



How a Wikimedian in Residence can help your collections reach new and wider audiences

Rute Correia, Wikimedia Portugal
September 19th 2023 - 20th ICOM, Valencia, Spain



**Hi, I am Rute Correia,
Program Manager GLAM Partnerships
at Wikimedia Portugal**

rute.correia@wikimedia.pt

Wiki-what?

- Wikimedian in Residence:
concept firstly suggested by
[llywrch](#) (2006)
- Multiple pilot-projects in 2010
- For GLAM, but not only!

Republic Institute for the protection of cultural heritage of Serbia

International Anti-Corruption Academy

University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland

National Documentation Center of Tunisia

Belgrade University Library National Archives of Tunisia

Museo Galileo National Documentation Center of Tunisia

Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto Valencia Museum of Ethnology

National Archives of Tunisia

Istituto Centrale per il Catalogo Unico

World Esperanto Youth Organization National museum of Leskovac

Fundación Salvador Allende

Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Museum of Yugoslav History

Working Group of Special Academic Libraries

Children Literature Documentation Center of Donostia

Museum of Yugoslav History

Working Group of Special Academic Libraries

State Library of Queensland

Scottish Library and Information Council

York Museums Trust

State Library of Queensland

Auckland War Memorial Museum

Museu de la Música de Barcelona

Macedonian Academy of Sciences and Arts

Lodz City Museum

Staffordshire and Stoke on Trent Archive Service

Jewremovac botanic garden

City Library "Miladinov Brothers"

Gerald R. Ford Presidential Library Open University of Catalonia

Tamil Virtual Academy

State Archive of the Republic of North Macedonia

Nederlands Commission for UNESCO

Royal Danish Library Library Service of Catalonia

National Institute for Occupational Safety and Health

The Physiological Society

Belfer Center for Science and International Affairs

Queen Mary University of London

Younes and Soraya Nazarian Library, University of Haifa Coleg Cymraeg Cenedlaethol

National Archaeological Museum of Spain

Belgrade University Library

Palafrugell The New Art Gallery Walsall

Birmingham Museums Trust Mansutti Foundation

Children Literature Documentation Center of Donostia

Belgrade University Library

Stiftung Stadtmuseum Berlin Ladd Observatory University of California, Berkeley

European Centre for Press and Media Freedom

ContentMine Ltd.

Bantayog ng mga Bayani

Swedish National Heritage Board The William Blake Archive

Royal Society of Chemistry National Museum in Warsaw

Museo Soumaya

Theater Museum of Vojvodina

Swedish National Heritage Board Swiss Federal Archives Józef Pilsudski Institute of America

Museo del Traje Constitutional Court

National Library of Scotland

Historical Archive of Pirot

Online Computer Library Center

Museums Development Yorkshire

West Virginia University

University of Toronto Libraries

German Archaeological Institute Royal Ontario Museum

Museum of Romanticism Museum of Smederevo

Constitutional Court

Scottish Library and Information Council

National Museum of Denmark Science Museum

Africa Centre

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Smithsonian Institution Archives Natural History Museum

Association for the protection of the Medina of Tunis

Bodleian Libraries

Israel Museum British Library ZDF

Stichting Academisch Erfgoed

NeuroMat

Goge Africa

Museum of Vojvodina

Open Knowledge Foundation Germany National Archief

Biodiversity Center

Memoria Chilena

Biblioteca Europea di Informazione e Cultura

ARKive Museu Nacional d'Art de Catalunya

Metropolitan New York Library Council

National Archives of Finland

Bodleian Library

Wiener Library

NeuroMat

Museum of Vojvodina

Museum of Modern Art

Consumer Reports

Museum of Vrbas

Historical Archive of Negotin

National Archives at College Park Lancashire County Council's Museum Service

Biblioteca Nacional de Chile

University of Edinburgh

African Studies Centre Leiden

Australian Paralympic Committee American Folk Art Museum

Koninklijke Bibliotheek

Calicut Medical College

TED

Provincial Council of Valencia

Istituto Centrale per il Catalogo Unico

NeuroMat

Wikimedia Foundation

Archives of American Art

Museu de la Història de Catalunya

SoortenNL

Gelderland heritage

Museu Paulista

Fondation Lionel-Groulx

Derby Museum and Art Gallery State Library of New South Wales

Jisc

Business Journal

NeuroMat

Daniel Cosío Villegas Library

Istituto Centrale per il Catalogo Unico

Society of Antiquaries of Scotland

Museu Picasso National Library of Israel

Museu d'Art Jaume Morera

Cochrane Collaboration

State Library of Queensland

NeuroMat

Concordia University

British Museum Palace of Versailles

Africa Centre

World Digital Library

Swiss National Library

Derby Museum and Art Gallery

Museums Galleries Scotland

State Library of Queensland

NeuroMat

British Museum Palace of Versailles

Museums Galleries Scotland

State Library of Queensland

NeuroMat

Concordia University

Wikimedia GLAM



WIKIMEDIA
PORTUGAL



01

Navigating Wikimedia

Wikimedia projects



WIKIMEDIA
COMMONS



WIKIMEDIA
INCUBATOR



MediaWiki



WIKIBOOKS



WIKIDATA



WIKIMEDIA



WIKIMEDIA
META-WIKI



WIKINews



WIKIPEDIA



WIKISPECIES
free species directory



Wikiquote



WIKIVERSITY



wiki
voyage



Wiktionary
The free dictionary



WIKISOURCE

Navigating Wikimedia:

- Accommodate your needs, guiding you through the multiple possibilities of Wikimedia infrastructure
- Help you with community rules and guidelines
- Training on each platform and other available tools
- Leverage your calendar by connecting with Wiki-related activities



José Mário Branco

文 A 11 línguas ▾

Artigo Discussão

Origem: Wikipédia, a encyclopédia livre.

José Mário Monteiro Guedes Branco, mais conhecido por **José Mário Branco** (Porto, 25 de maio de 1942 – Lisboa, 19 de novembro de 2019), foi um [músico](#), [cantautor](#), [compositor/arranjador](#) e [produtor musical](#) português. É descrito como "um dos nomes maiores da canção portuguesa" e apresenta uma extensa actividade musical nas mais variadas áreas, contando com uma carreira de cinco décadas.

Em 1963 e com apenas 21 anos, viu-se forçado a exilar-se em [Paris](#) para fugir ao serviço militar na [guerra colonial](#), à qual era expressamente contra. Regressou a Portugal em 1974, após a [Revolução dos Cravos](#).

Ao longo da sua carreira trabalhou com diversos outros artistas de relevo da música de intervenção e outros géneros, nomeadamente [José Afonso](#), [Sérgio Godinho](#), [Fausto](#), [Janita Salomé](#), [Amélia Muge](#), [Gaiteiros de Lisboa](#), e, no âmbito do fado, [Carlos do Carmo](#), [Camané](#) e [Katia Guerreiro](#). Do mesmo modo compôs e cantou para o teatro, cinema e televisão, tendo sido elemento da companhia de teatro [A Comuna - Teatro de pesquisa](#).

Biografia

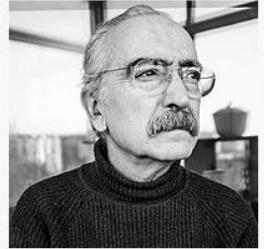
Primeiros anos

Filho de professores primários, cresceu entre o [Porto](#) e [Leça da Palmeira](#). Iniciou o seu percurso musical no primeiro ano do liceu, com aulas de violino no [Conservatório de Música do Porto](#), tendo desistido ao fim de um ano.^[1] Só retomaria os estudos em música anos mais tarde, em 1958, na escola de música Parnaso no [Porto](#), onde estudou piano, flauta, percussão, composição, orquestração, análise musical e [etnomusicologia](#).^{[2][3][4]}

Durante a sua juventude foi católico crente e fez parte da [JEC](#). Apesar disso, apoiou

Ler Editar Ver histórico Ferramentas ▾

José Mário Branco



José Mário Branco em 2011

Informação geral	
Nome completo	José Mário Monteiro Guedes Branco
Nascimento	25 de maio de 1942
Origem	Porto
País	Portugal
Morte	19 de novembro de 2019 (77 anos)
Local de morte	Lisboa
Género(s)	Música de intervenção, Música popular portuguesa
Instrumento(s)	vocal, guitarra acústica, teclados
Período em atividade	1963–2019

Photo by [Girassolei \(CC BY-SA\)](#)





02

Outreach work

Training events and other activities



WEBINAR
**DIREITO DE AUTOR E
LICENÇAS Creative Commons**
Conceitos básicos e utilização
em contexto académico

11 de maio, 11h
inscrições via
<https://tinyurl.com/direitodeautor-fcsh-wmp1>

NOVAFCSH **WIKIMEDIA PORTUGAL**



#1Bib1Ref

Café virtual: oficina aberta de edição para a comunidade bibliotecária

Wikipédia: 27 de maio, 14h
Wikidata: 3 de junho, 14h
informação: wir@fcsh.unl.pt

NOVAFCSH **WIKIMEDIA PORTUGAL**



**OFICINAS
DE VERÃO
WIKIMEDIA**

JULHO-AGOSTO, 15H-16H

sessões abertas a todos
inscrições: tinyurl.com/oficinas-verao-wiki

13/7 { Como integrar ferramentas Wikimedia em investigação e no ensino superior

20/7 { Como editar a Wikipédia

27/7 { Como editar o Wikimedia Commons

3/8 { Como editar o Wikidata

sessões online

NOVAFCSH **WIKIMEDIA**



**10 ANOS DE
WIKIDATA**

28 de outubro, 10h-16h30

Online e NOVA FCSh
Inscrições: tinyurl.com/10-anos-wikidata

10h00 - Wikidata para principiantes
Por Rute Correia (Wikimedia Portugal/NOVA FCSh)

11h00 - Oficina: Como editar o Wikidata
Por Rute Correia (Wikimedia Portugal/NOVA FCSh)

12h00 - Oficina: OpenRefine for Beginners
Por Jan Ainali (Foundation for Public Code)

14h30 - Wikidata for Open Access to Cultural Heritage
Por Susanna Áñias (AvoinGLAM)

15h30 - Abertura de coleções de museus através das plataformas Wikimedia
Por Luís Ramos Pinto (museólogo e historiador de arte)

Evento inserido nas comemorações do Mês da Ciência Aberta na NOVA FCSh

NOVAFCSH **International Open Access Week**



03

Hands on work



```
1 SELECT DISTINCT ?manuscrito ?manuscritoLabel ?textointegral ?image
2 WHERE
3 {
4     ?manuscrito wdt:P31/wdt:P279* wd:Q109274999 ; #musica anotada
5         wdt:P195 wd:Q118219194 . #na coleção da PEM
6     OPTIONAL { ?manuscrito wdt:P18 ?image . } # se tiver imagem no commons, usar
7     OPTIONAL { ?manuscrito wdt:P953 ?textointegral . } # texto disponível em
8     SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "pt". }
9 }
10
11 ORDER BY ?manuscrito
```

Media in category "Portuguese Early Music Database"

The following 3 files are in this category, out of 3 total.



IV-3ª-Gav. 44 -nº 22 r
01.jpg
1,928 × 2,376; 567 KB



IV-3ª-Gav. 44 -nº 22 r
02.jpg
1,920 × 2,396; 575 KB



P-BRs Ms. 034 ff.060v-061r.jpg
3,888 × 2,592; 3.64 MB

Portuguese Early Music Database [Collapse]

digital archive of manuscripts with musical notation mostly written before c. 1650.

[Upload media](#)

Instance of music archive
digital collection

Location Portugal

Language of work or name English

Maintained by Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical

[official website](#)

Authority file [Collapse]

Q118219194

[Reasonator](#) · [Scholia](#) · [PetScan](#) ·
[statistics](#) · [WikiMap](#) · [Locator tool](#) ·
[KML file](#) · [Search depicted](#)



P-Cua IV-3^a Gav. 44 (22) ■■■ ◊

Title P-Cua IV-3^a Gav. 44 (22)

Object type manuscript fragment / notated music / Mozarabic chant ↗

Genre Liber mysticus ↗

Description English: Temporale in December: end of Vespers for Saturday before the 3rd Sunday in Advent, and beginning of this Sunday's early morning hour (corresponding to the Lauds of Roman rite). - Folio recto.

Language Latin ↗

Publication date circa 1000 ↗

Medium parchment ↗

Collection Portuguese Early Music Database ■■■ ▶

Source/Photographer Portuguese Early Music Database ↗



Category:IconoMus



Ajuda

Fonte: Wikimedia Commons

This category is maintained by IconoMus, an open access musical iconography database held by CESEM - NOVA FCSH. It allows access to an unique corpus of images with musical depictions located in Portugal.

Subcategorias

Esta categoria só contém a seguinte subcategoria.

M

► [Mural Amália Rodrigues by Mr Dheo & Mosaik \(5 F\)](#)

Multimédia na categoria "IconoMus"

Esta categoria contém os seguintes 24 ficheiros (de um total de 24).



Adoração dos
Pastores (com
música).jpg
3 872 x 1 604; 8,75
MB

Agenda Cultural.jpg
2 300 x 3 550; 10,49
MB

Alegoria ao Amor e à
Música.jpg
3 312 x 2 468; 11,02
MB

Amália Rodrigues
"Sou do povo por
condição" em
2020.jpg
3 072 x 2 304; 1,71
MB

Anjo músico
combrasão e
trombeta.jpg
3 144 x 2 592; 11,17
MB

Anjo músico
trombeteiro.jpg
3 872 x 2 443; 11,68
MB

Anjo músico.jpg
2 323 x 3 226; 8,31
MB

Anjos barrocos com
música
(revivalismo).jpg
2 592 x 3 552; 9,79
MB

IconoMus [Ocultar]

base de dados de iconografia musical

[Carregar ficheiro](#)

Instância de music database projeto

Localização Portugal

**Língua da obra
ou do nome** português

Mantido por Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical

Data de publicação maio de 2023

sítio web oficial

Arquivo de autoridade [Ocultar]

[Q120762473](#)

[Reasonator](#) • [Scholia](#) • [PetScan](#) • [estatística](#) • [WikiMap](#) • [Locator tool](#) • [ficheiro KML](#) • [Pesquisa retratada](#)

CIÊNCIAS SOCIAIS, ARTES E HUMANIDADES

Venha explorar o portal ROSSIO!
5 810 239 conteúdos digitais
sobre o património cultural português!

O QUE PROCURA?

PROVEDORES DE CONTEÚDOS (35)

PESQUISAR

Sobre a pesquisa

Vocabulários ROSSIO

Milhões de
recursos digitaisAcesso aberto e
gratuitoHerança cultural
portuguesaPesquisa
intuitiva

ROSSIO Agents

Língua do conteúdo inglês



Pesquisar

Alfabético

Hierarquia

Portugal. Teatro Nacional de Dona Maria II

TERMO PREFERENCIAL



TIPO

TERMOS NÃO
PREFERENCIAISACRÓNIMO, SIGLA OU
ABREVIATURA

TIPO DE AGENTE

TERMOS EQUIVALENTES

Organisation

Dona Maria II National Theatre

TNMD II

Theatres (Institutions) (Tesauro ROSSIO)

Portugal. Teatro Nacional de Dona
Maria II português*TNDM II**Teatro D. Maria II**TNDMII**Teatro Nacional D. Maria II**Teatro Nacional Dona Maria II**Portugal. Teatro Nacional D. Maria II**Teatro Dona Maria II*

URI

http://vocabos.rossio.fcsh.unl.pt/agentes/c_1674913a

Descarregar este conceito:

RDF/XML TURTLE JSON-LD

CONCEITOS EXATAMENTE
CORRESPONDENTESTeatro Nacional D. Maria II
(pt)

www.wikidata.org

II
(fr-fr)



Página do projeto

Discussão

A português MariaCurista Discussão Preferências Beta Páginas vigiadas Contribuições Sair

Ler

Editar

Ver histórico



Mais

Pesquisar na wiki Wikidata



Wikidata:Property proposal/ROSSIO Infrastructure ID

< Wikidata:Property proposal

ROSSIO Infrastructure ID (en) - (Por favor, traduza isto para português.) [editar]

Return to Wikidata:Property proposal/Authority control

Pronto	Criar
Descrição	identificador para uma entidade nos Vocabulários da Infraestrutura ROSSIO (lugares, agentes, períodos ou tesouro)
Item associado	Infraestrutura ROSSIO (Q113720295)
Tipo de dados	Identificador externo
Domínio	ser humano (Q5), grupo de humanos (Q16334295), organização (Q43229), conceito (Q151885), posição geográfica (Q2221906), intervalo de tempo (Q186081)
Valores permitidos	(lugares agentes períodos tesouro)/v_c_{[f0-9a-fA-F]}{8}
Exemplo 1	Teatro Nacional D. Maria II (Q116125) → agentes/c_1674913a ↗
Exemplo 2	Repositório da Universidade Nova de Lisboa (Q113733025) → agentes/c_c37b6dc5 ↗
Exemplo 3	ciências sociais (Q34749) → tesouro/c_d7329929 ↗
Exemplo 4	humanidades (Q80083) → tesouro/c_6949eed2 ↗
Exemplo 5	Lisboa (Q597) → lugares/c_19d11643 -->
Origem	http://rossio.fcsh.unl.pt/ ↗, http://rossio.pt/ ↗
Utilização planejada	connect ROSSIO to Wikidata and start uploading these IDs to Wikidata, reconciling the URIs
Grau de completude	sempre incompleto (Q21873886) (always incomplete)
Formato da URL	http://vocabs.rossio.fcsh.unl.pt/\$1
Restrição de valor único	yes
Restrição de valores distintos	yes

Motivação [editar]

ROSSIO Infrastructure provides open access to unique and diversified digital content in social sciences, arts, and humanities - in Portuguese and focusing on Portugal. It indexes and aggregates cultural objects from multiple institutions and its relations (kind of like a Portuguese Europeana). The platform launched in 2022 at NOVA FCSH. As wikimedian in residence at the faculty, I can provide the full documentation as required. MariaCurista (discussão) 17:48, 5 September 2022 (UTC) [responder]

Discussão [editar]

- **Concordo** Good source. --Gerwoman (discussão) 18:41, 5 September 2022 (UTC) [responder]
- **Concordo** --Waldyrious (discussão) 17:53, 6 September 2022 (UTC) [responder]
- **Concordo** --GoEThe (discussão) 08:46, 7 September 2022 (UTC) [responder]

Página principal
Portal comunitário
Esplanada
Criar um objeto novo
Mudanças recentes
Página aleatória
Serviço de consulta
Aqui perto
Ajuda
Donativos

Dados lexicográficos
Criar um lexema novo
Mudanças recentes
Lexema aleatório

Ferramentas

Páginas afluentes
Alterações relacionadas
Páginas especiais
Hipervigilância permanente
Informações da página

Noutras línguas

Adicionar hiperligações

Página principal

índice [esconder]

- 1 Pesquisa por Categorias
- 2 Outras Pesquisas
- 3 Pesquisa por projecto de investigação
- 4

Pesquisa por Categorias [[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

**Pesquisa por Pessoas****Pesquisa por Instituições****Pesquisa Geográfica****Pesquisa por Profissões****Pesquisa por Obras**



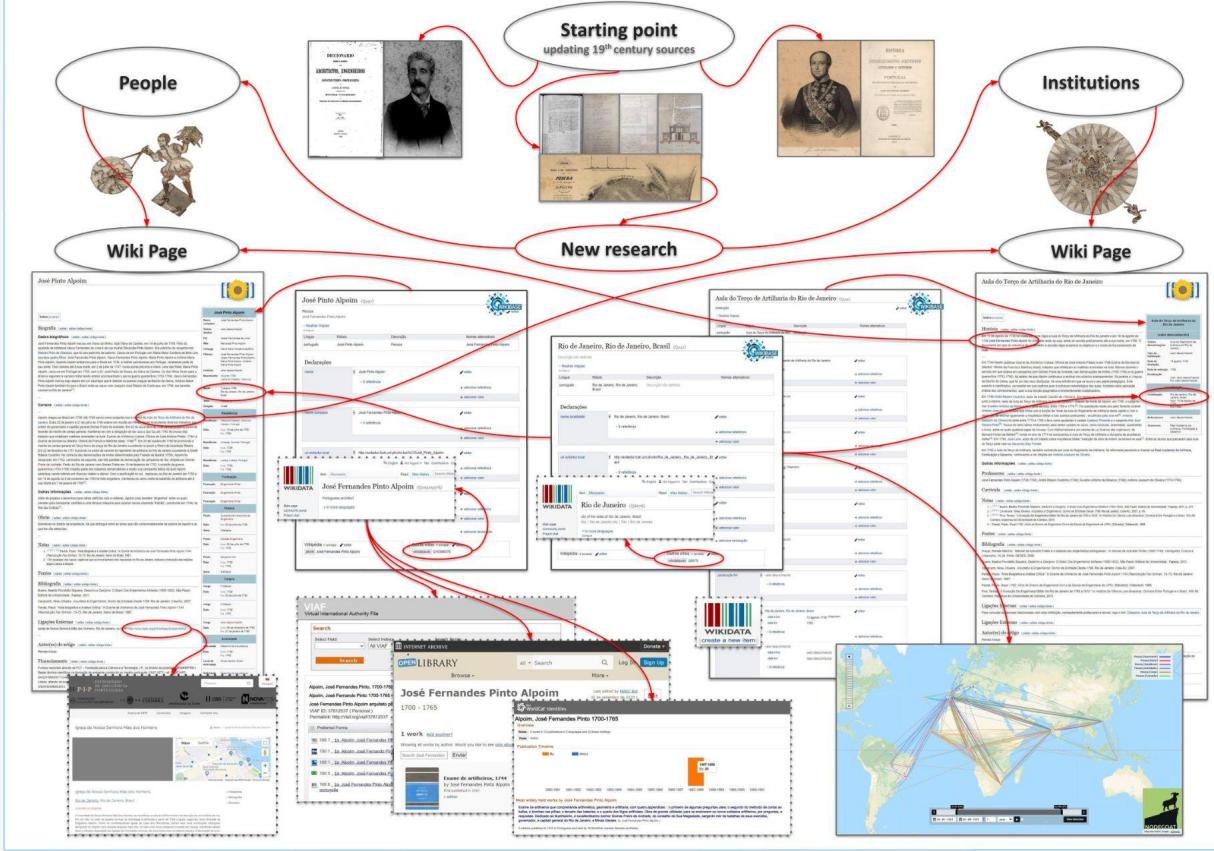
eViterbo

Enhancing Linked Research

eViterbo,
is a Wiki format
platform
developed by the
on-going research
project
TechNetEMPIRE.

eViterbo builds
upon biographical
data of building
experts (people)
and institutions
across the former
Portuguese
empire and uses
mediawiki
software,
wikibase, with
future data
insertion in
wikidata.

This poster
presents its
general aim and
structure,
underlying linked
open data
possibilities.



eViterbo by CHAM - Centro de Humanidades FCSH-NOVA ISBN: 978-989-8492-77-7
Research project funded by FCT—Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. (PTDC/ART-DAQ/31959/2017)
Alice Santiago Faria, Mafalda Pacheco, Sandra M.G. Pinto



Drawings details and books from BN Digital (<https://bdigital.bnportugal.gov.pt/>) and Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa-Portugal | Wikibase symbol by H. Snater - Extracted from a PDF created by the author, GPLv3, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=70557477>

eViterbo. Enhancing Linked Research. Poster presented at Linked Past VIII Symposium, 2021



Thank you!

rute.correia@wikimedia.pt

