

醫學雜纂

全

肺屬辛金。相傳之官。治

節出焉。肺重三斤三兩

六葉兩耳凡八葉主藏魄

寔則夢兵戈競擾。虛則

夢田野平原。寅時氣血

注於肺

大腸屬庚金。傳道之官

變化出焉。卯時氣血注

大腸

手太陰肺脈。中焦起。下絡大腸。肺與大腸相表裏胃口行。胃之上脘即贛門上膈屬肺。從肺系。即喉管橫從腋下

臑肉紫。臑下對腋處名臑前於心。與心包脈。行以陰心王之前下肘循臂骨上廉。臑盡處為肘肘以下為臂遂入寸口。上魚

際。關前動脈為寸口大指後肉隆起處為魚口際其間穴名大指內側爪甲根。少商穴止支絡還從腕後出。臂骨盡處為腕接次指交陽

明經。大腸此經多氣而少血。是動則喘滿欬。肺主氣肺脹。缺盆痛。肩下橫骨陷中名缺盆陽明胃經穴兩手交

脊為臂厥。肺所生病。欬上氣。喘渴。金不煩心。上腫胸滿。結胸。脈布胸中臑臂之內前廉痛。為厥

或為掌中熱。脈行以陰心主之前掌心勞宮穴屬心也肩背痛。是氣有餘。脈絡交於手上肩背小便數。而欠。便頻而短或汗出。肺主皮毛

氣虛亦痛。肩臂寒痛溺色變。母病及子少氣不足。以報息。虛肺

手陽明經。大腸脈。次指內側起。商陽。本經穴名循指上廉。出合谷。俗名虎口穴兩骨。兩指歧骨間兩筋中

間行。手背外側兩筋循臂入肘行臑外肩臑前廉。柱骨傍。上出臑腕經之大柱骨會於臂脈之大椎會此。六陽經皆會於大椎故經

文云。上出於柱骨。會上下入缺盆。內絡肺。下膈屬大腸。支從缺盆上入頸。斜貫兩頰。下齒當挾



胃屬戊土倉廩之官五味出焉辰時氣血注於胃

脛

口中鼻下溝洫交左右上挾鼻孔盡迎香本經名此經血盛氣亦盛是動齒痛頸亦

腫是主津液病亦所生大腸目黃大腸口乾無津無血動喉痺喉痺金痛在肩前膈大指次

指痛不用不隨人用皆足陽明胃脈鼻頰起山下循鼻外入上齒環唇挾口交承漿下唇頭後大迎頰車裏

腮下為頰下為頤耳下為頰車大迎頰下穴名耳前髮際至額顛支循喉嚨缺盆出下膈屬胃絡脾宮相為真者下

乳挾臍中支起胃口循腹裏下行直合氣街逢印氣遂由髀關抵伏下膝臄挾膝兩筋為

循頸外廉足跗足中指通支從中指入大指厲兌之穴經盡矣交足此經多氣復多血

振寒呻欠呻吟而顏黑病至惡見火與人血氣盛忌聞木聲心惕陽明土閉戶塞牖欲

獨處其則登高而棄衣而走奔響腹脹脈循腹裡水火為鼾足脛狂瘧溫淫及汗出明

法多汗鼻血口喎井唇唇唇傷脈挾頸腫喉痺循喉腹水腫未膺乳膝膺窗乳中乳根膝膕伏兔膝上

骨外足跗上皆痛氣盛熱在身前陽明有餘消穀善溺黃甚不足身以前皆寒

汗多汗鼻血口喎井唇唇唇傷脈挾頸腫喉痺循喉腹水腫未膺乳膝膺窗乳中乳根膝膕伏兔膝上

脾屬巳土倉廩之官五  
味出焉實則夢歡歌快  
樂虛則夢飲食相爭已  
時氣血於注脾

心屬丁火君主之官神  
明焉實則夢憂驚恐  
怖虛則夢烟火焰田干  
時氣血注於心

小腸屬丙火受盛之官

胃中寒而腹脹壅

太陰脾脉起足大指循指內側白肉際過核骨後孤拐骨張景岳曰非也即大指後圓骨內踝前蹻旁曰蹻上膻

音善足肚也一作踰音短  
足根也然經中二字通用  
循脛膝股裏股內前廉入腹中屬脾絡胃相為表裡上膈通挾咽連

舌根也支者從胃膈上注心宮此經血少而氣旺是動即病舌本強食出嘔出胃脘痛

心中善噫噫即愛而腹脹得後與氣大便快然衰病脾病身重脾主肌肉不能動搖瘕泄瘕積泄瀉

水閉及黃疸脾煩心即胃痛脫痛食難消食強立股膝內多腫脾主四肢不能卧因胃不和

手少陰心脉起心經下膈直絡小腸承相為表裡支者挾咽繫目系直者從心系上肺騰下腋

循臑後廉出太陰肺心主心之後行行二脉之後下肘循臂內後抵掌後銳骨之端掌後尖骨小

指停少衝穴交此經少血而多氣是動咽乾少陰心心痛應目黃脇痛繫目渴欲飲臂

臑內痛後廉痛掌執蒸

手太陽經小腸脉小指之端起少澤本經循手外腕出踝中掌側腕下上臂骨下出肘內

化物出焉。未時氣血注於小腸。

膀胱屬壬水。州都之官。津液藏焉。申時氣血注於膀胱。

膠

側兩筋之間。膈外後廉出肩解。脊傍為脊上兩角為肩解而繞肩胛。肩下成片骨交肩之上入缺盆。直絡心

中循嗌咽。下膈抵胃。屬小腸。支從缺盆上頸。頰至目銳。皆入耳中。至本經聽官穴支者別頰復

上頰。目抵鼻。至於目內眦。內角絡顴。交足太陽。接嗌痛。頰腫。循頰頭難回。不可以頰肩似拔。今膈

似折。出肩循膈耳聾。目黃。腫頰。問。入耳至皆上頰是所生病。為主液。小腸主液頸頰。肩膈。肘臂。外痛。此經少

氣而多血。

足太陽經膀胱脉。目內眦上額。交顴。支者從顴入耳上角。直者從顴絡腦。間還出下項

循肩膊。肩後之挾脊。去脊各一寸五分。行十二俞等穴。抵腰。循脊旋。脊傍為脊絡。表裡相為正屬膀胱府。一支貫臂入

臑傳。從腰脊下中行。行上中下膠等穴。穴入臑。委中穴。膝外曲處為臑。一支從膊別貫肘。臂肉為肘挾脊。去脊各三寸。行附分。魄戶。膏肓等穴。循髀。外為髀。合臑

行。與前合貫臑。臑出踝。臑傍曰踝循京骨。本經穴足外側赤白肉際小指外側至陰。全。交足少陰此經少氣而多血。頭痛

脊痛。腰如折。目似脫。今項似拔。臑如結。今臑如裂。痔。臑大腸狂癩疾。並。癩狂為赤者。刺太陽經者。軌血。經氣

不能循經下行。上衝於腦。而為軌血。目黃而淚出。頰項背腰尻臑臑病。若痛動時皆痛。徹。以上病皆經脈所過

巧出焉。實則夢腰脊鮮軟。虛則夢涉水。恐懼酉時氣血注於腎。

心包絡即臆中臣使之官。喜樂出焉。戌時氣血注於心包絡。

三焦者決瀆之官。水道。

尋上股內後廉直貫脊。會於督脈長強穴屬腎下絡膀胱深直者從腎貫肝膈入肺挾舌循喉

嚨支者從肺絡心上注於胸膈。交手厥陰經。此經多氣而少血。是動病飢不欲食。腹內飢而不嗜食

咳唾有血。脈入肺故咳腎主唾腎損故見血喘。腎氣奔目眩。瞳子屬腎心懸。脈絡心不制火坐起輒。坐而欲起陰虛不寧善恐。心揚女人將

捕之。腎志恐咽腫舌乾兼口熱。少陰火兼氣。腎水溢而為腫心痛或煩。脈絡心黃疸。腎水乘脾或為女勞疸腸辟。腎移熱於脾胃

大腸或痢或便血及痿。骨厥則上厥下不足脊股後廉之內痛嗜卧。少陰病但欲寐足下熱痛切。

手厥陰經心主標心包下膈絡三焦。心包與三焦為表裡起自胸中膈支者出脇下腋三寸循臍內迨太

陰肺少陰中間走入肘下臂兩筋超。掌後兩筋橫紋陷中行掌中。從中指出。中衝支從小指

次指交。小指內之次指交三焦經是經少氣原多血。是動則病手心熱。肘臂攣急腋下腫甚則支滿在胸脇

是主脈所生病者。心主脈掌熱心煩心痛掣。皆經脈所過

手少陽經三焦脈起手小指次指間。無名指關冲穴循腕背。表手出臂外之兩骨。天井穴貫肘循臍外上



出焉亥時氣血注於三焦

膽屬乙木中正之官決於膽

肩交出足少陽膽之後入缺盆布膻中傳兩乳散絡心包而下膈循屬三焦表裏聯支

從膻中缺盆出上項出耳上角顛以屈下頰而至頰支從耳後入耳中緣出走耳前過

經客主交兩頰至目銳眦外膽經連交足是經少血還多氣耳聾噤腫及喉痺少陽相火氣

所生病氣分三焦心包皆主相火汗出多火蒸頰腫痛及目銳眦耳後肩臑肘臂外皆痛廢及少次指小指次指不用者廢

足少陽脉膽之經起於兩目銳眦邊上抵頭角下耳後循頸少陽前至肩卻出少陽

後入缺盆中支者分耳後入耳中耳前走支別銳眦下大迎胃經穴在頰前寸三分動脈合手少陽抵

於頰下加頰車下頸連復合缺盆下胸貫臆絡肝絡膽表裡繫循脇裡向氣街出俠

四寸繞毛際髀厭橫橫入髀厭動脈直者從缺盆下腋循胸季脇過章門脇骨下為季脇即肝經章門下合

髀厭即髀厭陽外循髀外行大出膝外廉外輔骨即膝下下抵絕骨出外踝外踝以上為絕骨少陽行身側

故每循跗足言外循跗入小次指間支者別跗入大指循指歧骨出其端足大指本節後為歧骨交肝經此經多氣而

少血是動口苦胆汁上溢善太息木氣不舒心脇疼痛轉側難足執足外反熱面塵體無澤木鬱不榮能生榮頭



肝屬甲木將軍之官謀  
慮出焉實則夢山林  
大樹虛則夢細草苔  
薛丑時氣血注於肝

痛領痛銳皆痛缺盆腫痛亦腫脇馬子方俠瘦頸腋生以陽瘡瘍汗出少陽相火振寒多瘧疾居半  
表半裡故瘧發  
寒熱多屬少陽胸脇脾膝外踝皆痛及諸節皆經脈所過

足厥陰脈所終大指之端毛際叢起大循足跗上廉內踝中卦出太陰後脾脈之後入臍中內循股陰

入毛中繞陰器上抵小腹挾胃通屬肝絡膽相為表裡上貫睛布於脇肋循喉嚨之後入大頰頰咽頰本篇

後又云連目系出額會督頂巔與督脈會於巔百會穴支者復從目系出下行頰裏交環脣支者從

肝別貫膈上注於肺乃交宮交於肺宮是經血多而氣少腰痛俯仰難為工不可俯仰婦少腹腫男

瘡疝脈抵小腹嗔乾脈絡脫色面塵蒙木胸滿嘔逆及飧泄木狐疝遺尿肝或閉瘰肝

奇經八脈

任脈起於中極底膻下四寸名中極任脈起於其下二陰之交上毛際循腹裏行中上於臍元膻下三寸名至

咽喉上頤循面入目是絡於衝起氣街並少陰腎俠臍上行胸中至任脈當臍中而上衝脈俠臍旁而上衝為五

藏六府海衝為血海五藏六府所稟氣上滲諸陽經灌諸精精出從下衝上取茲義亦有督下

行者注少陰絡氣街出陰股內廉入臑中臑後伏行髀骨內踝際下滲三陰肝脾灌諸絡以溫肌

肉至跗指循足面薄督脉起小腹骨中央入繫廷孔女陰廷滿孔合篡二陰之至後別繞腎與

巨陽絡太陽中絡以陰比與膀胱腎二脉相合上股內後貫脊屬腎行上向太陽起目內眦額交巔絡腦間下項循肩

內仍俠脊抵腰絡腎此督脉並太陽而行者循男莖下篡亦與女子類又從少腹貫臍中貫心入喉頤及

脣環上繫目下中央際此為並取任此督脉並任脉而行者亦同衝大抵三脉同本三脉皆起於會陰之下靈妻少意之

每錯綜衝脉任脉皆起於臍中上循背裡是又言衝任行背故經亦有謂衝脉為督脈者古圖經有以任脉循背者謂督自以腹直者謂之任亦謂之督今人大率以行背者為督行前者謂任從中起者謂衝然考任督二經所行穴道一在身前一在身後而衝脉居中則無道似

當以此說為正督病少腹衝心痛不得前後二便衝疝攻此督脉為病同於衝脉者其在女子為不孕衝為血海任主胞胎啞乾咽遺

溺及痔瘡絡陰器合貫間此督脉為病同於衝任者任病男疝內結女瘕帶帶下瘕聚即婦人之疝衝病裏急氣逆冲血不足故急血氣有餘故逆督者貫頤

諸經之脉也衝者其氣衝也任者女子得之以任養也躡少陰腎之別脈起於然骨足內踝大骨之下至內踝直上陰股入陰階上循胸

入缺盆過出出人迎前胃經頰入頰目內眦合於太陽躡和陽躡脉始於臍脫經之中脉穴足外踝下陷中此皆靈素說奇

經帶及二維未說破帶脉約束一身之脉內經俱未言其行度

心欲與急食鹹以與之

苦欲補瀉論

夫五臟之苦欲補瀉。乃用藥第一義也。不明乎此，不足以言醫。如

肝苦急，急食甘以緩之。肝為將軍之官，其性猛銳，急則有摧折之

肝欲散，急食辛以散之。酸以收之，散之解其束縛也。用芎藭之辛以補

之。辛雖主散，遂其以辛瀉之。分酸可收，芍藥之母使踰虛則補之。陳

生薑屬心，苦緩急食酸以收之。緩者，和調之義。心君本和，邪熱之

其躁以鹹補之。澤瀉入腎以甘瀉之。煩勞則虛而熱，退故名為

瀉也。虛則補之，潤下使下。交于腎為補，既濟之道也。鹹下熱自退，故

以燥之。脾為倉廩之官，屬土，喜燥而惡濕。脾欲緩急食甘以緩

之。緩是甘性也。以甘補之，則脾喜健運，氣也。旺脾欲緩急食甘以緩

熱太過，脾斯困矣。急虛則補之。益草俱甘入脾，脾苦瀉之。夏之令濕

以黃連之苦瀉之。急虛則補之。益草俱甘入脾，脾苦瀉之。夏之令濕



散酸者束而收。欵鹹者止而軟。堅甘之一味可上可下。土位居中。

從革從革作辛。土爰稼穡。稼穡作甘。苦者直行而泄。辛者橫行而

水曰潤。下潤下作鹹。火曰炎。上炎上作苦。木曰曲。直曲作酸。金曰

所惡。即名為瀉。本藏所喜。即名為補。苦欲既明。而五味更當詳審。

以苦固能堅。然非益精無夫。五臟者。違其性則苦。遂其性則欲。本藏

即軟得寒。冷則堅。堅五味得鹹。以苦補之。堅即補也。宜以鹹補之。

軟遇寒。冷則堅。堅五味得鹹。以苦補之。堅即補也。宜以鹹補之。

宜知母之辛。以故潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。腎非堅無以藏。

其性本潤。是故燥之。腎欲堅。急食苦以堅之。腎非堅無以藏。

乎上焦。虛則補之。上義見。腎苦燥。急食以辛潤之。腎為水。藏之。

以清肅。虛則補之。上義見。腎苦燥。急食以辛潤之。腎為水。藏之。

之。金受火制。急食辛以收之。酸補之。宜五味于氣。無管束。肺失其職。

收急食苦以泄之。肺主逆。逆則違其性矣。宜黃芩苦以泄之。辛瀉

苦以泄之。肺為華蓋。則逆則違其性矣。宜黃芩苦以泄之。辛瀉

而兼五行也。淡之一味。五臟無歸。專入太陽而利小便也。善用藥者。不廢準繩。亦不囿於準繩。如熱應寒療。投寒而火熱反生。寒應熱治。進熱而沉寒轉甚。此喜攻增氣之害也。治寒有法。當益心陽。治熱有權。宜滋腎水。此求本化源之妙也。益心之陽。寒亦通行。強腎之陰。熱之猶可。此變化通神之法也。知此數者。其於苦欲補瀉。無膠固之失矣。

### 乙癸同源論

古稱乙癸同源。腎肝同治。其說維何。蓋火分君相。君火者。居乎上。而主靜。相火者。處乎下。而主動。君火惟一。心主是也。相火有二。乃腎與肝。腎應北方壬癸。於卦為坎。於象為龍。龍潛海底。龍起而火隨之。肝應東方甲乙。於卦為震。於象為雷。雷藏澤中。雷起而火隨



之澤也。海也。莫非水也。莫非下也。故曰乙癸同源。東方之木無虛不可補。補腎即所以補肝。北方之水無實不可瀉。瀉肝即所以瀉腎。至乎春升龍不現則雷無聲。及其秋降雷未收則龍不藏。但使龍歸海底必無迅發之雷。但使雷藏澤中必無飛騰之龍。故曰腎肝同治。余於是而申其說焉。東方者天地之春也。句萌甲折氣滿乾坤在人為怒。怒則氣上而居七情之升。在天為風。風則氣鼓而為百病之長。怒則補之。將逆而有壅絕之憂。風而補之。將滿而有脹悶之患矣。北方者天地之冬也。草黃木落六字蕭條。在人為恐。恐則氣下而居七情之降。在天為寒。寒則氣燥而為萬象之衰。恐而瀉之。將怯而有顛仆之虞。寒而瀉之。將空而有涸竭之害矣。然木既無虛。又言補肝者。肝氣不可犯。肝血自當養也。血不足者濡

之水之屬也。壯水之源。木賴以榮。水既無竇。又言瀉腎者。腎陰不可虧。而腎氣不可亢也。氣有餘者伐之。木之屬也。伐木之幹。水賴以安。夫一補一瀉。氣血攸分。即瀉即補。水木同府。總之相火易上。身中所苦。瀉水所以降氣。補水所以制火。氣即火。火即氣。同物而異名也。故知氣有餘。便是火者。愈知乙癸同源之說矣。

### 兩感

問曰。兩感從何道而入。答曰。經云。兩感者。死不治。一日。太陽與少陰俱病。頭痛發熱惡寒。口乾煩滿而渴。太陽者。府也。自背俞而入。人所共知。少陰者。藏也。自鼻息而入。人所不知也。鼻氣通於天。故寒邪無形之氣。從鼻而入。腎為水也。水流濕。故腎受之。經曰。傷於濕者。下先受之。同氣相求耳。又云。天之邪氣。感則害人五藏。以是知內外兩感。藏府俱病。欲表之。則有裏。欲下之。則有

表裏既不能一治。故死矣。故云兩感者不治。然所稟有虛實。所感有淺深。虛而感之深者必死。實而感之淺者猶或可治。治之而不救者有矣。未有不治而獲生者也。予善用此間有生者十得二三。故立此方以待好生君子用之。

大羌活湯

防風

羌活

獨活

防己

黃芩

黃連

蒼朮

白朮

甘草

細辛

知母

川芎

生地

各一兩

右以咀每服半兩。水二盞煎至一盞半。去渣得清藥一大盞熱飲之。不解再服三四盞解之亦可。病愈則止。若有餘證。並依仲景隨經法治之。

論汗法

汗者散也。經云：邪在皮毛者，汗而發之，是也。又云：體若燔炭，汗出而散，是也。然有當汗不汗，誤人者；有不當汗而汗，誤人者；有當汗不可汗而妄汗之，誤人者；有當汗不可汗而又不可不汗，汗之不得其道，以誤人者。有當汗之汗，不中其經，不辨其藥，知發而不知斂，以誤人者。是不可不審也。何則？風寒初客於人也，頭痛發熱而惡寒，鼻塞聲重而體痛，此皮毛受病，法當汗之。若失時不汗，或汗不如法，以致腠理閉塞，榮衛不通，病邪深入，流傳經絡者，有之。此當汗不汗之過也。亦有頭痛發熱，與傷寒同，而其人倦怠無力，鼻不塞，聲不重，脈來虛弱，此內傷元氣不足之症。又有勞心好色，真陰



虧損內熱。晡熱。脈細數而力者。又有傷食病。胸膈滿悶。春酸噯腐。  
日晡潮熱。氣口脈緊者。又有寒痰厥逆。濕淫脚氣。內癘外癘。瘀血。  
凝結。以及風溫濕溫。中暑自汗。諸症皆有寒熱。與外感風寒。不同。  
而實異。若誤汗之。變症百出矣。所謂不當汗而汗者。此也。若夫症  
在外。感應汗之例。而其人臍之左右上下。或有動氣。則不可以汗。  
經云。動氣右不可發汗。汗則衄而渴。心煩。飲水即吐。動氣在左。不  
可發汗。汗則頭眩。汗不止。筋惕肉瞤。動氣在上。不可發汗。汗則氣  
上衝。正在心中。動氣在下。不可發汗。汗則無汗。心大煩。骨節疼。目  
運。食入則吐。舌不得前。又脈沉咽燥。病已入裡。汗之則津液越出。  
大便難。而譫語。又少陰症。但厥無汗。而強發之。則動血。未知從何  
道出。或從耳目。或從口鼻出者。此為下厥上竭。為難治。又少陰中。



寒不可發汗。汗則厥逆。蹇臥不能自溫也。又寸脈弱者不可發汗。汗則亡陰也。又諸亡血家不可汗。汗則直視。額上陷。淋瀝。家不可汗。

汗則便血。瘡家不可汗。汗則瘻。又傷寒病在少陽不可汗。汗則譫妄。又壞病虛人及女人經水適來者皆不可汗。若妄汗之變症百

出矣。所謂當汗不可汗而妄汗。誤人者此也。夫病不可汗而又不

可以汗。則將聽之乎。是有道焉。傷寒賦云。動氣理中去白朮。是

即於理中湯去朮而加汗藥。保元氣而除病氣也。又熱邪入裡而

表未解者。仲景有麻黃石膏之例。有葛根黃連黃芩之例。是清涼

理中湯

甘草 人參 白朮 乾姜

小柴胡湯

半夏 人參 甘草 黃芩 生姜 大棗

補中益氣湯

黃芪 白朮 陳皮 升麻 人參 甘草 歸身

兼表法也。又陽虛者。東垣用補中湯加表藥。陰虛者。丹溪用芎歸

之例。是溫中解表法也。又少陽中風。用柴胡湯加桂枝。是和解中

麻黃湯

桂枝 杏仁 甘草  
麻黃

湯加表藥其法精且密矣。總而言之。凡一切陽虛者皆宜補中發汗。一切陰虛者皆宜養陰發汗。挾熱者皆宜清涼發汗。挾寒者皆宜溫經發汗。傷食者則宜消導發汗。感重而體寔者汗之宜重。麻黃湯感輕而體虛者汗之宜輕。香蘇散又東西南北之地不比西北。隆冬開花少霜雪。人稟常弱。腠理空疎。凡用汗藥。只須對症。不必過重。予嘗治傷寒初起。專用香蘇散。加荆防川芎秦艽蔓荊等藥。一劑愈。甚則兩服。無有不安。而麻黃峻劑數十年來。不上兩餘。可見地土不同。用藥迥別。其有陰虛陽虛。挾寒挾熱。兼食而為病者。即按前法治之。但師古人用藥之意。而未嘗盡泥其方。隨時隨症酌量處治。往往有驗。此皆已試之成法。而與斯世共白之。所以拯災救患者。莫切乎此。此汗之道也。且三陽之病。淺深不同。治有次第。

益元散

滑石 甘艸 辰砂

香薷飲

香薷 厚朴 扁豆  
三物  
熱感加黃連

假如症在太陽而發散陽明已隔一層病在太陽陽明而和解少  
 陽則引賊入門矣假如病在二經而專治一經病在三經而偏治  
 一經即遺二經矣假如病在一經而兼治二經或兼治三經則邪  
 過經矣况太陽無汗麻黃為最大太陽有汗桂枝可先葛根專主陽  
 明柴胡專主少陽皆的當不易之藥至於九味羌活乃兩感熱症  
 三陽三陰并治之法初非為太陽一經設也又柴葛解肌湯乃治  
 春溫夏熱之症自裡達表其症不惡寒而口渴若新感風寒惡寒  
 而口不渴者非所宜也又傷風自汗用桂枝湯傷暑自汗則不可  
 用若誤汗之熱邪愈盛而病必增劇若於暑症而妄行發散復傷  
 津液名曰重暈多致不救古人設為白朮防風以治例風設益元  
 散香薷飲以治暑俾不犯三陽禁忌者良有以也又人知發汗退

真武湯  
茯苓白朮芍附子  
生姜

歸脾湯

木香人參焦木黃芪  
當歸甘州茯苓神遠志  
龍眼肉加姜枣煎

熱之法而不知飲汗退熱之法汗不出則散之汗出多則飲之飲也者非五味酸棗之謂其謂致病有因出汗有由治得其宜汗自斂耳譬如風傷衛自汗出者以桂枝湯和榮衛祛風邪而汗自止若熱邪傳裡令人汗出者乃熱氣薰蒸如釜中吹煮水氣旁流非虛也急用白虎湯清之若邪已結聚之不大便者則用承氣湯下之熱氣退而汗自收矣法寒傷形為實邪則清熱之外更有下汗之法比與傷暑自汗略同但暑傷氣為虛邪只有清補并行之法也復有發散太過遂至汗多亡陽身暈動欲擗地者宜用真武湯此救逆之良藥與中寒冷汗自出者同類并稱又與熱症汗出者大相徑庭矣其他少陽症頭微汗或盜汗者小柴胡湯水氣症頭汗出者小半夏加茯苓湯至於虛人自汗盜汗等症則歸脾補中八珍十全按法而用委曲尋繹各盡其妙而後

即安所謂汗之必中其經必得其藥知發而知飲者此也嗟嗟百病起於風寒風寒必先客表汗得其法何病不除汗法一差天枉隨之矣吁汗豈易言哉

論和法



傷寒在表者可汗在裡者可下其在半表半裡者惟有和之一法焉仲景用小柴胡湯加減是已然有當和不和誤人者有不當和而和以誤人者有當和而和而不知寒熱之多寡稟質之虛實臟腑之燥濕邪氣之兼併以誤人者是不可不辨也夫病當耳聾脇痛寒熱往來之際應用柴胡湯和解之而或以麻黃桂枝發表誤矣或以大黃芒硝攻裡則尤誤矣又或因其胸滿脇痛而吐之則亦誤矣蓋病在少陽有三禁焉汗吐下是也且非惟汗吐下有所當



禁即舍此三法而妄用他藥均為無益而反有害古人有言少陽  
胆為清淨之府無出入之路只有和解之法柴胡一方最為切當  
何其所見明確而立法精微亦至此乎此所謂當和而和者也然  
亦有不當和而和者如病邪在表未入少陽誤用柴胡謂之引賊  
入門輕則為瘧重入傳入心胞漸變神昏不語之候亦有邪已入  
裡燥渴譫語諸症叢集而醫者僅以柴胡湯治之則病不解至於  
內傷勞倦內傷飲食氣虛血虛瘧腫瘀血諸症皆令寒熱往來似  
瘧非瘧均非柴胡湯所能去者若不辨明症候切實用藥而借此  
平穩之法巧為藏拙悞人匪淺所謂不當和而和者此也然亦當  
和而和而不知寒熱之多寡者何也夫傷寒之邪在表為寒在裡  
為熱在半表半裡則為寒熱交界之所然有偏於表者則寒多偏

於裡者則熱多而用藥須與之相稱庶陰陽和平而邪氣頓解否  
則寒多而益其寒熱多而助其熱藥既不平病益增劇此非不和  
也和之而不得寒熱多寡之宜者也然又有當和而和而不知稟  
質之虛實者何也夫客邪在表譬如賊甫入門豈敢遽登吾堂而  
入吾室必窺其堂與空虛乃乘隙而進是以小柴胡用人參者所  
補正氣使正氣旺則邪無所容自然得汗而解蓋由是門入復  
由是門出也亦有表邪失汗腠理緻密賊無出路由此而傳入少  
陽熱氣漸盛此不闕本氣之虛故有不用人參而和解自愈者是  
知病有虛實法在變通不可誤也然又有當和而和而不知臟腑  
之燥濕者何如也如病在少陽而口不渴大便如常是津液未傷  
清潤之藥不宜太過而半夏生姜皆可用也若口大渴大便漸結

是邪氣將入於陰津液漸少則辛燥之藥可除而花粉瓜蒞有必  
用矣所謂臟腑有燥濕之不同者此也然又有當和而和而不知  
邪之兼併者何也假如邪在少陽而太陽陽明症未罷是少陽兼  
表邪也小柴胡中須加表藥仲景有柴胡加桂枝之例矣又如邪  
在少陽而兼裡熱則便閉譫語燥渴之症小柴胡中須兼裡藥仲  
景有柴胡加芒硝之例矣又三陽合病目則汗面垢散語遺尿  
者用白虎湯和解之蓋三陽全病必連胃腑故以辛涼之藥內清  
和腑外徹肌膚令三經之邪一同解譫是又專以清劑為和矣所  
謂邪有兼併者此也由是推之有清而和者有溫而和者有消而  
和者有補而和者有燥而和者有潤而和者有兼表而和者有兼  
攻而和者之和之義則一而和之法變化無窮焉知斯意者則溫熱

之治瘟疫之方時行疾癘皆從此推廣之不難應手而愈矣世人漫曰和解而不能盡其和之法將有增氣助邪而益其爭堅其病者和云乎哉

論下法

下者攻也攻其邪也病在表則汗之在半表半裡則和之病在裡則下之而已然有當下不下誤人者有不當下而下誤人者有當下不可下而妄下之誤人者有當下不可下而又不可下之不得其法以誤人者有當下而下之不知淺深不分便溺與血蓄血不論湯丸以誤人者又雜症中不別寒熱積滯痰水蟲血癘膿以誤人者是不可不察也何謂當下不下仲景云少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之少陰病六七日腹滿不大便者急下



之下理。脉滑數不欲食。按之心下硬者有宿食也。急下之。陽明病。譫語不能食。胃中有燥屎也。可下之。陽明病發熱汗多者急下之。少陰病下利清水色純青。心下必痛。口乾燥者急下之。傷寒六七日。目中不了了。睛不和。無表症。大便難者急下之。此皆在當下之。例若失時不下。則津液枯竭。身如槁木。勢難挽回矣。然又有不當下而下者何也。如傷寒表症未罷。病在陽也。下之則成結胸病。邪雖已入裡而散漫於三陰經絡之間。尚未結實。若遽下之。亦成痞氣。况有陰結之症。大便反硬。得溫則行。如開冰解凍之象。又雜症中有高年血燥不行者。有新產血枯不行者。有病後亡津液者。有亡血者。有日久不更衣。腹無所苦。別無他症者。若誤下之。變症蜂起矣。所謂不當下而下者此也。然又有當下不可下者何也。病有



熱邪傳裡已成可下之症。而其人臍之上下左右。或有動氣。則不  
可以下。經云：動氣在右不可下，下之則津液內竭，咽燥鼻乾，頭眩  
心悸也。動氣在左不可下，下之則腹內拘急，食不下，動氣更劇。雖  
有身熱，臥則欲蹶，動氣在上不可下，下之則腹滿頭眩，食則清穀。掌握煩熱，身浮汗泄，欲得水自灌，動氣則不可下之。  
心下痞也。又咽中閉塞者不可下，下之則下輕上重，水漿不入，蹶  
臥。身疼下利，日數十行，又脈微弱者不可下，脈浮大按之無力者  
不可下，脈遲者不可下，喘而胸滿者不可下，欲吐欲嘔者不可下。  
病人陽氣素微者不可下，下之則呃。病人病平素胃弱不能食者不  
可下，病中能食，胃無燥屎也，不可下。小便清者不可下，病人腹滿  
時減復故者不可下。若誤下之，變症百出矣。所謂當下不可下而  
妄下誤人者，此也。然有當下不可下，而又不得不下者，何也？夫以

三黃解毒湯 黃連黃芩黃柏 黑山梔

蜜煎導法 蜂蜜用銅器微火熬 頻攪勿令焦候凝如 鉛捻作挺子頭銳如 指捺角末少許乘 熱納穀道中因以手 抱住亦欲大便時去 之加鹽少許亦可

猪胆導法 猪胆一枚取汁入醋 少許用竹管長三 四寸以一半納穀 道中將胆汁灌入 肛中頃當大便

三黃枳木丸 黃連黃芩大黃枳實 炒神麩白木枳實治 傷肉食濕麩

通幽湯 生地熟地 芫荽升麻桃仁紅花

羸弱之人。虛細之脈。一旦而熱邪乘之。是為正虛邪盛。最難措手。古人有清法焉。有潤法焉。有導法焉。有少少微和之法焉。有先補後攻。先攻後補之法也。焉有攻補並行之法焉。不可不講也。如三黃解毒。清之也。麻仁梨汁潤之也。蜜煎猪胆汁土瓜根導之也。涼膈散。大柴胡。少少和之也。更有脈虛體弱。不能勝任者。則先補之。而後攻之。或暫攻之。而隨補之。或以人參湯送下三黃枳木丸。又或以人參瓜蒌枳實攻補並行。而不相悖。蓋峻劑一投。即力參木歸芍維持調護於其中。俾邪氣潛消。而正氣安固。不愧為王者之師矣。又有雜症。中大便不通。其用藥之法。可相參者。如老人久病人。新產婦人。每多大便閉結之症。丹溪用四物湯。東垣用通幽湯。予嘗合而酌之。而加以從蓉。枸杞。栢子仁。芝。麻。松子仁。人乳。梨汁。

蜂蜜之類。隨手取效。又嘗於四物加升麻及前滋潤藥治老人血  
枯數至。圍而不能便者。往往有驗。此皆委曲疏通之法。若果人虛  
雖傳經傷寒。不妨借用。甯得猛烈。一往敗壞真元。至成洞瀉。雖曰  
天命。豈非人事哉。所謂之貴得其法者。此也。然又有當下而下而  
不知淺深。不分便溺與蓄血。不論湯丸。以誤人者。何也。如仲景大  
承氣湯。必痞滿燥實兼全者。乃可用之。若僅痞滿而未燥實者。仲  
景只用瀉心湯。痞滿兼燥而未實者。仲景只用小承氣湯。除去芒  
硝。恐傷下焦陰血也。燥實在下。而痞滿輕者。仲景只用調胃承氣  
湯。除去枳朴。恐傷上焦陽氣也。又有太陽傷風症。候下而傳太陰  
以致腹痛者。則用桂枝湯。加芍藥。大實痛者。加桂枝湯大黃。是解表之中  
兼攻裡也。又有邪從少陽來。寒熱未除。則用大柴胡湯。是和解之

大陷胸湯 大黃 芒硝 甘遂

小陷胸湯 黃連 半夏 栝蒌

大陷胸丸 大黃 芒硝 葶藶 杏仁 甘草 白蜜 二合

半夏茯苓湯 半夏 茯苓 生薑

十棗湯 芫花 甘遂 大戟 大寒

枳實理中丸 枳實 芍藥 白朮 甘草 人參 乾姜

涼膈散 連翹 大黃 芒硝 甘草 梔子 黃芩 薄荷 加竹葉 生蜜煎

五苓散 茯苓 猪苓 蒼朮 白朮 澤瀉 官桂

抵當湯 水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 黑皮 大黃 酒浸

中兼攻裡也。又結胸症。項背強。從胸至腹。硬滿而痛。手不可近者。仲景用大陷胸湯。丸。如不按不痛者。只用小陷胸湯。若寒食結胸。用三白散。熱藥攻之。又水結胸。頭出汗者。用小半夏加茯苓湯。水停胸下。痛不可忍者。則用十棗湯。凡結胸陰陽二症。服藥罔效。活人俱用枳實理中丸。應手而愈。又河澗三書云。鬱熱蓄甚。昏厥逆。脈反滯澀。有微細欲絕之象。世俗未明造化之理。投以溫藥。則不可救。或者妄行攻下。致殘陰暴絕。勢大可危。不下亦危。宜用涼膈散。合解毒湯。養陰退陽。積熱藉以宣散。則心胸和暢。而脈漸生。此皆用藥淺深之次第也。又如太陽症未罷。口渴小便短澀。大便如常。此為溺澀不通之症。治用五苓散。又太陽傳本熱結膀胱。其人如狂。少腹硬滿而痛。小便自利者。此為蓄血下焦。宜抵當湯。丸。若

代抵當丸  
大黃生地 犀尾 桃仁 桂心  
穿山甲 玄明粉 蜜丸

蓄血輕微。但少腹急結。未至硬滿者。則用桃核承氣湯。或用生地  
四物湯。加酒洗大黃各半。下之。尤為穩當。蓋溺瀦症。大便如常。燥  
糞症。小便不利。蓄血症。小便自利。大便色黑也。此便溺蓄血之所  
由分也。血結膀胱。病勢最急。則用抵當湯。稍輕者。抵當丸。結胸惡  
症。悉具。則用大陷胸湯。稍輕者。大陷胸丸。其他蕩滌腸胃。推陳致  
新之法。則皆用湯。古人有言。凡用下藥。攻邪氣。湯劑勝丸散。誠以  
熱淫於內。用湯液滌除之。為清淨耳。此湯丸之別也。然又有雜症  
中。不別寒熱。積滯痰水。蟲血癘膿。以誤人者。何也。東垣治傷食症。  
腹痛便閉。拒按者。因於冷食。用見睨丸。因於熱食。用三黃枳朮丸。  
若冷熱互傷。則以二丸酌其所食之多寡。而互用之。應手取效。又  
實熱老痰。滾痰丸。水腫實症。神佑丸。蟲積。剪紅丸。血積。花蕊丹。失



笑腸癆牡丹皮散隨症立方各有攸宜此雜症攻下之良法也近  
世庸家不講於法每視下藥為畏途病者亦視下藥為砒鴆致令  
熱症垂危袖手旁觀委之天數大可悲耳昔張子和儒門事新三  
法即以下法為補謂下去其邪而正氣自復谷肉果菜無往而非  
補養之物雖其說未合時直而於治病攻邪之法正未可缺吾願  
學者仰而思之平心而察之得其要領以施救濟之方將以躋斯  
民於壽域不難矣

論消法

消者去其壅也臟腑筋絡肌肉之間本無此物而忽有之必為消  
散乃得其平經云堅者削之是已然有當消不消悞人者有不當  
消而消悞人者有當消而消之不得其法以悞人者有消之消而



不明部分。人誤。人者有消之而不辨。夫積駁之原有氣血積食停  
痰蓄水。癰膿蟲蠱勞瘵。與夫痲癖癥瘕。七疝胞痺。腸覃石瘕。以及  
前後二陰諸疾。以誤人者。是不可不審也。凡人起居有常。飲食有  
節。和平恬淡。氣血周流。谷神充暢。病安從來。惟夫一有不慎。則六  
淫外侵。七情內動。飲食停滯。邪日留止。則諸症生焉。法當及時消  
導。俾其速散。氣行則愈耳。倘遷延日久。積氣盤踞。堅牢日漸強大。  
有欲拔不能之勢。雖有智者亦難為力。此當消不消之過也。然亦  
有不當消而消者。何也。假如氣虛中滿。名之曰鼓。腹皮膨急。中空  
無物。取其形如鼓之狀。而因以名之。此為敗症。必須填實。庶乎可  
消。與蠱症之為蠱。為血內實而有物者。大相徑庭。又如脾虛水腫。  
土衰不能制水也。非補土不可。真陽太虧。火衰不能生土者。非溫

煖命門不可。又有脾虛食不消者。氣虛不能運化而生痰者。腎虛水泛為痰者。血枯而經水斷絕者。皆非消導所可行。而或妄用之。悞人多矣。所謂不當消而消者。比也。然又有當消而消之不得其法者。何也。夫積聚癥瘕之症。有初中末之三法也。焉當其邪氣初客。所積未堅。則先消之。而後和之。及其所積日久。氣鬱漸深。濕熱相生。塊因漸大。法從中治。當祛濕熱之邪。削之。與之以底於平。但邪氣久客。正氣必虛。須以補瀉疊相為用。如薛立齋用歸脾湯送下。蘆薈丸。予亦嘗用五味異功散。佐以和中丸。皆攻補並行。中治之道也。若夫塊消及半。便從末治。不使攻擊。但補其氣。調其血。導達其經脈。俾榮衛流通。而塊自消矣。凡攻病之藥。皆損氣血。不可過也。此消之之法也。然又有消之而不明部分者。何也。心肝脾肺

腎分五方。胃大腸小腸膀胱三焦膽與膻中皆附麗有常所而皮  
毛肌肉筋骨各有淺深。凡用湯丸膏散必須按其部分而君臣佐  
使駕馭有方。使不得移則病處當之不至。誅代無過矣。此醫門第  
一義也。而於消法為尤要。不明乎此而妄行剋削則病未消而元  
氣已消其害可勝言哉。况乎積聚之原有氣血食積停痰蓄水癰  
膿蟲蠱勞瘵與夫疰癖癥瘕七疝胞痺腸覃石瘕以及前後二陰  
諸疾各各不同。若不明辨為害非輕。予因約畧而指數之。夫積者  
成於五臟推之不移者也。聚者成於六腑推之則移者也。其忽聚  
忽散者氣也。痛有定處而不散者血也。得食則痛噉腐吞酸者食  
積也。腹有塊按之而硬者痰也。先足腫後及腹者水也。先腹滿後  
及四肢者脹也。痛引兩脇咳而吐涎者停飲也。咳而胸痛吐膿腥

臭者肺癰也。當胃而痛嘔而吐膿者胃脫癰也。當臍而痛小便如  
淋轉側作水聲者腸癰也。增寒壯熱飲食如常身有痛偏着一  
處者外癰也。病人嗜食甘甜或異物飢時則痛昏之。下有白班  
點者蟲也。蟲有九濕熱所生而為蛇為蠶則血之所成也。胡以知  
為蛇蠶腹中如有物動而痛不可忍吃血故也。又嶺南之地以蠱  
害人施於飲食他方之蠱多因近池飲食冷陰受蛇虺之毒也。病  
咳嗽痰紅抑抑不樂畏見人喉癢而咳劇者勞瘵生蟲也。瘵如弓  
弦筋病也。癖則隱癖附骨之病也。瘵則有塊可徵積之類也。瘵者  
或有或無痞氣之類也。少腹如湯沃小便澇者胞痺也。痛引羣丸  
疝也。女人經水自行而腹塊漸大如懷子者腸覃也。經水不行而  
腹塊漸大并非妊者石瘕也。有妊無妊可於脉之滑澹辨之也。至



於濕熱下墜則為陰菌陰蝕陰挺下脫陰莖腫爛之類而虛火內  
燥庚金則為痔漏為懸癭為臟毒種種見症不一而足務在明辨  
症候按法而消之也醫者以一消字視為泛常而不知其變化曲  
折較他法為尤難則奈何不詳稽博考以盡濟世之仁術也耶

### 論吐法

吐者治上焦也胸次之間咽喉之地或有痰食癭膿法當吐之經  
曰其高者因而越之是已然有當吐不吐誤人者有不當吐而吐  
誤人者有當吐不可吐而妄吐之誤人者亦有當吐不可吐  
而又不可以不吐吐之不得其法以誤人者是不可不辨也即如  
纏喉鎖喉諸症皆風痰鬱火壅塞其間不急吐之則脹閉難忍矣  
又或食停胸膈消化弗及無由轉輸脹滿疼痛者必須吐之否則

導其痰

胸高滿悶。變症莫測矣。又有停痰蓄飲。阻塞清道。日久生變。或妨

得飲食。或頭眩心悸。或吞酸噎腐。手足麻痺。種種不齊。宜周吐法

諸症如失。又有胃脘癆。嘔吐膿血者。經云嘔家有膿。不須治嘔。膿

盡自愈。凡此皆當吐而吐者也。然亦有不當吐而吐者。何也。如少

陽中風。胸滿而煩。此邪氣而非有物。不可吐。吐則驚悸也。又少陰

病始得之。手足厥冷。飲食入口則吐。此膈上有寒飲。不可吐也。病

在太陽。不可吐。吐之則不能反生。內煩。雖曰吐中有散。然邪氣不

除。已為小逆也。此不當吐而吐者也。然又有當吐不吐者。何也。蓋

凡病用吐。必察其病之虛實。因人取吐。先察其人之性情。不可誤

也。夫病在上焦。可吐之症。而其人病熱勢危篤。或老弱氣衰者。或

體質素虛。脉息微弱者。婦人新產者。自吐不止者。諸亡血者。有動

氣者四肢厥冷。冷汗自出者皆不可吐。吐之則為逆候。此因其虛而禁吐也。若夫病久之人，宿積已深，一行吐法，心火自降，相火必強，設犯房勞，轉生虛症，反難救藥。更須戒怒，凝神調息，靜養。越三旬而出戶，方為合法。若其人性氣剛暴，好怒喜淫，不守禁忌，將何恃以無恐？此又因性情而禁吐也。所謂當吐不可吐者，此也。然有不可吐而又不得不吐者，何也？病人脉滑大，胸膈停痰，胃脘積食，非吐不除。食用瓜蒂散，與橘紅淡鹽湯，痰以二陳湯，用指探喉中而出之。體質極處虛者，或以桔梗煎湯代之。斯為穩當。而予更有法焉：予嘗治寒痰閉塞，厥逆昏沉者，用半夏橘紅各八錢，濃煎半杯，和姜汁成盞一杯，頻頻灌之。痰隨藥出，則拭之。隨灌隨吐，隨吐隨灌。少頃痰開，藥下其人，即甦。如此者甚衆，又嘗治風邪中臟，將

脫之症其人張口痰鳴聲如曳鋸洩便自遺者更難任吐而稀涎  
 阜角等藥既不可用亦不暇用因以大劑參附姜夏濃煎灌之藥  
 隨痰出則拭之隨灌隨吐隨灌久之藥力下咽胸膈流通參  
 附大進立至數兩其人漸甦一月之間參藥數觔遂至平復如此  
 者又眾又嘗治風痰熱閉之症以牛黃丸灌前法頭直內散藥  
 不得入者以蘊合香丸灌如前法麝不醒者以蓮鬚葱白煎酒灌  
 如如前法自縊不醒者以肉桂三錢煎水灌如前法喉閉喉風以  
 杜牛膝搗汁雄黃丸等灌如前法俱獲全安如此者又眾更有牙  
 關緊急閉塞不通者以搐鼻散吹鼻取嚏嚏出牙開或痰或食隨  
 吐而出其人遂甦如此者尤眾蓋因症用藥隨藥取吐不吐之吐  
 其意更深此皆古人之成法而予稍為變通者也昔仲景治胸痛

風熱不夢語者以解語丹灌如前法中暑不醒者以消暑丸灌如前法  
 不醒即灌

不能食。按之反有涎吐。下利日數十行。吐之利則止。是以吐痰止  
利也。丹溪治妊婦轉脘。小便不通。用補中益氣湯。隨服而探吐之。  
往往有驗。是以吐法通小便也。華陀以醋蒜吐蛇。河澗以狗油雄  
黃同瓜蒂以吐蟲。而通膈。丹溪又以韭汁去瘀血。以治前症。由此觀  
之。症在危疑之際。古以恒以通劑盡其神化。莫測之。用况於顯然  
易見者乎。則甚矣。吐法之宜講也。近世醫者每將此法置之高閣。  
亦似汗下之外。并無吐法。以致病中常有自嘔自吐。而為順症者。  
見者驚聞者駭。醫家亦不論虛實而亟亟止之。反成壞病。害人多  
矣。吁。可不畏哉。

### 論清法

清者清其熱也。臟腑有熱則清之。經云熱者寒之。是已然有當清





不清悞人者有不當清而清悞人者有當清而清之不分內傷外  
感以悞人者有當清而清之不量其人。不量其症以悞人者是不  
可不察也。夫六淫之邪除中寒寒濕外皆不免於病熱。熱氣薰蒸  
或見於口舌唇齒之間。或見於口渴便溺之際。灼知其熱而不清  
則班黃狂亂厥逆吐衄諸症叢生不一而足。此當清不清之悞也。  
然又有不當清而清者何也。有如勞力辛苦之人中氣大虛發熱  
倦息心煩溺赤名曰虛火。蓋春生之令不行無陽以護其榮衛與感  
熱症相隔霄壤。又有陰虛勞瘵之症日晡潮熱與夫產後血虛發  
熱煩躁。症象白虎悞服白虎者難救。更有命門火衰浮陽上泛有  
似於火者。又有陰盛隔陽假熱之症。其人面赤狂躁欲坐臥泥水  
中。或數日不大便。或舌黑而潤。或脉反洪大崢崢然鼓擊於指下。

按之豁然。而空者。或口渴。欲得冷飲。而不能下。或因下元虛冷。頻  
飲熱湯。以自救。世俗不識。悞投涼藥。下咽即危矣。此不當清而清  
之誤也。然又有清之而不分內傷。內外感者。何也。蓋風寒閉火。則  
散而清之。經云。火鬱發之是也。暑熱傷氣。則補而清之。東垣清暑  
益氣湯是也。濕熱之火。則或散或滲。或下而清之。開鬼門。清淨府。  
除陳莖是也。燥熱之火。則潤而清之。通大便也。傷食積熱。則消而  
清之。食去火自平也。惟夫傷寒傳入胃腑。熱勢如蒸。自汗口渴。飲  
冷而能消水者。藉非白虎湯之類。鮮克有濟也。更有陽盛拒陰之  
症。清藥不入。到口隨吐。則以姜汁些少為引。或姜製黃連。反佐以  
取之。所謂寒因熱用是也。此外感實火之清法也。若夫七情氣結。  
喜怒憂思。悲恐驚。互相感觸。火從內法發。丹溪治以越鞠丸。開六

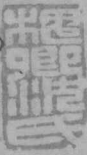
鬱也立齋主以逍遙散調肝氣也意以一方治本鬱而諸鬱皆解也然經云怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下驚則氣亂思則氣結逍遙一方以之治氣上氣結者固為相宜而於氣緩氣消氣亂氣下之症恐猶未合蓋氣虛者必補其氣血虛者必滋其血氣旺血充而七情之火悠焉以平至若真陰不足而火上炎者壯水之主以鎮陽真陽不足而火上炎者引火歸原以導龍入海此內傷虛火之治法也或者曰病因子火而以熱藥治之何也不知外感之火邪火也人火也後天之火也得水則滅故可水抑內傷之火虛火也龍雷之火先天之火也得水則水則火不可折譬如龍得水而愈奮飛雷因雨而益震動陰濛沉晦之氣光燄燭天俟雲收日出而龍雷各歸其宅耳是

以虛火可補而不可瀉也。其有專用參芪而不用桂附者，因其宅穴宅無水也。補宅無寒也。其有專用六味而不用桂附者，因其宅穴宅無水也。補則同而引之者，稱不同耳。蓋外感之火以清為清，內傷之火以補為清也。然又有清之而不量其人者，何也？夫以壯實之人而患實熱之病，清之稍重，尚為無碍。若本體素虛，臟腑本寒，飲食素少，腸胃虛滑，或產後病後，房室之後，即有熱症，亦宜少少用之。甯可不足，不使有餘。或餘熱未清，即以輕藥代之。庶幾病去人安，倘清劑過多，則療熱未已，而寒生矣。此清之貴量其人也。然又有清之不量其症者，何也？夫以大熱之症而清劑太微，則病不除，微熱之症而清劑太過，則寒症即至，但不及猶可再清，太過則將醫藥矣。且凡病清之而不去者，猶有法焉。壯水是也。王太僕云：太熱而甚寒。

之不寒。是無水也。當滋其腎。腎水者。天真之水也。取我天真之水。以制外邪。何邪不服。何熱不除。而又何必治於寒涼。以滋罪戾乎。由是觀之外感之火。尚當滋水以制之。而內傷者。更可知矣。大抵清火之藥。不可久恃。必歸本於滋陰。滋陰之法。又不能開胃扶脾。以恢復元氣。則參苓芪朮亦當酌量。而非曰清後必補。但元氣無虧者。可以不補。元氣有虧。可以補之。俟其飲食漸進。精神爽慧。然後止藥可也。此清之貴量。其症也。總而言之。有外感之火。有內傷之火。外感為實。內傷為虛。來路不同。治法迥別。甯曰熱者寒之。遂足以畢醫家之能事乎。

論溫法

溫者溫其中也。臟受寒侵。必須溫劑。經云寒者熱之。是已然有當





溫不溫。誤人者。即有不當溫而溫。以誤人者。有當溫而溫之。不得其法。以誤人者。有當溫而溫之。不量其人。不量其症。與其時。以誤人者。是不可不審也。天地殺厲之氣。莫甚於傷寒。其自表而入者。初時。即行溫散。則病自除。若不由表入。而直中陰經者。名曰中寒。其症惡寒。厥逆。口鼻氣冷。或冷<sup>汗</sup>自出。嘔吐。瀉利。或腹中急痛。厥逆無脈。下利清穀。種種寒症。并見。法當溫之。又或寒濕侵淫。四肢拘急。發為痛痺。亦宜溫散。此當溫而溫者。然又有不當溫而溫者。何也。如傷寒邪熱。傳裡。口燥咽乾。便閉譫語。以及斑<sup>斑</sup>黃狂亂。衄吐便血。諸症。其不可溫。固無論以。若乃病勢已深。厥逆漸進。舌則乾枯。反不知渴。又或挾熱下利。神昏氣弱。或脈來瀋滯。反不應指。色似烟薰。刑如槁<sup>形</sup>近之。無聲望之。似脫甚之。血脈衰耗。筋脈拘攣。但

脹口齒舌乾燥而不可解者此為真熱假寒之候世俗未明亢害承制之理誤投熱劑下咽即敗矣更有鬱熱內蓄身反惡寒濕熱脹滿皮膚反冷中暑煩心脉虛自汗燥氣焚金痿軟無力者皆不可溫又有陰虛細數陽乘而吐血者亦不可溫溫之則為逆候此所謂不當用溫而溫者也然又有當溫而溫之不得其法者何也假如冬令傷寒則溫而散之冬令傷風則溫而解之寒痰壅閉則溫而開之冷食則傷則溫而消之至若中寒暴痛大便反硬溫藥不止者則以熱劑下之時當暑月而納涼飲冷暑暴受寒侵者亦當溫之體虛挾寒者溫而補之寒客中焦理中湯溫之寒客下焦四逆湯溫之又有陰盛格陽於外溫藥不效者則以白通湯加人尿猪胆汁反佐以取之經云熱因寒再是已復有真虛挾寒命門

火衰者必須補其真陽太僕有言大寒而盛熱之不熱是無火也  
當補其心此心字指命門而言仙經所謂七節之旁中有小心是  
也書曰益心之陽寒亦通行滋腎之陰熱之獨猶可是也然而醫  
家有溫熱之溫有溫存之溫參芪歸朮和平之性溫存之溫也春  
曰煦煦是也附子姜桂辛辣之性溫熱之溫也夏曰烈烈是也和  
煦之曰人人可近燥烈之曰非積雪凝寒開冰解凍不可近也更  
有表裡皆寒之症始用溫藥裡寒頓除表邪未散復傳經絡以致  
始為寒中而其後轉變為熱中者容或有之藉非斟酌時宜對症  
投劑是先以溫藥救之者繼以溫藥賊之矣亦有三陰直中初無  
表邪而溫劑太過遂令寒退熱生初終異轍是不可不謹所  
謂溫之貴得其法也者此然又有溫之不量其人者何也夫以氣虛無

火之人。陽氣素微。一旦客寒乘之。則溫劑宜重。且多服。亦可無傷。若其人平素火旺。不喜辛溫。或曾有陰虛失血之症。不能用溫者。即中新寒。溫藥不宜太過。病退則止。不必盡劑。斯為克當其人矣。若論其症寒之重者。微熱不除。寒之輕者。過熱則亢。且溫之其補。有相兼者。有不必相兼者。虛而且寒。則兼用之。若寒而不虛。即專以溫藥。主之。丹溪云。客寒暑暴痛。兼有積食者。可用桂附。不可遽用人參。蓋溫即是補。予遵其法。先用姜桂溫之。審其果虛。然後以參木輔之。是以屢用屢驗。無有差忒。此溫之貴量其症也。若論其時。盛夏之日。溫劑宜輕。時值隆冬。溫劑宜重。然亦有當盛暑時。而得虛寒極重之症。曾用參附煎膏而治愈者。此捨時從症法也。譬如霜降以後。禁用白虎。然亦有陽明症。蒸自汗。譫語煩燥。口渴。

飲冷用者雖當雨雪飄搖之際亦曾用白虎治之而痊安得不宜  
太過耳此溫之貴量其時而清劑可類推已邇時醫者羣尚溫補  
痛戒寒涼且曰陽為君子陰為小人又曰陽明君子苟有過人必  
知之誠以知之而即為補救猶可言也不思藥以療病及轉而療  
藥則病必增劇而成危險之候又况桂枝下因陽盛則殆承氣入胃  
陰盛以敗安危之機禍如反掌每多救援弗及之處仁者鑒此顧  
不痛歟吾願醫者精思審處晰理不差於毫厘用藥悉歸於中正  
俾偏陰偏陽之藥無往不底於中和斯為善治噫可不勉哉

論補法

補者補其虛也經曰不能治其虛安問其餘又曰邪之所湊其氣  
必虛又曰精氣奪則虛又曰虛者補之補之為義大矣哉然有當





補不補。誤人者。有不當補而補。誤人者。亦有當補而不分氣血。不辨寒熱。不識開闔。不知緩急。不分五臟。不明根本。不深求調攝之方。以誤人者。是不可不講也。何謂當補不補。夫虛者。損之漸。損者。虛之積也。初時不覺。久則病成。假如陽虛不補。則氣日消。陰虛不補。則血日耗。且耗焉。則天真榮衛之氣漸絕。而虧損成矣。雖欲補之。將何及矣。又有大虛之症。內實不足。外似有餘。脈浮大而濇。面赤火炎。身浮頭眩。煩躁不甯。此為出汗暈脫之際。機更有精神浮散。徹夜不寐者。其禍尤速。法當養榮歸脾。輩加斂藥。以收攝元神。俾浮散之氣。退藏於密。庶幾可救。復有陰虛火亢。氣逆上充。衝不得眠者。法當滋水以制之。切忌苦寒瀉火之藥。反傷真氣。若誤清之。去生遠矣。古人有言。至虛有盛候。反瀉含冤者。此也。此當補。

不補之悞也。然亦有不當補而補者何也？病有脉實症實，不能任補者，固無論矣。即其人本體素虛，而客邪初至，病勢方張，若驟補之，未免閉門留寇，更有大實之症，積熱在中，脉反細澹，神昏體倦，甚至憎寒振慄，欲着覆衣，酷肖虛寒之象，而其人必有唇焦口燥，便閉溺赤諸症，與真虛者相隔天淵，倘不明辨精切，悞投補劑，陋矣。古人有言：大實有羸狀，悞補益疾者，此也。此不當補而補之之悞也。然亦有當補而補之，不分氣血，不辨寒熱者，何也？經曰：氣主煦之，血主濡之。氣用四君子湯，凡一切補氣藥皆從此出也。血用四物湯，凡一切補血藥皆從此出也。然而少火者，生氣之原，丹田即看出氣之海，補氣而不補火者，非也。不思少火生氣，而壯火食氣，譬如傷暑之人，四肢無力，濕熱成痿，不能舉動者，火傷氣也。人知

補火可以益氣而不知清火亦所以益氣補則同而寒熱不同也  
又如血熱之症宜補血行血以清之血寒之症宜溫經養血以和  
之立齋治法血熱而吐者謂之陽乘陰熱迫血而妄行也治用四  
生丸立味湯血寒而吐者謂之陰乘陽如天寒地凍水凝成冰也  
治用理中湯加當歸醫家常須識此勿令悞也更有去血過多成  
升斗者無分寒<sup>熱</sup>皆當補益所謂血脫者益其氣乃陽生陰之至理  
蓋有形之血不能速生無形之氣所當急固以無形生有形先天  
造化本如是耳此氣血寒熱之分也然又有補之而不識開閣不  
知緩急者何也天地之理有開必有開用藥之機有補必有瀉如  
補中湯用參芪必用陳皮以開之六味湯用熟地即用澤瀉以導  
之古人用藥補正必兼瀉邪邪去則補自得加又况虛中挾邪正

當開其一面哉我人民攻彼賊寇或縱或擒有收有放庶幾賊退  
民安而國本堅固更須酌其邪正之強弱而用藥多寡得宜方為  
合法是以古方中有補散并行者參蘓飲益氣湯是也有消補并  
行者枳朮丸理中丸是也有攻補并行者瀉心湯硝石丸是也有  
溫補並行者治中湯參附湯是也有清補并行者參連飲人參白  
虎湯是也更有當峻補者有當緩補者有當平補者如極虛之人  
垂危之病非大劑湯液不能挽回予嘗用參附煎膏日服數兩而  
救陽微將脫之症又嘗用參麥煎膏服至數兩而救津將枯之症  
亦有無力服參而以芪朮代代之者隨時處治往往有功至於病  
邪未盡元氣雖虛不任重補則從容和緩以補之相其機宜循序  
漸進脈症相安漸為減藥穀肉果菜食養盡之底於平康其有

體質素虛。別無大寒大熱之症。欲服丸散。以葆真元者。則用和平之藥。調理氣血。不敢妄使偏僻之方。久而爭勝。反有傷也。此開閣緩急之意也。然又有補之而不分五臟者。何也。夫五臟有正補之法。有相生而補之之法。難經曰。損其肺者。益其氣。損其心者。和其榮衛。損其脾者。調其飲食。適其寒溫。損其肝者。緩其中。損其腎者。益其精。此正補也。又如肺虛者。補脾。土生金也。脾虛者。補命門火。生土也。心虛者。補肝。木生火也。肝虛者。補腎。水生木也。腎虛者。補肺。金生水也。此相生而補之也。而子更有根本之說焉。胚胎始兆。形骸未成。先生兩腎。腎者先天之根本也。然而先天之中。有水有火。水曰真陰。火曰真陽。名之曰真。則非氣非血。而為氣血之母。身生。命全。賴乎此。周子曰。無極之真。二五之精。妙合而凝。凝然不



動感而遂通。隨吾神以爲往來者。此也。古人深知此理。用六味滋  
水。八味補火。十補斑龍。水火兼濟。法非不善矣。然而假補真必  
其真者。未曾盡喪。庶幾有效。若先天祖氣蕩然無存。雖有靈芝亦  
難續命。而况庶草乎。至於後天根本。尤當培養。不可忽視。經曰。安  
穀則昌。絕穀則危。又云。粥漿入胃。則虛者活。古人診脈。必曰。胃氣  
制方。則曰。補中。又曰。歸脾者。健脾者。良有以也。夫飲食入胃。分佈  
五臟。灌溉周身。如兵家之糧餉。民間之烟火。一有不繼。兵民離  
散矣。然而因餓致病。固多。而因傷致病者。亦復不少。過嗜肥甘。則  
痰生。過嗜醇釀。則飲積。瓜菓乳酥。濕從內受。發爲腫滿。瀉利五  
偏。啖久而增氣。皆令天殃。可不慎哉。是知脾腎兩臟。皆爲根本。不  
可偏廢。古人或謂補脾不如補腎者。以命門之火。可生脾土也。或

謂補腎不如補脾者以飲食之精自能下注於腎也須知脾弱而腎不虛者則補脾為至腎弱而脾不虛者則補腎為先若脾腎兩虛則并補之藥既補矣更加攝養有方斯為善道諺有之曰藥補不如食補我則曰食補不如精補精補不如神補節飲食惜精神用藥得宜病有不痊焉者寡矣

論病之源以內傷外感四字括之論病之情則以寒熱虛實表裡陰陽六字統之而論治病之方則又以汗和瀉吐清溫補八法盡之蓋八法之中八法備而法之中百法備焉病變雖多而法歸於一此予數十年來心領神會歷試而不謬者盡見於八篇中矣學者誠於此書熟讀而深思之於以救濟蒼生未必無小補云

天都普學子程國彭鍾齡著

傷寒六經見症法

六經者太陽、明少陰、陽太陰、少陰、厥陰也。三陽有經有腑，三陰有傳有中。有太陽之經，即有太陽之腑，膀胱是也。有陽明之經，即有陽明之腑，胃是也。有少陽之經，即有少陽之腑，膽是也。然胆為清淨之腑，無出入之路，故治法如經也。三陰有傳經者，由三陽而傳入三陰，此熱邪也。有直中者，初起不由陽經傳入，直中三陰，此寒邪也。茲數者，乃傷寒見症之綱領也。

太陽經症

太陽經病，頭痛發熱，項脊強，身體痛，鼻鳴，乾嘔，惡風，自汗，脈浮緩者，名曰中風。



宜解肌。桂枝湯主之。若前証悉具，惡寒無汗，脈浮緊，或喘嗽者，名曰傷寒，宜發表。麻黃湯主之。

頭痛問曰

頭痛何以是太陽症。答曰：三經上至於頭，皆有頭痛。惟太陽脈最長，其痛居多。故頭痛為表症。又問曰：三陽頭痛有別乎。答曰：太陽之脈從巔入絡腦，還出別下項，循肩膊，由

夾脊抵腰中，故太陽頭痛，頭腦痛而連項脊也。陽明之脈起於鼻絡於目，交額中，凡陽明頭痛，額痛而連面目也。少陽之脈起於目銳眥，下耳後，凡少陽頭痛，耳前後痛而連頭角也。以此為別。又問曰：三陰本無頭痛，今見直中症，亦有頭痛何也。答曰：此直中而兼外感也。又問曰：傷寒傳經至厥陰，亦有頭痛何也。答曰：厥陰症，頭痛脈浮，是裡邪達表，欲得汗解也。宜微表之。又問曰：陽明腑病，口渴便閉，亦有頭痛何也。答曰：陽明之經絡於頭目，因其腑熱薰蒸，上攻於頭目之間，以致頭痛。夫經病可以傳腑，腑病亦可以連經，此相因之至理。然必其實有腑症，方可用白虎清之。若在惡寒發熱初起之時，則為外感風寒，不得與陽明腑病同類混稱也。

項脊強問曰

項脊強何以是太陽症。答曰：項脊者，太陽經所過之地。太陽病則項脊強也。又問曰：仲景云：結胸症，項脊強如柔痙狀，何謂也。答曰：本太陽病為醫誤下而成結胸，胸中脹滿

痛俯仰不舒。有似於項強。非真項強也。蓋太陽項強。在項後。經脈拘攣。而疼痛胸。無病也。結胸項強。在項前。胸中俯仰不舒。項無病也。且結胸症。誤下而後成。太陽初起。而即見自不同耳。

### 身痛問曰

身痛何以是太陽症。答曰。人身之中。氣為衛血。為榮風。則傷衛寒。則傷榮。風寒客之。則榮衛不通。故身痛。經云。寒甚則痛。熱甚則肉消。咽破。凡內經舉痛諸症。皆以寒名。未有以熱

而曰痛者。也。故見身痛。即宜用辛甘發散。令氣血流通。而痛愈耳。又問曰。身痛既為表症。諸書言裡症。亦有身痛。何也。答曰。裡症身痛。屬直中。而不屬傳經也。寒邪直侵臟腑。陽氣衰微。氣血凝滯。致有身痛。宜急溫之。若傳經裏症。則屬熱。主血行。則無身痛。總之外有頭痛發熱。而身痛如繩束者。太陽表症也。無頭痛發熱。而身痛如受杖者。直中寒症也。一發散。一溫中。誤投之。終難取效。不辨乎

### 四肢拘急問曰

四肢拘急。何以是太陽症。答曰。寒主收引。熱主舒伸。天道之常。秋久則萬物斂藏。春

寒症。又問曰。裡症亦有拘急。何也。答曰。直中陰症。臟受寒侵。經脈因而斂束。若傳經入裏。則為熱。則體舒。又焉得拘急乎。經之發熱。頭痛而拘急者。太陽症也。無發熱。頭痛而拘急者。直中症也。仲景治法。太陽表症。及風濕相搏。而見掣急者。皆處以甘草附子湯。甘草附子湯之類。况三陰直中者。平亦有汗吐下後。四肢拘急者。此津液內竭者。血不能榮潤筋骨。或補或溫。相機而行也。又問曰。拘急屬寒。固無疑矣。常見內熱極甚。身如精柴。四肢僵硬。不能屈伸者。何也。答曰。此熱甚。血枯。肝臟將絕之候。名曰撝搦。非拘急也。仲景云。四肢熱。習唇吻反青。為肝絕。此之謂也。



發熱問曰

發熱何以是表症。答曰。風寒鬱於腠理。則閉塞而為熱。翕然作。摸之烙手。此熱即發於皮膚之外。而臟腑無熱。名曰表病。裡和。試以內經諸論證之。曰風寒客於人。使人毫毛畢

直。皮膚閉而為熱。可汗而已。又曰。因於寒。體若燔炭。汗出而散。又曰。人之傷於寒也。則不免於病。熱

大。汗。熱自解也。由是觀之。熱之屬表。明矣。故一見發熱。即屬表邪。未解。雖一月半月之久。還當發散

又問。發熱固為表邪。倘謔語發狂。裡症復急者。治從表乎。從裡乎。曰。經云。解表不開。切勿攻裏。攻之

為大逆。若裡症甚急。須用清中兼表之法。加苓連知母之類。以清裏。而用荆防葛根之類。以發表。大

便閉結。裡熱極甚者。先用清散之法。然後用大柴胡湯下之。攻散並行。不相妨也。又問。溫熱病亦發

熱。不用麻黃桂枝。而用柴葛以解之。何也。曰。溫熱病者。寒邪伏於肌膚之間。溫醞釀成熱。一旦自裏

達表。其症但發熱。不惡寒。而口渴。故用柴葛解肌湯。辛涼以散之。不用麻黃桂枝之辛溫。以助熱邪

也。然既曰解肌。即為表症。設亦未嘗以發熱為裡症也。又問。據子言。凡發熱皆在陽經。而不在陰經

何以仲景云。少陰症反發熱者。當用麻黃附子細辛湯。曰。少陰發熱者。表裡皆寒。是直中而兼外感

非傳經少陰也。故用麻黃諸葯。溫中發散。令表裡兩解。夫直中少陰。本無發熱。而曰反發熱者。蓋兼

太陽表症也。總之。傳經入裡。而發熱。清熱中。必兼發散。直中入裡。而發熱。溫藥中。必兼發散。可見發

熱屬表症無疑。故曰。三陰無頭痛。無身熱。

惡寒問曰

惡寒何以是表症。答曰。人身外為陽。為表。寒邪屬陰。由表虛為寒。所乘。名曰陰盛陽虛也。陽虛不能溫其膚衛。致表空虛。雖在密室。亦引衣蓋覆。謂之惡寒。經云。陰盛陽虛。于之則

愈故惡寒屬表症。又問諸書言裡症亦惡寒何也。答曰裏症惡寒直中也。非傳經也。傳經入裏則為熱邪。必然惡熱。豈有惡寒之理。然太陽惡寒與直中惡寒何以別之。病人頭痛發熱而惡寒者表症也。無頭痛發熱而惡寒者直中裡症也。經曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰也。又問陽明腑病口燥渴而背微惡寒者豈非傳經裏症乎。曰惡寒者表未盡也。因其燥渴之甚故用白虎加人參湯。此處論惡寒一項可謂精明之至矣。仲景云發熱無汗表未解者不可與白虎湯。渴飲水無表症者白虎加人參湯。此活外也。仲景云發熱無汗表未解者不可與白虎湯。渴飲水無表症者白虎加人參湯。此症微惡寒則表邪將解。口燥渴則裡熱已熾。故用此方。設口不燥渴亦安得而用之乎。又問曰誤下而成結胸脹痛甚急。倘惡寒者何以治之。答曰結胸為醫誤下而成。今惡寒者是表邪未盡結於胸中。必先解表。方服陷胸湯丸。若誤攻之表邪又結於胃則更危矣。故結胸症有一毫惡寒必先散之。而後攻之。可見惡寒屬太陽表症也。

寒屬太陽表症也

### 喘問

喘何以是太陽症。答曰肺主皮毛。司氣之升降。寒邪侵於皮毛。肺氣不得升降。故喘。試以麻黃

問喘既為肺為表。指掌賦云喘滿而不惡寒者當下而痊。何也。曰傳經裡症。內熱閉結。大便不通。熱氣上冲。致肺金清肅之令不得下行。因而喘急。此因胃熱攻肺。故可下之。使其熱氣流通。而喘定矣。然或有惡寒等症。不可遽攻。恐成逆候。又問陰症喘促者何以治之。曰陰症喘者乃少陰中寒。直陽衰微。腎不納氣。以致四肢厥冷。脈沈細。氣促而喘急。宜理中四逆以溫之。八味以佐之。若汗出。發聞

喘不休者

為難治也

脈浮問曰

脈浮何以是太陽症。答曰。按之不足。舉之有餘。故曰浮。經曰。寸口脈浮。主病在外。浮而緊者。為傷寒。浮而緩者。為傷風。皆主表邪也。設若邪氣入裏。則脈必沈。又焉得浮。故浮脈為

太陽表症。又問。脈浮固屬表症。倘裡症見而脈高浮者。治當何如。曰。裡症脈浮。恐表邪未盡也。必先解表。而後攻裡。書云。解表不開。切勿攻裏。仲景云。結胸症。脈浮者不可下。可見脈浮為在表矣。然有表症已罷。便閉譫語。腹痛口渴。而脈尚浮者。又當從權下之。仲景云。脈浮而大。有熱屬臟者。攻之

不令發汗。此之謂也。斯取症不取脈也。

脈伏問曰

脈不出。何以是表症。答曰。脈者血之餘。府熱則血行。豈有脈伏之理。惟表受陽寒深。故脈伏。一手無脈曰單伏。兩手無脈曰雙伏。外顯太陽症。而脈伏不出者。寒氣閉塞也。然此實

將汗之機。欲愈之候。書云。天氣燠蒸。必有大雨。過而天氣清。猶汗出而精神爽也。又問。裏症脈伏者何也。曰。裡症脈伏。惟直中有之。亦寒氣閉塞也。宜用四逆湯。加豬胆汁。葱白以溫之。若傳經裡症。則屬熱。則血行。何能脈伏。又問。陽症亦有脈伏者何也。曰。陽症脈伏者。乃鬱熱極深。反見假寒之象。脈瀆滯之甚。似伏而非伏也。然必有唇焦口燥。飲冷便閉。諸症。與陰寒脈伏者。相隔霄壤。又或有痛處痛極。則脈伏。痛止則脈出。

桂枝湯

桂枝分芍藥三錢甘草分生薑分大棗四枚去核

麻黃湯

麻黃分桂枝八分甘草分杏仁三錢

麻黃湯不宜於東南多宜於西北西北稟厚質剛必須此藥開發乃可疎通實為冬令正傷寒之方若東南不可輕用體虛脈弱者用之恐有汗多陽之慮桂枝麻黃二方用時不的禍如反掌喻氏秘製芎蘇湯不論四時感冒無不取效今用此以代前二方藥穩而取效甚速洵良方也

芎蘇湯

川芎錢五蘇葉錢五柴胡錢五桔梗錢五升麻錢五半夏錢五

枳殼錢五甘草八分羌活錢五

水煎服引加姜三片葱白二根覆被取汗自愈

加味香蘇散用此以代麻桂二方藥穩而效不論冬月正傷寒及春夏秋三

時感冒皆可此取效

蘇葉紫錢五分 香附紫錢五分 甘州炙八分 荆芥錢五分 秦艽二錢 防風錢五分 蔓荊子錢五分

陳皮一錢 川芎錢五分 生姜三片

水煎溫服微覆似汗。前症如頭痛甚者加羌活錢五分葱白二根。自汗惡風者

桂枝加白芍分。若在春夏之交惟恐夾襍溫暑之邪不使用桂加白木錢五分

如兼停食胸膈痞悶加山查麥芽各三錢。如太陽本症未罷更兼口





渴溺瀆者。此為膀胱肺症。加茯苓三錢木通二錢。喘嗽加桔梗。前胡各錢五分杏仁三錢

○鼻衄或吐血。本方去生姜。加生地。赤芍。丹參。丹皮各錢。咽喉腫痛。加桔梗。

薄荷。牛蒡子各錢五分。便秘加荀子。枳壳。如兼四肢厥冷。口鼻氣冷。是兼中

寒也。加乾姜八分肉桂八分之類。雖有表症。其散藥只用二味。不必盡方。如挾

暑氣。加知母。黃芩各三錢之類。乾嘔發熱而咳。為表。有水氣。加茯苓三錢半夏五錢

○時行疫癘。加蒼朮一錢。梅核氣症。喉中如有物。吞不入。吐不出者。加桔梗。

五蘓梗一錢。小便不通者。加通艸五錢。梔子三錢。婦人經水適來。加當歸。丹參各錢

○產後受風寒。加黑姜。當歸。其散劑減去大半。若稟質極虛。不任發散。

者。更用補中兼散之法。

參蘓飲

蘓葉錢五文元黨錢三陳皮錢一枳壳錢五前胡錢五半夏錢五木香八分

甘草八分桔梗錢五茯苓錢三

此治稟質極虛者。

前方去文黨前胡加川芎柴胡各錢五分名芎蘓飲不服參者宜之。

六和湯 調和六氣

藿香錢五厚朴錢五杏仁錢三半夏錢五砂仁八分木瓜錢二赤茯苓錢三

甘草八分人參錢一扁豆錢四白朮錢三引加生姜三片紅棗五枚

前方如傷寒加蘓葉錢五傷暑加香薷錢五

九味羌活湯

此方解表通用。潔古製是湯以代桂枝麻黃青龍各半等方。

其方內有生地黄。芥寒滯宜斟酌用之。

西羌活

錢

防風

錢

細辛

錢

蒼朮

錢

白芷

錢

川芎

甘州引加生薑葱白

陰虛氣弱者禁用

大羌活湯

此方陰陽表裡同時俱病。欲汗則有裏症。欲不汗則有表症。經

曰其兩感傷寒者必死。仲景無治法。潔古製此方。間有生者。

即九味羌活湯加

防己

知母

獨活

白朮

川連

三陰三陽俱病者宜之。

柴葛解肌湯

治春溫夏熱之病其症發熱頭痛與正傷寒同但不

惡寒而口渴與正傷寒異耳本方主之

柴胡錢五

葛根錢五

赤芍錢二

甘草分八

黃芩錢三

知母錢五

貝母錢一

生地錢三

丹皮錢三

水煎服。心煩加淡竹葉十片。譫語加石膏三錢。

陽明經症

陽明經病。目痛鼻乾唇焦。漱水不欲嚥。脈長。此陽明本經症。其經去太陽不遠。

亦有頭痛發熱。宜用葛根解肌。不可誤認為腑病。而用清涼攻下之法。



**目痛鼻乾問曰** 目痛鼻乾何以知邪在陽明經也。答曰：目鼻者足陽明胃所布之經絡也。經云：陽明之脈起於鼻交頰中旁納太陽之脈連目眦下循鼻外入上齒中挾口環唇邪

之則目痛鼻乾至於他經各行其道何目痛鼻乾之有

**唇焦漱水不欲嚥問曰** 唇焦漱水不欲嚥問何以知邪在陽明經也。答曰：唇者陽明經所過之地也。今唇焦思漱水以潤之是知邪在陽明經絡中然不欲嚥者則知本腑

無熱表病而裡和也。又問：表症既除裏症已見或亦有漱水而不嚥者治法從表乎從裏乎。曰：既無表症裏必有熱則能消水漱當嚥下若不嚥者是內有瘀血也。何以知之外無表症小腹硬滿自而痛小便不利是燥糞也大便黑色是也。當用桃仁承氣湯攻之。總之腹滿而痛小便不利是燥糞也大便自如小便不利此瀉瀉也。今小便自利腹中硬痛其為瘀血明甚矣。

**脈長問曰** 尺寸俱長何以知邪在陽明經也。答曰：長者泛溢也。言脈過於本位也。陽明為氣血俱多之經邪一傳之則血氣淖溢故尺寸俱長。又問：脈長者邪在陽明而用藥有葛根承氣白虎

不等者何也。曰：陽明用葛根者治陽明經病也。陽明用承氣者治陽明腑病邪氣結實也。不用葛根承氣而用白虎者治陽明經病初傳於腑邪未結實也。陽明經病目痛鼻乾嗽水不欲嚥而無便閉

謔語燥渴之症是為表症裏和則欲用葛根湯散之。假如邪已全入腑發熱轉為潮熱致有謔語燥渴便閉腹脹等症是為邪氣結聚則用承氣湯下之。假如陽明經病初傳於腑蒸熱自汗燥渴謔語

謔語燥渴之症是為表症裏和則欲用葛根湯散之。假如邪已全入腑發熱轉為潮熱致有謔語燥渴便閉腹脹等症是為邪氣結聚則用承氣湯下之。假如陽明經病初傳於腑蒸熱自汗燥渴謔語



而無便閉腹脹之熱邪未結實則用白虎湯清中達表而和之此治陽明三法也倘經腑不明臨症差忒候人匪淺因知仲景用攻者攻陽明之腑不攻陽明之經用表者表陽明之經非表陽明之腑辛涼和辭者治腑病散漫之邪大便未結腹無所苦也此乃陽明經腑之說所宜急講也

葛根湯

葛根 錢二

升麻 錢五

秦艽 錢五

荆芥 錢五

赤芍 錢二

蘓葉 錢五

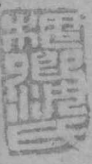
白芷 錢一

甘

生薑 片二

水煎服。如無汗而口渴者加知母錢五。自汗而渴者加人參石膏。凡陽明症口渴之甚即為入腑故加入清涼之藥如自汗而口不渴者乃陽明經中風去蘓葉加桂枝。若春夏之交惟恐夾襍溫暑之邪不使用桂加白朮錢

少陽經症



少陽經病目眩口苦耳聾胸滿脇痛寒熱往來嘔吐頭汗盜汗舌滑脈弦此少陽經受病宜用小柴胡湯和解之仲景云少陽症但見一二症即是不必悉具此經有三禁吐汗下是也然少陽有兼表兼裡者務在隨時變通不得以三禁之說而拘泥也

耳聾問曰耳聾何以是少陽症答曰足少陽膽經上絡於耳邪在少陽則耳聾也又問厥陰亦耳聾何也曰肝胆相為表裏肝病連胆故亦耳聾也但少陽耳聾必往來寒熱厥陰耳聾則

舌蹇囊縮  
自有別耳

胸滿問曰胸滿何以是半表半裡症答曰胃半以上乃清陽之分正在半表半裏邪至此將入裏而未深入於裏也故胃滿而腹未滿者乃邪氣而非有物也若腹中脹滿則為有物矣又問

痞氣亦胸前脹滿之何以別之曰邪入三陰經而未結聚成實醫遽下之致成痞氣必須問其曾經下否若經下而後胃滿者痞氣也若未經下而胸前脹滿即屬少陽也陶氏治法少陽症兼胸滿者

小柴胡加枳桔如未效本方對小陷胸湯  
服如神為妙是知用藥亦自有相通者

**脇痛問曰**

脇痛何以是半表半裡症曰足少陽膽經布之脇下故有脇痛至於他經或出於巔背或布於面即則無此症又問水氣亦有脇痛何也曰水氣脇痛必見乾嘔咳引脇下痛小半

夏加茯苓湯主之極重者十棗湯攻水之若半表半裡脇痛外必兼見少陽症

**目眩口苦問曰**

目眩口苦何以是半表半裡症曰目者肝之竅也胆附於肝今少陽胆病故目眩口苦者膽之汁也熱泄膽汁故口苦凡有是二者即是少陽半表半裡症當和解之

**嘔吐問曰**

嘔吐何以是半表半裡症曰邪氣將入裡氣上冲邪正分爭故嘔吐仲景云傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也由此觀之是知嘔吐者

邪氣入陰之機然猶在將入未入之間故和解可愈也然亦有胃熱而嘔者有停飲而嘔者有食積而嘔者病人口燥渴嘔吐黃水者胃熱也嘔吐清涎沫口鼻氣冷手足厥冷者胃寒也渴飲水而復

嘔咳引脇下痛者停飲也嘔吐飲食胸膈脹痛吞酸噎腐者食積也以此為別

**往來寒熱問曰**

寒熱往來何以是半表半裡症曰人身外陽內陰足少陽胆經正陰陽交界之所邪傳至此陰陽相爭故寒熱往來又問陽明亦有寒熱往來何也曰陽明經病邪

在肌肉中。則身發熱。焉得有往來寒熱。由少陽傳入陽明之腑。表症未除。裏熱已結。故兼見往來寒熱。當用大柴胡湯攻之。書曰。陽明內實。則為寒熱往來。此說非也。蓋由少陽邪氣未除。故見寒熱。並非陽明正病也。

### 頭汗問曰

頭汗何以是半表半裡症。答曰。諸陽經上至於頭。則有頭汗。若諸陰經皆至頭而還。則頭無汗。故見頭汗出。即半表半裡症。又問。諸陽脈上至於頭。今頭汗出。當是表症。何以為半

表半裏也。曰。若是表症。尚有寒邪閉塞。焉得有汗。今既有汗。是寒邪將化為熱也。但名曰裏症。則頭

與身皆出汗。但名曰表症。則頭無汗。故曰半表半裏也。又問。瘀血發黃水氣。皆有頭汗。此何也。曰。瘀

血頭汗出。小便自利。小腹滿痛。大便黑色。發黃頭汗出。小便不利。目珠黃水氣。頭汗出。胸脇痞滿。咳

引脇下痛。若少陽頭汗出。必見寒熱往來。諸症以此為別。

### 盜汗問曰

盜汗何以是半表半裡症。答曰。熱邪薰於腠理。開令人自汗。寒則腠理閉塞。而無汗。今汗

睡而出。覺而收。是邪將盛於陰而未深入於陰。故曰半表半裡也。又問。雜症頭盜汗。何也。

曰。雜症盜汗。乃陰虛之症。傷寒盜汗。乃外感之邪。自不同類。

### 舌胎滑問曰

舌胎滑。何以是半表半裡症。答曰。舌司腸胃寒熱之變。在表則津液如常。在裏則胎燥黃黑。今舌胎滑。尚有津液。但不如常。是邪將入腑而未深入於腑也。既不在表。亦

不在裏故曰  
半表半裡症

脈弦問曰

脈弦何以是半表半裡症答曰弦者肝之本脈也肝胆相為表裡且膽為乙木木主風於時為春故脈弦也太陽脈浮陽明脈長少陽脈弦此三陽診候之法也

小柴胡湯

柴胡

錢二

赤芍

錢三

甘草

分八

半夏

錢五

大棗

三枚  
去核

水煎溫服。如胸中煩而不嘔。是熱氣結聚。公半夏人參加括蕒仁錢五以瀉

熱。如渴者是津液少。去半夏加括蕒根錢三倍人參錢二以生津液。如腹中痛

是邪氣壅。去黃芩加白芍錢三以通壅。如脇下痞硬。去大棗加牡蠣錢四以與堅。

如心下季心小更不利是水氣。去黃芩加茯苓錢三通中錢以滲泄。如不渴



外有微熱。是表邪未解。人參加桂枝以解肌。如渴者為肺寒。氣逆去人參。大棗黃芩加前胡錢橘紅錢乾姜錢以散寒降氣。

如兼胸滿者加枳殼錢桔梗錢如未效。本方對小陷胸湯一服如神。

半夏湯治少陽水氣脇痛必見乾嘔咳引脇下痛此方主之極重十棗湯攻之。

半夏錢五

生姜片三

茯苓錢三

白芍錢三

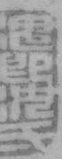
甘草分八

郁李仁錢三

廣皮分八

香附錢二

太陰經症



太陰經病。自古混同立言。故方藥多錯亂。今細按之。有三法焉。夫太陰有傳經之邪。有直中之邪。有誤下內陷之邪。不可不辨也。如經所謂腹滿噎乾者。此傳經之邪也。法當用小柴胡去人參。加芍藥以和之。不已。則下之。經又謂腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛者。此直中之寒邪也。法當理中湯以溫之。又謂太陽症。醫反下之。因爾腹滿時痛者。此誤下內陷之邪也。法當用桂枝加芍藥。大實痛者。桂枝加大黃湯。以是知傳經之邪。宜用小柴胡。直中之邪。宜理中。誤下內陷之邪。宜用柴桂枝湯。加減法。今先舉傳入太陰者。言之。其見症也。腹滿痛。噎乾。脈沈實。大柴胡湯主之。若自利。去大黃。加黃連。

以清之

腹滿痛問曰

腹滿痛何以太陰症答曰脾為坤土坤為腹陰中之至陰也邪氣傳之則腹滿而痛又問腹痛既為裏症當投大黃而先用柴胡芍藥者何也曰此少陽傳入太陰者

也少陽之邪傳入太陰肝木成乘脾致成腹痛故用柴胡芍藥以和之痛甚者加大黃以下之又

如太陽症為醫誤下以致邪氣內陷而成腹痛用桂枝湯加芍藥大黃痛者桂枝湯加大黃意正相

等然腹痛雖屬太陰又有傳經直中之邪則脈沉實直中之邪則脈沈細也傳經之邪則益乾燥直中之邪則口鼻氣冷也以此為別

之邪則脈沉實直中之邪則脈沈細也傳經之邪則益乾燥直中之邪則口鼻氣冷也以此為別

下利問曰

自下利何以是太陰症答曰下利出於腸胃熱傳脾藏薰灼腸胃故有下利又問三陽熱合病以及陽明少陽合病俱有下利何也曰三陽合病有下利者外合三陽之內合陽

明之腑也少陽明合病自下利者亦合陽明之腑也陽明內主胃腑故有下利若不入腑必無下

利今少陽之邪傳入太陰太陰為臟與腑相連故有下利也但宜分傳經直中傳經則下利勝垢直

中則下利清穀寒熱之藥由此而分不可不謹

脈沉實問曰

脈沉實何以是太陰熱症答曰沈者病脈也主病在裏實者有力也主病為熱今脈沈實故知太陰經有實熱也

大柴胡湯

柴胡錢五

半夏錢五

黃芩錢三

芍藥錢三

枳實錢五

大黃錢三

水煎服。若兼寒熱往來。加生薑五

大棗三

少陰經病症

少陰經病有傳有中。今先傳經者言。其見症也。口燥咽乾而渴。或咽痛。或

下利清水。色純青。心下硬。或下利腸垢。目不明。大小承氣湯主之。

口燥咽乾而渴。問曰

口燥咽乾而渴。何以屬傳經少陰也。答曰。少陰之脈。循喉嚨。挾舌本。熱邪傳入少陰。消燬腎水。則真水不得上注於華池。故乾燥異常。而渴之甚也。須急

下之。以救腎家將涸之水。又問。腎氣虛寒。而亦口渴者。何也。曰。腎者。水臟也。虛故引水自救。小便必色白。白者。因下焦虛有寒。不制水。故令色白也。若傳經熱則小便短濇。而赤。且傳經症。口燥咽乾。舌燥。唇焦。而渴之甚。腎氣虛寒。則無此等熱症。惟見頻飲熱湯。以自灌而已。又或

思飲冷而不能下咽。此內真寒。而外假熱之候。與口燥咽乾而渴。相隔霄壤。



咽痛問曰

咽痛何以屬傳經少陰症答曰咽者少陰經脈所過之地也熱邪乘之則咽痛又問寒症亦有咽痛何也曰寒邪直中下焦適其無根失守之火發揚於上亦令咽痛然必有下利

清穀四肢厥冷等症不若傳經熱邪口燥咽乾而渴之甚也

下利清水問曰

下利清水何以是傳經少陰症答曰邪傳少陰熱氣薰灼結糞如磊石在內所進穀名漏底傷寒設誤認此症為漏底而用熱藥是抱薪救火矣仲景云少陰症下利清水色純青心下硬痛急下之宜大承氣湯正謂此症也

目不明問曰

目不明何以是傳經少陰症答曰目能照物全在瞳子人瞳人屬水邪氣薰灼則腎水枯涸不能照物故知目不明屬少陰熱邪宜急下之以救腎家將絕之水又問虛

症亦有目不明何也曰虛症目不明者氣弱也血枯也丹溪用人參膏補氣也六味地黃湯補血也此皆內傷之治法若傷寒自不明實為熱邪消燬腎水急宜清涼攻下以救援也如大便自利腹無所苦則用三黃解毒湯清之大便不利腹中硬痛則用承氣湯下之不可緩也

小承氣湯

治邪傳少陰口燥咽乾而渴或目不明宜急下之



製軍三錢

酒洗厚朴錢

枳實錢

水煎服。加芒硝三錢。即大承氣湯。

加味甘桔湯 治少陰咽痛

桔梗錢

薄荷錢

甘草八分

大力子三錢

水煎服。如不瘥。對前小承氣湯服。

### 厥陰經症

厥陰經病亦有傳有中。今先舉傳經言之。其見症也。少腹痛滿。舌蹇。囊縮。煩燥。厥逆。消渴。大承氣湯主之。

少腹滿問曰

少腹滿。何以是傳經厥陰症。答曰。胸膈以上。乃清陽之分。為少陰之分野。胸膈以下。乃清濁交界之所。為太陰之分野。當臍者。少陰之分野。少腹者。厥陰之分野。

傷寒傳至厥陰。少腹脹滿。乃濁陰凝聚。實為有物。宜急下之。又問。瘀血與溺瀆。亦少腹滿也。且瘀血者。太陽膀胱經蓄血也。溺瀆者。太陽膀胱經蓄水也。膀胱系於臍下。故少腹滿也。但蓄血症。少腹



滿小便自利大便黑色溺瀝症少腹滿小便不利大便如常若邪傳厥陰則大便閉結小便短赤是為燥糞症也且厥陰必有煩滿囊縮厥逆消渴諸症與太陽膀胱經症可然不同也

### 舌蹇囊縮問曰

舌蹇囊縮何以是傳經厥陰症答曰肝主周身之筋熱邪內灼則津液枯不能榮養於筋故舌蹇而囊縮又問直中症亦舌轉囊縮何也曰直中於寒陽氣衰微而

斂縮此冬令萬物閉藏之象今內熱消燁此夏令津液乾枯之象然直中症脈必沉遲或見下利清穀口鼻氣冷諸寒症邪傳厥陰必煩滿消渴之極或脣焦心燥身如枯柴形清大不相同且直中症

舌雖短縮而潤澤邪傳厥陰則舌斂縮如荔枝必然焦燥毫無津液又問婦人之診如何曰婦人乳縮男入囊縮先驗其舌已自明白不待細問矣是以傷寒驗舌之法不可不講

### 厥逆問曰

厥逆何以屬傳經厥陰症答曰傷寒之邪自表入裏邪在三陽則手足熱傳至太陰則手足溫至少陰則漸冷至厥陰則逆冷矣所謂熱浮厥亦深是也蓋自熱至溫自溫至

厥自厥而至逆冷乃傳經之邪由淺入深是知厥逆屬傳經厥陰症又問寒症厥逆者何也曰直中寒邪初時即厥不比傳經之邪厥以漸而至也又問仲景云發熱四日厥反三日復熱四日厥少逆

多其病當愈厥四日熱反三日復厥四日厥多逆少其病當進何謂也曰此指熱厥而言也傷寒發熱尚淺傷寒發熱者其熱更深所謂熱深厥亦深熱微厥亦微者此也厥少熱多則熱漸退厥多熱

少則熱更進也至於直中寒邪初起即厥不比傳經熱邪初起發熱而後至於厥與逆復相間互發而進退無常也

起發熱而後至於厥與逆復相間互發而進退無常也

起發熱而後至於厥與逆復相間互發而進退無常也

消渴問曰

消渴何以屬厥陰熱症答曰消渴者熱甚能消水也邪傳太陰則噎乾未甚渴也至少陰

陰熱甚則大渴而能消水也又問三陽經亦口渴何也曰太陽症本無渴其小便不利而渴者太陽

腑病也外顯太陽症而又兼口渴故用五苓散以分利之俾小便通而渴自止矣陽明經亦無渴不

過唇焦漱水爾其有渴者則陽明腑病也邪未結聚熱勢散漫而口渴者白虎湯邪已結實腹脹便

閉而口渴者承氣湯此陽明腑病之治法也至於少陽乃表裡交界之所在表為寒在裡為熱兼有

口渴者駁乎欲入裏矣故於小柴胡中去半夏加括萎根以清其熱倍人參以生津液此以陽經

之治法也至於太陰難益乾而渴猶未甚也少陰則燥渴漸甚矣厥陰則消渴至而無復加者

也又問陽明腑病口渴大渴與厥陰消渴何以別之曰陽明居中土也萬物所歸也三陽三陰之非皆

得傳之今厥陰經消渴者陽明胃中消之也夫飲與食皆入胃者也胃熱則消胃寒則不能消也厥

陰熱邪極盛攻入胃腑則有消渴之症生非厥陰肝經另有一口而能飲能消也因其有囊縮煩滿

厥逆諸症故名曰厥陰因其由厥陰症而發消渴故以消渴屬厥陰也又問熱甚亦有不渴者何也

曰此陰盛隔陽於上渴欲飲水而不能飲名曰假渴其人煩躁欲坐卧泥水之中此內真寒而外假

曰此熱極神昏不渴也其始極渴其

熱也又或因汗下重亡津液胃中乾燥致令思水所飲常少而喜溫又少陰症腎經虛寒頻飲熱湯

自救乃同氣相求之理但小便色白而外見清穀厥逆諸寒

症以上諸症與厥陰囊縮而消渴者相隔千里是不可不辨

太陽腑病



太陽腑者足太陽膀胱是也。膀胱有經有腑。邪在於經則頭痛發熱。邪在於腑則口渴溺赤。外顯太陽經病而兼口渴溺赤者。此溺濇不通。乃太陽腑病。與他臟無涉也。五苓散主之。若表症未罷。可與散劑同用。

口渴溺赤問曰

膀胱有水何以反渴也。口水有清濁。水不去則津液不生。故渴也。且水停有濕。邪入則熱濕熱相聚則渴。今分利之俾濕熱流道而渴自止矣。若病在經而未入

腑者切不可用滲利藥。反引邪氣入本腑也。

五苓散

茯苓 三錢

猪苓 三錢

澤瀉 三錢

桂枝 八分

白朮 錢五分

水煎服。以利為度。愚按前症自汗脈浮者。由中風入本腑。可用此方。無汗脈緊。



者由傷寒入本腑即於香薷散中加茯苓澤瀉應手而效

### 陽明腑病

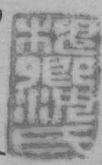
足陽明胃有經有腑經者徑也。猶路徑然。腑者器也。所以盛水穀者也。邪在於經不  
過目痛鼻乾唇焦漱水而已。邪既入腑則潮熱譫語狂亂不得眠煩渴自汗便  
閉諸症生焉。白虎湯承氣湯並主之。但陽明腑病有由本經入腑者有由太陽  
少陽入本腑者有由三陰經入本腑者來路不全見症則一治者詳之。

### 潮熱問曰

潮熱何以屬陽明腑症。答曰潮熱者如潮之汛不失其時。今日午後發熱明日亦然故名。  
若一日發至晚者便是發熱而非潮熱矣。若寒熱相間便是往來寒熱矣。仲景云其熱不

潮不可與承氣湯可見潮熱合用承氣湯也。又問潮熱固當下設有表症何以治之。

答曰潮熱兼表必先解表然後攻裡若裏症甚急則用大柴胡法表裡並治可也。





**謔語問曰** 謔語何以屬陽明腑症。答曰：心者胃之母，肺者胃之子，心主藏神，精明者也。肺主出聲，清

不避親疎。由其熱有輕重，故謔語亦有輕重也。又問：經云謔語有虛有實者，何也？曰：實則謔語虛則

鄭聲。謔語者亂言無次數，更端鄭重者，鄭重其辭，語重疊頻言不換他說也。蓋氣有餘則能機

變而亂語，氣不足則無機變而只守一音也。又問：婦人傷寒，晝則明了，夜則謔語者，何也？曰：此熱入

血室症也。婦人經水適來，血海空虛，邪氣乘之，致有此症。治法無犯胃氣及上二焦，必自愈。宜用小

柴胡湯，去半夏加紅花桃

仁生地丹皮之屬。

**狂**

**問曰** 狂亂何以屬陽明腑症。答曰：重陰為顛，重陽為狂。諸經之狂，皆陽盛也。傷寒陽熱極盛，至

於發狂勢亦危矣。狂之發也，少卧不飢，妄語妄行，或登高而歌，棄衣而走，甚則踰垣上屋

皆陽熱亢極使之非下不除。又太陽病不解，熱結膀胱，其人如狂，此乃下焦蓄血，少腹當鞭滿，小便

自利，大便黑色，雖則如狂，初不若發狂之甚也。又有以火劫汗，遂至亡陽發為驚狂，有慌亂恐懼之

象，實非狂也。是知如狂者，膀胱蓄血驚狂者，劫汗妄亡陽發熱者，陽明胃腑實熱也。又問：寒狂有發

狂者，何也？曰：此陰盛隔陽之症，其人煩燥，欲坐臥泥水中，是名陰燂脈必沈遲，或見下利清穀，諸寒

症急宜溫補，不可誤用寒涼也。

**不得眠問曰**不得眠何以是陽明腑症答曰不得眠陰陽皆有之其狂亂其不得眠者陽明胃熱故也經云胃不和則卧不安胃受熱邪故不和故不眠也若初時目痛鼻乾不得眠

者陽明經病也葛根湯主之若蒸熱自汗燥渴脈洪不得眠者陽明經腑同病散漫之熱也白虎加

人參湯主之若便閉語澀熱自汗不得眠者陽明腑病結聚之熱也調胃承氣湯下之若傷寒邪

氣已解或因食復遂至煩悶乾嘔口燥呻吟不得眠者以保和湯加苓連主之又問不眠固屬熱症

有投寒藥轉甚者何也曰因汗下重亡津液心蘊虛煩致不得眠宜用酸棗仁湯矣或真武湯主之

不眠似屬尋常若少陰脈沈利自利厥逆煩燥不得眠者為難治也

**燥渴問曰**燥渴何以是陽明腑症答曰寒邪在表則不渴邪氣在傳裏化而為熱則渴太陽症有口渴者膀胱腑病也其初入陽明經病但漱水而不為渴也入腑則大渴矣少陽症但口苦

亦無渴其有渴者將轉入陽明也仲景云服柴胡湯已而渴者屬陽明也三陰皆

有渴因其連於胃腑故渴也是知燥渴的屬陽明症餘詳辨厥陰症消渴條下

**自汗問曰**自汗何以是陽明腑病答曰傷寒在表則腠理緻密而無汗入腑則熱氣發越而汗自出矣今無汗忽變為有汗者乃熱邪入腑薰蒸如鼎沸然故令汗出也又問自汗有用桂

枝及桂枝加附子湯者何也曰自汗用桂枝者太陽傷風症也用桂枝加附子湯者因發汗太多遂

通不止惡風寒而為表虛也若陽明腑病燥渴謔語孰敢用桂枝者冲景於桂枝加附子條下注云

不區不渴可見陽明燥渴則無用桂枝之理矣。大抵頭痛發熱悉具者傷風自汗也。因發汗遂漏不止也。陽虛自汗也。煩燥口渴能消水不惡風寒而反惡熱者陽明腑病自汗也。又問直中症亦自汗何也。曰直中症令汗自出脈沈遲手足厥冷乃真陽衰微之象與陽明胃熱自汗薰蒸騰沸之狀天淵相隔矣。又問中暑自汗亦口渴何以別之。曰中暑自汗口雖渴脈必弦細孔遲也。經云脈盛身熱得之傷寒脈虛身熱得之傷暑實者人參白虎湯虛者十味香薷飲主之。

### 手足心腋下汗問曰

手足心腋下何以是陽明腑病。答曰胃主四肢為津液之主。今熱聚於胃致令出汗乃津液之旁流也。經云手足澼然汗出大便難而譫語

宜下之。又問陽明中寒不能食亦令手足汗出者何也。曰

此胃中虛冷所致與傳經熱症便難譫語者自是不同。

### 更問曰

便閉何以屬陽明腑症。答曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳傷寒三陽三陰之邪皆得傳入以作胃實不大便之閉症法當下之然經有禁詳列於前不可不辨。

### 轉失氣問曰

轉失氣何以是陽明腑症。答曰失氣者氣下泄也。病人內有燥糞結而不通則氣常下失仲景云欲行大承氣先與小承氣腹中轉失氣者方與大承氣湯若不轉失氣

慎未可再攻是知轉失氣屬陽明腑也。

白虎湯 治陽明腑病脈洪大蒸熱潮熱譫語燥渴自汗或胃熱發狂但腹  
中未堅硬大便未閉結此陽明散漫之熱邪未結聚故用本方和鮮辛涼  
之劑

石膏

錢五

知母

錢三

甘草

分八

粳米

撮一

水煎服。若熱甚者倍之。大法自汗多者加人參。名人參白虎湯。挾濕者  
加蒼朮。名蒼朮白虎湯。治濕溫症。按此方必燥渴潮熱自汗脈洪有此字  
方可與之。若表症仍在而不燥渴者切不可用也。又太陽症發熱而渴小便不利  
者為膀胱病不可與白虎湯。若直中陰寒面赤煩熱不渴非渴欲坐臥泥水

中此真寒假熱之症。必須溫補。又有血虛發熱。症像白虎。宜用當歸補血湯。若誤投石膏。知母。則傾危可立而待矣。

調胃承氣湯。治陽明腑病。潮熱。譫語。便閉。繞臍硬痛。為有燥屎。此結聚之熱邪已堅實。宜下之。

大黃 三錢 芒硝 二錢 甘草 八分

水煎服。本方去甘草。加枳實。厚朴。名大承氣湯。竊按枳實消痞。厚朴去滿。芒硝潤燥。大黃瀉實。必痞滿燥實四症俱全者。方可用。若痞滿而未燥。實宜小承氣湯。去芒硝。恐傷下焦陰血也。燥實而未痞滿。即用本方去枳朴。



恐傷上焦陽氣也

論承氣湯有八禁

一者表不解惡寒未除小便清長知不在裏仍在表也法當汗解

二者合面赤面赤色為邪在表浮大聚於上而未結於下故未可攻也又面赤為戴陽尤宜細辨之

三者平素食少或病中反能食平素食少則胃氣虛故不可攻然病中有燥屎即不能食若反能食則無燥屎不過便鞭耳亦未可攻也

四者嘔多嘔吐屬少陽邪在上焦故未可攻也

五者津液內竭病人自汗出小便自利此為津液內竭不可攻之宜蜜煎導而通之

六者脈遲遲為寒攻之則呃

七者小便少病人平日小便三四行今日再行知其不久即入大腸腸宜姑待之不可妄攻也

二者心下鞭滿心下滿則邪氣尚淺若設攻之利遂不止恐正氣下脫也

傷寒六經見症法終

沈氏諸脈主病詩

沈金齋撰

浮其象輕手乃得重手不見動在肌肉以上

浮脈為陽表病真遲風數熱緊寒因是浮脈兼遲兼數兼緊也各脈相兼做此浮而有力是風熱無力而浮

血弱人此首總言浮脈病

寸頭疼眩目熱因風更有風痰癆右欬攻左中肺感風邪作欬關右脾虛左中滿左腹脹洩多赤澀左

膀胱風熱糞難通右尺風邪客下焦故大便秘

浮而有力為洪即大脈其象極大而數按之滿指如羣波之湧起來盛去衰來大去長

脈洪陽盛血應虛相火炎熱病居脹滿胃翻須早治陰虛洩痢急當除此總

心經火盛內多煩左中病又兼肺熱毛焦咽更乾左中病又兼涎唾稠粘肝火身疼左中病又兼胃虛

嘔左中病又兼腎虛陰火便俱難左尺腹滿大便難或下血

兼口枯舌乾

浮而無力為芤其象浮大而裏按之中空而邊實指下成窟診在輕舉重按之間

左芤吐衄兼心血關上為痰脇痛真腹中痰血脇間血氣痛吐血目暗左尺男人小便血女人月事

病相因此單言左手花脈之病

右芤積血在於胸又兼衄血嘔血關內逢之腸胃癰嘔血不食兼痰血尺多血痢與腸

紅此單言右手花脈之病

浮而端直為弦其象按之不移舉之應手端直如第弦

左弦頭痛還心惕盜汗勞傷力懶牽關左脇疼兼痲痺尺疼小腹脚拘攣

此單言左手花脈之病

右寸膈痰多咳嗽由肺受風寒右關胃冷腹心疼脾胃傷冷宿食不化多飲下焦停水弦逢尺陰症

疝常從臍下侵此單言左手花脈之病

浮而屋大為虛其象遲而散大舉按無力豁然空不能自固

脉虛脉亦虛身熱為傷暑虛損疲煩汗自多發熱陰虛須早治養深益氣

莫蹉跎此總言虛

怔忡驚悸寸常虛血不榮心奈若何腹脹診關化食不尺痺痿損傷心精血骨

蒸俱此統言虛病

浮而遲細為濡即與脉其象虛更無力應手如散如綿絮之在水中輕按乃得重按隨

濡為亡血陰虛病髓手丹田暗已虧汗雨夜來蒸入骨血山崩倒濕侵脾此總

脉病也

左寸心虛故驚悸還短氣精神離散左關濡又兼榮衛不和體虛少加尺男精敗女脫血自汗

淋漓漫數俱此單言左

憎寒閉熱濡右寸氣之身疲怎得安關上胃虛飲食不進脾更弱瀨不尺腸虛瀉

下元寒此單言右

浮而迨亘為長 其象不大小迨自若指下有餘不過於本位

氣血有餘長脉見 長脉注有餘之病 陽明熱勢自然深若非陽毒 陽毒內蘊癩和癩 即是焦

煩壯熱侵

浮而虛大為散 其象有表無裡有陰無陽按之滿指散而不聚去來五不明漫無根柢渙散不收

左寸怔忡右寸汗溢飲左關溢應而散右關實散腫肝散居兩尺魂當斷

沈 其象輕手不得重手乃得按至肌肉以下着於筋骨之間

沈替脉主陰經病 左寸病 數熱遲寒滑有痰無力而沈虛與氣沈而有力積兼寒 此總言沈脉病

寸沈痰鬱飲停胸閉主中寒痛不通 左寸病 足部濁遺精血冷 男精冷右尺病 腎虛腰及下

元癆 此總言左右手沈脉病

沈而不及為短 其象兩頭無中間有不及本位應手而回短脉只見寸尺若在關部將上不接寸下不接尺矣故前人云短而不診關



沈而微與為細 其象小於微而常有細直而與指下尋之往來如蠶絲

寸細應知嘔吐頻入關腹脹胃虛形尺逢定是丹田冷洩痢遺精號脫陰 此統言

脈手細

沈而弦長為實

其象舉手不絕迨巨而長不疾不徐動而有方 血實而則脈實

實脈為陽火鬱成發狂譫語吐頻或為陽毒或傷食 右云脈實者水穀為病 大便不通

或氣疼 此經言

寸心與面熱兼風 左寸實心中積熱 痰嗽中煩氣積胸 右寸實胸膈中 肝火 左關實腹

虛 右關實脾虛少食又兼胃氣滯伏陽蒸內 關上見尺臍腹痛便難通 左尺實小腹小腹痛大便澀右尺實臍下痛便

沈極幾無為伏

其象極重按之着骨指下隱然傷寒病一手伏曰單伏兩手伏曰雙伏不

可以陽症見陰為診乃火邪內鬱不得發越陽極似陰故脈伏也必得大

汗乃解又夾陰傷寒先有伏陰在內外又感寒陰盛陽衰四肢厥逆六脈沈伏須

甚者脈必伏

伏為霍亂食常停。畜飲頑痰積聚真榮衛氣凝凝閉也而厥逆散寒溫裏莫

因循此絕言伏脈病

憂鬱傷心神不守病中胸中氣滯冷痰凝右中當關腹痛分寒左關伏腸下有寒氣

中脘積塊痛脾胃停滯尺部腹疼與疝疼左尺伏腎寒精虛疝痛右尺伏臍下冷痛下此絕言左右手伏脈病

沈而有力為牢其象似沈似伏實大而長少弦按之動而不移牢而疾必發熱牢而遲必發

牢為喘氣促息皮膚腫兩寸心腹寒疼肝剋脾兩關癥瘕心癩猶可治陰虛失血怎

相宜兩尺病失血脈宜沈細反浮大而牢是虛病見實脈必死此絕言左右兩手牢脈病症

沈失常度曰革其象沈硬實大如按鼓皮一般革為陰陽不交之名

革合扎弦寒與虛扎為虛弦為寒虛寒相搏故扎弦相合而成革脈革因為虛寒失血之候中風感濕脹兼醫女人半產

并崩漏男子營虛或莖遺此絕言革脈病

九方... 其象動而中止不能自罷因而復動又復上尋之良久乃復取起而加

代脉原因臟氣衰腹疼使膿下元虧或為吐瀉兼洩痢女子懷胎三月兮此總言代脉病

遲其象呼吸之間脉僅三至來去極慢

遲司臟病或多痰沈痼癥瘕仔細看有力而遲為冷痛遲而無力是虛寒此總言遲脉病

寸遲心肺上焦寒左寸遲心上寒精氣多燥右寸遲肺受寒冷痰氣短關主中寒痛不堪左關筋寒急手足冷脇下痛右關中焦寒脾胃傷冷食不化左

尺腎虛故便濁女不月右為洩瀉疝牽丸臟寒洩瀉小腹冷痛腰脚重而無此總言左右兩手遲脉病

遲而細與為微其象極細而與若有若無多兼於遲按之如欲絕之狀

氣血微兮脉亦微惡寒陽微也發熱陰微也汗淋漓男為勞極諸虛候女作崩中帶

下醫此總言微脉病

寸微氣促與心驚右寸中寒痰少氣又兼寒上焦寒痞冷痰不化左寸心憂惕榮血不足關脉微時脹滿左關微中滿氣之四肢寒冷拘急

尺部見之精血弱左尺微傷精尿血臟寒洩瀉痛呻吟左尺微臟寒洩痢臍下冷積痰

脾虛噫氣心腹間冷疼

痛此總言左右兩手微脉病

遲而無力為弱 其象極真而沈細快不前按之如欲絕舉手即無弱猶愈於微

脈弱陰虛陽氣衰 氣虛則脈弱寸弱陽虛關弱胃虛尺弱陰虛弱為陽陷入陰精氣不足之候亦主筋也 惡寒發熱骨筋萎多

驚多汗精多洩益氣調營 弱脈必宜補 及早醫 此總言弱脈病

寸汗心虛 左寸弱陽虛心悸自汗 右身冷 寸弱病短氣 關中筋萎 肝主筋左關弱故筋萎少又兼女人王產後客風面腫 胃脾虛 右關弱胃脾虛

而食不能化欲知陽陷陰微病骨痛耳聾 左尺弱腎虛之故 糞數遺 右尺弱大便滑致兼下焦冷此總言左右弱脈病

遲而有力為緩 其象比浮而稍大似遲而小疾一息四至來往紆緩呼及徐緩脈有二從容和緩者為正脈前人所云諸病脈緩為胃氣回不治自愈者是若氣血衰而緩遲則為

緩脈駸營衛衰或痺 緩而病 或濕 沈而緩 或脾虛 緩而瀉 上為項強下脚軟浮風 緩兼浮傷風 沈

弱 緩兼沈血氣衰弱 細區分 此總言細脈病

寸緩心虛 左寸緩心氣不足怔忡多又兼項背拘急痛 肺則浮 右寸緩肺氣浮言語短氣 當關風眩 左關緩風虛眩暈又兼腹脇氣急 胃虛求 右關緩胃弱氣虛

尺為腎冷便頻數 左尺緩腎虛冷小便多 下寒風秘步常憂 右尺緩下寒脚弱風氣閉滯

犀而寺上為苦其象來時緩甚時一止復又來前人有陰凝則結又云結脈亦因思慮過度脾

結脉皆因氣血凝老痰結滯苦沈吟内生積聚外癰腫疝瘕亡陽汗自淋此結脉

癥結七情鬱結老痰滯結一切氣血凝結又為亡陽為汗下內為積外為癰腫兼浮寒結兼沉氣結此首總言結脉之病症聚

數 其象一息六至數然來

數脉為陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉虛宜補肺病秋深却忌之此

言數寸數咽喉左舌瘡吐紅咳嗽肺生瘍左右又當閉胃火右并肝火左

數肝火尺用滋陰降火湯左又當閉胃火右并肝火左

數而弦急為緊 其象來時勁急按之長左右彈指舉之若牽繩轉索之狀又名急脉

緊為諸痛主於寒癖積風癰吐冷痰浮緊汗之緊兼浮表沈緊下緊兼沈裡人迎

因傷氣口食更須看此總言

左頭目項左中右鼻膈右中關從心腹脇筋尋左關心腹滿痛脇痛筋尺為腰脚



臍下痛知是奔豚與疝疾

左必腰脚臍下痛又兼小便難此統言兩手緊脈病

數而時止為促

其象來時數時一止復又來徐徐無一定有迫促之狀凡脈促者亦病氣痛亦病拂鬱亦病氣血不疎通

脈促惟將火病醫

三焦有鬱火

其因有五細推之

氣血熱痰飲

時咳嗽皆痰積或發狂

癰與毒疽

皆瘀血之故此皆總言便脈病

數見關中為動

其象數見關中形圓如豆無頭無尾厥動搖尋之有舉之無不往不來不離其處動脈亦為神氣不安脫血虛勞

動脈專司氣與驚汗因陽動熱因陰或為洩瀉拘攣病男子亡陽女子崩

此總言動脈病

滑其象往來流利如珠走盤不進不退

滑脈為陽元氣衰痰生百病食生災

浮滑風痰滑數痰火短滑宿食

上為吐逆下蓄血女脉

和時定有胎

女人替脈滑血熱經不通和滑為有孕此總言滑脈病

滑膈痰用生嘔吐

驚舌強緣執故當閉宿食肝脾熱

左關肝熱頭目為患右關

胃熱口臭吐逆宿食不化渴

痢癘淋看尺部

左尺同此病  
言兩手滑脈病

瀉 其象虛細而遲來往極難一止復來三五不調

瀉緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營痺為血女人非孕即無經人

左尺滑無孕主血少有孕  
胎瘕或漏此總言瀉脈病

寸心虛痛乖營衛

左寸心肺虛耗不安及冷氣心痛右寸營衛不和上焦冷痞氣短臂疼

脾弱

右關瀉胃冷多嘔脾弱不食

滿身關內逢

左尺傷精兼及疝右寒小腹足脛痲

痲

又兼大便此統言兩手瀉脈病

人迎 左手關前一分為人迎

表候人迎屬腑陽

人迎主外感六淫屬表腑也陽也

風浮暑弱緊寒傷

如人迎脈浮主濕應沈細火熱傷風六淫做此

數 熱虛數  
火洪數

四末清寒表散良

人迎又主四肢病

氣口 右手關前一分為氣口

氣口為陰裏臟看

氣口候內傷七情及傷飲食屬裡臟也陰也

怒濡憂瀉散因歡

如氣口脈濡即因傷怒餘做此 恐沈思

結驚多動悲緊還推何部干

診得氣口濡濇等脉并看與何部相關即知何臟受病如氣口脈濡即屬肝病而肝脉又通弦硬是也此單

言氣口內傷七情之病

脾

飲食傷留臟臟因通腸快胃法相應人迎氣口俱沈緊夾食傷寒日病

增此首言的氣口內傷飲食之病及人迎氣口俱傷之症

共錄脉訣四十八首外有奇經八脉因別處已有故不復錄云

瀕湖脉訣各有主病歌辭然只言其梗概余撰脉象統類各脉所主之病已詳但瑣碎無文義相貫難於記憶因做瀕湖法作二十七脉主病詩閱者讀此復按核統類則某病主某脉病某病合某脉庶益洞然於中矣

沈景釐記

四言脉訣

浮大數動滑比之諸脈為有餘陽也  
沉瀆弱弦微比之諸脈為不及陰也

脉為血脉

百骸貫通

大會之地

寸口朝宗

關前為陽

關後為陰

陽寸陰尺

先後推尋

男子之脈

左右大為順

女人之脈

右大為順

男尺恒虛

女尺恒盛

關前一分

人命之主

左為人迎

右為氣口

神門屬腎

兩在關後

人無二脈

必死不救

五藏不同

各有本脈

左寸之心

浮大而散

右寸之肺

浮瀆而短

肝在左關

沈而弦長

腎在左尺

沈石而濡

右關屬脾

脉象和緩

右尺相火

與心同斷

若夫時令

亦有平脉

春弦夏洪

秋毛冬石

四季之脉

和緩不忒

飲食勞倦  
診在右關  
有力為實  
無力虛看

浮無力濡  
沉無力弱  
沉極力牢  
浮極力革

太過實強  
病生於外

一呼一吸  
合為一息

三至為遲  
遲則為冷

遲數既明  
浮沈須別

天有陰陽  
風雨晦明

浮數表熱  
沈數裡熱

泛在上  
如水漂木

虛極則散  
渙漫不收

不及虛微  
病生於內  
四時百病  
胃氣為本

脈來四至  
平和之則  
五至無疴  
閏以太息

六至為數  
數即熱症  
轉遲轉冷  
轉數轉熱

浮沈遲數  
辨內外因  
外因於天  
內因於人

人喜怒憂  
思悲恐驚  
浮表沈裡  
遲寒數熱

浮遲表寒  
沈遲冷結  
浮脈法天  
輕手可得

有力洪大  
來盛去悠  
無力虛大  
遲而且柔

有邊無中  
其名曰芤  
浮小為濡  
綿浮水面



三部有力  
其名曰實  
三部無力  
其名曰虛  
三部無力  
其名曰虛  
按之且小  
以有似無  
微脈可考  
三部無力  
按之且大  
渙漫不收  
散脈可察  
惟中無力  
其名曰孔  
推筋着骨  
伏脈可求  
弦細端直

濡其則微

不任尋按

更有革脈

其象內空

孔弦合着

有力為緊

沈脈法地

如投水石

沉極為伏

推筋着骨

其象內堅

有力為牢

牢甚則實

幅幅而強

無力為弱

柔小如綿

細直而軟

如蛛絲然

遲脈屬陰

一息三至

緩脈和勻

春柳相似

遲細為穢

往來極滯

結則來緩

止而復來

代亦來緩

止數不乖

有力為緊

切繩極似

數脈屬陽

一息六至

往來流利

滑脈可識

有力為緊

切繩極似

數時一止

其名為促

數如豆粒

動脈無惑

有力為緊

切繩極似

別有三脈

短長與弦

不及本位

短脈可原

過於本位

長脈綿綿

且勁曰弦  
緊比弦粗  
勁左右彈

沉伏閉鬱時痛謂  
甚不得吐瀉脉也

長而端直

狀類弓弦

四肢一形一脈

各有主病

脉有相兼還須細訂

浮脈主表

府病所居

有力為風

無力血虛

浮遲表冷

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛火

浮微勞極

浮濡陰虛陽

浮散虛劇

浮弦痰飲

浮滑痰熱

沈脉主裡

為寒為積

有力痰食

無力氣鬱

沈遲虛寒

沈數熱伏

沈緊冷痛

沈緩水蓄

沈牢痼冷

沈實熱極

沈弱陽虧陰

沈細虛濕陰

沈弦飲痛

沈滑食滯

沈伏吐利

陰毒積聚

遲脉主藏

陽冷相干陰

有力為痛

無力虛寒

數脉主府

主吐主狂

有力實熱

無力虛瘡

滑司痰飲

有右關主食

尺為益

在關

寸必吐逆

瀋脉少血

亦主寒濕

反胃結腸

自汗可測

弦脉主飲

木侮脾經

陰弦頭痛

陽弦腹疼

長則氣治

短則氣病

細則氣衰

大則病進

浮長風痲

沈短痞塞

洪則陽傷

緊主寒痛

緩大風虛

緩細濕痺

緩瀋血傷

緩滑濕痰

瀋小陰虛

弱小陰竭

陽微惡寒

陰微發熱

陽動汗出

為痛為驚

陰痛則熱

崩中失血

虛寒相搏

其名為革

男子失精

女人漏血

陽盛則促

肺癰熱毒

陰盛即結

疝瘕積鬱

代則氣衰

或泄膿血

傷寒霍亂

跌打悶絕

瘡疽痛甚

女胎三月

嘔吐反胃脾虛  
有痰也浮為虛  
滑為痰是為順  
脈故曰昌也

脈之主病  
有宜不宜  
陰陽順逆  
吉凶可推  
中風之脈  
恰喜浮遲

堅大急疾  
其凶可知  
傷寒熱病  
脈喜浮洪  
沈微瀋小  
症反必凶

汗後脈靜  
身涼則安  
汗後脈躁  
熱甚必難  
陽症見陰  
命必危殆

陰症見陽  
雖困無害  
勞倦內傷  
脾脈虛弱  
汗出脈躁  
死症可察

瘧脈自弦  
弦數者熱  
弦遲者寒  
代散則絕  
洩瀉下痢  
沈小滑弱

實大浮數  
發熱則惡  
嘔吐反胃  
浮滑者昌  
弦數緊瀋  
結腸者亡

霍亂之候  
脈代勿訝  
厥逆遲微  
是則可嗟  
嗽脈多浮  
浮濡易治

沈伏而緊  
死期將至  
喘息擡眉肩  
浮滑是順  
沈瀋肢寒  
均為逆症

鼻頭色黃必患小便難  
癰本風痰脉見浮緩為宜

火熱之症

洪數為宜

微弱無神

根本脫離

骨蒸發熱

脉數而虛

熱而濇小

必殞其軀

勞極諸虛

浮軟微弱

土敗雙弦

火炎則數

失血諸症

脉必現芤

緩小可喜

數大堪憂

畜血在中

牢大却宜

沈濇而微

速愈者希

三消之脉

數大者生

細微而濇短

應手堪驚

小便淋閉

鼻色必黃

實大可療

濇小知亡

癰乃重陰

狂乃重陽

浮濇急象

沈急凶殃類

癰宜虛緩癰

沈小急實

或但弦急

必死不失

心腹之痛

其類有九

細遲速愈

浮大延久

疝屬肝病

脉必弦急

牢急者生

弱急者死

黃疸濕熱

洪數偏宜

不妨浮大

微濇難醫



脹滿之脉

浮大洪實

細而沈微

岐黃無術

五藏為積

六府為聚

實強可生

沈細難愈

中惡腸脹

緊細乃生

浮大維何

邪氣已深

鬼崇之脈

左右不齊

乍大乍小

乍數乍遲

瘰疽未潰

脉宜洪大

及其已潰

洪大始戒

肺癰已成

寸數而實

肺痿之形

數而無力

肺癰色白

脉宜短濇

浮大相逢

氣損血失

腸癰實熱

滑數可必

沈細無根

其死可測

婦人有子

陽搏陰別

少陽動甚

其胎已結

有力兩寸陽脈

滑疾不散

胎必三月

但疾不散

左疾為男

右疾為女

不搏指而別於

胎必三月

欲產之脉

散而離經

新產之脉

小緩為應

兩尺陰脈搏指

有力兩寸陽脈

不搏指而別於

兩尺所為有子

女復如箕

男復如斧

欲產之脉

散而離經

新產之脉

小緩為應

也房有核吮之有乳者則主有子實大弦牢

其凶可明

少陰動甚。少陰尺脈動甚也

奇經八脉

不可不察

直上直下

尺寸俱牢

中央堅實

衝脉衝昭

胸中有寒

逆氣裡急

疝氣攻心

支滿溺失

直上直下

尺寸俱浮

中央浮起

督脉可求

腰背強痛

風癩為憂

寸口丸丸

緊細實強

男男疝女瘕

任脉可求詳

寸左右彈

陰蹻可決陽

尺左右彈

陽蹻可決別

關左右彈

帶脉之決

尺外斜上

至寸陽維

尺內斜上

至寸陰維

脉有反關

動在臂後

別有列缺

不干症候

經脈病脉

業已昭詳

將絕之形

更當度量

心絕之脈

如操帶鉤

轉豆躁疾

一日可憂

肝絕之脈

循刃責耳責

新張弓弦

死在八日

脾絕雀啄

又同屋漏

一似水流

還如杯覆

肺絕維何

如風吹毛

毛羽中膚

三日而號

腎絕伊何

發如奪索

辟彈石

四日而作

命脈將絕

魚翔蝦游

至如湧泉

莫可挽留

藥性賦 東垣著

寒性

諸藥識性。此類最寒。犀角解乎心熱。羚羊清乎肺肝。澤瀉利水通淋。而補陰不足。海藻散癭破氣。而治疝。何難聞知。菊花能明目。而清頭風。射干療咽閉。而消癰毒。薏苡理脚氣。而除風濕。藕節消瘀血。而止吐血。瓜蒌子化痰潤肺。喘兮。又且寬中。車前子止瀉利小便。兮。更兼行血。是以黃蘗瘡兒。鈴嗽醫地骨皮。有退熱除蒸之妙。荷葉宜消風清腫之施。寬中下氣。枳殼緩而枳實急矣。療肌解表。乾葛先而柴胡次之。百部治肺熱咳嗽。可用梔子涼心。腎鼻血最宜。玄參治結熱毒癰。清利咽膈。升麻消風熱腫毒。發散瘡癩。嘗聞膩粉抑肺而斂肝。門金箔鎮心而安魂。魄茵陳主黃疸而利水。瞿

麥治熱淋之有血。朴硝通大腸破血而止痰癖。石膏墜頭疼解肌而消煩渴。前胡除內外之痰實。滑石利六腑之澀結。天門冬止嗽補血冷而潤肝心。麥門冬清心解煩渴而除肺熱。又聞治虛煩除噦嘔。須用竹茹通秘結導瘀血。必資大黃。宣黃連治冷熱之痢。又厚腸胃而止瀉。淫羊藿療風寒之痺。且補陰虛而助陽。茅根止血與吐血。石韋通淋與於小腸。熟地黃補血。且療虛損。生地黃宣血。更醫眼瘡。赤芍藥破血而療腹疼。煩熱亦解。白芍藥補虛而生新血。退熱尤良。若乃消腫滿。逐水於牽牛。除毒熱。殺蟲於貫眾。金鈴子治疝氣而補精血。萱草根治五淋而消乳腫。側柏葉治血止崩漏之疾。香附子理血氣。婦人之地。膚子利膀胱。可洗皮膚之風。



明目治頭風而消痰嗽壅又况荆芥穗清頭目便血疏風散瘡之  
用瓜蒌根療黃疸毒癰消渴解痰之憂地榆療崩漏止血止痢昆  
布破疝氣散氣散癰療傷寒解虛煩淡竹葉之功倍除結氣破瘀  
血牡丹皮之用同知母止嗽而骨蒸退牡蠣澀精而虛汗收貝  
母清痰止咳嗽而利心肺桔梗下氣利胸膈而治咽喉若夫黃芩  
治諸熱兼主五淋槐花治腸風亦醫痔痢常山理痰結而治溫瘧  
葶藶瀉肺喘而通水氣此六十六種藥性之寒又當考圖經以博  
其所治觀方書以參其所用焉其庶幾矣

熱性

藥有溫熱又當審詳欲溫中以華撥用發散令以生薑五味子止  
嗽痰且滋腎水溫脾內濟療勞瘵更壯元陽原夫川芎祛風濕補血

清白頭續斷治崩漏。益筋強脚。麻黃表汗以療咳逆。韭子助陽而  
醫白濁。川烏破積。有消痰治風痺之功。天雄散寒。為去濕助精陽  
之藥。觀夫川椒達下。乾薑煖中。葫蘆巴治虛冷之疝氣。生薑破  
癥瘕而血通。白朮消痰壅。溫胃兼止吐瀉。菖蒲開心氣。散冷更治  
耳聾。丁香快脾胃而止吐逆。良薑止心氣痛之攻衝。肉蓯蓉填精  
益腎。石硫黃煖胃驅虫。胡椒主去痰而除冷。秦椒主攻痛而治風。  
吳茱萸療心腹之冷氣。靈砂定心臟之怔忡。蓋夫散腎冷助脾胃  
須革澄茄。療心疼破積聚。用蓬莪朮。縮砂止吐瀉。安胎化酒食之  
劑。附子療虛寒。翻胃壯元陽之加。白芷菴治冷瀉。療癰止痛於乳  
香。紅荳蔻止吐酸。消血殺蟲於乾漆。豈不知鹿茸生精血。腰脊崩  
漏之均補。虎骨壯筋骨。寒濕毒風之並祛。檀香定霍亂而心氣之

痛愈鹿角秘精髓而腰脊之疼除消腫益血於米醋下氣散寒於  
紫蘇藕豆助脾則酒有行藥破血之用麝香開竅則葱為通中發  
汗之需嘗觀五靈脂治崩漏理血氣之刺疼麒麟竭止血出療金  
瘡之傷折麋茸壯陽以助腎當歸補虛而養血烏賊骨止帶下且  
且除崩漏目翳鹿角膠住血崩能補虛羸勞絕白花蛇治癱瘓除  
風痒之癩疹烏梢蛇療不仁去瘡瘍之風熱圖經云烏藥有治冷  
氣之理禹餘糧乃療崩漏之因巴豆利痰水能消積熱獨活療諸  
風不論久新山茱萸治頭暈遺精之藥白石英醫咳嗽吐膿之人  
厚朴溫胃而去嘔脹消痰亦驗肉桂行血而療心痛止汗如神是  
則鯽魚有溫胃之功代赭迺鎮肝之劑沈香下氣補腎定霍亂之  
心疼橘皮開胃去痰導壅滯之逆氣此六十種藥性之熱又當博

本草而取治焉

温性

温藥總括醫家素諳木香理乎氣滯半夏主於風痰蒼朮治目盲  
燥脾去濕宜用蘿蔔去膨脹下氣製麩尤堪況夫鍾乳粉補肺氣  
兼療腎虛青鹽治腹疼且滋腎水山藥而腰濕能醫阿膠而痢嗽  
皆止赤石脂治精濁而止瀉兼補崩中陽起石煖子宮以杜陽更  
療陰痿誠以紫苑治嗽防風去風祛蒼耳子透腦涕止威靈仙宣風  
氣通細辛去頭風止嗽而療齒痛艾葉止崩漏安胎而醫痢紅羌  
活明目驅風除筋攣腫痛白芷止崩治腫療痔漏瘡癰若乃紅藍  
花通經治產後惡血之餘劉寄奴散血療湯火金瘡之苦減風濕  
之痛則茵芋葉療折傷之症則骨碎補藿香葉辟惡氣而定霍亂

草菓仁溫脾胃而止嘔吐巴戟天治陰疝白濁補腎充滋玄胡索  
理氣痛血凝調經有助嘗聞款冬花潤肺去痰嗽以定喘肉苳菘  
溫中。止霍亂而助脾。撫芎走經絡之痛。何首烏治瘡疥之資。薑黃  
能下氣。破惡血之積。防己宜消腫。去風濕之施。藁本除風。主婦人  
陰痛之用。仙茅益腎。扶元氣虛弱之衰。乃曰破故紙溫腎。補精髓  
與勞傷。宣木瓜入肝。療脚氣并水腫。杏仁潤肺。餘止嗽之劑。茴香  
治疝氣。腎疼之用。訶子生津。止渴兼療滑泄之苛。秦艽攻風逐水。  
又除肢節之痛。欖榔豁痰而逐水。殺寸白蟲。杜仲益腎而添精。去  
腰膝重。當知紫石英療驚悸崩中之疾。橘核仁治腰疼疝氣之瘕。  
金櫻子兮澀遺精。紫蘇兮下氣涎。淡豆豉發傷寒之表。大小蓟除  
諸血之鮮。益智安神。治小便之頻數。麻仁潤肺。利六府之燥。堅柳



又聞補虛弱排瘡膿莫若黃芪強腰脚壯筋骨無如狗脊兔絲子  
補腎以明目馬藺花治疝而有益此五十四種藥性之溫更宜參  
圖經而默誌也

平性

詳論藥性平和性存以硃砂而去積用龍齒以安魂青皮快膈去  
除膨脹且利脾胃芡實益精治白濁兼補真元原夫木賊草去目  
翳崩漏亦醫花蕊石治金瘡血行則却決明和肝氣治眼之劑天  
麻主脾濕祛風之藥甘草和諸藥而解百毒蓋以性平石斛平胃  
氣而補腎虛更醫脚弱觀夫商陸治腫覆盆益精琥珀安神而散  
血硃砂鎮心而有靈牛膝強足補精兼療腰痛龍骨止汗住濕更  
治血崩甘松理風氣而痛止蒺藜療風瘡而目明人參潤肺寧心

開脾助胃。蒲黃治崩止。血消痰調。經豈不以南星醒脾。去驚風痰。吐之憂。三稜破積。除血塊。氣滯之症。沒石主泄瀉。而神效。阜角治風痰。而響應。桑螵蛸療遺精之洩。鴨頭血醫水腫之盛。蛤蚧治勞嗽。牛旁子疏風壅之痰。全蠍主風癱。酸棗仁去怔忡之病。嘗聞桑寄生益血安胎。且止腰痛。大腹子去膨下氣。亦令胃和。小草遠志俱有寧心之妙。木通猪苓尤為利水之多。蓮肉有清心醒脾之用。沒藥在治瘡散血之科。郁李仁潤腸宣水。去浮腫之疾。茯苓寧心益智。除驚悸之疴。白茯苓補虛勞。多在心脾之有準。赤茯苓破結血。獨利水道。以無毒。因知麥蘖有助脾化食之功。小麥有止汗養心之加。白附子去面風之游走。大腹皮治水腫之泛溢。椿根白皮主瀉血。桑根白皮主喘息。桃仁破瘀血。兼治腰疼。神麩健脾胃。而

進飲食。五加皮堅筋骨以立行。栝子仁養心神而有益。抑又聞安  
 息香辟惡。且止心腹之痛。冬瓜仁醒脾實為飲食之資。僵蠶治諸  
 風之喉閉。百合斂肺勞之嗽。萎赤小豆解熱毒。瘡腫宜用。枇杷葉  
 下逆氣。嘔噦可醫。連翹排瘡膿與腫毒。石楠葉宜筋骨與毛皮。穀  
 藥養脾。阿魏除邪氣而破積。紫河車補血。大棗和藥性以開脾。然  
 而鼈甲治勞瘡。兼補破癥。龜甲堅筋骨。更療崩疾。烏梅王便血  
 瘡痢之用。竹瀝治中風聲音之失。此六十八種平和之藥。更宜參  
 本草而求其詳悉也。

娠妊服藥禁歌

玃斑水蛭及虫蟲。烏頭附子配天雄。野葛水根并巴豆。牛膝薏苡與蜈蚣。三稜芫花  
 代頰麝。大戟蟬蛻黃雌雄。牙硝芒硝大黃桂。槐花牽牛阜角同。半夏南星與通草  
 瞿麥乾薑桃仁通。礪砂乾漆蟹爪甲。地膽茅根都失中。

仲景傷寒舌胎歌三十六集終

第一舌 

白胎滑是邪初入。有熱丹田胸有餘寒。此為少陽半表。小柴梔豉治之宜。

第二舌 

若是純紅熱蓄中。透頂清純散可宗。猪牙阜角當歸末。細辛白芷又相同。

第三舌 

外紅內黑症如何。熱邪入裡火炎多。大柴涼膈施堪治。須教一服便安和。

第四舌 



舌見紅而黑點多。熱乘虛入發斑瘡。治用元參升葛解。白虎參湯亦可和。

第五舌



大紅中有大紅星。少陽君火熱之徵。此際須防黃欲發。五苓散裡下茵陳。

第六舌



舌紅尖見黑和青。腎熱從來有此徵。堪取石羔竹葉治。醫家能用見斯真。

第七舌



淡紅兩个黑圈。治餘熱遺於胞絡間。又知邪火相鬱結。方中承氣急須煎。



第八舌  純紅人裂炎<sup>熱</sup>蒸涼隔從來人共稱。

第九舌 

純紅點點如虫行小承氣下自然清

第十舌 

一个純紅大舌頭中間乾硬黑長求更如有刺真難治調胃承氣下不愁。

第十一舌 

舌見紅而內黑紋理中四逆合劑攻

第十二舌  凡此百無一治

若還純黑何須治名為死現罔求功

第十三舌 黃胎白

舌黃尖白表邪留解散之餘攻始優便黃涼膈硝黃入尿癰五苓

益元木通求

第十四舌 黑白

舌胎中黑白圈沿病初發此亦危然好將調承湯下醫用是心

傳

第十五舌 黑紅白

中紅根黑白其尖好水不堪五苓先

第十六舌 白胎

本色中間有白胎又有黑星攤因存表病宜涼膈表除調胃下

第十七舌 灰色

灰色中間兩黑條熱乘腎與命門朝急須解毒湯多服遲則難醫  
自焦

第十八舌 微黃色

初病微黃語發譫此由失汗表邪傳必須汗下兼行是雙解還同  
解毒湯

第十九舌 寤微黃

白胎中結外微黃作瀉還同解毒湯若是惡寒何以治五苓散服  
是神方

第二十舌 純黃

純黃表病未能除小柴胡湯天水如劑驅可下大柴當自下表裡  
審症施

第二十一舌 黃色本

外沾本色內黃胎初然必變黑將來急須調胃承湯下下遲轉黑治之難

第二十二舌 本色

本色邊傍左白胎自許難施下藥來但將白虎湯煎服參入三錢豈狠猜

第二十三舌 本色

白胎在左右滑如何往來寒熱小柴和

第二十四舌 白胎

若是白胎在左滑臟結霸丹不治多

第二十五舌 黃色白

四圍見白舌中黃。渴煩嘔作燥。須防兼表五苓加六一。待其黃退下無妨。

第二十六舌



黃舌中間有黑星。六腑邪將入臟行。急宜調胃承湯下。次施和解治之宜。

第二十七舌



舌黃尖白為何因。裡多少治病非輕。天水一劑涼膈二合而並進。熱須清。

第二十八舌



舌黃隔礙為何因。熱邪入胃毒深沉。更加心中煩而渴。大承須下下之勤。



第二十九舌

黑灰紅純

舌中黑灰外微紅。失下於前熱不清。大承三下方能退。五劑不退莫求生。

第三十舌

黃白

舌黃黑點亂稠生。其人必渴必言譫。脈滑可生脈。瀋死尋摸衣床不可醫。若下大承黑莫見。雖求扁鵲也無如。

第三十一舌

黑

舌黃中黑至尖頭。熱氣深沉十九危。惡寒若甚人多死。不然下利承氣湯。

第三十二舌

淡黑紅

淡黑中心外淡紅。惡風表未罷何宗。双解須加解毒散。汗餘急下。

胃承湯

第三十三舌

灰色輕黃

灰色尖黃不惡風。浮脈可下大柴宗。惡寒解毒和。雙解。下來黑糞。必須傾。

第三十四舌

黑色反

舌頭灰黑紋多。更兼脈實大承和。若見脈浮並水渴。必須涼膈救沉痾。

第三十五舌

微淡黑紅黃

舌根微黑與尖黃。脈滑從來下可康。惡風雙解微微汗。下利還須解毒湯。

第三十六舌

灰色微紅黃

009.365  
4012

舌根微黑淡紅中尖黃隱見或星紋。脉實大承須急下凉膈浮而渴飲宗。

# 雙解散

防風	石膏	川芎	當歸	芍藥	薄荷	麻黃	連翹
梔子	生薑	黃芩	桔梗	滑石	甘草	荆芥	白朮
每服三錢	加大黃	芒硝	名防風通聖散				