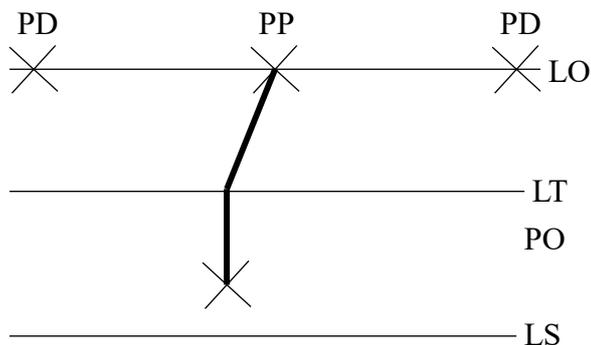


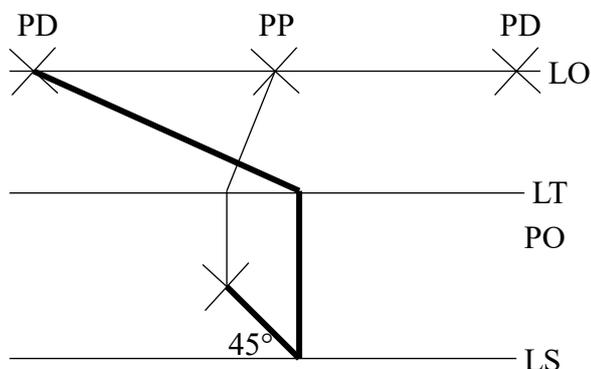
Prospettiva centrale, con piano di ribaltamento per raddrizzare l'immagine, esecuzione grafica base

(Paolo Villa commons.wikimedia 2022)

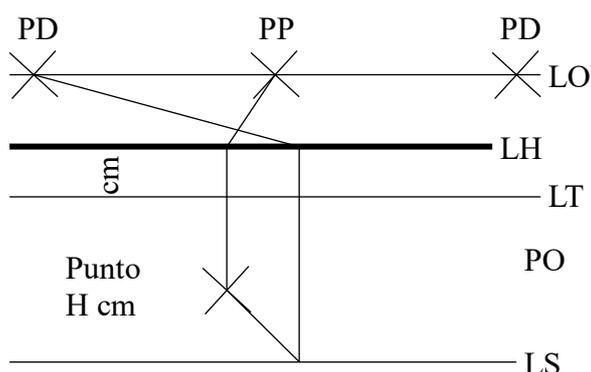
1) Se il punto poggia su PO (se no vai al punto 3): proietta dal punto in PO, una linea di profondità verso PP



2) Proietta dal punto in PO una linea di distanza verso PD (45° verso la Linea di Stazione, riportata poi su LT), all'incrocio della linea di profondità si trova il punto in prospettiva che poggia su PO



3) Punto sollevato da PO ci sono più modi per calcolarlo: Metodo a) Traccia l'altezza (LH), alta da LT quanto lo stacco del punto da PO, poi traccia le linee di profondità e distanza (come descritto nel punto 1 e 2).



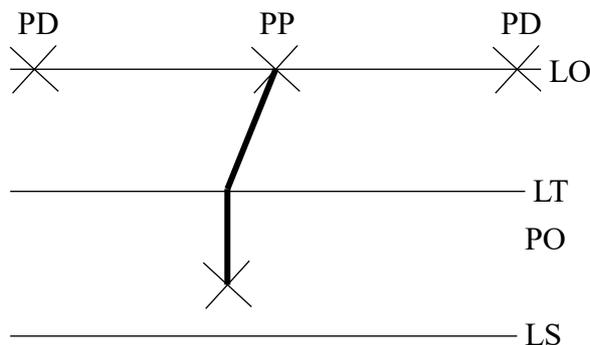
Metodo b) Se LH è troppo vicino a LO proietta il punto come se fosse su PO (vedi i punti 1 e 2), al punto trovato traccia una verticale che si incontrerà con una linea LH PP o LH PD (vedi Metodo a)

N.B. la prospettiva centrale graficamente si basa solo sui tre principi qui descritti (1profondità, 2distanza, 3altezza). Tutti i procedimenti grafici corretti, anche se diversi da quelli qui esposti, sono solo delle varianti sul tema. Esempio: 7+3 oppure 3+7, 4+6 oppure 6+4 anche se sembrano diversi, danno lo stesso risultato, il procedimento base è sempre lo stesso.

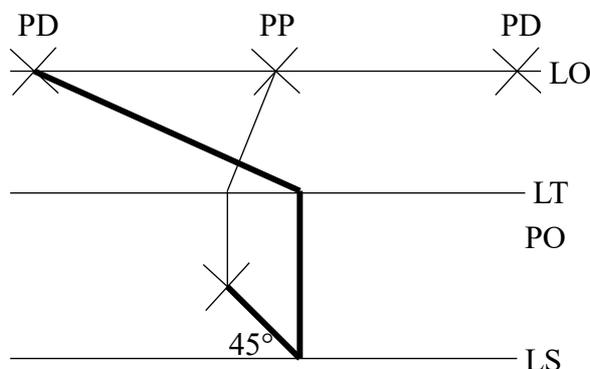
Prospettiva centrale, con piano di ribaltamento per raddrizzare l'immagine, esecuzione grafica base

(Paolo Villa 2022 commons.wikimedia 2022)

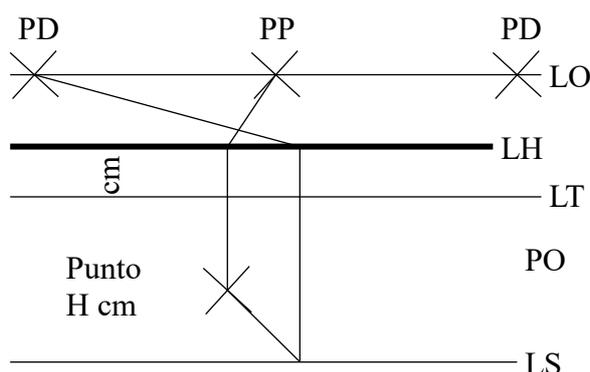
1) Se il punto poggia su PO (se no vai al punto 3): proietta dal punto in PO, una linea di profondità verso PP



2) Proietta dal punto in PO una linea di distanza verso PD (45° verso la Linea di Stazione, riportata poi su LT), all'incrocio della linea di profondità si trova il punto in prospettiva che poggia su PO



3) Punto sollevato da PO ci sono più modi per calcolarlo: Metodo a) Traccia l'altezza (LH), alta da LT quanto lo stacco del punto da PO, poi traccia le linee di profondità e distanza (come descritto nel punto 1 e 2).



Metodo b) Se LH è troppo vicino a LO proietta il punto come se fosse su PO (vedi i punti 1 e 2), al punto trovato traccia una verticale che si incontrerà con una linea LH PP o LH PD (vedi Metodo a)

N.B. la prospettiva centrale graficamente si basa solo sui tre principi qui descritti (1profondità, 2distanza, 3altezza). Tutti i procedimenti grafici corretti, anche se diversi da quelli qui esposti, sono solo delle varianti sul tema. Esempio: 7+3 oppure 3+7, 4+6 oppure 6+4 anche se sembrano diversi, danno lo stesso risultato, il procedimento base è sempre lo stesso.