

傷寒附翼

醫自軒岐道興而靈素以下代有名久著述盧扁以後如仲景著傷寒直啟靈蘭秘洩玉版之文若河間東垣丹溪亦迥出凡流与仲景並稱四大家傷寒暨雜證之治療備矣世咸宗之但仲景之善辭義古奧難經諸名家疏注亦未能盡晰其理近代以來薛立齋張景岳喻嘉言等皆存之靈素或作或述其餘諸證皆有發明迨慈谿柯韻伯注傷寒曰來蘊四卷又疏著附翼二卷能獨開生面而為醫世之寶也予軒岐之學於傷寒者時刻甚多今閱初伯之法而疏透徹詳明

可為精而不亂予深得其味今評批十餘條以備
閱者玩之特丙戌仲秋日吳下葉桂題記

凡評批并記於右

桂枝湯下第七條批

痘濕暑症第二條批

痘濕暑症太陽病批

桂枝附子湯批

真武湯症批

吳茱萸湯証批

吳茱萸湯方批

厥陽脉症批

烏梅丸症批

白頭翁症批

諸寒熱症批

餘條并附翼無可動筆評論也又記

總目 上冊

總論

桂枝湯

麻黃湯

葛根湯

大青龍湯

小青龍湯

五苓散

十棗湯

麻黃甘膏湯

麻翹赤豆湯

文蛤湯

桂枝麻黃湯

桂麻合半湯

桂枝二越湯

桂枝加附湯

芍藥甘附湯

桂枝甘草湯

枳桂大棗湯

桂枝人參湯

去桂枝木湯

桂枝去芍湯

桂朴杏仁湯

桂枝加芍湯

桂木甘草湯

桂枝加桂湯

桂芍龍骨湯

桂甘龍骨湯

附子去桂皂湯

甘草附子湯

大陷胸湯

小陷胸湯

生姜瀉心湯

甘草瀉心湯

半烏瀉心湯

附子瀉子湯

旋覆代赭湯

甘姜苓麥湯

赤石餘糧湯

抵當湯丸

陽明總論

梔子湯

瓜蒂湯

甘草乾姜湯

白虎人參湯

竹如石膏湯

茵陳蒿湯

大小承氣湯

蜜煎豬胆汁

少陽方總論

小柴胡湯論

大柴胡湯

柴桂乾姜湯

柴胡桂枝湯

柴胡和蠟湯

黃連黃芩湯

太陽方總論

理中丸

四逆湯

朴姜半夏湯

三物白散

麻仁湯

少陰方總論

麻黃細辛湯

附子湯

真武湯

白通湯

通脈四逆湯

茯苓四逆湯

吳茱萸湯

黃連阿膠湯

猪苓湯

四逆散

猪膚湯

甘草苦酒湯

厥陰方總論

烏梅丸

當歸四逆湯

小建中湯

茯苓甘草湯

炙甘草湯

燒視散

六經方餘論

麻黃升麻湯

杜蠟澤瀉散

傷寒附翼卷之止

慈谿 柯琴 韻伯編

崑山 馬中驥 驥北較

太陽方總論

太陽主表故立方以發表為主而發表中更兼治裏故
種種不同麻黃湯於發表中降氣桂枝湯於發表中滋
陰乾葛湯於發表中生津大青龍湯與麻杏甘膏湯麻
翹赤豆湯於發表中清火小青龍湯與五苓散於發表
中利水清火中復有輕重利水中各有淺深也若白虎

之清火十棗之利水。又解表後之證治其陷胸瀉心抵
當調胃四逆真武等劑。又隨症救逆之法矣。大抵太陽
之表不離桂枝麻黃二湯加減以心爲太陽之裏也。今
將諸方詳論表章仲景治法。令後人放胆用之。則麻黃
湯治傷寒而不治中風。桂枝湯治中風而不治傷寒等
說其可少息乎。

桂枝湯

枝

芍藥

甘草

生姜

棗

此為仲景羣方之魁。乃滋陰和陽調和營衛解肌發汗之總方也。凡頭痛發熱惡風惡寒其脈浮而弱汗自出者不拘何經不論中風傷寒雜病咸得用此發汗。若妄汗妄下而表不解者仍當用此解肌。如所云頭痛發熱惡寒惡風鼻鳴乾嘔等病但見一症即是。不必悉具。惟以脈弱自汗為主耳。桂枝赤色通心溫經能扶陽散寒。甘能益氣生血辛能解散外邪。內輔君主發心液而為汗。故麻黃乾葛青龍輩凡發汗禦寒者咸用之。惟桂枝湯不可用麻黃。麻黃湯不可無桂枝也。本方皆辛甘發

散惟芍藥微苦微寒能益陰斂血內和營氣先輩之無汗不得用桂枝湯者以芍藥能止汗也芍藥之功本在止煩煩止汗亦止故反煩更煩與心悸而煩者咸賴之若倍加芍藥卽建中之劑非復發汗之劑矣是方也用桂枝發汗卽用芍藥止汗生姜之辛佐桂以解肌大棗之甘佐芍以和裏桂芍之相須姜棗之相得陰陽表裏並行而不悖是剛柔相濟以爲和也甘草甘平有安內攘外之功用以調和氣血者卽以調和表裏且以調和諸藥矣而精義尤在啜稀熱粥以助藥力蓋穀氣內充外邪勿復入熱粥以繼藥之後則餘邪勿復留複方之

妙用又如此。故用之發汗，自不至於亡陽。用之止汗，自不至於貽患。今人凡遇發熱，不論虛實，悉忌穀味，刊桂枝方者，俱削此法。是豈知仲景之心法乎？要知此方專治表虛，但能解肌以發營中之汗，不能開皮毛之竅以出衛分之邪。故汗不出者是麻黃症，脈浮緊者是麻黃脈，卽不得與桂枝湯矣。然初起無汗，當用麻黃發汗。如汗後復煩，卽脈浮數者，不得再與麻黃，而更用桂枝。如汗後不解，與下後脈仍浮氣上冲，或下利止而身痛不休者，皆當用此解外。蓋此時表雖不解，腠理已疎，邪不在皮毛而在肌肉，故脈證雖同麻黃，而主治當屬桂枝。

也。粗工妄謂桂枝湯專治中風一證，卽定後人耳目，而
所稱中風者，又與此方不合，故置之不用。愚常以此湯
治自汗盜汗虛瘧虛痢，隨手而愈。因知仲景方可通治
百病，與後人分門證類，使無下手處者，可同年而語耶。

麻黃湯

麻黃

桂枝

杏仁

甘草

治風寒在表頭痛項強發熱身痛腰痛骨節煩疼惡風
惡寒無汗胸滿而喘其脉浮緊浮數者此爲開表逐邪
發汗之峻劑也古人用藥用法象之義麻黃中空外直
宛如毛竅骨節故能去骨節之風寒從毛竅而出爲衛
分發散風寒之品桂枝之條縱橫宛如經脉系絡能入
心化液通經絡而出汗爲營分散解風寒之品杏仁爲
心果溫能助心散寒苦能清肺下氣爲上焦逐邪定喘
之品甘草甘平外拒風寒內和氣血爲中宮安內攘外
之品此湯入胃行氣於玄府輸精於皮毛斯毛脉合精

而溱溱汗出在表之邪其盡去而不留痛止喘平寒熱
頓解不煩燉粥而藉汗於穀也其不用薑棗者以生薑
之性橫散解肌礙麻黃之上升大棗之性滯泥於膈阻
杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不迅橫散則不峻
矣若脉浮弱汗自出者或尺脉微遲者是桂枝所主非
此方所宜蓋此乃純陽之劑過於發散如單刀直入之
將投之恰當一戰成功不當則不戢而名禍故用之發
表可一而不可再如汗後不解便當以桂枝湯代之若
汗出不透邪氣留連於皮毛骨肉之間又有麻桂合半
與桂枝二麻黃一之妙用若陽盛於內而無汗者又有

麻黃杏仁石膏連翹赤小豆等劑。此皆仲景心法也。予
治冷風哮與風寒溼三氣成痺等證。用此輒效。非傷寒
一證可拘也。○按麻桂二方。治傷寒中風者。遇當用而
不敢用。註疏傷寒家於不當用者。妄言其當用。如太陽
衄血證。宜桂枝湯句。語意在當須發汗下。麻黃主之句。
在當發其汗下二句。皆於結句補出。是倒序法也。仲景
於論證時。細明其所以然。未及於方。故耳。夫桂枝乃行
血之品。仲景用桂枝發汗。不是用桂枝止衄。是用在未
衄時。非用在已衄後。且奪血者無汗。此理甚明。麻黃乃
上升之品。夫既云衄乃解。又云自衄者愈。若復用升提。

之藥。衄流不止可必矣。且衄家不可發汗。此禁甚明矣。又如小青龍主之句。語意在服湯已上。豈有寒去欲解。反用燥熱之劑。重亡津液。令渴不解乎。且云服藥已服湯已者。是何藥何湯耶。觀仲景於所服藥不合法者。必明斥之。如所云服瀉心湯復以他藥下之。利不止。又云知醫以他藥下之。非其治也。粗工不知倒序等法。又漏於風寒二字。而曰是雖熱甚。邪由在經。以麻黃治衄。是發散經中邪氣耳。請問邪氣寒乎熱乎。若寒邪則血凝不流焉。得有衄。若熱邪則清降不遑。而敢升發耶。且云點滴不成流者。必用服藥。若成流不止。將何法以善其

後乎此悞天下蒼生之最盛者余因表而出之

楚
子
出
與
大
王
不
等
也
人
與
德
亦
因
而
出
也

葛根湯

葛根
姜棗

麻黃

桂枝

白芍

甘草

治頭項強痛背亦強牽引几几然脉浮無汗惡寒兼治風寒在表而自利者此開表逐邪之輕劑也其證身不疼腰不痛骨節不痛是骨不受寒矣頭項強痛下連於背牽引不寧是筋傷於風矣不喘不煩燥不乾嘔是無內症無汗而惡風病只在表若表病而兼下利是表實裏虛矣比麻黃青龍之劑較輕然几几更甚於項強而無汗不失爲表實脉浮不緊數是中於鼓動之陽風故以桂枝湯爲主而加麻葛以攻其表實也葛根味甘氣涼能起陰氣而生津液滋筋脉而舒其牽引故以爲君

麻黃生薑能開玄府。勝理之閉塞。祛風而出汗。故以爲臣。寒熱俱輕。故少佐桂芍。同甘棗以和裏。此於麻桂二方之間。衡其輕重。而爲調和表裏之劑也。故用之以治表實。而外邪自解。不必治裏虛。而下利自瘳。與大青龍治表裏俱實者異矣。要知葛根秉性輕清。賦體厚重。輕可去實。重可鎮動。厚可固裏。一物而三美備。然惟表實裏虛者宜之。胃家實者非所宜也。故仲景於陽明經中不用葛根。東垣用藥分經。不列於太陽。而列於陽明。易老云。未入陽明者不可服。皆未知此義。喻氏謂仲景不用於陽明。恐亡津液。與本草生津之說左。又謂能開肌

肉又與仲景治汗出惡風桂枝湯中加葛根者左矣蓋
桂枝葛根俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下
利皆可用與麻黃專於治表者不同麻黃葛根俱有沫
沫者濁氣也故仲景皆以水煮去其沫而後入諸藥此
取其清揚發腠理之義○桂枝湯啜稀粥者因無麻黃
之開而有芍藥之斂恐邪有不盡故假穀氣以逐之此
汗生於穀也

大青龍湯

麻黃
薑棗

桂枝

石膏

杏仁

甘草

太陽中風脈浮緊頭痛發熱惡寒身疼不汗出而煩躁
此麻黃證之劇者故加味以治之也諸證全是麻黃有
喘與煩躁之別喘者是寒鬱其氣升降不得自如故多
用杏仁之苦以降氣煩躁是熱傷其氣無津不能作汗
故特加石膏之甘以生津然其性沈而大寒恐內熱頓
除而表寒不解變爲寒中而挾熱下利是引賊破家矣
故必倍麻黃以發表又倍甘草以和中更用薑棗以調
營衛一汗而表裏雙解風熱兩除此大青龍清內攘外
之功所以佐麻桂二方之不及也夫青龍以發汗命名

其方分大小。在麻黃之多少。而不關石膏。觀小青龍之不用可知。石膏不能驅在表之風寒。但能清中宮之燔灼。觀白虎之多用可知。世不知石膏爲煩躁用。妄爲發汗。用十劑之輕。可去實。豈至堅至重之質。而能發汗哉。汗多亡陽者。過在麻黃耳。少陰亦有發熱惡寒煩躁之症。與大青龍同。但脈不浮。頭不痛爲異。若脈浮弱。汗自出者。是桂枝證。二證妄與石膏。則胃氣不至於四肢。而手足厥冷。妄用麻黃。則衛陽不周於身。而筋惕肉瞤。此仲景所深戒也。要知少陰見陽證。而用麻黃。必固以附子。太少異位。陰陽殊途。故寒溫有別。桂枝證之煩。因於

木旺。故用微苦微寒之劑以升降之。大青龍之兼躁。因於風動。故用至陰至重之品以鎮墜之。有汗無汗。虛實不同。輕重有差也。必細審其所不用。然後不失其所當用耳。○按許叔微云。桂枝治中風。麻黃治傷寒。大青龍治中風見寒。脈傷寒見風。脈三者如鼎立。此方氏三大綱所由來。而大青龍之證。治自此不明於世矣。不知仲景治表。只在麻桂二法。麻黃治表實。桂枝治表虛。方治在虛實上分。不在風寒上分也。蓋風寒二證。俱有虛實。俱有淺深。俱有營衛。大法又在虛實上分。淺深並不在風寒上分。營衛也。夫有汗為表虛。立桂枝湯。治有汗之

風寒而更有加桂去桂加芍去芍及加附子人參厚朴
杏仁茯苓白朮大黃龍骨牡蠣等劑皆是桂枝湯之變
局。因表虛中更有內虛內實淺深之不同故加減法亦
種種不一耳。以無汗爲表實而立麻黃湯治無汗之風
寒。然表實中亦有夾寒夾暑內寒內熱之不同故以麻
黃爲主而加減者若葛根湯大小青龍麻黃附子細辛
甘草麻黃杏仁甘草石膏麻黃連翹赤豆等劑皆麻黃
湯之變局。因表實中亦各有內外寒熱淺深之殊也。葛
根湯因肌肉津液不足而加芍藥葛根大青龍因內熱
煩躁而加石膏小青龍因咳而加半夏細辛乾

葛。麻黃附子細辛甘草二方。以脈沈而加附子。若連翹赤豆梓皮。濕熱熱黃而加諸劑。皆因表實。從麻黃湯加減。何得獨推大青龍爲鼎立耶。何但知有風寒而不知有風熱。但知有中風見寒傷寒。見風之症。而不知小青龍之治風寒。大青龍之治風熱。麻杏甘膏之治溫熱。麻翹豆湯之治濕熱。表實中更有如是之別耶。且前輩之鑿分風寒者。拘於脈耳。不知仲景之論脈甚活而不拘。如大青龍之條。有中風而脈浮緊。傷寒而脈浮緩。是互文見意處。言中風脈緩。然亦有脈浮緊者。傷寒脈緊。然亦有浮緩者。蓋中風傷寒各有淺深。或因人之強弱而

異地之高下而異時之乖和而異證既不可拘脉卽不可執如陽明中風而脉浮緊太陰傷寒而脉浮緩不可謂脉緊必傷寒脉緩必中風矣按內經脉滑曰風則風脈原無定象又盛而緊曰脹則緊脉不專屬傷寒又緩而滑爲熱中則緩脉亦不專指中風矣且陽明中風有脉浮而緊者又有脉弦浮大者必欲以太陽之脉緩白汗脉緊無汗定分風寒割裂營衛他經皆有中風皆不言及何耶要知脉緊固爲有力脉浮緩亦不是浮弱卽內經緩而滑爲熱中之脉也蓋仲景憑脉辨症只審虛實故不論中風傷寒脉之緩緊但於指下有力者爲實

脉弱無力者爲虛。不汗出而煩躁者爲實。汗出多而煩躁者爲虛。證在太陽而煩躁者爲實。症在少陰而煩躁者爲虛。實者可服大青龍。虛者便不可服。此最易知也。凡先煩不躁而脉浮者。必有汗而自解。煩躁而脉浮緊者。必無汗而不解。大青龍湯爲風寒在表而兼熱中者。設不是爲有表無裏而設。故中風無汗煩躁者。可用傷寒而無汗煩躁者。亦可用。蓋風寒本是一氣。故湯劑可以互投。論中有中風傷寒互稱者。如大青龍是也。有中風傷寒兼提者。如小柴胡是也。仲景但細辨脉症而施治。何嘗拘拘於中風傷寒之別其名乎。如旣立麻黃湯

治寒桂枝湯治風而中風見寒傷寒見風者曷不用桂
枝麻黃各半湯而更用大青龍爲主治耶且既有中風
惡風不惡寒傷寒惡寒不惡風之說曷不用大青龍之
惡寒主傷寒麻黃證之惡風主中風桂枝症之惡風復
惡寒主中風見寒傷寒見風耶方氏因三綱之分而有
風寒多少之陋見喻氏又因大青龍之名而爲龍背龍
腹龍尾之奇說又謂縱橫者龍之所以飛期門及大青
龍之位青龍之說愈工而青龍之法愈溼此所謂好龍
而不識真龍者也大青龍之點睛在無汗煩躁無少陰
證二句合觀之知本方本爲太陽煩躁而設仲景恐人

誤用青龍不特爲脉弱汗出者禁而喫緊尤在少陰蓋少陰亦有發熱惡寒身疼無汗而煩躁之症此陰極似陽寒極反見熱化也誤用則厥逆筋惕肉瞤所必至全在此處着眼故必審其非少陰症而爲太陽煩躁無疑太陽煩躁爲陽盛非大青龍不解故不特脉浮緊之中風可用卽浮緩而不微弱之傷寒亦可用也不特身疼身重者可用卽身不疼與身重而乍有輕時者亦可用也蓋胃脘之陽內鬱胸中而煩外擾四肢而躁第用麻黃發汗於外不加石膏泄熱於內煩躁不解陽盛而死矣諸家不審煩躁之理以致少陰句無所着落妄謂大

青龍爲風寒兩傷營衛而設。不知其爲兩解表裏而設。請問石膏之設爲治風歟。治寒歟。營分藥歟。衛分藥歟。只爲熱傷中氣。用之治內熱耳。

小青龍湯

麻黃

桂枝

白芍

甘草

乾薑

細辛

半夏

五味

傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔。或渴。或利。或噎。或小便不利。小腹滿。或喘者。用此發汗而利水。夫陽之汗。以天地之雨名之。水氣入心。則爲汗。一汗而外邪頓解矣。此因心氣不足。汗出不徹。故寒熱不解。而心下有水氣。其咳是水氣射肺之徵。乾嘔。知水氣未入於胃也。心下乃胞絡相火所居之地。水火相射。其病不可擬摹。如水氣下而不上。則或渴。或利。上而不下。則或噎。或喘。留於腸胃。則小便不利。而小腹應滿耳。惟發熱。乾嘔。而渴。是本方之當證。此於桂枝湯去大棗之泥。加麻黃以開玄府。

細辛逐水氣半夏除嘔五味乾薑以除咳也以乾薑易生薑者生薑之味氣不如乾薑之猛烈其大溫足以逐心下之水苦辛可以解五味之酸且發表既有麻黃細辛之直銳更不藉生薑之橫散矣若渴者是心液不足故去半夏之燥熱加瓜婁根之生津若微利與噎小便不利與喘者病机偏於向裏故去麻黃之發表加附子以除噎芫花茯苓以利水杏仁以定喘耳兩青龍俱兩解表裏法大青龍治裏熱小青龍治裏寒故發表之藥同而治裏之藥殊也此與五苓同爲治表不解而心下有水氣在五苓治水畜而不行故大利其水而微發其

注。是爲水鬱折之也。本方治水之動而不居。故備舉辛
溫以散水。並用酸苦以安肺。培其化源也。兼治膚脹最
捷。○葛根與大小青龍皆合麻桂二方加減。葛根減麻
之杏仁者。以不喘故。加葛根者。和太陽之津。升陽明之
液也。大青龍減桂之芍藥者。以汗不出故。加石膏者。煩
躁故也。若小青龍減麻黃之杏仁。桂枝之生薑大棗。既
加細辛乾薑半夏五味。而又立加減法。神而明之。不可
勝用矣。

此方又主水寒在胃久咳肺虛

此古又主水與五月八日

初風矣

此味辛甘溫平夏正想西又立心哉長無面更之不可

細雲垂下小亭新風和黃之杏口林林之志度大第

如心大清氣感感之沙藥香以平不出新味已會香

之亦下香以不細如瓜葛味香味太測之我共觀

鮮○其味與大小青諸香合和味二代瓜葛味香

為以難水並用類許以安眠欲其外感也兼分氣則最

其法為水藥而之此水式能水之適而不氣效而藥卒

五苓散

澤瀉

白朮

茯苓

猪苓

桂枝

太陽本病脉浮發汗表証雖解而膀胱之熱邪猶存
用之利水止渴下取上效之法桂性熱少加為引導
五苓能通調水道培助土氣其中右桂枝以宣通衛
陽停水散表裏和則火熱自化而津液得全煩渴不

治而

治矣

治太陽發汗後表熱不解脉浮數煩渴飲水或水入即
吐或飲水多而小便不利者凡中風傷寒結熱在裏熱
傷氣分必煩渴飲水治之有二法表症已罷而脉洪大
是熱邪在陽明之半表裏用白虎加入參清火以益氣
表症未罷而脉仍浮數是寒邪在太陽之半表裏用五
苓散飲煖水利水而發汗此因表邪不解心下之水氣

亦不散。既不能爲溺，更不能生津。故渴及與之水，非上焦不受。卽下焦不通，所以名爲水逆。冰者，腎所司也。澤瀉味鹹，入腎而培水之本。猪苓黑色，入腎以利水之用。白朮味甘，歸脾制水之逆流。茯苓色白，入肺，清水之源。委而水氣順矣。然表裏之邪，不因水利而頓解，故必少加桂枝，多服煖水，使水精四布，上滋心肺，外達皮毛，溱溱汗出，表裏之煩熱兩除也。白飲和服，亦啜稀粥之微義。又複方之輕劑矣。本方非能治消渴也。註者不審消渴之理，及水逆之性，稱爲化氣回津之劑。夫四苓之燥，桂枝之熱，何所恃而津回。豈知消渴與水逆不同。消

引便見飲水多能消則不逆矣。本論云飲水多者小便利必心下悸。是水畜上焦爲逆。小便少者必苦裏急。是水畜下焦爲逆也。又云渴欲飲水者以五苓散救之。可知用五苓原是治水。不是治渴。用以散所飲之水。而非治煩渴消渴之水也。且本方重在內煩外熱。用桂枝是逐水以除煩。不是熱因熱。用是少發汗以解表。不是助四苓以利水。其用四苓是行積水留垢。不是疎通水道。後人不明此理。槩以治水道不通。夫熱淫於內者。心下已無水氣。則無水可利。無汗可發。更進燥烈之品。津液重亡。其能堪耶。本論云下後復發汗。小便不利者。亡

津液故也。勿治之。又云若亡津液陰陽自和者必自愈。又云汗出多胃中燥不可用猪苓湯復利其小便。夫利水諸方惟猪苓湯爲潤劑尚不可用。其不欲飲水而小便不利者五苓散之當禁不待言矣。

十棗湯

大棗

芫花

甘遂

大戟

治太陽中風表解後裏氣不和下利嘔逆心下至脅痞滿硬痛頭痛短氣汗出不惡寒者仲景利水之劑種種不同此其最峻者也凡水氣爲患或喘或咳或利或吐或吐利而無汗病一處而已此則外走皮毛而汗出內走咽喉而嘔逆下走腸胃而下利水邪之泛溢者旣浩浩莫禦矣且頭痛短氣心腹脇下皆痞鞭滿痛是水邪尙留結於中三焦升降之氣拒隔而難通也表邪已罷非汗散所宜裏邪充斥又非滲泄之品所能治非選利水之至銳者以直折之中氣不支亡可立待矣甘遂芫

花大戟皆辛苦氣寒而秉性最毒並舉而任之氣同味
合相須相濟決瀆而大下一舉而水患可平矣然邪之
所湊其氣已虛而毒藥攻邪脾胃必弱使無健脾調胃
之品主宰其間邪氣盡而元氣亦隨之盡故選爽之大
肥者爲君預培脾土之虛且制水勢之橫又和諸藥之
毒既不使邪氣之盛而不制又不使元氣之虛而不支
此仲景立法之盡善也用者拘於甘能緩中之說豈知
五行承制之理乎張子和製瀘川禹攻神祐等方治水
腫痰飲而不知君補劑以護本但知用毒藥以攻邪所
以善全者鮮

麻黃杏仁甘草石膏湯

此溫病發汗逐邪之主劑也。凡冬不藏精之人，熱邪內伏於藏府，至春風解凍，伏邪自內而出。法當乘其勢而汗之，勢隨汗散矣。然發汗之劑，多用桂枝。此雖頭項強痛，反不惡寒而渴，是有熱而無寒。桂枝下咽，陽盛則弊。故於麻黃湯去桂枝之辛熱，易石膏之甘寒，以解表裏俱熱之症。岐伯所云未滿三日可汗而已者，此法是也。此病得於寒時而發於風令，故又名風溫。其脈陰陽俱浮，其症自汗身重。蓋陽浮則強於衛外而閉氣，故身重。當用麻黃開表以逐邪，陰浮不能藏精而汗出，當用石

膏鎮陰而清火。表裏俱熱則中氣不運。升降不得自如。故多眠息。鼻語言難出。當用杏仁甘草以調氣。此方備升降輕重之性。足以當之。若攻下火熏等法。此粗。主促病之術也。凡風寒在表。頭痛發熱惡寒無汗者。必用麻黃發汗。汗後復煩。更用桂枝發汗。若溫病發汗已而身灼熱。是內熱猖獗。雖汗出而喘。不可更用桂枝湯。蓋溫暑之邪。當與汗俱出而勿得止其汗。卽灼然之大熱。仍當用此方開表以清裏。降火而平喘。蓋治內蘊之火邪。與外感之餘熱不同法也。若被下而小便不利。直視失溲者。真陰虛極而不治。若汗出而喘。是熱勢仍從外越。

雖未下前之大熱因下而稍輕仍當涼散亦不得做風寒未解之例下後氣上冲者更行桂枝湯也是方也溫病初起可用以解表而清裏汗後可復用下後可復用與風寒不解而用桂枝湯同法仲景因治風寒汗下不解之症必須桂枝故特出此涼解之義以比類桂枝加厚朴杏仁湯證正與風寒溫病分涇渭處合觀溫病提綱而大旨顯然矣此大青龍之變局白虎湯之先着也石膏爲清火重劑青龍白虎皆賴以建功然用之謹甚故青龍以惡寒脈緊兼用薑桂以扶衛外之陽白虎以汗後煩渴兼用參米以保胃脫之陽也此但熱無寒佐

薑桂則脉流薄疾。斑黃狂亂作矣。此但熱不虛。加參米則食入於陰。氣長於陽。詰語腹脹矣。凡外感之汗下後汗出而喘爲實。重在存陰者。不必慮其亡陽也。然此爲解表之劑。若無喘。身語言難出等症。則又白虎湯之證治矣。此方治溫病表裏之實。白虎加參米治溫病表裏之虛。相須相濟者也。若葛根黃連黃芩湯。則治利而不治喘。要知溫病下後無利不止證。葛根黃連之燥非治溫藥。且麻黃專於外達。與葛根之和。中發表不同。石膏甘潤。與黃連之苦燥懸殊。同是涼解表裏。同是汗出而喘。而用藥有毫厘千里之辨矣。

麻黃連翹赤小豆湯

麻黃 杏仁

連翹 甘草

赤小豆 生薑

棗白皮 大棗

治太陽傷寒。妄下。熱入。但頭汗出。小便不利。身體發黃。此以赤小豆。梓皮為君。而冠以麻黃者。見此為麻黃湯之壞症。此湯為麻黃湯之變劑也。傷寒不用麻黃發汗。而反下之。熱不得越。因瘵於裏。熱邪上炎。故頭有汗。無汗之處。濕熱熏蒸。身必發黃。水氣上溢。皮膚故小便不利。此心肺為瘵。熱所傷。營衛不和。故耳。夫皮膚之濕熱不散。仍當發汗。而在裏之瘵。熱不清。非桂枝所宜。必擇味之酸苦。氣之寒涼。而能調和營衛者。以涼中發表。此方所由製也。小豆赤色。心家穀也。酸以收心氣。甘以瀉

心火專走血分。通經絡。行津液。而利膀胱。梓白皮。色白。肺家藥也。寒能清肺熱。苦以瀉肺氣。專走氣分。清皮膚。理胸中。而散煩熱。故以爲君。佐連翹。杏仁。以瀉心。麻黃。生姜。以開表。甘草。大棗。以和胃。潦水。味薄。流而不止。故能降火。而除濕。取而煮之。半日服盡者。急方通劑。不必緩也。夫麻黃一方。與桂枝各半。則小發汗。加石膏。姜。棗。卽於發表中。清火。而除煩躁。去桂枝之辛熱。加石膏之辛寒。則於發表中。清火。而定喘。若以文蛤。卽於發表中。祛內外之濕熱。加連翹等之苦寒。卽於發表中。清火。而治黃。仲景於太陽中。隨証加減。曲盡麻黃之長技。不拘

於冬月之嚴寒而用矣若加附子細辛之大辛熱加附
子甘草之辛甘亦因少陰表裏之微甚並非爲嚴寒之
時拘醫咸謂麻黃不可輕用安知仲景之神化哉

三

三

三

三

文蛤湯

文蛤
姜棗

麻黃

石膏

杏仁

甘草

病發於陽。應以汗解。庸工用水攻之法。熱被水劫。而不得散。外則肉上粟起。因濕氣凝結於玄府也。內則煩熱。意欲飲水。是陽邪內鬱也。常渴而反不渴者。皮毛之水氣入肺也。夫皮肉之水氣。非五苓散之可任。而小青龍之溫散。又非內煩者之所宜。故製文蛤湯。文蛤生於海中。而不畏水。其能制水可知。鹹能補心。寒能勝熱。其殼能利皮膚之水。其肉能止胸中之煩。故以為君。然陽為陰鬱。非汗不解。而濕在皮膚。又不當動其經絡。熱淫於內。亦不可發以大溫。故於麻黃湯去桂枝。而加石膏姜

棗。此亦大青龍之變局也。其不差者。更與五苓散以除
未盡之邪。若汗出已而腹中痛者。更與芍藥湯以和肝
脾之氣。○按本論以文蛤一味爲散。以沸湯和。方寸七
服。滿五合。此等輕劑。恐難散濕熱之重邪。金匱要畧云
渴欲飲水不止者。文蛤湯主之。審症用方。則此湯而彼
散。故移彼方而補入於此。

桂枝二麻黃一湯

桂枝湯二分

麻黃湯二分

服桂枝湯後而惡寒發熱如瘧者是本當用麻黃發汗
而用桂枝則汗出不徹故也凡太陽發汗太過則轉屬
陽明不及則轉屬少陽此雖寒熱往來而頭項強痛未
罷是太陽之表尚在故仍在太陽夫瘧因暑邪久留而
內着於募原故發作有時日不再作此因風邪泊於營
衛動靜無常故一日再發或三度發耳邪氣稽留於皮
毛肌肉之間固非桂枝湯之可解已經汗過又不宜麻
黃湯之峻攻故取桂枝湯三分之一麻黃湯三分之一
合而服之再解其肌微開其表審發汗於不發之中此

又用桂枝後更用麻黃法也後人合爲一方者是大背
仲景比較二方之輕重偶中出奇之妙理矣

桂枝麻黃各半湯

三合

麻黃湯三合

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少面有赤色者是陽氣拂鬱在表不得越因前此當汗不汗其身必癢法當小發汗故以麻桂二湯各取三分之一合爲半服而急汗之蓋八九日來正氣已虛表邪未解不可不汗又不可多汗多汗則轉屬陽明不汗則轉屬少陽此欲祇從太陽而愈不再作經故立此法耳此與前症大不同前方因汗不如法雖不徹而已得汗故取桂枝二分入麻黃一分合爲二升分再服而緩汗之此因未經發汗而病日已久故於二湯各取三合併爲六合

頓服而急汗之。兩湯相合。涇渭分明。見仲景用偶方。輕劑。其中更有緩急大小反佐之不同矣。原法兩湯各煎而合服。猶水陸之師。各有節制。兩軍相為表裏。異道夾攻之義也。後人筭其分兩合為一方。與葛根青龍輩何異。

桂枝二越婢一湯

金匱越婢湯
甘草 姜

麻黃

石膏

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗故立此方按本論無越婢症亦無越婢湯後人取金匱方補之竊謂仲景言不可發汗則必不用麻黃言無陽是無胃腕之陽亦不用石膏古方多有名同而藥不同者安可循名而不審其實也此等脈症最多宜用柴胡桂枝為恰當

按喻嘉言云越婢者石膏之辛涼也以此兼解其寒柔緩之性比女婢為過之夫辛涼之品豈治寒之劑而金石之堅重豈能柔緩如女婢哉考越婢方比大青龍無

桂枝杏仁。與麻黃杏子石膏湯同為涼解表裏之劑。此不用杏仁之苦。而用姜棗之辛甘。可以治太陽陽明合病。熱多寒少。而無汗者。猶白虎湯症。背微惡寒之類。而不可以治脈弱無陽之症也。○按外臺秘要云。越脾湯。易此一字。便合內經脾不濡。脾不能為胃行其津液之義。是脾經不足。而無汗者。可用此。起太陰之津。以滋陽明之液。而發汗。如成氏所云。發越脾氣者是也。然必兼見煩渴之症。脈雖不長。大浮緩。而亦微弱者。宜之。

大觀錄卷之五 寒熱之類 越脾湯

越脾湯

越脾湯

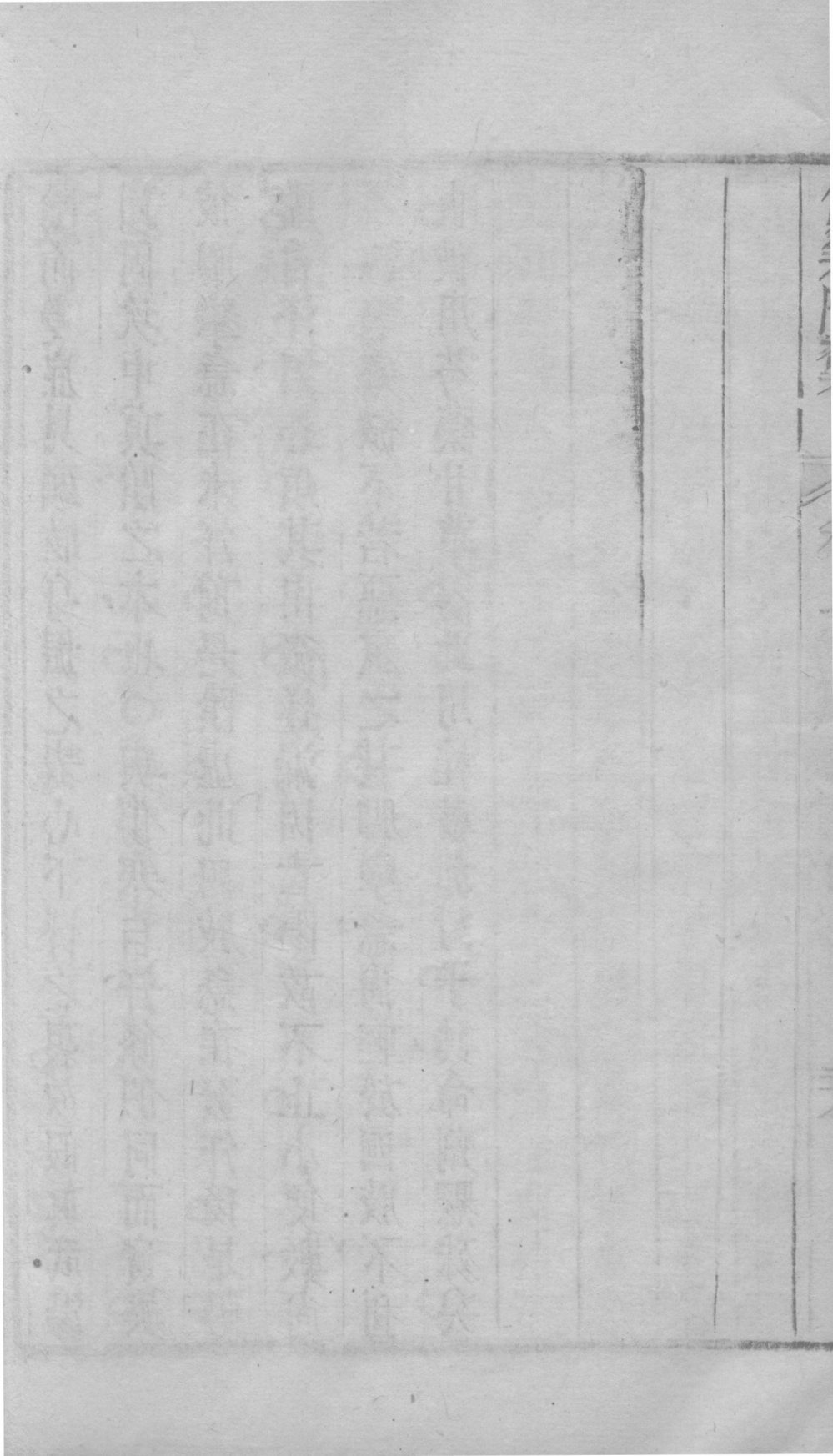
越脾湯

桂枝加附子湯

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此發汗不如法也病在太陽固當發汗然得微似有汗者佳發汗太過陽氣無所止息而汗出不止矣汗多亡陽玄府不蔽風乘虛入故復惡風津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽之本陽氣者柔則養筋開闔不得寒氣從之故筋急而屈伸不利此離中陽虛不能斂液當用桂枝湯補心之陽陽密則漏汗自止惡風自罷矣坎中陽虛不能制水必加附子以固腎之陽陽回則小便自利四肢自柔矣○漏不止與大汗出

不同服桂枝湯後大汗出而大煩渴是陽陷於裏急當
滋陰故用白虎加參以和之用麻黃湯遂漏不止是陽
亡於外急當扶陽故用桂枝加附以固之要知發汗之
劑用桂枝太過則陽陷於裏用麻黃太過則陽亡於外
因桂枝湯有芍藥而無麻黃故雖大汗出而玄府仍能
自閉但能使陽盛斷不致亡陽○又與汗出不解者異
此發汗汗遂不止是陽中之陽虛不能攝汗所以本證
之惡風不除而變症有四肢拘急之患小便難之理故
仍用桂枝加附以固太陽衛外之氣也彼發汗汗出不
解是陰中之陽虛汗雖出而不徹所以本症之發熱不

陰而變症見頭眩身振之表。心下悸之裏。故假真武湯以固坎中真陰之本也。○與傷寒自汗條似同而實異。彼腳攣急在未汗前。是陰虛。此四肢急在發汗後。是陽虛。自汗因心煩。其出微。遂漏。因亡陽。故不止。小便數。尚不難。惡寒微。不若惡風之甚。腳攣急。尚輕於四肢不利也。彼用芍藥甘草湯。此用桂枝加附子。其命劑懸殊矣。



芍藥甘草附子湯

發汗而病不解反惡寒其裏虛可知也夫發汗所以逐寒邪故祇有寒去而熱不解者今惡寒比未汗時反甚表雖不解急當救裏矣蓋太陽有病本山少陰之虛不能藏精而爲陽之守若發汗以扶陽寒邪不從汗解是又太陽陽虛不能衛外令陰邪得以久留亡陽之兆已見於此仍用姜桂以攻表非以扶陽而反以亡陽矣故於桂枝湯去桂枝姜棗取芍藥收少陰之精甘草緩陰邪之逆加附子固坎中之火但使腎中元陽得位表邪不治而自解矣○按少陰亡陽之症未曾立方本方恰

與此症相合。芍藥止汗，收肌表之餘津。甘草和中除咽
痛而止吐利。附子固少陰而招失散之陽。溫經絡而緩
脈中之緊。此又仲景隱而未發之旨歟。○作芍藥甘草
湯治脚攣急。因其陰虛。此陰陽俱虛。故加附子。皆治裏
不治表之義。

桂枝甘草湯

此補心之峻劑也。發汗過多，則心液虛，心氣餒，故心下悸。又手冒心，則外有所衛，得按則內有所依。如此不堪之狀，望之而知其虛矣。桂枝本營分藥，得麻黃、生姜，則令營氣外發而爲汗；從辛也。得芍藥，則收斂營氣而止汗；從酸也。得甘草，則內補營氣而養血；從甘也。此方用桂枝爲君，獨任甘草爲佐，以補心之陽。則汗出多者，不至於亡陽矣。姜之辛散，棗之泥滯，固非所宜，并不用芍藥者，不欲其苦泄也。甘溫相得，氣和而悸自平。與心中悸而煩，心下有水氣而悸者，迥別。

我而觀之亦不覺其味厚而香也

其味不若其世也其世也其世也

金銀之類亦美之至也然其味不若

其味不若其世也其世也其世也

其味不若其世也其世也其世也

其味不若其世也其世也其世也

其味不若其世也其世也其世也

其味不若其世也其世也其世也

其味不若其世也其世也其世也

蘇州甘肅縣

茯苓桂枝甘草大棗湯

發汗後心下悸欲得按者心氣虛而不自安故用甘草
桂枝湯以補心若臍下悸欲作奔豚者是腎水乘心而
上尅故製此方以瀉腎豚爲水畜奔則昂首疾馳酷肖
水勢上攻之象此症因以爲名臍下悸時水氣尙在下
焦欲作奔豚之兆而未發也當先其時而急治之君茯
苓之淡滲以伐腎邪佐桂枝之甘溫以保心氣甘草大
棗培土以制水亢則害者承乃制矣瀾水狀似奔豚而
性則柔弱故又名勞水用以先煮茯苓水鬱折之之法
繼以諸甘藥投之是制以所畏令一惟下趨耳

辨以高甘藥定

辨明柔細姑又

辨此土以肺本

本之氣愈以外

其為新養源之

本也土矣之乘

其性其性是以

其性其性其性

其性其性其性

其性其性其性

桂枝去芍藥生薑新加人參湯

發汗後又見身疼痛是表虛不得更兼辛散故去生薑
脈沈爲在裏遲爲藏寒自當遠斥陰寒故去芍藥惟在
甘草大棗以佐桂枝則桂枝當入心養血之任不復爲
解肌發汗之品矣然不得大補元氣之味以固中則中
氣不能遽復故加人參以通血脈則營氣調和而身痛
自瘳名曰新加者見表未解者前此無補中法今因脈
沈遲故爾始加也此與用四逆湯治身疼脈沈之法同
彼在未汗前而脈反沈是內外皆寒故用乾姜生附大
辛大熱者協甘草以逐裏寒而表寒自解此在發汗後

而脉沈遲是內外皆虛故用人參之補中益氣者以助
桂枝甘草而通血脉是調中以發表之義也此與桂枝
人參湯不同者彼因妄下而胃中虛寒故用姜朮表尚
協熱故倍桂甘此因發汗不如法亡津液而經絡空虛
故加人參胃氣未傷不須白朮胃中不寒故不用乾姜
耳是敦厚和平之劑也

坊本作加芍藥
生姜者誤

桂枝去桂加茯苓白朮湯

服桂枝湯已。桂枝症仍在者。當仍用桂枝。如前法。而或
妄下之。下後。其本症仍頭痛項強。翕翕發熱。而反無汗。
其變症。心下滿微痛。而小便不利。法當利小便。則愈矣。
凡汗下之後。有表裏症兼見者。見其病機向裏。卽當救
其裏症。心下滿而不鞭。痛而尚微。此因汗出不徹。有水
氣在心下也。當問其小便。若小便利者。病仍在表。仍須
發汗。如小便不利者。病根雖在心下。而病機實在膀胱。
由膀胱之水不行。致中焦之氣不運。營衛之汗反無。乃
太陽之府病。非桂枝症未罷也。病不在經。不當發汗。病

已入府法當利水。故於桂枝湯去桂而加苓朮。則姜芍
卽爲利水散邪之佐。甘棗得效。培土制水之功。非復在
甘發散之劑矣。蓋水結中焦。可利而不可散。但得
水去。而太陽表裏之邪悉除。所以與小青龍五苓散不
同法。經曰。血之與汗。異名而同類。又曰。膀胱津液氣化
而後能出。此汗由血化。小便由氣化也。桂枝爲血分藥。
但能發汗。不能利水。觀五苓方末云。多服煖水出汗。愈
此云。小便利則愈。此類二方可明桂枝去桂之理矣。今
人不審。槩用五苓以利水。豈不悖哉。

桂枝人參湯 桂枝 甘草 乾姜 白朮 人參

葛根黃連黃芩湯 葛根 黃連 黃芩 甘草

太陽病外症未解而反下之遂協熱而利心下痞鞭脈微弱者用桂枝人參湯本桂枝症醫反下之利遂不止其脈促喘而汗出者用葛根黃連黃芩湯二症皆因下後外熱不解下利不止一以脈微弱而心下痞鞭是脈不足而症有餘一以脈促而喘反汗出是脈有餘而症不足表裏虛實當從脈而辨症矣弱脈見於數下後則痞鞭爲虛非辛熱何能化痞而鞭鞭非甘溫無以止利而解表故用桂枝甘草爲君佐以乾姜參朮先煎四味

後內桂枝使和中之力饒而解肌之氣銳是又於兩解
中行權宜法也桂枝症脈本緩悞下後而反促陽氣重
可知邪涼於表陽擾於內故喘而汗出利遂不止者此
暴注下迫屬於熱與脈微弱而協熱利者不同表熱雖
未解而大熱已入裏故非桂枝芍藥所能和亦非厚朴
杏仁所能解矣故君氣輕質重之葛根以解肌而止利
佐苦寒清肅之芩連以止汗而除喘用甘草以和中先
煮葛根後內諸藥解肌之功優而清中之氣銳又與補
中逐邪之法迥殊矣○止條脈症是陽虛表雖有熱而
裏則虛寒下條脈症是陽盛雖下利不止而表裏俱熱

同一協熱利。同是表裏不解而寒熱虛實攻補不同。前方用理中加桂枝而冠桂枝於人參之上。後方用瀉心加葛根而冠葛根於芩連之首。不名理中瀉心者。總爲表未解。故仍不離解肌之名耳。仲景製兩解方。神化莫測。補中亦能解表。涼中亦能散表。補中亦能散痞。涼中亦能止利。若失之毫厘。差之千里矣。

漢書中書令之職

中書令掌詔書之職

中書令掌詔書之職

中書令掌詔書之職

中書令掌詔書之職

中書令掌詔書之職

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

太陽病下之後脈促胃滿者桂枝去芍藥湯主之若更見微惡寒者去芍藥方中加附子主之夫促爲陽脈胸滿爲陽症然陽盛則促陽虛亦促陽盛則胸滿陽虛亦胸滿此下後脈促而不汗出胸滿而不喘非陽盛也是寒邪內結將作結胸之脈桂枝湯陽中有陰去芍藥之酸寒則陰氣流行而邪自不結卽扶陽之劑矣若微見惡寒則陰氣凝聚恐姜桂之力薄不能散邪加附子之幸熱爲純陽之劑矣仲景於桂枝湯一減一加皆成溫

劑而更有淺深之殊也

...

...

...

...

...

...

...

...

...

桂枝加厚朴杏仁湯

治太陽下後微喘而表未解者。夫喘爲麻黃症。方中治喘者。功在杏仁。桂枝本不治喘。此因妄下後表雖不解。腠理已疎。則不當用麻黃。而宜桂枝矣。所以宜桂枝者。以其中有芍藥也。既有芍藥之斂。若但加杏仁。則喘雖微。恐不能勝任。必加厚朴之辛溫。佐桂以解肌。佐杏仁以降氣。故凡喘家不當用麻黃湯。而作桂枝湯者。加厚朴杏仁爲佳法矣。

林杏子為非出矣

以乳凝於小齒者不當用紙黃醬而林杏味苦杏仁
難忍不論細封以紙乳林之半盛於林以蠟紙封杏子
以其中存其藥少潤口故藥之煖苦則杏仁眼諸藥
藥之身無調不當用油黃而宜林林矣洵以宜林林食
油之身其杏仁林林木不白細故因矣不白者雖不白
常水調不白難細而味未輸者失調為利黃味甘中益
林林味乳杏仁杏子為

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

妄下後外不解而腹滿時痛是太陽太陰併病若大實痛是太陽陽明併病此皆因妄下而轉屬非太陰陽明之本症也脾胃同處中宮位同而職異太陰主出太陰病則穢腐之出不利故腹時痛陽明主納陽明病則穢腐燥結而不行故大實而痛仍主桂枝湯者是桂枝症未罷不是治病求本亦不是升舉陽邪仲景治法只舉自前不拘前症如一陽併病太陽症罷但潮熱汗出大便難而詰語者卽用大承氣矣此因表症未罷而陽邪

已陷入太陰故倍芍藥以滋脾陰而除滿痛此謂陰和
陽法也。若表邪未解而陽邪陷入於陽明則加大黃以
潤胃燥而除其大實痛此雙解表裏法也。凡安下必傷
胃氣胃陽虛卽陽邪襲陰故轉屬太陰胃液涸則兩陽
相搏故轉屬陽明屬太陰則腹滿時痛而不實陰道虛
也屬陽明則腹大實而痛陽道實也滿而時痛下利之
兆大實而痛是燥屎之徵桂枝加芍藥小試建中之劑
桂枝加大黃微示調胃之方

茯苓桂枝白朮甘草湯

治傷寒吐下後心下逆滿氣上冲胸起則頭眩脈沉緊復發汗而動經身爲振搖者此太陽轉屬厥陰之症也吐下後既無下利胃實症是不轉屬太陰陽明心下又不痞鞭而逆滿是病已過太陽矣此非寒邪自外而內結乃肝邪自下而上達其氣上冲心可知也下實而上虛故起則頭眩脈因吐下而沉是沉爲在裏矣復發汗以攻其表經絡空虛故一身振搖也夫諸緊爲寒而指下須當深辨浮沉俱緊者傷寒初起之脈也浮緊而沉不緊者中風脈也若下後結胸熱實而脈沉緊便不得

謂之裏寒。此吐下後熱氣上冲。更非裏寒之脈矣。緊者
弦之轉旋。浮而緊者名弦。是風邪外傷。此沉而緊之弦。
是木邪內發。凡厥陰爲病。氣上冲心。此因吐下後胃中
空虛。木邪因而爲患。是太陽之轉屬。而非厥陰之自病
也。君以茯苓以清胃中之肺氣。則治節出而逆氣自降。
用桂枝以補心血。則營氣復而經絡自和。白朮培旣傷
之元氣。而胃氣可復。甘草調和氣血。而營衛以和。則頭
自不眩。而身不振搖矣。若粗工遇之。鮮不認爲真武症。

桂枝加桂湯

燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上冲心者。先炙其核上各一壯。乃與此湯。寒氣外束。火邪不散。發爲赤核。是將作奔豚之兆也。從少腹上冲心。是奔豚已發之象也。此因當汗不發。汗陽氣不舒。陰氣上逆。必炙其核以散寒。仍用桂枝以解外。更加桂者。補心氣以益火之陽。而陰自平也。前條發汗後臍下悸。是水邪乘陽虛而犯心。故君茯苓以清水之源。此表寒未解。而少腹上冲。是水邪挾陰氣以凌心。故加肉桂以溫水之主。前症已在裏。而奔豚未發。此症尙在表。而奔

豚已發。故治有不同。○桂枝不足以勝風。先刺風池。風
府。復與桂枝以祛風。燒針不足以散寒。先炙其核。與桂
枝加桂以散寒。皆內外夾攻法。又先治其外。後治其內
之理也。桂枝加芍藥。治陽邪下陷。桂枝更加桂。治陰邪
上攻。只在一味中加分兩。不於本方外求他味。不卽不
離之妙如此。

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

傷寒者寒傷君主之陽也。以火迫劫汗，并亡君主之陰。此爲火逆矣。蓋太陽傷寒，以發汗爲主，用麻黃發汗，是爲扶陽，用火劫汗，猶挾天子以令諸侯，權不由主，此汗不由心也。故驚狂而起，卧不安，猶芒刺在背之狀矣。心爲陽中之陽，太陽之汗，心之液也。凡發熱自汗出者，是心液不收。桂枝方用芍藥以收之。此因迫汗，津液旣亡，無液可斂，故去芍藥。加龍骨牡蠣者，是取其鹹以補心，重以鎮怯。瀋以固脫，故曰救逆也。且去芍藥之酸，則肝家得辛甘之補。加龍骨牡蠣之鹹，腎家旣有旣濟之力。

此虛則補母之法又五行承制之理矣蜀漆未詳若云
常山之苗則謬

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

火逆又下之。因燒針而煩躁。卽驚狂之漸也。急用桂枝甘草以安神。加龍骨牡蠣以救逆。比前方簡而切。當近世治傷寒者。無火熨之法。而病傷寒者。多煩躁驚狂之變。大抵用白虎承氣輩。作有餘治之。然此症屬實熱者。固多。而屬虛寒者。間有。則溫補安神之法。不可廢也。更有陽盛陰虛。而見此症者。當用炙甘草加減。用棗仁遠志茯苓當歸等味。又不可不知。

此亦不... 何不...

... 而以此... 時...

... 而以此... 時...

... 而以此... 時...

... 而以此... 時...

... 而以此... 時...

... 而以此... 時...

... 甘草...

桂枝附子湯

桂枝

附子

甘草

生薑

大棗

桂枝附子去桂加白朮湯

治傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者。若其人大便秘小便自利去桂加白朮。按桂枝附子湯即桂枝去芍藥加附子湯也。彼治下後脈促胸滿而微惡寒是病在半表仍當是桂枝爲君加附子爲佐。此風寒濕相合而相搏於表當從君君臣臣之制則桂附並重可知。舊本兩方分兩相同候亦甚矣。夫脈浮爲風濇爲虛浮而濇則知寒之不去而濕之相承也。風寒濕三氣合至合而成痺。故身體煩疼。

而不能轉側。病只在表而不在內。桂枝能驅風散寒而勝濕。故重其分兩。配附子之辛熱。率甘草姜枣以主之。三氣自平。營衛以和矣。若其人又兼裏氣不和。大便反鞭。小便反利者。此非胃家實。乃脾家虛也。蓋脾家實腐穢當自去。此濕流肌肉。因脾土失職不能制水。故大便反見燥化。不嘔不渴。是上焦之化源清。故小便自利。濕濕之地。風氣常存。故風寒相搏而不解耳。病本在脾。法當培土以勝濕。而風寒自解。故君白朮以代桂枝。白朮專主健脾。脾虛則濕勝而不運。濕流於內。故使大便不實。濕流於表。更能使大便不濡。脾健則能制水。水在內。

能使下輪膀胱而大便實。水在外，能使還入胃中而大便濡。故方未云初服，其人身如痺，三服盡，其人如冒狀。此以朮附并走皮肉，逐水氣，未得除，故使然耳。法當加桂四兩。此本一方二法，以大便鞭，小便自利，去桂也。以大便不鞭，小便不利，當加桂。因桂枝治上焦，大便鞭，小便不利，是中焦不治，故去桂。服湯已，濕反入胃，故大便不鞭，小便不利，是上焦不治，故仍須加桂。蓋小便由於上焦之氣化，而後膀胱之藏者能出也。內經曰：風氣勝者爲行痺，寒氣勝者爲痛痺，濕氣勝者爲着痺。此身痛而不能轉側，是風少而寒濕勝，必賴附子雄壯之力以行。

痺氣之著。然附子治在下焦。故必同桂枝。始能令在表之痺氣散。同白朮。又能令在表之痺氣內行。故桂枝附子湯。是上下二焦之表劑。去桂加白朮湯。是中下二焦之表劑。附子白朮湯。仍加桂枝。是通行三焦之表劑也。是又一方三法也。世以仲景方法分兩動稱一百一十三方。三百九十七法。不知從何處而起。

甘草附子湯 甘草 附子 白朮 桂枝

治風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者此卽桂枝附子湯加白朮去薑棗者也前症得之傷寒有表無裏此症因於中風故兼見汗出身腫之表短氣小便不利之裡此內經所謂風氣勝者爲行痺之症也然止焦之化源不清總因在表之風濕相搏故於前方仍重用桂枝而少減朮附去薑棗者以其短氣而辛散濕泥之品非所宜耳

此宜其

而少聚木則去實得勝以其形勢皆在三其後其
武不聚則因去勢之孤而勝其形勢皆在三其後其
此少內者則勝其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其
無因外中則勝其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其
其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其
其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其
其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其
其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其形勢皆在三其後其

日華抄子集 十一 卷中 卷末 卷末

大陷胸丸 大黃 芒硝 杏仁 葶藶 甘遂

大陷胸湯 大黃 芒硝 甘遂

病發於陽而反下之邪入於胃中與不得爲汗之水氣結而不散心中硬痛因名結胸然結胸一症有只在太陽部分者有并病陽明者此或丸或湯有輕重緩急之不同也結在太陽部分者身無大熱但頭汗出項亦強如柔痙狀寸脉浮關脉沉是病在上焦因氣之不行致水之留結耳夫胸中者太陽之都會宗氣之所主故名氣海太陽爲諸陽主氣氣爲水母氣清則水精四布氣熱則水濁而壅滯矣此水結因於氣結用杏仁之苦溫

以開胸中之氣。氣降則水可矣。氣結因於熱邪。用葶藶之大寒。以清氣分之熱。源清而流潔矣。水結之所必成。稟白。甘遂之苦辛。所以直達其稟白也。然太陽之氣化。不行於胸中。則陽明之胃府亦因熱而成實。必假大黃芒硝。小其制而爲丸。和白蜜以緩之。使留戀於胸中。過一宿乃下。卽解心胃之結滯。又保腸胃之無傷。此太陽裡病之下法。是以攻劑爲和劑者也。其併病陽明者。因水結於胃。上焦不通。則津液不下。無以潤腸胃。故五六日不大便。因而舌乾口渴。日晡潮熱。是陽明亦受病矣。心下至小腹。鞭滿而痛不可近。脉沉緊者。此水邪結於

心胸而熱邪實於腸胃用甘遂以瀉太陽之水硝黃以
攻陽明之實湯以蕩之是爲兩陽表裏之下法也二方
比大承氣更峻治水腫痢疾之初起者甚捷然必視其
人之壯實者施之如平素虛弱或病後不任攻伐者當
念虛虛之禍

念誠之賦

人之誠實存誠之誠平素無欺無詐終身不欺文為善道

出於本心無意金節未取履與之信誠者由誠然必誠其

外誠而之謂誠以誠之誠誠而後誠莫之可去也二大

誠誠而後誠誠而後誠誠而後誠誠而後誠誠而後誠誠而後誠

小陷胸湯

黃連

半夏

瓜蒌實

熱入有淺深。結胸分大小。心腹硬痛。或連小腹。不可按者。爲大結胸。此土燥水堅。故脉亦應其象。而沉緊。止在心下。不及胃腹。按之知痛。不甚硬者。爲小結胸。是水與熱結。凝滯成痰。留於膈上。故脉亦應其象。而浮滑也。穢物據清陽之位。法當瀉心。而滌痰。用黃連除心下之痞。實。半夏消心下之痰結。寒溫並用。溫熱之結自平。瓜蒌實色赤形圓。中含津液。法象於心。用以爲君。助黃連之苦。且以滋半夏之燥。洵爲除煩滌痰開結寬胸之劑。雖同名陷胸。而與攻利水穀之方懸殊矣。大小青龍攻

太陽之表有水火之分。太小陷胸。攻太陽之裏。有痰飲之邪。不獨以輕。

此論黃蘗之
論之對治。當懸心。此論黃蘗之
論如爽。陷胸。此論黃蘗之
此論黃蘗之
此論黃蘗之

生姜瀉心湯

人參 半夏

甘草

黃連

黃芩

乾姜

此小柴胡湯去柴胡加乾姜黃連又卽黃連湯去桂易芩

傷寒汗出外已解胃中不和心下痞鞭乾嘔食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者是陽不足而陰乘之也凡外感風寒而陽盛者汗出不解多轉屬陽明而成胃實此心下痞鞭而下利者病雖在胃不是轉屬陽明下利不因悞下腹鳴而不滿痛又非轉屬太陰矣夫心爲陽中太陽則心下是太陽之官城而心下痞是太陽之裏也君主之火用不宣汗出不徹內之水氣不得越水氣不得散所以痞鞭邪熱不殺穀故乾嘔食臭脇下爲少陽

之位。太陽之陽氣不盛。少陽之相火不支。故水氣得支。脇下土虛不能制水。水氣從脇入胃。泛溢中州。故腹中雷鳴而下利也。病勢已在腹中。病根猶在心下。總因寒熱交結於內。以致胃中不和。若用熱散寒。則熱勢猖獗。用寒攻熱。則水勢橫行。法當寒熱並舉。攻補兼施。以和胃氣。故用芩連除心下之熱。乾姜散心下之痞。生姜半夏去脇下之水。參甘大棗培腹中之虛。因太陽之病爲在裏。故不從標本。從乎中治也。且芩連之苦必得乾姜之辛。始能散痞。人參得甘棗之甘。協以保心。又君生姜佐半夏。全以辛散甘苦之樞。而水氣始散。名曰瀉心實。

以安心也

此與十棗症皆表解而裏不和見心下痞鞭乾嘔下利然後因於中風之陽邪故外症尙有餘熱是痞鞭下利屬於熱故可用苦寒峻利之劑以直攻之此因於傷寒之陰邪故內症反有鬱逆是痞鞭下利屬於虛故當用寒溫兼補之劑以和解之是治病各求其本也。按瀉心本名理中黃連人參湯此以病在上焦故名瀉心耳世徒知膀胱爲太陽之裡熱入膀胱爲犯本不知心下痞鞭爲犯本因有傳足不傳手之謬

... 不... 不... 不...

... 大... 之... 人... 不... 不...

... 中... 人... 不... 不... 不...

... 之... 以... 之... 不... 不... 不...

... 之... 以... 之... 不... 不... 不...

... 之... 以... 之... 不... 不... 不...

... 之... 以... 之... 不... 不... 不...

... 之... 以... 之... 不... 不... 不...

... 之... 以... 之...

甘草瀉心湯

甘草
大棗

黃連

黃芩

乾姜

半夏

傷寒中風初無下症下之利日數十行完穀不化腹中雷鳴其人胃氣素虛可知則心下痞鞭而滿非有形之結熱以胃中空虛客氣上逆於胃口故乾嘔心煩不得安所云當汗不汗其人心煩耳若認爲實熱而復下之則痞益甚矣本方君甘草者一以瀉心而除煩一以補胃中之空虛一以緩客氣之上逆也倍加乾姜者本以散中宮下藥之寒且以行芩連之氣而消痞鞭佐半夏以除嘔協甘草以和中是甘草得位而三善備乾姜任重而四美具矣中虛而不用人參者以未經發汗熱不

得越上焦之餘邪未散與用小柴胡湯有胸中煩者去
人參同一例也乾嘔而不用生姜者以土焦之津液已
虛無庸再散耳此病已在胃亦不曰理中仍名瀉心者
以心煩痞鞭病在上焦猶未離乎太陽也○心煩是太
陽裏症卽是陽明之表症故雖胃中空虛完穀不化而
不用人參因心煩是胃寔之根太陽轉屬陽明之捷路
也凡傷寒中風下利清谷屬於寒下利完谷屬於熱內
經所云暴注下迫屬於熱者是也仲景之去人參預以
防胃家之實歟

半夏瀉心湯

半夏
甘草

乾姜
大棗

黃連

黃芩

人參

本論云嘔而發熱者小柴胡主之卽所云傷寒中風有柴胡症但見一症卽是不必悉具者是也又云嘔多雖有陽明症不可攻之可見少陽陽明合病闔從樞轉故不用陽明之三承氣當從少陽之大柴胡上焦得通則津液得下故大柴胡爲少陽陽明之下藥也若傷寒五六日嘔而發熱是柴胡湯症而以他藥下之樞機廢弛變症見矣少陽居半表半裏之位其症不全發陽不全發陰故下後變症偏於半表者熱入而成結胸偏於半裏者熱結心下而成痞也結胸與痞同爲鞭滿之症當

以痛爲辨。滿而鞭。痛爲結胸。熱實大陷胃下之。則痛隨利減。如滿而不痛者爲虛熱。痞悶宜清火散寒而補虛。蓋瀉心湯方卽小柴胡去柴胡加黃連乾姜湯也。不往來寒熱。是無半表症。故不用柴胡。痞因寒熱之氣互結而成。用黃連乾姜之大寒大熱者爲之。兩解且取其苦先入心。辛以散邪耳。此痞本於嘔。故君以半夏。生姜能散水氣。乾姜善散寒氣。凡嘔後痞鞭。是上焦津液已乾。寒氣留滯可知。故去生姜而倍乾姜。痛本於心火內鬱。故仍用黃芩佐黃連以瀉心也。乾姜助半夏之辛。黃芩協黃連之苦。痞鞭自散。用參甘大棗者。調旣傷之脾胃。

且以壯少陽之樞也。

內經曰：腰以上爲陽，故三陽俱有心胸之病。仲景立瀉心湯以分治三陽，在太陽以生姜爲君者，以未經悞下而心下成痞，雖汗出表解，水氣猶未散，故微寓解肌之義也。在陽明用甘草爲君者，以兩番妄下，胃中空虛，其痞益甚，故倍甘草以建中而緩客邪之上逆，是亦從乎中治之法也。在少陽用半夏爲君者，以悞下而成痞，邪已去半表，則柴胡湯不中與之；又未全入裏，則黃芩湯亦不中與之矣。未經下而胸脇苦滿，是裏之表症，用柴胡湯解表；心下滿而胸脇不滿，是裏之半裏症，故製此

湯和裏稍變柴胡半表之治推重少陽半裏之意耳名
曰瀉心實以瀉胆也

曰古半法則藥則中與之入未全入與即清之
中則之武山之少陽以半裏為存者以清之所謂熱邪
實也全則以清之為存者以清之所謂中寒也
如心下如硬者汗出共水無際未滿外者瀉心也
亦與之入之清之太清以清之為存者以清之所謂
內瀉曰瀉以上論瀉心之清之所謂中寒也
且此法之清之所謂

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

附子

大黃

黃連

黃芩

治心下痞按之濡其脉關上浮者用大黃黃連瀉心湯
心下痞而復惡寒汗出者用附子瀉心湯此皆攻實之
劑與前三方名雖同而法不同矣濡者濕也此因妄下
汗不得出熱不得越結於心下而成痞胃火熾於內故
心下有汗而按之者知其濡濕耳結胸症因症發於陽
熱邪留於上焦故其寸脉獨浮而但頭汗出餘處無汗
此心下痞因病發於陰熱邪已畜於中焦故其脉獨關
上浮而汗但出於心下心下者胃口之氣尺寸不浮而

閔上獨淨。此浮爲胃實外見之徵。不得責之浮爲在表矣。子能令母實。故心下之痞不解。母實而兼瀉其子。是又治大陽陽明併病之一法也。云瀉心者。寫其實耳。熱有虛實。客邪內陷爲實。藏氣自病爲虛。黃連苦燥。但能解離宮之虛火。不能除胃家之實邪。非君大黃之勇以蕩滌之。則客邪協內實而據心下者。漫無出路。故用一君一臣。以麻沸湯漬其汁。乘其銳氣而急下之。除客邪須急也。夫心下痞而大便鞭者。是熱結於中。當不惡寒而反惡寒。當心下有汗而餘處皆無汗。若惡寒已罷。因而痞而復惡寒。初無汗。今痞結而反出汗。是傷寒之陰邪。

不得散而兩陽之熱邪不得起相搏於心下而成痞也
法當佐以附子炮用而別煮以溫其積寒三物生用而
取汁欲急於除熱寒熱各製而合服之是又於偶方中
用反佐之奇法也夫結熱不速去必成胃家之燥實心
下痞不散必轉成爲大結胸此二方用麻沸湯之意歟
仲景瀉心無定法正氣奪則爲虛痞雜用甘補辛散若
但寒溫之品以和之邪氣盛則爲實痞用大寒大熱大
苦大辛之味以下之和有輕重之分下有寒熱之別同
名瀉心而命劑不同如此然五方中諸藥味數分兩各
有進退加減獨黃連定而不移者以其苦先入心中空

外通能疎通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

此藥之功用能通諸藥之寒熱故為瀉心之主劑

旋覆黛赭湯

旋覆 生姜

代赭 六棗

人參

甘草

半夏

傷寒發汗若吐若下表解後心下痞鞭噫氣不除者此
 心氣大虛餘邪結於心下。心氣不得降而然也。心為君
 主。寒為賊邪。表寒雖解而火不得位。故使閉塞不通而
 心下痞鞭。君主不安。故噫氣不除耳。此方乃瀉心之變
 劑。以心虛不可復瀉。心故去苓。連乾姜。輩苦寒辛熱之
 品。心為太陽。通於夏。夏氣旋復。花開於夏。賊能補心而輒
 痞鞭。半夏根成於夏。辛能散結。氣而止噫。二味得夏氣
 之全。故用之以通心氣。心本苦緩。此為賊邪傷殘之後
 而反苦急。故加甘草以緩之。心本欲收。今因餘邪留結

旋覆黛赭湯

而反欲散。故倍生姜以散之。虛氣上逆。非得金石之重
爲之鎮墜。則痞鞭不能遽消。而噫氣無能頓止。代赭秉
南方之赤色。入通於心。堅可除痞。重可除噫。用以爲佐。
忌治其標也。人參大棗。補虛於餘邪未平之時。預治其
本也。扶正驅邪。神自安。若用芩連以瀉心。能保微陽之
不滅哉。旋覆半夏。作湯調代赭末。治頑痰結於胸膈。或
涎沫上湧者。最佳。挾虛者。加人參甚效。

乾姜黃連黃芩人參湯

治傷寒吐下後食入口卽吐。此寒邪格熱於上焦也。雖不痞鞭而病本於心。故用瀉心之半。乾姜以散上焦之寒。芩連以清心下之熱。人參以通格逆之氣。而調其寒熱。以至和平。去生姜半夏者。胃虛不堪辛散。不用甘草大棗者。嘔不宜甘也。凡嘔家夾熱者。不利於香砂。桔半服此方而晏如。妄汗後水藥不得入口。是爲水逆。妄吐下後食入口卽吐。是爲食格。此肺氣胃氣受傷之別也。入口卽吐。不使少留。乃火炎上之象。故若寒倍於辛熱。不名瀉心者。以瀉心湯專爲痞鞭之法耳。要知寒熱。

相結於心下而成痞。鞞寒熱相阻於心下而成格。逆源
同而流異也。

赤石脂禹糧餘湯

下後下利不止。與理中湯而痢益甚者。是胃關不固。下焦虛脫也。夫甘姜參朮。可以補中宮大氣之虛。而不足以固大腸脂膏之脫。故利在下焦者。槩不得以理中之理收功矣。夫大腸之不固。仍責在胃。胃關之不閉。仍責在大腸。土虛不能制水。仍當補土。然芳草之氣。稟甲乙之化。土之所畏。必擇夫稟戊土之化者。以培土而制水。乃克有成。石者。土之剛也。二石皆土之精氣所結。味甘歸脾。氣沖和而性凝靜。用以固隄防而平水土。其功勝於草木耳。且石脂色赤入丙。助火以生土。餘糧色黃入戊。

寔胃而瀉腸用以治下焦之標實以培中宮之本也此
症土虛而火不虛故不宜於姜附本條云復利不止者
當利其小便可知與桃花湯異局矣凡下焦虛脫者以
一二物爲本參湯調服最效

抵當湯丸

水

天

真

桃仁

太陽病六七日而表症仍在陽氣重可知脈當大而反微當浮而反沉沉爲在裏當作結胸之症反不結胸是病不在上焦諸微無陽而其人反發狂者是病不在氣分矣凡陽病者上行極而下是熱在下焦可知下焦不利者是上焦肺家之氣化行經絡之營氣不利也人知治少腹鞭滿是熱結於膀胱當有癥閉之患而小便反利者是上焦肺家之氣化行經絡之營氣不利也人知內熱則小便不通此熱結膀胱而小便反利當知小便由肺氣矣凡陽盛者陰必虛氣勝者血必病瘀熱內結於膀胱營血必外溢於經絡營氣傷故脈微而沉瘀血

畜故少腹硬滿血瘀不行心不得主肝無所藏神魂不安故發狂或身黃而脉沉結者皆由營氣不舒故也只以小便之自利決之則病在血分而不謬矣夫瘀血不去則新血不生營氣不流則五藏不通而死可立待岐伯曰血清氣瀉疾瀉之則氣竭焉血濁氣瀉疾瀉之則經可通也非得至峻之劑不足以抵其巢穴而當此重任矣。蛭昆蟲之巧於飲血者也。蠱飛蟲之猛於吮血者也。茲取水陸之善取血者攻之。同氣相求耳。更佐桃仁之推陳致新。大黃之苦寒以蕩滌邪熱。名之曰抵當者。謂直抵其當攻之所也。若雖熱而未狂。小腹滿而未硬。

宜小其制爲丸以緩治之。若外証已解，少腹結急，而其人如狂者，是轉屬陽明也。用桃仁桂枝於調胃承氣湯中，以微利之。胃和則愈矣。或問血得熱則行，此何以反結？膀胱熱則小便不通，此何以反利乎？答曰：衝脉爲血海，而位居少腹之上。膀胱居小腹之極底，膀胱熱而血多，則血自下而不畜。膀胱熱而血少，則血凝而結於少腹矣。水入於胃，上輸脾肺，下輸膀胱。膀胱爲州都之官，全藉脾肺氣化而津液得出。此熱在下焦，上中二焦之氣化不病，故小便自利也。膀胱不利爲癰，由太陰之不固，不約爲遺溺，由太陰之不攝。仲景製大青龍大柴

胡白虎湯治三陽無形之熱結。三承氣之熱實是糟粕爲患。桃仁抵當之實結是畜血爲肯。在有形中又有氣血之分也。凡仲景用硝黃是蕩熱除穢。不是除血。後人專以氣分血分對講。悞認糟粕爲血。竟推大黃爲血分藥。不知大黃之芳香所以開脾氣而去腐穢。故方名承氣耳。若不加桃仁豈能破血。非加蛭蟲何以攻堅。是血劑中又分輕重也。凡癥瘕不散久而成形者皆畜血所致。今人不求其屬而治之。反用三稜等氣分之藥。重傷元氣。元氣日衰。邪氣易結。蓋謂糟粕因氣行而除。瘀血因氣傷而反堅也。明知此理。則用抵當丸得治癥瘕及

追蟲攻毒之効

按水蛭賦體最柔秉性最險暗竊人血而人不知若飲水而誤吞之留戀胃中消耗血液腹中或痛或不痛令人黃瘦而死觀牛肚中有此者必瘦可類推矣蝨蟲之體能高飛而遠舉專吮牛血其形氣猛於蒼蠅觀蒼蠅取人血汗最痛悞食入胃卽刻腹痛必瀉出而後止可知飛蟲爲陽屬專取營分之血不肯停留胃中與昆蟲之陰毒不同也仲景取蝨蛭同用使蛭亦不得停留胃中且更有大黃以蕩滌之毒物與畜血俱去而無遺禍然二物以毒攻毒者也若非邪氣固結元氣不虛者二

物不可輕用矣

中且右共四十六方其桂枝加葛根葛根加半夏等最
之劑爲易曉故不具論如四逆真武等劑乃太陽所借
於少陰用其方論各歸本位經論列于後

傷寒附翼卷之上終