

珊瑚木難目錄

卷之一

擊蛇笏

水節婦

聽雨樓

秀野軒

卷之二

破窓風雨

虞相古劍歌

虞邵菴小像

雍虞公文序

虞先生詩序

荳腐三德贊

贈內姪雲霄

贈霄上人序

游汾湖記

雲林小幅
在荆溪園下



荆溪圖

高士圖

水村圖

墨癡道人小傳 附錄

題贈墨癡詩 附錄

卷之三

看雲圖

讀碑窠石圖

方寸鏡

子昂竹石自題

右軍鶻等帖臨本

退翁賦梅為壽

虞提刑尚書父子

虞丞相鈞堂帖目

唐長史春牋帖

懷素真跡

顏魯公帖

山谷真跡

歐陽文忠公真跡目

宋人墨帖

吳傅朋詩帖目

褚模禊帖

和靖處士真跡

米元暉畫卷

湖山烟雨圖

米元暉大姚村圖目

吳公禱像

虞邵菴詩翰

宋陳亞之詩

卷之四

趙子固梅竹詩

植芳堂記

三香圖

國家封域之失

以下詩記雜著

鄭西南題汗簡 趙子昂題鮮于伯英魯魯帖 趙子昂題錢舜舉畫 趙子昂蘭亭十三跋 袁清容跋

目錄二

跋武模帖

卷之五

唐人十七帖

吳夏士墓銘

復菴銘

弁陽老人自銘

張伯雨墓誌銘

王文敏壙志

竹林宴集詩序

道輿山人詩序

馬至道詩六首

蚊雷小藁序

小混沌石銘

至日遣興

即事

題趙文敏墨竹

題趙善長一家村

工齋說

謝林詩四首

却經詩目

董在詩目

以下詩

題張氏世壽堂

送張別駕

又詩

題荆南精舍圖

題雜畫四首

般齋詩四首

山村詩

山村雜詩

長史朱公行狀

墓誌銘

輓辭

雙慶圖

鳳臺集

王氏潔養堂記

陸君墓誌銘

錢伯行墓誌銘

太虛道人文

卷之六

陶主敬詩三首

題柳女菴

雙清樓記

糟丘生傳

東坡戴履圖

大碁

貞燕記

胡虔白詩

凌雲詩翰

陳文東書舊詩

以下雜詩

顧梅山詩

祭土地驅蚊文

顏真卿詩

鄭君舉詩

以下雜詩

秦母壽筵歌

雜詩啟

題自寫蘇黃像

家藏龔聖予人馬

家藏錢舜舉畫卷

高馬小兒畜

趙千里聚扇上寫山

題錢思復曲江竹堂

王良輔遠趣樓

遊虎丘詩

雲林附錄

可傳集序

壽罷詩

龜巢老人辭

野老移家圖

題雲林山居畜

春竹軒圖

雲林同集

登善精舍

寄倪雲林

雲林竹木圖

題雲林畫

題雲林竹

題畫

又題畫

雲林畫扇

題畫

雲林與介石書

以下啟廿七帖

雲林畫竹樹秀石

雲林竹

雲林廿八答帖

飛雲樓作

寄席心齋

簡心齋席鍊師

重寄心齋

席心齋之白鶴觀

送席心齋住白鶴觀

寄席心齋

又寄席鍊師

佑聖道院

朝真宮夜陪

答席鍊師

二月八日重游靈應

得席鍊師詩

過師林精舍

雨後過師林精舍

海虞席先生墓誌銘

鄧善之詩

留別虞勝伯

勝伯仙臺高士圖

陳惟允畫

題畫

吳傳朋遊絲書卷

題易安居

東徐季章

謝瑀樹詩序

初夏寄倪元鎮

宋鑿題

題鄒福詩後

卷之七

吳景南詩

十二月樂章

吳景南詩序

露筋廟碑

楊維禎詩

玄真館小集

漫興九首

題朱澤民畫

送瞿惠夫學官二絕

送蕭孟南序

陳維寅壙誌銘

鄧善之詩

見寄觀梅韵

春日遣興

為土虞徐習曾作

友聞錄序

三家村儕

題畫

滕公墓誌

薛真人誄文

鄧善之詩

輓薛助教

樂苦齋記

映雪齋記

為孫鍊師

鶴齋詩

倪夫人墓銘

藏經銘

虞集詩

薛毅夫次韵

周伯温詩

玉鸞傳

孔方傳

劉嵩高文藁序

水利記

題夏簡伯畫

妾薄命

留別

歸舟

東岳行宮記

送姚憲史

竹梅幽禽

梅蘭圖

送張伯達序

于公遺事

座右銘

吳景南詩序

沈仲達北還

題襄陽山水

淵明醉歸圖

趙魏公畫

書評

朱孟辨詩

饒介之詩

夢中一首

王叔明詞

卷之八

鮮于公詞

虞邵菴詩

楊鉄崖詩

余日強詩

倪雲林詩

鄧文原帖

杜清碧帖

歐陽玄帖

張潞公帖

楊廉夫一帖

饒介之一帖

老客婦謠

老客婦傳

飲杜頰樓

送楊維禎

醉翁記

高深齋記

和虞克用

清夜聯話

陸廣畫題

天游生

呈月溪王真人

月溪晚遵道

劉時中

吳養浩

劉師魯

張伯雨

杜清碧

薛玄卿

王玄初

倪元鎮

晚節堂詩

奎章賜墨書

林泉讀書圖

題畫并詩

阮孝思

高尚書墨竹

又記

贈陸穎夫

華黃子

嘯堂集古錄

補之竹畫卷

大癡畫

全思誠

暮春書事

清明賦長句

司馬印銘

白玉方印

衛青玉印

賦玉印

韓伯清五首

春日幽坐

友人藏古墨

宋克識

梅花道人

送張則明

寧節婦詩

花菴妙詞

賀新郎懷舊

游西湖

贈張彥功

賀新郎

念奴嬌自述

糖多令

水調歌頭 春半

水調歌頭 自述

天仙子 初赴省 別妾

沁園春

辛稼 心軒 沁園春

朱希真西江月

又

杜本伯原序

虞集詩三首

疎雨集

謫仙歌

車輓

分韻得青字

賞靜軒

送友人至京師

臨清樓詩

贈劉彥德

賦畊雲窩

正月九日試筆

送趙海寧

荷雨軒

題遊子東歸圖

次柳仲修韻

送帖尚書

送華徵君

秋夜言懷

題畫蒲萄

詠

中秋翫月

淮南偶書

題翟志道

題江陰驛

過張隱居宅

寄孫元寶

題錢素菴

分韻得綠字

懷遠道

題秋林晚行畫

送王元章北遊

阿瑛存藁二首

薛毅夫二首

夜與仲義對月二首

答中秋客松城

仲義同游西清道院

秋日見寄

倪得中赴春闈

平湖州堂

水竹居

題柳塘采畬圖

乘涼懷舍弟

送許州太守

擢閩海都元帥

閩門舟中戲作

附錄

文衡山詩二首

義齋記

珊瑚木難目錄畢

珊瑚木難卷一



明 朱存理撰

擊蛇笏銘 并序

天地至大有邪干于其間為凶暴殘賊聽其氣肆行如天
地卵育之而莫禦也人生最靈或類出于其表為妖怪信
其異端如人蔽覆之而莫露也祥符年間寧州天慶觀有
蛇妖極怪異郡刺史日兩至于其朝庭焉人以為龍舉州
人內外遠近罔不駭奔于門以覲恭肅莊祇無敢怠者今
龍圖待制孔公時佐幕在是邦亦隨郡刺史于其庭公乃
曰明則有禮樂幽則有鬼神是蛇不以誣乎惑吾民亂吾

俗殺無赦以手板擊其首遂斃于前則蛇無異焉郡刺史
暨州內外遠近庶民昭照若發蒙見青天睹白日故不能
肆其凶殘而成其妖惑易曰是故鬼神之情狀如公之謂
乎夫天地間有純剛至正之氣而或鍾于物或鍾于人人
有死物者盡此氣不滅烈烈然彌亘萬世而長在在堯時
為指佞卮在魯則為孔子誅少正卯刑在齊在晉為董史
筆在漢武帝朝為東方朔戟在成帝朝為朱雲劍在東漢
為張綱輪在唐為韓愈論佛骨表逐鱷魚文為段太尉擊
朱泚笏今為公擊蛇笏故佞人去堯德聰少正卯戮孔法
舉罪趙盾晉人懼辟崔子齊刑明拒董偃折張禹刻梁冀

漢室又佛老微聖德行鱷魚徒潮患恣朱泚傷唐朝振怪
蛇死妖氣散噫天地鍾純剛至正之氣在公之笏豈徒斃
一蛇而已軒陛之下有罔上欺民光意順旨者公以此笏
指之廟堂上有徽賢蒙惡流亂紀者公以此笏
麾之朝廷之內有諛容佞色附邪背正者公以此笏擊之
夫是如則軒陛之下有不仁者去廟堂之上無奸臣朝廷
之內無佞人則笏之功也豈止在一蛇公以笏為任笏得
公而用公方為朝廷正人笏方為公之良器敢稱德于公
作笏銘曰

至正之氣天地則有笏惟靈物笏迺能愛笏之為物純剛
正直公惟正人公乃能得笏之在公能破淫妖公之在朝

讒人乃消靈氣未竭斯笏不打正道未亡斯笏不藏惟公
寶之烈、其光祖徠石

銘四係元人

於烈公孔碩大且方麟鳳在郊百怪斂藏爾虫何知乃罔
畏忌怵彼虫、改聽易視維是手板猶古壁圭千金則重
饑鼠則微憤激于中有弗違計寧彼妖血狼藉沾漬辰也
先覺俾民不迷九原莫作物是人非人之非兮鱗鱗之舞
尚有聞孫曰予禦侮金華
寧州帝封天慶觀道宮物詭反諱蛇誣龍公初奮擊惟笏
在手不復有龍于蛇何有衛公故物魏公甘棠誰無孫子

人笏俱亡桓、鉅公異柳之宥磔怪破惑百世不疲天台

榮字

雨露植風雲力匪圭璋豈金石奮英氣揮勁質扶正道踏
妖慝光殷紅血凝碧傳百代如一日巖陵吳
字朝陽

中丞孔公在宋祥符間職寧州推官于時妖蛇憑神熾檀
禍福民駭奔以祀官于郡者亦昧、以從事公至奮笏擊
蛇首以整妖息惑解世譽其偉故笏傳以于家今八世孫濤
守之蛇陰類也易知而易辨鳥萬民感罔一察則君子小
人人類一也有異心異行焉惟公克知言養氣于先故剛
大之發臨事明而弗為外物汨清忠毅直為宋名臣嗚呼

觀斯笏其有因物而反躬者乎于人原其心觀其行以辨
其君子小人其或立朝司牧而附依之而激揚之使天下
之人亦皆知所從違則知言養氣本乎素勉怪不語也奚
惑守者不辱觀者克慕能及躬矣皇慶元年九月七日戴
起宗式觀公笏于其孫於婺學敬為銘曰

彼蜿蜒兮擅廟食公來觀兮奮一擊妖電掃兮惑冰釋公
知言兮氣剛直開民心兮如觀日笏斯藏兮銳盈尺戴起宗

贊三

烈烈孔公稟是正直疾惡如仇秋隼初擊毅氣寒霜巖顏
夏日張髯扶皆出聲動色杓芒嶽靜電流雷激鉅奸奪氣

萬里辟易矧此虺蛇天形叢質委窮茂叶春啟冬蟄蜿蜒
尊祖若敬以食媒神憑茲汨聽生惑好惡易變民志由辟
釋此不誅曷示軌則公銳往偵曰惟吾職無矛無戈投之
以笏其笏伊何匪金匪石廣不三寸長止過尺削槐成簡
竒文間錯波濤畫翻雲霧朝鬱日引月長敷膏輸液堅于
陶冶黑過點漆亦有朱殷腥血餘迹磨刮更者豈不洗滌
遺履在廟藏簡去辟守之或渝猶云墜逸此若忠臣直前
批賊非比清談看山拄頰彼美公孫寶同尺璧孺也為贊
永彰幽德永康胡

余嘗讀宋神宗實錄及國史兩朝御史中丞孔公列傳觀

其事親孝居官理使契丹不辱君命廢瑤華叩關力爭平生大節蓋炳如也惜其位不究才澤不大施緇仰風猷為之永慨今公八世孫濤以公在寧州日擊蛇妖笏觀予語在公本傳茲不復述予謂孔子作春秋凡物之灾祥變異并于常而害于民者事雖小必謹而書之故隕霜不殺竹李實梅大雨雪無冰雨水冰隕霜殺菽皆灾之小者也以其于時令之當則屢書之所以敬天灾廣修懲也其害不及民非吉凶之所由生者異雖大則削而不書故蛇二闕于鄭南門蛇十七出于魯泉臺神降于甌羣石言于晉輪柳皆異之大者也以其非陰陽之孽則不書所以遠妖惑

一民志也夫蛇山澤之所生也窟宅靈宇蜿蜒闖首用誣于神以惑于民公奮是正直擊之以斃厥妖遂息民乃不惑可謂于理不餒于氣得春春秋之旨矣乃肅恭再拜而為之贊贊曰

猗歟孔公蹇、王臣義動群辟色正氣信有蛇者蛇誣民惑神公笏擊斃曾不動心絕妖去惑聖經是循孰云百年凜、猶今匪笏斯珍而人是欽張樞

正氣烈、川融山結降生英傑 玄聖雲初心炳丹青早

讞于寧、有蛇孽時出于穴守臣走謁卓哉孔公誠激于衷義所不容直前奮笏風生霆擊蛇首碎折妖不能神竟

斃厥身正理以伸迨長風紀表、愈偉名照青史維昔李
唐魏芳傳芳儼美甘棠舉芳擊泚逆傳披靡太尉忠死芳
乎芳乎金石弗如異世同符槐木亦理其長尺咫妖血凝
只公取有耿光公芳不亡世寶其藏詩諒

賦

若有物兮良木之英虛宿之精抗金石而比質剛圭璧而
聯榮騰朝章之故物漬妖虺之餘腥摩挲睥睨髮豎風生
豈非孔氏之祖芳而擊蛇其名者乎粵苦古先緣禮創物
貴賤有等垂紳正芳君臣殊制辨以章服珠玉象齒效珍
荐骨魚頰竹本齋位稱德爰書思而對命備君前之指畫

維此古槐木德可稱翁垂陰于公佐儼列值于公度屯雲
敷與鬱乎翠曾藻貞姿于雨露受勁氣于風霆抱觸霓之
遺烈蘊鑽火之剛明是度是斷以削以繩長僅踰尺剡首
鋒稜文章爛然匪髮匪類範信桓之桀度秉朝覲之儀匪型
宋治適隆濟、在廷有偉正臣宣尼雲初祗服罷章司臬
于寧胡蛇妖之憑附託神棲而假靈或恍惚而炫異亦蛇
涎而來歆彼虫、其何如如豐媚祀而醪牲時則孔公義發
于中曰此陰類誣明惑聰殺之勿宥予力可庸越班聯而
前邁奮一擊于埃堦若炮落而流雷若矢激而乘風邾腥
臚之拳變前斷瓜之蒙茸歎歐除于攘袂之頃曾何假于

百鍊之鋒使夫咄舌搖尾之毒螫不若馬蛇尺蠖之微蟲
輸智勇之緒餘破鬼域之瞽聾糾乎擊奸之憤烈乎
擊賊之忠行佛赤帝靈金之劍想像寄奴射目之弓是皆
英君傑士之所施任諒直而屏奸雄者也宜其正色立朝
流聲臺閣勁氣干雲讜言排岳撼環疏瑤華之寃廷奏掃
瑞璧之惡奉一言于睿思斥伶優于朔幕則是笏也可以
排閭闔而腹披指險諛而膽落條疏奏陳則伸諍舌以回
天籌畫事宜則出奇謀于帷幄扶綱常于朝端凜英猷之
蹇諤彼蠢然之么麼何足以窺抱負之廓落也哉噫嘻往
哲不留青毡猶在奕世九傳歷三百載翼喬孫敬字不

怠手澤如新揚芒發彩續鳳翥而鸞鴛聚濤驅而波漚點
蒼碧之微汙濁黜然而不改靈氣翕歛日林心駭辟護固
之不祥彰神明之司宰貴何乎貴忠墮角何求乎靈勇匹
休鄭國之甘棠比美河南之采豈徒說垂囊之蘊藉誇
柱頰之瀟洒而已耶嗟予小子載瞻載持授我豪素俾述
以辭仰先正之偉節誦祖徠之銘詩慚倒執之戰兢虞畫
足之貽譏肅正襟而作頌昭威德于無期頌曰
於鑠孔^木笏繫之珍珍除怪妖殲腦殲鱗是維正直有嚴
斧鑕山摧石裂笏則不屈硯石在朝冠履在堂克配厥祖
厚德流光簪綬有傳寶茲宗^見笏若公欽于世彼鬱

者槐維德之符尚爾後人貞固弗渝會稽趙

詩

以笏擊蛇有孔公義興與段公擊賊同事之巨細雖有異正

氣憤激生于中偉哉孔公聖人裔豈聽妖耶邪亂民志即今

槐木一尺強氣象凜凜含風霜子孫傳之慎寶藏不羨象

牙堆滿床吳興趙孟頫

怒擊妖蛇血未乾一痕槐面猶未朱斲他如御史飛白簡誅

死奸諛知不難孔廟寶藏同魏笏生氣稜稜著靈物雷丁

獻斧易吞角文理不邪剛不屈爾孫壯上慎保持諸公色

動驚見之西山爽氣自可拄手板倒執夫何為遠仇

孔明廟前柏手板賊其枝枯槁無生氣衆目眩一時何如

孔公笏鉄面含霜姿虺蛇何足道正氣屢奸欺祥符慶曆

間豈無纖人斯聞之胆為落不在彼在茲聖學億萬年聖

源浩無涯八傳得巨源憤學泉求似之道遺經與遺物保護如

嬰兒萬里去復遠見者咸齋咨况此一尺槐千載孔林思

非無原壤杖非無少正鉞用舍各有時小大各有施疇能

啟段公共賦甘棠詩白珉

蹇、諫議公魁儒負才傑寧州邈西土獻獄慎司臬唯神

贊玄冥以岳氣栗烈矜蠻有憑附蜿蜒比穿穴俗情尚詭

怪牲醪足豈潔譬彼儉士類朋奸巧媒孽不一剪夷之正

謁論昭晰時公儼端弁孤憤皆欲裂手板僅逾尺用過百
鍊鉄老槐不生火歟質漬腥血公當寶元際抗疏多論列
力排霄漢路義動風雷舌茲事特瑣細亦足屬風節歷階
諫兩觀先聖有遺轍彼哉堆床笏華榮等電滅我歌激寸
肝天長暮飛雪鄧文原

茫、宇宙間一氣陶底彙流行有天常偏駁乃為疹惟人
萬物靈順正補其弊所以致中和能使天地位中洲際明
時和氣與善治偏方或湮鬱狄彼西北裔神人糝雜居詛
盟成蠱媚虺妖據琳宮奔走傳說異潔牲祀朝夕牧守帥
群吏孔公聖人胄天質抱剛毅直養氣已充平素有集義

憐彼衆人愚惡此醜物厲抽笏奮而前一擊首遂碎壯心
發陽剛排斥陰險類諒茲咫尺簡寧叱劍戟敬存勝利百
邪妖孽何所避遂能格君心蹇：君諫議君家愛甘棠什
襲傳八世豈惟子孫珍觀者咸起畏勿謂實此傳肖德惟
尚志東陽許謙益之

嗟、怪與神凜、子不語所以祀農君不為聖門許孔公
剛毅姿往訓率厥祖謂茲玄武度饒蛇穴憑附妖孽今弗
祛民惑政茲蠹我笏秉正直一擊銳刀斧斃之斯不誣敬
遠非敢侮笏兮八世傳漬血殷尚賂擊賊宜擬倫堆床奚
足數儼然人若存想此氣甚武可為智者言語怪神亦吐

臨海陳恕
可如心

有人手執槐花木說是當年擊蛇笏入門怒擊三寸鉄羸
得空山老陰哭神光不變迹猶血勿與饅兒顛倒接如何
妖殄人尚惑借此看山拄腮頰貫雲石

老槐不蕪柯突兀裁作東家孔公笏風霜勁氣鍾此物托

起下放神出沒蛇妖憑穴擅修窟怙毒肆孽惡勃宰叢祠

牲血姿磨拂寧料碎首僅俄忽千年信史忠誼骨靈仍寶

藏且倉猝腥殷穢染意牽率歲月安得埃全汨孔公在天

獨擊鵲攙捨掃淨况慧字傳之世守堪黼黻韻語盪滌更

三板向來段公恨咄、逐泚中額幾袂粹兩公襟胆蔭濃

帝餘子虫豸抑勿勿

孔世平家有高規曾架之的灯其擊蛇之笏與錦綵俱

襲一日為予出其所藏斂衽持之久之其妖血猶漬三

數百載之下使正人端士聞孔公之風者皆有腦裂鼠

子奸軌不制之懷則世平之寶之也豈止于魏暮之寶暮

鄭公之笏也即是日霜作凜冬轍墨欲求之似為書倉

卒句如此世平家學淵範他日必能嗣諫苑之清忠限恨

予老矣海粟馮

仲尼魯祀譏爰居泉臺蛇教史不書後來議諫克繼志抗

行絕世莫與俱妖蛇蜿蜒惑西土老稚相傳爭快睹殷勤

叩齒吞苾芬為祖孔碩酒有真惟公正色嚴霜威有笏刺
上除慝圭裂毗怒施霹靂手妖氣掃蕩宵清夷餘血朱殷
清木紋家藏手澤歷世珍堆床象牙時所有或愧此笏難
共陳段公擊賊可配美柱頰清談何足齒天目凌
翁師德
祥符曲阜孫疾惡出天性如勇必觸邪如叶能指佞老槐
千載枝風霜養剛勁斷之為手板外直中則正頰柱魄妖
蛇一擊新衆聽腥血留餘殷光彩牛斗映宗器慎藏之家
乘君甚稱魏笏何足言斯文紹將暖聖鄒陽吳
曝龍成脯擊蛇笏三百餘年只二人義胆忠肝動天地情
知怪物豈能神西江鄧

中丞故笏重魚須合真魯庭弓玉簡二尺古槐凝勁氣一
痕妖血帶餘殷看山曠士徒勞柱叩陸忠臣尺漫還珍重
錦囊傳不墜千家猶足踈辣神奸張翥

蛇神担怪同牛鬼子不語來非所畏異言異服疑鬼殺何
問寧州神鬼事中丞見笏不見蛇奮一擊去思邪無神無
聲影接耳目吾聞吾見非昏花碎首不妨同石佛從此妖
蛇無復出可憐章聖降帛書爭信先天一畫無三百年
血存跡我知不是看山笏問言朱泚便何如此笏有靈能

擊賊合沙俞
焯元明
有物蜿蜒欲耀靈老槐生氣激風霆妖形拳首隨聲斃殷

血留痕者面腥廷諍兩宮成憤烈家傳八世想儀型甘棠
一睹存忠義三復徂徠舊日銘金華張道中率性

正人操氣義槐簡叱風霆度不滿三尺威能捫六丁蜿蜒

空瀆血象罔盡潛形諫議今除害無人再乞靈五羊林東齋

洙泗餘波固不群擊蛇手板至今存一時正氣扶民極千

載英氣風凜血痕故物信物為希世寶異端彌覺聖人尊相

共語寧州事籍中丞甚九世孫潘純

漢祖蛇劍穿屋飛孔孫蛇笏世守之精金百鍊尚磨滅此

物不朽非人為疑是當年孔林植風霜為剪蒼龍枝百怪

斂迹莫敢視終夜雜牛斗光離寧州蛇妖在琳宮州人爭

拜妖為龍幕府宿僚聖人後觀聽不與庸凡同持笏奮擊

蛇腦碎再覩白日醒群蒙妖魂已變山鬼泣妖血浸瀆猶

殷紅生民免化為蛇虺屹若砥柱頽波中摩挲尔笏三太

息利豈干將長僅尺殄除妖慝非無刑不惜輕身與妖敵

大夫烈々固如此忠良自得神明力為公叩笏慷慨歌英

風西來海碧錢用壬成夫

笏本記事之端緒以備君前敷奏之用龍圖孔公佐幕古

寧乃以碎妖蛇之首而斃之也何居子嘗思之事莫大于

陳善閉邪笏固可以致知亦何嫌于力行想公推謙外服

與郡刺史步趨琳宮蓋朝服未嘗頌與去身一時日擊陰

類惡物蠱惑民聽大為政教之累怒敷于衷固于期于板
之及妖靡勝德宜就死地而不得去也昔孫叔敖斷蛇
二首周子隱斬蛟九淵皆未聞以笏從事以此較彼更為
卓猶石祖徠以大手筆為之銘于天地間純剛至正之氣
深致意焉豈溢美于公哉顧此一笏自宋祥符以來于今
幾三百祀中間日引月長經涉兵燹不知其幾千百變乃
巍然獨存八世孫巨源甫尚永寶之非天神物呵護以章
前修剛正之舉詎能爾耶故嘗謂巨源什襲祖笏奉以周
旋使胡南名彥詠歌不足賢于魏文貞公之孫遠矣暇日
尚須齋沐以希快覩荆溪許應祈題

觀宋御史中丞孔公擊蛇笏

原魯孔公登進士第初筮寧州推官州天慶觀有蛇出入
神座下眾以為神州守率僚佐拜祭之蛇出公即眾列直
前奮笏擊蛇首蛇斃眾大驚已而皆嘆服宋舊史及王偁
東都事略具載其事然不絕其歲月考公履歷自宣州推
官轉大理丞知仙源縣入為太常博士仁宗天聖九年擢
右正言劾曹利用羅崇勳以是推之公在宣州時非真宗
末年即仁宗初年也夫信道篤者不見怪于邪用心剛者
不詭隨于俗此君子之恒也原魯此舉切于救時弊正人
心故有功于世教也其大章聖之世神仙禱祠之事方盛

所謂天慶觀者大中祥符編創于郡國者也時丁謂為相
每齋禱必奏鶴降宰相以奏鶴固龍推官以擊蛇妖知名
其求世弊正人心之功為何如哉他日使契丹方燕優人
以先聖為戲公艷然出主客邀還廷中強之謝公曰兩國
通好以禮非儀優悔聖人而弗之禁是北朝之過也又何謝
既還言者論其生事開衅詔詰公對曰契丹見漢使輒
侮易不較恐益慢中國仁宗然之此意與擊蛇正用功于
救時激于為義不自知其勇也公豈立意駭俗者哉喬孫
之居三衢者曰世平甫寶藏是笏始三百年其子思構至
京師携以眎予木質蒼勁節理疏真異他笏材妖清猶在

而公之剛方正大之氣與笏俱存者使人悚息而增敬焉
名大夫士題詠盈軸因識予言于別卷云至正乙酉七月
辛卯後學廬陵歐陽玄書

禮云笏度二尺有六寸諸侯以象大夫以魚須文竹士竹
本又云將適公所史進象笏書思對命備忽忘也秦自荆
軻之變謁者持匕首從官執刀劍以備不虞漢高修文治
制以手版代宗祥符元年始賜進士袍笏五年而四十五
世祖中丞公登進士第亦與焉初仕宣州幕州官天慶觀
真武象下有蛇妖咸以為神刺史率僚佐日謁其庭公曰
明則有禮樂幽則有鬼神感吾民亂吾俗殺無赦即以笏

擊之斃眾驚嘆云神龍尚極况其他乎其笏長尺餘槐為
之非他木材與古制異寶登第時所賜也公之季孫四十
七代族長中丞公藏于家世守之後遭靖康之亂高宗南
渡與姪四十八代襲封拜疏行闕賜田宅居三衢延祐元
祀文運肇興中奉公六世孫世平叔父歸闕里與上計之
偕會宗族聲接氣之感因出所藏笏以示諸故老思立時
才總角侍諸父肅拜而觀之質理奇秀妖血殷漬手澤具
存凜乎莫不祇懼自分據隔絕祖庭子孫不得見者百八
十三年矣又三十二年思立叅議中書日從弟思構復携
入京師謁選再獲一觀故得略叙本末嗚呼魏墓守鄭公

之笏纔五世而唐人猶比之甘棠况千載詩禮遺書又豈
甘棠之比哉予小子敢不夙夜兢業尚祖宗之丕靈正道
未喪斯笏必能壽其傳幸寶之至正丙戌春九世孫思立
謹識

右擊蛇銘羅元所錄本楷法精妙李內翰甚愛其書因
出示得借歸一錄所蓋不能効其筆意乃復州

水德婦李氏節行詩序

彛倫風教之所由始也聖人筆之經昭乎若日月之垂天
而有目者覩矣然予觀于詩二南之正王道得而政化溥
者其風渾々爾也降而至于邶鄘以下之詩之風之變則
有美有刺矣當是時詩亡而春秋作春秋則有褒有貶矣
夫婦居室之常婚姻端本之要尤聖經之所慎重而十三
國變風之詩其所美者衛莊姜而止耳衛共姜而止耳若
牆有茨諸篇抑何其刺多而美寡耶二百四十二年之春
秋其所褒者紀叔姬而止耳宋共姬而止耳若燕于齊諸
策抑何所貶多而寡褒耶予其予感之斯久矣適有以蘇之

崑邑水節婦傳示予者其文則錢塘陳君潛夫為之其播
之詠歌者則皆四方之聞人其信而有徵者即當節婦之
早發也邑人爭聘之而不貳至自縊以絕群望此與衛共
姜之矢死靡他奚以異及其身在昏靡或勸之無以居孀
對冀弗與同產連坐者而節婦堅莫之從此與紀叔姬之
不歸宗國而歸于鄒奚以異彼豪獷吏又乘其危誓之以
威而利怵之節婦尤慷慨拒于辭色此與宋共姬之寧逮
火而死不肯少避火以生者其志亦不大相異也凡此三
節者能間古人之風而興起有如萬一遇夫婦之變尚豈
異于衛莊姜之無怨懟哉嗚呼賢乎大賢而得書春秋之

法也賢而宜詠歌之詩人之旨也予是以知斯世之不幸
而有斯事也予是以知斯世之幸而有斯人也予是以知
斯人之不幸而有所哀也予是以知斯人之幸而有所名
也作節行詩序蘇人金文徵書

節婦傳

節婦李名惠蘇之崑邑人水德之妻也幼專靜寡不言笑
間女以貞烈著行者則欣然慕之年十九而嫁：二年而
寡即屏去繁飾誓死以守義服闋里人爭以禮聘者至十
數不為之變媒氏則以言動之曰夫人年少而無子其如
衰老無托何節婦毅然曰是誠何言夫天也天可貳乎夫

不壽子無有命也吾知守義而已安知其他若亟去無汗
我遂引繩自經賴其妙護之得不死聘者遂止洪武癸丑
其宗以事繫京獄同產當連坐邑吏之任事者以勢要之
曰若適人則可存李氏後不然俱蹈禍無為也節婦忿然
曰若然則禮義可以危急棄也吾志決矣雖萬被誅戮無
悔也或至有勸其無以居孀對者節婦不之從一以實對
上官高其行以聞得護送還家業已沒于官無所歸矣節
婦依貸所親僦屋而居紡織縫紉以自給其兄姊之孤女
嫁而寡者嫁而失所依者幼而未有歸者咸聚而食之閨
門雍睦洵如也節婦年若干距夫卒已二十四年矣

贊曰吾嘗觀古節義行事凜在人耳目意謂天地剛正之
氣流行于兩間其鍾在人者固不以古今異也是何今之
世獨無有哉李氏誓死以守義當流離顛沛之際言論慷
慨益久愈堅毅然有丈夫氣謂非得天地剛正之氣可乎
彼朝哭其夫而暮志已他往聞李氏行事而不之慚者無
人心者也故為傳其事以俟觀風者采焉

右寔邑水德之妻李氏年少夫亡無子守義孀居雖貧
窮患難焚、無依而志益堅能為其無所為而為可無
媿于曹文叔妻令女也世之齷、屈身苟活者能無愧
于李氏也哉錢塘陳先生潛夫為之傳而李氏貞節彰

矣蓋潛夫學行卓、少許可其言足徵予三復之餘并

識于後

豐城余
銓題

繫節婦李剛而毅伉儷再期所天逝蓬首垢面屏簪珥隣
媪媒孽言以說下無兒息旁無恃憊然才立非遠計上指
天日天不貳引繩自經明已志伯姊往救出死地絕而復
蘇序浮議荐罹變故投荒裔執言不回身免竄放還鄉里
行益厲朝夕紡績供飲食聚兄姊孤一室內撫育教誨若
己出貞哉沉江逮火斃之死靡他柏舟誓悲歌黃鵠以見
志禮宗罵賊速盡惠景行義桓旌厥懿縶車刺媵刀割鼻
剪髮投井斧斲臂鬻節婦李誠可儷陳子作傳庶無愧於

戲偷生等犬鼠

汝陽
袁華

良人應早世貞婦自名門鏡缺人虧影蘭衰命在根斂容
知頰色翻袂掩嗔痕易斷坐前誼難忘死後思柏舟詩在
昔愧我若為論

吳丹丘
吳萬

彼美水家婦節行端可許藁砧既云歿衙何無告所疎櫺
月流光形影相吊語一以貞自守長年事機杼厥志莫我
奪矢言唯死拒托身比松柏肯受冰雪阻嗟、桃李花酣
春媚芳豎朝開暮還落曷能久延佇載歌節婦詩敦風振

頽靡

吳興
盧煥

崑丘故鄉邑一別三十年歸來訪陳迹哀竹迷寒烟我、

貞節門此立山之莓云是水德婦二十失所天黃鵠去不
返泣血徒漣之死矢弗貳節行金石堅更以威福說媒
以筮簧言了若耳不聞此心如井泉杵玉指寒孤灯照
愁眠徂君蔽風雨撫育諸顛連寥々千載下睹彼節婦賢
沈中

水家婦李家女生長深閨好眉嫵適人未久移所天日日
靈前哭如雨百年大義不可孤此心今知鬼是夫蕭條白
屋風雨夕青灯照影寒蛩呼東家媒娘曾致語誘以黃金
百端綺古今一醜無改更妾身念之惟有死寡居紡績三
十年生計粗遣天垂憐剪髮截鼻良自苦柏舟永矢同福

賢持家守道非求銜節行貞堅端可羨鄉里嘖々播芳名

千載清風著家傳

高平苑
中五

水家貞婦蕙蘭姿廿載孀居節行待陶女矢歌黃鵠
共姜誓死柏舟詩感時頽影臨鸞鏡舉案傷心對總惟只恨
同生未同穴九原無路不勝悲

曲阜孔
克讓

右崑山李節婦傳國子學正潛夫陳先生所作節婦年
二十而夫死夫死無子守節者二十有四年今年幾五
十嗚呼李氏誠可書也余嘗居崑山惟聞有王節婦一
人不知有李氏蓋王素多嗜李貧鄉里為不堪之表白
故不見稱于人也觀李氏之不見稱于人也則天下之無

聞于世者多矣是可傷也是可傷也

今制天下郡縣鄉保立申明亭以罰惡繼又立旌善亭以賞善余行南北見申明所列姓名甚多而旌善獨無一人豈真無其人耶人之不樂稱人之善人之不得聞于世豈細故哉雖然李氏節行能使國子先生文之名公卿詩之天理豈不較然明白耶他日良有司必有能承上旨意列名旌善光表其門者矣李氏之夫水氏名德為賦崑山五章：四句

崑山之陽有玉溫兮惠也如玉不可焚兮
崑山之陰有石儼兮惠也如石不可轉兮

下有別鶴巢于山松鶴唳皎月松號悲風

上有孤鸞棲于山柏鸞翔開雲柏老積雪

松柏可摧鸞鶴可伍惟此玉石勒名千古

齊郡張紳

水節婦李能以貞義自誓難臨不回廬陵易恒作詩以絕

之

厥俗靡義足履孝婦令女事有矣陳子作傳遲良史海枯石爛婦不死吁嗟乎節婦李

予觀節婦臨難時小人乘間以利誘其陷于不義婦拒以正論而止固婦之罪人也又能育族中無歸之子女五人俾得其所則視世之享富貴而以途人待族之寒

餓者又何如哉兀婦人之罪也吁其可尚也已尚時洪

武壬戌立春前二日書于強氏之書堂恒又識

婉而淑靜且寧玉之瑩冰之清一與醮同死生早不夭守

焚、矢弗貳道自經志益勵行益貞事紆績撫釐懍頽

俗是宜旌松南法詢

寒冰無波不離井古磚作鏡何人信崑山節婦水德妻持

鏡照心不照影捲下鴛鴦衾擲却鴛鴦枕嗟、未亡人所

天身已殞碧梧老去鳳單樓半點殘灯照孤寢廬陵廖

人倫重綱常婦道無二天良人失和聲孽斷琴瑟絃爛居

誓不續風化天下先既遭里人毀貞立何所偏身比青山

石心如古井泉摠使外物誘不薰亦不遷作詩以旌善分

別愚與賢遂令汙濁婦尤當思靜專雖得秉彝理更用文

章宣潛光表淑德萬古日月懸松南張徽

古之人以忠孝節義自見者必見錄于史官以為天下後

世勸否則立言君子以發潛闡幽為事者亦從而書之以

告當世誠以天理民彝所繫不可得而已也夫豈尋常細

故哉崑山李節婦惠水德之配也年二十未有子而寡誓

死以守義今廿有四年矣吾師潛夫陳先生實為傳其事

而節婦之幽光賴以白矣且吾師之言信必傳世而行後

而一時聞人又播為詩歌以美之節婦雖云不幸而死斯

文以傳不朽則有甚幸者烏其姪李進伯裒集若干為裝
潢成軸以示于予伏觀

聖朝崇尚節義使者行部必孳以詢察咨訪為務有以
上聞將見 龍光下賁表異其門則于天理民彝益所增
重矣豈不偉與故感而為之書洪武十四年十月十日奉
議大夫通政使司試左通政余懌題

人之有生不可不知其道且夫女事夫臣事君厥志終始
無可渝者蓋夫乃天也可不盡其道乎同郡水德婦李氏
年少寡居德容兼備紡績自養或以勢利誘之毅然不答
則見其志操堅確儼若秋霜烈日不可犯錢塘陳潛夫端

友也既為之傳言豈誣哉李氏能守其道而不失其節真
可尚矣余雖不文每讀前代節行諸傳未嘗不掩卷起敬
况乎今日目擊而親覩之者嗟時之人徒知有生之榮不
知有生之辱大義淪喪小德奚足論與使其知有李氏之
風和得無愧于心乎斯言膚淺尚俟國史采摭以警流俗
云 婁 諫

李節婦頌

崑有李女淑且貞兮爰配君子鳳凰和鳴兮夢未維熊夫
歸杳冥兮晝哭素帷洒淚盈兮今夜績青燈抱影慙兮
巧言盡惑欲效雉經兮之死靡他艱難履水兮終烏允臧

天理尺微兮義撫孤弱鞠育望成兮岩谷無人蘭蕙自馨
兮霜雪迥寒松柏獨青兮一生秉節千載著名兮孰與爲
傳共姜陶嬰兮旌表可待光賁門庭兮彼二心者覲顏偷
生兮鑒以衆目涇濁渭清兮老人作頌庶示勸懲兮洪武
十六年秋七月既望司業王嘉會書于彝倫堂

周道興二南之詩爲正風漢廣白茅上作下應婦無有不
由于正者周之教也陵夷之久變風于是乎作焉然則謂
之正風者性正而習亦正也上之人能庶之富之而教之
也謂之變風者性未有不正而習或變之也上失其道則
下遂失其教非其性之罪也故有天命之性不可無修道

之教然變風之世去文王之教遠矣鷄之奔：信醜矣無
共美之相舟乎株林澤陂信無禮矣無宋伯姬夜不下堂
而火乎此性也不與變風俱變者也正變懸絕人品相去
遠矣矣性與習之累耳若夫兵革前驅衣食內迫苟且活性
命權宜徇風俗者屢變矣獨崑山李氏惠年十九歸水德
二年而寡且無子邑人爭委禽焉誓不奪志于今二十餘
年鄉里以節稱而士大夫贊咏之盈軸夫然後知天性之
自然有不待于邦國之教發婦之生全其良心是可美也
壯士在險身或辱婦也秉義潔冰玉崑岡孕秀氣清淑脫
筭解鬢棄膏沐粒聚絲蓄佐不足強速建于訟終不從婦也

高節烈士同自奮，卑弱保厥躬。懷清臺高聳，玉峯名與婁。

水流無窮吳郡周南老

李氏女，水德妻。生來蕙質多，令儀年方十九。始擇歸，二十有一身，已發崩城哭。聲淚交墮，化石望回情。轉悲掩却嫁時鏡，愁對孤鸞影。蜂蝶來往漫自狂，淨洗紅粧容不整。豈似春風楊柳花，也隨蝴蝶過東家。誓將守志只如一，一任穿墉作鼠牙。將老無兒息，夜挑灯事机織。縱令石爛海揚塵，故初心穩不易陳。君作傳名乃聞宛，勝官書表戶門北。里西隣美貞節，死前艱難那可說。吉文郭子耕竹西彼美閨中曾，**姪**寡當盛年。柏舟曾有誓，玉貌忍重妍。寒暑

頻交代，堅貞自不遷。儒林爭頌述，文石看新鐫。金華吳況濬仲節婦詩一首

朱絃托寶瑟，流萍寄綠水。枯萍尚在瑟，碎絃不死憶。昨箕帚初結言，共終始。錦衾幾何時，潛寐永不起。羅襟為誰開，鬢髮為誰理。蹇修何為來，悲嘯**登**皓齒。飛藿不再揚，豈無桃與李。保此金玉身，見彼黃泉裏。潯陽張來儀

茶生不根移，菊謝枝不離。婦天一醮終不改，天且可改三綱。慙傷哉，古道久凋喪。况乃造昧雲留時，肯為東家婦。今作西家妻，小竹有貞性。人反禽犢為世無，障川手瀾倒烏能。支彼美節婦李卓，見所稀。早歲事良人，舉案與齊眉。

一朝破鏡飛上天二十四載甘空閨不事冶容粧不着嫁
時衣皎々玉雪搽暗室生光輝繭絲麻象躬紡績晝响刀
尺宵鳴機女紅為養不自能族有嫠女咸相依嫗言束黃
感彼寧知秉彝此心匪石不可轉憤怒竟欲以死辭貞義
凜莫奪上有天翁知冥々之中陰相之介爾景福錫爾遐
壽樂哉黃髮以為期我歌節婦詩警彼薄俗滴憚々女子
能若斯男兒節義胡可虧嗚呼男兒節義胡男可虧節義不
立非男兒華亭黃章

玉山之麓滄海溥清淑氣萃生令人水家有婦抱冰節早
歲即傷夫夭折髻螺不整鏡鸞空色槁形枯淚成血泪成

血心愈悲不比世間生別離生離尚有重来日死別意無
相見時舊業不復存辟纒禦寒飢迫身節敢寒飢寒可勸艱難
萬變志不移清芬藹江左奕々無盡期况能薰爾類同作
蘭與芝山靈噴々海神喜豈愁人世無人知滄海作或填
玉山或可摧貞婦之心不可回淮南石无霽

狂瀾奔注障者孰節婦李惠名最暴惠歸水氏再臘伏忽
然一旦夫不祿荆釵布裙休膏沐之死靡它分獨幽還諸
女姪家穆々女工惟勤膏勸勗媒氏簧言汚貞淑欲使冠
裳等禽犢忿然自經兄解縛良人夜臺應瞑目同宗連坐
係天獄僉言飾對罪可贖婦見上官以情告官為上請回

鄉曲吁嗟節婦義尤篤共姜令女真其屬青灯半世守節
屋松柏同松梅同馥皇華不日覽風俗東觀直筆書汗竹

姜江
沈丙

崑峯李婦世稱賢二十孀居失所天冰蘖素持心匪石哀
麻忍著淚如泉機窓燭暗霜飛曉鏡匣塵昏月下弦無子
營生遭亂裏有身甘老未亡前自經不憤媒言惑訴竇盜
教族禍連已報陳情恩特降即看歸里節仍全閭門孤幼
能垂撫多士詞章喜盛傳誓比共姜名益著歌諧陶女志
逾堅昔年勵行應難並此日觀風孰敢先自是綱常千古
事好將貞烈續遺編廬陵伍介貞

余讀共姜柏舟詩未嘗不嘉其貞烈而嗟嘆之也今觀崑
山之節婦李氏蓋亦類乎共姜者故大夫士歌咏之若其
顛沛之際詞色慷慨與夫事女工以活族之孤嫠則共姜
之所無而李之所有也若其詩見錄于聖人而列于三百
篇傳之天下後世者則共姜之所有而李之所無也如論
其志行卓然自守而卒不可搖奪斯二人者蓋異世而同
符也嗚呼禮義之在人心不以盛衰存亡而變易之者于
斯可見傳所謂歲寒然後知松柏之後凋余于節婦亦云
洪武丁卯五月八日河東克明呂昭題片石人

鳴睢在河洲飛鴻度河流嗟鴻非睢屬兩志能相扶睢生

有定偶鴻孤無再雋繫彼物情正胡乃人不修崑峯水德
婦志潔激潭秋新粧識夫面顏華纔二周良人倏奄逝發
居終白頭持此不貳心誓死同一丘玉顏紅粉盡翠幔蘭
香收泣血每自誌悲思追相舟世有未亡人朝哭暮歌謳
豈非婦節耻重為雕鴻羞胡連

當塗既失御典午紛披猖太朴日以漓薄俗徒悲傷孀居
惟令女獨以禮自防孤貞昭日月雅操凌冰霜悠々百世
下擅美誰聯芳近聞李名惠迺能負剛腸守節志不貳臨
危行尤良事輕鴻毛並義重金石方撫茲異今昔感嘆心
難忘緬懷穹壤間燁々同耿光于烏表風化庶足扶綱常

長沙謝文
字明遠

昔携箕帚順民風林末歸霞忽墮紅字寫桐花題品滿眼
明水碧海雲空治平好在共姜並紡績今歸幽頌中崑玉
高寒三百丈山形不與舊時同王起

女之事夫猶士之事君當秉天地剛正之氣忠節雖殊其
分一也予嘗怪司馬公之作史也游俠者傳烏貨殖者傳
烏而不傳烈女行何耶蓋是時去古未遠風節尚存人知
守一而已而不知有他也降及漢東猶庶几烏雖曹操之
奸雄終其身不敢篡漢皇甫規妻寧死而不負其夫亦可
知矣噫世道日降風俗日漓自元迄今吾邑得婦之貞烈

者三其中亦有幸不幸也其幸甚朱虎妻茅氏旌表門閭
名昭青史水德妻李氏策名天府播之聲詩亦已至矣嗚
呼其不幸者則太倉周氏女于白刃之下從容就死可謂
難矣而風采者遺之獨錢翁一傳存焉是可嘆也雖然君
子盡其在戎者而已豈後論其幸哉為臣婦者觀此亦可
以少助剛正之氣邑人盧彭祖字長嬰
婦以節行旌非古也世弊俗偷情勝禮欲奪義其能以節
名者不有以章別之則奚足以振頽靡昭貞烈也節婦李
氏事筆于吾友陳潛夫之文言可徵也足為世教勸嗚呼
秉彝在人貞節恒有而世不盡聞者言未足以取徵耳深

可嘆也洪武壬戌夏六月望日周敏跋

孀婦青年志不群鉛華寂寞幾經春簫中已斷孤鸞曲機

上誰分采鳳文甘棠與寒梅同勁格肯將白壁浣沈緇塵惟應

行義希前古羸得清名表縉紳章貢黃莊字伯敬

禮義在人心取不可滅所以忠烈人之死保名節世降

習俗移斯事豈云缺今觀節婦行稟格早奇絕景慕節義

事臨危見貞烈平居尚所難况當值縲絏慷慨出語言丹

心更昭晰凜然範薄倫德與古先列崑丘秀而高姜水清

且澈先生為作傳端厚風教設後學朱吉

元氏失其馭綱常日以淪如何兒婦人節義乃紛紜含笑

蹈白刃謾罵捐厥身下至里巷遠邇風化均崑山間水節
婦賦質婉且淳閨門著懿行及嫁母命申二載失所天哀
號感比隣生死不再適願從泉下人或者諷非義忿然興
怒嗔禽行欲相汙雉經豈無因豪吏乘我急要之結婚姻
無由得上請戮彼滄江濱連逮獲賜宥仰荷再造恩歸來
冢室盡觸目皆荒榛敝屋庇風雨女工度朝昏寒食一盂
飯淚酒水氏坟自從喪亂來大義久不振屈膝幸苟活多
是厚祿臣廉恥道已喪臨危竟忘君庶幾愧此輩正氣時
一伸聖朝有盛典旌表節行倫皇華采民風願以行實陳
傳之史冊內炳々垂千春錢吳震

貞節詩

衆人皆有偶孤生獨不辰既筭去親側于歸畢婚姻克配
承君子率德義與仁好合如琴瑟和樂兩相親執手與偕
老誓言豈昧陳誰云一朝異中道忽先淪瓶沉傷綆斷鏡
破惜鸞分空梁吊落月殘灯照孤魂幽閨離寒暑獨處值
苦辛眷々懷昔時愴惻淚沾巾中生同世上匹死願穴中塵
堅秉從一言終此百年身盧儒

予觀古之君子固樂道人之善然亦未嘗有有名而不副
其實者誠以天下後世之不可欺也錢塘陳潛夫先生傳
李氏貞節事歷々可攷其必同其實而名之者耳不然則

何以取信于諸名人又從而詠歌之耶嗚呼世道降矣節
義之人不易得矣若傳稱李氏者可謂風雨之雞鳴晦明
之日月矣然則士君子不知其實則已知其實又安可不
揄揚之以為薄俗勸哉抑又聞潛夫明春秋必知慎予奪
之旨余故書此以表其言之足徵若夫叔其事之本末則
見于諸作者屢矣予奚庸贅曲河林鍾跋

此卷在李翰內處借歸吳才為錄今聞此卷在沈石田
家辛丑

脛雨樓

玉雪坡篆

至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明于盧生
聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此

樓

聽雨樓

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來還
是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閒鐘動
雞鳴雨還作依然布被擁春寒樵人張雨為盧山甫題

至正八年二月十一日

河潤樓低雨如洗，祇疑身宿孤蓬底。清晨倚檻看新晴，依舊山光青滿几。聽雨憐君隱市中，我憂徭役苦為農。田間那得風波險，朝愁雨又愁風。

虛牖濛濛，含宿霧。瀑流礮响來何處。江湖近向枕邊鳴。林風又向簷前去。挾水隨雲自往還。根塵不染性安閒。多情一種嬌兒女。淚滴天明翠被寒。荆蠻民倪瓚

至正廿五年歲在乙巳，盧士恒携至綠綺軒見示，因次貞居外史詩韵以寄意。云陶蓬寄亭中山人，暨諸名勝當不默然也。後十又八年四月九日瓚記。

擬張外史倪隱君聽雨樓詩韵

湘簾感浪縈香霧，幽人高卧雲深處。明月叢桂小山空，疎烟白鳥滄江去。浮沉里社樂蕭閒，大隱妨何市井間。拋却喧咻清淨耳，卅樓六月雨聲寒。

塵生兩耳何由洗，喜聽雨聲茅屋底。洒然心地自清涼，靜對爐熏時隱几。乾坤納、懸壺中書田，霑潤稱書農也。勝江湖風浪惡，客舟飄泊怨秋風。西礪老樵蘇大年

城市不著耳，江湖留此心。樓高人更靜，惟有夜懷深。醉翁

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

海氣雜嵐霧，聽雨宜高處。風雨無時無，倏來復倏去。搖

心懸幡胡為不自閒老人曾聽雨無不被知寒
頭面都不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆研
墨畦中自適如老農二仙隔今古神交在閭風

堅白老人書于素行精舍

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更綠江南岸賣
劍家、盡買牛

荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎採菱舟南風一夜生新漲魚
鳥還知此樂否

積雨生涼轉蓐收碧梧初實滿城秋鄰家不識予心樂也
愛書聲在小樓

天地嚴凝萬壑冰不堪寒雨洒孤灯一樓清氣尤宜雪紙
帳春生睡未能

曲江錢惟善

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱淡雲除
樹頭亂蕭、窓影虛如何門外水泥潦沒行車

渤海高啟題

山窓聽春雨冷氣襲病膚鋪床閉齋閣衣被熏香爐風燈
苦屢挑夜茗亦再呼煩囂悉屏逐妙理在跣趺憶子竹樓
底茲情還有無

齊郡張紳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致齊民
吳中二人者亦雅相引重先君子與貞居游最早予時以
童子侍坐隅尚能想其風采今先君久已棄諸孤貞居亦
化去天下多故而予始得從雲林君游至正乙巳季夏之
九日予謁君子盧士恒氏之聽雨樓獲觀近製詩若畫冲
澹雅論令人塵慮洒然既而士恒出此卷徵題二君之作
具在因賦存歿口號附于卷末以寫感慨之思云溇陽張
華陽洞裏烟霞閱靈石山中牀樹荒惟有小樓曾宿數年
年春雨滿滄浪

黃冠野服神逾玉畫卷詩篇老更奇白首故人無在者小

樓殘燭雨窓時

江雨飛來夜氣沉小樓高處冷于冰聲留蕉葉頻敲枕影
亂簷花獨對灯遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾致君
堯舜慚無術思入湖天睡未能

淮南馬玉麟

牀樓聽夜雨春灯隔重簾瓶中新茗煮奩裏舊香添風珮
潛歸浦雲瑤亂綴簷乍驚來湛：更覺去纖：頗被風相
妬還疑雷與兼喜隨漁艇泊愁怕客窓淹頭白盧貞士高
情苦未厭

雲門山人張紳重題

山風滿樓來雨脚月底蕭々生遠情還丹化鶴去白曲破
屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕葉鳴板上
漆書空爪跡繞簷依舊落春深

觀張外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟灑令
人有超然之想噫故物也士恒其慎歲之四月三十

日王謙寫于客居

更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑是千林霜葉下坐
聽一穗燭花紅斯雅致今安在此夕幽懷孰與同老我
題詩成感慨雨聲有畫思無窮

吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫歿殆二十年而斯

樓尚存予抵吳惜不及見其人今其子士恒携張外

史所題詩來示予覽之不勝感慨遂為賦此至正

二十五年四月一日樵李鮑恂書

奉題聽雨樓

飛樓何凝陰雨氣正含霧瀟灑集霹靂淅瀝散高樹聲懸
長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真趣陰晴造化
意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素

開封鄭元

雲林夜澄寂有雨弥更佳漠々着樹穩霏々度簷斜入靜
意所便爭諠競浮誇弛張任橐籥細大無根芽妙運出玄

造至理忘紛拏變化本因妄聲耳生瑕間不如且置之相
心靜無華危坐不須寐呼童剪灯花

卧龍山民王宥

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無几間或獲一見如
遇雌彝兕敦不由不使人忻艷也聽雨樓詩句曲外史及
一時名流所作詞翰兼美亦稀世之寶也吳中盧士恒甫
藏于篋中一日出示于予、展卷觀之卷中作者多余故
友茲睹其翰墨儼若覩彼風度而不忍釋手也士恒宜珍
藏之家慎勿輕以示人焉

洪武二年春二月二日吳僧道衍書

層簷集飛雷深砌走鳴瀑餘聲殷天籟清氣入林屋風波
任喧洶燕坐暝雙目冥身得蕭爽洗耳絕塵俗香穉鬱水
沉蘆花映湘竹篝灯動春酌剪韭留夜宿興客對床眠清
談未足云

金陵嚴瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕高檐瀉飛瀉空際墮殘滴傾耳
疑枕流屏喧時岸憤江聲晚蕭、樹葉寒策、境絕迹更
清趣淡情自適霽曉愜凭闌春深杏花色

浚儀趙倣

一年過京口帆飛疾于走半江疎雨隔篷聽瀉下驪珠三

百年一年過漢陽雪山翻怒瀧黃鶴磯頭泊船住醉聽秋
雨眠西江一年過東海急雨亂洒船窓外洞度帝子鳴鈞
天蓬萊仙人鏘玉佩今年過長洲故人邀宿聽雨樓玉山
傾倒恍惚醉一笑使我消離愁公本拏雲夫我亦聽雨客
明朝大晴當奮飛萬里天風振鵬翼

淞上鈎鰲生書于百花洲上

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天濶雲
低斷雁叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星々也悲歡雜
合總無情一任空階點滴到天明

右竹山先生所藏之詞予偶獲觀此卷因舉是詞誠

甫俾書于卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此
蓋同者耳也不同意也心之所發情也情之過于
景接于物其感有不同耳誠甫中年人有樓聽雨吾
意其與在僧廬之下者同其情誠甫乃曰吾聽雨吾
知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝愆義興
人也卷中諸先輩之先輩詞之腔虞美人也韓奕

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武林人學道三茅峯而才名滿
天下若虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙于書人得
片紙咸以為寶至今好事之家多蓄之客至則相與展玩

先生詩法黃太史清新高邁不流于俗雖元氏翰林諸公亦自以為不逮也

倪璿字元鎮號雲林生無錫人家最饒而先生脫畧紈綺一事于翰墨作為詩章妙絕一世不欲不服自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤于時元末棄家業泛舟五湖三泖間興至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者爭買之雖千金不靳也王蒙字叔明吳興人號黃鶴山人趙松雪之外孫也素好畫得外氏法然不求妍于時惟假筆意以寓其天機之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元之翰林編修天下亂寓姑蘇為文章有氣不喜哀颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元氏衰寓姑蘇以跌宕日任工于書君子評之者謂其不減懷素至今人家多有之

周伯溫號玉雪坡饒州人為人慎重為元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就然妙于古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士精于詩得杜子美法不苟作必臻其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣于世事作為詩文

雖不經意而自成一家能議論終日亶亶不能集蓋北方
豪傑之士也與為 本朝浙江布政而歿

馬玉麟高郵人元氏為長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先
生有碑卒于偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為 本朝文
淵閣學士為人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅
行于世後以事累卒于外

趙俶字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦為時
所稱許先生性耿介不易與人交必久為 本朝太學
博士而歿

張羽字來儀一名附鳳與高啟行輩也治易工于文學
毆陽子子甚鎮密宛轉可愛雖前輩視為不及也君本潯陽
人元氏亂寓湖州為 本朝太學博士而歿

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思為時所稱與張來
儀高季迪輩為文詞相頡頏而澡神洛德則非諸君所能
及故天下以參寥潛子目之中

皇上龍興以贊佐功封少師 賜名廣孝蓋又以元之劉
秉忠並稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而妙于詩得唐人體裁
語精而意圓句穩而情暢雖文章有所不及焉為 本朝

編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助興高啟遊能為文

陶振吳江人有詩本然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧遊所云蔣竹山者則

義興蔣氏也以宋詢詞名世其清新雅麗雖宋人周美成張

玉田不能過焉

右君聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予

觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而

知之其又次者交而知之者伯雨張公元鎮倪公其殆

最高間而知之者與自叔明先生以下予髫年曾事之

自來儀以下予少年時曾交之搃若干人皆能以文章

名世者也然自行公外多湮沒無聞至如伯雨元鎮二

先生若精金美玉不可泯滅况其負超邁之才遺世獨

立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎予幼在鄉里

時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得見者

無不愛惜今吾友沈誠甫偶得之誠可賀也誠甫寄至

京師命予題始得一覽焚香展卷清風凜然使人毛骨

頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大畧以為

諸賢之記誠甫姓沈名睿號存耕有才識善吟詩好與

賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當^仰其清風
素範益勵其德哉勿以吾言為謬矣嘗永樂五年歲在
丁亥二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王
達善識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸公名為吾蘇盧
山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫
嘗求王內翰遠善記述卷中諸公出處之大畧歲之以
為至寶中含淳樸擣珍非遇易牙不足以知其味之美
雲門韶濩非遇^師曠不足以知其音之妙使後或非人
其不視為篋中之故紙而復之醫甌者鮮矣聞吾相城

沈翁益淵博雅好古其子若孫多矣而且才必能鑑賞
乎此可以寶藏于永久不遠百里持以奉翁一見之喜
乃以厚禮答之既而即瀕溪小樓^樓扁以聽雨置卷坐右
澣日輒游玩諷咏恍若接諸公之光儀而聆其聲效也
一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓
之名遂擅勝于東南是雖翁之高致所就然亦豈不以
斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親沒之者惜乎
斯卷不為翁作而為盧氏故物也予謂不然夏后氏之
璜封父之繁弱豈為魯國所制耶魯之先公所得分罷
子孫世守之以為至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁

之子孫寶而守之又奚知其為盧氏物耶翁之孫啟南
出以示予僭贅于左方云成化庚子清明日長洲陳頌
識

此卷石田家藏石田携至李內翰得借錄之

秀野軒記

玉雪坡翁書

一元之氣生物而得其氤氲扶輿以成其精美淋漓者為
秀焉故卿雲景星天之秀也崇崖繚溪山之秀也麒麟鳳
凰羽毛之秀也賢材碩德人之秀也人介乎兩間又能攬
其物之秀而歸之好樂寓之游息如昔人棲霞之樓醒心
之亭見諸傳記者不一也吳人周君景安居餘杭山之西
南其背則倚錦客之文石面則挹貞山之麗澤右則肘玉
遮之障左則盼天池之陂雙溪介其南北四山之間平疇

沃野卅才葱蒨卓然而軒者景安之所遊息也軒之旁幽
蹊曲迳佳本秀卉翠軒玉映于闌楯之間得江浙行省左
丞周公題其軒之顏曰秀野以誌其美此其是與嗟乎物
有托而傳野得人而秀雷塘謝池是已景安居是軒也又
將觀列史諸書以鑑其事眼前言往行以進其學使他日
有偉然秀出于餘杭之野者吾于景安有望焉因書以為
記至正二十四年歲在甲辰四月十日睢陽山人時年七
十有一朱德潤畫并記字澤民別號
眉宇山人

余昔遊吳中諸山至周氏秀野軒領覽天池玉遮人勝今
數年矣近歸寓軒獲視周侍御之大篆朱提學之新圖恍

然若夢也游景安求予著語聊爾塞責餘材盡愧無佳

語耳至正二十五年五月既望京口張監天民書時年八

十五歲

我憶天池與玉遮幽軒水木淡清華竿篴遠振風林竹錦
綺晴連曉徑花山芻敷林朝着雨澗泉漱玉夜分茶山番陽
大篆睢陽畫不負春陵處士家

昔年曾作軒中客今日重題秀野詩回檻來雲晴縹緲

墻蒼雪曉參差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落酒庭念我

松楸渾咫尺倚闌是長不勝思

吳郡
朱斌

屋裏青山屋外溪水流雲度坐中知繁花翠竹春來好古

木蒼藤晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍烹葵復鹿門
風景青門趣都在斜陽曳杖時張吉

高士閑門日、開遠山如髮水如苔幾時脫却塵中鞅布
襪青鞋屢往來瞿莊

琅玕芝叶遠軒幽日靜簾垂不下鉤憶得玩游睥玉塵仍
同騎鶴赴高洲

朶、峯巒擁玉鬢桐陰多處地兀怪居人一覽鍾神秀霽
月光風詠笑間

香裏銅奩春畫遲窻分花影覆參差只輸我輩烟霞侶恒
得憑軒歌紫芝

靄、涼雲雨後陰拖琴開酒唱中林眉山不獨知司馬安
也還能識吾心北湖生

結苑近東皋清曠接平行新春微雨過芽叶綠如剪携書
坐深林自讀自舒卷興至策杖行初不賴輿輦西隣雞豚

社落日牛羊圖至貴在無求何勞事冠冕嘉陽楊基

江晚洲渚交雨晴叶菲、前山靄欲闔罟師渡水歸望烟
知君家花竹陰半扉乍休田中禾猶响林下机此鄉即桃

源亂後世所稀開圖身已到不知塵境非高勃海
何處問幽尋軒居湖上林竹陰看坐釣苔跡想行吟嶂日
斜明牖渚風涼到琴相過有鄰叟應只論閑心郊郡徐育

霽色青蕪外開軒此獨坐竹深頻理運山近不為樓茶興
邀僧共花期報客遊看肯憐到晚借肢張羽擬相求

濕翠浮竹芽空青散木杪輕舟理橫塘歸人渡清曉栖鴉

返故巢潛鱗躍新蒸倒景淡斜暉迴颺蕩晴昊衡門夜不

扁燕坐事幽討落葉秋自飄殘花春漸掃愛此軒中人朱

顏常不老我欲往從之稅駕若未早揮手謝孤雲去沒

蒼檄菜適余堯臣唐卿

高館罷零雨前榮颺微風霏碧蘿花吹落酒箏中移席

俯流水揮絃度秋鴻遥思獨樂意邈哉誰與同太原王行

右苔十畝青山麓窈窕幽華映深竹中有高人畫掩扉裊

裊藤梢上書屋清風出谷洒秋香返照穿林破春綠不省

睢陽畫裏看細路經行秋黍熟王彞

東山淑氣曉環翠南畝斜陽晚映紅物我兩忘天理見欣

欣花木搖春風徐珪

遙烟際村上君家屋雜花映洲綺春山繞門綠所居

非鹿門避亂良已足月憲古苔詩松琴綠水曲不記來客

多誰當酒恒熟沈純德乾

不識餘杭縣今知秀野軒溪聲長在耳山影正當門人自

千鐘椽君猶獨樂園樵漁還許到車馬幾曾喧江陰張端

積雨初開霽郊霏野色新蒼茫連落影迢遞映芽春簷樹

陰方合庭蕪綠乍勻豈知多難日獨樂有斯人 韓奕

時雨霽泉綠開軒欣景幽烟樹籠遠墟風笛際平疇聽琴

林間戶射鴨溪上舟居幽絕俗地寧聞亂離憂

結構分平野開軒挹翠岑輕雲生畫暝佳木繁春陰暖

烟壑綠森：華竹深明當謝塵執杖履一追尋 吳樊 圖孟學

門掩雨餘苔時因看竹開客閑棋响罷犬吠屐聲來雲冷

埋琴荐花繁近酒杯高情與幽思只是覓詩材 吳郡田 明仲耘

聞君溪上結幽居地僻時通長者車山愛夕陽留几席竹

因涼雨潤琴書碧香蟻懶新芻酒白味羹分小艇魚我亦

有家山水窟十年無地著茅廬 會稽姜 文震

澗戶掩春陰鶯啼晚山寂殘花落徑多處：迷行跡渾似

入桃源令人恨難識 桂泉 金震

秀野軒僕數年前曾為景安茂異賦之恒愧叶：塵語

不足記錄今一展卷諸傑作在前甚覺形竅俛用書此

圖後日更賦之也

秀軒野高瞰水濱無遮光景四時新 此用晦菴先生 語當是起句 十畝

樹陰多是雨一庭叶色自生春好山似畫開屏幃啼鳥如

歌送酒巡晴色錦紋題不盡幽花秀竹搃清真 青城山學 樵虞堪

背郭幽居如畫裏斲林春水綠迴環樹連烟外啼猿寺門

對湖中過雨山送客馬嘶清蔭去鈎簾鳥度亂花還十年

奔走風塵際肯借凭闌一日閑

周世衡

春風十里翡翠屏玉遮對峙峨眉青清泉白石雜花竹天
放畫圖鍾地靈高人開軒當此景酌酒賦詩白日靜四簷
風作翠濤聲八憲簾捲晴霞影我亦托迹畊漁間結屋讀
書湖山上花琴訪子從茲始布襪青鞋相往還

徐達

幽居謝塵喧啟戶瞰平陸東皋夜來雨百卉如膏沐泓
水浮溪靄雲出谷雉雊麥風暖蚕眠柘烟綠忘形絕眾
累居罷有深辱揮絃對青山夕陽見樵牧

金覺

奉題景安徵士秀野軒因憶季瞻徵君

十年歸向山中住每憶從容訪隱居雲氣白霏簷外雨竹

光晴映案頭書凭闌晝靜聽啾麻鑿沼泉香愛畜魚因憶
軒中舊賓客江湖清夢未應疎

董遠

盤：錦峰陽原陸平如掌中有故人居層軒起空敞綠樹
幽鳥鳴清沼遊魚上已知禾黍收更喜麻桑長徵輪了官
賦豈念田園廣躋堂壽雙親賓朋時晏享怡悅心自安坐
久絕塵想披晷一長吟松風答清響

寄翁

四運無停機生意恒相屬茲軒俯林園長年得娛目灼
枝上花娟坡間竹雨過泛晴彩霜餘淨寒綠清芬謝妖
靡幽姿遠塵俗心跡淡已安于馬樂貞獨

四明山人
陳朴雲軒

瀟溪孫子多清致結屋宏開據澗潯晴動竹光分晝暝日

移花影作春雲出林廡去飲清泚隔樹禽來美好音香靜
獸爐還自樂推窓更愛看山吹吟王希白

千岩萬壑中一徑澗西通塵跡無由到風光自不同竹侵
書幌綠色映酒尊紅若問桃源路何須覓舊踪徐濟

幽居遠城郭寂寞自成村野色還通市春潮直到門竹窓
晴晒藥花塢晚開尊想象其中趣何由得其論天台李

老去樂幽栖軒居綠澗西掃庭花雨過尋徑竹烟迷偈為
鄰僧說詩求酒伴題我曾游此地歸路夕陽低洪武甲子

南陽之南千疊山秀野一軒介其間丹青四合吐晴靄百
竹吹香春晝閑日照錦峯如翠羽雲入山晴更雨隔林

啼鳥自間閔萬壑松聲答人語木作衡門竹作籬茯苓堪
食蘿堪衣簾間曉日映長檻時見白雲生翠微我生落魄
詩與酒欲結山中歲寒友為謝軒中美少年莫取黃金印

如斗

睢水後學
未復吉

開軒俯平園品物競含秀芳蕤耀春陽叢篁蔭晴晝嚶
鳥和鳴鶯、雉朝雊傾耳聆洄瀄舉目眺遠岫煩襟自茲
曠賞心良已邁不見獨樂人橋童漫懷舊白鶴山

仰挹天池俯綠疇軒居巧占澗之幽映碧竹供吟賞排
闥青山可卧遊雲氣飛英如舞袂鶯聲隔樹嘯歌喉呼童
種竹時須記留客看花酒旋窮勢阻儼同盤谷裏地徧不

減讓西頭春明擬汎輕舟去從倚闌干一散愁京口張

軒宇何清曠憑臨散煩襟叢蘭藹幽芬修篁結重陰茲烏
惟遐賞道遙冥素心斯誠苟不昧訪子西山岑惠楨

軒居面蒼岑種藝雜花竹影畫扶疎花幽時馥郁坐對

雲山高庭除桑柘綠石田春雨餘幽歌聽樵牧冠蓋豈不

榮誰能受羈束東韜囊琴滿床挿架書連屋門前好客來槽

頭酒應熟張均

得覺先公筆悠然記昔時松楸先隴近花竹故人稀畫

留遺跡雲山起遠思投閑身未遂感慨一題詩

秀野軒者吳周景安眺覽之所也鄱陽周公為題其顏

我先公寫而圖之復從而記之蓋軒與吾先隴密爾景

安乃先公之愛友非若是孰從而得之哉先公暮年每

倦于此明年遂即世此絕筆也景安亦已物故景安之

壻何物初澄氏持以示余拜觀此圖後題咏多吳中秀士

俯仰之間已四十餘年矣諸公亦多淪沒豈易得哉且

夫名之著者因以德境之勝者由乎人他日何氏子孫

傳示永久亦足以侈外家之雅集矣幼澄宜珍藏焉余

既賦之以詩復求識之于後遂書而歸之永樂庚寅二

月朱吉識

獨憐栖隱處暗色與春兼山近青當牖苔交翠入簾移雲

岩樹合過雨澗泉添何日携琴到清吟興不厭廷吳人王
素秉丘壑姿勞生滯余往覽茲愜幽性遽爾成真賞林霏
靄^情狐豎春物組膏壤稍行樵徑遠忽展耕疇廣所以山水
晴遂結雲霞想掛冠首有期終焉稅塵鞅^{定安梁}
高軒臨秀野信是幽人居炎氣遠不致花竹自扶疎群葩
藹春芳嘉蔭含夕虛境勝固雲適况復有琴書諷詠佳遊
外留連清賞餘應知獨樂意無復慕華裾^{張俊儀}
短棹曾經錦里過高軒敞蔽蔽烟蘿溪浮淨碧澄寒綠山
送遙青疊翠螺松雨來時吹急梅花香處白雲多^涼畫橋
東隔龍池近碧殿陰、俯澗阿^{永嘉陳元宗}

右卷中詩文共四十四人皆名筆也內有九詩乃代筆
文詞凡近故不復錄云辛丑六月也

丙午六月廿五日校閱

十月四日得原本後重校

珊瑚木難卷一終

丁巳十月重校正閣居士



珊瑚木難卷二



破窗風雨

古田隸

紙窓風破雨冷々十載山中對短檠老矣江湖歸未遂
畫間如聽讀書聲

劉君性初以破窓風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖
并題絕句于左時至正廿六年歲在丙午暮春之初
寧人王立中彥強

環堵篝灯夜間寒欺人風雨更瀟々詩成驚落難寤筆夢
破湏來馬鬣瓢萬里浪開看異日連床屋漏耿今宵丈夫
莫袖為霖手欲沃人間九土焦

陸居仁

破窓風雨記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生遊後值兵變避地吳中今年從吳興來見予於玄閣出玉坡周公所篆破窓風雨四大字蓋書汪先生贈語也求予文志之余聞破窓在錢唐時夜半讀書有颶挾怒潮從海門來肆其暴烈揚沙漂石怪雨興之俱若萬騎出邪連北鑿于大漠而矢石俱下若蟄龍決起千丈而滄溟之水倒立若黃河自天而落束以龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如山者圯層觀如雲者墮其破窓如一葉漏蓬下寒磧上人懼其有不可支者明旦天地清霽賢郡長有過而詰者曰劉子破窓尚無恙

不吾饋酒醪解汝愠性初啟窓一笑曰吾由敬亭過武林入雲門下茗雪遭風雨者凡幾吾皆安以為常子何置戚于其間哉而呼酒共酌歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊塊者亦亂世一奇士也雖然少陵破屋不為一已憂而寓憂者天下之寒士也惟少陵能安秋風破屋而后能推大廈萬間之庇性初能安風雨破竇而后能居玉堂雲霧之窓吁處變而不失其常居安而不忘乎危是在性初性初謝曰某不敏敢忘先生之規至甲辰嘉平初吉東維叟會稽楊維禎記

蘭雪子脫略干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書雖敗

壁頽垣霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也一日持拈
晉軸過小蓬 日吾讀書處號破窓風雨吾鄉汪翰林先
生所命也鉄岷先生記其端文雄詩豪繼其後者珠貫玉
疊公其無一言乎哉予應之曰列仙之儒之言倬乎雲漢
之章矣予尚何云雖然當破窓風雨之時人不堪其憂而
士之讀書窮理其間者不改其樂也是故觀風雨之勢足
以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之洒然風檣
陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金盞玉應
石裂竹折不足為其清也峻宇雕牆傾室瑤臺雲窓霧閣
不足為其坦易幽安以樂也當是時豈知破窓之陋風雨

之厄哉破窓不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛越若駢
紫鸞駕白鶴度銀潢遊碧落上玉京以登五城十二樓也
果能若所適則羣仙之地位清高隔風雨者吾將告之以
百萬億蒼生命墮顛^厓受辛苦也雖然未造乎是則憂民
之憂者必先憂己之憂樂民之樂者必先樂己之樂憂之
如何憂其不能正己而已樂之如何樂其不復徇欲而已
吁吾之靈臺丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若
松泉蘭雪之潔則吾所處之地破窓之破自破而吾丹府
之窓不可破也破窓之風雨自搖撼而吾丹府之窓不可
以搖撼也則吾廓寸地于八荒開冲襟于千古者風雨且

不識又安知所謂破窓也哉士不可以不弘毅吾于蘭雪
子不能無所勸云東海濱艾納老友錢鼎叙
破窓風雨敬為性初徵君賦幸祈斤正 吳興筠菴王國
器再拜

潤逼踈櫺寒侵芳袂梨花寂寞重門閉檢書剪燭話巴山

秋池回首人千里 記得彭城逍遙堂裏對床夢語塵聲

碎林鳩呼我出華胥恍然枕石聽流水 右踏莎行

簷宿吳雲風經楚袂門深不似春宵閉碧疏吹雷濕燈花

客卿無夢尋珂里 剪韭吟遙聽潮浪裏江懸漏杳歸心

醉相思鳩外綠簑寒一簾蕉響秋如水 嘉興張翥用前

韻

破窓風雨記

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮屠老
子之宮而假寓焉每風雨連夕燈窓獨坐韋編相對誦讀
之聲琅然與風雨相叶瀟瀟諧諧若環珮之鏘絲竹之沸
發于簷牙接于人耳于以見君子學之勤而志之有在也
翰林直學士汪公叔志過而賢之各其所寓曰破窓風雨
而謁記于薊人李繹知君者也為言曰卑宮惡室之人
所惡所不處也而君于牖戶之間研覃經籍如居層軒高
棟然則其志可尚矣淒風苦雨人之所厭所不願也而君

于陰晦之時吟咏篇章如過光風霽月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐而明主以定天下君之志其斯之志與又聞有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君之守其斯之守與由是窮而能達嗇而能豐鄉也蓬室環堵以栖迹今則朱門大第以容與豈非耽學篤志之駭窮經稽古之力耶坐有客作而前日子之言足以復劉君矣遂書以遺之君名易字性初今寓吳興魏之貴宦仍以君祖父為稱首云至正二十有三年龍集癸卯冬十一月朔旦李繹記

一灯風雨寒窓破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但

覺四壁皆波濤對床高卧無此客倚劍長歌空二毛曉看

庾樹故無恙千峯雲氣落青袍

武夷山樵者錢惟善

春叶何萋、遊子行未歸雞鳴戒初旦起舞披我衣淒其
來何方有滄復祈、飄、入疎櫺瀟、洒長裾蓬藿掩荒
迳綠苔生硯池誰云此情惡靜思良自娛出門臨廣路曠
望唯塗泥車馬雖堅良安能範驅馳懸知造物意將欲寧

君軀

笠澤張庸字熙載

大名 耽書癖清如梅花瘦如石半生浪跡江海間詩

卷酒杯長自適宵中元精妙天趣破屋破窓隨所住酒酣
夜披山海圖驚怪蛟龍送風雨青灯熒、四壁空捲書搔

首亂飛蓬長歌拂劍飲如斗造物生我將我同君不見破
窰寒仄終夜撥空窰害嚙瓊得為為丈夫氣節不磨還有

聲光照方冊陸機祠下忽相逢竟夕談詩風雨中拍瓮為

君澆磊塊富貴何如一盃水大笑居士并州易履字安道

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜客為情懷能樂處破

窰風雨讀書時漂流江漢嘆往識傳舍乾坤信獨知光霽

自天須有待眼前百物總熙張江陰張端

敬亭有舊齋風雨一窰破朝對風雨吟暮對風雨坐唯知

經史親肯顧衣裳澆有時暫遊息自歌還自和直謂所學

成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞瓢餓盧笑張士昱

讀書幽磴底茆屋走風雨窰疎木葉鳴燭暗地花吐隱憂

不可寫頽仰棄前古美人何由招涓隔秋浦嘉興金炯字子尚

君子初聞道不求能與安讀書破窰底那知風雨寒願淵

在陋巷蕭然一瓢簞原思甕作脯鷄結衣無完日親聖師

誨心廣體與胖彼哉豪家子列屋飄羅紈冥頑厚奉養寧

殊沐猴冠矯性初代鉄石為肺肝蓬華弗嫌陋零凌何

足患雅志樂清苦載籍嘗勤觀篤學慎終始成名諒非難

朋游服頌詠疇能殫嘆予老環堵見善饑則食贅詞

愧蕪拙掩卷空長嘆書濱曠客張世昌

疏窰久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那知風雨鳴乾坤

含曠色林壑度秋聲想子心如石看書夜到明始豐徐夔

風雨東南接漏天客窓吹破碧紗烟一年世事闕心曲一片秋聲到枕前花落不好尊有酒客來未覺坐無羶老子

曾覓 端隱藜杖春 綠水邊韓諤

牖隙不須掩風雨欲何如陋固慙青瑣明當奪綺疏桐絲

因自緩塵網每為除雞鳴晨鼓後螢飛夜灯初書葉吹還

亂簷花落更踈誰能甘闕寂得此中居山陰朱武

黑雲壓郊苑屋摧大風拔木勢危哉破壁驚雷從地起長

淮飛雨渡江來拍戶打窓聲作惡斂襟孤坐意徘徊雨餘

蘭雪渾無恙吹倒琅玕挽不回江東沈璘

一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成春泮池塘上夢

繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣入書聲時與竹聲通從容

更覺新晴好卧看東林日已紅吳江鍾虞

劉郎讀書如學仙朝不出戶夜不眠時聞破窓風雨急政

自微心對聖賢尚書汪公下帷處敬亭山色青連天執經

念子最清苦疊々濟道心相傳鷄鳴喑々天欲暮疎櫺蕭

颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲茆寧復顧人生窮達

那可如玉堂金馬自有期青藜他日夜相訪還憶彼窓風

雨時芝山老樵韓元璧題

敬亭山下讀書菴破窓紙寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底不

知風雨暗江南橫黑海秋帆斷花落彤樓曉夢雲酣五色
石崩天頂漏須君手脫巨鰲鑿時至正乙巳秋八月十
五日會蘭雪君于鉄崖先生小蓬臺見示此卷遂為之

賦金蓋山
人錢岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂中還

憶破窓寒寂寞

三衢徐汝霖

網戶羅蛛如玲瓏見秋月如何夜未雨隨風送蕭屑幽疑

石溜東散若瓦鳴雪起舞恐晨雞寒灯淡將滅雖知綺窓

人笙歌曙方歇西江張附鳳

風雨節齋倚破窓夜深明滅照書缸平生苦志絕能如此何

處清貧更有雙蕭條知己晚壯心卓犖為君降金蓮

送直歸青瑣筆力還教鼎可扛蜀董存

十載江湖夢滿空風雨宵窓虛聲易入灯暗手傭挑竹洗

千竿翠林喧萬鼓潮東南枯渴甚籍尔倒天瓢錢塘楊明字復初

若有客兮青雲衣珮玉玦兮光離爰處兮爰居左琴劍

兮右圖書客心兮孔屢聲吾伊兮夜達晨輕富貴兮浮雲

保厥美兮天真山房兮寥落秋清兮氣薄天冥兮雲漠

雨蕭兮風夜作心耿兮不寐嘆斯時兮落魄滴曉

露兮寒窓約遑兮求索彼薄夫兮貪婪惟聲色兮是耽

文繡兮膏梁蓀何為兮懷慚秋蘭兮青我所思兮古人

雪案分寒燄甘與君分相親馮李江漢頓首字朝宗

藹：蠲塵失故廬獨循高志肯懷居江湖古寺曾借榻風

雨破窻時讀書凭几細聽聲浙瀝挑灯重顧影蕭疏莫言

此際淒涼甚自是先生樂有餘吳興高聞禮字子儀

客館不就寐坐久愁易集虛櫺吹夜寒風過雨聲歇蕭

拂欄極奔湊勢轉急雲亂架上書空牀漏初濕長歌苑屋

詩孤懷竟難拾灯前漫怜新撫掌劍華滋老髀肉復生英

雄夢中泣五湖歸去來扁舟美簑笠吳興莫士安字惟恭

憶昔山窻夜讀時西風吹雨濕淋漓篝灯不定門頻掩屋

漏無端榻屢移白髮夢回仍墮泪綺疏聽後尚響着此聲

為寄春樓客莫問杏花開幾枝稽山馮恕

客窻讀書過夜半江上長風將雨來苑屋聲和木葉落竹

床笑對灯花開何人雞鳴解起舞此際蝶夢付銜杯我欲

哦詩慰寒寘簑笠敲門出綠苔凌儀趙俶

草帶殘編荷衣斷袂破窻風雨深：閉江南倦客正思家

地花搖夢來鄉里 翠竹簷前碧蕉叢裏秋聲闌合愁心

碎不教潘鬢摠成霜也應有淚如鉛水金炯和王筠菴踏莎行韻

雨歇荒雞叫山空木葉堆玉堂雲霧景多向此中來龍雲從字

高子

宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君

亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可攷也今劉君搵履亦表、聞其甘貧忍恥珠于人所居之處即書破窻風雨守揭之薊丘李先生在師之友也以文章名者也既為記其志復命在綴一言在推士窮弃里巷時苟其中有所主雖華門甕牖弗厭居也藜藜糲糲弗厭食也敝衣緼袍弗厭服也今日之能貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟于此乎爾劉君於破窻風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言即姑書此質之薊丘先生

蜀董在謹識字彥

劉君性嗜學、事三餘孤灯破窻下簡編自卷舒瀟、風雨來吾伊聲自如安貧人所難味道心常愉我聞顏子淵簞瓢陋巷千居載稱亞聖聲名重璠璣又聞陶淵明所處亦蔽廬蕭然環堵間左右惟圖書吁嘆世之人性樂耳目娛華居美飲食所求安其軀良心日以斲疇能返厥初勗哉劉孝廉聖賢以為徒構李沈度

館宿風雨惡客情向寒廊破窻懸秋風微寒夜相薄楚客

千金傳十年吳下遊擁衾正酣寢那識窮樵愁劉君有遠

志居圖偶相示願弘經濟心大庇天下士江右李訥

玉堂金馬世能知苑屋蒼苔孰與期近有劉君更奇絕破

窓風雨正吾伊南豐丘思齊字叔賢

破窓風雨歌為劉性初先生賦

我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼風吹籟棟宇間玉

兔旋繞金烏翔有時天遺萬銀獨坐嗟雲靄沾洪荒澄空

萬里思杳：高下一水聲琅琅：豎兒曼倩稱東方偷桃

近離仙子傍詆諧不了世間事指我蘧廬各破窓涓涓穿

牖七星海巨潮駕屋錢唐江彈樓大士遽失色算沙童子

安能量到今紀載不知此窓破矣誰行歲君不見鴛鴦

麒麟擁圖畫阿房灰散驪山下弗如諸葛在南陽高卧聲

名壓王謝計籌山人岳榆字季堅

幽人愛月窓從破其奈蕭蕭：風雨何寒襲書帷秋氣重濕
侵衣桁夕陰多挑灯看劍聞雞舞賞酒連床待客過不道
有人青瑣內春醒隨夢入南柯

銅臺公子貂裘弊鉄研磨穿志不迂落：軒窓寒若此瀟

瀟風雨夜如何夢回灯火清秋際心在羲皇太古初窮達

有時聊用拙壁間知已是圖書廣陽安知善

一室蕭然四壁空客懷况復雨兼風濕沾衣服愁仍重清

到肌膚句轉工知命肯隨時變化甘貧為道汗肯隆夜深

尚對羲皇易應怪寒灯不耐紅東海何恒

層霄已許快飛騰即欲拋書還不能僧舍更聽今夜雨故

人誰共十年灯四檐雲氣迷塵意一隙朝光獨凍蠅平陸
滔、嘆伊阻岡頭行客正凌兢會稽陳麴

寓館臨苔水清吟破寂寥軒窓秋淡、風雨夜滿、硯沼
沾應濕書衣舞亂飄曉來佳客至留話且停橈曲阜孔思
吉字宗道

劉郎年少讀書處破窓風雨連朝暮風聲掩雨轉颼、雨
聲不斷還如注風聲雨聲復書聲窓間嘈雜聽夜鳴叩金
之子多好學應是然藜來坐聽 洪武癸丑春三月晦日
拙庵錢塘陳彥博書于南湖之寓所

此卷王雲松所藏雲松見訪特以相示留余書樓兩

月遂為錄一過記三通詩雜體凡三十六首詞三闋
跋一篇凡四十一人皆名翰也辛丑元宵雪晴漫記

此卷原書蠹蝕特甚字多剝落不能凡

補姑存蓋闕之義以待他日 邦述

丁巳冬日補數十字猶未全也 厚若再校

真相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間卅玄閣自云先承
相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古
赤三握具五寸搯握有二稜起款識可辨者曰千萬歲
其鐔橫寸二狀饜饜末甚銳縵文為水銀古中末間點
漆色芒可吹毛星月下出之艷發孚尹凜然可寒鬼
胆是誠千載物也于是酌堪以酒、酣為作虞相古劍
歌使與古虞公劍同傳為其家寶云

至正二十五年青龍系乙巳三正上日抱遺叟楊維禎
在雲間卅玄閣書

肯聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子
姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨二十秋采石
江頭一提出寒芒夜走完顏首堪兮堪兮傳八葉價金不
售山西俠牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁雲間
鍊龍父酒以延津水拭以赤堇土虹光一道裂蛟胎上指
黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎佞何足數我將假
霜鏑代天矛西山斫白額虎二東海斬蛟三頭然後裂蚩
尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我
徒請尚方斬馬之其于朱游

至正庚寅十月予遊錢塘過四僻山中與青城山樵遇

出示予古劍乃其先公相國所遺也予為樵作古劍歌
以歌之

古劍古劍元非鍊亦非干將與鎮鄒自從混沌鑄成來出
鞘入鞘何生滅輝天爍地不須磨肅氣稜、凜霜雪是以
曾將破敵酋采石江頭建勳業海晏塵清歌太平瑤匣藏
之在岩穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋
蓮光彩玉庚、楊顛健筆老縱橫是亦鍊中之錚、吐詞
鬱律鳴不平鳳凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生予也學
書并學劍既老何由而成名倪瓚已酉冬日

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所與遊者
皆岩穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊
所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也
至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍為虞相古劍
歌與勝伯歌以發其所蘊云陳惟寅
虞山人偶入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺
之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光
怪夜、蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨
蒸山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清
吁嗟此劍亦神物又于堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元
鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要予同賦焉秦約

雍公古劍射日星鉄冶鑄出秋霜硯寒光耿、試一掃羗
魅罔象都逃形匣藏繡澁不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷
星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊塊雲夢胸白虹紫
電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭
却何騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨
懷愧劍鋒猶清佞血鮮神物不隨陵各遷石只愁雷電破屋
壁化作蒼龍飛上天

余弱冠即識虞翁者曾見此古劍并劍歌一冊以其家

故物不敢得後竟流落他所時復得之劍亦尚存其處
庚子歲也明年為辛丑夏書

虞邵菴小像

昔梓潼虞使君有陰德其歿其子雍公哭之公輒蘇正雍
公哭以為人死而得為佛樂莫大焉乃更哭之即後從吏
入冥乃知使君死為更生佛今青城公集中有所謂更生
佛祠前瑞竹生是也雍公既相孝廟其府第在吳下公諸
孫有名堪字克用者猶能讀書績學世其家克用于青城
公為再徒從諸孫從江西畫史得公小像裝緝之俾人題
詠于卷後青城公既以文章師表當世題詠之者豈易

著語若克用于公為子姓表章其家世則不得不然

紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟畫冠劍雲

初翼、奉祭祠遂昌鄭

松柏蕭、墓上秋衣冠猶識舊風流雄深典雅文章在酷

似唐人柳、州淮南純

復見玉堂真學士眉山叶木必重枯古心古道文章古試

問丹青畫得無壺中陸

頭戴玉冠携竹杖龐眉丹頰白髯鬚久知後夢非前夢方

信今吾即故吾已約耆英開洛社更尋歸路問成都堂

一代文章伯千載還應再有無趙郡蘇

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人生于世有數文章用于世有時斯言若夸理實然也皇元混一之初金宋舊儒布列館閣然其文氣高者崛起下者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃于京師笙鏞相宣風雅迭唱治世之音日益以盛矣于時雍虞公方回翔胄監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴辭指精覈即以他日斯文之任歸之至治天曆公仕顯融文亦優裕一時宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑板咸出公手粹然自成一家之言山林之人逢掖之士得其贈言如獲拱璧公之

臨文隨事酌酢造次天成初無一毫尚人之心亦無拘然步趨古人之意機用自熟境趨自生左右逢原各適其職故自其外觀之如深山穹林葱蒨鬱鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波濤試判其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉君伯溫蚤歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公寓邑乃裛公之文將傳諸梓書來京師屬立為序言立惟李漢于昌黎子瞻于廬陵皆能知而能言者是豈為前人役乎第于公有世契生平敬慕公之文以附著姓名為幸又高劉君政事之暇敦篤風誼如是遂不敢

辭而為之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿夫大知制誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜伯溫監司相公仁契玄去歲數四附書憲府

遠嚴未審一達凡下否春和遠惟履候勝常殊慰唐遜

書來知刻虞先生文足見高誼作序當求名筆乃稱雅意

諒切不敢力辭因便輒供橐去刻成千萬見惠一本為感

賤跡遂丐間之請鄉里距貴治稍近專容修竿牘之敬

中順惟序善葆不具備辱契歐陽玄頓首再拜二月十一

日謹空

此手迹二紙予得于虞氏久矣李內翰愛而持去余不

吝也

虞先生詩序

自昔文章家著述之盛其集有內外前後續別之分蓋由其體製有同異歲月有蚤暮故其編纂彙次之法各所有存然其文之可傳者片言半簡皆不得而弃置又復有所謂拾遺者焉 國朝一代文章家莫盛于閣學蜀郡虞公公之詩文曰道園學古錄者其類目皆公手所編定天下學者既以家傳而人誦之矣然其散逸遺落者猶不可勝計也其從孫堪乃為博加封訪積累之久得古律詩七百三十七篇而吳郡金君伯祥為鈔諸梓是編之傳其殆所

謂拾遺者乎予嘗獲執筆從公之後而竊誦公之詩以謂
國朝之宗工碩生後先其于詩尤長者如公及臨江范
公蓋不可一二教也學者讀乎是編則知其殘膏騰馥所
以沾丐後人者多矣今公已不可復作予是以三復是編
而為之永慨也抑公平生所為文無慮餘萬篇今道園錄
中所載不啻十之三四而已然則併加封訂而使之盡傳
焉豈非戡之志而予之所深望者乎是故昌黎之集成于
門人河東之集托于朋友惟廬陵歐陽公之集其嗣人能
致其力焉者堪之汲于此其亦可謂無愧于歐陽氏矣
堪字克用好學有文能世其家而公之行能官伐已具于

歐陽內齋所為碑銘茲不著至正十五年正月十五日金
華黃潛序

荳腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客隣曲及
族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不為之
盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未皆知其意
山中人有所鬻豆腐以進者欣然樂之蓋盤餐至前目昏不
能有所擇選隨之挾所獲粗精骨肉不能辨也而豆腐盈
豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒填齒隙非極漱
剔不能去濡乾皆費咀嚙可取飽無是苦二德也柔潔澹

潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在萬山中地高不宜稻
而宜豆鄉中人食豆蓋多于粟成都人常新吾邑為食豆
人而鄉語謂豆腐為來其云懷故鄉風物之美緣老年食
物之便作豆腐三德贊、曰後山腴治仙漿軟于雲潔于
霜舌生肥齒不傷君子食之壽而康肘後服玉舊有方傳
之天下匪私吾鄉元統元年十月十九日橫舟中書

此手迹今在崑山虞翁家并前小像贊語同作一卷

贈內姪曇霄

我聞唐宋及近代虞門簪紱紛如雲外舅蒼梧府君者上
繼秘監傳斯文一女適我有賢德兄弟玉立皆蘭芬自從

外舅沒官所歸隔山川魚雁阻兵塵浩、各天涯夢寐中
間時或覩老壯死生那得子孫有無安可期誰料內兄仲
氏子一朝謁我來京師入門面目恍莫識頭已祝髮衣純
緇細言六歲武昌別、來廿九年華移闔家骨肉既凋喪
丹陽荒土鬱相向每嗟流落真可憐石懶瀨何時得歸葬艱
危幾脫虎狼口幸得為僧在林藪止存一兄作秦贅叔氏
之子臨安有二人形影相悞、出家踪跡如雲萍我聞姑
丈歷清要豈知姑已歸幽冥須臾言罷淚雙墮 痛 風
生四坐使我聞之倍感傷感傷之後喜無奈桑田滄海自
古然世家子孫能幾賢當時不填溝壑裏必作丐者問闔

邊或為奴隸甘箠辱及遭俘虜罹刑戮孰若爾心不為非
落在空門遠塵俗乃知祖宗積者深善慶源、報何速愛
爾好文能作詩驪珠紫貝光陸離虞門文業久陵替爾不
承嗣當歸誰答云十九從佛教今年卅餘亦修臨茹葷飲
酒皆不為慈航彼岸終須到臨安一兄猶少年有妻有子
宗祠祀傳願廬丹陽墳冢前以永孝思終殘年斯言慰我
如醇耐夜談青燭過子丑明日辭我飛錫去愧乏囊金表
親厚老懷惆望秋雨晴為爾折斷石城柳 七十翁詹同
書于翰林

贈霄上人序

吳興道場寺主歲霄上人來京師謁翰林學士承旨詹公
于寓宅詢其所自則公夫人虞氏仲尼奎之子外舅梧州
府君之孫也于是不見者凡二十有九年而夫人之喪亦
二年矣上人詣几筵哭奠弔慰如禮與公道契濶叙難危
悲慟慨嘆有不能喻之于言者蓋追憶初別時上人甫六
歲公年當強仕才名方盛不數載而四方鼎沸風塵滿目
音問睽隔不知存亡何似及

皇上龍飛江左平羣雄而一海宇制禮作樂登崇俊良公
以文學被 顧問任天官而持銓衡長詞垣而知制誥康
寧壽考詠歌太平虞夫人猶及目覩公之榮遇足以慰疇

昔艱危之懷而上人遊乎方外得以保全性命復相見于今日豈非可喜而又可感者耶上人留京踰月乃請于公曰我虞氏世家會稽自唐永興文懿公陪葬昭陵遂為雍人傳十一世有守仁壽郡者因家焉遂為蜀人又八世為宋丞相雍國忠肅公公之季子大理寺丞卒葬餘杭之石瀨鎮至我曾祖為玉融令宋亡不降遂死之時祖考梧州府君方七歲隸育于官及曾叔祖仕元為秘書少監無子因請于朝以府君為嗣後廕官初授光化主簿歷管城丹陽德安尹調湖廣等處權茶提舉陞朝列大夫同知梧州路總管府事卒于官謀歸葬石瀨未果仍殯于丹陽縣南

之清水潭墓今久闕展省是行也願歸結茅庵于壟側朝夕居其間以盡孝思公不忘親戚之好尚有以教之公乃以其事語趙堦曰我外舅與故奎章學士邵庵先生雍郡文靖公宗系同出于雍國忠肅公子嘗遊文靖公之門有師友之契霄上人之行不可無文字以贊美其孝慕之誠也噫堦于先生為門人于公為屬官又何敢以固陋辭竊嘗觀于前代世家其以立德立功立言著于當世千載不朽者代有其人然由唐宋及元家譜相承以勲業文章照映史冊七百餘年遠而足徵未有若虞氏三公同出于一門者也今逢創業維新之治其子孫雖未有顯者然

國家政教方隆安知無力學自修以待用者而上人托跡
空門懷其世澤切以祖宗墳墓為念是其孝思無斁過
于庸俗人遠矣吾輩稱揚而樂道之豈不足以為士大夫
之勸乎謹以此言復于公退而次第書之以為贈大理公
諱杭孫宋阜陵所賜名也秘監公諱在元嘗修大
統志今其畫板本猶存梧州府君諱應隆在元嘗修天
容德以丁酉年入烏程何山禪寺禮南洲濠公為師法名
曇霄字其瞻雖學佛而通儒書大義蓋其家學云

洪武七年歲在甲寅秋七月甲午朔翰林國史院編修官
清江趙堦序

上人曇霄者宋丞相虞忠肅公彬甫之遺裔也其姑歸今
閣老詹先生同文而上人因與先生有連一旦來謁將還
廬墓于丹陽先生請趙翰林伯友為序且令予題其左方
西方聖人之教一則曰孝二則曰故非切利天為母說
法而所演大報恩經亦孝弗倦桑門每取之以為準的
哉或謂其絕棄并親屬不亦過乎有若上人通儒書而又善
詩念家世之非昔祖宗墳墓遠在一方悽然有白楊悲風
之感縛茅而廬諸墓豈非有合西方之教哉雖然此固足
為孝也西方以法胤嗣續為至要與吾儒甚不異上人能
廬墓矣獨不念虞氏之之嗣乎若能幡然改轍歸繼宗祧

之重其孝不^尤大哉在家出家同一法門居塵而不染塵
浮屠氏之教也初何傷乎此惟達人大觀無所係各上人
尚勉之焉若夫家世之盛趙翰林序之詳矣予復何言史
官宋濂

此卷舊曾觀于虞氏今聞在陳玉汝家

遊汾湖記

至正十年三月十有六日吳江顧君遜既招客遊東林明
日復命釣雪舫載聲妓酒具游汾湖客凡七人會稽楊維
禎甫里陸宣大梁程翼金陵孫煥青雲王佐吳郡陸恒汝
南殷奎妓二人珠簾氏金粟氏朝出自武陵溪過五子灘

二里許北望見鵲巢喬樹顛杏桃花與水楊柳緋翠相間
長竿旆出緋翠頂主人云西顧村也又五里所見修篁喬
木蔽虧亭臺于岩洞之上遂解舟維來秀橋不問主徑諸
亭所亭曰翠岩主人為陸君繼善出爾客憩樂潛文室設
茗飲談樂潛詩有向夕羣動息時聞葉落聲之句予喜而
詠之復引客至嘉樹^亭堂觀先君子植百歲棠飲堂上出
鉄笛一枝云江南後唐物也有刻字云七點明列星一枝
橫寒玉子為作清江引一弄聲勁亮甚笛闋陸君恒換予
三絃琴顧君遜亦自起彈十四絃命珠簾氏與孫君煥文
作十六魔舞飲徹妓蹋歌引客長隄上度來秀橋至南陸

蒼班荆坐大堤上珠簾氏用白蓮瓣令行盃酌主客舟中
鼓吹交作兩岸女婦馳逐而觀者強履不絕解纜出汪洋
五里而至汾湖東西袤十八里南北如之湖分一半一屬
嘉禾一屬姑蘇故名汾湖 舟經龍王廟酌酒龍王借順
風果應錦帆一開即抵柳溪過吉祥寺遊鮑氏池亭有
枯松數十章奇石數十株亭已廢事云池亭為前朝鮑節
制舊墅也今子孫無噍類唯遺八十老媪不能主乞入寺
云登舟出柳溪過登瀛橋十里所北至蘆墟為巡官寨
官李某邀客啜茗徐步過泗洲橋月已在青松頂一丈矣
遂步月色歸蒼雪所用主人頽君遜武陵溪上花如錦之

環翠池及石屋洞為吉祥寺舊址徐柳是士法密該地廢

白分韻賦詩夫水國之遊眾矣得名者鷓夷子後唯陶水
仙僖州秃翁耳鷓夷先幾去國併扶西家施去智矢而客
則未聞秃翁赤髯之樂客有吹洞簫者清矣而妓尚無聞
水仙與賓客聲妓俱載 焦先之流酒徒耳而觴詠之
樂又未聞也歌詠而至聲妓之娛又無流連之行今汾湖
之遊是已其可不有紀述以為後人之慕乎于是乎書俾
主人刻諸蒼雪軒上坐客各繫于後時期而不至者茅山
張君雨 也鉄笛道人楊維禎志

武陵溪上花如錦花氣熏人如酒濃簫聲時倚鑊鉄雲
影落忽何許明還掛傳令覆蓮掌遊子披蓬招玉容汾湖

歸來夜行何許明月還掛青螺峯顧遜

武字 鉄笛

蕩舟武陵溪朝出伍子浦還過西陸家仙童啟岩戶棠樹
大千圍桃花粲欲語遺我古鏡枝色比脩月斧烏作古江
調江鳥凌亂舞携之謁龍君湖水吹暮雨晚飲花石岡亭
臺已無主瀛橋步月歸竹枝扣銅鼓宦者艱薄冰粉色已
黃土道人早歸來脫冠掛神武

陵字 陸恒

春風畫棹錦帆乘鮑陸池臺次第登翠翡花枝人似玉蒲
菊銀瓮酒如澗泗洲寺裏看題竹伍子灘頭聽來菱歌扇

斜搖波縠細舞衫輕著唾茸凝七星鏡管金為點萬斛珠
琴寶作層臂脫珠鞬明越白燕衝烏帽濕吳綾催詩奪錦
欺三謝俠氣凌雲比五陵醉卧龍甍能驚露下夫容月浸
碧壺冰

溪字 陸宣

翠岩亭上問棠梨主客同舟過柳溪花下停歌聽鸚鵡
竹間把酒引玻璃緋桃照眼元無賴石洞關雲路轉送迷
金粟彈箏銀甲冷珠簾度曲翠眉低錦帆捲浪風生席羅
襪生塵叶被堤屢舞不妨飛野馬醉歸遮莫報鄰雞梵王
宮殿空塵跡鮑氏池亭憶故栖鉄笛一聲山月白竹枝唱

過泗橋西

上字 程翼

樓船載酒西湖上萬頃玻璃綠新漲玉簫檀板館娃歌銅
鼓雲璈仙樂唱涼蜜金盤荔子漿紫駝銀釜蒲萄釀桃心
大舞天魔宮分班小擺花神仗人坐盤陀古翠岩鶴立海
棠青錦障醉揮玉塵奪詩魁氣嘆鉄龍驅海將三五朱扉
流水香十二闌干花氣玉歸來涼月白絃湧出銀濤三
萬丈

花字 王佐

青簾畫舫載吳娃瀟灑行雲十里餘湖光遠帶耶溪水春

色好在桃源家十幅蒲帆風正健一聲鉄笛月初斜玉壺
香醪興未盡更醉海棠嘉樹花

如字 孫煥

今朝好天氣天朗陰雲舒湖中朱雀航花下碧油車題詩
過子建鳴琴續相如四美古難具餘驩重躊躇

錦字 殷奎

平湖天鏡落波濤殷寒枕鳶飛下跼龍眼驚滄道人
吹鉄龍百竅聲盡噤柳溪千花明粲若天馬錦交朋類搏
沙美會猶拾潘主人敬客十日相泥飲嗟予一介微好
古亦天稟作詩續貂未茅評賴題品

雲林小幅林有雲

山郭幽居政向陽喬林古木鬱蒼、刺藤百幅誰能置為
掃虬枝蔽日長荆蠻民

雲林雨過踏青陽澗水濺、老樹蒼不是硯均雲作陣踈
篁空拂自唇長尚丑生次韵

丘崇：分下有流水樹森、分匪櫟伊梓彼櫟孳分且壽
梓弃為薪分于材何有造物孔仁分將誰歸咎韋羗山人
陳基

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我亦江南樵隱者人
間何處有雲林胡寧

十年不鼓江湖~~夜~~楫木葉蕭、鬢影秋忽憶滿川風雨夕
雲林岸口獨維舟陸繼善

偶因滌硯寫從容點染那能似畫工十載風流誰可擬令
人猛憶米南宮顧東盟

荆溪圖陳惟久畫

荆南山水昔曾游離墨銅棺嵐翠浮任貯亭臺好垂釣張
公洞口不容舟維綠蘿搖雨花飛急白馬衝烟浪未休今日
披圖一惆悵王君住處憶風流周砥

荆溪：上首重迴豈意人間化劫灰只有軒蛟橋下水可
曾寫入畫蜀來遂昌鄭元祐

好山都在太湖西，滿路風烟棘刺迷。
華屋燕飛今在不，市橋官柳不勝題。
雍虞

斬蛟橋下王樞府，高榭連雲第一家。
欲向新圖何處問，客窓風雨對梨花。
張監

太湖西畔樹離離，故國溪山入夢思。
遼鶴未歸人世換，歲時誰祭斬蛟祠。
吳興王蒙

王家宅子荆溪上，回首風埃一惘然。
怕說當年行樂事，卧游圖裏見山川。
陸大本

邵家樓子百花明，表令祠堂一水平。
俯仰經行春夢破，披圖能不重關情。
張經

環慶遺家三百年，書林喜得子孫傳。
唯餘畫畫仍依舊，一壑風烟思惘然。
王光大

荆南山水照清輝，客裏時時夢見之。
風塵瀕洞歸未得，每展新圖慰我思。
陳植

人家綠樹繞孤城，溪上風波落日明。
三害祠存人已去，只今豺虎却縱橫。
張田

殺虎祠前雲尚黑，斬蛟橋下水猶腥。
十年湖海為羈旅，夜夜相思入枕屏。
荆南人

東坡先生嘗曰：一入荆溪，便覺意思豁然。
欲買田其間，種橘作小亭，名以楚頌，卒不遂其志。
杜樊川作水榭，正當荆

溪之上其遺址僧結菴以居至今歷、可攷見蓋荆溪山
水之勝善權離墨銅棺諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具
區匯灑于其左茗雪引于其前凡仙佛之所宮高人逸流之
所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德于其間修
天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循、雅飭弗違
先生志也其曾孫允同靜而有智簡而能文與予為姻契
故予知其義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉榎
楠松柏千尺之材出于萌蘖之微由其源流而本深耳允
同命予友陳君惟允繪為荆溪圖以示不忘鄉都之意他
日指焉而歎曰某樹也吾祖之所植封也某立也吾父之

所遊登也寧無惕然有感于中乎若允同一舉足話言而
不敢忘其祖若父者非教之有素而能終哉吾固曰其中
多隱君子既樂善于一世又能使其將來之未艾蓋亦山
川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪
瓚漫書

高士圖

袁安字邵公河南汝陽人嚴重有感見敬于州里時大雪
洛陽令自出案行見人家皆除雪有乞食者至安門無有
行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安
曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉安孝廉也大德癸

郊二月廿五日姑蘇寓舍製孟頫

表氏自司徒安後世為上公猗歟盛哉斯其積德累行有以致也而傳者又以得葬地之故豈其然乎予兄為通甫作卧雪圖特寫先曾之清高以貽其子孫而傳無窮也通甫宜保之後一年二月廿五日吳興趙孟頫識子俊

雪氣侵人卧欲僵苦勞明府到藜冰主賓問答皆情話何

用閒名入薦章捷龔

大雪塞門表公高卧出不宜干人之誼非直一時高致而已想其面目嚴冷意氣凜烈與雪同其孤高此豈肯為汝南郡從事持私書致邑令者哉宜具痛遭峻拒也觀大

節者于細事他日爭楚獄于人主盛怒之時折竇憲于朋

黨沽權之日毅然不少屈真可畏而仰也陵陽

表氏四世三公迹其富貴烜赫豈淺歎哉千載之下使人

行佛圖寫思見其人者乃在卧雪時耳姚式

余為通甫作此圖正以通甫好脩之士使之景慕其高節耳然余自謂頗盡其能事此難與不知者道也明年四月

七日重題子昂

問卷風雪中僵卧限洛陽令正為一士來爾乃其何作辟

舉類如此而失令名亦可惜舊畫雪中有芭蕉若子昂更

畫之凜通甫身世谷陽龔

題

僵卧空齋儘耐寒門前行踏雪漫：投炎附熱非吾事一
任人將冷眼看

門巷蕭條雪已深空齋展轉泥重衾就令僵死亦閒事可

見世間君子心

聊城周馳

陰風響枯梢凍雪埋老屋深徑斷行踪除道之之僮僕閉門

事高枕政爾清寐熟誰與排戶入停馬駐車軸間知是令

君冷語無款曲柳去鄉士我欲眠毋煩賁空谷非車首重回欲

餉不敢瀆移書舉孝廉庶以激頽俗後來立朝端諤：爭

楚獄方其高卧時何意萬鍾祿令君非素交此舉真具目

范史良色羞姓名志紀錄邵公有齋孫眉宇清可掬苔仙

贈此圖筆駛意自足老氣近古作冷光淡朝旭當以淨眼

觀那許汗手觸平生冰雪心展玩亦三沐

嘉興蔡景傳

此圖天真爛熳無一毫筆墨畦徑寒氣凜：逼人疑此身

與今相後先于邵公門也孔子曰人有不為也而後可以

有為公為漢名臣立于朝自天子至大臣皆倚賴之才僵

卧時蓋有所不為耳

鍊鍊呂

在昔洛陽雪深丈餘士也高卧來令尹車今年吳淞雪復

何如積累一色鷗鷺有無之子江皋修亭是居有琴有書

有酒有魚賞靜獨眺聊以自娛挹茲清風廩：起予此景

此圖再卷再舒

通川錢重昂

洛陽雪深凍闌干高士僵卧飢袁安忍貧束腹一榻寒不
忍持鉢隣里干令君曉鞭望門看賢哉此公此搯難誰能
為口須片肝三公四世清節完吳興松雪峻筆端 縑粉
白 漫：儼若古意幅面攤好事把玩應長嘆人間飽飯
炊邯鄲功名回首 霏篋何如小忍聊盤桓門前嵩少青
巒屹

唐人得高士袁安卧雪圖宋真宗出諸內府以餞相國
丁謂之守昇州其族名也留之賞心亭而去後有饒太
守者竊而易之莫知流落何許尤物之可嗟惜如此松
雪作此幅極有思致非能烹陶家凍茗者安能味之此

可與識者道 海粟

天下豈有遽餓死之士哉士縱不餓死亦死况餓不死耶
不宜干人豈特雪中但干人則媿且死矣邵公之所以致
洛令來者故在平日不在雪中也子昂以通甫好修為
閉門卧雪時事通甫沒後數年其子仲長持以示僕時秋
暑猶熾展卷寒氣襲人體栗嗚呼好修如通甫者何可多
得其子稚學績文有搯尚克世其家此卷筆意超詣不減
古人子昂亦自謂盡其能事仲長宜善藏之 郭麟

東郭先生履下穿更圖卧雪詠袁安就令餓死亦細事門
外春泥何日乾 題 再

吾十數年前作此圖今日觀之便如一夢通甫沒又已七
八年尤使人悵然耳子昂

門外雪深泥沒膝幽人懷抱自春風可憐令尹無高致乘
興何須見此公文原

向吾友姚子敬持是圖索題回首十六年通甫子敬皆為
古人展卷為歎息子俊

曉看嵩少玉嶙峋枉駕應處士貧居令尹若能為保障

衾盡覆洛陽人陸東老史

卷深雪沒脰高卧不知寒誰計千載下流傳入畫看黃山

老樵

僵卧雪塞戶汝南袁邵公冠蓋洛陽令掃雪見高風冷竈
不生烟虛筆久塵蒙投謁非常事舍君其誰從倪瓚

雪中閉戶將何所求令之造之固無加損于公亦無加損
于令也而遂將傳以為美事時之可尚耳又惜令亡名亦
不煩惜也使公與令聞予言當相頷一笑既畫之八十四
年淡如玉行題于翠岩而下十有六人之後此卷于袁氏
屢見之今歸陳孟敷矣王行

右東漢袁司徒卧雪圖故元趙文敏公之筆勾吳陳孟敷
所藏也文敏公于此卷凡三題識而繼之者有若前代遺
老陵陽牟先生兩龔先生暨聊城周公巴西鄧公皆儒林

巨擘去今纔半百年咸修文地下不復見可矣昔之君子
一時登覽游詠之適其遺迹之所存往傳以弗朽若司
徒卧雪事亦無足深論至于首而傳之者豈不以其人哉
蓋其立朝之大節忠謹弗阿而羣儉讐服海內仰其清德
與漢祚相為終始所以後世圖傳之者良而以此也苟其
人之大節無足稱者則聞門高卧不宜干人之語曾何足
深論哉茲圖乃文敏公為嘉春而春物故已久而今
為孟敷所得東海倪雲林介休王淡如漫題于後某其實
蓄之 洪武二十三年十月廿有三日河南後學高遜志
書于姑蘇之山塘

公嘗冬時負日陽稱快哉大雪中不干人飢寒不以累
其心是六一快哉也公之固所守向火乞兒趨走無寒暑
誠何物耶子邵子詩半夜風寒當門獨立公真其人矣洛
陽今薦之有識者乎今以民苦雪親巡問之牧民君子矣
醉釀飽鮮其下斃至于凍餓之鄉冰雪之傷恬不思問及
又誠何物耶趙松雪寫公卧雪使後世若目睹其事為士
子觀之能不思固守可僕以干人乎居民上者觀之能
不思賢者有飢餓于吾土地乎陳某愛此卷而購之歲之
不與他卷同是其重名筆而仰高風思固守而凜于其
射其有之乎長樂王寶

此卷今為南京金元玉所藏甲辰正月廿八日雪晴
元玉邀予登樓觀此復出紙俾錄歸元玉蓋知予之
所好也性甫志

子昂畫袁安卧雪圖

洛陽城裏三尺雪閉戶登車亦偶然若使當時不相過千
年誰識二公賢

門前積雪幾三尺高卧如君有幾人千載清名稱不住果
能羞殺庾公塵石林逋客

追題子昂卧雪圖予生也晚雖不能列名公之中得
附于性甫之後所幸多矣時崇禎辛巳三月逸父老

人容與識

水村圖 大德六年十一月望日為錢德鈞作子昂

後一月德鈞持此畫見示則已裝成軸矣一時信手
塗抹乃過辱珍重如此極令人慚愧子昂題

向來寓意思卜居住處只今成畫圖胸中本自涉江海主
人相浼寫分湖鄧椿

漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒歲
優游 題前詩竟後得六言一首併書其後覺非叟椿又識

村南村北樹濛濛秋水清涵色空道外俗塵飛不到似
移家住畫舫中梅塘吳延壽敬題

疎柳平蕪落鴈飛，斷橋斜日釣船歸。
江天萬頃秋如畫，一笑人間醉墨非。
顧天祥敬書

屋後青山門外溪，疎疎蘆葦漑漁磯。
地緣清絕人堪愛，長是三春鴈不歸。
男資深原義

當年圖畫知何處，如今身向滄洲住。
吾亦愛吾蘆，芸窓幾卷書。
青山天際小，目送飛鴻杳。
試問釣魚船，蘆花淺水邊。

邊

菩薩蠻

學子陸祖敬題

青山橫陳水縈浦，饑鴻高超漁設罟。
中有幽人坐環堵，晚風吹斷蘆花舞。
林宏

桑梓未能忘，楚甸吾書久。
已寄吳門悠，江海風烟隔。知

是夕陽何處村，軒文題

坐窻不遠，呻蠹竹兀兀。那知解生肉，眼明見此水邊村。
浣我胸中塵，百斛荒山寂。歷蒼烟斜，驚風颭，鳴蒹葭平沙。
暮寒群鴈起，垂柳掩映幽人家。風流王孫摩詰手，妙處端如神所授。
閑點綴，皆精妍。怪底秋光生戶牖，我家本住松江濱。
恍然一見，融心神。他年卜築，遂君志，留取青山容散人。
松陵葉齊賢

息齋居士舊嘗為隱釣作水村圖。題云問君何許水邊

村，亦有扁舟乘興人。無限好山，郊屋外他年倘許我為隣。
既還吳興，復來見子昂。此圖意象融會，令人應接不暇。

又何暇詩非隱釣詎能領會耶姚式書于姑蘇寓館

牛馬百川獨渚鳥鳶羣木西村天地四方黃鵠先生秋雨柴門

忽有滄浪鳴笛飛鴻葉雲黃深想望美人秋水卷簾隱几

何心陸桂

水村隱居記

予游淮水來吳會客于季道陸翰林之宇下近十年知其別墅在淞江之南分湖之東欲往來未能每思寬閑寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍隣接庶城市委巷偏仄之懷有所托以紓烏季道悉予志為卜築于其別墅之傍至則聚書其

中以自怡悅屋前流水清澈鑿毛髮居人數汲以飲時有鷗鳥舞而下若相忘于江湖可取以玩也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾蔭于郊屋略約橫乎荒灣秋風鴻雁夕陽網罟短棹延緣葦間不聞拏竒其意圖寫于大德壬寅迄延祐甲寅十有四年景物處所宛然不異于今所居事固有相不期而相符若是然者季道泛舟往來吾廬手叢書一編筆床茶竈之風流故在明月之夜共載以遊撫清絕之區得詠歌之趣或能追皮陸清可乎噫事予老矣方將卷書學釣容與于烟波之上而為之歌曰舟搖搖兮風嫋嫋兮波鱗鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌兮熟知其

他兮歌已遂書為水村隱居記延祐乙卯季夏望日通重

記

四野漫々水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬自

是高人遠市廛學生哲理野臺謹題

卅々三間屋愛竹旋添栽碧紗窓戶眼前都是翠雲堆一

月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開唯有平安信留

得伴寒梅喚家童開門看有誰來客來一笑清話煮茗

更傳杯有客不愁無酒有酒又愁無客酒熟且徘徊明日

人間事天自有安排

分湖新築適與此詞同如今不是畫真在水村中

延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題

蒹葭蒼々白露為霜所謂伊人在水一方溯洄從之道阻

且長溯遊從之宛在水中央蒹葭淒々白露未晞所謂

伊人在水之湄溯洄從之道阻且濟溯遊從之宛在水中

坻蒹葭采々白露未已所謂伊人在水之溪溯洄從之

道阻且右溯遊從之宛在水中沚

是詩三章賦蒹葭于露已霜想伊人于水一方欲往從

之道阻長嘗三復之紫陽夫子以為不知其何所指偶

閱水村圖其景物蕭瑟烟波浩蕩有人乘扁舟往來其

間此圖此意殆與此詩若相符者故書于其後云

延祐己未九月望日學子陸祖宣

水村圖賦

孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠流
水兮悠悠老鴈兮肅肅折葦兮颺颺爾其眾簞懸手夕陽
茅屋枕乎灣碕畧約通乎往來林薄鬱乎蔽虧睇境兮
寥間闕凡塵兮喧卑我之懷兮一葦杭之忘鈎意釣與而
委蛇鄙詹父兮施芒針晒任公公兮垂巨緇因匪釣兮疑
蝦蛭蓋將磨水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯漣漪兮賦詩蒼芒
兮獨立逸豫兮無期示有岡巒峙兮嵯峨薛荔深兮
縹緲兮雲霞映帶兮烟波玄真兮漁簞幻輿兮夫

人兮奈何悲予生兮蹉跎孰若求吾性兮自得勝外景兮
實多任動靜兮有徵希仁智兮靡他庶幾適此性之天乎
惘然忘其為畫也圖大德七年六月一日重為書

錢子守道殊自適某水某丘藏袖中有時對客且舒坐卷
我絕境烟波空參差老雁忽飛起微風欲拂蘆葦叢灣碕
寂寥懸網罟夕陽畧約歸漁翁遠山近山雲漠漠前村後
村水重重適從何來蕩兩漿懸到浦淑遙相通深林蔽虧
八九家竹籬茅戶既不同青天白日機事息樂此耕飲得
古風誰言見畫獨幻影我欲振衣即往從因思輞川著摩
詰復想嵩山栖盧鴻只今好事空見畫山川緬邈悽遺踪

東從
大題

暖、水邊村蕭條絕塵滓錢君智者徒而能後樂此平生
丘壑情所尚改在是問誰為此徒吾兄固能爾趙孟頫題
字子俊

幽人心地本儻然此境相儲七十年茅屋數椽依約外景

山一抹有無遠眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝雲

有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟聚山黃
肯翁

空林有影連山遠流水無聲帶鴈寒自是漁樵真樂處不

知圖畫與誰看仲南
題

長愛秦郎絕妙詞荒寒時合輞川詩斜陽萬點寒鴉處流

水孤村又一寄丙午清明
志作題

奉題德鈞錢君水村圖

山色濃還淡孤村水遠之俗塵飛不到野老住偏宜倚岸

疎、柳茅簷短、籬小舟歌側過便是少陵詩陵陽年
嚙書

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路歌

客應尋隱者徒漢東
孟淳

水村歌

吳中水為鄉人與鳧鷖年黃梅少時雨農

不因疇上洲渚鄉風用鉏不用犁築塍踏車兒女妻農家

辛苦亦復樂高低兩角自愛茅簷暖莫厭社酒薄

賽神丁東作飯牛何必歌

尚可看十年種樹

滿村明年養蚕、百箔 延祐丙辰偶賦此十月七日訪
湖天學士遂到水村先生寓居烟水蒼茫間適與此詩相
似俾書龔璠

寒烟漠、鎖荒村日暮帆歸浦淑昏颯、秋風鳴老樹

涓流水繞柴門平沙雁起聲如寂斷習岸懸影若翻要問

先生得真趣玩圖嘿會復何言真定門生王鈞謹題

翰林妙寫溪村趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑如

今家在畫圖間 西風門掩蘆花淑聊與漁家伍人間不

信有張翰剪取吳淞空向卷中看右調虞美人

延祐丁巳中秋日德鈞携此卷俾賦小詞為題湯彌昌

依綠軒記

季道為甫里賢子孫余久客其門束書相隨于分湖于其
第宅東偏池上架屋元爽扁依綠俾二三子于焉澄懷滌
意詠詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遜形天寒水落
石嶄然雜列其涯可坐而釣其流澈澗瀼港非斷絕其潢
居然有濠濮之想予嘗獨立蒼茫欲窮水脉之所自来第
見短篷拂蘆葦叢徃來烟波之上若見鷺然悠、乎不知
其知所中之秋雨歇夕陽依、季道謂予曰此距汾湖數
里子能共載以否遂呼輕舟泛中流雲破月出水月上下

輝燭照澈肝胆徘徊者久之東望橋李渺然有無間分汾
水之半舒：焉西南向趨第宅之旁不為湖所吞而資其
所潤故其積停者得以為治沼為吐演迤于闌檻之下而不
去歧而東西以遊者其為澤抑為川乎然觀水有術必觀
其濶者非耶二三子睇流動而得其固有之智詠論論漪而
得其自然之文因盈科而進悟成童童章而達未必不為歲
修游息之一助某水某丘童子釣遊云乎哉余老學薄不
工于文然紀其勝為李道言之曰子之言不虛其書為記
延祐二年正月望日通川錢重鼎記

小重山

楊柳絲、兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水西東
舟一葉移過荻花叢 清景迴涵空好山青未了莫云重
是誰驚起幾征鴻天然趣却在在畫圖中合肥東從周
平生鷗鷺盟結此茅一把江湖散人傳著我無不可 茅浦
曹浚

青山橫陳流水如玉蕭瑟蘆寒扶疎雲木匪耕伊漁熙伊然
自足矜茲幽尚於誰之屋有隱君子好古耽書扁舟何人
載酒來興豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與俱吳興
滌桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意題

詩翰與杜陵翁良吳郡錢

鴈行低拂水光寒茅屋遙怜野趣寬自是一經摩詰手披

圖作真輞川看日華陳淮俞

幾疊山連松竹一行鴈起河洲看他水村茅屋試問處士

誰家從虎題

古木蕭疎菼叶蘆好山重疊水縈紆先生自得漁樵趣無

限秋光入畫圖健安黃翁

祝英臺近

染秋雲圖澤國野趣入游戲能事何須五日畫一水重々

楊柳波塘茅茨落鱸鄉外西風漁計晚烟霽

有客乘扁舟延緣度踈葦欲訪幽居宛在碧溪尾浩然自

送飛鴻醉歌歎乃溪光裏亂山橫翠湯彌昌敬題

澤國漁父無定秋霜柳不凋幽人意晚晚此日畫蕭條鴻

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絕與意之憶童

魚蝦集兮而鳧雁翔伊昔寄之圖寫兮猶仿像而賦高唐

暨歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居兮便美

手堂皇爰不耕而獲兮維道之昌我還湖山以騁望兮懷

若人兮不可忘眉壽兮未艾維水兮泱泱

讀水村隱居記輒歌以樂其後吳興姚式子敬

德鈞先生于中吳久而同客于甫里陸氏之門後十四年
先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相符既
與為之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜隣之興遂
擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云吳興趙由傷識
字仲時

惟具區之大澤兮流派于汾湖滉漾演迤以東注兮渺天
人之涵虛平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹樹之村墟鷄
鳴犬吠之相聞兮夕陽照景于桑榆憑舟楫以出入兮匪
車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹鷂免于叢毆鳳高岡而
附兮惟樂郊之所圖慨先生之夙志兮適繪事之相符既

卜築于水涯兮軼埃壒之塵居諒遺情于軒冕兮羗無毀
而無譽矧觀遠以為主兮契金石而弗渝從子弟以樞趨
兮視書詩之範模遵皮陸之高軌兮時吟詠以相娛歲既
晏而躊躇兮動西風之萼蘊含狼山之厯々兮逝淮水之
舒々悵兩廊之明月兮託親舊于音書廓達人之大觀兮
八荒在乎庾除歎人生之如寄兮意天地于逆旅苟予情
之瀟洒兮又何必懷乎故之幸締交以忘年兮得相過于
鷄黍聞咳唾之緒餘兮啟茅塞之心宇羨將濯于纓清泚
從先生而結廬

延祐四年十月二十又六日小姪以道將會試于京師

來告遠別因見圖從水村隱居記謹賦小詩以道字
簾捲蒼茫野色屋連演迤清流歲晚晚今目適蹇誰留兮
中洲

過京口

比來朋友不如鴻几个西飛几个東多少登臨舊樓觀
闌干閑在夕陽中

過信州

二十里地佳山水無數海棠栽路旁風送落花槐馬過春
光更比路人忙

弋陽

雷聲驅雨轉山西山移雲根以漸齊日暮牧兒歸不得料
應白水漲前溪

拍洪樓

仰有嵐光俯有溪軒窓不初計東西雲峰雨岫安排定松
竹林自整齊

古寺

山礪曲繚短垣百怪老樹龍蛇蜿山翁有時抱琴蜿至雪
霽月明開此軒

滿目雲山樓

溪頭白露未相安溪上紅桃雨打殘滿目雲山為誰好一

晴色上樓看

曲磻泉

古木陰中生白烟忽從石上見流泉閒隨委曲尋源去直到人家竹塢邊

大德八年夏五還自江西過虎丘舟中子敬携此卷見示俗客以惡酒相撓清况構詩不成遂書途中作所少

答雅意

房山高克恭

茅牀孤舟渡幽居一徑通江湖春雨外墟里暮烟中機息鷗先下花飛水自東臨流無限意畫史若為工巴西鄧文原

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳盡陰陰他年無限幽栖處莫似仙源無路尋甫里陸行直

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田羣雁起蘆渚一罾懸林樹

几間屋君家若个邊扁舟何日去相伴白鷗眠郭麟孫邊

一片寬閑景波涵萬頃天鴈飛秋影外樹倚夕陽遠山色

來窻牖溪聲與管絃何當明月夜著我釣魚艇陸祖凱

流水孤村深處茂林修竹誰家知是幽人小隱于焉讀書

五車東巽之字申義

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人隱逸

其間趙駿聲

奉題水村首

遊塵飛不到柴閨名利無心夢亦閑時有扁舟乘興客高
談終日對青山

不入山林不入城孤舟客我寄浮生年來與世殊相遠漸

喜無人識姓名由青岩趙祚

矮窻曲几茶破睡雲水烟村溉元氣政側耳圖畫外冥

鴻聲中古今意林寬

清溪抱村流郊屋蔭疎柳天秋鴈行遠山翠當戶牖罷釣
者誰子延緣來渡口野情因趨逸畫傳不朽何當從之

遊扁舟落吾手趙由

雨烟山色濃還淡柳外溪流直又斜借問孤村錢處士不

知憐僻是誰家東復之

誰識漁樵興趣蘭由來家計在江干羨君圖畫能殊勝愧

我田園卒未安浩蕩間雲低樹影蕭條破屋蔽天寒秋深

夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘趙承敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有聲畫東同

之

青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且約中有幽人居短籬
一半掩竹樹相扶疎平疇涵白波淺渚漲綠蕪何人汎扁

舟似無相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡可言會
心寫成圖撫卷空歎賞悠々水雲孤陸繼善題

家住吳淞江水西短垣矮屋綠陰齊朝雲硯濕知山近蒼
雨舟平學岸底騎犢看書閑自遣得魚沽酒醉相携從

尚記髫年日白首 邊載舊題承學朱梓瑞

水村先生家寓吳文章翰墨志範模平時雅趣何處無寄
名播遠聊爾娛子昂濡筆成是圖心與神會美且都山溪
遼遠秋色敷蘿落荆榛塵迹虛我來拭目聲嗚呼惜哉人
物不兩堅僭言子孫思勤劬傳業繼老萬代儂

至正七年丁亥二月廿日寶之兄出示先大夫水村圖思

之不覺慷慨謾書于卷末徐闕日軒

此卷二十年前于劉完菴舟中一見彷彿間不能記憶
近于沈維時處得鈔本為錄于此維時又借得于徐克
成者乙巳二月一日琴川舟還相城舟中復記

墨癡道人小傳

墨癡者埭里人也姓顧字清山嗜墨故別字以墨癡道人
云道人髫歲即貪與子墨卿周旋傳斯喜鉢古釵漏痕以
自娛爨無炊情晏如也好畜法書及古圖史雖貧不能致
床上雅多斷碣殘碑蟲網蠹竹書作清課每晨起拂几洗
硯理茶鐺溫傳傳山壚禮古佛畢即從事于子墨者九者
笏大都李邵舊傳也藏以三十種為量而各品目之日試其
一序而進月如如而編初蓋墨一歲得十二磨烏墨不敵而
道人之乎日以適道人之目日以怡矣潑墨竟或應人者
求或浸度之即從破甕取松子桑梓枝自扇小鼎為秀碧湯湯

煮茗峴一甌把玩徐啜蓋道人酷有茶韻其貯焙欣賞往
往有法故自名渚而字渚山以顧渚山產佳茶亦古人慕
蘭意耳而因以墨癡自贈其癡殆未可量乎呂氏子傳曰
余嘗訪墨癡于兩窓烟屋中欲叩其所以為癡者經戶寂
若披其帷見其悠然于隱囊間石葉輕上不律桑和春膏
潤滑墨瀟淋漓側頭細看故若挹良朋此固道人所以
得癡者即意其踈澹闇古之致足相晤對與余聞古人看
茶啜墨為好事者嘉話每嘆裊頭奴不善享受乃今而得
之道人幽情雅韻有足多者蘇氏子有言茶欲白墨欲黑
道人婆娑夷猷于白黑之間而絕不問戶以外其癡

真未可量也 辛未會魁非菴呂一經譔

題贈墨癡親丈

嗜墨高人隱埭川結茅禮佛自逃禪常煎蟹眼茶神活更
灑龍香叶聖顛行世詞章皆潤 贈人丘壑帶蒼烟多君
正接長康脉又有癡名到處傳 壬戌狀元文震孟字文
起

贈題墨癡先生

曾傳君似虎頭癡老樹攢軒引壯陞石榻坐禪雲習定竹
階尋句鶴調飢意成潑墨驚人覺夢起烹茶有婢知一曲
寒谿能避世揚舲几欲曉烟移 辛未榜眼吳偉業字駿

公

渚山有墨癡復好茶余嘗耳其名邇得邂逅之其人超然不染住世出世者與作歌贈之

文俊彦可字

生不願逐奇羸衣短褐埒頓侔圭業有餘又不願倭而前脅而起候門彈鈇歎無魚惟願渚山之下長結廬月團佳品手自儲日拾松枝候蟹眼煎沸有法誰我如松烟忽起拂憲牖滿壁清芬素濤走雪甌再行引魄白雲颯、輕颺襲兩肘鴻漸真吾師盧仝亦吾友扼衣一嘯山日斜散髮高歌鹿麋耦乃知道人襟懷頗自奇不能囁嚅俛仰屠沽兒延年其狂不可幾長康癡點各半之一丘一壑堪樂飢

人世寵辱忽如遺七碗聊當

飲五候鯖味吾何知道

人好茶兼好墨手藏各種三十屏日試一種月一易墨花遙映青天碧古來至人多若此道人遊戲亦爾、我欲一贈坡翁語子不磨墨

磨子

十月六日南歸候船津門重校此卷邦述

丙午六月廿五日手校此卷於之不海上時方自歐洲歸來新獲是編恍如舊友之相遇不忍釋也雙漚

珊瑚木難卷二終

珊瑚木難卷三



趙仲穆看雲圖為仁甫作

青山與浮雲終日淡相守山為雲屋宅雲為山戶牖無心

成白衣有意變蒼狗人情亦如雲寄語看雲叟

顧五山

落日杖藜谿上行溪流十里帶松聲輞川詩意無人領坐

對南山雲氣生

富春吳毅

靄々晴雲擁碧巒清分秋影落江干何人宴坐長松下蒼

翠滿身薄寒

雲間永彝

松陰坐來穩山色望中外寄語東川客歸來看白雲

彭城

劉儼

松頭自與峯巒黑雲景如何水意閒放 筇成小憩不

妨坐對日街衛山張會稽

結屋山中住尋幽曳杖行獨來松樹下坐看白雲生韓友直

行憇蒼石上坐愛青松陰白雲在天際相對總無心潘純

橫杖坐松下看雲起遙岑唯應陶靖節會得此時心宇文

公諒

松溪春水落白石粲可如坐愛南山雲溶溶不成雨南陽

廼賢

舊遊清茗上愛看并奔峯雲稍將春雨度始見遠林分起滅

悟真理逍遙遺世紛于焉自怡悅永懷陶隱君龍門

雲擁秋空薄鏡臺道人日日好懷開山頭夜半風雨作驚

起雙龍出峽來扶風馬庸

讀碑窠石圖 神品上上洛陽范坦評

讀碑窠石圖李唐宗室成所畫也予謂筆墨備有神妙

兩到于此本見之矣前人稱畫山水者必以成為古今

第一信不誣矣宜乎評者以此本第居神品上上云成

字咸熙五季難艱之際避地北海遂為營丘人凡畫家

至不名而曰營丘者是也柯九思

尖漢乾坤逆已移可憐匡復屬于誰君臣父子同天性空

向荒祠 讀碑吳郡陸

卅味乾坤氣鬱森同過祠下讀碑陰可憐英識機徒數不料斯心伏禍心藏有南

孝娥祠下曹瞞過立讀碑陰八字中較 三十里披

圖千古嘆奸雄雲松子黃斌

何事碑陰較滑稽射機遲速孰能齊後來人不前人若猶

咏空梁落燕泥石屏後人戴益

王冕畫梅

明潔眾所心難與群芳時貞真歲華晚只有天地知山農荒苔叢篠路縈迴繞澗新栽百樹梅花落不隨流水去鶴

歸常帶白雲來買山自得居山趣處世澤無濟世潭材昨夜月明天似洗嘯歌行上讀書臺

飯牛翁即煮石道者閒散大夫新除也山農曰近號老

村南園種菜時稱呼元章字冕名王姓今年老異于上

年須髮白皆脚病行不得不會奔趨不能謫諛不會說

詐不能干祿仕終日忍忍飢過畫梅作詩讀書寫字遣

興而已自唱日既無知 何、必多言呵、竹齋

方寸鏡志

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆習即既久盡悟石鼓繹碑之法因意為人刻印遇茅山張外史外史錫之名方

寸錢持以過錢唐訪余于吳山次舍求一言白其所謂
方寸錢者余笑曰余方以錢石心取乖于世而子又欲乖
吾之乖乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸錢始黃
金白玉可磨此錢不可磨也子以是錢印諸金玉銀銅犀
象使佩之者皆無愧于是錢外史氏心印之教行矣吁豈
直求工于刻畫無戾大古制也哉今妄一男子釋躄起閭
巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役帶甲百十萬如金翅
鸚逐百鳥無一敢後者金斗之權重矣哉吾不知果然為
天子剪狂寇佐中興為生民間太平無愧于汝錢否
否則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸錢印

斯可以篆金斗而壽榮名矣珪或為今將軍刻符印其亦
以是告之

至正十九年秋七月八日李黼榜相由進士今奉訓大
夫江西等處儒學提舉會稽楊維禎誌并書

方寸錢銘

婁東朱珪字伯盛法古篆籀文其于六書之義考之尤詳
嘗以餘刀刻印章則為吳中絕藝間遊錢唐遇句曲張外
史名之曰方寸錢以喻其能堅其志拯期以進乎道亦若
桑園僑志于錢硯之鏡云雖然科斗書廢已久必以篆籀
為師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君

與予相游從嘉其志格之日堅今年予來玉山山中朱君
之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘之舞劍器也見其
刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖丁解牛而得肯綮也
張得于舞劍庖丁得于解牛吾知朱君得于書而悟外史
方寸鍊之旨矣遂述其事而為之銘曰聖人作人文開
龍馬出熒圖來神農氏尚結繩民弗犯俗龐淳史蒼頡肇
有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦科斗廢籀篆臻漢而
晉書變作唐風媮改日惡曰逮今邈寥事刻畫昆吾刀
鐘鼎隳石鼓頽心大古染朱珪至正庚子四月廿有六
日河南陸仁造

方寸鍊頌

矜方寸鍊媮昆吾刀游刃發矧妙契縱格六書與旨探颺
損勞史籀秦斯作見孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟為印為章
珪璧嚴麗霄文苑藝林世賴崇褒我頌匪私永言弗佻
至正庚子八月十有八日淮海秦約造

方寸鍊歌贈伯威朱隱君

人心何危患多岐方寸之鍊貴自持以百鍊耿明秋暉彼
柔繞指何詭隨未盛剛勁真吳兒法書鉄畫逼秦約晴窓
握管儼若思學成變法出愈奇鉄耕代筆猶神錐用之切
玉如切泥孤忠不愧月食詩清便更賦梅花詞元祐黨碑

我所非駟鳴犬吠我所嗤雕虫小技同兒嬉屠龍妙割嗟
奚為盛乎盛乎知不知北南車書復々來中興定勒摩崖
碑大書深刻非子誰 至正二十年歲次辰子夏六月初
吉天台氏學者元鼎書于白蓮桂子軒虛中詩
神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇亥靈書寶訣開剛知不
數人間小篆文

書刻輪君總色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相鑄
鈕依傳左顧龜

我家金采栗道人章瓦款蟠螭識未央千古典型今復見佩
之何必獸頭囊

鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君既獨掃雕虫伎定
品他年合出神

伯威朱隱君子西郊卅堂之高隣也性孤潔不佞于世
工刻畫及通字說故與交者皆文人韵士予偶得未央
故瓦頭于古泥中伯威為刻金粟道人私印因驚其篆
文與作甚似漢印又以趙松雪白栳桃花馬首心求刻
于石精妙絕世大合松雪筆法惜其不得從遊松雪之
門使茅紹之專美于今世目題四絕于卷末以美之伯
威勿以予言為譽後必有鑒事者公論也 至正十一
年中秋日書于玉山卅堂

金粟道人顧阿瑛

朱君手持方寸錢撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月昆
刀切玉鳳窺雲他年金馬須承詔此日雕虫試策勳老我
八分才漫寫詩成亦足張吾軍至正五辛丑八月之朔龍
右知經書于平湖泮堂仲義

朱生心似鍊篆刻藝彌粗精應手多盤折纖毫輕重么麼
形獨辨蟠匾勢初呈漢印規模得秦斯出入明風流金石
在潤色簡書并餘及庖丁解風斤郢匠成達觀應自我賞
識足平生趣刻無多訝曰君託姓名錢唐陳世昌
袖裏昆古一寸鍊江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將大

篆頌

君仁 雲間陸

十年兵興徧天下名山大澤雁野火盡燒秦漢碑咸
陽鬼哭無人打故人吳魯業篆隸好古乃有如珪者妙刻
金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落當
時建章瓦君不見黃仙窟伏靈芝北海文章長高價 武
夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公不無喜用名印雖泮廬吳公所尚質朴亦所不
免惟獨文安公絕不用其制吾竹房論著甚詳然其所用
却又不多合作趙文敏公有印文印曰水精宮道人在京
李息齋袁子方同坐適用此印袁曰水精宮道人政可對

瑪瑙寺行者蓋坐絕蓋倒息齋元居慶壽寺也鮮于郎中
一印曰鮮于伯機父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大
略同子行嘗作一小印曰好嬉子蓋吳中方言一之曰魏
國夫人作馬圖傳至子行處子行為題書後倒用此印觀
者曰先生倒用了印子行曰不好坐客莫曉他日文敏見
之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子耳太平盛時文人滑稽如
此懷情可見今不可得矣予座主張先生仲舉在杭時一
印曰平舉鶴叟蓋用杭州三山名臨平皋亭黃鶴也古人
亦有如此者如雲烟過眼錄載姜白石印文曰鷹揚周郊
鳳儀虞廷蓋以其姓字作隱語幸稼軒印曰六十一上人

又以破其姓文米元章書史言劉涇印曰劉巨濟符三字
亦好奇耳雲門山樵張紳書于朱伯威印譜後成化
乙巳夏五月十八日借昆山黃應龍抄本錄于小樓 邾
性父識

子昂竹石自題

石如飛白木如籀寫法還于八法中若也有人能會此方
知書畫本來同子昂

水晶宮裏人如玉窓瞰鷗波可釣魚秀石疎林秋色滿詩
看健筆試行書柯九

叢篁編映寒雲色古石猶凝翠鮮痕曾是碧瀾堂上月獨

臨苕水憶王孫危素

此幅沈維時所藏

右軍鵝等帖臨本

鵝等不佳都令人獎見此輩吾衰老不復堪此

開成三年三月三日柳公權記

右軍鵝等帖舊藏李簡之少師家其詳見寶晉書史中
更捨攘等帖幸存殆有神物護持即淳祐乙巳夏五月
陶齋題

簾豪厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年淨如淡料
應曾入米顛家

疇敬賦絕句贊陶齋所藏晉右軍帖淳祐乙巳季夏書
于始興郡九成臺

和退翁賦梅為壽韻

憔悴 家種零落雪遥枝淡粧素艷無桃笑面柳低眉懶
向深宮點額甘與孤山結社照影水之湄不怨風想虐我
本歲寒姿謝東君聞冷蕊弄斜暉強顏紅紫同
皎潔性難移祇好竹籬菊舍若話玉堂金鼎老 負心期
歌罷飲心賜殘月墮深卮

寶祐第一癸丑書于宛陵道院

虞提刑尚書父子詞翰二帖

一帖

用子和韵送亞西歸就試廷屢勸予早還家因一致意
兒有掌中杯但把歸期苦、催再世衣冠仍上第、公
台元自詩書裏面來秋色為渠開先我梁山馬道回猿
鶴莫輕窺蕙帳驚猜散步歸休亦樂哉

嘉定元年秋七月丁丑漢中澤物堂書

一帖

寶慶秋半十四夕浮雲破處華月倍明閨中得此涼天
佳景其視絃、夸奪而履危險者何如哉賦五十六言
即事敬呈

詔使戶部大監兼東 諸親友 廷頓首再拜

原缺四字未滿看虛度小飲勝憑闌浮雲盡捲堂、
見清影將圓處、歡一點神光千里在三秋佳景四
并難人生幾度逢今夕更覺間中天地寬

虞丞相鈞堂帖

鈞堂仙集伏唯

福本宗大竊聞

有長子之感

盛積德善之門寧應有此天道是不可詰矣然去來修短
皆前定

鈞堂露電世法具大定力自有以處此
夢符制幹凡榮改事有涯此心望甚久今得
報喜而不啻其身之得也漢上

相處甚樂前此每許為允文留別當具

稟決 家信一封謹封 細伏乞 鈞照

允文皇恐上覆

虞忠肅采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然于時
足以驚服強虜愧死名將疑其平日為人有啗啞叱咤
千人皆廢之狀及觀其子帖詞語詳雅氣象雍容乃真
一書生耳公之子孫居吳中者世藏此固吾知帖今為

新門朱性甫得之夫性甫雖好文章藏此固吾知其意
不在筆墨間也翰林吳寬題

唐長史春牋帖

春牋青、千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不
寄雲間一鷹書 雁 張旭

微仲觀于東府之東齋元祐壬申二月初吉

師朴觀于樞府之前廳元祐癸酉六月晦日

罷之觀于承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日

心畫之妙洞見蘊藉河南耿南仲敬書

叔通觀于城東惠寂寺之山堂靖康丙午三月十日

長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四年十月
中浣日梅山拙逸題

叔益因謁安國獲觀長史真跡建中靖國元年十月壬子
寫字力出于不用力耳事有定分材不可強

漢舉嘗觀紹聖乙亥六月初一日題

齊郡張紳拜觀于陳氏春牀堂

至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐翠雲間邵煥

同觀于篔簹谷

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八法
其平原尚師之而張之牀聖則不待言而可知矣今春牀

帖即宣和書譜所載者宋內府收附不存及前賢印章數
處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲遠紙損不
幸失于護持致令字畫細微斷裂此可為恨然精神妙之
具存誠為世寶

皇慶改元十二月朔日喬簞成仲山書

右張長史牀書春牀堂帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松
煤古意溢日真足為唐人法書之冠晉跡不可復見得見
此跡亦末世之希世珍乎顏平原書家之集大成者猶言
杜詩韓文顏法亦出于此也因與袁君子英獲觀陳彥廉
氏賞歎竟日壬子人日倪璿題

少陵觀張旭帖聖極嘆其妙東坡題王逸少帖則試張為
書工昌黎石鼓歌又詆王為俗書是三公之言何戾耶蓋
王之于石鼓張之于王其書固不可同語然詩人詞氣抑
揚不無太過論者遂致以為口實未為知書者也亦未為
知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張
與因觀長史春牘帖偶書洪武紀元渤海高啟識

右唐張旭春牘帖有宋名臣題識其一微仲觀于東府之
東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳其一罷之
觀于承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖
康時人蓋壬申癸酉間呂公為左相韓公為樞密劉公為

樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲后即
非復元祐矣于是為紹聖為宣和靖康而宋運中圯此帖
遂隨南渡入張循王家故有臣浚等印然則一紙之顯晦
與宋之治亂相仍與披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之
秋稽岳王彝識

昔人評張長史帖書雖奇怪百出而求其源流無一點畫
不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春牘帖信然彥廉嘗作
堂春奉其母節婦莊甚孝顏曰春牘忽得此帖于他才與
名堂之義相符豈因孝感而致然與神柳物各有所遇偶
然與他日有子若孫因是帖也而思與堂符名則油然而

興夫孝思自不能不以此帖為寶也藏後學張適識

琴川陳原錫家藏春牋帖韓幹馬亦歸姚唐禮得之此

帖今在王雲松家嘗錄以見寄韓馬亦歸姚公綬予在

公綬舟中得一見乙巳五月十日漫記

懷素真跡今在李駕部處

酒狂昨日過楊少府家見逸少阮步兵帖甚發書興也顛

素何可以到但恨無好紙墨一臨之耳此見獻之月

帖內數字遂與右軍並驅非後人所能到一點一畫

新寄一法此乃得鍾繇第子宋翼王過波藏鋒法酒狂

見此遂大吐出胸中霓耳千文早晚納去俟楊生縛筆至

至可為也茲不具

太師文足下

十年揮素學臨池始識王公學衛非牋聖末須因酒發筆

端應解化龍飛凝定

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧素懷書楊凝式鑒定寶

寧賜玩記王詵寶寧贈第書 庭堅觀

倪瓚八月十一日觀于耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾

王李畊自其出居折桂花一枝以石罌注水挿花著凡

格間戶庭間寂香氣郁然展玩此卷久之如在外也

癸丑

顏魯公帖

近聞劉中使至瀛洲吳希光已降可慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期所圍舍利將軍擒獲之呵可慰也

右唐太師顏魯公書劉中使帖真跡著載宣和書譜南渡後入紹興府內至元丙戌以陸東之蘭亭詩歐陽率更卜商帖真跡二卷易得于張繡江處此帖筆畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相類而書旨慷慨激烈公之英風節義猶可想見于百世之下信可寶也二月十有二日大梁王芝再拜謹題于寶墨齋

北燕喬簪成仲仙觀

顏太師之書世不多見不肖平生見真跡三本祭姪季明文馬病及此帖祭姪行牝馬病行真皆小而此帖正行差大雖體態不同而英風烈氣見于筆端一也此語豈可為不知者道哉鮮于樞拜手書

魯公書存世常見李光顏太保帖乞米帖馬帖病頓首夫人帖祭姪季明文允南母商氏贈誥昭甫諒并此本八觀于此書可謂鈎如屈金點如墮石東坡有云書至于顏魯公誠我是言也時大德九年歲次乙巳冬十月廿五日集賢學士通議大夫張晏敬書

瀛洲帖視魯公他書特大而凜、忠義之氣如對生面非

右刻所能髣髴也余平生獲見真跡二小字麻姑記與此耳嘗有云桃源在何處迺見世道汙所以顏魯公細字記麻姑事近荒忽特賢者適嬰多虞世降俗陋假異境以明其志殆子居欽夷也維魯公忠貫日月功載旂常固不待善書名于代况筆精墨妙若是耶昔桓彝渡江傷晉之弱及見王導輦語則知有托足之地余于是觀公剪楮之快亦知夫唐燭未息與史侯處厚尚義士也曠歲月而得之非尚義者不出示非其人處厚知所尚哉

右唐魯郡開國公太子太師顏真卿字清臣書劉中使帖真跡四十一字公嘗學書于張旭得屋漏雨法行遊京師

覽公書最多行之所藏送辛晃序顏昭甫殷夫人二誥爭坐位帖朝回馬病帖皆經宣和紹興御府然俱未若此帖之雄放豪逸豈特入李明之室將與元氣爭長昔人云書亦藝耳苟非其人雖工不足貴也惟公可以當之 至大己酉中秋日拜觀于蘭谷大卿史侯之第 蒙城田衍題 太平之日生長京師乃得會親諸名公法帖故能考其筆法辨其真偽也如顏書且勿論碑本今專審其墨跡如乞米李太保馬病皆真行祭姪文行卅字如錢許大四帖相若皆白紙頓首夫人行書淡黃紙字亦錢許大昭甫誥正書甚嚴整有力白紙字亦錢許大 肖碑刻允南母誥寸

丘大字筆力不及白紙此劉中使帖字最大觀其運筆點
畫如見其人端有闡捷慨然効忠之態真希世之寶也時
于明憲淨几展玩之餘收卷三數後之學者非不屬志米
芾所為心會而手不遂也顧中常用東坡研山墨敬書
于勸學齋

此中使帖雲松前年寄予錄本乙巳五月十日雨憲書

山谷真跡

經伏波神祠

蒙 篁竹下有路上壺頭漢壘麇豔闐蠻谿霧雨愁懷人
敬遺像閱世指東流自負霸王畧安知恩澤侯鄉園亂石

柱筋力盡矣一以功名累翻思馬少游

師洙濟道與予兒婦有瓜葛又嘗分洲濟家牙响嗣直因
來乞言會予新病起不可多作勞偶得墨濡漫書數紙
臂指皆乏都不成字若持到淮南見予故舊可示之何
如元祐中黃魯直書也建中靖國元年五月乙亥荊州
沙尾水漲一丈堤上泥深一尺山谷老人病起須髮盡
白

張孝祥安國氏觀于南郡衛公堂上信一代奇筆也

養正善藏之乾道戊子八月十日

山谷晚年書法大成如此帖毫髮無遺恨矣心手和

調筆墨又加人意譬泰豆之御內得于中外合馬志
六轡沃若雨駮如舞錫鸞蕭雍自應武象既不入馳
驅之範亦詭遇者之所知也范成大至能題于此
楊寅鍾必高王中敬觀

卷此崑山張大參敬之物今歸沈石田氏

歐陽文忠公真跡

寄子美三十六韵

廬陵歐陽修上

衆美子美瀧堂，千人英我獨疑其胸浩，色滄溟滄溟
產龍蜃百怪不可名是以子美辭吐其人輟驚其手詩最
豪奔放何縱橫衆絃排律呂金石次第鳴間以險絕句非

時震雷霆兩耳不及掩百疴為之醒語言既可駭筆墨尤
其精少雖嘗力學老乃若天成濡毫弄點畫信手不自停
端莊雜醜怪羣星見棹槍爛然溢紙福視久無定刑使我
終止學得一己足務君而兼衆美磊落猶自輕高冠出人
上誰敢揮其膺群臣列丹陛機位缺卿使之束帶立可
以重朝廷况今參國議高論吐崢嶸惜者三十五白髮今
已生近者去江淮作詩寄離情口誦不及寫一日傳都城
退之序百物其鳴由不平天方若君心欲更發其聲嗟我
非鸞鷲徒思和嚶，因風幸教寄警我聾與盲

全集題作
蘇子美

離京
見寄

趙子崧觀于廬陽凌波閣伯慈伯武起侍戊申歲之中
元日

胡助詩

僕告老南歸吳大宗師親筆賦詩送別來歲公即上仙
矣每覽遺墨不勝感慨輒撰仙遊挽詩三章附見于後
以寓知敬不忘之意云

人物江東獨巋如龍光異數老齋居肅客朝日修真訣燕
坐看雲賜御書柱石玄門宏道德粃糠濁世化清虛崇文
別館神遊夕環珮 風下玉除

寶劍飛空共百靈蓬萊霧落長星扶持道教傳千^暗祀渚

戲天朝望八齡竹屋尚懸高士榻雲憲誰校太玄經錦江
春水仙源活化崔歸耒古櫟青

逸氣雄姿迴絕塵題詩送客墨猶新玄^宗嗣教功行世饒
國疏封孝 親一代風騷今大雅千年雨露古真人河圖
卜葬衣冠地龍虎山川溉鬼神胡助

滄溟曾變幾桑田不與人間較歲年天子殿中常進見神
仙班裏獨巍然道高千古百靈衛^溥聲壓郡公萬口傳最

愛太常胡博士談玄幸得及生前^{吳興唐棣}

宋人墨帖

彥博頓首 祠部同年近累得來翰深荷勤意審 美轉

伏惟 歡會水涯披對春中萬之愛重 彥博頌首

靜萬已至且令權書必應過夏

修啟近賈常行曾致拙間辱書承經暑 動履清和少慰
瞻勤兼蒙惠以韓城昂銘及博山盤記不意頓得二奇物
修集錄否前古遺跋自三代以來往々有之獨無前漢時
字故嘗以為恨今遷得斯文遂大償素願乃萬金之賜也
屬患膝瘡家居絕客每日把玩無厭然古文難識當徐訪
學古博士識之問之期于盡得而後已不勝珍重々々勤
于郵中奉狀粗報已獲佳貺餘未及他不宣修頓首啟
原甫安撫學士坐前五月二十有二日謹狀

軾謹次

傳道先生遊廬山高

塵容已似服輶駒野性猶同縱壑魚出入岩巒千仞表較
量勦力十年初雖無窮窳驅前馬幸有鷗夷掛後車莫笑
吟詩談淡生活當令阿買為收書

閱訖幸即付去人送公而郎中禹功太博明示教授

各乞一首 軾上

輟謹賦喜雪一首奉

權府運司使封郎中一笑

發函寬大一封書卧閣雍容三日餘旋見雪花投

未應天意與人殊
尾乾知鳴霰
畦潤漸想沒
鉏高會梁園
遺跡在早知
詞賦似相如

再用書字韵賦喜雪一首

春秋無麥似當書
况後秋田水潦餘
一雪而來救集稿千箱乞無等
親疎消殘溫厲曾
非藥蝕遍成陳根不用鉏
猶恐遠村沾未足
更呼農圃問如何
輟上

舜民再啟 姻期必嘗經度舜民以初二日次洛自爾至

初六日良吉又以一行兵冗不能久留故到初六將財定

併行并以是日納壻留筭在閣下翌日逆行未審可否餘

莖面贖 舜民頓首

庾堅頓首伏承 遠歸道塗之勤未得休息而躬料湯藥

至輟寢膳竊惟 起居不適幸有安平之候想遂釋然矣

時雨沾足春風妍煖想同家母萬福民有食麥之 令

嗣長官亦得申眉矣函作此狀候服藥者安問極不周至

續亦別通啟左右矣 庾堅再拜

棊頃在湘中嘗約刑部劉公修斜川故事城南有丘歸然

固以南阜名之是歲來守柱負此約三年矣戊戌五月興

周允叔吳德夫宇文正父傳父登雪觀和五柳翁韻謹書

以寄 劉公 棊再拜

行客念故里勞者思少休如何歲華新尚爾夫南遊涉

遇佳日品題自名流聊復借病眼沙邊玩輕鷗和風
著冠中春意動林丘盼懷千載人孤高諒能傳亦有一二
士舉酒相勸酬未知吾故國園林木如此否政拙甘下考
智短忘百憂賜歸倘蒙幸猶舊盟良可求
敬夫寄斜川詩叙往來之約殊不知為今病久矣非如昔
時獨心不忘耳勉和一章以叙謝意 為再拜
病著不任事倦卧心自休經時不出門况復斜川遊每觀
節物 恍驚時序流少年喜退逐聚散水上鷗沉舟枯木
伴風帆春樹上我病正爾許懷念老朋傳有酒不能飲徒
有獻與酬故人 佳日亦復我念否佳章寫懷抱一讀寬

百憂吾君念遠民歸計未易求

戊戌三月乙丑順寧閣

右九帖雲松錄

吳說詩

樓前暮靄暗平林樓上人愁寒深未必薄雲思能作雨後

來秋日自多陰三年客夢迷歸路一夜西風老壯心欲作

新聲寄遺恨直先新緩盈琴

天陰忽晴已可喜况復夜氣驅蚊藏清風 迴六月熱急

雨借得三秋涼非惟歸雲人自快更有白月天心當從來

萬古有未盡待子一夕心骨張

劍氣寒高倚莫空男兒日月鏢心骨莫藏芽爪同痴虎好

名風雷起卧龍世說王侯無世種古常富貴及耕農頃將
大為道奇過莫踏人間齷齪踪

紹興戊辰歲十月十三日書于雙港吳說傳朋

褚模禊帖

中縫折處鈐墨寶小章
後鈐墨寶印武功小印

題蘭亭軸後

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶勞文舉樽昭陵
自一閱真迹不復存予今獲此本亦可比璵璠

翰林學士承旨中書舍人鬻于王堂北軒題

京兆章惇觀

洛陽富弼觀

高平范仲淹嘗守會稽郡遊蘭亭曲水今復觀斯文于
才翁東齋足為佳遇慶曆八年十二月二十六日題
慶曆中襄知福州才翁為監司相從二年故所藏墨跡奇
書多亦傳樵善本後于京師三渙金吾借觀渙暴卒凡七
本皆亡今攬禊文不覺歎息襄題

明年夏四月才翁過宋觀于河館堯臣題

沈遘章帖晏崇 治平二年正月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一今觀蘇令家本殊佳其河南模者矣

嘉祐二年七月十八日河東裴煜于吳江題

予平生閱蘭亭本為最多此其

乎當世題

丙午閏正月十三日觀于太原燕堂薛嗣昌元宗題
汝南許彥先熙寧五年九月四日銜命赴二廣別大雅于
司農直舍出蘭亭古本同觀
范淳粹

熙寧丁巳歲河南范子奇題

純祖老青祖自源成伯子雍完夫正重子首敏甫子瞻子由之
同觀

熙寧十年三月廿有三日書

汲郡公呂大防觀

葛籟 米芾

武功郡侯蘇寶

元祐辛未三月廿一日

右蘇易簡跋唐人所撫王羲之書蘭亭序臣米友仁鑒
定真跡恭跋

右軍楔帖真跡世不可得矣可見者唐摹耳而唐摹之
真者亦不復可得予前所見三四本大率有米家筆仗
波戈趯磔無一出于自然故為奇詭以驚俗眼殆元章
所戲為耳此本乃吾友劉廷美所收者蓋蘇武功家故
物有慶曆治平嘉祐熙寧元祐諸賢題識

以為褚河南摹者今雖不可知是其否然視他本獨得
晉人筆意要非唐人不能到也予從廷美借之試臨一

通未竟有盜竊之而去其夕予與素及齋湯東谷會廷
美飲劉州憲所因以告之廷美無惜言而有惜色予愧
且才悔共詩使人物色而求之飲間忽有報得盜者已
而家童果追帖至予因笑謂廷美曰昔昭陵之藏以為
溫韜所發令河南之模又復遭此何禊帖之誨盜即是
亦兀物也請歸璧于子昔程夫子謂書札一過也著亦
自喪志今予不能用夫子之言而好是一過也而借人
之好以為好二過也又不過能防盜而幾失之三過也
一舉而三過集焉敢不改圖輒題其後以識吾過吁此
言雖小可以喻大觀者尚亦有所警哉 景泰辛未秋

孟之十九日翰林徐叔子理題

此帖今為宜興尹氏所藏應禎每過荆谿輒從先之
借觀今復與太僕丞李廷芝瑞卿同閱敬為之題

成化十五年四月二日吳郡李應禎

乙巳八月十八日在沈石田秋軒下錄

和靖處士真跡二帖

逋奉白秋深體履清適大師去後得信未院中曾諸事如

常否今送到菱角容易容易謹此馳致不宣逋小簡上廿

二日 瑞兄座主 暫倩一人引此僕去章八郎家

逋奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感媿

感媿勝名必已見了彼珍重者果為兩手所措矣呵：如
因暇時許相過否馳此不宣從表林逋頌首 四月十七
日 所托買物錢二索有是前人留下尚恐未足餘候面
致多感多感

此和靖真蹟聶衛公帥蜀時所得也觀其筆勢道勁無
一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老骨中深
有得梅之清故其發之大墨者類如此當襲藏之以為
珍玩元統甲戌夏五謝升孫書于南窓子順

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖涼臺西少肉是真評數
行清瑩含冰玉宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗開緘

見字即見翁五百年來如轉燭可以人物兩相求落我掌
中珠有足水邊孤墳我曾拜冷土烟荒骨難肉當時州吏
歲勞問于今祀典誰錄翁固不能知我悲聊對湖山之歌
楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒吊雙
緘猶勝無錢對黃菊

沈周用
坡翁韻

西湖處士林君復結廬倒卧湖波深百年何物傷汝廉山
下梅花總寒玉滿城瓦屋鱗々然未信誰人能脫俗紫陌
嬉春拾翠細鈿歌鍾入夜燒紅燭獨教老鶴閑應門走傍
湖陰濯雙足高平范公遣使來寄以新篇勝餽肉風節文
章厚且淳兩句平生成實錄才多墨妙更入神唯許唐翁

和高曲果然遺墨似其人如倚清風捫瘦竹惜哉甫里陸
天隨不趁斯人書杞菊吳寬

湖亭路繞梅花曲石硯年、洗茅深湖光照眼花絕塵此

老當年面如玉詩應獨步難同調字宜必工終不俗城東

蒼頭持卷來一夜起看三東燭我從書法得相法骨瘦神

清臞亦足有如辛苦學仙人火冷空山斲葷肉遺編舊事

已陳迹五百年來登鬼錄水流花落兩無情誰能更和兩

湖曲石田詩人亦請士居不種梅翻竹他時并種作隱君

論何似周蓮與陶菊李東陽

我昔孤山訪遺觸春暖西湖泛晴深山頭柞木樹不荒涼

知是先生此埋玉念初茆廬結構完長史頻頌驚流俗就

中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂味道腴此懷

何嘗忘不足唯耽吟咏苦呼嗷後擾心兵削肌肉詩成又

復恐驚世輒毀不使相謗錄誰知造物盡難藏千古騷壇

傳妙曲不有遺墨落人間留在剡籊并楚竹見其瘦硬想

其人似對靈均食落菊 陳順

乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖深人間翻覆似浮雲此

紙完全如璧玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜云俗想當

援筆對梅花誰用官奴寒把燭自然心畫得天妙一字百

金酬不足乃知形貌列仙臞石帶烟霞山少肉崑崙氣節

高百世奚假文章身後錄東坡去後古祠荒月下不聞迎
送曲遺跡君寡家豈偶然天遣清風激修竹憑君開卷望孤
山三盥薔薇咀秋菊張淵

丙午上元日風雨中寓沈氏有竹莊維時出此卷相示
為錄之野航記

朱元暉畫卷

元暉戲作米氏二字小印瑞文畫書箱玉池也

子雲以字為心畫非窮理者其語不能至是畫之為說亦
心畫也從古莫非一世之英乃悉為此豈市井庸工所曉
自開闢以來漢與六朝作山水者不復見于世惟丞相王
摩詰古今獨步僕舊秘藏甚多既自惜丹青妙處觀其筆

意但付一笑耳霄壤間所有瀟湘奇觀蓋如是也自古文
人才士無不為世所忌擠毀井下石無足怪者百世之下
方自有公論僕己酉歲避兵火于金壇繼至新昌隱君子
蔣仲友館僕于村舍者七閱月此畫非大貴人可得亦非
大富者可求寶一世之所共知因戲作小詩于畫云亂山
深處是烟霞雨暗晴暉日夕佳要識先生曾到此故留戲
筆在君家 庚辰仲秋建炎紀歲初七日元暉

此卷乃小米真跡青綠山水佳絹所作有元暉戲作四
字米家二字小印及有收藏瑞文畫書印此跋語另一
紙雖元暉之作乃膺書也予往年于古董家亂紙中見

一帖即此跋却真跡也今不知何在此為吾軍坊郭氏之物屢嘗見之今已為郡侯李公所得矣偶于表褚湯生處見而錄此跋 丙午二月八日書于小樓中

元暉畫卷

米家名畫可誰倫愛此苔溪春曉村五色昔經虹下貫百年俄與氣俱昏酒香青葉文魚出歌近滄浪白鳥喧料得意行隨近遠展首似憇樹陰繁山陰胡隆成碧瀾堂上看鷗波曾記蘭舟向曉過滿 白雲春樹少雨溪微雨落花多蒲光暖泛烟光濕竹氣濃兼水氣和欲向畫舫尋舊迹老懷無計奈愁何櫟吳基

渺、烟蕪漾曉波不餘不每曾過挂帆估客凌晨少擊榜漁舟出浦多山 雨晴雲氣黯溪亭風暖鳥聲和披首

好似蒼茫意景想前人奈遠何彭城劉敏次韵

扁舟昔過江南道兩漿吳歌弄春曉野水蘭苔月欲低滄洲白蘋風不悄閣晴水氣畫冥、破暝鷄聲殊竹、人烟

蒼莽隔朝墟鷗夢微茫墮湖島輕花吹送客櫓遙羣鳥驚翻曙鐘早初陽忽露何處村曲折青林山高小見舫歷、

舊所遊白髮摩挲媿幽討前身恐是杜牧之題詩能寫江

南好陳川題

錢冠翁、霜滿面得當時舊題卷畫舫猶見白虹留垂詩

白鷺翔蚊篆不到吳興已十年夢魂猶繞苕溪船好山好
水寫不盡強似宣和十樣牋晴波蘸瑤峯小翡翠雙飛
魚在蒸鷗波亭上帶餘醺只合身從此中老晴窓展玩憶
舊時恨不待郎同見之興來且盡一杯酒座上相看知是
誰

僕之不到吳興者十年于茲矣忽一日繼中先生以米
元暉所作苕溪春曉畫見示而孟載楊公嘗題一律
于左辭工氣逸不覺讀之悵然也會稽馬弓亦為之效
顰云

夜聽溪上雨曉看溪上山雨歇山更佳尚在空濛間白雲

掩疎鐘綠樹迷遠島居人想未起隔屋與啼鳥采菊寄澗
趣拄笏遺世情悠然共時適萬古同佳 淡、水容淨冥

冥花氣多而此清絕境忽聞漁者歌予亦慕隱淪西樓風
云尚展畫因卧遊翹思碧蘿嶂龍泉生張文伯

此卷王惟顯近購于市李貞菴先生家見之僕為錄
于此惜無元暉題字而楮墨蕭然董足以備名家云耳

性文記

湖山烟雨畫

今在荊門盧氏全文已抄

米元暉畫卷

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須矣子而

今聊復在堪羅

老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高曉欲雨正
若此畫雲冥

三茅別有洞中天我欲山居屏世緣累行積功多蛇舉玉
晨欣有地行仙

紹興戊午季春書于大姚五湖田舍 元暉

大姚去姑蘇城東南三十里臨諸江湖江則曰吳淞江姚
城江白蠅江小龍江湖則有陳湖葉宅湖車坊漾獨墅淹
是也大姚地可百畝浮諸水之間有小山高不滿數丈上
有古刹依山之巔曰文殊院正殿有文殊坐獅子像甚奇

古周圍有深渠數匝乃誦經行道之跡也唐宋公名留題
甚多皆刻諸石以真于壁間米南宮兄弟居于嘗其地舊
址猶可攷予別業數椽在笠澤姚城江之北與大姚隔山
龍山江相望咫尺時復往來烏至正甲申予在燕京忽得
此卷因拾以歸吳丙申之變予避地入閩丁酉歸家業一
空而此卷僅存戊申中吳復兵燹予亦流離濠梁己酉復
歸田里故居焚蕩荒榛瓦礫不堪舉目又復得此卷于家
人家事物之遇豈偶然哉辛亥秋七月晦日辰卷太息因
識于後以記歲月云耳雲浦老人
喟然嘆也宜吾與不利虞兮奈若何鴻鴈欲乘風煽之庭

前樹子落杪羅

吳淞江只蒲萄綠金井峯仍縹緲青說與弋人何慕我高
飛鴻鵠杳冥：

大姚湖水白生烟長物都除絕世緣笙鶴不為歸雀怨王
仙真是勝丁仙

雲浦老人亂後復得此卷感慨今昔觀其題字可見辛
亥八月十五日来謁雲浦出以見示戲筆追和米公三
詩以寫懷云 倪璿

米敦文既遊清都遺跡之在人間者日少至若晚江山之
勝槩發詞藻之精英翰墨淋漓同為卷軸者則又加少矣

此卷其易得耶王雲浦再失而再獲之所以為至善耳然
萬物有無常竟又歸諸沈氏沈氏代為良醫而日長尤知
玩古締文膏予文今亡矣子玄出以徵題見之令人懷斷
洪武庚午二月澹如王行

此卷為吳城沈煦氏所藏其先公舊物也嘗一出示予
前年 朝廷購求江南書畫郡守劉瑀乘時豪奪而得
之惜乎徐仲山為錄一過留沈氏予就其錄本又而錄
之丙午四月十一日

特進上卿玄教大宗師吳公畫像贊

公自至元中入朝累奉命代祀岳瀆及江南名山每竣

事必碩瞻修林留憩吟嘯 至大庚戌在龍虎山作松

下像 孟黨李

詩書之澤道德之容泰山北斗甘雨祥風一襟秋霽萬象
春融克仁克義惟忠惟孝黼黻皇猷柱石玄宗千二百歲
今方小住于空洞也

至大四年辛亥還潮燕居環樞堂作內觀 清河元明善贊

儼然服儒邈矣宗時陽耀喬林霜潔重潭專兮春溫愀兮
秋嚴夷爾岩崖中隅廉斯則畫史筆所形似淵之然其存
我善模擬寓跡高玄道裕孝忠惟直惟誠克溥而公恬于
用世罷也何宏將高天放材也何英緬懷古人若李長源

吁嗟名臣終慚綺園

皇慶二年癸丑大醮長春宮奉命致玉簡于嵩山濟瀆

作存思像 吳興趙孟頫贊

天門開兮真人出顏渥丹兮髮如漆被實衣兮擢朝日冠
切雲兮戴明月髓道德兮用儒術祠竹宮兮荐茅苾輔有
道兮皇建極斂五福兮以敷錫皇情懷兮沛恩澤親康寧
兮百祥集功名遠兮仙道逸馭雪精兮使橘木肩洪厓兮
壽金石

延祐元年甲寅公父饒國公母饒國夫人皆年八十天
子賜上尊對衣使歸為壽是歲留雲錦山郡守以早請

禱得雨作飛步像蜀郡虞集贊

列仙之傳身為道樞卷舒經綸綽手有餘宇宙名言海河
偉量冠服高明河漢之上

延祐二年乙卯扈從上京遊南屏山見白雲東歸悠然

思親作詠歸像毫郡李源道贊

風度之淵如天和之粹如野服蒿中閒雅其聲我聞大方
之家以身為患胡為見身外之身而為猶龍氏之徒與玄
德之風曼與眾殊以儒為宗而有道義之腴以玄為學而
無山澤之矜止水泓渟光風舒徐芥視千金杯觀五湖藏
之名山千載而下可嘯歌夫反松鶴而道不孤不然將御

風騎氣而游于物之初耶

延祐間公日侍禁廷進則論道退而燕居作燕居象吳

興趙公為作松石竹鶴畫成時稱精妙仁宗皇帝聞之

勅令進人御覽之餘再三嘉獎仍以還賜蜀郡虞集又贊

於惟明時道藝臻極象德之容存神之迹喬松如雲舞鶴

在仰天鑒所臨千載一日

延祐二年丙辰公靜息林下見晴空飛雲變化無不作

看雲像四明素榭贊

德不形禮為翼冲靜之神侃孝反之色籠古照終今

其舞如雲佐理以無為智深而若遺朝承究寵暮撫松鶴

心徹九、太靈盤礴是所謂卷其尺宅嗣玄而生白者耶

延祐四年丁巳公修大洞畢法作泥丸象

吳興趙孟頫贊

大冠如星執玉如盈籲天之休報國之誠出入帝閣翱翔

玉京施于有政可使簪纓誰言道家傳其間眾人皆忙

獨我間、混跡在朝何異在山不矯不汙其馨如蘭緇衣

好賢白駒是繫游心玄圃凝情雲笈珮聲鏘洋瑤壇拾級

神明煥然快覩山立

延祐五年戊午夏奉旨建大醮于上京作朝元像

後儀馬祖

帝贊

有翬、之思而弗施有肅、之容而自儀冠裳孔都登降

拜趨載以德與豐以道樞俾同我尚世之儒相寶民之望
豈圓于象者耶

延祐五年戊午秋日登西山聽松風作聽松風象

鄧文

原贊

就禮度延陵齋法清淨猶龍氏德充符經在笥中秉直佐

玄治親 祉湛恩沛玉温如鳴珮琚馭埃風游清都儼若

廓際都俞宇泰定存若虛神得一化萬殊應環中合道樞

大德元年丁酉代祀江瀆于青城山之流觀乎青

巨壑終日忘去作青城象

豫章揭傒斯贊

有番君子之孫爰應運而挺生擢華岳以為質振董鐘以

為聲雷風出其呼吸龍虎為之服乘或翺翔于魏範或起
搃乎太清扼函闕以朝駕夕已戾乎青城合玄元于一體
撫玉石于千齡哂方士于碧鷄追神潔錦水鳴臨飛泉而
解帶拂高霞而抗旌雪山避其高潔錦水其泓渟蓋其
為道也有要雖欲極而難名語禱祀則以修德為本論冲
舉則以忠孝為經齊莊惠于物戎會孔李之粹精加以卿
相而不易寵以恩而不驚宜然每別席于宣室永拂風
于八絃人徒見其寓形于青城也庸詎知前日即空同之
廣成

至元中世祖皇帝嘗命公主祀衡岳後留朝姜夔過之

必躡飛景于層顛覽洛曦于遠海作衡岳像廬陵歐陽
玄贊

江漢兮揚舲洞度兮飲馬消搖乎天柱之上遊宴乎紫蓋
之下坐碧藟以忘年蔭長松以清夏朱州產乎離明壽星
見乎軫野為世治之禎祥宜天錫之純蝦接飛霞于十洲
賓出日于半夜公候造膝猿鶴不避三人薦壁雲月為藉
以予觀是翁識鑿邃者凝于神光塵同者隣于化變之端
委廟堂則范長生之風軌若夫山中宰相固陶弘景之流
亞也

恭定四年丁卯代祠江南三山還朝醮于崇真宮作上

清象

雲中趙世延贊

冠夫容兮玉吐德雲霞衣兮絢五色談大道兮坐填席流
瓊音兮達宣室貫羲文兮妙得一相箕疇兮廣敷錫論天
人兮天咫尺言謬兮帝心格進階兮總仙籍著贊書
兮表備直事孔聖兮如一日顯祖父兮饒封國信行歲兮
古是式從赤松兮師黃石玄中之玄兮太虛無迹洞燭
萬變兮凌厲八極

至順二年辛未夏有旨大醮長春宮公專主齋法作說

法象

虞集贊

游乎萬物之表而能約已于名教老乎朝廷之間而不濡

迹于公卿聚若華星之嚴乎河漢浩然雲氣之出乎高衡
其凝也止水之善鑒其動也祥風之時行祠君黃石者蓋
有遺書之托衣白衣者寧辭當世之名導冲和以輔玄化
非噶吸而致長生伊耆有巢父軒轅有廣成則所謂宏衍
博大真人者安得不後天地高日月以贊于休明者乎

特進大宗師吳公事上接下留中出外泛應百端而大

知閑：一皆行其所無事作閑：象

臨川吳澄贊

日月之旁冠衣廟廊巍：堂：烟霞之上金玉貌狀融：
盜：雲行悠：卷舒自由自春自秋山立窳：生遂自殖
自朝夕俛仰而殊疇不憂虞此獨雍于倏忽所過疇已不

驚懼此獨容與彼哉勞：此無肩驪解其袞殺彼也忙、
此無助勦平其畛防彼烏間：此無棘難撤其鍵闕小知
茅狙大知淵魚斯其謂之間：者與

大德間奉詔求賢江南過匡廬觀飛瀑山中人作觀泉

象

濟南張
岩贊

陰長松兮坐盤石觀流泉兮聊以永日逝如斯而來無窮
兮獨道體之不息相天元之真一兮沛為浸而為澤周流
太雲兮靈雨乎九域混：不舍晝夜兮由其本而真實合
一原之自然兮茲道遠以獨得我聞至人應物無迹淵然
浩然請以比德

至元四年歲次戊寅夏四月望天子以特進上卿玄教
大宗師臣全節年七十詔藝文監廣成 長臣紹先肖
其象中 樂知政事知經筵事臣有壬為之贊集賢直
學士臣侯斯書其贊之辭一如其師開府大宗師留孫
事臣有壬謹贊之曰

大圓無倪大方無隅純和內融光華四敷挹之其淵持之
若虛執道紀以御衆有世不能啄其心而但跡其膚學研
古今業豐詩書密勿帝側翱翔天衢為仙為儒以身為樞
五十載扶正誼引善類陰庇于衆庶有當軸之所不能衆
庶不知而天子知之是以重恩累慶眷：近而不疏覽七

襄之甫及復俾肖象于繪圖望之堂、白髯兩頰若伯陽
氏之在周室貌古而神腴就之池、方瞳玉色又若廣成
子之遇軒轅言不而意已孚則知可以長生久視明道德
以贊治化和神人奉天子於萬年者非斯人而誰與臣拜
稽首祇奉明詔爰作是贊式昭聖謨

鳳闕春朝圖贊

特上進卿吳公立朝五十餘年歷事列聖過龍樓朝鳳
闕者不知其幾矣時逢昌運切莫年聖恩儻賜于鑑
湖看畫更留于翰墨獲處山林之勝儼觀天日之臨于
是命弟子張顯良作鳳闕春朝畫并象姪善為之贊曰

於赫世祖憲天立極乃都于燕卜世萬億爰有教父應運
而興維清維靜主乎我明登祝闕宮大宏其教輯邦家
綽、厥效道啟世祖繼昌成宗武皇仁皇思莫比隆英君
明孝保我清靜文廟無為玄風益競今望臨御炳煥天書
言懷列聖丹青是模貝闕珠宮金碧焜耀天門洞開龍
騰虎跳心遊道德學際天人動容周旋與物為春老子山
林思我王室展圖肅容如覩天日

龍川曉扈圖贊

至元五年後己卯特進上卿玄教大宗師吳公年踰七
表襄歲從而京會慶風雲彌燕屢陪于前席光依日月朝

恩特異于外臣報效國家靡遑寢息命弟子張顯良作
龍川曉扈謁并象且曰異日時聖^君優老賜歸山林揭
之高堂庶乎身江湖而心在闕也姪善為之贊曰

爰居庸之積翠自有臨乎龍川浥陽春之澤地乃湧乎
醴泉綠樹蔥蘢兮園蓋碧叶陂陀兮擁瓊御雲命困兮五
色協氣冲融乎八埏望乘輿之旂旒陳羽衛之鈎連屬車
在後鳶旂在前儼幄殿之中峙仰天容之粹然千官列從
兮百辟周旋真人入覲兮羽衣翩躚敷道德兮靜而干物
不疵兮登大年玄風暢兮教以宣真人道兮言五專握樞
机兮轉坤乾皇情悅乎錫賚駢於萬年兮贊我元神無往

而不在兮猶日星之麗天騰光耀之泯漠兮玩神珠于九
淵才雲龍之上下兮繫廣成與軒轅慶明良之千載兮又
奚羨乎凌烟

右象贊共十九首

玄教大宗師吳公畫象贊序

第一序

名者實之賓猶形之有影聲之有响相隨而不可離者也
古之不尚名者莫過于老子而猶龍之論吾夫子不能忘
于言焉理之所在有不得不然者雖聖人不能不然也若
韓國李公吳興趙公巴西鄧公清河元公亳郡李公四明

袁公皆縉紳之雄者也集與今大宗師吳公相好故皆贊其畫象盖用猶龍之係也而區區亦有述于諸君子之後者不自知其言之不腆也吳公門人錄諸贊求集書其端昔人有言孔李通家者其吳公之謂與噫一時人物文章之盛如此今予也獨以白髮蒼顏陪公之杖履咏嘆其詞慕反有以求諸君子之行佛而不可得見者此右軍之所以興懷于俯仰者乎天曆庚午四月十五日虞集序

第二序

集既作閑吳公畫象贊序之後八年而贊其象者又有涼國公雲中趙公臨川先生吳公延祐首科三進士浚儀

馬公濟南張公廬陵歐陽公右史豫章揭公又各述贊集于前序因以深一時人物之盛不十年而臨川公又已去世在者四五人耳天光向曙少微貫落之星山氣橫秋太華擅蒼之色然而往者過而來者續善稱德行者豈乏于方來集雖老于田里尚能為公識之至元三年丁丑十月十五日雍虞集序

第三序

特進上卿玄教大宗師吳公畫象多出名筆執事以對越上帝潛心以內觀神明皆由其丰容冠服之盛而各有記焉而子孫門人各持歸名山不能會一予在京師嘗令

陳芝田 為小象通作一卷親為錄李韓公以下諸君子
贊以附之後八年予在山中又以趙涼公以下諸君子所
贊小象既各為序矣至元戊寅聖天子以宗師年七十畫
象以賜 知政事許公有壬奉勅述贊集賢直學士揭公
僕斯書之朝廷之盛典也陳芝田又依放為小象而別為
軸宗師以書來告云子為我錄副于上如前兩卷之為者
而不知集之老且病不復能為此書久矣然嘗聞之老子
自三皇以來歷夏商二代世有可述其降神于周則為柱
史莊室徵諸其書而可見焉而史傳云老萊子亦楚人或
云即老子修道以養壽或云百六十餘歲或云二百餘歲

老子與孔子相見後百數十年有周太史儋者見秦獻公
或云即老子也其後千年有善畫者皆追寫其象然則世
為象因道家之所尚也宜其屢書不一也乎老子自隱于
無名而見于世者昭 如此所謂猶龍者固可 形容也
耶然聞廣成子居空同時千二百歲而身不衰黃帝齋三
月而問道焉蓋至于修身之問而後對也至天子所以尊
高年尚道德求諸冰雪之容者豈徒然哉古先聖王養老
乞言之事在乎是矣而廣成老子之學者其愛君報德之
盛則亦有周公無逸之意乎至元六年四月十有五日虞
集序

至正四年歲在甲申二月既望饒國諸孫顯謹錄

右像贊一卷在城中人家借錄今歸桐城沈氏矣然不知饒國諸孫某者出處其楷法典雅可愛也丙午二月

跋吳顯書

右吳顯秀才家書一幅詩十首寄上特進上卿玄教大宗師顯樞密院判公之孫特進公之諸孫故江浙儒學提舉養浩君之子也年才弱冠書辭溫安典裁詩律清麗而筆畫秀整真吳氏佳子弟也昔養浩侍特進公京師公篤意造成之俾日從縉紳先生充廣其所學自入官以至為太常博士集賢待製出董江浙文學皆綽著善譽至元再元

之四年復來京師明年八月七日歿于蓬萊坊中此書與詩則其子五月廿四日在鄱陽寄來特進公每見此則益悲思養浩不自勝因次韵次以自寫嗚呼桐絲之琴絲竹之管物之尤美者也公尚以昔之培植養浩者而培植其子則養浩為不死也傳有之曰國人稱願曰幸哉有子顯有文學能早著見若此養浩可謂有子矣亦可以少慰二老之心矣

陳旅題

吳下名書舊有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨徧寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月僧將新句度江鄉莫愁郊舍淹留久秋菊春蘭各自芳

右詩答 翼之秘校杜教之意以奉千里外一笑虞集
錢工部書越宋唐詩筒千里寄文郎揮毫曾見虛霏屑待
漏尚憐鞞滿霜嶺歌殘紫芝叟鈞天夢斷白雲鄉不遺故
舊相思意酌唱同留百世芳

僕過吳中翼之庚兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韵
以寓羨慕之興意時至元戊寅六月十三日金華胡助
筆翰風流說晉唐敢將拙息比諸郎徒毫日費徒成冢禿
髮年侵不待霜才士宜從鴛鴦序略人合在水雲鄉豈期
天蒸亭中老遠寄詞章勝采芳

良祐嘗奉和 虞公所答詩為謝適中州盧彥紀侍官

臨川遂書以頌往達後 古愚編修見之謂宜以附卷
末故書之是年六月望日錢良祐

聖代宗文邁漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常終日江
客懸車已十霜展卷得詩驚健筆幾時懷舊憶他鄉先生
絕學追千古一樹寒梅壓衆芳

文昔以筆札從侍書公著書閣下公去國今年十年矣去
年夏謁公于臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘇錢
先生出公手札并傳示文伏讀悵然先生俾題其後不
敢固辭至正元年九月十七日新安程文

翼之得 即卷所寄篇翰裝潢成卷携以示予、因有

感于其愧悔之言亦次韵增諸卷軸柳貫

漢庭有道起馮唐亦許光明對夕郎正為春青疑素髮故
教白鬼搗玄霜客來笑我臨書札禮達如將誦射鄉閣老
無時收衆望禍夫有日譜羣芳

宋陳亞之詩

離郭店馬上迴寄鄉知

迴望離亭映楚山慨然西笑入長安貪程野僕擔書引惜
別鄉人駐足觀霞襯曙光烘積霽柳和春色蕩輕寒遙期
此地歸來日迎取相如駟馬看

呼樹上陵陽逢辰下建章竒姿標上瑞正色麗中央昭祀
祠壇畔聲歌太液旁鳳教鴻作侶天興菊為裳神雀非靈
異流鸞愧彩章集汙寧戎類一舉戛雲翔

過項羽廟

八千子弟已投戈夜帳猶聞怨楚歌學敵萬人成底事不
思一个范增多

寄寶匡寺丞

萬里扶雲宅壽阡謝公純孝是家傳廬開四尺同寒士櫬
列三圍應晒昔賢先域定生連理樹門人多廢蓼莪篇我心
罔極君隱念露白霜青泣昊天

藍溪閑居

白鹿原來虎候西結廬岑寂映藍溪霜侵僧履蘭三徑秋
八農歌雨一犁耽枕溜聲疑水宿拂簷山色類岩栢閑門
養拙無人間揭盡陳篇日又低

開元寺凌虛閣對雪寄解唐卿藍田

瓊滴琳華一夜凝凌虛雕檻曉來凭眼觀銀色三千界身
到瑤臺十二層玉洒砌塵供庾斛粉融簷水妬房陵化人
宮好分明在恨不同君把袂登

雉媒

朱冠充肯一何鮮聲厲情驕目悍然若道物情皆錫類雉

媒爭似鳩媒賢

還劉處士先令公郡功名錄劉公事

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勲將略妙欺班定遠家
聲高過李將軍銘碣魏易文猶在筆勒燕山跡尚存今日
閑披有遺恨可憐生不遇明君

讀劉蕡策以指斥貴偉不顧忌
諱有司知而不取

藥石危言治亂箴賈生晁錯是知音可憐當日司文者不
畏人言合愧心

謝人惠三峯朱柿

烏椹珍果益丹明新斫紅林蒂尚青漿冷夜凝仙掌露味

甘秋剖楚江萍圓堆玉椀櫻難並刺薦金尊酒易醒應念
茂卿消渴者整籃封貯到雲^高扁

過田文墓

當日年聞奏雍門琴話著池臺泪滿襟何況今朝陵谷畔
池臺無迹可追尋

對雪寄崔神仲裕

時在藍田聞
崔在酒舍

奪鶴韜霞勢漸濃捲簾庭館好支筇乘槎路潤寒凝凍種
玉畦平曉被封天上瑤宮當月圃海中銀闕聳鼇峯思君
不得同吟賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡宴侍華裾舞拍歌琴藝有餘獨有純臣王昨寶解
陳封禪一篇書

南齊太祖曲江宴羣臣各使効伎藝褚淵彈琵琶王僧
虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉曰臣無所
解唯解誦書因跪帝前誦相如封禪書帝笑曰此盛德
之事吾何以堪之

湖上逢漁者

雨蓑烟笠洞庭秋獨^同蠶輕^紅綸一葉舟擬共停橈醉天暮緩
歌濯足不回頭

秋日端居

暑退蚊雷靜門閑雀刺稀露莎蛩自急星樹鵲何依井回
貧雖樂溪山遠未歸時情似秋雁一一背寒飛

讀子虛賦

聽辭深恨不同時及到同時位太卑爭似唐皇將頗牧禁
中言下用無疑

陳公亞之三十文復不逮承其教誨也事業在卿士大夫
者以補國利民傳復少于先子遺書中得公啟問詩章讀
之往以意在栖退若送行間中詩公時為審刑官朝中望
譽始克大已有乞醉墻間之嘆是知君子自重而不苟合
者虞富貴以非道而至如盜窬禽暴鳥則非道者惡得而

及之然後踐履無義施張莫不仁事功可勝絕紀哉公忠
言庸美固易考清遠之趣多在文章恨不常得疑盡見之
熙寧九年冬居彭城公孫師仲出雜詩藁一卷詞格秀古
造句愈工則入淡泊愈深若借宅云四壁舊貧寧畏盜一
枝雖小易容巢贈無已師云他年遠公社若箇是遺民藍
溪閑適云霜侵僧履蘭三徑秋八入農歌雨一犁秋居云井
田貧雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共停橈醉天幕緩歌
濯足不迴頭聞之者孰不洒然而若醒超然而自愛復疑
在文章者今一卷之藁已得如是之多固足為喜又得玩
君子始終之尚篤吾所好願何樂如之詩大小二十二篇

疑

閩中送行不預烏逸者可知己十一月三日曲阜顏復書
穆覽詩緬想風蹟而欽監鍊君趨尚遠矣

按陳公名洎彭城人國朝正史實錄俱無傳然常以歲
月考求公常歷知懷州審刑院竇元間自屯田外郎為
副端尋陞臺端已而出漕京西淮南京東慶曆五年轉
吏部外郎加直史館改使監梓路六年入為度支副使
尋轉監鉄後山集載公皇祐元年以副使行河還卒今
史亦失書信矣史之多散逸闕遺司馬遷所謂滅功臣
賢士大夫之業不述非此之謂與倘非因詩卷長留天
地間曲阜長道顏公候官宏中鄭公而下諸大賢表而

出之則公之景行懿文世之知者益鮮矣雖然公之行
事之得書于史冊得見褒述于諸大賢輯成巨軸于百
年之後又獲歸諸博雅君子之歲使當世士大夫玩繹
歎詠之不足則其榮何必在彼一時之遇乎 嘉定癸

酉仲秋十七日眉山李臺題

故吏部彭城陳公仁在廟時以御史奉使關中積以故人
子見公又見之于河內其後五十年見公孫于淮南于是
獲見其詩橐伏而嘆息蓋不敢少有述焉也即幸而有平
日公以父黨教之讀書可也如與之言詩則未可也已
元祐六年春二月十三日山陽徐積書

世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫有以顯融其後皆
見于名卿偉人之所論載幾于成書矣世雄不復形容其
略獨念元豐壬戌間初識傳道于松陵獲見此書又三年
一解后無已于京師今廿有二年矣而二君以不遇皆卒
崇寧癸未端午傳道之子孝友復抱此書泣以相過撫卷
悲憫益以知滅孫之有後竊意此書自是與陳氏之祖孫
隱矣疑其可自致于斗牛間者金石所不能礙也南蘭陵
錢世雄書

如彼泉流必有源陳家書律自專門后山得法同鹽鉄不
減唐朝杜審言

嘉定丙子冬孟廿有四日眉陽任希夷敬題

書故三司副使陳公詩軸後 陳留張徽

破錦囊開玉振金舍人曾次右丞心為時黼蒞衣冠數與
國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一歌琴燕詒
苦志追先烈子夏何須論淺深

元豐二年三月廿三日

天聖中先太尉與故相國龐公同為郡牧判官故有副陳
公與龐公善先以孺子得拜陳公于榻下元豐二年八月
乙丑晦陳公之孫法曹過洛以公手書詩彙相示追記五
十年矣嗚呼人生如寄其才志之美所以能不朽于後者

賴遺文耳苟無賢子孫其湮沒不顯于世可勝道者哉光
竊自悲侍公之久今日乃得睹公之文又喜法曹君之賢
能顯融其先烈是故嗣書于羣賢之末涑水司馬光

陳公固所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩為示讀之
亦足想見其風采矣元豐四年七月一日高郵孫覺題

元豐四年七月于吳興始識公孫師仲師道遂得公之道
彙以觀 長樂林希

故三司副使吏部陳公軾不見及其人然少時所識一時
名卿勝士多推尊之邇來前輩凋喪畧盡能稱誦公者漸
不復見得見其理言遺事皆當記錄寶藏况其文章乎公

之孫師仲出公之詩廿五篇以示軾三復太息以想見公
之大畧云元豐四年十一月廿二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都傳道陳君以鹽鉄公詩竹相示轍甚愛公詩
之精且嘉君之孝恭不墜世德_後六年自歙州還京師見
君于鄴陽復出此詩為示不可以再見而不可_回之志也

丙寅正月七日趙郡蘇轍題

廿五夜校閱是夕泊舟煙臺

十月六日重校

珊瑚木難卷三終

卷三

五一

珊瑚木難卷四



宋趙子固梅竹詩

里中康節菴畫墨梅求詩目述末以示之子固

逃禪祖花光得其韻度之清麗間菴紹逃禪得其瀟灑之
布置回觀玉面而眾須已自工夫較精緻枝：例作鹿角
曲生意由來端若爾所傳正統諒末節捨此的傳皆偽耳
僧定花工枝則粗夢良意到工則未女中却有鮑夫人能
守師繩不輕墜可憐聞名未識面云有江南畢公濟季衡
醜粗惡拙祖癸到雪蓬濫觴矣所恨二王無巨法多少東
隣擬西子是中有趨趣豈不傳要以眼力求其旨踢須止七

萼則三點眼名椒梢鼠尾枝分三疊墨濃淡花有正背多
般蓋夫君固已悟筌蹄重說偈言吾亦贅誰家屏障得君
畫更以吾詩疏其底

康不領此詩又有許梅谷者仍求又賦長律

濃寫花枝淡寫梢鱗皴老幹墨微焦筆分三踢攢成辨珠
暈一圓工點椒糝綴蜂須凝笑屬禔拖鼠尾施長條畫吹
心側風初急猶把枝埋雪半消松行襯時明掩映水波浮
處見飄飄黃昏時候矇朧月清淺溪山長短橋閣裏相挨
如有意靜中肯立見無聊筆端的歷近成戲軸上縱橫不
是描顏覺坐成春盎、因思行過雨瀟、從頭總是楊湯

法折下工夫豈一朝

王翠岩寫求竹詩亦興

古畫：物無定形隨物賦形皆逼真其次祖述有師繩如
印：泥隨前人尚疑屋下重作屋參以新意：乃足晉魏
而來幾百年義猷斷絃誰解續何況高東李杜編江湖競
買新詩讀願君種取渭川一千畝飽飯逍遙步捫腹風晴
烟雨盡入君心胸吐出毫端白森肅員大夫來子章何碌
碌

三詩蓋梅竹譜也然胸中無詩者見之折格翠岩得詩
後數月忽問余曰所求畫竹詩耳乃及李杜編何也余

笑曰非君不解世無人為君言耳作詩必此詩定非能
詩人聞不斯語耶皇甫表工學于斯聞余詩欣然求詩
正恐胸中無詩種又杆格也識者為予一撥發予老不事
多言云景定元禩良月六日所寓鷓乃塩橋王氏家二
鼓燭下書諸王孫趙孟監子固彝齋居士記

吾友趙子固以諸王孫負晉宋間標韵少游戲翰墨愛作
蕙蘭酒邊花下率以筆研自隨人求畫與無新色往得
之易歲之多人亦未之寶也晚年少驟逃禪二梅竹吐
逼真予自江右歸頗悟逃禪筆意將與之是正而子固以
矣鄉人云子固近日聲價頓偉片紙可直百千予未敢深

信一日鬻書者攜數紙來少室果印所聞豈人情不貴乎
所有而貴于所無耶皇甫君步趨子固者也出子固論畫
真跡一卷及其自作蕙蘭躍然而觀感慨係之吁子固又
不可足矣作彷彿子固者斯可矣皇甫君其勉之咸淳丁卯
五月晦日隆書禮于春詠堂葉士

予幼年侍彝齋兄遊見其得逃禪小軸及聞菴橫卷舒
坐卧未嘗去手是其畫得揚拂之妙先兄好學耽書每作
一事不造其精處則不已也平生留意翰墨之外他無一
毫無俗好志之專必工精此豈晚學之所能哉必余作此
君彝齋兄每亦許之雖法文蘇然筆意之傳實自彝齋兄

皇甫表昔從彞齋遊所作蓋有源流先兄已矣君其勉之
咸淳戊辰小暑日書于清遠樓竹所趙孟淳子真

昔李伯時表第喬仲常親授筆法遂入能品今喬筆世甚
罕有其貴重殆不滅龍眼用志不分乃凝于神子昌勉之
哉子昌年少志銳深造而自得之自成一家可也李喬之
事又何人尚云咸淳戊辰良月天台董楷識字正翁號中齋水峯董氏

畫謂之無聲詩乃賢哲寄興有神品有能神者品才識清
高揮毫自逸生而知之者也能者源流傳授下筆法有學
而知之者也伯氏彞齋天姿穎悟人品既高以其文章書

法之緒餘遊戲翰墨為衆芳寫生運筆如飛氣韻清拔生
動造妙其入神品者乎乙卯春子昌至自毘陵彞齋留侍
筆研欽慕師事口授筆傳摹倣弗釋是秋彞齋遊壑翁間
葉子昌改館于高文之烟雨住游間雅時而習之心得
手應漸入佳趣後數年彞齋獎之日工于斯傳子固之餘
芳者其子昌乎彞齋已矣子昌之筆日進見似之者而喜
子昌袖彞齋畫法詩卷求予著語余深嘉其志之篤欲勉
其藝之精超乎能品援山谷先生題宗室大年畫卷云大
年學東坡作竹石殊有思致筆雖覺柔年少故耳使大年
耆老自當十倍于今精義入神子昌勉諸歲在戊辰中秋

趙孟頫題

字君澤
號直齋

僕與子固文最密得子固詩章畫卷尤夥寶祐丙辰子固與正翁校書法累數十紙僕把玩不釋手于是篝燈暮榻一夕而境^竟厥明子固驚喜援筆成跋幾二千言兵後所藏散失而二君亦已矣一日皇甫子昌偕僕山陰袖出子固景定庚申所贈梅竹詩譜及正翁跋語三復之餘如見顏色子昌寔子固中表正翁寔僕內兄弟見似人而喜于焉乃重為感慨云後二十九年戊子中夏汴陽錢慶孫定之

父書
菊泉

余兒時在鄉里解^先峯生齋中見墨蘭數本筆法飄逸可

愛知有浙右趙子固名矣所恨其時未知此趣不能鑒賞及長大宦游四方于江西士友間初見楊逃禪畢公濟墨迹游戲天真清絕令人意消及來未興知子固為邦人深切自喜首問其喬木故家則泐然無處詢訪未興為郡為右最陋邦以財雄酒色相尚而好古博雅者絕無其人抱璞荆山至寶橫道可重者尚^志賴有別駕息齋李侯中原秀為方今天下名人公餘得游從論書法足以破除塵俗然候止留心于竹不甚及它品為^類帳一日有皇甫秀才相遇形神翫辭語言如泉絕不^類秀人自言能畫梅蘭水仙聞知為子固表弟昆陵寓客也得子固親傳妙處往過

之青出于藍與予論畫中三昧無不中的因出手固傳授
詩翰一卷出予咄：逼人豈鄭虔三絕足以並其有來矣
是可寶之供觀逾旬不忍去手予謂子固不特畫蘭水仙
為古今第一若書若詩皆入能品宜學力可到耶噫吾雖
不飲酒知須莫知我也予嘗同皇甫君遊俱徒步市中但
見其精彩矍人步履如飛問其年曰七十有三矍矍哉是
翁也抑真水仙中乎喜之不足特為書相見本末于卷尾
以還他見瀛洲會上宮中婆娑政坐諸君耳鮮以后拈
起此段公案亦足以相顧一笑也

大德五年歲在辛丑月建郊鄱陽吳亮采熙載書于嘉

興寓所舍官集雅堂

亞之詩與此卷借沈維時所錄丙午七月一日

植芳堂記

余友沈子復古授經予門又究習岐黃氏之學于世之名
能者治其所居之扁堂曰植芳堂記于余欲大其說余謂
夫取諸身者莫若喻諸物取諸物者莫若驗諸身故志潔
矣其稱于物也必芳學博矣其游于藝也必芳行成矣其
發于言也必方言達矣其流于後也必芳今欲以植木之
術而為此身之論植其地而生：則芳且榮矣然則得此
身之主宰者在吾方寸之地培之養之藜穢淨盡其所得

于取物之效者近之事又推之及人之效亦何莫非學也
豈世之所云小道者哉昔之語植茅者曰董氏曰仙蘇仙
氏董氏治人疾病止俾人植一杏樹計竇易粟以濟諸貧
蘇氏將仙矣語家人植橘鑿井曰後此必有癘疫吾人者
與人橘一葉水一器物愈後果驗彼二人者以仙術寓醫
然跡其心亦可謂懷施矣故後之善植者必稱董蘇云今
生之植將不在乎此而在乎復生起謝曰名言也書以為
記會稽錢史楊維禎廉夫撰

世莫賢于董奉種杏廉于取財予獨謂奉之種杏乃其巧
于取財也取財于人至于再至于三則已貪矣况不義乎

取財于天雖歲取之不以為虐况所推與又一于義得不
謂之廉乎二者之取其利一也然世知取于人而不避其
貪而不知取于天亦不不失于廉此奉之所以高出千載
而人不及也吳中沈君復吉儒家人也幼嗜書長而精
醫不惟得董之學而又得董之心然嫌以董自負故榜其
居藥之所曰植茅而不曰種杏大凡以術鳴未有不嚴其
視瞻高其已能雖司馬季主猶不免此惟儒者則不然以
是觀之吾于復吉則為儒醫有不待徵于色卜于言而無
疑矣加以廉于取則義之聲著于人人則其去俗工術藝
以求售者奚啻千百哉雖然名可辭也實不可辭也苟辭

其名而并去其實吾恐君之德不意且不能無於陵仲子
之譏則又過矣觀鍊崖楊先生文故既美其德而又規以
中庸之道云

洪武己未八月既望登仕郎佐國子助教江陰孫作識
于中都國學之西齋

植芳堂銘 有序

人貴自樹立流芳遺臭皆由己而已蘭室鮑肆隨所入而
吾身之得失榮辱係焉故屈大夫慕芳潔而畦蘅陸內史
漱芳潤而游藝可謂能自樹立者矣彼海上夫逐臭鼻為
而逐之不止至穢德腥聞過者莫不掩鼻而嗟與柳子所

傳江湖浪入異以異哉雲間沈君文舉子復吉秀而文
舉命其所居堂為植芳既已勉其自立而流芳于世而已
銘于友人中屠衡以文修之銘曰

孝子顯親在乎植身植之以芳德聞惟馨彼愚無知芳臭
難辨薰蕕同歲蘭芷亦變其變何由不能植失身污蕕
曷以自滌沈氏有子亦既肯堂敢進修殖學無忘仰止
前賢或漱或沐潔已酒身潤以繼芳躅

植芳堂箴

瞻彼卮木匪植不芳其植維何毋樞毋荒本浮則瘁膚爪
則傷朝培夕澆迺蕃迺昌人何不樹望洋馳騫德義罔修

節操安傳詭隨詐謀締章繪句誕炫其能曾莫予步雲間
多產復吉乃賢構堂志顏植芽允鶴懋學孰行勳遵古先
復究岐黃珍視瞭然氣運既明沉疴屢痊橘泉杏實流譽
遺編子擴其力曷止蟬聯黎庶黎：願啟顛連勉為宏濟
百世斯傳同郡王基
嘉樹發幽芽依：自舒榮陽條接陰穎芬馥播前楹之人
事高潔坐閱岐黃經探源漱清澗流承德馨潤既彼嗤：
氓戕賊壞天形損軀齊忤腐遺臭汚編青以茲生物會理
我惻隱情熙：布陽春霽：登壽齡流芳被忤木因人植
嘉名殷弼

猗蘭被九畹佳蕙滋百疇荃蘅與杜蘅羅生交綢繆候時
苟不利蕪穢將誰尤朝吾夏宿莽夕吾漑清流英茲枝葉
茂先充子雜珮酬援琴發清商揚於汎中洲美人隔南浦
延佇增離憂攬芽結繡紵日莫耶夷猶誓言寄所思川路
良邈悠恒恐年不與鷓鴣鳴先秋陰風集中野衆芽委林
邱蘭芷變不芽菖菴漫道周靈均去已久千載誰與儔英
英雲間彥唯雅嗜最真搜薜蕪集遠思再感王孫游何所無
芽叶孑獨良好修願言閱英采以俟知者求甘陽
植德期後昌種樹期後芽欽爾種植心躋 咸壽康良
在旦原野麗春光種樹惟盈井種杏必連崗橘之感引

靈泉杏熟致餽糧群物廣所惠高門屹相望恭敬古人意
永矣福將履越人

高堂新構碧山隅綠髮仙人好隱居橘葉秋香浮石井杏
林春暖繞庭除百年種德知能好奕世流芳信不虛老我

何時叅妙訣東風門卷引柴車越人

翼：高堂淮水潯亭：嘉樹已成陰芝蘭佳氣晴熏戶金

石丹先夜出林招隱且容高士傳衛生應得古人心故家

喬木今何在信是當年雨露深雲間

索駝善種樹深得養人術宋人掘其苗：槁奴 割勉彼

植芳士鑿茲得與夫非加倍植功曷足滋蔓力湛：朝雲

晴靄：春暉白光浮丹杏林香動幽蘭室令德擬同芳修

名堂李自立曾上君子堂微言聊暫述吳郡樊圃

高堂何渠：眾芳列前極羅生雜蘭芷碧葉間紫莖蘇井

誰可比董林安足稱若人休文孫楊家藹簪纓厥子肯云

構樹德承家聲羗吾事誇節採芳樹蘭英托根一失所不

如蕭艾榮薰猶世莫辨君子匪攸寧良時難驟得捐珮緇

予情閩中

集 飲陶一首

謂人最靈智衛生每若拙所懼非饑寒養不得節連將人

解其會在世無所須羲農去我久空嘆將焉如念之動中

懷積善云有報藥石有時間詩書敦夙好藹：堂前林灼灼葉中光枝條始欲茂春風扇微和弱湍馳文魴靈鳳撫雲舞坐止高蔭下神淵時寫雨爾從山中來相見無雜言赤泉給我飲乃言飲得仙老去有所愛養色含津氣送：望白雲蒼：谷中樹吳郡

春陽被皋陸田時雨決初晨荷鉏臨前除闢壤尚荒榛藝本想日成列培根繁奇茲條枝及時榮惠萼韡以弘服綵想嘉蔭瑞居離垢氛眷茲世葉繁德馨惟日新興言用棄穢庶

以樂吾真臨川李鎬

季出東陽喬芳流自百年種來同古史封植豈韓宣術妙

醫中最名香肘後傳滿頭惟白髮氣子為重玄洲來朱復

植芳堂銘并序

吳興沈復吉氏好修者也既稔庭訓又熟岐黃書己人疾暇則植眾芳堂下芳葩更榮微馨迭浮因扁其堂曰植芳間徵予言予言菽粟麻象用物也必植而後成眾芳玩物也奚植之為哉復吉之意殆為眾芳之記託于林谷間者固不假乎人也然而日爍霜餐有幸存者焉有夭折者焉其植焉者自芽茁至于鬱茂必培之溉之味之煥之俾氣力固生：之意茂以息也若是則植而永其生者豈非吾以藥石壽夫人之比乎彼自生自育不假乎人者又非人之

不仰藥石而信夫天之比乎吁復吉其知養生之道者與
至若比德君子特復吉分內事耳茲不暇論為銘之曰
衆芳之生靡貴靡賤根柢淺深悉胚元氣維此沈氏取而
植之順物之性相土之宜瘠者使榮么者使碩金之玉之
贊天地之德勿愛而廸勿忘而捐斯盡夫吾道斯全夫彼
天四明鳥斯道撰
沈也江湖豪俊客藥石由來妙無敵世人往推神功轉
覺流聲動京國郊堂雅淮水濱開林種杏春絃絃構香風
東來拂曙影芳葩盡散胭脂雲當軒自把瑤軫促發興時
時理清曲客來丹寶每同餐恥學廬山據斗粟懸壺負局

誠之稱徒然遠引逃空名何如植芳住蘭闈闈奕世樹德

姓郎生玉塵霞寶世罕有哲人不吝千金售碎錦叢深酣盡

建青箱每為軒農究我生護薄亦已久弱質憂痒媿蒲柳

何當載酒看生紅共子幽窓論肘後金華何與

雅志慕幽潔蒔芳此堂陰端居寡俗好度行觀物心苑彼

徑寸苗弱質恐不任靈雨及時降春榮萎以森晨興荷吾

鉏消搖步前林俟時莫明采敢使無穢侵靈均世云遠高

蹤邈難尋興言道遠者媿匪瑤華音天右

幽人淡無為植芳冀所得蕭文游鋤芝蘭日盈積青陽

霽日元象百彙含秀色時當讀書暇適意還林策馨香衣

袂笑憒喝盤石豈無遺世姿
 瘵病斯服食遐齡慕松喬
 長揖謝塵迹于茲生意深
 終當適其適山陰未武
 荷鋤鉏破苔碧繞屋蒔蘭
 蕙時雨沛然至衆芳日已
 蕃清晨縱游目紅紫羅繡
 紛稠花洒雲露含光射晴
 暎叢蘊見茲天地仁乃知
 遂其性不在灌溉頻瞻彼
 南國叟憂憂生意葉開陽
 春馨香溢窓戶蒼翠沾衣
 巾坐久與物化太勤爪膏
 驗榮悴握本灌溉繁自謂
 助之長詎識喪其真所以
 未霜雪往皆湮淪我知慕
 閑雅于此頗有聞碩乏尺
 土寸春來廢耕耘豈抱甕
 力目斷鄉山雲何時謝世
 鞅願卜爾為鄰

洪武庚申孟夏七日永嘉林陽書于朋陽官舍

東家豪華勢熏天名園第宅相鈎連奇花異卉看不盡主

債殖翁每作花中仙西家買盡膏腴田桑麻極目如秦川

所收已山積况兼歲遭豐年東家一朝成瓦礫西家亦

復無人病相烟予似華亭沈復吉却向鳳陽藥室年來雖

誦岐黃書兀自胸中好儒術有地不種果與花有田不栽

桑與麻常時高脾活人手旬日可到千百家當知種茅乃

種德無力栽培有餘力傾摧據作舊枝條顛顛還成好顏

色植花茅只消方寸餘萬頃田境何益我知種者有自來

此茅本自前人栽德澤連綿想無已子既傳孫又傳子稽會

馬

元聖製醫術功與天壤俱達人識其然昧者徒拘：沈君
文墨士乃是倉扁從鴻寶祕淮南騰聲在天都嘗讀養生
論頗窮種樹書開徑十畝餘眾芳羅前除日出輒抱甕興
來時荷鋤封植不與節生意紛已敷驗茲竹木性悟彼造
化樞范：六合內有生同一初仁哉軒岐心誓欲濟康衢
奈何韓葛輩但復為身圖乘化遺白雲天札竟接涂我之
經濟具沈子空嘆吁不知醫國士舉也世當有無楚雨霽
南嶠春光薄行車神方我欲究明當造君廬

天台許伯旅

植芳堂記

一元之氣播流于萬物周運于人身其生：之理未嘗有
異也故善養生者不觀諸己恒有驗諸竹木其曰彼鬱然
而暢茂繁然而華實生：之理為之也而吾之身獨無生
理乎于是調之護之甚謹惟恐一隙之失以天其生故其
氣充而容寂雖至老猶如壯盛時平易恬淡邪氣不能襲
臨火水不能變如古至人者亦豈他道哉能順其生而已
矣眾人昧：焉莫之或察瘁精神于形欲挫明虛于是非
恣縱燥亂使本然之生凜如一髮猶竹木當春夏之交見
戕于斤斧聖人懼焉于是設醫藥之教反取竹木味取甘
辛量人之疾而投之以復生其意嗚呼其亦仁矣哉惜乎

世之醫者皆希世苟處不足以盡知聖人之教也使生
之意反見害于性木之性毫毛之失千里之謬果誰之過
與吾未嘗不慨然為世太息也華亭沈復吉氏通達儒書
尤精心于醫術察幾索微恍乎有得嘗曰醫譬如植木也
能順木之生則其性可茂無失人之生則其身可壯故顏
其堂曰植芳此復吉之高世之醫所以為未及也與或謂
復吉之植芳亦猶蘇耽之橘井夫人之病有萬不同表裡
輕重邪滿虛實各有其證而概欲以一味之藥攻之非惟
不足以復其生適足以害其生而已借曰彼神仙幻變之
術可也而使復吉躡其故蹤而為之其可得哉人見其事

竒怪舉以贊復吉之高殊不知醫者知高固不在此能勿
失之生則善矣復吉以堂記為請予故樂為書之且以勸
世之醫者也

洪武庚申二月初吉將仕郎 府紀善天台王璞記

植芳堂記

雲間沈復吉來居 中都東市口以三聖人之學鳴作堂
以居間名于尊翁文舉父文舉以植芳扁之予嘗過焉見
其崇檐層砌高下中度而窓戶洞開方席靜設足以延廣
爽而滌塵坐也左右前後葩幽蕤丹紅雜而文章爛也淮
天晴旭芳馥熏蒸而融液透徹精氣入而麓穢除也因起

而謂復吉曰此豈求名而弗得者耶夫芳之為言薰也薰與蕪對稱而不以相入猶小人之不並君子也薰蕪之莫辨也尚矣矧有知所植芳者哉昔屈大夫著離騷以芳馨為仁為義為君子而惡臭為讒為佞為小人是非取舍固有所分矣然而鷓鴣既鳴蘭芷變而荃蕙化矣紛吾有此內美將為佩褻吾法夫前修將為程乎此原所以不忍屈心折志于上官靳尚之徒而甘從彭咸之所居焉乃今聖運休明隕才彙進復吉在

輦轂之下晦迹不耀而芳香自珍迺若有同楚大夫之為者意果安在哉噫君子之于世亦觀其所處爾焉原以讒

見遂者也三后之純粹原固不得而見之矣而其言一則曰苟得列乎衆芳一則曰哀衆芳之蕪穢忠國愛君之心寔拳：焉乃今沈氏一門父子之階堂構之重所以命名者若此蓋因其濟人利物之心豐殖其允祚使盡夫人力之至以青效于天耳夫其心之所存道之所存也方之屈大夫其孰多乎哉且夫天地以性物為心風霆之鼓動雨露之滋息有不知其所以然者生物既遂紛：總：不能以一端名也有人焉通其理而神其用天地之心在我矣心即仁也仁即所謂德也植芳斯植德矣德盛則仁發矣德之盛仁之契馨香之聞豈特一堂之上哉繫之以辭曰

歸哉斯堂錄其植兮黃耆參苓間芷朮兮靈麗叱變殊質
兮大風斯征茲其必兮孰其擷之筐筥兮積以禴以蒸或
炮炙兮劑維良起沈痾兮咄彼二豎遠避匿兮民吾同
躋仁壽域兮神聖在天同日月兮七經有書啟元籒兮邈
彼化機生物育兮絜芽之植符爾德兮善植斯獲盍自力
兮毋怠毋忘毋攄拔兮茲其難虧暢以達兮德音孔昭用
不極兮植之培之後無數兮詞訖復吉以示其尊翁尊翁
文舉父曰懿哉斯言也幾于橘頌矣竟者先生其以古人
望汝乎乃使來請書為記

洪武庚申夏五月初吉鄉貢進士四明鄭真書于臨淮

縣學之潤齋

丙午七月廿二日黃應龍鈔本見假因錄之于小樓

性甫記

三香圖

籟態誰描入畫圖玉奴相妬意何如生平不入春紅墜甘
與梅兄一處居吳仲明題

良工寫此三香圖萬卉千葩總不如一見令人倍惆悵歲

多昆季不可居吳源倚韻

楚楚是山磬間水仙梅花開滿大江遠山中萬竹方搖落石

上三生有夙緣雪齋師雄愁庾嶺月明交浦夢湘川當時

却笑詩人詠兄弟評來孰後先潯陽 陶振

昨夕風水俱迸波石相舂舟人悸久不定晚出山外
始安僕偃仰于短篷之下偶成五言并錄呈似

舟過道陽城迂行多幾程俗殊難共語山如好不知名櫓
趁之元勢歌調款乃聲未晨宜對月合浦夜珠明甲子積

書翁

國家封域之大

笑殺秦家萬里城我 皇海表誇方行西海削平會鯉法
南冥宜透牖 今從來賜谷東風軟北辰不動搖光明靈
符召出東海龍蓬萊萬里通來蹤右和

虞瑞岩畫

嘗考夫六朝五代南渡逮今善畫者不可勝計然而各專
其一未盡善也瑞岩虞公以畫為業聞之既久未嘗得一
紙筆觀沐間會于永新寓舍出示數紙山水人物則有
狀花木竹石則有幽妍魚鳥則有飛翔魚龍則有變化其
餘所施無不可趣蓋瑞岩遍歷山水窮搜物理而得其妙
也察夫百家眾技之流能業其先世者蓋鮮非惟百家眾
技之流不能業其先世儒道一而已矣愚雅業儒若子若
姪未嘗審異日有能業者否瑞岩有嗣想夫能繼其業又
冀勉諸

至正戊戌良月廿又一日吳源書于永新寓舍

閑境志

劉屏山

閑境志者肇闢乎方寸之間而莫知其際限之所接自有宇宙便有此境若甚遼邈曾不跬步至焉無炎涼之俗無風波之途如化國其日舒長如桃源與囂皆如混茫之世無為而常自然真雅懷素志之栖寓峻行逸軌之遊歷也境中之人心和而氣平神靜而體舒不拘、跋跋不營營汲、閉聰明之曠息思慮之機洒濃厚之情停飛動之根喻良韶之解縈嘗適輪之繫柅然而篤于修勵者譏其墮役于智巧者誚其拙湛于靡麗者疑其矯非夫特立高

尚之人莫能居也昔許由嘗卜隣焉其視天下輕矣伯夷季札因之以逃國顏闔子仲因之以辭祿位避哉卓乎莫可尚已若夫坐忘寄傲之流閉關却掃之士尚羊乎竹林蓮社之間放浪乎竹堂松徑之側曲肱箕踞長嘯傲吟送日月于枯棋泯乾坤于一醉皆乘堅策駿有意臻其藩域者也乃有黃冠相服壞袖方袍逍遙其間自立門戶曰清都曰淨土蓋閑境之別名也自世途歆艷斯境榛塞或純盜虛名或指為捷徑一出焉一入焉誠未足與議今之人遊談賦詠挾以為高慷慨激昂若心將往者狐疑猶豫終英則至焉豈以其淡泊無味寂莫難安故喜言而畏隘可

暫而莫久與余膏熟遊送之者皆自崖而反也因述其旨
趣以導夫來者

髯戲

有相者論病翁曰僕閱人多矣寧馨殊姿喋吟怪形田面
之龐昂角之清固難以一二論也若翁者雖乏鳶肩燕頤
之音亦無顰頭鼠目之陋然而躑滯言蹇窮拘羈則多
髯之累也夫髯多則貌古貌古則神厲神厲則語不和語
不和則交寡合交寡合則動無成宜乎翁之沒也亦盍
鑷亂芟繁稍自矜飭手温而儼然霽而捫然蕭而偃然發
而莞然夫如是則孰不爭先覩子為快焉左持右挈或挽

或推磬欬之間山移海回慢子者加其敬笑子者止其咤
運何塞而不開名何顯而不來竊為安此翁曰嘻鄙夫樂
隨正士自守子徒欲軟美求容而不慚吾行之益醜也吾
聞諸君子修己者非無榮名之患而無素履之難我則不
偶夫髯何罪且髮膚之傷前哲垂戒豈其敝之輕若弁髦
相者曰天生百骸所以立我覘聆軒號附重挺朶顛連絡
結龐覲侈哆爬叉負荷揮隨踏拖惟人具為關一不可若
夫髯也存乎亡乎皆可以生矣前貽繞泳之譏後發毛蠹
之誚苟利夫子必請去之何相搏距而自奪其便乎翁曰
子觀夫有形之形而未識夫無用之用也易稱頌賁其義

尚莫扶疎郁紆可象之儀勃拂鬢髮可畏之威也。綠飾
英姿發揚勁氣偉人特士造物多以畀焉故黃者紫者鬱
然者皎然者似蝟者如戟者帛纏者綵編者垂玉帶者儼
若神者白皙甚美者布置勝人者于此不凡者能令公喜
者是以蓬頭相商疏眉輔漢于思強宋絕倫霸蜀美須夸
齊長鬣勝楚或抵几而奮或論事而張其剛毅挺：有如
此者或手將獻規或口銜伏誼其忠烈炯：有如此者是
既然矣子獨何患乎且貴賤禍福天寔為之子乃諸去窮
有政謂攀榮有梯謂機板可施謂塊土可移不已甚乎人
各有能有不能若乃覩頽俛顏嚙啞強哂僞旅望塵叩吻

乞憐雖位三槐食五鼎馬千駟祿萬鍾澤九族者十世吾
弗為也相者趨隅如慚雅譙病翁披髯為之一笑

吳傳朋遊絲帖歌

園清無暇二三月時見游絲轉空濶誰人寫此一段奇著
紙春風吹不脫絃絃糾結疑非書安得龍蛇如許矚神蹤
政喜縈不斷世眼只愁看若無定知苗裔出飛白古人妙
處君潛得勿輕漠：一縷浮力適可罍干鈞石矐予弟兄
情不忘軸之遠寄悠然堂謝公遺髯凜若活衛后落鬢搖
人光翻思長安夜飛蓋醉哦聲落南山外亂離契濶三千
秋筆意與人俱老大政成著脚明河津外家風流今絕倫

文章固有自機杼戲事豈足勞心神傳用王逢源之外甥也

豆腐詩

淮南有仙術化豆作瑤英入磴松花爛含石酸酸生酸壑冰
刃下冷崖雪釜中明未愜屠門嚼偏怡道者情藉菽香羹
異雜筆味逾精腥徂仇銀膾加飡有玉粳山翁惜殘齒愛
爾當候鯖梁寅

奉題竹深書記詩卷

棹拂鷗遠綠水錫飛鶴外青山無限胸中清氣新詩流落
人間

大德元年六月廿九日書于真樂齋張橫

長句一首寄上叔方有道先生求賜之教 張簡頌
首

盧橘花開梓樹疎故人安穩在樓居翠眉狎坐春行酒絳
帳懸燈夜讀書未必辭醉來忘簡寂祇緣老去尚高虛離
群應念賃春者道遠天寒欲命車

胡石塘遺文顏樂齋原鈔引

顏樂齋者永康胡長孺錢塘僦舍之名也後先餘六十年
遷徙無常處囂雜下濕庫隄閣冥則皆無甚相遠嘗借僧
房居差似清靜開爽頌亦揭顏樂字楹間又嘗編次所為
詩文取刊溝還繼盱江行十年名顏樂漫抄再取寧海還

繼南昌行十年名顏樂原抄若無行而不與之俱客疑焉
問之賤企貴貧慕富鮮不其然貴非企可致富非慕可來
徒令奔走繫援畢智竭力悲愁困苦窮日盡年徐悟而中
改蓋益鮮若才于其問不企不慕似安似妄健羨弗行隨
流處順固已超然是大上十倍矣乃今予視若淡然眸絕
經營之觀矣夷然神存凝湛之光浩然外著自適之容洒
然中亡外物之累如是其無憂也若真有道哉曰烏知道
非敢為妄也夫非人能為命也必已當為義也聽命盡義
久也久之在已前已過而不相及後未至而不相謀時遷
變而不相待將于何所而指其憂耶無所指變而尤憂與

非已當憂而強憂等妄也譬天病在其身權藥石對證治
之愈而止醫在其目量箴刀扶而去之明而止不敢為妄
烏知道復問君子憂道不憂貧若不知道不憂異顏子矣
顏子廣大如天不以靈疇霏霧隘其無外悅豫如春不以
風雨霜露間其知和彼莊周者以為饘粥絲麻琴娛學樂
持管以窺不能以見全體韓愈者以為自得艱難哲人細
事面墻而睹其或但聞遺者音長孺也何足以同之昔鮮
于侁問顏樂于程正叔先生也是已先生曰庸言何樂侁
曰樂道曰樂道不為顏矣侁未達以告鄒至完曰吾未識
正叔面已識正叔心矣人所造何如是之深也客惘然莫

知所言因拾之以為原抄引云

延祐七年龍集庚申五月乙酉引胡氏拾遺所叙如此
胡公文定集云若說有道可樂便不是顏子震澤語錄
若顏子樂道派負顏子

吳用晦墓志銘

吳用晦卒既禫禫祭胡長孺以寧海主簿如府計事舍上
蔡書院士人罔仁榮造為蓋用晦子壻也以所據爵里行
言與棄官將歿之事為狀一通持來拜且請曰今茲惟夫
子文辭子昂篆楷行牘書名天下不得以銘若祖父非良
子孫夫子幸為仁榮婦翁銘又幸為請子昂作篆楷是尚

不死請弗已長孺走避不敢當復還罔謝尤不可則應曰
諾其明年九月監造舟海上成始克閱其狀而為之銘狀
曰焱吳氏字用晦先于越人唐季年鼻祖與族人偕徙來
台之寧海縣仙岩鄉家焉為縣人十有四世曾大父大明
宋迪功即大父籌又舉尹宋承務即兒時凝然似成人既
冠入州學有能賦聲為曹偶見推登咸淳元年進士第對
策語直不得在高等明年郊祀始授迪功即池州東流縣
尉巡捉私茶鹽磬丁外艱服闋循從政即監紹興府支鹽
倉棄歸其家未第時鄉之先達葉少傅王提刑年秩盛高
當也世名德折己貴尊與為游知交尉東流時嘗權池州

司戶叅軍以治辨間持喪哀毀甚既棄官冲泊自守于世
若無聞知獨于鄉里族媼加諸異日今至元十八年浙東
造征者本^舟村鉄百需賦里民急不忍其追呼令子鬻田
代輸家以故耗施意尤未衰比卒前一歲衣冠拜哭家祠
如辭行禮將反歲泊然無語以卒年八十四寔大德十一
年九月癸亥娶黃州司法叅軍同郡金桂卿女子男一人
鼎臣女三人其嫡歸今任處州路美化書院山長請銘者
也長歸丁壽寶次歸胡福孫孫三人男一肖居女二存室
昂臣以至大二年九月壬午葬其鄉^子吳興之原得銘距
葬日一年長孺曰叔生之際微矣隋唐宋選吏繇進士出

儒先生類曰是庸祿利蠱士心敗文禮亂銓法徒靡風俗
不足得雋嘗試取古舉子程文讀之裂道返經違理害義
其尤悔聖人之言也夫固嘗著論排斥不少置俯仰垂十
年卓偉魁傑之士頷出于其間何可勝數近四十年亦得
六七公其尤著者李瑾登咸淳進士第既傳臚識時相驕
肆將覆宗社 上書闕下掛冠去趙郊發權池州兵薄
城夫婦縊州治馮驥戰獨松嶺不勝死高斯得言丞相當
事危急時弃去歸願以同列議已說必債國罷同簽書樞
密院事還湖州眠破屋中式時不食何應桂權發道忠安
軍事栖霞嶺不守刺血裂衣帛作書上之縊州治留夢炎

為吏部尚書廷沮沙不丁平章政事撫言賈胡司泉府
主市舶可宰相不可忤意曳出復召如初對得釋此六七
公者視死何如况區區得喪禍福哉高材大器自非畏名
息影長往不招之士有此積蘊必求自著見于時而施用
于世固不肯顰面皓首終老于采薪負耒也往視取士
塗徑勉強委曲以就之媒致其身見庸之地又何問賢良
中正茂才進士也耶猶寸珠尺璧埋壅塵坐其光輝發見
自有不可得掩者乃今用晦死生之際若出入門戶與六
七公炳燁照可銘已銘曰

司徒俊造墮莫復吏選呢城紅離道彌黷浮文程人置科

目進士十載一千祿已肆禮亡甚極桂枯磔侮聖恬流俗卓
偉魁傑天所屬高材大器詎潛伏頰首俛就甘詰曲奇節
峻操袂踵續死生際若仲仲暨屈用晦洞識蓋同錄後五百
年示陵谷

崇寧萬壽禪寺楊氏施田記

皇帝龍飛之六年歲行丙辰正月辛酉重書宣諭軍民官
使臣畧曰杭州路淞江崇寧萬壽禪寺住持無授正傳長
老楊宣慰松江六十頃田地布施屬寺水工園林勿奪正
傳欽受迎奉摹鈎鑄飾飭竟已律歟嘉哉隆勤崇施之盛德
也謹按中天大夫浙東道宣慰副使僉都元師府事楊公梓

嘗任海道隋運萬戶至大三年冬十月二日川海航僦錢
如東浙將渡錢唐一時維見行僧去來乞笠櫛比無受
親執土木役塗錙手足不厭問焉則拱而對曰桂交廣閩
蜀荆江浙之適北東西者水陸出此道若輻縮轂矧濤江
潮汐異甚天下無有非目習耳熟心掉體戰不自制普覺
和尚弟子曰久禪師擇江旁地建蘭若為床坐褥席以處
之為飯羹餐餌以食之當宋淳熙間尚書祠部為請得賜
崇寧萬壽禪寺額昔者行宣政使知主此席者不可輕
也擇三人于諸山而正傳適中烏墜失是懼敢愛劬苦公
聞而偉之曰國家厚恩相仍簪笏藉祖先遺德薄有田園

苟長必有厚捐思報莫踰及物在崇寧萬壽為德其地逢
無受長老為得其人謹施松江府華亭縣莊屋一區田六
千畝歲收四千石永為常住供雲水僧飯食浴洗義渡
船是田在己在人皆為物外未施則字止一家已施則賴
之者眾以此方彼萬倍差殊事聞于眾無不意滿宣政具
以聞上無受月與江渡舟人米約不求僧與其徒四眾黃
冠往來錢歲費且四百石明年六月丁酉未旦時蕭公橋
家不戒于火延及浙江亭四旁園門皆燼而寺獨存若
有物衛之者無受既具良石以公書請文于碑長孺曰謹
銘已之文又為銘曰六清淨義獨布後先絕惡去本庸懾

慍貪博施濟眾超仁造聖有所不能堯舜猶病霧消霧散
洞然明虛嗜欲不作日人而已如雨降氣滋八潤澤
幽穴奧隈涓濡莫乾為篤學者跣足若身受道傳業成已
去人處匪廩倉出匪楮篋不有施者鮮不隕越錢唐潮汐
悍猛奔衝吼聲雷震飛濤山崇冥晦風雨羣艘並樣進無
可乘退無可止久嗣普覺建刹是間飲食床蓐施諸所安
初資丐求繼藉租入百三十年用以禮給讓夷急病允義
楊公延暫以永廓狹以充捐華亭田六千畝其高屋巨舟
陸棲以走計舟以數受米有程緇黃來渡弗索弗徵楊果
勞休頗除垢滌去留疾徐惟意所適惟時無受既敏既勤

是荷楊公久公是承大火四周烈熯旁及有截其疆歸乎
特立有己者私及人者公心通道行與物大同是法施義
廣無有域作此頌詩鏡在良石

滴露齋記

滴露齋者吳江盛子敬與讀易之室也民生日用何往而
沐易其初亦何事乎讀也一而兩兩而四四而八八而六
十四而孰名之曰乾與坤莫可句矣而尤不可讀也元亨
利貞分四德矣大亨而利于貞又直為兩事也而其句或
難矣六爻有辭一翼字生萬理象數之著微嘗知其畫言待
于辭而未知辭之待于圖而後見也至此亦備矣然而未

易知也聖賢發天人之蘊先後演繹宇宙所不容已者在是也人心之靈寔具衆理觀其象而疏其辭傾焉有不得其讀哉存之于無有保師之際察之于動靜語默之間非放曉以聲斷以意殆于易思過半矣况其義之皆可尋耶而或者傳附穿鑿自謂古人所未有凜乎潔靜精微之受誣予則不敢因為子敬言之子敬嘉定尚書之曾孫故皆流傳獨親簡編肅容端席有翼其臨丹砂之英沆瀣之清浩乎夜氣之明以筮期應不占亦貞日進于學矣昔者清溪道士披竒以眩俗耳彼且視太極為虛無固將狂猖妄行以為道也假我數年學易以無大過此誰之

志也今之人欲寡其過而未能也此豈非句乎予輒為子敬乙其處

邱可行墨銘并序

今溪邱可行儒者也墨法精詣知名當時其子世英南傑傳焉今擅其良者莫之或先故永康胡某為銘

續桐膏一燈之照裊陶甄半縷之烟合犢膚烹熬之度中乃白搗春之權體煨火微不熱色藉煤遠極玄釜用候足無滯杵以數多強堅固欵松吳括匪甲淺麝妍非魚膠麋角靡紫礦丹鉛行硯吐馥落紙敷黔漆幽黝醫黝玉光潛不與茂寔爭書未知彥御孰賢誠得湛然同傳可共吳宇

相先人咸言必售價之善吾獨悅乃取數之廉或有患索
裝之未具已惟憂世業之無傳茲亦罷爾堪置銘焉豈觀
美者尚勉持旃

古窑爐銘

大赤之煇

音滿大
賦見貌

中黃之植以甄以陶玉女斯質虛中而

圓衆垢莫室允也席珍凝其間側我匪物玩所觀為德豈

曰寔間可以上息木天遂清竹帛雲積用適其宜歎茲永

日

右見陶南村文鈔

胡石塘詩

題馬秦山圖

馬秦山在昌國東氣候調淑清溫融大海四絕路不到紫
巒兩嶂盤玄空天球鑑鏡鏘泉墮谷辟邪偃蹇厓依藪僧坊
翠微互隱見石梁幽澗懸飛瀑稻田活水正拍塞人家山
崦方玲瓏高臺似掌廣堪坐千峯相抱寬可宮三島得見
不得到引船欲過遭回風仙聖往來豈茫渺吾意只與茲
山同昔人正色臺端立抗疎秦檜非誠忠外主雙敵敵
測植根堅固應難政上心感悟遽非遐隱慝了未聞國中
時論尚或許忠信此章似亦成匆、七年復出路公島孫
柄獨握亘初終飛將軍瘦狂猶秘羣君子死烟霧濛當時

尚議語無驗宗社固自巍崇、豈知悟室已斃死在事非
復驍前雄祕計欲和繕未具知聞那許飲人通事仇敗國
罪莫說更聞海外休兵戎言狹瘦伏或太甚鬼羈炎嶺何
其恫初相北庭去未久劾章宜得窺所哀七閩得歸良不
惡遠勝鯨魚翻青紅自來舉職盡言責餘年誰計身窮通
代謀立見內難息深愁尚服昌言公天憐孤立不偏倚用
絕勝地~~披~~扶衰翁

送蔡堯佐歸娶取寒~~世~~

蔡氏有子堯佐名家縣東陽世儒生白苧長衫皂草爲輕
舟附載錢唐行聞道胡公寄蘭若談經磊落天河傾欲聆

緒餘自沾潤一洗學語羣惺、翁痴凝坐鎮不動外開~~場~~
漢中虛明薄糜不繼襖裏~~不~~謳吟猶自鐘球鳴養子弟無
米一斛庇寒士無屋數楹尔隨僧飯尚一飽締絡安禦西
風勅有志不忘溝壑辱凍餒瑣屑何能櫻重來猶及十月
暖浩歌勿作淒涼聲

予爲此詩送堯佐已而讀之自咲曰是祕密藏中休糧
方也若廣~~果~~此道一生不患飢病不可但作咲會也

贈吳睿~~篆~~穎

兒童書~~字~~記名氏粗~~識~~粗東西與三四從衡方直莽莫知
沙羣曹呼小吏清~~清~~雜七音倫臂指真迷六書額史章急

就尚如水何況簡編科斗字錢唐吳魯竊陋之編篆隸分
深注意菟岐詛楚嶧刻祇今已似窺端倪舒唐碑銘墓不
暫停長夜達晨宣思寐文漢碑滿家筭展腕運筆從無廢
蹟猶夢圖方畫槩規重惜分除肯棄識路行不中從休
萬里古人不難至昔時顛張叶聖傳入舞娘飛劍罷悟桓
温刻意劉司空身短聲雄良自媿俗紀楚相語逼真虎賁
中即空酷似範金刻木是人形體貌不殊神氣異

贈樊道佑生

半輪明月尚空輝太白閑爍餘星微擔夫繫足霍不借薄
言送子江南歸西風蕭蕭豈滿旂錢唐潮落江水低鏡湖

拒霜咲芍藥刺溪小舡逾鳥飛三江九堰亦易尔一去四
日還度闡願得長在無相違却愁有人感伊威右少雅詩
中

送胡古愚歸東陽

建業秋行森立玉素淮秋水葡萄綠五湖從此開舡歸荷

花不洗秋陽酷錢唐行到月盈虧潮怒於揚暑猶溽二氣
相代熱正羸九月西風雨初足富春桐江溢兩涯蒲帆飛
上雙溪曲三年漫仕歸亦佳繞宅碧巒澗如沃出處有逼
必自知富貴何庸徒嗜欲懷哉稅駕思驢尊千古季鷹豈
流俗

題何能之墨竹圖

李公初得湖州蹟三日靜對無厭數趙公既見坡遺蹤時
走招提窺敗壁高公寤寐古丹青泓元幻出王摩詰三公
相隨墮長夜朔南楮更充斤何能之氏於潛生嗜好結
成山水癖但逢佳景寫作蜀綠霧翠巒光照壁間道趙公
卧吳興徃拜牀下求一筆句法墨妙倏已傳去捐館舍無
旬日乘輿落手便逼真雖枝可幹蘇瞻石題字印章酷似
染七十故人猶解識縱橫張纏糾書

請曲江南鈞

鎖畫

生平速肖爾固能知路勿休堪帑努力

石塘

題宋梅堇術

飲上池水起人死扁鵲變道長秦君安期海上語崩徹翁
后一洗靖世紛在昔至人妙變化炯如秋月開幽曠學無
石師字方丹徒自枯槁空山垠踵翁襄陽得書事千萬尚
可媿前聞道傍柳下息美蔭靈君相遇顏珠訢遥呼代名
據一帙遊去儼似西飛雲走承下風雨集膝行再拜陳
殷勤語汝今者吾喪我安有形跡同人羣強名青陽已見
囿沉冥世上方酣醺言未口忽不見眼中漢水流云
此豈東皇降瑤席浩歌緩節清塵氛牧書別自記禍福百
二十載如昏昕片言隻字無不售聲名江左春雷礮里中

宋子得翁 真 自絕猶與薰我老厄貧在陋巷簞瓢晏
食無腥葷君書幅楮期日月中冬有喜秋 熏雁行債主
事良已天遠除日來相殷九淵澄寂忘寵辱君于何處
窺其瀆此道大原自天出馬首龜書兆人文滎河溫洛不
愛道九疇八卦先皇墳陰符素書尚神授圮下河上安足
云至誠無私侔造化殃慶善惡猶 弘宋忠貫誼不常有
勿與餘子生紛紜

大德五年龍集平丑歲十一月丙申朔越三日哉生明
金華峯胡長孺書之虎林陋巷詩謂秋憂冬喜皆去年
事

何君祖皋墓志銘

先君子之友在吾里者曰何氏兄弟其文聲言跡烜赫一
時至于今里中學子群聚論議頌說鄉先生不敢察其
言其姓名字尚公云時齋寬居云逢年子舉二君子之大
父曰愕由童子舉父曰倫為宋道直即有子四人其第三
子則祖皋君也家世儒者背業微甚伯兄不事生產二君
子既學又不問家事君讀書求通大義輒弃去自立為生
不數年贍給使其兄若弟得專意問學業成為進士歷中
外貴仕有當世名君乃益治產又不數年致君富始大積
粟為義廩凡宗族之貧與姻黨之貧鄉里之孤弱不能自

存者歲時月日皆有米帛遺隆^{殺物}差不失所宜^殺君之鄉
多年^平陸稻田地接台栝二郡間二郡山居十九不宜穡奸
民事末歲常負穀出旁近縣求倍稱息利日夜不為哀止
以故無積粟歲二三月常^難艱食穀價重玉與旁近縣相
似君常發歲穀取賤價如穀始熟民朝雪釜鶩持空囊以
出歸而舉火環是百餘里賴以不飢然其性質直好面折
里人或有微過君聞名與語皆切至聞者羞愧欲死曾
不為少人^止猶以為愛己不為^怒怒後里中莫敢為失脫
或過誤有不善人為蓋覆終不令君有聞也君之處家儉
勤甚每食不過一器飯與一杯羹未嘗安席寢身所衣褐

數年不易未旦出行閭巷田野視里農勤惰隨事勸勉歸
輒課僮奴耕植穀桑果蔬及熟其實碩豐滋甘視他所種
若二種雖風雨冥晦不在東畎在西畦未嘗有涸災間及
得閑故 故人父老^幼稚為言德若近時鄉里數家成敗
所由啣、不休自處細以至富盛未嘗少改易也伯兄及
二君子卒四門之子仰君以學乃延碩儒且厚為禮以故
子姪皆賢有文能自卓立而君亦老矣君嘗得一官論吏
部調監臨安府徐村^村酒庫二君子昂貴用以階事^進得美
仕君不以為意趣弃去不顧後以子顯得武^集翠^文年^弁
七十三遂卒子將葬君壽^先塋之側卜之不食又卜之

九里之原則兆未葬手具書抵所交胡長孺曰顓之諸父
幸與子之先君子游顓又幸與子游今將葬吾父子之銘
吾父也奚辭 既復書許諾矣敬按何氏世出周之唐叔
虞其後十一世食采于韓及秦并諸侯韓之公族子孫散
處江淮間晉以韓為何遂有何氏世載令德語具國史與
二君子之碑碑其隱于發之渭金華山者其先也當宋建炎
自金華徙來處永康之清濁里者其五世祖也曾祖禕祖
泊父逸君諱子申字祖臯叔倫之子為後于是者也 子
二月廿四日與庚辰二月甲申君之卒葬同日也娶孫氏
忠愍公孫女先君十年卒子珪不慧顓仕宋為武功大夫

閻功宣贊舍人敏早早死孫男三人女一人皆顓之子也
嗚呼德年先君子無祿早世子幼二君子為治喪事凡
四三年二君子相繼淪喪獨君歸然存族姻有所仰里井
者所賴而後生晚學有所慕而為善有所憚而不敢為不
善乃今藏體魄地下俯仰之間無三十年典型殆盡而長
孺之銘之顧不悲乎銘曰

九里之陽有翼有翮鵠峙鴻翔九里之外溶、遷、匯于
而止墳高半丈廣視其上典型是葬百年為期谷陵墮
尚君斯碑

右見陶南村文鈔

竹月歌

竹聲愛呼月聲清月愈明清光照竹影篩碎澹黃冰嫦娥
怨狐眠種桂不種竹有風吹桂花堆作黃金粟我愛竹間
月結屋竹間住夜推出門嫦娥不肯去遺我一片玉照
人毛骨寒軒轅鑄不成掛在青雲端無奈白兔翁搗玉作
仙藥散與世間人年生白髮白髮今滿頭古今人白髮共愁
杜康采萱子釀酒能忘憂竹聲為我吹明月為我照頰影
呼翹生三人共飲咲風定竹聲靜明月在青天天地為衾
枕客我容一醉眠擺脫世間事夢到羲皇前為我言至道理
極歸客玄滄海一杯水太華一微塵醉形不醉心一醉三

千春

黃鶴山中人
黃叔明畫詩

和楊友直胡昌

萬事紛、歸去休採山釣水即良謀青衫不直田園樂白
屋那關時世憂壯士奈何成護落殘年如此愧淹留何當
共駕牛車去却泛春江樹杪舟

虞邵菴目題戴笠曷四詩

浮雲滿空無所依高岡獨行來者稀人仙丹遺松老鳴
鹿呦、生竹肥伐木遠聞何處谷頃筐近得故時薇山中
欲雨霧先合此日先生戴笠歸
南園多竹暑氣微遊來結屋相因依掛巾石壁畫霧濕沐

髮池水朝陽啼頻年車馬踐霜雪六月裳衣無絺隣翁
問舊坐來久此日先生戴笠歸

去老懸車百意灰西風獨愛菊花開田家酒熟邀客去茅
屋詩成懶更裁欲及太清冷沆瀣要觀日出上蓬萊赤松
有約應須待此日先生戴笠來

莫問鄉人駟馬車老身全不要人扶雲霄一羽山頭杜風
西孤村海上蘇薄命長鏡尋積雪多情破帽落輕馬莫圍
玉帶垂珠綬此是先生戴笠圖

李雪菴題顯宗墨竹

春滿承華睿思舒君墨別有聖工夫如何整頓乾坤手不

寫昇陶大禹謨

題三山萬歲峯

一治曾教後萬民一峯曾使九州賁江山假設方成就真
箇江山已屬人

題范蠡歸湖圖

名遂功成泛五湖知幾千日檀良圖向教勾踐能同樂不
識先生肯退無

題夷齊圖

乾坤分得聖中清一節能為萬世經殷滅周衰幾今古首
陽山色愈青

題平陽龍神張誠叔別業

姑山之東山之隅龍神風美且都泉清樹茂田膏腴中有
太古仙民居云是先人之故廬筆跌千字存遺墟左岡右
林跨修途前潭後阜開畫圖柳塘竹塢當閭門藥畦花圃
相縈紆三間茅屋藏堪輿延賓有齋爨有厨僻間懸琴架
積書文楸在榻酒在壺棗花春風歡友于紫蘭芝叶羅庚
除田蚕春磴賈陶漁牛羊騾雞豚鳧絲麻委碑耕委奴
歲時足以供百需打門未始驚追胥繞屋時聞幽鳥呼主
人况乃非世儒王門舊曳鄒枚裾胸中素有廊廟模冥鴻
未可世網拘振衣歸來弗躊躇青鞋布襪竹杖扶南窓寄

傲忘居諸一觴一咏日自娛高情淡寄太虛出軸野雲
同卷舒寬久綽久短不踰優哉游哉樂有餘人間有此安
養區輞川盤谷未必平生亦山澤癯所經佳勝神平興
俱田園至樂獨讓渠知君之樂孰若吾自咲才非謝陶徒
作詩儘荒其可為

洪武二十年在錢唐學館作

睦人桂衡益平代人作送王惟中

秋來忽得桂衡書又報三郎去除若有鄉情須寄我便
生官况也從渠山中歲月三逢鴈客裏饕餮兩饜魚此去
上林方校獵要回奏賦識相如

送孫性初主簿興化

新柳色未勻北郭燈盡試買舟吳山驛送子為貢士楊柳
陰滿地荷葉大如錢送子浙江亭去作閩中官為士必作
官未如子快讀書取青紫信若俯拾芥雖由有讀書力亦
荷明主恩子尚夙夜思何以荅至尊惟皇有大誥善惡靡
不載善哉子當師惡者子當戒恭惟大誥言昭若日月懸
為民父母者不出于此編子能遵守之萬無一不濟豈惟
免疵癘亦可長富貴父母願子安師反友願子賢子有萬金
到任及早傳

蘇李泣別

我生自恨不如死君死誰知更得生十九年前今日淚都
無一滴為功名

九日陪陳廣文貢有道遊伏龍岡新菴

久客思歸未賜環登高且士上鳳凰山空將青眼看重九不
見黃華露一斑老境更從天下健僧房長許客偷閑廣文
不是無良舍那得清幽似此間

春暮

忍將愁眼看韶華桃李無言日自斜晚白菜肥蚕出火冬
青花落燕成家歸田誰復如賓饑入室今惟對影嗟無可
奈何聊且睡不勞春夢繞天涯

雲濤軒

高臺圖畫自天開，下有軒居亦壯哉。雲氣回多似雨濤，
聲八月大如雷。直看槎泝天潢去，莫遣舟乘雪夜回。擬待
他年具舟楫，中流小誰濟川才。

安節堂

晚節何由得此安，阿兒能孝母心寬。蠅蟬曉饌來江浦，
絳袂聲上井闌。松柏耐於花易過，衣裳偏是綵宜看。登堂
為爾歌眉壽，春酒香濃李子丹。

鄒爽寄沈誠莊

芝軒先生人中仙，儒醫畫稱世所艱。顏井泉通上池水，孔

壇杏接匡廬山。焚香鼓琴白晝靜，吟詩瀹茗皆閒老。香樵
何幸忝知己，日日杖履相往還。

又和誠莊韵五首

閑塞同為各玉門，共曳裾青雲應咫尺。白髮竟如何，忽憶
吟梁甫長懷賦。子虛所嗟衰朽質，多枉故人書。

春來倦行樂，春去却尋幽。花落隨風舞，溪喧帶雨流。乾坤
真逆旅，身世似懸疣。何物人令羨，忘機海上鷗。

閑居忘俗累，行樂善芳春。露滴烏巾墊，花迎白紵新。清歌
移晚興，佳句滌襟塵。處處香醪熟，誰家味最醇。

荏苒傷春老，蹉跎惜髮華。客居猶未定，社酒不須賒。花柳

知無恙雲山畫莫加尋芳徒步好何用早將軍
長鬚携尺素邀客扣塗茨筋力非前日襟懷似昔時酒從
花下酌舡旁柳邊維風景還堪賞 遊也未遲

陸禧彥吉題山水圖

誰寫雲林景亦奇却如吳嶺越來溪柴門未啟雞鳴初竹
院譏聞鶯亂啼藹々烟籠花樹合溥々露浥柳梢低令人
萬里鄉心切吟斲東風望欲迷

沈繹誠莊送諫師哲

萬里還家 惜門東風塞路雪猶存柳條未放黃金縷竹
葉先浮綠蟻樽比及杜鵑啼客即料應畫鷁到江村白頭

交托忘年舊好附鄉書示姪孫

寄以潛姪

吾宗阿姪侍金門要竭忠誠報寵恩白髮至親惟叔孀青
囊傳業耳兒孫客遠自吊燈前影身後誰招石上魂聊寄
容儀聊寄汝可能函骨到丘園

詹孟舉輓袁子英

吳門山水隔陳雷魚雁依然得往來書後常思洞庭橘詩
中人寄隴頭梅但知抱道非貧病誰料生兒是禍胎老泪
盡從枯眼出西風遥洒鳳凰臺

右見葉文莊水東日記

文章滑稽目錄

石君傳司馬用彰著出程

甘澧傳

范光傳

竹君傳

並派大雅著出陶南村文鈔

黃將軍傳

姚廣考著出本集

豐本傳

唐肅著本出集

翁仲傳

朱應辰著出文集

梅先生傳

王元章著出竹齋集

褚虛白傳

遲華傳

墨君傳

鞠玄傳

並童中州著出本集

元寶傳

胡長孺未抄

竹夫人傳

璞隱者傳

麴生傳

冰壺先生傳

白咸傳

五篇並楊廉夫著出東維子文集

玉鸞傳

不知何人作見舊鈔

夏清候傳

出清異錄宋陶穀著

郭橐傳

出螭畧高似孫著

自然道士傳

真一先生傳

壽光先生傳

並任士林著出松鄉集

杜處士傳

桑寄生傳

蕭鳳儀作

大庾公世家

王伯作見文集

湯婆傳

林景熙

孔方傳

新仲銘

墨者傳

冷伯幾

玉友傳

劉岐

湯媪傳

吳寬

老境六通

并序

元翰林學士汲郡王暉著暉字仲謀號秋澗有文集一

百卷

夫人生百歲如馳駒過隙能^幾七十者又復幾人所謂倘
來外物猶浮雲過目亦何足道哉因感壯年所行多輕生
之事趨前太猛一也讀書過分二也飲酒無量三也忘慮
坐馳四也喜談耗氣五也戰藝多勞六也不肖今年已踰
六旬念此六失覺五十九年之間何啻是耳而驚而愕且
畏且怖豈勝慨哉故養生念蹶然生于中蓋其勢有不得
不然者因作老境六詠^幾庶與吾同疾者聞之不無少有
所戒亦老者安之之意也至于直達性情以拯狂失初不
以^二與拙為計也幸觀者無諷

至元二十四年冬十一月秋澗老人謹白

飯飽即步

殘書讀罷下冷餘信步徐行當澤車接武徑過通德里談
玄時到故人廬老便步穩孰無襪靜愛聲琤珮有瑤相送
歸時燈已上到床一枕即華胥

目倦流書

辛苦雙明六十強滿前花黑^理應常酒杯縱對甘無^分書
卷相看任久忘虛室靖深便默坐午窻晴爛怯餘光悠
末了三千牘吟諷從今付^窟即

言慎養氣

聚首閒談足是非^頭到贏得小人歸扁垣有耳常捫舌守

口如瓶慎動機珍惜無先吾氣浩坐忘深識道心微客來
客去俱恬靜克己存誠恐庶幾

食甘戒飽

食前方丈肉如陵莫遣分毫胃氣勝百斛盡從中所過微
軀能不病相仍已飢便飲甘能止過飽雖鮮熟即乘此是
老坡真聖藥免教携杖去騰

寤寐絕思

夢神依例到殘更目似鯨魚了不瞑正為胆寒增展轉不
緣身老惜伶俜滌除玄覽歸安靜宰制心君入杳冥昨日
早興襟足不知青鏡鬢星

息藝休心

辭筆縱橫更老成只來虛譽不根經風雲滿眼嗟何有月
露盈箱咲未停肆口成章終妄作忘言休思是順齡子淵
真在心齋妙一字何嘗及性靈

坐倦即眠

坐暖團蒲倦自然夢歸先到蝶飛邊
齊寅痴絕凝盤石肩
并斜傾以墮鳶香散餘馨柶翠被燭搖寒影掩殘編老來
境界無多味即思食困即眠

香冷燈殘靜枕惟竹窻幽思獨依、時情久與詩情淡
氣常如夜氣歸空控孤膺堅鷗坐漸加逢掖擁腰圍年來

意味雖同體未分甘從朽木磯

荏平縣乃馬同故鄉今荒廢特甚縣中惟有三兩家知縣
姓陳處州人邀予同往西門郵亭中看花郵亭因廢圃尚
有數峯奇石花名玉瓏琤枝葉與瓊花無異但花蕊層生
與葉相間遠望如翠烟籠玉幽香撲人遂呼濁醪痛飲花
下陳縣公取紙筆求詩乘醉走筆賦二律

誰司后土作花王

置瑤華官道亭衣袂不經塵世染夢

魂猶帶廣寒霜孤蟾照破瓊林雪飛蝶栖殘珠樹香天上

人間惟有此好將闌檻護荒涼

何年碧海金瑤會仙雲製衣裳雪作鈿醉鎖素虬纏寶樹聞

騎白鳳下瑤天鶴林寺廢空流水后土祠荒起暮烟慚愧

郵亭一株雪春風猶得路人憐

黃鶴山中樵者玉蒙

葉公政字克明淮陰人國初行宣政院都事季實之子翰

林直學士蟾心之從子也至正甲午政以浙省幙史奉卜

顏平章檄轉餉鄂閩時丹陽富氏民來子章先與是役會飲

于蘄氣合即以兄禮事政未幾赴起沔馬東泣別曰第今

濟大江涉重地兄言行篤信願以背相托政謹歲之越兩

月東之友朱率其奴來報曰東不幸入蓮臺湖遇盜死矣

故政投淚曰東已矣家固無恙也勞之去明年竣事還鎮江

要東氏啟囊緘得鈔二百五十緡黃金五十兩銀三百兩

珠八十枚衣帛有差歸之束氏餘鈔五十緡黃金五兩銀
五十兩珠十枚有朱題封歸之朱二氏感醴饌以謝辭之
前國史編修官膠西張復初嘉政義高為著還金記且稱
政幼知讀書淡利祿嘗從平章克池之諸孫破蘭溪渠魁
徐貞一平蘄水寨司輜糧四年無纖芥謹何平章凡七荐
中書不報人謂公候子孫必復其始天道豈獨遠耶蓆帽
山人王逢播之詩曰蘄春肥羊采石酒君為玉昆我金反
夜談接膝晝握手乾坤意氣同高厚霜風吹蘆客衣薄濕
雲羈鴻飛漠、蓬窓篝燈照裴橐嘆君遠行感君托蓮臺
湖深浪拍銀鷓鴣杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交

游無古人葉郎還金何愧竇禹鈞

翰林伯生虞先生蜀人也布衣時落、不偶抱經世之才
挾貫道之器鄉人莫之奇也遂遨遊四方涉江湖歷險易
無不周覽而求訪焉至錢唐僦居客邸一日偕友楊仲弘
薛宗海范德机過西湖之上謁方外淵微宰鍊師之廬求
禱仙卜休咎淵微即設几焚香置箕懸筆而叩有頃箕動
筆運而附降云某非仙乃當境神也淵微叱曰吾不召汝
神何來附云某來茲欲免虞公作一保文申達上帝用求
廷陞幸公勿吝某將報德焉眾咸謂虞曰君無辭神請公
諾翌日文成火于西湖之濱逾旬再詣淵微之廬文將禱

烏神復降之某得陞西城隍矣特想報謝虞公後當極貴
無忽神退眾咸驚且異焉後公遊京師初仕冷官不三十
年官至一品爵贈五世文名天下德流後昆生封公沒加
諡順受五福何其盛與豈非屬邑先世積有餘慶天將報
施于公以致然也耶

杭州屬邑民某姓巨室也所為不法流毒一鄉眾怨赴訴
詞出雷同事覺逃匿累連無辜憲長震怒督責有司示罪
賞揭大達家至屏白彼所犯敢匿者罪連坐能捕者賞萬
緡號令四布追索甚急郡民王一山者彼友也業儒居湖
山第一樓藏彼于密暮月不發計求脫之禁嚴不可隣察

知貪賞報所屬率兵吏圍其室捕彼獲之山亦連坐有司
先告憲司長云孰敢匿彼拒法如是耶訊知致茲吾親訊
之有司驅山因見憲長怒遽問云女知彼所犯乎山曰
知之女知刑法乎山曰知之女見有司揭罪賞乎山曰見
知之女奚不就利而避害既發何詞焉山曰山知彼所犯
來奔乘其危售其友欲避罪而求賞則為名教中罪人也
山不忍為事當連坐則甘心焉憲長聞山語竦然曰君子
所謂臨難毋苟免臨財毋苟得山寔踐之矣此義士也語
云觀過斯知仁矣若罪之吾且政苛而刑濫民得勸焉遂
釋之憲長魯齋許先生之子也此事楊太史元誠公言太

史平曰篤信人望也匪揄揚之士必不妄請書此入御老
孫先生客談傳以警世之為友不義者云樂谷易氏張延
年書于管公樓

閱松江志見瑁湖留題一詞因次其韻

對九峯無語聽一聲清唳華亭孤雲深處當代才華知蓋
世日下長虹光吐空為吊英魂延佇 今中原狐兔穴問
洛陽宮闕今誰住吳興晉在何許

人生莫道儒冠誤便卧龍躍馬必竟也歸黃土 侶扁舟
鷓鴣子烟雨五湖歸去一咲起將如意舞 教咸陽黃犬
渺吳淞不 流今古殘照裏羨雙鷺

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴越
之勝景也洞有東嶽行宮及道宮深邃盤礴諸峯羅立環
聳予常留宿道宮次日有老道士鶴髮朱顏延至其室
橫置一壽具云已十餘年矣未能即去人間世而入此木
匣也其後軍臨城下道士乃先沐浴冠帶絕粒飲與眾別
而卧于棺中七日不死軍至開其棺復食之而生數月城
不被而軍退道士乃入城病卒向之具不可得矣豈非有
分定與陳睿字思可

至元三年春僕之永豐縣于錢唐江頭覓舟上常山同載
有李益容名度中原人乃翁官番陽今由京師回因言在

都城見一金真先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆
中頭言輒有驗曰親炙之造其所寓在五門外第二橋民
家叩其所行不答遂敬之如歸詢以出處乃曰汝仕不在
北方且宜南歸四十後方可食祿臨別復問及時事其人
曰此後當改至元至元後改至貞天下亂矣時元統年也
李曰國初已有至元矣其人曰汝但識之李南還至閘河
間改至元心益信之既別僕每記于懷數年果改至正蓋
貞者正也十七年丁酉保忝無錫州判李自嚴帥下令史
來錫山相會云四十後方補饒吏遷池州辟嚴幕時將六
十矣未幾陞分省掾卒于吳全真之言信不誣也特不知

何術而先知豈非異人乎

蜀人王立
中彥強識

國初張可興李仲方鮮于伯機同仕于朝既而張公除江
浙郎中仲方為都事鮮于浙東經歷胥會于杭甚歡一日
李卒于官張公移書伯機曰仲方沒矣家貧子幼吾不經
理其家孤寡何依吾許一女配其仲子伯機聞訃哀祭成
禮亦以一女贅其長子即從善後官至紹興路推官仲子
字復初官至淮安路總管泰定間為江陰州尹余館其家
教四子惟長子叔成以文學名乃知前輩結交重氣義不
以勢利易其心誠可敬也張公仕至中書左丞元朴公乃
其姪享富貴必有異于人信不誣矣二年戊申歲全思誠

書

檄書露布何所起乎漢陳琳叶檄曹操見之頓愈頭風遂謂檄起于琳說文檄二尺書徐鍇通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則揮以羽尔雅木無枝為檄註檄擢直上也文心雕龍有張儀檄楚書隗囂檄已斯文、選有司馬相如喻蜀檄文則檄非自琳始也明矣隋禮儀志後魏每戰先書帛于漆竿上名露布世說桓宣武征鮮卑嘆袁粲作露布倚馬手不輟筆俄成七紙如隋志世說所云則露布起于後魏而晉國之漢官儀凡制書皆璽封唯赦贖令司徒印露布州郡又漢書賈洪為馬超

作伐曹操露布則漢時已然及讀初學記引春秋佐助期曰武露布文露沉宋均云甘露見其國布散者人尚武文采者則甘露沉重豈露布之義當取以此與句曲山房熟水法削沉香釘數箇揀入林中置瓶內沃以熱湯密封瓶口少之乃飲其妙莫量南村野史陶宗儀書

壬寅六月王雲松過葑溪上出此數事因為借錄之如右云錫類堂中記

酸齋降筆作清江引一闌贈鉄笛道人

鉄笛一聲江月曉催上長安道金帶紫羅袍象簡烏紗帽

誰不說玉堂春好事

寄候願軒虞邵

侯公有道術隱在洞庭山仙橘曾供母幽花自悅顏新詩
傳石洞舊語憶鄉閩我欲長相覓應騎一虎還

題鶴亭詩稿二首

三幅吳箋二十詩才華宮錦翠蛾眉長吟易盡愁無那抱
膝茶烟兩鬢絲

東南佳麗盛長歌水碧空青苦未多鶯囀上林千樹柳但
聞新詠奏雲和

題丹丘青山白雲

北苑今仍在南宮奈世何青山解浮動端為白雲多

右虞詩未考集中有無姑錄于此

題汗簡

汗簡一編乃郭忠恕所集凡七十一家字跡為證六尚書
為始石經說文次之觀其源委深有自來嗟夫字學之始
始于蒼頡無字之字天真粲然有字之字筆法宛然古無
筆于秦至秦而小篆生矣今人率皆遺小篆之法不古
之尚而今之尚流而愈流忘本亦甚古人製字良各有說
特後世莫知其故傳之久而後人不免有舛繆竟喪其本
真汗簡之作追古法于既泯流新傳于無窮郭公之功多

矣後之業字學者可不知之庚寅六月所南鄭思肖為山
礪葉君題汗簡後

題伯機臨鵞羣帖

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不能及
伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳必明持鵞
羣帖見示使人歎賞不能去手而又甚慶其有子也

至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓舍題子昂

題錢舜舉畫

舜舉作色著花妙處正在生意浮動耳迺來日夕沉埋醉
鄉吾恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙孟頫題

古抄得應龍王氏本戊申九月

蘭亭十三跋子昂

蘭亭墨本最多惟定武刻獨全右軍筆意此薛紹彭家所
拓者不待聚訟知為正本也至元己丑三衢舟中書時過
安仁鎮正月望日

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日增
故博古之士以為至寶然極難辨又有未損五字者五字
未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送予北行携以
自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得携入都他日歸
來與孤獨結一重翰墨緣也至大三年九月五日孟頫跋

于舟中獨孤名淳朋天台人

蘭亭帖當宋末南渡時士大夫人有之石刻既亡江左好事者往往家刻一石無慮數十百本而真贋始難別矣王順伯尤延之其精識之尤者于墨色紙色肥瘦穠纖之間分毫不爽故宋晦翁跋蘭亭謂不獨議禮如聚訟蓋嘆之也然傳刻既多寔亦未易其甲乙此卷乃致本佳五字鏡損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟次寶應重題子昂蘭亭誠不可忽世間墨本日亡日少而識真者蓋難其人既識而藏之可不寶諸十八日清河舟中

河聲如吼終日屏息非得此卷時辰玩何以解日蓋日數十舒卷所得為不少矣廿二日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之便可名世况蘭亭是否古軍得意書學之不己何患不過人耶

頃聞吳中北禪主僧名王正吾號東屏有定武蘭亭是其師晦岩照法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨孤之與東屏賢不肖何如也廿三日將過呂梁泊舟題學書在玩味古人法帖悉知其用筆之意乃為有益右軍書蘭亭是已退筆因其勢而用之無不如志茲其所以神也昨宿沛縣廿六日早飯罷題

書法以用筆為上而結字亦須用工蓋結字因時相傳用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出于天然故古今以為師法齊梁間人結字非不古而之後氣此又存乎其人然古法終不可失也廿八日濟州南待闈題廿九日至濟州過周景遠新除行臺監察御史自都下來酌酒于驛亭人以紙素求書于景遠者甚眾而乞余書者坐集殊不可當急登舟解纜乃得休云是晚至濟州北三十里重展此卷因題

東坡云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭面欲換凡骨金丹無此意非

學書者不知也十月一日

大凡石刻雖一石而墨本輒不同蓋紙有厚薄粗細燥濕墨有濃淡用墨有輕重而刻之肥瘦明暗隨之故蘭亭難辨然真知書法者一見便當了然正不在肥瘦明暗之間也十月二日過安山北壽張書

右軍人品甚高故書人神品奴隸小夫乳臭之子朝學執筆暮已自誇其能薄俗可鄙可鄙三日泊舟虎陂待施閘書

跋定武禊帖清容居士

歐陽公著集古錄言之武二民家各有石較其本纖毫不

異是則定武有二本從來久矣後宋諸賢謂薛珣之子嗣昌私易定武本別刻石以留公庫此論千人一律今以歐公所論則有二本薛守定武果易以歸則民間猶有一本是公庫本為第三本矣議者又謂嗣昌鑿損湍流帶右天以亂真後入宣和曲水亭予嘗毫髮辨証亦微有不同此卷壓角小印正嗣昌名印而米襄陽親跋尤真篇藏張叅政孝伯家其子寺丞印之以書名一時大變古體遂不能傳印淺猶可考也今以予年昔所見本悉疏于后

不損本

趙明誠本前有李龍眠蜀人畫右軍像後明誠親跋明誠

之妻李易安夫人避難寓吾里之奉化其畫書散落往往故家多得之後有紹勳小印蓋史中令所用印圖畫者今在燕山張氏家

王順伯本第一跋是王黼順伯名厚之號復齋有金石錄家藏石刻鐘鼎篆籀鑑銘泉譜倂內府其家前後不廢近歲丁未機赴新昌尤遂悉散落始歸于龍翔進士黃石翁黃秘不示人後有順伯為浙西提舉時携入松省諸賢題名皆有真其最著者樓宣猷劉文節今亦歸張氏趙子俊孟顛本得于閩中有樓室戲跋剪碎作冊頁與前二本無異今歸于子昂承旨家

蘇承旨易簡第一跋後有元豐諸賢同觀于鄆之城南崇
法院有 信道字畫然不著名內侍譚氏家精神(之毫無
髮恨

趙子固本舟過吳興遇風舟覆子固疾呼曰蘭亭在否舟
人負以出子固作跋識其事復題八大字曰性命可輕此
寶難得子固死入賈相家賈敗藉于官有印歸濟南張樂
政斯立今在集賢大學士李叔固家

潘經略時本題識皆德廊手書滿軸予以有半跋本遂贈
善之文原(鄧)借田師孟師孟有借書不還癖因留之于跋
乃剪去矣

損本

龍圖閣學士劉公克莊本細書滿紙後有賈相跋亦滿紙
括蒼鄭用孫為福建儒學副提舉得之為翰林應奉貧質
于薨罷劉氏屢入子錢卒以逋重為劉氏所得有叔信

損本多有叔信父 印蓋宣和曲木亭既成以御筆

京兆薛嗣昌家宣取留內璫所慕夜以匱金紙蟬即越

紙疊三紙連印故下本作中本着中上本微瘦然昔無異

此本子昂得于都城裝成冊頁磁罷劉生手之不置以銀
壺杯孟易之

翰林承旨趙孟頫本得于雲溪陳侍郎振孫叔伯玉號直

齋其家藏書冠東南今盡散落予家亦得其數十種此本亦有叔信父印

翰林侍讀學士張伯淳本有黃豫章跋予每疑鏤損與山各差有後先然本無異前數本更伺它日以考

十月七日得原本對校乃知原本訛舛不少特字
點端好耐人尋覽不似此惡劣難讀耳卷中胡石塘文
特奇物觀浙西人文派不善學者易墮夫魔道也孝先

此卷錯舛較多原書編寫亦無秩序閱之尚損

光緒丙午六月

萬壽聖節翰林院編脩臣鄧邦述記於之不海上

珊瑚木難卷四終

珊瑚木難卷五



唐人臨十七帖

此名唐人為唐人書無疑得子昂完補遂成全物當與蘇子美補
 懷素自叙同一珍秘視朱繇為道玄者異矣鄧有原
 臨書如九方臯相為遺其玄黃筆意洞達妙在轉摺若拘
 然位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣本多異此卷紙
 品墨色真數年百物宋維蘇才翁米襄陽得此妙解能書
 者必能深辨袁楠

觀補之者難能則知臨者之不可及觀臨者之不可及則
 知想所臨者如飛仙神龍之不可像測識矣楠又題

此特唐人所摹搨其筆意沉着如已此不可及况真蹟耶
楊載

松雪補書固不逮唐人然風氣自可相較恨不及見青李
來禽真跡此與臨本又當何如耳張雨

松雪翁負書名于當世然八法回斡之際真不媿古人觀
唐人所摹帖不完處數行但神采沉着處知公不逮古人
多矣觀者祭然奚待贅述雖然渡江以來二百餘載鮮能
與公並駕者後此以往又未審孰能繼之臨風慨嘆陸行
直

右唐人所臨王右軍司州等三帖用筆沈著轉摺熟圓

自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也

吳興趙翰林補其不足前人已評之故不論平原陸友仁

好論書座中見此帖謂楊漢公所臨良是柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人所臨右

軍司州瞻近漢時三闕帖殆如叔教優益雖神采不能無

渺茫之殊見當未易辨也項炯

右十七帖真唐人所臨本沈著清勁蓋未易得間缺數行

而吳興趙松雪補之好事者所收闕其三帖自諸從並數

有問至不信具告于是博采之而三帖復得于戴氏厚甫

之家宛然為完卷此豈偶然也哉神然離合固自有時不

翅干將之興莫耶也邵君文伯好博古雅一旦得其全于
遺求分散之餘足以知其嗜好之篤章寶藏之蔣堂
余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧
善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進士每
以高價求予書可謂好事者遂書此賦一通贈之至正二
年秋孟子昂記

吳處士墓銘

浦城楊載撰

距福州西北百二十里其屬縣曰閩清西南又四十五里
其山為平山有隱君子吳公居焉鄉人高其行稱之曰處
士處士之先光州固始人五代時吳氏有樞密使英者始

家福州其子孫布獲閩境比、為大官獨稱處士之族入
居平山土泉饒沃無水旱之灾種樹畜長衣食常有贏餘
故累世不遷處士諱永功字克遂神觀冲粹誦法所聞持
身治家造次必有禮法危冠袖足不冠跡城市惟以讀書
教子孫為務客過門語少異輒走而避之未嘗求人之知
而人亦莫知其蘊也易曰履道坦、幽人貞吉夫人之事
變有吉凶得失死生禍福之辨惟有道之士自信于己而
不滯于物所移而行常出于人事之表而不以一毫動其
心雖老死于深山之中浩然而無愧求之古人蓋亦不幾
見也處士之行若是其又可沒而不稱乎處士生宋嘉熙

四年庚子没于至大三年庚戌壽七十有一娶賴氏醇德
克配後處士五年卒壽七十有三合葬于里之陽岡阡子
四人文碩文仲文良文壯文仲前卒孫六人鑑鈺銓鈺鈞
錐鑑嘗遊京師補國子學生延祐三年奔祖母氏之喪
過于錢唐始相識後七年謁于吳門銘曰處士之墓余故
家閩雖未識處士而嘗聞鄉先生道其行也 又嘉鑑之
請勤遂諾而銘之曰銘曰 陽岡之藏文昭有光必世有
慶 仲弘文世所罕見今見于陶南村文鈔

復菴銘

弁陽老人周公謹父卜終老之立于先中丞公墓左築室

其上揭石曰復菴謂其故人子表楠曰復反也反諸其本
也聖人作易之義深矣予取斯名也厥有旨昔太公表東
諸侯歸葬于營丘禮以謂不忘其本予家故齊人雖南從
吳興而其遺禮三世猶守之自予失仕居錢唐非有酣養
之樂而忘其歸不幸而不歸者勢也今得老矣有終無所
歸則于復之道奚取抑嘗推死生直往之理其變無窮反
身而觀虛而明者物莫能禦則茲丘之樂殆與造物者
去來而莫窮其所止也子為我暢繹而銘之銘曰

大明麗天 隱于崑崙 悔冥有時 以全其根

海氛騰溢 為雲為澤 吐音滋生 復反故壑

嗟彼昏氓 睚眦涼涼 齒髮日化 莫如其鄉
馳車羊腸 倒戈蟻蛭 少誇老衰 運德一跌
維子周子 心君天游 碩瞻松柏 肇謀菟裘
峰迴泉湧 虎伏馬立 鬱為斯丘 不龜以吉
煌煌先德 如珠在淵 既揚其輝 終閱其妍
盤桓斯立 豈不為歸 三返晝夜 以為德機
伊復之道 其微如芒 磅礴一氣 變化以彰
原本稽中 是則是象 謹獨內觀 動靜交養
他年道遠 駕風御雲 滙為江河 炳為星辰
其來無址 其去孰止 為善是嗣 貽于子孫

四明表

并陽老人自銘 表第前承議郎王英孫填諱

并陽老人周密字公謹父其先齊人六世祖諱芳隱居歷
山熙寧間以孝廉徵不就賜光祿少卿五世祖諱孝恭更
部郎中知州同贈殿中監高祖諱位贈大中大夫曾大父
諱祕御史中丞贈少卿隨蹕南來始居吳興大父諱玘刑
部侍郎贈少傅先君諱晉知汀州妣章氏宜人叅政文莊
公良能女老人生于紹定壬辰五月廿有一日娶楊氏匠
監伯岳女以大父澤初調建康府都錢庫廉勤自持或以
為材自是六上辟書幾漕京閩幕府由豐儲倉改秩陞

朝出宰發之義烏平生及物榮親之志至此謂可少耐而
時異數奇素抱弗展耄且及之矣非天與景定限民田毘
陵數最夥朝命往督之至則除其浮額十之三大忤時宰
意禍且不測會母病即日歸養醫葯到體捐年再歲卒罹
憂棘盡心葬禮輯慎終篇五卷三女第皆庶母出殫力治
其志歸之名閥疏族貧者賙給之無靳色人有疾裹藥拯
療不憚煩雖翹蠲之微亦欲其全生遂性然剛腸疾惡聞
見有不平怒髮抵掌毅然亦不少貸也自幼朗悟篤學慕
尚高遠家故多書心維手抄至老不廢或勉以安佚嗇養
然性自樂之不知其勞也于古今得失治亂之故必審真

是不言隨聲接響嘗謂班孟堅不過以成敗論人物况近
世私好竊古眩世者哉作詩少負奇崛雄贍晚乃寢趣古
淡間作長短句或謂似陳去非姜堯章家藏名畫法書頗
多皆嘗集錄為譜今百不一存而嗜古之癖固在性滑稽
益剗去垠塉簡易混俗然汶者正自不能汙我異時故
策傾覆拮据誅茅至是又為杭人矣所居有志雅堂浩然
齋弁陽山房樹森藝竹壘臺疏池間遇勝日好懷幽人韻
士談諧吟嘯觴咏流行酒酣搖膝浩擲落羈馬歌有蛻風
埃齊物我之意容去則焚香讀書晏知也所著有經傳載
異浩然齋可筆齋東野語臺閣舊聞澄懷集武林舊事詩

詞叢談及詩文樂章等烏乎無所肯似不克應事植勳趾
美文獻然粗謹搯修辱知諸老晤賞識振興一時名輩頡
頽感際者餘二十年自惟平生大節不悖先訓不判官常
俯仰初終似無慊作庶乎可以見吾親于地下矣偷生後
死甲子且一周是用飾中治棺以俟考終或土或火隨
時之宜歸祔先塋以遂首丘之志若歲月之則俟異詳時
子孫輩填刻于後云銘曰一身之承兮百世之澤始終無
端兮運化莫測景翳其將矣莫兮愧修名之不立海水
群飛發于天航兮所不淪昏以溺持此以復吾親兮尚訓
名之弗失疇于人而偶于天不為金砥兮庶乎其瓦全其

所當為者為之不敢不力有志而不得為者天也吾與何
焉何謾誕兮鶩荒遠而無成何底滯兮不能與時而偕行
渺六合兮苑於遠反乎誰伸曠千載兮庶或鑒于予心然進
不登于雜傳退不列于隱淪烏乎雖予亦不能自名其為
何人也

句曲外史張伯雨墓誌銘

括蒼劉基撰

句曲外史雨者錢唐人也姓張氏字伯雨六世祖九成以
狀元擢第于宋傳四世至逢源仕宋為奉議郎通判漳州
逢源生肖孫肖孫生雨、舊名澤之後改名雨、兄弟三
人獨雨好學工文章娶某氏生子男一人女二人雨性狷

介常眇視世俗悒：思古道知弗能與人俯仰遂挺身入
普福觀戴黃冠為道士年三十登茅山受大洞經籙豁若
有所寤遂曼出群道士表道士見雨顏色皆斂而雨神益
完貌益固雖其師亦莫能測也雨獨與翰林學士吳興趙
文敏公善趙每以陶弘景方雨謂雨曰昔陶弘景得道華
陽是為華陽外史今子得道于句曲其必繼陶後乃號雨
句曲外史雨遂自居曰句曲外史四方人稱之曰句曲外
史明年開元宮王真人入覲京師引史外自副時清江范
德機方教授左衛以能詩播于朝外史造范：適出有詩
集在凡上外史輒取筆書其後為詩四韵守者見則大怒

趨白范：驚曰吾聞若人不得見今來天界我友也即自
詣外史結交而去由是外史名震京城一時賢士大夫若
浦城楊仲弘四明袁伯長蜀郡虞伯生皆爭與為友願留
之京城師外史雖為道士恒以親老為憂乃固辭歸錢唐置
書賜號清容玄一文度法師住持西湖福真觀父卒廬于
墓三年喪畢為道士如初延祐庚申謝觀居開元宮明年
杭灾宮燬外史適華陽劉宗師劉素奇其才使主領崇壽
觀及劉卒外史又奉璽書提舉元符宮仍紀至元乙丙
子以上冢告歸遂不復去築室北郊著書子其間間命曰
幽文玄史又建紫虛閣于葛嶺會玄教吳宗師命外史集

道德經注：成加教門修撰西太乙宮高士仍提點開元宮時年已六十矣乃先葬其冠劍于南山而辭宮事但飲酒賦詩或焚香終日坐密室不_以以世事接耳目後八年卒于宮之齋居篋笥無遺物也外史素不與俗人交有不善輒面折而有善亦未嘗不力揚之故遠近之有才學者無不願踵其門雖不見許可退亦不敢憾非其識見精敏搵履端直何能使人畏服若是哉至正乙丑基以提舉儒學備員江浙始獲識外史一見即如平生懽若明年七月而外史卒焉乎世之拔流俗而獨行者鮮矣得斯人焉而弗獲久與之游寧不深可惜哉外史既卒于是宮之掌事

及其弟濟之奉其棺葬于冠劍之所而基適迫棘闈事弗能與執紼及出欲訪其遺躅而為之銘而外史之徒若子弟無能承外史志者踰年始得濮陽吳叡為道外史始末嗟夫外史已矣有友而弗銘咎將誰歸于是乎銘曰孰為之與軀以為吾拘式還其虛杳乎冥乎吁嗟乎幽墟

王文明壙志 前人

姬周裔王出太原自廬從王邁南轅浙河之東宅後昆嬪殘趙私充厥門天地改造木蹶根耶南候瓜藤葉蕃_將作監簿故國官潤之其子榮祖孫繼宗子麟母氏韓敏孝友和睦敦能事畫續詩書文兔入虎穴降初元歲半甲子編

一千幹木支火四陰騫九三年終歸魄魂婦子在腹母目昏兄僵妹擗隣里酸四七陽復芽茁蘭嗣祀續絕慰生存蒼龍騎羊震風翻頽兔肇虧烏未暇會稽山陰溫泉源近祖父域封乃棺是為卒事永安安

竹林宴集詩序前人

基既從左丞公至越而辭戎事始得與越士大夫遊乃四月丁巳與嘉興王綸趙郡吳溥會稽王儼華亭唐虞民會于黃木之舍主人出酒肴勞客樂甚徒席至竹林之下主人奉觴酌客而言曰昔司馬氏之臣有飲于竹林而以賢稱者七人今日之會亦七人其樂同與彼七人者涵淫以

自放袒裸以為達浮誕以為高悖禮傷教以淪天下于夷狄君子疾之吾黨以此為鑒雖然今日之會文會也必有事以為歡孔子曰作者七人矣或者以魯論所載儀封人晨門荷蕢楚狂接輿沮溺荷蓀丈人充之雖不必是而七人者皆士也孔子錄之本有慕焉蓋各引其意以是歌辭以暢予懷不亦可乎眾應曰諾詞成擊竹而咏之有金玉之聲聽之玲然飄乎有遺世之志泊乎不知其所如也于是比而書之俾基為世也之序夫七人東可知矣東周之隱者也使下而多隱者則其為世也為之序夫七人東可知矣東其說經寔有之亦忘人耳烏足以為道傳說呂尚得時而興為隱

不卒伯夷叔齊以一身綱紀萬世仲雍自絕以成父志柳
下惠直道見黜皆不得已非故欲隱以遠人而忘世也見
世之不可為而決意以隱者其惟七人乎儀封人願見孔
子其志固異既見而以木鐸喻之可謂善觀聖人而有所
感發矣居下位而終~~而~~用也悲夫晨門荷蕢接輿沮溺丈
人之徒能知世之不可而不能識聖人之意固結而不解
宜其是己而非夫子也狂狷之士或可與有為也下車與
言則走以避問津則不答度其必返則逃之何其矯耶嗚
呼六子非聖人之倫也磨不磷涅不緇者天下一人而已
六子者豈不自知也哉與其出而磨于人孰若處而安息

其心與其進而觚于時孰若退而全其身隱者之志也我
知之矣余今與子之生于斯也處耶出耶不可得而必也
其遇也豈有期其合也非有謀咏歌言懷遇適其逢亦聊
以解吾憂也彼~~以~~放浪沉湎之流固非我之所屑而至于
遺人羣以自泯則亦豈吾心之所欲哉至正十四年歲在
甲午夏四月括蒼劉基叙

右伯雨墓銘文明壙志竹林宴集序共三篇迺陶南村
雜鈔中所錄考之覆瓿等集皆不載故錄之于此南村
文鈔乃借李兵曹先生所藏者近嘉興姚公綬為外史
著傳載事皆不詳最惜姚公不一見而為作傳識者譏

之辛丑六月雨窓

道輿山人詩叙

浙以東群山勝絕，剡竒剉秀，層見疊出，相屬而不斷。至有以面若眉目為喻者。余約居田里，未及一往，觀之大夫士東游，還者往往出其所詠歌圖，畫示予，固得其大都焉。天台陶君明元，自號道輿山人，謂予曰：台之黃岩，居也七世矣。南去四十里，所山曰道輿，先人所藏也。四世矣。又南百里為雁蕩，北望天台赤城，在有無中。而脈絡則自雁蕩，衰延而北也。計其崇卑廣狹，視諸山不翅什一于千百。竊愛其岡盤麓拱，空曲而有所容，流水縈紆，雲樹陰鬱，其

陽又平行，若按可畊，可稼，由其已小，豪強所弗領。子孫得世有而藏之，亦永安焉。吾少也，春秋拜掃于墓下，歲從大父母至焉。卒事周行，又歷覽濯清泉，翳嘉木，蓋終日焉。休暇復至焉。既長也，歲從吾大人至焉。二毛也，又引諸子而至焉。雖行四方，未始一日忘道輿。卮壺樹常若在吾目，泉石常若在吾耳，而霜露之感，常若在于吾心。百歲後，又將飾冠巾，下從先人于此。是以命為己號，而弗拒也。客既為之圖，當必有為我賦之者。君幸惠叙其事。予曰：台之山高且大者，不可一二計。世傳又或有神仙居之，明元置弗敢以所重在此，而不在彼也。夫謂樂其所自生，而不忘其本

者未有過于明元者也予何敢愛其言而重拂其情也因次明元之說以復之至正丁亥秋八月檇李陳堯道序

詩六首武林馬

寄友

過雨殘紅轉碧溝夕陽偏戀水邊樓白頭慣見春來去縱聽啼鶻不解愁

詩愁

城中親舊渾零落湖上園林變更只有詩愁消不盡因隨芳牋眼前生

春日幽居

淺、春風尚帶寒日斜香篆半燒殘杏花一樹開如錦怕觸啼鶻不倚闌

贈歌者

一聲河滿過行雲恨逐飛花委路塵莫道尊前無泪下聽歌不是舊時人

春意

空階重疊長苔莓春靜閒門畫不開江上故人終歲別柳花飛盡不歸來

寄黃師尊

岸花開盡木芙蓉雨意分涼到此茲比似高眠消永日試

來湖上看秋風

右見趙思式所借元人詩中抄入野航漁叟漫記

蚊雷小橐序

天下之物至小而微者莫如蚊聲之至大而震者莫如雷以物之至小而為聲之至大此人所以甚怪而惡聞也故世言蚊聲如雷然蚊也者天實生之隨時而出亦信其天機之自鳴而已烏知聲之類夫雷也哉予生新安山中遭聖明時藉祖父之業粗知讀書家貧而好游泰定初絕湖泛江浮于河以達于兩 或羈窮州野或阻兵戈東或曳裾公卿之門或投筆館閣之下意之所發聲亦隨之有韻

語者強名曰詩似章句遂稱為文者自始出至將歸輯之得若干篇其工拙槩無足論而七八年間行役之蹟于是可見或有問者則授之以代夫應答之辭烏且時以自省亦猶蚊之聲有不自知其天機之微而冒夫雷之名也雖名曰雷寔蚊之聲爾其怪之惡之則余不敢知也昔人有病聰者聞牀下蟻聞為牛聞是亦蚊雷之類也然非病聰者有不知也因名是編曰蚊雷小橐云

程南文

小混沌石銘

并序

新安俞彥聲從使者入蜀還以一石遺其友九江方叔高曰此武侯八陣圖物也其石卵形而玉質厚外而洞

中高奇之號小混沌余因銘其跗云

神禹鑿江水赴海訶龍騰上天卯墮水化為異石頑不理
歷千百載守江鬼俞竊馳還方得喜錦首雕跗名譎詭日
先垂虹射窻九元氣瀕洞含太始疑中有物蟻角尾慎勿
鑿竅恐遂死作者銘文辭則俚黑猴之歲斗揀子

至日遣興

十九年前此日同浙江西望粵城東山川擁隔乖同載氣
朔分齊正八風坐閱天時占道長起微雲物願年豐贏糧
擬問商顏路好采靈芝伴四翁伯温奉元懿
晉元一咲

即事

千林搖落暮天寒短景經簷歲序殘口舌得官游虜易膏
盲致疾上醫難無根荒蕪風飄急閱世喬松氣厚鴻雁
隨陽輕遠道帛書何日到長安

題趙文敏公墨竹為宋學士作

坡翁老可俱已仙誰寫石上青琅玕淇園蕭條白日晚渭
水寂寞西風寒歸來三徑無人共翡翠涼露重瀛海
終期釣六鰲山自擬栖雙鳳八月秋高夜向沉長梢行
佛坐清陰千尋楚水三採萬里天山扁國心洞庭冥
波浪急糝糊爪甲蛇龍跡悵望天涯翠袖愁一片淞雲

題趙善長一家村

唐之淳字愚士號
桐岡丹厓先生子

閒居不用鄰州綠自家春雞犬無煩接鵝鴨免教嗔砧許
漁歌送炊將獵 親夜績非分春燭樵或問津認須腰百
萬去覓呂僧珍

工齋說

揚州之金崑山之玉天下之所寶也然玉不加追琢磨
則不能就圭璧金不施爐鞴型模則不能脩鼎彝是固然
己人之取友也實賴焉獨學而無友則孤陋而寡聞故賜
也問為仁而孔子必以工之利器喻之其弗信矣乎陸君
養正為中吳名家之裔築室于松陵之野扁其室之東偏
曰工齋遺禎為之說禎聞之十室之邑必有忠信君方遜

志以進學親賢以為務夫豈遜志而親賢則人孰不樂告
以善道者雖然人患乎有初而鮮終也君其競然弗替
引之使跬步之間造次之頃莫不相觀而善則情慢邪辟
之氣無~~無~~從生他日當見其學問之成炳焉如金玉為之
章必登乎廟堂之用非徒韞藉于岩壑之間而已矣養正
于禎為舅行也辭不獲命遂為之說至正廿二年四月十
一日吳郡呂楨謹書

青城虞勝伯顏丘氏小軒曰看帆為賦律詩四首曰鄉
情客思共有感為因書以寄余：不敏勉次韻錄奉叔
勝徵君彥章高尚同一咲也謝林再拜

看帆軒下迴添愁滿眼青山憶舊遊
衰水信來家杳、蜀江春永思悠、
檣高暝過漁莊宿風鷁寒隨賈客留
咫尺波濤永相失往來誰不為身謀

目送飛帆若斷蓬閑情不與水俱東
自居郊屋秋聲裏如在瀟湘夜雨中
檣影遠離滄海月櫂歌歸趁落潮風
由來世道隨流轉不用空嗟阮籍窮

長江波浪雪嵯嵬險過瞿塘灩澦堆
龍漑寶珠藏窟宅蜃嘘妖氣作樓臺
依、鳥向滄波沒一一舡隨返照來
徐市漫遊東入海如何不見一人回

風帆已逐歸雲盡江水何如客意長
在苒歲華初過際飄

搖生理鴈隨陽從知白髮非春事
醉看青山即故鄉獨歎夢中忘未得
落花風起動回檣

上巳日子貞還承出佳章見示因次韻以復却經上克用高尚先生 仲義

單子來歸且笠澤為說虞君猶遁柄
青城從子識丹鳳西郊卅堂懷碧雞
後會驚看絲髻改新詩煩向錦笺題
絕憐三泖冬無雪肯學山陰夜泛溪

涼夜讀史擬古數語錄呈勝伯先生
知己裁正友生童在拜手

王靈靡東周諸侯務兵爭六國尚氣
俠剗制非本情翮

魏公子南轅北邁輕折節信得士所惜匪尊榮雖云正道
媿砥礪多義名叔世駭莫見渴心劇懸旌丈夫一委質便
甘同死生豈知江上汜泥然逐春聲廢書有餘歎露下候
虫鳴

送瀚北海上人主靈岩席

大山小山樹如髮細路盤盤青石滑記得靈岩寺裡僧相
逢坐我憇雙脚雲脚飄忽為遊龍山椒靈閣孤涵空眼明
飛鳥入烟去亂峯天末開芙蓉昔吳夫差曾避暑泉上金
室變黃土老僧指點故存右井分明照千古千古一夢物
一太息又讀蘄王墳上石王之忠勲炳星日墓道無人剪

叢棘諸孫力弱誰為主天颯悲風魂亦語斷垣躑躅春垂
花落日鷓鴣幕啼雨我歸僧坐石龕燈十年不向山中行
晨起題詩送北海感我山中今古情好依雙樹聽說法重
歷舊遊纏布襪徵王家乘翻經餘裹茶并床蘿月白河
汾生王謙錄上

次韵叔勝先生七言一首錄呈伏冀賜教再拜

朱絃流水寫徽音古意寥々何處尋道力已消金鑿淨禪
那曾住嶺雲深毀譽不礙逍遙樂憇室應無忿慾心說與
先生應悵恨牛山何日見成林

瓚此三兩月方為義士之賢子與二三名勝作為文辭

以頌德述其美且願為挽詩弔文之類家傳而戶習或有每夜醉詠一過大咲而登牀者獨先生不隨流俗表表耳如何如何故賦此以發一嘆云乞于韵會中檢尋埏字一觀明日即納還也匆、不具瓚啟上

奉和默菴有道遊林屋二首再瓚

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應賒未須勅賜鑑湖水所憶傳經許椽家蒸木烟侵雲去逸歸樵路逼磗崩斜只恐武陵迷去向扶船處：誌桃花

君向山中餌絳霞行經丘壑路忘賒仙公久去金庭館仙

人毛公嘗秘訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥趁

夕陽斜亦欲維舟候春水華林相約採松花

我愛學公名古道于今古道久寥、淨名室裏無塵事一

見今人意也消

不見呂髯今十年想應兩鬢已皤然何當共住維摩室剪

燭哦詩聽雨眠

九月五日與表維那來訪古道首座因見志學鄉友

詩篇走筆成此云懶瓚和南

漠、晴天翠雨飛圖雲和霧到林扉秋聲忽起還傾聽晚色相看欲滿衣碧海月寒龍久化玉笙池上鳳來歸風流曠達王猷趣渾笑人間食肉肥駒吳

和得用行微君中秋對月有懷佳什金華宋璉書于
秦淮官舍

中秋月好九霄間每憶佳人隔遠山玉宇無梯空悵望瑤
樓有約可躋攀寒光直射金墓背清影長留桂樹間庾亮
南樓興不淺扁舟肯為鱸鱸還

題張氏世壽堂

奕々金壇世壽堂鍾才應運適相當練川新借光華月吳
縣陰垂蔽芾棠孝友已堪民表率清廉更作吏防隄殷勤
父老求篇詠寫向奎仙品藻亭鄭元祐賦

送張別駕

一天風雨淨炎埃父老歡迎別駕來撮蚤鷓鴣還避去朝
陽鸞鳳却飛回吳門善政人爭誦海國甘棠手自栽世壽
堂中時進酒綠衣屢舞笑顏開燕山曾朴

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張君德常改除嘉
定州同知詩西澗老樵賦此為贈

亂離安輯撫瘡痍保障旃幪及此時感德陽春元有脚掄
材月旦本無私江湖水濶波濤息雨露恩深竹木知三老
手編遺愛傳送行就當去思碑

詩寄德機判簿

十載無家客東西幾播遷已拚書馬券留作買山錢處

葭花好枝、棣鄂連將車日來往便比竹堂前 六月廿七日揮汗書于吳中客舫

題德機荆南精舍圖觀雲

誰畫荆南精舍圖煙霏嵐翠墨模糊林間野鹿烟時相逐洞口山猿不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽徑入寒蕪痴人莫彈西飛鶴雲外仙居君恐姓蘇

隱居城市絕塵埃秋菊春蘭手自栽一為楞伽讀來罷南山相對翠崔嵬

戶庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫談世事石床分坐話無生

翠石嶙峋分外幽蕤蘭生近澗西頭畫圖來自重前席相對令人憶狐秋狐秋道者為文甫畫蘭石

清悶閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栖禪侶山迢、傍水涯雲林畫竹寄白馬寺今歸文甫畫

丁亥歲夏五月句吳張穀字元實

題雜畫四首

離、江樹暗芳洲江上西風幾度秋別鵠未歸又天晚不勝清意怨憶丹丘

亂雲飛雨畫漫、水閣風林五月寒我臨越江江上苦扁舟今向畫中看

我憶卅堂臨澗河月明夜：到松蘿今朝見畫歸去懷收
拾閒情託詠歌

水濶天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟中平生解識滄洲趣何
處飛來雙白鷗元度

比聞從者來吳城旦夕定返淮安復往吳淞迎尊君
矣舟經笠澤能一枉顧否回令弟德機徵君之便輒成
小詩以寄倪璣再拜

聞道淮安之任去尊君合住叔分家來城又鼓吳淞柁好
過吳淞弄釣車

良常府判明公執事 比附蕭從善一書往曾達否璣

廿五日謹空

璣再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出
耳昨日有數字與令似想曾過目畫匣倘要用當送去無
用則已先公竹杖脚爐小中倘有之希尋以見惠無則
不煩也元度入城何日還還日為致意謹承候匆匆不
具十一日璣啟上

良常先生執事

希還數字

德機

德機僦屋塩橋以教授為業屋之西隅有軒翼然即所

謂艇齋也歐陽公有齋名畫舫其記云舫者嬉遊之舟也
也不知德機之舟將以涉大川乎其亦乘以嬉遊乎將
出入二者之間所謂乘流則遊遇坎則止乎目篆二字
更張于屋壁稍暇當為記之七月二日胡梯書
右工齋說至此借陳以時所藏二卷鈔得亦虞氏物也
卅卅

睢陽老人小景

見陳玉汝所藏

閑傍青山結敝廬愛晴還就一齋居食貧始信為官拙年
老方知處事迂對日開窓驅羸虎焚香展卷辟書魚何時
心緒渾無事得似浮雲任卷舒

此僕數年前所作也茲因俞山齋來微拙作就寫于後
至正甲午冬十一月廿有三日睢水朱澤氏

朱君詩畫今稱絕片紙斷鎌人寶藏小筆松岩聊爾耳道
寧格律晚堂堂倪瓚

明朝

明朝又上闔閭城江上春潮一舸輕過眼落筆應有恨停
人飛絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累彌衡試問
龐公歸隱計南陽何地可歌畊

贈章伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯金齏細斫秋風鱸玉

髓新烹穀雨茶每愛芙蓉依北渚還思蝴蝶過東家江南
三月鶯啼遍不信櫻桃未著花

平生豪氣暮西川莫州暮怪眉攢萬國愁高皓不知秦正朔荆
人曾紀魯春秋新豐酒美春三月劍閣詩多歲一周中夜

聽鷄真欲舞馬桓事業在營丘

近作寫呈德機兄求教胡悒再拜

對春雪一首

瓊葉綴玄圃玉羽翔伊川翻虞九霄下呈芳二月前低徊
隔簷翠玲瓏入綺錢欲消不自駐已斷復成連珠幃凝華
灩花池舞影妍相思梁園莫曾膏洛城年

昨日賦得此詩寫奉元度孝廉一咲王老成蘇刻還

致二本餘以五鐸送之復其元直也望徹之春寒佳

否砥再拜 初月十七日梅花有便索一枝見惠甚

佳砥

山村詩

約山中友

望極秋空無片雲前山歷歷見遙岑新鴻漸到遠塵靜舊
雨不來汀竹深仙李有時曾入夢伯桃死後少知心如君
真是忘機者海上盟鷗便可尋

寄宋飲水

欲共談詩一解頤停雲空惹思依、梅花賦就廣平老楊
柳門閑靖節歸驛路教程往馬瘦家書千里過鴻稀思君
怕傍闌干北柱笏看山竟落暉

北窓

北窓隱几樂吾天莫遣新愁到耳邊一帽好花供醉舞半
床窻月伴閒眠故人自欲辭文叔明主何嘗弃浩然留取
長安遮日手養成指甲理朱絃

拜霞嶼待制伯祖墓下

難尋華衣與豐碑三尺墳臺山四圍翁仲多年蒼珮剝子
孫寒日紙錢稀瘦藤拔地長蜿蜒木維垣野鼠肥遠也

久違鄉候去忍將椒酒酌斜暉

高卧

人生天地一蘆廬耕鑿雖榮樂有餘因閱杜詩刪舊藁為
視羲帖習行書山公醉後猶騎馬渭叟閑來只釣魚世道
秋風摠蕭索何如高卧白雲居

雨餘

兩、鳴鳩語畫簷雨餘芳叶欲生烟甕頭熟常留酒客象
外詩成頗類仙揚子有才猶執戟用明無事合歸田地偏
事時人傳少收拾琴書且晝眠

元友山南山新居

桃柳參差出短牆，小樓突兀瞰湖光。出門便與青山對，讀
易能消白日長。硯石洗來如玉潤，藥苗晒得似茶香。鄰僧
亦有通文者，嘗把詩來惱漫郎。

再賦

幽居穩占南山下，人跡稀疎水作村。轉巷始知猶有路，傍
湖更好別開門。酒樽盡日常謀婦，詩課閑閑畧抱孫。孤鶴
不來高士少，暗香且伴月黃昏。

答胡葦杭

久矣相期物外遊，長風吹不斷間愁。兩山翼以青舞如雙
鬢，聽白始休。蕉鹿夢迴天地枕，尊鱸興到水雲舟。舊歲

方鏡明如月，看去看來又一秋。

次胡葦杭韻

曾識清明上巳時，懶能游冶步非芳。梨花半落雨初過，杜
宇不鳴春自歸。雙塚年深人少祭，孤山日晚客來稀。江南
尚有餘寒在，莫倚東風褪絮衣。

送王仙麓使君赴道州暫歸三山

家山為荔支，留征旆催行。莫待秋應有，矮奴騎竹馬相
隨。迺吏拜蘭舟，舜山如畫當樓見。楚水浮香繞郡流，念我
有親頭雪白，雲龍追逐恨無由。

奉寄恬上人

竹筇輕健竹鞋寬
野外消磨半日閑
病葉已霜猶戀樹
片無雲雨又歸山
灯分寺塔暗偏見
水隔漁家夜不關
愧我莫如沙上鷺
霎時飛去便飛還

關氏園池

真妃已返鳳臺仙
立池亭思愴然
海岳不傳青鳥信
石房誰伴白雲眠
宮桃移動難生實
院籜初翻又引鞭
凝碧蒼涼絃管靜
萍花浮滿釣魚船

江上送友

知爾懷親憶故州
相逢沽酒且遲留
夕陽有限荒江白
水無聲泯流孤鳥出
潮投渚野蘆尾飛雪
壓舡頭却愁

明月中秋近不得同登庾亮樓

送劉竹簡歸廬陵

驛路梅花漠漠寒
裁衫絮帽出長安
懸知客久歸心切
自覺交深別語難
春入西江隨馬去
山留殘雪待人看
青原白露如相問
十載湖濱只釣竿

道場山

山行龜背路羊腸
伏虎禪師古道場
老木陰中安御坐
白雲堆裏撫僧牀
勺泉清澈涵秋味
尖塔孤撐界夕陽
笑月亭空人影散
松風如雨動天黃

何山

溪轉峯回一徑平田頭白水照人清寺因何氏封山姓客
把坡詩證地名蘿月長隨行道影松風猶帶讀書聲雲津
橋下潺湲急僧濯袈裟客濯纓

新安郡圃

亭榭凌空眼界寬得閑來此獨憑闌春浮練水蒸城潤雪
被黃山入座寒古樹巢空郡鳥散荒池沙滿碎萍乾白雲
在望歸期定不見青油護牡丹

拜孫花翁墓下

水仙久地葬詩人一片荒山野火焚薦菊有亭今作圃掃
松無子漫留墳蝸牛負殼粘碑石老鶴移雛入隴雲欲抱

長蕭歌楚些却憐度曲不如君

兵間有歌舞者

邊塵未定若無謀年少金多絕不憂野戰已酣紅帕首塗
歌猶醉錦纏頭蛾貪銀燭那知死月戀金樽不照愁亦欲
避秦高隱去桃花源上覓漁舟

寄董無益

郵鈴帶箭肆紛々何日山深耳不聞遷客無鄉難避禍飢
民失業充軍馬蹄蹄踏湖西雪鴈陣平拖塞北雲我亦
懶談今世事只看吊古戰場文

題小閣一團和氣

斷窓粘紙著方牀四面虛明取向陽
毡席坐來終日暖皮簾揭動北風涼
掛罽水滿梅花活折鼎湯鳴芋子香
布被蒙頭晝眠熟不知門外雪洋洋

董靜傳掛冠四聖觀

靜接秋淥洗荷衣問隱孤山隻鶴隨
得酒可謀千日醉掛冠猶恨十年遲
雲和家有仙人譜石鼎今無道士詩
莫對梅花談世事此花曾見太平時

劉悅心入道三郊觀

鶻冠高掛九松顛去結三郊香火緣
相國向猶為道士將門今又出神仙
坐看紅日生滄島吟寄青衣入洞天
跨鶴

歸來雲舍近西風井邑只依然

同楊心卿過孤山訪靜傳不遇自遊和靖祠下明日

奉寄二高士

飛仙又向別峯遊竹下閑房且小留
滿鬢翔風吹客帽倚闌落日在漁舟
梅花路冷難尋塚葑竹田荒半作洲
獨徃獨來沙鳥怪山空木短使人愁

酬鄧山房尊師

山房閒伴白雲栖琴不須彈聽者稀
北道主人新拜虎西湖隱士舊傳衣
粵亡未合鷓夷去蜀遠難隨杜宇歸
亦欲共君映石鼎龍頭承腹怕相譏

不應聘高士

束書入谷起微君盥耳淵
杓似不聞知有故人來問字
喜無逋客移文忍貧羞說黃
金盡愛老慵將白髮芸為獨
倚高樓南北望青天依舊有
閑雲

懷古

吹煞青燈炯不眠滿襟懷古恨
綿々江東曾識桓司馬滄
海一難追魯仲連吳岫月明
吟木客漢宮露冷泣銅仙何
時海酌桃源酒醉倒春風數
百年

和范愛竹三首

半生豪氣學元龍湖海知敬
數公徒有貞心招隱唯逸恨

無巨眼識英雄天衢騎馬衣冠異
雨屋鳴鷄杼柚空西崦東屯何
日了定應愁老浣花翁

秉燭追遊憶盛時懽悰終較昔年
稀柳多客折涼陰溝澗少人唳
雨綠肥蝴蝶覺來方識夢海鷗
飛去未忘機相逢且可談風月
莫語興亡是與非

風雨蕭々白晝昏蕭襟受此一涼
恩立園不作軒裳夢陵谷空遺
斧鑿痕下可舩歌楚澤何堪抱
琴立齊門也有時散步西原上
共醉田家老瓦盆

聞趙元父病

晨飯無因絕往還惟應帖子報
平安山公馬向花前放岐

伯書從枕上看貿易近來多北藥支持強欲着南冠有時
泥醉西園月只欠梅花共倚闌

贈金孫辟

黃紙紅旗事已休莫思入谷有鳴騶天開東壁圖書府人
立西湖烟雨樓林淺易尋和靖隱菊花空憶魏公遊客來
把玩新題扇半似鍾繇半似歐

再答元父

驪裹龍媒去未還獨騎款段客長安青黃誰采溝中斷黑
白當從局外看尊俎風流陳日月山林人物古衣冠桂花
滿袖王孫遠空倚天風十二闌

寄趙春洲莫兩山

湖山滿目舊遊空風景荒涼客路窮雨意忽生桐葉外秋
光都在木樨中乾坤混々多遊騎江漢寥々有斷鴻自古
隱人多嗜酒却憐無酒醉新豐

和兩山二首

世事枰碁入角危有人袖手只攢眉路通巴蜀那須檄馬
立澶淵更要詩公竟醉即從汝咲樹猶如此信吾衰傳聞
雙珥消兵氣猶把葵心向鬱儀

窮鄉何處覓親新豐身世悠々醉夢中未學伏波尸馬草且
隨甫里問龜蒙蒼頭喜有桑榆日兵後那無竹木風亦欲

飛神遊八極扁舟坦卧不須蓬

讀陳去非集

簡齋吟冊是我師句法能參杜拾遺宇宙無人同叫嘯公
卿自古嘆流離窮途劫誰憐必遺恨茫茫不在詩莫道
墨梅曾遇主黃花一絕更堪悲

近世習唐詩者以不用事為第一格少陵無一字無來
處衆人固不識也若不用事者云正以文不讀書之過
耳暇日與里人盛元仁言之予與元仁俱以筆墨受雨
山先生知予之心元仁之心先生之心同矣元仁歸十
錦將束書渡淮輒錄卷小贈行以寄君思若元仁小好

詩錄以教我以寄予思明月天涯千里對面稽不孤矣
戊寅七夕前三日武林仇遠頌首再拜

右仇仁近手書自律詩三十八首與元仁二公作皆
咸淳名士觀其筆無倦意豈特其書可貴重哉亦
可以見其為人矣他日貴遊子弟捐一石刻之使吾
輩皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也至正甲申歲
孟秋汾亭石巖民瞻為感季高氏書時年八十有五

山村雜詩

借趙思式所藏

步出上東門

步出上東門肺東門柳被美窈窕娘惜為蕩子婦中堂

裁衣裳刀尺常在手之子未歸家何以奉箕帚為君長相思躑躅歲云久思君頭易白惜無百年壽誰能學仙人避穀但飲酒

素月出東嶺

素月出東嶺照我白玉牀：上所有累、書一囊何詰曲科斗文讀之不成章君車自翱翔駕景朝紫皇蒼苔滿石匣瑤書空秘藏仙人百尺臺吹打引鳳凰兮來不來虛此明月光

雜畫

東風吹寒晴春事歸花柳既有杖頭錢何苦不飲酒嗟、

王孫去茅竹入戶牖惟有南山高峯露亦白首去年秉燭遊知有今日否所以晉名流酒杯不去手

窓下

黃昏忽上雲西窓意無月燭花自盈枝可玩不可折天風吹鐘聲急：吹燭滅可惜窓下書少讀三四葉

紀夢

安翔紫雲駟遊盼瑤仙家斜陽射岩谷眩目皆丹砂娃鬟扶鸞尾倦掃菖蒲花

相隨曲

腸結誰可解眉皺熨可伸獨不禁子規日：啼春心風

醉行客門外芳牀深芳牀已無路行、又何處東園花柳
多賤妾不復顧秋胡夫不夫買臣婦不婦人心匪金石悔
不隨去郎

春風謠

春風吹柳枝柳枝拂短牆春風吹桃葉桃葉浮烟江春風
薄情不可當鳴鳩乳燕相頡頏春日長春夜短雪花撲帳
春不暖

聽杜將軍帳下兒歌

杜將軍：城南牛將軍：城北他軍只有八千人卒急臨
洮攻未得

靴尖蹴城：未頽馬箠填河河未滿十歲胡兒下兜馬行
兩足胡為自長短

什：伍：金人降將軍忍殺令歸鄉歸時說與汝郎長納
土封汝異姓王

葛雄女子舞劍歌

葛家女兒十四五不向深閨學針綫遍身繡出蛟螭文赤
手交持太阿舞紅羅帕兮錦纏頭口吐長安游俠語側身
捷如飛鳥輕瞋目勇如獨鷁舉雲霓霧閣豈無情終欠嬌
燒太麤武黃堂張燕燈燭光兩耳喧、厭歌鼓人言葛氏
善舞劍曾向梨園奉尊祖短衣結束當筵呈壯士增雄懦

天沮我憐徒婦勝丈夫却欲嬌兵如處女安得成軍號娘
子直氣端能捷秦楚只愁逢著裴將軍公孫大娘汗成雨

秋日曲

秋風悲梧桐知不知渴虹挾雨吸河漢嘹々數鴈天四垂
鴈急不成字遠向瀟湘飛銅盤露下夜如水宋玉新自巫
山歸

海上圖澄江仙刻

老仙指甲堅如鉄夜晝枯杉出宮闕翠深紅遠十二樓猶
理霓裳舞迴雪山椒覆亭小于笠石脚挿舡輕似葉桃花
幾度春酣々弱水何日通舟楫醉中作此狡獪事收拾乾

坤入毫髮神刻鬼刻未百年不與丹青共磨滅天風頡頏
飛霞佩水雲妥帖凌波襪我將就此逍遙遊高步青霄拾

明月

采薇吟

采薇采薇西山之西薇死復生不生夷齊陟彼西山我心
悲兮

圓通峰頂

結亭孤絕處登眺不辭勞萬木俯在下一峯如此高山圍
湖面小簾絡樹根牢揮手紅塵表天風欲跨鰲

雪花

仙人初剪水欲下復遲、半夜忽自落東風竟不知無香
粘客袖有意補春枝却臨江南柳飄綿送子時

渡越

蒼烟迷古道白水滿平疇落鴈湘湖月孤磻粵樹秋壯心
消蠟屐老泪入韶表市飲成凄斷何人識馬周

韶華

韶華已如此冉、積芳塵石潤先知雨山濃渾是春釣魚
臨積水隔柳見行人應有志歸者扁舟採白蘋

和曹之才

山林不可住欲隱更何之春去已多日客愁無了時斜陽

依樹下明月到門遲閑事誰消遣陶潛一卷詩

鎮海亭

海塘三十里此屋獨巍然有浪方知水無雲總是天苔痕
封石柱帆影下樓舡閑憶童男女悠、去幾年

寄潘懷古

園林搖落夜靜獨奈秋何黃葉下不止青苔掃更多回風
喧地籟濃露洗天河懷楚思無極長簫梅九歌

白龍與毛女

曾是阿房學舞人玉簫舊譜尚隨身喜歸商嶺尋仙藥忍
見秦宮化劫塵松密春腴羞可飽榭衣秋碎不須紉憑誰

喚起句龍奩更寫湘妃與洛神

梅花

為怕緇塵染素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌干影春
到不分南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔花吹從他
萬片隨風去須有青：葉底時

潮

一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突天鼓
六鰲翻背雪山傾遠朝魏闕心猶在直上巖灘勢始平寄
語吳兒休踏浪天吳象罔正縱橫

湖上

嵐霧濛濛曉未收青紅窻戶失飛樓雨添茅竹侵官道水
漲浮萍入御舟蘇小只傳身後曲江淹曾賦別時愁杏花
風急清明近已覺新寒似麥秋

丹心

丹心只有杜陵知愁讀傷春五首詩傳語龜年休度曲江
南正是落花時

登寶林應天塔

越王城下竹青青眺遠須登第九層白髮山僧閑指點斜
陽古木是諸陵

朝天門城角

颯、秋風起白榆山前吹徹小單于行人便作邊城聽忘
却是杭州故都

斷橋聞角

柳外官橋出戍樓和霜和月接梁州吹時莫近孤山下千
樹梅花不識愁

懷向古

魯同野竈煮溪魚別鶴歸遲信息疎不是山中無楮葉尋
常懶寄入城書

使者博望

使者星明犯斗牛歸槎穩泛絳河秋茂陵可是無仙分不

載丹砂載石榴

上巳感懷

一春無況懶遊山風景依然三月三十里楊花深似雪馬
蹄無路入江南

巴東西

巴東有杜鵑杜鵑啼春花正妍也巴西有杜鵑杜鵑啼血
花可憐巴東巴西久為客目斷江南歸未得月明滿地山
花白

石窓

玲瓏千丈厓高處倚蓬萊山月照得白天風吹不開渴龍

栖古井病鶴下蒼苔祇有麻衣叟時把易來

故晉相府長史朱公行狀 資政大夫晉相府右相
友生陶凱

公諱右字伯賢姓朱氏其先河南偃師人十世祖景宋光祿卿生左司諫光度受業程夫子司諫之孫同簽書樞密院建炎初扈南遷至台之臨海遂家焉生子履仕從至知縣履生起宗是為公之高祖宋通德郎隱右不仕以醫術濟人曾祖正肅祖致中受業生文憲公著書傳發揮號春江先生父應時以子貴贈晉府長史妣謝氏宋參知政事申國縈敏公廓然曾孫女贈安人生公與其第四人公

幼聰敏學知向方父母所鐘愛家雖貧鬻產以教之既長博通郡書後以書經應進士舉不得志遂刻意為歌詩文詞動以古人為法間嘗游金陵南臺監察御史趙承禧舉才堪校官浙東帥閫檄授慶元路慈溪縣儒學教諭能善于其職人至今猶稱之居無何丁外艱家逾貧弗克治葬事與仲弟昉^勤苦自立所居環堵蕭然歲戊寅遭兵燹奉父遺殖權厝臨海縣梅^楊山因徙居城府依其舅氏居二十年舅氏亦卒奉母入越授徒為養俾弟昉居守墳墓時往來吳越間又徙居上虞五大夫里調紹興蕭山縣儒學教諭江浙行省丞相察里公承制權公為其縣主簿歲丁

酉遭母喪遷父遺玉與母合葬餘姚蘭風鄉金鷄墩庠子
除江浙行省照磨左右司都事轉員外郎皆不就公學益
力造詣益深名聲日蔚然以起海昌馬氏延公教其子以
天下亂復還上虞或游永嘉及鄞中洪武三年春用薦召
至京師預修元史既竣事以疾辭還蒙賜金帛有差六年
翰林侍講學士宋公濂舉公及金華朱廉臨川趙頊有良
史才上可其奏奉命御李彬傳旨中書遣人取公
八月至京師九月四日上命公等入史館纂修日曆十
八日賜宴冬十一月戊戌甘露降于鍾山命詹公率公等
往來而食之明日公作甘露頌以獻壬寅賜公等七人綵

段各一十二月二十一日日曆彙成庚申上御黃閣承
旨學士詹公同侍講學士樂公韶鳳宋公濂奏日曆彙成
總一百卷納十萬餘言特旨授公與趙堦朱廉三人翰
林國史院編修官七年學士宋公與公等又奏上皇明
寶訓五卷正月十六日駕幸翰林院公應制賦簷鵲春聲
詩二月賜春衣羅一縑絹一匹高麗布一匹五月十八日
日曆淨本成計一百冊上御奉天殿丞相相公學士宋
公承旨公特進士曰此千萬世事蹟皆汝等力也命藏殿
前金匱內六月十一日學士宋公傳旨俾公入晉府講書
十三日早朝復見上東黃閣上諭之曰老朱爾去教

晉王講經史令其通曉大義知詩文法度十五日奉旨
賜茶十一月上御城南齋宮勅諸儒與公等考正韻書
十二月令考古喪禮八年正月十一日奉旨與公考歷代
后妃儀衛車從等禮十月二十七日召入武樓下賜膳語
及中峯月舟字說命賦一篇以進八年秋授晉府長史公
生于延祐甲寅九月十有七日至是不幸以疾卒洪武九
年春正月十四日也娶張氏先卒贈安人繼唐氏封安人
子男二人長孝達次孝錫女一人曰泯孫男二人曰震曰
翼女二曰珍曰珂公平生著述有白雲稿十一卷春秋傳
類編三卷三史鈎玄三卷秦漢文衡三卷深衣考一卷和

子世家一卷選唐宋六先生文集修李鄴侯傳一卷補註
漢魏詩四卷歷代統紀要覽一卷元史補遺十一卷藏于
家公居家事親至孝于第篤友愛時節嚴祀先報本之禮
著為規以遺其子待賓客友朋敦尚義槩不啻若戚骨肉
然見人有死喪患難者汲、椽拯之惟恐其不及有貧乏
者輒分助之其游金陵居杭居越居鄞賢公知大夫財多
推重之所與友南北之士甚眾若今杭州教授徐公一夔
及予二人與公及好尤篤往歲同居杭之海寧當干戈擾
攘時不幸遭先人棄背欲扶襯還葬鄉里方惑于浮言以
道梗莫能成行公輒由黃灣附海舟抵上虞乃從越郡城

過蕭山度錢塘以還兵戈屏息水浮陸足皆無患予聞之
即具舟行使先人得遂首丘之志皆公之力也公平生所
為急于義者大率類此公令客死京師有二子奉柩歸葬
願予力之不足以振之以與公同里學同經友同志今又
同仕于朝其知公為深用敢述其梗槩俾其子求立言之
君子銘其墓以垂于不朽焉洪武九年丙辰夏四月甲辰
陶凱謹狀

故晉府相長史朱府君墓銘

天台朱君伯賢既卒後四年其子孝達持改晉府陶公凱
之狀躋門拜且泣曰先君之生辱執事知而薦之今沒矣

儻又辱銘焉是先君生死徼惠也惟執事圖之予俯執而
泣曰朱君豈待吾言而傳耶然予嘗與君論文知之甚悉
信非吾莫能銘君也君諱右字伯賢其譜宋諫議大夫光
庭諫議之孫同簽書樞密院榮建炎初始自偃師徙居足
臨海生知慶元縣履慶元生通直郎起宗通直生君之曾
祖正肅祖致中學于王文憲公柏通尚書有所論述父應
時以君故贈晉相府長史母謝氏宋參知政事廓然之曾
孫贈安人君六世公居台至君避亂來越葬父母于上虞
遂為上虞人然書其鄉里必曰天台識所自也君軀幹端
雅美頰髯少為學甚力讀書無所不完為文章淵淪深博

不可窺涯後年三十餘聲名蔚然被吳越間元末名公卿
多推舉其文行兩為學官三以七品官授不赴 國朝革
元命洪武三年 詔修元史予時為總裁官薦君名自布
衣名入史館史成賜金帛遣歸後三年 詔纂修日曆
上求有史才者予復以君名應 詔書既進除翰林 國
史編修官明年承 詔授經于 晉王八年擢晉相府長
史陞承德郎九年正月十四日以疾終君在翰林每以辭
章獻奏對精密顧盼有威儀 上甚眷重之每以朱~~白~~之
而不名君亦自意為難遇因事多所建明凡被綺段襲衣
之賜者二預宴饗恩者數十 賜坐應 制賦詩者甚眾

其同編輯之書最大者曰聖政記洪武正韻其他稽覈舊
典以進者不可勝數 上蓋將用之雖君亦以為且得施
所蘊而君之病作不起矣嗚呼茲其命耶君善著書有春
秋傳類編三史鈎玄秦漢文衡各三卷深衣考知子世家
李泌傳歷代統紀要覽各一卷唐宋文一十七卷漢魏詩
四卷元史補遺十一卷又為元史編年未成其雜者文有
白雲臺十二卷行于世君娶張氏先卒贈安人繼詹氏亦
封安人二子長孝達其次孝錫女一人孫男曰震曰翼孫
女二君內外行皆可稱尤急于義能周人之患郡士郭秉
心死濠梁偕朋友具棺斂以其喪歸以貧告者多皆財相

遺恤與人言恭敬詳慎固有德人也而其壽僅六十有三
位不足當以其才孰謂之非命耶然君有文以傳有名以
聞于時其過于人則遠矣君之卒以葬之年十一月二十
六日墓在餘姚凌雲峯之原銘曰文顯于時身不必華也
名昭于後壽不必多也天不全于人竟如何也君得者至
寶千載當不磨也玉光劍氣蒸為雲霞也自信而勿疑胡
怨嗟也吾銘以慰子勒石于岩阿也前翰林學士承旨
嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子詹善大夫金華
宋濂撰 將仕郎前國子助教金華鄭濤篆額
故晉相府長史朱公挽辭 承直郎前楚相府長史

朱廉撰

太史伯清氏廉

昭代聲名被八埏吾宗文采更輝然曾持史館春秋筆復
入王門醴酒筵他日凌烟期畫像一朝馭氣遂飛仙絕竒
喜有徐卿子翠石鏡銘照九原

輓詩

結巢方共白雲依夜壑舟藏忽爾移一代才華歎已遠百
年耆舊正堪悲蘭風忍見新封土薤露興歌謾有辭須信
承祧賢似續烝嘗克謹 思

予既為長史君篆墓銘額而其子維周孝廉復求作
輓詩予于長史益友也因賦近體四韵麟溪鄭濤書

赤城山水未能歸幾度宮花照錦衣巢裏白雲無定迹又

隨明月上天飛吳興林靜生山

學士鑿坡視卅時金蓮夜賜子同歸時今尚憶清光近地

下修文孰是非

誰言晉國河山險德重王門共 經欲為斯文作梁棟不

知天上玉樓成金華劉剛養浩

東浙騰聲久詞林受薦遲才高當世用心付後人知過主

寧非命傳經幸有兒蕭條大夫里聞道更從誰

士難今始覺文在世應傳幸不求封禪從人歎卅玄神交

秦漢上氣貫斗牛躔一飯懷道德臨食每慨然孝孺方

鑑湖春水曾通好瀑上秋復風共遷正謂玉堂宜視卅忽

聞蓬島竟登仙聲名可是為身累文字還留與世傳憶贈

白雲遺橐在臨風重覽倍潸然王立中

八月十日借應龍所藏燈下卅

謝徽字玄懿長洲甫里人洪武初與修元史授翰林編

修未幾擢吏部郎中辭歸復起助教國子平官有蘭庭

集

題徐守朴山居雙慶圖

士生天地間德行當兩全德乃才之本孝為百行先徐子

瑚連才讀書孝且廉築室傍仙麓開門臨澗泉繞屋樹陰

合春深翁鳥喧翁時坐匡牀咲傲羲皇前蒼顏供酒紅白
髮如霜妍以義勗諸子保身無悔愆五福萃一門積善非
偶然憶昔亂離際兵火連吳天十室九逃亡骨肉相棄捐
非無愛子心流離復相憐匪敢忘劬勞天高叫無緣側聞
具天樂仰慕如登仙栖、反哺鳥鳥風樹情纏綿子獨受天
恩 母俱高年甘旨既充足綵服仍褊禮承顏在朝夕出
遊函紅早還及時養親志庶可希前賢

鳳臺集序

渤海高君季迪示余以京師所為詩曰鳳臺臺者余既受
以卒業輒而歎曰四百年無此作矣或謂余曰有是哉子

之言過與曰非也夫詩風雅之餘漢魏六朝而降其法莫
或于唐非唐人能度越前古蓋以古人之法唐人能兼而
有之季迪之詩余取其類唐人耳非謂由宋及元作者皆
不能名世而傳後也季迪家姑蘇自少年之時出語已驚
流輩及老工于詩厭世俗之體近凡遂弃不復習悉取唐
諸家之作者師焉每一篇出傳噴、難賞紅于是古之習俗
一變而季迪之詩名亦因是而起矣憶予被召修元史與
季迪同至京師居史局者數月又同入內府教西學弟子
員今遂同官翰林為史屬願惟出處之際蓋未嘗一日不
與季迪同而凡身之所歷目之所寓發為歌詩則有不可

得而相同者季迪雖常教余而終不能如季迪之能言也
蓋季迪天資警敏識見超朗其在御踪跡滯一方無名山大
大川以為之遊觀無魁人奇士以為之振發而氣穎秀出
已如此今又出遊而致身 天子之庭清都太微臨照肅
穆觀于諸侯玉帛之會四夷琛貢之集有以廣其識量
心目觀于諸侯玉帛之會四夷琛貢之集有以擴其見聞是
而衣冠紳縉之士人多卓犖奇異之材有以擴其見聞是
皆希世之逢而士君子平昔之所願者况金陵之形勝自
六朝以來嘗為建都之地今其山水不異而光岳混融之
氣聲靈烜赫之極則大過于昔焉登石城而望長江之左

之煙雲淮南之竹木皆足以資嘯咏而適覽觀季迪雖欲
韜抑無言蓋有所不能已者此鳳臺之集所以作識者有
以知其聲氣之和平有以鳴國家之盛治也使季迪此
而專意致力於其詩則他日之所抵極當遂成一家矣止
相與唐人軒輊哉季迪之詩文甚多別為缶鳴江館集若
千卷皆當世之儒先君子為之序

洪武三年八月既望吳郡謝徽序

題潔養堂

養親非無端潔行誠獨難持身苟不謹無乃遺親患昔聞
五鼎家玉食羅衆食筮鑪漫稠雜親志無由懽羊魚不登

俎孟鮓猶見還嗟我貞士心千古良足歎吾家南陔下惟
有白華繁 吳興莘野畫潔養堂并題

王氏潔養堂記

金華童先生為文學吳興其子壻王子仁寔從之來今年
夏將歸省其母氏袖銜紙一軸走余門乞余為題其奉母
之堂并蘄一言以為歸榮余嘉其勤因為采詩序語題其
堂曰潔養之堂而復為之記按詩之序曰南陔孝子相戒
以養也白華孝子之潔白也羽嘗推其說曰人子之于親
也養非難潔為難養豐矣身苟不潔則憂其親憂其親雖
之八珍九鼎孝乎哉養弗豐也身苟潔焉則樂其親樂

矣含菽飲水非孝乎旨哉乎二詩之義也宜周之感王以
之用于鄉人邦國所以成孝敬而厚人倫者備矣惜乎其
用之也徒笙而不歌故有聲而無辭後世樂壞而聲亡矣
向非毛公之徒有所考述而得其說則二詩之義又將與
聲俱亡矣豈不可借乎今吾百世之下猶得以目其義
而想其聲意其節奏之間優柔而不迫有棠棣伐木之忠
誠無小弁北山之激越鑑錡金石要眇通神明聞之者孝
敬之思勃然而興矣夫豈特于章句詠歌之流者哉子仁
之歸也登堂拜親奉觴上壽恭鞫而進食昆弟之間更相
告語使持身如華而潔養如南陔驩聲和氣溢于閨門不

帝艷竹之參差
禮曰興

詩于階下也子之親其有弗順矣乎
孝弟于父母子行辭子之外舅歸而謁
求余言求是非也 洪武辛酉夏張羽

記

元故徽州路儒學教授陸君墓誌銘 奉政大夫江

浙等處儒學提舉黃潛撰

君諱德原字靜遠姓陸氏平江長洲之甫里人甫里寔唐
處士天隨子故居蓋其後也曾大父邁大父文明父應祥
母周氏君少知學治別室延宿儒與居與遊左右書數千
卷常乘間披閱之自視歛然喘：焉以不克保前人之道

業為懼然能尚義而好禮館賓客無虛日計音所及或不
遠千里往賻之永嘉林寬以文學知名君與之年相若以
兄事之時從間古今體詩寬死無以斂厚卹其家而為嫁
其女寬弟宏死復為買棺以葬君每見浮屠老子之居金
碧亂人目而儒宮往：就摧毀慨念世俗昧于福報之說
而不知聖人道德仁義之澤被于無窮也故于學校之事
尤致意焉族有田千畝當歸得君曰吾衣食幸有餘又私
此田不可狃義塾以田歸之遺重幣迎儒先生為時所信
重如陸君文圭龔君璠柳君貫者以為之書戶屢至無所
容華札飲膳之物惟所須而具列古靈陳公制錦管見及

四朋程君端禮進學工程凡交游趙公與來覺者人予一
帙曰觀此亦足為仕學法矣郡守趙公鳳儀為請于行中
書省畀甫里書院額祠天隨子為賢先而署君為山長初
有司舉君茂異不行至是乃起就職既而以其處湫隘近
市更營亢爽之地徙置而增廣之道書院殿屋將學壓君
攝事不閱月為之植朴支傾輪奐之美悉還其舊長洲縣
學廢已久君市材僦工屋于故處于是肆縣復有學甫里
秩滿上名中書調徽為儒教諭徽學亦久廢禮殿缺地最甚而財
其壞謀改作儒學教諭徽學亦久廢禮殿缺地最甚而財
用不足乃大發私橐以資土木之費仍身任其役沿郡檄

來平江購良材募善工以德俾先誦曰興事君方行而遽
屬疾遂卒于家里至元之六年九月三日也享年五十有
九其年十一月二日葬吳縣東橫山先塋之次一子頤孫
始八歲長女仲尚贅徐元震幼女用保生甫三月君天性
恭謹平居無情容雖盛暑冠帶自若絕去圭角循下人
有以非禮相加者忍弗辨久而來躋門待之不異常時人
以為難君有別業在吳淞江之上築室曰笠澤漁隱作續
杞菊賦自况將以暮年歸老其間復散人故事不逮也臨
終子若壻問後事君曰人受命于天事之方來非人所能
必一聽于天而已聞者稱其達云君歿後諸生由君之力

得成其學者咸相率為文以祭檢校官王君良與君友善
誅之曰居家庭為孝子處州里為善人官學校為良師人
謂其無愧辭君既葬之明年元震代顯孫奉先友陳方之
狀來謁銘乃志而銘之銘曰

繫君之先 邈了甫里 弗襲其迹 乃出而仕

弗佚其躬 乃瘁以死 襲闕其施 而止于此

名乎我隨 猶曰善士 笠澤之腹 吳淞之尾

烟波蒼々 君則已矣 覽茲德華 君尚有子

至正四年閏二月十八日建

錢伯行墓志

伯行錢姓氏諱遠世業儒為蘇州長洲縣人曾祖恪前元
以仲子恩贈承事郎丹陽縣尹祖宗慶隱德不仕父良右
元吳縣為儒學教諭母丘氏生于元癸丑正月二十一日
幼而聰敏迨長刻意力學始開門授徒戶屢常滿幣禮招
延者踵至于是嘗館于巨室經史之暇尤工于書翰篆隸
行楷精純造古蓋先府君善書著名松雪翁嘗稱之故得
家傳之妙論者咸謂不平下乃翁也名山大刹豪門富族
碑銘題扁不吝百金求之參政王公叔能平章達公兼善
皆忘其貴顯以叙斯文之好齒踰不惑猶無宦情丙申歲
江浙行中書省久治于蘇乃起家授登仕郎久省管勾架

閣尋除本省檢校官歷左右司都事陞文林郎淮南行省
員外郎 大明混一選起京師因太常議禮成發鳳陽
府居住待用洪武元年蒙恩歸鄉方且朱墨自娛十六年
冬以事起遣詣京明年正月四日以疾卒于寓所其子文
函骨以歸將擇是歲月日葬吳縣靈岩山黃山徐涇先塋
之側從治命也得年七十又二娶陳氏子一人文也女四
人淑寧歸陳熊淑婉歸陳淑媛歸管周淑嫺歸周權祖俱
士族伯行為人厚淳雅飭以師範自持談論誠實不妄嬉
咲其任檢校官也省委觀風郡邑吳俗有喪必供佛飯僧
動以千百計至有廢家蕩產回循累年不能學者伯行諭

以禮法獲葬者數百家俗為之變里民逃于兵燹田董而
有司仍舊額徵糧八萬餘石亦為白執政悉蠲之疲民免
鞭笞之若及為都事督燕城海運糧三十萬斛不擾而辦
佐淮南幕屬吏有目口渡江覆溺者若干人為白上官復
其家月給廩繕其孤寡凡所以利名濟物皆此類勤于稽
古攷訂制度雖老不倦平生著述有櫓巢橐藏于家董有
日矣子文以其契家長洲縣儒學教諭周敏所述行狀造
予乞銘予與伯行早締交晚年自濠梁同歸右期白首立
園忽有死生之別素稱善人而不得易箒正寢豈不痛哉
遺文後當有揚子雲識者墨迹已傳于世可以不朽矣尚

何俟于予言耶既辭不獲乃為銘曰德修于躬天或靳焉
學成于己命或吝焉既不可必者天莫之而致者命焉乎
行父亦何愠焉王立中撰

天虛道士效清容子文

鑄金作象深垂饗饗之文素米為飢何異侏儒之拙乃知
芻豢之悅我口如禮義之根人心傳書染指之早易著濡
首之悔詭稱聞道寔曰費辭清容子山澤迂踈冰霜傲晚
乞燕頷虎頭之相初匪適時為牛溲馬勃之才猶言藏用
徒稟薑桂之性殊乏參朮之和望似木雞出語爭疑其鉄
石癯如野鶴持身或持身近乎膏梁岐黃之問對匪專元白

之唱酌莫預已廢三餘之業獨夸一藝之長墮其家聲恥
莫甚矣同乎流俗已實為之弗思尚口之匪猶見朶顏之
色昔茅容雞黍詎為設客之資而張翰鱸膾乃在還鄉之
難免跨驢之誚我有斗酒要當為得魚之歡幸前倨而後
恭姑小懲而大戒尚期深省以贖往愆

亡是公代聽雪主人宴客致語

疾病相扶持乃天倫之至理酒食召僚友亦人道之常彝
挹南斗以為漿夢鈞天而廣奏熒煌接席釀郁陳歡清容
處士茲禍癯儒青玷舊緒投簪逸海岸有古松流水之心
日據飯蔬飲水之自得為蒙袂輯屐之可憐不為盤食因

騎馬傍人門無冷炙殘杯之色困頓于俎豆絃歌之事沈
淪于醫藥卜筮之流匪曰卑陬亦云曠達喜愠既不刑于
己口腹亦何異于人聽雪主人出壑清水臨風玉樹陽和
盜面士疑挾纊之恩冲粹積躬眾美虛車之讓曷烹而調
衆口杯水以勝萬言給月支風西人間之腥腐屠龍膾鳳
容天外之珍羞厥德不回何恙弗已方將肥瘠以速諸父
庸示等差獎袴以待有功志除僥窺芽筵縹緲雅集舒徐
靈墮三危化邊^教之麩藥風號萬竅陳廣莫之笙竽享若
大年淡如明水聽陳口號少替神交玉堂學士詫英豪濯
濯 葩蒺錦袍擬上瑤池擘麟脯不將金帳飲羊羔長卿

多病緣消渴坡老長貧縱老饕從此青州化鳥有夢迴霜
月冷如刀

見袁伯長清容居士集中

乙巳七夕書

十月廿七日重泊丁沽重校此卷訛舛仍不能少可歎正閣

此卷訛字較少差為可喜

六月廿七日星夕已抵丁沽

珊瑚木難卷六

四皓奕圖

陶主敬

安劉事畢返林丘當局機心老不休松下樵夫應閣笑先
輸一著與留候

袁安卧雪

洛陽風雪未聞門空屋僵眠懶謁人獨向歲寒持節始
知君子不憂貧

贈趙道昭

陶主敬

有辭達類彙

十五年前曾識君壯哉詞氣凌青雲十五載後復相見
詞中鬚髮變人生嘉苦不多江海茫奈別何清宵

懷人耿予獨自送寒月飛銀河東風放棹姑溪上乘馬敲
門一相訪奇言縷：驚坐人色括周天眾星象知音者稀
誰能論倦持寶瑟立齋門幾見杏桃紅雨花歲寒梅雪又
黃昏天借片時談咲共追憶從前恍如夢鴈聲落枕信登
途馳翹衝曉霜花重吾別山中不記年為我詩句 橋泉
一朝當路有知者相見恨晚毋歸田

題柳如菴小影

如菴神醫妙天下後來安知有翁者我恨生晚不識翁形
神已落丹青寫漆瞳炯雪髯踈豐頰童顏瀟灑丹書臺
玉室本仙流藥聖驚人自天假宛陵翁季人中龍相見情

懷即傾家瀉藏醫書中種餘奇論名方歸取舍硝黃用少
參苓多指點絲韋聞見寡烏紗籠髮青霞衣何心朝服金
犀鏐蹇驢緩策引新駒何心雲路如龍馬舉頭自有天為
主富貴于吾猶土直一筇一笠相隨處入眼溪山總雅幽
僕夫喜色望歸途落日池濱烟萬瓦六丁下取可用方造
化茫々如吾把三鼓勦除清不寐霜杵聲中別紅炮丹砂
煉養艷金花玉露精英把瓊筆高情迨逐羲皇人豈持餘
功及尻蹠還君此圖三歎息兩袖天風颯秋野以上皆主

雙清樓記

崑山菑淫廣孝寺之東徧曰雙清樓者寺僧元璋之所居

也元璋清偉疏爽喜與當世之賢大夫士相往來故賢大夫士之至為淫者必聞元璋且知其有是樓之美常先往見焉元璋所然導之登樓雖日接數十客不倦也且樓之中几梅明潔床榻靜好凡可以娛情釋意之意莫不畢具客或能吟詩鼓琴飲酒奕棋投壺唯其所嗜故客至必盡日而後去然客非其人欲入輒大恚曰彼欲穢吾樓耶函函鷹門之童出止之曰客何為者吾樓主人蚤且出暮未知其能來歸也客無用入可也故獲登元璋之樓者無凡客也元璋因署其樓曰雙清蓋取杜甫心跡雙清之辭且求予文記之世有居山林水石之間而其跡清矣然外物

之來無以禦之日膠擾其中一食之傾雖欲蕩滌其思意之煩不可得已其或處心虛靜而能遺去外物然其寓跡鄺市出入于溷濁猥辱之中日與鄉人相爾汝若蒙污被垢而不澆濯也是皆內外不能兼有其清者也余嘗竊愧遊乎方之外者天下之物能不得以塵染其心其孤潔之跡又足以傲世而簡俗而有兼其清焉吾亦老矣將歸築室于某水某丘之傍以求吾志苟或得之殆亦無愧于元璋也至正十四年龍集甲午三月望日永嘉鄭東造

雙清樓記者永嘉鄭君季明所作也先生有志于時未遂而卒故暮年文辭字畫恢然有古人形貌非一言

一字剽襲求似者也其弟子嚴寅識其為先生絕筆也
請予識其後予因歎曰昔昌黎韓子謂柳子死窮弗用
于世也使子厚得志于一時其文章必不能力致必傳
于後彼此得失必有能辨之者吾于先生亦然時至正
戊戌中秋日郭翼書于海曙樓

糟丘生傳

昆陵有男子年逾邁神爽性夷家闔閭間喜從士輩游少
善飲一飲可數斗弗酤鄉人之羣飲者每競酌之則駝馬
少頃復飲如初人因其有是童嘗呼為糟丘生：不怪久
之呼益熟至不以姓字生亦樂居是號而弗辭余始莫之

識歲壬申例選四方善筆翰者書誥命與生五十許輩偕
集京驛每聞呼糟丘輒駭及與接樽俎見其酌酢痛快不
少變顏色由是知其號不虛得未幾生以其實告請傳顛
末余謂生秋春日富宜有以自律奚以湛樂弛荒之意留
瀨心酒雖古為鄉祀養老而設然儀狄以是而見疏于禹
故易戒濡首詩歌初筵禮則有一獻百拜而德將無辭與
夫不及亂之訓莫非古人諄：為後世戒也以此為坊人
猶有足屢舞號呶以為極者袒裼羸程以為達者粉黛絲
竹以為樂者矧糟丘以自命耶生曰子之言固然矣惜徒
知以醉為醉未知不醉之醉若羲和之沈湎紂之池林公

孫朝之積麴成封鄭伯有之窟室以至罵坐獲辜吐污車
茵是皆以醉為醉也若頌德酒記醉鄉以自託酒醉士酒民
是皆不醉之醉也糟丘雖無所抱負而不欲自託于酒然
亦豈能自肆于禮法之外而踵末流之弊耶况以醉為醉
則言文貌敦行或惰氣或昏匪糟丘之可倫以不醉
為醉則道之在趣之真常醇醜常溫斯糟丘之同羣予
聞生之言而歎曰吁世之人無高卑貴賤靡不以酣縱而
覆輒者生庶具免乎予因述其言為傳以醒其不醉之醉
庶不至多謬誤而求恕于人也生鮑其姓育其名思文其
字云 洪武廿七年春蘇人盧克賴書

東坡先生戴履圖海粟翁

東坡道人僂耳謫田暖往、爭坐席孰黎子雲久莫逆沙
晴散步為爾出忽然中路逢點滴竹雞滑、揮洒疾河橋
冠蓋無處覓草橋何異廊廟為老翁家具姑副急窮頂
齒躡亦妙劇飛鴻踏雪印踪跡縑素摸索如昨日前赤屨
後赤屨玉堂茆屋等瞬息流行坎正止隨所適海南海北共
眠食天一笠地雙履風不能飄雨不濕

爽基同上

漸消漸長雪成灣作陣寒鴉掠暮関幻思遲、僧入定窮
途落、客知還中原地濶人烟少西蜀城孤鳥道艱看上

尋機猶哀、爛柯深處有仙山

貞燕記

元貞二年雙燕巢于燕人柳湯佐之宅一夕家人以燈照
蠟其雄驚墮猫食之雌傍徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛
成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更
偶徐伺之則抱獨之殼尔自是春去秋來凡六稔觀者諱
然目為貞燕云 長沙馮子振記

胡虛白詩

春日即事

竹堂長日無車馬雨後空階長綠苔已見梅花當戶放更

移萱竹近窓栽引雛沙燕時高下作伴江鷗自往來物色
于人俱適意詩篇吟就為誰裁

寄賈徵君

三月三日雨晴初東望東岡無鯉魚杜陵愛酒自多債太
傅治安還有書洛中牡丹少間地江上燕子識吾廬木蘭
舟擢桃花水頗怪近來踪跡踈

東園春日

檢點小園無別事清晨汲水自澆花薔薇碧引風前蔓芍
藥紅抽雨後芽可是野情忘世故正緣春色屬詩家山僧
野老時相遇分送菩提寺裏茶

立春雨

今朝占得正東風春在江南好雨中六琯氣從溫室候八
方雲與泰山通調和竹色相將沾洒花枝取次綠紅芍
一瓢生菜酒自題春帖紀年豐

九日和應先生韻

白髮秋深莫恨悲有酒且醉高陽池百年知機從古少一
日不見令人思醉來仔細看茱佩興劇風流影柘枝洪範
橋西沆花老得錢相覓肯教遲

次郭先生韻

南郭先生久不來竹堂日向南開笋已長成高過竹花

經狼藉半為苔渴心誰慰病司馬詩債先償麪秀才聞道
放舟苔水上有山自倒白螺杯

寄馬徵士

金水河邊承詔日丹陽郭外買舟時還家只欠無書問
被尋常有夢知高適平生孟諸野杜陵人日竹堂詩馬中
且瀝黃花酒莫遣秋霜上鬢絲

和張伯雨韻寄雲林子

昔聞公孫渾脫舞今見書法有張顛君能高歌白雪調我
欲笑拍洪崖肩玉笙皓鶴久無信青東帛真可憐洞庭
春水碧于酒細雨綠簑須放舡

題雲林畫

往年曾訪天隨子
烟樹微茫過太湖
雪色寒驢臨水闕
翠毛青鳥隔林呼
只今圖畫渾相似
如此家山住得無
皎白駒空谷裏
令人搔首憶潛夫

凌雲翰詩

次俞子中病起韻

桐江清隱客頭白
太平時每唱紫芝曲
閒臨碧落碑無愁
何用解示病不好
醫恐有登高興先期
報我知

秋日懷兄弟

秋至轉相憶蕭蕭
未落初如何去鄉國
不見有音書漂泊

全無定存亡半是虛
風塵几時靖還似昔同居

相別几多時相思
泪滿衣家貧經難久
世亂得書稀作吏

誠全拙振從軍事亦非
鄉心秋塞雁盡日南南高飛

懷何孝廉

絕憐何有道者節
獨居貧孝義今誰及
情老交久更真清齋

將十載小隱欲終身
別後音書斷相思入夢頻

清明前五日宋克書舊詩數首

藥蘭

循闌復南折曲闌
花藥新幽徑落紅入
恍疑桃源春

芙蓉池

未華歛初夕微風弄清波本末蹇芳去雨晴秋思多

梧井

人靜喧鳥散露井寒梧滴童子汲清泉為洗蒼苔色

題梅屋

漠：梨雪深思將花共發緬想

題彥皋純軒

者

芙蓉花冷烟迷離鯉魚風生紫莖清軒前秋容浩無主江
上倚檝烟中語纖莖採香光瀝：冰絲齊穿水晶綠莖有
羹菰有米綵衣捧壽阿母喜平生宦情一盃水

仲容持紙求書舊詩勉為援筆寫答耳陳文東十月八

日書

題張德常竹堂二首

珪 庚

屋下清泉屋上山獨餘猿鶴共高閒仙家只在松蘿外海
月常懸水竹間社甕今朝村釀熟鄰翁何處棹歌還華陽
真逸時相覓聞道岩扉夜不關

高人自愛山居好繞舍清溪帶雪沙浮玉峯前作常客
金壇下即為家仙人未採芝如竹令尹將歸菊有花他日
良常分半席白頭同汝老烟霞

忠奴李善歌

黃玠

古有富者家暴亡眾奴同謀殺其孤一奴匿之負以走財

實累汝兒何辜猗猗雖小是奴主簿書不敢欺毫銖哺之
朝夕乳湏流不忍去手起呱：置兒牀上拜床下奴以死
奉甘勞劬天聽不遠事竟白天子有命行賞誅一奴寵榮
衆奴戮却從主人歸故廬雙乘青驄御史馬執舊禮獨謙
若虛寄語悠：天下士未可容易輕人奴

胡古愚為僕袁普作傳王師魯賦詩用事甚博輒撫
其遺徐為詩和之陳旅

世旅族之降為皂隸人世非沉自常事句章袁普本故家淪
落來依太史氏太史典故羽林屯普也服役顯辛勤頗似
顏家得銀鹿又如王氏使青猿子淵立約真可咲彼若輸

心不相拘結車已肯送窮鬼下狀仍堪論惡少太丘無僕
不自聊何時定把漁配樵更尋阿對灌蔬園未暇殖貨師
齊刀胡公掉筆嘲孤客：咲胡公未為得長卿于思應過
人挑得文君併僮百却憐待制王先生只 袁普之灤京
平生戒識越石父解駮遲汝相將行

顧梅山詩逢

秋夜宿僧房

白雲分半榻正在澗聲邊邊一夜山中宿三生石上緣聽猿
推枕坐愛月近窓眠不覺天將曉疏鐘度冥烟

巖月澗同飲湖邊

斗酒復斗酒高歌山水遠邊世間無此樂我輩即神仙狂發
花前咲醉來松下眠行人相偶語堪作畫圖傳

風雨樓

湖上晴看好雨中猶更奇無窮凭檻趣正是卷簾時鷗鷺
飛相失山林晚不知洞雲多變態難畫亦難詩

題山居奇

展卷疑曾到柴門水一灣抱琴隨白鶴坐石看青山隱者
有餘樂貴人無此閑更須添數筆著我在我間

早秋湖上

藕花香裏去獨坐自尋詩秋意在何處夕陽將下時鳥幽

志志立久山好覺行遲飲興忽然動橋遠有酒旗

偶成

遠者由來好機心肯暫停幾家才富貴中道反凋零白髮
人間寶黃金水上萍無錢陶靖節醉眼不曾醒

厲杭雲袖詩見訪

此心無所着閒散似神仙每日三餐飯誰家一畝田健吟
翰少復逸思懷衰年安得同攜手倘伴泉石遠

雪中同鄭所南訪趙溪梅

所南菊
山之

移宅雖然遠携筇到兩回只知相別去不道又重來溪脚
和冰煮鄰醅帶雪開詩家堪入畫滿眼玉樓臺

鈔書之人直不知世間邊
字自作如是寫奇極

和文本公先生贈許端甫

世上無難事難中獨有詩看來即說易吟到若方知潭影
三年句蟬聲一字師古人如此癖刻未為奇

秋晚與許端甫山行

山行多妙處妙在倚筇中寓此象難盡吟成詩不同松濤
鳴絕壑葉雨下晴空鐘鼓雲邊寺應須有路通

祭平望八尺土地河泊神驅蚊文陳了齋

惟神杳無冥聲無形而能以天地之命而為水土之主者
為其有靈故雖嗜不以口聽不耳以而能納吾之味聞吾
之音歎不可以鑒吾之誠自嘉禾而東其地曰平望蘇臺

而西其地曰八尺水州穢腐蓄滯不洩蚊之所舍三十餘
里不待日出而高飛其勢如烟其聲如雷無豈居民之所
聚舟車之所通而俾夫穢腐之所化而得肆害于人者水
土之神寧無媿耶吾聞二氣既分形質既備載不則燾
則不載兩形之間聖人之所治于是分水土命百官以使
之司而職焉由古而下未或不然猶以為未也其上則求
之天地其下則求之水土之神民有所不治則天子公卿
之所憂求其所不應則社稷神靈之所羞蚊之為蚊生于
穢聚藏乎積州穢者決焉積者疏焉彼則滅矣奈何不然
徒使乎來者往者過此而未嘗無言則郡守縣令已可以

知其為不賢而水土之神又安可以忽吾之所宣天生斯
民獨為萬物之靈載之以形勞之以生謂之勞矣則豈特
求免夫嗜膚之蚊虻然且晝而伏夜而出則人尚何怨而
所可怪者以其無辨于朝夕是則既莫而出為蚊之常今
至于凌日而飛矣豈陰也而可以先陽吾願一言之出契
乎杳冥剪絕此類使無叟生則四海天地之間之孰不
知神之有靈

顏真卿登平望橋下作 此詩野航元編附書眉

登樓試長望、極興天平際海兼葭色終朝鳧雁聲近山
猶一作髣髴遠水忽微明更覽諸公作知高題柱名

鄭君舉詩十一首 君舉名洪永嘉人

題仙人樓觀圖

琅玕珠樹隔烟霄仙子樓居積翠遙羽化夢憑玄鶴返丹
成身與白雲飄杖隨麋鹿山深淺鉤掣鯨魚海動搖想像
虛無圖畫裏秦皇漢武若為招

酬錢伯行見寄

近聞移宅傍江村綠水平階竹影門書館晝閑玄鳥入墨
池春淨白鵝翻要鳴珂玉驚鄉里貴拾蠃金遺子孫詩比
摩尼吾豈敢看君三峽倒詞源

酬張孔昭簡劉原善

爾祖留侯天下士曾為漢家王者師昔聞孺子已可教今
見遠孫仍解詩沙^邊躍馬海色淨竹裏讀書江月移近來
清與又幾首應是落花春雨時

題己上人墨梅

故園梅樹三年別長憶看花溪雪晴巧出疎籬更蕭散近
遭碧水 分明揚州何遜足詩興茅屋已公無俗情畫圖
忽見轉愁絕遙想月華枝上生

章菊存水心亭

水晶之宮仙人居碧窓牙籤森古書波聲下應玉琴響日
影倒射湘簾虛浮丘得道可相鶴陶朱治生兼養魚客散

定應携二子一亭晚色看芙蓉

嘉定嚴希德請賞梨花命妓者行酒歌詩為賦一首
蕭洒東闌一樹春雪膚水骨玉精神朝雲著處迷詩夢暮
雨來時想玉人華屋沈粧歌小：銀瓶推枕喚真：紫微
閣下繁華處芍藥荼蘼總後塵

題少陵騎驢圖

蹇驢破帽杜陵翁落日千崖萬壑中若非蜀道依嚴武定
向西岐訪贊公

題太白汎月圖

月出峴^峴峨照錦袍船頭江色瀉葡萄載酒非閑尋賀老騎

魚似欲訪琴高

移梅

不愁雪冷不走看只恐雪盡花飄零急須鋤置野堂側映
我柴門修竹青

幽豸軒

花落晴窓燕拂檐蕙芽蘭葉翠纖纖幽谷與雲通小徑清
波漾月映疎簾

溪山小隱為僧竺源作

雙劍洞前千畝山溪羅帶幾回珠井潭龍氣滄茫外石
室仙居縹緲間綠字有書成絕丹梯無路可躋攀塵緣

已覺忘三宿色界空嘆見一斑海道扁舟何日買故人荔
子啖公還張衡未就歸田賦萬里青天美白鷗

承寄 佳章依韵奉和錄似

用賓學士賢契友 改正尤荷 默頌首

白日来何短黃河去不還故人成契濶新貴絕躋攀高蹈
思丘壑幽居隔闌闔琴橫時再鼓門設且常閑名遠金閨
籍身閑玉笋班藏修雖匪易仕進亦惟艱名實稱窮措囊
空作老慳清朝甘蹭蹬彩服自斑斕訪舊遊溪上尋盟還
泖灣別離今暫合咲語不須刪吟罷詩清思杯餘酒破顏
問農將學圃携妓且游山一朝楮思奮發原缺五字

力學成希聖知言足訂頑頻年無箇事終
日有餘閑會見駒千里常窺豹一斑但當鑽故紙何用解
連環蒲扇雖勤寫桑弧亦倦彎鏡中多雪髮席上紫雲鬟
詩寄青山裏書來白水間何時如宿網坐石共垂釣竿
雨中成二詩奉呈

思齋閻棧郎中執事

程瑤頓首

閻君起南郡浩氣干層霄高姿挺梧竹逸韵含風颺淡河
落珠玉灑遺絲蠶簿書淨無塵寄興絲桐焦之人妙超
卓欲見不可招去冬百忤死凍雨何蕭出門擬想滿泥
淖沾膝腰駸四牡駕王事資賢勞安得繫維之庶幾永

今朝

我行客金華栖厥窮獸馳驅事干謁息偃甘局東端居
寡儔伍紆結縮心曲雨花散虛簷燈影動寒屋羈鴻送雞
響欲斷下闕

長句四韵奉贊

郡倅相公先生伏干叩削

諸生張樞再拜

銀章未綬照熊軀特命東冬最上游綵筆判花分半虎鸞
刀解節少金牛一官檇李風生葉午夜雲間月滿樓為報
廬江毛孝子故人張奉在南洲

奉和中秋翫月佳什三首上錄

虛白先生 宗遠隱君用發一笑 鮑恂再拜

昔年為作蟾宮客曾向宮中看玉輪萬丈光懸金粟樹三
更影落絳河津生憎老兔深為窟却歎仙娥不嫁人回首
歸來舊塵世滿天風露一吟身

數年不對中秋月、色依然不負秋懶問仙人臨玉樹且

陪帝子上 樓中斗牛低繞天根轉河漢斜左界流却望

蓬萊宮闕遠幾隨清影重回頭

浪說今宵明月好干戈滿地幾人看惟堪院落清尊賞忍

照沙場白骨寒綵筆寫殘思縛兔玉笙吹罷擬乘鳶知君

此會非忘世只為良辰一笑難

至正庚子歲中秋後五日在玩易齋寄 頌

亥月先生博士榮遷壽樂堂新居 晚生契紫陽方

回頓首拜

蓬萊五色海雲遠壽樂堂綵戲前院宇捲簾通新燕賀園

林把酒聽鶯遷腕如司馬溫公像耕有歐陽穎水田未用

蒲輪到門外身心無事勝神仙

敬次 叔方先生見示詩韻 右頓首上

城南陋巷居新儼綠竹移 幾年竿斜藜桂山中招舊隱

讀書堆裏認君家蜀人謾說文園賦吳市爭看衛玠車斲

簡味腴如啖蔗虎頭癡至今誇右願仲贊移居詩

步屣春風裏，倏然忘世情。閑門無客到，載酒汎江行。雨過山如染，潮迴水自生。鷗沙割千頃，夢不到泉明。右留笠澤別業詩

次韻 叔方先生五言律詩二首兼簡伯行敬初發一笑 右上

憶昔陪二子，吟敵野亭中。風急江花白，霜晴木葉紅。去留身若寄，陶寫興無窮。更喜陳夫子，幽尋訝許同。

掩卷生忘寐，書燈耿獨明。年華勞髮改，夜氣與神清。感夢猛焦麻，排愁賴麴生。何時重相覓，握手話真情。

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜

沈右上

短棹相過莫便回，詠亭上且低徊。井堂拜母稱觴後，濟呼童淪茗來。八尺駝尼久紫錦，一雙蠟屐破蒼苔。空江卅木雖搖落，猶有寒華帶雨開。

積雨空林喜報晴，杖藜隨傍江行。意天寒木落，青山出日轉沙虛。白鳥盟漫擬東林，時釀黍自憐南畝。晚歸畊穎川，高士能相過。聞把瑤琴膝上橫。

東村薄酒試和嘗，中有松花膩粉香。遣送穎川陳有道書齋，渴飲勝茶湯。

廿八字偕一壺薄酒奉寄上，惜不多耳。楊誠齋文彙不

曾收得所謂芍藥屋疑只是用幄帘覆使者古人稱牡丹為木芍藥白居易有詩云上張幕屋正豈亦本諸此未審是否更乞改正之
右再拜稟

慎獨先生坐下

右頓首拜啟十月望過吳江別業得所惠書者三光陰如過隙駒俯居江村况味寥落東流聒耳比來計道躰迪吉右萍梗之暇每懷相從聚首實迫以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸相會有期已篆書千字文留此多日乞恕稽之辜嘗因親戚會燕為酒所困終日憤近者始覺神清尚欲借觀數日決

不為寒具油所泥呵

中酒雜詩四首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭曝背屢移床
江頭風浪急舟小力難勝一漿歸來晚長林月已恒
太丘海岱士肆情丘壑間考槃詩賦罷采菊對南山

歲閏寒獨薄風迴水自生杖藜隨小步極目大江橫
朋酒亭公堂崇家畫滌場縣官為我飲田野與農桑
右拙詩借易呈上并乞裁正茲因端使勒此是寄不備

右再拜

叔方先生教授

留宿書齋二首有懷

伯行性初三徵君兼呈

樂志堂主人一笑

植再拜

蕭齋掩闥坐清夜雨聲中春酒杯綠寒燈落籬紅知君
應傳癖老我漫書窮共咲謀生拙好懷何日同
屋脊留殘雪空窓恍夜明疇人孤夢斷老鶴一聲清兒
存吾道悠、含此生想思隔烟水悵望渺予情

奉陪秦郎中母夫人八十壽筵歌

登君堂拜君母坐君右酌君酒冠 雲蒸火綬剗君割
鮮會昆友霞觴共獻感斯壽兩行蛾眉小垂手鼓吏蹀躞
半軒慵清歌裊、絲縈蕩鳳蠟龍香團暖烟南極老人星
在斗老人郡封福如阜飲寒食生忘白首孤孽踈遠及奔
走陽煦春育同親厚聖經賢傳儒淵藪座間雍容不去口

妙年胎教君腹授所以巍科談笑取君言世運厄陽九甲
第級、漫蒿莠湖田數頃宅一畝謝起家兒孟光婦賣金
養志恐少後尚欲外望家豐節嘆予遭亂墓失守貧賤鬱
鬱此居久伯符公瑾骨已朽丈夫意氣誰不有夜闌青鳥
巢塔柳凝步凌波動魚笥我歌跌宕君聽否出門大咲霜
鐘吼

逢前賦壽詞殊覺才有未盡後補此篇形容宴樂之盛

然利員呈武藝愈呈愈見可咲也或諸公不 擬首四
尚圖一見瞻望伊迺隱辭中茹字改作道字幸甚雨晴
白而其意如何臨楮不勝馳情

長慶陰君會 伯宣助教多問小兒丸藥乞再

惠少許 十九日逢再行

虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里邂逅共飲問及
仙遊事欲所賦詩未果寫既去諒已醉矣酒醒遂和
以答二賢初意此凡四也十八日介錄

掃除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置扉人物已從垣外見真
形漸向市中微碑成白鶴冲霄去劍花雙龍破浪歸自此
更無毫髮 綠毛繞體欲成衣

獨據胡床醉不移坐深簷露滴髭眉蕭蕭風水成音樂澹
澹星河起鶯鶯語罷欲乘黃鶴去興來常看白雲飛火龍

炎燄茶將熟不折扶桑一氣炊

翠：松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍棋坐若
箇樵夫對酒歌看月也知為爾好凭風無奈欲歸何送君
直過橋西去還記垂楊葉不多

小詩奉寄 子微良友希是正 曹元用頓首

我在水之南子在水之北南北俱無百步遠經旬不得見
顏色一水相齊猶如此况復分離在他園霜黃木葉秋漸
闌哀鴻日夜催歸函錦帆一旦掛清風後日相逢難再得
海內豈無真英奇衰俗哀：知音稀鴻鵠壯志在千里肯
與燕雀同群飛我今下榻待徐穉君倒著蔡邕屣教其相

往來莫相厭直到陽關分手地

書府所收李白集望付下覽畢輒還不阻為荷元用謹啟

敏同以閱閱世家一鼉浮雲變滅此身如高寶尊
彝僅存萬分一斯世耳因作寶彝一首奉寄須共

默菴先生光和乃佳耳

眯眼叔仄仁堂却來甫望坦東床寶彝天使文章在鉄
馬功高譜系長力學要須成宅相善烹何止佐饗冷翮
濁世佳公子毛羽依然是鳳凰老友鄭元祐頽首

兒子咸鴈老人畫作江天仍作詩命咸書卷上龔氏

翠巖

朔方六月猶有雪江南十月冰未結鴈門一夜起秋風飛
到江南未八月江南處多稻梁景物何獨為瀟湘沙汀
月暗漁火起警奴一夜空荒忙後言汝向不登俎全身已
被家兒取猶幸先生有受心放汝長江得容與

題自寫蘇黃像

海風吹髮如短蓬精魄弄成禿鬢翁歸來已覺陽羨鄰里
不似雪堂概江空六年歲月滕尊中何況如今一螺墨
安能及公目如初生犢細觀此畫兀岷竒兩巔巉岩無刺
肉百景春夢婆人間遂少天上多一炷清香留永日

奈此堂、不語何譬如寶鼎淪泗上萬夫之力那能起後
來博古彼誰子猶罵雄深吞簞籩不然豈徒有三足兩耳
天地中間泣鬼神

人之龍文之虎人言海內四學士又云蘇門六君子洪崖
肩萬丈餘高談笑拍摩何軒渠當為誰作前者王當為誰
作後者盧詩到聖時不讀書高處豈猶煮湯坐團蒲豈不
迢：百世下好事亦寫蘇黃圖又非中郎虎賁之有身又
非叔教身後之 死典型摩詰劣少須一文精神三尺素
光芒射入數百步布袍便是山谷禍可能其中有菜肚
徃予見姜白石詩一卷有絕句作小牋尤佳云道人野性

如天馬欲擺青絲出帝閑甚愛此詩第恨其不通畫不能
使無聲詩有聲畫相表見此為人事因戲作前馬既又念
此句此馬終有出路復成後紙去冬有瘦馬一匹寄天台
僧存書記鶴臞亦以書來取畫久之未報今得此歸丈室
如有數也天隨言凡物惟散者為得二馬得失何如白石
不可作析而辨之其在鶴臞有知道能言者并幸惠教
楚龔開

家藏龔聖予人馬

今歸白石翁

雪嶽褚先生為士友戴祖禹 馬謂得一翹舉者為佳因
憶教罷之評曹孟德詩云如幽燕老將氣韻沈雄此語若

施之畫馬尤為至當雖不翹舉亦可此橐一年前定未嘗
示人今以先生之言用訓來意又似不偶然也 至元壬
辰八月九日淮陰龔開記

老龔調世房星精愛畫先皇照夜真霹靂一聲天上落馮
湖飛浪白如銀維楨

開元四十九萬馬迅雷追風莫可蹤不是畫師題品出誰
知匹一是真龍李構

八方隊：馬如雲曾向開元奉聖君今日飛龍仙駕遠千
金駿骨世空聞

家藏錢舜舉畫卷

不見西湖處士星儼然風月為誰明當時寂寞孤山下兩
句詩成萬古名 吳興錢選舜舉畫于習懶齋并題
癡童矐鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色孤
山只在斲橋西 右題和靖先生觀梅圖無懷上人 徵
予作愧弗稱也 至治元年春西湖村民仇遠書

高馬小兒圖龔聖

華鬪料肥九分臙童子身長五六尺青絲鞵短金勒繫春
風去：人馬驍莫作尋常廝養看沙院義兒皆好漢此兒
此馬俱可憐馬才三齒人未冠天真爛熳好容儀楚：衣
裝無不宜豈比五陵少年鞞臙脂坡下闔輕肥四海風塵

雖已息人才自小當愛惜如此小兒如此馬他日應從萬
人敵老夫出無驢可騎乃有此馬奇此兒呼兒回頭為小
駐停鞍聽我吟新詩兒不回頭馬行疾老夫對此空噴

趙千里聚扇上聚山

伯雨題

翠水丹山氣磅礴幾疊香痕經手握何年破鏡飛下天吳
淞水剪刀薄江南寶繪多遺餘王孫不歸恨靡蕪靡蕪
消歌秋風起班姬為我歌烏

次韻

倪瓚

倪瓚

在郭後

誰見解衣乍盤礴卷懷雲烟歸掌握春雨冥冥江水波竹
間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久荒蕪要知

人好畫亦好愛此當年屋上烏

次韻

倪瓚

鄭元祐

在前

宋諸王孫妙盤礴萬里江山歸一握卷藏袖中舒在手清
風徐來穀衣薄文采于今淪落餘雕闌玉砌淒烟蕪至寶
不隨黃土化門上空啼頭白烏

次韻

陳方

苧衣春暖初盤礴點綴溪山不盈握白雲隔浦見桃花坐
久涼風起裝薄故物凋零百歲餘王孫有限迷平蕪衡門
今日看真蹟始與人辨雌雄烏

題錢思復曲江竹堂

并序

先生嘗中江浙鄉試時出浙江潮賦三千人中皆不知
錢唐江為曲江獨先生用之蓋出自枚乘七發試官大
稱賞遂號曲江居士構堂于徐范兩村扁為曲江竹堂
浣花寂寞鍾山遠今見風流在曲江八十儀型今有幾三
千詞賦總無雙屋頭秋老凌霜樹竹間春間聽雨窓好向
兩村尋舊隱月輪峰下礪飛瀧

松陵王良輔遠起樓、傍有三高祠雪灘

三高祠下高人宅地壓江湖勝輞川二水蕩搖天遠近亂
峯離合繞中邊雪灘夜憶稽山路笠澤朝迎甫里舡倚遍
闌干吟不盡夕陽飛過落霜前

偕嵩上人遊虎丘寺

謝璠樹

出郭眺西郊言尋虎丘寺入門細路轉涉巖佳境萃靈風
散燾微山光起迢遞同行集鎬侶耽翫起神秘劍去池水
空湛、深莫絕荒哉闔閭墓似有靈物衛鉄鳳翔層空玉
鳧閑深隊維時春雨聽落澗有哀思冥搜倚浮屠六合惟
一氣鳥鳴臺殿高日落山水飄逍遙淡忘返亦足酌素志
更期重來遊同向山中醉

雲林附錄

寄元鎮黃成相

訪君祇陀幽思生雲林蕭、遺世情蒼藤倚木條蔓古白

榆在門枝格橫仙人携琴下夜榻使客留詩過春城山中
此樂不可極願我廓落久何成

題雲林筠石

易恒成

故山有錫 日笠澤移家放棹時雨裏推篷寫筠石燒
香何處獨題詩

倪先生登辟地漁村人有追尋之者忽聞蘆葦中有異
香遂為追者所得詩中故云

悼雲林先生

前人

倪先生素有歸老郊山之志而卒不遂未章故及之
洒然遺世出風埃小劫人間一夢回畫筆獨傳成逸品詩

名端不負清才老年故舊無多矣前輩風流安在哉未遂
大苑歸隱計山靈應怨鶴空來

題樹石小景

夢叟

繁霜如雪滿林飄玉樹琅玕日夜凋不見午泉佳子弟洛
陽園宅草蕭蕭

題畫竹

潘瓛齋

雲林畫竹師蕭悅更愛燕人王淡游為問梁溪千尺影何
如老可在湖州

可傳集序

老杜曰新詩句、盡堪傳作詩不可傳曾不愈轅下曲雖

千章萬什徒殄廢人楮筆耳君子曰不作無文唐詩人凡百廿有餘家其詩見于今可與杜老相傳者寧幾人哉予徒張憲嘗以筆削唐百廿家請于予：于各集選其可傳而無媿于君子議者什不能一二黃山谷甥四人皆善詩龜父者為最龜父詩所積凡二千餘首黃著為集其詩斤斤不百首谷因喜之以為句：可傳者在此吾鉄門稱能詩者南北凡百餘人求其自憲及吳下表華輩者不能十人華自二十歲後三十年所積亦無慮千有餘首而吾選之得如千首蓋又倍于龜父矣故命其集曰可傳好事者梓而行之求予序故予序之如此 至正廿三年歲次癸

卯春閨會稽楊維禎序

鄭明德賣壽屍以贅壻玉山道人復贈一棺賦詩以

謝邀予次韵 袁華

山人右臂枯且癩日耕硯田耘荆藤只今年已六十五感時念舊身凌兢文章海內鳴當日老病窮愁如蝟集子亡女長當贅壻無錢賣棺情豈恤江空木落西風高短衣破屋驚搜牢相逢玉山泪流霰老我太平難再遭玉山人重義急水火為製柩木棺若蚕得纏裹便呼老僕荷鍤隨醉死何妨即埋我君不見北邙山荒墳纍：白竹間積金何如種陰德黃鳥能報三公環

龜巢老人辭 耶翼

龜巢於蓮壽千歲巢于耆萬一千五百餘年龜非壽不能巢也毘陵謝君子蘭命其所居巢其言曰天地吾大巢也惟天地弗壞吾巢亦弗壞夫天地特形而久然有形未有不壞者又曰世不我用吾生自全用不用全不全繫造物非龜所能為夫用不用在人全不全在我莊周謂寧生而曳尾則龜之所以自全也豈繫于造物而曰非龜所能哉子以巢為壽徵則相與逍遙乎有巢氏之上矣因繫之以辭曰維蓮有葉兮維耆有叢孰靈而壽兮巢此幽宮吾巢天地兮吾巢與久天地終壞兮巢吾何有生而曳尾

兮樂且全世不用我兮安吾天有巢世遠兮昌其旋歲千萬兮吾何復先吾將從子于巢兮終吾天年

野老移家圖為謝子蘭題 表華

野老移家向何許乃在吳淞之甫里治生擬學陶朱公釣竿欲覓玄真子小兒讀書坐舡頭大兒擊楫歌中流細君斫繪婦炊黍老子醉卧蘆花秋人生真樂不易得兒女團圍居澤國避秦何必問桃源朝泊江南莫北江

題倪雲林山居圖

地僻無輟跡知為靜者居山泉激石駛岩樹覆窻虛洗藥坐濯澗負苓行讀書茲丘儻可老吾欲樂耕鋤

題雲林所寄陳彥廉春竹軒圖

彥廉有春竹帖乃張旭所書

彼美陳士幽寄居愜素心厚臨張旭帖詩詠孟郊吟徵老圃秋花瘦閒庭春竹深寫圖并琢句持寄自雲林

倪雲林同集

雲林遜世士詩酒日陶情洒墨寫虫篆放歌揮兕觥庭下幽花吐階前疎雨晴不愁江路永扶醉出重城

題張外史登善精舍

陰森水石林堂幽六月彷彿如三秋高循何慚孔車騎舊遊還憶董糟丘鶴臺夜禮紫虛象鳧鷖朝回黃篋樓願乞引年滄玉法誦頽飛佩閣風頭

寄倪雲林先生

人日才過春未深滿城風雨晝陰陰又逢元夜傳柑會恰似重陽泛菊吟字寫硬黃當凡畔硯乳淺碧到溪潄從他狂客時推罵笑對青山酒自斟

雲林竹本圖

初陽被原隰微風度簷楹修竹弄晴色嘉木敷春榮隱君笠澤上觀物以怡情寫生寄毫素持贈重瑤瓊

題雲林畫

曾日章

梁鴻溪上竹堂幽紅樹黃華幾度秋回首雲林人不見西風落日思悠悠

題雲林竹陸大

蒼：紙、碧一梢雲林筆意在瓠陶玉樓天上初成後誰
向鵝池得鳳毛

繁、鉄鉤鎖冷、金錯刀清風何處挹月白惠山高錢達

題畫呂志

托跡江湖五十年畫圖相見思後然先生不是知幾早那
得清名與世傳

又道衍

青山古樹遥滄江斜日裏不見野舟翁更憶雲林子消搖
天地内此樂復何似安得長相逢談為洗耳清

雲林畫扇朱應辰

康：蒼石雨斑、竹樹扶疎倚暮寒却憶玄丘菴裏夜一
方秋影月中看

題畫韓奕

山中舊宅去多年落日滄波理釣舡白首歸來訪鄰里廢
池喬木思凄然

雲林是別何年去泛東吳笠澤舡仙骨已為遼海鶴只
遺詞翰尚脩然

笠澤東頭陸氏庄竹梧百畝畫陰涼憶若曾借庄中住長
夏高眠不下堂榆貞

雲林與介石書

瓚啟經宿面不但來想體力佳也此時早餉已久能同德
杌先生緩步過蝸牛蘆中啜一杯日注茶觀陸探微寫宗
茂深像否德杌先生處不別書也奴不具

瓚以七月末得疴疾卧病兼旬幽憂無聊因賦詩以自解
云耳瓚數月前辱執事及德常縣宰書教俾寫學門石記
記文特古淡可愛鄭翁傑思也繆書不由誦學點畫不能
道媚結體還更俗惡又頗工于小不工于大縣宰欲流傳
于久遠宜屬之工于書人品異俗者乃于文稱耳繆書那
能副高意即要是縣宰君自書一通甚佳也瓚非飾詞切

告相體幸甚文及烏絲紙同此內上異視之近承執事示
問政卧病不能奉報此數日少差體中尤愒耳縣宰君
賢即以中六月初嘗一過允同處一餉頃即去僕亦不
得一見允同云寒熱疾作即去矣鶴翁先生壽容付允同
處令轉遞上八月餘矣瓚病乏力不可多作字件先此
具報數日間體中稍佳別奉縣宰君書也秋涼二公或可
一來江渚否奴不具八月十三日瓚再拜張德

瓚啟今日聞有夫女之悲幸勿過悲哽一二日當一杯解
悶也真人碑來曾寫否明日送紙却迺可下筆耳明日試
縱步一出尤佳讀資啟不具瓚再拜

良常

璣再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏不出耳
昨有數字與令嗣想曾過目畫匣倘要用當送去無用則
已先公杖脚爐小中倘有之希尋以見惠無則不煩也元
度入城何日還、日為致意謹承候奴、不具十一日璣
啟上

與王子明

璣偶入城耶其所以承誨益擾厨傳兼之以寓館額櫛可
謂溷擾不一而足自非故舊之誼何以得此于左右哉兩
日不面伏想台候多福坡書天際烏雲含雨重卷子能携
一觀僧房迂談半日政事不忘但不知執事不厭此迂濶
清事否不可則已謹啟不具

璣經宿不面且來想惟履候勝常心遠鍊師有一二種物
留允同處幸折中倒地將欲他之矣齋閣下有沉香求一
兩許不必入藥用者如允同前大片之類劈取少許亦不
妨不可則已不可求也小子物在手者隨以與人不隨
以需索亦不論錢價大小及不在手則無可奈何非若他
人前惜其微而不較其大也呵、廿一日璣再拜啟

昨日承過我又得約齋翁共坐遂有終晷之清談足下固
甚佳猶未的然于所取舍耳夜來二卷思之尚有一二字

未是幸携至改定并幽林思同示借閱幽林思乃以重刻
瘞鶴銘唐塞豈有是哉僕血氣雖衰未嘗貪得若而翁索
人物也瓚再拜

瓚奉別後從蘭陵東郭門外人家少憇三日待荆溪發行
李來即歸田舍到家稍休影而州縣差科迫促騷然因
歎那能復以憤從彼之榛手便命扁舟入從寓村落
中調氣靜坐得少抒其中磊者一日從一二林下人
登靈岩山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古蹟若司馬子
長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世而不及見古人
則求古跡觀之以自解惜不肯非其人回望太湖之西諸

山隱約指點數螺若芥舟泛杯水中當是銅官離墨西
望吾寄止公政著白雲滅沒霞杜門著書降屈其心志不
能以道表見于當世真為之泣下沾襟也閏月末暫還繫
舟江渚南稍治夏衣將復至吳而過荆溪即附此上門陰
雨浸淫不審何似伏惟樂道閑居履候多福瓚招愆內尤

豈非以自內致之耶復何敢怨天尤人當深自
疚耳每動心于明公者則非可一悲感而已窮居蕭然今
無一物為寄偶尋得書室中聖濟總錄若干冊聞見善錄
一冊可助常行檢閱唐玄宗隸書孝經石刻四拓本紙墨
頗佳又青白瓷舊碗各一隻用奉左右聊寓不忘之意不

直一歎耳末由忝侍臨書悃、千萬慎之自愛不備

上鶴溪

再上鶴溪

瓚再拜四月偶過吳淞弗獲上謁不能如禮次日即走笠澤又不得詣謝以別惶恐何恨爾後欲一奉狀以渝不敏日復一日竟成因循比來不審何似伏惟吉德所臨風俗為厚望進此道寵辱俱忘履候多福僕罪釁所積而我室人亦成長性哀懼哽塞大不可言日月不居奄餘兩月依故物觸事損心奈何云以世緣言之悲歎何能有已若以法眼觀之則我此身成大無有此宗少文所以三復至教方能遣哀耳襄事粗畢大山長林之思此心已群于鹿

豕間矣如何茲因令嗣德機徵君省侍輒附狀以承動靜恐欲知僕近况遂并及之末由趨侍臨楮無任瞻依歲事崢嶸所冀為道自重不脩瓚再拜

又覆鶴溪

瓚再拜前日打破慳囊令人不安雖然赤子所願因不深以為憂耳真人碑昨日改定數語且未可即寫尚有少議頃回以既不宣

上允同

瓚啟去秋獲一聚首深慰悶懷不意復還里第而群寇未息官府事繁山林飢寒徃而不返似未為都無所見也近

知移家暫住余宅與僕南渚相去甚邇良用慰愜九月廿
六日欲與潘翁共載詣謁恐館舍未定故不敢到長至前
後當專造也茲先走一力上問乍冷伏惟履候多福令伯
環慶大人令叔子明司丞天民先生賢父子想皆安勝亦
不知尚留何許力還希回示數字以慰懸切謹上承動靜
不宣 瓚頓首線雞一隻鰕魚二尾漫上
瓚再拜忽然卧病江渚歸復兼旬藉庇雖已獲安氣尤未
復耳因偶出行李中乏香燒用高齋雜香零碎者求少許
燒置臥內以淨穢氣由是求懇倘無則已不須芥蒂也謹
咨啟不具倘令塔歸為告鄭重意

連日憤、獨坐無聊三月一日忽然開雲風景固佳而悽
悽有含舊思賢之感因成此詩詠訝無已涕泣沾襟而吾
德機微君雖近在百里不得與之周旋即寫此詩以寄當
亦為我惻然也彝齋高士賢父子彥衡賢良與謙廣文雅
集次各為道贍企也彥衡齋閣中有好香為頰少許彝齋
高士雖有之而斯惜如金僕數日中入城亦欲一往謝而
未敢必彥衡君酒量無敵是所畏也比來想佳當不為酒
困耳奴：不具橘憲伯昂想日有宴談之樂異道問訊
瓚適往謁值從者不在而還近乏墨用寓所必贖吾宜興
墨能久惠一挺不可則已去年往寄所附欲藝小餅是潔

香作供想已忘矣一咲瓚上
承桐露兄見還銅佛像深感至意旦夕致一佳物少荅厚
情矣此蓋師像非班卜佛像也未寄至時深怪銅佛像
在新已西照堂房內那緣得在水中而已果非也辱彝齋
先生寄馬脯乾魚尤餘感心讓西州堂專待理宗先生何
遂杳然耶

三月十二日早行不獲候別賢翁塔乘輿往謁明成凡十
三日過江渚而介石待僕之歸二日矣脫屣專信教君墨
與羊羶酒榼俱至物豈意厚拜賜之辱因與介石君厭飫
信還輒成五言一首以道謝私并致謝彥衡親契也舊陸

筆三枝頗可用謹附上比欲費吳潔小餅作供恐忘之矣
二月盡舟楫必能踐約一來江渚也

瓚近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何限
別來奴兼旬瞻仰殊劇仲夏未暄不審復何似伏惟履
侯多福瓚獲交于高門幾二十年矣深媿迂繆不能與世
俯仰但受知賢父子則深耳英嗣得婚于陸氏非止齋則
不可成止齋之推精察詳雖瓚齋往返數非止齋猶不
能決然為準瓚于斯時適寓溪上目見其周折而瓚又深
知高門禮義之素且承賢父子見囑今具書于止齋瓚敢
斲于言乎人事好乖因定議于止齋之手乃成婚于其捐

館之後今茲英嗣夫婦父母之間益怡然無間言寧非止齋之德是以天之所造古人所謂有德于我者背之不祥豈虛言哉閣下使英嗣得所托但不忘止齋足矣于不肖何與焉茲乃辱感德惠羊羶珍果精縑酒罷璣何謂而當此也古人取與辭受之間不可徇俗而違禮也苟辭受不當于義是亦不能固窮所謂窮斯濫矣璣非主婚之親尊又非婚妁之女隸乃妄加盛禮于不肖甚無謂也非獨不肖取議于識者于閣下盛譽亦有少損焉耳塵全汨遂稽感賜多日不能即全辭以歸悚恐而已茲謹以還納于下執事幸留置之倘不以不肖之言為誠而再遺斷不敢

拜賜之辱徒勞往返耳璣非壘斷者也切冀體悉倘能借我蓮葉硯試用數日則足矣亦非敢乾沒為鼠竊之事只欲與小齋一二硯比試高下耳能信此言即付去人來幸甚令壻彥衡文學以中賢良雅集次并為道傾企之思亦以鄙意語之二公當蒙首肯也以中兄要乃翁老先生畫像并要不肖詩畫此月望前後寄上數日來意思憤大不佳略無清思畫像亦留南渚未曾取出耳允同初四日挈家過丘生家閑乞知及尚阻趨待臨書增慨所冀加愛以慰懷思不備

璣漫浪之跡昏踈于江湖之上雖時往返錢唐苕霅出

入城府翺遊縉紳間聞知動靜之詳意不得奉一字為嫌
耳極熱不審復何似想惟履侯多福賢郎姻事將成有期
可賀可賀此一姻事執事但知潘瓠齋和口辨才之力殊
不知賤者一書之功此事非賤者之書徐止齋小婆媽皆
斷不肯執事可密為打聽不必問之瓠齋便知可其的
實姻事將成之際雖以岳氏蓮葉硯松雪之玉水滴相酌
亦不足為浼也如何因便附此上問旦以發執事一笑此
亦飲水知源之義也便中希還數字不脩良常作堂先生
會次告致意趙正書未曾勾疏旦晚入吳來面取之也璣
再拜

璣啟隔日不面陰雨愴、懸情比復何如創已差耶况到
致彼晤集可否謹馳聞 不一一璣再拜鵝一隻夏果尊
酒聊為喬遷之慶輕瀆悚愧可冀留幸留幸

璣再拜昨日以桔槔二君及庾兄枉顧深見高義不薄銘
刻之茲因便風及子真送藥輒附數字上謝九經十七史
果肯與人乞于十七史內付四五冊九經全付至并問價
寫示價却不可太大徒勞力耳否則已之館舍溫筆乞取
一枝絕佳者封至幸甚謹奉字奴、不具

璣比承下顧欣慰欣慰繆橐曾寫出否如寫畢乞付尊染
來桃竹杖曾對賢長公說否奴、不具

璚再拜以悶若泄瀉勢已平復謹此致問欲往見足腫未全差耳雅山卷繆為二小詩煩染翰墨一書并小引遂割去塗竄者拈合并求佳製一首長短隨意近賦得二三詩粗有興味倘體中已無恙明日來共觀之也雨濕憤、璚頓首再拜以辱枉顧喜慰無可云喻五日內之約必能踐魏文之期獵也兩日不面想尊侯多福林提舉已來未耶伯氏體中當遂平復也老溫遣其子以新製筆來特神妙于常者不敢獨擅其妙用分之前如希言允同公董不在宅先生為各留三二帖償其所直以遣之幸甚亦不負所舉也若使之空返則僕深有媿于彼矣惟加意為謹咨

啟不具

璚再拜昨日乃知舟楫入城移居沈氏猶可頌也此間說城中賣書王老者有碧箋上打并陽老人自銘石刻得為應錢買至幸、物到即還元直或五或十更好向開府不較耳更乞問王老此刻誰與書者六博就帶來一觀切祝相見不遠所冀加愛不宣

璚啟九日欲屈從者奉奠酒一卮知為他人所先遂不果也十日辱手帖餉以吳淞四腮鱸益重感盛強顏登受當面謝以盡昨晚因從善奉謁而從者尚未還寓也不具璚比獲邂逅一見賢叔姪真若隔世也為之惻然者久之

數欲復來。瀆西竹堂何意杳然不聞。挈舟音耶。聞桐露君
獲于水火中。洮石班卜佛二件。能以其一全歸。乃盡古義
非流俗比也。然以其元價奉還。不知賢主以此言為然否。
謹干瀆不具。

璣再拜夜來。獲聚首言笑之樂。經宿不面。想履侯平善也。
漢鑑書中有一紙。竹葉恐在葉內。蓬上雨澹 幸一檢附。

至無則已。并書院中書几。上有貞居寫夷則宮雪獅兒二
詞。後有賤子寫滿江紅。未了則在彼乞付。至檢本寫足付
去。在不此則已。惟、得罪。

計廿七帖。後一帖。曩時于李兵部先生借錄。別紙恐遺。

失乃聚于此本云

雲林畫竹樹秀石

杜東原所藏
今歸朱堯民

斲劍故留碧 刀終有神坡陀歲寒色不似醉時真 饒介
之

喬木千章高出雲 幽篁幾箇石嶙峋 平生丘壑真成癖 莫
怪烏藤來往頻 于思緝

蒼然古木石岩幽 移得江南一段秋 共說卽君知籀法 數
竿滿洒更風流 高翼志

木落秋吟夜露翻 山窓無人石榻寒 不似君家子午谷 雲
旗畫下玄都壇 唐肅

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想幽
篁佳木共婆娑薛殷夫

流光冉、逐驚波文物空存晉永和遼鶴重舊尋城郭當
時風致已無多王燧

長憶山中舊竹廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖畫便
擬身同木石居東陽陳允明

支機靈石墜星河夜半虹光發澗阿憶在栖神山下宿幽
篁嘉木共婆娑張簡

清閟當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今于畫裏
觀詩盧充

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏虛
窓涼月夜蕭騷余詮

雲林竹史明古鈔寄
廣平舊作梅花賦鉄心石腸媼媼辭高士岩前清賞足月

明竹外寫橫枝
笠澤庄頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢高

出牆簷掃花落張簡
燦：碧玉枝託根在昆侖日出四海靜影拂青雲端君王

愛直櫛樹之黃金門花繁實且多持以慰青鸞永嘉文信

海上琅玕碧玉枝，
蒼雪帶雲飛。仙人拾得青鸞尾，
裁作朝元翠羽衣。
本初

雲林寫竹與梅，
岩自比清貧。太守饒蒼翠，
滿庭聲似玉一枝。
先喜出松杉。
李薊丘

涼陰一片在灣，
碕墨卷蒼龍。起硯池記得，
月明江上見秋風。

折吹玉蘭枝。
如一人

清閨閣前烟雨，
春梅花岩裏。玉生塵老懷，
不聽東里曲。却剪橫枝贈野人。
嘉陵楊基

風葉閣秋林，
烟梢帶夕陰。美人離思遠，
湘水夜來深。
吳郡

謝徽

雲林不作桃花賦，
能為梅岩寫竹枝。雨過松香渾欲濕，
月明清影似曾移。靜臨童子敲茶臼，
隱接吾家洗硯池。日暮

天寒倚亭翠絕勝，
雉尾露宮墀。
席帽山人王逢

瑟瑟清風響翠濤，
青鸞飛影下亭皋。何人吹斷參差玉滿

地，
月明金錯刀。
鐵道人

堂上娟娟竹，
脩然悟澹游。南風時隱几，
不復夢洋州。
山臥龍

王

我愛雲林竹，
繞池繁陰映水綠。漪十年不到蕭閑館，
却

寫秋烟慰所思。
周彝

秋思與秋聲，
閑齋助夕清。幽人夢迴處，
烟鳥中鳴日。
高啟

美人華翠裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水 天台
葛蒙

瓚啟不審復何似想惟體中清勝行近有元博士信來家
否聞 中少不佳比當平復也不得往 懸情而已聞執
事說新收得庾子山詩集在州耶時欲借以示僕不暇茲
專一力至左右千萬暫借一覽執事近與僕情同骨肉諒
不托取薪而不借也僕亦不敢乾沒之不必過 蓋以窮
措大細事多 太過事多迂遠故云耳如何村居枇杷數
樹盡熟爛然如金彈乃陳正之因補趙子昂詩云貧家自
歎無金彈數樹枇杷俱不生之句余乃賦一詩云疎：桐

雨橘花香寂、桐陰硯席涼怪底枝頭金彈子枇杷盡熟
不知嘗并寫上一咲瓚再拜

此帖并前共廿八帖

飲飛雲樓作松石圖因題

公子池館靜雨晴生綠苔孤琴候蘿徑濁酒泛春杯鈎簾
待素月度宇無纖埃誰知長松下自有清風來 倪瓚

展圖似有風蕭颯六月高堂舞登龍頭角空騰青獬豸
髯雄據玉芙蓉杜陵善賦帝侯畫 相罷要秦華封著我
避塵泉石裏看雲惟賴一枝筇

甬東造武題諸葛宗道五大夫圖于清溪之九曲亭近

見遼武州書四帖從鮮于氏書法有霜鶴堂印又見此
詩為錄云

寄席心齋 見青崖集王汝章作

老子心齋與世違山中春雨藥苗肥騎將鶴去身俱瘦鍊
得丹成骨自飛青簡風雷行秘籙紫絹雲霧出仙衣明年
海上金桃熟并就安期作燕歸

簡心齋席鍊師二首

山色搖春發翠妍憑軒把酒荅流年自知原憲貧非病人
謂陶潛醉欲眠霧洗百花薰白日天開一鳥入青烟席謙
己作東游想異氣看從海上先

西林谷口群仙宅青鬃蕭々古逸民驗神丹專奉母過著
成真誥必傳人愛山不下鳥皮几留客先除白葛巾門外
松花如可服豈無方術為輕身

重寄心齋

西北高峯秀可拈青蓮一朵立纖々種來仙李如研大糞
得春醪似蜜甜鄭老書題常在手信公詩句好掀髯相過
為問長生理雲笈今開第幾籤

送席心齋住白鶴觀二首

我愛仙人葛稚川又騎白鶴上蒼烟四山瑤岵日應長千
樹碧桃春可憐劍氣吐虹睛射斗丹光如火夜通天姑蘇

城下相尋日種子還成玉滿田

闔閭城東白鶴觀道紀堂前席鍊師芝竹滿山都是藥琅
玕繞屋徧題詩乾坤一粒空中黍歲月千年石上碁棗大
如瓜還未熟明朝我欲訪安期

又送心齋住白鶴觀二首

昔在鴻山遇席謙長松落雪下飛簷道歸玉局心逾遠詩
到珠宮律更嚴鸞版畫鳴雲擁座龍文夜誦月窺簾應思
慈母營中旨春園林笋露共

鶴舞橋邊白鶴飛真人猶憶趙知微新官特賜黃金榜上
服榮加紫霧衣仙院樓臺春寂寂道山花木晝暉暉學仙

千載歸來後城郭蕭條事已非

寄席心齋

辛苦臞仙愛讀書饅飴常足為親娛時人不得輕毛義當
世焉知有伯俞興動南湖晴汎鷁情鍾北里晚飛鳧春來
準擬携琴問松下相見比白鬚

又寄席鍊師

鴈杳魚沉久寂寥謾思鳧鷖侯王喬寄詩松下見君否載
酒山中知路遥海月娟娟長照屋天風歷歷自吹瓢想應
別後身強健春雨年年長藥苗

寄佑聖道院席心齋

五雲飛構擬蓬萊夜、丹光照上台月出蛟龍環劍望笙
鳴鸞鳳集樓臺玄經自寫黃庭字綠酒誰同紫玉杯江國
已成三載別不憑青鳥一書來共十首

朝真宮夜陪席鍊師 陳文庭

蘿徑掩空扉炎塵逐雨歸山明餘夕在竹暗一螢飛姮女
鸞和馭丹仙鶴羽衣焚香與默坐初悟幻情非

答席鍊師之什

朱墨守蓬窓何才望省郎久憐遺鶴伴多媿亞鵷行封事
宵無寐交情日詎忘來書因置篋一看一回腸

二月八日重遊靈應宮奉簡席鍊師

昔曾避亂之相依今日重來却似歸客意欲隨春北去鴈
赤松方外任願陪鶴從莫相違

聲猶帶雪南飛已多中國栖荆棘不獨腸山死蕨薇倘向
得席鍊師詩次韵

近聞鄉舊盡凋殘君老常懷孰與安喜見新詩俱小楷眼
明必定尚加飡

過師林精舍

清境超塵格松龕映竹開魚驚幡影散鳥聽鉢聲來梵像
敷蓮座禪宗問木杯山僧不慮世白髮也毳毳

雨後過師林精舍

當曉一鷺鳴林收宿雨晴網殘虫脫宵蜂鬧蜜催成梅氣
袈裟潤香花佛座清迴廊僧不見看壁自吟行

海虞席先生墓銘

姚廣孝撰

席氏之系出于晉大夫藉談之後裔孫環避楚項羽之名
改藉為席漢唐以來其族漸蕃散落諸郡及宋有諱汝言
者官至尚書司封郎中致任與文潞公富鄭公輩為耆英
會席氏至尚書公始著先生寔出其後父某大父某曾大
父某俱潛德弗振世居海虞故先生為海虞人也先生名
應珍字心齋年未冠即辭庭闈入鄉之某院從某習老子
法先生性端誠好學不苟畧于真經秘籙醮章丹法靡不

洞究兼讀儒者書于易兀邃至于釋氏之大法術家之小
大悉能為先王孝子母滑瀆溫清之奉勿少怠死葬如禮
春秋祀享其痛泣若新喪或謂之曰先生親愛既割矣何
得徇世禮若是之過耶先生曰吾法當割愛人道然世間
豈有不孝之神仙也哉于是或可其言先生友于兄弟睦
于宗戚和于鄉黨接物之際溫、如春風襲人故髯丈髻
童皆知敬愛先生始出則提點海虞之致道觀次遷蘇之
白鶴相川之靈應皆有治績惟靈應一坐二十餘稔兵後
能中興其業人咸譽之也嗚呼先生守其教而勿泥也故
能博究儒釋諸家之書割其愛而弗固也故能奉于親盡

生事葬祭之禮潔其身而弗我也豈非古之有道之士者
與先生世壽八十有一號子陽子洪武十四年三月十日
以疾卒火既化函其骨瘞于某山之原弟子陳某陸嗣源
嗣源先生之外孫也同郡沙門道衍與先生為忘形交故
敢掇其梗概以誌于墓銘曰

席之昔晉談出避項諱藉作席族派蕃宗德積尚書公氏
惟碩惟先生裔乃的從黃老弗泥迹究諸子貫儒釋了至
道遂于易奉厥親敬匪色葬與祭痛而泣致孝聞震里城
和爾鄉睦爾戚觀領三壽八十歲卒酉疾乃卒化于火函
其骨卜某山竟寔窆衍作銘勒貞石俾玄風遺無極

鄧善之詩

送劉時中還括蒼兼寄洪中行

洪郎不來魚雁稀君今歲暮告我歸故人青燈山水屋遊
子自號風霜衣時俗俛仰妨道性聖哲出處存天機東還
石門對飛瀑卧看寒月投窓扉

題子昂馬

奔騰駿骨露雲長瀟灑神鬃風露涼沙場春牧柝肥雨野
微秋嘶楓隕霜三山戰士黃金甲五陵俠客紅絲韁朝羈
暮絡只腸斷華山烟樹遙蒼

題林彥文詩卷送南歸

東周離黍先亡雅南楚紫蘭又變騷上下漢唐觀體制古
今李杜擅雄豪青林晚日鳴雙鳥碧海秋風釣六鰲白髮
詩翁會天趣吳山一咲返輕舸

留別虞勝伯孺林

清才卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武畫
傳洪谷早井堂猶高落々松筠節不逐悠々雁鷺行此日
別君江海去波光鷗影思微茫

題勝伯仙臺高士圖

仙臺有高士聞在最高峯濯足五湖水結巢千歲松霞扉
雲扃不可到落花如雪絲吹濛醉顏生醜目腫々飛花蹴

落金芙蓉絳綃烏裳玉鍊容往來倏忽其猶龍伊誰貌比
世外踪青城山人仙中翁運筆直與天同功倪生作詩以
咏歎凌跨倒影宅日期相從

題陳惟允畫六言

罨畫溪頭咲渡銅官山下尋僧水榭汀橋曲々風林雲磴
層々

題畫

儻得城東三畝居水光竹色照琴書晨起開門驚宿鳥詩
成洗硯沒遊魚

吳傅朋遊絲書卷

安陽韓性

玉鳳凌秋桂花渚漢女縹雲不成縷齊州月曉金氣涼不
如崇岡泛晴光晴空淡白風力小落花飛絮隨飛揚二十
八宿羅空碧長毫映光密如織同心百結映天回誰把量
春金粟尺西河仙客飛上天欲縮輕痕苦無力

瀛國魏夫人虞美人幵歌紹興乙卯七月廿八日吳

傅朋為沈守約書

鴻門玉帛紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸
業已隨烟燼滅陰陵失道非天亡剛強必死仁義王英雄
本學萬人敵安用慘戚悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳
人坐中老香魂先逐劍花飛新血化為原上幵芽心寂寞

寄寒枝舊曲聞時似斂眉怨悒徘徊愁不語恰如初聽楚
歌時清鬼香：今誰主玉骨他年恥為土會當移植漢王
宮更伴尊前戚姬舞

南豐諸曾與王廣陵為文字交吳紫溪實廣陵之外孫
于曾氏有素則此詩為文肅夫人所作無疑噫熙寧之
逢迎建中之調停夫人獨無一語諫其夫而且倚聲弄
筆尚論漢高之戚姬何耶前輩嘗言婦人與知文墨非
美事殆有深意然曾氏子孫空青艇齋世傳江西之燈
闇度淵懿有自來矣紫溪自謂筆法得柳半葉體不知
此語何所自豈與魯公屋漏法相類然不可強解也表

楠題

題易安室 倪瓚

唐子易安室怡然容膝寬悅生聊諷詠跬步足遊觀魚泳
波光碧鳥飛山影寒猶嗤陶學士煮雪一生酸

東徐季章問疾

雲林

趙思式本

滄浪之水春增波居隣學官愛伶歌文室談已無諧病書
閣校讐寧有訛人來石井寄新茗夢入鑑湖披綠蓑我思
君子亦覲止江花木落還相過

謝璠樹詩序

詩亡而為騷為五言吟詠得性情之正者其惟淵明乎韋

柳冲澹蕭散皆得徇之旨趣下此則王摩詰矣何則雷震
窮苦之詞易工幽深閒遠之語難造至若李杜韓蘇固已
烜赫焜煌出入今古踰前而絕後校其情性有正始之餘
遺風則間然矣延陵謝君璠樹居亂世而有怡愉之色隱
居教授以樂其志家無餅粟歌書詩不為愁苦無聊之言
染翰吐辭必陶韋為準則己酉春携所賦詩若干首示余
于空谷無足音之地余為諷詠永日飯瓦釜之粥糜曝茅
檐之初日怡然不知有甲兵之塵形體之累也余疑璠樹
為有道者非與其得之于義熙者多矣遂為之序倪瓚

初夏寄倪元鎮 抄集

溪上夜來雨青林密如霧日出檜柏香沙靜鳧鷺聚野人
抱琴出喜與樵者遇黃鳥時一鳴綠陰已無數緩帶受回
風蓆帽沾落絮感物發長謠放懷歎清醕胡為勞其生終
歲牽百慮願言廬霍期逍遙共遲暮

揭曼碩小僕鄒福頗能作詩是時諸名勝皆有所贈
宋襲

福也事人初不切學詩習字欲自別不似南隣守舍兒輕
裘肥馬通閨節

題鄒福詩後 揭曼碩

右鄒福詩七首鄒福者吾鄉田夫之子也粗讀孝經論

語家貧與人傭畊秦定元年予居憂于家其父遣從子
給薪水之勞然暇則密自觀書居五年予携至京師會
新天子入正大統以文德治天下明年春開奎章閣詳
延儒雅誦論道德置授經郎以教勲藩 臣子弟之在
左右者以國子教授廬陵林希顏及余為之寅入而西
出今福守舍以晝日閉門讀書習字間為小詩及莫則
請可否于余：或方倦欲休或方讀書有會意處或執
筆為文章思方屬必輟而告之不使幾做見予懈怠意
遂以為常今年秋遷丞藝文日簡靜無字請問之時益
富矣余適墜烏在告日卧齋中閣福連有所作皆可觀

余因取法其度音節尤近者得七首為書之仍題其後
以志予喜且以為世之世臣大家學士大夫之子弟不
知學者之勸余在閣中時福又從林希顏學國書希顏
函稱其可教其所得淺深予不能知也要亦好上者云
爾余數年于文事使令蓋深得其助焉因并識于此

珊瑚木難卷七



吳文壽字景南臨川人有南窓吟臺竹廬為序

偶出

大兒讀書鸞語清小兒學字蛇斜行閉門枯坐茶作效送
客偶出花亂明一行兩行北歸鴈三月二月東風晴江暮
農事驚春及白水黃牛人起耕

舟泊譚溪

溪上雨晴人浣沙一痕西日水明霞出林苦筍高于竹映
岸殘潮及沙春事去人心自懶年先到我髮先華三三兩
雨誰家子快馬輕裘踏落花

寄涂伯賢

杜若生洲啼伯勞山城遊處憶同袍
岸花送客舟千里春雨添江水一篙
遺跡驚鴻留雪爪去心飛鷓御毛風
何時挂席隨南斗酒濕紅裙夜月高

秋野

傍溪人戶兩三家篁竹楓林小路斜
我欲為農渾未得秋風歸夢繞黃花
疎籬殘菊蕊獨香入眼西風斜鴈行
秋色淡濃天紺碧亂山如畫濕烟光

寄興

春淺寒猶在村遥得酒難亂雲埋老樹
飛雨暗前山事去心徒苦花遲興自闌
惟餘雙白鷺相對共吾閒

十二月樂章

正月

宮牆新春著柳梢輕絲染作鵝黃嬌
風裁雨織舞折腰梅花浩、飛瑤瑤
天官賜福下紫霄人間壽獻南山高

二月

綉簾拂香花弄姿春風暖入猩紅幃
遊絲冉冉弄晴碧胡燕伯勞江上飛
蜀花移根醉清淑御輦行春碾銅軸
複道飛空聲殷雷清夜瑤池理絲竹
年、春滿阿嬌家紫絲步

障金蓮花

三月

蕙風吹晴雲，雲暖修禊年。曲江岸紫茸初成，蒲葉短楊花晴雪樓臺滿。栽髻新粧，下南苑霓旌，雉扇行簫管。香塵散作隴雪飛，人間回首青春晚。

四月

籜龍梢，香粉淺枝上。殘春無一點，弄晴小雨密如毛。蔥蘢團迴翠波軟，薰風一夜搖麥甸。黃雲斜開碧雲捲，落手金丸脆堪薦。

五月

宮花拂御香，猩血柘袍黃。今日菖蒲酒，玉花浮翠觴。朱符纏臂綫，金盃浴蘭湯。寶扇弄明月，風生羅袖香。

六月

火龍出海駕雲車，雲車吐燄炊赤沙。燕王黑蚌珠那得來，人家雪山在何處。冰海空作柱羅紉，夕無風肌肉暗泣露。藕花冰殿待明月，坐看飛星白光沒。

七月

銀濤界天河影，白河上年。候槎客漢家，秋殿鎖嵬。王母鸞車去不來，粉面修眉冠月嫵。願乞巧來持拙去，菱荷花老槿花榮。夜色秋聲滿涼浦。

八月

列星排空光琰、玉玦無聲夜西轉、促織宵啼旅雁秋怨、
客枕無眠香聞含遠風、淒幽房月明深殿、帶似割泪花
如翦桂簾香霧夜景差明朝翠尾成輕練

九月

鑄金佛面黃岑、千百億佛見色身仙人捧觴作花壽花
香清入梅枝瘦露溥、風颺、螢螢光射奈獸胡天紫雲
濕漢月白如畫凍露開花噴玉光遠城夜白征人首

十月

移短晷續長夜幽屏燈花凝寒地錦帳懸、風不搖芙蓉

春暖生蘭、蔚莖、霜雉鎔白銅玉河直貫天西東繁霜
悴枯健胡、將軍曉獵號角弓

十一月

銀雪稠、塞八表枯樹啼號老梅笑徘徊鳳閣闔空、來
水花浮夜蓮花曉仙人刻玉作楮葉撒向人間收不、得
酒香熱面眺齋寒一夜群纖籠縞白玉管吹仄露春色

十二月

梅花玉練容拍盞翠光濃春色來漸近歲華潛告終寧、
飛綠燕裊、綴釵虫玉漏知宵短金爐覺暖融土牛餞太
歲回首踏春風

吳景南詩序

吳景南家臨川南鄉之種湖。向來曾從空山雷誦師學詩，尊敬其師既沒而孝，不能忘誦師之詩，確健景南之詩，婉麗其子寵，以示予，惜予不能詩，寵也。其請于上詩之士，刪其所可刪者，存其所可存焉，斯足以章父之美矣。八十五翁吳澄序。

予幼時嘗從空山雷先生遊，因知禮種湖景南亦執經先生之門，未及識焉。後二十年，予在朝奉命代祀還山，景南來山中，始得少叙疇昔之所聞者。元統乙亥夏，五子扈大駕清暑上都，其猶子實携至南窓，吟橐首卷求予序。余

遊方之外，每聞父師之教，究性命之學，間作一二詩，不過陶寫性理，歌頌雍熙而已。豈曰專門于詩者哉？空山先生有道君子也。景南既從之遊，其所得不待告而知之矣。今數其子弟輩教授鄉里者，凡十餘人，詩禮之傳有足徵焉。尚奚以予言為難？然南窓之吟清夜，蒸麗自成一家子孫，其承襲之學士臨川吳公當代名筆也。因特為序，其端惜予未及見他日，過種湖之上，拜空山之墓，就一讀焉。于是手書，特進上卿玄教大宗師看雲道人吳全節寓上京紫真宮西方丈。

天地之間雖大體陽况君子陰比小人而五行交相為功
各有正位其龐雜者亦交處于陰陽之間蓋亂臣賊子之
所稟婦人女子之所羞雖其粉飾一時班域聖賢明未即
祭而陰謹亦不旋踵則澤國之女嗜膚露筋不就有悖之
子氏不顯于一時祠方揭于千古庸夫庸婦之所傳相稱
有如昨日是幽明之所共信而古今不可得而議者然則
伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知名矣紹聖元年
十月中岳外史求芾東歸過其下刻石贊曰王化煥猗盛
江漢叔運煽猗人倫亂一德彥猗邪世典情莫轉猗天贊
善楚澤緇猗雲木偃焯斯罔猗日星建

政謬丞帥府將及二載護使客往反凡十拜祠下其碑
求拜之所傳葭有存者偶家歲元章真跡著偉節足以
律人者已不復遺謹摹刻置于郡丞官舍使後世有考
焉淳熙乙未七月既望度亭翟政題乙巳十月廿二日
于玉峯景德寺

僧舍

楊維禎詩

見讚
暨誌

丁孝子行

孝子蘭刻木肖母顏木有神痛相闕况我孝子有母上堂
問安否母胡為母雙瞽母瞽捫扉行、聽孝子聲孝子泣
母舐母目何時仰見天日星朝舐瞽暮舐瞽一日二日百

里程母警豁然而月明隣里來賀母如長夜再生孝子名
上達天聽華表柱為孝子旌

石新婦

亭、獨立傍溪濱四傍無人水作鄰苔髮不梳千古髻翠
眉空掃萬年春霜為鉛粉憑風傳霞作胭脂仗日勻莫道
岩前無寶鏡一輪明月照夫人

桃花犬

邑吳氏仲衡家畜犬病踣子能嚼食哺其母、死葬小
山下有花開如白鳳仙人因稱之為孝犬云

昔桃花孝義聞天家今桃花生子在吳家桃花子母病踣

不起三子者纍、若悲啼有一子嚼食哺母、食之子始
出馳一去復一來既母左右不一離吳老人壽期頤五葉
孫斑爛衣門前荆樹不分枝柱下並蒂生靈芝吳家孝慈
及卮木况尔桃花為有知喔、梟獍既泥塗我宮室蕩裂
我四維風俗日壞、不支歌桃花作家慶吳家既當執政
桃花姓、化梟獍

玄真館小集

至正四年十二月十七日子從客過如林還謁玄真館
盧伯融為酒食來餉會六七人醉而以山意衝寒欲放
梅分韵予得衝字七人者李孝光季和釋德莊蒙泉郭

翼義仲瞿知惠夫陸仁良貴呂誠敬夫也

良朋謝帽色勝賞屬玄冬野靜梅將發山乾雪未封生莖
近芳節出日媚川容愁用詩澗洗寒憑酒折衝幽人每

多暇俗子自無悰聊以供娛悅詎知縻萬鍾李孝

寒雲蔽朝曦野水鳴瑤潺偶茲倚松樹若游天壇間芳筵

接華屋寶瑟觸瑤環繁庭下梅寒英雜苔斑良會歡方

洽轅轍勤屢攀仰視河漢高笙鶴在瑤山呂誠

我從仙山遊投策聊自憇修篁翳春蕤陰雪留叢桂子鳥于

賞茲趣載酷雜繁饒斑坐依年齡被服製荷芟嘉會諒縻

常燕樂以適意今我不云樂歲月亦云駛盧昭

四時互推序歲事倏已閑群陰閉萬蟄元氣若龍蟠大哉
天地心微陽見其端一一根太極春葩俄星攢馨香不盈
掬微雲那忍食貞素矢弗移相與任歲寒耶翼

旭日散遠坳行遵滄海曲幸逢文士集蘭酌忻見屬念茲

芳歲至去日如轉燭昭代無遺賢白駒在空谷日予慕玄

理省己無營欲何哉塵中人自令類蠻觸釋德

窈窕玄館靜方洋遐情粲珠樹雜霰下瑤芳微風蕩張筵

命宴集仰筆酌佳釀坐客仰令才歡舞迭清唱樂茲歲時

康況及年齡北齷塵鞅中安得任流放陸仁

朝遊玄真館暮宿容城臺正身秀眉翁尤歆紫霞杯醉夢

廣樂作鷗絃似鳴雷玉女左右侍皎々嘆且哈帝令歸洗
髓羽車載之迴醒來雪盈尺但見庭中梅瞿智

漫興九首郭翼

瞿廬袁隆陸思清警要我題詩來鶴亭月下吹笙看舞影竹
中移柵護霜翎

廣平梅詞吐清婉惠連雪賜映嬋娟况有文章兼二美呂
家亭子得無傳

白雲滿地如白石明月窺江來近人最憶滎陽好兄弟著
霜柿葉寫新詩

淮泗大水斲禾黍聞道居人巢樹頭漢武曾聞歌瓠子老

翁更擬賦黃樓

城南市中有楚客醉卧高樓看月生兩兒共扶不肯下紫
簫吹度到天明

側聞朝家置史館須得班馬出群材揭公已老歐陽死近
者何賢為搃才

北山一士禪宗秀爛熳交情只憶渠每與王郎傳詛楚不
同懷素學狂書

永嘉為儒有陳子更思文雅得曹髯麟趾鳳毛不數見龍
文虎脊有誰兼

江上十月風日好小桃欲開春可憐絕勝龍沙三尺雪彫

弓射鴈拂廬前

題朱澤民畫

白雲白如太古白青山青似佛頭青何時約客山頭寺春

日題詩錦繡屏

楊廉夫

山水之圖不盈尺染得水碧與空青明朝為借王喬鳥飛

入匡廬九疊屏

張伯雨

遊山曾識仙人氣每見雲來眼為青夢著蛾眉好秋色小

姬戴燭看銀屏

李孝光

送瞿惠夫青龍學官二絕

山雨蕭蕭夜轉多思君別後定如何惟屏怪底時時動池

上東風生綠波

雲影垂江漑晏陰題詩東閣曉寒侵便須騎馬迎君去街

上青泥三尺深

呂敬夫

送進士蕭孟南之官建始序

長沙蕭竹園先生之子潭字孟南為蘇州府儒學弟子讀

春秋經登庚辰科進士第 廷試在一百九名之中除署

知夔州府建始縣事歸辭其親將即任走江潯為別且乞

言予托交竹園有年矣言可斬乎予曰吁儒者之效不著

久矣何也三代之時道行于上化浹于下豈非儒者之效

也周之衰君臣父子之道幾于熄孔子憲之深筆之六籍

為萬世準由古迄今建學立師以掌之不可一日廢者誠以國家倚為培育英才之地他日用之則君心之邪正國體之強弱民俗之安危政治之要靡不繫焉故也惜乎歷代之君往往未能皆知所以興學設教之意而開導其民故自漢以來君臣治迹或替或隆由儒者之效不大白于世而斯民不獲蒙其澤者多矣孟南學校士也其亦有感乎然猶有說為孟南告者夫學校之士必由科舉而進科舉豈古人設此為干祿計哉蓋將以此觀士之素蘊耳先儒嘗曰使孔子生今日亦必由科舉出科舉豈能累孔子耶然則孔子不為科舉累者善其學即筆之六籍掌之

學官由身心而推之家國天下之學也奈何後世之士狗功名之心忘義利之辨其所學與聖人背馳始而燈火寒窓孜孜以求得及其既得而遂怠之做聖言為求仕之筌蹄學者以相為效而不疑有司以為常故而不慮視致君澤民之術為紙上語其于古者設科取士之意果安在哉嗚呼此士風之所以不厚而儒者之效所以不著有自來矣孟南學校士也寧不因予言而自振乎矧孟南童時嘗從鄉先生俞立菴游而乃翁竹園有學有守父師之訓必聞之熟矣今之往也思作養之不易宜以古之循良自期廉謹以持身和易以節物盡瘁竭誠恪恭厥職使居

民過客感戴稱頌皆由曰進士來者其效乃若此異時非特揮映朝廷亦將延譽于父母師友矣予刮目以俟二年秋七月廿有三日范陽盧充穎序字次

陳維寅壙志銘

處士諱汝秩字惟寅姓陳氏其先本蜀人遠祖篆嘗登宋宣和進士第歷官至左朝散大夫曾大父洽東鄉貢士進大父全父徵皆有隱德父嘗從叶廬吳先生學既卒業乃北上燕趙徧交當時名公鉅卿論天下事已而南還遂為吳卜居烏母江氏承相古心之孫女也處士生而驚敏剛介才氣過人早失怙能力資以篤學工予詩文有古作

者之風且嗜古凡前代名畫法書與今之合作心誠好之雖傾貫購得弗惜也與人論古今人物賢否治道興衰自夜至于曙弗怠也奉母夫人曲盡歡心與人交懸懇而有情當

大明維新以人材聘至京將大用辭以母老得歸田里正圖菽水以盡親餘年竟以疾卒豈不哀哉處士生于天曆己巳十一月初四日卒于洪武乙丑四月一日享年五十有七娶袁氏生男一人純女四人咸未娶嫁下以是月六日丁酉葬吳縣雅宜山大塚之原從先人兆次友人張適叔而銘之曰嗚呼予惟寅豐其才而莫也伸其辭

益貧竟潛晦以終身者將以發乎後昆也耶

鄧善之詩

清明日會宋集賢園亭時梨花盛開飲酒聽歌樂甚

張耶二學士命僕賦詩

琪樹吹香蕩夕暉華簷人對雪霏漢宮新火初傳燭楚
女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉奴飛娥眉
不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸

客京師次張仲實見寄觀梅韻

花老蠻烟細：塵幾經清夢嘆真：夜窺幽樹唯山鬼暖
入孤根有谷神歲晚粧殘金屋冷月明歌散玉樓春十年

不到西湖路辜負先生墊角巾

春日遣興

寶篆香消雨散絲惟撩詩興上花枝春風吹度南窻竹一
片紅芳落硯池

竹西為上虞徐習曾作

三徑蕭森綠霧寒東鄰日：報平安高情直到斜陽外渭
水秋風一釣竿

友聞錄序

雲間陸蒙氏編縹緗二帙釐為若干卷曰友聞錄取聖人
友多聞義也携以過泮玄閣求引言閱所錄一時薦紳

先生如廣陵蘇公昌齡遂昌鄭公明德恭陵成公居竹昆
陵倪公元鎮俱有手墨 其中可□□□

三家村儕□□□

友談記晁氏有客語涑水有記聞吾先子有聞見錄皆取
一時師友賓客以纂錄成書也予嘗怪今朋徒有會所談
不聞嘉言善行而私議官寺短長爵秩陞降市井庸流之
輩否則談諧調謔而已奚有飲食談笑之頃故以紀載
為務積以成帙以脩他日職史者之資乎夫蒙之以多聞
取友從知友之有益于蒙而去其損者又可知矣然予于
蒙尚有論也子之取友得聖門之訓矣其亦得師于誦經

討傳之際尊其所聞行其所知乎果爾則子于聖域將有
所造豈止備見聞事實為職史者計哉蒙尚以予言勉之
至正甲辰二月初吉遺叟會稽楊維禎在小蓬臺試陸
板穎棗心筆書

雙運山王行題

舜舉此圖其以畫滑稽遊戲者也當與柳子厚之蝻蝨陸
魯望之蝨化蘇子瞻之八物同一機軸于世豈曰無補蒙
莊謂東郭子云道在蝼蟻道在稊稗道在瓦甃道在屎溺
可以垃圾堆而眇視之耶

故翰林侍詔滕公墓誌

公姓藤氏諱用亨字用衡累世家姑蘇父諱德進母萬氏
公年甫弱冠事從父思勉宦遊南北涉歷山川奇環益資
其胸中所學晚歸鄉里將終身焉

聖朝求賢如不及永樂三年有以名聞遂膺聘起家授官
翰林侍詔階將仕佐郎預修永樂大典三年考績轉階登
仕佐郎永樂七年九月丙申朝退還公館與朋友談笑如
平昔既莫忽憤昏暈夜半竟歿焉公生于至元丁丑八
月初五日享年七十有三娶趙氏無子生女一人貞齋陸
浩聞訃驚惶奔喪告白于朝蒙恩賜楮鏹給驛舫還遂以
十二月辛酉葬吳縣玉山之原予既為銘揭之封墳浩謁

不可無詞以掩諸幽也爰據其出處大槩葬之壙之嗚呼
用衡已矣予之悲其安已耶王汝玉撰

瓊林薛真人誄文

開府神德君以神道設教三教百界華而有間者惟闕之
陳文學近古所謂博大真人哉文學供奉時落魄不羈以
詩酒自汙沒久始贈真人號朝學士大夫述德誄行未已
也蓋能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未始出吾宗
而已文學去世踰四十載行佛其人得薛玄氏玄卿卿早
侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有薛松清泉之怡悅
視文學公差若有檢束至于翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青

天傲晚一世則未易以優劣論人當在逸品上矣今大宗
師吳公以耆德重于朝凡執事者一一十皆真人聲光
赫奕非下士所敢仰而望且何人以測而識之哉玄卿已
矣論者獨以繼文學公異時或無用之同諸葛雖死尚能
勤玄卿其有不亡者存今已睹其兆是為玄卿誅不凡哉
至正乙酉暮春之初勾曲外史造首為章心遠書一通
予將屢書之以識四海之公論如此非張雨私之而私
此也

此予之狂言心遠乃弃于無用之所一展對間既重故人
之思而一載之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以際遇
往獨存者玄卿耳雨為無用重識

玄卿向留吳篤斯文契誼數相從已而還山中詩文日
已精行業日已高且謂予曰今 璽書 往杭之佑聖
觀子幸一束豈料玄卿遽沒于山中也鄭無用出杭人
張伯雨而為之誄三讀其文而悲之若玄卿者方且為
古之博大真人游于太微之上夫豈言語文字所能贊
美也哉鄭元祐識

鄭善之詩

題文興可墨竹

此君脫穎蒼不根修節稜見空洞志于林居增眼明歲

窮傲見冰鳥凍我嘗運造羣籟寂萬玉陰圍天宇空畫圖
老可得三昧遺鍊敗楮千金重鳳翔青林春向妍龍拔老
湫雲欲動斲輪承蜩道之妙彼哉畫史醯雞甕坡仙磊落
兩玉人瑰詞藻句雜嘲弄渭川吳童干畝胸亦有八九吞
雲夢我今闕山蒼溪曲欲聽琮琤助清供二老高風杳莫
追笑予瓠落知何用

輓薛助教

扈蹕居庸道歸來僕馬疲俄聞痛首疾不見折肱醫靈旒
辭官舍寒粘罷誦惟吳興四十里慘：泣孤發
與子俱留滯那知隔古今猗蘭摧露泮斷雁落秋陰手澤

遺書畫心喪得矜於溪頭吾卜宅相望竹松林

樂苦齋記

張雨

華亭孫鍊師字明叔者早以穎敏得鄉里名稱為鄉大姓
義門夏氏所知過如其家老綜理以益其富者將三十年
至正乙未生人者亡師喟然曰知己者死矣安用屑：久
羈塵鞅耶遂去為黃冠師丙申城毀于兵民無故居義門
乃于府城之北鳳凰山之東外波涇之西築室以聚族焉
師亦僦地其傍為屋三楹庸以止息曰吾不忍與義門氏
子孫遂相忘也予一日過義門且造師坐于室東之樂
苦樂起而請曰子亦知夫齋之名樂苦者乎余曰不知也

師曰將徵子文以記之也久矣幸勿辭予曰好榮惡辱人之常情今夫喜也悅也得意也好也所謂樂也憂悲也窘窮也疾病也禍患也所謂苦也師乃以人所不欲也而曰我乃欲焉是不亦好人之所惡人之所好傳所謂拂人之性者乎師曰豈敢試為子陳之吾鄉之人有才幹器局者多出入大家綱紀其門戶以濟其私家故倚大富者為小富自小富為巨室比皆是方義門聲勢赫家之政小大芥細悉由鄙人鄙人欲自為計何施不能願乃澹泊自嗜若將終身不殖貨利不置畎畝不事懋遷喪亂以來既無田廬生理日拙官方以無田而號富有者嘗依富人

以成家者應役有司鄙人已數困于是矣其應命也始也剥肌膚今也竭膏血父子不保室人怨嗟貿售市易大而衾裘書冊微而篋笥卮匱探索無遺以死為愈殊不知鄙人無由而非富有依富人而未嘗成家者也其苦也孰大于是嘗讀老子書有曰有身有患莊周書亦曰人之生也與憂俱生是凡人之生不能無苦也審矣鄙人既學其道敢不一死生外形體齊物我樂其存于中者聽其苦于外者如是而已是乃所謂樂也予曰師蓋可與言道者矣易曰遯世無悶不見是而無悔又曰與時偕行繫辭曰樂天之命故不憂安土敦乎仁故能愛傳曰素其位而行

素患難行乎患難陶靖節曰貧富常交戰道勝無戚顏蘇
文忠曰平生學道專以詩外物之變非意之來正須理遣
皆此意也師蓋可與言道者矣昔人有言市中有虎衆皆
自若獨一人色慘而意動蓋嘗傷人虎者也予以流落不
偶作畸僮東海上虞貧賤之日久矣蓋嘗傷于苦者也貧
賤之苦世所不堪予亦以孔子之道朝夕自娛苦雖稍采
亦復謝去終不能疊、逼人聞師之言乃知世固有同于
予者如是予與師苦雖不同樂豈有異耶師先君子之所
愛也予不敢替其愛敬為師記之

映雪齋記

映雪齋者雲間孫明叔書室也室邇素王燕居之宮明叔
幼習俎豆禮遜溢于目詩書契于耳既長見益多聞益博
學日益進所蓄經書幾千卷若注若疏若解義諸氏之說
備焉史千卷若紀傳若書志歷代紀載萃焉子集又千卷
筮史醫師方伎之精者古今名賢墨蹟之真者聚以類焉
關一室序次甲乙而尊兄^兀之題曰映雪蓋希其先世之勤
于學也而故者疑焉夫勤學而雪是映本由于膏之不繼
今明叔非不足于膏也映雪而讀一時適然雪亦非常有
而可映也而是之^明名何居解之者曰齋中之素屏四環
紙憲潔幽籤牙之垂、軸玉之踈、其境皆雪也皓兔欲

沉晴烏未翔曉色漾手書惟春寒光耀乎虛楹景又無時
而非雪也指送瑤琴之彈手映玉塵之揮談清而屑霏唾
咳而珠玉則雪在乎其人濯宿汚于蟬蛻東新見于融冰
湛然虛白皎然靈瑩則雪又在乎其人心是則雪雖不
常有而吾則雪常有也雖焚膏而讀而吾之志則常若映
雪而讀也明叔其賢矣予嘗卧衡門釣寒江東裁權剡溪
北上燕山交是雪人矣江空歲晏梅花欲春扁舟下松江
明叔邀予坐齋中焚香讀四聖人易但覺夜寒窓白萬象
昭然時至正丁亥十二月三日番陽傅貴全予初記

映雪齋為孫明叔鍊師陶宗儀

新裁鶴斃著來輕儼若冰壺不夜城展席繙書延倒景莫
茶敲火送深更千山玉立神逾爽爽一室清虛眼倍明座上
高談無俗客蕭蕭白髮可憐生

鶴齋詩有序

茂弘薛君臨以朱公本初高第弟子也公至順庚午北還
道中諸詩蓋無媿杜公工部石壕吏無家別諸篇茂弘為
余誦之深為之感激有少陵惟慕元使君之意矣茂弘清
雅善學其師尤工于詩旨趣不異蘇君其齋曰鶴昔薛少
保畫鶴通眾雖久泯沒每誦杜句慨然有凌雲之思焉故
以是望吾茂弘也乃賦詩以贈之

每吟少保郊郊篇畫鶴仍為世所傳羽翮已超千仞表風
騷遠軼六朝前兒孫有志翔寥廓妙句相貽起靜便今日
名齋深屬望 絲雲錦看冲天青城山樵
虞集頌首

至正九年青龍在己丑仲秋上戊日 天子有事于太

社太稷素興執事禮成歸金臺坊寓舍是日雨潦無過
客因錄青城先生鶴齋詩以寄薛君、里中有張生兄
第善刻字當刻此詩于晚圃堂中蓋先生久捐館舍其
文章不可得矣素書無法不足道也華蓋童子危素識

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴溪

縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其
世出言行欲求銘居亡何汝穎盜起道路隔絕後一紀
始克航海至京師以請于素不敢辭也按夫人諱瑞真姓
倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮、過使官至銀青光
祿大夫奉化軍開國侯父恕軒先生某母氏生至元二十
七年八月時見北斗光燭于庭父母異之年十九歸同里
薛君昶思永其字也君之父晚有足疾不良于行扶掖起
居供饋飲食必身先之父或謂之曰宜自讀書不煩尔也
對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰
妾當親為治具以養祖姑曾為學不可廢也君有父喪慟

哭過哀人不忍聞懼傷大母之心既葬則哭于他室夫人
聞釋之終莫能止每見大母則歔然改容服除竟以憂邁
疾卒曾祖姑方涕泣慮無以為葬夫人乃盡出嫁時衣服
簪珥以為棺槨他日撫二子曰汝大父嘗窘于徭役亦不
知遽至于貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父
于地下足矣哭幾至絕由是堅苦自持蠶桑紡績得緇布
奉曾祖姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言
汝勤能御學使汝父及見之喜當何如輒嗚咽流涕曾祖
姑喪伯祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備矣之
人有以為難能歲時祭祀必躬親俎豆無違于禮至正八

年十月戊辰得疾越五日壬申歿得年五十有九子男二
毅夫其長也次餘祥先卒孫男二人薛氏之先亦仕南唐
為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉節尚書駕部
員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞珩君其
曾孫也兩家俱著族云銘曰

婦女之德

由教而明

維薛臬倪

世有簪纓

婉々令容

訓戒是承

爾行之孝

爾節之貞

鬱々松柏

原曰同畊

為善之徵

被厥雲仍

通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使
司事臨川危素謨

中奉大夫同知太常禮儀院事鄱陽周伯琦書

藏經銘 并序

北斗道經一卷故太史清江范梈所書貴溪薛毅夫奉而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生于至元之庚寅生之夕父母睹北斗光燭于庭故長而事斗極虔日誦其經年十九歸薛昶氏昶卒早時甫三十孀已卓偉訓毅夫詩禮為名士毅夫一日過清江謁太史告以故太史為書經俾之歸遺母、得之喜曰比夜夢汝執經我側今致此偶然也吾百年後可藏諸名山慎勿忘也暨毅夫大母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬太史氏襄陽張翥為

之銘：曰禹陵之洞陽明虛中闕玉匱遁甲圖孰敢窺之神所徂有孝子毅精誠孚斗七宿經史梈書玄默攝提月如在翥也作銘古作模厯厥世百文弗渝後有道者其徵且

鶴齋隱君浮海至京師為其母夫人請銘于中書叅政危君既得之復來吳謁予求篆題予以翰林承旨張君所作藏經銘求予古篆恐難其書賦三絕句以請予嘉其篤孝即書于貽之仍次韻為答時至正癸卯季春上吉也孝友鄱陽周伯琦上

蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦杭萬里得銘如見母何

慙蛇蚓助餘光

陝郊古句人爭論誦義訓猶知教一經慈範堂：傳百世故

應玉樹長階度

共望江東日暮雲吳門六載封殘春論文何日同尊酒但

恐詩成泣鬼神 是日書于寓館之交翠亭

九月一日訪鶴齋于上清別館擬邀小酌適其生朝

有出戲書此為明日之約青城上山 樵虞集

蓬萊宮中尋薛濤芙蓉城裏去遊遨常騎仙人兩脚鶴何
處阿母一蟠桃菊花邀客易成晚竹葉干人安所逃步虛
一起且歸去明日與君持蟹螯

用先叔祖韻壽薛鶴齋真人 虞堪

近以兵避海上會鶴齋真人于練川語及舊遊皆如夢
寐因誦先叔祖太史文靖公乃為真人九月一日生朝
賦也今俱客于此復逢此日而誦此詩感懷今昔三十
年矣于是堪不能無述謹用韻以為壽云

練海秋潮若捲濤遼天得與鶴同遊遊人間不老三花樹天
上初分五色桃甲子每書聊自託姓名千載復誰逃等閑
談笑重陽近又向尊前一舉螯

薛毅夫次韻

青城文思湧波濤子復長吟海上遊瞻望白雲歌伐木記

從瑤水得餘桃百年風雅誰能繼萬里烟塵共此逃不是
菊花知節序一栢負却蟹雙螯

周伯溫作游靈巖三首

吳宮花叶久為塵千仞空山嫵黛新雲閣向湖春渺々天
池浸石碧粼々諸侯互勝猶爭奕三世如來却現身白杜
楸間留秀氣清遊訪古及芳辰

丹梯百折到松林連抱庀杉歲月淡水蒼廊虛曾響麝荒
宮臺古不聞琴蛾眉傾國悲生樂塵尾談空後視今山下
良田川似箭一區那得老雲岑

重游已隔十三春纖綠嬌黃幾庭新白髮無情添世態青

山有約待詩人菜花間麥畦搗錦薜荔紫藤樹簇鱗香逞
斜陽啼杜宇迴舟圓月挂城闌

玉鸞傳

玉鸞者蕭氏子也小字阿鸞按蕭氏有二派俱以音律知
名其一居大廈之西曰筠有直節黃帝時伶倫用之定律
呂筠再世孫龍贊舜作韶樂用有成書曰蕭韶九成鳳
凰來儀也是其一隱昆山之麓曰璞以抵鵲得名卞和屢
獻之楚懷王不用遂匿德不售子貢稱其韞匱而藏求善
賈而沽者也其後子孫遷徙無常處惟居藍田荆山者最
盛鸞藍田人也初育于石氏當秦皇帝并吞六國有天下

薄海內外瑰怪珍竒瑋異莫不效職惟石氏幽然不為用
帝怒盡驅其黨填東海道通蓬萊閭苑以求神仙不死之
術中道不行被鞭至流血石族以破鸞無依所乃脫身游
閩陝閩陝使愛其溫潤鎮密廉而不剋氣如白紅以為
竒寶為之語曰豈有美如鸞而長貧者乎焉雖美姿貌然
無他能解是以落魄閩陝十餘年靡所成立發憤從宗工
磨琢一旦心孔忽開于其祖音律不學而通每風清月明
碧天良夜輒一鳴焉而蛟龍為之起舞鸞鳳為之迴翔聞
者莫不軒昂激越而手舞足蹈也然未嘗自鳴必待人掄
揚吹噓而后始出聲脫非知音者雖王公卿士卑躬下氣

萬方冀其鳴亦不肯曲徇其意而一鳴也遇知音則鳴不
已君子謂其不近人情而斥之鸞固自若也句吳顧瑛過
鸞吳門市邀至于家既而太史楊維禎有狄生號鉄龍者
亦以音律鳴聞鸞技與已同一見喜甚遂不相舍朝夕更
倡迭和如親昆弟至今留楊氏云

太史公曰鸞之貌美矣然闚其中則洞然無有校其能則
惟音律而已音律于技末也其不遭宜矣噫以鸞之姿而
所就僅爾諺曰人不可以貌取信夫

孔方傳

孔方字子貫首山人也其系出金天氏黃帝時為童氏黃

帝命鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡鬚下迎黃帝騎龍上天
童氏遂因有名天下夏商之際童氏益振入周為孔氏武
王伐高孔氏有曰泉者以神術行天下太公立九府圜法
而泉與焉其後子孫散處諸國在魯者佐季氏故季氏富
于周公在吳越者范蠡用之而貨埒王者孔氏至今族號
最蕃惟方能傳其祖神術隱首山陶冶中師事容成而名
益著四方咸以兄呼之漢高帝既平天下中外消耗思振
元：而大臣有以方為言者帝甚喜乃遣使召之方乘傳
車至闕下問以富國足民之道對曰願所謂力行如何耳
頗甚稱旨使典府庫以權出內文景之世方儲蓄累百鉅

萬朽貫而不可校天子嘉其績累遷至平準令未幾人誣
方盜鑄禁錮不用方為人無圭角與人交無高下雖孩稚
亦與狎玩吳王濞之國上大夫鄧通寵用而方奔走濞通
之門無虛日平居好聚無——賴子弟為賭博之戲贏輸
皆由己為有不可意者雖袒跣大叫祈為梟盧亦不肯少
徇為之故往往致喧爭鬪毆人頗銜之此其所以獲罪與
先是有燕人楮寶者亦以神術顯用初方赴召抵京見寶
喜其術與己同驩如平生遂同舍館出入與偕而寶素輕
薄不逮方之剛厚也二人意雖甚合然方遭難而寶卒無
一言援之吁真市井之交哉方既罷而寶專任使權益重

有偽竇名而為非軌者朝廷患之議復用方以分其權于
是丞相弘羊言于天子曰孔方有功國家而其才足以任
使以非罪黜不復非所以示天下之意制可其奏召方復
平準令方起而竇權果少殺二人並行天下人莫敢先後
輕重為朝廷凡欲建大功興大利非二人不可以故上自
天子下達公卿大夫靡不愛重二人者二人俱口吃不善
言語惟以篤實見信于中外百司之事人所難言者二
人至無不可雖臺諫風憲亦嘗曲徇其意方尤利濟于貧
窮小民故天下聞方用而莫不稱慶廢而莫不失望蓋方
之術足以動人亦天下人心之所欲也竇以昏自焚死方

亦以年高身皆土色顏面無精采告老于朝賜爵同城子
自便終于家

太史公曰孔方起陶冶中獲親任使斥而復用其遭際豈
偶然哉方雖名通神術而無他寄寄能解不過聚斂而已然
而天下無賢與不肖皆忻慕而愛重焉不知其何道可怪
也已

右二傳江左外史釋克新仲銘所作刻于雪廬集

劉嵩高文彙序

嗚呼三代以降士之作者多矣求其立言有益于世道而
為人人之所稱誦者幾何人哉或者謂世道有隆汙故文

章亦與時相上下此固然矣然人各有所能所不能固不可較優劣于異代而亦不可較優劣于同時何也人為之學本于質性充以見聞根于義理徵諸故實而見于是非莫道非之所寓磨之植物之生大者小者之長短者堅者脆者其生各因其性其榮悴開落各有其時要之皆有可觀者焉如使其大小長短堅脆者皆歸于同類而榮悴開落亦同見于一時又何足以觀造化之妙哉惟夫人之立言也亦然人心各有所志故其言皆可以傳于世外者不厭其多也予友四明劉君仁讀經史百氏之書肆意于古文士大夫多君之才咸稱譽于君不置四方學者

咸師宗之 辱與為友日以道義文章相刮劘故其相知為尤深歲己丑予裒名人文將次第而傳之至君則語予曰吾為文用心良苦抑不知于道果有合乎否也子幸取而刪之予謝不敢當歲庚寅君領薦北上予為縣文學信之永豐與君別去辛卯君下第南歸授嵩高書院山長俄而以疾卒時遺言謂所主賈君俟予東還必以遺文為託其文凡四卷為若干篇君平二十即負文名嘗一再至京師受知名公卿北歲居武林與予友凡十年予見君所為文甚富今所存僅如是則知其所遺亡者多矣予續當搜訪乃為編輯庶不負君之託也嗚呼予每評君之

文其大者若榎楠其勁者若松竹其艷者若桃李其幽者若芝蘭無不各極其至而其立心懇懇然專務以忠言善道告人未嘗苟措一辭也非古之立言者與嗚呼今已矣後之覽者庶有徵于予言哉 至正十四年七月十九日 日天台陶凱序

永豐令宋侯興水利記

東平宋侯筮仕由中朝出為永豐令侯樂易敦重與民相安于無事適隣郡有警官府多故侯調度不煩民用寧謐及寇入鄆躬竭力捍禦民居安堵其于學校農桑知為教民之道養民之政蓋常拳焉暇日會民父老語之曰古

井田畝澮溝洫之制度廢于是有渠堰陂池瀦水瀉水以防旱澇使民無飢孳之患然不豫備則惠不及民天民不可與慮始而可與樂成衆盍相與圖之于是捐俸金為倡率有力者募民子弟增築凡縣之陂池以東權橋局學佛者吳普諒有幹才可以集事使專董是役遂築東權陂三百丈馬樓陂二百丈忠良陂一百八十餘丈楊淤一百丈坳丘五丈蓮湖五丈塞門八十丈魚門諸陂凡一百丈不日告成水之所經凡四十餘里灌民田十萬餘頃歲大旱林木多槁死獨陂田大稔其自今以始民獲享無窮之利皆侯之力雖古之勤令史起何以尚諸民父老以狀來求

紀其事于是乎書侯名詳字約父云是為記又系以詩曰
維此豐邑厥田硤瘠耕鑿之民歲食其力雨暘時若黍
稔具宜驕陽為災歲乃大飢職維宋侯力于農田制阡
築陂民用有年耄耄童髻懽忻鼓舞曰維賢侯民之父
母紀侯之功頌侯之德我用作詩勒之貞石

題夏簡伯畫

西遠南山隔流水山色蒼茫烟霧裏東南諸峯氣勢高層
崖絕壁連雲起岩隈野人屋數椽白石齒、泉涓、橫坡
歌岸接林杪有路可上層崖巔道中行人問前路只愁空
山白日莫山南樓觀已在眼相期尋幽須奔鶩稍過前村

水亂流危橋直上岩之幽一客騎驢看飛瀑一客抱琴凌
素秋終日山中行未了大山小山看總好世間茫、行路
人何如山中拾瑤草刺船東歸何太遲泊舟岩下聊娛嬉
一船生涯在烟水 世人安得知東來西去各有適飄
飄清風生兩腋村深雨露足桑麻是處山中堪躡屐夏君
愛畫入骨髓足跡江山數千里興來寫此遺故人終日披
圖為君起君家丰城吾赤城山深夜、鳴秋聲同是天涯
倦遊客吟詩到此猶含情好事珍藏莫輕擲人間好畫不
易得時向亭齋一卷舒中有天機人莫識

妾薄命

紫宮三千人非闕妾命薄請君聽妾言臨風氣蕭索妾家在江南高樓映城郭二人顏如花重門蔽珠箔一朝別親知凌雲上寥廓得充君後庭香風動羅幕丹鉛為君施衣裳為君著願以微賤軀匡牀代菀蕪流連變景光誰知風塵惡層城隔川梁紅顏嘆漂泊月明烏夜啼更深露華落對此情鬱紆形容不如昨君恩本自深妾身非無託願君布陽和聽妾奏羽籥絲竹皆前陳酒漿為君酌南山以為尊北斗以為杓奉君千萬年君與恣歡樂

留別

千里江東客三年是冷官風塵驚戰伐骨肉喜平安歲暮

思歸切交深話別難臨期各回首相視涕闌杆

歸舟

亂後歸來測清湖買小舟交游皆遠送懷抱復添愁細水灘流澁荒村野趣幽前程山色好早晚到杭州

東岳行宮重建天堂記

昔先王教人以禮樂使入于善有不然者則政刑施焉後世禮樂壞而政刑紊于是方外之教以禍福示人始有天堂地獄之說猶朝廷以士大夫而囹圄以待罪人使善有勸而惡有所懲亦世道之一助也然而世變愈下昧其所趨者不竭力于為善而竭力以事神謂事神可以獲福雖

有甚大惡神亦將庇庥焉嗚呼此豈其立法之本意哉永
豐地僻民淳其君子咸知禮樂之化其小人能安其生業
而其事神甚敬水旱疾疫必禱于神進退趨舍必稽于神
距縣治西北一里許有東岳行祠舊建天堂地獄于祠之
東西相向以為善惡勸懲之所天堂舊基汙下殿宇湫隘
歲久復頽圯若不稱其名無以起人之敬住敬博山寺僧
源公石泉將徹其舊而新之度地于舊基之東十武廣袤
各數十尺其地高敞厥位向陽咸眾以為宜仍捐衣鉢餘
貲又募眾財鳩材僱工擇其徒之能幹蠱有足力者曰道
隆使董是役邑耆長徐亨甫韓慶叔實贊成之道隆躬搃

畚鍤鑿山開址四方之士翕然皈向輿木運石至無虛日
經始于辛巳六月落成于壬午八月為浮屠興水陸堂龍
象之飾鐘鼓之設粲然筆新左為層樓右為迴廊雲堂居
前方又在後花木周匝 廷覲深具規模氣象視昔加倍
跡其地者恍若出塵世下至廩庫泡福及日用飲食之具
靡有不周道隆乃諭于眾曰今功緣粗畢而無恒產後之
主者一怠其事則前功隳矣夫善始非難而善其終尤難
蓋思永久之圖庶其可乎眾遂相率捐田歸之凡若干畝
歲徵其入以給瓜華之供與繕修之費焉予職校官永豐
道隆請紀其事錄哉堅珉又刻捨田姓氏于碑陰以垂不

朽云予既為記又系之以詩曰

佛有象教 式昭庸愚 厥名天堂 龍象所居
其居伊何 有巖有翼 金碧焜煌 仰瞻兢惕
生為君子 沒為明神 善惡之報 職由斯人
瞻茲山川 民俗淳古 作善降祥 受天之祜
鳩材構堂 人民具來 瓜華繕修 捐田資之
道隆之功 衆士之力 彌千萬年 有永無斁

送姚憲史赴浙東

東南壓天低雲城江樓日夜聞雨聲
椽曹牽帆上水去厭見江頭波浪生
嗚呼山有猛獸水有長鯨
鵠裊晝嗥狐狸

夜鳴西郊烽烟接我壘朝廷連年當用兵
去年夏旱米價貴今年民飢誰力畊
公家軍需星火急村墟訛言民屢驚
搜材不復問遐邇志士攬轡思澄清
茲行執筆在柏府片言良足為重輕
能為國家樹根本要在剗惡存繇
莞遠城烏栖白日莫烏啼啞々天未明
峨詩北子遠行色馬首青山相送迎
諸子虛席久近子共佐明時致太平

竹梅幽禽

竹外一枝梅花開雪初凍風來莫吹竹
恐驚幽鳥夢

梅蘭圖

梅花與幽蘭芳馨在山谷折以遺所思
其人美如玉

送張伯達序

予往年嘗讀昌黎文見其稱殿中侍御史李虛中以人始
生年月日時比其支干以推其休咎而預定之予心頗信
尚而未能得其要領聞善論子平家法者予輒就問其說
頗聞由虛中數傳而後為子平虛中主用年干子平用日
干皆主其所生而以客者應之若源流一致故虛中子平
之說雖不同而所以為生制化末始不同也然則子平其
善用虛中者乎獨惟世之言子平者以某支辰藏甲乙某
支辰藏戊己紛亂而無所統攝蓋惑于多岐而不能考其
會通者也永豐張伯達學子平法以主客相附麗而求其

會通井然各有條理暇日予以生人之時日有富貴貧賤
夭壽不齊者試其術而伯達搵論甚整殆有不失其一焉
茲告予別將往游江湖間予因與伯達論曰人生于父母
而稟于天地之氣乃以始生年月日時推其行運又推其
行年以考人之休咎彼始生之時日于今吾果何與哉折
不知有象而有數此自然之妙也夫成吾形者實五行之
氣于是而有象矣然始生之時日固吾形之所以生于是
而有數矣故五行之氣在于吾身而其行運行年正吾身
血氣流行呼吸吐納與四時之氣相為通貫者氣順則休
逆則咎如斯而已又何不可以數推乎雖然一日十二時

一月三百有六十時一歲大抵為時四千三百有一十而四海九州所生之人有不可以萬億計其富貴貧賤夭壽果皆同乎否是生人至多術數所不能限也以有限之術數推無窮之生人欲其一二皆中亦憂、乎難矣嘗觀物之卅木春生夏長秋殺冬藏此氣數之常也然其間有生長同時而凋謝不同時者何哉或其地利有肥磽物性有堅脆又或植之或斬艾之故萬不有齊也封又得天之氣與地之氣而生于父母之身是兼于三才者今所論年月日時特其得于天者耳至于山川之風土父母之家世則其因乘之勢有不同也又况其所存之心能樹善積之久

則氣順而不逆反是則氣逆而不順由是而求其休咎之應又豈術數所能拘之哉以伯達善用其術而又叅考于是彼有無窮之人則皆以無窮之變應之是子平善用虛中而伯達又善用子平者也何患其不一一皆中乎江湖多賢士大夫必能知伯達者有尚以予言諗之是為序

信州路太守于公遺事

論人以跡而不以心者乃世俗之常談非古今之通論也是以予觀於信州之為人混其跡而無以白其心抑亦命也夫子居武林時公為信州比歲餘人爭言公有貪名而無善政大夫士皆譁然攻之莫能諗其故也及予為信屬

縣文學謁大府謁公見公謙讓愛士尚儒術也勤勵庶政
共其職也更畏之威之行也民懷之惠之施也事有未
官屬得以言之能聽諫也法有未便衆庶得以陳之能取
善也搏擊豪強攻其首惡而已紛爭辨訟審其曲直而已
四境之內富者安其業貧者遂其生包苴不進也請謁不
行也然而私昵之愛弗能禁之奴隸之奸弗能戢之明遠
有而暗于近也治其大而忽其小也此人所以爭言公之
有貪名而不知其有善政也嗚呼世之人好論人之跡孰
有明公之心者哉去年夏淮寇猖獗既陷蘄黃又攻襄漢
襲破武昌公得報形憂于色每戒官屬輕刑死禁賑窮調

乏曰小民無知易以為亂宜善撫之也今年春寇攻江州
城臨州守李公死之公聞為之慟也天不憖遺善人乃至
斯極乎未幾又陷饒州饒與信接境而信萬天長以病卒
其徧裨與其麾下多從征南徐又往鎮池陽存者甚寡衆
懼力不能支請公為自全計公曰臨難不苟避此吾職也
吾行何之遂命其子奉母以行曰若等善自愛以承宗祐
吾得從李江州地下游足矣已而寇至公守義不屈求死
不獲為卒所擒居道上不食死嗚呼死非難而處死為難
寇乘勝遠戰歷數千里將士卒者弃其士卒守封疆者弃
其封疆往有平時得勝譽士也能如公見之明守之固

確乎其不可拔者豈易得哉予懼人之不知公故述其梗
槩如此苟以予言質諸信之士與其民必以予爲知言予
非有私于公也公名大本字德中云

座右銘

夫學以明其道以修其身也仁義人之性也孝弟人之本
也禮讓所以接人廉潔所以自守也人慾必禁于未萌天
理常防其易昧也小善不可以不爲小惡不可以不去也
動靜必貴乎交養言行必期于相顧也能知之而弗能信
之是知之弗真也能信之而弗能守之是信之未至也知
之真信之至守之固行之篤其庶幾乎君子之道也

送沈仲達內掾北還

昔年遠客辭東吳長揖公卿游上都有如彩鳳出丹穴飛
集明堂衍瑞圖今年走馬江南路極日春雲滿江樹又如
騏驎產渥洼長得睢陽一回顧江頭昨日秋風起聞客逾
淮度江水秋風蕭々河水渾送行千里若萬里開筵祖道
江城西空林野鳥方亂栖主人酒盡客亦去落日城遠散
馬蹄雲黑雲深夜聞雨壯士憤激毛髮豎臨風長歌拔劍
舞誓掃妖氛報明主到京八月秋雨涼書來有鴈煩寄將
小臣葵藿傾太陽願見聖道如天長

題襄陽山水

屹立青山漢水邊
山中臺榭歲千年
于今耆舊消磨盡
却憶能詩孟浩然

右陶先生遺墨五紙
舊得于一士友家
每紙有名氏印章
字畫清勁可愛
紙亦佳墨色如新
又可寶也錄此一
過

淵明醉歸圖

千古淵明避俗翁
後人貌得將無同
杖藜醉態渾如此
困來那得北窓風

大癡道人題時年七十八

歸來三徑一年秋
自是羞看爾督郵
王弘斗酒何為者
不

見南山不舉頭

方外張雨

王生持叔厚白描淵明小像
來求替時僕被酒信筆寫四
句而句曲外史即刻而成
詞意深遠尚有餘妙
嘗記張西岩有一篇甚好
議論遂寫其上云
留侯晚節遊赤松
武侯早歲稱卧龍
仇秦復漢身始終
淵明初非避俗翁
兩侯大節將無同
陽秋甲子法王正
直筆宛有南山雄
易地霸上祈山功
王弘何幸奉吾足
督郵能介平生骨
歸來種豆南山中
斜川只許桃源通
門前五柳春濛濛
落絮不與江波東
環堵蕭然吾未窮
北窓儘有羲皇風
畫圖不盡千古意

作詩一笑浮雲空有黃紙

淵明詩曰但恐多謬悞君當怒醉人東城謂此淵明未
醉時詔一峯老師書此篇當亦在未被酒前所作正得
古人佳趣雨云

前詩盧疎翁所作今以為西岩則又似乎被酒之餘也

外史

趙魏公畫

予自少小愛畫得寸練尺楮未嘗不命筆模寫此圖是初
傅色時所作雖筆力未至而粗有古意迨來須髮盡白畫
乃加進然百事皆嬾欲如昔者作一二圖亦不可得右之

要子再跋故重書以識之 孟頫

右之邇來若心學道不畜長物故此卷亦復并置姑蘇
金寶之收而藏之誠好事哉 子昂

右先平章初年所作幻輿丘壑圖雍正十四年冬被
召入京師待制集賢十六年秋航海南還十七年春至
錢唐琴川鄒伯常復以見示拜觀之餘悲喜交集展不
能去手伯常宜寶藏之三月廿五日趙雍謹書

此圖乃先大父魏國公早年所作真跡無疑至正丁酉
四月甲子拜觀于會稽之寓舍趙麟謹書

濁世公何子翩、風流丘壑妙當年無端却被鄰娃情不

廢嘯歌猶自賢

小齋松雪對青山波上閒鷗自往還文采風流今不見空
餘粉墨落人間

京兆字
文公諱

伯常避難東徙家資如山委棄不復顧戀獨珍惜此畫
不忍使失去客中時一展玩輒欣然自慰雅好異于流
俗深可敬也并書二絕于後

萬金家產不復惜時為會稽山水來行李只留松雪畫時
時展玩旅懷開

知君雅志在丘壑况復風流如謝鯤此景人間何處有便
堪避世似桃源

咸亭侯風流任達其自謂一丘一壑過庾亮今觀趙文
敏用六朝筆法作是圖格力似弱氣韻終勝披卷之餘
令人遐想缺齋公清歌鼓琴于千載之上王阮之徒有
不及者至正辛丑 月廿有六日會稽抱遺老人楊維
禎在春夢軒試郭玘墨

乙巳十月八日
錄東原家鈔本

書評

右宋人十一家書表：著見者常試評之李西臺書去唐
未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端明
書如周南后妃容德兼備蘇子美書如古之豪俠氣直無
前東坡書如老羅當道百獸畏伏黃門書視伯氏不無小

愧耶秦少游書如水遠遊女顧影自媚薛道祖書如王謝
家子弟有風流之習黃長睿書如山澤之矍骨氣清激李
博士書如五陵貴游非不秀整正自不免于俗黃太史書
如高人勝士望之令人敬嘆米老書如遊龍躍淵駿馬得
御天然拔勢誠不可拔也丙戌十一月廿一日大梁趙孟
頴書

薛道祖薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆知名而其
子迺以善書知名士亦不可不游于藝哉子昂此評乃
是效米老也紫陽山方回題

朱孟辨詩

夜窻剪燭聽雨偏閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不
覺技癢因寫蘆洲聚雁以妃之適友人黃德謙在座曰
似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重
游但少苦竹鬢深耳予遂添叢篠于其間殊有天趣并
賦詩一絕云
夜窻聽雨話巴山又入瀟湘水閒滿渚冥鴻誰竹得似碧
天飛去又飛還

甲寅春三月修禊日朱孟辨在西掖記

饒介之詩一帖

病中對梅花一株欣然有作若有會也錄似西塾孟載

季迪兩先生一笑介頰首

病中雅量豈堪論澄水能清撓即渾除却妙香無長物祇
應靜坐洗煩言幾叢晚菊今耆舊一樹寒梅老第昆曾往
鐘山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見刺紙就寫上所有者夜坐一首

學默三年漫不磨流光一去意無微綠如髮白因循染道
似山青自在凝猶有形骸生影迹却將文字寄名稱一川
月色多于水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與火同坐深明月下行盡亂山中花落

聞啼鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空

至正廿五年十二月十日在采蓮涇梅花樹下寫

王叔明詞

余觀邵氏聞見錄宋南渡後汴京故父呼妓于廢園中
飲歌太白秦樓月一闋坐中皆悲感莫能仰視良由此
詞乃北方懷古故遺老易垂泣也予亦嘗填憶秦娥一
闋以道南方懷古之意

花如雪東風夜掃蘇堤月蘇堤月香銷南國幾回圓缺錢
塘江上湖聲歇江遠楊柳誰攀折誰攀折西陵渡口古今
離別

自太白創此曲之後繼踵者甚衆不過花間月下男女
悲歡之情就中有道者惟有

花間側秦娥夜訪金釵客金釵客江梅風韻海棠顏色尊
前醉倒君休息 去後空相憶空相憶山長水遠幾時

來得

自完顏蒞中土其歌曲皆淫哇喋囁之音能歌憶秦娥
者甚少有能歌者求予畫故為畫此詞之意

珊瑚木難卷七終

珊瑚木難卷八



鮮于公詞一帖

人覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜
樂上馬敢錄呈醜幸乞一笑 鮮于樞頌首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星滿額不堪重
摘衰老自知來有漸難得賴此身健在寸陰須惜生死
百年朝有暮盛衰一理今猶昔問人問誰是識魯陽戈
杯中物

虞邵庵詩一帖

奉寄都運大參相公聊致久別企仰之萬一采覽幸

漸十缺十餘字
難字是換頭第
四句韻

甚 虞集頌首

計相在淮南重帷帷海上還頻煩紆智畧周憲及疲屣調
鼎一公宜早歸耕自得閒常携相贈策扶老向江山

集至道遥山見饒紫巖聞將適瓊華之圃當以舊識
瞻承風彩因得附此起居紫岩玄門耆宿之士退食
之暇必能少從清静無為之論遥為傾企

集又拜 二月五日

楊鉄崖詩一帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹在小山金作粟
芙蓉在秋水錦成株青龍繞屋瀦三垤翠鳳當門銜一珠

世事紛々何日了好將真樂問堯夫

至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘翼
之張候飲于真樂齋席上賦詩一解率座客子山德
昂兩進士用韵成什會稽抱遺叟楊維禎明日在任
老人讀易齋試新製鉄心穎書

余自強詩一帖

四韵詩奉答文章貢士見寄之辱

臘日放舟歸泖上滄灣遲子渺愁予在河東有賦頌傳送
此月無冰在又可書老鉄一經能取紫庾郎三韭豈忘魚
明歲門生求坐主相看喜色動皇居

臘月八日客棟上余自強再拜

又一詩奉上鉄崖先生録去一過覽後九當別寫上也

楊子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹迹多留越為
愛西湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南
水北題詩遍猶憶吳中錦綉坊

倪雲林詩

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去
乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮
茶歌白紆怒濤翻雪山停橈是夜舟泊吳江城外人家

水月浩然與希言理詠久之明日題屏詩曰人家近住江
城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟閑詠白雲
篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為寫隔江山
色圖并賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛橫
試看三萬高樹祠下水悠悠中有別離情十九日雨留陶
蓬戲寫遠樹石岫并録三詩用發一笑倪瓚

鄧善之詩一帖

文原頓首再拜啟總管相公本齋先生閣下文原不意慶
門為福所倚堂上竟以微疾奄至大故聞訃驚惶曷能為
情然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時良二千石亦

可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體中畧苦風寒而
東使以河水不能久留未免力疾屬稿且繕寫納去其于
發潛德則未有之取也遺况既蓋重愧慙慙地遠不能引却
悚然而已人還率尔其復冬令嚴寒惟順理節哀是禱總
干照察 文原頓首再拜

來諭一一為嗣明言之自有書奉答銘文中為字有
失筆別篆紙未壽康菴記來使趣行當行駟使便納
上 來使勞中統一定

杜清碧一帖

本頓首再拜啟尚書相公本齋先生文侍舊臘衛陽晉拜

旌麾下之辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴曠稠疊禮意
隆至何以克堪惟深愧感而已別來伏想福祥至止百神
衛吉大慰士民之望旋膺鈞軸之任至慰至慰本擬以正
初抵杭方聞江上有阻遂自秦興江陰展轉流滯二月初
方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒形局
寬大氣勢雄偉與所聞相合謂為福壽之基亦頗如諸名
公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手脉直下稍長則
乘氣勁急倘稍加轉摺庶合古人增高益下趨吉避凶之
說必欲如閩中龜蛇之地山盡水聚生意茂蓄則未能悉
其造化之妙亦非面對不能詳畫惟高明裁察茲因人便

謹奉起居以致謝私并敢獻其一得之愚蕪率伏祈懇亮
餘惟為國家衛受式副對揚不備二月十有八日客中杜
本頤首拜上呈

歐陽文公一帖

玄頤首再拜啟季野府判相公仁友玄于左右雖踈而英
譽稔甚矧于先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不
殊相望千里之遙情親晤對有以也夫近者三季道雅盛
以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病憊控辭已
繕寫付季德今聞託張德常轉達第愧無後罹憂百感交
集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本見

寄為韋德常附海艦行叙、函奉起居牒畧并干台照
客京歐陽玄頤首再拜

季畊照磨同致再三意 玄又啟

張潞公一帖

翫頤首上啟記季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱
數歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之報
良用自慰區、備員翰讀近又承乏冑監昏懶日侵告歸
未允其貪而無子猶故吾也僕滿意季德之回宣意有
如此也憂為之痛心者况手足至親其終天之恨當
何如也尚以人生有數少自寬假為禱季野令兄相公

如會之萬：此名不及顯次燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自強前即遠大不宣中秋日老蛻張翥頌首上記

楊廉夫一帖

八月四日老鉄楨帖上德常相公先生姜承悶病乏力不能接對今日體力稍勝忽老胥吳讓者泣拜曰床下自陳八年淹滯相公恰之欲行叅補而有優游不斷者也阻之閣下窠缺告天無路惟有覓死之地而已也其情可哀今假老夫一言欲相公補押一案為來官收錄之階公必賜可此事不徒協衆論亦繫相公平日陰德事也扶病

為布此楮惟冀委察焉不具楨帖上悚恐謹後空

饒介之一帖

介啟昨許床楣楠木當得舊船上楠木為佳比所有者亦是船上材但稍短耳須急得發采可應蓋匠已至長短當依君家床也暇時可來嬉楠木當勿遲亮之亮之不一具十一日介啟 村叟老友

曩者借沈維時所錄本今日儉閱遂淨寫偶一過丙

午四月廿七日小樓

老客婦謠

老客婦老客婦行年七十又一九少年嫁夫甚分明夫

死猶存舊箕帚南山阿妹北山姨勸我再嫁我力辭烏涉
江采蓮上山采靡采靡采蓮可以飽餘飢夜來道過娼門
首娼門蕭然驚老醜老醜自有能養身萬兩黃金在織手
上天織得雲錦章繡成願補舜衣裳為妾佩古意揚清光
辨妾不是即鄂娼 臣會稽楊維禎上

老客婦傳

老客婦者會稽先生楊維禎先生以高科進士仕有元
三十年今行年幾八十而新天子以前朝老文學思一
見之將延入禮筵文館遣翰林院庶同文奉幣詣門起之
先生以老客婦謝使者曰豈有之八十歲老婦去木不遠

而再理嫁者耶明年又遣松江別駕追趣不已賦老客
婦詞一首徹蕪聽曰皇帝謂吾之能以能之弗殫吾所
不能則可否則惟有蹈海死耳上允之已而賜安車詣闕
廷留百有二十日禮文畢史統定即以白衣丐骸骨
上成其志弗受爵賞仍給安車還山史館曾監之士祖帳
限西門外行路之人望之如神仙異人吁客婦之謠伸
走矣

天矧太史贊曰李斯老客婦于秦不能去而服五刑楊雄
客婦于莽不能去而卒投閣陷于死若會稽老客婦遇明
天子而卒完其志節其一時老客婦之大幸耶抑萬世名

教之幸耶

翰林侍讀學士詹同文撰

飲廉夫柱頰樓時序予奉命徵賢松江

詹同

飛樓高出市廛表萬文文光照紫微洞神仙曾與鉄為笛
天女或裁霞作衣酒酣尚欲招鶴舞詩狂未可騎鯨歸
休喚小瑤歌白雪自有紫簫吹落暉

送楊維禎還吳淞

皓仙八十起商山喜動天顏咫尺間一代遼金歸宋史昔
年禮樂上春官歸心只憶鱸魚膾野性懶隨鴛鴦班不受
君王五色詔白衣宣至白衣還

蕪科旅生秋中白露日割而為帚謂是日取蕪無已

蟻諺云

堂下生旅蕪堂上秋風起蕪生何重、秋風落其子、落
當復生根枯為往事朝來東白露降搯割碎蝼蟻但知傷
蕪根誰治蕪生地我非厭為羹為帚為厥妃

丁未八月七日醉翁記

高深齋記

距吳城東一舍高遠介于吳淞笠澤之間有僧坊曰大覺
其北則文殊院蓋皆建于梁天監年者勢沉、深宏用以
鎮蛟龍之宮龜鼉之窟其意遠矣大覺有名僧曰哲翁賢
上人與文殊自南薰上人二師德望學業年齒情性皆

藹然伯仲之間也。予甫冠即托二上人為方外交。蓋其學雖皆本于空宗。至其游戲藝苑。從衡下上。又皆一出于經傳子史百家之言。宜其學術見聞超卓不薰也。已薰師示寂而賢師尚猶存。年已七十餘。謝院事。趣休乎汀洲。浦淑之上。構屋若干楹。言地僻則幽閒。而爽塏言規制則朴儉。而固實。丹雘之輝。巖蒸井之繪刻。一不得預于其間。遂以孟浩然之詩贈其家。貞曜先生之詩扁其室。曰高深齋。夫欲以求古人之志。匪徒以居而得名也。予以方拙屏置人事。每遇茂竹深林。便欲以終身。栖遲揚賢師無恙晴。邀予過其西隱。即其東偏為予闢燕坐之室。予亦喜。

人志之卑

至也。每為師留連而不忘。夙習搥觚弄翰。墨焚香。欣忘歸賢師已矣。繼公者有從哲曰淨見。而從見哲師其所乘扁舟。即西隱東輦而真諸地。覆以茅。晝夜六時。跌坐舟中。刻苦禪觀。曾不少休。而淨見師尤青出于藍。禪觀之餘。上詩與畫。詩格清峭。如潛師畫法。師董北苑。要非其師。資有卓絕于人者。固不能若此也。世之人服儒衣冠。誦經傳。儒堂構。蓄穫弗克承其先志者。如此以為何。如予既有愧于其師。資而又念其交契之厚。政為之記。以叙其情致。如此云時。

至正十八年歲在戊戌夏四月廿有五日默菴道人沈

者右記

和虞克用見寄

試拂龍泉劍虛涵三尺水直心憂社稷孤憤泣山陵牧豎
村、雨漁舡夜、燈感君多道氣懇款實難馮

與金伯祥虞克用清夜聯語

浩蕩即扁舟行徐適廣路玄雲蔽重陰澄湖漭洄互客鴈
度寒洲漁罾挂荒墅故人欣會面握手出深慄古篋啟寄
文微吟發清趣含茲慎勿忘勗哉紀良晤

克用先世乃冠纓相承文章事業銘彝鼎被絃歌克用
襲藏皆鯨珠也故云

層雲起西嶺餘華散芳洲下居清勝願言成卧遊會也

淡無為山水相綢繆書屋倚深谷佳木森且修良時適真

意罷飲食臨清流吁嘆捷廷者吳識南山幽賦歸遂初服拂

袂登崇邱中吳陸廣畫并題詩

林積巫山雨山連良嶽雲屢尋高谷士頻憶洞庭君史篆

時拈筆陶泓日著文投圖撫陳迹往事孰同聞天游

李遵道用伯起韵呈溪月玉真人

神仙方文大揭開玄一帶溪山凝紫烟四海佳賓同晚酌滿

懷清興愜春天高人自適談空塵客子欣所逢下水船後日

相思何處祈金鰲歷、百寮前

溪月次韵就晚晚遵道

仙李如何意竟少年樽杯松林滿癖恹風烟青山捫螭誰同話赤
脚騎鯨自上天名世豈書畫學起家猶望孝廉惟船無因
得寄松花酒一洒清明筆塚前

劉時中

昔年玉麈共談之玄豈意翻然凌遠烟應跨紫鯨歸碧海或
乘赤鯨上青天洛城空有盧仝屋采石元無李白船墨竹
世推賢父子不堪見畫憶生前

吳養浩

不見使君 歲年豪端無處覓風烟謫仙入海窺秦月駭

客沉江問楚天竹石漫存蘇氏譜圖書畫屬米芾家船人間
底是招魂處只在滄江落照前

劉師魯

外峰登覽賦思玄歸路冥、向夕烟生不臨溪元有道死
當涉險豈非天網網引風月留詩卷卷畫溪山待酒船回首
清遊成短夢不堪腸斷白鷗前

張伯雨

青竹騎將何處玄波一淡水畫生烟難尋賣卜支機石致使
休官委習笑羽俗子偷傳摩詰畫仙書的寄賈茅山船人接
得詩藍閣子不道藍閣馬不前

杜清碧

真人曾與沈重玄遙指蓬萊隔翠烟
賈傅雅期雲外鶴湘纍竟覓水中天
江山不見王維筆湖海空懷米芾船
獨有孝廉能繼世時哀些酌墳前

薛玄卿

根蟠仙李世家玄猶挺清標入紫烟
花落金魚把酒曾柳搖銅雀舊朝天
春風不及沅湘佩夜月空乘采石船
唯有平生寄來竹幾迴愁展向窻前

王玄初

長憶青蓮翰墨仙揮毫隨處寫風烟
偶來泉石弄明月忽

跨紫鱗飛上天元氣淋漓蕭寺僻
音淒斷越江船誰將一掬懷人淚
洒向西風宰木前

倪元鎮

采石磯頭望謫仙深柳鬱鬱暮生烟
百年畫扇大槐園一日俄歸尋小有
天死別吞聲長入夢舊遊無客同船
更剛醉中傳得王維竹猶對山人卧榻前

右見虞勝伯所錄應抄內

晚節堂詩為竹洲仙母賦

許老媿塘東余姥宅高年七十見孤風
半生閉戶機杼老二子讀書燈火同
大兒學仙類眈子小兒力仕如終童
瑤池

春酒介眉壽阿母蟠桃千歲紅

至正辛丑三月十有二日鉄笛道人在清真之竹洲館
試奎章賜墨書

芙蓉華上露初晞
悵望佳人負遠期
何處放船歌白紵
誰家酤酒送青絲
春波楚客行雲夢
秋月仙郎小字詩
蒲葉正青蓮子綠
不想無物寄相思

承教甚久即作荅以無便不能寄呈幸恕其昔托毛則
中書記達之敬頌首 辛好禮

題林泉讀書圖 王蒙

調古世寡和林疎
自無羣種玉閨
奇術還丹隱玄文
披裘

負薪士拾金世所聞
雖無箕穎節亦不慕
高勳石田長芝
叶莫春自耕耘
曲肱提耒耜長歌
至日曛所樂良在
茲沒
歲復何云

題畫并書 王蒙

虎鬪龍爭萬事休
五湖明月一扁舟
綠蓑衣上雪鷗雪
月光中垂釣鈎鈎
得鱸魚春酒熟
仙娃酒酣嬌睡足
彫胡炊飯研鱸羹
一縷青烟燃楚竹
蓬窓眺對洞庭山
七十二
峯青似玉

阮孝思

卷南卷北稀相見
奈此村頭泥濘何
入手酒杯嗟有限
經

心春事若無多空簾花影聽鶯語明月簫嘆聲鶴歇近報
太湖新水潤幾時鼓柁共君過

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年七
月初十日趙雍題

智老能師杜拾遺雪舟不舐浣花溪過人為有才如錦好
客常判醉似泥早歲傳經曾玉殿暮年通籍必金閨禪房
夜詠袈裟薄十月燕山憶馬蹄

至正己丑友人李宗表偕予往謁雪舟是日酌酒談詩
宗表且以詩題畫意其適莫歸而宗表復得此詩寄雪
舟越五日師携此畫示余乃房山高尚書真跡因談及

宗表詩請書其上十月廿有七日也吳郡羅元寫記

畫沙錐贈陸穎貴筆工序有詩

吳興陸有才學而隱于筆工其仲氏穎貴美髯善容止尤
有才氣可仕辭亂世而識幾不受聘則慨然曰以弓刀竊
祿孰愈吾世守筆錐之為貴也襲名穎貴而製之精者標
其號曰畫沙錐尖圓適健可與古韋昶爭絕晉人

筆喜勁故多用之稱吾心手吾書亦因之而進穎

貴亦自貴雖勢要求之而不可得別襍之以錦署曰非會
稽鉄史先生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書當留其
筆否則退還未幾果退還歎曰代無右軍何以用吾筆

而穎貴欲以吾當右軍易當易當惜余老矣所書不過山
經野史汝錐之功無以用之以利天下徒為祝鉗舞于呼
錐乎錐乎其勿取晉典衛之所叱乎班虎頭之所躡乎縱
弗過也其深閼毛先生之囊乎慎勿李為鐘兒掩貨以尋
竇于王公貴人之門也穎貴肅然起立抱襪退拜為錐叟
曰代縱有袒范陽之神錠吾雖不得乃權矣龍集己酉秋
八月初吉甲子鉄龍道人楊木貞氏在雲間之柱頰樓試
畫沙錐染奎章賜墨書詩八韻在別 為悔寫生所奪并
書于龍虎山白籙上素

黃華字

掛鏡臺西佳玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千丈人
道高歡避暑宮

手拄一條青竹杖真成自拄百錢遊夕陽欲下山更好溪
林無人不可留

王母祠東古佛堂人傳棟宇自隋唐年溪寺廢無僧住滿
谷西風落葉黃

年來白髮雨三莖一別君時鬢未生惆悵料應君滿鬢當
初是我十年兄

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思相思只倚花邊立盡

日吟君 詩

酒盞酌成須滿、花枝看即落絃、莫言三十是年少百
歲三分已一分

相思夕上松臺悠養似蟬聲滿耳秋惆悵東齋風月好主
人今夜在廊州

此卷舊聞盧廷璧所藏今李廷吉見示為錄之己酉丑

月初十日記

嘯堂集古錄

景春沈君居樂圃坊與予同里閉且嘗同游于賀先生之
門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由秦
以前三代之器若孰槃尊彝鐘甬權之屬無不所有每

列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊
本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂奇矣
坐客皆喟、稱歎予謂景春平生寡慾唯嗜酷好收書有
別業在閭門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求
信者至必勞來之飲食之酌之善賈于是奇書多歸沈氏
集古錄其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金
逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以
異者吳中多好古博雅君子將以載酒敲問奇字者踵門
而來景春不寂寞矣客曰然請書之 元統改元十一月
廿有六日吳郡干文傳題

補之竹卷

此筆視涓川千畝瀟湘竿萬則不為多然孤竹清風亦
豈以多為貴哉補之寫梅極清作此君尤清進叔寶之
野涉翁題

碧眼胡兒叫橫玉落月如盆照苑屋美人清夢斷梅花却
寫想思在修竹

至正甲辰七月望與張可觀于市涇別業因題以識

顧阿瑛

茂林石磴小齋遙遙望雲山隔淡烟却憶舊遊何處似翠
齋下看流泉 大癡畫并題

山木蒼々飛瀑流白雲深處卧青牛大癡胸次多丘壑貌
得松齋一片秋 雲林散人

次倪雲林韻寄孫君實

全思誠

腐儒筆研豈謀生與世濩落獨高情綠樽有酒誰共醉素
琴無絃聊自橫湘簾在鉤月當戶卷笛惱人花滿城幽居
不知春事盡見客只言詩未成

吳炳彥暉

暮春書事用李學士韻

蘿陰承宇晚迷冥柳絮縈風雪不晴寓地見花傷故里鄰
家餘酒過清明絃拖錦瑟 塵閣韋絕去蠹粉輕遙憶

行春多樂事輜軒風動連城

清明不出因賦長句

著處看花即是日一春競睡戀吾廬客言沽酒休辭醉兒
勸今朝罷著書自到中年心嘗蕩舊開幽徑屐痕踈鬢邊
早已無霜縷天上何由駐日車

別部司馬印銘

揭傒斯

關將軍既以忠勇為漢死葬沮之陽世廟食玉泉山中在
令之荊州當陽縣陳大建中智者大師建寺玉泉山將軍
陰有功焉世葆藏其所佩司馬關羽部別司馬二印宋紹
興間洞度漁人復得其所漢壽亭侯印并歸之寺與舊印為

三自我元建國凡天子即位寺僧必奉而朝世祖武仁英
文及今上皆親覽焉至元改元當陽人朱德政復獻別部
司馬印方寸許蔚然如碧玉云得自沮陽墓旁意謂亦將
軍所佩寺僧求予銘然當時為別部司馬宜不止一人一
人而佩重印亦不類而得于墓旁可異也為之銘曰

方而正義之彰直而剛武之揚秘而藏千歲強乘聖時發
奇光非將軍曷沮陽葆玉泉配三章於萬億護下有闕文
吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衛青臨川王順伯

定以為漢物虞集

將軍騎從公主時宣意刻玉為文章珠襦已隨黃土化此

物還同金鴈翔軍中只識長平侯西風木葉茂陵秋人生
早微何可忽碌々姓名誰見收

衛青玉印

公主家奴尚公主刻玉姓名奚足多為問任安門下客大
將軍印復如何張雨

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之吳萊

昔聞衛將軍起自衛子夫姊為皇后弟為奴親提漢兵北
擊胡旌旗劍戟罷熊羆指麾六郡良家子輸給三邊幕府
祖血流余吾斷斥候魂駭老上燒穹廬天子召見錫印符
鏡歌騎吹凱入都椎牛醜酒啟鞠室饗士論功懸箭筈平

陽故候丈二爻寡主忸怩膝走趨兩兒佩綬光耀軀外虜
內煽絕代無荆玉十方溫且腴古文繆篆姓名俱螭尾壓
紐巧盤拳楯鼻磨墨檄書史傳數紙丘山如息王侯蜚螳
但須更土花苔葉空模糊何人手曾秉鈞樞何人身已返
隸奴昔貪今富鼠作虎昔富今貪鵠化鳧感時撫舊嘆以
吁淮陰鍾室彭越蒞良弓猛狗諺不誣衛青玉印千載餘
珍重漢皇宏遠謨

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連谿在叟得自娛高齋松月足吟嘯濁
世詩酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有土田成膏腴倘能

種林遠相致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒溪
魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝緣寄語
風流老韓子定須禊日過莊前

閒尋芝朮保餘年信是神仙別一天避地有書能教子窮
居無術學飛錢桑麻繞田舍園計竹素堆床翰墨緣慚愧
長沙每招隱時臨車馬到階前

我居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春竹江空憶暮雲反朋
難得會札書近相聞世事今如此愁來嬾學文

久客黃岡地新年白髮侵嘆影思執手憂患苦關心市井

皆諱語山林獨楚吟羨君漁浦上高隱貴晉金

次韵陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隔窻看花如美人晴絲冉冉墮復起幽
鳥嚶嚶啼更頻自憐華髮在海嶠誰肯野服隨山民故園
荒穢久弗治且復飲酒從吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如黝漆闇然光安得一丸歸我室臨
池剩寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫一過
予舊與野高君作雞栖石圖後七年復觀于松江之客樓

嘆歲月之易度慨人事之不齊為之撫髯淒測野高君謂
予耿者在豪邁之氣非復曩時酒酣出紙微畫為寫簪
簪高筆意縱逸不計工拙然自謂差強于曩作要知水到
渠成顛瀾駭浪自有靜時野高當示雲林高士同一賞識
也 庚戌九月朔東吳宋克識

幽瀾語別汗沾衣颯爾西風候雁飛我但悠、安所分誰
能肩、審其微釣竿不插山頭路獵網寧羅水際磯獨有
休心林下者騰、兀、靜中機

青雲山中大玄道人隱者也時扁舟往來萬武之上與
游從則樵夫野老而已余拙守衡苑橡林有年矣夏末

會于幽瀾泉山主常師方啜茗碗忽苦氣逼懷黃帽催
行甚急別後流光迅速惜哉因就其韻戲成一首書于
畫松之上旦發一笑爾 梅花道人

詩送吾宗張則明先生之山陽 金臺張元固

淮南歲晚見宗人况是斯文骨肉親且喜出行無雨雪莫
言離亂有風塵一官未必鄭虔老駟馬何如原憲翁貧休
道廣文毡獨冷山陽教席暖如春

甯節婦詩

甯節婦者故元帥甯武宣公之介婦者也姓獨吉氏初至
元中武宣自河內以兵後從平江南遂留鎮姑蘇因家焉

延祐中其季子為樞密辦事官卒獨吉氏奉柩歸葬河內
廬墓三年乃還吳有司上其事旌其門而復其家

太行西望別京都長憶初壩柩在途君子首丘今或有婦
人廬墓古應無三年喪畢還歸鎮兩地魂消獨撫孤閭里
有旌門有戟何堪把節老東吳期吳

花菴編絕妙詞選十卷

劉過字改之太和人稼軒之客王簡卿侍郎嘗贈以詩云
觀渠論到前賢處據我看來近世無其詞多北語蓋學稼
軒者也號龍洲道人

賀新郎懷舊

老去相如倦問文君說似而今怎生消遣衣袂京塵曾點
處空有香紅尚軟料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客舍聽
梧桐疎雨秋聲顛燈暈冷記初見樓底不放珠簾捲晚
粧殘翠鈿狼藉淚痕凝臉人道愁來須殢酒無奈愁深酒
淺但寄興焦琴絃扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱悵
怨雲萬疊寸心遠

賀新郎遊西

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峯日買花簪帽去盡酒徒無人
問惟有玉山自倒任拍手兒童爭笑一騎乘風翩然去避
魚龍不見波聲悄韻遠歌喚蘇小神仙路近蓬萊島紫

雲深參差禁樹有烟花繞人世紅塵西障日百計不如歸
好付樂事與他年少費盡柳金梨雪白問沉香亭北何時
召心未慙鬢先生

賀新郎

贈張彥功

曉印霜花步夢半醒扶上雕鞍馬嘶人去嵐濕青絲雙轡
冷緩鞞野梅江路聽畫角吹殘更鼓悲壯寒聲撩客恨甚
貂裘重擁愁無數霜月白照離緒青樓回首家何處早
山遙水濶天低斷腸烟樹誰念天涯牢落况輕負暖雲濃
雨記酒醒香消時語客裏歸鶻須早發怕天寒風急相思
若應為我翠眉聚

賀新郎

多病劉郎瘦最傷心天寒歲晚客他鄉久大舸翩翩何許
至元是高陽舊友便一笑相歡攜手為問武昌城下月定
何如楊子江頭柳追往事兩眉闌燭花細剪明于畫喚
青娥小紅樓上殷勤勸酒呢、琵琶恩怨語春筍輕攏翠
袖看舞徹金釵微溜若見故鄉吾父老道長安市上狂如
舊重會面幾時又

念奴嬌

自述

知音少算乾坤許大着身何處直待功成方肯退何日可
尋歸路多景樓前垂虹亭下一枕眠秋雨虛名相誤十年

枉費辛苦 不是奏賦明光獻書北闕無驚人之語我自
匆忙天未許贏得衣裾塵土白壁堆前黃金買笑付與君
為主尊鱸江上浩然明日歸去

糖多令 再過

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫船猶
未能穩幾日又中秋 黃鶴斷磯頭故人曾到不舊江山
都是新愁欲買桂花重載酒終不似少年遊

水調歌頭 春半

春事能幾許密葉着黃梅日高花困海棠風暖想都開不
惜春衣典盡只怕春光歸去片、點蒼苔能得幾時好追

賞莫徘徊 雨飄紅風換翠苦相催人生行樂且須痛飲
莫辭杯坐則高談風月醉則恣眠芳牀醒後亦佳哉湖上
新亭好何事不曾來

水調歌頭 自述

弓劍出榆塞鉛槧上蓬山得之渾不費力失亦如閑匹未
必古人皆是未必今人皆錯世事沐猴冠老子不分別內
外與中間 酒涓飲詩可作指休彈人生行樂何自催得
鬢毛斑達則牙旗金甲窮則蹇驢破帽莫作兩般看世事
只如此自有識鴉鸞

天仙子 初赴者

別酒醺、渾易醉回頭來三十里馬兒不住去如飛牽過
一憇坐一憇斲送殺人山共水 是則青衫終可喜不道
恩情拚得未雪迷村店酒旗斜去則是住則是煩惱自家
煩惱你

沁園春

風雪中飲諸稼軒久寓湖上未能一往因賦此詞以自解耳

斗酒羸肩風雨渡江豈不快哉被香山居士與林和靖約
坡仙等勒駕予回坡謂西湖正如西子淡粧濃抹臨照臺
二公者皆掉頭不顧只恁傳杯 白雲天竺去來看金碧
崔嵬樓觀開况一澗縈迂東西水繞兩山南北高下雲堆
逋日不然暗香浮動何似孤山先放梅須晴去訪稼軒未

晚且此徘徊

辛稼軒沁園春 止酒

杯汝來前老子今朝檢點形骸甚長年抱病咽如焦釜于
今善眩氣似奔雷汝說劉伶古今達者醉後何妨死便埋
渾如此歎汝于知己真少恩者 歎 更憑歌舞為媒笑合作
平居鴆毒猜况愁無小大生于所愛物無美惡過則為災
與汝成言勿留 亟 退吾力猶能肆汝杯、再拜道麾之即
去招則須來

朱希真西江月

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元

來有命 幸遇三杯酒美况逢一朵花新片時歡笑且相
親明日陰晴未定

又

日：深杯酒滿朝、小圃花開自歌自飲自開懷且喜無
拘無碍 青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安
排領取而今見在

釋孤雲詩序

某與友人于元質甫往來紫淦玉峽之間每一會合輒取
古今作者之詩更續歌詠每繹其言意元質間誦孤雲詩
一二似若流離放續不得志之為者又若神情閑放無羈

于世範者也惜不識其為人且不見其全藁以考其要

今宜春周昌吾致書山中曰釋孤雲之詩若干卷務敏王
君將與好雅之士共梓傳之請為序引予既更而讀之則
其念母憶弟別友愛時之作極為哀愴不能不使人興起
其愁思之情蓋亦聰明特達而遭時喪亂不得與于禮樂
刑政乃寄所安于浮屠氏故其聲變亦止于其身世之所
遇者如此若乃逢時昌盛與縉紳君子上下其論而和平
其聲亦可夷猶松菊而傲兀古今矣廬山道士若黃可玉
永嘉僧德儒之詩予甚愛其酌情達意篤于倫理今錢塘
道士陳涓叟之紫雲編廬陵僧法高之疎雨集誠可並傳

讀者將因其聲以考其世之所尚因其言以觀其人之所
遇則于世故人情之變亦無不盡矣蓋詩之在宇宙若元
氣之周流凡有生之類莫不充滿大為之日月星辰山岳
河海小之為草木花實鳥獸虫魚無不各得其所受而為
詩者獨能攬結萬類之精微以深寓夫理趣之所至而增
夫倫誼之則可興可觀可居郡可怨而詩之為道其庶几矣
夫孤雲諱法真姓郭氏谷陵安成人也 至順四年中秋
日京兆杜本伯原序

先君太史弃諸孤之四年集來吳門省連州府君之墓
始見叔父南山翁：與集同出太師雍國公蓋四從矣

翁曰後會未可期幸留數語識歲月翁方客授外鄉又
以推人生年月日時論禍福以助道故不能久留城中
故賦此以承命云爾詩云 虞集

玉屏古柏與齊使過于人又七期天各道遺書向江上西
風江水鬢絲

玉遮墓下有諸孫東望滄波每斷魂泣血三年餘喘在更
將衰淚洒荒園

族人散處江南郡不識音容但記名世澤頃令孫子憶故
家今幾尚簪纓

客住江風雪中有懷堯書記在吳中一首
吳水三千里相思歲欲殘一名供客恨去日是春寒慷慨
逢人少高深用世難政當風雪夜還憶過江干

謫仙歌陳亮同甫

清夜獨坐天地無聲星斗動搖欣觀李白集高吟數篇
皆古今不經人道語騷章逸句洒然無留思寥々數百
年間揚鞭獨步吾所起敬起慕者太白一人而已感歎
久之恨無人能繼太白後因成謫仙歌是以祝太白舉
觴以酬太白太白有靈其聽我聲知我意矣

李白字太白清風肺腑明月魄揚鞭獨步止一人我誦太

白手屢拍嘗聞太白長庚星夜半星在天上明仰天高聲
叫李白星遠不見白應聲又疑白星是酒星銀河釀酒天
上傾奈無兩翅飛見白王母池遠任解醒欲遊金陵自采
石翫月乘舟歸赤蘼欲上箕山首陽巔看白冷雪水底眠
紫烟又不知在何處激瑤泉酌霞杯帳望不見騎鶴來白
也如今安在哉我生恨不與同死猶喜得見其詩時宣特
文章惟足法凜々氣節不可移金鑾殿上一篇頌沉香亭
裏行樂詞此特太白細事耳他人所知吾亦知脫靴奴使
高力士辭官妾視楊貴妃此真太白大節處他人不知我
亦知歌其什鬼神泣解使青塚枯骨立呼其名鬼神驚惟

有羣仙側耳聽我今去取崑山玉將白儀形好彫琢四方
上下常相隨江東渭北休與思會須乞我乾坤造化兒使
我筆下光燄萬丈長虹飛

右見龍川集第十七卷

車輶

車輶：循軌躅綠耳馳紫燕逐掩孤弓望潼谷車噉：出
東門歷培塿不憚煩豈不懷國士思登高山窮躋攀度隴
水向秦關男兒死即以尸裹馬草何用戚、為妻子凋朱
顏旦行青山雲莫繞紫塞烟飲馬月窟水四顧何茫然慷
慨登遠途良日上屯還佩劍元戎分兵玉帳中挑灯夜決

策達旦掠群亮太白入月敵摧鋒盼橫再戰一鼓雄盈連
計就差言功

歸來謁天子封侯不足貴神陳期以致經濟天子曰卿柱
石姿國之衛翼時之夷吾微臣再拜稱唐虞霸業古所鄙
念此民罄敵志曷期墮反側慶忌捷烏獲力終以腆歸有
濟先民恥王霸後王弃仁義劉項不識字碩儒徒坑棄周
公不 文述先遺民理化漸柔迩區寓戴清淳臣願天
子師三王法妣妣民惟先德罔替九閔固群生遂

雨窻分韻得青字

時積雨新霽景物爛然

上客佳時集衡門緹騎停鏗金披艷蒸鳴玉振芳度麟脯

歸看核鷹轉飛渌醺明花雜樹錦山翠鳳凰翎覽景惜時
樂薦芳惟德馨酣歌迴落日緩帶倚春屏主奉以百年賓
酬同千齡詎知向日懷明時在丹青

賞靜軒

幽居安僻地泉石友芳襟倚景覽時秀虛扁延賞音緬君
東郭履盼彼北山岑水華龍月沼竹屋韻風琴葉落驚孤
鶴花動起鳴禽論感潛夫懋僻之許由心觸此復留憇俛
世詎遺簪

送友人之京師

鳳凰出世不多見神駒汗血非全功子龍勇冠萬人敵劉

表氣壓三軍雄會使策勳誇海內何必紀石歸遼東迓子
嘒橫覽八極當駕巨浪宗長風

丈夫許國一何早中原綬冕皆我徒絳火流雲赤雀下神
劍入海妖龍屠嘉人玉瑄不自惜宋客燕石何其愚會見
青冥奮鷗鷺鳶飛萬里騁良圖

臨青樓詩

高樓百尺瞰奔湍落日憑虛縹緲間石壁倚風青鳥下鳶
蕭吹月玉龍還霸圖猶在英雄夢雲氣或連吳越山何限
興亡眼前事五湖烟水不相關

河南胡布
字宣古

贈劉彥德萬戶

故宋魏鶴山先生祠宇久為軍士所據萬戶劉候為之
屏之故賦此詩

於赫魏公百世之師昔我先皇寵建厥初維祠伊何公之
所止俾我後人有敬毋弛爰有軍士如罷如熊肆其昏蠶
紛集于中或號或呶或易寒暑鳩鴉在林公食無所桓
劉候視此日嘻其如頑獷曷宜有之立飭其旅汝挈子女
汝還汝營汝無齟齬其旅既屏公居寧伊誰^既之功實候
之明候功張矣候且昌矣匪私其言邦人之語嗟予小子
式歌頌章敢告國史俾也可忘

賦畊雲窩

素寡名利心躬畊向南畝晴雲覆行窩棲遲甘白首芸香
散遺編松華熟新酒日夕誰與娛相過有隣叟嘆彼搥瑟
人王門立何久

正月九日試筆

聖曆迴昌運春陽喜載和落梅風外急輕雪晚來多闕下
恩頻降河南使復過為語逸者流行舍惟在我

送趙海亭

解纜沙^身遠驛分符海上城西風駐五馬落日擁雙旌世已
厭鞞鼓人皆望治平使君推善政庶以慰疲氓

荷雨軒為明上人賦

青荷覆前沼白雨來亭軒隨風貯圓葉欲滿儵已翻物理
有如此一笑復何言

題遊子東歸圖

遊子久不歸慈親髮如雪江湖多風波胡為苦跋涉歸來
乎山中山中有薇蕨

次柳仲修韻兼似水西新仲銘外史

滄江為客驚三載故國飛雲渺一鄉結社久貪從惠遠論
詩還喜識韋莊馬嘶沙塞旌旗赤雁度閩河柝木黃漢室
重興應有日聞卧龍起南陽

送帖尚書督餉還朝

聖明天子中興日南上諸侯職貢年萬里傾思勤玉節千
艘轉粟上青天履趨丹陛膺前席酒酌金壺一出內筵奏
對若承幽側問為言丘壑有遺賢

送華徵君還鄉

故鄉亂後誰歸得獨愛東湖隱者還豈為丘園邀束帛只
應猿鶴怨空山華遠濁酒須頻醉竹裏衡門不用關我亦
四方倦遊客思家因汝動愁顏

秋夜言懷次韻

倦客無眠步廣除月高空宇夜如何醉題梧葉風敲帽笑
拂芙蓉露濕裾歷國底須三寸舌傳家賴有五車書眼明

得見承平日白首衡茆不願知

題畫葡萄

月黑爛星斗下有虬龍蟠起視夜無寐度虛秋露寒

高沙龔宜

字行義又名右門山樵者

詠竹西上人載雪軒

竹西屋上長堆雪疑有天花雨法幢乘興偶忘居陸地浮
家仍似在寒江蒲團夜白生虛室柳絮春陰覆短窓炎暑
不為融釋去定知騰六被收降

中秋翫月

露白秋中河漢平纖雲無翳一輪行素娥不妬傾城色玉

兜曾舍利物情人事隔隣俱異洞天心四海與同明月誰
為借仙宮便願接雲璈上太清

淮南偶書

郡邑蕭々百戰餘瘡痍未復尚征輸交情誰似周公瑾才
學寧無董仲舒漢末英雄金刻壘淮西音捷羽傳書清江
擊楫增高興故國無勞自索居上元王錫伯陽

次翟志道人大尹題惠泉山韻

梁谿之源日冷々此山得爾才知名九龍蜿蜒巖谷潤萬
家昭晰心神清石闌曉涵河漢影竹爐夜拂風雨聲桑苧
祠空霜月白老僧留客說無生

次韻題江陰驛樓

光陽樓頭山日斜，漁子搖舟綠白沙。大江昔年渡五馬，古木至今號暮鴉。晴雲散空爛作錦，秋葉墮地紛如花。我來臨眺獨愁絕，破屋炊烟能幾家。

次韻過張隱居宅

隱君卜居山礪傍，數椽茆屋蒼苔荒。天霜夜深木葉赤，客子曉踏槐花黃。魚傳尺書過錦里，雞隨斗酒來鄰牆。劉談終日不忍別，坐見嶺月揚踈光。

題錢素庵藏六高

道人善龜息，綿綿中夜存。五官謝形役，召入侍心君。嬰

尚胚胎渾沌，初未分六子。有妙用深藏，天地根室虛。與生白玄牝，為之門支牀。三十載凶吉，兩忘言寄語。富中人得失，奚足論。

錢愛山席上與宇文子貞諸公分韻得綠字

芳塘漾微波，嘉樹藹新綠。王孫敬愛客，畫永杯屢覆。乾坤一傳舍，日月互推載。不知壺外天，塵海昧人目。

懷遠道

去、渺遠道依、懷舊丘。開軒宿雨霽，臨流溽暑收。輕鷗振度柯，落日明沙鷗。晚歲云暮候，吟虫素秋。

題趙魏公秋林曉行畫卷

王孫愛畫心獨苦下筆天機妙今古涼風蕭蕭涼月落寒
烟載我出林莽黃葉打頭秋滿身青山對面如古人不須
覓句灞橋雪何用旅食京華春憶昔玉堂供奉日一二詞
臣同在直青綾被冷露華濃金蓮燭殘河漢白雞栖樹底
聲啞、鶴立螭坳望珠箔鳧鷖散亂不成雙歸老林泉有
餘樂臨風掩卷老淚落此畫此人那可作

送王元章北游

我從越中歸山水猶在眼賀湖天寒水鑑清禹穴木落雲
氣暖夢中往、復登臨萬壑千巖恣蕭散故人山水窟中
來題詩直上姑蘇臺酒酣目力隘宇宙少年筆陣排風雷

謝公屐齒小吳越北望中原更奇絕終南太華耆耄了桑
乾之陰多積雪送君出門歌遠遊自歎把鋤空飯牛觀光
歸來尚黑頭訪子却覓山陰舟

全思誠
字希言

阿瑛存藁二首

草堂五月少人過門巷泥深奈雨何滿樹枇杷鷺窠盡

一地茅竹蟻行多因思諸葛吟梁甫却笑蘇秦讀揣摩老
我衰年無白髮從今也會號 瞞

憶昨相過寂寞濱白頭傾蓋豈如新驚回赤壁三更夢開
畫桃花一度春顧我老為思櫪馬憐君遠作倚樓人毛公
壇畔三株樹留待來時醉挂中

堯文：學上謁握手道舊情藹如也臨別蒙贈以詩且
塵簡及謹依韻奉呈用博一笑 白屋山薛毅夫再拜
玉山久望子來過一見論文喜若何竹葉留人忘夜永桃
花得主自春多親安甘旨同歡樂民苦瘡痍待撫摩盡說
虎頭當食肉老子髮鬢已先皤
憶得婁門水濱婁君來往綠舟新會溪避地逢_家夜今日繞
屋栽花及早春多謝手題相問字獨憐自是未歸人幾時
一醉酬翁德也就陶公借葛巾

近詩寫呈平湖州堂主人大章先生就_布祭可友生_命郭
亨再拜

八月十五日夜與仲義知君對月

海宇塵空洗玉盤清輝共挹此江干一天風露秋無際萬
國山河夜未闌笑指玄霜分白兔醉看明鏡舞青鸞桂花
謹訂嫦娥約還許披香到廣寒

十六夜與仲義對月

十二瓊樓夜不扃素娥飛舞見分明鮫人獻璧龍湫白蚌
腹_腹門懷珠海市晴繁、南山歌不夜輝、北斗轉孤城清光
偏照征夫恨不道閑居有太平

次韵答中秋客松城韵

澄、軒楹夜逾清坐看梧桐壁月生人似錦袍思李白詩

如石昂得彌明 城頭初清夢終古江山不老情却憶
廣寒天咫尺鳳翎光采怯瑤京

次仲義同游西清道院

勝日尋詩來道院解衣盤礴憇秋清蒼松白鶴庭堦見綠
水金鱗池畔行四面軒窗皆客坐一時懷抱為君傾從容
且覓幽貞趣敢望勲垂竹帛名

次吳近仁秋日見寄

離懷日夜滿丘園清論無由洗耳根水落吳江鱸可膾秋
高禹穴柏休捫兵戈此日同為客鴻雁西風獨掩門吟罷
新詩苦相憶白雲紅樹隔孤村

送倪得中赴春闈

一經已亞龍頭選萬里早充觀國賓御酒葡萄薑瓊晏曉宮
袍楊柳玉階春瀛洲禮樂同中夏天府圖書拱北辰此日
看花酬素志好官歸賀湘江濱

次丘克莊寄平湖州堂韵

苦憶維揚丘進士移家江上已多時丹墀射策催登第絳
帳傳經更說詩兔窟天香吹桂籍鶴巢秋色近松枝相思
只隔胥溪水肯負黃花節後期

水竹居

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚嘯

咏還當雨霽初篇竹漫勞陳組繡園池無復有禽魚只今
蕭散南湖上種玉疏畦孰侮予

勉之兄吳城宅中有水竹居聞甚清邃兵後其地以處
軍卒因遷居松陵南湖之上亦種竹疏渠婆娑其間比
之城中尤清曠也俞尹作記瀾翻浩漫雖白首暮年尤
不除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多
用之類皆鑿池種竹以為溪靜爽胡予至吳中士大夫
家每見如此故篇中悉及之

至正二十二年壬寅九月廿六日倪瓚書

題馬遠柳塘聚禽圖

俞焯

秘印越來
字干翁

寒鴉數點江南村鳴飛宿食雁有羣灘遠飛下兩鷗鷺雪
色半消潑著痕修竹天寒低翠袖搖曳絲絲沙上陡柳然
斜出數枝紅隔水反拂淡相守
畫來盤礴殊有情頓置色境如生成歲寒動植各有態相
示以意初無聲黯淡年光不知處撫景吟成有聲句醉來
拂拭畫圖看中間著我騎驢去

夜乘涼懷舍弟公素正字

金聲

山曠夜初靜明月來青天
郊齋苦炎熱涼正溪樹遠移榻
就松陰濃清露滴開襟扇罷揮散髮詠苔石靜聞玉漏傳
閒看銀河没于烏
愜心膏每憶金華客未審此夜

裏還念家山不

送許州太守陳璉之任

曾日章見穎州志

華星燭廣川驚聽散高樹故人暫離群跨馬之官去遙峯
澹晴暉孤鷺隱深樹流水日夜馳眷、那能住隔浦聞疎
鐘明朝在何處

擢閩海都元帥承恩宴歸

王都中

奕、黃封下九天繡衣持節舞踳躅旌旗影裏度槐午鼓
角聲中海月圓絲綰金符尺籍歌停翠袖捧觥船醉歸
只覺皇恩重一任宮花壓帽偏

閩門舟中戲作呈伯原志東二心契 朱南宮

吳王故苑古長洲潮汐池臺適一佇留秀蕙芳蘭無處所亂
莞叢葦滿清流

蘋風忽吹舟悍雨打圖書藏累亂閩門咫尺不安起流何
况盟津與江漢非無輕楫與真棹逆風逆水適相纏湏臾
風迴水流順星田浮槎現嬋娟

吳閣老見南宮真跡所錄 壬戌六月初二日大雨午
憲書

珊瑚木難卷八終

總目 卷八

三九

珊瑚木難附錄

文衡山詩

丁巳除夕

易柳却桃符拂却塵窮愁脚病總更新三彭漫守唐申夜
萬事重迎戊午春狼藉杯盤聊復醉盡情燈火笑相親孫
曾次第前稱壽慚愧承平白髮人

戊午元旦

黃鳥風簷避好音白頭窓下整冠中喜聞海上風烟息又
見人間日月新霽景騰暉金勝曉煖痕霏雪玉樓春何當
載酒尋芳去綠滿郊原叶似茵

二律文衡山先生詩也野航錄至三彭漫止或者有事
阻而弗獲全書也予坐澹樓偶翻衡山帖竟為野航續完
亦是 一段勝事時崇禎辛巳正月十八日墨癡道人

顧渚識

菴齋記

嗚呼痛哉此先君子病革時所購得書也戊辰夏先君抱
疴睦却不肯廣趨視湯藥偶于架上見此書詢之左右知
平頭乍從吳門賚至時先君牙病未之省也廣恐溷失因
納之奚囊俟病少間輒奉以進、則先君摩挲披覽若志
倦者每閱過命廣收藏惟謹孰意先君遽棄不肯諸孤而

此書遂為遺書焉嗚呼痛哉先君生平好異書不憚多方
購求即是書之往來胸中殆不知閱幾寒暑今始割俸易
置雖僅一見然猶得把玩生前先子之志庶其無憾與野
航朱先生固有鉄網珊瑚手抄巨帙先君獲自昔年向為
張少宰侗初姚贊善現聞兩先生借觀尚未請歸而此書
則近得之百穀王徵君家蓋取鉄網初易稿也別以木難
小異同耳自朱先生沒而書歸文太史衡山先生其仲子
和州公復以授王徵君百餘年來非其人_云不以傳似有神
物護之今又由先司理以及小子廣敢不思所以毋辱是
書者乎手澤猶存不忍去讀惟珍藏是凜和弓垂矢永為

世寶而已

崇禎紀元九月十七日不肖孤子王廣泣書于我齋

珊瑚木難附錄畢