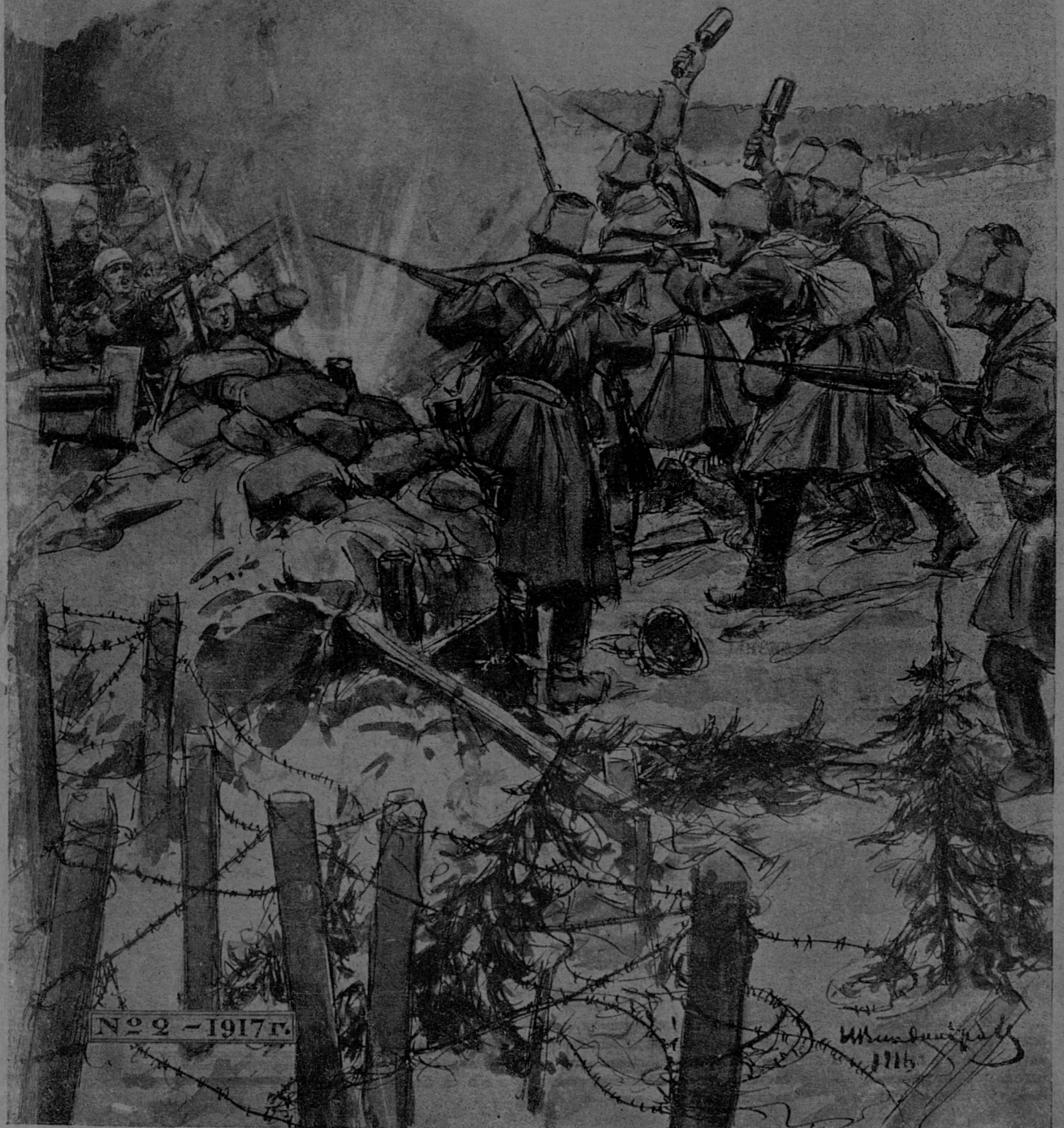


ОГОНЕКЪ



Изъ дѣйствующей арміи.— Удачный поискъ нашихъ развѣдчиковъ.

Рисунокъ для журнала «Огонекъ» худ. Н. Владимірова.

ВЫХОД
ежедневно
в 3 часа
на МАНДОЛИНЬ
Гитарь и Балалайку
Услов. заоч. обуч. и каталогъ инструм.
бесплат. „Курсы Музыки“. Москва,
Срѣтенка 21/17.

ПИСАТЬ
красиво и скоро будете, выпи-
сать „Механическ. пропись“.
Ц. 95 к. Москва, ред. журн. „Со-
коль“. Печатниковъ п. 18/3.

НА ГИТАРЬ
въ 14 дн. безъ знания нотъ, по но-
вой сист. каждый науч. хо. ошо играть
аріи, романсы, танцы и пьесы. Полный
заоч. курсъ съ прил. безпл. альбома мод-
ныхъ налож. плат. за 3 р. Москва, ред.
журн. „Сокль“, Печатниковъ пер. 18/3.

Швейныя машины
ЗИНГЕРЪ
продаются исключительно въ собственныхъ магазинахъ
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ
находящихся во всѣхъ городахъ Имперіи.
Магазинная вывѣска.

УЧАЩИМЯ

Пособія для сочиненій, разборы классиковъ. Ломоносовъ, Фонвизинъ, Карам-
зинъ, Грибоедовъ, Пушкинъ, Лермонтовъ, Кольцовъ, Крыловъ, Блинкинъ,
Жуковский, Гоголь, Аксаковъ, А. Геттгей, Некрасовъ, Достоевскій, Тургеневъ,
Островскій, Гончаровъ, Майковъ, Гигоровичъ, Чеховъ и Л. Толстой, сост.
А. И. Новиковымъ. Каждое изъ нихъ содержитъ биографію разбора глав. про-
изведеній, темы и планы, содер. анал. ахъ, полная характеристика действую-
щихъ лицъ, значеніе гь литературѣ разбир. и оцѣнныя. Некоторые изъ
плановъ настолько обширны по соде жаню, что изъ каждаго изъ нихъ мож-
но черпать материалъ для нѣсколькхъ сочиненій на различныя темы. Предви-
дительно большой спросъ и желаніе дать возможность приобрести каждаго у, назначены
допустимыя цены по 60 и 80 коп. за каждое. Высылаются наложеннымъ плате-
емъ. Выписывающіе изъ склада А. Загряжскаго (Петроградъ, Р.вѣзъ-
ная, 14—И) на сумму не менѣе четырехъ рублей за первый курсъ не платятъ.
Получающіе въ предѣлу того же адреса: уведомленіе къ составленію сочиненій,
для самостоятельной подготовки и для самообразованія, книгъ:

КАКЪ ПИСАТЬ СОЧИНЕНІЯ. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.
Указатель учебн. пособій. Указатель содерж. печатаніе существующихъ
изданій, конспектовъ, повто.ит. курсовъ, переводовъ-подстрочниковъ, словарей,
программъ и др. подоба. изд. ній, съ указаніемъ цѣны.

САХАРЪ.

Новое руководство для изготовленія дешевымъ домашнимъ способомъ сахара
(традиц. свине, фруктовый, постный, сиропъ, медъ и патоку). Новая способъ
примѣнимъ въ каждомъ хозяйствѣ, не требуетъ ни спеціального знанія, ни осо-
быхъ приспособленій. Легко изготовляется въ простой домашней посудѣ изъ ма-
териала, имѣющагося въ каждомъ домѣ. Цена 1 руб. 75 к. (можно марками).
Москва, Тверская, 24/0. „АКЦИОНЕРЪ“.

ИНТЕРЕСНЫЯ КНИГИ:

1) Хорошій тонъ (искусство быть занимательнымъ въ обществѣ и имѣть
большой успѣхъ). Ц. 2 р. 25 к. 2) Красота женщины (дивное изданіе на мѣло-
вой бумагѣ, свыше 200 портретовъ красавицъ всѣхъ ст. анъ, интересныя
тѣлеса). Ц. 6 р. 75 к. 3) Курсъ гиллотинизма. Ц. 2 р. 4) Курсъ оккультизма.
Знамен. д-ра Гангосса. Ц. 3 р. 95 к. 5) Курсъ хиромантіи. Самое полное изда-
ніе. Ц. 8 р. 6) Курсъ спиритизма. Ц. 2 р. 50 к. 7) Полный толк. ватель
снговъ. Ц. 4 р. 50 к. 8) Новѣйшій фокусникъ. Ц. 1 р. 50 к. 9) Полный курсъ
шахматной и шашечн. игры. Ц. 4 р. 50 к. 10) Тайны нарочн. игры (масса
наблюденій). Ц. 5 руб. Безъ задат. не выс. Каталогъ безъ платж.
Треб. адрес.: Москва, Тверская, редація „Новый Журналъ“.

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЪ для свѣжной бѣлизны бѣлья ИДЕАЛЬНУЮ СИЯЮЩУЮ ВЪ ЛИСТКАХЪ

В. Вадовскаго. Цена пакета 15 и 25 коп.
и для окрашиванія бѣлья, занавѣсей, шторъ
КРЕМОВУЮ КРАСКУ ВЪ ЛИСТКАХЪ

В. Вадовскаго. Цена 25 коп.
Главный складъ: Петроградъ, Еок. Зеленина ул., № 9. В. Вадовскій.
Иногор. высыл. наложен. платж.

ИСТОЩЕНІЕ

и худосочіе на почвѣ чахотки, сифилиса и другихъ хроническихъ болѣзней,
неврастенія и нервныя заболѣванія, половое безсиліе, сердечныя заболѣванія,
старческая дряхлость съ успѣхомъ лечатъ Сперминъ-Пеля, о чемъ свидѣтель-
ствуютъ имѣющіеся въ литературѣ многочисленныя наблюденія известнѣйшихъ
врачей всего міра.

Сперминъ-Пеля единственный настоящій, всесторонне испытанный Сперминъ;
поэтому слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе „СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ“ и отказы-
ваться отъ поддѣлокъ, жидкостей и вытяжекъ изъ сѣменныхъ желѣзъ, какъ никуда
негодныхъ подражаній, ни по составу, ни по дѣйствию ничего общаго со Спер-
миномъ-Пеля не имѣющихъ и часто содержащихъ вредныя для здоровья вещества.

Желающимъ высылается безвозмездно книга „Цѣлебное дѣйствіе спермина“, интересующимся
же всей органотерапіей, высылается за четыре 7-копѣчныхъ марки только что вышедшая книга
„Цѣлительныя силы организма“.

Сперминъ-Пеля имѣется всюду.

Профессоръ Д-ръ ПЕЛЬ и С-ва П. Г. Г.
Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

При гонорреѣ
въ острой и хро-
нической формѣ,
а также въ послѣдствіяхъ
примѣнимъ успешно
капсулы
„Кубеноль“
Медико-Фармацевти-
ческаго Товарищества.
Для внутреннего употребле-
нія, „Кубеноль“ совершен-
но безвреденъ для организма и одинаково дѣйстви-
тельно примѣнимъ къ мужчинамъ и женщинамъ. При упо-
требленіи „Кубеноля“ не требуется никакихъ
определеній, промываній, прижиганій, бужированій
и т. д.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ:
Въ виду ширившихся въ продажѣ поддѣлокъ
вредныхъ для здоровья, требуютъ „Кубеноль“
Медико-Фармацевтическаго Товарищества.
Каждая коробка снабжена фабричной маркой, ри-
сункомъ который здѣсь нанесенъ на фабрич-
ной марки на коробкѣ, это есть: в. едина нигуда
нег. поддѣлка. Ц. 1 кор. „Кубеноля“ — 2 р.
двойная кор. 3 р. 50 к.
Глав. складъ Медико-Фармацевтическаго
Товарищества: Петрогр., уг. Неоскаго —
Садовая, 15 отд. 06.

ПРИ ГОНОРРЕИ

КНИГИ И РУКОВОДСТВА

1) Полное собраніе книгъ для быстрой и вѣрной подготовки къ экзамену
на вольно опредѣляющагося или на перв. клас. чинъ—5 р. 95 к. 2) ТЕХ-
НИКА: курсъ для подготовки на электротехника—6 р. 30 к. кино-механика
и съемника—7 р. 95 к., механ.-автомобилиста и шофера—8 р. 50 к., мех-
мотоциклиста—5 р. 55 к., курсъ авіаціи—7 р. 15 к., паромоды, механикъ—8 р.,
жел.-дор. машиниста—9 р., мех.-телеграфиста—6 р. 15 к., на начальни-
ка станціи или помощн. нач. ст.—10 р. 50 к., токарное дѣло—6 р. 25 к., полн.
курсъ химіи—7 р. 50 к. 3) САМОУЧЕБНІИ ЯЗЫКОВЪ: англійскаго, фран-
цузскаго, итальянскаго, латинскаго, польскаго, литовскаго, нѣмецкаго, татар-
скаго по 1 р. 45 к. каждый. 4) ПОЛНЫИ КУРСЪ БУХГАЛТЕРІИ съ за-
дѣл. примѣр. и образцами книгъ—5 р. 50 к. Каталогъ бесплатн. Безъ задатка
не выс. Трѣб. адр.: Москва, Тверская 18/10. Издательство „Акционеръ“.

Контрскую скоропись, рондо, готикъ
обучающаючно каждаго въ 6 уроковъ. Въ
15 уроковъ исправляю сам.
дурной почеркъ. За 5 десят.
марокъ высылаю образ.
шрифтовъ, почерки и т. п.
къ усл. Одесса, Проф. Каллигр. Ал.
К. ОССОДО, Денисовская, д. Фаеръ

БУДУЩЕЕ

каждаго человека мгновенно
и безошибочно раскрываютъ
магическія карты. Пол-
ная колода съ наставленіемъ
высыл. налож. плат. за 1 р. 20 к.
Адрес.: Москва, Печатниковъ
пер. 18/3, ред. журн. „Лучъ“.

УЧАЩИМЯ И ГОТОВЯЩИМЯ

высылаются по требованію бесплатно
КАТАЛОГЪ учебныхъ пособій, лите-
ратуры, пособій, пособій по математ.
рѣшен. ко вс. задачъ, кален. и перес. по
лат., греч. фр и нѣм. яз., конспектовъ,
согр. сочин., самоуч. иностр. яз., сло-
варей и справочн., книгъ по гимн. и
спорту. Глав. складъ А. И. Назарова.
Москва, Тверская, Печатниковъ пер.

РЕДАКЦИЯ «ОГОНЬКА»:

Петроградъ, Адмиралтей-
скій кан., № 17, сб. д.
Рукописи, присланныя безъ
обоснованія условій, опла-
чиваются по опредѣленію
редакціи. Возвращеніе ру-
кописей не обязательно.
Главная контора: Петро-
градъ, Галерная, 40, соб. д.
Отдѣленіе конторы: при
Неской Конторѣ «Бирже-
выхъ Вѣдомостей», Нев-
скій пр., 50 (уг. Садовой).
Москва: Тверская ул., 37.

Еженедѣльный художественно-литературный
ЖУРНАЛЪ
ОГОНЬКЪ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ перес. изъ Россіи

На годъ . . . 5 р. — н.

На полгода . . . 2 р. 60 к.

На 3 мѣсяца . . . 1 р. 35 к.

Перемѣна адреса 20 коп.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

въ мѣсто, занимаемое стро-
кою номерная на 2-й
страницѣ обложки—3 руб.
на 3-й и 4-й страницѣ об-
ложки—2 р. 50 коп.

№ 2

Воскресенье, 8 (21) января 1917 г.

№ 2

Перепечатка литературнаго, художественнаго и фотографическаго матеріала „Огонька“ безъ полнаго указанія источника воспрещается. (Возмѣтъ 20 марта 1911 г.).

Въ доброе старое время.

Разсказъ П. П. ГНѢДИЧА

Иллюстрировалъ для журнала «Огонькъ» АВТОРЪ

I.

Вотъ что мнѣ когда-то разсказывалъ одинъ старый литераторъ, лѣтъ двадцать назадъ умершій.

— Вы представить не можете, какъ въ доброе старое время жизнь въ литературныхъ кружкахъ отличалась отъ нынѣшнихъ. Взгляды, потребности, идеалы были совсѣмъ другіе, не тѣ, что теперь. Жили съ салынными свѣчами, — и стеариновые свѣчи были новостью, и фосфорные спички были новостью. Жили на узкихъ облитыхъ помоями лѣстницахъ. И на каждой площадкѣ сидѣли кошки. Когда мимо ихъ идешь, онѣ съеживались и

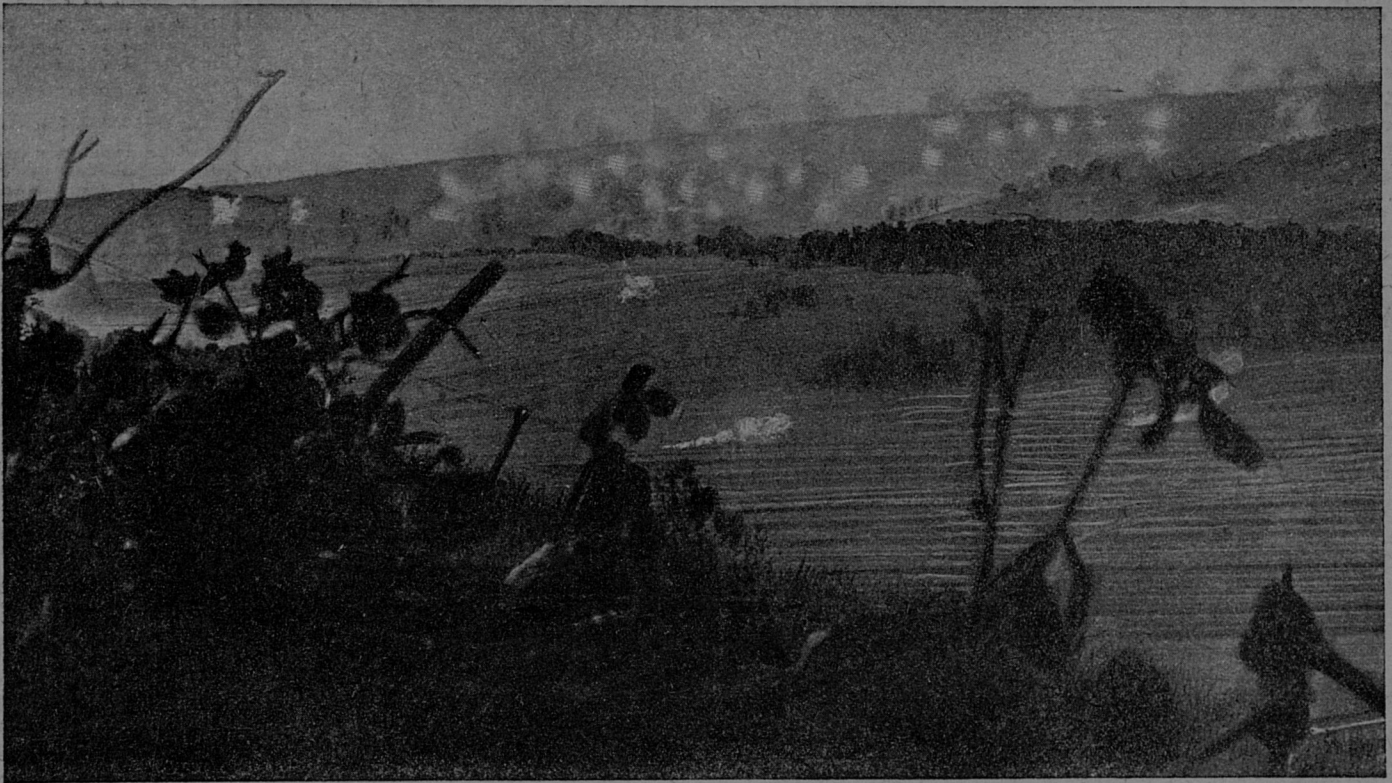
топорщились, — привыкли чтобъ ихъ били. Собаки все были лохматые, несло отъ нихъ псиной за верету, и съ кошками онѣ вѣчно дрались. И по этимъ лѣстницамъ таскали отъ Смурова кнѣпо, трюфели, страбургскіе пироги и такой крупный турецкій виноградъ, какаго теперь ни въ одномъ фруктовомъ складѣ не сыщешь. Бѣли все на северной фаянсовой посудѣ; черенки у вилокъ и ножей были черные деревянные, — только ложки серебряныя, что перешли еще отъ бабушекъ: почернѣвшія, искривленныя, но съ везелями и дворянской короной. Тогда вѣдъ литераторы были почти сплошь дворяне.

Говорары тогда были такіе, что теперь самому зачудалому писакѣ должны показаться сказочными. Шестидесять рублей за листъ получали Тургеневъ, позднѣе Левушка Толстой. А ужъ, если кто требовалъ сто — издатели того считали разбойничкомъ, кровопийцей, мародеромъ. Издатели были тоже скопидомы, кулаки. Кормили литераторовъ обѣдами и ужинами, но денегъ впередъ не давали, — или давали гроши и съ большимъ трудомъ. Роскошныя квартиры были исключеніемъ. Карабкались кверху по лѣстницамъ по обледѣлымъ ступенькамъ и предвкушали всю прелесть бесѣды и споровъ, и криговъ, и недоразумѣній. И пили текилу, бѣли седежку съ лукомъ; если бѣли домъ семейный — то пироги съ сыромъ и визигой. Бѣли рябчиковъ съ домашнимъ брусничнымъ вареньемъ, и потомъ — лимонное желе. Слушали, какъ Дружининъ комментировалъ Шекспира. Хототалъ и захлебывался смѣхомъ Катчеръ. Разносили вѣхъ



Въ доброе старое время.

Собраніе литераторовъ у издателя.



Нѣмцы обстрѣливаютъ шрапнелью нашъ плацдармъ на скатѣ горы

и волновался Бѣлинскій; сидѣлъ въ углу блѣдный Достоевскій. Цѣловали ручки у хозяйки, если была хозяйка, цѣловались между собою, и опускались потомъ, пошатываясь, по крутой лѣстницѣ внизъ, не могли позвать дворника и долго стучали ему въ окно, умолая отворить запертыя наглухо деревянныя ворота. Потомъ на улицахъ при свѣтѣ едва мерцавшихъ фонарей, плелись по грязи, по хлябавшимъ подъ ногами доскамъ куда-то въ синій мракъ сѣверной промозглой ночи. А колоколъ уже звонилъ къ заутрени, и его мѣдннй звонный голосъ разносился въ спокойномъ ночномъ воздухѣ властно, гулко и призывно.

II.

И какія странныя фигуры встрѣчались тогда среди литературной братіи! Теперь такихъ видѣть не увидишь, и даже можно подумать, что онѣ — измышленіе фантазіи выжившихъ изъ ума стариковъ, а не нѣчто существенное, реальное, что жило, питалось и даже размножалось подъ хмурымъ небомъ Петербурга. Ихъ странности, дебоширства, кутежи — не считались, чѣмъ-то постыднымъ. Всѣ полагали, что такъ и надо быть, что дворянинъ иначе и не могъ вести себя, и что окружающіе его — тоже дворяне по преимуществу — должны были оказывать ему возможную поддержку, ибо noblesse oblige. Впрочемъ, о noblesse болѣе всего говорили тѣ литераторы, что вышли изъ московскаго богатато купечества, что не мѣшало имъ получать шестидесяти-рублевый пенораръ съ особой, чисто купеческой аккуратностью.

Къ такимъ субъектамъ ископаемаго характера принадлежалъ Харитонъ Карповичъ Семикраевъ. Литераторомъ, по моему, онъ никогда не былъ, потому что никогда ничего и видѣть не печаталъ. Но и знакомые его, и онъ самъ, были твердо увѣрены, что онъ принадлежитъ къ литературной семьѣ. Принимали его всюду.

Но ходилъ онъ только туда, гдѣ была личная оидъ и выпивка, — иначе онъ не посѣщалъ кружковъ.

— Я понимаю, — говорилъ онъ, — посидѣть сперва за чайкомъ съ ромомъ, покурить «жужкова». Потомъ пропустить нѣсколько рюмочекъ, закусить рыжичками. Потомъ похлепать стерляжей ушицы, пожевать филе съ картофелемъ. Вспомнить доброе старое время. Выпить портвейну по бутылочкѣ или нюи тепленькаго. — А такъ, въ сухую, сидѣть и говорить о Луи Филиппѣ, — извините, не на такого дурака напали! Я знаю, какъ это называется.

Когда его высокая, коренастая фигура, съ сѣдыми вудрями, огромными кавалерійскими усами показывалась въ дверяхъ, раздавались радостныя восклицанія:

— А! Харитонъ Карпычъ! Милости просимъ!

— Кто пришелъ? Харитонъ Карпычъ!

— Васъ только не доставало, Харитонъ Карпычъ!

— Душенька, Харитонъ Карпычъ, — какъ я радъ!

Слѣдовали объятія, поцѣлуи. Харитонъ Карповичъ лобызался со всѣми, и радостная улыбка не сходила съ его сочныхъ губъ подъ намазанными чѣмъ-то чернымъ усами. Онъ увѣрялъ, что это превосходная заграничная фабра. Но къ утру, она слѣзала, — и усы становились сивыми.

III.

Поцѣлуи не мѣшали Семикраеву, усѣвшись въ широкое клеенчатое кресло съ матовыми бѣлыми пуговицами и вооружившись трубкой, набитой «жужковымъ», говорить случайному сосѣду:

— А Выставленцевъ — мерзавецъ — лѣзетъ ко мнѣ тоже съ іудинными поцѣлуями. Самъ меня выведъ въ своемъ разговорѣ «Провинціальныя углы», подъ фами-

лей Пятикраева, — и какъ ни въ чемъ не бывало, лѣзетъ цѣловаться. Вотъ наплюю я какъ-нибудь и сворочу ему рыло на сторону. Ей Богу! Будетъ знать, какъ цѣловаться. Этакая слякотъ, мразь! И мать его была такая-же дрянъ! И совсѣмъ онъ не сынъ нашего посредника, а снохалася его родительница съ засѣдателемъ Перехватовымъ. Сперва дочь родилась, горбатенькая, Нимфодора, что потомъ вышла замужъ за судью Трикотажнаго — взяточника и пьяницу торькаго, — а потомъ вотъ этотъ головастикъ родился: Митька Выставленцевъ. Я даже сегодня послѣ ужина на его побью.

Но ему никогда не приходилось бить. Митенька Выставленцевъ исчезалъ въ концѣ ужина безслѣдно, и потомъ сѣмья по улицѣ шриваривалъ:

— Да, вотъ: побилъ одинъ такой! Попробуй-ка достать, — такъ я и дамъ, какъ-же!

А пріятели весело замѣчали Семикраеву:

— Сбѣжалъ Выставленцевъ, не выдержалъ.

— Носомъ почувствовалъ, — хохоталъ Семикраевъ.

И всѣ были довольны.

Семикраевъ когда-то былъ богатъ, то есть онъ получилъ отъ своего папаши полторы тысячи душъ. Но потомъ онъ ихъ спустилъ что-то очень скоро, — кажется года черезъ два — послѣ смерти отца. То были милліоны, то онъ вдругъ сталъ нуждаться въ трехъ рубляхъ. Отведя пріятели въ уголъ и держа его за пуговицу, онъ говорилъ:

— Суди меня, топ шер, пятью рублями. Если не можешь, то и меньшимъ. Премного обяжешь.

Онъ никогда не обѣщалъ отдать долгъ, и вторично не занималъ никогда: эту деликатность въ немъ пріятели цѣнили и никогда поэтому не поминали ему о долгѣ.

IV.

Но была у него тетушка Аглая Яковлева — толстая, маленькая старушка, у которой всегда была нарисована одна бровь: или левая, или правая, так как другую вывести ей было некогда. Она была хоть тетва Харитона Карпыча, — но старше его всего лет на десять. Онъ лѣловалъ ее въ ручку, она его въ щечку, поэтому онъ, идя къ ней, всегда заходилъ къ знакомому парикмахеру, мосье Жану, и говорилъ:

— Ты меня, хорошенько пробрей! Разатри, чертова кукла! Чтобъ персикъ вмѣсто щеки былъ.

Тетушка давала всегда Харитону Карповичу сто рублей передъ днемъ его рождения. А событие это совершилось 24-го декабря. Поэтому накануне онъ являлся къ тетушкѣ и съ порога густымъ басомъ вопилъ:

— Тетушка, съ наступающимъ праздникомъ! Какъ, родная, живете, какъ погроха свои таскаете?

А тетушка говорила:

— Фармазонъ! Не знаю, скажешь, зачѣмъ пришелъ? Знаю! Приготовала!

Семикраевъ усаживался на кушеткѣ и объяснялъ:

— Въ родственности вашихъ чувствъ я никогда не сомнѣвался. Кровь у насъ общая. И кость общая — бѣлая.

— А у тебя, полагаю, вмѣсто крови — спиртъ, — возражала тетва, — а замѣсто костей — прокуренная пѣпка, какъ въ трубкѣ.

Сидѣлъ у тетушки онъ недолго, но за это время успѣвалъ освѣдомляться о всѣхъ родственникахъ и родственницахъ, обучавшихся въ учебныхъ заведеніяхъ, —

слѣдить за ихъ обученіемъ лежало на обязанности бабушки. Узнавъ, что и Лелечка Бутузова привезена изъ Твери и помещена въ Смольный, онъ радостно изумлялся.

— Уже? Пошло ей три фунта конфетъ. Въ первое-же воскресенье пошло.

Но, конечно, никогда не посылалъ.

V.

Идя отъ тетушки домой, онъ бывалъ въ самомъ благодушномъ настроеніи. Если у своего дома онъ встрѣчалъ нищаго, подслѣповатаго, сторбленнаго, съ палкой и съ запахомъ водки, онъ говорилъ:

— Денегъ я тебѣ не дамъ, а иди за мной.

И старикъ шелъ по вонючей лѣстницѣ за нимъ въ третій этажъ, мимо оконъ, съ лѣта затянутыхъ паутиной. Семикраевъ жилъ съ какимъ-то не то деньщикомъ, не то лакеемъ Уховертовымъ, который цѣлые дни чистилъ сапоги или мѣдные замки у дверей, почему и то и другое блестѣло восхитительно. Мебели у Семикраева въ трехъ комнатахъ было немного: кровать, столикъ на одной ножкѣ, столъ круглый, обѣденный и четыре стула, шкапъ и комодъ. Въ шкапу никогда не переводилась водка. Звонокъ тявкала, какъ злая собаченка. Уховертовъ гремѣлъ болтомъ и впускалъ барина и нищаго.

— Дай ему стаканъ водки! — приказываетъ Харитонъ Карпычъ.

Уховертовъ выплескивалъ остатки чая и наполнялъ его до половины водкой. Баринъ смотрѣлъ и кричалъ:

— Полнѣ, курицынь сынъ!

Водка наливалась еще. Нищій вышивалъ медленно, не безъ наслажденія и вытиралъ

носъ. Онъ поводилъ глазами по комнатѣ и несмѣло говорилъ:

— Закусить бы?

Харитонъ Карпычъ вдругъ свирѣпѣлъ:

— Вонъ, шельма! Ему водки даютъ, а онъ закусить просить! По шеѣ его, Уховертовъ, по шеѣ!

И нищаго изгоняли.

VI.

Каждый годъ онъ устраивалъ елку. И каждый годъ варіировалъ празднество. Всѣ распоряженія дѣлалъ онъ накануне. Уховертовъ покупалъ двухаршинную елку, и она обвѣшивалась бумажными фонарями, — розовыми, зелеными, желтыми и синими, — и пряниками съ налѣпленными на нихъ кусками фомыги. Это былъ неизмѣнный «вертепъ», — но приглашенные видоизмѣнялись ежегодно.

То онъ звалъ литераторовъ — человекъ семь, и все пьющихъ настолько, какъ теперь не могутъ себѣ и представить. Иные не могли пить иначе, какъ изъ самоварныхъ крышекъ: отъ всякой иной посуды ихъ воротило. Передъ выштіемъ они долго съ омерзѣніемъ смотрѣли на жидкость, а потомъ сразу опрокидывали въ ротъ и потомъ долго содрогались, конвульсивно поводя плечами. Былъ одинъ такой писатель Кудикъ, — такъ онъ объѣздилъ всю Европу и Сѣверную Америку и за буйство въ пьяномъ видѣ всюду сидѣлъ въ тюрьмѣ. Когда у него спрашивали:

— Палъ Палычъ, а хорошій городъ Генуя?

Онъ отвѣчалъ:

— Хорошій. Только кормить въ тюрьмахъ скверно. Несетъ деревяннымъ масломъ отъ ихъ макаронъ. Ей-Богу! Тамъ и

Изъ дѣйствующей арміи.

По рѣдкой фотографіи корреспондента «Огонька» съ театра войны.



Удачный спускъ. — Послѣ боя нашему биплану «вуазену» все-таки удалось сѣсть на свою территорию.

въ Кадиксъ — хуже всего кормили. А превосходный столъ давали въ Женевѣ. Я до сихъ поръ вспоминаю. Клопы тамъ препод-
 лые въ тюфякахъ, но продовольствіе въ
 тюрьмахъ превосходное... Вотъ въ Каирѣ—
 хуже. Тамъ на желудокъ бедуиновъ расчи-
 тано. Они, говорятъ, и на свободѣ двумя
 горстями риса пита-
 ются. Подлецы! Съ
 русскимъ желудкомъ
 это невозможно.

— И зачѣмъ она
 горитъ?
 — Что жъ, пускай
 себѣ!—отвѣчалъ хо-
 зяинъ.
 — Я... я задую!..
 Бо-бо... боюсь по-
 жара.

И онъ начиналъ
 задувать и такъ не-
 ловко, что бумажные
 фонари вспыхивали,
 и Уховертовъ зали-
 вать ихъ изъ ведра.

УІІ.

Это было скучно.
 Разъ онъ созвалъ дѣ-
 тей со двора и въ по-
 дарки раздавалъ имъ
 валенки, шапки, ру-
 гавицы. Валенки ни-
 кому не пришли по
 ногѣ, а изъ-за рука-
 вицъ ребята подра-
 лись. Это было еще
 скучнѣе.

Разъ онъ созвалъ
 друзей не литерато-
 ровъ, а путешествен-
 никовъ и археоло-
 говъ. Кромѣ нихъ,
 онъ пригласилъ дѣ-
 вицъ, — и пресквер-
 ныхъ, — заставивъ
 ихъ водить хороводъ
 вокругъ елки и шѣтъ
 «Березаньку». Одну
 дѣвицу всю выма-
 залъ одинъ путеше-
 ственникъ кофейной
 гущей и увѣрялъ,
 что она совсѣмъ съ
 острова Таити. По-
 томъ пришлось ѣз-
 дить къ оберъ-поли-
 цеймейстеру и про-
 сить, чтобы дѣло за-
 мiali, а дѣвицѣ вы-
 дали двѣнадцать руб-
 лей. Все это было и
 скучно и безпокойно.

Къ Уховертову хо-
 дила кума, у которой
 росла рыжая борода,
 и былъ басистый го-
 лосъ. Уховертовъ по-
 этому объяснилъ барину:

— Можно сказать, что совсѣмъ какъ
 вѣдьма.

Кума была прачкой, стирала Семикраеву
 и столько клала поташу, что маншки рас-
 ползались послѣ двухъ стирокъ. Уховер-
 товъ говорилъ:

— Извѣстно, вѣдьма.

Этимъ наименованіемъ и исчерпывалось
 ея преступленіе.

Помимо всѣхъ своихъ качествъ физиче-
 ского характера, кума, — звали ее Мане-
 вой, — была горькая пьяница и потому
 обладала носомъ, напоминавшимъ цвѣтомъ
 зрѣлый помидоръ. Носъ гордо взды-

принесла цѣлую корзину напоорченного
 бѣлья и Семикраевъ началъ ругать ее от-
 борными классическими эпитетами, во вре-
 мя одной изъ передышекъ онъ, взглянулъ
 на ея скучное лицо и не выдержавъ, ска-
 залъ:

— Эка рожа!

На румынскомъ фронтѣ.—Эвакуація Бухареста.

По фотографіямъ корреспондента «Огонька» изъ дѣйствующей арміи.



1 и 3) Послѣдніе поѣзда изъ Бухареста. 2) Въ Яссахъ...

мался вверху, и придавалъ этой особѣ
 сходство съ носовой частью морского судна,
 почему и звали ее поэтъ Белерофонтъ
 «Триремой». Такъ она и была извѣстна въ
 литературныхъ крутахъ, ибо портила бѣлье
 не одному Семикраеву, — но и Бѣлинско-
 му, и Воткину, и Некрасову, и Соллогубу.
 Однажды передъ Рождествомъ, когда она

Пріятели говорили Семикраеву:
 — А мы, Харитонъ, нынче придемъ къ
 тебѣ въ сочельникъ на елку.
 Харитонъ вдругъ нахмурился.
 — Меня нынче въ сочельникъ не бу-
 деть.
 — Здравствуйте! Новорожденного не бу-
 деть дома? Все врешь! Придемъ!

Она приняла это
 восклицаніе равно-
 душно, только вос-
 пользовавшись пау-
 зой, замѣтила:

— Такой Богъ со-
 здалъ! Да у насъ во
 дворѣ Фетинья и Ак-
 синья еще мордастѣе.

УІІІ.

У Семикраева вдругъ
 мелькнула блиста-
 тельная мысль. Онъ
 только спросилъ:

— Онъ тоже прачка?

Получивъ утверди-
 тельный отвѣтъ, онъ
 весь вечеръ прохо-
 дилъ по комнатѣ, из-
 рѣдка останавливаясь
 у шкапчика и выпи-
 вая рюмку водки, для
 чего на шкапной пол-
 кѣ всегда стояли по-
 товые сосуды: одинъ
 — графинъ, напол-
 ненный жидкостью, а
 другой—въ видѣ пу-
 стого стаканчика. Ко-
 гда ударило шесть ча-
 совъ, причемъ вы-
 прыгнула на старин-
 ныхъ часахъ кукуш-
 ка, больше похожая
 на воробья, чѣмъ на
 эту почтенную пти-
 цу, онъ пошатнулся,
 ухватился за косякъ
 и крикнулъ:

— Уховертовъ!
 Тотъ предсталъ,
 какъ всегда, весь въ
 вагсѣ и съ сапогомъ,
 вычищеннымъ напо-
 ловину.

— У насъ есть
 метла? — спросилъ
 онъ.

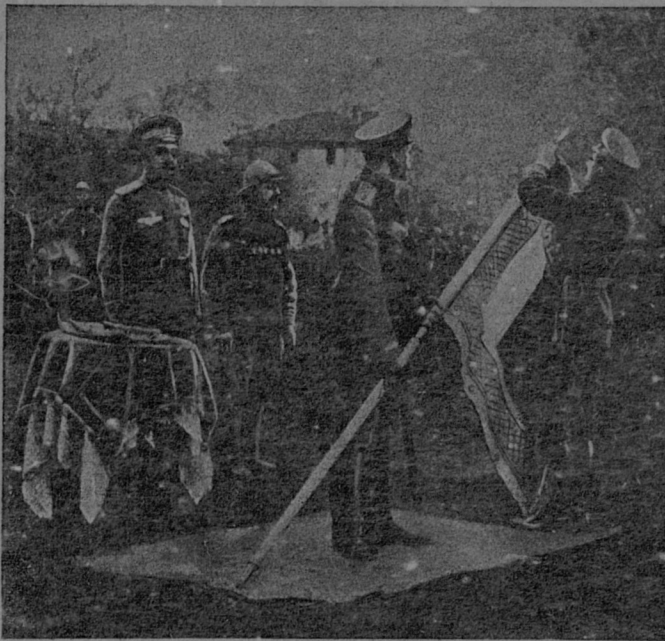
— А зачѣмъ намъ
 метла?—въ свою оче-
 редь спросилъ Ухо-
 вертовъ. — Щетка
 есть половая, вѣнникъ
 есть...

— Вѣнникъ? Вот-
 кнуть палку отъ щет-
 ки въ вѣнникъ, вотъ
 и будетъ метла.

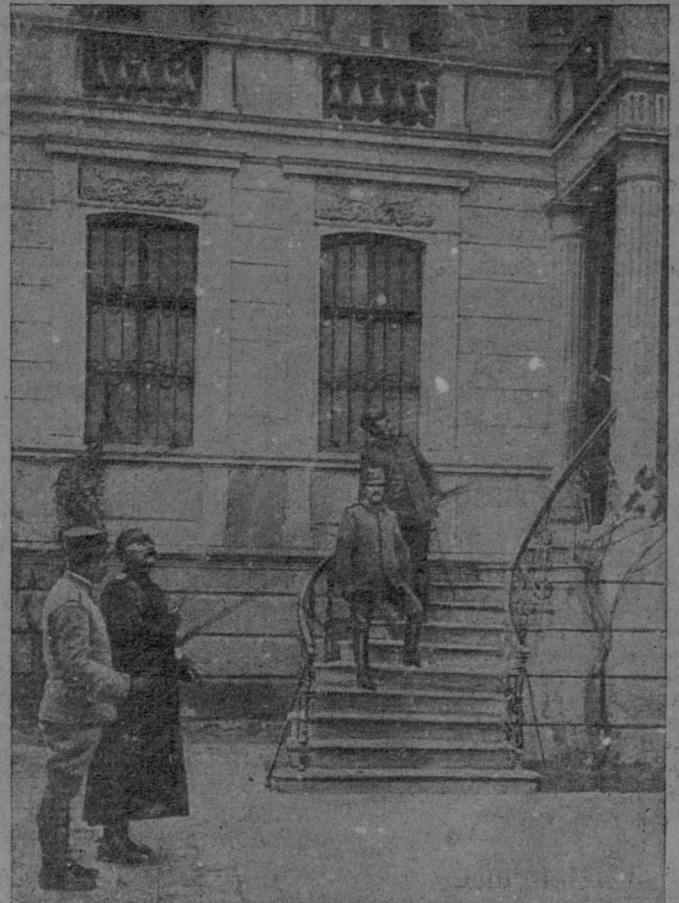
— У дворника мет-
 ла есть...

Они долго смотре-
 ли другъ на друга.
 Потомъ баринъ ско-
 мандовалъ:

— Пошелъ вонъ!
 Уховертовъ повер-
 нулся и пошелъ.



Прикрѣпленіе французскаго Военнаго Креста къ знамени русскаго полка, отличившагося въ бояхъ подъ Монастыремъ. Это первая награда, полученная русскими боевыми единицами, сражающимися на македонскомъ фронтѣ.



Королевичъ Александръ, генералы Сарайль и Леблукъ наблюдаютъ за полетомъ непріятельскаго аэроплана, появившагося надъ Монастыремъ.

— Я у тетки Евгеніи на именинахъ.
— Твою тетку Аглаей зовутъ.
— Другая есть — Евгенія... Живетъ въ шестой линіи, возлѣ Андрея Первозваннаго. Замужемъ за адмираломъ Кутыгинымъ. Кутыгинъ ходилъ вѣкругъ свѣта три раза. Его мать была Денисова-Давыдова, а бабушка — урожденная Капнисть. Сестра того Капниста, который...

IX.

Между знакомыми и друзьями Харитона прошелъ слухъ, что въ сочельникъ у него будетъ какая-то таинственная елка, на которую онъ никого не приглашаетъ. Это показалось настолько оскорбительнымъ, что составился комplotъ, и фрѣшено было притти къ новорожденному въ одиннадцать часовъ ночи, причѣмъ каждый обязанъ былъ принести, — кто ветчины, кто марсалы, кто фому, кто копчюшекъ и масла, кто бенедиктину, кто сардинокъ и колбасъ. Всего собралось шестеро. Всѣ задрагировались отъ холода въ ватныя шинели и направилась въ Столярный переулокъ, гдѣ проживалъ Харитонъ.

Кошки сидѣли, какъ всегда на подоконникахъ и за помойными ушатами. Фонарь, какъ всегда вонялъ масломъ и коптилъ, — но вопоти не было слышно, такъ какъ прочіе запахи покрывали ее. У двери, — на которой висѣли лохмотья суконной обивки, бѣжала карточка, гдѣ подъ дворянской короной было изображено имя, отчество и фамилія обитателя, — вся вереница остановилась и начала переводить духъ. Столбній впереди длинный Финогеновъ, прислушавшись, сказалъ:

— Поютъ, и голоса какъ бы женскіе. Въ самомъ дѣлѣ, изъ-за двери неслись вопли и визги. Слышался топотъ ногъ, но глухой, — точно танцевали босикомъ. Пѣли что-то нестройное, пьяное. Кто-то взвизгивалъ и слышалась ругня басомъ.
— Звони! — предложили снизу.
Финогеновъ позвонилъ.

X.

Дверь отперли не сразу. Отперъ Уховертовъ. Онъ былъ пьянъ и блаженно улыблся. Увидя гостей, онъ, предупреждая ихъ вопросъ и окинувъ опытнымъ взглядомъ ихъ свертки, сказалъ:

— Пожалуйте! Пожалуйте... Такое-то у насъ нынче веселье!

А гамъ не прекращался, пока они раздѣвались. Никто не слышалъ ихъ звонка, кромѣ Уховертова. Онъ принесъ салютную свѣчу въ мѣдномъ подвѣчникѣ, а въ сосѣдней комнатѣ завывали:

— Ой, жги, жги, жги!
Ой, жги, говори!

Гостей не замѣтили, когда они вошли. Ужасная картина предстала ихъ взорамъ. Имъ сперва показалось даже, что это пожаръ. Но потомъ увидѣли, что хозяйникъ жжетъ малиновый бенгалскій огонь. А вокругъ его съ воплями и визгами плясали растрепанные и пьяныя бабы. Двѣ сидѣли верхомъ на метлахъ, а третья была въ сковороду какимъ-то огромнымъ гвоздемъ, вродѣ шкворня. Одна была совсѣмъ пьяна, и толстыя тѣлеса ея тряслись при каждомъ прыжкѣ. А она прыгала и все вопила:

— Дали бабѣ киселя, киселя, —
Стала баба весела, весела...



Владѣльцы лавокъ сербы срываютъ ненавистную имъ, навязанную временными болгарскими оккупаторами вывески на болгарскомъ языкѣ.

Другія были не такъ пьяны, но били себя по спинамъ вѣвникомъ, шлепали голыми ногами по полу и выли.

Хозяйникъ сидѣлъ въ креслахъ въ широчайшихъ шароварахъ и малороссійской рубахѣ, жегъ на блинной сковородѣ «бенгалку» и тоже кричалъ:

— Ой, жги, жги, жги!..

Увидя гостей, онъ заржалъ и, показывая волосатымъ перстомъ на бабъ, говорилъ сквозь смѣхъ:

— Вѣдьмы... Лысая гора... Шабашъ...

И опять началъ:

— Ой, жги, жги, жги!

— Это что за нечисть! — оралъ Финогеновъ, — онъ былъ изъ семинаристовъ. — Вонъ, сволочь!.. Уховертовъ, гони ихъ вонъ!..

А хозяйникъ лежалъ въ креслахъ, держался за бока и вопилъ:

— Ой, не могу... Ой, умру... Шабашъ... Лысая гора...

Онъ хохоталъ до того, что пришлось ставить ему на голову компрессы и обматывать ее полотепцами съ уксуомъ. Его положили на кровать и дали ему въ ротъ марсалу. Онъ лежалъ неподвижно, съ закрытыми глазами, а гости, придвинувъ столъ къ кровати, шили, ѣли, пѣли и кричали. А тусклая елка чадила послѣдней свѣчкой, и въ комнатѣ стоялъ низкій, густой дымъ отъ трубокъ, бенгалскаго огня и самовара, что ставилъ для гостей Уховертовъ, раздувая его старымъ сапогомъ, отчего изъ поддувала лѣглы покры. Гдѣ-то на лѣстницѣ ругалась «Триреха», что ей не додали обѣщаннаго полтинника. Уховертовъ, танцуя, чтобы не потерять равновѣсія, бормоталъ:

— Проспись, вѣдьма, проспись!..

Совсѣмъ пришелъ въ себя Харитонъ Карпычъ черезъ два дня. И все хохоталъ, вспоминая про елку:

— Шабашъ!.. Вѣдьмы... Ахъ, чертовки!.. Лысая гора...

И всѣ соглашались, что это въ порядкѣ вещей, и почему же не устроить въ своей квартирѣ развѣ въ жизни Лысую гору, — а про Харитона Карпыча говорили:

— Онъ — чудакъ, но милый человекъ.

Такъ вотъ, какіе обыватели бывали въ сороковыхъ годахъ!

П. Гнѣдичъ.

Въ это время мойфельдшеръ сталъ разрѣзывать раненому сапоги.

Раненый сурово бранился къ нему:

— Не рѣжь, — снимай такъ: сапоги новые, казенная вещь! Однако снять ихъ «такъ» при замерзшихъ на поломавшихся ногахъ портянкахъ невозможно, — казенную вещь разрѣзали.

Минутъ черезъ 15—20 раненый бредилъ новыми сапогами, черезъ часъ-два «казенной вещи» не стало: умеръ отъ перитонита.

Врачъ Монча.

усиленнымъ обстрѣломъ. Можетъ быть вы переждете, не поѣдете?

Мы намѣрены однако ѣхать.

— Ваше превосходительство! — взываетъ вдругъ нашъ кучеръ, стоящій около выпряженной пролетки:

— Можетъ, и впрямь не поѣдете?

— А что, Микита, развѣ ужъ такъ опасно?

Улыбается кучеру корпусный врачъ.

— Такъ точно, ваше прев-ство! — Не ровенъ часъ, убьютъ еще лошадей, что мы тогда будемъ дѣлать?!

М. А.

Пожождный Узорникъ

ОТЪ РЕДАКЦИИ: Мысль о такомъ по жодному сборникѣ родилась въ Редакціи „Огонька“, и мы очень рады, что „Пожождный Узорникъ“ встрѣтилъ сочувствіе среди нашихъ героев-воиновъ. Просимъ ихъ присылать „Огоньку“ въ такомъ же сжатомъ видѣ красочные и типичные эпизоды боевой страды, родившіяся на войнѣ легенды, забавные случаи и др. характерныя странички и даже штрихи военной жизни. — Все признанное Редакціей годнымъ къ напечатанію будетъ оплачено гонораромъ.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ ТУЕСОКЪ.

104.

„Артиллерія“.

— Вы знаете, что означаетъ слово: артиллерія? — спросилъ меня боевой артиллерійскій офицеръ.

— Артиллерія?

— Ну да, самое слово это: артиллерія! Я самъ, признаюсь, на-дняхъ узналъ объ этомъ, а вѣдь такъ просто и понятно! Я услышалъ случайный разговоръ на батарее двухъ нижнихъ чиновъ. «Ты, говоритъ, знаешь, собственно, что такое артиллерія? Знаешь, почему она такъ называется?» И такъ какъ его собесѣдникъ обнаружилъ свое невѣжество въ этомъ вопросѣ, онъ ему объяснилъ. «Да потому, говоритъ, что люди живутъ артелью! Артель, артелерія!» Коротко и ясно! И дѣйствительно, мы артиллеристы живемъ и работаемъ постоянно вмѣстѣ, тутъ въ кучѣ, у своихъ пушекъ. И нижніе чины и офицеры. Пѣхота въ окопахъ растягивается длинною цѣпью, отъ офицера до офицера Богъ знаетъ какое расстояние. А мы всѣ вмѣстѣ. Живемъ артелью. Кроме того у насъ меньше потерь, и мы сживаемся; послѣ долгой боевой жизни это становится одна семья, одна артель.

П. У.

105.

„Казенная вещь“.

Мнѣ пришлось работать на перевязочномъ пунктѣ, созданномъ ночью изъ ничего, гдѣ дѣйствительность злобно смѣялась надъ всѣми нашими теоріями асептики и антисептики.

На столѣ я получилъ раненаго полчаса-часъ назадъ въ животъ и ноги.

Пока я готовился къ перевязкѣ, раненый возбужденно рассказывалъ:

— Какъ онъ саданетъ меня, такъ кишки вонъ, на-земь, — ротный (фельдшеръ) вправилъ!

106.

Соображеніе, достойное кучера.

Въ штабѣ дивизіи мы покидаемъ пролетку въ виду неудобства дальнѣйшей дороги, выпрягаемъ лошадей и сѣдлаемъ ихъ, чтобы дальше ѣхать верхомъ.

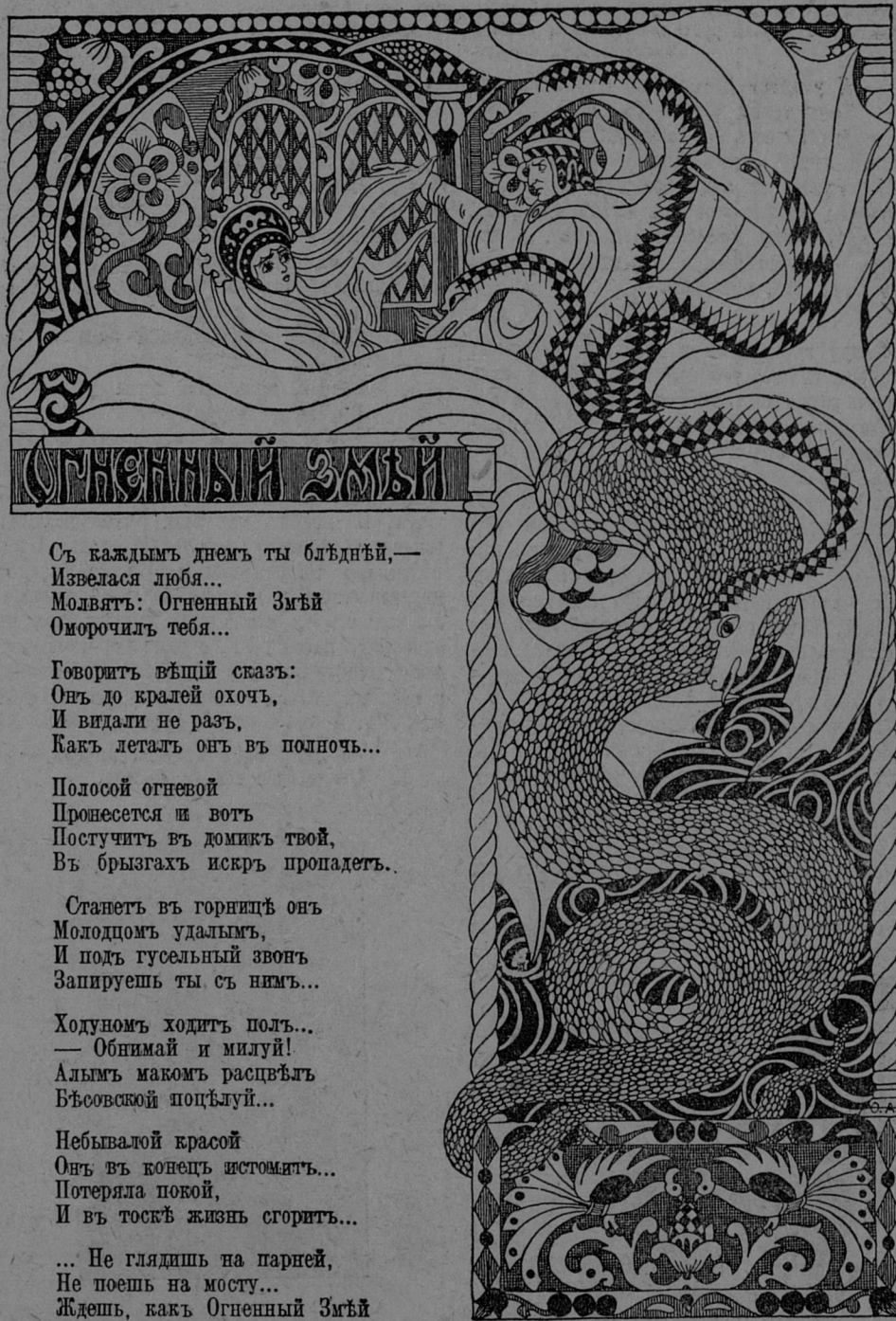
Въ это время начальникъ штаба выходитъ на крыльцо и говорить:

— По телефону сообщаютъ, — что дорога и то мѣсто, куда вы ѣдете, сейчасъ подь

107.

Нельзя сказать, чтобы насъ качало.

Гдѣ, когда и какая именно подводная лодка? Не спрашивайте этого — не все ли равно!.. Фактъ тотъ, что дуть чистый знойдъ балловъ на 10, почти ураганъ!.. Дѣло было вблизи одного маяка, куда зашла ночевать наша подводная лодка. Съ ночи началъ дуть SO. Поутру разыгралась буря.



Съ каждымъ днемъ ты блѣднѣй, —

Извелася любя...

Молвятъ: Огненный Змѣй

Оморочилъ тебя...

Говорить вѣщій сказъ:

Онъ до кралей охочъ,

И видали не разъ,

Какъ леталъ онъ въ полночь...

Полосой огневой

Пронесется и вотъ

Постучитъ въ домикъ твой,

Въ брызгахъ искръ пропадетъ.

Станетъ въ горницѣ онъ

Молодцомъ удалымъ,

И подъ гусельный звонъ

Запируешь ты съ нимъ...

Ходуномъ ходить полъ...

— Обнимай и милуй!

Алымъ макомъ распѣлъ

Бѣсовской поцѣлуй...

Небывалой красой

Онъ въ конецъ истомитъ...

Потеряла покой,

И въ тоскѣ жизнь сгоритъ...

... Не глядишь на парней,

Не поешь на мосту...

Ждешь, какъ Огненный Змѣй

Озаритъ темноту...

Александръ Ширяевецъ.

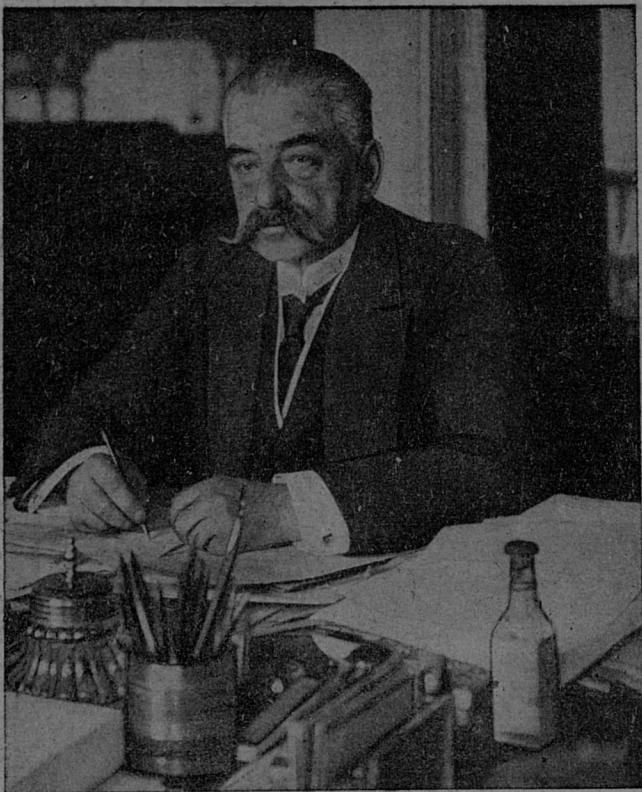
Иллюстрація для журнала «Огонень»
худ. О. АМОСОВОЙ.

ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1914 — 1917 гг.

По фотографиям, любезно доставленным редакцией «Огонька».



1) Кап. В. К. Кампе, ранец, нагр. орд. св. Влад. 4 ст., Стап. 2 и 3 ст. и Анна 2, 3 и 4 ст.; 2) поруч. А. К. Желобько, ранец, нагр. орд. св. Влад. 4 ст.; 3) лт.-кап. св.гв. князь А. П. Ливень, нагр. орд. св. Георг. 4 ст.; 4) лт.-кап. В. Н. Терюцкий, нагр. орд. св. Георг. 4 ст.; 5) поруч. И. М. Бешалаский, ранец и конт., нагр. орд. св. Георг. 4 ст.; 6) поруч. А. А. Горячев, погуб.; 8) сестра милосердия О. В. Юхилова, умерла оть ран, нагр. Георг. кр. 4 ст.; 9) прап. П. Шелебауль, убит; 10) подпоруч. А. А. Томский, ранец; 11) прап. А. Н. Сабасев, убит; 12) подпоруч. Ф. Т. Булкин, контужен; 13) прапориц А. В. Семюлов, нагр. орд. св. Стап. 2 и 3 ст. св. меча и бант; 14) прап. Хвостова, контужен; 15) подпоруч. М. М. Глоба, убит; 16) сестра милос. Е. С. Климова, нагр. Георг. мед. 4 ст.; 17) подпоруч. К. А. Старичин, убит; нагр. орд. св. Стап. 2 и 3 ст.; 18) прап. Прорыцкий, ранец; 19) прап. Н. А. Пашков, убит; 20) прап. Л. Х. Каретников, убит; 21) подпор. И. Е. Степанов, ранец и конт.; 22) подпоруч. М. П. Михайлов, убит; 23) прап. П. Г. Кузнецов, ранец; 24) прап. А. Н. Васильчиков, ранец и конт., нагр. орд. св. Анна 4 ст.; 25) прап. А. Л. Исеев, убит; 26) прап. Н. М. Михайлов, убит; 27) прап. А. И. Кобякову, убит; 28) прап. Г. К. Козусев, убит; нагр. орд. св. Стап. 2 и 3 ст. св. меча и бант; 29) прап. Марсов, умер оть ран; 30) прап. Н. И. Барковский, убит; 31) прап. Н. И. Колыбасин, убит; 32) прап. Ф. С. Александров, ранец; 33) прап. В. К. Ипсеев, умер оть ран; 34) прап. В. П. Фролов, убит; 35) прап. В. Л. Леонов, ранец; 36) прап. Жереболов, убит; 37) прап. А. Н. Бондаренко, убит; 38) прап. Н. В. Тютчев, ранец, пропил. вь чине подпоруч.; 39) прап. В. К. Нурвал, умер оть ран; 40) прап. К. П. Каравя, умер оть ран; 41) прап. Е. А. Августович, умер оть ран; 42) прап. А. П. Михайлов, убит; 43) прап. Д. П. Церас, ранец; 44) прап. А. Г. Терещин, контужен; 45) прап. В. К. Анисимов, умер оть ран; 46) поруч. Н. А. Мошин; 47) подполк. Н. Л. Истеров; 48) инженер-подполк. А. А. Энгельс; 49) поруч. В. В. Якимович; 50) подпоруч. Ф. А. Куцеладзе; 51) прап. Б. М. Клопов; 52) поруч. А. В. Гаврилов; 53) прап. Н. А. Палица; 54) подпоруч. П. П. Добросельский; 45) подпоруч. Л. Н. Юрьев; 56) подпоруч. И. К. Энгарт.



Новый председатель Совета Министров,
членъ Гос. Совѣта, сенаторъ, д. т. с. кн. Н. Д. Голицынъ.

По фотографии для «Огонька».

Лодка на разсвѣтѣ должна была поки-
дать свой пріютъ. Я не находился на ней,
но былъ недалеко,—видѣлъ смѣющихся
моряковъ...

А море буквально кинѣло, волны дости-
гали почти сажени, вѣтеръ рвалъ...

Шумъ моря, свистъ вѣтра оглушалъ, не
позволялъ говорить въ разстояніи двухъ
шаговъ.

Прямо, — адъ какой-то! На берегу, у
маяка, гдѣ находился я, — чуть не валило

съ ногъ... А лодка въ надводномъ состояніи
(очевидно, по инструкціи) собиралась вы-
ходить туда, въ тотъ адъ, гдѣ безумно и
дику смѣялся богъ моря.

Она еще у маяка, и я вижу безъ помощи
бинокля и офицеровъ, и команду. На ихъ
лицахъ полное спокойствіе, нѣкоторые
улыбаются.

Лодка пошла... Боже, что съ ней выдѣ-
лывали волны!!! Я долго наблюдалъ за
нею биноклемъ, и не разъ въ сердце мое

заползало безпокойство: то она исчезала
безслѣдно, то вдругъ выбрасывало ее на-
верхъ...

Черезъ недѣлю я снова видѣлъ эту без-
страшную подводную лодку, но только въ
другомъ мѣстѣ.

— Ну, какъ дошли тогда? — спрашиваю
знакомаго офицера.

— Потѣшно было — отвѣчать юный лей-
тенантъ: — долгое время согласно инструк-
ціи, мы шли въ надводномъ состояніи.



Новый управляющій министерствомъ юстиціи,
сенаторъ, егермейстеръ, т. с. Н. А. Добровольскій.

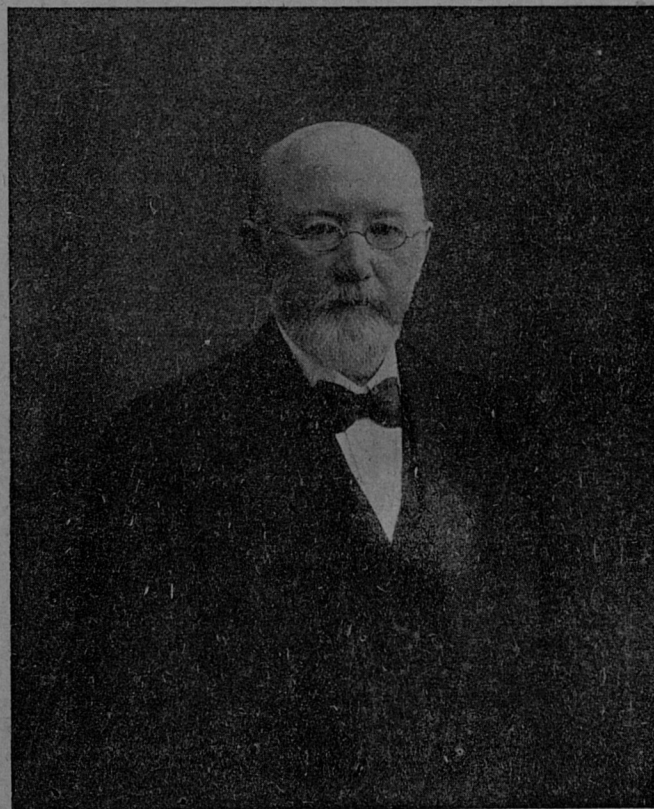
По фотографии для «Огонька».



Бывшій министръ народнаго просвѣщенія,
шталмейстеръ, д. с. с. гр. П. Н. Игнатьевъ.

Самый популярный изъ русскихъ министровъ покинулъ по своему настоя-
тельному желанію постъ руководителя народнымъ просвѣщеніемъ, провожа-
емый единодушнымъ искреннимъ сожалѣніемъ всего русскаго общества и
служащихъ министерства.

По фотографии для «Огонька».



Новый управляющій министерствомъ народнаго просвѣщенія,
сенаторъ, т. с. Н. К. Кульчицкій.

По фотографии для «Огонька».



На наблюдательномъ пунктѣ.—Солдаты съ пулеметомъ Гочкиса наготовѣ охраняютъ Бѣлое море отъ появленія непріятельскихъ подводныхъ лодокъ.

Нельзя сказать, чтобы насъ качало—насъ бросало, выматывало, кидало!.. Видно, дѣдушка Нептунъ хотѣлъ забрать нашу игрушку себѣ. Но это—шалишь: не удалось!.. А вышли мы, знаете, тогда не даромъ! Было дѣло, и хорошее! Всѣ были рады, какъ дѣти. Матросы до сихъ поръ вспоминаютъ съ удовольствіемъ—и глаза молодого лейтенанта радостно сверкали.

Поруч. Леонидъ Гр—ъ.

108.

Аэропланъ Миткиной системы.

Въ разгарѣ—лѣто.

Скучно и жарко сидѣть цѣлый день въ окопахъ безъ малѣйшаго дѣла.

Это не шутка валяться цѣлые дни въ гамакѣ, устроенномъ изъ шалатки, и глазѣть на небо.

Австрійцы упорно засѣли въ окопы и носа даже не высовываютъ.

Около меня сидѣлъ рыжій какъ снегъ спѣлый ржи Митька, зѣвалъ и плевался.

— Ску-у-ушна,—зѣвая протянулъ онъ.

— Пляши,—процѣдилъ я ему.

— Што плясать, надо съ австрійкомъ оборудовать что нибудь...

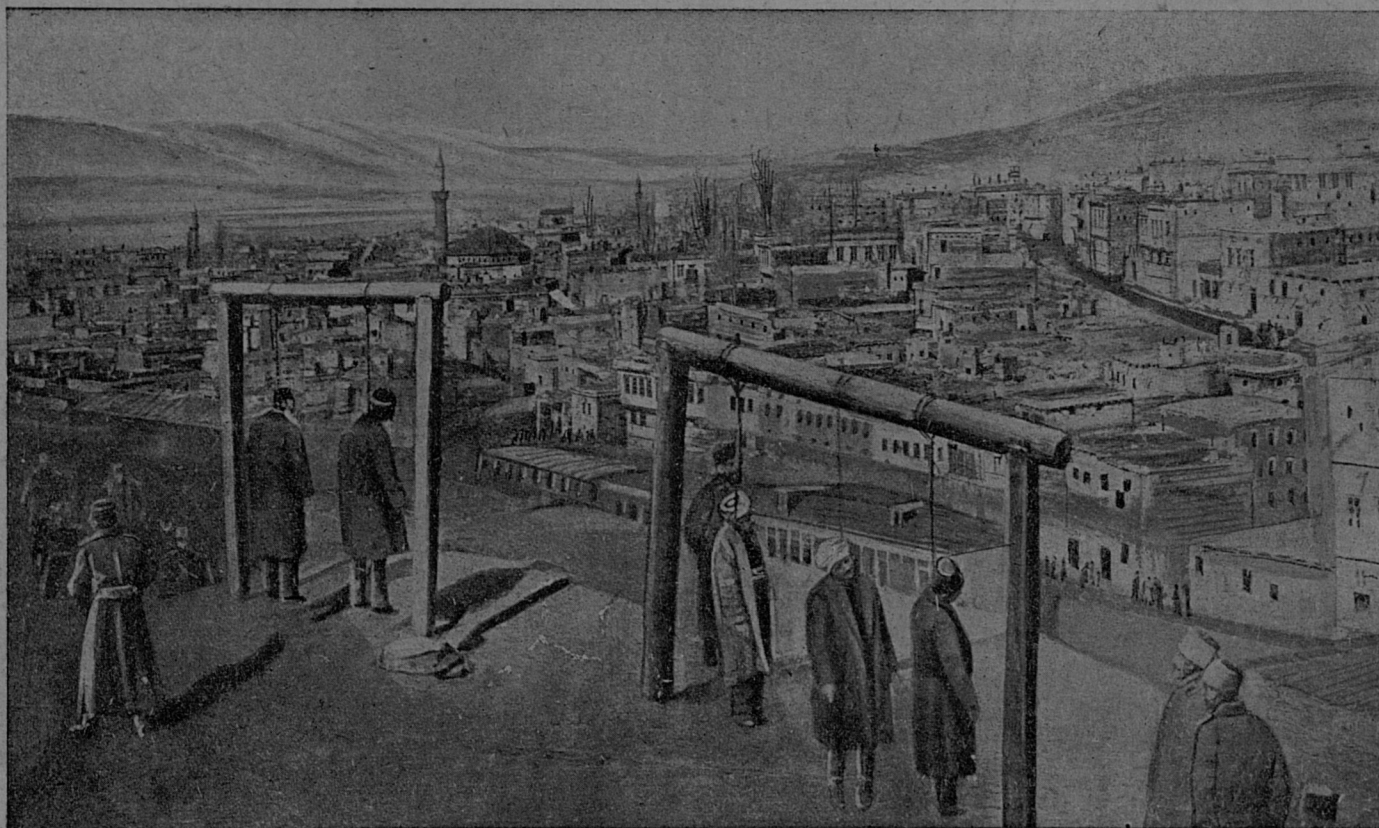
— Оборудуй, онъ тебѣ оборудуетъ, сунься изъ окопа...

Молчаніе.

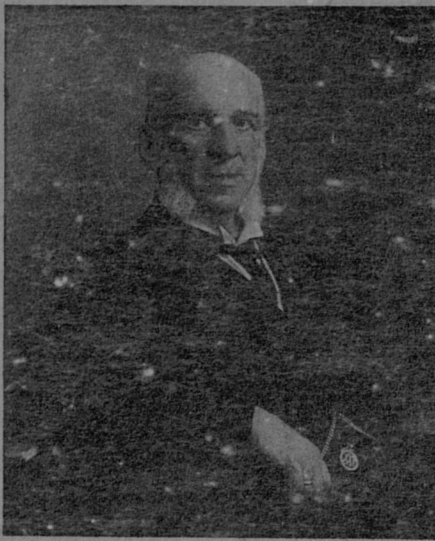
Вѣтеръ все время дулъ по направленію къ австрійскимъ окопамъ.

Изъ дѣйствующей арміи.

По фотографіи корреспондента «Огонька» съ театра войны.



Повѣшенные турецкіе шпіоны въ одномъ изъ завоеванныхъ нами городовъ кавказскаго фронта.



† Я. И. Утинъ,

известный финансовый деятель.

Скончался 20-го декабря 1916 г. на 77 году жизни.
По фотографии для «Огонька».

Но Митькиному лицу было видно, что он что-то усиленно обдумывает. От напряжения даже шотъ выступилъ на лбу.

— Только бы съ артиллеристами договориться... было бы и—и какъ важно...

— Что тебѣ артиллеристы?—спросилъ я.

Онъ наклонился ко мнѣ.

— Ераплантъ хочу устроить, — таинственно прошепталъ онъ.

— Что-о-о?

— И—ты, только надѣть большую грамотину достать.

— Какую грамотину?
— На манеръ газеты, только покаля-нѣе.

— Не понимаю.

— Г-мъ... А вотъ ужъ, увидаете.

Насталъ вечеръ.

Митька отпросился на батарею и черезъ часъ вернулся довольный.

— Еле уломалъ, — доложилъ Митька, — больно пугливы... Командира бояться...

— Что ты затѣваешь?

— Ужъ, увидаете.

Меня заинтересовало. Но Митька уже запропалъ, онъ ушелъ въ караульную халупку. Когда стало совсѣмъ темно онъ бѣгалъ по окопу и «отстрѣлялъ» у всѣхъ нитки, веревки.

Я дотадался. Митька хочетъ ночью змѣй пустить!

— Змѣй смастерилъ, Митька!

— Такъ точно!

И скоро онъ притащилъ большой змѣй съ тремя гребнями. Митька несъ клубокъ нитокъ намотанныхъ на палочку, двое помогали ему. Одинъ несъ змѣй за шутало, другой тащилъ хвостъ, важно какъ пажъ шлейфъ королевы.

Вся задача состояла теперь въ томъ, какъ запустить. Вѣтеръ былъ хорошъ. Митька со своей командой ушелъ за окопъ, на поляну.

— Митька ераплантъ пуцать будетъ, — пропелось по окопу и всѣ ждали событий.

Скоро въ воздухѣ слегка зажуужало, но ничего не было видно. Можно вполне было принять это за шумъ пропеллера.



† Янъ Розенталь,

известный латышскій художникъ.

Скончался 13-го декабря 1916 г. на 51 году жизни.
По фотографии для «Огонька».

Вѣтеръ крѣпчалъ и змѣй забирался выше, въ сторону неприятеля.

Въ австрийскихъ окопахъ зашевелились и скоро бѣлымъ снопомъ взмылась къ небу ракета, за ней другая, третья и надъ всей поляной затрещалъ неровный свѣтъ. Но змѣй былъ высоко и жуужалъ...

Скоро откуда-то взметнулся бѣлый лучъ прожектора и залопзаль по чернымъ облакамъ. Ухнуло орудіе, провискала въ воздухѣ шрапнель и разорвалась краснымъ огонькомъ... другая, третья...

„КНИЖНАЯ ЛѢТОПИСЬ“

По фотографии для «Огонька».



Сидятъ посреди — редакторъ «Книжной Лѣтописи» А. Д. Горюновъ (X); съ лѣва направо: помощникъ редактора за истекшее десятилетіе: В. П. Преображенскій, В. В. Лебедевъ, С. В. Недачинъ, М. И. Макаревскій, З. Ш. Шамилъ и В. Я. Кришницкій.

«Книжная Лѣтопись», издаваемого главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати, для регистраціи всѣхъ выходящихъ въ Россіи произведеній печати. Регулярно заноса на свои страницы все, что въ продолженіе послѣднихъ десяти лѣтъ выпускалось на свѣтъ Божій русскій печатный станокъ, это скромное, мало замѣтное издание дѣлало крупное культурное дѣло: оно наглядно показало, чѣмъ жила умъ и сердце страны за истекшее десятилетіе и каковъ былъ ростъ книжнаго дѣла на Руси. Съ 1907 по 1917 годы «Книжная Лѣтопись» зарегистрировала 266,000 названій книгъ, изданныхъ на 85-ти языкахъ и нарѣчіяхъ, въ количествѣ свыше одного миллиарда экземпляровъ, на сумму болѣе 300 миллионовъ рублей...

Наряду съ этимъ, редакция «Книжной Лѣтописи» осуществила счастливую мысль, — устраивать ежегодныя выставки всѣхъ произведеній печати, вышедшихъ въ Россіи за годъ, которыя давали бы русскому обществу возможность наглядно убѣдиться въ ин-

теллектуальномъ развитіи страны и успѣхахъ книжнаго дѣла. Выставки печати, по образному выраженію одной газеты, какъ бы вскрывали ежегодно ересь многомилліоннаго народа и многоязычнаго государства, и говорили каждому: «смотри, чѣмъ жила дѣлать страна, смотри, какою духовной пищей питалась она»...

Устроители выставокъ внимательно отмѣчали на нихъ, въ специальныхъ коллекціяхъ, и все, выходящее изъ печати по случаю выдающихся русскіхъ юбилеевъ, какъ, наприѣръ, юбилей Гоголя, Толстого, 19-го февраля 1861 года, 1812 года, 300-лѣтія Дома Романовыхъ и друг. Эти юбилейныя выставки воочью показывали, какъ то или иное общественное юбилейное событіе отражалось въ печати и особѣхъ иллюстраціяхъ.

Всѣхъ выставокъ печати было устроено 13, изъ нихъ 9 — въ Петроградѣ, 1 — въ Москвѣ и 3 — за границей: въ Софіи, Бѣградѣ и Лейпцигѣ. Всюду выставки пользовались большимъ успѣхомъ, удостоились почетныхъ отзывовъ и заслужили какъ въ русской, такъ и иностранной прессѣ единое и высокое призваніе ихъ большого культурнаго значенія.

Издаваясь по программѣ, одобренной академіей наукъ и вполне удовлетворяющей всѣхъ библиофильскіе вкусы, аккуратно, по субботамъ, выходя въ теченіе десятилѣт'я, «Книжная Лѣтопись» слѣдалась незамѣнимымъ справочнымъ изданіемъ для лицъ, причастныхъ къ книжному дѣлу. Редакторомъ журнала, возникшаго по почину сенатора А. В. Бельгарда, со дня его основанія, состоятъ беззаветно любящій и превосходно знающій книжное дѣло Андрей Дмитриевичъ Горюновъ, учредитель перваго въ Россіи «Библиографическаго общества» при московскомъ университетѣ и бывшій редакторъ московскаго журнала «Книговѣдніе» (1894—1896 гг.). Ближайшими помощниками г. Горюнова по редакціи «Книжной Лѣтописи» и устройству выставокъ печати являлись: В. Я. Кришницкій, В. В. Лебедевъ, М. И. Макаревскій, С. В. Недачинъ, В. П. Преображенскій и З. Ш. Шамилъ.

Скромное празднованіе юбилея журнала состоялось 2-го января въ главномъ управленіи по дѣламъ печати, гдѣ была устроена и выставка всего, слѣланнаго «Книжной Лѣтописью» за истекшее десятилетіе.

„Ошибка“.

Солдаты въ восторгѣ даже изъ окопа выпрыгнули.

— Дай, дай ему разъ!..—загалдѣли солдаты.

Затараторилъ пулеметъ.

— Маршъ въ окопы!—крикнулъ фельдфебель.

Солдаты кубаремъ шокатились обратно.

А орудія палили во всю. Проекторъ ползалъ по небу и шрапнель все чаще и чаще сверкала красными разрывами...

Но нитка упала, змѣй оборвался...

— Подбили мой ераплантъ,—заблужилъ Митька.

Пальба полевому утихла.

Митькина затѣя стояла австрійцамъ болѣе двадцати снарядовъ и ночи безпокойства.

А Митька уже крапѣлъ въ углу.

Семень Шернъ.

Отрядъ раздѣленъ на двѣ части. Въ передовую часть почти ежедневно посылаются свѣжые продукты для приготовления пищи, какъ для нижнихъ чиновъ, такъ и для медицинскаго и офицерскаго состава. Возникшія недоразумѣнія разрѣшаются при помощи полевого телефона.

Двадцать два часа. На дворѣ темнота. Въ передовую часть привозятъ свѣжее мясо, изъ убитаго въ тыловой части быка.

— Ну, докладывай, Антоновъ, что ты привезъ? — встрѣчаетъ своего повара заурядъ-военный чиновникъ, изъ писарей.

— Привезъ, ваше благородіе, сердце, мозги, филей...—докладываетъ поваръ.

— А печень?..

— Чего изволите?

— Печень, говорю...

— Печенки никакъ нѣтъ, ваше благородіе.

— Почему?

— Артельщикъ говоритъ, что отдалъ на тамошнюю кухню.

— Одну, а другую?

— Не могу знать, ваше благородіе...

— Какъ это не можешь знать!..

— Такъ, что онъ сказалъ больше нѣтъ...

— Стой же, я ему, мерзавцу, задамъ... замоталъ печень... подъ ружьемъ будетъ стоять!..

И чиновникъ, несмотря на поздній часъ, идетъ къ телефону.

— Вызови-ка тыловую часть! — приказываетъ онъ дежурному телефонисту.

— Слушаю, ваше благородіе,—отвѣчаетъ телефонистъ.—Готово! — докладываетъ онъ черезъ нѣсколько минутъ.

Чиновникъ беретъ трубку.

— Кто у телефона? — спрашиваетъ онъ громкимъ голосомъ. — Ага, дежурный телефонистъ.—Позови-ка мнѣ къ телефону

Открытие Дворцоваго моста въ Петроградѣ.

По фотографіямъ для «Огонька».



Общій видъ моста.



У заградительной ленты.

23-го декабря при малоторжественной обстановкѣ состоялось открытіе новаго Дворцоваго моста черезъ Неву, соединяющаго центральную часть столицы съ Васильевскимъ островомъ и Петроградской стороной. Послѣ богослуженія всѣ собравшіеся направились къ входу на мостъ, причѣмъ главному начальнику петроградскаго военнаго округа на изящной разукрашенной національными флагами подиумѣ были поднесены ножницы для перерѣзанія ленты.

Дворцовый мостъ—первый въ Россіи мостъ, сооруженный исключительно съ помощью и при содѣйствіи русскихъ техниковъ. Сооруженіе его по-

требовало массы работъ по переустройству и перенесенію частей, прилегающихъ къ обривъ берегамъ Невы. Такъ, пришлось перенести проѣзды Биржевой и Дворцовой, перенести и знаменитую гранитную лѣстницу со львами ближе къ Адмиралтейству.

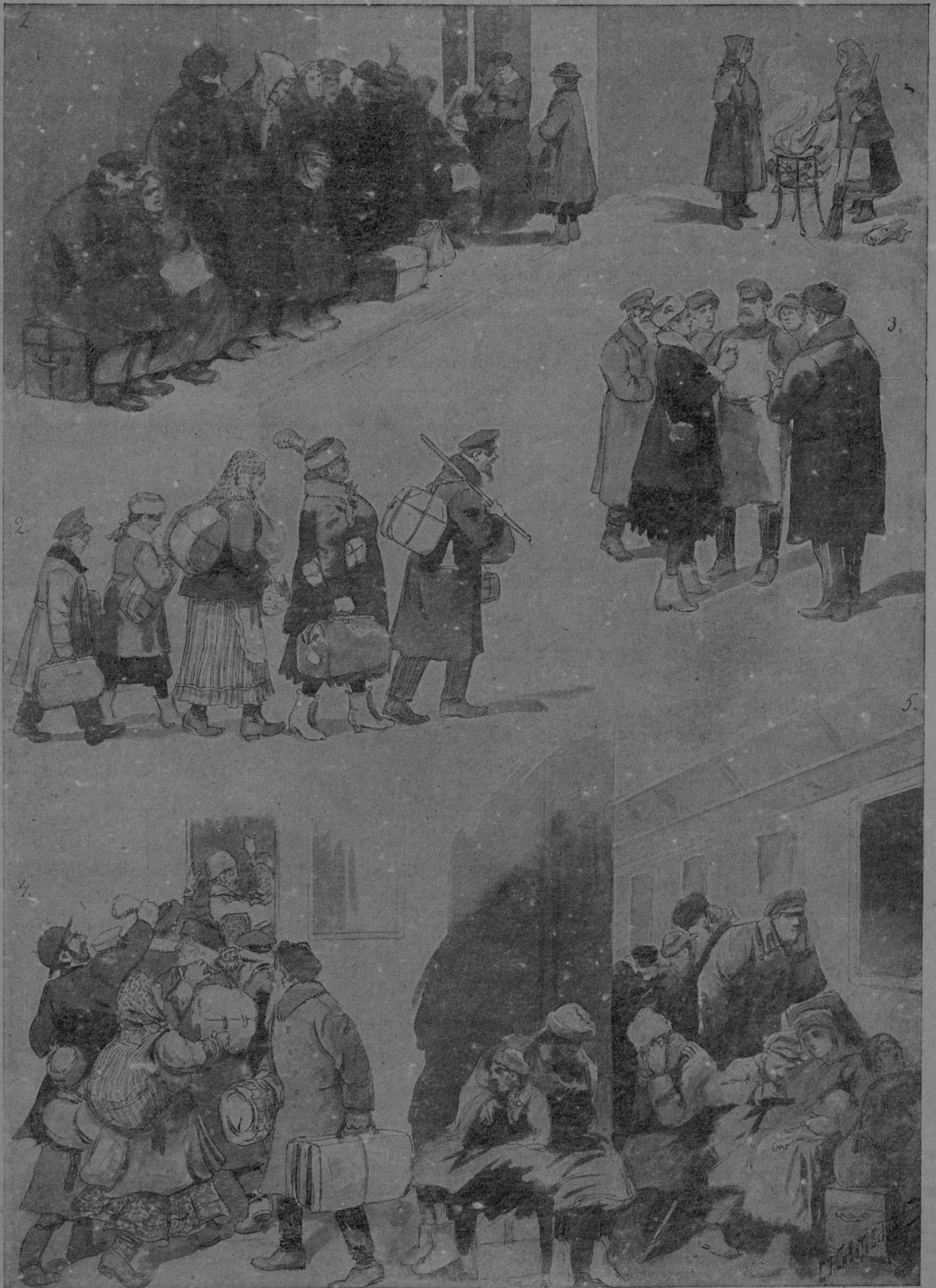
Стоимость сооруженія одного моста безъ всякихъ украшеній и отдѣлки обошлась въ 4.440,000 руб. Украшенія до настоящаго времени не сдѣланы. На нихъ ассигновано 320,000 руб.

Кессоны моста представляютъ въ нѣкогоромъ родѣ новое явленіе въ архитектурѣ мостовъ; они—самые глубокіе въ Россіи, находясь на значительной глубинѣ, именно на 14 сажень ниже уровня Невы;

разводная часть новаго моста помещается посерединѣ, причѣмъ при разводкѣ, требующей всего 1 минуту времени, открывается свободный проходъ въ 20 сажень.

Длина Дворцоваго моста около 127 саж., ширина около 11 саж., т. е. на 2 саж. шире Троицкаго моста. Каждый тротуаръ имѣетъ 1,3 саж. ширины.

Проектъ новаго моста разработанъ инженеромъ А. П. Шеницкимъ, архитектурная часть проекта и украшенія — архитекторомъ Мельцеромъ.



1) Ночной хвостъ у входа въ Царскосельскій вокзалъ. 2) За отсутствіемъ извозчиковъ, по образу пѣшаго ходенія на вокзалъ. 3) Герой дня—артельщикъ, который можетъ достать наной угодно билетъ, но съ надбавкою въ 5 и 10 руб. 4) Штурмъ вагона III класса. 5) «Плацкартные» пассажиры въ корридоръ спальнаго вагона.

НЕПРОШЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Рассказ Джона Хэслитта

(Съ англійскаго)

Говорят, что въ минуту смертельной опасности передъ человекомъ проносится вся его прошлая жизнь. Но Генри Соундъ, провалившись въ пропасть во время своего путешествія на Сантхорнъ, прежде всего выбранилъ себя за то, что рѣшился бродить по снѣгамъ безъ проводника. Снѣгъ, окутывавшій въ кругомъ, спасъ его отъ смертельнаго удѣла и, встряхнувшись, Генри сталъ соображать, какъ бы ему выбраться изъ неприятнаго положенія. Хуже всего было то, что пропасть была въ сторонѣ отъ тропы, по которой обычно шли туристы, увлекавшіеся, какъ и онъ, караванъемъ на Альпамъ. Проклятая самостоятельность! Въ этой дырѣ можно было умереть, не дожидаясь ни откуда помощи...

Генри хотѣлъ было позвать на помощь, но со вздохомъ вспомнилъ сейчасъ же, что кругомъ не было ни души, когда онъ шель по тропѣ, свернувъ съ которой и провалился въ эту пропасть. Благоразуміе всего



Полковой адъютантъ ... сибирскаго стрѣлковаго полка со своей канцеляріей на позиціи.
По фотографіи корреспондента «Огонька» въ дѣйствующей арміи.



Три типа нашихъ противогазовыхъ масокъ, въ которыхъ не страшны нѣмецкіе удушливые газы.

По фотографіямъ корреспондента «Огонька» съ театра войны.

артельщика. Скажи, что чиновникъ зоветъ, слышишь!?

Проходитъ минутъ пять, и снова начинаютъ говорить.

— Это ты, Кормильцевъ?.. Почему ты оставилъ у себя вторую печень?.. Какъ?— никакъ нѣтъ... Одну далъ на тамошнюю кухню, а другую себѣ, вѣроятно, припряталъ!.. Что-о?.. Одна печень... Да что ты, съ ума сошелъ!... у быка одна печень... Да что ты врешь!.. Каждое животное имѣетъ двѣ печени... А это развѣ особенный какой быкъ, что съ одной печенью...

— Точно, такъ, ваше благородіе,— вмѣшивается дежурный телефонистъ, разобравъ, конечно, въ чемъ дѣло.

— Что, — точно такъ? — сердито бросаетъ ему чиновникъ.

— Что быкъ, ваше благородіе, имѣетъ одну только печень.

— Врешь!

— Никакъ нѣтъ, ваше благородіе! Печень одна, а почекъ двѣ.

— Ахъ, да! Почекъ... Такъ... такъ... Вѣрно... — говоритъ скороговоркой чиновникъ, оставляя телефонную трубку...

ИНКОГНИТО.



Голодная собака на театрѣ войны.

Съ наступленіемъ непріятеля на С..... все населеніе бѣжало; оставшіяся собаки, за отсутствіемъ своихъ хозяевъ, питались всѣмъ, что попадало...

По фотографіи для «Огонька» съ кавказскаго фронта.



„...Это был скелет руки с истлевшим рукавом...”

было подождать часок, устроившись с возможными удобствами. Авось кто-нибудь и подойдет к тому времени, да и в отелѣ должны были хватиться его до вечера.

Только не падай духом! Генри вспомнил, что читалъ гдѣ-то, что свѣгъ отличный защитникъ отъ холода и поэтому энергично принялся устраивать себѣ что-то вроде пещерки, въ которой могъ бы укрыться до поры до времени.

Движеніе разогрѣвало кровь и придавало бодрости. Пещерка удавалась на славу, какъ вдругъ Генри въ ужасѣ отскочилъ отъ разрываемой имъ ямы и чуть не полетѣлъ въ еще болѣе глубокую пропасть. Изъ свѣга, навстрѣчу ему выскочилъ скелетъ руки съ истлѣвшимъ рукавомъ. Въ первую минуту на Генри напалъ дикій, необъяснимый ужасъ. Но онъ сейчасъ же овладѣлъ собой и даже внутренне усмѣхнулся.

Что могли сдѣлать ему эти кости? Принадлежали онѣ, вѣрно, когда-то такому же безумцу, какъ онъ, бродившему такъ же смѣло по коварнымъ тропамъ Альпъ. Вся разница въ томъ, что этотъ человекъ, вѣрно, разбился, падая, на смерть. Генри не хотѣлъ допустить мысли, что тутъ можно пощипнуть, не дождавшись помощи. Нѣтъ, нѣтъ, судьба не будетъ такъ слѣпо-жестокъ...

«Вѣднота!» думалъ Генри. «Быть можетъ, его до сихъ поръ задутъ гдѣ-нибудь. Кто? Мать, жена, дочь?» И Генри рѣшилъ, что его прямая обязанность оплошать скелетъ и, найдя на немъ какія-нибудь бумаги, сообщить роднымъ объ его гибели.

Работа была нелегкая. Но Генри напрягъ всѣ силы, вѣдь, за нимъ скоро могъ прийти спасательный отрядъ изъ отела.

Погибшій былъ высокаго роста. Генри опредѣлилъ у него переломъ шейныхъ позвонковъ и облегченно вздохнулъ. Ну, конечно, этотъ человекъ погибъ именно поэтому. Подъ свѣгомъ платье сохранилось довольно хорошо и въ карманахъ Генри нашелъ нѣсколько писемъ и кожаную записную книжку, очевидно, дневникъ. Ему претило врываться въ чужую жизнь, но другого выхода не было и Генри сталъ просматривать письма. Въ нихъ не было ни-

чего важнаго, но по адресу Генри узналъ, что погибшій нѣкто Тѣрма и жить обыкновенно въ Англіи, въ Сельсби Виггарсѣ.

Изъ дневника Генри тоже не узналъ ничего существеннаго. Только послѣдняя страница остановила на себѣ его вниманіе.

«Я умираю», писалъ погибшій, «и умираю, замученный угрызениями совѣсти. Зачѣмъ написалъ я это ужасное письмо мужу Джени? Зачѣмъ оклеветалъ я такъ низко бѣдную женщину? Но, вѣдь, я любилъ ее и видѣть ихъ счастье было такъ мучительно... Конечно, мужъ не скажетъ ей ни слова, но ревность замучаетъ его и это должно привести къ катастрофѣ...».

На этомъ дневникъ обрывался. Генри весь загорѣлся интересомъ къ очевидной драмѣ, одинъ изъ участниковъ которой погибъ въ свѣгахъ. Что было между этимъ человекомъ и какой-то Джени? Приблизился вечеръ. Холодъ становился рѣзче.

Наединѣ со скелетомъ Генри начиналъ чувствовать безпокойство. Не ждешь-ли и его такая же участь...

Но судьба была милостива къ нему. Изъ отела выслали на поиски опытныхъ проводниковъ и они скоро вытащили неудачнаго путешественника изъ пропасти. Съ нимъ видѣтъ выбрались на свѣтъ Божій письма и дневникъ мистера Тѣрма.

Вернувшись въ Англію, Генри рѣшилъ заняться дѣломъ погибшаго въ свѣгахъ Тѣрма. Кто была Джени? Быть можетъ, все еще поправимо, если Генри удастся передать ей дневникъ. Вѣдь, то, что она и ея мужъ прочтутъ въ немъ, должно успокоить ихъ обоихъ.

Въ Сельсби жилъ пріятель Генри. Къ нему онъ и рѣшилъ поѣхать на нѣсколько дней и политично взяться за дѣло.

Въ первый же вечеръ, за сигарой Генри навелъ пріятеля на разговоръ о мѣстныхъ жителяхъ и спросилъ:

— А что слышно о Тѣрма? Я какъ-то встрѣтился съ нимъ за границей.

— Да что-то не видать его. Какъ разъ недавно упоминалось его имя у нашихъ общихъ знакомыхъ — Кортонъ. Вотъ странная парочка! До сихъ поръ не пойму, что скрываютъ они подъ личиной супружескаго счастья!

— Не понимаю, что ты хочешь сказать...

— Да дѣло въ томъ, что ихъ всегда считали у насъ идеальнымъ супружествомъ.

Миссисъ Кортонъ, между прочимъ, бывшая знаменитая миссъ Джени Харрисъ, знаешь? Такъ вотъ послѣднее время она неузнаваема. Влѣдѣтъ, худѣетъ съ каждымъ днемъ, а въ глазахъ у нея, положительно, что-то трагическое. Или она скрываетъ большое горе, или я глушій фантазеръ.

На слѣдующій день Генри былъ у Кортонъ. Такъ нужно, онъ былъ убѣжденъ въ этомъ.

Прислугѣ онъ сказалъ, что пришелъ къ миссисъ Кортонъ по важному дѣлу.

Нѣсколько минутъ ожиданія были неприятны. Долгъ долгомъ, но заглядывать въ чужую жизнь нелегко.

Къ нему вышла прелестная молодая женщина. Но пріятель былъ правъ. Въ блѣдномъ лицѣ было столько грусти, а въ чудныхъ глазахъ что-то трагическое. Не могла скрыть этого даже ея привѣтливая улыбка. Генри представился съ нервной торопливостью и вынулъ изъ кармана дневникъ Тѣрма.

— Сударыня, — началъ онъ, — я принесъ вамъ извѣстія о Тѣрма.

— О Тѣрма? — она удивленно взглянула на него. — Ахъ, да, какъ же, мы были знакомы...

— Онъ умеръ, — сказалъ Генри и рассказалъ о своемъ приключеніи въ Альпахъ.

— Мнѣ очень жаль его, — довольно равнодушно сказала миссисъ Кортонъ.

— Я принесъ вамъ его дневникъ.

— Мнѣ? Зачѣмъ? — она широко открыла глаза. Соунтъ нервничалъ, онъ не ожидалъ такого комедіанства.

— Мнѣ кажется, вы несчастны и этотъ дневникъ можетъ помочь вамъ...

— Какъ смѣете вы такъ говорить со мной? — молодая женщина вспыхнула.

— Прочтите и вы поймете все. Вотъ на послѣдней страницѣ главное...

Она взяла нервнито кожаную книжечку и стала нервно перелистывать ее. Лицо ея краснѣло все больше и больше и, наконецъ, она сказала срывающимся голосомъ:

— Это ужасно... Да, вы правы, я несчастна. И до сихъ поръ не знала, почему вдругъ перевернулось все въ моей жизни...

— Теперь я радъ, что пришелъ къ вамъ. Этотъ дневникъ выяснитъ все...

— Спасибо вамъ... — на ея глазахъ стояли слезы, — но то, что я прочитала окончательно разбило мое счастье. Я думала до сихъ поръ, что мужъ все же любить меня. Но развѣ это любовь, когда вѣрить клеветѣ перваго попавшагося чело-



„...На ея глазахъ стояли слезы...”

Оттоманская палата депутатовъ разсматриваетъ новый законъ объ авансѣ въ 2.350,000 турецкихъ фунтовъ, которые должны быть получены отъ Германіи. (Изъ газетъ).



Вампиръ Турціи.

вѣка? И развѣ я могу попрежнему любить моего мужа? Вѣдь, онъ повѣрилъ какому-то ужасу обо мнѣ — объ его женѣ!.. Спасибо вамъ, но идите теперь... Все это такой неожиданный ударъ.

— Быть можетъ, я могу помочь вамъ?

Соундъ былъ смущенъ неожиданнымъ поворотомъ дѣла.

— Нѣтъ, нѣтъ, вы сдѣлали все, что могли. Теперь я должна справиться со всѣмъ этимъ одна.

Ему оставалось только уйти, низко поклонившись ей и глубоко вздохнувъ.

Въ тотъ же день вечеромъ Соунду принесли письмо. Въ конвертѣ, который онъ торопливо разорвалъ, оказался дневникъ Тёрма и коротенькая записка. Соунд прочелъ:

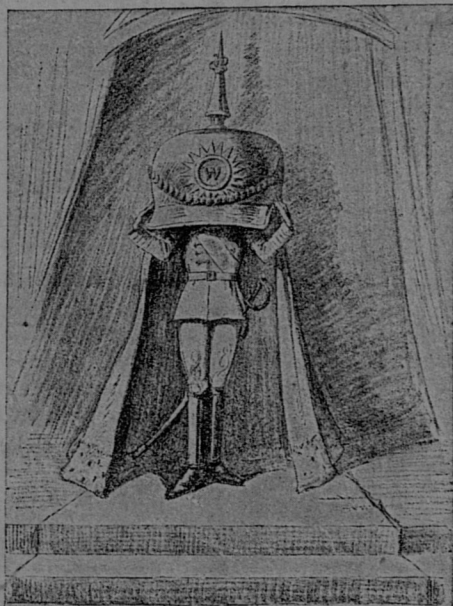


Бриллианты и жемчуги нынѣ въ тѣни...

Изъ свѣтской хроники: «...жа Многомиллионерша блистала своими рѣдчайшими драгоценностями: вокругъ шеи обвивалось великолѣпное ожерелье изъ настоящихъ картофелинъ, ея золотистые волосы были украшены дивной діадемой изъ лучшаго сливочнаго масла, съ ушей свѣшивались сережки — два крупныхъ свѣжихъ яйца рѣдкой бѣлизны, а надъ кистью гармонично обвивалъ ея руку браслетъ изъ первачественной фидейной вырѣзки»...

«The Montreal Star» — Монреаль.

Карикатура Ахова.



Новый австрійскій императоръ.
Короновавъ.
«The Brooklyn Eagle» — Нью-Йоркъ.



Рисунокъ восстанавливается.
(Теперь уже совсѣмъ не дѣтская игра).
«The New York Evening Telegrams» — Нью-Йоркъ.



«Клянусь Аллахомъ, больше не буду просить».
Карикатура для «Огонька» М. Андреева.

«Рада сообщить вамъ, что все уладилось. Сегодня мой мужъ вернулся домой счастливымъ и радостнымъ и объяснилъ мнѣ, почему онъ избѣгалъ меня послѣднее время. У меня были свои небольшія деньги и онъ по секрету отъ меня помѣстилъ ихъ въ одно дѣло. Послѣднее время всѣ думали, что дѣло лопнетъ и мужъ мой былъ въ отчаяніи. Онъ говоритъ, что не смѣлъ мнѣ взглянуть въ глаза. Сегодня же оказалось, что дѣло приняло блестящій поворотъ и мой маленькій капиталъ удесят�ерился.

Спасибо вамъ за ваше сочувствіе къ намъ. У васъ были самыя лучшія намеренія и, мнѣ кажется, это вы принесли намъ счастье.

Преданная вамъ Луиза Кортонъ».

Р. С. Сожгите, пожалуйста, этотъ дневникъ. Между прочимъ, мой мужъ не получалъ письма. Л. К.



Печальное возвращеніе мнимаго голубя мира.
Кайзеръ и Бетманъ (петербургско): — Ну, что?
— Даже и смотрѣть на меня не захотѣли.
«Punch» — Лондонъ.

Открыта подписка на 1917 г.

на еженедельный популярно-медицинский журналъ

„ЗДРАВІЕ СЕМЬИ“

(16-й годъ изданія)

подъ редакціей докт. мед. Е. Г. ЛАНДСБЕРГА и при участіи проф. РОЗЕНБАХА, прив.-доцента Д. П. НИКОЛЬСКАГО и докторовъ медицины: М. Л. КРЕПСА, Д. Л. ЗЕЙЛИГЕРА, Ю. К. ГРЮНБЕРГА и др.

ЦѢЛЬ ЖУРНАЛА:

СОХРАНЕНІЕ ЗДОРОВЬЯ и ПРЕДУПРЕЖДЕНІЕ БОЛѢЗНЕЙ.

ВЪ КАЖДОМЪ НУМЕРѢ
ЖУРНАЛА

обстоятельные отвѣты
врачей-специалистовъ на запросы читателей изъ области
медицины.

Въ журналѣ помѣщаются:

статьи по разнымъ вопросамъ практической медицины, общей и личной гигиены, а также сообщенія о новѣйшихъ лѣчебныхъ средствахъ и способахъ лѣченія, практическіе совѣты на случай внезапнаго заболѣванія и указаніе мѣръ, которыми слѣдуетъ пользоваться до прибытія врача.

Въ 1916 г. въ журналѣ „ЗДРАВІЕ СЕМЬИ“ помѣщены между прочими слѣдующія статьи:

Проф. П. Я. Розенбахъ: Мастурбація, ея знаніе и лѣченіе.
Д-ра мед. Е. Г. Ландсберга: Предупрежденіе болѣзней: „Болѣзнь печени“, „Желчно-каменная болѣзнь“, „Нервность, причины ее возвышающія и лѣченіе“.

Д-ра мед. Зейлигера: Цынга — болѣзнь весенняго времени. „Сахарная болѣзнь и внутренняя секреція“. „Значеніе для организма внутреннихъ выделительныхъ органовъ“. „Основы нормальнаго питанія и общественныя столовыя“.

Доктора Ю. Грюнберга: „О венерическихъ болѣзняхъ“. Кроме того много интересныхъ статей по разнымъ медицинскимъ вопросамъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

2 НА ГОДЪ НА ПЕРЕСЫЛКѢ 2 НА ГОДЪ НА ПЕРЕСЫЛКѢ
РУБ. **ЗДРАВІЕ СЕМЬИ** РУБ.

ДВА рубля на годъ

съ доставкой въ Петроградъ и съ пересылкой въ Россіи.

Цѣна отдѣльнаго номера 20 коп.

Редакторъ издатель докт. мед. Е. Г. Ландсбергъ.

Главная Контора Петроградъ, Галерная ул., № 40.

Подписка принимается также въ Невскомъ отдѣленіи Конторы „Биржевыхъ Вѣдомостей“, Петроградъ, Невскій пр. 50. уг. Садовой.

Кустарно-ремесленный журналъ ДОМАШНІЙ РЕМЕСЛЕННИКЪ, 7-й годъ изданія,

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ—5 р., на ½-года—3 р. Цѣль журнала: практическая помощь ремесленникамъ и кустарямъ путемъ распространенія техническихъ и художественныхъ знаний. Масса полезныхъ статей специалистовъ по всемъ ремесламъ и техно-химическимъ производствомъ, какъ-то: обработка металловъ, обработка дерева, электротехника, химическая технология (мыловареніе, чернильное, производствомъ гуталина, ваксы, колесной мази, лакированія и друг. масса и т. п.). Подписка принимается въ Петроградѣ, Книжн. технич. скл. А. Сухова, Б. Подъячская, д. 19, въ Москвѣ: Волковка, д. 1, Т. Хвѣц. Книжн. скл. М. Петрова. Пробн. №—50 к.

Л'ОРЪ ЛИКИДЪ ШАТЕНОНЪ

(Жидкое золото).

Идеальное жидкое мыло изъ розмарина, ромашки и личныкъ желтковъ для мытья блондурыхъ волосъ. Возвращаетъ волосамъ ихъ первоначальный волнистый отливъ.

„ФАГОТАРЪ“.

Жидк. мыло изъ можжевѣло до легка. Противъ выпадъ волосъ и зуда кожи головы. ЛАБОРАТОРИИ „РЕГИНА — НАЛИСЪ“ Москвск. отд.: Мал. Бронная д. 2/0. Тел. 5-85-34. Требуется проспекты, прейс-куранты. Все для ухода за красотою. Въ Москвѣ продается всездѣ. Въ Петроградѣ: Невскій 68. „Журналъ для Женщинъ“.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1917 г.

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ „ЖЕНЩИНА И ХОЗЯЙКА“.

Издается въ Москвѣ 2-й годъ.

Журналъ выходитъ каждое воскресенье (52 №№ въ годѣ), чѣмъ отличается отъ всѣхъ прочихъ женскихъ журналовъ, выходящихъ лишь дважды въ мѣсяцъ (только 24 №№ въ годѣ).

„Женщина и Хозяйка“ содержитъ все, что интересуетъ женщину и необходимо ей въ общественной и домашней жизни.

По своей обширной и разнообразной программѣ, интересному и полезному содержанию журналъ представляетъ необходимый настольный справочникъ на всѣ случаи жизни каждой женщины.

Въ теченіе 1917 года подписчицы получаютъ:

52 номера еженедѣльнаго иллюстрированнаго въ художественно-красочной обложкѣ журнала, содержащаго избранный матеріалъ для чтенія, статьи по всемъ вопросамъ женской жизни, повѣсти, рассказы, стихотворенія.

52 вырѣзныхъ выкройки, совершенно готовыхъ и точныхъ, въ натуральную величину на среднюю фигуру, по которымъ легко можно самой дома шить съ малыми затратами модные туалеты, бѣлье, корсеты, шляпы и пр.

300 Заочные курсы кройки и шитья подъ руководствомъ опытной специалистки-закройщицы.

1000 косметическихъ рецептовъ въ отдѣлѣ „Красота и Здоровье“ и множество личныхъ совѣтовъ по уходу за красотой.

200 рецептовъ, дешевыхъ и вкусныхъ блюдъ, заготовокъ, печений и т. п.

200 совѣтовъ по домоводству и домашнему изготовленію необходимыхъ въ хозяйствѣ предметовъ.

1500 рисунковъ, рукодѣлій, пляшъ, бѣлья и принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета.

„Дружескіе бесѣды“ Синей птицы дадутъ освѣщеніе женскимъ переживаниямъ и отвѣты на интимные вопросы читательницъ.

„Открытыя письма“. Въ этомъ отдѣлѣ даются отвѣты специалистовъ по вопросамъ медицинскимъ, юридическимъ и проч.

Специальныя знанія. Статьи, очерки, замѣтки и отвѣты на вопросы читательницъ. Анонимы характеровъ по почеркамъ.

Подписная цѣна на „Женщину и Хозяйку“:

На цѣлый годъ 10 руб., ♦ на полгода 5 руб. 50 коп., ♦ на 3 мѣс. 3 руб.

На меньшіе сроки ПОДПИСКА НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.

Допускается подписка на цѣлый годъ съ уплатой подписной цѣны въ три срока безъ ея увеличенія, а именно: при подпискѣ 5 р., къ 1 апрѣля 3 р. и къ 1 июля 2 р.

Деньги слѣдуетъ адресовать: МОСКВА, въ контору журнала „ЖЕНЩИНА И ХОЗЯЙКА“, Б. Дмитровка, 26/3.

Отдѣльные №№ продаются повсемѣстно по 20 коп., съ выкройками по 27 коп.

Пробный № высылается по требованію бесплатно.

IV г. издан.

Открыта подписка на 1917 г.

на двухнедѣльный необходимый каждой сѣбѣ

IV г. издан.

„Журналъ для Женщинъ“.

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1-го ЯНВАРЯ.

Программа журнала: Хозяйство. Гигиена. Моды. Косметика. Рукодѣліе. Ручной трудъ. Кулинарія. Цветоводство. Домашнее птицеводство. Право женщины. Воспитаніе и образованіе дѣтей. Запросы духа. Публицистика. Повѣсти, рассказы и стихотворенія, отражающіе жизнь женщины. Интимныя бесѣды съ читательницами, переписка читательницъ. Почтовый ящикъ. Отвѣты на всѣ запросы подписчицъ.

Въ 1917 г. подписчицы получаютъ 24 №№ Журн. да большаго формата со множествомъ рисунковъ въ многокрасочной обложкѣ.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:

- 1) „Домъ и Хозяйство“. Компактная книга, содержащая массу полезныхъ свѣдѣній по веденію домашней кухни, въ связи съ переживаемой дороговизной, а вмѣстѣ съ тѣмъ и руководящія свѣдѣнія по домоводству.
- 2) Школа кройки. Изящ. богато иллюстр. книга, необходим. каждой женщ.
- 3) 12 №№ дѣтскаго журнала „Другъ дѣтей“ составлены согласно новѣйшимъ принципамъ педагогики и вносятъ въ дѣтскую жизнь здоровье, развлеченіе, связанное съ приобретеніемъ цѣлага ряда полезныхъ свѣдѣній. Помимо этихъ приложений весьма цѣнныхъ для каждой семьи всѣ годовые подписчицы получаютъ еще слѣдующія преміи:
- 4) 48 вырѣзныхъ выкроекъ дамскаго и дѣтскаго туалета самаго разнообразнаго характера.
- 5) 12 конуровъ рисунковъ рукодѣлій (въ большыихъ листахъ).
- 6) Большую Географическую Карту Великой Европейской Войны.
- 7) Кроме очередныхъ 24 №№ будетъ разосланъ добавочный „Пасхальный номеръ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на 1917 годъ съ доставкой и пересылкой:

1-й абонементъ со всеми приложениями и преміями, на 1 г.—8 р., на ½ г.—4 р. 50 к., на 3 мѣс.—2 р. 50 к., на 1 мѣс.—85 к.

2-й абонементъ, но безъ всякихъ приложений: на 1 г.—6 р. 50 к., на ½ г.—3 р. 75 к., на 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс.—70 к.

Допускается разсрочка годовымъ подписчицамъ: Со всемъ приложениями. При подпискѣ—4 р., 1-го Марта—2 р. 50 к., 1-го Мая—1 р. 50 к. Безъ всякихъ прилож. 3 р. 50 к.—1 р. 75 к.—1 р. 25 к.

1, 2 и 6-ое приложения выдаются только подписчицамъ, внесшимъ полностью подписную плату.

Иногородніе подписныя деньги адресуютъ: Москва, Ермолаевскій пер., 26. **ЖУРНАЛЪ для ЖЕНЩИНЫ.**

Изд. Акц. О-ва „Анонсъ“.

Основной капиталъ 200.000 руб.

Главная Контора—Москва, Ермолаевскій, 26. ♦ Отд. Петроградъ, Невскій, 68

УГРИ

прыщи быстро исчезнут, применяя новое совершенно безвредное средство

„РЮЛЕНЬ“

Цѣна большого флакона съ пересылкой 1 р. 80 к., Адресъ: Москва, Бутырки, Вятская ул., д. 10, кв. 7.
А. И. РЮМИНУ.

СБОИРАНИЕ МАРОНЪ

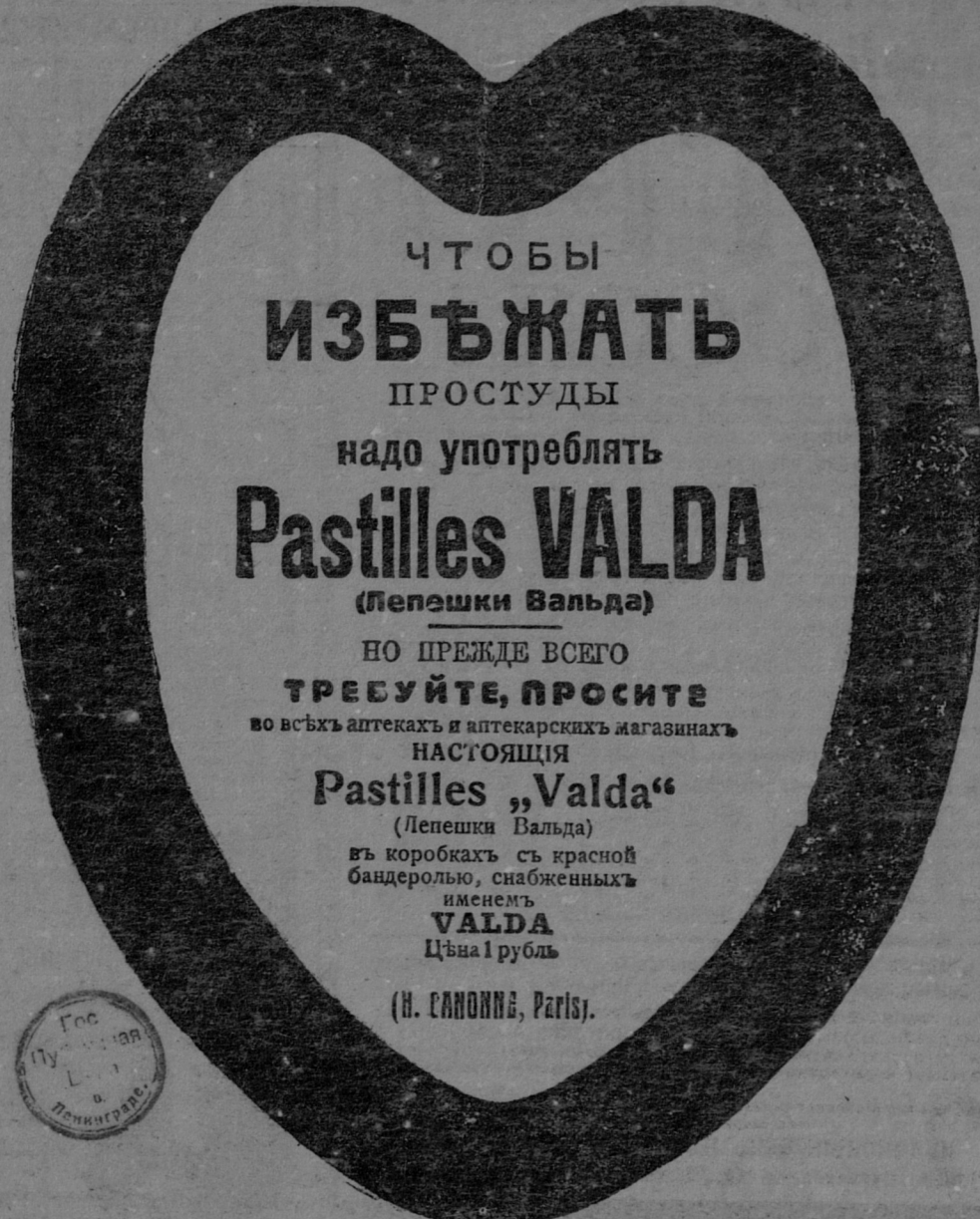
для коллекцій. Интересная книга для всѣхъ. Налож. пл. 90 к. А. Волкъ, Петроградъ, Апаньевская, 20.

АГЕНТЫ треб. повсюду съ мал. капитал. для прод. опасно-безопасн. бритвъ. Хор. дох. энерг. людямъ. Письм.: Петрогр., В. О., 3 лин., 44, кв. 44.

Восьмой годъ изданія.

НОВАЯ ЖИЗНЬ.

Больш. ежемѣс. литерат. журналъ - альманахъ съ прилож. 6 больш. романовъ и 6 больш. сборн. рассказовъ, составляющихъ цѣнн. литер. библиотеку, высыл. въ 1917 г. за 12 р. въ годъ, ½ года 6 р. 50 к. Разсрочка: 4 р., 1 марта 3 р., 1 июля 5 р.
Контора: Москва, Твер. бул., Богосл. пер., 7.



ЧТОБЫ
ИЗБѢЖАТЬ
ПРОСТУДЫ
надо употреблять
Pastilles VALDA
(Лепешки Вальда)

НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ТРЕБУЙТЕ, ПРОСИТЕ
во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

НАСТОЯЩАЯ
Pastilles „Valda“
(Лепешки Вальда)

въ коробкахъ съ красной бандеролью, снабженныхъ именемъ
VALDA
Цѣна 1 рубль

(H. CANONNE, Paris.)



КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ

Самый полный календарь-альманахъ на 1917 г. Лѣтопись мировой войны. Воюющія Франція, Англія, Італія. Сравнительн. стат.ст. силъ союзниковъ, врагъ, и нейтр. странъ. Больше 300 иллюстр. въ текстъ. Кошія картинъ извѣстныхъ художн., портреты нашихъ друзей-союзн. и русскихъ героевъ и мн. др. Святцы. Новая почтово-телеграфн. правила. Формы дѣловыхъ бумагъ: „Домашній адвокатъ“. Правила о промысл. и поделнон. налогахъ, о пенсіяхъ, пособіяхъ и проч. Свѣдѣнія по мѣсяцнмъ: „Домъ шій врачъ“. Свѣтъ по сельскому хозяйству и ветерина. Скоромный постный и вегетаріан. столъ („Чѣмъ замѣнить мясо“). Книга заказана въ изящную обложку, на которой изображенъ художественно-исполненный въ 8 краскахъ портретъ Е. И. В. Вели. Кн. Николая Николаевича. Цѣна книги всего 1 руб. Треб. адрес: Москва, Акц. О-ву „Московское Изд-ство“. Б. Дмитровка, 26/3.

„КУРСЪ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРІИ“

Популярное руководство для краткосрочной подготовки къ экзамену на званіе начальнаго учителя и учительницы. Изданіе состоитъ изъ двухъ частей заочнаго курса въ себя весь учебный матеріалъ, необходимый для сдачи экзамена. Подготовленъ безъ помощи учителя. Доступно для всѣхъ! Цѣна полного „курса учительской семинаріи“—10 р., въ перепл. 12 р. 50 к. Высыл. по 10 р. за затка. Заказы и письма адр.: Москва, Тверская 24/0. Издательство „АКЦИОНЕРЪ“.

Съ прибылями 2,000—8,000 рублей

Энциклопедія доходныхъ дѣлъ

Цѣль званыхъ стремленій человека имѣть обезпеченіе... Изд. „Энциклоп.“ въ 2-хъ книг., 12-ти част. указываетъ многа доходныя, до 8,000 руб., дѣла, доброе изъ которыхъ можно начать съ грошей. и чтобы получить вѣрную прибыль—даны наставленія веденія и дешеваго устройства (съ 100 руб.) наждаго дѣла. Есть легкія сезон. дѣла, что за 3 нед. работы даютъ вѣрнаго 1—3 тыс. дохода. Цѣна „Энци.“ 3 р. 95 к. съ перес. Масса благодарн. Адр.: „Новая Жизнь и Наука“, Москва, Среди. Переславская, 3-13.

ПОЛЕЗНЫЯ РУКОВОДСТВА.

1) Полное собраніе книгъ для быстрой и вѣрной подготовки къ экзамену на кондуктора или на перв. клас. чинъ—8 р. 95 к. 2) **Техника:** курсъ для подготовки на электротехника—6 р. 30 к., кино-механика и съемщикъ—7 руб. 95 к., механ.-автомобилиста и шофера—8 р. 50 к., мех.-мотоциклиста—5 р. 55 к., курсъ авіаціи—7 р. 15 к., пароконд. механика—8 р., жел.-дор. машиниста—9 р., мех.-телеграфистъ—6 р. 15 к., на начальника станціи или помощн. нач. ст.—10 р. 50 к., токарное дѣло—6 р. 25 к., полн. курсъ химіи—7 р. 50 к. 3) **САМОУЧИТЕЛИ ЯЗЫКОВЪ:** англійск., французск., итальянск., латинск., польск., датинск., нѣмецк., татарск. по 1 р. 45 к. каждый. 4) **ПОЛН. КУРСЪ БУХГАЛТЕРІИ** съ задач., примѣр. и образцами книгъ—5 р. 50 к. Каталоги бесплатно. Безъ затка не выс. Треб. адр.: МОСКВА, Б. Гнѣздиновскій, 10/22, изд-ству Д. М. КУМАНОВА.

МІРЪ ТАИНСТВЕННОГО.

ВОЛШЕБНАЯ КНИЖКА

(содержитъ около 300 волшебныхъ фокусовъ). Открытіе тайнъ черной и бѣлой магіи. Спиритизмъ и разоблаченіе его явленій. Составлена по лучшимъ новѣйшимъ и древнѣйшимъ руководствамъ. Краткое содержаніе. Магическіе и спиритическіе поразительные фокусы: говораніе, стучаніе, ходящія столы и проч. Самые простые способы безъ всякихъ аппаратовъ угадывать мысли другихъ лицъ или сила съ связанными глазами въ другой комнатѣ, точно и безошибочно указывать, какие предметы находятся въ карманѣ у совершенно незнакомыхъ врителей, сколько у кого въ карманѣ денегъ и какъ кого зовутъ. Угадывать женска или девственн., или кто кого любитъ. Показать лицо пришедшій желаемыхъ лицъ, хотя бы эти лица были въ отсутствіи за нѣсколько тысячъ верстъ или уже умерши. Масса карточныхъ фокусовъ, легко исполнимыхъ. Эти необыкновенные фокусы, въ изумленіе приводящіе, дѣлаются безъ всякихъ аппаратовъ. Умертвить живого пѣтуха и оживить его. Превратить змѣю въ палку, а воду—въ вино. Таинства и секреты магіи: индійское искусство брать раскаленное желѣзо голыми руками, воткнуть гвоздь въ языкъ, проглотить себя насквозь шпагой, показать отрѣзанную голову и сдѣлать себя неуязвимымъ. Искусство дѣлать деньги изъ воды. Наполнить мгновенно квартиру водой или туманомъ. Волшебный танецъ монеты и масса другихъ поразительныхъ фокусовъ. Разоблаченіе и объясненіе знаменит. театральныхъ фокусовъ и подробное наставленіе какъ ихъ дѣлать. Открытіе тайнъ древнихъ египетскихъ и персидскихъ мажиковъ извѣстнмъ профессоромъ Галлемъ. Угадываніе мыслей по способу спирита Гавена. Во время исполненія фокусовъ каждый домъ можно превратить въ заколдованный замокъ и много др. Последнее новѣйшее 23-е значительно дополненное изданіе. Цѣна 1 р. 25 к. (3 м.). Складъ изданія: П. КОМИСАРЕНКО, Москва, Уланскій пер., 30—51, книжный магазинъ. Въ дѣйств. армію, но сущест. въ прав., книга высылается по полученіи полной стоимости простой бандеролью; за грошаку издательство не отвѣчать.

ЖИВИ БЕЗЪ СЛУЖБЫ!

СВОИМЪ хозяйствен. ДѢЛОМЪ съ доходомъ 2,—6,000 р. въ годъ! Треб. безп. подробн.: „Новая Жизнь и Наука“, Москва, Переславская, 3-12.

ПАМЯТЬ

улицъ всѣхъ. „возр. укрѣпляетъ лично и заочно профессоръ мнемоникъ Чл. Пария Анал. С. Файнштейнъ, ОДЕССА, Мнемонич. Инст., Ринельская, 54/72. Практик. въ Россіи уже бол. 30 л. съ бол. успѣх. —Иногор. выс. просп. за 10 к. марку.

ЖЕЛУДОЧНЫЙ НАБОРЪ ТРАВЪ.

Способъ употребленія набора травъ. Невзленицева высылается бесплатно

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1917 г.

на самую большую ежедневную политическую и партийную газету,
издающуюся в Москве.

УТРО РОССИИ

(восьмой год издания)

Газета „УТРО РОССИИ“ — орган того созидательного обновления России, которое не только предмет наших чаяний но и проявление исторической логики вещей. Это обновление должно проявиться в правовом устройстве нашей государственной и общественной жизни, в укреплении нашего национального духа, воплощающегося в культурном творчестве и в мощном подъеме производительных сил нашей родины. Свое внимание газета уделяет всему, связанному с войной, — которая, во что бы то ни стало, всеми мѣрами, должна быть доведена до побѣдного конца, — и с будущей ее ликвидацией, от разумного осуществления которой всецѣло зависят судьбы Великой России.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕЗЫЛКОЙ:

На 1 годъ 12 р.—в.	На 6 мѣс. 9 р.—в.	На 4 мѣс. 5 р.—в.
„ 11 мѣс. 11 „ 50 „	„ 7 „ 8 „ — „	„ 3 „ 3 „ 75 „
„ 10 „ 10 „ 7 „	„ 6 „ 7 „ — „	„ 2 „ 2 „ 75 „
„ 9 „ 10 „ — „	„ 5 „ 6 „ — „	„ 1 „ 1 „ 40 „

ЗА ГРАНИЦУ — ВДВОЕ.

ПОДПИСКА принимается только с 1 числа каждого мѣсяца. Разсрочка: при подпискѣ 5 р., к 1 апрѣля 4 р. и к 1 июля 3 р.

При подпискѣ менѣе чѣмъ на годъ разсрочка не допускается. О желаніи вносить деньги вѣ разсрочку заявляется при уплатѣ первого взноса, иначе деньги зачисляются на соответствующее количество мѣсяцев, а не на годъ. За перемѣну адреса — 40 коп.

Лица, желающія ознакомиться с газетой, получают такую за 8 десятикоп. марки в течение недѣли.

ПОДПИСНЫЯ ДЕНЬГИ И СПРАВКИ АДРЕСОВАТЬ:
МОСКВА, Путинковскій пер., 3, контора газеты „УТРО РОССИИ“.

ВОЛШЕБСТВО И МАГІЯ Самая полн. книга. Кажд. можетъ легко научитьсѣ. Ц. 1 руб. МОСКВА, Редакція журнала „СОКОЛЪ“. Печатниковъ пер., 18/3.

ЧѢМЪ ЗАМѢНИТЬ МЯСО? Руководство къ приготовл. вкуса, сытн. и дешев. блюда безъ мяса. Цѣна 1 р. МОСКВА, Изд-ство „Лучъ“, Печатниковъ пер., 18/3.

ДОМАШНЕЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ САХАРА изъ вѣсуду имѣющихся матеріаловъ, въ обыкновенной домашней посудѣ. Цѣна руководства 3 руб. 25 коп. МОСКВА, изд-ство „Лучъ“, Печатниковъ пер., 18/3.

Руководство для газетныхъ корреспондентовъ крупн. заработка. Цѣна 1 р. Адресъ: Москва, изд-ство „Лучъ“, Печатниковъ пер., 18/3.

Издательство **КНИЖНИКЪ** Н. О. Резникова

Петроградъ, Бол. Московская ул., д. 9, предлагаетъ книги:

ДОМАШНІЙ АДВОКАТЪ справочн. необход. юрид. свѣд. по дѣламъ: граждан., уголовн., крестьянск., о воин. повин. объ оцѣнкѣ, наследѣ, бракѣ, разводѣ и пр.

Образцы и формы дѣловыхъ бумагъ и прошеній.

Свѣд. о суд. срокахъ, пошлин., герб. сборѣхъ и др. Сост. К. Л. Песочинскій 2-е изд. XVI—241 стр. Ц. 1 р. 30 к. съ пер. 1 р. 55 к. съ нал. пл. 1 р. 65 к. Книга даетъ всѣ необх. юрид. совѣт. и указан.; имѣя ее, каждый самъ для себя адвокатъ.

ПУТЬ КЪ ЗНАНІЮ. НАСТОЯЩЕЕ ПОСОБІЕ ДЛЯ САМООБРАЗОВАНІЯ. Ц. 40 к., съ перес. 55 к., съ нал. плат. 65 коп. Книга должна сд. необх. пособ. кажд. ищущ. знан. и самообр.

ПОЛНЫЙ КУРСЪ СТОЛЯРНАГО МАСТЕРСТВА.

Съ приложен. токарн., рѣзныхъ, мозаичн. и выпилочн. работъ съ примѣр. и образцами. Руководство для любителей и самообученія, съ 202 рис. въ текстѣ, технолога П. Федорова. Ц. 1 р.

Мужчина и женщина. въ половомъ отношеніи. Сочин. это знаком. кажд. съ устройств. самыхъ сокровен. частей органа, а общедост. изложеніе и рисунки въ текстѣ способств. наиболее легкому усвоенію этой книги. Цѣна 1 рубль, съ перес. 1 р. 20 к., налож. плат. 1 р. 30 к.

Курсъ для самоподготовки на **ЭЛЕКТРО-ТЕХНИКА. ц. 6 р.** Москва, Тверская, 24/0, Т-во „АКЦИОНЕРЪ“.

Хиромантія или тайна руки.

Полное руководство къ опредѣленію каждого человѣка характера, наклонности и способности въ его прошедшей, настоящей и будущей жизни. Ц. иложеніи: 1) Тайна астрологическихъ наукъ. 2) Популярное ознакомленіе съ природою кометы. 3) Физиология. Цѣна съ пер. 3 руб. 75 к. Требования и деньги адресовать: Москва, Тверская, 24/0. Книжный складъ „АКЦИОНЕРЪ“.

КНИГИ ДЛЯ ЖЕНЩИНЪ

- 1) Безболѣзненные роды. Новая книга Ганны Районъ, разош. въ Англии въ колич. 300 тты. кз. 1 нѣга, всесторонне и научно освѣщающая новѣйш. методъ безболѣзнен. родовъ — мечта каждой женщины, имѣющей мать. Ц. на книгу 3 руб.
- 2) „Мать и дитя“ — капитальный трудъ знаменитого докт. Жука (изд. 1916 г.), настольная книга кажд. женщины — матери (до 1.000 стр. текста, масса иллюстр.), ц. 5 р. 75 к.
- 3) „Пупки женщины“ — книга необходимая каждой женщины; масса советов и полезныхъ рецептовъ о со-
Требованія адресовать: Москва, Б. Гнездниковскій, 10/22, издательству Д. М. Куманова. Безъ зад. тек. не высыл. — каталогъ бесплатно
- храненіи молодости, красоты, свѣжести и здоровья. Ц. 4 р. 30 к.
- 4) „Женскій врачъ“ — золотая книга каждой женщины. Необходима въ каждой семьѣ ц. 3 р. 25 к.
- 5) Бесплодіе его причины, лечение и искусство оплодотворенія. Пудра Же. д. а. Ц. 3 руб.
- 6) Домовѣденіе. Полный курсъ къ оубр. и шитья платья и бѣлья, уходъ за ребенкомъ, вед. нѣе домаш. хозяйства и т. д. 2 тома Ц. за оба — 4 р. 85 к.
- 7) Школа кулинарнаго искусства. Самая полная книга. Ц. 3 руб.

ЧУДЕСА СПИРИТИЗМА. Единств. научн. сочиненіе. Полн. руковод. тво къ усп. отыску дознан. спиритическихъ сеансовъ. Въ книгѣ указаны различн. способы къ вызыванію духовъ, привидѣній и тѣней. Столвереніе. Множество необыкновен. фотосовѣт. и т. д. Га облаченіе фотосовѣт. выдаемъ за спиритизмъ и новизнѣ. Ц. съ перес. и упаковки 1 р. 80 к. Высыл. наложен. платеж. Адресъ: МОСКВА, складъ „БОТЭ“, Сырнинки, 3-8.

Я САМЪ ХОЗЯИНЪ

Кто желаетъ безъ затраты капитала заняться промышленностью, долженъ выписать книгу: „Я самъ — хозяинъ“, содержащую описаніе прибыльныхъ производствъ, которыя въ настоящее время будутъ имѣть особый успѣхъ. Заняться любимъ можетъ немед. каждый. Цѣна 3 р. 50 к. МОСКВА, изд. „ЛУЧЪ“, Печатниковъ пер., 18/33.

РЕВМАТИЗМЪ

Шипучія ДІЭТИЛЕНЪ-ДІАМИНЪ
„МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАГО Т-ВА“.



свѣдѣн. какъ содержащій ПИПЕРАЗИНЪ средство противъ ревматизма, какъ острога, такъ и хроническаго, затѣмъ также противъ всѣхъ формъ подагры, мочекаменнаго діатеза и мочевого песка, равно и печеночныхъ и почечныхъ камней.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ, его цѣлительная сила обязана его раствору къ которому дѣйствию на органическія соли, отлагающіяся при названныхъ болѣзняхъ въ суставахъ и другихъ тканяхъ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.

Въ виду появившихся въ продажѣ поддѣлокъ вредныхъ для здоровья, требуйте ДІЭТИЛЕНЪ-ДІАМИНЪ только „МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАГО ТОВАРИШЕСТВА“. Каждый флаконъ снабженъ фабричною маркою, рисункомъ котораго здѣсь напечатанъ. Безъ фабричной марки на флаконѣ, это есть вредн. и нигде негодная поддѣлка. Вр. ош. и высылкаются безплатно по первому требованію. Цѣна 1 флак. ДІЭТИЛЕНЪ-ДІАМИНА — 4 р.

Главный складъ депо Медико-Фармацевтическаго Товарищества:

ПЕТР. ГРАДЪ,
уголь Пескаго-Садовая, 15, отд. 06.



Практическое руководство (Энциклопедія)

ДЛЯ МОЛОДЫХЪ ЛЮДЕЙ.

Необходимо какъ мужчинамъ, такъ и женщинамъ.

Искусство быть занимательнымъ въ обществѣ, пользоваться успѣхомъ въ жизни. Интересный собеседникъ. Хорошій тонъ. Секреты красоты. Образцы различн. писемъ. Рѣчи, тосты и проч. на разные случаи. Краткое содержаніе: Обращеніе кавалера съ дамой. Обращеніе дамы съ кавалеромъ. Игра и забавы въ обществѣ. Розыгрышъ и выкупъ фантовъ. Искусство говорить рѣчи и тосты. Сборникъ интересныхъ стихотвореній. Афоризмы о женщинахъ. Афоризмы о мужчинахъ. Любовныя примѣты. Секреты красоты. Совѣты и указанія женщ. — какъ омолодиться успѣхомъ. 1) Совѣтъ женщинамъ. 2) Совѣтъ мужчинамъ. Практич. совѣты во всѣхъ случаяхъ жизни. Нѣсколько словъ о бракѣ. Образцы различн. писемъ. Цѣна 2 руб. 50 коп., перес. 50 коп. Требо. адресовать: Москва Тверская, 13/0, Т-во „АКЦИОНЕРЪ“.