

№ 87 $\frac{7}{19}$

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

СОБРАНІЯ П. И. ЩУКИНА

ВЪ МОСКВѢ.

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.

Съ 62-мя фототипическими снимками, исполненными фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатанными въ типографіи И. Н. Кушнера и К^о., въ МосквѢ.



МОСКВА

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФИИ А. И. МАМОНТОВА
Левитъевскій пер., д. Мамонтова

1901

~~748 57~~
K 87 $\frac{7}{19}$

RUSSIAN JOURNAL

CONTENTS

BY

BY

BY

BY

BY

BY

К 87 ⁷/₁₉

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

СОБРАНІЯ П. И. ЩУКИНА

ВЪ МОСКВѢ.

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.

Съ 62-мя фототипическими снимками, исполненными фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатанными въ типографіи И. Н. Кушнера и К^о., въ Москвѣ.



МОСКВА

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА
Леонтьевскій пер., д. Мамонтова

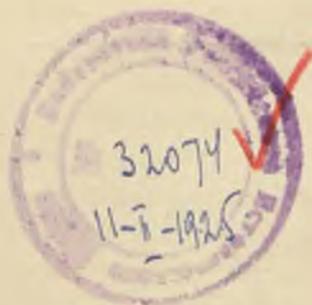
1901

РАССКАЗЫ ПОРТЬЕТА

АВТОРЪ И ПЕЧАТНИКЪ

МОСКВА

Напечатано двести экземпляровъ.



Дозволено цензурою. Москва, 20 января 1901 года.

1. Императоръ Петръ I.
2. Императрица Екатерина I.
3. Царевичъ Алексѣй Петровичъ.
4. Супруга царевича Алексѣя Петровича.
5. Императоръ Петръ II.
6. Императоръ Петръ II.
7. Графиня Софья Осиповна Апраксина.
8. Императрица Елизавета Петровна.
9. Императоръ Петръ III.
10. Императоръ Петръ III.
11. Великая княгиня Екатерина Алексѣевна.
12. Великая княгиня Екатерина Алексѣевна.
13. Императрица Екатерина II.
14. Императрица Екатерина II.
15. Императрица Екатерина II.
16. Императоръ Павелъ I.
17. Петръ Хрисанѳовичъ Обольяниновъ.
18. Императрица Екатерина II.
19. Великій князь Александръ Павловичъ.
20. Великій князь Александръ Павловичъ.
21. Великій князь Александръ Павловичъ.
22. Князь Михаилъ Илларионовичъ Голенищевъ-Кутузовъ.
23. Императоръ Александръ I и Наполеонъ I.
24. Императрица Елизавета Алексѣевна.
25. Императрица Елизавета Петровна.
26. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
27. Императрица Елизавета Алексѣевна.
28. Императрица Елизавета Алексѣевна.
29. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
30. Великій князь Михаилъ Павловичъ.
31. Великій князь Константинъ Николаевичъ.
32. Неизвѣстная.
33. Графъ Алексѣй Петровичъ Бестужевъ-Рюминъ.
34. Графиня Анна Петровна Шереметева.
35. Денисъ Ивановичъ Чичеринъ.
36. Князь Михаилъ Илларионовичъ Голенищевъ-Кутузовъ.
37. Александръ Васильевичъ Суворовъ.

38. Александръ Васильевичъ Суворовъ.
39. Графъ Платонъ Александровичъ Зубовъ.
40. Графъ Платонъ Александровичъ Зубовъ.
41. Князь Александръ Борисовичъ Куракинъ.
42. Князь Александръ Борисовичъ Куракинъ.
43. Князь Валеріанъ Григорьевичъ Мадатовъ.
44. Иванъ Логиновичъ Голенищевъ-Кутузовъ.
45. Неизвѣстная.
46. Авдотья Ильинична Голенищева-Кутузова.
47. Московскій митрополитъ Иннокентій.
48. С.-петербургскій митрополитъ Михаилъ.
49. Московскій митрополитъ Филаретъ.
50. Московскій митрополитъ Филаретъ.
51. Неизвѣстная.
52. Петръ Яковлевичъ Чаадаевъ.
53. Князь Павелъ Павловичъ Гагаринъ.
54. Неизвѣстный.
55. Павелъ Войновичъ Нащокинъ съ женой и дѣтьми.
56. Неизвѣстное семейство.
57. Павелъ Лукичъ Пикулинъ.
58. Берта Ивановна Сахарова.
59. Неизвѣстная.
60. Неизвѣстная.
61. Неизвѣстная.
62. Неизвѣстная.

1. Поясной портретъ императора Петра I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $8\frac{5}{8}$ верш., ширина его 7 в.

Императоръ въ желѣзной кирасѣ, въ зеленомъ кафтанѣ, съ голубой лентой, въ бѣломъ галстукѣ.

2. Погрудный портретъ императрицы Екатерины I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $11\frac{1}{4}$ верш., ширина его $9\frac{1}{8}$ в.

Императрица въ полуоткрытомъ платьѣ съ бѣлыми кружевами, съ брилліантовымъ аграфомъ, въ андреевскихъ лентѣ и звѣздѣ, въ порфирѣ; на головѣ брилліантовая корона и гирлянды изъ жемчуга.



2



1

3. Поколѣнный портретъ царевича Алексѣя Петровича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $7\frac{1}{8}$ верш., ширина его $5\frac{1}{8}$ в.

Царевичъ въ желѣзныхъ латахъ и въ красной мантии; руками придерживаетъ шлемъ.

4. Поколѣнный портретъ супруги царевича Алексѣя Петровича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $7\frac{1}{8}$ верш., ширина его $5\frac{1}{8}$ в.

Царевна въ открытомъ бѣломъ атласномъ платьѣ, въ голубой бархатной, подбитой горностаемъ, мантии; на груди бриллиантовый съ жемчугомъ аграфъ; волосы перевиты нитками жемчуга съ бриллиантами. Налѣво отъ царевны маленькій негръ.



1



2

5. Поколѣнный портретъ императора Петра II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $9\frac{1}{2}$ верш., ширина его $7\frac{1}{2}$ в.

Императоръ въ желѣзныхъ латахъ, въ бѣломъ кружевномъ галстукѣ, въ андреевской лентѣ и въ красной мантии; въ правой рукѣ держитъ жезль.

6. Поколѣнный портретъ императора Петра II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 2 арш. 2 верш., ширина его 1 арш. $8\frac{1}{4}$ в.

Императоръ въ желѣзныхъ латахъ, въ бѣломъ кружевномъ галстукѣ, въ андреевской лентѣ и въ красной мантии; въ правой рукѣ держитъ жезль. На столѣ лежащiе на подушкѣ корона, скипетръ и держава.



9



2

7. Погрудный портретъ графини Софьи Осиповны Апраксиной (урожденной Закревской), писанный на пергаментъ разноцвѣтными карандашами, художникомъ Шмидомъ (Schmid), въ 1785 году. Въ поперечникѣ $6\frac{1}{8}$ верш.

Апраксина въ бѣломъ платьѣ съ кружевами и голубыми лентами.

8. Погрудный портретъ императрицы Елизаветы Петровны, писанный на пергаментѣ разноцвѣтными карандашами. Вышина портрета $8\frac{1}{8}$ верш., ширина его $6\frac{1}{4}$ в.

Императрица въ андреевской лентѣ; на головѣ бриллиантовая корона; въ ушахъ бриллиантовыя серьги.



2



1

9. Головной портретъ императора Петра III, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $6\frac{7}{8}$ верш., ширина его $6\frac{3}{8}$ в.

10. Погрудный портретъ императора Петра III, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $11\frac{3}{4}$ верш., ширина его $9\frac{1}{4}$ в.

Императоръ въ бѣломъ кафтанѣ съ голубыми отворотами, съ золотымъ шитьемъ, съ андреевской звѣздой на груди; на головѣ трехъугольная черная шляпа, обшитая золотымъ позументомъ.



10



9

11. Поясной портретъ великой княгини Екатерины Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $4\frac{1}{8}$ верш., ширина его 1 арш. $\frac{1}{8}$ в.

Великая княгиня въ открытомъ бѣломъ шелковомъ платьѣ, въ порфирѣ, въ екатерининской лентѣ, съ бриллиантовой звѣздой; на груди большой бриллиантовый аграфъ; въ ушахъ бриллиантовыя серьги.

12. Поясной портретъ великой княгини Екатерины Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 3 верш., ширина его $14\frac{1}{2}$ в.

Великая княгиня въ открытомъ бѣломъ кружевномъ, съ бобровымъ мѣхомъ, платьѣ, въ екатерининской лентѣ, съ бриллиантовой звѣздой *); на груди большой бриллиантовый аграфъ; въ ушахъ бриллиантовыя серьги; на шеѣ бѣлая кружевная горжетка.

*) Екатерининскія лента и звѣзда передѣланы въ андреевскія.



12



11

13. Портретъ во весь ростъ императрицы Екатерины II, писанный на бумагѣ клеевыми красками. Вышина портрета $4\frac{1}{4}$ верш., ширина его 3 в.

Императрица въ открытомъ бѣломъ съ голубымъ платьѣ съ бѣлымъ кружевомъ и порфирѣ, въ андреевской и георгіевской лентахъ; на головѣ маленькая бриллиантовая корона и золотая діадема; въ правой рукѣ держитъ скипетръ. На спинкѣ трона написано аллегорическое изображеніе Правосудія, въ видѣ женщины съ вѣсами. Слева отъ императрицы сидящая и пишущая женщина, олицетворяющая Исторію.

14. Портретъ во весь ростъ императрицы Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $8\frac{5}{8}$ верш., ширина его $7\frac{1}{2}$ в.

Императрица въ открытомъ бѣломъ съ кружевомъ платьѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на головѣ маленькая бриллиантовая корона; въ ушахъ бриллиантовыя серьги; въ правой рукѣ держитъ вѣеръ. Справа отъ императрицы, въ зеркалѣ профильное изображеніе императрицы. На подзеркальникѣ лежащіе на подушкѣ корона, скипетръ и держава.



13



14

15. Поясной портретъ императрицы Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 2 верш., ширина его 15 в.

Императрица въ серебряномъ парчевомъ платьѣ и порфирѣ, съ андреевской бриллиантовой цѣпью, съ георгиевской лентой и двумя звѣздами; на головѣ бриллиантовая корона и лавровый вѣнокъ; въ ушахъ бриллиантовыя серьги.

16. Поясной портретъ императора Павла I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш., ширина его 12 верш.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ, въ андреевскихъ лентѣ и звѣздѣ, съ анненскимъ и мальтійскимъ крестами.



16



15

17. Погрудный портретъ Петра Хрисанѳовича Обольянинова, писанный на фарфоровой чашкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ верш., ширина его $1\frac{1}{8}$ в.

Обольяниновъ въ зеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ, въ голубой лентѣ, съ двумя звѣздами, съ мальтійскимъ и другими крестами, съ золотыми аксельбантами.

18. Погрудный портретъ императрицы Екатерины II, писанный на фарфоровой чашкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{2}$ верш., ширина его $1\frac{3}{8}$ в.

Императрица въ открытомъ платьѣ, въ андреевской и георгиевской лентахъ, въ порфирѣ; на головѣ шлемъ съ плюмажемъ и лавровымъ вѣнкомъ.

На внѣшнемъ днѣ чашки золотомъ написано: „Archangelski 1826“. (Завода князя Юсупова, находившагося въ селѣ Архангельскомъ.)



18



17

19. Поясной портретъ великаго князя Александра Павловича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 2 верш., ширина его $14\frac{1}{4}$ в.

Великій князь въ бѣломъ съ кружевомъ платьицѣ, въ андреевской лентѣ, съ брилліантовыми—медальономъ на груди и эполетой на правомъ плечѣ; въ правой рукѣ держитъ ружье.

20. Портретъ во весь ростъ великаго князя Александра Павловича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 13 верш., ширина его 9 в.

Великій князь въ зеленомъ мундирѣ съ красными воротникомъ и обшлагами, въ бѣлыхъ штанахъ и черныхъ сапогахъ, въ голубой лентѣ, съ андреевской звѣздой и въ серебряномъ шарфѣ. Направо отъ великаго князя, на пьедесталѣ бронзовый бюстъ императрицы Екатерины II; вдали Фалько-нетовскій памятникъ императору Петру I.



20



19

21. Погрудный силуэт великаго князя Александра Павловича, писанный на овальной костяной пластинкѣ тушью, художникомъ Mięrs. Вышина пластинки $1\frac{1}{8}$ верш., ширина ея $\frac{7}{8}$ в.

22. Поясной портретъ князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова, писанный на круглой мѣдной пластинкѣ, вставленной въ карманные часы, черной эмалевой краской. Въ поперечникѣ пластинки $\frac{7}{8}$ верш.

23. Круглая костяная пластинка, вставленная въ карманные часы, съ поколѣннымъ изображеніемъ обнимающихся императора Александра I и Наполеона I, — писаннымъ разноцвѣтными клеевыми красками. Въ поперечникѣ пластинки $1\frac{1}{8}$ верш.



21



22



23

24. Головной портретъ императрицы Елизаветы Алексѣевны, писанный на овальной костяной пластинкѣ разноцвѣтными клеевыми красками. Вышина пластинки $\frac{7}{8}$ верш., ширина ея $\frac{3}{4}$ в.

Императрица повязана бѣлымъ газовымъ платкомъ; на шеѣ золотая цѣпочка.

25. Поясной портретъ императрицы Елизаветы Петровны, писанный на четырехъугольной фарфоровой пластинкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. (Два нижніе угла пластинки отбиты.) Вышина пластинки $1\frac{1}{4}$ верш., ширина ея $1\frac{3}{4}$ в.

Императрица въ открытомъ бѣломъ, отороченномъ бѣлымъ кружевомъ, платьѣ, въ порфирѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на груди большой брилліантовый, съ тремя жемчужинами, аграфъ; на головѣ брилліантовая корона.

26. Погрудный портретъ императрицы Александры Ѳедоровны, писанный на круглой мѣдной крышкѣ карманныхъ часовъ разноцвѣтными эмалевыми красками. Въ поперечникѣ крышки 1 верш.

Императрица въ открытомъ голубомъ платьѣ, съ жемчужнымъ ожерельемъ на шеѣ и съ жемчужными нитками въ волосахъ.



26



25



24

27. Поясной портретъ императрицы Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 1 верш., ширина его 14 в.

Копія съ извѣстнаго портрета, писаннаго художницей Виже-Лебрень.

28. Поясной портретъ императрицы Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 3 верш., ширина его $14\frac{3}{4}$ в.

Императрица въ открытомъ бѣломъ съ голубымъ атласномъ платѣ, отдѣланномъ бѣлымъ кружевомъ и жемчугомъ, въ порфирѣ, съ андреевской цѣпью, съ серебряной звѣздой, брилліантовымъ поясомъ и въ брилліантовой діадемѣ.



28



27

29. Поясной портретъ императрицы Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 5 верш., ширина его 1 арш.

Императрица въ открытомъ сипемъ платьѣ, съ накинутой желтой, съ пестрой каймой, шалью, съ голубой лентой и серебряной звѣздой; на головѣ бриллиантовая діадема; на шеѣ бриллиантовое ожерелье; въ ухахъ жемчужныя серьги.



30. Поясной портретъ великаго князя Михаила Павловича, писанный на бумагѣ водяными красками, въ 1845 году. Вышина портрета $2\frac{3}{4}$ верш., ширина его 2 в.

Великій князь въ синемъ уланскомъ мундирѣ, въ голубой лентѣ, съ серебряными воротникомъ и эполетами.

31. Поясной портретъ великаго князя Константина Николаевича, писанный на бумагѣ водяными красками, художникомъ W. Пац, въ 1848 году. Вышина портрета $4\frac{3}{4}$ верш., ширина его $3\frac{3}{4}$ в.

Великій князь въ бѣломъ мундирѣ, съ голубой лентой и серебряной звѣздой; воротникъ, эполеты, аксельбанты и ремень лядушки — золотые.



31



30

32. Погрудный портретъ неизвѣстной, писанный на овальной мѣдной пластинкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Вышина пластинки $\frac{3}{8}$ верш., ширина ея $\frac{1}{2}$ в.

Неизвѣстная въ полуоткрытомъ голубомъ, обшитомъ бѣлымъ кружевомъ, платьѣ; на шеѣ голубой бантъ; въ волосахъ голубое перо съ голубымъ же бантомъ; въ ушахъ брилліантовыя серьги.

33. Погрудный портретъ графа Алексѣя Петровича Бестужева-Рюмина, писанный на круглой мѣдной пластинкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Въ поперечникѣ пластинки $\frac{3}{4}$ верш.

Бестужевъ въ красномъ бархатномъ кафтанѣ, въ голубой лентѣ, со звѣздой, съ портретомъ императора Петра I и съ французскимъ орденомъ Св. Духа на голубыхъ лентахъ.

34. Погрудный портретъ графини Анны Петровны Шереметевой (урожденной Салтыковой), писанный на овальной мѣдной пластинкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Вышина пластинки 1 верш., ширина ея $\frac{3}{4}$ в.

Шереметева въ полуоткрытомъ желтомъ, отороченномъ бѣлымъ кружевомъ, платьѣ, въ малиновой накидкѣ; на шеѣ жемчужное ожерелье съ крестикомъ: въ ушахъ жемчужныя серьги; въ волосахъ нитки жемчуга.



34



33



32

35. Поясной портретъ Дениса Ивановича Чичерина, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $1\frac{1}{2}$ верш., ширина его 2 в.

Чичеринъ въ зеленомъ мундирѣ, съ красной лентой и звѣздой, въ бѣломъ кружевномъ галстукѣ.

36. Поясной портретъ князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова, писанный на бумагѣ клеевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{4}$ верш., ширина его $1\frac{3}{8}$ в.

Кутузовъ въ синемъ мундирѣ съ красными воротникомъ и обшлагами, въ георгиевской лентѣ, въ орденахъ и съ портретомъ императора Александра I на груди; въ рукахъ держитъ географическую карту; передъ нимъ бюстъ императрицы Екатерины II.



36



35

37. Поясной портретъ Александра Васильевича Суворова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 9 верш., ширина его 7 в.

Суворовъ въ темнозеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ, въ андреевской лентѣ, съ тремя звѣздами, съ медальономъ, осыпаннымъ брилліантами, и съ мальтійскимъ крестомъ; въ правой рукѣ держитъ фельдмаршальскій жезлъ.

38. Поколѣнный портретъ Александра Васильевича Суворова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 8 верш., ширина его $6\frac{3}{4}$ в.

Суворовъ въ темнозеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ, въ бѣломъ жилетѣ, въ серебряномъ шарфѣ, въ андреевской и георгіевской лентахъ, съ тремя звѣздами, съ медальономъ, осыпаннымъ брилліантами, и съ мальтійскимъ крестомъ. Направо отъ Суворова лежатъ: географическая карта, шпага и трехъугольная шляпа.



38



37

39. Поясной портретъ графа Платона Александровича Зубова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш., ширина его $12\frac{3}{4}$ верш.

Зубовъ въ бѣломъ кружевномъ галстукѣ, въ андреевской мантии, съ цѣпью и медальономъ въ бриллиантовой съ короной рамкѣ; въ медальонѣ портретъ императрицы Екатерины II.

40. Поясной портретъ графа Платона Александровича Зубова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $15\frac{1}{2}$ верш., ширина его $12\frac{1}{2}$ в.

Зубовъ въ красномъ кафтанѣ съ золотымъ шитьемъ, въ бѣломъ кружевномъ галстукѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой и медальономъ въ бриллиантовой съ короной рамкѣ; въ медальонѣ портретъ императрицы Екатерины II.



40



39

41. Поколѣнный портретъ князя Александра Борисовича Куракина, писанный на деревянной доскѣ масляными красками. Вышина портрета $9\frac{1}{8}$ верш., ширина его $6\frac{1}{2}$ в.

Куракинъ въ лиловомъ бархатномъ кафтанѣ съ шитьемъ изъ разноцвѣтнаго шелка, на бѣлой атласной подкладкѣ, въ бѣломъ атласномъ жилетѣ, вышитомъ разноцвѣтнымъ шелкомъ, въ лиловыхъ бархатныхъ штанахъ и въ бѣлыхъ чулкахъ, съ голубою и красною лентами, съ андреевскою звѣздою, съ анненскимъ и мальтійскимъ крестами, въ бѣломъ кружевномъ галстукѣ. Налѣво отъ Куракина стоящій на столѣ мраморный бюстъ императора Павла I, бронзовая чернильница съ двумя гусиными перьями и серебряный колокольчикъ.

42. Портретъ во весь ростъ князя Александра Борисовича Куракина, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $12\frac{3}{4}$ верш., ширина его 9 в.

Куракинъ въ лиловомъ бархатномъ кафтанѣ, въ бѣломъ атласномъ жилетѣ, вышитомъ разноцвѣтнымъ шелкомъ, въ лиловыхъ бархатныхъ штанахъ, въ бѣлыхъ чулкахъ и черныхъ, съ брилліантовыми пряжками, башмакахъ, въ трехъ лентахъ, съ двумя звѣздами, съ анненскимъ, мальтійскимъ и другими крестами; въ правой рукѣ держитъ бумагу. Направо отъ Куракина портретъ императора Павла I.



42



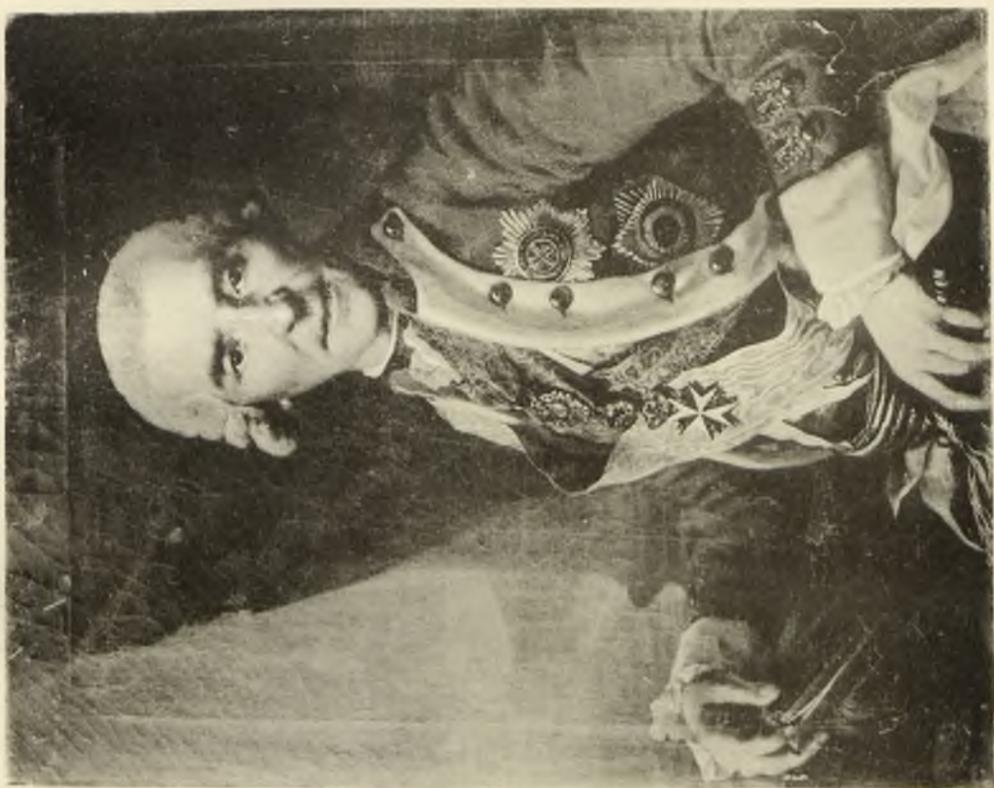
41

43. Поясной портретъ генераль-лейтенанта князя Валеріана Григорьевича Мадатова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 1 верш., ширина его $14\frac{3}{4}$ в.

Мадатовъ въ гусарскомъ мундирѣ, съ красной лентой и въ орденахъ.

44. Поясной портретъ адмирала Ивана Логиновича Голенищева-Кутузова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 2 верш., ширина его 14 в.

Голенищевъ-Кутузовъ въ зеленомъ кафтанѣ съ бѣлыми отворотами, съ андреевской и анненской лентами и звѣздами, съ мальтійскимъ и анненскимъ крестами; въ правой рукѣ держитъ книгу.



44



43

45. Поясной портретъ неизвѣстной, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $15\frac{1}{2}$ верш., ширина его $12\frac{1}{2}$ в.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ съ бѣлымъ кружевнымъ воротникомъ, въ черной кружевной накидкѣ; на головѣ бѣлый кружевной чепчикъ съ бѣлыми атласными лентами.

46. Поясной портретъ Авдотьи Ильиничны Голенищевой-Кутузовой (урожденной Бибиковой), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 2 верш., ширина его 14 в.

Голенищева-Кутузова въ темнокоричневомъ платьѣ съ бѣлымъ кружевнымъ воротникомъ; на груди голубой бантъ съ медальономъ въ брилліантовой, увѣнчанной короной, рамкѣ; медальонъ съ портретами императриць: Маріи Федоровны и Елизаветы Алексѣевны; на груди же орденъ св. влмч. Екатерины; на головѣ бѣлый кружевной чепчикъ съ бѣлыми лентами.



46



45

47. Поколѣнный портретъ московскаго митрополита Иннокентія, писанный на бумагѣ водяными красками, художникомъ Sprewitz. Вышина портрета $10\frac{1}{4}$ верш., ширина его $8\frac{3}{8}$ в.

Митрополитъ въ голубой рясеѣ и въ бѣломъ клобукѣ съ брилліантовымъ крестомъ; на груди брилліантовая панагія, наперсный крестъ, двѣ звѣзды и два орденскихъ креста; въ лѣвой рукѣ четки.

48. Поколѣнный портретъ с.-петербургскаго митрополита Михаила, писанный на картонѣ масляными красками. Вышина портрета 10 верш., ширина его $7\frac{1}{4}$ в.

Митрополитъ въ черной рясеѣ и въ бѣломъ клобукѣ съ брилліантовымъ крестомъ; на груди брилліантовая панагія, наперсный крестъ и разные ордена; въ рукахъ четки.



48



47

49. Поколенный портрет московскаго митрополита Филарета, писанный на бумагѣ водяными красками. Вышина портрета $8\frac{1}{4}$ верш., ширина его $6\frac{3}{4}$ в.

Митрополитъ въ черной рясѣ и въ черной скуфьѣ; нагруднѣ золотая панагія; на лѣвой рукѣ четки, въ правой держитъ гусиное перо.

50. Поколенный портретъ московскаго митрополита Филарета, писанный на бумагѣ водяными красками, художникомъ Sprewitz. Вышина портрета $10\frac{1}{8}$ верш., ширина его $8\frac{3}{8}$ в.

Митрополитъ въ черной рясѣ и въ бѣломъ клобукѣ съ брилліантовымъ крестомъ; на груди бѣлая костяная панагія, съ изображеніемъ главы Спасителя, и двѣ звѣзды; на лѣвой рукѣ четки.



50



49

51. Поясной портретъ неизвѣстной, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $14\frac{5}{8}$ верш., ширина его $12\frac{1}{4}$ в.

Неизвѣстная въ открытомъ бѣломъ, съ темнозеленымъ лифомъ, платьѣ, отороченномъ бѣлыми кружевами, въ пестрой шали; въ волосахъ розовые розаны съ зелеными листьями.

52. Погрудный портретъ Петра Яковлевича Чаадаева, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $6\frac{1}{2}$ верш., ширина его $5\frac{3}{8}$ в.

Чаадаевъ въ черныхъ — сюртукѣ, жилетѣ и галстукѣ.



52



51

53. Погрудный портретъ князя Павла Павловича Гагарина (1789-1872 г.), писанный на бумагѣ водяными красками, художникомъ Райтомъ, въ 1842 году. Вышина портрета $3\frac{3}{4}$ верш., ширина его 3 в.

54. Погрудный портретъ неизвѣстнаго, писанный на бумагѣ водяными красками, художникомъ W Пау, въ 1836 году. Вышина портрета $4\frac{1}{4}$ верш., ширина его $3\frac{1}{2}$ в.



54



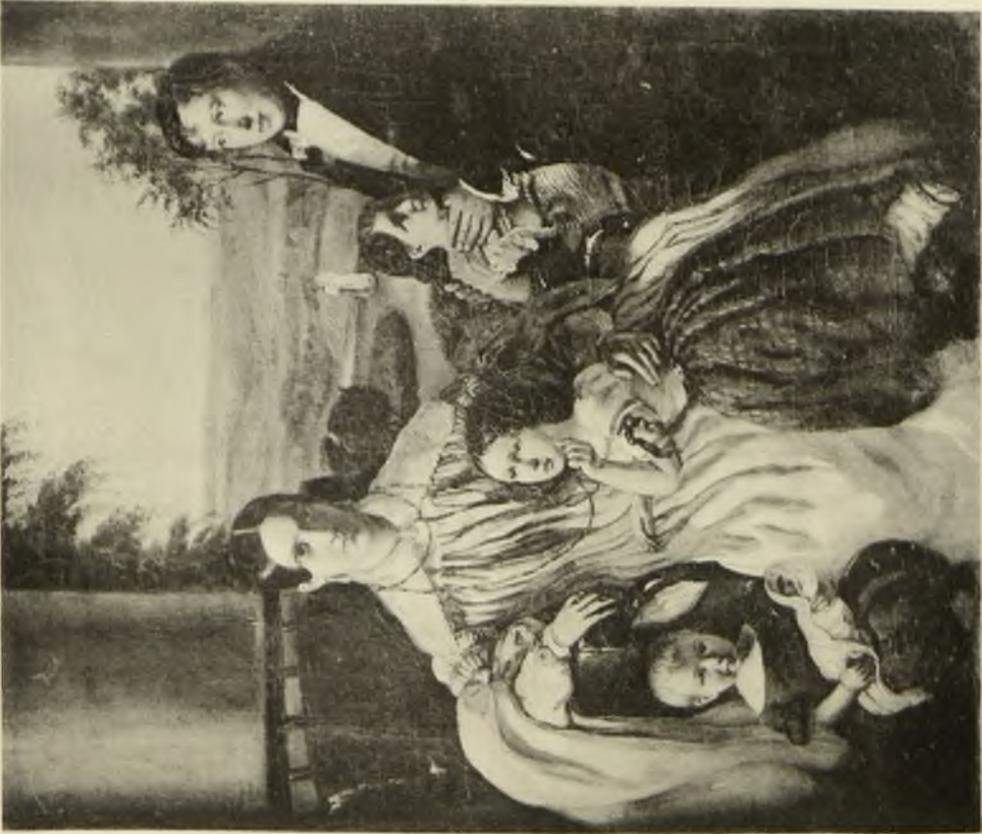
53

55. Картина, изображающая Павла Войновича Нащокина съ женой и дѣтьми, писанная на холстѣ масляными красками. Вышина картины $11\frac{3}{4}$ верш., ширина ея $9\frac{3}{4}$ в.

56. Картина, изображающая неизвѣстное семейство, писанная на холстѣ масляными красками. Вышина картины 1 арш., $7\frac{3}{8}$ верш., ширина ея 1 арш. 3 в.



56



55

57. Картина, изображающая Павла Лукича Пикулина (1822-1885 г.), сидящего на терасѣ своей дачи, въ Москвѣ, въ Марьиной слободкѣ, писанная на холстѣ масляными красками, художникомъ Н. Е. Рачковымъ. Вышина картины $8\frac{1}{4}$ верш., ширина ея $11\frac{1}{2}$ в.

П. Л. Пикулинъ сидитъ въ креслѣ, за столомъ, въ картузѣ, въ пальто; ноги закутаны пледомъ; въ рукахъ держитъ газету; рядомъ съ Пикулинымъ, на другомъ креслѣ, левретка. На полу, близъ стола, лежитъ большая собака. На желѣзномъ кронштейнѣ, вдѣланномъ въ бревенчатую стѣну терасы, виситъ мѣдный колоколь со шнуркомъ. Вдали—кресло, деревянная рѣшетка терасы и садъ.



58. Поколѣнный портретъ Берты Ивановны Сахаровой, писанный на бумагѣ водяными красками, художникомъ W.Нац, въ 1859 году. Вышина портрета $8\frac{1}{4}$ верш., ширина его $6\frac{1}{4}$ в.

Сахарова въ открытомъ бѣломъ шелковомъ съ кружевами платьѣ, съ накидкой малиноваго бархата на горностаевой подкладкѣ; на груди розовый розанъ съ зелеными листьями; въ ушахъ жемчужныя серьги; лѣвая рука перевита жемчужной ниткой; на правой рукѣ, въ которой держитъ вѣеръ, золотой браслетъ съ крупнымъ изумрудомъ, окруженнымъ брилліантами.



59. Поколѣнный портретъ неизвѣстной, въ костюмѣ Діаны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 2 арш., ширина его 1 арш. 9¹/₄ верш.



60. Поясной портретъ неизвѣстной, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш., ширина его $13\frac{1}{2}$ верш.

Неизвѣстная въ полуоткрытомъ бѣломъ атласномъ платьѣ, отороченномъ соболемъ; волосы перевиты голубой лентой.

61. Поясной портретъ неизвѣстной, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 13 верш., ширина его 10 в.

Неизвѣстная въ полуоткрытомъ свѣтлолиловомъ, съ зеленымъ воротникомъ, атласномъ платьѣ и въ бѣлой тюлевой шемизеткѣ.



19



60

62. Поколѣнный портретъ неизвѣстной, писанный на круглой мѣд-
ной пластинкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Въ поперечникѣ
пластинки $1\frac{5}{8}$ верш.



