

金匱懸解

三二卷

李

金匱懸解卷一

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

藏府經絡

藏府經絡隱不可見。然有其外著者焉。若聲臭色脈。若寒熱痛癢。若喜怒哀愛憎。若便溺飲食。是皆可即顯以知微者也。但粗工不解耳。先師張仲景究天人之際。通神明之德於藏府經絡之內。示以望聞問切之法。是亦長桑見物之神丹。太真燭怪之靈犀也。古聖賢四診元機。悉在於此。此論不可不熟也。
呂覽語

藏府經絡一

問曰：上工治未病何也？師曰：夫治未病者，見肝之病，知肝傳脾，當先實脾。四季土旺，不受邪，即勿補之。中工不曉相傳，見

肝之病不解實脾。惟治肝也。餘藏准此。

五行生剋。肝木剋土。脾土剋水。腎水剋火。心火剋金。肺金剋木。剋其所勝。故以病傳之。見肝之病。知脾土被賊。先實其脾。是謂未病而早醫。土旺四季。其時脾不受邪。卽勿補之。中工未曉相傳之義。見肝之病。惟治肝也。是以肝病未已。脾病復起。餘藏准此類推。此引難經文

藏府經絡二

問曰。病有急當救裏。救表者何也。師曰。病醫下之。續得下利。清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便自調者。急當救表也。

此段見傷寒太陽篇。而語稍不同。傷寒表病醫誤下。泄其脾陽。續得下利。清穀不止。而身體疼痛。表證猶在者。表裏

俱病然急當救裏救裏之後身體疼痛表證未解清便自調裏證已愈然後急當救表也。

藏府經絡三

夫病痼疾加以率病當先治其率病後乃治其痼疾也。病有新舊治有先後此定法也。

藏府經絡四

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽。陽性上行有陰以吸之則升極而降陰性下行有陽以煦之則陰極而升有陽無陰則陽有升而無降獨行於上故稱厥陽。

藏府經絡五

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂腳掣痛陰病十

八何謂也。師曰：欬上氣喘噦，咽痛，腸鳴，脹滿，心痛，拘急，五藏病各有十八，合爲九十病。人又有六微，微有十八病，合爲一百八病。五勞七傷六極，婦人三十六病不在其中。清邪居上，濁邪居下，大邪中表，小邪中裏，糜飪之邪從口入者，宿食也。五邪中人，各有法度。風中於前，寒中於暮，溼中於下，霧傷於上，風令脈浮，寒令脈急，霧傷皮腠，溼傷關節，食傷脾胃，極寒傷經，極熱傷絡。

經絡在外爲陽，頭、項、腰、脊、臂、腳六者掣痛，是陽經之六病。陽有三陽：太陽、陽明、少陽三經，一經六病，三六十八。此陽病之十八也。五藏在內爲陰，欬、噦、上氣、喘、促、噦、逆、咽痛、腸鳴、脹滿、心痛、拘急，是謂陰藏之六病。陰有三陰：太陰、少陰、厥陰三經，一經六病，三六十八。此陰病之十八也。五藏之

病非第各合有十八。一藏之病，虛則六氣乘我，實則我乘六氣。合之本氣自病，亦有六條。是謂三六十八。五藏病各有十八，合為九十病。人又有六微難經，心脈甚急者，肝邪干心也。心脈微急者，膽邪干小腸也。凡藏邪則甚，府邪則微。故六府之病，謂之六微。一府之病，虛則六氣乘我，實則我乘六氣。合之本氣自病，亦有六條。是為三六十八。六府病各有十八，合為一百八病也。此三陰三陽五藏六府之中，於五邪虛實相乘之大數也。五勞五藏之勞病，六極六府之極病，七傷飲食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損傷。五勞七傷解見虛勞婦人三十六病。解見婦人妊娠產後虛勞皆本內傷，不關外邪。故另當別論，不在其中。五邪維何？清邪居於上，濁邪居於下，大邪中於表，小邪中於裏，榮飪之邪從口入者，宿

食也。是謂五邪。五邪中人，各有一定之法度。風爲大邪，中於身前，多得之曰早。寒爲小邪，中於身後，多得之曰暮。溼爲濁邪，傷於下焦。霧爲清邪，傷於上部。此五邪中人之部位也。風則令脈浮虛，是爲大邪之中表。寒則令脈緊急，是爲小邪之中裏。霧則傷其皮膚，居於上而中於表。溼則流於關節，居於下而中於裏。食則傷其脾胃，入於口而中於中。此五邪中人之處所也。邪雖有五，不過寒、熱二者而已。五邪中人，總之極寒則內傷於經，極熱則外傷於絡也。

藏府經絡六

問曰：病人有氣色見於面部，願聞其說。師曰：鼻頭色青，腹中痛若冷者死。鼻頭色微黑者，有水氣。色黃者，胸上有寒。色白者，亡血也。設微赤，非時者死。其目正圓者，瘕不治。又色青爲

痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

靈樞五閱五使脈出於氣口色見於明堂靈樞五色明堂者鼻也青爲木色鼻頭色青是木邪剋土當腹中痛若腹裏苦冷者則水寒木枯土敗火熄於法當死黑爲水色鼻頭色微黑者必有水氣黃爲土色鼻雖土位而實竅於肺肺位在胸色黃者土冷胃逆傳於肺部法應膺上有寒也白爲金色木藏血而主色色白者血亡木枯而金氣乘之故白而不華傷寒脈法所謂面白脫色也設色見微赤而非其應見之時者則死蓋亡血之家原於土敗胃逆肺金失斂又見赤色則火不歸水逆刑肺金而吐衄之病無有止期是其中氣潰崩陽根下斷必主死也足太陽之脈起於目之內眥上顛下項而行身後素問診要經中論太陽

之脈其終也戴眼反折瘈瘲瘈急瘈緩瘈者頸項強急脊背反

折緣太陽之脈屈而不伸也筋脈急縮上引目系開而不

闔故其目正圓直視不瞬此太陽之脈終故不治也又青

為木色木枯當衝擊而為痛黑為水色水寒則虛損而為

勞黃為土色土溼則鬱結而便難鮮明為留飲之色留飲

在中故鮮明而不黯淡也此望而知之法也

藏府經絡七

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑暗然不

徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

素問金匱真言論東方色青入通於肝其病發驚駭陰陽

應象論在體為筋在藏為肝在聲為呼五藏生成論諸筋

者皆屬於節語聲寂然喜忽然驚呼者肝之聲也肝主

筋而筋會於節故爲骨節間病肺主聲位在心膈之上語聲暗暗不徹者此心膈間病肺氣不清故聲音不亮也頭痛者響震則頭鳴而痛劇故語聲啾啾細長此頭中之病不敢高聲語也

此聞而知之之法也

藏府經絡八

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

喘息肩搖者心中堅滿氣無降路故逆衝而肩搖也息引胸中上氣者氣逆必生欬嗽也息張口而短氣者肺痿而胸滿清氣堙塞常生唾沫也

此亦聞而知之之法也

藏府經絡九

師曰吸而微數此病在中焦實也當下則愈虛者不治在上

焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣敗而根絕法爲不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也

此亦聞而知之之法也

藏府經絡十

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者爲病病者素不喜食而反暴思之必發熱也

五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈燥盛得溼而愈溼盛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而爲病如病者

素不喜食是為所惡而反暴思之是必藏府之發熱也此問

而知之之法也

藏府經絡十一

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯

方在消渴餘皆倣此

諸病在藏欲攻下之當隨其所應得而攻之如渴者是內

有溼邪格其君相之火上爍肺金應得猪苓湯則按法與

之也餘皆倣此此亦問而知之之法也

藏府經絡十二

師曰寸口脈動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨

其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

寸口脈動者因其時旺而動如木旺於春則肝脈動火旺

於夏則心脈動金旺於秋則肺脈動水旺於冬則腎脈動
土旺於四季則脾脈動也動者一氣獨旺鼓動而有力也
脈既應時色亦應脈四時各隨其色假令肝旺則色應青
而反色白是木衰而金賊也凡色不應脈皆當病也此望
而知
之切而知
之法也

藏府經絡十三

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何
謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天
氣溫和以未得甲子天因温和此爲未至而至也以得甲子
而天未溫和此謂至而不至也以得甲子而天大寒未解此
爲至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至
而太過也

難經冬至後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子
太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥
陰王旺各六十日六十日以成一歲此天人之所同也五
行之序成功者退將來者進冬至之後甲子之日夜半子
時少陽初起少陽之時一陽始生天氣漸向溫和節候之
正也以未得甲子而天因溫和來氣太早此爲未應至而
已至也已得甲子而天未溫和來氣太遲此爲應至而不
至也以旣得甲子而天大寒不解此爲已至而不去也以
方得甲子天溫如盛夏五六月時此爲應至而太過也此
天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣而遞遷也
難經少陽之至乍大乍小乍長乍短陽明之至浮大而短
太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細

而微厥陰之至沈短而敦人氣不正則脈不應時而大過

不及之診見矣

此亦切而知之之法也

藏府經絡十四

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

寸在前主表尺在後主裏病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之背挾脊抵腰而走足也裏病則短氣而極手太陰肺主中氣而行呼吸也前後俱浮則表裏兼病肺之藏與太陽之經氣逆而不降也

此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脈沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏厥氣

入藏卽死入府卽愈此爲卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入藏卽死如身和汗自出爲入府卽愈

寸口脈沈大而滑沈則爲腎水之實滑則爲肝木之氣此緣水寒木陷鬱而欲升故見沈滑實氣相搏必傷中血氣血氣傷深而入藏卽死傷淺而入府卽愈此爲卒然厥仆何以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇舌者肌肉之本也唇口青是土敗而木賊身冷是火敗而水旺此爲藏陰之盛入藏卽死也如身和汗出而不冷此爲府陽之盛入府卽愈也

此亦切而知之之法也

藏府經絡十六

問曰脈脫入藏則死入府卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入

口者不可治病在外者可治入裏者卽死

脈脫者脈虛脫而不實也入藏者陰勝則死入府者陽勝則愈此病在外者傷淺可治入裏者傷深則死浸淫瘡解

見瘡癰

此亦切而知之之法正所謂四診也

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人卽安和客氣邪風中人多死千般災難不越三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能慎養不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏飲食節其冷熱苦辛酸甘

不遣形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

黃氏無此條
依要略本補

之以待
收焉

五癘風與積聚

積聚者積聚之邪之外感水氣之內傷者也風雨之邪傷於中表邪外襲者積聚之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外襲者積聚之邪相留而不去此積聚之所由來也積者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也聚者氣多而血少難經所謂氣滯而不行者也心病於上胃病於下肺病於右肝病於左脾病於中五臟之積聚各有其部此三焦所由分也

此病在內者傷淺可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

此病在內者傷深可治入骨者難治

金匱懸解卷二

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

外感

五藏風寒積聚

五藏風寒積聚虛邪之外感本氣之內傷者也風雨之邪傷於上清溼之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外襲裏邪內應兩虛相逢留而不去此積聚之所由來也積者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也聚者氣多而血少難經所謂氣留而不行者也心病於上腎病於下肺病於右肝病於左脾病於中五藏之積聚各有其部此三焦所由分也既成積聚不得不用消磨仲景未嘗立法然大黃蠱蟲桂枝茯苓抵當湯丸鼈甲煎丸下瘀血湯之類具載諸篇審宜而選

金匱要略卷二
用之可也

五藏風寒一

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

肺主氣氣化津肺風者風邪在表肺氣壅塞是以發喘氣滯津凝是以口燥風鬱勃而外泄故身體旋運氣收斂而內閉故身體遲重陽遏而不能外達故昏冒無覺氣滯而不能四通故腫脹不消

五藏風寒二

肺中寒吐濁涕

肺主皮毛寒浸皮毛裏氣鬱塞肺無降路逆衝上竅清氣淫溢則化痰涕涕少則出於鼻多則吐於口也

五藏風寒三

肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

肺死藏者肺之真藏脈也肺脈浮而濇蓋金降於水則脈沈濇者將沈而未沈氣之方收而未藏者也若浮取之如虛飄重按之弱如蔥葉之空下無根者是肺金之衰敗而不降也此謂真藏脈真藏見則死素問平人氣象論死肺脈來如物之浮如風吹毛則曰肺死玉機真藏論其肺脈至大而虛如以毛羽中人膚卽此義也

五藏風寒四

肝中風者頭目暈而脇痛行偃令人嗜甘

肝爲厥陰風木肝中風者木鬱風動筋脈振搖故頭目暈肝脈行於兩脇肋經氣壅塞故兩脇痛筋脈急燥故行常偃俯木燥而剋土土虛則嗜甘土味甘也

五藏風寒五

肝中風者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

足之三陰自足走胸手之三陰自胸走手肝中風者足之厥陰下陷手之厥陰上逆兩臂無氣故痿而不舉靈樞經脈肝者經筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本木陷風生故舌本燥靈樞經脈膽足少陽之經脈動則病口苦喜太息肝膽同氣陽盛則怒陰盛則悲也肝木上貫膈風木鬱衝故胸中痛厥陰行身之側經氣鬱縮轉則痛生故不得轉側脾土被刑飲食不化故食則吐逆食下之時土困肝鬱風木疏泄是以汗出也

五藏風寒六

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝死藏者肝之真藏脈也肝木弦而滑蓋甲木降於水而

乙木升於火升於火則脈浮滑者將浮而未浮氣之方生

而未長者也若浮取之而弱重按之如索不來或曲如蛇

行者是肝木之類敗而不升也

如索不來者如繩索空懸輕飄遊移按之應手而去

如不能復來鼓指也如蛇行者木暢則直一曲一直鬱而不暢故其狀如蛇行也

平人氣象論死

肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死玉機真藏論真肝脈

至中行急如循刀刃責責然如按琴瑟弦彼乃肝脈之太

過此則肝脈之不及者也

五藏風寒七

肝着其人常欲踏其胸上先未苦時但欲食熱旋覆花湯主

之方在婦人雜病

肝着者肝氣痺着而不舒也肝愈鬱而風愈動風木蕩搖神魂懸虛故欲人踏其胸上先未苦時水寒木燥故但欲食熱旋覆花湯旋覆新絳行血而清風蔥白通經而泄滯也

五藏風寒八

心中風者翕翕發熱不能起心中飢食嘔吐

心中風者火鬱上炎故翕翕發熱熱則傷氣故虛乏不能起身心液消燦空洞虛餒故心中常飢心火既升胃氣必逆緣火不歸水水寒則土溼是也胃氣上逆故食即嘔吐

五藏風寒九

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈

金之味辛心中寒者火衰不能制金金反侮火故心中時作辛味劇者寒水刑火故心痛徹背背痛徹心譬如蟲注之痛楚也其脈浮者寒痰胸膈必自吐之乃愈也

五藏風寒十

心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此爲心藏所致也

心爲水傷心者火也心傷者一遇勞倦卽火上炎而頭面赤水下凝而腿足重寒氣逆衝而心痛熱氣升鬱而自煩火上鬱而發熱木下鬱而臍跳其脈弦而不能洪此爲心藏傷於寒水所致也

弦爲肝脈肝脈心之母心脈浮洪木不生火故心脈當洪而反弦也

五藏風寒十一

邪入使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者

其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲顛陽氣衰者爲狂

靈樞本神心藏脈脈舍神腎藏精精舍志肝藏血血舍魂肺藏氣氣舍魄邪人使魂魄不安者肝肺之血氣少血氣少者屬於心以血者自陰而之陽水升而化火則生血氣者自陽而之陰火降而化水則生氣氣血皆原於火故氣血少者由於心火之虛也心氣虛則腎水勝火腎之志爲恐緣火盛則神氣升達而爲喜水盛則神氣淪陷而爲恐故水勝火者其人則恐水寒火熄則火盛而水沈金逆而木陷火升水沈則神飛而精走金逆木陷則魄蕩而魂馳故合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行以水火之不濟金木之不交也精魄陰也陰氣衰者則志迷而爲顛神

魂陽也陽氣衰者則神亂而爲狂難經重陰則顛重陽則
狂言與此殊而實則同也蓋濁降則爲陰陰愈盛則愈溼
清升則爲陽陽愈盛則愈涼故陽降而爲濁陰陰升而爲
清陽陽清則化神陰濁則化精而神根於精坎之陽也水
陰而抱陽故精溫而不顛精根於神離之陰也火陽而含
陰故神清而不狂狂者君火不降雖上熱如鑪實陽虛而
非陽盛也顛者癸水不升雖下寒如冰實陰虛而非陰盛
也

五藏風寒十二

心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心死藏者心之真藏脈也君火下降則心位清虛而不實
難經所謂浮而大散者心也若浮取之實如麻豆重按之

全圖懸解 卷二
益覺躁疾者是心火之升炎而不降也平人氣象論死心
脈來前曲後居如操帶鈞曰心死玉機真藏論真心脈至
堅如搏如循薏苡子累累然卽此義也

五藏風寒十三

腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴
小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷溼久久得
之腰以下冷痛腹重如帶五千錢薑甘苓朮湯主之

腎着者腎氣痺着而凝沍也水盛陰旺故身體遲重腰中
寒冷如坐水中水漬經絡故形如水病之狀似乎浮腫水
旺土溼故反不渴水不在於藏府故小便自利飲食如故
其病在腎屬於下焦原因身勞汗出衣裏沾濡冷溼之氣
久之入腠理而浸經絡同氣相感故令腎氣痺着而成此

病腎位在腰自腰以下陰冷痛楚土位在腹水旺侮土故腰腹重如帶五千錢也薑甘苓朮湯薑苓温中而泄水朮甘培土而去溼也

薑甘苓朮湯一

乾薑四兩甘草二兩茯苓四兩白朮二兩

右四味以水五升煮取三升分温三服

五藏風寒十四

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺者死

腎死藏者腎之真藏脈也癸水升於丁火則水位泮渙而不結若浮取之如堅重按之亂如轉丸益下入尺者是腎水之下流而不升也平人氣象論死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死玉機真藏論真腎脈至搏而絕如指彈

石辟辟然即此義也

腎無中風寒者心腎同經心病即腎病也而腎着之病即中寒所傷

五藏風寒十五

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞶瞶而短氣
脾為溼土脾中風者溼鬱為熱故形如醉人脾位在腹故
腹中煩重熱盛則煩溼盛則重也土溼則木鬱而生風故
皮肉瞶動脾土鬱滿肺金莫降是以短氣

五藏風寒十六

脾死藏浮之大堅按之如覆盃潔潔狀如搖者死

脾死藏者脾之真藏脈也已土升於離位則清氣在上戊
土降於坎中則濁氣在下清升濁降中氣冲和是以脈見
關上其象為緩若浮之大堅是戊土之壅而不降也按之
如覆盃之硬潔潔如搖動者是己土之滯而不升也

脈法
浮為

在表沈爲在裏府者裏中之傷寒脈法所謂數脈見於關表載者裏中之裏故宜重按上上下下無頭尾厥厥搖動者是也平人氣象論死脾脈來銳堅如鳥之啄如鳥之距曰脾死玉機眞藏論眞藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至手太陰故眞藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

五藏風寒十七

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故爲噫耳下焦竭卽遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

三焦各有其部三焦竭部者三焦竭其本部之氣也上焦清氣竭則濁氣上逆而為噫緣上焦受氣於中焦中焦燥溼之氣未和不能消穀土氣鬱滿濁陰不降故上焦悶痞而為噫耳下焦腎氣虧竭無以約束便溺即遺溺而失便以其陽根升泄陰孤於下其氣不和不能自禁制夫二便也不須治之久而陽氣降和則愈矣

此寒氣之傷於三焦而內寒者

五藏風寒十八

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅在下焦者則尿血亦合淋閉不通大腸有寒者多鶩溇有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

熱在上焦者因欬嗽而為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則為木陷而尿血亦合淋閉而不通緣

土溼木陷鬱生下熱風木疎泄而水不能藏則為尿血寒
水閉藏而木不能泄則為淋閉也

此風氣之傷於三焦而內熱者

若夫大

腸有寒者多如鴨鶩之溇泄有熱者脂膏腐爛而便腸垢

小腸有寒者肝脾溼陷下重而便血有熱者肛門腫結而

為痔

此於下焦之中分別寒熱

五藏風寒十九

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則
堅其脾為約麻仁丸主之

跌陽胃脈足跌上之衝陽也陽盛則脈浮浮則胃氣強壯
也血虛則脈濇濇則風木疎泄而小便數也浮濇相合土
燥木枯大便則堅其脾氣為之約結不舒而糞如羊屎麻
仁丸麻仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚樸

枳實行滯而開結也

此熱在中焦則為堅者

麻仁丸

二

麻子仁

二升

芍藥

半斤

杏仁

一升

別作脂

大黃

一斤

去皮

厚樸

一尺

枳實

一斤

炙

右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十丸日三服以知為

度

積聚二十

問曰病有積有聚有繫氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治繫氣者脇下痛按之則愈復發為繫氣

病有積有聚有繫氣積者五藏之病也藏為陰其性靜故

終不遷移

難經藏病者正而不移其病不雜其處

聚者六府之病也府為陽

其性動故發作有時展轉痛移此為可治難經府病者彷彿貫響上下流

行居無常處 榮氣者穀氣也水穀不消中氣鬱滿木氣逆遏故

脇下作痛按之鬱閉則愈舉手復發是為榮氣此風寒之

傷於藏府而成積聚者也

積聚二十一

諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸

口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在

小腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出

積在中央各以其部處之

診諸積之大法脈來細而附骨者乃積也見於寸口則上

而積在胸中微出寸口則更上而積在喉中見於關上則

中而積在臍旁上於關上則上而積在心下微下於關則

下而積在於少腹見於尺中則下而積在於氣衝脈出於

左積在於左脈出於右積在於右脈左右而出積在中央

各以其上下左右之部處之五十六難肝之積曰肥氣在

左脇下如覆盂有頭足心之積曰伏梁起臍上大如臂上

至心下脾之積曰痞氣在胃脘覆大如盤肺之積曰息賁

左右脇下覆大如盂腎之積曰賁豚發於少腹上至心下

若豚狀或上或下無時此五積之部也此就積聚分三焦之部積聚

者風寒之所成也靈樞百病始生夫百病之始生也皆起

於風雨寒暑清溼喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷上清

溼則傷下是謂三部虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則

腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立立則析

然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脈在絡之時痛於肌

肉其痛之時息大經乃伏留而不去傳舍於經在經之時
灑淅喜驚留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢
則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍於伏衝之脈在伏衝
之時體重身痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁響
腹脹多寒則腸鳴飡食不化多熱則溏出如麋留而不去
傳舍於腸胃之外募原之間其着於脈稽留而不去息而
成積或着孫脈或着絡脈或着經脈或着輸脈或着於伏
衝之脈或着督筋或着於腸胃之募原上連於緩脈邪氣
淫佚不可勝論其着孫絡之脈而成積者其積往來上下
臂手孫絡之所居也浮而緩而不能句積而止之故往來
逆行腸胃之間水淩滲注灌濯濯有音有寒則腹滿雷引
故時切痛其着於陽明之經則挾臍而痛飽食則益大飢

則益小其着於緩經也以陽明之積飽食則痛飢則安其
着於腸胃之募原也病而上連緩經飽食則安飢則痛其
着於伏衝之脈者揣之應手而愈動發則手熱下於兩股
如湯沃之狀其着於臂筋其腸後者飢則積見飽則積不
見按之不得其着於輸之脈者閉塞不通津液不下乳竅
淤塞此邪氣不從外入內從上下也積之始生得寒乃生
厥乃成積也厥氣生足惋惋生脛寒脛寒則血脈凝滯血
脈凝滯則寒氣上入於腸胃則填脹填脹則腸外之汁沫
迫聚不得散日以成積率然多食飲則腸滿起居不節用
力太過則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡
傷則血內溢血內溢則便血腸胃之絡傷則血溢於腸外
腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而成積矣

率然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸
不通溫氣不行凝血蘊裏而不散津液瀦滲着而不去而
積皆成矣憂思傷心重勞傷脈忿怒傷肝醉以入房汗出
當風則傷脾用力太過若入房出浴則傷腎此內外三處
之所生病者也風寒積聚之義如此

金匱懸解卷三

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

外感雜病

中風歷節

中風歷節之病皆內傷溼寒而外感風邪者也溼寒流關節而傷筋骨則病歷節溼寒侵藏府而淫經絡則病中風風爲陽邪其傷在上溼爲陰邪其傷在下中風未嘗不病足然究竟足輕而手重歷節則全在足而不在手蓋中風之家陽虛溼旺上下表裏無處不傷故手足皆病歷節之家中上二焦猶可支持寒溼獨甚於下故足病而手無恙也中風之病仲景未嘗立法然桂苓朮甘茯苓四逆八味腎氣之方皆中風必須之法卽有上焦煩燥之證而中下溼寒則無不悉同上

部消清卽宜大用温燥不可久服陰藥也

中風一

夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脈微而數
中風使然

風之爲病或中於左或中於右手足偏枯是謂半身不遂
其初先覺麻木麻木者氣滯而不行也肺主氣而血中之
温氣實爲肺氣之根右麻者肺氣之不行左麻者肝氣之
不行麻之極則爲木氣鬱於經絡之中阻滯不運衝於汗
孔簸簸靡甯狀如亂鍼微刺之象是謂之麻久而氣閉不
通肌肉頑廢痛癢無覺是謂之木靈樞決氣上焦開發宣
五穀味熏膚充身澤毛若露霧之漑是謂氣物之潤澤莫
過於氣筋脈之柔而不枯者氣以煦之血以濡之也血隨

氣動氣梗則血瘀氣血雙阻筋膜失養一被外風乘襲而
內風感應則病偏枯內風者厥陰風木之氣也氣鬱而血
凝血凝而木鬱風傷衛氣遏逼營血木氣愈鬱木鬱風生
精血傷耗筋脈焦縮故病偏枯其在經絡未嘗非燥而在
藏府則全是溼緣溼土壅滿肺金不得降斂故氣阻而生
麻肝木不得生達故血鬱而生風而溼土之由全因腎水
之寒水寒土溼此金水堙鬱之原也若或但一臂不遂者
此爲痺非風也痺者風寒溼三者合而痺其血脈也若脈
微而數則中風使然矣風因虛中是以脈微風動而不息
是以脈數風隨八節而居八方冬至在北夏至在南春分
在東秋分在西立春東北立夏東南立秋西南立冬西北
靈樞九宮八風風從其所居之鄉來爲實風主生長萬物

從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害故聖人避風如
避矢石焉其有三虛而偏中邪風則爲擊仆偏枯矣歲露
論乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是爲三
虛

中風二

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮
者血虛脈絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急
正氣引邪喁僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不
勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口吐涎

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏則邪在皮
膚而病中風蓋緊者營血之寒浮者營血之虛肝木藏血
而胎君火火者血中溫氣之所化也溫氣不足故營血虛

寒而脈見浮緊血虛寒甚則木鬱而風動是以脈浮絡脈
空虛一被外風感襲則內風鬱發而爲賊邪不得外泄或
入於左或入於右隨其正氣之偏虛而中之無一定也邪
氣之所在氣留而血歸之氣血去正而歸邪則邪氣反緩
而正氣卽急正氣緊急而引其邪氣則邪處之筋長正處
之筋短鼻口喎僻而不遂素問謬刺論邪中於經左盛則
右病右盛則左病是也邪氣淺在於絡卽肌膚痺着而不
仁邪氣次在於經卽身體遲重而不勝邪氣內入於府則
胃土上逆濁氣薰蒸化生痰涎堵塞心竅卽昏憤不能識
人邪氣內入於藏則脾土下陷筋脈緊急牽引舌本卽蹇
澹不能言語

太陰脾脈
上連舌本

脾敗不能攝涎卽口角涎流府邪

必歸於胃藏邪必歸於脾以胃敗而後邪侵於府脾敗而

後邪侵於藏也中風之病由於土溼土溼則木鬱而風動以風木而賊溼土胃逆則神迷脾陷則言拙是皆中氣之敗也

中風三

寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛營緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身癢而癩疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

寸口脈遲而緩遲則爲血氣之寒緩則爲營衛之虛營緩則爲裏虛而亡血衛緩則爲表虛而中風邪氣中於經絡風以泄之而衛氣愈斂閉遏營血不得外達則身癢而生癩疹癢者氣欲行而血不行也血鬱外熱發於汗孔之外則成紅斑衛氣外斂不能透發紅點隱見於皮膚之內是

爲癰疹營氣幽鬱不得暢泄是以身癢若心氣不足邪氣乘虛而入中壅遏中氣則胸膈脹而短氣不舒也

歷節一

寸口脈沈而弱沈則主骨弱則主筋沈卽爲腎弱卽爲肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節

寸口脈沈而弱沈則主骨腎主骨故沈卽爲腎肝主筋而脈弱故弱卽主筋沈卽爲腎骨屬於腎也弱卽爲肝筋屬於肝也此緣汗出而入水中如使水傷心氣則水邪隨脈而注筋骨以主心脈也筋骨旣傷則歷節作痛以諸筋皆屬於骨節而溼邪搏流於關節也溼蒸皮毛黃汗乃出緣脾主肌肉其色爲黃溼漬肌肉木氣不達木主五色入土化黃也

歷節二

跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮即身汗出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣

跌陽脈浮而滑滑則為陽盛而穀氣實浮則為氣蒸而身汗出少陰脈浮而弱弱則為營血之不足浮則為風邪之外中風邪與血虛相合即筋骨痛如掣跌陽胃脈少陰腎脈腎水溫升則生肝木而化營血水寒不能生木是以血虛血中溫氣實胎君火血虛則溫氣不足最易感召陰邪水冷血寒鬱格陽明胃氣不得下行故穀氣益泄自汗常出水溼之邪入於汗孔流注關節之中內與肝腎之寒合傷筋骨復得風邪外閉寒溼鬱發即筋骨掣痛而病歷節水暖血溫不得作此痛也

歷節三

盛人脈濇小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

肥盛之人營衛本盛旺忽然脈濇小短氣自汗歷節疼痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風感襲皮毛所致風性疎泄故自汗出風泄而衛閉故脈濇小經脈閉塞肺氣不得下達故氣道短促素問飲酒中風則爲漏風以酒行經絡血蒸汗出蓋以風邪疏泄自汗常流是爲漏風汗孔不合水溼易入此歷節傷痛之根也

歷節四

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痠名曰枯枯泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無

所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也

肝主筋其味酸味酸則傷筋傷筋則緩弱不振其名曰泄
腎主骨其味鹹味鹹則傷骨傷骨則痿軟不堅其名曰枯枯泄
相合筋骨俱病名曰斷泄言其真氣斷絕於內而疎泄於
外也筋骨者營衛之所滋養營虛血滯經脈不通則衛氣
不能獨行營衛俱微無以充灌三焦無所仰賴以致四肢
失秉斷絕不通身體羸瘦獨足腫大黃汗出而脛冷自汗
假令發熱便是歷節也黃汗之病兩脛自冷以其內熱不
能外發也歷節之病兩脛發熱以其內寒鬱格陽氣也

歷節五

諸肢節疼痛身體尪羸腳腫如脫頭眩短氣温温欲吐桂枝

芍藥知母湯主之

諸肢節疼痛身體羸腳腫如脫頭眩短氣温温欲吐者
溼傷關節則生疼痛營衛不行則肌肉瘦削濁氣阻格陽
不下根則生眩暈氣不降斂則苦短促胃氣上逆則欲嘔
吐桂枝芍藥知母湯朮甘培土以制陰邪附子暖水而驅
溼知母生薑清肺而降濁氣芍桂麻黃防風通經而開痺
塞也

桂枝芍藥知母湯 三

桂枝 四兩 芍藥 三兩 麻黃 二兩 防風 四兩 甘草 二兩 白朮 五兩 生薑 五兩 知母

附子 二兩 炮

右九味以水七升煮取二升温服七合日三服

歷節六

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

溼寒傷其筋骨則疼痛不可屈伸烏頭湯甘草芍藥培土而滋肝黃耆麻黃通經而泄溼烏頭開痺而逐寒也

烏頭湯 四

烏頭

五枚 咬咀以蜜二升 煎取一升 卽出烏頭

炙甘草

二兩

芍藥

二兩

黃耆

三兩

麻黃

三兩

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去渣內蜜煎中重煎之服七合不知盡服之亦治腳氣疼痛不可屈伸

附方

千金礬石湯

治腳氣衝心

礬石

二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸腳氣

崔氏八味丸

治腳氣上入少腹不仁

方見消渴

按中風之病仲景未嘗立法其證與八味甚合崔氏以

之治脚氣歷節脚氣若以治中風則妙甚矣

昌邑黃元御撰著

長沙徐嗣極校

瘰癧

瘰癧者風鬱於表而裏氣內應燥熱則木枯而為瘰癧

則上清而為浮火盛則金燥而為瘰癧二氣非同然者相連

則相通維而為瘰癧而已矣瘰癧癰也而曰瘰癧其汗寒

則惡寒結是瘰癧之有淫也陽火病也而曰瘰癧其汗寒

則皮中所致是瘰癧之有淫也蓋淫則土氣以成以連木

則金氣不斂一被感其閉其土土氣以成以連木

則木氣不斂一被感其閉其木木氣以成以連金

則金氣不斂一被感其閉其金金氣以成以連水

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

少
 出
 脚
 屐
 想
 指
 脚
 屐
 昔
 以
 少
 中
 風
 限
 妙
 甚
 矣

金匱懸解卷四

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校芟

外感雜病

瘧溼暍

瘧溼暍者風鬱於表而裏氣內應燥盛則木枯而爲瘧水盛則土潰而爲溼火盛則金爍而爲暍三氣非同然有相通者馬相通維何溼而已矣瘧燥病也而曰若發其汗寒溼相得則惡寒甚是瘧病之有溼也暍火病也而曰夏日傷於水水行皮中所致是暍病之有溼也蓋溼旺土鬱中脘莫運木氣不舒金氣不斂一被感襲閉其皮毛木遏風動血燥筋縮則爲瘧病金被火刑氣耗津傷則爲暍病三者雖殊而溯本窮源未始不類此三證助陰滋溼之品當斟酌而詳慎也

瘧病一、一作瘧

太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧

太陽病發熱汗出而不惡寒者風傷衛也風性柔和故名柔瘧

瘧病二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

太陽病發熱無汗反惡寒者寒傷營也寒性剛急故名剛瘧

瘧病三

太陽病發汗太多因致瘧

太陽病發汗太多亡其津血筋脈失養感於風寒因成瘧病

瘧病四

瘧家雖身痛不可發汗汗出則瘧

瘧家膿血死亡筋脈不營雖感風寒不可發汗汗出血枯筋脈焦縮則成瘧病

瘧病五

夫風病下之則瘧復發汗必拘急

風病木枯血燥下之津血內亡則成瘧病復發其汗津血外亡必苦拘急

瘧病六

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖率口噤背反張者瘧病也若發其汗者寒溼相得其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇

身熱足寒頸項強急惡寒頭熱面赤目赤頭搖口噤脊背
反張者是痙病也以太陽寒水之經起目內眥上額交巔
下項挾脊抵腰走足筋司於肝血枯木燥風動筋縮而膀
胱津液之府木所自生更失滋潤故太陽之部筋脈拘牽
頭搖口噤頸項強急而脊背反折也素問診要經終論太
陽之脈其終也戴眼反折痙瘓痙急瘓緩即痙病之謂也若發
其汗者陽亡火敗水土之寒溼相得裏氣既虧而表氣益
虛即惡寒甚發其汗已經脈枯槁動如蛇行全失緩和從
容之象矣

痙病七

夫痙脈按之緊如弦直上下行脈經曰痙家其脈伏堅直上下黃氏無此條依要略本補

之以待效焉

脈緊如弦直上下行卽上章之謂其脈如蛇行也

瘥病八

暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者瘥

陰盛則腹脹素問腎氣實則脹是也暴腹脹大者陰氣內復自藏流經故為欲解其脈如故反沈伏而弦緊者瘥病不瘥也

瘥病九

太陽病發熱脈沈而細者名曰瘥為難治凡發熱而脈沈細陰陽俱敗故為難治

瘥病十

瘥病有灸瘡難治

灸瘡艾火燔灼焦骨傷筋津血消爍未易率復故難治也

痙病十一

太陽病其證備身體強几几然脈反沈遲此為痙苦蕒桂枝湯主之

太陽病頸項強急發熱惡寒汗出中風之證俱備身體強鞭几几不柔脈反沈遲者為柔痙苦蕒桂枝湯薑桂達經氣而泄營鬱甘棗補脾精而滋肝血芍藥苦蕒清風木而生津液也

苦蕒桂枝湯 五

苦蕒根 二兩 桂枝 三兩 去皮 芍藥 三兩 生薑 三兩 炙草 二兩 大棗 十二枚 劈

右六味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒温服一

升

痙病十二

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘧
葛根湯主之

太陽病無汗是傷寒之證而小便反少寒水不降也甲木
生於壬水太陽不降甲木逆行而賊胃土故氣上衝胸而
口噤不語以少陽之脈下胸而貫膈陽明之脈挾口而環
脣也此欲作剛瘧葛根湯薑甘大棗和中宮而補土桂枝
芍藥達營衛而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱
也剛瘧全是太陽表裏束逼陽明之證故用葛根

葛根湯

六方見傷寒

葛根

四兩

麻黃

三兩

桂枝

二兩

芍藥

二兩

生薑

三兩

甘草

二兩

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓溫服一升覆取微汗

痙病十三

痙為病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齧齒可與大承氣湯
剛痙為病陽明上達故胸滿口噤脊背反張故臥不着席
筋脈縮急故足攣齒齧筋脈屈伸牙齒開合作響是謂齧齒此其土燥胃逆
病在陽明可大承氣湯大黃芒硝泄其燥熱枳實厚樸破
其壅塞也。

大承氣湯

七方見傷寒

大黃

四兩酒洗

芒硝

三合

厚樸

半斤去皮

枳實

五枚炙

右四味以水一斗先煮枳樸二物取五升去滓內大黃煮

取三升去滓內芒硝更上微火一二沸分溫再服得下餘

弗服

溼病一

太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者此名中溼亦曰溼痺其候小便不利大便反快但當利其小便

溼流關節經脈鬱阻故生煩痛土溼木遏清陽不達故脈沈細此名中溼亦曰溼痺木鬱不能疎泄水道腸胃滋濡故大便反快而小便不利但當利其小便以泄溼氣也

溼病二

溼家之爲病一身盡痛發熱身色如薰黃也

溼傷筋骨而阻筋脈故一身盡痛陽氣鬱遏是以發熱木氣不達則見黃色以肝主五色入脾爲黃也

溼病三

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞納藥鼻中則愈

溼家病身痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大而且自能飲食此其腹中平和無病病在頭中寒溼阻其肺竅是以鼻塞頭痛面黃作喘納藥鼻中散其寒溼則愈矣

溼病四

溼家其人但頭汗出背強欲得覆被向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

溼鬱發熱皮毛蒸泄則汗自出若得頭上汗出是其陽鬱於上而猶未盛於中也溼在太陽之經脈絡壅阻是以背強太陽行身之背陽鬱不得外達是以惡寒候其溼熱內盛而後

可下若下之太早則土敗胃逆噦而胸滿小便不利舌上如胎以太陰之溼乙木過陷而生下熱在於丹田至其胸

中全是溼寒雖渴欲得水而卻不能飲止是口中煩燥而已以其陽鬱於上故頭汗口渴舌竅於心陽虛火敗肺津寒凝膠塞心宮故舌上如胎實非熱盛生胎也蓋溼證不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是溼寒耳

溼病五

溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死溼家之證而誤下之若額上汗出而微喘則氣脫於上小便利下不止則氣脫於下是死證也

溼病六

風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰而不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣

去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也

溼為陽虛汗多亡陽風雖去而溼愈增又值陰雨溼盛之時是以溼氣仍在此當微汗以泄之則風溼俱去矣

溼病七

溼家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗慎不可以火攻之

溼鬱經絡衛氣壅遏而生煩痛可與麻黃加朮湯麻黃杏仁泄營衛而利脈氣甘草白朮補中脘而燥溼土汗出溼消煩痛自止慎不可以火攻之生其內熱也

麻黃加朮湯八

麻黃

二兩

去節桂枝

二兩

杏仁

七十枚

甘草

一兩

白朮

四兩

右五味以水五升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取

二升半去滓温服八合覆取微似汗

溼病八

病者一身盡痛發熱日晡所劇者名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

汗出當風閉其皮毛汗泄鬱遏流溢經隧營衛壅滯故發熱身痛午後溼土當令故日晡時劇麻黃杏仁薏苡甘草湯麻黃杏仁破壅而發汗薏苡甘草燥溼而培土也

麻黃杏仁薏苡甘草湯九

麻黃五錢 杏仁十粒去皮尖 薏苡五錢 甘草一兩炙

右剉麻豆大每服四錢水一盞半煎八分去滓温服有微

汗避風

溼病九

風溼脈浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之

風客皮毛是以脈浮溼漬經絡是以身重風性疎泄是以汗出惡風防己黃耆湯甘草白朮補中而燥土黃耆防己發表而泄溼也

防己黃耆湯 十

防己一兩黃耆一兩炙甘草五錢白朮七錢

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗三枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服喘者加麻黃五錢胃中不和者加芍藥三分氣上衝者加桂枝三分下有陳寒者加細辛三分服後當如蟲行皮膚中從腰下如水後坐被上又以一被繞腰以下溫令微汗差按以上二方分兩煎法加減俱非仲景法小青龍湯喘者去麻黃加杏仁此云加麻黃

大抵後人所補也

溼病十

傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

溼為風鬱兩相搏結營衛壅滯故身體煩疼不能轉側脈法風則浮虛脈浮虛而濇者血分之虛寒也桂枝加附子湯桂枝和中而解表附子暖血而驅寒也若大便堅小便自利者則木達而疏泄之令行溼不在下而在中去桂枝之疏木加白朮以燥土也

附子桂枝湯

十一方見傷寒太陽

此即桂枝去芍藥加附子湯而分兩不同

桂枝

四兩

生薑

三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

附子

三枚

半枚

右五味以水三升煮取一升去滓分温三服

去桂枝加白朮湯

十二方見傷寒太陽

白朮

四兩

甘草

二兩

附子

三枚

大棗

十二枚

生薑

三兩

右五味以水三升煮取一升去滓分温三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪卽是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

溼病十一

風溼相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

溼流關節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利溼中土鬱肺金不得降斂故氣短而汗泄肝木不得升達故水阻而尿癱陽遏不達則惡風寒氣滯而不通

則見浮腫甘草附子湯甘草白朮補土而燥溼附子桂枝
暖水而疏木也

甘草附子湯

十三方

見傷寒溼病

甘草

二兩

白朮

二兩

附子

二枚

桂枝

四兩

去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服
得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者服六
七合為妙

暈病一

太陽中暈發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已灑
灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其
汗則其惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚
暈者夏月而感風寒表閉陽遏則發寒熱溼動表鬱則身

重疼痛營衛虛瀆故弦細朧遲水降氣升故皮毛振聳土鬱不達故手足逆冷陽升火泄故勞即身熱陽明不降故口開齒燥陽明之脈行於口齒陽明行身之前故燥在前齒發汗亡陽故惡風甚温鍼亡陰故發熱甚下之陽敗土溼木鬱不泄是以淋甚

喝病二

太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

暑熱而感風寒其名曰喝內熱重蒸是以汗出表邪束閉是以惡寒暑傷肺氣津液枯燥是以身熱而渴白虎加人參湯白虎清金而補土人參益氣而生津也夏月中暑必感外寒鬱其內熱但壯火食氣汗泄亡陽不可汗出人參

白虎清金泄熱益氣生津實不刊之神方也

白虎加人參湯 十四

石膏

一斤研綿裹

知母 六兩

甘草

二兩 粳米

六兩 人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓温服一升日三服

喝病三

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

夏月汗出浴於冷水水入汗孔而行皮中皮毛冷閉鬱遏陽火不得外泄故生內熱也熱則傷氣故脈微弱瓜蒂湯泄皮中之冷水水去則竅開而熱泄矣

瓜蒂湯 十五

瓜蒂

二十枚

右剉以水一升煮取五合去滓温服

水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

此方治... 水一升 煮取五合 去滓 温服

金匱懸解卷五

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

外感雜病

瘧病

瘧者陰陽之交爭也暑蒸汗泄浴於冷水寒入汗孔藏於腸胃之外秋傷於風則成瘧病衛氣離則病休衛氣雜則病作衛氣晝行於陽二十五度夜行於陰二十五周寒邪在經得陽而外出得陰而內薄其淺在陽分則晝與衛遇而日作其深在陰分則夜與衛遇而夕作邪中於頭項者衛氣至頭項而病邪中於腰脊者衛氣至腰脊而病其後客於脊背也循脊而下其氣日低故其作日晏其前行於臍腹也循腹而上其氣日高故其作日早其內薄於五藏橫連於募原也道遠

全圖解
卷五
而行遲不能與衛氣日遇故間日乃作岐伯析其理仲景傳其法理明而法良瘧無不愈之病矣

瘧病一

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

弦爲少陽之脈寒邪在經以數相從內含三陰少陽居二陽三陰之間內與邪遇相爭而病作故瘧脈自弦少陽甲木從相火化氣其初與邪遇衛氣鬱阻不得前行漸積漸盛內奪陰位陰氣被奪外乘陽位裏束衛氣閉藏而生外寒衛氣被束竭力外發重圍莫透鼓盪不已則生戰慄及其相火鬱隆內熱交作寒邪退敗盡從熱化則衛氣外發

而病解此瘧瘧之義也但相火不無虛實弦數者火勝其
水其病多熱弦遲者水勝其火其病多寒弦而小緊者府
熱重而表寒輕下之則差弦遲者內寒可溫其裏弦緊者
外寒可發汗鍼灸以散其表浮大者宿物內阻可吐之弦
數者木鬱而風發也以飲食消息而止之如梨薑瓜汁清
潤甘滑之品息其風燥經所謂風淫於內治以甘寒是也
瘧病二。

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔
名曰瘧瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令
人消爍肌肉

素問瘧論其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣
煩寃手足熱而欲吐名曰瘧瘧瘧瘧者肺素有熱氣盛於

身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍肌肉故名曰痺瘧瘧但熱不寒緣其陽盛陰虛肺火素旺汗出竅開風寒內入淺居皮中閉其衛氣衛陽鬱發熱傷肺氣手足如烙煩冤欲吐以陰氣先虛而客邪又淺是以但熱無寒其熱內蓄於心外舍於分肉之間令人消爍肌肉是痺瘧之義也

瘧病三

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節時疼煩時嘔自虎加桂

枝湯

瘧論先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名

曰溫瘧溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春
陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燦肌肉消腠理
發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從
內出之於外也如是陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復
反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧溫
瘧先熱後寒緣冬月中風泄其衛氣風愈泄而氣愈欲閉
遏其營血鬱而為熱後傷於寒皮毛斂束而衛不能泄營
熱更鬱營血司於肝木而生於腎水冬時腎水蟄藏而肝
木已枯此熱遂藏骨髓之中至甲木萌生陽氣大發骨髓
之熱可以出矣腎主骨髓甲乙木生於腎水故骨髓之熱木氣外出而外為塞束不
能自出因遇大暑腦髓燦肌肉消滅之時腠理發泄邪
可出矣即不遇大暑或有所用力煩勞氣逆汗流邪亦出

矣熱邪與汗皆出表裏如焚於是陽盛而陰虛物極必反
陽氣盛極而衰後反故位陰氣續復漸而翕聚是以寒生
此溫瘧之義也溫瘧卽痺瘧之輕者其熱未極則陽衰陰
復能作後寒是謂溫瘧熱極陰亡後寒不作是謂痺瘧曰
身無寒但熱仲景指溫之重者而言卽痺瘧也骨節者身
之谿谷腎水之所潮汐熱極水枯故骨節煩痛嘔者熱盛
而胃逆也白虎加桂枝湯石膏知母清金而泄熱甘草粳
米益氣而生津桂枝行經而達表也風寒在表故熱藏骨
髓桂枝散風寒引骨
髓之熱達
於皮毛也

白虎加桂枝湯 十六

石膏

一斤知母

六兩甘草

二兩

粳米二合桂枝

三兩
去皮

右五味以水一斗煮取米熟湯成去滓溫服一升日三服

瘧病四

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

瘧論瘧先寒而後熱者夏傷於暑腠理開泄因遇夏氣悽愴之小寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧寒瘧先寒後熱緣陽爲陰束故閉藏而爲寒陽氣鼓發故鬱蒸而爲熱陽氣不能遽發故寒多而熱少陽敗而不發故絕寒而無熱瘧多寒者陰盛而陽虛也是其寒邪凝滯伏於少陽之部必當去之蜀漆散雲母除其溼寒龍骨收其濁瘀蜀漆排決積滯以達陽氣也

蜀漆散 十七

蜀漆

洗去腥

雲母

燒二日夜

龍骨

等分

右三味杵為散未發以前漿水服半錢七温瘧加蜀漆半分臨發時服一錢七

瘧病五

病瘧以月一日發當以十五日愈設不瘥當月盡解如其不瘥當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜鼈甲煎丸

病瘧以此月之初一日發五日一候三候一氣十五日氣

候一變故當愈設其不瘥再過一氣月盡解矣如其仍然

不瘥此其邪氣鬱盤結為癥瘕名曰瘧母當急治之宜鼈

甲煎丸鼈甲行厥陰而消癥瘕半夏降陽明而消痞結柴

胡黃芩清泄少陽之表熱人參乾薑温補太陰之裏寒桂

枝芍藥阿膠疏肝而潤風燥大黃厚樸泄胃而清鬱煩葶

慈石葦瞿麥赤硝利水而泄溼丹皮桃仁烏扇紫葳蜣螂
鼠婦蜂窠虜蟲破瘀而消癥瘕也

髓甲煎丸 十八

髓甲十一分半夏一分柴胡六分黃芩三分人參一分乾薑三分桂枝五分阿

膠三分白芍五分大黃三分厚樸三分葶藶一分石葦三分瞿麥二

赤硝十二分桃仁二分烏扇三分紫葳三分蜣螂六分鼠婦三分

蜂窠四分虜蟲五分丹皮五分

右二十三味為末取煨竈下灰一斗清酒一斛五升浸灰
候酒盡一半着髓甲於中煮令汎瀾如膠漆取汁內諸藥

煎為丸如桐子大空心服七丸日三服

附方 外臺柴胡去半夏加苦蕒湯 方見傷寒少陽小柴胡加減

治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡八兩 黃芩三兩 人參三兩 生薑四兩 大棗十二枚 苦蕒根四兩 甘草三兩

右七味以水一斗二升煮取二升去滓再煮取三升溫服

一升日再服

外臺柴胡桂薑湯 方見少陽傷寒

治瘧寒多微有熱或大寒不熱一劑如神

柴胡八兩 黃芩三兩 甘草三兩 桂枝三兩 乾薑二兩 牡蠣二兩 苦蕒根二兩

兩四

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升

日三服微煩復服汗出便愈

金匱懸解卷六

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校栞

外感雜病

百合狐惑陰陽毒

百合狐惑陰毒陽毒非同氣也而狐惑之神思迷亂有似百合陽毒之膿血腐敗頗類狐惑不同之中未嘗無相同之象而皆有表邪則同也百合之病有得於吐下發汗者有不經吐下發汗者是傷寒之變證也狐惑之病狀類傷寒是傷寒之類證也陽毒陰毒之病服藥取汗是傷寒之別證也其病氣之變現因於本氣之鬱發然非有表邪之外束則本氣何由而鬱發也此可以會同其病原也

百合一

百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默然欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛漸漸者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見先或病四五日而出或病二十日或一月後見者各隨證治也

百合病者傷寒之後邪氣傳變百脈一宗悉致其病百脈者六氣攸分五行不一而百脈一宗則殊途同歸悉致其病則百端俱集意未嘗不欲食復不能食常默然無語動止不安欲臥不能臥欲行不能行飲食或有甘美之時或有惡聞食臭之時如寒而無寒如熱而無熱口苦便赤諸

藥不效得藥則劇吐利不測身形如和其脈微數如是則
經絡藏府莫名其部寒熱燥溼莫名其條此有法焉觀其
小便溺時頭痛者水降而氣升也氣水一原在上則爲氣
是謂上焦如霧在下則爲水是謂下焦如瀆在中氣之交
是謂中焦清氣昏蒙心緒煩亂濁氣稍降頭目猶清溺時
清氣降泄而濁氣升騰頭上壅塞是以作痛此爲病重兩
月而愈若溺時頭上不痛但淅淅振慄者氣雖上升而未
壅遏其病頗輕四十日愈若溺時快然但覺頭眩者氣雖
上升而不至填塞其病更輕二十日愈其溺時之證或未
病而預見或病四五日方出或病二十日及一月後而見
者各隨其病之輕重而治之也

百合二

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合之病卽其溺時頭痛觀之是病在氣分也主氣者肺肺朝百脈百脈之氣受之於肺一呼則百脈俱升一吸則百脈皆降呼吸出入百脈關通是以肺病則百脈皆病肺氣清明則神思靈爽甘寢飽食肺氣不清則鬱悶懊懣眠食損廢矣是宜清肺肺氣清和百脈自調而其由來非一則用法不同若得於發汗之後者是汗亡肺津金被火刑也百合知母湯百合清肺而生津知母涼金而泄火也

百合知母湯 十九

百合

七枝知母

三兩

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以清泉水二升煎取一升去滓別取泉水二升煎知母取一升合和

煎取一升五合分温再服

百合三

百合病下之後者滑石代赭湯主之

百合病得於下之後者是下傷中氣溼動胃逆肺鬱而生熱也滑石代赭湯百合清金而泄熱滑石代赭滲溼而降逆也

滑石代赭湯 二十

百合

七枚

滑石 三兩研綿裹

代赭石

如雞子大研綿裹

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二

升煎取一升別以泉水二升煎滑石代赭取一升合和重

煎取一升五合分温服

百合四

百合病吐之後者百合雞子湯主之

百合病得於吐之後者是吐傷肺胃之津燥動而火炎也
百合雞子湯百合清肺熱而生津雞子黃補脾精而潤燥
也

百合雞子湯 二十一

百合七枚雞子黃一枚

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二
升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

百合五

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

百合病不經吐下發汗病形如初者瘀熱淫蒸敗濁未泄
百合清金而除煩地黃泄胃而下瘀濁也

百合地黃湯 二十二

百合七枚 地黃汁一升

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便當如漆

百合六

百合病一月不解變成瘡者百合洗方主之 解缺

百合洗方 二十三

百合一斤

右以百合一斤以水一斗浸之一宿以洗身洗已煮餅食勿以鹽豉也

百合七

金匱要略 卷六
百合病渴不差者苦蕒牡蠣散主之

百合病渴不差者是相火刑金而津液枯槁也苦蕒牡蠣散苦蕒清金而潤燥牡蠣斂肺而止渴也

苦蕒牡蠣散 二十四

苦蕒根

牡蠣

等分
熬

右爲細末飲服方寸匕日三服

百合八

百合病變發熱者百合滑石散主之

百合病變發熱者是溼動胃逆而肺氣不降也百合滑石散百合清金而泄熱滑石利水而滲溼也

百合滑石散 二十五

百合

一兩

滑石

二兩

右爲散服方寸七日三服當微利者止服熱則除

百合九

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此爲逆見陰攻陽乃復下之此亦爲逆

凡百合病見於陰分者以陽法救之陽長而陰自消見於陽分者以陰法救之陰進而陽自退若見於陽者反攻其陰而發汗愈亡其陽此爲逆也若見於陰者反攻其陽而下之此亦爲逆也

狐惑一

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得開臥起不安蝕於頭爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾

苦參湯洗之蝕於肛者雄黃薰之

狐惑者狐疑惶惑綿昧不明狀如傷寒而病實在裏默默欲眠目不能開臥起不安飲食皆廢其面目乍赤乍黑乍白而無定也此蓋溼氣遏鬱精神昏憤之病也溼邪淫洩上下薰蒸浸潰糜爛肌肉剝蝕蝕於喉嚨其名爲惑以心主藏神陽分受病清氣燔蒸則神思惶惑而不靈也蝕於二陰其名爲狐以腎主藏志陰分受傷濁氣薰燦則志意狐惑而不清也蝕於上部其病在心心火刑金是以聲啞心火升炎下寒上熱甘草瀉心湯參甘薑棗溫補中脘之溼寒芩連半夏清降上焦之鬱熱也蝕於下部其病在腎腎脈上循喉嚨是以咽乾其前在陰器則以苦參湯洗之後在肛門則以雄黃散薰之蓋土溼木陷鬱而生熱化生

蟲虜前後侵蝕苦參雄黃清熱而去溼療瘡而殺蟲也

土溼則脾陷而不消胃逆而不納故不能飲食君火不降

則見赤色辛金不降則見白色壬水不降則見黑色病見

上下而根在中焦總由太陰溼土之旺甘草瀉心湯温中

清上培土降濁狐惑之的方也

甘草瀉心湯

二十六方見傷寒太陽

甘草

四兩

半夏

半升

黃芩

三兩

黃連

一兩

乾薑

三兩

人參

三兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升

日三服

傷寒無人參

苦參湯 二十七

苦參

一斤

以水一斗煎取七升去滓薰洗

雄黃散 二十八

雄黃 爲細末筒瓦二枚合之燒向肛門薰洗

狐惑二

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之

病者脈數而無表熱鬱鬱微煩默默欲臥自汗常出此狐惑之溼旺而木鬱者初得之三四日目赤如鳩鳥之眼七八日目之四眥皆黑以肝竅於目藏血而胎火木鬱生熱內蒸而不外發故脈數而身和木賊土困故煩鬱而欲眠風木疏泄故見自汗邪熱隨經而走上竅故目如鳩眼營血腐敗而不外華故目眥反黑此必作癰膿若能食者膿

已成矣以肉腐膿化木鬱鬆緩是以能食赤小豆當歸散
小豆利水而泄溼當歸養血而排膿也

赤小豆當歸散 二十九

赤小豆

三升浸令芽出曬干當歸 十兩

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

陽毒

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七
日不可治升麻鼈甲湯主之

陽毒之病少陽甲木之邪也相火上逆陽明鬱蒸而生上
熱其經自面下項循喉嚨而入缺盆故面赤喉痛而吐膿

血藏氣相傳五日始周則猶可治所謂七傳者死也

五十三難

假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死七日肺肝再傷故致死也

升麻

鼈甲湯升麻甘草清咽喉而鬆結滯鼈甲當歸排膿血而
決腐瘀雄黃蜀椒泄溼而下逆氣也

升麻鼈甲湯 三十

升麻二兩 鼈甲手指大一片炙 甘草二兩 當歸一兩 雄黃五錢研 蜀椒一兩去汗炒

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

陰毒一

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不
可治升麻鼈甲去雄黃蜀椒湯主之

陰毒之為病厥陰乙木之邪也肝竅於目而色青故面目
青足太陽之脈上膈而挾咽脾肝鬱迫風木衝擊故身與

咽喉皆痛升麻鼈甲去雄黃蜀椒湯升麻甘草清咽喉而
鬆迫結鼈甲當歸破痞瘀而滋風木也

升麻鼈甲去雄黃蜀椒湯 三十一

升麻二兩 鼈甲手指大一片炙 甘草二兩炙 當歸一兩

煎服依前法

陰陽毒有表邪外束故發其汗

劉劉毒育毒根收束姑婦其刊

煎洲效前去

代煎

兩 二

薑甲

一 大

甘草

二 兩

當歸

一 兩

代煎薑甲去地黃嚴琳湯

三十一

金匱懸解卷七

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校栞

內傷

血痺虛勞

血痺虛勞非一病也而證有相通血痺之證必因於虛勞所謂骨肉肌膚盛重因疲勞汗出是也虛勞之病必至於血痺所謂中有乾血肌膚甲錯面目黯黑是也蓋勞傷在乎氣而病或在乎血二十二難靈樞經脈之變是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣留而不行者爲氣先病也血滯而不濡者爲血後病也故先爲氣病是動後所生也緣氣無形而難病病必由於血瘀血有質而易病病必由於氣凝氣倡而血隨之故氣動則血病也其未結而方瘀則上亡於

全圖集解 卷七
吐衄而下脫於便溺其既瘀而又結則淺聚於經絡而深藏
積於藏府其方瘀而亡脫以陰氣堙鬱而中寒也其既結而
積聚則陽氣壅塞而變熱也而其先總原於土虛土虛則火
熱而水寒金燥而木枯中樞敗而四維不轉故火金傷而神
氣病於上水木損而精血病於下曾仲景建中之義則血痺
虛勞之病隨處逢源矣

血痺一

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨肉肌膚盛重因
疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微澹在
寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痺者血閉痺而不行也此以尊榮之人骨弱肉豐氣虛
血盛重因疲勞汗出氣蒸血沸之時安臥不時搖動血方

動而身已靜靜則血凝加被微風吹襲閉其皮毛內鬱不
得外達因此痺着而不流通血痺不行則脈自微瀆風寒
外閉則寸口關上小緊緊者寒痺之脈清邪居上故氣形
於寸口關上此宜鍼引陽氣令陽氣通達則痺開而風散
緊去而脈和脈和自然愈矣久痺不已而成乾血則爲大
黃廔蟲之證矣

血痺二

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風
痺狀黃耆桂枝五物湯主之

血痺寸陽尺陰俱微其寸口關上則微其尺中則微而復
兼緊脈法緊則爲寒以寒則微陽封閉而不上達故脈緊
外證身體不仁如風痺之狀以風襲皮毛營血凝滯衛氣

鬱遏漸生麻痺營衛阻梗不能煦濡肌肉久而枯槁無知
是以不仁營衛不行經絡無氣故尺寸關上俱微營瘀木
陷鬱於寒水而不能上達故尺中小緊黃者桂枝五物湯
大棗芍藥滋營血而清風木薑桂黃者宣營衛而行瘀滯
倍用生薑通經絡而開閉痺也

黃者桂枝五物湯 三十二

黃者 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服 一方有人參

虛勞一

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相
搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

此段見傷寒脈法脈弦而大弦則為陽衰而脈減大則為

陰衰而脈芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為
虛虛寒相合此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失
精以其陽升而不降陰降而不升上熱下寒陰中無陽精
血失統故也中氣者交濟水火之媒水火不濟總以中氣
之虛後世醫法不傳治此乃用清涼滋潤中氣崩敗水走
火飛百不一生今之醫士不可問也

中如堤崩而水瀉也血續失者
謂之漏下如屋漏而水滴也

漏下者非經期而血
下血暴脫者謂之崩

虛勞二

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞

脈大者表陽離根而外浮所謂大則為芤也極虛者裏陽
虧乏而內空所謂芤則為虛也或大或芤皆以勞傷元氣
之故也

虛勞三

男子面色薄者主渴及亡血率喘悸脈浮者裏虛也

血者色之華也亡血而無以華色故面色清薄血弱則發熱而作渴傷寒所謂諸弱發熱弱者必渴也熱盛火炎則刑金而作喘亡血肝虛風木鬱衝則生悸動凡脈浮者皆緣裏氣之虛表陽不能內交也

虛勞四

男子脈虛沈弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

脈虛者空虛而不實沈者陽陷而不升弦者水寒而木枯也無寒熱者無表證也短氣者氣不歸根也裏急者木鬱不達小便不利者土溼木陷不能行水面色白者血不華

也時目瞑者陽不歸根升浮而眩暈衄者肺金之不斂少
腹滿者肝木之不升此皆勞傷中氣不能升降陰陽故使
之然也

虛勞五

勞之爲病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出痰
削不能行

脈浮大手足煩者陽氣內虛而外盛也春夏陽氣浮升內
愈寒而外愈熱故劇秋冬陽氣沈降外熱輕而內寒減故
瘥緣中氣虛敗不能交濟水火火炎上熱水漸下寒腎者
蟄閉封藏之官也水冷不能蟄藏陽氣則陰寒精自出水
寒不能生發肝木則痰削不能行也

虛勞六

男子脈浮弱而濇爲無子精氣清冷

脈浮者陽虛而不斂也弱者氣衰而不振也濇者血寒而不流也此其肝腎陽虧精氣清冷不能生子也冬水蟄藏地下溫暖春時木氣發泄則陽升而物生人之所以生子者肝腎之陽旺也若水寒木枯生意不旺不能生子也

虛勞七

男子平人脈虛弱細微者多盜汗也

脈虛弱細微者裏陰盛而表陽虛寢時衛氣不交陰分外泄而不斂故多盜汗

虛勞八

人年五六十其病脈大者痺挾背行若腸鳴馬刀挾瘦者皆爲勞得之病

脈大者陽不歸根而外盛也痺挾背行者足太陽之經行
身之背足太陽不降則經氣痺着挾背而行也腸鳴者水
寒木鬱乙木陷於寒水之中鬱勃激宕故雷鳴而氣轉也
馬刀挾瘦者瘰癧之瘡足少陽之病也足少陽之經循頸
側而入缺盆隨足陽明而下降水寒土溼胃逆不降則膽
脈上壅瘀而生瘰癧靈樞經脈足少陽之經脈動則病口
苦心脇痛缺盆中腫痛腋腫馬刀挾瘦靈樞癰疽其癰
堅而不潰者爲馬刀挾瘦此皆勞傷水土不能滋培木氣
故也

虛勞九

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆冷腹滿甚則溏
泄食不消化也

脈沈小而遲是名脫氣脫氣者陰中之陽陷而不升也其人疾行則喘喝而仰息喘喝者陽中之陽逆而不降也氣不歸根故動則發喘其手足逆冷以四肢秉氣於脾胃脾胃虛四肢失秉故寒冷不溫陽氣受於四末素問手足者陽盛之處溫則爲順不溫而寒是爲逆也脾主升清胃主降濁陽衰溼旺升降反作清氣陷而濁氣逆是以腹滿脾陽升動則水穀消磨清陽下陷磨化失職是生飧泄故甚則大便溇泄食不消化也

虛勞十

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

失精之家風木鬱陷則少腹弦急溫氣虛敗則陰頭寒涼
相火升泄則目眩髮落緣水寒不能生木木氣遏陷橫塞
於少腹故弦鞭而緊急肝主筋前陰者宗筋之聚腎肝之
陽虛故陰頭寒涼水木下陷而不升則金火上熱而不降
相火升騰離根而虛飄故目眩而髮落其脈虛極芤遲瀉
此爲清穀亡血失精之診凡脈得諸芤動微緊皆陰中無
陽男子則失精女子則夢交蓋乙木生於腎水溫則升而
寒則陷腎主蟄藏肝主疏泄水寒木陷鬱而生風肝行其
疏泄腎失其蟄藏故精滑而遺失也此其中全緣土虛以
水木爲陰隨己土而上升則下焦不寒火金爲陽隨戊土
而下降則上焦不熱上清則無嗽喘吐衄之證下溫則無
清穀遺精之疾是謂平人脾升胃降之機是謂中氣中氣

者升降陰陽之樞交媾水火之媒姤女嬰兒之配合權在
於此道家謂之黃婆義至精矣其位坎離之中戊己之介
此即生身之祖氣胎化之元神陰陽之門天地之根也老子
元牝之門是謂桂枝龍骨牡蠣湯桂枝芍藥達木鬱而清
天地根指此風燥薑甘大棗和中氣而補脾精龍骨牡蠣斂寒水而瀆
精血也

桂枝龍骨牡蠣湯 三十三

桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩大棗十二枚生薑三兩龍骨三兩牡蠣三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞十一

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口
燥小建中湯主之

裏急者乙木鬱陷迫急而不和也木性喜達鬱而欲發生
氣不遂衝突擊撞是以腹痛肝主筋諸筋皆聚於節生氣
失政筋節不暢故四肢痠痛瞻氣上逆胸肋壅塞肝脈上
行升路鬱阻不能上達則慾動而夢交接蓋以風木疏泄
肺金失斂故血衄鼻竅手之三陽足之三陰陷而不升故
手足煩熱手之三陽不升則陽中之陽陷於陰中足之三
陰不升則陰中之陽陷於陰中故手足煩熱
此以中氣虛敗風木下陷而相火上逆也小建中湯膠飴
甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風火也

小建中湯

三十四

桂枝

三兩
去皮

芍藥

六兩

甘草

三兩
炙

大棗

十二
枚

生薑

三兩

膠飴

一斤

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解
溫服一升日三服嘔家不可用此湯以甜故也

虛勞十二

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

虛勞之病脾陽敗陷風木枯槁鬱迫不升是以裏急木中
溫氣陽氣之根也生氣之陷原於陽根之虛黃耆建中湯
膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風燥
黃耆補肝膽之氣以培陽根也

黃耆建中湯 三十五

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 生薑 三兩 膠飴 升 黃耆 五兩

於小建中湯內加黃耆一兩五錢餘依建中湯法氣短胸
滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩五錢及療脾虛損
不足補氣加半夏三兩

虛勞十三

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

方在消渴

腎位於腰在脊骨十四椎之旁足太陽之經亦挾脊而抵腰中腰者水位也水寒不能生木則木陷於水而腰痛作木鬱風生不能上達則橫塞小腹枯槁而拘急乙木鬱陷緣於土溼木遏於溼土之中疏泄之令不暢故小便不利八味腎氣丸附子暖癸水而益腎氣地黃滋乙木而補肝血丹皮行血而開瘀滯茺萸斂精而止失亡苓澤泄水而滲溼桂枝疏木而達鬱也

虛勞十四

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

虛勞之病率在厥陰風木之一經也肝脾陽虛生氣不達木鬱風動泄而不藏於是虛勞不足百病皆生肺主收斂

薯蕷斂肺而保精麥冬清金而甯神桔梗杏仁破壅而降
 逆以助辛金之收斂肝主生發歸膠滋肝而養血地芍潤
 木而清風芎藭桂枝疏鬱而升陷以助乙木之生發土位
 在中是為升降金木之樞大棗補己土之精人參補戊土
 之氣苓朮甘草培土而泄溼神麴乾薑消滯而溫寒所以
 理中而運升降之樞也木位在左是為克傷中氣之賊柴
 胡白朮泄相火而疏甲木黃卷防風燥溼土而達乙木所
 以剪亂而除中州之賊也

薯蕷丸 三十六

薯蕷分三十 麥冬分六 桔梗分五 杏仁分六 當歸分十 阿膠分七 芍藥分六 乾
 薑分三 柴胡分五 白朮分二 桂枝分十 防風分六 豆黃卷分十 芎藭分六
 地黃分十 大棗百枚 人參分七 甘草分二十 白朮分六 茯苓分五 神麴分十

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一九一
百丸爲劑

虛勞十五

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

土傷胃逆相火升泄是以虛煩不得眠睡酸棗湯甘草茯苓培土而泄溼川芎知母疏木而清煩酸棗斂神魂而安浮動也

酸棗湯 三十七

酸棗仁二升 知母二兩 川芎二兩 甘草二兩 茯苓二兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分温三服

虛勞十六

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廩蟲丸主之

五勞五藏之病勞也素問宣明五氣久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷腎久行傷筋是謂五勞所傷心主血肺主氣脾主肉腎主骨肝主筋五勞不同其病各異而總以脾胃爲主以其爲四維之中氣也故五勞之病至於虛極必羸瘦腹滿不能飲食緣其中氣之敗也五勞之外又有七傷飽食而傷憂鬱而傷過飲而傷房室而傷飢餒而傷勞苦而傷經絡營衛氣傷其傷在氣而病則在血血隨氣滯則血瘀血所以潤身而華色血瘀而乾則肌膚甲錯而不潤兩目黯黑而不華肝竅於目靈樞肝病者皆青

五閱五使

篇

正此義也血枯木燥筋脈短縮故中急而不緩也大黃
廐蟲九甘草培土而緩中杏仁利氣而泄溼桃仁乾漆蟲
蟲水蛭蟻螬廐蟲破瘀而消癥芍藥地黃清風木而滋營
血黃芩大黃泄相火而下結塊也凡五勞七傷不離肝木
肝木之病必緣土虛以中氣勞傷己土溼陷風木鬱遏生氣不
達於是賊脾胃而犯中原脾敗不能化水穀而生肌肉故
羸瘦而腹滿肝藏血而竅於目木陷血瘀皮膚失榮故肌
膚甲錯兩目黯黑大黃廐蟲九養中而滋木行血而清風
勞傷必需之法也

大黃廐蟲丸 三十八

大黃十分 黃芩二兩 芍藥四兩 乾地黄十兩 甘草三兩 杏仁一升 桃仁一兩

乾漆兩 蟲蟲一升 水蛭百枚 蟻螬一升 廐蟲半升

右十二味煉蜜為丸如小豆大酒飲服五九日三服

附勞方

千金翼炙甘草湯

方見傷寒少陽

治虛勞不足汗出則悶脈結心悸行動如常

甘草四兩 炙 桂枝三兩 大棗二十枚 人參二兩 生薑三兩 麥冬半升 阿膠二兩

生地一斤 麻仁半升

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠消

盡溫服一升日三服

右丸味以水六升煮取三升温服一升日三服