

# РАДА

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА І ЛІТЕРАТУРНА

ВИХОДИТЬ ЩО-ДНЯ, ОКРІМ ПОЛЕДІЛКІВ.

РІК ВОСЬМИЙ

„АПОЛЛО”

Кращий в Південно-Західному  
краї

Семейний театр - вар'єте

Дирекція труду та товариство:  
Мерінгов. 8. Телефон 24-84.

3 15 оприць Ц. Р. В.  
личенію прогрома.  
Весь склад пристів  
зовсім новий для Київа!  
**Плахотіним**  
відомі рекордні російські  
стрільці!

В початковому часі підбуму  
детей ЕДЕНЕФІС запанував  
ючі артистичні частини?  
— Г. С. БУНИНА.

О. ЯРОВ.

Російський салонний юно-  
ристка.

**Тібо Тайдас**  
комічна сцена в біларди-

**Таня Архангель-  
ська**

Відома, виконав-  
чома романські, улюбл-  
леніця Москви, публіки

**Тома і Фріц**

Експериметрики.

**Брати Гнадер**  
комічні жонгле-  
ри, акробати, і пародисти.

**Fran-Vally**  
чарівницькі ко-  
мічні транс-  
форматори.

**Ту-Ту**  
Еас-  
річний дует імпіяль  
Французькі ас-  
родатальні танці.

**Л. С. О. М. ЯРОВІ**  
російські дуетисти.

**Борис-Квартет**  
російсько-польські  
танці.

**Рольська, Н.-Іє Мад,**  
**Riri Ферон, М.-Іє Ту-**  
**ши, Міш Роберт,**  
**М.-Іє Пушкін, Мар-**  
**го Жерольд, Фон Кре-**  
**сен, Верна, Стобеу,**  
**Elena Malicka, Чарль-**  
**з Флоранс, Емма**  
**Константі, Маргарі-**  
**та Гер, Гледа Ег-**  
**ланін.**

Почеток в 10 год. веч.  
Завдуючий артистич-  
ною частю Г. С. Бунін

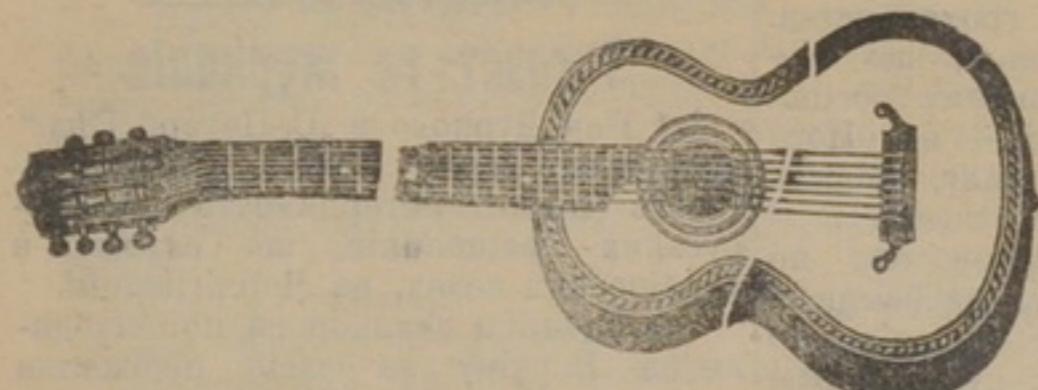
## РОЯЛІ, ПІАНІНО ТА ФІСГАРМОНІІ

кращих російських і закордонних фабрик, всі струнні і духові музичні струменти: скрипки, альти, віолончелі, флейти, кларнети, труби, бубни, барабани, шоштири, камертони, струни і причандали так і ноти для всіх струментів і для співу найвищіше купити в головному депо музичних струментів і нот.

Г. І. ІНДРЖИШЕКА

Київ, Хрешатик, 41, бель-етаж.

Прейскуранти висилаються по замовленню.



Фешенебельний театр-набаре-Варьете

“Вілла-Жозефъ”

КРУГОЛ-УНІВЕРСІТЕТСЬКА, 15. Телефон 35-26.

Дир. І. М. ХРИЖАНОВСЬКОГО.

Сьогодні виключно семейна програма. Беруть участь:

Невірній **Л. М. ЗІНГЕРТАЛЬ.**

комік-юморист **Oli Bourgoni.**

Фантастичні **Г. НЕГРО.**

танціонні

Пастух з Карпатських гір, віртуоз на сопілці при відповідній російській програмі.

Микола Краснов **Альфред Кристенс**

актор, юморист-автор.

Микола Краснов **Альфред Кристенс**

король чревовещателін.

Міс-Маріс **Мис-Маріс**

комік-օպера

Міс-Маріс **Мис-Маріс**

комік-օპера

Міс-Маріс **Мис-Маріс**

комік-օպера

міністерства державних скарбів і пепероддав її товариству "Нобель" за 36,000 карб.

№ 2 А. А. Століпін, служить у "Нове Время" на ролі джентльменів, тепер "вдовствуючий братъ". Користуючись своїм впливом при покійнім братові, дістав дозвіл на відкриття якогось банку, що його до того часу не хотіли дозволити. В награду за це дістав платне місце в раді того банку.

№ 3. Сама газета "Новое Время". Дістає субсидії від приватних банків за якісі невідомі послуги. У лютому 1911 року дістала з російсько-азіатського, приватного комерційного та торгово-промислового банків по 16,500 карб. В січні 1912 р. дістала 50,000 карб. з російсько-азіатського банку.

№ 4. "Вечернє Время", філія "Нове Время", редактором один з Суворінів. У лютому 1911 року дістала з приватного комерційного та торгово-промислового банків 50,000 карб. Окрім того, особам, близьким до обох газет, видано з цих банків 10, 8 і 3 тис. карб.

№ 5. Д. Козловський, свояк М. О. Суворіна, persona grata в обох редакціях. С чутка, що дістав 50,000 карб. з російсько-азіатського банку.

Досить. Так виглядають таємниці "Нове Время" при деніні світлі. А це ж тільки маленький куточок картини! Можна собі уявити, що виявилось б, коли б хто небудь, такий компетентний, як Снесарев, переглянув історію "Нов. Вр." день за днем, рік за роком.

Це була б така грандіозна "панама", перед якою всі звичайні російські панами—інтендантські, пустейські, залиничні—показалися б дивною іграшкою.

"Новое Время" напевне вийде післямежем із цієї скандалної історії.

Іому не першина чути обвинувачення на свою адресу, як хоч таких катогоричних та убивчих обвинувачень воно ще не чуло, але випробовано мініобільство стане йому в пригоді й в цім випадку. Та мораль цієї історії не в тім полягає, як викрутиться "Нов. Вр." з біди, а в тім, як враження зробить вона на громадянство. Так ось які підвалини лежать під нововременським патріотизмом!—скаже тепер кожний. Так ось що наш головний ворог!—може сказати українське громадянство. Погана ж у його фізіономії, у цього ворога, така погана, що навіть доброго плювка не варта.

Nov.

### Невідомі промови.

Коли душа охоплена великим сумом, вони не реагують на дрібні прикорости, і тому на оборону промов над дорогою нам труною славетного небіжчика Михайла Коцюбинського тільки хочеться од циркового серця сказати: "Боже! Прости мі, бо вони не знають що творять, бо вони самі навіть не бачать, яким красномовним був той німий похорон великої діячів слова".

Але душа повна пекучого суму, мовчачі трудно, мовчачі неможливо і хотілось бы хоч листом висловити те, що було на серці, коли ми затуленими устами стояли перед одвертом похорону славетного письменника.

І справді: ще не загоїлись наши рані, ще не засохли наші слози, які ми проливали над труною великого бояна нашого Миколи Лисенка,—як знов українському громадянству довелось схилятися з безмежним сумом, з болючою журбою над домовиною другого великого громадянина, великого поета українського, Михайла Коцюбинського.

Українське громадянство знало, як довго, як тяжко страждав небіжчик, але воно не хотіло ніяких віри, що немилосердна доля не матиме жалю над більною землею Україною, що вона зможе однією у неї сина,—її улюбленого сина, в якому еднається надзвичайний талан письменника з великою душою громадянина.

Але надії наші не збудились,—і Михайла Михайловича не стало,—не стало в той великий час, коли наш народ саме прокидався од глибокого сна до сівомого життя,—в той час коли йому так потрібні талановиті керманичі, яким був небіжчик...

Спи ж мирно великий громадянине! Ти ніколи не був самотнім, бо твої слова, твої думки, твої почуття завжди находили собі широкий відгук в душах громадян, в душах молоді—нашої нараді.

Твоє чисте, як криштал, але повне страждання життя, твоє безмежна любов до України, нині стануть мо-гутніми гласами, які дадуть громадянству натхнення для важкої праці на користь відродження твого рідного краю. Зъєднавшись над твоюю могилою, ми одночасно візьмемося до просвітності праці і тоді—тільки тоді, незабаром настане той час, коли:

І тебе в семі везій, в семі пільзі, в семі нільзі, в семі Ноїзі, тихим словом.

Петро Ковальов.

Голова клубу Родина.

### Над свіжою могилою.

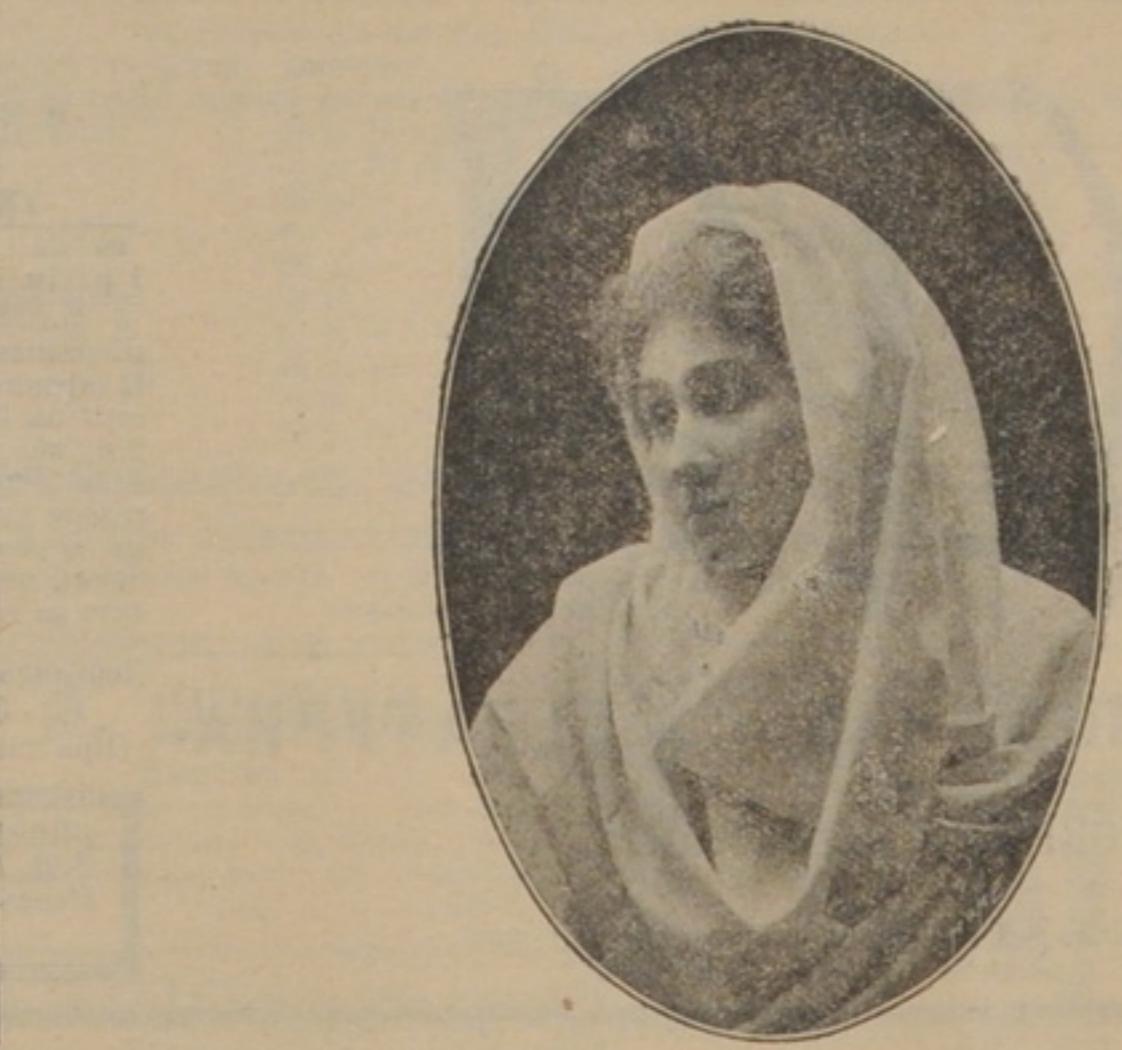
ТЕЛЕГРАМИ.  
(Продовження \*),  
3 Вересня.

30) Глибоко вражені невідомім го-рем всієї України, висловлюючи широ-гаряче спочуття в тяжкій утраті. "У-крайська Громада у Варшаві".

\* Дав. № 88, Рада.



O. K. САКСАГАНСЬКИЙ.



M. K. ЗАНЬКОВЕЦЬКА.

3 нагоди гастролів у Київі.

31) Разом з вами сумуємо по тяж-кій втраті України. Студенти україн-ції Варшавського університету.

32) Студенти Чернігівського університету приєднуються до невідомого жалю і суму всього українства з приводу смерті незабутнього Михайла Михайлова, світла українства на рідній Чернігівщині.

33) Один по одній падають ширі працьовники на нашій іні. Рідноша ряди завзяті борців за кращу долю нашого народу. Тяжко, невідомо тяжко. Студенти українці Варшавського університету.

34) Тяжкий сум обгорнув нас по смерті шанованого письменника і діча на Українській іні. Варшавські курсисти-українки.

3 Курсу.

35) Одним співцем славетним Україні менше стало. Вмер Коцюбинський Сумум. Українці з Курсу.

3 Харькова.

36) Харьковська студентська громада висловлює свій жалъ великий та спочуття родині Коцюбинського з на-годи його смерті.

3 Ново-Олександрий.

37) Велика втратя для України смерть Мих. Мих. Коцюбинського об горнула нас невідомим жалем. Студенти Української Ново-Олександрийсько-го інституту.

3 Дорпату.

38) Товариство студентів українців у Дорпаті ділить тугу з українськими громадянством по славному Коцюбинському.

3 Сімеїзу.

39) Тяжко тужить душа од нової болючої втрати. Евген Борисов.

3 Абаніві.

40) Замовили в одній над ще одною дочасною дорогою могилою. Комарецький.

3 Олександрийська (Катеринослав, губ.)

41) Тяжко вражений смертю уславленого письменника—краси нашої літератури, Мих. Коцюбинського, вболів душою разом з нею Україною. Пером землі незабутньому письменнику і вірному синові свого покривдже великого народу. Іван Соколянський.

42) Прилучаємо до Вашої туги. Чудового художника, славного громадянина, прекрасну людину оплакую ревно—Дніпровська Чайка. //

3 Бак.

43) Боляче вразила нас нова тяжка втрата. Земля пером Михайлові Коцюбинському. Україна півок не забуде цього вірного сина. "Просвіта".

3 Столітого (на Чернігівщині).

44) Столенські українці дуже сумують з усім українським людом по тяжкій втраті славного українського письменника Мих. Мих. Коцюбинського. Гурток українців містечка Столітого Чернігів. губ.

3 Карнавати (на Катеринославі.)

45) Тяжко вражений звісткою про смерть М. М. Коцюбинського, шию світо побожний укін його останкам і сумукуп з українським письменником Сай.

3 Митаві.

46) Поділюю велике ваше і України горе. Пахаревський.

3 Хорсунь.

47) Поніклуйте чоло, німі уста поета, окраси наші слова. Нехай жалъ ваш перемогає думка: прекрасні душі потрібні і там.

Микола, Софія Чернівські.

3 Одеси.

48) Одесська "Українська Хата" привчає свої невідомі жалю до суму всього українського громадянства на передчасну могилу дорогого небіжчика. Голова Ради д-р Лупенко.

3 Вінниці.

49) Од усього серця поділяємо ваше горе і всієї України.

Русови, Марковичі.

3 Новоросійську.

50) "Український гурток" глибоко всім серцем почиває невідоме широ-жаре спочуття в тяжкій утраті України, що втратила широкого ідорого сина Михайла Коцюбинського.

Голова гуртука Ерастов.

3 Миколаїві.

51) "Миколаївська Просвіта" висловлює глибокий жалъ за невідомно тяжку втрату українського громадянства в образі Мих. Мих. Коцюбинського. Земно схиляє голову перед до-рогою труною любого нам батька і широкого сина України.

Голова гуртука Ерастов.

3 Любліні.

52) Група холмщань скорбить о

смерти високоталантивого в'єнського сы-на України, разгубленя горе семьи. Черлончакевичъ.

3 Нижнедніпровська.

53) Мануйлівська "Просвіта" тяжко засмучена новою втратою України—смертью М. М. Коцюбинського, вислов-лює свій болючий жалъ.

3 Новочеркасько-го.

54) Тяжко засмучені звісткою про смерть письменника Коцюбинського.

3 Олександрий.

55) Засмучені смертю великого письменника—громадянина, оплакуємо тяжку національну втрату.

Олександрийська Українка.

56) Гірко плачу разом з вами і цілою Україною.

Володимир Дорошенко.

57) Переїннаті глибоким горем стімо перед несподіваною тяжкою втратою рідної літератури. За українські організації "Народний дім", філія "Просвіти", філія "Сільського Господаря", поетова "Січ" в Богородчанах Д-р Новаковський, Петро Савроцький.

3 Ах-дцику.

58) Красивал трудова життя не забвена сердечного друга пусть вдохнеть сем'ю могутчу енергію, се-вітла-ляла надежди.

Львовичъ.

3 Варшава.

59) Приймітмо мою гарячу сльозу на труну дорогої друга.

Тимченко.

60) Студенти українського ветеринарного інституту гірко суподолують над могилою Михайла Коцюбинського, талановитого письменника України.

Хороляне.

61) Українська студентська громада київського комерційного інституту приєднується до загального суму України і шле спочуттям родині небіжчика. Тіні великих предків, ніколи не полинуть у бівзі, вони б запи-сані в книгу життя рідного народу і зорітимуть нашадкам на шляху до країної майбутності.

62) Висловлюю глиб

ніків-депутатів, що буцім-то, „революціонизують“ селян.

Називаючи еп. Никона кременецького мучеником за ідею, Распутін радить яким не будь способом позбавити депутатських уповноважень еп. Анатолія, який, на його думку, робить в Думі багато шкодливого.

— Гірничий збізд, 17 априля в Петербурзі одрівся зізд по гірничій справі.

Зійшлося коло 600 членів.

За председателя обрано проф. Кирічкова.

Найцікавіший доклад прочитав Лутугін про запас підземних скарбів.

Докладчик заявив, що в Домбровському районі 855 мільйонів пудів угілля в запасі; в підмосковському—міліард пуд.; в донецькому—приблизно коло 70 міліардів пуд.; в Азіатській Росії—175 міліардів пудів.

Далі докладчик вказував на те, що Росія, через свою континентальність, не може вивозити своїх підземних скарбів, а через те їх треба використати в самій Росії, збільшивши залізничну сітку.

— Університети гігантів. В Ставрополі, в звязкові з замахом на вбивство директора гімназії, педагогична ради після трохденного наради рішила висключити 34 і покарати коло 100 учнів.

Репресії торкнуться, головним чином, старших чотирьох класів.

Батьки покарання гімназистів почутуть перед начальством, щоб їм дозволили зібратися і обмежувати постанову гімназичної адміністрації.

Синодський циркуляр. Синод розіслав по спарадах циркуляри, яким наказує законовчителям місцевих школ, щоб вони не тільки на лекціях, але і в школах різомах виховували в учащих почуття погані до високого військового стану, щоб священники перед рекрутським набором виясняли новобранцям значення військової служби й правили уроочисті молебні, зустрічачи їх на вокзалах під час перевозки.

— Офіцер, домовласник і городовин. Вночі 15-го априля, в Петербурзі, коло Нової Деревні, на автомобілі хідала всела компанії.

Тут же був і штабс-капітан кременчуцького піхотного полку Лавровський.

Дорогою компанія зустріла місцевого домовласника Абрамовича.

Лавровський синяв автомобіль, підійшов до Абрамовича і вдарив його.

Абрамович почав кричати. Прибіг до Абрамовича. Офіцер вихопив шаблю і вдарив нею городовика.

Нарешті, викликаний з комендантського управління плац альянтант одібрал у офіцера зброю й одіправив його в комендантське управління.

— З голодних країв. Останніми роками з кустанайського та актибинського повітів, Тургайської обл., кожній весни тікає сила переселенців, спорядивши все, чого не можна забрати з собою.

Так цього року переселенці, прости 1911 року, зменшились тисяч на двадцять.

Переселенці в більшості повертаються до своїх старих гнізд.

Цієї весни такий рух переселенців, — пишуть „Русск. Відом.“, ще збільшився.

Голодні 1911—1912 роки примусили багатьох переселенців покинути на поселенні своїх близьких, рідніх та дітей, що повибрали тут від голоду, їх знов іхти кудися пішти за хлібом.

Але ж куди іхати? На Полтавщину, Чернігівщину та Київщину?

Але ж там немає вже нічого: ні надійної землі, ні хат.

Переселенці, що тікають з Тургайської обл., в поїздах ташкентської залізниці до кожного звертаються за порадою—куди і подіться?

— Куди я пойду, каже кожний з них переселенців,—обідравшися, голий, з сім'єю, без копійки за душою, з хворими дітьми?

Хто ізходить по ташкентській залізниці, тому дуже часто доводиться бути свідком таких сумніх сцен.

— Сухоти тюрем. Про розвиток суходії в Покровській катаржній тюрмі свідчать такі статистичні відомості, що їх зібрали самі вязні протягом 1909—1911 р. і протягом перших 10 місяців 1912 року.

Протягом цих неповних чотирьох років померло 145 вязнів, з них, від сухот—109, а саме: року 1909—25, 1910—34, 1911—30 і до жовтня 1912 року—18. Зараз—пишуть ці „статистики“—є немало „кандидатів“, і в більшості сухотних».

„Гігієнічні умови останніми часами не поліпшили.

Камери, які і раніше, переповнені; харчі що погіршали і т. інш.

Сили усіх дрібниць допомагають живому поширенню цієї хвороби. Отже, ні в якому разі не можна однією до дрібниць такий факт, як часте сажання вязнів в карцери, де дуже часто винуватимуться одеси жувати по 20 і 30 днів в найнеможливіших умовах.

## По Україні. У Київі

— В Духовній Академії. За кілько днів до Великодня гурток студентів-академіків подав прохання до Пресвяченого Ректора, щоб на Великдень разом з іншими мовами читали св. Евангеліє і на українській мові, бо більшість слухачів у церкві завше вибауває українська.

На це О. Ректор спочатку одівав, що в академії нікому прочитати, коли ж йому вказали на одного диякона, він рішуче заявив, що академічна адміністрація, поміркувавши виришила заборонити читання св. Евангелія на українській мові.

І в цьому пан-отці побачили політику „мазепинців“.

Раніше на Великдень читали майже на всіх мовах, від яких тільки були представники, (болгари, серби, сірийці, та інш.).

Щоб не нарібти собі зайового клопоту і трохи заспокоїти студентів, св. Евангеліє на цей раз читали тільки на 4 мовах—грецькій, латинській, славянській і російській.

Загальний збори т-ва „Наша кооперація“. У неділю 21 априля, в 10 годину, в клубі „Родина“ відбудеться продовження загальних зборів членів та вірі—„Наша кооперація“ для виборів членів ради товариства та одного члена правління. Однак повісток не будуть розсилати.

— Леніця Ф. І. Родичева. Вчора в Києві прибув член Державної Думи Ф. І. Родичев і сьогодня в 8 з пол. год. вечора в театрі Дагмарова (Меринг, 8) одбудеться його перша лекція: „А. И. Герцен і його проповіді“—за таїнствами: 1) Особа Герцена. Його значення. Його дитячі роки. Початково він повливи і традиції. Університет. Західні впливи. Сен-Симонізм. Сутичка з провінційним супільнством. Роман Герцена. Петербург і Новгород. Громадянство сорокових років. Славяніфи і западні. Гегельянізм і його філософія і життєві наслідки. 1848 рік. Італія і Франція. Еміграція Німецькі катастрофи. 2) Лондон. „Полярна авіза“ „Колоколь“. Польські стосунки. Крізіс в діяльності Герцена. Переселення в Швейцарію і відношення до російської молоді. Сподіванки Смерті.

В неділю, 21 априля,—остання лекція на тему: „Герцен художник і мыслитель“. Білети продаються в Ідаївського.

— Крізіс театра. Відомий театральний критик Ното Novus (А. Кугель) прочитає 22 априля в залі біркі лекцію на тему: „Крізіс театра“.

— Благодійний збізд у Києві. 17 априля у київській городській управі одбулося засідання виконавчої комісії благодійного oddілу київської виставки. На засіданні було розглянуто пропозицію І. І. Федорченка і О. Мікульського про організацію загально російської гаудії по благодійним справам під час київської виставки.

— Благодійний збізд у Києві. 17 априля у київській городській управі одбулося засідання виконавчої комісії благодійного oddілу київської виставки. На засіданні було розглянуто пропозицію І. І. Федорченка і О. Мікульського про організацію загально російської гаудії по благодійним справам під час київської виставки.

— Шкільні екскурсії. Валківське повітове земство має на меті посилати цим літом велику групу школярів в Харків для ознайомлення із містом. Доглядаючи за екскурсіями буде досвідчена людина, учитель К. Кнігер.

— Губернська земська управа, як повідомляє „Подолія“, склали карту діорії подільської губ. в 15 вересня. масштабі, зачінившись там всі шосейні і грунтіві пляхи, а також мости. Карта ця має велике значення і дає зразок сучасного становища доріг на Поділі.

— Городські вибори. Херсонська городська управа офіційно оповістила про назначення на 26 априля виборів гласінів в городську думу на нове чотирьохліття, бо губернське по городським і земським справам присутствує між 15 і 20 января цього року.

— Всічні звістки. По городах та земствах.

— Маріупольське земство (на Катеринославщині) одмовилося записати в школіністуції цікаві скрипки та скрипки і не згодилось піддергати прохання духовенства перед урядом про допомогу цим школам.

— Шкільні екскурсії. Валківське повітове земство має на меті посилати цим літом велику групу школярів в Харків для ознайомлення із містом. Доглядаючи за екскурсіями буде досвідчена людина, учитель К. Кнігер.

— Губернська земська управа, як повідомляє „Подолія“, склали карту діорії подільської губ. в 15 вересня. масштабі, зачінившись там всі шосейні і грунтіві пляхи, а також мости. Карта ця має велике значення і дає зразок сучасного становища доріг на Поділі.

— Городські вибори. Херсонська городська управа офіційно оповістила про назначення на 26 априля виборів гласінів в городську думу на нове чотирьохліття, бо губернське по городським і земським справам присутствує між 15 і 20 января цього року.

— Губернська земська управа, як повідомляє „Подолія“, склали карту діорії подільської губ. в 15 вересня. масштабі, зачінившись там всі шосейні і грунтіві пляхи, а також мости. Карта ця має велике значення і дає зразок сучасного становища доріг на Поділі.

— Сельсько-господарська виставка. Липовецьке земство упорядковує в м. Дашеві (на Київщині) сельсько-господарську виставку. Буде її однією кустариній. Присутні між 15 і 20 января цього року.

— Всічні звістки. По городах та земствах.

— О. Сендеро. В свій час ми повідомляли про те, що бувшого депутата третьої Державної Думи О. Сендерка посадили на покуту в монастирі за те, що співробітничав „въ несоствѣтствующихъ его сану изданіяхъ“. Терпіть. Сендерко одбув вже кару і живе в Жмеринці.

— Сельсько-господарська виставка. Липовецьке земство упорядковує в м. Дашеві (на Київщині) сельсько-господарську виставку. Буде її однією кустариній. Присутні між 15 і 20 января цього року.

— Дикун. З Херсона повідомляють: В. Івано-Луцькому два парубки заспівали Богомолку 70 років. Обох їх арештовано. По дорозі в херсонську тюрму один з насильників утік назад в село і там повісився в хліві.

— З Маріуполя: в селі Ілліївському, що йакийсь Лук'янів прокурор викликає на суд до сінокосу. Виявилось, що Лук'янів, заспівавши свою дочку, принесав її жити з собою і через це прикував Лук'янівна арештовано.

— Скарб. В с. Тернівці, недалеко від Миколаївки, селянин знайшов скарб з золотих і срібних римських грошів. В Тернівці вийдив залишений херсонського археологічного музею В. Г. Гощевік.

— Грабіж. З Балтії повідомляють: коло села Козацького п'ять озброєних злочинців напали вночі на трох пасажирів, що хідали на дорогах. Одного грабіжника наадоннала поліція, і він застрелився.

— Справа Бейліса. Справа Бейліса.

— ПЕТЕРБУРГ, 18. Повідомлення діяльних газет, що ніби, з приводу промови депутата Манькова під час обговорення запрошує про катарки тюрем, директор департамента поліції подав доказ міністрові про те, що треба пригнати до одновідданості Манькова по 129 ст. карного статуту, —не правдиве.

— ПЕТЕРБУРГ, 18. Повідомлення діяльних газет, що ніби, з приводу промови депутата Манькова під час обговорення запрошує про катарки тюрем, директор департамента поліції подав доказ міністрові про те, що треба пригнати до одновідданості Манькова по 129 ст. карного статуту, —не правдиве.

**РАДИМО!!** раніше ви купуєте ГРАМОФОН з ПЛАСТИНКАМИ, побудуйте в нашому фабричному оптово-розничному складі, де при величезному й різноманітному виборі зумієте легко вибратись, що піде в Південно-Західному краю неможна купити грамофон краще й дешевше ніж у нас.

# Торговий до мъ Полякинъ Свята

Київ. 52 ХРЕЩАТИК 52 (червоні вивіски). Крім того продаються з великою знижкою: піаніно, гітари, мандоліни, гармонії, скрипки і ін. муз. струни. Вимагайте прейс-куранти грамофонів, музичні струнні і каталоги пластинок. Іногородні замовлення висилають по залежності.

відання, кінець, І. Волошиновський. Здоров'я. (Дохтор В. Піotrosky). З Вінниці до Чорного моря. Завзяті земці. Кооперація в школі. Вісті з Думи. Чутки з світу А) У нас. Б) За границею. Війна. Годове зібрання в товарицькі крамниці (вірш Л. Омельчука). Годові общини товарицьких крамниць. Від Немерівського товариства "гуртових покупок". Письма з села.

## Бібліографія.

Добродій (N. Mp—ch) Изъ жизни на Кубани. Стор. 36. Кіевъ, 1913.

Кілька віршів, російських та українських, стільки ж газетних діпсів — от і вийшло "Ізъ жизни на Кубани". Але читаючи незграби, дубові вірші та газетні діпси в книжечці — нікак не зрозумієш, на віцо було Іх видавати? Коли вони були друковані в якісь газеті, то там Ім було дубовано до вікі оставатися; розворушувати старі газети, щоб добути звіти такий скроминущий матер ял — не варто було.

C.

О. Комар. Томаш слави добуває. Сатиц а. Стор. 32. У Коломиї, 1913.

Довга і нудна раця віршем на тему філологічних та правописних змагань у нашій пресі. Під досить прозорими найменніми автор виводить на сцену відомих людей, не жалюжівного видливого ніби то жала. Але як жало у д. Комара досить таки тупенькі, то сатира у Його "не витанцювали" зовсім і навіть тепер, коли ще полеміка не скінчилася, не можна читати ще брошури, не позіхаючи. А що ж то згодом буде — та за місяць — другий?

R.

## Театр і музика.

УКРАЇНСЬКІ ВИСТАВИ В ЦІРКУ КРУТІКОВА. (Гастролі М. К. Заньковецької та О. К. Саксаганської).

Після довгої, майже чотирьохлітньої перерви, знову почастило киянам побачити у себе дорогих гостей, славні імення яких примищують піоніїв рідного мистецтва захоплюватись загадками про історичні часи пишного розвитку української театральної штуки, що піднялася до великої височини, дикуючи праці й талану наших славетних коріфей.

І, бачучи їх тепер, почуваєш, ніби після довгої подорожі по чужих краях повертаєшся знову на батьківщину, де мила й близька серцю кожна дрібниця, кожний краєвид й знайома осеня, з якою стільки звязано згадок, і нині зі стелі рідної хати, в стінах якої здібнеш знову дорогі постаті рідних, близьких, любих людей.

І зннову переживаєш щасливі мінули, нає б то воно було тільки вчора, забуваєшесь увесь період розлуки, воскресає в пам'яті все колишнє, що наповнює душу радістю та задоволенням, й не єшш віри, що все це було колись... давно...

Так почувати себе довелся й на першій гастрольній виставі Саксаганського та Заньковецької, що наважились трохи одхилити ту сторінку історії українського театру, яка здавалася перевернута.

І діжалось, що на всій цій виставі легким покривалом стелиться якийсь однечаток іменно тієї історичності, которую в значній мірі одуслував назад сучасний театр; а тут — і п'єса, і постановка, і хори, й оркестр — ніби все це витягнено з скрині віків, в яку було положено на скову приналімні на десято років. Все це було запаковано так обережно, по-хазійському, що майже ні на чому не позначилося змін під впливом часу. Такими ж ясними й барвистими проміннями переливають таланти дорогих гастрольорів на тлі провінційної трупи д. Светлова, на тлі того вбогого оточення, яке ми, виховані на сучасному театрі, не могли б вибачити останньому, але ж яке дає відповідну історичну оправу до гравійних заслужених коріфей.

І тому не вважаємо можливим підходити до оцінки вистави з виробленою вимогою останнього часу міркою; не вважаємо можливим величата возвеличеніх історію артистів, критикувати тих їхніх партньорів, яким випалачасть виступати в Київі в Саксаганським та Заньковецькою.

А тим часом нам, синамового віку, невільно думається: яку велику помилку, а — може — просто гріх проти рідної штуки чинять ці носителі божої існі, що ховають під спудом свій нестарій талан, або — коли й показують його світові, — то не в тій блискучій справі, якої він достойний і яку так легко тепер мати в Київі...

І не будо, мабуть, в театрі, люди, якими були й до вступу

## 3000 ГРАМОФОНІВ і ПЛАСТИНОК 50,000

продажаються по фабричних цінах

### Грамофони

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| Вісімнадцять рубльові | 10 р. 75 коп. |
| Двадцять п'ятирічні   | 15 р. 75 коп. |
| Тридцять              | 18 р.         |
| Сорока                | 25 . . .      |
| П'ятдесят             | 28 р. —       |
| Шістдесят             | 33 р. —       |
| Сімдесят              | 37 р. —       |
| Вісімдесят            | 48 р. —       |
| Сімдесят              | 58 р. —       |
| Сімдесят              | 90 р. —       |

Допускається широка розстрочкова платі.

Вимагайте прейс-куранти грамофонів, музичні струнні і каталоги пластинок. Іногородні замовлення висилаються по залежності.

одержанню замовлення.

124

### Пластинки

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Сіреня . . .               | 75 K       |
| Стеза . . .                | 80 K       |
| Бека-Гіант . . .           | 90 K       |
| Одеон-Гіант . . .          | 1 р. 25 к. |
| Зонофон . . .              | 1 р. 95 к. |
| Поліфон . . .              | одинок.    |
| Акц. О-ва грамофонів . . . | 1 р. 25 к. |
| Фонограф . . .             | одинок.    |
| Сапфірні, які грають без   | одинок.    |
| голосу . . .               | одинок.    |

одинок.

одинок.