄ia Bacchus
etc. (H.) Aut pinguis Phrŷgŷae etc. (H.)
Obstrepit, et Phrŷgio tibia curva sono. (Tib.)
Sumine cum magno lepus atque aper et pŷgargus. (Juv.)
Ne numi pereant aut pŷga aut denique fama. (H.)
Stat fullo, phrŷgŷo, aurifex, lanarius. (yámb.) (Plaut.)
Pallam illam, quam dudum dederas, ad phrŷgŷōnem ut
deseras. (troq.) (Plaut.)
Fingentem immanes Laestrŷgōnas et Cyclopas. (Juv.)
Culmina Tāŷgēti trepidae vidistis Amyclae. (Claud.)

5.º en los nombres terminados en ŷlos o ŷlus, como *corŷlus*, *crobŷlus*, *dactŷlus*, *erotŷlus*, *hecatompŷlus*, *Pŷlos* o *Pŷlus*, *Eurypŷlus*, *Oxŷlus*, *Aeschŷlus*, *Hedŷ-*
lus, *Staphŷlus*, *Dactŷli* (plur.), ménos en *allophŷlus* (1),
Massŷlus i *Pamphŷlus*; en los en ŷla o ŷle, como *Abŷla*,
Eurypŷle, *Hypsipŷle*, *Pŷle*, *Pŷlae* (plur.), *Thermopŷlae*
 (plur.), ménos en *Hŷle* o *Hŷla*, *Mŷle* o *Mŷlae* (plur.),
cordŷla, *conchŷle* i *Eriphŷle*; en los en ŷlum, ŷlon, ŷl̄ia
 e ŷl̄zum, como *Babŷlon*, *œŷlon* o *xŷlum*, *amŷlum*, *pe-*
ristŷlum o *peristŷlium*, *dactŷliothēca*, ménos en *asŷ-*
lum, *conchŷlium*, *Massŷlia* i *Pamphŷlia*; en los en
 ŷlas, ŷlis e ŷlax, como *Hŷlas*, *Dorŷlas*, *Arctophŷlax*,

(1) Los poetas cristianos, fijándose en el acento de la palabra *allōphŷlus* mas bien que en la cantidad de sus vocales, hacen breve la y, p. ej., Prudencio i Paulino de Nola (ad Cyther. v. 535.):

Allōphŷlus tua castra velit delere tyrannus. (Prudent. Hamartig.
v. 499.)
... in sata mittit || Allōphŷlum segetesque cremat: etc. (Prudent.
Diptych. v. 71.)

Hýlax, *dactýlis*, *Thestýlis*, ménos en *Pamphýlis*; i así mismo en *Mitýlēne*, *Pýlades*, *cýlindrus*, *Aeschýlēus*, *axýlinum*, pero no en *Hýles*, *Hýleus*, *Hýlaeus* i *Massýlaeus*, cuya *y* es siempre larga:

Phyllis amat cōrýlos, illas dum Phyllis amabit. (V.)

Dactýliothecam non habet. (yámb.) (Marc.)

Quid Sophocles et Thespis et Aeschýlus utile ferrent. (H.)

Desine et Aeschýlēo componere verba cothurno. (Prop.)

Lymphaque in Oetaeis Malia Thermopýlis. (Cat.)

Maura Abýla et dorso consurgit Iberia Calpe. (Avien.)

*Cui non dictus Hýlas puer, etc. (V.) ... perque novem
timuit Pamphýlia menses. (Stat.)*

Et Massýlaeum virga gubernat equum. (Marc.)

*... roseo conchýlis purpura fuco. (Cat.) ... simul et Mas-
sýlus et una. (Val. Fl.)*

*... conchýlia Lunae. (H.) ... gens quae residet Massýlia
dorso. (Lucil.)*

*... moestamque Eriphýlen. (V.) A tergo nitet Arctophýlax,
etc. (Marc.)*

Assiduus jactet nec Babýlōna labor. (Marc.)

... Junonis asýlo (V.) ... illos abducere Thestýlis orat. (V.)

Laudabunt alii claram Rhodon aut Mýtýlēnen. (H.)

Eurypýlique placet Coae textura Minervae. (Prop.)

Gestari junctis nisi desinis, Hedýle, capris. (Marc.)

Ne toga cordýlis, ne paenula desit olivis. (Marc.)

Subsidium infidum fugientibus aequora, Mýle. (Sil.)

Area cum primis ingenti aequanda cýlindro. (V.)

*Cum tristem Hypsipýlen etc. (Stat.) ... Hýlaei percussus
vulnere rami. (Prop.)*

Nescio quid certe est: et Hýlax in limine latrat. (V.)

Narratur Pýladen ipse probasse Thoas. (O.)

Nos Pýlon, antiqui Neleia Nestoris arva || Missimus. (O.)

6.º Igualmente es breve en los nombres terminados en *ýmus*, *ýma* o *ýmum*, como *Hieronýmus*, *anonýmus*, *homonýmus*, *myrionýmos*, *polyonýmos*, *Dindýmus* (jen. -i) o *Dindýma* (jen. -ōrum), *Solýma*, *thýmum*, ménos en

azymon (1), *cyma* i *Cyme*; lo es tambien en *Clymene*, *Dindymene*, *Ganymedes*, *Endymion*, *hymen*, *hymenaeus*, *Cyminus*, *Hymettus*, *Erhythanthus*; pero es larga en *Amymone*, *enthymema*, *cymosus*, *Cymodoece*:

Dumque thymo pascentur apes, dum rore cicadae. (V.)
 ... *Solymis quod natus in ipsis.* (Marc.) *Dindyma, ubi*
etc. (V.) *Flevit Amymone etc.* (Val. Fl.)
Non per mystica sacra Dindymenes. (fal.) (Marc.)
 ... *Thalzaque Cymodoceque.* (V.) ... *praebent cymosa stirpe*
Sabelli. (Col.)
Et Cymni cum monte etc. (V.) ... *arcanis Cymes anus*
attigit ore. (Sil.)
 ... *et Clymene veros, ait, edidit ortus.* (O.) *Torqueat en-*
thymema etc. (Juv.)
Quid tibi dormitor proderit Endymion? (Marc.)
 ... *Rapit Ganymedis honores.* (V.) ... *custos Erhythanthi-*
dos ursae. (O.) ... *aut Erhythanthi.* (V.)
Vulgus hymen hymenaea vocat, etc. (O.) ... *pascat Hy-*
mettus apes. (Marc.)

7.º en los nombres que acaban en *ymo*, como *embrymo*, *Amphitryo*, menos en *Enyo*, que tiene la penúltima siempre larga; en los en *yon* e *yone*, como *Amphictyon*, *Cercyon*, *Electryon*, *Halcyon*, *Sicyon*, *Thyone*, *Halcylene*, menos en *Geryon*, cuya *y* es comun; en los en *yoneus*, como *Halcyleneus*, *Gerylene* o *Geryleneus*, *Thylene*; en los en *yops* e *yope*, como *Dryops*, *myops*, *Dryope*; i asi mismo en *carystota*:

Nil opis, Halcylene, nobis tua vota tulerunt. (O.)
Dilectae Halcylene Thetidi etc. (V.) ... *belli civilis*
Enyo. (Marc.)

(1) Prudencio i Paulino (ad Cyther. v. 650) hacen breve la *y* de *azymon*, por el motivo indicado. Así dice el primero:

Lascivire choris, similaginis azymen esse. (Apotheos. v. 353.)

Nec pater Amphitr̄yo, nec puer Hyllus adest. (O.)
... infandumque dedisti || Cercȳōna, et saevum etc. (Stat.)
Hic alta Sic̄yone, ast hic Amȳdone relictā. (Juv.)
Tergemini nece Ger̄yonis spoliisque sup̄erbis. (V.)
Et quaerunt Dr̄yopen etc. (O.) Cretesque Dr̄yopesque fre-
munt etc. (V.)... indetonsusque Th̄yōneus. (O.)
Aurea porrigitur fani car̄yota Calendis. (Marc.)
Hoc neque Ger̄yon triplex, nec turbidus Orci || etc. (Claud.)

8.° en los en *ȳpus* e *ȳp̄ia*, como *tȳpus*, *archetȳpus*, *zelotȳpus*, *zelotȳp̄ia*, *prototȳp̄ia*; en los en *ȳphus* e *ȳphum*, como *Cinȳphus*, *Sisȳphus*, *scȳphus*, *triglȳphus*, *anaglȳpha* (jen. -ōrum), ménos en *grȳphus* por *gryps*; es breve tambien en *corȳphaeus*, *cȳp̄erus* o *cȳp̄erum*, *cȳparissus*, *Cȳpassis*, *Hȳp̄anis*, *Tȳphōeus*, así como en las palabras compuestas que comienzan por las preposiciones *hȳpo* o *hȳper*, v. g., *hȳpocr̄isis*, *hȳpocr̄ita*, *hȳpobolimaeus*, *hȳpocaustum*, *hȳpodidascālus*, *hȳpoḡeum*, *hȳpothēca*, *Hȳp̄ate*, *hȳperb̄aton*, *hȳperb̄ole*, *Hȳperbor̄eus*, *Hȳper̄ion*; pero es larga siempre en *Tȳphon*:

Et jubet archetȳpos pluteum servare Cleanthas. (Juv.)
Nec me zelotȳpum, nec dixeris esse malignum. (Marc.)
Cinȳphiae segetes citius numerabis aristas. (O.)
... implevit dextram scȳphus oc̄ius omnes. (V.)... Merope
tibi, Sisȳphe, nupsit. (O.)
... Aonidum corȳphaeus Apollo. (Poet. anón.) ... violaeque
et molle cȳp̄eron. (Pet.)
... sollers caput exornare Cȳpassis. (O.) ... coniferae
cȳparissi. (V.)
Quantum non cȳparissifer Lyc̄eus. (fal.) (Sidon.)
Saxosumque sonans Hȳp̄anis etc. (V.) ... radiis Hȳper̄iona
cinctum. (O.)
Talis Hȳperboreo septem subjecta trioni. (V.)
... super ora Tȳphoeos Aetne. (O.) Jamque Hȳper̄ionia
lux etc. (Sil.)

Inarime Jovis imperiis imposta Týphoeo. (V.)
Et cognosce tuum, deformis hýpocrita, morbum. (Prud.)
Antraque letiferi rabiem Týphonis anhelant. (Lucan.)

9.º en los terminados en *ýra* o *ýre*, como *Anticýra*, *Ephýre*, *Zephýre*, *philýra*, *lýra*, *pýra*, *Týra*, ménos en *Ancýra*, *Corcýra*, *Cosýra*; en los en *ýrus* o *ýros*, como *Satýrus*, *Zephýrus*, *Zopýrus*, *Sýrus*, *Týrus* o *Týros*, ménos en *Cýrus*, *Scýrus* o *Scýros*, *gýrus*, *papýrus*, *Cercýros* o *Cercýrus*, *Nisýrus*; en los en *ýrum*, *ýro* e *ýron*, como *zopýrum*, *hyperthýrum* o *hyperthýron*, *Mýro* o *Mýron*, *mýron* o *mýrum*, ménos en *Scýron* i *Týro*, que tienen la penúltima larga, i en *butýrum*, que la tiene comun; i así mismo en los en *ýrus*, *ýria* o *ýrüm*, como *Assýrius*, *Sýrius*, *Illýrius*, *Zephýrius*, *Týrius*, *Assýria*, *Illýria*, *Sýria*, *Illýrium*, *Zephýrium*, *martýrium*, ménos en *collýria* (jen.-órum), que tiene larga la antepenúltima:

Hic Ephýren bimarem etc. (O.) Innumeras struxere pý-
ras, etc. (V.)

Quidquid et in tota nascitur Anticýra. (O.)

Ebrius incinctus philýra conviva capillos. (O.)

Et movet auratae pollice fila lýrae. (O.)

In portus, Corcýra, tuos, seu saeva petatur || Illýris,
etc. (Lucan.)

Cercýrosque ferox etc. (O.) ... sterili vicina Cosýrae. (O.)

Me Satýri celeres etc. (O.) Crustumis Sýriisque piris
etc. (V.) ... Ancýrani triumphí. (Claud.)

Carthago aut antiqua Týros etc. (V.) Lac niveum butý-
rumque etc. (Van.) ... damnosa papýrus. (Juv.)

Sive sub incertas Zephýris morantibus umbras. (V.)

Scýros, in hanc totos emisit puppe rudentes. (Stat.)

Septem ingens gýros septena volumina traxit. (V.)

Eoique Arabes, dives et Assýria. (Tib.)

... Assýrio fucatur lana veneno. (V.) ... nigra meis col-
lýria lippus. (H.)

:. . et moenia Cŷrēnarum. (Lucan.) ... et nudus membra
Pŷracmon. (V.)
Aut quid minaci Porphŷrion statu. (H.)

11.º en los nombres terminados en ŷtus, como Anŷtus, Eurŷtus, Hippolŷtus, inclŷtus, ménos en Berŷtus, Cocŷtus, corŷtus; en los en ŷta, ŷte, ŷtum o ŷton, como Cŷta, Hippolŷte, Anŷte, Eurŷte, adŷton o adŷtum; es breve tambien en las palabras siguientes: Clŷtŷus, Clŷtŷia, Eurŷtis, Eurŷtŷion, Cŷtŷorus, cŷtŷisus, Clŷtaemnestra; pero es siempre larga en Archŷtas i Cotŷto:

Pythagoram, Anŷtique reum doctumque Platona. (H.)
Nec bonus Eurŷtŷion etc. (V.) ... tuque, inclŷte Mavors. (V.)
Hic latet Hippolŷtus loris discerptus equorum. (O.)
Antiquamque Tyron, Bērŷto et munera gratae. (Prisc.)
Cōcŷti stagna alta vides, etc. (V.) ... undantem buxo spectare (ŷtŷorum. (V.)

Cōrŷtique leves humeris, et letifer arcus. (V.)

Posse Cŷtaeneis ducere carminibus. (Prop.)

Florentem cŷtŷsum etc. (V.) ... lassare Cotŷto. (Juv.)

Quidve Clŷtaemnestra etc. (Prop.) ... Clŷtŷiam non amplius auctor. (O.) Nec Clŷtŷo genitore minor etc. (O.)

Me creat Archŷtae soboles Bōbylonius Horos. (Prop.)

Talibus ex adŷto dictis Cumaea Sibylla. (V.)

12.º Es breve igualmente en las voces Amŷthāon, Scŷthes o Scŷtha, Scŷthŷus, Scŷthŷa, Scŷthŷicus, Cŷthae-ron, Cŷthēre, Cŷthēra (plur.); lo mismo en Titŷus, así como en las palabras compuestas que comienzan por eurŷ, polŷ, astŷ o lŷco, p. ej., Eurŷālus, Eurŷbātes, Eurŷdāmas, Eurŷdāce, Eurŷlŷchus, Polŷmestor, Polŷnŷces, Polŷphēmus, polŷpus, Astŷānax, Astŷāges, Astŷdamāa, Astŷpalaea, Lŷcomēdes, Lŷcōphron, Lŷcambes, Lŷcurgus; pero es siempre larga en Pŷthon, Pŷthŷus, Pŷthŷa, Pŷthagōras, zŷthum:

- Parce metu, Cŷthĕrĕa, manent immota tuorum. (V.)*
... sunt alta Cŷthera. (V.) ... puerum diva Cŷthĕrĕide
natum. (O.)
... venerabile onus Cŷthĕrĕius heros. (V.) ... memorant
Amŷthaone natum. (Avien.)
Sume Cŷthĕriaco medicatum nectare cestron. (Marc.)
Medusque et Indus, te profugus Scŷthes. (alc.) (H.)
At non qua Scŷthiae gentes, etc. (V.) Eurŷbati data sum,
etc. (O.)
Nomen ama, Scŷthicas cetera pontus habet. (O.)
Utque vel Eurŷdamas, etc. (O.) Vidimus Eurŷlochum
etc. (O.)
Redditaque Eurŷdice superas veniebat ad auras. (V.)
Passa est Herculeas Astŷdamia manus. (An.)
... periisse Lŷcophrona narrant. (O.) imbelli nuper Lŷ-
comedis in aula. (Stat.)
Cinctaque piscosis Astŷpalaea vadis. (O.)
... acri quondam regnata Lŷcurgo. (V.) ... pocula zŷthi.
(Colum.)
Qualis Lŷcambae spretus infido gener. (yámb.) (H.)
Porrectusque novem Titŷus per jugera terrae. (V.)
Nec de Pŷthagorae fallant arcana renati. (H.)
Stravimus innumeris tumidum Pŷthona sagittis. (O.)
Pŷthius in longa carmina veste sonat. (Prop.)
Pŷthia perdomitae serpentis nomine dicta. (O.)
Parcior ad cives Polŷnĕcis inhorruit ensis. (Stat.)
Te scelus accepto Thraces Polŷmestoris auro. (Prop.)
Nam qualis quantusque cavo Polŷphemus in antro. (V.)
Polŷpus haeret et hac eludit retia fraude. (O.)

13.º Es breve tambien la *y* en las palabras, en que le siguen una muda i una líquida, p. ej., en *cŷclus*, *Cŷclas*, *Cŷclops*, *cŷclicus*, *lŷchnus*, *cŷcenus*, *hŷdrus*, *hŷdra*, *chelŷdrus*, *clepsŷdra*, *hŷdrocĕle*, *hŷdrops*, *Cŷprus*, *Erŷthraeus*; pero es siempre larga en *Amŷclae* (plur.), *Amŷclaeus*, *Calŷdna*, *Hŷbla*, *Pŷgmaei* (plur.); *Pŷgmalion*:

- Antiphatae mores immansuetique Cŷclōpes. (O.)*
Atque Cŷclōpēis ferrum mollibat in antris. (Sil.)
Donatura cŷcni, si libeat, sonum. (cor.) (H.)
Clepsydra mentitur verissima, nempe foramen. (Juv.)
Et bellare manu, et chēlŷdris cantare soporem. (Sil.)
O Hymenaeae decens, Cŷprādis qui maxima cura es.
(Cap, Mart.)
Ne Cŷpriae Tyriaeque merces. (dāct.) (H.)
Virgine Pŷgmaea nullis adjuncta cothurnis, (Juv.)
Egerat a stabulis, o Erŷthraee, tuis. (Prop.)
Pŷgmālzon, scelere ante alios immanior omnis. (V.)
O quae beatam diva tenens Cŷprum. (alc.) (H.)
... fecundaque melle Calŷdna. (O.) ... tacilis regnavit
Amŷclis. (V.)
Castori Amŷclaeo et Amŷclaeo Polluci. (O.)
Pascat et Hŷbla meas, pascat Hymettus apes. (Marc.)

Observacion: La y breve, seguida por una muda i una líquida, se emplea a menudo como larga. Ejemplos:

- Ferrum exercebant vasto Cŷclōpes in antro. (V.)*
Hac nunc aurata Cŷclāde verrit humum. (Prop.)
... ut scriptor cŷclicus olim. (H.) ... videt et Cŷcnēza
Tempe. (O.)
... et Cŷclōpēza saxa. (V.) Emensus Cŷpri scopulos etc.
(Lucan.)
Battare, cŷcnēas repetamus cārmine voces. (Cat.)
Fit nova cŷcnus avis, etc. (O.) ... cur Cŷprīda quidam. (O.)
Septem clepsydras magna tibi voce petenti. (Marc.)
Nunquam dimoveas ut trabe Cŷprā. (alc.) (H.)
... dependent lŷchni laquearibus aureis. (V.) Quidve in
Erŷthraeo legitur etc. (Tib.)
Improba Niliacis quod facit hŷdra fēris. (Marc.)
Galbaneoque agitare gravis nidore chelŷdros. (V.)
Dicentem tumidas in hŷdrócēlas. (fal.) (Marc.)
Immanem ante pedes hŷdrum moritura puella. (V.)
Si noles sanus, curres hŷdrōpīcus; etc. (H.) ... dīrās hŷ-
drops. (H.)

Es larga jeneralmente la *y*, cuando le sigue una *n* o una *s*, i mui particularmente en los casos siguientes: 1.º en los nombres terminados en *ȳnus* o *ȳnos*, como *Bithȳnus*, *Mosȳni* o *Mossȳni* (plur.), *Gothȳni* o *Gothȳni* (plur.), *Thȳni* (plur.), *Thȳnus*, *phrȳnus*, ménos en los compuestos de *gȳne* i de *odȳne*, v. gr., *androgȳnus*, *anodȳnus*, que tienen la *y* siempre breve, i en *Pachȳnus* (1), que la tiene comun; i así mismo en los que acaban en *ȳna* o *ȳne*, como *Corȳne*, *Corȳna*, *Gortȳna* o *Gortȳne*, *Grȳne*, *Phrȳne*, excepto los que terminan en *sȳne* o *sȳna*, p. ej., *Euphrosȳne*, *Sophrosȳne*, *elemosȳna*, *Mnemosȳne*, cuya penúltima es breve, lo mismo que en *mnemosȳnon* i en *euphrosȳnum*; mas no se sabe la cantidad de la *y* de *Leucophryna*, ni de *Plynus* o *Plyni* (plur.):

Eois quãmvīs certet Gortȳna sagittis. (Sil.)

... *nē Bithȳna negotia perdas.* (H.) ... *Getas rigat atque*
Mosȳnos. (Tib.)

Vidit nubentem Plinius Androgȳnum. (Auson.)

Mnemosȳnen pastor etc. (Auson) ... *umbriferos obversa Pa-*
chȳnos ad austros. (O.)

Verum est mnemosȳnon sodalis. (fal.) (Cat.)

Ausi Danubium quondam tranare Gothȳni. (Claud.)

... *catagraphōsquē Thȳnōs.* (Cat.) *Contenta Phrȳne mace-*
rat. (yámb.) (H.)

Phrȳne tam multis facta beata viris. (Prop.)

Thȳnā merce beatum. (H.)

2.º en los nombres que terminan en *ȳnȳus*, *ȳnȳa* e *ȳnȳum* o *ȳnȳon*, como *Gortȳnius*, *Bithȳnia*, *Thȳnia*, *Bithȳnion*, *Crȳnium* o *Grȳnion*, ménos en *Hercȳnia*; en

(1) Los poetas de la decadencia hacen breve la *y* de *Pachȳnus* o *Pachȳnum*, como Avieno (Perieg. v. 645) i Prisciano (Perieg. v. 482).

los en *ȳnis* e *ȳnias*, como *Bithȳnis*, *Gortȳnis*, *Thȳnis*, *Thȳnias*; en los en *ȳnaeus* e *ȳneus*, como *Corȳnaeus*, *Grȳnaeus*, *Grȳnēus*, ménos en *cȳnēus* o *cȳnēus*; i en los en *ȳnīcus* e *ȳnīācus*, como *Bithȳnicus*, *Gortȳniacus*, *Thȳniacus*, ménos en *Cȳnīcus*, cuya *y* es breve; es larga tambien en *Grȳneus*, *aeschȳnōmēne*, *Cȳnīphius*, pero breve en *Cȳnōsūra*, *Cȳnāpes*, i todas las palabras que comienzan por *Cȳna* o *Cȳno*, así como en los compuestos de la preposicion *sȳn*, v. gr., *sȳnagōga*, *sȳnapothnescontes*, *sȳnōdus*, *sȳnopsis*, *sȳnonymia*, *sȳnephēbi* (plur.):

Nec Gortȳniaco calamus levis exit ab arcu. (O.)
... quae nunc Bithȳnia fertur. (Claud.) ... Italiam magnam Grȳnaeus Apollo. (V.)
Prominet Hercȳniae confinis Rhaetia silvae. (Claud.)
Quicquid Erechtheis Cȳnicorum turba volutat. (Sil.)
... et volvens saxa Cȳnapes. (O.) Cȳniphiae pestes etc. (Lucan.)
... quorum Cȳnosura petatur. (O.) Thȳniacosque sinus etc. (O.)
Vix mi ipse credens Thȳniam atque Bithȳnos. (escarz.) (Cat.)
His tibi Grȳnēi nemoris dicatur origo. (V.)
Grata domus Nymphis humida Thȳniasin. (Prop.)
Inachus in Melie Bithȳnide pallidus isse || Dicitur. (O.)
Synapothnescontes Diphili comoedia est. (yámb.) (Terenc.)

3.º en los nombres que acaban en *ȳsus* o *ȳsos*, como *Ambrȳsus*, *Amphrȳsus* o *Amphrȳsos*, *Dionȳsus*, *Mȳsus*, *Nȳsus*, *chrȳsos*, ménos en *Ialȳsus*, cuya penúltima es comun; en los acabados por *ȳse* e *ȳsa*, como *Nȳsa*, *Chrȳse* o *Chrȳsa*, ménos en *Odrȳsae* (plur.), que tiene la *y* breve; en los en *ȳsas*, *ȳses* e *ȳseus*, como *Cambȳses*, *Chrȳses*, *Chrȳsas*, *Nȳseus*; en los en *ȳsēis* e *ȳsias*, como *Chrȳsēis*,

Nȳsēis, *Dionȳsias*, *Nȳsias*, ménos en *Lȳsias*; en los en *ȳsāus*, *ȳsā* e *ȳsīum*, como *Amphrȳsius*, *Dionȳsius*, *Mȳsius*, *Nȳsius*, *Mȳsia*, *Nȳsion*, ménos en *Elȳsius*, *Ialȳsius*, *Odrȳsius*, *Elȳsīum*; i así mismo en los en *ȳsācus*, *ȳsaeus*, *ȳsēus* e *ȳsēius*, como *chrȳsēus*, *Amphrȳsiacus*, *Dionȳsiacus*, *Nȳsiacus*, *Nȳsaeus*, *Nȳsēius*:

Irrigat Amphrȳsus famulantis pascua Phoebi. (Lucan.)
Cum Geticis ingens premeretur Mȳsia plaustris. (Claud.)
Additur his Nȳseus, indetonsusque Thyoneus. (O.)

... *Nymphae Nȳsēides antris. (O.) Me Tenedon Chrȳsen-*
que etc. (O.) ... Amphrȳsia vates. (V.)
Nȳsādes Nymphae, etc. (O.) ... captam Chrȳsēida victor
amavit. (O.) ... et Nȳsȳgēnis Silenis. (Cat.)

Indica Nȳsaeis arma fugata choris. (Prop.)
Haec juga, quam Nȳsae colles, plus Bacchus amavit. (Marc.)
Cambȳses longi populos pervenit ad aevi. (Lucr.)
Da caput Odrȳsiis, truncum mereantur Achivi. (Claud.)
Mittimur Elȳsīum et pauci laeta arva tenemus. (V.)
Aut Amphrȳsiaco pastor de gramine carpsi. (Stat.)

Dionȳsia hic sunt, hodie apud me sis volo. (yámb.)
(Terenc.)

Mȳsus et Haemonia juvenis qua cuspide vulnus. (Prop.)
Et juga tota vacant Bromio Nȳsēia, etc. (Lucan.)

Haud dormitandum est: est opus chrȳso, Chrȳsāle.
(yámb.) (Plaut.)

Qui fontes, vage Chrȳsa, tuos, et pauperis alvêi || Hip-
parin. (Sil.)

Chalcea donanti chrȳsea qui dederas. (Marc.)
Phoebamque Rhodon et Iālȳsios Telchinas. (O.)
Quamvis Elȳsios miretur Graecia campos. (V.)
Pro nata Chrȳsen non valuisse sua. (O.)

4.º en los nombres compuestos de *chrȳsos*, como *Chrȳsippus*, *Chrȳsopōlis*, *Chrȳsostōmus*, *Chrȳsāor*, *Chrȳsogōnus*, *chrȳsanthēmum*, *chrȳsolīthus*, *chrȳsele-*
ctrum, *chrȳsoberyllus*, *chrȳsoaspīdes* (plur.), *chrȳso-*

cephālus, chrȳsocolla, chrȳsocōme, chrȳsolachūnum, chrȳsolampis, chrȳsomallus, chrȳsomēlum, chrȳsōphrys, chrȳsōpis, chrȳsoprāsus, chrȳsoptēros, chrȳsorrhōas, chrȳsothāles, lo mismo que en sus derivados, v. gr., *chrȳsītes, chrȳsītis, chrȳsālis, Chrȳsāle*; lo es tambien en los nombres compuestos que comienzan por *Lȳsi*, como *Lȳsippus, Lȳsithōus, Lȳsistrātus, Lȳsippe, Lȳsinōmus, Lȳsinōe, Lȳsimāchus, Lȳsimāche, Lȳsimachāa, Lȳsidicus, Lȳsidice, Lȳsianassa, Lȳsander*; pero es breve siempre en *phȳsis* i *lȳsis* i en sus compuestos respectivos, como *dialȳsis, phȳsicus* (1), *phȳsica* o *phȳsice, phȳsiognōmon, phȳsiologiā*, así como tambien en los de *chȳsis*, v. gr., *hypochȳsis, synchȳsis*, i en los derivados de *Lȳsis* i de *Lȳsias*, como *Lȳsiādes*:

Chrȳsippus non dicit idem etc. (Juv.) Sunt quae Chrȳsogonum etc. (Juv.)

Per juga chrȳsolithi, positaeque ex ordine gemmae. (O.)

Nomen ab aurato traxit Chrȳsostomus ore. (Marc.)

Chrȳsanthusque, hederaeque nitor, pallente corymbo. (Virg. in Cul.)

Immodici tibi flava tegunt chrȳsendēta nulli. (Marc.)

Gloria Lȳsippo est, animosa effingere saxa. (Prop.)

Chrȳsophrys imitata decus: etc. (O.)

Observaciones: 1.^a La *y*, seguida de una *i*, nunca hace de vocal, sino forma con ésta siempre un diptongo propio de palabras griegas, especialmente de las que acaban en *yā*, como *Harpyā* (2), *Ilithyā*, *Orithyā*, *cynomyā*:

(1) En la época de la decadencia se encuentra tambien larga la *y* de los compuestos o derivados de *phȳsis*, p. ej., *phȳsicus* en Sidonio (Carm. XV, v. 101).

(2) Solo el poeta Claudio Rutilio Numanciano, contemporáneo de Teodosio i de Honorio, autor de un Itinerario escrito

Praepositam timidis parientibus Īl̄thyāam. (O.)

Pilumno quos ipsa decus dedit Ōr̄ithyāa. (V.)

Jam Panthioniae cessat genus Ōr̄ithyāae. (Prop.)

*Sola novum dictuque nefas Harpyia Celaeno || Prodigium
canit. etc. (V.)*

2.^a Es mala práctica de muchos editores de obras latinas escribir con *y* en vez de *i*, no solo las voces, que, a pesar de su oríjen griego, no han pasado simplemente de este idioma al Latin, puesto que han sufrido una latinizacion mas o ménos completa, como *hiems*, *hibernus*, *hiberno* (-*āre*), *lacrima*, *lacrimabilis*, *illacrimabilis*, *illacrimo* (-*āre*), *pirus*, *pirum*, *silva*, sino tambien muchas voces, que son verdaderamente latinas, i que se han considerado sin razon como griegas, v. g., *satira*, derivado del adjetivo latino *satur*, no del nombre propio griego *Satȳros*; *stȳlus*, contraccion de *stimȳlus*, como lo es *prelum* de *premȳlum*, i bien diferente del sustantivo griego *stȳlos*, cuya penúltima es siempre larga. Tambien el nombre propio *Sulla* es puramente latino; pues de *Sura*, nombre mui comun entre los Romanos, se deriva *Surȳla* o contracto *Sulla*, de la misma manera como de *rarus* se forma *rarȳlus* o contracto *rallus*: los que escriben *Sylla*, no tienen razon de fundarse en la manera como lo escribian los Griegos, quienes lo transformaron a su capricho en *Sylas*, como si fuese derivado del verbo *sylan*, robar, saquear.

en dísticos, tuvo la ocurrencia de disolver el diptongo *yi* de tales palabras en sus elementos, haciéndolos al mismo tiempo breves. Así emplea *Harpyia* en el libro I. v. 608 :

Circumsistentes reppulit Hārpȳiās.

C. De la cantidad de algunos derivados greco-latinos.

I.

1.º Es larga la *a* de los derivados greco-latinos de género femenino, patronímicos o análogos, que terminan en *āis* o en *āias*, como *Achāis*, *Nāis*, *Lāis*, *Thāis*, *Cytāis* (1), *Ptolemāis*, *Sthenelāis*, *Nāias*, *Achāias*, excepto *Danāis*, *Athenāis*, *Phocāis*, *Thebāis*, así como también los nombres masculinos *Calāis*, *Tanāis* i *Esāias*:

Pars ego Nympharum, quae sunt in Achāide, dixit. (O.)
Nāida Bacchus amat, etc. (O.) ... multis Lāis amata
viris. (O.)

Thebāides jussis sua tempora frondibus ornet. (O.)

Miscuit incestam ducibus Ptolemāida nostris. (Lucan.)

Nec Glycere, vere Thāis amica fuit. (O.)

Inter Achāiādas longe pulcherrima matres. (O.)

Aegle, Nāiādum pulcherrima, etc. (O.) ... Tānāimque nava-
lem. (V.)

Non hic herba valet, non hic nocturna Cytāeis. (Prop.)

Urnasque frustra Dānāides plenas ferunt. (yámb.) (Sén.)

Phocāis effundit vastos ballista molares. (Sil.)

Implumes Cālāisque puer Zethusque fuerunt. (O.)

2.º Es larga la *e* de los nombres de la misma especie, terminados en *ēis* o *ēias*, como *Achillēis*, *Aenēis*, *Bacchēis*, *Brisēis*, *Cadmēis*, *Cephēis*, *Chrysēis*, *Cytherēis*, *Echinēis*, *echenēis*, *Elēis*, *Nisēis*, *Nysēis*, *Priamēis*, *Pimplēis*, *Thesēis*, *Plēias*, ménos *Nerēis*, cuya penúltima hace de comun:

Aequora distinguunt summis Cadmēides alis. (O.)

... captam Chrysēida victor amabat. (O.) ... diva Cythē-
rēide natum. (O.)

(1) Varios de estos nombres vienen escritos también con *ae* en vez de *a*, p. ej. *Cytaeis*, *Achaeis*, *Ptolemaeis*.

... *Bacchi furiis Elēzdes actae* (O.) ... *Nymphae Nŷsēz-*
des antris. (O.)

Praeterita cantus Nērēidē navita gaudet. (O.)

Et tibi ob invidiam Nērēides increpitarent. (Prop.)

Nērēis ingreditur consueta cubilia fluctus. (O.)

Non haec Plēiādes faciunt etc. (O.) ... *tanta Pimplēzde*
gaudent. (Marc.)

Parva ēchēnēz adest etc. (O.) *In mediis ēchēnēz aquis*
etc. (Lucan.)

Hesionen Telamon, Brēsēzda cepit Achilles. (O.)

Et tamen ille tuae felix Aenēidos auctor. (O.)

Qualis si subeas Ephyres Bacchēzdos altum. (Stat.)

3.º Lo es tambien la *o* en los nombres de la misma especie, acabados en *ōis* i *ōās* u *ōias* (1), como *Achelōis*, *Achelōzās*, *herōis*, *Letōis* o *Latōis*, *Minōis*, *Typhōis*, *Trōas*, *Trōias*, ménos en *diplōis* i *haemorrhōis*,) lo mismo que en los masculinos *Pyrōis*, *Simōis* i *Thōas*, que tienen siempre breve la penúltima :

Arva Phaon celebrat diversa Tŷphōidos Aetnae. (O.)

Confiteor, timeo saevae Latōzdis iram. (O.)

... *rapuit Minōzda Theseus.* (O.) ... *veteres hērōzdas*
aequas. (O.)

Sirenum dedit una suum memorabile nomen || *Parthenope*
muris Achēlōzās: etc. (Sil.)

En ego Minōo nata Thōante feror. (O.)

Aut rigidam Nioben aut flentem Trōzda fingit. (Claud.)

Nemihī Polydamas et Trōzādes Labeonem || *Praetulerint?*
etc. (Pers.)

Sed micat et rutilus Pŷrōis etc. (Claud.) *Non Sīmōis tibi,*
nec Xanthus, etc. (V.)

4. Es larga la *e* en la terminacion de los adjetivos griegos derivados, que acaban en *ēus* o *ēūs*, como *Cadmēus* o *Cadmēūs*, *Danāēūs*, *Cyclopēus* o *Cyclopēūs*, *cycnēus* o *cycnēūs*, *Priamēus*, *Gigantēus*, *Sophoclēus*,

(1) Véase lo expuesto en la páj. 274. §. 4.

Deben de hacer el y en dis -

Euripidēus, ménos en la de los que en Griego no terminan en *eōs* o *ēios*, sino en *ēos* con la *e* breve, así como de todos los que al pasar al Latin, siguen la formacion jeneral de los adjetivos latinos en *ēus*, es decir, haciendo breve la penúltima (1):

Cum tribus Elēz etc. (Stat.) ... proles Semelēia, Liber. (O.)
Troas Achillēo conjuncta Philoxena busto. (Auson.)
Scandam ego Thesēae brachia longa viae. (Prop.)
Ibat Agenōrēus praefulgens ductor in auro. (Sil.)

5. Lo es igualmente la *o* en la terminacion de los adjetivos griegos derivados que acaban en *ōus* u *ōius*, como *herōus*, *patrōus*, *Trōius*, *Minōus* i *Minōius*, *Sardōus* (2):

Si Venerem Cōus nunquam pinxisset Apelles. (O.)
Carminis herōi tangere jussit opus. (Prop.)
Trōius Aeneas etc. (V.) ... Latōia proles. (O.)

6. Es larga tambien la *i* en la terminacion de los adjetivos derivados que en Griego acaban en *eōs* i en Latin en *īus*, como *Aristotelīus*, *Bacchīus* (3), ménos en la de los que en Griego terminan en *īos* con la *i* breve, como *Aegyptīus*, *Byzantīus*, *Corinthīus*, i de los que tienen la forma enteramente latina, como *Bacchīus*:

(1) Véase lo anteriormente expuesto en las páginas 106, §. 6. 120. §. 24., i 139—142. §. 22—24.

(2) Véanse páj. 274. §. 4. i páj. 284. §. 16.

(3) Véase páj. 211. §. 57. En Latin toman los adjetivos griegos en *eōs*, o la terminacion *īus* o *ēus*, de suerte que se dice indistintamente *Aristotelīus* o *Aristotelēus*, *Antiochīus* o *Antiochēus*, *Bacchīus* o *Bacchēus*, etc.

Deme meis hederas, Bacchĭa sĕrta, comis. (O.)

7. Es larga la *a* en la terminacion de los adjetivos griegos, acabados en *āēus*, derivados de nombres en *āus*, como *Amphiarāēus*, *Menelāēus*, *Protesilāēus*; pero es breve en la de los que acaban en *āēus*, formados de nombres en *āus* o *āē*, como *Danāēus*:

Amphĭārāēae nil prosunt fata quadrigae. (Prop.)

Protēsĭlāēam Laodamia domum. (Cat.)

Maternis plangit volucer Dānāēūs Argos. (Stat.)

Cum Mēnēlāēō surgeret e thalamo. (Prop.)

...haec est Dānāēiā Persis. (O.)

Advertencia: Sobre los terminados en *ītis* i *ōtis* se ha tratado en las páj. 223. §. 8. i 282. §. 13.; sobre los en *īne*, *ŷne* i *ōne*, en las páj. 184., 250. i 344. §. 1.; i así mismo se ha hablado de los patronímicos i metronímicos en *īdes*, *īdes* i *ādes* en las páj. 161. §. 16. i 92. §. 1.

II.

Algunas finales son largas en Griego, i breves en Latin, como las de *egō*, *ergō*, *Nestōr*, *Hectōr*, *matēr*, *patēr*, i la de ciertos nombres femeninos de la primera declinacion, que acaban en *a* precedida de una *r*, como *lyrā*, *citharā*, etc., o en *a* pura, es decir, cuya terminacion va precedida de una vocal, como *deā*, *ideā*, etc.

La cantidad griega de los nombres en *a* ya pura o ya precedida de *r*, se halla conservada algunas veces en los poetas latinos. Así es comun la *a* final de *Argiā*, *Electrā*, *Nemeā*, *Rheā* i *Tegeā*:

Inachis Argiā cernis qua nocte vagetur. (Stat.)

Nec sic Electrā, salvum cum adspexit Orestem. (Prop.)

FÉ DE ERRATAS.

PROSODIA.

Páj.	Lín.	Dice.	Léase.
7	22	<i>saecula</i>	<i>secula</i>
9	15	reemplazan el diptongo griego <i>ei</i> o la <i>eta</i>	reemplazan al diptongo griego <i>ei</i> o a la <i>eta</i>
»	28	época de decadencia	época de la decadencia
10	8	reemplazan las vocales	reemplazan a las vocales
»	17	reemplaza la omega,	reemplaza a la omega,
11	14	<i>Majae</i> .	<i>Majo</i> .
13	1	compuestos, <i>i</i> en el nombre	compuestos, en el nombre
»	2	<i>i</i> en el de pueblo	<i>i</i> en el de pueblo
15	11	<i>per pulpito</i>	<i>per pulpita</i>
17	20-21	prohi-itivo	prohi-bitivo
18	6	<i>vidē tacē;</i>	<i>vidē, tacē;</i>
19	25	con el sentido «solc»,	con el sentido de «solo»,
21	25	<i>Nuda genu,</i>	<i>Nuda genū,</i>
»	28	se halla	se halle
28	22	<i>Simoīs, Pyroōs</i>	En <i>Simoīs, Pyroōs</i>
»	23	reemplaza el diptongo	reemplaza al diptongo
32	5	El cremento de la tercera declinacion es larga.	<i>A</i> , cremento de la tercera declinacion, es larga.
»	25	<i>Celtibēr es:</i>	<i>Celtibēr es:</i>
33	16	Es breve etc.	3.º Es breve etc.
»	17	3.º propios etc.	propios etc.
35	22	breve	breves
41	21	<i>Aetiohipum</i>	<i>Aethiopum</i>
42	6	<i>Machāōn</i> , los nombres	<i>Machāōn</i> , i los nombres
55	12	como <i>nēc</i> i <i>nēque</i> :	como tambien en <i>nēc</i> i <i>nēque</i> :

FÉ DE ERRATAS.

Páj.	Lin.	Dicc.	Léase.
53	2	<i>rejecit</i>	<i>rējicit</i>
61	26	<i>pēdētentim</i>	<i>pēdētentim</i>
82	10	<i>Tartārēus, caesārēus, neclārēus,</i>	Suprímanse estas palabras.
91	5	<i>prosapia</i>	<i>prosapia</i>
92	12	<i>siccis</i>	<i>siccis</i>
99	28	<i>Aesārēus,</i>	<i>Aesārēus, Tartārēus, neclārēus,</i>
105	5	<i>ēda o ēde, ēdā,</i>	<i>ēda o ēde, ēdā, ēdium,</i>
»	6	<i>Mēdia,</i>	<i>Mēdia, epicēdium,</i>
107	32	<i>telum,</i>	<i>telum,</i>
»	33	<i>Sthenelus;</i>	<i>Sthenelus, i el nombre de la tercera scelus;</i>
111	1	<i>Orchomēnos,</i>	<i>Orchomēnos,</i>
112	11	<i>Dīndymēnēs.</i>	<i>Dīndymēnēs.</i>
118	18	segunda por <i>th,</i>	seguida de <i>th,</i>
126	5	<i>Pēlias, jen. ādos,</i>	<i>Pēlias, jen. ādos,</i>
127	17	<i>dēmit</i>	<i>dēmit</i>
130	6	<i>Persēphōne,</i>	<i>Persēphōne,</i>
134	3	<i>Camoenis.</i>	<i>Camenis.</i>
»	22	ademas de los etc.	ademas de serlo en los etc.
139	6	en <i>ēum,</i>	en <i>ēum,</i>
»	25	<i>sulphurēus; en rēus,</i>	<i>sulphurēus; en rēus,</i>
145	1	<i>Camoenis.</i>	<i>Camenis.</i>
146	25	<i>comitiālis</i>	<i>comitiālis</i>
149	25	<i>sītibundus</i>	<i>sītibundus</i>
150	3	<i>Līburnā, Lībya e hībiscus, pero larga en libella, libero,</i>	<i>Sibylla, Līburna, Lībya e hībiscus, pero larga en libella, libero, sībilo, sībilus o sībilum,</i>
»	6	<i>Cyllenins</i>	<i>Cyllenius</i>
154	11	ménos <i>spīcēus:</i>	ménos <i>phoenīcēus, spadīcēus, spīcēus:</i>
155	3	<i>collīculus,</i>	<i>collīculus,</i>
»	16	<i>artículo:</i>	<i>artículo:</i>
156	21	<i>cornīcor, fornīco,</i>	<i>cornīcor, meretrīcor, fornīco,</i>
158	3	cuya <i>i</i>	cuya <i>i</i>
»	31	<i>febrīcitantem</i>	<i>febrīcitantem</i>
159	9	<i>sīcīlis,</i>	<i>sīcīlis, Sīcīlia, Sīchaeus,</i>
162	30	<i>Camoenae.</i>	<i>Camenae.</i>
165	29	quet erminan	que terminan
175	27	<i>exīlis</i>	<i>exīlis</i>
179	24	<i>agrimonia,</i>	<i>aegrimonia,</i>
180	31	<i>Implicitus</i>	<i>Implicitus</i>

FE DE ERRATAS.

Páj.	Lin.	Dice.	Léase.
181	11	<i>ignomīniam</i>	<i>ignomīniam</i>
197	2	<i>iunīpērus,</i>	<i>junīpērus,</i>
200	5	<i>lacrymas</i>	<i>lacrimas</i>
202	33	<i>anīlitas</i>	<i>anīlitas</i>
208	9	<i>Brīton i Trīton,</i>	<i>Bīton, Brīton i Trīton,</i>
212	35	nombres comunes pro- pios	nombres comunes o propios
214	4 i 6	deminutivos	diminutivos
215	11	en el sustantivo <i>lībra</i> i en el verbo <i>lībro,</i>	en los sustantivos <i>lībra</i> i <i>crī-</i> <i>brum</i> i en los verbos <i>lībro</i> i <i>crībro,</i>
215	12	como <i>lībralis,</i>	como <i>crībrarius, lībralis,</i>
220	25	<i>empīricus,</i>	<i>empīricus,</i>
225	5	<i>Urbs fuit. Assyrio etc.</i>	<i>Urbs fuit, Assyrio etc.</i>
»	21	<i>volūvaque</i>	<i>volūvaque</i>
»	37	en os en <i>īvesco</i>	en los en <i>īvesco</i>
227	17	<i>Īasion</i>	<i>Īasion</i>
238	30	<i>Pactōlus, Tmōlus,</i>	<i>Pactōlus, Scōlus, Tmōlus,</i>
240	19	<i>Triptōlēmos,</i>	<i>Triptōlemus,</i>
250	22	<i>Torōne, Diōne,</i>	<i>Torōne, Acrisiōne, Diōne,</i>
257	11	<i>epiccopus,</i>	<i>episcopus,</i>
266	24	<i>Ōrithyā,</i>	<i>Ōrithyā,</i>
269	19	i su compuesto <i>renōvo;</i>	i sus compuestos <i>renōvo, innō-</i> <i>vo, etc.;</i>
275	26	<i>Ilīōneus ;</i>	<i>Ilīōneus, Halcyōneus i Geryō-</i> <i>neus por Geryon;</i>
»	27	en <i>ōnālis</i> in <i>ōiānus,</i>	en <i>ōnālis</i> i <i>ōniānus;</i>
279	6	<i>suspiciō sus,</i>	<i>suspiciōsus,</i>
»	8	como a <i>aestuōsus,</i>	como <i>aestuōsus,</i>
»	17	<i>praebant</i>	<i>praebent</i>
287	25	<i>cūcūlus,</i>	Suprímase
»	34	<i>magna compellans voce</i> <i>cūcūlum. (H.)</i>	Suprímanse
292	32	<i>patūlus,</i>	<i>patūlus,</i>
296	22	deminutivos	diminutivos
303	29	<i>cūpīere</i>	<i>cūpīere</i>
308	33	<i>involūcrum,</i>	Suprímase
309	5	<i>enūclēo,</i>	<i>enūclēo,</i>
»	13	<i>mūcro (-ōnis), pūgna,</i>	<i>mūcro (-ōnis), involūcrum,</i> <i>pūgna,</i>
321	27	<i>f nestus,</i>	<i>fūnestus,</i>
»	28	<i>punicēus,</i>	<i>pūnicēus,</i>

FÉ DE ERRATAS.

Pág.	Lin.	Dice.	Léase.
331	16	putares,	pütares,
341	22	Bobyloñius	Babylonius
343	17	seguida por una	seguida de una
344	30	Crÿñium	Grÿñium
345	26	Synapothnescontes.	Sÿnapothnescontes

NOTA: La observacion que se encuentra en la página 45 que principia en la línea 17, debe ser arreglada así:

Observacion: Es larga la primera u en bñbus i la o en bñbus, síncoyas i contracciones de bñvibus, lo mismo que la primera u de sñbus, síncope i contraccion de sñvibus.

Elena L
 Florencia P
 Victoria J.
 Glorinda R

 Para
 J.

PROSODIA I MÉTRICA LATINAS

POR

D. FRANCISCO BELLO.

CUARTA EDICION, REVISADA POR ENCARGO DEL RECTOR
DEL INSTITUTO NACIONAL, CON ÓRDEN DEL SUPREMO GOBIERNO,
I CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

POR

EL DOCTOR JUSTO FLORIAN LOBECK,

Profesor del Instituto Nacional de Chile.

PARTE II.—MÉTRICA.

SANTIAGO DE CHILE.

IMPRENTA CHILENA,

CALLE DEL PEUMO, ESQUINA DE LA DE HUÉRFANOS, N.º 29.

4862.

MÉTRICA I VERSIFICACION LATINA.

«Métrica latina» es la ciencia que enseña el «metro» o la medida de los versos que usaban los Latinos en sus composiciones poéticas; i «Versificacion» es la aplicacion de las palabras al metro, conforme a la cantidad de sus sílabas que enseña la «Prosodia» (1).

§ I.—De las varias especies de piés.

Llámase «verso» (*versus*) cierto número de piés dispuestos en orden fijo i con cadencia regular: este orden se llama «metro» o mensura del verso (*metrum*) (2).

(1) Habiendo adoptado los Latinos la métrica de los Griegos con pocas modificaciones, la «Métrica latina» forma parte de la «Métrica clásica» que es una de las ciencias filológicas que pertenecen a la enseñanza universitaria. El siguiente compendio, destinado a la enseñanza preparatoria, no presenta mas que los elementos de la «Métrica latina,» indispensables a los alumnos de la clase final de Humanidades.

(2) El término de «metro» se emplea tambien en otro sentido, como se verá despues.

Llámanse «piés» (*pedes*) ciertas combinaciones de sílabas breves o largas. Los piés de que suele hacerse uso en el verso son veinte i ocho: de éstos, unos son simples i otros compuestos.

Simples son los que no se componen de otros piés, i de esta especie se cuentan doce, a saber, cuatro disílabos i ocho trisílabos.

Compuestos son los que se forman de piés disílabos, i de éstos hai diez i seis, cada uno de cuatro sílabas (1).

Piés simples disílabos:

El Pirríquío (<i>pyrrhichūs</i>) o Píriambo (<i>pariambus</i>),	υ υ, <i>cāsā</i> .
El Troquéo (<i>trochaeus</i>) o Coréo (<i>chorēus</i>),	- υ, <i>ārmā</i> .
El Yambo (<i>iambus</i>),	υ -, <i>ērānt</i> .
El Espondéo (<i>spondēus</i>),	--, <i>fūndūnt</i> .

Piés simples trisílabos:

El Tríbraco (<i>tribrāchys</i>) o Braquisílabo, (<i>brachysyllābus</i>),	υ υ υ, <i>fācērē</i> .
El Dáctilo (<i>dactylus</i>),	- υ υ, <i>cōrpōrā</i> .
El Anapesto (<i>anapaestus</i>),	υ υ -, <i>spēcīēs</i> .
El Anfíbraco (<i>amphibrāchys</i>),	υ - υ, <i>vīdētē</i> .
El Anfímacro (<i>amphimācrus</i>) o Crético (<i>Creticus</i>),	- υ -, <i>cāstītās</i> .
El Bacquío (<i>Bacchūs</i>),	υ --, <i>hōnētās</i> .
El Palimbacquío (<i>Palimbacchūs</i>), (2)	-- υ, <i>lūgērē</i> .
El Moloso (<i>Molossus</i>),	---, <i>dōctōrēs</i> .

(1) A mas de éstos, los métricos latinos, especialmente Diomedes i Atilio Fortunaciano, mencionan otros treinta i dos piés compuestos, cada uno de cinco sílabas; i así mismo varios piés de a seis sílabas cada uno.

(2) A todos los piés que presenta esta lista, ménos al Yambo i Espondéo, suelen dar nombres mui distintos los métricos i gramáticos tanto griegos como latinos; sin embargo ahora se les dan los nombres arriba expresados. Pero es mui grande la discrepancia, por no decir la confusión relativamente al Bacquío i al Palimbaquío, el primero de los cuales tenia en la antigüedad diez nombres distintos, i el segundo hasta trece, que son mas o ménos los mismos. Así es que a estos mismos piés se les

pentecostes

Lasitud La si tu d
Lusato 355

LATINA.

Piés compuestos tetrasílabos :

El Proceleusmático (<i>proceleusmaticus</i>),	o o o o, rēfīcērē.
El Ditroquéo (<i>ditrochaeus</i>),	- o - o, cāntilēnā.
El Diyambo (<i>diiambus</i>),	o - o -, sēvērītās.
El Dispondéo (<i>dispondēus</i>),	- - - -, fōrtunātōs.
El Coriambo (<i>choriambus</i>),	- o o -, pōntificēs.
El Antispasto (<i>antispastus</i>),	o - - o, rēcūsārē.
El Yónico mayor (<i>Ionīcus a majore</i>),	- - o o, fōrtīssimā.
El Yónico menor, (<i>Ionīcus a minore</i>),	o o - -, Dīōmēdēs.
El Peon 1.º (<i>Paeon primus</i>),	- o o o, laētītā.
“ “ 2.º (<i>Paeon secundus</i>),	o - o o, pōtēntiā.
“ “ 3.º (<i>Paeon tertius</i>),	o o - o, sōcīārē.
“ “ 4.º (<i>Paeon quartus</i>),	o o o -, tēmērītās.
El Epiritró 1.º (<i>Epirītus primus</i>),	o - - -, sēcērdōtēs.
“ “ 2.º (<i>Epirītus secundus</i>),	- o - -, pērmānēbānt.
“ “ 3.º (<i>Epirītus tertius</i>),	- - o -, dīscōrdīdē.
“ “ 4.º (<i>Epirītus quartus</i>),	- - - o, cōmmēndārē.

Observacion: De estos veinte i ocho piés solo se emplean en los versos latinos i griegos los diez que siguen: el dáctilo, anapesto, troquéo o coréo, yambo, erético, peon 1.º, peon 4.º, espondéo, tribraco i coriambo. Los diez i ocho restantes son puras ficciones teóricas de los métricos griegos, simplemente adoptadas por los latinos; pues ninguno de ellos se encuentra como pié constitutivo de verso alguno, cuando se lo mide de una manera conveniente.

§ II.—Escansion i medida.

1. La medida del verso, o la descomposicion i dis-

llama sin distincion ya «Bacquo», ya «Palimbacquo», ya «Antibacquo», etc. Ahora se ha generalizado el nombre de «Bacquo» para el primero, i el de «Palimbacquo» para el otro, fundándose los sabios modernos en la mayoría de los autores antiguos de mas crédito, como Quintiliano, Victorino, Donato, Diómédes, Serjio, i otros, que están de acuerdo en hacer esta distincion.

tincion de los varios piés de que consta, se llama «escansion» (*scansio*) (1).

2. El verso, segun es completo, defectivo o redundante, toma varios nombres.

3. El que tiene su medida justa, sin que le sobre ni le falte ninguna sílaba, se llama «acatalecto» (*versus acatalectus*) (2).

4. Si le faltan una sílaba o dos, toma el nombre de «cataléctico, es decir, acabado en dos sílabas» (*versus catalecticus in bisyllābum*), o de «cataléctico o acabado en una sílaba» (*versus catalecticus in syllābam*); si le falta un pié entero, toma el de «braquicatalecto» (*versus brachycatalectus*).

5 «Hipercatalecto» (*versus hypercatalectus*) es aquel que tiene de sobra una sílaba o un pié entero.

La sílaba final de los versos latinos es «indiferente» (*anceps*), es decir, que no importa, si se emplea una breve o una larga al fin del verso. Por esto, a la sílaba final larga no pueden reemplazarla dos breves.

§ III.—De las varias especies de versos.

1. Todos los versos latinos pueden dividirse en tres jéneros principales:

1.º los «heróicos hexámetros» i los que tienen alguna relacion con éstos, como el «elejiaco pentámetro,» que

(1) Este término no se encuentra sino en Beda, escritor de la edad-media, que compuso un tratado sobre «métrica». Los escritores latinos que tratan sobre «gramática» o «métrica», emplean siempre el verbo *scandēre* o la frase *scandēre versus*, para expresar «hacer notar, al recitar los versos, los diferentes piés de que constan».

(2) En las obras de los gramáticos i métricos latinos se hallan algunas veces las formas bárbaras *acatalecticus*, *brachycatalecticus*, *hypercatalecticus*, las cuales deben atribuirse ya a la lijereza de los copistas o ya a la ignorancia de los mismos autores que sabian mui poco Griego.

se les une ordinariamente, o aquellos que se pueden considerar como parte de uno u otro.

2.º los «dactílicos», que se pueden medir tambien como «coriámnicos», o como parte de uno de los dos primeros.

3.º los «yámnicos» i los «trocáicos», cuyo nombre indica como el de los que preceden el pié que domina en ellos.

El yámnico es propiamente el verso de la tragedia i comedia, del diálogo, de la accion, como lo dice Horacio A. P. 80, i se podría por esta razon llamar «dramático», del mismo modo que se llama el primero «heróico», porque, a pesar de usarse en otras clases de poesías, v. gr., en la didáctica, bucólica, descriptiva, satírica, epigramática, panejérica, es propiamente el verso de la epopeya. Solamente en las canciones populares no se ha usado nunca.

Los demas versos se comprenden bajo el nombre de «líricos».

Observaciones: 1.ª A la sílaba larga del troquéo i del yambo se le dá el nombre de «ársis» (*arsis*), i a la breve el de «tésis» (*thesis*); así mismo se llama «ársis» la larga del dactilo o del anapesto, i a sus dos breves juntas se les llama «tésis». La «ársis» se marca comunmente así: $\bar{1}$ 0, 0 $\bar{1}$, $\bar{1}$ 0 0, 0 0 $\bar{1}$; la «tésis» no se marca.

2.ª Reemplazando a la sílaba larga dos breves, se les dá tambien a éstas el nombre de «ársis»; i así mismo se aplica el de «tésis» a la larga que reemplaza a las dos breves.

3.ª Por consiguiente en todo verso trocáico, yámnico, dactílico o anapéstico, el número de las «ársis» o de las «tésis» corresponde al de los piés de que se compone.

§ IV.—*Del verso heróico hexámetro.*

1. El verso «heróico hexámetro» (*versus hexamēter* o *versus herōicus*), a que se dá tambien por antonomasia el nombre solo de «hexámetro», consta de seis piés, como lo dice la descomposicion de este apelativo griego, *hex*, seis, i *metron*, pié. Pues hablando de versos «dactílicos», *metron* o *metrum* no significa simplemente «medida» o «mensura», sino que es sinónimo de «pié».

2. De todos los versos dactílicos el «verso heróico hexámetro» es el mas importante i el único de que puede hacerse uso solo i sin unírsele versos de otra clase.

3. La mensura fundamental del «heróico hexámetro» es de seis dáctilos, de los cuales el último es incompleto o cataléctico en dos sílabas, es decir, que forma un troquéo, cuya última sílaba es indiferente.

4. En los cuatro primeros piés pueden sustituirse espondéos a los dáctilos. El quinto debe ser dáctilo i el sexto espondéo o troquéo :

Lūdēřē | *quaē vēl-* | *lēm, cālā-* | *mō pēr-* | *mīsīt ā-* | *grēstī.*
Īnfān- | *dūm, rē-* | *gīnā, jū-* | *bēs rēnō-* | *vārē dō-* | *lōrēm.*

5. El quinto pié es algunas veces un espondéo, i entónces toma el verso el nombre de «espondáico» (*versus spondāicus*):

Cārā dē- | *ūm sōbō-* | *les, mā-* | *gnūm Jōvīs* | *īncrē-* | *mēntūm. (V.)*
Sūnt āpūd | *īnfēr-* | *nōs tōt* | *mīllīā* | *fōrmō-* | *sārūm. (Prop.)*
Crānō- | *nīsqūē dō-* | *mōs āc* | *moēniā* | *Lārīs-* | *saēā. (Cat.)*

6. Este verso se usa raras veces en las poesías de los Latinos, ménos en las de Catulo, que lo emplea mucho; pero siempre se usa para hacer concordar el

ritmo con el fondo i la forma del pensamiento, como en los que preceden, i en éste:

Cōnstitit, | ātque ōcū- | līs Phrŷgž- | a āgmānā | cīrcūm- | spēxīt.

7. El cuarto pié del «espondáico», como se vé, es regularmente un dáctilo, i suelen componerse el quinto i el sexto de una sola palabra de cuatro sílabas, de suerte que o forma un dispondéo o un epitrito 4°. Sin embargo, algunas veces se emplea tambien aunque con ménos elegancia al fin del «espondáico» una palabra de tres sílabas, formando un moloso o un palimbacquo, como

Ipsa suum Zephyritis eo fāmŷ- | lūm lē- | gārāt. (Cat.)
Aut levis ocreas lento dū- | cūnt ār- | gēntō. (V.)

i hasta una monosílaba, como

Cum populo patribusque penatibus | ētmā- | gnīs dēs. (V.)

8. Carecen de harmonía los hexámetros que constan solo de espondéos, como

<i>Ōllē</i>	rēspōn-	dēt rēx	Ālbā-	z Lōn-	gāz. (Enn.)
<i>Cīvēs</i>	Rōmā-	nē tūc	fāctz	sūnt Cām-	pānz. (Enn.)
<i>Ān coē-</i>	lūm nōl-	bēs nā-	tūra ūl-	trō cōr-	rūptūm. (Lucr.)
<i>Quēs tē</i>	lēnz-	rēm nō-	bēs, nē	cōnā-	rērē. (Cat.)

9. Adolecen mas o ménos del mismo defecto los hexámetros, cuya primera mitad se compone de dáctilos, i la segunda de espondéos, como

Nām tu Hēlē- | naē rā- | ptū prz- | mōrēs | Ārgz- | vōrūm. (Cat.)
Sāxā pēr | ēt scōpŷ- | lōs ēt | dēprēs- | sōs cōn- | vāllēs. (V.)

10. Los hexámetros mas armoniosos son los que constan de una sucesion alternativa de dáctilos i espondéos, como

Ludere quae vellem calamo permisit agresti. (V.)
Pinguis et ingratae premeretur caseus urbi. (V.)

o los que tienen mas dáctilos que espondéos, como

Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi. (V.)

11. Es una gran belleza en un verso hexámetro, cuando por un feliz uso de dáctilos i espondéos, concurre el ritmo a la harmonía del conjunto:

Inde ubi clara dedit sonitum tuba, finibus omnes,
Haud mora, prosiluire suis: ferit aethera clamor. V. Æ.
 v, 439.

Illi inter sese magna vi brachia tollunt
In numerum, versantque tenaci forcipe ferrum. V. G.
 iv, 174.

Hinc exaudiri gemitus, et saeva sonare
Verbera; tum stridor ferri tractaeque catenae. V. Æ.
 vi, 557.

Pero lo que merece una atención particular en la estructura i cadencia de los versos latinos, i especialmente del hexámetro, es la «cesura».

§ V.—De la cesura.

I. La palabra «cesura» (*caesura*) viene de *caedere*, cortar; i se aplica en la métrica a dos ideas distintas, dándose este nombre o a la sílaba final de cada una de las palabras, de que consta el verso, o ya a la sílaba larga con que termina una palabra i principia un pié. En el último sentido, el mas estricto, se usa la palabra «cesura» en este compendio. Así en estos dos versos de Virjilio:

*Tityre, tu patu-lae recu-bans sub tegmine fagi,
Silve-strem tenu-i Mus-am meditaris avena,*

las sílabas *lae, bans, strem, i, am* son «cesuras».

2. La «cesura» recibe varios nombres segun las diferentes partes del verso en que se halla, i se llama «triémímeres», «pentémímeres» (*penthemimēres*), «heptémímeres» (*hepthemimēres*), «ennemímeres», es decir, tercera, quinta, séptima, nona media parte (de los piés del verso), segun recae en el principio o, por mejor decir, en la ársis del segundo, tercero, cuarto o quinto pié. A mas de éstas, se usan tambien la que se llama «cesura catá triton troquéon», que divide al hexámetro despues del troquéo del tercer pié, i la llamada «tetrapodía bucólica» o «cesura bucólica», que coincide con el fin o la segunda sílaba breve de la tésis del cuarto pié.

3. Muchas de estas diversas clases de «cesura» se encuentran algunas veces en el mismo verso :

Ille la-tus nive-um mol-lī ful-tus hyacintho. (V.)

4. Entre las varias «cesuras» que pueden encontrarse en un mismo hexámetro hai una que es la «principal», llamada tambien «cesura» con preferencia; i es la que divide el verso en dos partes casi iguales. Cada hexámetro bien hecho debe tener una «cesura principal». A las otras que algunas veces se hallan en el mismo hexámetro, se les dá el nombre de «cesuras secundarias».

5. Las «cesuras principales» de que se hace uso en las poesías latinas son la «pentémímeres», la «cesura catá triton troquéon», la «heptémímeres» i la «tetrapodía o cesura bucólica», que son las que presenta el cuadro siguiente:

I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I V
I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I V
I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I V
I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I 0 0	I V

Las que mas se usan, son las dos primeras.

6. La «cesura principal» mas comun i bella es la «pentemímeres» o la que recae en la ársis del tercer pié del verso hexámetro, como se vé claramente en los que siguen :

Fortunam Priami || cantabo et nobile bellum. (H.)
Arma virumque cano, || Trojae qui primus ab oris. (V.)
Tityre, dum rede-o, || brevis est via, pasce capellas. (V.)
Vi superum, saevae || memorem Junonis ob iram. (V.)

7. Muchas veces recae la «cesura principal» en la primera sílaba breve de la tésis del mismo pié, siendo éste un dáctilo; i entónces, como se ha dicho, toma el nombre de «cesura catá triton troquéon», esto es, que divide el hexámetro despues del troquéo del tercer pié, como

Orphi	Callio-	pēā, Lī-	no for-	mosus A-	pollo. (V. Ecl. IV, 57.)
Per con-	nubia	nōstrā, pēr	ince-	ptos hyme-	naeos. (V. Aen. IV, 316.)
Id metu-	ens vete-	rīsquā mē-	mor Sa-	turnia	belli. (V. Aen. I, 23.)
Eupolis	atque Cra-	tānūs A-	ristopha-	nesque po-	etae. (H.)

8. Faltando tanto la «pentemímeres» como la «cesura despues del tercer troquéo», es necesaria la «heptemímeres», a la cual se unen a veces como «cesura secundaria» o esta última o la «triemímeres», para disminuir la énfasis que con ella se expresa, como

Illi [se praeco-]da accin-]gunt || dapi-]busque fu-]turis. (V. Aen. I, 210.)

Ode-|runt || pec-|care bo-|ni || vir-|tutis a-|more. (H.)
Non ali-|ter, =quam|qui adver-|so || via|flumine|lembum
Remigiis subigit. etc. (V. Georg. I, 201.)
Jamque fa-|ces || et| saxa vo-|lant, || furor|arma mi-|nistrat.
(V. Aen. I, 150.)
Posthabi-|ta colu-|isse || Sa-|mo; || hic|illius|arma. (V. Aen.
I, 16.)

9. La «tetrapodía o cesura bucólica», que se emplea mucho en los hexámetros de los poetas bucólicos griegos, de donde saca su nombre, se encuentra también algunas veces en los de los poetas latinos que procuraban unirle siempre como «cesura secundaria» o ya la «triemímeres» o bien la «pentemímeres» o i aun a veces la «cesura catá trítion troquéon», como se vé en los versos siguientes de la epoda 16 de Horacio :

Aut pars indocili meliōr grēgē; || mollis et exspes.
Quaeque carent ventis et sōlibus || ossa Quirini.
In mare seu celsus procūrrērit || Apenninus.
Forte quid expediat commūnīter || aut melior pars.
Nulla sit hac potior sentēntiā || Phocaeorum.
Neu conversa domum pigeāt dārē || lintea, quando.
Nos manet Oceanus circūmvāgūs || arva beata.

En el cuarto pié de los hexámetros de esta clase puede también reemplazar al dáctilo un espondeo, como en estos versos sacados de la misma epoda :

Quam neque finitimi valuērunt || perdere Marsi.
Impia perdemus devōlī || sanguinis aetas.
Barbarus heu cineres inszstēt || victor et urbem.
Vos quibus est virtus, muliēbrēm || tollite luctum.
Germinat et nunquam fallētis || termes olivae.
Huc illic, media ipsa ingēntēm || sustinet umbram. (V.
Georg. II, 296.)

Solamente los poetas mas antiguos se permiten el uso del troquéo en este pié, como

Omnis | cura vi-|ris, uter | ēssēt || endope-|rator. (Enn.)

10. En ciertos versos no solo de Ennio sino tambien de otros poetas latinos, como en los que siguen:

Rōmāe mōenā tērrūt || ūmpgēr Hānnībāl ārmīs. (Enn.)
Mōntībūs aūdērī frāgōr: || aut rēsōnāntiā lōngē. (Virg. Georg. I, 358.)
Pōenē pērvōrtētēs || ōmnīā cīrcūmcūrsānt. (Enn.)

partiéndose los veinte i cuatro tiempos del hexámetro en dos partes absolutamente iguales, reemplaza el «hemistiquio» a las cesuras.

11. Un hexámetro en que falta la «pentemímeres» o una de las otras «cesuras principales», o por lo ménos el «hemistiquio», es defectuoso.

12. Así mismo carecen de gracia i armonía, los hexámetros, en que se repite dos o mas veces la misma sucesion de piés, como en éstos:

Dispērgē hōstēs, | dīstrāhē, dīdūc, | dīvīdē, dīffēr. (Enn.)
Quāē mīnīmīs stī- | pātā cōhāerēt | pārtībūs ārcēt. (Lucr.)

13. Lo mismo sucede, cuando el fin de las palabras coincide con el de los piés del hexámetro, como

Spārsīs | hāstīs | lōngīs | cāmpūs | splēndēt ēt | hōrrēt. (Enn.)
Dīspēr- | ge hōstēs, | dīstrāhē, | dīdūc, | dīvīdē, | dīffēr. (Enn.)

14. Carecerían tambien de elegancia los hexámetros, en que se hallare la sucesion de muchas palabras de la misma mensura, como

Sole cādētē jūvēncūs || ārātrā rēlīnquīt īn ārvō,

siguiéndose en este verso cuatro palabras todas anfibráquicas, a las cuales se agregan ademas las palabras *in arvo*, que por su sentido forman casi una sola mas o ménos de la misma mensura que las anteriores. Del mismo defecto adolecen algunos hexámetros, como éste:

Augescunt ālīāe gēntēs, ālīāe minuuntur, (Lucr. II, 77.)

en que se siguen las tres palabras *ǎlĭǎe*, *gĕntĕs* i *ǎlĭǎe*, que son anapésticas, como lo manifiestan sus ársis.

15. Raras veces se usa la cesura en la ársis del quinto pié, acabando entónces el hexámetro jeneralmente con una sola palabra que es casi siempre un nombre propio griego, que forma un peon tercero o un yónico menor, como *hŷǎcĕnthŷs*, *hŷmĕnaĕōs*, *Gǎrǎmǎntĕs*. Sin embargo, a veces se encuentran tambien dos palabras en vez de una sola, principalmente en Ennio, como

Nam me visus homo pulcher per amoena salicta
Et ripas raptare locosque no-|vos: || ita sola
Post, illa, germana soror, errare videbar,
Tarda que vestigare et quaerere|te, || neque posse
Corde capessere: semita nulla pedem stabilibat.

16. Con frecuencia se permiten los poetas latinos una cesura secundaria al fin del quinto pié, delante de una interpuncion; en tal caso este pié debe ser siempre dáctilo, no espondéo:

Nunc te marmoreum || pro tempore fĕcĭmŷs;|at tu. (V. Ecl. VII, 35.)
Nec percussa sonant || fluctu tam littŕǎ,|nec quae. (V. Ecl. V, 83.)
Ipsi tela regent || per viscera Caĕsǎrĭs,|ipsi. (Lucan. VII, 350.)

17. Es mui rara la cesura que recae en la ársis del sexto pié, de manera que un monosílabo termina el hexámetro; pues no son del caso ejemplos tales, como *...lu-|pĭ ceŷ|, ...|sŷ quĭs|, ... ad-|ĕmptum ĕst|*, en que la última palabra está íntimamente ligada por el significado i la pronunciacion a la que precede. Comunemente se usa esta cesura para hacer mas sensible i viva la imájen de lo que se quiere pintar, como

Dat latus. Insequitur cumulo praeruptus aquaē | mons.
(V. *Æ.* I, 405.)

Concurrunt: haeret pede pes, densusque virō | vir. (V. *Æ.*
X, 361.)

..... *Manet imperterritus ille,*

Hostem magnanimum opperiens, et mole suā | stat. (Ib. 771.)

Sternitur, exanimisque tremens procumbit humī | bos. (V. *Æ.*
V, 481.)

Parturiunt montes, nascetur ridiculūs | mus. (H. A. P. 438.)

Littoreis ingens inventa sub ilicibūs | sus. (V. *Æ.* VIII, 43.)

Illic, ut perhibent, aut intempesta silē | nox. (V. *Georg.*
I, 247.)

Vertitur interea coelum, et ruit oceanō | nox. (V. *Æ.* II,
250.)

..... *saepe exiguūs | mus*

Sub terris posuitque domos atque horrea fecit. (V. *Georg.*
I. 481.)

Mancipiis locuples eget aeris Cappadocūm | rex. (H.
Epist. I. 6, 39.)

18. Confundiéndose en una las enclíticas con las palabras a las cuales van puestas, no hai cesuras en el fin del verso siguiente:

Si qui sin adversum rapiat casusve deusve. (V.)

19. En el primer pié del hexámetro los poetas mas antiguos empleaban algunas veces en lugar del dáctilo, un anapesto o proceleusmático, recayendo la cesura en la ársis del segundo pié, como en estos versos de Ennio;

Mēlānū- | rum, || tur- | dum, meru- | lamque, um- | bramque ma- | rinam.
Cāpŕtī- | būs || nu- | tanti' pi- | nus re- | ctosque cu- | pressos.

20. Muchas veces se dá el nombre de «cesura» tambien a la division de las palabras, que se verifica en el hexámetro, cuando el fin del pié métrico no coincide con la sílaba final de la palabra, sino que recae en cualquiera

otra de sus sílabas. Esta clase de cesura contribuye mucho a aumentar la belleza del hexámetro (1), como se vé en éstos :

*Ūnā sā-|lūs vēr-|ctīs nūl-|līm spē-|rārē sā-|lūtēm.
 Illē lā-|tūs nīvēr-|ūm mōl-|lā fūl-|tūs hīā-|cēnthō.
 Infān-|dām rē-|gēnā jū-|bēs rēnō-|vārē dō-|lōrēm.*

21. Hai muchas otras clases mui interesantes de hexámetros que se distinguen no tanto por ciertas cesuras, como por otras particularidades, por ejemplo, los que se llaman «fistulares» o «ropálicos» (*hexamētri fistulāres* o *rhopalīci*, parecidos a una fistula o maza), es decir, cuya primera palabra es monosílaba, la segunda bisílaba, la tercera trisílaba, i así sucesivamente, como los que siguen :

1.	2.	3.	4.	5.	
<i>Hem</i>	<i>tibi</i>	<i>confeci</i>	<i>doctissime</i>	<i>dulcisonoram.</i>	<i>(Serv.)</i>
<i>Quae</i>	<i>quarum</i>	<i>facie</i>	<i>pulcherrima</i>	<i>Deiopeja.</i>	<i>(Plot.)</i>

22. Dos monosílabos seguidos o un monosílabo ligado por el sentido i la pronunciacion a la palabra que precede, hacen una cesura regular :

*I tamen, i pro me, tu cui licet, adspice Romam. (O.)
 Difficile est tamen hic, remis utaris an aura. (O.)
 Nemo adeo ferus est, ut non mitescere possit. (II.)*

23. La cesura principal, cuando recae en una ársis, puede hacer larga la sílaba final breve de una palabra bisílaba o polisílaba, terminada las mas veces por consonante:

*Pectori-|būs || inhi-|ans spirantia consulit exta. (V. Æ.
 IV, 64.)*

(1) A un hexámetro de esta estructura los Latinos lo llaman *conjunctus*; i a uno, en que el fin de las palabras que entran, coincide con el de los piés de que consta, lo llaman *districtus* o *disjunctus* o bien *partipes*.

Omnia vincit a-|mōr; || et|nos cedamus amori. (V.)
Dona de-hinc au-ro gravi-|ā || se-|ctoque elephanto. (V.)
Grajushomo infe-stos lin-quens profu-|gūs||hyme-|naeos. (V.)
Desine plura pu-|ēr, || et|quod nunc instat, agamus. (V.)
Buc. IX, 66.)
Tum Thetis humanos non despe-|xīt hyme-|naeos. (Catul.)
LXIV, 20.)

24. Esto sucede particularmente con la final de *quasi*, *modo*, i con la de la segunda persona del pretérito perfecto de subjuntivo i del futuro perfecto:

Et devicta qua-|sī || co-|gatur ferre patique. (Lucr.)
Huic non una mo-|dō || caput|ornans stella relucet. (Cic.)
Miscue-|rīs || e-|lixa simul conchylia turdis. (H.)

25. De este modo la enclítica *que*, cuando está en la segunda ársis del hexámetro, puede hacer de cesura, como en los versos que siguen:

Vix ea fatus eram, tremere omnia visa repente,
Limina-|quē || lau-|rusque dei etc. (V.)
Sidera-|quē || ven-|tique nocent avidaeque volucres. (Ov.)
Met. V, 484.)

En el primer verso se pierde la última vocal de *tremere* en la primera de *omnia*, como en algunos de los versos que se han citado mas arriba:

Cōstitit atque ōcūlis Phrŷgīa āgmīnā cīrcūmspēxīt;
Inde ūbī clārā dēdīt sōnītūm tūbā, fīnībūs ōmnes;
Illī īntēr sēsē māgnā vī brachīā tollūnt;

la última de *atque*, *Phrygia*, *inde*, *illi*, en la primera de *oculis*, *agmina*, *ubi*, *inter*.

Es lo que se llama « elision » (*elisio*) i « sinalefa » (*synaloephe*),

§ VI.—*Elision i sinalefa.*

1. Concurriendo una vocal o diptongo con otra, se hace «hiato» (*hiātus*), que en los versos latinos se procura evitarlo de varios modos, no solo entre dos palabras distintas, de las cuales la primera termina en vocal o diptongo, i la segunda comienza lo mismo, sino tambien en una misma palabra. Lo mismo sucede, cuando la *m* acaba la primera o la *h* principia la segunda.

2. Perteneciendo las dos palabras a versos distintos, de suerte que la una está al fin del primero i la otra al principio del siguiente, no hai hiato, a causa de la pausa natural que necesariamente se hace al fin de todo verso.

3. Los medios que mas se emplean, para evitar en los versos latinos el hiato, son la «elision» (*elisio*), algunas veces llamada tambien con su nombre griego correspondiente «ectlípsis» (*ecthlipsis*) o «tlípsis» (*thlipsis*), la «aféresis» (*aphaerēsis*), la «sinalefa» (*synaloephe*), la «crásis» (*crasis*), la «sinizésis» (*synizēsis*) i la «sinecfonésis» (*synecphonēsis*) (1).

(1) No solo en los escritores antiguos tanto griegos como latinos, sino tambien en los modernos, es mui grande la confusion de los varios términos que se emplean ya para la misma cosa o ya para cosas bien distintas, pero mas o ménos parecidas. Así se encuentran, v. gr., «sinalefa» (*synaloephe*) o «sinálife» (*synalīphe*), «ectlípsis» (*ecthlipsis*) o «tlípsis» (*thlipsis*) o bien «elision» (*elisio*), «crásis» (*crasis*), «sinéresis» (*synaerēsis*) o «contraccion» (*contractio*), «síncope» (*syncōpe*), «sinizésis» (*synizēsis*), «sinecfonésis» (*synecphonēsis*), «aféresis» (*aphaerēsis*), «apócope» (*apocōpe*), «complexo» (*complexio*). Hablando con propiedad, los términos idénticos «ectlípsis», «tlípsis» o «elision», significan la supresion de la letra final de una palabra, sin alterar ésta por lo demas, p. ej., *vita illa dignu' locoque* (por *dignus locoque*); *certissimu' nuntiu' mortis* (por *certissimus nuntius mortis*); *nostin', quaeso* (por *nostine, quaeso*); i están opuestos a la «aféresis» o supresion de la letra inicial de una palabra sin otra alteracion, p. ej., *quid opus 'st verbis* o *creditum 'st*

4. La «elision» o «ectlípsis» es la supresion completa de la final, sea diptongo o sea vocal, de la primera de dos palabras consecutivas; la «aféresis» es la de la

(por *opus est i creditum est*). «Complexo» es el nombre jeneral que se dá a la contraccion de dos palabras en una, i comprende dos especies, la «sinalefa» o «sinálife» i la «crásis», la primera de las cuales se usa cuando, a pesar de la contraccion la vocal, no cambia, como *magnōpēre* por *magnō ōpēre*, *sēs* por *sē vēs* (en *cave sēs*), i la segunda, cuando de la contraccion de dos vocales diferentes resulta otra distinta de éstas o se conserva solamente una, como en *sōdes* de *sē audes*, *sultis* de *sē vultis*, *quorsum* de *quō versum*, *mālo* de *māge* (por *māgis*) *vōlo*, *nōlo* de *nē vōlo*, *vēnēo* de *vēnum ēo*, *dēgo* de *dē āgo*, *cōgo* de *cō* (por *con* o *cum*) *āgo*. La «sinéresis» o «contraccion» propiamente dicha, así como la «síncope», se aplican solamente a la reduccion de una misma palabra, dando la primera por resultado una vocal siempre larga o un diptongo, como *tibēcen* por *tibēz cen*, *auceps* por *āviceps*, *nauta* por *nāvīta*, *bōbus* por *bōvibus*, *dīs* por *dīz*, *nīl* i *nēlum* por *nīhīl* i *nēhīlum*, *petīt* por *petīit*, *vēmens* por *vēhēmens*, *prendo* por *prēhendo*, i suprimiéndose simplemente por la segunda o una vocal o una sílaba entera en medio de la palabra, como *Lentlus* por *Lentūlus*, *periculum* por *pericūlum*, *Sulla* por *Surūla*, *puertia* por *puerītia*, *nōrim* por *nōvērīm*, *commosse* por *commōvisse*, *scripsti* por *scripsisti*, *delēram* por *delēvēram*, *abscessem* por *abscessissem*. Quitando a una palabra la sílaba inicial o final, se verifica la «apócope», como en *conza* por *ciconza*, *fa* por *famulus*. Como estas operaciones de que se acaba de hablar, alteran mas o ménos la forma de la palabra, corresponden a la gramática mas bien que a la métrica; pero del dominio exclusivo de ésta son la «sinizésis» i la «sinefonésis», que no cambian la forma de la palabra misma en la escritura, sino que en la recitacion de los versos se dejan notar tan solo por la pronunciacion particular. La «sinizésis» pues consiste en pronunciar juntamente dos vocales largas o diptongos, de manera que forman un solo sonido mezclado, i se aplica comunmente a dos palabras, la una de las cuales acaba en un diptongo o vocal larga i la otra principia de la misma manera, como *Dardānīdāe ē muris*, *dīgītē āurīcūlāris*. Por otra parte, la «sinefonésis» se usa jeneralmente en una misma palabra en que se encuentra una vocal breve delante de una larga o de un diptongo, para pronunciarlas juntas, como *alvēārium*, *prōzēnde*, *dēōrsum*, *Thesēz*.

247
P. S.

inicial de la segunda; la «crásis» es la contraccion de las dos en una, de manera que se forma otro sonido enteramente distinto de ambas o que se conserva solamente una de ellas; la «sinalefa» es la contraccion de dos vocales o diptongos de la misma naturaleza; la «sinizésis» es la manera de pronunciar juntos dos diptongos o vocales largas, sin suprimir completamente ni el uno ni el otro; i la «sinecfonésis» consiste en la pronunciacion rápida de una vocal breve delante de una larga o un diptongo. —

5. Era práctica jeneral de los Romanos juntar las vocales final e inicial de palabras consecutivas en la pronunciacion no solo de versos, sino tambien de proposiciones en prosa, i no pronunciarlas cada una aparte, como se hace ahora: segun se vé en Ciceron (4) (Or. §. 150 i §. 162.) i Quintiliano (2) (IX. 4. §. 40. i XI. 3. §. 33). Aunque se ignora de qué manera se verificó esto, se sabe por lo ménos, que no se suprimió así no mas ni la final de la primera palabra ni la inicial de la segunda, i que tampoco se elidió la *m* final.

+ 6. En la parte siguiente de este compendio se emplean los términos «elision» i «sinalefa» indistintamente para expresar toda clase de union de la final de una palabra con la inicial de otra, exijida por razon del metro, como se vé en los versos que siguen:

*Si jung(i) hospitio properat, etc. (V.) Spargit(e) humum
foliis, etc. (V.)
Cōntīcūēr(e) ōmnēs, īntēntīqu(e) ōrā tēnēbant. (V.)*

(1) Dice Ciceron en su «Orator» cap. XLIV. §. 150.: *Quod quidem Latina lingua sic observat, nemo ut tam rusticus sit, quin VOCALES nolit CONJUNGERE.*

(2) Quintiliano dice en sus «Institutiones oratoriae» lib. IX. cap. 4. §. 40: *Etiamsi scribitur (m), tamen parum exprimitur; adeo ut paene cujusdam novae litterae sonum reddat; neque enim eximitur, sed obscuratur, et tantum aliqua inter duas vocales velut nota est, ne ipsae coëant.*

Arcturum pluviasqu(e) Hyades geminosque Triones. (V)
Si reddat veterem cum tot(a) aerugine follem. (Juv.)

+ 7. La «elision» o «sinalefa» se verifica tambien, como se ha dicho, cuando una palabra acaba por *m*, a causa de hallarse otra vocal o diptongo o una *h* a principio de la dccion siguiente:

O cūrās hōmznum! ō quāntum ēst īn rēbūs īnānē! (P.)
Īllum ētīām laūri, īllum ētīām flēvērē mŷrīcāe. (V.)
Spem, si quam adscitis Aetolum habuistis in armis, | Po-
nite. (V.)

× 8. La «elision» o «sinalefa» mas comun i fácil es, cuando se pierde una vocal breve en otra breve, como:

Ātqu(ē) ālīōs alii inrident, etc. (Lucr.) Flūmzñ(ā) āmēm
silvasque etc. (V.) ... Īll(ē) ūbī mātrem. (V.)

× 9. Es mui usada tambien, cuando la final es breve i la inicial, en que se pierde, es una vocal larga o un diptongo, como:

Cōntīcūēr(ē) ōmnēs, īntēntīzqu(ē) ōrā tenebant. (V.)

40. En los mejores poetas son mui raros los ejemplos, en que la final de la primera de dos palabras que concurren es una vocal larga o un diptongo, i la inicial de la segunda una vocal breve (1), como:

Concurrunt Tyr-|rhēn(āe) ācē-|es etc. (V.)
Pōllī(ō) āmāt nostram, quamvis sit rustica, Musam. (V.)

Ejemplos de esta clase no son tan escasos en las poe-

(1) En Virjilio concurren entónces, casi siempre, el diptongo *ae* con la *a* breve de *ācēs*,

sías de jénero ménos elevado, p. ej., en las «Sátiras» i «Epístolas» de Horacio i otros, como

Ponendum aēqu(ō) ānīmō, etc. (H. Sát. II. 3, 16.)

11. En el jénero elevado no se permite la concurrencia de una final larga i de una inicial breve de la misma naturaleza, de suerte que no se pierde una *i* larga en una *i* breve, una *o* larga en una *o* breve, etc. Pero los poetas que pertenecen al jénero ménos elevado i que tratan de aproximarse en sus versos al tono de la conversacion culta, no la evitan, como se vé en éstos:

Quā m(i) īgītūr suades? etc. (H. Sát. I. 1, 101.)

Dignum praestābō m(ē) ētiām etc. (H. Epist. I. 7, 24.)

Non istīc ōblīqu(ō) ōcūlō etc. (H. ibid. I. 14, 37.)

Quā l(i) īgītūr sapiens utetur, etc. (H. Sát. II. 2, 68.)

12. Es mui dura i, por esto, poco usada la «sinalefa» o «elision» de dos vocales largas o diptongos, que concurren, como:

Ūn(ā) (ē)ādēmquē vīā sanguisq̄ue animusq̄ue feruntur. (V.)

13. Algunas veces, se encuentra la «sinalefa» o «elision» al fin de un verso:

Sternitur infelix alieno vulnere, coelumque

Adspicit, et dulces moriens reminiscitur Argos. (V.)

Jamque iter emensi, turres ac tecta Latinorum

Ardua cernebant juvenes, murosque subibant. (V.)

14. El verso a cuyo fin sobra la sílaba que se elide se llama «hipémetro» (*hypermētrus*) o tambien «hipercataléctico» (*hypercatalecticus*).

15. Raras veces se eliden monosílabos en principio de verso, i en el quinto i cuarto pié, otras palabras que enclíticas:

Nam ūt fērŭlā fērŭās mērītŭm mājōrā sŭbīrē. (H.)
 Īncŭtē vīm vēntīs, sŭbmērsāsque ōbrŭē pŭppēs. (V.)
 Tŭm Cērērēm cōrrŭptam ūndīs cērēālīzāque ārmā
 Ēxpēdīunt..... (V.)

× 16. Las interjecciones monosílabas *ah, hei, heu, o, pro, vae, vah*, no permiten la elisión o sea sinalefa:

Et bis ī-|ō || Ārē-|thusa, ī-|ō || Ārē-|thusa vocavit. (O.)
Met. V, 625.)

Flumina amem silvasque inglorius. |ō̇, || ūbī campi. (V.)
Georg, II, 486.)

ō̇ ūtī-|nam tunc, cum Lacedaemona classe petebat. (O.)

ō̇ pātēr, | ō̇ hōmī-|nŭm dīvŭmque aētērnā pōtētās. (V.)

Heū! ūbī | pāctā fidēs? ūbī quae jūrārē sōlēbās? (O.)

Āh! ēgō | non possum tanta videre mala. (O.)

17. No permiten tampoco la sinalefa cuando están en la tésis; pero entonces se hacen jeneralmente breves, como

Florentem cytiseum sequitur lasciva capella;

Tē Cōrŷ-|dōn, ō Ā-|lexi. Trahit sua quemque voluptas.
(V. Ecl. II, 65.)

18. El hiato se tolera i la sinalefa se omite por licencia, siendo la final de la primera palabra una vocal larga o un diptongo, que están en la ársis, en que muchas veces recae, al mismo tiempo, la cesura; entonces se conserva su cantidad:

Orchades et radi- | ī̇ || ēt ā- | mara pausia bacca. (V. Georg.
II, 86.)

Ter sunt cona- | tī̇ || īm- | ponere Pelio Ossam. (V.)

Lamentis gemituque et femine-|ō̄ || ūlŷ-|latu. (V.)

Ante ti-|bi Ēō-|āe || Ā-|tlantides abscondantur. (V.)

Amphion Dircaeus in Actae-|ō̄ || Ārā-|cyntho. (V.)

Nereidum ma-|trī || ēt |Neptun-|nō̄ || Āe-|gaeo. (V. *Æ. III*, 74.)

49. Lo mismo sucede cuando con la ársis i la cesura coincide la interpuncion, como en estos versos:

Posthabita coluisse Sa-|mō: || h̄c |illius arma. (V.)

Ut vidi, ut peri-|ī, || ūt|me malus abstulit error. (V.)

Et succus peco-|rī, || ēt|lac subducitur agnis. (V.)

20. La vocal larga o el diptongo con que se omite la sinalefa, pierde su cantidad i debe hacerse breve cuando está en la tésis, como:

Īnsŭlāe|Ionio in magno: quas dira Celaeno. (V. *Æ. III*, 211.)

Credimus? |Ān quī ā-|mant, ipsi sibi somnia fingunt? (V. *Ecl. VIII*, 108.)

Implerunt montes, flerunt Rhōdō-|pēzāe|arces. (V.)

Ter sunt ccnatī imponere|Pēlō̄|Ossam. (V.)

Glaucō et Pano-|pēāē ēt|Inoo Melicertae. (V.)

Lo mismo sucede en los versos de los poetas escénicos, como:

Arte gy-|mnastica, |dŷcō̄, hā-|stis, pila,

Cŭrsŭ, ā-|mis, equo. (crétic.) (*Plaut. Most. I. 2*, 73.)

Ancillam fer-|rē Vēnērī aut|Cupidini. (yámb.) (*Plaut. Asinar. IV. 1*, 59.)

Se nota el hiato tambien en los versos siguientes,

aunque no se puede decir con certidumbre, si la *o* i la *i* hacen en ellos de breves o de largas:

Stat fullo, phrygi-|o, aurifex,|lanarius. (yámb.) (Plaut. Aulul. III. 5, 34.)

Videre, ample-|cti, oscula-|ri, alloqui. (yámb.) (Plaut. Mercat. IV. 4, 5.)

Égomet mihi co-|mes, calator,|equus, agaso,|armiger. (troq.) (Plaut. Mercat. V. 2, 41.)

21. Son mui raros los ejemplos, en que los poetas latinos se permiten el hiato, sin sujetarse a las reglas que se acaba de exponer; entónces éste se explica por la pausa aunque lijera que se hace conforme al sentido, como en el verso citado:

Glāucō|ēt Panopeae et Inoo Melicertae, (V.)

en que el doble *et* no liga estrechamente los diferentes nombres, sino mas bien los separa.

22. A pesar de encontrarse la final larga en la ársis *i* en la cesura *i* de conservarse su cantidad, es mui duro el hiato, cuando las dos vocales que concurren son las mismas, p, ej., dos *a*, como en los siguientes versos:

Arsit et|Oeni-|des || in|Maenali-|ā || Ātā-|lanta. (Ovid. Heroid. IV, 99.)

23. Es lícito el hiato que hace una final breve, cuando está en la tésis *i* al mismo tiempo acaba ya la proposicion o ya una oracion o bien una proposicion incidente, o cuando la cesura recae en ella o la misma palabra se repite, como:

Et vera incessu patu-|t dēā. || Ille ubi matrem. (V. Æ. I, 405.)

Addam cerea|prūnā: || hō-|nos erit huic quoque pomo. (V. Ecl. II, 53.)

*Tibi auscul-ta-|bō. Ítur ad|te, Pseudole. (yámb.) (Plaut.
Pseudol. I. 5, 38.)*

*Et bis io Are-|thūsā, ī-|o Arethusa vocavit. (O. Met.
V, 625.)*

Delie te Paean et|te ēvīē,|ēvie Paean. (Colum. X, 224.)

24. Pero es intolerable el hiato de las vocales de dos palabras que están íntimamente ligadas por su significado o por la construccion, i no separadas ni por la interpuncion ni por la cesura, como en estos versos yámbicos de Nevio:

*Vos quī āccoli-|tis Istrum fluvi-|um atque Algidum,
Quam numquam vo-|bis Grajī āt-|que barbari.*

25. Acabando la proposicion misma con una palabra terminada por *m* i seguida por otra que principia con vocal *o* con *h*, se permite algunas veces el hiato:

*Sed ēccum Dinaci-|um ejus pue-|rūm.—Hōc vide. (yámb.)
(Plaut. Stich. II. 4, 113.)*

26. Tambien es escusado el hiato, cuando la primera palabra es monosílaba i coincide con la primera breve de la tésis de un dáctilo, como:

*Sed dūm āb-|est, quod avemus, id exsuperare videtur.
(Lucr. III, 1095.)*

*Quam laudas pluma? co-|ctō nūm ād-|est honor idem?
(Hor. Sat. II. 2, 28.)*

27. Son raros los ejemplos en que es polisílaba la palabra i que su sílaba final coincide con la segunda breve de la tésis del dáctilo, como:

Insignita fere tum millia|mēlītūm|octo. (Enn.)

28. Los poetas escénicos admiten tambien el hiato, cuando las mismas palabras van mas o ménos repetidas, como:

*Eloquar, quan-|doquidem me oras.|-Tuus pater.|-Quid|
meus pater?*

*Tzām āmicam.|-Quid eam?|-Vidit.|-Vidit? Vae mise-|
ro mihi. (troq.) (Plaut. Mercat. I. 2,68.)*

*Quid id est, quod scis?|-Tuus pater volt|vendere.|-
Omnem|rem tenes.*

*Tzām āmicam.|-Nimium multum|scis.|-Tuis in-|gratiis.
(troq.) (ibid. II. 4,10.)*

§ VII.—Diéresis, sinéresis.

1. La «diéresis» (*diaerēsis*) es lo contrario de la «sinéresis» (*synaerēsis*), en medio de diccion.

2. La «sinéresis» en efecto es la contraccion de dos vocales en una, i la «diéresis» al contrario la division de una en dos.

3. La «sinéresis» es exijida, regular o lícita. Es exijida por varias razones i particularmente siempre que las palabras respectivas no entran de otra manera en el verso.

4. Esto sucede en el dativo en *ēz* de los nombres griegos de la tercera declinacion en *eūs*, jen. *ēōs*, que tienen la penúltima larga, como *Thēseūs*, *Ōrphēūs*, i así mismo en el jenitivo en *ēz* i en el dativo o ablativo en *ēō* de los mismos nombres en *ēus*, cuando van por la segunda:

Inarime Jovis imperiis imposta Tŷphōēō. (V.)

Notus amor Phaedrae, nota est injuria Thēsēi. (O.)

*esta contraccion se produce en una vocal
o es larga la relativa subyacente
en la misma figura de las vocales en una*

... *Scelus est pietas in conjugē Tērēō.* (O.) ... *herbosaque pascua Nēlēi.* (O.)
 ... *furias Ajacis Ōlēi.* (V.) ... *furtumque Prōmēthēi.* (V.)
Inferias Ōrphēi Lethaea papavera mittes. (V.)

5.º Esexijida tambien en *āntēzhāc*, *āntēzire*, *āntēāctus*, *āntēāmbūlo*, i los demas compuestos de *āntē* i de una palabra que comienza por vocal o por *h*, de modo que la *e* breve se encuentra entre dos silabas largas, i así mismo en *īntrōirē* (Plaut. i Ter.), *rētrōāctus*; pero no en *īntrōitus* i análogos:

Si quis vult forma tabulas antēire vetustas. (Prop.)
Qui candore nives antēirent, cursibus auras. (V.)
Quem memor antēāctos semper dolor admonet annos. (Tib.)
 *coelique meatus*
Turbaret, jussi rētrōāctō lūmīnē sōlis. (Non.)
Antēāmbulones et togatulos īter. (escaz.) (Marc.)
Cujus in īntrōitū geminas habitasse sorores. (O.)

6.º Así mismo en *dēesse*, i otras formas del verbo *desum* en que concurren dos *e* i que tambien en prosa solian pronunciarse como una sola larga:

Vilis amicorum est annona, bonis ubi quid dēest. (H.)
Divitis uber agri, Trojaeque opulentia dēerit. (V.)

7.º Es igualmente exijida en *ālvēare* o *ālvēarum*, *grāvēōlens*, *sēmānīmis*, *sēmīhōmō*, *sēmūstus*, i los demas compuestos de *sēmī* en que concurre la *i* final con otra vocal o con *h*; pero no en *ālvēar*, *suāvēōlens* u otros, cuya medida tiene cabida en el verso:

Sēmānīmesque micant digiti ferrumque retractant. (V.)
Seu lento fuerint alvēaria vimine texta. (V.)
Inde ubi venere ad fauces gravēōlentis Averni. (V.)
Prosiluit busto, sēmūstaque membra relinquens. (Lucr.)
Sēmīhōmīnīs Caci facies etc. (V.) ... *suāvēōlentīā mālā.*
 (Cat.)

Caci facies

8.° Lo es tambien en los casos de nombres polisílabos en *ūs*, *za* o *zum*, que tienen larga la antepenúltima siempre que a la *e* breve sigue una vocal larga, como en *cērēā*, *ālvēō*, *aurēō*, *aurēā*, *aurēs*:

Quum refluit campis, et jam se condidit ālvēō. (V.)
 *dependent lychni laquearibus aūrēis.* (V.)

9.° en *dēin*, *dēinde*, *dēhinc*, *dēinceps*, *prōin*, *prōinde*:

Experiar; tu dēinde jubeto certet Amyntas. (V.)
Si possent homines prōinde ac sentire videntur. (Lucr.)
Eurum ad se Zephyrumque vocat, dēhinc talia fatur. (V.)
Dēin usque altera mille, dēinde centum. (fal.) (Cat.)

10.° Lo es tambien en *dii*, *diis*, *ii*, *iis*, *iidem*, *iisdem*, formas en que aun en prosa no se pronunciaban dos *i*, sino solo una circunfleja; usándose las formas *dēī*, *dēīs*, *ēī*, *ēīs*, etc., cuando se necesitaba en verso una sílaba mas:

Non ego tē dīīs ēt mensis accepta secundis. (V.)
Dum se dēēssē Dēīs, at non sibi numina credit.
Sēd tāmēn idem olīm curru succedere sueti | *Quadrupes,*
des, etc. (V. *Æ.* III, 541.)
Dā quorum jurare timent et fallere numen. (V.)

11.° Finalmente es exigida en el genitivo de singular de los nombres propios i sustantivos comunes de la segunda declinacion en *ūs* e *zum*, como *Appii*, *Antōnii*, *Capitolii*, *ingēnii*, *consīlii*. En estos genitivos i en sus análogos no se pronunciaba ni se escribía sino una sola *i* larga, tanto en verso como en prosa; solamente en los siglos posteriores a Augusto se les terminaba tambien en dos *i* segun la conveniencia del poeta o prosista. Pero los genitivos de los adjetivos en *ūs*, como *egregūs*, no permiten nunca la contraccion:

... *Cāpītōlī* *immōbīle saxum.* (V.) ... *mitis sapientia*
Laelī. (H.)

Carmina sublimis tunc sunt peritura Lūcrētī. (O.)
Aurea qui statuit Cāpītōlī culmina Caesar. (Auson.)

Vīs cōnsīlī ēxpers mole ruit sua. (H.)

12.º Es regular o mui usada en *prōūt, quōūd, quā,* principalmente en Plauto i Terencio que abundan tambien en otras licencias de esta especie:

Pasco libatis dapibus, prōūt cuique libido est. (H.)

13.º en *ēōdem, ēādem* (ablat.), *ēāedem,* de *idem,* i en *ēz,* dativo de singular de *is*:

Unā ēādēmquē viā sanguisque animusque feruntur. (V.)
Ridetur, chorda qui semper oberrāt ēādem. (H.)

Hāc ēādem rursus, Lygdame, curre viā. (Prop.)

Ērīpērē ēī nōlī, multo quod carius illi. (Cat. LXXXII, 3.)

14.º Lo es tambien, no solo en verso sino en prosa, en las formas de los tiempos pretéritos, en que por contraccion concurren dos *i*, seguidas de una *s*, como *audīssem, petīsse, scīsset, īsti,* por *audīvissem, petīvisse, scīvisset, īvisti*:

*syneresis
 regularis*

Macra cavum repetes arctum, quem macra subīsti. (H.)

15.º Es lícita en el nominativo i dativo o ablativo de plural de los nombres propios i sustantivos comunes en *ūs* o *ium* de la segunda declinacion, como *Gabī, denariīs, gymnasiīs*:

Et, qui nunc nulli, māximā turbā Gābī. (Prop. IV.
 1,34.)

Quo nos decet citatis celerare tripudīis. (crétic.) (Cat.
 LXIII, 26.)

Abero foro, palaestra, stadio, et gymnasiīs. (crétic.) (Cat.
 ibid. 60.)

16.° Lo es tambien en la tercera persona de singular del perfecto pretérito terminada en *īvit* e *īit*, contraído en *īt*, como *petīt*, *immugīt*, *abīt*, por *petīvit*, *immugīvit*, *abīit*:

Sceptra Palatini sedemque petīt Ēvandri. (V. *Æ.* IX, 9.)
Magnus civis ōbīt et formidatus Othoni. (Juv. VI, 559.)
Intremuere undae, penitusque exterrita tellus
Italiae, curvisque immūgīt Aetna cavernis. (V. *Æ.* III, 674.)

Non sūt ege-|stas facere nos. |Tu nunc tibi etc. (yámb.)
 (Terent. *Adelph.* I. 2, 24.)

Sed Stalagmus | quojus erat | tunc nationis, | cum hinc
abīt? (troq.) (Plaut. *Captiv.* IV. 2, 107.)

17.° en *dēōrsum*, *sēōrsum*, *sēōrsus* i *vēhēmens*:

Sēōrsus item sapor oris habet vim, sēōrsus odores. (Lucr.)
Corpora quum dēōrsum rectum per inane feruntur. (Lucr.)
Vēmens et liquidus puroque simillimus amni. (H.)
Manumque sēōrsum habebis; hoc tibi expedit. (yámb.)
 (Cat.)

... *ōpērā vēhēmētē mīnīstēr.* (H.)

18.° en el verbo *dēērrāre*:

Vir gregis ipse ca-|pēr dēēr-|raverat. Atque ego Daphnin.
 (V. *Écl.* VII, 7.)
 ... *Dum caeca|vāllē dē-|ērrat.* (Marc.)

49.° Es lícita tambien en ciertas palabras, por conversion de la *i* en *j*, de manera que ésta, cuando va precedida por otra consonante, hace posicion, como en *flūvjus* por *flūvjūs*, *ābjes* por *ābjēs*:

Hae sacris sedes epulis, hīc ārjētē caeso. (V.)
Flūvjōrum rex Eridanus etc. (V.) ... *quin protinus ōmnīā*
Perlegerent oculis. etc. (V.) ... *intexunt ābjētē costas.* (V.)
Ārjētāt in portas et duros ōbjēcē postes. (V.)
Ūt Nāsādiēnī jussit te coena beati. (H.)

Inde legit Capreas prōmōntōriūmque Minervae. (O.)
Haerent pārjētibus scalae postesque sub ipsos. (V.)
Ābjētibus juvenes patriis et montibus aequos. (V.)
Populus in flūvīs, ābzēs in montibus altis. (V.)

20.º de la u en v: *licita*

Gēnvā lābant, vastos quatit aeger anhelitus artus. (V.)
Propterea quia corpus aquae naturaque tēnvis. (Lucr.)
Praecipue sanus, nisi quum pītūtā molesta est. (H.)

21.º Es rara en las primeras personas de singular i plural de los perfectos en *ivi* e *ivi*, como *redī* por *redī*, i solo los poetas de la decadencia la usan:

Unde redī, nescis? patiarne audire satelles? (Claudian.
in Rufin. II, 387.)

22.º Lo es tambien en *Phāēthon*, i solo los cómicos la usan en *aīs*, *aīt* i *aīn*.

23.º La «diéresis» dá algunas veces su valor propio a la u líquida, precedida de s i aun de q; en el último caso la q se convierte en c, p. ej., *cūōque*, *acūa*, *relicūus*:

Quum mihi non tantum furesque, feraeque sūētae. (H.)
Atque alios alii inrident, veneremque sūādēt. (Lucr.)
Fil cūōque in magnas ācūae vastasque lacunas. (Lucr.)
Rēlicūās tamen esse vias in mente patentes. (Lucr.)

24.º a la v precedida de l, i convertida en u:

Ut volucris visis rapidissima milūus extis. (O.)
Stamina non ulli dissōlūendā deo. (O.)
Aūrārum ēt sēlūaē mētū. (H. Od. I. 23,4.)

25.º a la primera de *deest* en Stacio, i mas jeneralmente a la de *dehinc*:

Sī dēerunt, rarum, pecorique et vitibus almis. (V. Georg.
II, 233.)
Cerviçi subnēctē, dēhīnc ubi libera colla. (V.)

26.º a cada una de las vocales que entran en la composicion de un diptongo:

Si recte facies, hic mūrūs aēnēūs esto. (H.)
Tertia post illam successit aēnēā proles. (O.)

i especialmente en *cūz*, i sus compuestos, *cūzque*, *cūzquam*, *cūzvis*, *cūzcunque*:

Sic erit et sedes fugienda petēndā cūzquē. (Manil.)
Quis nunc diligitur, nisi conscius, et cūz fervens
Aestuat occultis animus. (J.)
Illē cūz ternis Capitolia celsa triumphis
Sponte deum patuere.....(Alb.)
Mittat et dōnēt cūzcunquē terrae. (sáf.) (H.)

§ VIII.—Apócope, síncope, diástole, sístole.

1.º La «apócope» (*apocōpe*) o supresion de una o mas sílabas enteras al principio o al fin de una palabra, no se usa sino en la poesía latina mas antigua, v. gr. *po* en vez de *populus*, *fa* por *famulus*, *conia* por *ciconia*.

2.º Muchos consideran como «apócope», la elision que se usaba hasta la época de Virjilio i Horacio, de la s final de una terminacion breve, p. ej., *ūs*, *īs*:

Apta silet cānē; forte feram, si nare sagaci. (Enn.)
Quid dubitas, quin ōmnī sit haec rātzōnē potestas. (Lucr.)
At fixus nostris, tu dābī supplicium. (Cat.)
...certissimū nuntiu' mortis. ...vita illa dignū locoque.

3.º Pudiendo escribirse *dii*, *diis*, *iidem*, *iisdem*, *Antonii*, *Capitolii*, *denariis*, *redii*, *petiit*, etc., con una sola i circunfleja, *dī*, *dīs*, *petiīt*, etc., i tambien *vēmens*, *grāvōlēns*, *sēmhōmō*, *lēnībam*, etc., en lugar de *vēhēmēns*, *grāvōlēns*, *sēmīhōmō*, *lēnībām*, etc., se convierte la sinéresis en «síncope».

4.º Consistiendo la «diástole» (*diastōle*) en alargar las sílabas breves, i la «sístole» (*systōle*) en abreviar las largas, se puede considerar como «diástole» la sinéresis en que se convierte la *i* en *j* i la *u* en *v*, i como «sístole», la diéresis contraria.

5.º Se puede decir tambien que se alarga por «diástole» la sílaba breve que hace de cesura:

Considant, si tantus amōr, || et moenia condant. (V.)

Idaeumque nemūs: || hinc fida silentia sacris. (V.)

Angulus ridēl, || ubi non Hymetto. (sáf.) (H. Od. II. 6, 14.)

6.º Así mismo se alarga la inicial *rē* por la ársis en que está i no por duplicacion de la *l* que sigue, ni por contraccion de su final con la sílaba *jz*:

Rēlīgio vetuit segeti praetendere sepem. (V.)

Troas, rēlīquias Danaum atque immitis Achillei. (V.)

Tityre pascentes a flumine rēcē cāpellas. (V.)

7.º Lo mismo sucede con la vocal breve de ciertas palabras polisílabas i nombres propios, cuya medida no cabría de otra manera en ciertos versos, como en *Prīāmīdēs* cuando se aplica al heróico hexámetro:

Forsitan et Prīāmī fuerint quae fata requiras. (V.)

Prīāmīdēn Helenum Grajas regnare per urbes. (V.)

8.º Por la misma razon se emplea en la tésis la sístole, abreviándose la *e* penúltima de la tercera persona plural de indicativo de los pretéritos, cuando termina en *ērunt*, como *stetērunt* por *stetērunt*; pero no cuando viene terminada por *ēre*:

Obstupui, stētēruntque comae, et vox faucibus haesit.
(V. *Æ.* II, 774.)

Matri longa decem tūlērunt fastidia menses. (V.)

Di tibi divitias dēdērunt artemque fruendi. (H. *Epist.*
I. 4, 7.)

Adhuc frementes vertērunt bis mille equos. (yámb.) (H. Epód. 9, 17.)

9.º Así mismo la vocal de la preposicion en los compuestos *ābjicĭo*, *ādjicĭo*, *ōbjicĭo*, *sūbjicĭo*, por síncope o supresion de la *j*:

Turpe putas ābĭcĭz, quia sit miserandus, amicum. (O.)
Ipsē manu sūbĭcĭt gladios, ac tela ministrat. (Luc.)

10.º Se abrevia tambien, por el mismo motivo, la *i* larga de *āltĕrĭūs*, para darle cabida en los versos dactílicos, i muchas veces tambien la de *īllĭūs*, *īnĭūs*, i jenitivos análogos:

Quam nostro īllĭūs labatur pectore vultus. (V.)

Alter ab āltĕrĭūs funere mersus erat. (O.)

Āltĕrĭūs sūa ūt cōmpūtĕnt cōmmōda? Āh. (crét.) (Terenc. Andr. IV. 1,4.)

Īllĭūs immensae etc. (V.)

11.º Se abrevia tambien en verso, pero no en prosa, la primera de las *i* que concurren en ciertos pretéritos, despues que se ha suprimido la *v* que debia intercalarse entre ellas, particularmente en los de los compuestos del verbo *ire*, como:

Nōn ābĭzssē rati, et vento pĕtĭzssē Mycenās. (V. ĀE. II, 25.)

Āudĭt et Triviae longe lacus; āudĭt amnis. (V. ĀE. VII, 516.)

Morte venalem pĕtĭzssē laurum. (H. Od. III. 14,2.)

Quod pĕtĭt spernit, repetit quod nuper omisit. (H. Epĭst. I. 1,97.)

Fabula si dubitem, clament pĕrĭzssē pudorem. (ibid. II. 1,80.)

Quod cupide pĕtĭt, matura plene reliquit. (ibid. II. 1,100.)

Quum gravius dorso sūbīzt onus: incipit ille. (H. *Sát.*
I. 9,21.)
Quid? qui dēpērīt minor uno mense vel anno. (H. *Epist.*
II. 4,40.)

12.º Se puede considerar tambien como «síncope» o mejor «sinecfonésis» la pronunciacion rápida que se permiten algunos poetas, particularmente los cómicos, de varias palabras bisílabas, como *Davus, navem, meus, tuus, hujus, ejus, cujus, domi*, de manera que forman una sola sílaba.

§ IX. *Los diferentes versos dactílicos.*

1.º De las diferentes clases de versos dactílicos, a mas del heróico hexámetro, las mas notables de que se hace uso en las composiciones poéticas de los Latinos son las que se expresan:

1. *el hexámetro lírico;*
2. *el hexámetro miuro;*
3. *el pentámetro elejiaco;*
4. *el dactílico tetrámetro cataléctico en dos sílabas;*
5. *el dactílico tetrámetro acatalecto;*
6. *el dactílico trímetro cataléctico en una sílaba, llamado verso arquiloquio menor;*
7. *el dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas, llamado verso adonio.*

2.º El «lírico hexámetro» (*hexamēter lyr̄cus*), llamado así, por emplearse en composiciones líricas, p.ej. de Stacio, Catulo (LX), Boetio (III, 9.), i en los coros de las tragedias, p. ej. de Séneca (Edip. v. 403 etc.; v. 427-429; v. 444-447; v. 465-470), se distingue del «heróico hexámetro» solamente en la manera distinta de medirlo. Pues no se le mide por piés, sino por «dipodías», de a dos piés cada una. Luego consta el «lírico hexámetro» de tres dipodías de a dos dáctilos,

3.º El «hexámetro miuro» (*hexamēter miūrus*), llamado tambien «hexámetro escazonte» (*hexamēter scazon* o *ecaudis*), no tiene en el sexto pié un espondéo o troquéo, sino un yambo o pirriquio. En la poesía latina casi no se usa. Terenciano Mauro cita algunos versos de esta clase :

*Hymnum quando chorus festo canit ore Trivīae.
Balteus et revocet volucres in pectore sinus.
Dirige odorisequos ad certa cubilia cānes.*

§ X.—Verso elejiaco pentámetro.

4.º El verso «elejiaco pentámetro» (*pentamēter elegiācus*) se compone de cinco piés, a saber, cuatro piés enteros i dos medios piés: contándose antiguamente estos dos últimos por uno entero, se le dió a este verso el nombre de «pentámetro», que trae de *pente* «cinco» i que toma por excelencia o por ser el mas usado de los versos que tienen el mismo número de piés.

2.º Se divide en dos hemistiquios iguales, compuesto cada uno de dos piés dactílicos i de una sílaba larga que está siempre en la ársis. Se ha formado evidentemente por repetición de la primera parte del heróico hexámetro terminada por la pentemímeres. Por esto, cada «elejiaco pentámetro» bien formado tiene una «cesura principal invariable» i es la pentemímeres o la que recae en la ársis del tercer pié, como se vé en éstos:

Pār̄tīcĭ-|pēs̄ z̄-|rāe, || quām̄ dēūs|ūnūs hā-|bēt. (O.)

Intēr̄z̄-|tūs̄ clāu-|sās̄ || ēssē̄ vĕ-|tātē̄ fō-|rēs. (O.)

Nāllā̄ vĕ-|nāt̄ sīnē|tē̄ || nōx̄ mīhē̄, |nūllā̄ dī-|ēs. (O.)

Et̄ plūs|z̄n nō-|strō̄ || pēctōrē|pārtē tē-|nēs. (O.)

3.º Es regla jeneral, que debe concluir siempre el

primer hemistiquio con una palabra entera i principiar el segundo con otra. Los siguientes pentámetros citados por los métricos latinos (1), en que una misma palabra pertenece a los dos hemistiquios, son indudablemente de su propia hechura, no sacados de poetas latinos:

*L*abitur|*h*inc *H*el-|*l*es- || *p*ontus in|*O*cea-|*n*um.
*V*ene-|*r*unt in-|*t*er- || *l*unia|*s*ancta po-|*l*o.
*H*aec no-|*s*trae quoque|*s*en- || *t*entia|*m*entis e-|*r*at.
*I*nter|*n*ostros|*g*en- || *t*ilis ob-|*e*rrat e-|*q*uus.

4.º Tambien es regla jeneral, que la última sílaba del primer hemistiquio o sea la en que recae la cesura principal invariable del pentámetro, ha de ser necesariamente larga. Sin embargo hai algunos ejemplos, en que esta sílaba es breve terminada por consonante, que se hace larga por la ársis i la cesura, como en los versos siguientes:

*I*llo,|*q*uod subi-|*i*t || *A*esone|*n*atus o-|*n*us. (O.)
*N*ec, *q*uae|*p*raeteri-|*i*t, || *h*ora re-|*d*ire pot-|*e*st. (O.)
*H*ic, *p*recor,| *u*t *p*rope-|*r*ēt || *i*lle ve-|*n*ire di-|*e*s. (Sabin.)
*E*gredi-|*u*mque de-|*c*ūs || *i*nsidi-|*a*mque tu-|*l*it. (Claudian.)

En tales casos la sílaba breve, segun se vé, no termina nunca en vocal; pues en el verso

*F*itque re-|*p*ortan-|*d*ā || *c*armine|*p*raeda le-|*v*is (Rutil. I,
630.)

se lee ahora *reportandō*.

(1) Véanse Victorino, páj. 2561, Diomédes páj. 502 i Terenciano páj. 1788.

5.º Es lícita la elision en el tercer pié, aun cuando coincide con la cesura principal del pentámetro. Con todo no se la han permitido nunca ni Tibulo ni Ovidio, que son los autores de los pentámetros mas acabados; pero sí algunas veces Propercio i mui a menudo Catulo i los poetas elejiacos posteriores :

Quaerere|non im-|pū-||ne ulla ro-|gata ve-|nit. (Prop.)

Herculis|Antae-|z-||que Hesper-|dumque cho-|ros. (Prop.)

*Quam modo|qui me ū-|num āt- || que unicum a-|micum ha-
bu-|it. (Cat.)*

Quam veni-|ens u-|na āt- || que altera|rursus hi-|ems. (Cat.)

6.º Los poetas latinos no se permiten nunca el hiato en la cesura principal del pentámetro elejiaco.

7.º Carecen de gracia los pentámetros en que el fin de las palabras coincide con el de los piés del verso, como :

*Aut fācere,|hāec ā|tē || dīctāquē|fāctāquē|sūnt. (Catul.
LXXVI, 8.)*

8.º No son armoniosos tampoco los que se componen solamente de dos palabras, como éste:

Bēllērō-|phōntē-|z || sōllīcī-|tūdīnī-|būs. (Rutil. I, 450.)

9.º Los dos piés del primer hemistiquio pueden ser dáctilos o espondeós, pero los del segundo deben ser siempre dáctilos:

Nōn sōlēt|zngēnz-|ō || sūmmā nō-|cērē dī-|ēs. (O.)

Cārmīnz-|būs vī-|vēs || tēmpūs īn|ōmnē mē-|z. (O.)

10.º Solo los poetas de la decadencia admiten al-

gunas veces el espondeo en el segundo hemistiquio del pentámetro elejiaco.

11.º Se consideran como los pentámetros mas armoniosos i son, por esto, los mas usados, los en que el dáctilo precede al espondeo, como:

$\overset{\text{I}}{\text{V}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{x}} \text{ Pri}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{n}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{z}} \parallel \overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\overset{\text{I}}{\text{q}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\text{e}|\overset{\text{I}}{\text{T}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{j}}\overset{\text{I}}{\text{a}} \text{ fu-}|\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{t}}.$

12.º Son mui usados tambien los pentámetros, cuyos primeros piés se componen solamente de dáctilos, así como los que principian por un espondeo, seguido de un dáctilo, como:

$\overset{\text{I}}{\text{N}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{a}} \text{ v}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{t}} \text{ s}\overset{\text{I}}{\text{z}}\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{e}} \parallel \overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{x}} \text{ m}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{h}}\overset{\text{I}}{\text{i}},|\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{a}} \text{ d}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{s}}. (O.)$

$\overset{\text{I}}{\text{R}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{s}} \text{ e}\overset{\text{I}}{\text{s}}\text{t}|\overset{\text{I}}{\text{s}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{z}} \parallel \overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{a}} \text{ t}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{z}}\overset{\text{I}}{\text{s}} \overset{\text{I}}{\text{a}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{r}}. (O.)$

13.º Los que se emplean con ménos frecuencia son los en que el primer hemistiquio trae dos espondeos, como:

$\overset{\text{I}}{\text{E}}\overset{\text{I}}{\text{t}} \text{ p}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{s}}|\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{n}} \text{ n}\overset{\text{I}}{\text{o}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{s}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{o}} \parallel \overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{e}}|\overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{e}} \text{ t}\overset{\text{I}}{\text{z}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{s}}. (O.)$

14.º Carecen de armonía los pentámetros que acaban por una palabra trisílaba, como éstos de Catulo:

$\overset{\text{I}}{\text{N}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{c}} \text{ p}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{e}} \text{ |} \overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{g}}\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{-} \text{ |} \overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\text{ |} \parallel \overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\overset{\text{I}}{\text{s}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{-} \text{ |} \overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{m}} \text{ c}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{s}}. (Cat. LVIII, 98.)$

15.º Se evita tambien concluir el pentámetro con una palabra de cuatro o cinco sílabas. Versos de esta clase se encuentran con frecuencia en Catulo, que no presta mucha atencion a la versificacion; pero son mui raros en los otros poetas latinos, tales como:

$\overset{\text{I}}{\text{Q}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{e}} \text{ d}\overset{\text{I}}{\text{u}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{m}} \text{ c}\overset{\text{I}}{\text{u}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{ |} \parallel \overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{s}}\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{t} \text{ a-}|\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{-}|\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{m}}. (Cat. LVIII, 18.)$

Tale fu-|it no-|bis || Manlius|auxili-|um. (Cat. LVIII, 66.)
Pollici-|ta est magi-|co || maga mi-|nisteri-|o. (Tib. I. 2, 41.)
Cum mea|ride-|bunt || vana ma-|gisteri-|a. (Tib. I. 4, 84.)
Conta-|ctum nul-|lis || ante Cu-|pidini-|bus. (Prop. I. 4, 2.)
Improbus,|et nul-|lo || vivere|consili-|o. (Prop. I. 4, 6.)

16.º Los buenos versificadores hacen abstraccion de esta regla principalmente cuando tal palabra es griega, como se vé en estos versos:

Aurea|nec supe-|rent || munera|Pieri-|das. (Tib. I. 4, 62.)
Saeviti-|am du-|rae || contudit|lasi-|dos. (Prop. I. 4, 10.)
Hic I-|xioni-|den, || ille Me-|noetia-|den. (Prop. II. 4, 38.)
Maxima|de nihi-|lo || nascitur|histori-|a. (Prop. II. 4, 16.)

17.º Los pentámetros mas armoniosos i perfectos son los que acaban con una palabra bisílaba i en que el fin de las palabras de que consta no coincide con el de sus piés, como en éstos:

Res est|sollici-|ti || plena ti-|moris a-|mor.
Ut reor|a faci-|e, || Callio-|pea fu-|it.
Spesque tu-|i no-|bis || caussa vi-|goris e-|rit. (O.)
Inter|Sauroma-|tas || esse Ge-|tasque pu-|tas. (O.)

18.º La cantidad de la última sílaba del pentámetro es indiferente como la del hexámetro. Cuando es breve, va terminada jeneralmente por consonante, como:

Frater-|num ve-|re || dulce so-|daliti-|um. (Cat.)
Auden-|dum est: for-|tes || adjuvat|ipsa Ve-|nūs. (Tib.)

Perque de-|os o-|mnes || se memi-|nisse ne-|gēt. (Tib.)

Vel Pria-|mo bel-|li || caussa pro-|banda fu-|it. (Prop.)

Jam veni-|et tene-|bris || mors ado-|perta ca-|pūt. (Tib.)

19.º De menor gracia son los pentámetros, cuya sílaba final acaba en una vocal breve, como:

Salve,|teque bo-|nā||Juppiter|auctet o-|pē. (Cat. LXVII, 2.)

Scitis et|in quo|me || corrue-|rit gene-|rē. (Cat. LXVIII. 62.)

20.º Raras veces se encuentra al fin del pentámetro una palabra monosílaba; entónces viene casi siempre precedida de otra monosílaba. En tal caso Ovidio termina comunmente sus pentámetros por la palabra *est*, precedida por una bisílaba que acaba en vocal *i* que por la elision necesaria se hace monosílaba, como *mea[^]est* (1).

Tlepole-|mi le-|to || cura no-|vata mē-|a[^]ēst. (Ovid. Her. I, 20.)

Littori-|bus no-|stris || ancora|pacta tū-|a[^]ēst. (Ibid. II, 4.)

21.º Apénas terminan un pentámetro palabras de siete sílabas, ocupando un hemistiquio entero; i los tres versos de esta especie que se citan de Escévola, Catulo i Rutilio, acabados por *innumerabilibus*, *Amphitryoniadae* i *Amphitryoniades*, así como el verso del mismo Rutilio ántes citado, que acaba por *sollicitudinibus*, no son ciertamente de los mejores.

22.º Es necesaria una pausa mas o ménos larga al fin

(1) De esta regla se aparta Ovidio solamente en dos pentámetros, (Fast. IV, 922 i Trist. V. 7,68), en que a la palabra *est* precede el monosílabo *sat*; i en otros tantos, en que la palabra que precede a *est*, tiene mas de una sílaba, a saber, *scēlūs|ēst* (Pont. I, 6,26.) i *ād-|ūltērē-|um ēst* (Trist. II, 430.)

de cada dístico, de suerte que se acaba o toda la proposicion o por lo ménos una de las oraciones de que se compone. De consiguiente siempre están estrechamente ligados los hexámetros con los pentámetros que pertenecen a los mismos dísticos; i por esto se admite tambien la elision al fin de los primeros, cuando estos últimos principian por vocal, como:

*Haec genus humanum pecudum volucrumque ferarumque
Et quidquid toto spirat in orbe, creat. (Gall. 5, 113.)*

23.º El «elejaco pentámetro» es en realidad dactílico, por ser dactílico el ritmo que domina en su composicion.

24.º El pentámetro elejaco no se usa solo, sino va ordinariamente precedido de un heróico hexámetro, i la union de estos dos versos forma un «dístico» (*distichon*). Los «dísticos» se emplean principalmente en las elejías, i así mismo en los epigramas, poesías didácticas, fábulas, epitafios i muchas otras pequeñas composiciones poéticas:

*Divitias alius fulvo sibi congerat auro,
Et teneat culti jugera multa soli,
Quem labor assiduus vicino terreat hoste,
Martia cui somnos classica pulsa fugent:
Me mea paupertas vitae traducat inerti,
Dum meus adsiduo luceat igne focus. (Tib.)*

25.º En la época de la decadencia los mismos poetas que admiten el espondeo en el segundo hemistiquio del pentámetro, tuvieron el mal gusto de presentar composiciones poéticas que constan solo de pentámetros, hasta diez i seis. En algunos epitafios viene un solo hexámetro seguido de dos o de tres pentámetros. I Virjilio tuvo la ocurrencia de unir con un hexámetro que precede, aun cuatro pentámetros consecutivos, en la siguiente i di-

vertida composicion, que es tambien bajo otro aspecto mui notable:

Hos ego versiculos feci, tulit alter honores.

Sic vos non vobis nidificatis aves.

Sic vos non vobis vellera fertis oves.

Sic vos non vobis mellificatis apes.

Sic vos non vobis fertis aratra boves.

§ XI.—*Dactílicos tetrámetros.*

1.º El «dactílico tetrámetro cataléctico en una sílaba» (*versus dactylícus tetramēter catalectícus in syllābam*) se puede considerar como la primera parte del heróico hexámetro terminada por la heptemímeres. Los poetas latinos no lo emplean mucho, i los de la decadencia admiten algunas veces espondéos en lugar de dáctilos. Pueden servir de modelo los siguientes de Septimio:

Inquít ā-|mīcūs ā-|gēr dōmī-|nō,

Si bene|mi faci-|as, memi-|ni.

Pinea|brachia|cum trepi-|dant,

Audio|canticu-|lum Zephy-|ri.

2.º El «dactílico tetrámetro cataléctico en dos sílabas» (*versus dactylícus tetramēter catalectícus in dissyllābum*) que se llama tambien «tetrámetro heróico», tiene los cuatro últimos piés del heróico hexámetro. Los poetas, particularmente Horacio, no lo emplean solo, sino siempre unidos con versos de otra clase, admitiendo tambien espondéos, como en éstos:

Cārmīnē|pērpētū-|ō cēlē-|brārē.

Ō fōr-|tēs pē-|jōrāquē|pāssē.

Crās īn-|gēns itē-|rābīmūs|āquōr. (H.)

3.º El «tetrámetro heróico» puede ser espondáico,

reemplazando el espondeo al dáctilo en el penúltimo pié, como:

*Ōssšbūs|ēt cāpī-|tī īnhū-|mātō.
Mēnsō-|rēm cōhē|bēnt, Ār-|chytā. (H.)*

4.º El «dactílico tetrámetro acatalecto» (*versus dactylicus tetramēter acatalectus*), que toma también el nombre de «tetrámetro bucólico», tiene los cuatro primeros piés del hexámetro dactílico. Los poetas latinos, que no lo usaban mucho (1), admitían también espondeos en este verso; pero al mismo tiempo procuraban emplear siempre en el último pié un dáctilo puro, evitando el hiato entre las sílabas final e inicial de dos tetrámetros consecutivos, i principiando el segundo por vocal, cuando el primero acaba por consonante, como en éstos:

*Hōccēne|crēdībī-|le aūt mēmō-|rābīlē. (Terenc. Andr.
IV. 1,1.)*

*Heū vīgī-|lēs, prōpē-|rāte, ēx-|pērgītē,
Pēctōrā|tārdā sō-|pōre, ēx-|sūrgītē! (Attio o Accio.)*

§ XII.—Dactílicos trímetros i dímetros.

4.º El «dactílico trímetro cataléctico en una sílaba» (*versus dactylicus trimēter catalecticus in syllābam*), llamado también «Arquiloquio trímetro» o «Arquiloquio menor», es igual a un hemistiquio del pentámetro elegíaco:

Pūlvīs ēt|ūmbrā sū-|mūs. (H.)

En Horacio i otros poetas latinos acompaña jeneralmente a versos de otra clase.

2.º Los poetas latinos se permiten algunas veces espondeos en el primer pié o en el segundo o ya en los dos.

(1) Empléanse p. ej. en el «Hippólito» de Séneca v. 761-763, i en su «Hércules Etéo» v. 1946-1964.

3.º El «dactílico trímetro cataléctico en dos sílabas» (*versus dactylicus trimēter catalecticus in disyllābum*) apénas se usa en las poesías latinas. Sustituyéndose un espondeó al primer dáctilo, se parece mucho este verso al que se llama «Ferecratío», con el que se confunde a menudo.

4.º El «dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas» (*versus dactylīcus dimēter catalectīcus in disyllābum*), que se llama también «verso Adónico» (*versus Adoniūs*) o «heróico dímetro» (*dimēter herōīcus*), no tiene mas que los dos últimos piés del heróico hexámetro:

Tērrūīt|ūrbēm. (H.) Rārā Jū-|vēntūs. (H.)
Fūscē, phā-|rētrā. (H.)

5.º Este verso no se usa solo, sino ordinariamente se postpone a versos de otra especie para servir de cláusula. En el primero de sus piés el dáctilo no puede ser reemplazado por un espondeó.

§ XIII.—Versos anapésticos.

1.º Los «versos anapésticos» (*versus anapaestīci*) constan de anapestos, como indica su nombre. El ritmo de los anapestos es contrario al de los dáctilos, estando la última sílaba de aquellos en la ársis (001), i no la primera como sucede en éstos (100). Por consiguiente es contrario también el movimiento rítmico de los versos anapésticos al de los dactílicos.

2.º Mídense los «versos anapésticos» o por piés o por combinaciones de dos piés. Aplicándose la expresión «metro» (*metrum*) tanto a un solo pié o anapesto simple como a toda una combinación de dos piés o anapestos, llamada «dipodía» (*dipodia*), resulta una diferencia notable de su significado.

3.º En la poesía latina se usan solamente versos anapésticos que se miden por dipodías o sea metros de a dos pies anapestos, entendiéndose entónces, v. gr., por «tetrámetros» o versos de cuatro metros, los que tienen ocho anapestos, así como por «dímetros», o versos de dos metros, los que constan de cuatro anapestos.

4.º Los versos anapésticos que se encuentran en las composiciones poéticas latinas o son «tetrámetros» o «dímetros» i de mucho uso, particularmente en los coros de la tragedia. Admiten en vez del anapesto el dáctilo i el espondeó:

$\bar{A}ud\bar{a}x|n\bar{i}m\bar{a}um|qu\bar{e} fr\bar{e}t\bar{a}|pr\bar{z}m\bar{a}s|$
 $R\bar{a}t\bar{e} t\bar{a}m|fr\bar{a}g\bar{z}l\bar{i}|p\bar{e}rf\bar{z}d\bar{a}|r\bar{u}p\bar{z}t,|$
 $T\bar{e}rr\bar{a}s-|qu\bar{e} s\bar{u}as|p\bar{o}st ter-|g\bar{a} v\bar{i}d\bar{e}ns|$
 $\bar{A}n\bar{z}m\bar{a}m|l\bar{e}v\bar{i}b\bar{u}s|cr\bar{e}d\bar{i}d\bar{z}t|\bar{a}nd\bar{z}s. | (S\bar{e}nec.)$
 $D\bar{e} fl\bar{e}-|l\bar{e} v\bar{i}r\bar{u}m,|qu\bar{o} n\bar{o}n|al\bar{i}u}s|$
 $P\bar{o}t\bar{u}z\bar{t}|c\bar{i}t\bar{i}u}s|d\bar{i}sc\bar{e}r\bar{e}|c\bar{a}uss\bar{a}s. | (S\bar{e}nec.)$

5.º Sucede algunas veces que este verso no tiene ningun anapesto, i parece que es dactílico mas bien que anapéstico:

$T\bar{e} T\bar{y}r-|rh\bar{e}n\bar{a}, p\bar{z}-|er, r\bar{a}p\bar{z}-|z\bar{t} m\bar{a}n\bar{u}s|$
 $\bar{E}t t\bar{u}m\bar{z}-|d\bar{u}m N\bar{e}-|r\bar{e}us p\bar{o}s\bar{z}-|z\bar{t} m\bar{a}r\bar{e}. | (S\bar{e}nec.)$

6.º Séneca en sus tragedias no admite nunca el dáctilo en el último pié de los versos anapésticos.

7.º El «anapéstico dímetro acatalecto» (*versus anapaestus dimeter acatalectus*) tiene ordinariamente la cesura al fin del segundo anapesto de la primera dipodía, como se vé en éstos:

Quāntz̄|cāsūs || hūmā-|nā rōtānt!|
 Mīnōr̄|īn|pārvs̄ || Fōrtū-|nā fūrīt,|
 Lēvūs-|quē fērīt || lēvō-|rā dēūs;|
 Sērvāt|plācīdōs || ōbscū-|rā quzēs;|
 Prāebēt-|quē sēnēs || cāsā sē-|cūrōs.|(Sénec. Hippól. 1124-
 1128.)

8.º Una serie de versos anapésticos consecutivos, tal como los que se acaban de citar, forman un «sistema anapéstico» (*systema anapaesticum*), cuyos versos no se pueden considerar aisladamente, sino que están siempre vinculados cada uno, tanto con el que precede como con el que sigue.

9.º Por este motivo, en los versos que pertenecen a un sistema anapéstico, no es lícito el hiato al fin de ellos, de modo que el que precede no puede terminar por vocal ni principiar el que sigue por otra vocal. Tampoco se admite al fin de tales versos la sílaba indiferente o común (*anceps*). Así mismo hacen posición la consonante final del verso anterior con la inicial del que sigue.

10.º Los «sistemas anapésticos» concluyen generalmente, cuando termina toda la proposición, i acaban con frecuencia por un «monómetro anapéstico» (*versus anapaestus monomēter*) o sea dipodía anapéstica.

11.º El «anapéstico dímetro catalectico» (*versus anapaestus dimēter catalecticus*) se compone de una dipodía completa i de una incompleta; pues al segundo anapesto de la última dipodía faltan dos sílabas, i siempre carece de cesura. Por servir ordinariamente de cláusula que necesitan los sistemas anapésticos, este verso toma el nombre de «paremiaco» (*versus paroemiacus*):

Hēi ^{II}quīs|^Isālsz̄s || *flūctībŭs*|^Imāndēt|

Me ēa ^{II}sū-|^Iblz̄mz̄ || *vērticē*|^Isāxī?

Jāmjam ^{II}āb-|^Isūmōr: || *cōnficāt*|^Iānāmūm|

Vz̄s ^{II}vōl-|^Inērzs, ^Iūl-|^{II}cērzs ^Iāe-|^Istūs. | (*Attio* o *Accio*.)

Séneca ignoraba evidentemente la absoluta necesidad que hai de la cláusula en los sistemas anapésticos; pues en los que se encuentran en sus tragedias no emplea nunca el paremiaco ni cualesquiera cláusulas de otra especie.

12.º Además se usa el «dímetro cataléctico» como pié constitutivo de varias composiciones poéticas, tomando entónces el nombre de «Falisco» (*versus Phaliscus*) sacado de cierto poeta latino que se llamaba así i que lo empleaba mucho, como se vé en éstos:

Ūva ^{II}ū-|^Ivā sum ^Iēt ^Iū-|^{II}vā *Fālēr-*|^Inā

Ēt ^{II}tēr|^Ifērōr ^Iēt|^{II}quā^Itēr ^Iān-|^Inō.

Ūnde ^{II}ūn-|^Idē cōlō-|^Inūs ^{II}Ēō-|^Iz̄

Ā ^{II}flū-|^Imz̄nē ^Ivē-|^{II}nīt ^IŌrōn-|^Itāe. (*Falisc.*)

En los «versos Faliscos» no se observan las reglas anteriormente expuestas a que están sujetos los versos que forman un sistema anapéstico.

13.º Los «anapésticos monómetros acatalectos» algunas veces se intercalan entre otros versos de un sistema anapéstico, como los emplean Séneca i Boetio. Pero los poetas de la decadencia forman de ellos composiciones enteras, como Ausonio; estos mismos poetas hacen otro tanto con los «anapésticos dímetros acatalectos.»

14.º En las comedias de Plauto, pero no en las de

Terencio, se usa tambien el «anapéstico tetrámetro cataléctico» que toma muchas veces el nombre de «Aristofanéó» (*Aristophanēus*), del célebre poeta griego Aristófanes, que compuso escenas enteras de sus comedias en esta clase de versos. La cesura principal coincide siempre con la sílaba final de la segunda dipodía, partiendo así todo el verso en dos hemistiquios casi iguales de a dos dipodías cada uno.

15.º Plauto, sin embargo, se permite mucha libertad, descuidando unas veces la cesura principal, i otras admitiendo el hiato en medio del verso i el espondeó en el último de sus piés: tambien disuelve la última larga que está en la ársis, en dos breves; emplea al fin la sílaba indiferente o comun, i a mas reemplaza a veces el anapesto con el proceleusmático, como se vé en su «Miles gloriosus» IV. 2, 20 etc.

16.º El mismo Plauto presenta tambien «anapestos octonarios» (*versus anapaesti octonarīi*) o sea «anapésticos tetrámetros acatalectos», en que reina la misma libertad, como se vé en su «Aulularia» IV. 9.

§ XIV.—*Versos trocáicos.*

1.º En los «versos trocáicos» (*versus trochaïci*), como en los «anapésticos» i «yámbicos», el conjunto de dos piés forma un «metro», llamado «dipodía», segun se ha expuesto anteriormente, i se llaman, p. ej., «dímetros» los que tienen cuatro piés o dos dipodías, «trímetros» los que tienen seis piés o tres dipodías, «tetrámetros» los que tienen ocho piés o cuatro dipodías, i así sucesivamente.

2.º En los versos trocáicos largos el troquéo viene mui a menudo reemplazado por el tríbraco, pero rarísima vez por el dáctilo, i nunca por el proceleusmático. En vez de troquéo se admite tambien el espondeó, pero tan solo en los piés pares del verso o sea en

lugar del segundo troquéo de cada dipodía, como en estos tetrametros:

Nūllā|vōx hū-|mānā|cōnstāt|| ābsquē|sēptēm|littē-|rīs,|
Rītē|vōcā-|lēš vō-|cāvīt,||quās mā-|gīstrā|Grāecī-|ā.||
(Terencian. Maur.)

3.º De los versos trocáicos son los mas usados los «tetrametros», divididos por una cesura principal que coincide siempre con la sílaba final de la segunda dipodía, partiendo el verso en dos hemistiquios, i a la cual se dá el nombre de «diéresis» (*diaerēsis*). Hai dos clases, a una de las cuales pertenecen los «tetrametros catalécticos» (*versus tetramētri trochaīci catalectīci*), llamados tambien «versos cuadrados» (*versus quadrāti*) o «versos septenarios» (*versus trochaīci septenarīi*), a la otra los «tetrametros acatalectos» (*versus tetramētri trochaīci acatalecti*), llamados así mismo «versos octonarios» (*versus trochaīci octonarīi*).

4.º Los «tetrametros catalécticos», inventados por el famoso poeta griego Arquíloco, son tambien en la poesía latina de mucho uso; pues no solamente se empleaban en las tragedias i comedias, sino tambien en poesías líricas i satíricas, i aun en las canciones populares. En las tragedias i comedias se encuentran escritas en esta clase de versos escenas enteras o por lo ménos una parte considerable de ellas, en que se expresa siempre mucha animacion:

Cōnsū-|lēš fz-|ūnt quōt-|ānnīs|| ēt nō-|vī prō-|cōnsū-|lēš :|
Sōlūs|āut rēx|āut pō-|ētā||nōn quōt-|ānnīs|nāscē-|tūr. |(P.)
Gāllōs|Cāesār|īn trī-|ūmphūm|| dūcēt,|īdem īn|cūrī-|ām;|
Gāllī|brācās|dēpōsū-|ērūnt,|| lātūm|clāvūm|sūmpsē-|rūnt. |
(Cancion triunf. en Sueton. Caes. 80.)

5.º Los poetas cómicos admiten el espondeo, el dactilo i el anapesto en vez del troqueo en todos los pies ménos en el séptimo, formando la cuarta dipodia un crético o un peon 4.º. De ahí resultan por cierto «trocaicos tetrámetros catalécticos» mui variados.

Ademas, los mismos cómicos descuidan a veces la «diéresis», i se permiten el hiato, como en este verso:

*Crēdo ē|go hāc nō-|ctū Nō-|ctūrnum||ōbdōr-|mzvīs-|
se ēbrz-|ūm. | (Plaut. Amphitr. I. 1, 116.)*

6.º Séneca admite el anapesto i el dactilo en vez del troqueo tan solo en el primer pie i en el quinto, es decir, al principio de los dos hemistiquios, como se vé en su «Medea» v. 744.

7.º El «trocaico tetrámetro acatalecto» se usa en las tragedias i comedias latinas, observando los poetas las mismas reglas i permitiéndose las mismas licencias de que se acaba de hablar con respecto al «trocaico tetrámetro cataléctico.» Ejemplos:

*Ōptā-|tī cī-|vēs, pōpā-|lārēs,||ēncō-|lae, āccō-|lae, ādvē-|
nae ōmnēs,|*

*Dātē vī-|ām, quā|fūgērē|licēāt;||fācītē|tōtāe|plātēae|
pātēant. | (Plaut. Aulul. III. 1, 1-2.)*

*Pētūlāns,|prōtēr-|vo, irā-|cūndō,||ānīmo īn-|dōmīto, īn-|
cōgī-|tātō,|*

*Sīnē mō-|do ēt mō-|dēstī-|ā sūm,||sīnē bō-|nō jū-|
re ātque hō-|nōrē,|*

*Incē-|dībīlis,|impōs-|que ānīmī,||īnāmā-|bīlis, zī-|lēpīdūs|
vzvō. | (Plaut. Bacch. IV. 2, 1-3.)*

8.º De los versos trocaicos los «trímetros» no se usa-

ban en las poesías de los Romanos, pero sí los «dímetro», aunque no mucho. El «dímetro cataléctico» (*versus trochaicus dimēter catalecticus*) sirve jeneralmente de cláusula para otros versos mas largos que le preceden, como:

Trūdī-|tūr dī-|ēs dī-|ē. | (H.)

9.º El «dímetro acatalecto» (*versus trochaicus dimēter acatalectus*) es mui poco usado en las composiciones latinas; se encuentra en las comedias de Terencio (Andr. IV. I, 14.):

Hīc ū|bi ōpūs ēst||nōn vē-|rētūr. |

10.º Tres troquéos puros que se siguen forman el verso llamado «itifálico» (*versus ithyphallicus*). Sirve comunmente de final para algunos versos mas largos de otra clase, p. ej., dactílicos, yámbicos, como en éste:

Sōlvītūr|ācrēs hī-|ēms grā-|tā vīcē|| vēris|ēt Fā-|vōnī. | (H.)

11.º El «verso itifálico» no se mide por dipodías, sino es una «tripodía», esto es, un conjunto de tres piés. Por esta razón no admite en vez del troquéo sino el tríbraco en los dos primeros piés, i en el último el espondéo.

§ XV.—Versos yámbicos.

1.º Hai que considerar en los versos «yámbicos» (*versus iambici*), lo mismo que en los «dactílicos», «anapésticos» i «trocaicos», su pureza, el número de sus piés, i su perfección o imperfección. Así mismo debe tenerse presente, que entre los versos «yámbicos» i los «trocaicos» hai la misma diferencia del ritmo que existe entre los «anapésticos» i los «dactílicos», estando la segunda

sílaba del yambo en la ársis (⊔⊔), i no su primera, como sucede en el troquéo (⊔⊔), i siendo de consiguiente el movimiento rítmico de los versos «yámbricos» el contrario del de los «trocáicos».

2.º En su forma primitiva no admitian otro pié que el yambo; i los de esta especie se llaman «yámbricos puros»:

Phāsē-|lūs īl-|lē, quēm-|vīdē-|tīs, hō-|spītēs. (Cat.)

3.º Despues, para dar al verso mas gravedad, lijereza o variedad, se admitió el espondéo en los piés impares, i el tríbraco, aunque no con tanta frecuencia, en todos los piés, ménos el sexto:

Pārs sā-|nītā-|tīs vēl-|lē sā-|nārī|fūzīt. (Sén.)

Vectā-|bōr hūmē-|rīs tūnc|ēgo īnī-|mīcīs| ēquīs. (H.)

*Ālīti-|būs āt-|quē cānī-|būs hōmī-|cīdam Hē-|ctōrēm. |
(H. Epód. 17,12.)*

4.º Raras veces se admitieron tambien el anapesto i el dáctilo en los piés impares, por ser sus tiempos iguales a los del espondéo:

Fōrtū-|nā fōr-|tēs mētū-|it, z-|gnāvōs|prēmīt. (Sén.)

Īnī-|quā nūn-|quām rē-|gnā pēr-|pētūō|mānēnt. (Sén.)

5.º Basta en varios jéneros de composicion que sea yambo el último pié. Pueden ser los demas no solo tríbracos, espondéos, dáctilos i anapestos, sino tambien proceleusmáticos i aun anfímacros:

<i>Sat habet</i>	<i>favito-</i>	<i>rum sem-</i>	<i>per qui</i>	<i>recte</i>	<i>fācīt. (Ter.)</i>
<i>Quam mā-</i>	<i>gnum est non</i>	<i>lauda-</i>	<i>ri esse et</i>	<i>lauda-</i>	<i>bīlem. (Syr.)</i>
<i>Neque il-</i>	<i>lum hanc per-</i>	<i>petuo habe-</i>	<i>re, neque</i>	<i>me per-</i>	<i>pēti. (Ter.)</i>

6.º Los versos «yámbicos» se miden ordinariamente por dipodías o metros de a dos piés cada uno, de la misma manera que los «trocaicos», i a las diferentes clases de aquellos se aplican los mismos nombres que a las de estos últimos, segun el número de dipodías o metros de que constan, llamándose, p. ej., «dímetro», «trímetro», «tetrámetro», el verso que tiene respectivamente dos, tres, cuatro dipodías o metros, esto es, que se compone de cuatro, seis, ocho piés yámbicos.

7.º Es mui poco usado en las composiciones latinas el «yámbico monómetro hipercatalecto» (*versus iambicus monom ter hypercatalectus*); i siempre principia por un pirriquo, como :

Pātrīō-¹|quē pēn-¹|dēt. (*Séneq. Med. v. 661.*)

8.º El «yámbico dímetro braquicatalecto» (*versus iambicus dimēter brachycatalectus*) sirve comunmente de cláusula para un conjunto de versos yámbicos de otra clase que le preceden, como :

Quīs erē-¹|dāt ēx-¹|sülēm. | (*Séneq. Med. v. 856.*)

Gāngē-¹|tīcām|nē mūs. | (*ibid. v. 860.*)

Dūx nō-¹|clīs Hē-¹|spērūm. | (*ibid. v. 867.*)

9.º El «yámbico dímetro cataléctico» (*versus iambicus dimēter catalecticus*) se usaba tambien entre los Romanos, como se vé en éstos:

Mēmphē-¹|tīdēs|pūēl-¹|lāe, |

Sācrīs¹|Dēūm|pārā-¹|tāe. | (*Cancion popul.*)

10.º En las comedias el «yámbico dímetro acatalecto» (*versus iambicus dimēter acatalectus*), llamado tambien *quaternarius* en Latin, se usa muchas veces como

cláusula de un conjunto de tetrámetros ya yámbicos o ya trocáicos que le preceden, como:

*Mirā-|bār, hōc|sē sēc|ābī-|rēt, ēt hē-|rē sēm-|pēr lē-|
nīlās,|*

Vērē-|bār, quōr-|sum ēvā-|dērēt.|(Terenc. Andr. I. 2,5.)

Ademas, Plauto i Séneca lo emplean tambien en versos consecutivos, o metido entre otros; i lo mismo hacen otros poetas latinos, como Horacio, Ausonio :

Īmbrēs|nīvēs-|quē cōm-|pārāt.|(H.)

Aun composiciones enteras se hicieron en este verso, como la siguiente del emperador Elio Hadriano :

Ānīmū-|lā vāgū-|lā, blān-|dūlā|

Hōspēs|cōmēs-|quē cōr-|pōris,|

Quāe nūnc|ābī-|bīs īn|lōcā|

Pāllidū-|lā, rēgī-|dā, nū-|dūlā,|

Nēc, ūt|sōlēs,|dābīs|jōcōs.|

Los autores de himnos cristianos, Ambrosio, Sedulio, Prudencio, i otros, lo empleaban mucho.

11.º Al «yámbico dímetro hipercatalecto» (*versus iambicus dimēter hypercatalectus*), se dá a menudo el nombre especial de «verso Alcáico eneasílabo» (*versus Alcaicus enneasyllābus*) por formar parte de la estrofa Alcáica. Como tal tiene la forma siguiente :

$\underline{\text{u}}\text{̄}|\underline{\text{u}}\text{̄}-|\underline{\text{u}}\text{̄}|\underline{\text{u}}\text{̄}-|\underline{\text{u}}\text{̄}$

es decir, el segundo pié i el cuarto son siempre yambos puros, el tercero de todos modos ha de ser espondéo, i

la primera sílaba i la última del verso pueden ser largas o breves, por ejemplo:

Ēt scīn-|dāt hāe-|rēntēm|cōrō-|nām. | (H.)

Se vé que los «versos Alcáicos eneasilabos» no admiten las mismas sustituciones que los otros versos yám-bicos.

12.º Adviértase que la cesura principal, que es necesaria en este verso, recae jeneralmente en la sexta sílaba o en la séptima, como :

Dēprō-|mē quā-|drīmūm || Sāb-|nā. | (H.)

Sēdēs|Ālān-|tēs-|quē || f-|nis. | (H.)

i mui a menudo en la quinta, pero raras veces en la cuarta, como:

Dēprōe-|lān-|tēs, || nēc|cūprēs-|sē. | (H.)

Hūnc Lēs-|bīo|| sācrā-|rē plē-|ctrō. | (H.)

13.º Nótese tambien que Horacio, en las estrofas Alcáicas, unas veces admite el hiato al fin del «verso Alcáico eneasilabo», aunque éste termine en vocal i el siguiente de la misma estrofa principie por otra vocal, como :

Spārsīs-|sē nō-|ctūrnō|crūō-|rē |
Hōspītis etc. (Od. II. 13,7.),

otras se permite la elision o sinalefa de la sílaba final del primero i de la inicial del último, como:

Sōrs ēx-|tū-|ra, ēt nōs|īn āe-|tēr-|num
Ēxsilium impositura cymbae. (Od. II. 3,27.)

Cūm pā-|cē dē-|lābēn-|tīs Ē-|trū-|scum
In mare nunc lapides adesos. (Od. III. 29,35.)

14.º El «yámbico trímetro cataléctico» (*versus iambicus trimēter catalectīcus*) se encuentra en Horacio i otros poetas, como:

Trāhūnt—|ⁱquē *sīc*—|ⁱ*cās mā*—|*chīnāe*|ⁱ*cārē*—|ⁱ*nās*.| (H.)

Horacio admite solo el espondeó en el primer pié de la primera i segunda dipodía, i el tríbraco en el segundo de la primera.

15.º De todos los versos yámbicos el «trímetro acatalecto» (*versus iambicus trimēter acatalectus*) es el mas importante, por el mucho uso que de él se hace casi en toda clase de poesía latina, i por la gran variedad de que es susceptible. Bajo este punto de vista se asemeja al «dactílico o heróico hexámetro», i por esto se llama simplemente «trímetro» con preferencia, o bien «senario» (*senarīus*) en Latin, esto es, verso de seis piés.

16.º Los Romanos tomaron este verso de los Griegos, así como toda su métrica i versificación; lo emplean con especialidad en las poesías escénicas i líricas, en composiciones didácticas i satíricas, i aun en las fábulas. Desde Catulo i Horacio se nota en la estructura de los «trímetros» mucho mas arte i una gracia mui superior a los que se conservan de los poetas que pertenecen a las épocas anteriores.

17.º Es mui grande la licencia con que los poetas anteriores a Catulo usan otros piés en reemplazo del yambo en sus «trímetros»; pues admiten en todos los piés, ménos el sexto, no solo el tríbraco i el anapesto, sino tambien el espondeó i el dáctilo. Pero no se sabe a punto fijo, si admitian tambien el proceleusmático; puesto que en unos versos que se sacan desaparece enteramente, aplicándose en ellos la sinéresis, la síncope i la sinefonésis a ciertas palabras; hai otros que adolecen de varios defectos. Ejemplos:

Pōē-|tā quūm|prīmum ānī-|mum ād scri-|bēndum ād-|
pūlīt,|

Īd sībī|nēgō-|tī crē-|dīdīt|sōlūm|dārī,|

Pōpūlo ūt|plācē-|rēnt, quās|fēcīs-|sēt fā-|būlās. |

Vērūm ālī-|tēr ē-|vēnī-|rē mūl-|to īntēl-|lēgīt. |

Nam īn prō-|lōgīs|scrībūn-|dīs ōpē-|ram ābū-|tītūr. |
(Terenc. Andr. prólog.)

Quae ībi ādē-|rānt, fōr-|te ūnam ād-|spīcīō ādū-|lēscēn-|
tūlām. | (ibid. I. 1, 91.)

Sin embargo, los poetas trágicos no emplean los pies trisílabos en un número tan crecido como los cómicos.

18.º Catulo es notable por evitar el espondeo en los pies pares; i aun mas por haber compuesto varias poesías en yambos puros, p. ej., la 4.ª, titulada «*dedicatio phaseli*», que consta de 27 yámbicos trímetros puros, la 29ª, titulada «*in Caesarem*», que se compone de 25 i entre los cuales no hai mas que uno solo (v. 20) que tiene un espondeo en el primer pié (*Hūnc Gāl-līāe* etc.).

19.º Los demas poetas no son tan rigurosos, admitiendo con mas o ménos frecuencia los pies trisílabos en sus «trímetros». Así los tiene Fedro en todas partes; Séneca los admite particularmente en los pies primero i quinto. El citado Fedro i Ausonio admiten muchas veces el espondeo aun en los pies pares.

20.º Merece la atencion particular la «diéresis» o sea cesura principal que coincide las mas veces con la tésis del tercer pié, i se llama entónces «pentemímeres», o que recae por falta de ésta, en la tésis del cuarto pié i toma entónces el nombre de «heptemímeres», como se vé en los trímetros siguientes:

Phāsē-|lūs ēl-|lē, || quēm|vīdē-|tīs hō-|spītēs,|

$\dot{A}\dot{i}t|f\dot{u}\dot{u}s-|s\dot{e} \parallel n\dot{a}-|v\dot{z}\dot{u}m|c\dot{e}\dot{l}\dot{e}r-|r\dot{i}m\dot{z}s,|$
 $N\dot{e}que \dot{u}l-|l\dot{i}us|n\dot{a}\dot{t}\dot{a}n-|t\dot{i}s \parallel \dot{i}m-|p\dot{e}\dot{t}\dot{u}m|tr\dot{a}b\dot{i}s|$
 $N\dot{e}qu\dot{i}s-|s\dot{e} pr\dot{a}e-|t\dot{e}r\dot{i}-|r\dot{e}, \parallel s\dot{z}-|v\dot{e} p\dot{a}l-|m\dot{z}l\dot{i}s|$
 $\dot{O}p\dot{u}s|f\dot{o}r\dot{e}l|v\dot{o}l\dot{a}-|r\dot{e}, \parallel s\dot{z}-|v\dot{e} l\dot{i}n-|t\dot{e}\dot{o}.) (Catul. IV, 4-5.)$
 $S\dot{e}t\dot{o}-|s\dot{a} d\dot{u}-|r\dot{i}s \parallel \dot{e}x-|z\dot{e}-|r\dot{e} p\dot{e}l-|l\dot{i}b\dot{z}s|$
 $L\dot{a}b\dot{o}-|r\dot{z}\dot{o}-|s\dot{z} \parallel r\dot{e}-|m\dot{z}g\dot{e}s|\dot{U}l\dot{z}-|x\dot{z}\dot{i}|$
 $V\dot{o}l\dot{e}n-|t\dot{e} C\dot{z}r-|c\dot{a} m\dot{e}m-|br\dot{a}: etc. (H. Epod. XVII, 15-17.)$
 $D\dot{e}d\dot{z}|s\dot{a}l\dot{i}s|s\dot{u}p\dot{e}r-|qu\dot{e} \parallel p\dot{o}e-|n\dot{a}r\dot{z}m|t\dot{z}b\dot{z}.) (ibid. v. 19.)$
 $P\dot{a}r\dot{a}-|t\dot{u}s \dot{e}x-|p\dot{z}\dot{a}-|r\dot{e}, \parallel s\dot{e}u|p\dot{o}p\dot{o}-|s\dot{c}\dot{e}r\dot{z}s.) (ibid. v. 38.)$

Algunas veces descuidan los poetas anteriores a Catulo la «diéresis», no usando ni la pentemímeres ni la heptemímeres.

21.º En cuanto al verso principal de la poesía escénica, presenta la misma particularidad que el de la poesía épica, i consiste en que se encuentran varios trímetros incompletos que se intercalan entre otros completos en los diálogos de las tragedias de Séneca, como :

$J\dot{u}b\dot{e}n-|t\dot{e} t\dot{e}|v\dot{e}l v\dot{i}-|v\dot{e}t. (S\dot{e}nec. Phoen. 319.)$

$S\dot{e}qu\dot{o}r.) (id. Thyest. 100.)$

$M\dot{e} n\dot{o}l-|l\dot{e}. (id. Hippol. 606.)$

$\dot{I}n m\dot{e}d\dot{z}-|\dot{a} Pr\dot{z}\dot{a}-|m\dot{z} r\dot{e}-|gn\dot{a}.) (id. Troad. 1107.)$

Así mismo ocurren en Virgilio mas de cincuenta hexámetros no concluidos; jeneralmente acaba con ellos toda la proposicion, o una que otra vez a lo ménos una oracion o proposicion incidente. Es cierto que no se sabe el motivo por qué Virgilio i Séneca han entremetido unos cuantos versos incompletos entre tantos otros completos del mismo jénero; pero lo que hai de cierto es que son jenialidades ridículas los hexámetros suplidos

i suplantados por un francés, un tal *Jacques Vanière*.

22.º Hai una clase de «yámnicos trímetros acatalectos» mui interesante, que es de mucho uso en los poetas latinos, como Marcial, Mattio, Catulo, Persio, Ausonio, Boetio, Terenciano Mauro, i es el llamado «colíámnico» o «escazonte» (*versus trimēter acatalectus claudus* o *versus scazon* o bien *choliambŕcus*), que toma con frecuencia el nombre de «verso Hipponactéo» (*versus Hipponactŕus*), de su inventor Hippónax, célebre poeta griego. El «yámnico trimetro acatalecto» se hace «colíámnico» o sea «escazonte», convirtiéndose el sexto yambo en troquéo o espondéo.

23.º En realidad el «escazonte» es una especie de trimetro yámnico, que parece cojear, como dice su nombre, a causa de ser siempre troquéo o espondéo su sexto pié, cuya primera sílaba está entónces en la ársis, i no la segunda :

Mīsēr|Cātŭl-|lĕ, dĕ-|sŕnās| ĩnĕ-|ptŕrĕ,
Ēt quōd|vīdēs|pĕrŕis|sĕ, pĕr|dītŭm|dŭcās. | (Cat.)

24.º El «escazonte» es por lo demas, como se vé, un yámnico si no puro, a lo ménos mui regular.

25.º En las dos primeras dipodías del «escazonte» dominan las sílabas largas, como :

Rīdĕ-|tĕ quīd-|quīd ĕst|dŏmĭ|cāchĭn-|nŏrŭm. | Cat. XXXI,
 14.)

Dĕsĭ-|dĕrā-|tŏque āc-|quĕĕ-|scĭmŭs|lĕctŏ. | (ibid. v. 10.)

En las mismas dipodías se usan tambien piés trisílabos, como:

Ēt cŭpĭt,|ĕt ĩn-|stāt, ĕt|prĕcā-|tŭr ĕt|dŏnāt. | (Marc. I,
 11,2.)

Quīd ĕr-|go ĩn ĭl-|lā pĕtĭ-|tŭr ĕt|plācĕt?|Tŭssĭt. | (ibid.
 v. 4.)

Fĭērī|pōē-|tām pōs-|sē quz|pūtās|tāntz. (ibid. 67, 2.)

Mūtā-|rē dōmī-|nūm nōn|pōtēst|libēr|nōtūs. (ibid. v. 9.)

Pero con todo, Catulo no admite el pié trisílabo, excepto el tribraco, i aun éste tan solo en mui escasos versos.

26.º En el quinto pié del «escazonte» apénas se admite el espondéo; pues en Catulo no se encuentra ningun escazonte que acabe por un dispondéo o epitrito 4.º, i solamente en un número mui reducido en los otros autores latinos de composiciones colíambicas, excepto Boetio que con frecuencia emplea el «escazonte dispondáico» que toma el nombre de «verso Hipponactéo doble» (*duplex claudus Hipponactēus*).

27.º Se puede considerar como regla jeneral, que el pié penúltimo es siempre yambo no solo en los escazontes o colíambicos, sino tambien en los tetrámetros, trímetros i dímetros catalécticos, como:

Remit-|te pal-|lium|mihī|meum, |quod in-|vōlā-|sti. (Cat.)

Vulca-|nus ar-|dens ū-|rit of-|fīcī-|nas. (Hor.)

Regi|mina-|lūr ūl|tro. (Sén.)

i así mismo en los dímetros hipérmetros o hipercatalécticos:

Stete-|re caus-|sae cūr|pērī-|rent. (H.)

Lenes-|que sub|noctem|sūsūr-|ri. (H.)

28.º Del «yámbico trímetro braquicatalecto» (*versus iambicus trimeter brachycatalectus*) hizo uso Séneca (1). Este verso tiene siempre larga la primera sílaba del último pié, i ademas una cesura que recae en la quinta

(1) Véanse los versos 805, 842, 853 en el «Agamemnon» de Séneca.

sílaba, i principia jeneralmente por un pirriquio, como se vé en éste:

Mōnī^Itū-|quē Phōe-|bī || jūs^I-|sūs ēr-| rāntī. (*Séneq. Edip.*
717.)

29.º En las comedias se usa mucho el «yámbico tetrametro» tanto el «cataléctico» (*versus iambicus tetramēter catalecticus*) como el «acatalecto» (*versus iambi-cus tetramēter acatalectus*). Al primero se dá tambien el nombre de «verso septenario» o «cómico cuadrado» (*versus septenaržus* o *comžicus quadrātus*), i al último el de «verso octonario» o «cuadrado» (*versus octonaržus* o *quadrātus*). Los dos tienen ordinariamente la «diéresis» o cesura principal al fin de la segunda dipodía.

30.º En la estructura de estos versos los poetas cómicos se permiten licencias sin número. Por esto abundan en todas partes de los «yámbicos tetrametros» los espondéos, tríbracos, dáctilos, hasta aun proceleusmáticos.

31.º Aun en la primera parte de la última dipodía del «tetrametro cataléctico» entran mui a menudo los expresados piés en lugar del yambo; i no es siempre yambo el segundo pié de la segunda dipodía, como:

Dōrmī^I-|tīs īn-|tērēā^I|dōmī, āt-|que hērūs īn hā-|ra, hāud āe-|
dībūs hābī-|tāt. | (*Plaut. Asinar. II. 4,24.*)

Sātīn^I ēx-|plōrā-|tā sīnt? | Vīdēo ēs-|sē: pēs-|sūlum ō-|
stžo ōb-|dō. | (*Terent. Eunuch. III. 5,55.*)

Prōcā^I-|cžō-|rēs ē-|stīs vōs, |sēd īl-|lī pēr-|jūrīō-|sž. | (*Plaut.*
Trucul. I. 2,52.)

Phžlū^I-|mēnam ēs-|sē cžm-|prēssam āb ē-|o, ēt fž-|lūm žn-|
de hūnc nā-|tžm. | (*Ter. Hecyr. V. 3,34.*)

32.° Se admite en la segunda ársis de la segunda dipodía de este verso, en la cual recae la «diéresis», en lugar de la sílaba larga una breve, siempre que ésta va precedida de otra breve; i se tolera tambien el hiato en esta misma parte del verso, como :

Sēd sē|tēbē vī-|gēntē| mīnāe|ārgēn-|tē prō-|fērēn-|tūr,|
Quō nōs|vōcā-|bēs nō-|mīnē?| Lēbēr-|tōs. Nōn|pātrō-|nōs?|
Īd pōtī-|ūs. Vē-|gēntē| mīnāe |hīc zē-|sūnt zē|crūmē|nā. |
(Plaut. Asinar. III. 3, 61.)
Ēūm|cōgnō-|vīt Mūr-|rhīnā|īn dīgī-|tō mōdō|me hābēn-|
tēm. | (Ter. Hecyr. V, 3, 32.)

33.° Fuera de la poesía cómica, parece haber sido aplicado el «yámbico tetrámetro cataléctico» tambien a las composiciones líricas, sin admitir las libertades expuestas anteriormente, que se tomó la comedia. Únicamente hai de Catulo una sola composicion de 13 tetrámetros titulada *ad Thallum* (XXV), en que se observa escrupulosamente la «diéresis» i en que no se admiten sino yambos puros, excepto en el primer pié de cada hemistiquio, cuya primera sílaba es indiferente (1). En los pocos «septenarios» que hai de Terenciano Mauro, se descuida casi siempre la «diéresis».

34.° En «tetrámetros catalécticos» o «septenarios» vienen escritas muchas partes, hasta escenas enteras de las comedias de Plauto i Terencio. Ambos autores usan tambien mucho los «tetrámetros acatalectos» u «octonarios»; pero solamente Terencio presenta escenas enteras escritas en estos versos: i aunque los dos se permiten en sus «octonarios» las mismas licencias que en sus «septenarios», procuran, sin embargo, ter-

(1) El único tríbraco que en esta composicion se encuentra, es mui dudoso.

minarlos siempre con un yambo puro o un pirriquio, como se vé en éstos:

Nūnc ^IĀm-|^Iphītrūō-|^Inēm vōlt|^Idēlū-|^Idī mēūs|^Ipāter:|^Ifāxō|
prōbē. | (*Plaut. Amphitr. III. 4, 14.*)

Īllē ^Inā-|^Ivēm sāl-|^Ivām nūn-|^Icīāt,|^Iāut ^Iī-|^Irātum ād-|^Ivēntūm|
sēnīs. | (*ibid. III. 4, 5.*)

Ō Trō-|^Ija, ō pātrī-|^Ia, ō Pēr-|^Igāmūm,|^Iō Priā-|^Imē, pērī-|
īstī,|^Isēnēx. | (*Plaut. Bacchid. IV. 9, 9.*)

Sēd quīd-|^Inām Pām-|^Iphīlum ^Iēx-|^Iānīmā-|^Itūm vīdē-|
ō? Vērē-|^Iōr quīd|^Isīēt. | (*Terent. Andr. I. 4, 7.*)

35.º Así mismo, aunque rarísima vez, emplea Plauto el «tetrámetro hipercatalecto» (*versus iambicus tetramēter hypercatalectus*).

36.º Finalmente hai que agregar que se conserva de Ausonio una composicion muy singular que consta de cuatro versos, teniendo el primero i el último quince sílabas cada uno, el segundo catorce, i el tercero otras tantas, pero breves todas, de manera que no se encuentra en ella ni una sola sílaba larga. Es ésta:

*Et amita Veneria properiter obiit,
Cui brevia mala modifica recino.
Cinis uti placidula supera vigeat,
Loca tacita celeripes adeat Erebi.* (*Auson. Parent. 27.*)

Lo mas conveniente parece considerarlos i medirlos como versos yámbicos.

§ XVI.—Versos créticos.

1.º Entre los «versos créticos» (*versus Cretici*) se distinguen dos especies, es decir, los «acatalectos» i los «catalécticos»; los que mas se usan son los primeros, i entre éstos los «tetrámetros».

2.º Usábanse los «versos créticos» particularmente en las comedias i tragedias, pero no en composiciones líricas.

3.º Muchas veces se disuelve ya la primera sílaba larga del crético o ya la última larga en dos breves, de suerte que al crético pueden reemplazar o un peon 4.º o un peon 1.º. Pero son mui escasos los ejemplos, en que las dos largas vienen disueltas a la vez, o en que hai sustitucion del crético por cinco sílabas breves. El pié que en los «versos créticos» se encuentra con mas frecuencia, es el peon 1.º.

4.º La última sílaba de los «versos créticos» es indiferente o comun. Los Romanos se permiten aun en ellos muchas licencias, introduciendo otros piés, v. gr., el moloso, como:

^IAut sōlū-|^Itōs sīnāt,||^Iquōs ārgēn-|^Ito ē mērīt. | (*Plaut. Captiv.*
II. 4,44.)

^IQuāene ējē-|^Ictae ē māri ām-|^Ibāe sūmūs,|^Ite ōbsēcrō. | (*id.*
Rud. I. 5,15.)

^IŪt tūō|^Irēcīpiās|^Itēclō, sēr-|^Ivēsquē nōs. | (*ibid. I. 5,19.*)

i admitiendo el hiato, así como la sílaba breve, en medio del verso, como:

^IQuīd pē tām|^Iprāesīdi, āut|^Iēxsēquīr,|^Iquōvē nūnc|
^IAut āuxīlī-|^Io ēxsīlī || āut fūgā|^Ifrētā sīm. | (*Enn.*)

5.º Jeneralmente se procura hacer coincidir la cesura con el fin de cada segundo pié del verso; pero muchas veces se la descuida completamente, como se vé en los versos que se acaba de citar.

6.º De los «versos créticos acatalectos» se usan en las poesías escénicas latinas el «dímetro», i con mas frecuencia el «tetrámetro», como:

Quae ¹ægr̄z̄tū- | do ¹īnsōlēns || mēntem ¹ātlēn- | tāt ¹tūām. |
(Pacuv.)

7.º De los «versos créticos catalécticos» se encuentra, además, en estas poesías únicamente el «tetrámetro», como se ha dicho. Es notable, que Plauto disuelve con frecuencia la sílaba larga del último pié del «tetrámetro cataléctico», de modo que termina entónces por un tríbraco, como en éste:

Nōn ¹sātis ¹īd|ēst ¹māī, || nī ¹āmplīāst|ēīāām. (Plaut. Trin.
II. 1, 22.)

8.º Por usarse mucho el peon 1.º i 4.º en los «versos créticos», se les llama a veces «versos péonicos».

§ XVII.—Versos coriámnicos.

1.º Los «versos coriámnicos» (*versus choriambici*) pueden ser puros, esto es, en que entran solamente coriambos, o mezclados, esto es, en que se juntan diyambos con los coriambos. En los «versos coriámnicos mezclados» los diyambos ocupan comunmente los piés pares, pero a veces se encuentran también en los piés impares.

2.º Los poetas líricos romanos, particularmente Horacio, Catulo, Claudiano, Ausonio, Prudencio, Boetio, Sidonio Apolináris, lo mismo Séneca en los coros de sus tragedias, emplean mucho los «versos coriámnicos» de diferentes clases; i aun en las comedias de Plauto i Terencio se encuentran algunos.

3.º La cesura recae ordinariamente en la última sílaba de los coriambos. Horacio separa siempre cada dos coriambos por medio de la cesura, pero no Catulo; los poetas posteriores siguieron el ejemplo del primero. La sílaba final de los versos es comun.

4.º De los «versos coriámnicos puros» se usan el

«dímetro acatalecto», tales como el primero i tercero de los que siguen:

*Mē*¹*brā* *mētū* || *dē*¹*bī*¹*lī*¹*ā* |

*Sū*¹*t*: *Ā*¹*nīmūs* || *tīmō*¹*rē* |

*Ō*¹*bstī*¹*pū*¹*z*¹*t*: || *pē*¹*ctō*¹*rē* *nē*¹*l* |

*Sīs*¹*tērē* *cō*¹*n*-|*sī*¹*lī* *quīt*. | (*Terent. Adelph. IV. 4, 4-7.*)

i el «tetrámetro acatalecto», como éste:

*Nī*¹ *mālā*, *nē*¹|*stū*¹*ltā* *sēs*, || *nī* *ī*¹*ndō*¹*mī*¹*ta* *īm*-|*pō*¹*sque* *ā*¹*nīmē*. |
(*Plaut. Menaechn. I. 2, 1.*)

5.º A los «versos coriámbricos mezclados» pertenecen todos los «coriámbricos catalécticos», siendo su último pié siempre un diyambo cataléctico o sea falto de la última sílaba, p. ej. «dímetros catalécticos», tales como el segundo i cuarto del trozo ántes citado, i los siguientes:

*Ī*¹*te* *ī*¹*gītūr* || *Cā*¹*mē*¹*nāe*, |

*Fō*¹*nticū*¹*lāe* || *pū*¹*ē*¹*llāe*. (*Augustin.*)

*Ē*¹*t* *chō*¹*rīā*¹*m*-|*būs* *ū*¹*nūs* |

*Prā*¹*editūs* *ā*¹*n*-|*lībā*¹*cchō* |

*Clā*¹*udicāt* *ūt* || *prī*¹*ō*¹*rēs*. | (*Terenc. Maur. v. 2525-2527.*)

i así mismo los «tetrámetros catalécticos», cuales son los que se encuentran en el mismo Terenciano v. 1892-1907, en que se nota la misma inobservancia de la cesura como se deja ver en sus dímetros citados.

6.º Además de éstos, hai una clase particular de «versos coriámbricos con una bási» (*versus choriambicum cum basi*), entendiéndose por «bási» las dos sílabas que

en calidad de independientes encabezan un verso o una série de piés coriámbricos, trocáicos, dactílicos u otros, i que de consiguiente no se miden como los expresados piés, sino que se consideran aisladamente. La «básis» es pues, un conjunto de sílabas introductorias para diferentes especies de versos mas o ménos largos; se compone de dos ársis que pueden ser largas o breves una u otra o las dos a la vez; a veces se emplea una «básis» de tres hasta cuatro sílabas. Cuando la «básis» se compone de cuatro sílabas, toma el nombre de «dibásis» o sea «doble básis». Se marca la «básis» así: $\dot{\text{I}} \dot{\text{I}} \dot{\text{I}} \dot{\text{I}}$.

7.º En los «versos coriámbricos» los poetas latinos, particularmente Horacio, solo admiten como «básis» dos sílabas largas.

8.º A los «versos coriámbricos con una básis» pertenece el «monómetro hipercatalecto» que se llama comunmente «Ferecratéu o Ferecratío» (*versus Pherecratēus* o *Pherecratēus*). Componiéndose este verso de una básis disílaba, de un coriambo i de una sílaba que sobra i que, como final, es comun, su medida es ésta :

$$\dot{\text{I}} \dot{\text{I}} \text{ || } \dot{\text{I}} \text{ o o } - | \underline{\text{O}}.$$

Los que se fijan solamente en la forma particular de que lo revistió Horacio, que emplea siempre dos sílabas largas en la básis, lo consideran equivocadamente ya como «dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas» o ya como simple «dactílico trímetro».

9.º El «verso Ferecratéu» se encuentra en las estrofas precedido siempre i algunas veces seguido de «versos Glicónicos» de que se tratará despues. Ejemplos:

$$\overset{\dot{\text{I}}}{\text{V}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{s}} \overset{\dot{\text{I}}}{\text{f}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{r}} - | \text{ || } \overset{\dot{\text{I}}}{\text{m}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{s}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{a}} \overset{\dot{\text{I}}}{\text{v}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{e}} - | - \overset{\dot{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{z}}. \text{ (Hor.)}$$

$$\overset{\dot{\text{I}}}{\text{T}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{c}} \overset{\dot{\text{I}}}{\text{h}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{s}} | \text{ || } \overset{\dot{\text{I}}}{\text{j}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{g}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{t}} \overset{\dot{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{p}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}} - | \overset{\dot{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{s}}. \text{ (Terenc. Maur.)}$$

$$\overset{\dot{\text{I}}}{\text{C}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{s}} \overset{\dot{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}} - | \text{ || } \overset{\dot{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{b}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{s}} \overset{\dot{\text{I}}}{\text{h}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{e}} - | \overset{\dot{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\dot{\text{I}}}{\text{o}}. \text{ (Hor.)}$$

$\overset{\text{I}}{\text{N}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{gr}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{s}|\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{e}\overset{\text{I}}{\text{q}}\text{u}\overset{\text{I}}{\text{o}}\text{r}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{ v}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{n}-|\overset{\text{I}}{\text{t}}\text{i}\text{s}. (\text{Hor.})$

$\overset{\text{I}}{\text{T}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{n}\overset{\text{I}}{\text{d}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{m}|\overset{\text{I}}{\text{d}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{s}\overset{\text{I}}{\text{i}}\text{n}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{ m}\overset{\text{I}}{\text{a}}-|\overset{\text{I}}{\text{t}}\text{r}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{m}. (\text{Hor.})$

10.º La práctica de Horacio adoptaron muchos poetas latinos, como Terenciano Mauro, Boetio, Prudencio, sirviéndose solamente del espondeo como b́asis del «Ferecrat́eo». Except́uáanse solo Catulo i Séneca (1), quienes conservaban la práctica de los Griegos, haciendo uso indistintamente en la b́asis del yambo, troqueó, espondeo, tríbraco i tal vez del dáctilo (2), como se vé en éstos:

$\overset{\text{I}}{\text{H}}\overset{\text{I}}{\text{y}}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{n}|\overset{\text{I}}{\text{o}}\text{ H}\overset{\text{I}}{\text{y}}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{n}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{e}-|\overset{\text{I}}{\text{e}}. (\text{Cat. LXI. v. 4.})$

$\overset{\text{I}}{\text{I}}\overset{\text{I}}{\text{o}}\text{ H}\overset{\text{I}}{\text{y}}-|\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{n}\text{ H}\overset{\text{I}}{\text{y}}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{n}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{e}-|\overset{\text{I}}{\text{e}}. (\text{ibid. v. 125.})$

$\overset{\text{I}}{\text{P}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{n}}\overset{\text{I}}{\text{e}}-|\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{m}\text{ q}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{t}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{ t}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{e}-|\overset{\text{I}}{\text{d}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{m}. (\text{ibid. v. 15.})$

$\overset{\text{I}}{\text{A}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{b}}\overset{\text{I}}{\text{o}}-|\overset{\text{I}}{\text{r}}\text{e}\text{m}\text{ i}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{t}\text{ e}\overset{\text{I}}{\text{r}}-|\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{n}\text{s}. (\text{ibid. v. 35.})$

$\overset{\text{I}}{\text{S}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{i}}\overset{\text{I}}{\text{h}}\overset{\text{I}}{\text{i}}-|\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{n}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{ l}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{b}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{l}-|\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{o}}. (\text{ibid. v. 220.})$

$\overset{\text{I}}{\text{E}}\overset{\text{I}}{\text{x}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{r}-|\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{t}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{ j}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{v}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{n}-|\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{a}}\text{m}. (\text{ibid. v. 225.})$

$\overset{\text{I}}{\text{T}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\overset{\text{I}}{\text{c}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{a}}|\overset{\text{I}}{\text{f}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{g}}\overset{\text{I}}{\text{z}}\overset{\text{I}}{\text{b}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\text{s}\text{ e}\overset{\text{I}}{\text{x}}-|\overset{\text{I}}{\text{p}}\overset{\text{I}}{\text{l}}\overset{\text{I}}{\text{e}}\text{s}. (\text{Cat.})$

11.º Parece haber admitido Catulo en el «Ferecrat́eo» la contraccion de las dos sílabas breves del pié coriámbrico en una larga, como:

$\overset{\text{I}}{\text{N}}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{t}}\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{i}}-|\overset{\text{I}}{\text{u}}\text{n}\text{t}\text{ h}\overset{\text{I}}{\text{u}}\overset{\text{I}}{\text{m}}\overset{\text{I}}{\text{o}}-|\overset{\text{I}}{\text{r}}\overset{\text{I}}{\text{e}}. (\text{Cat. LXI. v. 25.})$

12.º Úsase también el «coriámbrico dímetro hiperca-

(1) Séneca ya emplea el espondeo, p. ej., en su *Hercul. Oet.* v. 1062 i 1081, ya otros piés, p. ej., en su *Agamemn.* v. 603 etc.

(2) En este verso las tres primeras sílabas de la palabra *sēmihzante* o hacen de dáctilo o deben hacer por lo ménos de troqueó, aplicándose la síncope i pronunciándose *sēmihzante*, como *sēmihōmo* en vez de *sēmzhōmo*.

talecto con una b́asis» (*versus choriambicus dimeter hypercatalectus cum basi*), que tiene siempre una cesura que recae en la última sílaba del primer coriambo, como:

$\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{C}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{s}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\text{r}||\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{t}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{t}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{s}}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\text{s},\ ||\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{q}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{t}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{s}}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\text{t}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{r}}\text{-}|\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{b}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\text{s};$
 $\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{A}}\text{t}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{n}c||\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{x}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{g}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\ ||\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{c}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{l}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\text{s}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{r}\text{-}|\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}. \text{ (epigr. anon.)}$

Boetio reemplaza en este verso la b́asis por un simple dáctilo (1).

13.º De todos los versos coriámnicos que principian por b́asis, los mas usados en las poesías latinas son los llamados «Glicónicos» i «Asclepiadéos», siendo todos braquicatalectos, es decir, teniendo la misma cadencia final, i difiriendo solamente por el número de los coriambos que entran en ellos. Pues el «verso Glicónico» tiene un solo pié coriámnico, el «Asclepiadéo menor» tiene dos, i el «Asclepiadéo mayor» tres.

14.º El «verso Glicónico o Gliconéo» (*versus Glyconus* o *Glyconeus*) saca su nombre del poeta griego Glicon, quien lo inventó. De las diferentes especies que hai de él, los poetas latinos cultivaron solamente el que se compone de una b́asis disílaba, un coriambo completo i el primer pié de una dipodía yámbrica, no admitiendo Horacio i casi todos los demas sino el espondeo en la b́asis, como:

$\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{N}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{l}}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{m}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{o}}\text{r}\text{-}||\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{t}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{l}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{b}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{s}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\text{r}\text{-}|\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{m}\ \overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\text{s}t. \text{ (H.)}$
 $\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{V}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{c}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\text{t}||\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{v}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{g}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{s}|\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{d}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{c}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{o}}\text{r}$
 $\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{L}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{g}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}||\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{C}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{e}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{c}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{r}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{o}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{p}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{i}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{a}}\text{s}|\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{n}}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{r}\overset{\overset{\text{r}}{\text{I}}}{\text{u}}\text{s}. \text{ (Sén.)}$

15.º Hacen uso del «verso Glicónico» los poetas líricos, i Séneca en los coros i otros trozos líricos de sus

(1) Véase Boëth, I, 2.

tragedias: a la poesía didáctica lo aplica Terenciano Mauro. Se emplea bien en las estrofas, pero no es a propósito para formar de él composiciones enteras o trozos mas o ménos largos, como presentan con frecuencia Séneca (2) i el mencionado Terenciano.

16.º En la b́asis del «Glicónico» Séneca substituyó mui a menudo el troquéo al espondéo, como:

$F\ddot{a}t\ddot{a}||s\ddot{i} lic\ddot{e}\ddot{a}l|m\ddot{i}h\ddot{z}$
 $F\ddot{i}ng\ddot{e}-||re\ \ddot{a}rb\ddot{z}l\ddot{r}\ddot{i}\ddot{o}|m\ddot{e}\ddot{o}.$ (Sén.)

Esto lo hizo tambien Boetio en una composicion (IV.3.), cuyos versos todos, ménos el último, principian por una b́asis trocáica; pero en varias otras emplea siempre la espondáica. Es mui rara en la b́asis la substitucion del yambo al espondéo, como:

$D\ddot{z}\ddot{a}||n\ddot{a}e\ s\ddot{u}m\ddot{z}s\ \ddot{z}n|f\ddot{i}d\ddot{e},$
 $P\ddot{u}el-||lae,\ \ddot{e}t\ p\ddot{u}e\ddot{r}i\ \ddot{z}n-|t\ddot{e}g\ddot{r}\ddot{i}.$ (Cat.)

17.º Suelen citarse de H́oracio, a pesar de que en la b́asis solo admite el espondéo, dos «Glicónicos», que comienzan con una b́asis trocáica, i son éstos:

$T\ddot{e}uc\ddot{e}r||\ddot{e}t\ Sth\ddot{e}n\ddot{e}l\ddot{u}s|p\ddot{o}t\ddot{e}ns.$ (Hor. Od. I. 15,24.)
 $\ddot{I}gn\ddot{i}s||\ddot{I}l\ddot{z}\ddot{a}c\ddot{a}s|d\ddot{o}m\ddot{o}s.$ (ibid. I. 15,36.);

pero ahora se leen estos versos así:

$T\ddot{e}uc\ddot{e}r||t\ddot{e}\ Sth\ddot{e}n\ddot{e}l\ddot{u}s|sc\ddot{z}\ddot{e}ns.$
 $\ddot{I}gn\ddot{i}s||P\ddot{e}rg\ddot{a}m\ddot{e}\ddot{a}s|d\ddot{o}m\ddot{o}s.$

(2) Trozos largos que constan solo de «Glicónicos» se encuentran en Séneca, p.ej., en su Herc. fur. v. 877-896; Thyest. v.336-403; Med. v. 57-92; Herc. Oet. v.1032-1131; i así mismo en Terenciano Mauro v. 1-84; v. 2606-2649; v. 2666-2688; v. 2726-2745; v. 2782-2797,

18.º Séneca aplica mui a menudo la contraccion de las dos breves del pié coriámbrico en una larga, principiando entónces los «Glicónicos» siempre por un troquéo, como :

Cāerū-||lum ērēxīt|cāpūt. (Séneca. Oedip. v. 728.)

19.º Los versos «Asclepiadéos» difieren tambien entre sí solo por el número de sus piés, teniendo los unos un coriambo mas que los otros. Traen su nombre del poeta griego Asclepiades por haberlos éste empleado con mas frecuencia en sus composiciones.

20.º El «Asclepiadéo dodecasílabo» o «coriámbrico trímetro braquicatalecto» (*versus choriambicus trimēter brachycatalectus* o *Asclepiadēus dodecasyllābus*), a que ahora se dá comunmente el nombre de «Asclepiadéo menor», consta de dos coriambos i del primer pié de una dipodía yámbica, a mas de la b́asis disílabo. Lo emplean mucho en sus composiciones líricas Horacio, Claudio, Ausonio, Luxorio, Boetio, Prudencio, Marciano Capela i Sidonio Apolináris, lo mismo Séneca en los coros de sus tragedias, i Terenciano Mauro en la poesía didáctica. Ejemplos:

Cūr pēn-||dēt tācītā|fīstulā cūm|lŷrā? (H.)

Mixtīs||cārmīnībūs|nōn sīnē fē-|stulā. (H.)

Dignūm||lāudē vīrūm|Mūsā vētāt|mōrī. (H.)

Crēscēn-||tēm sēquitūr|cūrā pēcū-|nāam. (H.)

Gāudēs||cārmīnībūs;|cārmīnā pōs-|sūmūs

Dōnā-||re ēt prētīum|dicēre mū-|nērī. (H.)

21.º Horacio i los demas poetas citados emplean en la b́asis, como se vé, solø el espondéo, ménos Terenciano Mauro que admite tambien el yámbo:

Ēxē-|gĕ mōnūmēn-|tum āerē pĕrēn-|niūs,
 Quōd nōn|ēmbĕr ēdāx,|nōn āquīlo īm-|pōtēns
 Pōssīt|dirūĕre āut|ēnnūmĕrā-(bīlīs
 Ānnō-|rūm sĕrĕs|ēt fūgā tēm-|pōrūm. (Hor.)
 Ēpō-|dum ēx gĕmīnīs|sūbjĭcīt āl-|tĕrūm. (Terencian.
 Maur. v. 2678.)

22.º En el «Asclepiadéo dodecasílabo o menor» se observa escrupulosamente la cesura, que recae en la sílaba final del primer coriambo, como en éstos:

Māecē-|nās ātāvīs || ēdītē rē-|gĭbūs. (Hor.)
 Ērē-|ptūm Stĭgĭs || flūctībūs Āe-|ācūm
 Vĭrtūs||ēt fāvōr ēt || lĭnguā pōtēn-|tūm
 Vātūm||dĭvītībūs || cōnsĕcrāt īn-|sūlīs. (Hor.)

Solo en un nombre propio de cuatro sílabas se la descuida una vez en Horacio i otra en Terenciano Mauro (v. 2707), diciendo el primero así:

Nōn stĭ-|pĕndĭā Cār-|thāgīnīs īm-|pĭāe. (Hor. Od. IV.
 8, 17.)

23.º Es notable la contracción que Séneca se permite de las dos breves del primer coriambo en una larga, empleando en lugar de este pié un moloso: presenta además un «Asclepiadéo menor» incompleto, según se vé en éstos:

Ūt prĭ-|mūm māgnī|nātūs Āgē-|nōrīs. (Senec. Oedip.)
 Quō nōn|nātā jācĕnt. | (Senec. Troad. 405.)

24.º El «Asclepiadéo hecdecasílabo» o «coriámboico tetrametro braquicatalecto» (*versus choriambicus tetra-*

mēter brachycatalectus o *Asclepiadēus heccaedecasyllābus*) tiene un coriambo mas que el «Asclepiadéo dodecasilabo o menor»; por esto se le llama ahora jeneralmente «Asclepiadéo mayor». Ejemplos:

Nūllām, | Vārē, sācrā|vītē priūs|sēvēris ār-|bōrēm. (Hor.)
Cīrcā| |mātē sōlūm|Tībūrīs ēt|mōenīā Cā-|līlī. (Hor.)

25.º El «Asclepiadéo mayor» es tambien de mucho uso entre los poetas latinos, así como el anterior: lo emplean particularmente Catulo, Horacio, Terenciano Mauro i Prudencio, sujetándose mas o ménos a las mismas reglas que se acaba de exponer, con la sola modificacion de que en el «Asclepiadéo mayor» hai siempre dos cesuras que coinciden con la sílaba final del primer coriambo i del segundo, como en:

Quāe mēns| |ēst hōdiē, || cūr ēādēm || nōn pūrō|fuit,
Vēl cūr| |hīs ānimīs || incōlūmēs || nōn rēdēunt|gēnāe? (Hor.
Od. IV. 10,7-8.)

Siccēs| |ōmnīā nām || dūrā dēus || prōpōsūt, |nēquē
Mōrdā-| |cēs ālītēr || dīffūgūnt || sōllicītū-|dīnēs. (ibid.
I. 18,3-4.)

Quīs pōst| |vīnā grāvēm || mālītām āut || pāupēriēm|crēpāt.
(Hor.)

26.º Horacio descuida en un solo verso la cesura al fin del segundo coriambo, siendo compuesta la palabra respectiva:

Arcā-| |nēquē fīdēs || prōdīgā pēr-|lūcīdīr|vītō. (Hor.
Od. I. 18,16.)

Pero Catulo, imitando la práctica ménos estricta de los Griegos, no observa las cesuras ni al fin del primer pié coriámboico ni al del segundo, como se vé en éstos;

Nēc fā-|cta īmpīā fāl-|lācum hōminūm|cōelicōlīs|plācēt.
(*Cat. XXX, 4.*)

Cērtē|tūtē jübē-|bās ānīmām || trādēre, īnī-|quē mē
Indā-|cēns in āmō-|rēm, quāsī tū-|ta omnīā mī|fōrēt.
(*ibid. 7-8.*)

Sz tu ōb-|lītūs es, āt || Dē mēmīnē-|rūnt, mēmīnēt|Fidēs.
(*ibid. 11.*)

27.º En la *básis* del «Asclepiadéo mayor» no tiene lugar la sustitucion del espondeo.

28.º El pié final tanto del «Glicónico» como de los «Asclepiadéos» ha de ser siempre yambo puro. De esta regla se aparta solo Catulo, admitiendo el espondeo como pié final de un «Asclepiadéo mayor» :

Cērtē|tute jube-|bās animam || trādēre, īnī-|quē mē.
(*Cat. XXX, 7.*)

§ XVIII.--*Versos bacquiacos.*

1.º De mucho uso en la poesía escénica de los Romanos eran los «versos bacquiacos» (*versus bacchiaci*); pero no empleándose siempre bacquios puros, sino, mui al contrario, sustituyéndose a la inicial breve del bacquio ya una larga o ya dos breves, resultan, por cierto, versos mui variados. El que con mas frecuencia los emplea es Plauto, que compuso en ellos hasta escenas enteras; tambien Terencio los usa:

Quāquam hāud fāl-|sā sūm nōs|ōdīōsās|hābērēz.
Nām mūltūm |lōquācēs |mērīto ōmnēs|hābēmūr. (*Plaut.*
Aulular. II. 1,4-5.)

A mas sucede que cada una de las dos largas del bacquio se disuelven en dos breves, i mui a menudo solo

una de ellas indiferentemente suele disolverse, excepto la larga final del último pié del verso, la cual se considera mas bien como común:

Mērito hōc nō-|bīs fīt, quī|quīdem hūc vē-|nērēmūs. | (Plaut.
Menaechm. V. 6,6.)

Tūn mē, vēr-|bēro, āudēs|hērūm lū-|dīfīcārī. | (Plaut.
Amphitr. II. 1,15.)

2.º Muchas veces se presentan los diferentes «versos bacquíacos» tan vinculados entre sí i tan íntimamente ligados por el sentido, que parecen formar un solo conjunto bastante largo. En tal caso no se admite solamente la elision de la sílaba final del uno con la inicial del que sigue, sino se aplica tambien la division de la última palabra del primero, con cuyo fin principia entónces el otro, como se vé en éstos:

*Sātīn pār-|vā rēs ēst|vōlūptā-|tum īn vīta āt-|que
īn āetā-|te āgūndā,|prāe quām quōd|mōlēstum ēst.* | (Plaut.
Amphitr. II. 2.)

*Quēmnam te ēs-|sē dīcām,|fērā quī|mānū cōr-|
pōrīs fēr-|vīdōs fōn-|tūm āpērēs|lācūs sān-|
guīnīs, dē-|quē vīta|lēvās fēr-|rēo ēnsē.* | (Varro.)

3.º De los «versos bacquíacos» los mas usados son los «tetrámetros acatalectos i catalécticos» (*bacchiāci tetramētri acatalecti i catalectīci*). En el último bacquío de los «tetrámetros catalécticos» que carece de la sílaba final, no se permite sustitucion de ninguna clase, de modo que ha de ser siempre yambo puro o pirriquio como se vé en el trozo siguiente, en que se juntan tetrámetros de las dos clases:

Spēctāmēn|bōnō sēr-|vo id ēst, quz|rem hērēlēm|

Prōcūrāt,|vidēt, cōl-|lōcāt, cō-|gītāt,

Ūt ābsēn-|te hērō sūō|rem hērē dī-|līgētēr|

Tūtētūr,|quām si ipse ās-|sīt, aut rē-|ctūs.

Tērgūm, quām|gūlām; crū-|rā, quām vēn-|trem, ōpōrtēt|

Pōtīōra ēs-|sē, quōi cōr|mōdēstē|sītūmst. (Plaut.

Menaechm. V, 6.)

4.º A veces los «bacquíacos tetrámetros acatalectos» tienen por cláusula un yámbico dímetro cataléctico, como:

Quōd jūssi ēi|dārē bzbē-|re ēt quāntum zīm-|pērāvz, |

Dālē mōx ēgo hūc|rēvērtōr. (Terent. Andr. III. 2,4.)

5.º A mas de los tetrámetros se usan mucho en las comedias los «bacquíacos dímetros acatalectos i catalécticos» (*bacchiāci dimētri acatalecti i catalectici*). Los que llaman mas la atencion, son los últimos, por ser sumamente parecidos a los «versos docmíacos», de que se hablará en seguida i con que se confunden muchas veces, siendo su mensura casi la misma. Serán en todo caso «bacquíacos dímetros catalécticos», i no «versos docmíacos» todos los que vienen precedidos o seguidos de versos bacquíacos de otra clase, como sucede en éstos de Plauto:

Pērye ūt cōe-|pērās.

Hōc lēnō|tzbē.

Dēlūde, ūt|lūbēt,

Hērūs dum hīnc|ābēst.

Vzdesne, ūt|tūz

Dictz pā-|rēō? (Plaut. Pers. V. 2,28 etc.)

§ XIX.—*Versos dochmiacos.*

1.º El pié que se llama «dócmio» (*dochmīus*) no es simple, sino compuesto, siendo la combinacion de un yambo i de un crético; i llámanse «versos dochmiacos» (*versus dochmiäci*) los que constan de dócmios.

2.º Permitiendo el «dócmio» no solo las mismas sustituciones que el yambo i el crético, sino que tambien siendo susceptible de otras tantas, es claro, que de los «versos dochmiacos» debe haber una variedad inmensa. I en realidad se encuentran en las poesías griegas mas o ménos cincuenta diferentes especies de «dócmio»; pero en las latinas solamente en un número mui reducido, por ser de mui poco uso el «verso dochmiaco» entre los Romanos; pues únicamente Plauto lo empleaba, aunque no muchas veces.

3.º La forma fundamental, por consiguiente, del «pié dócmio», es la que se expresa:

$$o \text{ — } | \text{ — } o \text{ — } | \text{ — } |$$

Los «versos dochmiacos» se dividen segun el número de los piés dócmios que en ellos entran, en «monómetros», «dímetros», «trímetros», etc., esto es, en los que constan de un solo dócmio, de dos, de tres, etc.

4.º Siendo el «dócmio», como se ha expuesto, susceptible de las sustituciones usadas en el yambo i en el crético, puede ser reemplazada, p. ej., la primera sílaba breve por una larga, la segunda i tercera largas por dos breves cada una, la quinta larga o disuelta en dos breves o en calidad de final, considerada como indiferente o comun. Ejemplos:

Vērbērā, | cōmpēdēs, |

Mōlāe, | māgnā lās- | sītū- | dō, | fāmēs. | (Plaut. *Menaechm.*
V. 6,9.)

§ XX.—*Versos yónicos.*

1.º Estos versos sacan su nombre del pié llamado yónico. Como hai dos especies de este pié, es decir, yónico mayor i menor, los versos yónicos se dividen precisamente en dos clases principales llamadas «yónicos mayores i menores» segun el pié que en ellos domina.

2.º Por principiar el yónico mayor con dos ársis consecutivas, los «versos yónicos mayores» son mui ásperos; al contrario, los mas armoniosos son los «versos yónicos menores», en que lo áspero de esas ársis se suaviza por las dos tésis que les preceden en el pié yónico menor.

3.º Los piés yónicos, tanto el mayor como el menor, son susceptibles de varias alteraciones; pues en los dos pueden sustituirse una sílaba larga a las dos breves, i así mismo dos breves a cada una de las dos largas.

4.º Los «versos yónicos mayores», por la aspereza de su ritmo de que se acaba de hablar, son mui poco usados; para subsanarla en cuanto se podia, se los mezclaba con dipodías trocáicas. En las composiciones latinas de esta clase se encuentran solo el «trímetro braquicatalecto», que se compone de dos piés yónicos mayores completos, i de la primera mitad de otro tercero, como:

*I*psa ēst Chōs, | ^Iīpsa ēst Sāmō—| ^Ithrācē. | (Juba.);

i el «tetrámetro braquicatalecto», mas conocido bajo el nombre de «verso Sotadéo o Sotádico» (*versus Sotadēus* o *Sotadēcus*), que toma de Sotádes, poeta griego, quien lo usaba mucho en sus poesías satíricas i burlescas.

5.º Composiciones latinas escritas en «versos Sotadéos» se conservan mui pocas, a no ser solamente algunas de Terenciano Mauro (1), un pequeño epigrama

(1) Véanse en Terenciano Mauro los versos que se indican: v. 85-278; v. 1457-1579; v. 2009-2060; v. 2072-2092.

de Marcial i unos cuantos versos aislados del mismo poeta; pues los ejemplos de «versos Sotadéos» que sacan los gramáticos i métricos latinos, son evidentemente hechos por estos mismos. Respecto a los que se atribuyen a Ennio i a Attio, no se sabe nada con certidumbre.

6.º En los «Sotadéos» latinos, cuya medida es mucho mas sencilla que la de los griegos, los dos primeros piés son jeneralmente yónicos mayores, i el tercero un ditroquéo o sea dipodía trocáica. Raras veces se encuentra un yónico mayor ocupando el tercer pié en vez de esta dipodía, o ésta reemplazando al yónico mayor en uno de los dos primeros. Ademas es susceptible de la sustitucion por dos breves cada sílaba larga de los yónicos mayores que entran en el «verso Sotadéo», como se vé en éstos:

Hās cūm gēmi-|nā cōmpēdē|dēdicāt cā-|tēnās.|
Sātūrñē, tī-|bī Zōālūs,|ānnūlōs prī-|ōrēs.| (Marcial. III,
29.)

Mēssem ārēā,|clāssēs mārē,|cōelūm tēnēt|āstrā;|
Cāpūt ēaxērū-|it mōbilē|pinūs rēpē-|tītā.| (Quintil. IX.
4,90.)

Muchas veces se observa la «diéresis» o cesura al fin del segundo pié, como en los versos citados; pero no parece ser regla fija.

7.º Empleábase tambien el «tetrámetro acatalecto», cuyos tres piés primeros han de ser yónicos mayores puros, el cuarto puede ser ditroquéo, como:

Ūvās nīti-|dīs frōndībūs|Ēvān hēdē-|rīs illīgāt. (Maecenas.)

8.º En cuanto a los «versos yónicos menores» no se admite una sílaba breve en lugar de la última larga

del pié yónico menor, sino o al fin del verso, o en medio, cuando la final de un nombre propio o palabra polisílaba es al mismo tiempo la final del mismo pié, como:

Ēquēs ^I*ipsō*|^I*mēlīōr* *Bēl-*|^I*lērōphōntē*,|^I*nēquē pūgnō*]
Nēquē ^I*sēgnī*|^I*pēdē victūs*.| (*Hor. Od. III. 12, 8-9.*)

9.º Los «versos yónicos menores» presentan un fenómeno mui particular que merece mucha atención, i es la llamada «anáclasis», que se expresaría perfectamente por «inflexion» en Castellano. Consiste en union completa de dos piés yónicos menores que se siguen inmediatamente, cuya union se verifica quitando a la última sílaba larga del primer pié uno de sus tiempos, agregándolo a la primera breve del pié siguiente i contrayéndolo con ésta en una sílaba larga, de manera que el primer yónico menor acaba en una breve i principia el segundo por una larga. Así resultan de dos yónicos menores comunes de seis tiempos cada uno, como:

o o I - o o I -

dos yónicos menores «anaclásticos o inflejos», de cinco tiempos el primero i de siete el otro, como:

o o I o \ o I - .

10.º Sustituyéndose una sílaba larga a las dos breves que principian el yónico menor, puede reemplazar el moloso al yónico menor comun, i el palimbacquío al yónico menor anaclástico o inflejo, como sucede con frecuencia en los versos Anacreontéos i Galiámnicos.

11.º A la regla jeneral adoptada por los Griegos, de acabar en los «versos yónicos menores» los piés yónicos puros i las palabras respectivas a la vez, se sujetaron estrictamente Horacio i Terenciano Mauro, en cuyos

versos yónicos coinciden siempre cesuras con el fin de cada yónico puro. En los versos yónicos anaclásticos o inflejos no se observa alguna cesura fija; por otra parte se procura que una misma palabra no pase nunca del pié siguiente i no pertenezca en ningun caso a tres o mas piés a la vez.

12.º Entre los «versos yónicos menores» los que mas se usan, son los mencionados «Anacreontéos» i «Galiámicos», i diferentes sistemas o conjuntos de piés yónicos menores ya de un número determinado cualquiera, como lo es la 12.ª oda del libro III de Horacio, o ya de un número indeterminado.

13.º Los «sistemas yónicos menores» no admiten piés yónicos anaclásticos o inflejos, sino tan solo yónicos puros, a veces con anapestos entremedidos.

14.º A los «versos yónicos anaclásticos o inflejos» pertenecen el «dímetro acatalecto» que se llama comunmente «Anacreontéo» o «Anacreóntico» (*versus Anacreontēus* o *Anacreontēus*), de Anacreonte, famoso poeta lírico griego.» Lo usan mucho Claudiano, Boetio, i Séneca en los coros de sus tragedias:

Trīplīcē ¹vī-|²dēs ¹ūt ¹ōrtū|

Trīvīāe ¹rō-|²tētūr ¹īgnīs,|

Vōlūcrīquē|¹Phōebūs ¹āxē|

Rāpīdūm ¹pēr-|²ērret ¹ōrbēm. (Arbiter.)

15.º En el trozo citado, segun se vé, no se emplea nunca la contraccion de las dos breves iniciales del yónico en una larga; lo mismo se nota en las composiciones análogas de Boetio (III, 7). Pero otros poetas hacen mucho uso de tal contraccion, como Séneca:

Quōnām ¹crū-|²ētā ¹Māenās|

Prāecēps ¹ā-|²mōrē ¹sāevō|

Rāpītūr? quōd|īmpōtēntī|

Fācēnūs pā-|rāt fūrōrē?| (*Sénec. Med.* 864-867.)

Muchas veces les sigue un «dímetro cataléctico» para servir de cláusula, como en este mismo pasaje de Séneca el verso siguiente:

Dūx nōctīs|Hēsperūs.|

16.º De la misma categoría de yónicos menores son los «tetrámetros catalécticos» que toman ordinariamente el nombre de «Galiambos» o «versos Galiámnicos» (*Galliambi* o *versus Galliambīci*), cuyo nombre se saca de los Galos (*Galli*), sacerdotes de Cibeles, quienes celebraban a esta diosa con cantos compuestos en versos de este metro. El «Galiámnico tetrámetro» no tiene solamente mucha analogía con el verso Anacréontico, sino es efectivamente la combinación de dos, el primero de los cuales es acatalecto, i el segundo cataléctico.

17.º El «verso Galiámnico» se divide en dos hemistiquios por una cesura principal o «diéresis» que se observa siempre con exactitud. El uso de esta cesura así como el de la anáclasis o inflexión del pié yónico caracterizan con especialidad al «verso Galiámnico».

18.º En este verso se admiten las mismas sustituciones que en el «verso Anacreontéo»; pues se puede sustituir una sílaba larga a las dos breves iniciales de cada hemistiquio, i reemplazar cada larga del verso por dos breves, como se vé en la composición LXIII de Catulo i en los versos Galiámnicos de Terenciano Mauro v. 2889-2899. Ejemplos:

Sūpēr āltā|vēctūs *Ātys* || cēlērē rātē|mārīā,|

Phrŷgŷum ūt nē-|mūs cētātō || cūpīdē pēdē|tēgīt,|

Ādŷtque ō-|pācā sīlvīs || rēdīmētā lō-|cā dēāe. | (*Catul.*
LXIII. 1-3.)

Ēt jā¹m rē-|cē¹tē tērrā¹e || sō¹lā sā¹nguīnē|mācū¹lāns. | (ibid.
v. 7.)

Rāpīdā¹e dū-|cēm sēquū¹tūr || Gāl¹lāe pēdē|prōpēr¹ō. | (ibid.
v. 34.)

Ībī mā¹rīā|vā¹stā vīsē¹s || lācrīmā¹n¹tībūs|ōcū¹līs. | (ibid. v. 48.)

Ēgō mū¹liēr|ēgo ādō¹lēscē¹s || ēgo ēphē¹būs ē-|gō pū¹ēr. | (ibid.
v. 63.)

19.º Es notable que en los «Galiámnicos» de Catulo la segunda sílaba larga del tercer pié casi siempre viene disuelta en dos breves; solo cinco de noventa i cuatro versos de que consta esa composicion, traen larga esta sílaba.

20.º En los siguientes «Galiámnicos» que se atribuyen a Mecénas, se presenta el único ejemplo de la disolucion de la tercera sílaba larga en dos breves:

Ādēs, ī¹nquīt,|ō Cŷbē¹bē, || fērā mō¹n¹tī-|ūm dē¹ā |

Ādēs ē¹t sō-|nā¹n¹tē tŷpā¹nō || quātē flē¹xībī-|lē cāpū¹t. |

Lātūs hō¹rrē-|āt flāgē¹llō; || cōmī¹tūm chō¹rūs | ūlū¹lēt. |
(Maecenas.)

21.º Yónicos puros se encuentran solo en dos «versos Galiámnicos» de Catulo, a saber, en el primer hemistiquio del v. 54 i en el segundo del v. 60 de la citada composicion, pero en ninguno de los otros autores de composiciones «Galiámnicas»:

Ēt ēā¹rum ō-|mnīa ādī¹rēm || fūrībū¹ndā lā-|tībū¹lā. |

Ābērō fō-|rō, pālā¹estrā, || stādīo, ē¹t gŷ-|mnāsī¹īs. |

22.º De piés yónicos menores puros o comunes se formaban, como se ha dicho, «sistemas yónicos» que tienen unas veces un número determinado de piés i otras nó. A los sistemas de un número determinado de yónicos

menores pertenece la mencionada composición de Horacio, que consta de cuatro sistemas de a diez pies cada uno. Es indiferente el modo de dividirlos sea en trímetros, como lo hacían los métricos latinos, sea en tetrametros, como lo hacen los críticos modernos, como:

Misērūrūm ēst || *nēque amōrē* || *dārē lūdūm* || *nēquē dūlcī* ||
Mālā vīnō || *lāvēre aut ēx-*{*ānimārī* || *mētūētēs* ||
Pātrūāe vēr-{*bērā līnguāe.* || (*Hor. Od. III. 12, 1-3.*)
Cātūs idēm || *pēr āpērtūm* || *fūgiētēs* || *āgītātō* ||
Grēgē cērvōs || *jācūlārī ēt* || *cēlēr ārtō* || *lātītāntēm* ||
Frūtīcēto ēx-{*cīpēre āprūm.* || (*ibid. v. 10-12.*)

23.º En los «sistemas yónicos» no hace de común la sílaba final de ningún pie, excepto solo la del último del sistema, como la de *aprūm* en el trozo citado; al contrario, cada sílaba breve en que termina uno de los otros pies, se hace larga por posición, como la de *latītāntēm* en el mismo trozo. Tampoco se permite el hiato entre la final e inicial de dos pies consecutivos del mismo sistema.

§ XXI.—Versos logaédicos.

1.º Los versos de las diferentes clases de que se ha tratado hasta ahora, son todos «simples», o en otros términos, versos en que domina siempre un mismo ritmo, a pesar de cualesquiera sustituciones i modificaciones. Así en toda clase de versos dactílicos domina solo el ritmo dactílico, enteramente distinto o mas bien opuesto al ritmo anapéstico que caracteriza a los versos anapésticos de toda especie; i así mismo se nota el movimiento rítmico que es propio de las diversas clases de versos trocáicos, absolutamente contrario al que se per-

cibe en las de los versos yámbicos. Los expresados versos no pierden nada de su ritmo característico por la sustitucion de ciertos piés u otras modificaciones expuestas anteriormente. Lo mismo sucede con los versos créticos, coriámnicos, bacquíacos, docmíacos i yónicos, que por su ritmo peculiar se distinguen mucho no solo los unos de los otros, sino tambien de los versos ántes mencionados.

2.º Además de los versos simples hai «versos compuestos», esto es, versos que se componen de dos o mas séries de piés ya de una misma clase o ya de distinto jénero i en que, por consiguiente, se nota una interrupcion o un cambio del movimiento rítmico. Agregándose, por ejemplo, a una série de piés dactílicos otra de piés trocáicos, se forma aquella especie de «verso compuesto», en cuyo principio domina el ritmo dactílico que poco a poco se pierde en el ritmo trocáico. A estos versos dactílico-trocáicos se les dá con especialidad el nombre de «versos logaédicos» (*versus logaoedici*), palabra griega compuesta de *lógos* «discurso», i *aoidé* «canto».

3.º Los «versos logaédicos» así como todos los demas «versos compuestos» tienen un movimiento rítmico mas artificial que los «versos simples»; hacen, de consiguiente, tambien una impresion mas viva i profunda que éstos; i son, por esto, de mucho uso en las composiciones líricas.

4.º En los «versos logaédicos» son sumamente escasas las contracciones de dos sílabas breves en una larga, así como tambien la disolucion de una larga en dos breves; al contrario, se procura siempre emplear los piés puros sea dáctilos o sea troquéos. Solo la sílaba final del verso se considera como comun.

5.º A los «versos logaédicos» pertenece el «Aristofané» o «Aristofánico» (*versus Aristophanēus, Aristophanēus* o *Aristophanicus*), que consta de un dáctilo i de una dipodía trocáica, como:

Lýdīā, | dīc pēr ōmnēs. | (H.)

Tēmpērēt | ōrē frēnēs. | (H.)

Se mide tambien como «coriám-bico dímetro cataléc-tico», segun lo expuesto en la páj. 419 :

Lýdīā dīc || pēr ōmnēs. |

6.º No difiere del «Aristofané-o» el verso logaédico que hace parte de la estrofa alcáica i se llama especialmente «decasílabo Alcáico» (*versus Alcaicus decasyllabus*) (1), sino por tener un dáctilo mas :

Nēc vřř- | dēs mētū- | ūnt cōlābrās. | (H.)

Pōst ěquř- | tēm sēdēt | ātrā cūrā. | (H.)

7.º Hai tambien «versos logaédicos» precedidos de una «básis»; pero en el número de ellos se pone sin fundamento no solo el «Ferecraté-o» sino tambien el «Glicónico», que por las razones arriba expuestas pertenecen mas bien a la misma clase de «versos coriám-bicos», de que son los «Asclepiadé-os»: véanse páj. 420 etc. Tambien se debe mencionar aquí un verso que por su carácter tan alegre era mui usado entre los poetas antiguos, tanto griegos como latinos, i es al que se da el nombre de «Falecé-o o Faleció hendecasilabo» (*versus hendecasyllabus Phalaecēus* o *Phalaecīus*), nombre que trae del poeta griego Faleco (*Phalaecus*), quien no lo inventó, sino que solo lo empleó mucho.

8.º El «Falecé-o» forma parte de ciertas estrofas que usaba Boetio, i con mas frecuencia se emplea como

(1) Así lo llaman todos los métricos i gramáticos, tanto griegos como latinos, ménos uno solo, quien le dá el nombre de «verso logaédico Arquebulfo»; pero ninguno de ellos lo llama «Pindárico», i con mucha razon; pues Píndaro no emplea nunca este verso en sus odas.

verso constitutivo de composiciones de diversos poetas latinos, p. ej., de Catulo que compuso 40 poesías distintas en «Falecéos», de Stacio i de Marcial, quienes los empleaban mucho, de Ausonio, Merobaúdes, Sidonio Apolináris i Prudencio. Consérvanse así mismo composiciones escritas en «Falecéos» de Varro, Mecénas Petronio, Terenciano Mauro i varios otros ; pero Horacio no hacia uso jamas de este verso.

9.º Consta el «verso Falecéo» de un dáctilo i de tres troquéos consecutivos a mas de la b́asis, en la cual se emplea jeneralmente el espondeó. Solo Catulo admite tambien en la b́asis el troquéo i el yambo, i así mismo Terenciano el troquéo i Ausonio el yambo. La final del verso es indiferente. El modelo del «Falecéo», pues, es éste:

∴ ∴ || ∟ ∟ ∟ | ∟ ∟ ∟ ∟ ∟ | .

Ejemplos:

Vivā-||mūs mēā|Lēsbīa ātque āmēmūs. | (Cat.)

Vēnī-||stīnē dō-|mum ād tūōs pēnātēs, |

Frātrēs-||que ūnānī-|mōs ānūmqūē mātrēm? | (Cat.)

Quōi dō-||nō lēpī-|dūm nōvūm lībēllūm, |

Ārī-||dā mōdō|pūmīce expōlītūm? | (Cat.)

Mīnī-||stēr vētū-|lī pūēr Fālērñz, |

Īngēr||mī cālī-|cēs āmārīōrēs. | (Cat. XXVII, 1-2.)

En este último verso se lee tambien *īngērē* en vez de *inger*, forma abreviada del imperativo, que se prefiere por no ser admisible el dáctilo en la b́asis.

10.º En el «Falecéo» como en los «versos logaédicos» de toda clase, segun lo expuesto anteriormente, es necesario emplear siempre puros dáctilos o respecti-

vamente troquéos. Cuando se admitiesen cualesquiera sustituciones en ellos, se alteraría su carácter particular de una manera sensible. Parece que Catulo no se hubiera apercebido de esto, al componer en treinta i dos «Falecéos» una poesía (LV), en que aventuró la contraccion de las dos breves del dáctilo en una larga en trece versos distintos, perdiendo éstos así mucho de su elegancia. Tal contraccion sin igual, evitaron todos los poetas antiguos, tanto griegos como romanos (1). Ejemplos:

Ōrā-||mūs, sī|fortē nōn mōlēstum ēst. | (Cat. LV, 1.)

Fēmēl-||lās ō-|mnēs, amīcē, prēndz,

Quās vōl-||tū vī-|dē tāmēn sērēnō. | (ibid. 7-8.)

11.º Suele tener el «Falecéo» una cesura principal que recae en la sexta sílaba del verso o sea en la larga del primero de los pies troquéos, como :

Et trī-||stēs añ-|mī ||lēvārē cūrās. | (Cat. II, 40.)

Lūgē-||te, ō Vēnē-|rēs ||Cūpīdīnēsquē,

Et quān-||tum ēst hōmē-|nūm ||vēnūstīōrūm. |

Pāssēr||mōrtūūs|ēst ||mēāe pūellāe,

Pāssēr,||dēlīcē-|āe ||mēāe pūellāe,

Quēm plūs||illa ōcū-|līs ||sūīs amābāt. | (Cat. III, 1-5.)

Quī nūnc||t pēr ī-|tēr ||tēnēbrīcōsūm,

Illūc,||ūndē nē-|gānt ||rēdīrē quēmquām. | (ibid. 11-10.)

(1) En el siguiente verso de Stacio:

Lārgīs||grātūz-|tūm cāpīt rāpīnās. | (Silv. I. 6,16.)

no hai tal contraccion, siendo breve la *i* de *gratūztus* i no haciendo de comun, como la de *fortuītus*; por esto no se debe medir *grātūztum*, aplicando la sinalefa.

Pero muchas veces se la descuida, particularmente en Catulo, como:

Vīsām||*te incōlū*-|*mem, āudīāmque Ībērūm*|

Nārrān-||*tēm lōcā, fāctā, nātīōnēs,*|

Ūt mōs||*ēst tūis; ādplīcānsquē cōllūm,*|

Jūcūn-||*dum ōs ōcū-*|*lōsquē suāvīābōr.*| (*Cat. IX, 6-9.*)

12.º Parece haber usado Catulo tambien el «Falecéo hipémetro o hipercatalecto», como

Quāenām||*tē mālā*|*mēns, || mžsēllž Rāvīdē,*|

Agīt||*prāecīpž-*|*tem in || mžōs iāmbōs?*|

en la composición XL que viene escrita toda en «versos Falecéos» regulares, ménos el primero que acaba de citarse. Terminando éste por vocal i principiando por otra el verso siguiente, hai que aplicar indudablemente la elision.

§ XXII.—*Versos dactílicos compuestos.*

1.º De los «versos compuestos», jeneralmente hablando, hai dos clases, una que comprende los que constan de diferentes séries de piés de un mismo jénero, i otra a que pertenecen los que se componen de dos o mas séries de piés que no son de la misma especie. Tratando con especialidad de los «versos dactílicos compuestos», es claro que se dividen tambien en dos grupos distintos; pues los unos se componen de dos séries de piés del mismo jénero, es decir, dáctilos, i los otros se forman de una série de dáctilos precedida o seguida de otra de piés que no son dáctilos.

2.º La série de dáctilos, que entra en el «verso dactílico compuesto», puede ser mas o ménos larga o constar de dos i mas dáctilos; ademas puede venir terminada

ya por la ársis o primera sílaba larga de un dáctilo, como: $\bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}}$; $\bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}}$; $\bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}}$; o ya por la primera sílaba de la tésis o sea la primera de las dos breves del dáctilo, como: $\bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}} \bar{\text{O}}$; $\bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}} \text{ o o } \bar{\text{L}} \bar{\text{O}}$; etc.

3.º De los «versos logaédicos», que no admiten sustitucion del dáctilo, las varias clases de «versos dactílicos compuestos» difieren particularmente en ser susceptibles de la expresada sustitucion; pues en ellos vienen con frecuencia los dáctilos reemplazados por espondéos.

4.º El «verso dactílico compuesto» mas usado es el «elejíaco pentámetro», que se ha formado repitiéndose la primera parte del heróico hexámetro terminada por la pentémíeres, i que, de consiguiente, es la combinacion de dos «trímetros dactílicos catalécticos en una sílaba», segun lo expuesto en el § X. páj. 388.

5.º A la misma clase de «versos dactílicos compuestos» pertenece el que usaba Boetio (I, 2) i que se compone de un trímetro dactílico cataléctico en una sílaba, i de un dímetro dactílico cataléctico en dos sílabas, con la particularidad de ser susceptibles de sustitucion solo los dáctilos del trímetro, pero no el dáctilo del dímetro, segun se vé en éstos:

$\overset{\bar{\text{L}}}{\text{H}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{u}} \overset{\bar{\text{L}}}{\text{q}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{u}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{a}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{m}}|\overset{\bar{\text{L}}}{\text{p}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{r}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{a}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{c}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{i}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{p}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{i}}-\overset{\bar{\text{L}}}{\text{t}}\bar{\text{e}} \parallel \overset{\bar{\text{L}}}{\text{m}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{r}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{s}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{a}} \overset{\bar{\text{L}}}{\text{p}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{r}}\bar{\text{o}}-\overset{\bar{\text{L}}}{\text{f}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{u}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{n}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{d}}\bar{\text{o}}$
 $\overset{\bar{\text{L}}}{\text{M}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{n}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{s}} \overset{\bar{\text{L}}}{\text{h}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{b}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{t}},|\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{t}} \overset{\bar{\text{L}}}{\text{p}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{r}}\bar{\text{o}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{p}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{r}}\bar{\text{i}}-\overset{\bar{\text{L}}}{\text{a}} \parallel \overset{\bar{\text{L}}}{\text{l}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{u}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{c}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{e}} \overset{\bar{\text{L}}}{\text{r}}\bar{\text{e}}-\overset{\bar{\text{L}}}{\text{l}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{i}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{c}}\overset{\bar{\text{L}}}{\text{t}}\bar{\text{a}}. (Boeth.)$

La sílaba final de este verso es comun, segun la regla jeneral. Se parece mucho al elejíaco pentámetro, particularmente por observarse siempre en él exactamente la misma cesura principal que en éste, i por no admitirse el espondéo en el segundo hemistiquio.

6.º Figuran entre los «versos dactílicos compuestos» todos los que se pueden llamar «trocaico-dactílicos», esto es, que principian por una série de troquéos, a la

cual se agrega otra de dáctilos. Así forma parte de una estrofa de Boetio (IV, 5) un «verso trocáico-dactílico», que se encuentra tambien algunas veces en Séneca i que consta de un trocáico monómetro hipercatalecto o sea dipodía trocáica mas una sílaba larga, i de un dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas. La série trocáica viene siempre separada de la série dactílica por una cesura principal, como:

Quāsquē dēspē-|clāt || vērticē|sūmmō. | (*Senec. Oedip. v.*
475.)

En lugar del segundo troquéo admite Boetio una que otra vez al dáctilo, tomando así el verso esta forma:

$\bar{1} \cup - \underline{\cup\cup} | \bar{1} || \bar{1} \cup \cup | \bar{1} \bar{\cup} | .$

7.º De la referida estrofa de Boetio hace parte otro «verso trocáico-dactílico» enteramente lo mismo que el anterior, a no ser que traiga una «anacrúsis». Úsase este término en la métrica para expresar una o dos sílabas que hacen de introductoras de algun verso mas o ménos largo i que han de estar siempre de tésis i nunca de ársis, como sucede en la básis. Empléanse jeneralmente en la «anacrúsis» ya una o dos breves o ya una larga, contándose siempre por separado como sílaba o sílabas que sobran al principio del verso. Así resulta la forma de este verso, que se expresa:

$\bar{\cup} | \bar{1} \cup - \underline{\cup\cup} | \bar{1} || \bar{1} \cup\cup | \bar{1} \bar{\cup} | .$

8.º Hai otro «verso trocáico-dactílico con la anacrúsis», conocido bajo el nombre de «verso yambélego» (*versus iambelegus*), en que se tienen escritas composiciones de Luxorio. Se compone, a mas de la anacrúsis, de una dipodía trocáica i de un dactílico trímetro cataléctico en una sílaba. Luxorio emplea siempre una sílaba larga en la anacrúsis; no se permite nunca la

disolucion de las largas de los troquéos en breves, ni la contraccion de las breves de los dáctilos en largas, i observa escrupulosamente la cesura que separa la série de los troquéos de la de los dáctilos.

9.º La combinacion de un dactílico trímetro cataléctico en dos sílabas, i de un verso itifálico o sea tripodía trocáica (véase páj. 404), precedida de una anacrúsis, se llama «verso prosodiáico hiporquemático» (*metrum prosodiáicum hyporchematícum*). No nos quedan composiciones latinas escritas en versos dactílico-trocáicos de esta clase, a no ser unos cuantos de Terenciano Mauro (v. 1842-1848), quien emplea siempre en la anacrúsis o una sílaba larga o dos breves i no descuida nunca la cesura principal que separa el hemistiquio dactílico del itifálico. La forma del «verso prosodiáico hiporquemático» es ésta:

— | — | — | — || — | — | — | .

10.º Finalmente hai que mencionar una clase de «versos dactílicos compuestos», que se llama «verso Calabrio o Falisco» (*versus Calabrŕus* o *Phaliscus* o bien *Faliscus*). Es un «verso dactílico-yámbico»; pues consta de tres dáctilos i un yambo. Lo emplearon Septimio Sereno, Terenciano Mauro (v. 1992-2000) i Boetio (III, 1), que no admiten nunca susticiones de los dáctilos i observan casi siempre la cesura que coincide con las ársis del tercer dáctilo, como:

Quándö flä-|gēllā jŭ-|gās, || ētā|jŭgā,|

Vītŕs ēt|ŭlmūs ũ-|tē || sĭmŭl|ēānt.|

Nām nŕsĭ|sĭnt pārŕ-|būs || frŭtĭ-|cĭbŭs,|

Ūmbrā nē-|cāt tēnē-|rās || āmŕ-|nēās. |(Septim. Seren.)

§ XXIII. *Versos logaédicos compuestos.*

1.º Entre los diversos logaédicos compuestos hai algunos mui interesantes que se encuentran con bastante frecuencia en las poesías latinas. Uno, que se usaba mui poco, es el que consta de una dipodía trocáica i de un verso logaédico i tiene esta forma :

$$\bar{\text{I}} \text{ u} - \bar{\text{u}} \mid \bar{\text{I}} \text{ u} \text{ u} \bar{\text{I}} \text{ u} - \mid ,$$

como se vé en el verso siguiente:

Lūcīdūm cōe-|lī dēcūs, hīc ādēs|
Vōtīs, etc. (Sēnec. Oedip. v. 403.)

2.º Es sumamente usado el verso logaédico compuesto, que consta de una dipodía trocáica i del verso logaédico que se llama Aristofanéio i de que se ha tratado (páj. 438). Por haberlo inventado i empleado mucho la famosa poetisa griega Safo, se le dió el nombre de «verso Sáfico hendecasílabo» (*versus Sapphicus hendecasyllabus*).

3.º Este verso lindísimo hace parte de la mui conocida estrofa Sáfica, tan usada en las poesías líricas de los Romanos, i así mismo de una de las que son peculiares de Boetio (II, 3). Desconociendo su carácter puramente lírico, lo empleaban mucho Séneca en los coros de sus tragedias, Boetio i Luxorio en composiciones distintas, no tan solo como verso entremetido en versos de otra clase, sino como único verso constitutivo de que formaban largos trozos que constan todos solamente de «Sáficos hendecasílabos» consecutivos hasta cincuenta. A ninguno de los poetas griegos la delicadeza i el tino que les caracteriza, hizo cometer una falta tan grave al buen gusto, ni siquiera en la época de la decadencia consumada de su literatura.

4.º La forma orijinal, pues, del «verso Sáfico hendecasilabo» es ésta:

┌ 0 - 0̄ | ┌ 0 0 ┌ 0 - 0̄ | .

Considerándose como comun la cuarta sílaba de la di-
podía trocáica, los Griegos empleaban mui a menudo
un espondeo en lugar del segundo troqueo, i esta prác-
tica se jeneralizó entre los Romanos, de suerte que en
Horacio así como en los demas poetas latinos, los «Sáfi-
cos hendecasilabos» principian siempre por un epitri-
to 2.º, i no por un ditroqueo; únicamente en Catulo se
hallan tres versos de esta clase que comienzan por el
ditroqueo. Ejemplos:

Intēgēr vī-|tāe scēlēr̄sque pūr̄s. | (H.)

Pindārūm quīs-|qūs stūdet̄ āemulār̄i. | (H.)

Audiēt cī-|vēs ācūssē ferrūm. | (H.)

Vivītūr pār-|vō bēnē, cūr̄ pātērnūm|

Splēndēt īn mēn-|sā tēnūi sālznūm. | (H.)

Illē mī pār|ēssē dēo v̄dētūr, |

Illē, sī fās|ēst, sup̄ēdrē d̄zvōs. | (Cat. LI, 1-2.)

Sēu Sācās sā-|gīt̄tifer̄osque Pārthōs. | (Cat. XI, 6.)

Pāucā nūntī-|ātē mēāe pūellāe. | (ibid. v. 15.)

Ōtūm, Cā-|tūllē tībē mōlēstum ēst. | (Cat. LI, 13.)

5.º La gran variedad de cesuras de que los Griegos
se valian en este verso, va disminuyéndose conside-
rablemente en Catulo, i en Horacio se reduce aun solo
a dos clases, a saber, la que es la mas comun i que re-
cae en la primera sílaba del verso logaédico o sea en la
ársis del dáctilo, i la ménos usada que coincide con la
segunda sílaba del logaédico o sea con la primera breve

de la tésis del dáctilo. De consiguiente, en Horacio está ordinariamente en la cesura la quinta sílaba de todo el «verso Sáfico hendecasílabo», i algunas veces la sexta; pues entre 615 versos Sáficos del referido poeta se encuentra esta última en la cesura solo en 50 (1). Los otros poetas latinos, como Stacio, Ausonio, Rufino, Boetio, Luxorio, Prudencio, Sidonio Apolináris, Fortunaciano i el mismo Séneca, adoptaron solo la cesura que prevalece en Horacio i que recae en la quinta sílaba del «Sáfico». Ejemplos:

Aut in umbrō-|sīs || Hēlicōnīs orīs,

Aut supēr Pzn-|dō || gēlidōve in Hāemō. (Hor. Od. I. 12, 5-6.)

Gēntis hūmā-|nāe || pātēr atquē cūstōs. (ibid. v. 49.)

Phōebē szlvā-|rūmqūē || pōtēns Diānā. (Hor. Carm. sec. 1.)

Ō Vēnūs rē-|gēnā || Cnādī Pāphēquē. (Hor. Od. I. 30, 1.)

Ōmnīa hāec, || quāe-|cūnquē fērēt vōlūntās

Cōelītūm, || tēn-|tārē szmūl pārātī. (Cat. XI, 13-14.)

6.º Son mui escasos los «versos Sáficos» en que se encuentra en vez de una sílaba larga una breve al principio del dáctilo o sea en la quinta de todo el verso, la cual se hace entónces larga por recaer en ella la cesura i por estar en la ársis. Un ejemplo presenta Horacio i otro Ausonio (Eph. I, 11), como:

Ille terra-|rum || mihi praeter omnes

Angŭlūs rz-|dēt, || ūbī nōn Hŷmēttō

Mella decedunt, etc. (Hor. Od. II. 6, 14.)

(1) Principalmente en su *Carmen Seculare* i en las odas sáficas del libro IV emplea Horacio la cesura que recae en la sexta sílaba del «verso Sáfico hendecasílabo».

En Ausonio (Prof. 8, 9) sucede lo mismo respecto a la tercera sílaba del verso o sea la segunda larga que se halla en la dipodía trocáica con que principia.

7.º Raras veces se permite Horacio la elision de la sílaba final, cuando la cesura coincide con ella, por ejemplo :

Ódērīt cū-|rāre || ēt āmārā lēntō. | (Hor. Od. II. 16, 26.)

Imbrūm dī-|vīna || āvīs īmmīnētūm. | (ibid. III. 27, 10.)

Tūrpē cōmmēs-|sum, ān || vītīs cārētēm. | (ibid. III. 27, 39.)

8.º Cuando la cesura recae en una palabra monosílaba, ésta debe ser precedida de otra monosílaba, regla que se observa tambien respecto de la cesura en el heróico hexámetro. Ejemplos:

Iliæ dum|se || nimium quaerenti. | (Hor. Od. I. 2, 17.)

Laudibus, qui|res || hominum ac deorum. | (ibid. I. 12, 14.)

Et minax, di|sic || voluere, ponto. | (ibid. v. 31.)

Neglegens ne|qua || populus laboret. | (ibid. III. 8, 25.)

Ille, si fas|est || superare divos. | (Cat. LI, 2.)

Liqueret quum|jam || nemus omne fulvo. |

(Senec. Agamemn. v. 849.)

En un verso de Horacio recae la cesura en medio de una palabra compuesta; es éste :

Quam Jocus cir-|cum- || volat et Cupido. | (Od. I. 2, 34.);

pero es mejor separar la preposición del verbo i escribir: *Quam Jocus circum volat* etc.

9.º En los «versos Sáficos hendecasílabos» de Séneca es notable la falta de buen gusto no solo por el abuso que hace de ellos, empleándolos consecutivamente en un número tan crecido, sino tambien por las licencias

excesivas que se permite en su formacion, aplicando las sínopes, sinéresis i diéresis mas estrañas, i no usadas por lo ménos en esta clase de poesía, unas en pos de las otras. Tal cosa ha producido en varios sabios el error de opinar porque tales versos no son del jénero de los «Sáficos hendecasilabos», sino de otro. Ejemplos:

Quæque ad Hespēr-|jās || jacet ora metas,|

Si qua ferven-|ti || sūbiēcta Cancro est,|

*Si qua Parrhās-|jæe || glacialis ursae. | (Senec. Hippol.
v. 287-289.)*

Sumere innū-|m'ras || solitum figuras. | (id. Med. v. 637.)

Mittat et do-|net || cūicunque terrae. | (id. Troad. v. 856.)

Estos versos i muchos otros de igual naturaleza deben ser sin disputa «Sáficos hendecasilabos» (1); pero de seguro que Safo, la autora de la famosa oda dirigida a Afrodíte, no los reconocería como tales.

10.º Otro verso mui importante que pertenece a la clase de «logaédicos compuestos» es al que se da el nombre de «Alcáico hendecasilabo» (*versus Alcaicus hendecasyllabus*), que trae su orijen del ilustre poeta lírico griego Alcéo. Forma parte de la estrofa Alcáica, tan usada en las odas de Horacio, en una de Stacio i en otra de un poeta anónimo, hallándose tambien intercalado entre versos de otra especie en la tragedia de Séneca titulada «Édipo» (2). De «Alcáicos hendecasilabos»

(1) Para probar esta asercion bastará citar unos cuantos ejemplos mas, sacados todos de versos «Sáficos hendecasilabos» que se encuentran en las tragedias de Séneca, como *Arcādjun* (Oedip. v. 476.), *jacēat* (Troad. v. 1055.), *an ferax vārji* (ibid. v. 840.), *Trōiæ ruinis* (ibid. v. 828.), *Trōiæ atque Achivis* (ibid. v. 857).

(2) Senec. Oedip. v. 710, 714 i 721.

seguidos formaron composiciones enteras Claudiano (Fescenn. I.) i Alano, poeta del siglo XII.

41.º El «Alcáico hendecasílabo» es la combinacion de una dipodía trocáica i de un verso logaédico, precedida de una anacrúsis. Por considerarse ordinariamente la sílaba final de esa dipodía como indiferente o comun, los poetas latinos empleaban siempre una larga, i lo mismo hacian comunmente en la anacrúsis, como demuestra el modelo siguiente:

ō | ̄ o - ō | ̄ o o ̄ o ō | .

Por esto en las composiciones latinas se hallán casi siempre largas las sílabas primera i quinta del «Alcáico hendecasílabo», por ejemplo :

Dūl-|ce ēt dēcōrum ēst|prō pātrīā mōrē. | (H.)

Dīs-|sōlvē frēgūs, |līgnā sūpēr fōcō|

Lār-|gē rēpōnēns, |ātquē bēnīgnūš. | (H. Od. I. 9, 5-6.)

Vī-|dēs ūt āltā|stēt nōvē cāndīdūm|

Sō-|rāctē, nēc jām|sūstīnēānt ōnūs. | (ibid. v. 1-2.)

Ā-|mīcē Vālgī|stāt glāciēs īnērs. | (H. Od. II. 9, 5.)

Tū-|mūltūōsūm|sōllīcītāt mārē. | (H. Od. III. 1, 26.)

Ēst|ēt frēquēntī|vōx hābīlīs fōrō, |

Vē-|nālē sēd nōn|ēlōquūm tībē. | (Stat. Silv. IV. 5, 49-50.)

42. Horacio, segun se vé, admite las breves en la anacrúsis, pero no Stacio. El mismo Horacio usaba tambien la breve en la última sílaba de la dipodía trocáica o sea en la quinta del verso, pero de manera que por la ársis en que está, i por la cesura que coincide, obtiene el valor de una larga, como en éste:

Sī|nōn pērrēt || ̄mmīsē̄rābīlīs. | (Horacio Od. III. 5, 17.)

Pues los «versos Alcáicos hendecasílabos» tienen siempre una cesura principal que recae en la quinta sílaba, separando así del verso logaédico la dipodía trocáica, como:

Īc-|cē¹ bēātīs || nūnc¹ Ārābum¹ znvādēs|

Gā-|zēs¹ ēt ācrēm || mālītām¹ pārās.| (*Hor. Od. I. 29, 1-2.*)

Pār-|cūs¹ dēōrūm || cūltōr¹ ēt zñfrēquēns.| (*Hor. Od. I. 34, 1.*)

Pār-|vz¹ bēātūs || rūrīs¹ hōnōrībūs.| (*Stat. Silv. IV. 5, 1.*)

Jām|trūx¹ ād Ārctōs || Pārrhāsīās¹ hīēms.| (*ibid. v. 5.*)

13.º Algunas veces concurre la elision con la cesura, como:

Mēn-|tēm¹ sēcērdōtum || zncōlā¹ Pŷthžūs.| (*Hor. Od. I. 16, 6.*)

Ār-|mēntā, nōn āurum || āut¹ ēbūr¹ Īndzcam.| (*ibid. I. 31, 6.*)

Quō|Stŷx¹ ēt znvzsi || hōrrīdā¹ Tāenārī.| (*ibid. I. 34, 10.*)

Āu-|rum¹ zrrēpērtum ēt || sżc¹ mēlūs¹ sītūm.| (*ibid. III. 3, 49.*)

Pero raras veces tal elision viene acompañada por la sinéresis o síncope, como sucede en estos versos:

Vōs|lēnē¹ cōnsiljum || ēt¹ dātīs¹ ēt¹ dātō.| (*Hor Od. III. 4, 41.*)

Hīnc|ōmnē¹ przncipjum, || hāc¹ rēfēr¹ ēxītūm.| (*ibid. 6, 6.*)

14.º En tres versos Horacio hace recaer la cesura en la llamada «comisura» de palabras compuestas; son los siguientes:

Ū-|trūmqē¹ nōstrum īn-||crēdībīlī¹ mōdō.| (*Hor. Od. II. 17, 21.*)

Ān-|¹te¹hāc nē¹fās dē- || ¹prōmāre¹ Cāecūbūm. | (*ibid.* I. 37,5.)

Hō-|¹stīle¹ ārātrum ēx- || ¹ērcītūs¹ īnsōlēns. | (*ibid.* I. 16, 21.)

En otros dos que siguen, descuida completamente la cesura :

Spē-|¹ctāndūs¹ īn cēr-|¹tāmīnē¹ Mārtiō. | (*Hor. Od.* IV. 14, 17.)

Mēn-|¹tēmquē¹ lymphā-|¹tām Mār¹ēōtīcō. | (*ibid.* I. 37, 14.)

15.º Cuando es monosílaba la palabra en que recae la cesura, en Horacio lo es jeneralmente tambien la palabra que le precede, como :

Sē-|¹oūrūs. Ō quāe || ¹fōntībūs¹ īntēgrīs. | (*Hor. Od.* I. 26, 6.)

Dā-|¹mnōsā¹ quīd nōn || ¹īmmīnūt¹ dīēs? | (*ibid.* III. 6, 45.)

Mā-|¹tūrā¹ vīrgo ēt || ¹fīngītūr¹ ārtībūs. | (*ibid.* v. 22.)

Sō-|¹rāctē¹, nēc jān || ¹sūstīnēāt¹ ōnūs. | (*ibid.* I. 9, 2.)

Sin embargo, de esta regla hai muchas excepciones, por ejemplo :

Ān-|¹cīlīōrum¹ ēt || ¹nōmīnīs¹ ēt¹ tōgāe. | (*Hor. Od.* III. 5, 10.)

Hōc|¹cāvērāt¹ mēns || ¹prōvidā¹ Rēgūlz. | (*ibid.* v. 13.)

Quīd|¹dēbēās, ō || ¹Rōmā¹ Nērōnībūs. | (*ibid.* IV. 4, 37.)

§ XXIV.—Versos Priapéos.

1.º El «verso Priapéo» (*versus Priapēus*), llamado así, porque con versos de este metro se celebraba de ordinario al dios Priápo (*Priāpus*), pertenece tambien al jénero de versos compuestos; pues es la combinacion de dos versos, es decir, de un Glicónico i de un Fere-

cratéo. De consiguiente, las reglas establecidas para estos dos versos (véanse las páj. 420-424) son aplicables igualmente al «Priapéo». Los poetas latinos hicieron uso del «Priapéo» como único verso constitutivo de composiciones poéticas, como Catulo, Mecénas i los autores de las tituladas «Priapéas»; se encuentra aun intercalado entre versos de otra especie en Terenciano Mauro.

2.º El «Priapéo» tomaba varias formas entre los Griegos, mas los Romanos parecen haber cultivado no mas que una sola, en que se observa estrictamente la cesura principal que separa al Glicónico del Ferecratéo. Es ésta:

· · · · · || · · · · · - | · · · · · || · · · · · || · · · · · - | · · · · · | .

3.º Por principiar con una b́asis cada uno de los versos de que consta el «Priapéo», tanto el Glicónico como el Ferecratéo, es concluyente, que el primero debe tener dos b́asis, que vienen marcadas en el modelo que precede. En cada una de ellas se admiten indistintamente el espondeo, troqueo i yambo; pero hai duda de si en ellas se admitian tambien el d́actilo i el pirriquo. Ejemplos:

Ípsē, || quē sīt, ūtrūm sīt, ān || nōn sīt, || id quōquē nēscīt. |
(Cat. XVII, 22.)

Quēndām || mūnicipēm mēum || dē tū- || ō vōlō pōntē |
Īrē || prāecipitem īn lūtīm, || pēr cā- || pātquē pēdēsquē. |
(ibid. v. 8-9.)

Pāupē- || rīs tūgūrē pātēr || filī- || usquē cōlōnē. | (Cat.
XIX, 6.)

Vicī- || nūs prōpē dīvēs ēst, || nēglē- || gēnsquē Priāpūs. |
(ibid. v. 20.)

Quērcūs-|īrīdā, rūsticā || cōnfōr-||māṭā sēcūrē. | (*ibid.* v. 3.)

Prīmī-|lūs tēnērā vīrēns || spīcā-||mōllis āristā. | (*Priap.*
86, 11.)

Īpse ētē-||nīm sōnūs īndicāt, || ēsse hōc-||lūsībūs āptūm. |
(*Terencian. Maur.* v. 2725.)

Dīstīn-||guī pātītūr pēdēs, || sōnūs-||ēffūgīt āurēm. | (*ibid.*
v. 2771.)

4.º En algunos versos de Catulo coincide la elision con la cesura; son los siguientes :

Nē sū-||pīnūs ēāt, cāvāque || īn pā-||lūdē rēcūmbāt. |
(*Cat.* XVII, 4.)

Sz pō-||tē stōlīdūm rēpēnte || excī-||lārē vētērnūm. | (*ibid.*
v. 24.)

Fērrē-||am ūt solēam tēnāci || īn vō-||rāgīnē mūlā. | (*ibid.*
v. 26.)

5.º En la final del primer hemistiquio de un solo «Priapéo», Catulo se permite una sílaba breve, como si fuese la final de un simple Glicónico :

Nūtrī-||vz māgīs ēt māgīs, || ūt bē-||ātā quōtānnīs. | (*Cat.*
XIX, 4.)

Lo mismo hace Terenciano, concluyendo el primer hemistiquio del verso ántes citado con la palabra *indicāt*.

§ XXV.—Versos coriámnicos compuestos.

1.º El «coriámnico tetrámetro cataléctico» de que se ha tratado (páj. 419), forma parte de la estrofa Sáfica mayor en las poesías griegas. Pero Horacio, al emplearlo en la misma estrofa, lo transformó, cambiando el primer coriambo por una dipodía trocáica, de manera que este

verso orijinalmente simple ha llegado a ser compuesto en la poesía latina, i como tal se le llama ahora jeneralmente «Sáfico mayor».

2.º En Horacio se compone, pues, el «Sáfico mayor» de una dipodía trocáica i de un coriámbrico trímetro cataléctico. Este último es del jénero de versos coriámbricos mezclados, por substituirse ordinariamente al último de sus piés una dipodía yámbica, cuya última sílaba como final del verso puede ser breve o larga.

3.º Considerándose comun la última sílaba de cada dipodía trocáica, Horacio suele hacerla siempre larga, con motivo de evitar la monotonía que produce una larga série de coriambricos. La cesura principal que caracteriza al «Sáfico menor» i que recae siempre en la quinta sílaba, se ha adoptado tambien para el «Sáfico mayor»; a mas de ésta, se emplea otra que coincide siempre con el fin del primer coriambrico, en conformidad con la práctica de Horacio, expuesta en el § XVII, 3. páj. 418. De esta manera se ha formado el siguiente modelo del «Sáfico mayor»:

— 0 — — | — | 0 0 — || — 0 0 — | — 0 — | .

Ejemplos:

*Tē*¹ *dēōs* *ō-*|*rō*¹, || *Sŷbārēn* || *cūr*¹ *prōpērēs*|*āmāndō.* | (Hor. Od. I. 8,2.)

Ōdērēt *cām-*|*pŷm*¹, || *pātēns* || *pŷlvēris* *āt-*|*quē sōlis.* | (ibid. v. 4.)

*Cūr*¹ *tīmēt* *flā-*|*vŷm*¹ || *Tībērēm* || *tāngērē?* *Cūr*¹|*ōlvŷm?* | (ibid. v. 8.)

Filŷm *dī-*|*cūnt*¹ || *Thētidis* || *sŷb* *lācrīmō-*|*sā Trōjāe.* | (ibid. v. 14.)

§ XXVI.—*Versos asinartetos.*

1.º Los llamados «versos asinartetos» (*versus asynartēti*) son tambien una especie de «versos compuestos», por cuanto constan de dos versos o séries de piés consecutivos. Pero por haberse verificado su composicion de una manera mas o ménos imperfecta i por estar, de consiguiente, mui flojo su enlace, no se igualan a los versos realmente compuestos de que se ha tratado en los capitulos anteriores. Por este motivo se les llama «asinartetos», esto es, que no están bien vinculados o ligados, o mas bien se diría en Castellano «incoherentes».

2.º Esta falta de composicion perfecta o esta flojedad de union se manifiesta con especialidad al admitirse el hiato entre los dos versos de que se forma un «asinarteto», así como al considerarse la última sílaba del primero de los dos versos como indiferente o comun i al emplearse en ella indistintamente una larga o breve.

3.º El poeta griego Arquíloco (*Archilōchus*), de que se hizo mencion en lo anterior, es al que se debe la invencion de esta especie de versos; pues él fué el primero quien formó varias clases de verso, reuniendo dos séries de piés de ritmo distinto.

4.º De los «versos asinartetos» los mas notables que se usaban en las poesías latinas, son los tres siguientes: el «Arquiloquío itifálico», el «Arquiloquío encomiológico» i la inversion de este último.

5.º El «Arquiloquío itifálico» (*versus Archilochūs ithyphallicus*), al que ahora se dá jeneralmente el nombre de «Arquiloquío mayor», se compone de un dactílico tetrámetro acatalecto, llamado tambien «Alcmanio» (1),

(1) El dactílico tetrámetro acatalecto toma el nombre de «verso Alcmanio» (*versus Alcmaniūs*) de Alcman, célebre poeta lírico griego.

í de un verso itifálico. Forma parte de la estrofa que se llama «Arquíloquia cuarta o itifálica»; i Boetio lo usaba así mismo como verso constitutivo de una composicion entera (V, §).

6.º Los poetas latinos, i muy particularmente Horacio, cambian con frecuencia el espondeo por cada uno de los tres primeros dáctilos de este verso; pero el cuarto pié ha de ser siempre un dáctilo puro. A mas se observa estrictamente la cesura que es la pentemímeres, pues recae sin variar, en la ásis del tercer dáctilo. Asi resulta el modelo que sigue:

— — | — — | — || — — | — — | — — | — — | .

7.º El «verso Arquíloquio itifálico o mayor», tal como se presenta en Horacio, deja de ser «asinarteto»; pues este poeta no usa nunca una sílaba larga en vez de la breve final del dactílico tetrametro o Alcmanio; tampoco se permite el hiato en la comisura (1) de éste i del itifálico, como demuestran los ejemplos que siguen:

*Nūc dēcēt|āut vīrī—|dī || nīlī—|dūm cāpūl|īmpēdīrē mīr—
tō.| (Hor. Od. I. 4,9.)*

*Sōlvitūr|ācrīs hz—|ēms||grā—|tā vīcē|vērīs ēt Fāvōnī.| (ibid.
v. 4.)*

*Āltēr—|nō tēr—|rām || quātī—|ūnt pēdē,|dūm grāvēs Cŷclō—
pūm.| (ibid. v. 7.)*

*Pāllīda|mōrs āe—|quō || pūl—|sāt pēdē|pāupērūm tābērnās.|
(ibid. v. 13.)*

*Vītāe|sūmmā brē—|vīs || spēm|nōs vztāt|īnchōārē lōngām.|
(ibid. v. 15.)*

(1) El término «comisura», usado en la gramática para expresar el punto de union de dos palabras que entran en la composicion, se usa tambien en la métrica para indicar la parte de un verso compuesto, en la cual se verifica la combinacion de las dos series de piés o de los dos versos simples de que consta.

8.º El «verso Arquiloquio encomiológico» (*versus encomiologĭcus Archilochĭus*), llamado tambien «elejiambo» (*versus elegiambus*), que hace parte de la estrofa a que ahora se dá comunmente el nombre de «Arquiloquía tercera», consta de un dactílico trímetro braquicatalecto i de un dímetro yámbico. Siendo efectivamente asinarteto, aun en la misma poesía latina, este verso no solamente es susceptible del cambio de la última sílaba larga del dactílico trímetro por una breve, sino permite tambien el hiato entre tal sílaba i la primera del yámbico dímetro. Considerándose, ademas, comun la primera sílaba de cada dipodía yámbica, i lo mismo la final del verso, el modelo del «Arquiloquio encomiológico o elejiambo» es éste:

$$\overset{\text{I}}{\text{—}} \text{oo} \mid \overset{\text{I}}{\text{—}} \text{oo} \mid \overset{\text{I}}{\text{—}} \mid \overset{\text{I}}{\text{—}} \overset{\text{I}}{\text{—}} \text{—} \mid \text{oo} \overset{\text{I}}{\text{—}} \text{oo} \overset{\text{I}}{\text{—}} \mid .$$

9.º Parece que recae siempre la cesura en la última sílaba del dactílico trímetro, i que los dos dáctilos no pueden ser reemplazados por espondeós. Ejemplos:

Fĕrvĭdzĭ—|ōrĕ mĕ—|rō̄||ārcānā prō—|mōrāt lōcō̄. (*Hor. Epod.*
11,14.)

Īnāchĭ—|ā fūrĕ—|rĕ̄,||sĭlvĭs hōnō—|rēm dĕcŭtĭt. (*ibid. v. 6.*)

Ārgŭl|ĕt lātĕ—|rĕ̄||pĕtĭtŭs z̄—|mō spĭrĭtŭs. (*ibid. v. 10.*)

Vĭncĕrĕ̄|mōllĭtĭ—|ē̄||āmōr Lŭcĭ—|scĭ mĕ tĕnĕt. (*ibid. v. 24.*)

Jŭssŭs āb—|zrĕ dō—|mŭm||fĕrĕbār ĩn—|cĕrtō pĕdĕz. (*ibid.*
v. 20.)

Lĭmĭnā|dŭrā, quĭ—|bŭs||lŭmbōs ĕt zĭn—|frĕgĭ lātŭs. (*ibid.*
v. 22.)

10.º Así mismo emplea Horacio en la estrofa que se llama «Arquiloquía segunda», la inversion del «Arquiloquio encomiológico o elejiambo», a la cual los mo-

dernos suelen aplicar el nombre de «verso yambélego» (*versus iambelēgus*). En este verso empieza el yámbico dímetro, seguido del dactílico trímetro braquicatalecto. Horacio fué el único poeta latino que empleó el «Arquiloquio encomiológico o elejiambo» que es en realidad «verso asinarteto»; i tambien en este verso, como en el anterior, hizo uso de la sílaba comun como final de la primera parte del verso, admitiendo el hiato entre tal sílaba i la inicial de la segunda parte. Siendo comun la primera sílaba de cada dipodía yámbica, segun la regla jeneral, el modelo de este «verso asinarteto» es el que se expresa:

$$\bar{0} \text{ } \bar{1} \text{ } 0 - \mid \bar{0} \text{ } \bar{1} \text{ } 0 \text{ } \bar{2} \mid \mid \bar{1} \text{ } 00 \mid \bar{1} \text{ } 00 \mid \bar{2} \mid .$$

Ejemplos:

Lēvārē dē-|rēs pēctōrā||sōllīcē-|tūdīnē-|būs. (Hor. *Epod.* 13,10.)

Fīndūnt Scāmān-|drē flūmēnā||lūbrēcūs|ēt Sīmō-|īs. (ibid. v. 44.)

Invīctē mōr-|tālīs dēā||nātē pū-|ēr Thētē-|dē. (ibid. v. 12.)

Tū vīnā Tōr-|quātō mōvē||cōnsūlē|prēssā mē-|ō. (ibid. v. 6.)

11.º En el hemistiquio dactílico se admiten solo dactilos puros; por esto se aplica la diéresis en el verso siguiente en que la palabra *silvae* no forma un espondeo, sino un anapesto:

Nivēsquē dē-|dūcūnt Jōvēm;||nūnc mārē|nūnc sīlū-|āe. (Hor. *Epod.* 13,2.)

En sus «yambélegos» Horacio separa siempre de la serie dactílica el hemistiquio yámbico por medio de la cesura, segun se vé en los versos citados.

§ XXVII.—*Versos Saturnios.*

1.º No hai duda que en las poesías nacionales mas antiguas de los Romanos haya dominado el acento i que de la cantidad de las vocales o del valor cuantitativo de las sílabas apénas se haya hecho caso. Todos convienen en que Ennio ha introducido primero los metros griegos en la poesía latina, aplicando la prosodia fundada en la cantidad de las diferentes vocales i estableciendo así reglas fijas de prosodia para el idioma latino. Como hombre de talento superior i de conocimientos tan variados i profundos, apreciado en sumo grado o mas bien venerado por los mas distinguidos entre sus contemporáneos, ese erudito semigriego surtió mucho efecto; i luego se verificó una revolucion completa en la poesía latina, abandonándose completamente el jénero antiguo de verso latino nacional, llamado «Saturnio o Faunio» (*versus Saturnius* o *Faunus*), i sustituyéndose la cantidad a la acentuacion.

2.º Es cierto que tal revolucion no pasó de un golpe a ser un hecho consumado: al contrario, el principio antiguo combatió por algun tiempo al nuevo reformista. Así es que en los fragmentos de los antiguos poetas trágicos i cómicos i aun en las mismas comedias que se conservan de Plauto i Terencio, se siguen al mismo tiempo esos dos principios, el del acento i el de la cantidad, hasta que por los poetas posteriores, mas o ménos desde Lucrecio, fué adoptado únicamente este último. Dícese que la «Odisea» de Livio Andronico, la «guerra púnica» de Nevio i varias canciones populares de que se conservan algunos fragmentos, estaban escritas en «versos Saturnios». El último poeta latino que hizo uso de versos de esta clase, parece haber sido Varro.

3.º Sin entrar en pormenores relativos al «verso Saturnio», parece conducente, sacar unos cuantos versos

de esta especie, cuya autenticidad no es sospechosa; pues hai muchos formados evidentemente por los mismos gramáticos i métricos latinos con el objeto de corroborar sus aseveraciones respecto a este jénero de metro tan intrincado. Son éstos:

Dābūnt mālām Mētēllz̄||Nāevīō pōētāe.
Ferunt pulchras creterras,|| aureas lepistas.
Immortales mortales|| si foret fas flere,
Flerent divae Camenae|| Naevium poetam.
Novem Jovis concordēs|| filiae sorores.
Duello magno dirimendo,|| regibus subigendis.
Summas opes qui regum|| regias refregit.
Fundit, fugat, prosternit|| maximas legiones.

4.º A la primera vista se dá a conocer en ellos la combinacion de dos séries de piés consecutivos de distinto jénero, separadas la una de la otra por medio de una cesura principal invariable; pues el primer hemistiquio tiene el carácter mui marcado de versos yámbicos, así como en el segundo se manifiesta perfectamente el ritmo trocáico. Se concibe, que, por prevalecer el acento en las mas antiguas poesías latinas, segun lo expuesto, se encuentran en ambos hemistiquios del «Saturnio» a mas de las sustituciones ordinarias i licencias admitidas en los versos yámbicos i trocáicos, aun varias otras que se toleran solo en este verso. Admítense con especialidad en el «Saturnio» el espondéo, tríbraco, dáctilo i anapesto.

5.º Siendo el primer hemistiquio un yámbico dímetro cataléctico, i el segundo un trocáico dímetro braquicalecto, el «Saturnio» ha de ser necesariamente un verso compuesto, i con especialidad un verso yámbico-trocáico; pero, por considerarse comun la última sílaba del dímetro yámbico, i por admitirse, de consiguiente, una larga como final del primer hemistiquio, pertenece indudablemente a los versos asinartetos.

§ XXVIII.—*De las varias especies de estrofas.*

1.º Formándose los versos compuestos i asinartetos, se dió un paso decidido hácia la formacion de las «estrofas»; pues en diferentes clases de composiciones poéticas, principalmente en las poesías líricas, no se emplean consecutivamente versos de un mismo jénero, sino se hace uso de la «estrofa» (*strophæ*, palabra tomada del Griego *strophé* que significa «vuelta»). La «estrofa» es la combinación de dos o mas versos (*versus* en Latin o *stichos* en Griego) sean simples ya sean compuestos; aun a tal combinacion se aplica frecuentemente el término «metro» (*metrum*). A una parte cualquiera de un verso se dá el nombre de «colo» (*colón* en Griego, expresando «miembro»,) i muchas de ellas se llaman «cola» (*cola*).

2.º De ahí una composicion en verso, por ejemplo una oda, toma el nombre de «monóstrofos» (*monostrōphos*), «dístrofos» (*distrōphos*), «trístrofos» (*tristrōphos*), «tetrástrofos» (*tetrastrōphos*) o «polístrofos» (*polystrōphos*), expresando dos ideas distintas; pues significa o una que se compone respectivamente de una, dos, tres, cuatro o mas estrofas, o ya una en que se emplean una, dos, tres, cuatro o mas especies diferentes de estrofas.

3.º En esta última acepcion son «monóstrofos» todas las odas de Horacio i demas composiciones líricas de los poetas latinos; pues en ellas se repite siempre hasta el fin la misma estrofa que se emplea al cabo. Ninguno de los poetas latinos se ha atrevido a componer odas «dístrofos», «trístrofos», «tetrástrofos» o «polístrofos», tales, cuales se encuentran en Píndaro i otros poetas griegos.

4.º En la edad-medía se adoptó, no se sabe por quién primero, la práctica estraña i del todo equivocada de dividir las estrofas de las odas latinas, especialmente las de las de Horacio, en «monocólos» (*monocōlos*), «dicólos» (*dicōlos*), «tricólos» (*tricōlos*), «tetracólos» (*te-*

tracōlos) i «policōlos» (*polycōlos*), segun constan de una misma especie, de dos, tres, cuatro o mas especies distintas de versos (1). Aun mas estraño es el empleo (2) que, para indicar el número de versos de que se compone una estrofa, se hace de los términos «monóstrofos», «dístrofos», «trístrofos», «tetrástrofos», en vez de «monósticos», «dísticos», «trísticos», «tetrásticos» (*monostīchos, distīchos, tristīchos, tetrastīchos*), esto es, de uno, dos, tres, cuatro versos.

5.º Las combinaciones de versos, en que a uno mas largo sigue otro mas hreve, se llaman «epōdos» (*epōdi*); las en que uno mas breve precede a otro mas largo, se llaman «proōdos» (*proōdi*), así como «mesōdos» (*mesōdi*) las en que viene intercalado uno mas breve entre otros dos mas largos. Muchas veces se aplica el término «epōdo» o al verso mismo mas breve que sigue a otro mas largo, o ya al que sirve de cláusula de una estrofa.

6.º En los diálogos de las tragedias i comedias sucede con frecuencia, que se sigue el diálogo entre los

(1) La palabra *cōlon* no significa nunca «especie de verso»; tampoco se aplican a tal idea las mencionadas palabras compuestas de ella. El uso de los métricos griegos i latinos no dá márgen a una arbitrariedad tan singular; pues Hefestion, el mas importante de los métricos griegos, que emplea la expresion *octacōlos strophé*, no indica una estrofa que consta de ocho especies distintas de versos, sino solo una que se compone de ocho versos.

(2) Tal empleo no es tan solo incompatible con el significado que corresponde a esas palabras en Griego, sino hasta aun no tiene sentido comun; pues llamar una estrofa, p. ej., dístrofos o trístrofos, sería lo mismo que decir: una sílaba disílaba o trislaba. No obstante, esos términos disparatados se encuentran en muchas obras bastante buenas que tratan sobre métrica, p. ej., en las diversas ediciones de la acreditada gramática latina que se usa en los Colejios de Inglaterra, titulada «*Thomæ Ruddimanni institutiones grammaticae latinae*», obra en que horminquean los términos equivocados i mas absurdos.

actores, recitando éstos alternativamente un solo verso cada uno, i así sucesivamente; esto es lo que se llama «esticomitía» (*stichomythia*). Recitándose alternativamente dos versos i siguiéndose de esta manera el diálogo, se llama «disticomitía» (*distichomythia*). Continuándose siempre el diálogo con tres versos que alternan con otros tres i así sucesivamente, toma el nombre de «tristicomitía» (*tristichomythia*); i el de «tetrasticomitía» (*tetrastichomythia*) se aplica al diálogo que se sigue, respondiendo siempre el uno de los actores con cuatro versos a otros tantos que recita el otro.

7.º Tambien fuera de las tragedias i comedias se hace uso de esa forma de diálogo, p. ej., en las composiciones bucólicas. Ejemplos de «disticomitía» se encuentran en la tercera Écloga de Virjilio, siguiéndose el diálogo entre Damétas i Menálcas desde el v. 60 hasta 107, recitando siempre dos versos cada uno:

DAMOETAS: *Ab Jove principium Musae: Jovis omnia plena:
Ille colit terras: illi mea carmina curae.—*

MENALCAS: *Et me Phoebus amat: Phoebosua semper apud me
Munera sunt, lauri et suave rubens hyacinthus.—*

DAMOETAS: *Malo me Galatea petit, lasciva puella;
Et fugit ad salices, et se cupit ante videri.—*

MENALCAS: *At mihi sese offert ultro, meus ignis, Amyntas:
Notior ut jam sit canibus non Delia nostris.—
(Virj. Ecl. 3,60-67.);*

i de «tetrasticomitía» en la séptima Écloga del mismo poeta, en la cual a cuatro versos que pronuncia Coridon, responden otros tantos pronunciados por Tirsis, desde el v. 21 hasta el v. 68:

CORYDON: *Nymphae, noster amor, Libethrides, aut mihi
carmen,*

*Quale meo Codro, concedite; proxima Phoebi
Versibus ille facit: aut, si non possumus omnes,
Hic arguta sacra pendebit fistula pinu.—*

THYRBIS: *Pastores, hedera crescentem ornate poetam
Arcades, invidia rumpantur ut ilia Codro:
Aut, si ultra placitum laudarit, baccare frontem
Cingite, ne vati noceat mala lingua futuro.—*
(Virj. *Écl.* 7, 21-28.)

8.º Tal especie de combinacion de versos es la forma mas sencilla de la «estrofa». Hai otra muy parecida a ésta, pero un tanto mas desarrollada, i es la que presenta un grupo de dos hasta seis hexámetros, dividido del grupo siguiente por medio de un mismo hexámetro intercalado que se llama *versus intercalāris*. Como en la *Écloga VIII* de Virjilio v. 17-61 se intercala el verso siguiente:

Incipe Maenaios mecum, mea tibia, versus,
que finalmente viene un poco variado:

Desine, Maenaios jam desine, tibia, versus.

Así mismo en el poema LXIV de Catulo, titulado *Epithalamium Pelei et Thetidos*, v. 324-382, viene intercalado el que sigue:

Currite, ducentes subtemina, currite, fusi.

El poema LXII, titulado *Carmen nuptiale*, del mismo Catulo, se compone de nueve grupos de hexámetros de un número mas o ménos crecido, pero terminados cada uno por el mismo verso intercalado que se expresa:

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

9.º Varias composiciones líricas vienen tambien arregladas i divididas de la misma manera, por ejemplo, la composicion anónima titulada *Pervigilium Veneris*, escrita en trocáicos tetrametros catalécticos, que despues de un conjunto de versos de un número indeterminado trae siempre el verso intercalado que sigue:

Cras amet, qui nunquam amavit; quique amavit, cras amet.

10.º Mucha semejanza con la anterior tiene la poesía LXI del referido Catulo que se compone de estrofas formadas cada una de cuatro Glicónicos i de un Ferecratéo que sirve de cláusula; pues cuatro de las primeras acaban con el mismo verso siguiente:

Hymen o Hymenaeae;

despues siguen tres, que tienen como cláusula el mismo verso intercalado que sigue:

Campanarier ausit;

en seguida vienen seis, terminadas de una misma manera por este verso:

Prodeas, nova nupta;

i entónces siguen otras once que acaban por los mismos dos versos consecutivos que se intercalan, i son éstos:

*Io, Hymen Hymenaeae io,
Io, Hymen Hymenaeae.*

11.º Al mismo Arquíloco, mencionado como autor de los versos asinartetos en el § XXVI (páj. 457), se debe tambien la invencion de las estrofas mas antiguas que constan de dos versos de distinta clase, adoptadas no solo por muchos de los poetas griegos, sino tambien por Horacio, Marcial, Ausonio, Boetio i otros poetas latinos. Esas estrofas son todas «dísticos», i la mayor parte de ellas pertenece al jénero de «epódos».

12.º La combinacion de cuatro versos se atribuye a los diferentes poetas ilustres de Eolia, principalmente a Alcéo i Safo, i tambien al famoso poeta jonio Anacreonte. Algunas de las estrofas que ellos inventaron, fueron usadas así mismo por los expresados poetas latinos: en ellas entran dos i hasta tres versos de la misma especie, pero por lo ménos uno es siempre de otra clase.

§ XXIX.—*De los disticos.*

1.º Combínase el hexámetro heróico con el pentámetro elejiaco, como se ha dicho § X, 24 i 25 (páj. 394-395), i a esta combinacion se dá con preferencia el nombre de «dístico»:

*Donec eris felix, multos numerabis amicos:
Tempora si fuerint nubila, colus eris. (O.)*

2.º La combinacion de un heróico hexámetro con un dactílico tetrámetro cataléctico en dos sílabas, llamada ahora comunmente «metro Alcmauio» (*metrum Alcmanium*); usa Horacio en las odas 7 i 28 del libro I:

*Quō nōs|cunque fe-|ret meli-|ōr fōr-|tuna pa-|rente,
Ibimus, o socii comitesque. (Hor. Od. I. 7, 25-26.)*

A cada pié dáctilo no solo del hexámetro sino tambien del tetrámetro puede sustituirse un espondeó, que se encuentra aun en el penúltimo pié de uno i otro, como:

*Me quoque|dēvē-|xi rapi-|dus comes| Ōrī-|ōnīs
Illyricis Notus obruit undis. (Hor. Od. I. 28, 21-22.)
Te maris|ēt tēr-|rae nume-|roque ca-|rentis a-|renae
Mēnsō-|rem cohi-|bēnt, Ar-|chyta. (ibid. v. 1-2.)*

3.º A la combinacion del heróico hexámetro con el dímetro yámbico, se dá ahora el nombre de «metro pitiámbico primero» (*metrum Pythiambicum primum*). La usaban Horacio (Epod. 14 i 15) i Ausonio (Epist. 3 i 10.):

*Nox erat et coelo fulgebat luna sereno
Inter minora sidera. (Hor. Epod. 15, 1-2.)*

En la primera ársis del yámbico dímetro Horacio se permite la disolucion de la sílaba larga en dos breves, como:

Āst ěgō vīcīs-|sīm rīsērō. (ibid. v. 24.);

i Ausonio (Epist. 3.) admite el anapesto al principio de cada una de las dipodías yámbicas.

4.º Combinándose el hexámetro heróico con el yámbico trímetro, se forma el metro denominado ahora «pi-tiámbico segundo» (*metrum pythiambicum secundum*), de que hacen uso Horacio en uno de sus epódos (16), Ausonio (Prof. 19.) i Terenciano Mauro (v. 1580-1720 i v. 2539-2544):

*Alterá jam teritur bellis civilibus aetas,
Suis et ipsa Roma viribus ruit.* (Hor. Epod. 16, 1-2.)

En el yámbico trímetro no admite Horacio ni piés trisílabos ni aun espondéos; él mismo procura dar siempre al hexámetro bastante lijereza, empleando pocos espondéos i aplicando la cesura bucólica. Solo en algunos trímetros yámbicos de Terenciano se encuentran cambiados los yambos por piés trisílabos.

5.º A la combinacion del heróico hexámetro con el dactílico trímetro cataléctico en una sílaba, llamado tambien trímetro Arquiloquío o bien Arquiloquío menor, se dá comunmente el nombre de «metro Arquiloquío primero» (*metrum Archilochzum primum*). Hacen uso de éste Horacio en la oda 7.º del libro IV., Ausonio (Parent. 26.) i Terenciano Mauro (v. 1803-1810):

*Diffugere nives, redeunt jam gramina campis
Arboribusque comae.* (Hor. Od. IV. 7, 1-2.)

En el dactílico trímetro no se admiten nunca espondéos: al contrario, sus piés han de ser siempre dáctilos puros.

6.º El llamado «metro Arquiloquío segundo» (*metrum Archilochzum secundum*), que se compone de un heróico hexámetro i de un verso yambélego, no se ha usado sino en una sola composicion de Horacio (Epod. 43):

*Illic omne malum vino cantuque levato,
Deformis aegrimoniae dulcibus alloquiis.* (Hor. Epod. 43, 17-18.)

Siendo el yambélego un verso «asinarteto» (véase páj. 460), i dividiéndolo en los elementos que lo forman, es decir, el yámbico dímetro i el dactílico trímetro braquicatalecto o cataléctico en una sílaba, no hai inconveniente que se lo considere como dos versos distintos. Entónces el «metro Arquiloquio segundo» deja de ser «dístico», i toma la forma de un metro «trístico», escribiéndose así:

*Illic omne malum vino cantuque levato,
Deformis aegrimoniae
Dulcibus alloquiis.*

7.º Segun la asercion de Terenciano Mauro (v. 1931 –1938) i de Victorino (páj. 2512), combinóse tambien el heróico hexámetro con el hexámetro miuro o escazonte de que se ha tratado (páj. 388). Pero carece de fundamento lo que refieren estos métricos, diciendo, que en dísticos de esta clase habia compuesto Livio Andronico un himno en honor de Diana, que formaba parte de su «Ino». El lenguaje, así como la prosodia i el metro que se emplean en el trozo que citan, prueban suficientemente que tal trozo pertenece a la época de la decadencia, a no ser que haya algun error en su asercion. El trozo es éste:

*Livius ille vetus Grajo cognomine, sūae
Inserit Inoni versus, puto tale docimen:
Praemisso heroo subjungit namque meūtron,
Hymnum quando chorus festo canit ore Triviae.
«Et jam purpureo suras include cothūrno,
«Balteus et revocet volucres in pectore sūnus,
«Pressaque jam gravida crepitent tibi terga pharātra;
«Dirige odorsequos ad certa cubilia cānes».*

8.º Combina Boetio el heróico hexámetro con el dactílico tetrámetro acatalecto, a cuyos piés dáctilos se sustituyen tambien espondéos, excepto el último que es

siempre dáctilo. De esta clase de «díctico» que es peculiar a ese poeta, hizo uso en una sola composicion (Consol. phil. I, 3) que consta de cinco estrofas.

9.º Es mui usada entre los poetas latinos la combinacion de un yámbico tríme'ro i de un yámbico dímetro, a la cual suele darse el nombre de «metro yámbico segundo» (*metrum iambicum secundum*); pues se llama «metro yámbico primero» (*metrum iambicum primum*) el empleo de yámbicos trímetros consecutivos, como en el epódo 17.º de Horacio:

*Jam jam efficaci do manus scientiae
Supplex et oro regna per Proserpinae,
Per et Dianae non movenda numina, etc.*

En el «metro yámbico segundo» vienen compuestos los diez primeros de los epodos de Horacio, muchas poesías de Marcial, Ausonio, Boetio, i así mismo un trozo en la «Medea» de Séneca. Ejemplos:

*Beatus ille qui procul negotiis,
Ut prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exercet suis,
Solutus omni fenore. (Hor. Epod. 2, 1-4.)
Licet superbus ambules pecunia,
Fortuna non mutat genus. (ibid. 4, 5-6.)*

Admítense piés trísílabos en vez de yambos en el trímetro, pero raras veces en el dímetro, como:

*Hās int̄er ĕp̄-|las ut juvat|pastas oves
Vid̄rē pr̄p̄-|rantes domum. (ibid. v. 61-62.)
Cānidiā trā-|ctavit dapes. (ibid. 3, 8.)
Āquilonē rāu-|co mugiet. (Marcial. I. 50, 20.)
Cum fama, quod|sālīs ĕst hābēt. (ibid. v. 42.)
Quid virus Her-|cūl̄ēm bibīt. (Sénec. Med. v. 779.)*

Séneca emplea casi siempre el espondéo en lugar del penúltimo yambo, como se vé en los metros yámbicos

que se hallan en su «Medea» v. 772-787, por ejemplo:

*Tibi haec cruenta serpa texuntur manu,
Novena quae serpens ligat. (Séneq. Med. v. 772-773.)*

10.º La combinación del yámbico trímetro i del verso elejiambo (véase páj. 459) se llama «metro Arquiloquio tercero» (*metrum Archilochium tertium*), usado únicamente por Horacio en el epódo 11, como:

*Petti, nihil me sicut antea juvat
Scribere versiculos amore percussum gravi. (Hor. Epód.
11, 1-2.)*

En el yámbico trímetro admite Horacio piés trísílabos, por ejemplo:

*Nunc gloriam-|tis quamlibet| mültercúlãm. (ibid. v. 23.)
Sed aliüs ar-|dor aut puel-|lae candidae. (ibid. v. 27.)*

Considerándose el elejiambo como dos versos, este «metro Arquiloquio» deja de ser «dístico», i se convierte en «trístico», escribiéndose entónces los versos citados así:

*Petti, nihil me sicut antea juvat
Scribere versiculos
Amore percussum gravi.*

11.º Boetio formó una estrofa que le es peculiar, anteponiendo el yámbico trímetro al pentámetro elejiaco. En la única composición que escribió en este metro (Boeth. III, 3), dominan las sílabas largas no solo en el trímetro sino también en el primer hemistiquio del pentámetro, empleándose ordinariamente el espondeo en el primer pié de cada dipodia de aquel; así como en los dos primeros piés de éste. Pero en el segundo hemistiquio del pentámetro no admite sustitución alguna de los dáctilos.

12.º Anteponiendo el verso coliambo o yámbico escazonte, de que se ha tratado (páj. 412-413), al yámbico dímetro, formó Marcial el metro que emplea en el epigrama LXII del libro I, como:

*Verona docti syllabas amat vātis:
Marone felix Mantua est. (Marc. I. 52, 1-2.)*

El quinto pié del escazonte es siempre un yambo puro; pero en otros piés, tanto del escazonte como del dímetro, Marcial se permite la disolucion de las sílabas largas en breves, como:

*Dūosquē Sēnē-|cas, unicum-|que Lucānum
Fācūndā lōqui-|tur Corduba. (ibid. v. 7-8.)*

13.º Combinándose el verso Arquiloquío itifálico o mayor, de que se ha tratado (páj. 457 i 458), con un yámbico trímetro cataléctico, se forma el metro que suele llamarse «metro Arquiloquío cuarto o itifálico» (*metrum Archilochzum quartum* o *ithyphallzum*), en que tenemos escritas una de las odas de Horacio (I, 4), una composición de Paladio i otra de Prudencio, a mas las de Terenciano Mauro que se encuentran en su métrica versificada v. 2923-2932. Ejemplos:

*Solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni,
Trahuntque siccas machinae carinas.*

Segun lo expuesto anteriormente, en Horacio el verso Arquiloquío itifálico o mayor no es verso asinarteto, sino realmente compuesto; luego no se puede descomponerlo o considerar el dactílico tetrámetro acatalecto o Alcmanio i el verso itifálico de que consta, como dos versos independientes, ni tomar el «metro Arquiloquío cuarto o itifálico» por un «trístico».

14.º Antepónese un trocáico dímetro cataléctico a un yámbico trímetro cataléctico, formando así el dístico, denominado ahora «metro trocáico» (*metrum trochaiz-*

cum), en que se conserva compuesta una oda de Horacio (II, 18). Ejemplo:

Nōn ēbūr nē-|que āurēūm

Mēā rēnī-|dēt || īn d'ōmō|lācūnār. (Hor. Od. II. 18,1-2.)

Es notable que este poeta no admite nunca el espondeo en el trocáico dímetro; pero lo admite en el yámbico trímetro, principalmente en vez del primer yambo de la segunda dipodía, i a veces tambien en lugar del de la primera, como:

Truditur dies die,

Nōvāeqūē pēr-|gūnt || īntērē-|rē lūnāe. (ibid. v. 15-16.)

Africa, neque Attali

Ignōtūs hē-|rēs || rēgām ōc-|cūpāvē. (ibid. v. 5-6.)

En un solo trímetro se permite la disolucion de la segunda ársis de la primera dipodía, que es éste:

Pauperi recluditur

Rēgūmqūē pūē-|rēs, || nēc sātēl-|lēs Ōrcī. (ibid. v. 33-34.)

Segun se vé en los ejemplos sacados, la cesura principal o sea diéresis recae siempre en la primera tésis de la segunda dipodía del yámbico trímetro.

45.º A la combinacion de un verso Glicónico (véanse las páj. 422 i 423) con un Asclepiadéo dodecasílabo o menor (véanse las páj. 424 i 425), se aplica ahora jeneralmente el nombre de «metro Asclepiadéo segundo» (*metrum Asclepiadēum secundum*), metro que emplea con frecuencia Horacio. Pues entre sus odas (4) se encuentran doce compuestas en él. Ejemplos:

(1) En la «estrofa Asclepiadéa segunda» vienen compuestas las 12 odas que se indican: en el libro primero las odas 3, 13, 19, 36; en el tercero las odas 9, 15, 19, 24, 25, 28; en el cuarto las odas 1 i 3.

*Quem tu, Melpomene, semel
Nascentem placido lumine videris. (Hor. Od. IV. 3, 1-2.)*

Empleando Horacio únicamente el espondéo en la b́asis, tanto del verso Glicónico como del Asclepiadéo dodecasilabo o menor, principian necesariamente estos dos versos, que entran en el «metro Asclepiadéo segundo», siempre con espondéo, como se vé en el dístico citado así como en el que sigue:

$\overset{1}{\text{O}} \overset{1}{\text{qu}}\overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{s}}\text{-} || \overset{1}{\text{qu}}\overset{1}{\text{z}}\overset{1}{\text{s}} \overset{1}{\text{v}}\overset{1}{\text{o}}\overset{1}{\text{l}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{t}} \overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{m}}\text{-} || \overset{1}{\text{p}}\overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{s}}$
 $\overset{1}{\text{C}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{d}}\overset{1}{\text{e}}\text{s} || \overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{t}} \overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{b}}\overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{e}}\text{m} || \overset{1}{\text{t}}\overset{1}{\text{o}}\overset{1}{\text{l}}\overset{1}{\text{l}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{e}} \overset{1}{\text{c}}\overset{1}{\text{i}}\text{-} || \overset{1}{\text{v}}\overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{c}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{s}}. \text{ (Hor. Od. III. 24. 25-26.)}$

Parece que Horacio admitia en la ársis del verso Asclepiadéo de esta estrofa una sílaba breve que entónces se hace larga, como:

$\overset{1}{\text{P}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{u}}\text{-} || \overset{1}{\text{p}}\overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{l}} \overset{1}{\text{A}}\overset{1}{\text{c}}\overset{1}{\text{h}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{o}}\overset{1}{\text{n}}\overset{1}{\text{t}}\overset{1}{\text{a}} || \overset{1}{\text{H}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{c}}\overset{1}{\text{u}}\overset{1}{\text{l}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{u}}\text{s} || \overset{1}{\text{l}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{b}}\overset{1}{\text{o}}\overset{1}{\text{r}}. \text{ (Hor. Od. I. 3, 36.)}$

Pero en otro verso, en que varias ediciones de Horacio, presentan en igual caso la palabra *manḗt*, las mejores ediciones traen ahora *manḗnt*; es éste:

Tum nec mens mihi nec color
 $\overset{1}{\text{C}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{t}}\overset{1}{\text{a}} || \overset{1}{\text{s}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{d}}\overset{1}{\text{e}} \overset{1}{\text{m}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{n}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{n}}\overset{1}{\text{t}}, || \overset{1}{\text{h}}\overset{1}{\text{u}}\overset{1}{\text{m}}\overset{1}{\text{o}}\overset{1}{\text{r}} \overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{t}} \overset{1}{\text{i}}\overset{1}{\text{n}} || \overset{1}{\text{g}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{n}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{s}}. \text{ (Hor. Od. I. 43, 5-6.)}$

Ademas se encuentra en una de las estrofas de esta clase un Glicónico hipérmetro:

$\overset{1}{\text{C}}\overset{1}{\text{u}}\overset{1}{\text{r}} \overset{1}{\text{f}}\overset{1}{\text{a}}\text{-} || \overset{1}{\text{c}}\overset{1}{\text{u}}\overset{1}{\text{n}}\overset{1}{\text{d}}\overset{1}{\text{a}} \overset{1}{\text{p}}\overset{1}{\text{a}}\overset{1}{\text{r}}\overset{1}{\text{u}}\text{m} || \overset{1}{\text{d}}\overset{1}{\text{e}}\overset{1}{\text{c}}\overset{1}{\text{o}}\text{-ro}$
Inter verba cadit lingua silentio? (Hor. Od. IV. 1, 35-36.)

Esta estrofa toma el nombre de «Asclepiadéa segunda», por considerarse «Asclepiadéa primera» (*metrum Ascle-*

piad:um primum) el empleo de versos Asclepiadéos menores consecutivos, como se hace en la primera oda del libro I de Horacio:

*Maecenas atavis edite regibus,
O et praesidium et dulce decus meum:
Sunt quos curriculo pulverem Olympicum
Collegisse juvat, metaque fervidis etc. (Hor. Od. I.
1, 1-4.)*

16.º Combinándose el verso Aristofanéó con el verso Sáfico mayor, de los cuales se ha tratado (véanse las páj. 438-439 i 455-456), se forma el llamado «metro coriámbrico» (*metrum choriambicum*), al cual ahora se dá comunmente el nombre de «metro Sáfico mayor» (*metrum Sapphicum majus*). Consérvase de Horacio una oda compuesta en tal metro, que es la octava del libro I. Ejemplo:

*Lydia, dic, per omnes
Te deos oro, Sybarin cur properes amando. (Hor. Od. I.
8, 1-2.)*

17.º Entre los poetas latinos que pertenecen a la época de la decadencia, hai dos que llaman mas la atencion, por haberse ensayado en formar diferentes especies de «dícticos», i son Ausonio i aun mas Boetio. El primero combinó el trocáico tetrámetro cataléctico con el yámbrico trímetro acatalecto, sustituyendo siempre espondéos a los troquéos cuarto i sexto de aquel i cambiando algunas veces en los piés impares de éste los yambos por espondéos. Solo del mismo Ausonio se conserva una composicion escrita en este metro (Epigr. 51.)

18.º El mismo poeta hizo uso de otra clase de «díctico» en una de sus composiciones (Parent. 25), anteponiendo un dactílico tetrámetro acatalecto a un dactílico trímetro cataléctico en una sílaba. No admite el espondéo en ningun pié de los trímetros, pero sí en cada uno de los tres primeros de los tetrámetros, en uno de los cuales

vienen reemplazados los tres primeros dáctilos todos por espondéos.

19.º El mas fecundo en formar nuevas especies de «dísticos» es Boetio (*Boëthius*), siendo autor de doce especies distintas de las que no se encuentra ni una sola en ningun otro poeta latino. Pues a mas de las dos combinaciones de que se ha dado cuenta (en las páj. 470 i 472), ha inventado otras diez de que nos vamos a ocupar. Así empleó en una de sus poesías (IV, 1) la combinacion de un dactílico tetrámetro acatalecto con un yámbico dímetro acatalecto. Aunque en vez de cada uno de los tres primeros dáctilos del tetrámetro admite espondéos, no emplea nunca en un mismo verso mas que dos, sustituyendo muchas veces al cuarto un crético. En el dímetro dominan las sílabas largas, principiando a menudo las dos dipodías con espondéos en vez de yambos.

20.º Aplicó Boetio a una de sus composiciones (III, 4) la combinacion del hendecasilabo Falecéo (páj. 439-442) i del decasilabo Alcáico (páj. 439), usando siempre el espondéo en la basis del Falecéo, ménos en el verso siguiente, en que la primera sílaba breve se hace larga por la ársis en que está:

Quis ⁱz̄l-||lⁱōs ⁱgž-|tⁱūr || pⁱūtēt bⁱātōs.

21.º Otro «dístico» que empleó Boetio en una composicion (III, 8), consta de un Asclepiadéo dodecasilabo o menor (páj. 424-425) i de un yámbico dímetro: las dos dipodías de este último comienzan casi siempre con espondéo en vez de yambo.

22.º Úsase en otra composicion del mismo poeta (II, 2) la combinacion del Asclepiadéo dodecasilabo o menor i del Ferecratéo (páj. 420-421). De la práctica jeneralmente adoptada por los poetas latinos i por el mismo Boetio, éste se aparta, sustituyendo en la basis de un Ferecratéo el anapesto al espondéo, como:

¹Sīlīs ¹ār-|¹||¹dēsczīt hāben-||dīz.

23.º Combinando el hendecasilabo Falecéo con el pentámetro elejíaco, formó Boetio el «dístico» que usaba en una de sus composiciones (IV, 4).

24.º En otra (II, 3) antepone el Sáfico hendecasilabo, de que se ha hablado (páj. 446-450), a un verso Glicónico (páj. 422-423), observando siempre la cesura que recae en la quinta sílaba del primero, i usando, en este «dístico», el espondéo en la basis del último, excepto un solo verso, en que admite el yambo:

¹Bōnīs|¹||¹crēdē fūgā-|¹cībūs.

25.º Combina tambien, en otra poesía suya (II, 4), un verso Anacreóntico de que se ha hablado (páj. 434-435), con un Ferecratóo. Merece la atención la libertad que se tomó Boetio por lo tocante al verso Anacreóntico, empleado en esta estrofa; porque, dejando su práctica ordinaria i la de la mayor parte de poetas latinos, i contrayendo las mas veces las dos sílabas breves, con que principia tal verso, en una larga, lo altera visiblemente. Otro tanto hizo respecto al Ferecratóo que forma parte de esta misma estrofa, así como de las otras dos que siguen, siendo Boetio el único poeta latino que presenta ejemplos del empleo del anapesto en la basis de un verso de esta clase.

26.º Anteponiendo, pues, al Ferecratóo ya un trocáico dímetro, ya un dactílico tetrametro cataléctico en una sílaba, formó otras dos especies de «dísticos», usadas en dos composiciones diferentes (IV, 2 i III, 6), cuyos Ferecratóos empiezan indistintamente con espondéos o con anapestos. En tales versos observa jeneralmente Boetio la cesura que separa la basis del pié coriámbico, ménos en uno solo; es éste:

¹Sī prī-|¹||¹mōrdiā vē-|strā. (*Boeth. III, 6.*)

En el dactílico tetámetro de la segunda especie de los mencionados dísticos, el poeta admite la sustitucion de los tres dáctilos por espondéos, pero sin admitir mas que dos en un mismo tetrámetro.

27.º Finalmente formó Boetio otra nueva especie de «dísticos» de los dos versos trocáico-dactílicos de que se ha tratado (páj. 444), el primero de los cuales es la combinacion del primer hemistiquio del Sáfico hendecasílabo con el verso Adónico, i el segundo la del primer hemistiquio del Alcáico hendecasílabo con el mismo verso Adónico. Solo una composicion en estrofas de esta clase se conserva de Boetío (IV, 5). Se permite algunas veces la disolucion de la cuarta sílaba de los dos versos, que es ordinariamente larga, en dos breves; i así mismo la sustitucion de una breve por la larga de la quinta sílaba del segundo verso.

§ XXX.—*De los trísticos, tetrásticos i pentásticos.*

1.º A mas de los «dísticos» mencionados en el capítulo que precede, que se pueden considerar tambien como «trísticos», hai unas que otras estrofas que lo son efectivamente; mas sus autores pertenecen todos a la época de la decadencia, como Ausonio, quien formó un «trístico», anteponiendo dos dímetros anapésticos a un verso Adónico. En este metro que es peculiar a ese poeta, viene escrita una composicion (Auson. Prof. 21) que consta de ocho estrofas, en que cambia a menudo los anapestos por dáctilos o espondéos, hasta juntar el dáctilo con el anapesto en una misma dipodia, como:

Ēt tībī Lātīis | pōsthābīte ōssīs. |

Comunmente aplica al segundo dímetro la cesura que separa sus dos dipodías anapésticas. En el Adónico no admite sustitucion alguna.

2.º Otra «estrofa trísticos» inventó Prudencio, í es la en que compuso su «Praefatio Cathemerinon». El primero de los tres versos de que consta, es un Glicónico, el segundo un Asclepiadéo dodecasílabo o menor, í el tercero un Asclepiadéo hecedecasílabo o mayor. En las b́asis de todos los tres se emplea únicamente el espondeo. Obsérvanse tambien escrupulosamente las cesuras correspondientes. Ejemplo :

*Per quinquennia jam decem,
Ni fallor, fuimus: septimus insuper
Annum cardo rotat, dum fruimur sole volubili. (Prud.
praef. Cathem. v. 1-3.)*

En un solo Asclepiadéo hecedecasílabo o mayor, descuida Prudencio la primera de las cesuras establecidas; es éste:

*Quíd nōs|útlē tān-|tī spātiō|tēmpōrīs ē-|gīmūs? (ibid.
v. 6.)*

3.º El número de las «estrofas trísticos», usadas en la poesía latina, es mui reducido; no es mui grande tampoco el de las «estrofas tetrásticos» que emplean los poetas latinos en sus composiciones. Sin embargo, entre estas últimas se hallan algunas sumamente interesantes.

4.º Entre las «estrofas tetrásticos» hai una que se forma, anteponiendo tres versos Glicónicos consecutivos a un Ferecratéo que sirve de cláusula. De esta estrofa que empleaba mucho Anacreonte, hizo uso en la poesía latina únicamente Catulo, en la XXXIV de sus composiciones. Ejemplo :

*Dianae sumus in fide
Puellae et pueri integri:
Dianam pueri integri
Puellaeque canamus. (Catul. XXXIV. 1-4.)*

Los versos de cada una de las seis estrofas de que consta esa composicion están perfectamente ligados unos con otros a tal punto, que no se permite el hiato entre la final del que precede i la inicial del que sigue; las sílabas finales breves de los tres primeros se alargan por posicion que hacen la consonante con que termina el uno i la con que comienza el otro; i por fin se eliden las vocales i sílabas susceptibles de elision que acaban un verso, seguido de otro que principia por vocal. Ejemplos que presentan versos hipérmetros i versos, cuyas sílabas finales breves se hacen largas por posicion:

*Montium domina ut forēs,
Silvarumque virentiūm,
Saltuumque recondito-rum
Anniumque sonantum. (ibid. v. 9-12.)*

*Sis quocumque placet tibi
Sancta nomine, Romuli-que
Ancique, ut solita es, bona
Sospites ope gentem. (ibid. v. 21-24.)*

Con cada estrofa termina al mismo tiempo o toda la proposicion o por lo ménos una oracion.

3.º Anteponiéndose tres versos Asclepiadéos dodecasílabos o menores a un Glicónico, se forma la estrofa llamada ahora «Asclepiadéa tercera» (*metrum Asclepiadēum tertium*). Solo de Horacio se conservan nueve odas compuestas en este metro (1), cuyos versos todos, tanto Asclepiadéos como Glicónicos, traen siempre el espondeo en la b́asis. Ejemplo:

*Crescentem sequitur cura pecuniam
Majorumque fames. Jure perhorruī
Late conspicuum tollere verticem,
Maecenas equitum decus. (Hor. Od. III. 16, 17-20.)*

(1) Horacio aplicó la «tercera estrofa Asclepiadéa» en las odas siguientes, a saber, en la 6, 15, 24, 33 del libro I, en la 12 del II, en la 10 i 16 del III, i en la 5 i 12 del IV.

En los versos Asclepiadéos coincide a veces la elision con la cesura, por ejemplo:

$\overset{1}{V}\overset{1}{i}\overset{1}{t}\overset{1}{a}-|\overset{1}{b}\overset{1}{i}\overset{1}{s}\ \overset{1}{s}\overset{1}{t}\overset{1}{r}\overset{1}{e}\overset{1}{p}\overset{1}{i}\overset{1}{t}\overset{1}{u}\overset{1}{m}\text{que} \parallel \overset{1}{e}\overset{1}{t}\ \overset{1}{c}\overset{1}{e}\overset{1}{l}\overset{1}{e}\overset{1}{r}\overset{1}{e}\overset{1}{m}|\overset{1}{s}\overset{1}{e}\overset{1}{q}\overset{1}{u}\overset{1}{i}$. (*Hor. Od. I.*
15,18.)

$\overset{1}{A}\overset{1}{u}\overset{1}{d}\overset{1}{z}-|\overset{1}{t}\overset{1}{a}\overset{1}{m}\ \overset{1}{m}\overset{1}{o}\overset{1}{d}\overset{1}{e}\overset{1}{r}\overset{1}{e}\overset{1}{r}\overset{1}{e} \parallel \overset{1}{a}\overset{1}{r}\overset{1}{b}\overset{1}{o}\overset{1}{r}\overset{1}{i}\overset{1}{b}\overset{1}{u}\overset{1}{s}|\overset{1}{f}\overset{1}{i}\overset{1}{d}\overset{1}{e}\overset{1}{m}$. (*ibid. I. 24,14.*)

$\overset{1}{H}\overset{1}{y}\overset{1}{l}\overset{1}{a}\overset{1}{e}-|\overset{1}{u}\overset{1}{m}\ \overset{1}{d}\overset{1}{o}\overset{1}{m}\overset{1}{a}\overset{1}{t}\overset{1}{o}\overset{1}{s}\text{que} \parallel \overset{1}{H}\overset{1}{e}\overset{1}{r}\overset{1}{c}\overset{1}{u}\overset{1}{l}\overset{1}{e}\overset{1}{a}|\overset{1}{m}\overset{1}{a}\overset{1}{n}\overset{1}{u}$. (*ibid. IV. 5,13.*)

$\overset{1}{V}\overset{1}{o}\overset{1}{t}\overset{1}{i}\overset{1}{s}|\overset{1}{o}\overset{1}{m}\overset{1}{i}\overset{1}{n}\overset{1}{i}\overset{1}{b}\overset{1}{u}\overset{1}{s}\text{que} \parallel \overset{1}{e}\overset{1}{t}\ \overset{1}{p}\overset{1}{r}\overset{1}{e}\overset{1}{c}\overset{1}{i}\overset{1}{b}\overset{1}{u}\overset{1}{s}|\overset{1}{v}\overset{1}{o}\overset{1}{c}\overset{1}{a}\overset{1}{t}$. (*ibid. IV. 5,13.*)

$\overset{1}{M}\overset{1}{o}\overset{1}{s}\ \overset{1}{e}\overset{1}{t}|\overset{1}{l}\overset{1}{e}\overset{1}{x}\ \overset{1}{m}\overset{1}{a}\overset{1}{c}\overset{1}{u}\overset{1}{l}\overset{1}{o}\overset{1}{s}\text{um} \parallel \overset{1}{e}\overset{1}{d}\overset{1}{o}\overset{1}{m}\overset{1}{u}\overset{1}{z}\overset{1}{t}|\overset{1}{n}\overset{1}{e}\overset{1}{f}\overset{1}{a}\overset{1}{s}$. (*ibid. v. 22.*)

Por lo que toca a la cesura de los Asclepiadéos que entran en esta estrofa, Horacio la observa siempre, excepto en un solo verso en que sucede lo mismo de que se ha hablado anteriormente (páj. 425); pues la descuida, siendo compuesta la palabra respectiva. El verso es éste:

$\overset{1}{D}\overset{1}{u}\overset{1}{m}\ \overset{1}{f}\overset{1}{l}\overset{1}{a}-|\overset{1}{g}\overset{1}{r}\overset{1}{a}\overset{1}{n}\overset{1}{t}\overset{1}{i}\overset{1}{z}\ \overset{1}{d}\overset{1}{e}-|\overset{1}{t}\overset{1}{o}\overset{1}{r}\overset{1}{q}\overset{1}{u}\overset{1}{e}\overset{1}{t}\ \overset{1}{a}\overset{1}{d}\ \overset{1}{o}-|\overset{1}{s}\overset{1}{c}\overset{1}{u}\overset{1}{l}\overset{1}{a}$. (*Hor. Od.*
II. 12,25.)

En otro Asclepiadéo, que forma parte de la misma estrofa, hai que notar tambien la irregularidad de emplear una sílaba breve en vez de la última larga que el metro exige al fin del primer pié coriámbrico:

$\overset{2}{Q}\overset{1}{u}\overset{1}{a}\overset{1}{m}\ \overset{1}{s}\overset{1}{z}|\overset{1}{q}\overset{1}{u}\overset{1}{i}\overset{1}{z}\overset{1}{c}\overset{1}{q}\overset{1}{u}\overset{1}{i}\overset{1}{d}\ \overset{1}{a}\overset{1}{r}\overset{1}{a}\overset{1}{t} \parallel \overset{1}{i}\overset{1}{m}\overset{1}{p}\overset{1}{i}\overset{1}{g}\overset{1}{e}\overset{1}{r}\ \overset{1}{A}\overset{1}{p}-|\overset{1}{p}\overset{1}{u}\overset{1}{l}\overset{1}{u}\overset{1}{s}$. (*Hor. Od.*
III. 16,26.);

por coincidencia de la cesura, se hace larga.

6.º El nombre de «estrofa Asclepiadéa cuarta» (*metrum Asclepiadēum quartum*) se dá ahora a la que se forma, anteponiendo dos versos Asclepiadéos dodecasílabos o menores a un Ferecratéo seguido de un Glicónico. Tambien esta estrofa, que es «tetrásticos», la usa

únicamente Horacio, conservándose siete odas escritas en este metro (1). Ejemplo:

*Dianam tenerae dicite, virgines,
Intonsum, pueri, dicite Cynthium
Latonamque supremo
Dilectam penitus Jovi. (Hor. Od. I. 21, 1-4.)*

En uno de los versos Asclepiadéos que forma parte de la «estrofa Asclepiadéa cuarta», Horacio hace coincidir la elision con la cesura:

*H̄c b̄el-|l̄m l̄acrīmōsum, || h̄c m̄sērām|f̄mēm. (Hor.
Od. I. 21, 13.)*

7.º Úsase en el «Hipólito» de Séneca una estrofa muy parecida a la «Asclepiadéa cuarta» de Horacio; pues es la combinación de dos versos Asclepiadéos menores con un Glicónico seguido de un coriábico dímetro cataléctico (véase páj. 449), según se vé en el ejemplo siguiente:

*Admota aetheriis culmina sedibus
Euros excipiunt, excipiunt Notos,
Insani Boreae minas
Imbriferumque Corum. (Senec. Hippolyt. v. 1129-
1132.)*

Esta misma estrofa se halla entremetida entre muchos versos Asclepiadéos que le preceden i que le siguen, en la citada tragedia de Séneca v. 784-784.

8.º De todas las «estrofas tetrásticos» las mas usadas en la poesía latina son la «Sáfica» i la «Alcáica», inventadas i practicadas por la poetisa Safo i el poeta Alcéo, naturales los dos de Eolia. No hai estrofa alguna que exprese con mas perfeccion lo delicado, tierno i suave o que represente mejor el carácter marcado de

(1) Son las siguientes: la 5, 14, 21, 23 del libro I, la 7 i 13 del III, i la 13 del IV.

la belleza femenil como la «estrofa Sáfica». Tampoco hai otra que pueda aventajar la «Alcáica» como forma métrica en que se cifra la hermosura varonil; por la enerjía i la sublimidad que en ella se despliega, se debe calificarla como modelo ideal i protótipo de estrofas o metros de toda clase.

9.º La «estrofa Sáfica» (*metrum Sapphicum*) se forma, anteponiéndose a un verso Adónico tres versos Sáficos hendecasílabos de que se ha tratado (páj. 446-450). Entre los poetas latinos es Horacio el que la ha usado mas; pues entre sus 103 odas se hallan 26 compuestas en este metro (1). Consérvanse tambien odas «Sáficas» de Catulo (XI i LI), de Stacio (Silv. IV, 7), de Ausonio (Eph. 1; Prof. 7 i 8), de Prudencio (Cathemer. 8; Peristeph. 4), de Sidonio Apolináris (Epist. IX, 16), i de varios otros. Ejemplos:

*Integer vitae scelerisque purus
Non eget Mauris jaculis neque arcu
Nec venenatis gravida sagittis,
Fusce, pharetra. (Hor. Od. 22, 1-4.)*

*Laetus in praesens animus quod ultra est
Oderit curare et amara lento
Temperet risu: nihil est ab omni
Parte beatum. (ibid. II. 16, 25-28.)*

*Rebus angustis animosus atque
Fortis appare; sapienter idem
Contrahe vento nimium secundo
Turgida vela. (ibid. II. 10, 21-24.)*

*Auream quisquis mediocritatem
Diligit, tutus caret obsoleti
Sordibus tecti, caret invidenda
Sobrius aula. (ibid. v. 5-8.)*

(1) Son las odas siguientes: la 2, 10, 12, 20, 22, 25, 30, 32, 38 del libro I, la 2, 4, 6, 8, 10, 16 del II, la 8, 11, 14, 18, 20, 22, 27 del III, i la 2, 6, 11 del IV, a mas el *Carmen Seculare*.

40.º El estrecho enlace de los versos que pertenecen a la «estrofa Sáfica» ocasiona algunas veces la division de una palabra, de suerte que con una parte de ésta termina un verso que precede a otro que comienza con la otra parte, como sucede entre el tercer Sáfico i el Adónico. Ejemplos:

Labitur ripa Jove non probante u-
xorius amnis. (Hor. Od. I. 2, 19-20.)

Thracio bacchante magis sub inter-
lunia vento. (ibid. I. 25, 11-12.)

Grosphē, non gemmis neque purpura ve-
nale neque auro. (ibid. II. 16, 7-8.)

Gallicum Rhenum, horribilesque ulti-
mosque Britannos. (Catul. XI, 11-12.)

41.º Principiando el Adónico de la «estrofa Sáfica» con vocal, se usa la elision de la sílaba final del tercer Sáfico, como:

Aureos educit in astra nigroque
Invidet Orco. (Hor. Od. IV. 2, 23-24.)

Romulæ genti date remque prolemque
Et decus omne. (Hor. Carm. Secul. 47-48.)

Otro tanto sucede al fin del segundo Sáfico delante de la vocal con que empieza el tercero, como:

Mugiunt vaccae, tibi tollit hinnitum
Apta quadrigis equa, te bis Afro. (Hor. Od. II. 16,
34-35.)

Plorat, et vires animumque moresque
Aureos educit in astra nigroque. (ibid. IV. 2, 22-23.)

42.º Sin embargo, se tolera tambien el hiato entre la sílaba final de un verso i la inicial del siguiente, p. ej., entre las de los primeros dos Sáficos, como:

Otium bello furiosa Thrācē,
Ōtīam Medi pharetra decori. (Hor. Od. II. 16, 5-6.)

Quae manent culpas etiam sub Ōrcō.

Impiāe nam, quid potuere majus? (ibid. III. 11, 29-30.);

entre las de los Sáficos segundo i tercero, como:

*Seculum Pyrrhae nova monstra quāstāe,
 Omnē cum Proteus pecus egit altos. (ibid. I. 2, 6-7.)
 Aut super Pindo gelidove in Hāemō;
 Undē vocalem temere insecutae. (ibid. I. 12, 6-7.)
 Gaudeat pulla magis atque m̄rtō,
 Ar̄dās frondes hiemis sodali. (ibid. I. 23, 18-19.)
 Gratiae zonis properentque N̄ymphāe
 Et parum comis sine te Juventas. (ibid. I. 30, 6-7.)
 Imbrium divina avis z̄mm̄nēntūm,
 Ōsc̄znēm corvum prece suscitabo. (ibid. III. 27, 10-11.);*

i entre las del tercer Sáfico i del Adónico, como:

*Neve te nostris vitiis inēquūm
 Ōc̄iōr aura. (ibid. I. 2, 47-48.)
 Unde vocalem temere in̄secūtāe
 Ōrphēā silvae. (ibid. I. 12, 7-8.)
 Nec Jubae tellus generat lēōnūm
 Ar̄dā nutrix. (ibid. I. 22, 15-16.)*

Catulo i Stacio no admiten en la «estrofa Sáfica» el hiato entre la sílaba final de un verso que precede i la inicial del que le sigue; pero se lo permite Ausonio.

13.º El estrecho enlace que hai entre los diferentes versos de esta estrofa, se manifiesta tambien de otras maneras, por ejemplo, al encontrarse al fin del uno una palabra que por su naturaleza i significado está íntimamente ligada a otra que se halla en el otro. Así acaban muchos versos de Horacio con preposiciones, conjunciones, pronombres u otras palabras de la misma categoría. Ejemplos:

*Plena miraris positusque carbo in
 Cespite vivo. (Hor. Od. III. 8, 3-4.)
 Procidit late posuitque collum in
 Pulvere Teucro. (ibid. IV. 6, 11-12.)*

Dum meam canto Lalagen et ultra

Terminum curis vagor expeditis. (ibid. I. 22. 10-11.)
Septimi Gades aditure mecum et
Cantabrum indoctum juga ferre nostra et
Barbaras Syrtes, etc. (ibid. II. 6, 1-3.)

14.º En Horacio es notable el enlace no solo de los diferentes versos que pertenecen a la misma «estrofa Sáfica», sino tambien el de varias estrofas que forman partes de la misma composicion poética. Tal enlace de dos o mas estrofas Sáficas no se nota en ningun otro poeta latino, p. ej., Catulo, Stacio, Ausonio, Rufino. En éstos no se continúa nunca una proposicion u oracion de una estrofa anterior en la que sigue, como sucede con frecuencia en Horacio. Ejemplos:

Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem bene praeparatum
Pectus. Informes hiemes reducit
Juppiter, idem

Summovet. etc. (Hor. Od. II. 10, 13-17.)

Ille terrarum mihi praeter omnes
Angulus ridet, ubi non Hymetto
Mella decedunt viridique certat
Bacca Venafro;

Ver ubi longum tepidasque praebet
Juppiter brumas, et amicus Aulon
Fertili Baccho minimum Falernis
Invidet vis. (ibid. II. 6, 13-20.)

Así forman las tres primeras estrofas de la oda 2 del libro I, del mismo poeta, una sola proposicion gramatical: al contrario, en los otros poetas ántes citados acaban siempre al mismo tiempo la proposicion i la estrofa.

15.º Sustituyendo los Romanos sílabas largas a varias breves en el verso Sáfico i aplicando con preferencia la cesura que recae en la ársis del dáctilo, quitaron a la «estrofa Sáfica» mucho de su índole primitiva, suave i dulce, dándole en cambio el carácter so-

lemne i sério, que está mas conforme con su idioma.

16.º Es mui instructivo fijarse en el carácter de esta estrofa i analizar su movimiento rítmico, para comprender la falta absoluta de buen gusto que se nota en Séneca i de que se ha hablado (páj. 449-450). El mismo movimiento suave que principia con el primer verso Sáfico, se repite con el segundo i se mantiene en el tercero, para perderse poco a poco en el Adónico, que es la cláusula mas análoga con la última parte del Sáfico. Reina en la «estrofa Sáfica» la mas perfecta harmonía i gracia: ninguno de los cuatro miembros de este cuerpo métrico prepondera a los otros; tampoco hai desigualdad entre la primera mitad que forman los dos primeros Sáficos, i entre la segunda que constituyen el tercer Sáfico i el Adónico. Póngase ahora en parangon los largos trozos que se encuentran en Séneca, de versos Sáficos consecutivos que aparecen no acabar jamas, repitiéndose siempre de nuevo hasta el cansancio el mismo movimiento rítmico, al cual muchas veces falta la cláusula o al que se dá una que no está en proporcion con ese largo movimiento no interrumpido i tan monótono. Las «estrofas Sáficas» de Séneca merecen mas bien el calificativo de fárrago arbitrario de versos Sáficos, ya enteros o ya cortados, i de Adónicos.

17.º La «estrofa Alcáica» (*metrum Alcaicum*) es la combinacion de dos versos Alcáicos hendecasílabos, de que se ha tratado (páj. 450-453), con un Alcáico enea-sílabo (páj. 407-408), seguido de un Alcáico deca-sílabo (páj. 439). Esta estrofa es la mas usada en Horacio; pues en ella vienen escritas mas de la tercera parte del número total de odas que de él se conservan, es decir, 37 que se componen de 317 estrofas (1). Es mui parti-

(1) Entre las odas de Horacio son «Alcáicas» las siguientes: la 9, 16, 17, 26, 27, 29, 31, 34, 35, 37 del libro I; la 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 20 del II; la 1, 2, 3, 4, 5, 6, 17, 21, 23, 26, 29 del III; i la 4, 9, 14 i 15 del IV.

cular que esta interesantísima estrofa casi no haya sido cultivada por los poetas latinos, excepto Horacio; i fuera de las de éste no se conocen mas que dos composiciones en este metro, una de Stacio (Silv. IV, 5) i otra de un autor anónimo. Ejemplos de estrofa Alcáica:

*Aequam memento rebus in arduis
Servare mentem, non secus in bonis
Ab insolenti temperatam
Laetitia, moriture Delli. (Hor. Od. II. 3, 1-4.)*

*Eheu fugaces, Postume Postume,
Labuntur anni, nec pietas moram
Rugis et instanti senectae
Afferet indomitaeque morti. (ibid. II. 14, 1-4.)*

*Odi profanum vulgus et arceo:
Faveat linguis: carmina non prius
Audita Musarum sacerdos
Virginibus puerisque canto. (ibid. III. 1, 1-4.)*

*Vis consili expers mole ruit sua,
Vim temperatam di quoque provehunt
In majus; idem odere vires
Omne nefas animo moventes. (ibid. III. 4, 65-68.)*

*Frui paratis et valido mihi,
Latet, dones et precor integra
Cum mente nec turpem senectam
Degere nec cithara carentem. (ibid. I. 31, 17-20.)*

18.º Jeneralmente no emplea Horacio sílabas breves, sino largas en vez de las indiferentes o comunes que se hallan en los versos Alcáicos hendecasílabos i eneasílabos; pero Stacio no admite nunca una breve en lugar de una indiferente o comun.

19.º Con especialidad los poetas latinos no admiten breves en la quinta sílaba tanto de los hendecasílabos como de los eneasílabos de la «estrofa Alcáica».

Por esto es mui estraña la breve que ahora se encuentra en la quinta sílaba de un solo verso hendecasílabo, de que se ha tratado en el § XXIII, 12, i es mui probable que en él deba escribirse *perirēnt* en vez de *perirēt*:

*Si non perirēnt immiserabilis
Captiva pubes. etc. (Hor. Od. III. 5, 17-18.)*

20.º Pero en la primera sílaba de los tres primeros versos de la estrofa, tanto hendecasílabos como eneasílabos, no faltan en Horacio excepciones de la regla jeneral, segun la cual todos los versos de la «estrofa Alcáica» principian por una sílaba larga, como sucede en estos trozos:

*Fōrtes creantur fortibus et bonis;
Ēst in juvencis, est in equis patrum
Virtus, neque imbellem feroces
Prōgenerant aquilae columbam;*

*Dōctrina sed vim prōmovet insitam,
Rēctique cultus pectora roborant:
Ūtcunque defecere mores,
Dēdecorant bene nata culpae. (Hor Od. IV. 4, 29-36.)*

*Nōn possidentem multa vocaveris
Rēcte beatum; rectius occupat
Nōmen beati, qui deorum
Mūneribus sapienter uti*

*Dūramque callel pauperiem pati
Pējusque leto flagitium timet,
Nōn ille pro caris amicis
Aut patria timidus perire. (ibid. IV. 9, 45-52.)*

Entre 634 versos hendecasílabos de esta estrofa se encuentran en Horacio no mas que 17 que comienzan con una sílaba breve, como:

Amore peccas: quicquid habes, age. (Hor. Od. I. 27,17.)

Præmant Calena falce quibus dedit. (ibid. I. 31,9.)

Mētu deorum continuit? quibus

Pēpercit aris? O utinam nova. (ibid. I. 35, 37-38.)

Pērire quaerens nec muliebriter. (ibid. I. 37,22.)

Pēriculosae plenum opus aleae. (ibid. II. 4,6.)

Rētorta tergo brachia libero. (ibid. III. 5,22.);

i entre 317 versos eneasílabos hai solamente 9 que tienen la sílaba inicial breve, como:

Stētere caussae cur perirent. (ibid. I. 16,19.)

Pūer quis ex aula capillis. (ibid. I. 29,7.)

Ād arma cessantes ad arma. (ibid. I. 35,15.)

Ōmitte mirari beatae. (ibid. III. 29,11.)

21.º Lo expuesto sobre la cesura del Alcáico hendecasilabo (páj. 452-453), se observa tambien al hacer este verso parte de la «estrofa Alcáica». En cuanto a la del Alcáico eneasilabo que ocupa el tercer lugar en la misma estrofa, hai que agregar a lo que se ha dicho en el § XV, 12, que Horacio en las odas que pertenecen a una época anterior, sigue una práctica distinta de la que se nota en las que son de fecha posterior. En estas últimas, que están comprendidas mas o ménos en los libros III i IV, admite tan solo la cesura que recae en la quinta sílaba del verso eneasilabo, cuando despues sigue una palabra monosílaba, como se vé en éstos:

Vexare turmas || et frementem. (Hor. Od. IV. 14,23.)

Te belluosus || qui remotis. (ibid. v. 47.)

Exceptit ictus || pro pudicis. (ibid. IV. 9,23.)

Rerumque prudens || et secundis. (ibid. v. 35.)

Nomen beati, || qui deorum. (ibid. v. 47.)

Sectamur ultro, || quos opimus. (ibid. IV. 4,51.)

Delinit usus, || nec Falerna. (ibid. III. 1,43.)

Tactu leonem, || quem cruenta. (ibid. III. 2,11.)

Collo trahentes. || Hac Quirinus. (ibid. III. 3,15.)

Missos ad Orcum; || nec peredit. (ibid. III. 4,75.)

Nos nequiores, || mox duros. (ibid. III. 6,47.)

Pero en las odas Alcáicas del libro I i II el poeta no observa todavía esta práctica rigorosa, haciendo recaer la cesura en la quinta sílaba del Alcáico eneasilabo, sin hacer caso de si la palabra siguiente es monosílaba o nó. Hállanse, pues, en esas odas no solo muchos versos eneasilabos de estructura análoga con los que acaban de citarse, sino tambien varios otros en que la palabra que sigue despues de la cesura que recae en la quinta sílaba es disílaba, i hasta a veces polisílaba, como:

- Pones iambis*, || sive *flamma*. (*Hor. Od. I.* 16,3.)
Gaudes, apricos || necte *flores*. (*ibid.* 26,7.)
Pronos relabi || posse *rivos*. (*ibid.* 29,11.)
Regumque matres || barbarorum *et*. (*ibid.* 35,11.)
Res ordinaris, || grande *munus*. (*ibid. II.* 4,11.)
Ab insolenti || temperatam. (*ibid.* 3,3.)
Alcaeae plectro, || dura *navis*. (*ibid.* 13,27.)
Enaviganda, || sive *reges*. (*ibid.* 14,14.)
Laetatur. Euae || parce *Liber*. (*ibid.* 19,7.)
Cantare rivos || atque *truncis*. (*ibid. v.* 11.)
Nodo coerces || viperino. (*ibid. v.* 19.)

22.º Cuando la cesura recae en la cuarta sílaba del mismo verso, Horacio emplea en tal sílaba solamente palabras monosílabas, como:

- Aequare nec* || tauri *ruentis*. (*Hor. Od. II.* 5,3.)
Disjecta non || leni *ruina*. (*ibid.* 19,15.)
Culpante, nunc || torrentia *agros*. (*ibid. III.* 4,31.)
Nec sumit aut || ponit *securas*. (*ibid.* 2,19.)
Praeneste, seu || Tibur *supinum*. (*ibid.* 4,23.)
Vernique jam || nimbis *remotis*. (*ibid. IV.* 4,7.)
Non ira, quae || procudit *enses*. (*ibid.* 15,19.)
Fortuna cum || stridore *acuto*. (*ibid. I.* 34,15.)
Puer quis ex || aula *capillis*. (*ibid.* 29,7.)

De esta regla hai que notar no mas que una sola excepcion, siendo la palabra trisílaba en que recae la cesura

un adjetivo derivado de un nombre propio. Es ésta :

Hunc Lesbio || sacrare plectro. (Hor. Od. I. 26,11.)

El ejemplo que vamos a citar, no es contrario a la regla, siendo notable tan solo por coincidir la elision con la cesura :

*Sors exitura et || nos in aeter-num
Exitium impositura cymbae. (ibid. II. 3,27.)*

23.º En el verso decasílabo con que termina la «estrofa Alcáica», las cesuras mas usadas son la que recae en la tercera sílaba del verso i la que coincide con la cuarta. Ejemplos :

*Divesne prisco natus ab Inacho
Nil interest an pauper et infima
De gente sub divo moreris,
Victimā || nzl māsērāntis Ōrcī.*

*Omnes eodem cogimur, omnium
Versatur urna serius ocius
Sors exitura et nos in aeter-num
Ēxīliū || ĩmpōsītūrā cymbāe. (Hor. Od. II. 3,21-28.)*

*Dulce et decorum est pro patria mori:
Mors et fugacem persequitur virum,
Nec parcat imbellis juventae
Pōplītībūs || tīmīdōquē tērgō. (ibid. III. 2,13-16.)*

Algunas veces la cesura suele recaer en la quinta sílaba, como :

*Ō Thālīārche, || mērūm dżōta. (ibid. I. 9,8.)
Mē cīchōrēā || lēvēsquē mālvaē. (ibid. I. 31,16.)
Īntērīōrē || nōtā Fālērñē. (ibid. II. 3,8.)
Stēsīchōrēquē || grāvēs Cāmēnāe. (ibid. IV. 9,8.);*

o en la segunda, como :



Ūsquē, || *nēque Ārmēnīss in ōrīs.* (*ibid.* II. 9,4.)
Tēmplā || *nōvō dēcōrārē sāxō.* (*ibid.* II. 15,20.)
Stērnēt, || *āquāe nīssī fāllīt āngur.* (*ibid.* III. 17,12.)
Nōctē, || *cārēnt quīā vātē sācrō.* (*ibid.* IV. 9,28.)

24.º Horacio admite en la cuarta sílaba del mismo verso una breve, la cual, por estar en la ársis i por concurrir la cesura, se hace larga, como :

Cāec ī timēt || *ālīūndē fātā.* (*Hor. Od.* II. 13,16.)

25.º De los cuatro versos que forman la «estrofa Alcáica», solamente los dos últimos vienen ligados el uno al otro, es decir, el eneasílabo i el decasílabo, como demuestran la elision que se aplica, segun se vé en estos versos :

Sors exitura et nos in aeter-num
Exilium impositura cymbae. (*Hor. Od.* II. 3,27-28.)
Cum pace delabentis Etru-scum
In mare, nunc lapides adesos. (*ibid.* III. 29,35-36.);

i así mismo la colocacion de las preposiciones i conjunciones al fin del primero de los dos, como :

Incude diffingas retusum in
Massagetas Arabasque ferrum. (*ibid.* I. 35,39-40.)
Decedit aerata triremi et
Post equitem sedet atra cura. (*ibid.* III. 1,39-40.)
Referre sermones deorum et
Magna modis tenuare parvis. (*ibid.* III. 3,71-72.)

26.º No es aplicable la elision de la sílaba final de una estrofa, aunque principie por vocal la siguiente, i aunque en ésta se continúe la proposicion que comienza en aquella. Por esta razon se lee ahora *Colcha* en vez de *Colchica*, en el pasaje de Horacio que se expresa :

*Sparsisse nocturno cruore
Hospitis; ille venena Colcha*

*Et quicquid usquam concipitur nefas
Tractavit, agro qui statuit meo
Te triste lignum, etc. (Hor. Od. II. 13,7-11.)*

27.º Se admite el hiato entre la sílaba final de cada verso anterior i la inicial del que le sigue. Así hai hiato entre los dos hendecasilabos, por ejemplo, en estos versos:

*Di me tuentur, dis pietas mea
Et musa cordi est. Hic tibi copia. (Hor. Od. I. 17,13-14.)
Suspecta Cyrum ne male dispari
Incontinentes injiciat manus. (ibid. v. 25-26.)
Quam paene furvae regna Proserpinae
Et judicantem vidimus Aeacum. (ibid. II. 13,21-22.)
Me fabulosae Vulture in Appulo
Altricis extra limen Apuliae. (ibid. III. 4,9-10.);*

así mismo entre el segundo hendecasilabo i el eneasílabo, como en éstos:

*Quem sors dierum cumque dabit lucro
Appone, nec dulces amores. (ibid. I. 9, 14-15.)
Quaerunt latentes et thyma deviae
Olentis uxores mariti. (ibid. I. 17,6-7.)
Anno revisens aequor Atlanticum
Impune. Me pascunt olivae. (ibid. I. 31,14-15.)
Rectum evaganti frena licentiae
Injecit emovitque culpas. (ibid. IV. 15,10-11.);*

i aun entre el eneasílabo i el decasílabo, como:

*Sperare fortunaque dulci
Ebria; sed minuit furorem. (ibid. I. 37,11-12.)
Vexant inaequales procellae
Usque, neque Armeniis in oris. (ibid. II. 9,3-4.)
Sparsisse nocturno cruore
Hospitis; ille venena Colcha. (ibid. II. 13,7-8.)
Te triste lignum, te caducum
In domini caput immerentes. (ibid. v. 11-12.)*

28.º En las composiciones de «metro Alcáico» las proposiciones gramaticales acaban jeneralmente al fin de las mismas estrofas; así sucede siempre en Stacio. Ejemplos:

*Virtus repulsae nescia sordidae
Intaminatis fulget honoribus,
Nec sumit aut ponit secures
Arbitrio popularis aurae. (Hor. Od. III. 2, 17-20.)*

*Virtus recludens immeritis mori
Coelum negata tentat iter via,
Coetusque vulgares et udam
Spernit humum fugiente penna. (ibid. v. 21-24.)*

*Vixere fortes ante Agamemnona
Multi; sed omnes illacrimabiles
Urgentur ignotique longa
Nocte, carent quia vate sacro. (ibid. IV. 9, 25-28.)*

*Nunc cuncta vernans frondibus annuis
Crinitur arbos; nunc volucrem novi
Questus, inexpertumque carmen,
Quod tacita statuere bruma. (Stat. Silv. IV. 5, 9-12.)*

29.º En Horacio, sin embargo, se nota una práctica diverjente de la de Stacio: aquel desarrolla a menudo una sola proposicion en dos o mas estrofas consecutivas, como:

*Justum et tenacem propositi virum
Non civium ardor prava jubentium,
Non vultus instantis tyranni
Mente quatit solida, neque Auster,*

*Dux inquieti turbidus Hadriae,
Nec fulminantis magna manus Jovis:
Si fractus illabatur orbis,
Impavidum serient ruinae. (Hor. Od. III. 3, 1-8.)*

*Prudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit deus,
Ridetque si mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adest memento*

*Componere aequus: cetera fluminis
Ritu feruntur, nunc medio alveo
Cum pace delabentis Etruscum
In mare, nunc lapides adesos*

*Stirpesque raptas et pecus et domos
Volventis una non sine montium
Clamore vicinaeque silvae,
Cum fera diluvies quietos*

Irritat amnes. etc. (ibid. III. 29, 29-41.)

30.º Una proposicion que ha principiado en una estrofa anterior, Horacio suele concluir la en el primero o segundo verso de la siguiente. Ejemplos :

*Quid sit futurum cras fuge quaerere, et
Quem sors dierum cumque dabit, lucro
Appone, nec dulces amores
Sperne puer neque tu choreas,*

*Donec virenti canities abest
Morosa. etc. (Hor. Od. I. 9, 13-18.)*

*Paullum sepultae distat inertiae
Celata virtus. Non ego te meis
Chartis inornatum silebo,
Totve tuos patiar labores*

*Impune, Lolli, carpere lividas
Obliviones. etc. (ibid. IV. 9, 29-34.)*

31.º De todas las estrofas pequeñas, que son las únicas que los poetas latinos cultivaron, la «Alcáica» es sin disputa la mas artificial i difícil, i merece un estudio especial. Con este objeto vamos a hacer su

análisis, presentando primero, para mejor inteligencia, el modelo que sigue:

$$\begin{array}{c} \circ \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \bar{\circ} \text{ — } | \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \circ \text{ — } \text{ — } \\ \circ \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \bar{\circ} \text{ — } | \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \circ \text{ — } \text{ — } \\ \circ \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \bar{\circ} \text{ — } | \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \circ \text{ — } \\ \underline{\text{ — }} \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } | \text{ — } \underline{\text{ — }} \text{ — } \circ \text{ — } \end{array}$$

Cada uno de los cuatro versos que entran en la «estrofa Alcáica», se dividen, según se vé, de la manera mas sencilla en dos hemistiquios bastante caracterizados, notándose siempre en el hemistiquio primero un movimiento rítmico distinto del que se hace sentir en el segundo. Así, es yámbico el ritmo que domina en el primer hemistiquio de cada uno de los dos primeros versos o sea hendecasílabos Alcáicos, i viene terminado por una tésis que hace de sílaba indiferente o comun: el ritmo que domina en el segundo hemistiquio, es dactílico-trocáico, terminado por una ársis, aunque no se emplea siempre en ella, como sílaba final del verso, una larga, sino a menudo una breve. Por su igualdad absoluta, esos dos primeros versos no forman tan solo una contraposicion entre sí, sino al mismo tiempo una estrecha union que va a constituir la primera mitad de la «estrofa Alcáica» i a desarrollarse mas en los dos versos restantes, es decir, en el eneasílabo i decasílabo Alcáicos de los que se compone la segunda mitad de la misma estrofa. Estos dos últimos vienen tambien enlazados a su vez el uno con el otro, por ser los dos del mismo orijen, esto es, por repetirse en el encasílabo el primero de los hemistiquios del hendecasílabo así como en el decasílabo el segundo del mismo, desarrollándose un tanto cada uno en el verso respectivo. Este desarrollo del primer hemistiquio del hendecasílabo se verifica evidentemente en el eneasílabo, continuándose el ritmo yámbico o sea empleándose dos dipodías yámbicas en vez de una sola. De la

misma manera se desarrolla el segundo hemistiquio en el decasílabo que conserva el ritmo dactílico-trocáico que caracteriza a éste, duplicándose simplemente el número de dáctilos i agregándose al fin una tésis que sirve de cadencia o cláusula no solo para este último verso, sino para toda la estrofa misma. Reproduciéndose así los dos hemistiquios de cada uno de los dos primeros versos en los dos últimos, la «estrofa Alcáica» conserva precisamente en todas sus partes su carácter particular. Esto contribuye sobre manera a la armonía mas perfecta que la distingue i que proviene tambien de la igualdad casi completa de sus dos mitades, constituyendo el enecasílabo i decasílabo la segunda de ellas que contrapesa efectivamente la primera que consta de dos hendecasílabos.

32.º A mas de las «estrofas tetrásticos» de que se ha hecho mérito, hai por fin una que es peculiar a Claudiano, quien la inventó, segun toda probabilidad, anteponiendo tres versos Anacreontéos, de los que se ha hablado (páj. 434), a un coriámbrico tetrámetro cataléctico. Del mencionado poeta no nos queda mas que una sola composicion en este metro, que consta de nueve estrofas, titulada «*in nuptias Honorii et Mariae Fescennina*» (XII). En ninguno de los versos Anacreontéos Claudiano se permite la contraccion de las dos sílabas breves con que principian, en una larga; i su final es indiferente o comun. Los tetrámetros coriámbricos tienen todos una cesura principal que separa el segundo coriambo del tercero, i algunos tienen a mas otra cesura secundaria que coincide con el fin del primer coriambo, como se vé en las estrofas siguientes:

Āgē cuncta nuptiali
Rēdimita vere tellus
Cēlēbra toros heriles.

Omne nemus || cum fluviiis, || omne canat profundum.
(Claudian. nupt. Honor. XII. 1-4.)

*Āquīloniae procellae,
Rābīdi tacete Cori.
Tācēat sonorus Auster.*

*Solus ovantem Zephyrus | perdominetur annum. (ibid.
v. 33-36.)*

No hai razon para dividir el tetrámetro en dos versos distintos, como se ha hecho en varias ediciones de las poesías de Claudiano.

33.º Las «estrofas pentásticos» son mas escasas aun que las «trísticos»; pues el número impar de los versos que forman una estrofa perjudica necesariamente la armonía de ésta. De ahí el corto número de especies de «estrofas trísticos» i «pentásticos.» De estas últimas no se ha usadó en la poesía latina sino una sola, i es la que se forma posponiéndose un verso Ferecratéo a cuatro Glicónicos consecutivos. Se conserva únicamente la composicion de Catulo, escrita en este metro i titulada «*in nuptias Juliae et Manlii*» (LXI); consta de 47 estrofas. Ejemplos:

*Excitusque hilari die,
Nuptialia concinens
Voce carmina tinnula,
Pelle humum pedibus, manu
Pineam quate taedam.*

*Namque Julia Manlio,
Qualis Idalium colens
Venit ad Phrygium Venus
Judicem, bona cum bona
Nubit alite virgo. (Catul. LXI, 11-20.)*

34.º La estrofa en cuestion trae ordinariamente los versos Glicónicos perfectamente ligados uno con otro, de manera que entre la final del que precede i la inicial del que le sigue, se verifica la elision. Por esto se encuen-

tran en la referida composicion varios versos hipérmetros, por ejemplo:

Flammeum videor veni-re
Ite, concinite etc. (ibid. v. 122.)

Unguentate glabris mari-te
Abstinere: etc. (ibid. 142.)

Sola cognita: sed mari-to
Ista non eadem etc. (ibid. v. 147.)

Jam licet venias, mari-te:
Uxor etc. (ibid. v. 191.)

Munere adsiduo valen-tem
Exercete juventam. (ibid. v. 235.)

Solo en dos versos admitió Catulo el hiato entre la final de un Glicónico i la inicial de otro que le sigue, como:

Uxor in thalamo est tibi
Ore floridulo nitens. (ibid. v. 192-193.)

Flere desine. Non tibi
Auruncleja, periculum est. (ibid. v. 96-97.)

35.º En otros dos versos el poeta se permite tambien la sustitucion de una breve por una larga al fin del Glicónico, como:

Noscitetur ab omnibūs,
Et pudicitiam suae etc. (ibid. v. 223.)

Quis deus magis ah magīs
Est petendus amantibus? (ibid. v. 46-47.)

Al fin de una estrofa Catulo suele concluir una proposicion entera o a lo ménos una oracion i no continuarla en la estrofa siguiente.

36.º Entre los poetas latinos no ha habido ni uno solo que se haya ensayado en hacer composiciones en una que otra clase de las llamadas «estrofas mayores», que se distinguen por una variedad mui grande de ritmos de que se forman, por el modo sumamente artificial de unirlos i por el gran número de versos de que constan. Así es que en la poesía latina no se encuentran las interesantes estrofas que inventaron i usaron muchos de los poetas griegos como Alcman, Stesícoro e Íbico, i ménos aun las mas complicadas que cultivaron Píndaro, Simónides, Bacquílides i los trájicos de Aténas.



FÉ DE ERRATAS.

MÉTRICA.

Páj.	Lin.	Dice.	Léase.
353	19	El término de «méetro»	El término «metro»
354	28	de a seis sílabas	de seis sílabas
356	29	para expresar «hacer notar, etc.	para expresar la idea de «hacer notar, etc.
359	20	<i>nōl- bēs</i>	<i>nō- bēs</i>
»	24	despondéos	de espondéos
363	2	<i>Non ali- ter, =quam</i>	<i>Non ali- ter, quam</i>
370	7	a pesar de la contraccion la vocal, no cambia,	a pesar de la contraccion, la vocal no cambia,
382	2	perfecto pretérito	pretérito perfecto
388	15	que trae de <i>pente</i>	que trae su oríjen de <i>pente</i>
392	4	<i>nul- lēs ante</i>	<i>nul- lēs ante</i>
»	9	<i>nec</i>	<i>nec</i>
»	17	<i>a- mor.</i>	<i>a- mor.</i>
396	21	«Arquiloquio trímetro» o «Arquiloquio me- nor»	«Arquiloquio trímetro» o «Ar- quiloquio menor»
400	11	como pié constitutivo	como verso constitutivo
404	11	<i>ōpūs ēst, nōn vĕ- rĕntūr.</i>	<i>ōpūs ēst, nōn vĕ- rĕntūr.</i>
406	12	<i>monom ter</i>	<i>monomēter</i>
412	19	<i>pĕrĕs- sĕ, pĕr- dītūm</i>	<i>pĕrĕs- sĕ, pĕr- dītūm</i>
418	11	el peon 1.º i 4.º	el peon 1.º i el 4.º
420	22	<i>· · · · · · · · · · · ·</i>	<i>· · · · · · · · · · · ·</i>
423	8	<i>mīhĕ</i>	<i>mīhĕ</i>
424	30	yámbo	yambo
425	1	<i>Ēxĕ- gĕ</i>	<i>Ēxĕ- gĕ</i>
»	12	<i>ĕt fāvōr</i>	<i>ĕt fāvōr</i>
»	26	hecedecasílabo	hecedecasílabo
429	11	<i>ēz</i>	<i>ēz</i>

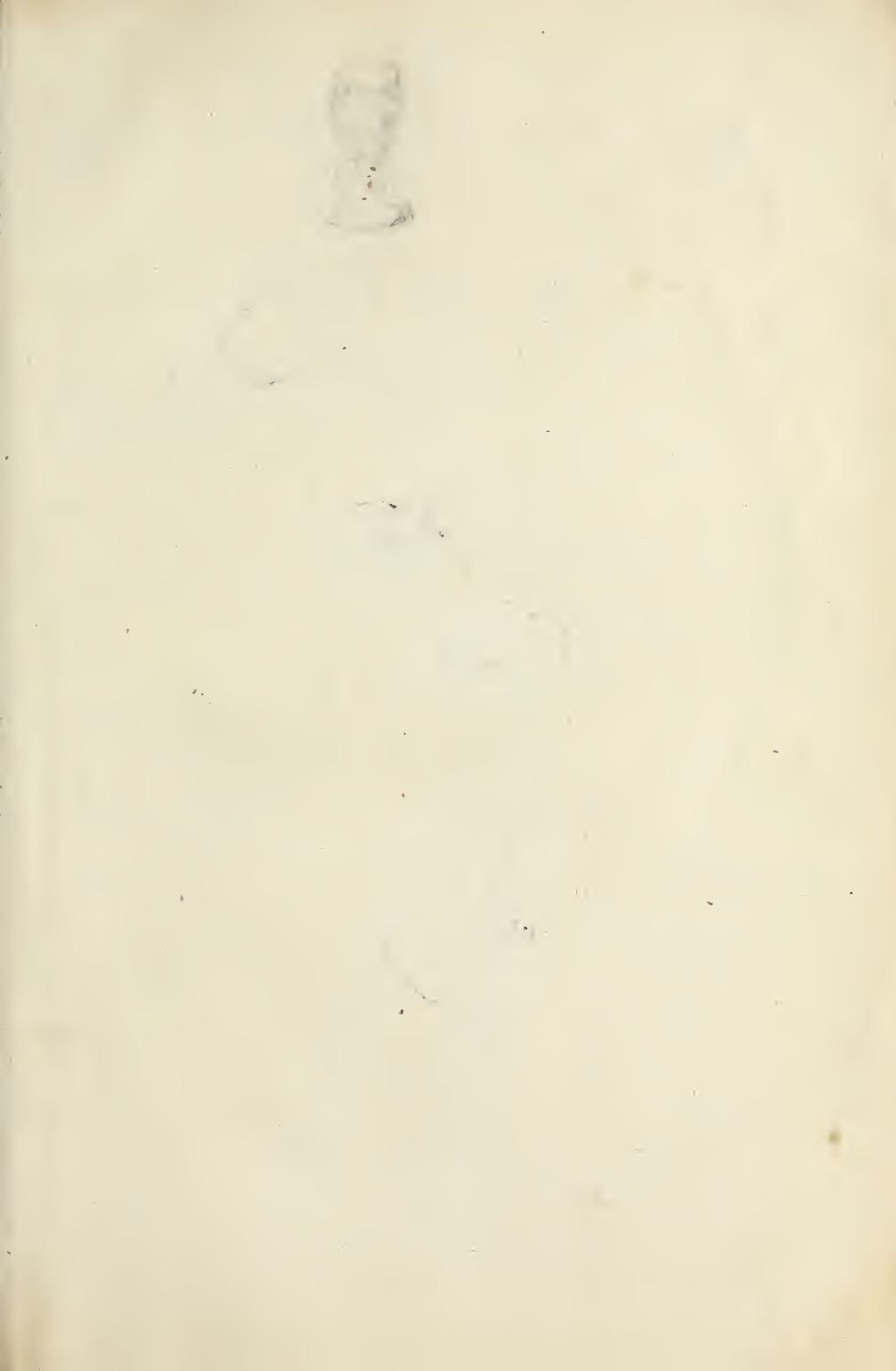
una - equiva... una - dos
asi en el ametre de forma tipica tiempos
meses 2, 3, 4 o 2, 4 por la ultima
2.ª línea que es un defecto -

FE. DE ERRATAS.

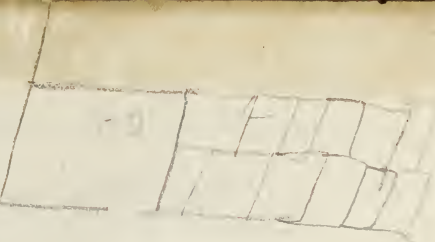
Páj.	Lin.	Dice.	Debe.
433	9	en union	en la union
434	20	«Lo etc.	Lo etc.
435	14	sino es	sino que es
437	10	<i>jācūlāri ēt</i>	<i>jācūlāri ēt</i>
440	6	Mecénas Petronio,	Mecénas, Petronio,
445	26	las ársis del etc.	la ársis del etc.
452	5	<i>nūnc Ārābum</i>	<i>nūnc Ārābum</i>
457	33	liverso Alcmánio»	«verso Alcmánio»
»	34	«rico griego	lírico griego
458	21	<i>grā- tā vīcē</i>	<i>grā- tā vīcē</i>
»	25	<i>Pāllīdā</i>	<i>Pāllīdā</i>
459	19	<i>mē- rō</i>	<i>mē- rō</i>
»	23	<i>mōllītī- ē</i>	<i>mōllītī- ē</i>
462	14	sa da a conocer	se dá a conocer
465	2	se llama	se llama
468	7	<i>colus eris.</i>	<i>solus eris.</i>
471	5	trímé ro	trímetro
475	17	de Horacio, presentan	de Horacio presentan
476	15	dellibro	del libro
484	2	aventajar la «Alcáica»	aventajar a la «Alcáica»
486	17	<i>lēōnūm</i>	<i>lēōnūm.</i>
487	7	estof a	estrofa
488	17	que aparecen	que parecen
490	4	<i>pe-rirēt:</i>	<i>per-irēt:</i>
494	1	<i>Ārmēnīs</i>	<i>Ārmēnīs</i>

NOTA: La observacion que se encuentra en la páj. 353, debe ser arreglada así:

Observacion: De estos veinte i ocho piés solo se emplean en los versos latinos i griegos los trece que siguen: el *dáctilo*, *anapesto*, *troquéo* o *coréo*, *yambo*, *crético* o *ansímacro*, *baquíuo*, *peon* 1.º, *peon* 4.º, *yónico mayor*, *yónico menor*, *coriambo*, *espondéo* i *tríbraco*. Los quince restantes son puras ficciones teóricas de los métricos griegos, simplemente adoptadas por los latinos; etc.



Arion



8 1/2 - 11 - 11

4 4 - 2



Sara
Elena
Victoria
Luisa
Adela
Josefina
Carmelita

