

LE ROYAUME DES FEMMES

C'est un véritable parlement féminin qui a tenu, à Paris, l'autre jour, sa première séance...

Jeunes! Je n'en veux point prouver cet incident. Il est d'usage, dans toutes les assemblées d'hommes, que la séance d'ouverture soit présidée par le doyen d'âge...

Mais dans tout ça, où est l'Edouard? On n'y rit pas davantage.

Mais Mme Pognon a de nombreuses sympathies. Mlle Bonneval vient la défendre avec la même éloquence qu'elle employait naguère, dans le sous-sol de la Bourse du Travail...

—L'autorité morale d'une présidente est dans son passé et non dans sa voix, répliqua Mme Rouzade. Autrement, il nous faudrait un généralissime...

—Je ne comprends pas, dit-elle, que l'on veuille imposer à des honnêtes femmes la présidence d'une parlotte de maison accolée...

—Un peu plus âgée que lui, elle s'amusait de son inexpérience de la vie, de ses candeurs enthousiastes, de ses jalousies folles, l'envolpéait de tant d'adoration...

Avant le Crépuscule

—Depuis des jours, Lucile Ayrelle avait de ces longs regards fixes, brumeux, qui semblent chercher anxieusement une lacune de plage en d'insondables ténèbres...

Elle paraissait se réveiller en sursaut d'un sommeil léthargique, revenant d'un très lointain pays de mystères, recevoir comme un choc...

Elle ne parvenait même plus à mettre un peu de mensonge dans son vague sourire comme épuisée.

Elle avait, s'il lui fallait, s'il lui prenait les mains dans les siennes, s'il se frottait de l'épave, de la ramener, s'il lui parlait des choses prochaines, des lendemains, des rêves dans les prunelles...

Elle avait, s'il lui fallait, s'il lui prenait les mains dans les siennes, s'il se frottait de l'épave, de la ramener, s'il lui parlait des choses prochaines, des lendemains, des rêves dans les prunelles...

—Mais André Jorys, aussi s'il avait eu peur, lui aussi, d'une de ces explications décisives où l'on s'écarte d'en finir, comme s'il devenait, de quelque chose d'irré-médiable, de fatal, se préparait, courait ainsi qu'un orage, allait scagacer, balayer leur bonheur...

Elle touchait au terme de la beauté. Elle était temps de faire la retraite, de disparaître, de s'enfuir avant qu'il ne s'aperçût lui aussi de cette métamorphose...

Elle n'attendait pas qu'il étoit fat d'ennui et de rancœur en la vie à deux comme dans une étroite geôle, qu'il l'abrégeât de honte, de tristesse, qu'une scène creusât en elle et lui comme un fossé de vent qu'on ne peut plus, qu'on ne veut plus franchir, qu'il eût assez de cet amour fétide.

Elle ne serait pas le boulet de galérien qui meurtrit, qui annihile un homme et dont il se débarrasse comme avec une rage meurtrière.

Et un soir qu'André Jorys l'attendait, Lucile ne vint pas, lui envoya une lettre de six pages où elle lui annonçait sa résolution intransigeable de ne plus le revoir...

Elle ne l'avait pas traité, elle ne lui était pas infidèle, elle songeait pas à reprendre son cœur jadis donné à un nouvel amour, à rompre comme tant d'autres une chaîne qui tout à coup semble plus lourde.

Elle avait, s'il lui fallait, s'il lui prenait les mains dans les siennes, s'il se frottait de l'épave, de la ramener, s'il lui parlait des choses prochaines, des lendemains, des rêves dans les prunelles...

Elle avait, s'il lui fallait, s'il lui prenait les mains dans les siennes, s'il se frottait de l'épave, de la ramener, s'il lui parlait des choses prochaines, des lendemains, des rêves dans les prunelles...

Elle avait, s'il lui fallait, s'il lui prenait les mains dans les siennes, s'il se frottait de l'épave, de la ramener, s'il lui parlait des choses prochaines, des lendemains, des rêves dans les prunelles...

Elle avait, s'il lui fallait, s'il lui prenait les mains dans les siennes, s'il se frottait de l'épave, de la ramener, s'il lui parlait des choses prochaines, des lendemains, des rêves dans les prunelles...

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.

—Edmond Rollin est depuis longtemps un peintre "hors concours". Sa manière rappelle celle d'Heilbuth. Il excelle également à représenter des paysages et des personnages.



MONDANITÉS

Avril qui, demain, nous quittera, n'a pas été manqué à la Nouvelle-Orléans, comme ailleurs, où il aura vécu ses trois jours tout grégeois, coté d'un bon vin...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

COLOMB & ADAMS

MATÉRIEL POUR LAITIERS. Bouteilles à lait, Bouchons et Brosses. Bidons, Meuses, etc. 315 rue Gravier, Nlle-Orléans.

HOTEL DE L'HERMITAGE

Installé dans la Belle Ferme de M. de la Roche, près de Covington. Hôtel confortable et agréable.

A LOUER

M. et Mme Alfred Jorys ont été de retour de leur voyage en Europe, où ils ont passé plusieurs semaines à visiter les pays de la Méditerranée...

GUIDE COMMERCIAL

RECEPTEURS: M. Magin, 100 rue de la République. MÉRICIERS: M. M. Lasserre, 255 rue Toulouse. ÉTABLISSEMENT TABAC: C. V. Delory, 106 rue de la République. OPTICIENS: R. A. Claudi, No 101 ans. NOUVEAUX: E. Escobedo, 425 rue de la République. OMBRELLIERS: Henry Digne, 100 rue de la République. PAPIERS ET ENCRE: George F. Wharton, 212 rue Canaleto. REPARATEURS: A. Delors, 425 rue de la République. VINS ET LIQUÈRES: Martin Fréon, 500 rue de la République. MARCHÉS: Si vous voulez un approvisionnement complet, allez au marché N. de la République. VÉTÉRINAIRE: Cabé & Co, 201 St Charles et Canal. POULAIERS: Vaper Store Repairing, 2025 St Thomas. FAUCONS: Magasin de Faucons, 401 Canal, 903 Royal. SERRURERIE: M. et Mme Bouchard, 500 rue de la République. PÂTISSIER: Point Comfort, 301 St Louis, 500 rue de la République. MARCHANDISES: P. Rougou, 100 rue de la République. MINIERE: Dunning Mine Co, Ltd, 214 et 216 Canal. MÉCANICIENS: J. D. Gagnier, No 525 rue de la République. CONSERVES: N. Y. & N. O. Canning Co, 324 et 325 Canal. PHOTOGRAPHES: Confiserie Leprieux, 137 rue de la République. PHARMACIENS: Pharmacie Américaine, 1115 Canal, Rue de la République. PHOTOGRAPHIE: Encourager l'industrie locale. Les meilleurs photographes, chez L. Robra, 1021 Royal. F. OMBRELLIERS: John D. Burghard, plombier, 421 et 423 Royal.